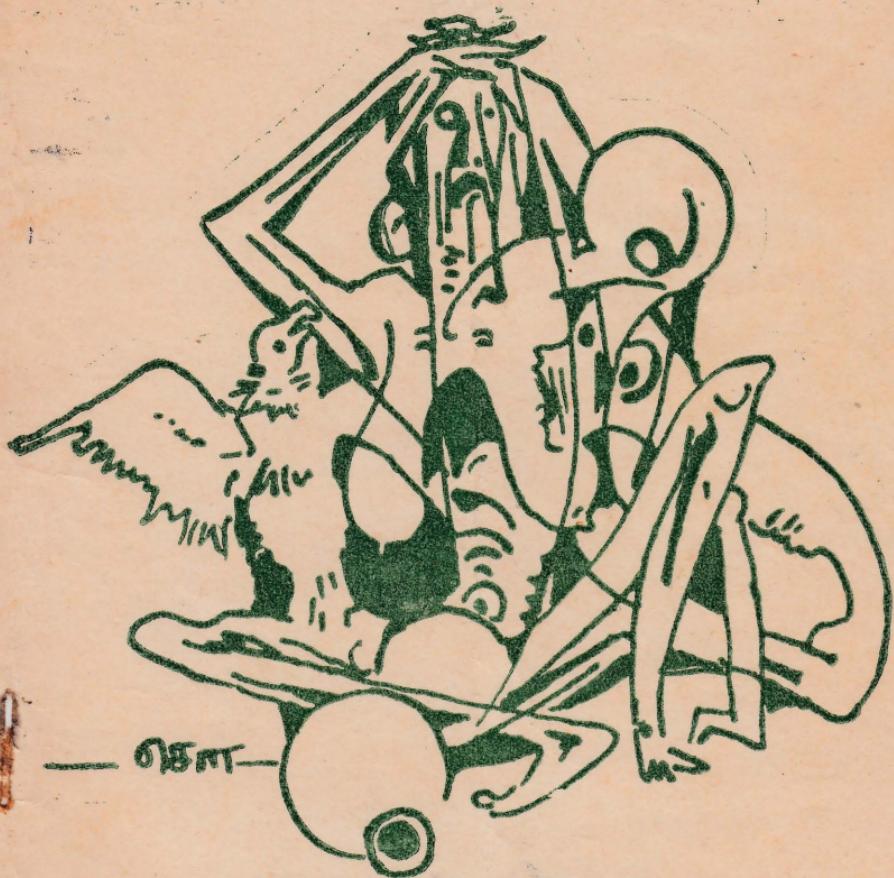


சுவடுகள்

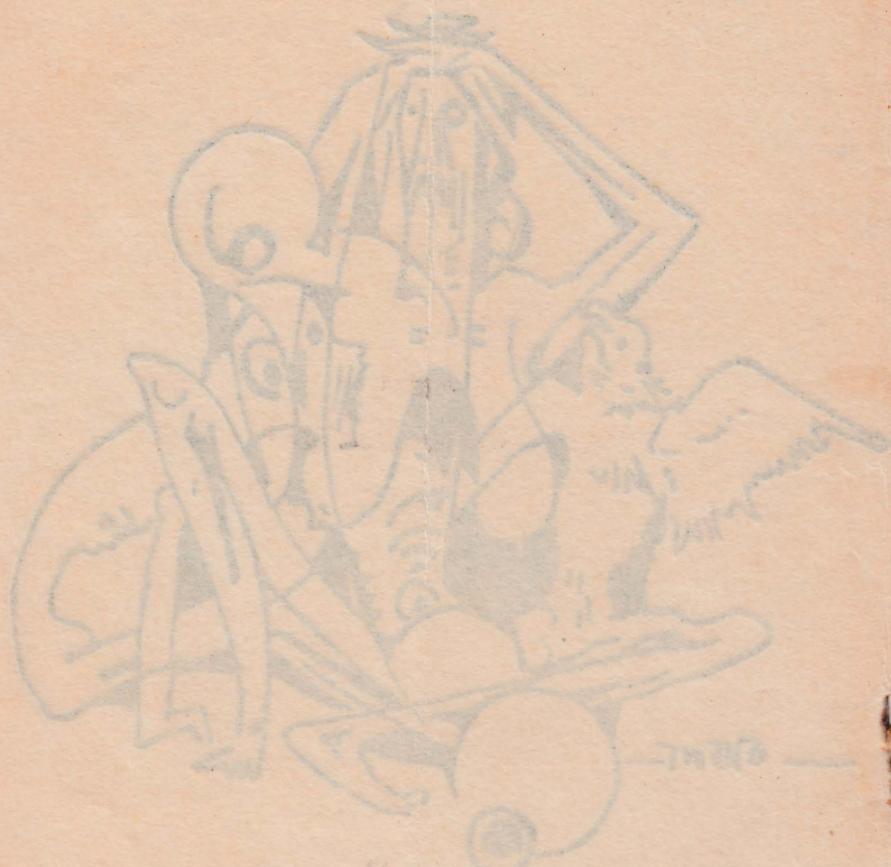


— ஒன்று —

தமிழ்முது வெளியீடு -

தொகுப்பு
சரவணையூர் சுகந்தன்

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ



ମହାରାଜ

ବିଜୟନାଥ ପ୍ରକାଶମର୍ତ୍ତ

சுவடுகள்

(புதுக்கவிதைத் தொகுதி)

தொகுப்பு

சரவணையூர் சுகந்தன்

தமிழ்முது வெளியீடு

சரவணை — வேலை.

து. 18. ஏ. 1125

புதுக்கவிதையும் நானும் நீங்களும்

காலங்கள் தோறும், மனித இனத்தின் சமூக பொருளாதார, அரசியல் மாற்றங்களின் தேவைகளை யொட்டி இலக்கியங்களில் புதிய வடிவங்கள் தோன்றுகின்றன, புதுக்கவிதையும் பிறந்து விட்டது...

இலக்கணவரம்பில்லா இவை இலக்கியங்களல்ல ... வசனமுறியல்கள் ... நொடிகள் ... சுலோகங்கள் ... கோசங்கள் ... இலக்கணவரம்பு மீறப்படவில்லை ... மரபின் அடியிலே சற்று மாற்றங்களுடன் வந்துகொண்டிருக்கின்றன ... விவாதங்கள் ... விமர்சனங்கள் ... தொடர்கின்றன ... இதன் மத்தியிலே ...

புதுக்கவிதையானது வேகமாக ... பெருவாரியாக வெளி வந்து கொண்டிருக்கின்றன, கவிஞர்களும் ... அப்படியே ... உருவம் ... உள்ளடக்கம் ...

இவை பற்றி எனக்கும் ஆளமானதும் விரிவானதுமான பல கருத்துக்கள் உண்டு ... அதுவேறு - நான் இதில் தேடுவதெல்லாம்

சமுதாயத்தில் ... சமகாலங்களில் ... நிகழும் ... அவலங்களைப் பற்றிய ஈன இரக்கமற்ற விமர்சனங்கள், புரையோடிக் கிடக்கும் சமுதாயப் புண்களுக்கு சத்திரசிகிச்சை செய்வதற்கான தயாரிப்புக்கள் ... உக்கியல் பிரனாயின்றி உணர்வுகள் மரத்துப் போய் உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் ... உலகத்தொழிலாளர் ... வர்க்கத்தின் எழுச்சிக்காக...

ஒட்டிய வயிறும் ... உலர்ந்த உதடுகளுமாய் ... பட்டினிச்சாவுகளை நோக்கி .. பாதையோரங்களில்... படுத்துறங்கும் இந்நாட்டு மன்னர்களுக்காக ...

அரசியல் விபசாரிகளின் அந்தரங்க ஆசைகளை ... அம்பலத் துக்குக் கொண்டுவந்து வெளிச்சம் போட்டுக்காட்ட ...

நித்திய துயர்களான ... எரிகின்ற பிரச்சனைகளை ... அநீதிக்கு எதிரான, புழக்கங்கள் ... மனத்தடத்தில் எழுப்பும் மிக நுண்ணிய அதிர் வு க ளோ, தெளிவாகவும் ... உரத்தும் வெளியிடத்தக்க ... ஆற்றல் ...

இந்த சமூக அமைப்பு முற்றுகமாற்றி அமைக்கக்கூடிய நெம்பு கோலாக ...

நான் தேடுவதில் சிலவற்றை ... இதில் இனம் கண்டு கொள் கிறேன் உங்களுக்கு எப்படியோ....?

“ தாயகம் ”

அங்கன்

நாவாந்துறை வடக்கு,

டானியல் அன்றாளி

யாழிப்பாணம், 24-4-75,

என்னுரை



அன்மைக் காலத்தில் புதுக்கவிதைத் தொகுப்புக்கள், அநேகம் வெளிவரத் தொடர்ந்தி யுள்ளன. இக்கால கட்டத்தில் பல புதுக்கவிஞர்களின் கவிதை களைத் தொகுத்து வெளியிட வேண்டும் என்ற எனது ஆவலும் நிறைவேறுகிறது,

புதுக்கவிதை பற்றி பல வாதப்பிரதிவாதங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன கடந்த மூன்று மாதங்களுக்கு முன்பாக “ ஈழநாடு ” வார மலரில் பழம் பெருங் கவிஞர்கள் புதுக்கவிதையினை சாடி மரபுக்கவிதை எழுதினார்கள். இதில் விருந்து ஒன்று புலப்படுகிறது. ஒரு சந்தேகம். அதாவது புதுக்கவிதை எழுதுபவர்கள் மரபுக் கவிதை எழுதமாட்டார்கள் என்ற தப்பபிப்பிராயம். இதைப் போக்க புதுக்கவிதையினர்கள் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்.

இத் தொகுப்பு வெளியிட உதவி புரிந்த நண்பர் களுக்கும் ‘தமிழ்முது’ ஜெளியீட்டாளருக்கும் எமது நன்றியைத்தரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அன்புடன்
சரவண்யூர் சுகந்தன்

மில் வீதி,
வவு னி யா .
24-4-75 ,

விடிவு

நாங்கள்,
 இந்த மன்னின்
 சொந்தக்காரர்
 எம் இதயத்தில்
 காட்டாற்று வெள்ளம்போல்
 எழுகின்ற எம்முனர்வுகள்...
 உதகூலில் உருவாகும் பொறிகள்.
 சலசலப்புக்கள் எனவெண்ணுதீர்
 ஒரு நான் -
 எரிமலை வெடிக்கும்
 புதிய வரலாறுகள்...
 சரித்திர நாயகர்கள்...
 உருவாக,
 எமக்காக -
 சொர்க்கத்தில் பாய்விரிப்பார்கள்

- பூநகர் மரியதான்

சுவடுகள்

இளமையில்
 எங்கள் உடலில்
 காணப்படும்
 இயற்கைக்கு மாறுன
 கேள்விக் குறிகளும்
 குழி விழுந்த கண்களும்
 வரண்ட முகங்களும்...
 இப்படிப் பல பல
 இருண்ட கதைகள்
 அத்தனையும் நாளை
 எமது இளம்
 சந்ததியினருக்கு
 வரலாற்றைப் புகட்டும்
 சுவடுகள்தான் இவை.

உண்மை

வேற்றுமையின்றி வாழ
 வீரராய் முன்னின்றேம்
 ஆஸ்யக் கதவுடைக்க
 ஆவேசம் கொண்டெழுந்தோம்
 செங்குருதி சிந்தி
 நின்றேம்
 உங்கள் அழுக்குகளை
 நாம் துவைப்பதனால்
 உங்கள் கிணற்றிற்கு
 என்ம
 அழைக்காது தடுக்கிறீர்கள்
 உங்கள் கிணற்றுநீர்
 தூய்மையானது
 உங்கள் அழுக்குகளை
 தூய்மையாக்கிறது!

வதுரி. ச. ரவிந்தி

உருக்குகள்

உங்கள்
 கரண்டஸ் உலைகளில்
 எம்மையிட்டு
 எவ்வளவு வேகமாக
 நீங்கள் ...
 சூடாக்குகிறீர்களோ
 அதைவிட வேகமாக
 உங்கள் முதுகுகளையே
 பதம் பார்க்கும்
 அனந்துண்டங்களாக
 நாம்
 ' சிவந்து ' விடுவோம்!

குமுறல்

சமுதாயக் காட்டில்
எல்லாத் திசையிலும்
முட்கள் குத்தின
வேதனை...
அடக்கத்தை மீறி
குழநி வெடித்தது.
இரத்தத் துளிகள்
காரண மானவர்களின் முகங்களில்
'புள்ளி' குத்தின

அன்பு ஜவஹர்ஷா

தீனி

கூடெடுத்து களனியாக்க —
மாடெடுத்து உழவிட்டு
வரம்பினால் அணைபோட்டு ...
வீசிலிதைத்து விளைவாக்கி
வெட்டி சூடித்து ...
நாட்டுக்கு உரங்கொடுக்கும்
ஒடுக்கீற வியர்வைச் சோட்டுக்களை
உழைப்போடே கொடுத்திடும்
எங்களுக்கு...
பசி போக்க சோறில்லை
சே...
கடலில் கொட்டுக்கீற —
கழிக்கீற எச்சில் —
'கோதுமை' தான்
தீனியாக வேண்டும் ?

• திருமலை சுந்தர்

நனவு

இடிமுழுக்கங்களோடு
 ஆர்ப்பாட்டம் செய்த
 கோடைமழுத்தூறல்கள்
 பரிதாபம்
 புற்கள் கூடப் பூக்கவில்லை
 கண்முன்னே
 பாழ் வெளியாக்கிடக்கிறது
 பாலியாற்றுப்படுக்கை
 நானேபுளாகாங்கிதமடைகிறேன்
 விவசாயிகளை ஜூக்கியப்பட்டு
 கிரேதயுக அதிகாலை
 பொங்கி எழவுள்ளன
 தொழிலாளர் பேரணிபோல்
 நாளை
 செம்மண்ணைப் புணர்ந்து
 மாரிப் புதுவெள்ளம் புரஞும்
 விஞ்ஞான யதார்த்தமே
 கண்களில் தெரியும் பரவத்தால்
 எனது செங்குருதியாற்றின்
 படுக்கைகளும் சூடாகும்

- வ. ஜ. ச. ஜெயபாலன்

முரண்பாடு

பள்ளியில் இடமுண்டு
 படிப்பதற்கு
 ஆனால்
 பணமுண்டு
 படிப்பில்லை
 படிப்புண்டு
 பணமில்லை

- த: புஸ்பராஜி

கல்வியின் பயன்!

உள்ளதை விற்று உயர்கல்வி பெற்றுள்ள
உத்தியோகமில்லை
மனவயது வந்ததால் மாப்பிள்ளை கேட்டால்
மறுக்கிறார் சிறுதொழில் பார்ப்போர்
உயர்தொழில் பார்ப்போரைக் கேட்டால்
உயர்ந்த சிதனம் கேட்கிறார்
இருந்தது படிப்போடு முடிந்ததால்
இப்போது கொடுப்பதற்கு எதுவுமில்லை
அவள் மனம் அங்கலாய்க்கிறது
பட்டப் படிப் பிற்குச் சௌலவழித்ததை
மிச்சப்படுத்தி யிருக்கலாமென்று.

ஆக்கி தந்தசமீ

வணக்கத்துச்சுரியவர்கள்

முன்னாளில் வாழ்ந்திருந்து
மன்னர்களைப்பாடி மகிழ்ந்திருந்த
‘வின்னர்களை வாழ்த்தி
விழா எடுக்க — இனிபுருமேலும்
நாம் வளையமாட்டோம்
கஞ்சிக்கும் வழியின்றி
கண்ணர் மூழ்கியிருந்து
பென்னம் பெரிய மாளிகையில் வாழ்ந்தவரை
வீழச் செய்ய வீரச்சமர் புரிந்த வீரர்களை
வாழ்த்தி வணங்கிடுவோம்.

— நா. வோகேந்திரவிங்கம்.

நாகரிகம்!

பன்னிரண்டை விட்டுப்
புறப்பட்ட மனிக்கம்பி
ஓன்று - இரண்டு
மூன்று - நான்கு
என்று நகர்ந்து
எத்தனையோ இடம் கண்டு
பன்னிரண்டில் மீண்டும்
வந்து நிற்கிறது !

— கோப்பாய் சிவம்.

பஞ்சம்

கொடிய பஞ்சம் !
பஞ்சம் தீர்க்க வழிதேடி மகாநாடு
பன்னுட்டுப் பிரமுகர்களுடன்
இந்நாட்டுப் பிரமுகர்கள்,
அவர்கள் தங்கியிருந்த
ஹோட்டல் பில்
மூன்று ஸ்தசம்,
அவர்கள் தின்ற உணவு பில்
நாலுஸ்தசம் .

மு. பாக்கியநாதன்

பித்தலாட்டம்

81

“ தமிழர்கள்
 சிங்களத்தைப் படிப்பதால்
 தமிழ் கலாச்சாரம் அழிந்து
 பண்பாடு கெட்டுவிடும் ”
 மேடைக்கு மேடை
 கூக்குரலிட்டு வரும்
 தமிழ் தலைவரின் மகனே
 கொழும்பில் படிப்பது
 அசல் சிங்களத்தில்.

— நியாஸ் ஏ. கரீம்

தஞ்சம்

படிப்பு
 படிப்பிலே நாட்டம்
 பரிசையில் தித்தி
 தித்தியில் விசேஷம்
 எல்லாமிருந்தும்
 வேலையே இல்லை
 வீட்டிற்குப் பாரமேனே
 என்று எடுத்தான் ஏரை
 ஊரே அவனிடம் தஞ்சம்

கோ. ஜோகநேசன்.

அழைப்பு

வெயிலின் ஓளிக் கீற்றுகளும்
மழையின் சிறு தீற்றுகளும்
சங்கமித்த போது ... நீலவாளில்
பரிணமித்தது - ஒரு
வினவில்...!
எங்கள் உழைப்பும்
உதிரமும் -
உங்கள் பணமும்
சங்கமிக்கையில்
நிச்சயமாக ஒரு புதுயுகம்
தோன்றும்! வாருங்கள்...!

- சேரன்.

சமபங்கு!

எங்களுக்காக
எங்கள் பிள்ளைகளுக்காக
நாங்கள்
உழைக்கின்றோம்
முதலீட்டாளன்
எங்கள் உழைப்பின்
பெரும் பகுதியை
உறிஞ்சிச் சுகபோக
வாழ்க்கை வாழ்கிறுன்!
எங்கள் மூலதனம்
உழைப்பு
அவனது முதலீடு
பணம் - எனின்
ஒன்றுக்கொன் று!
வருவாயைச்
சம பங்கினதாக்க
இனி நாம்
போராட வேண்டும்.

தேவி பரமவின்கம்,

ஆயுதம்

பத்து ரூபா
சம்பள உயர்வு
தரமறுத்த முதலாளி
இரு கடிதத்தின் பின்பு
ஆயிர மாயிரம் கட்டுகிறு
வருமானவரி இலாகாவுக்கு.

- தாரணி

இரு பாதகங்கு இர் எச்சரிக்கை

அபேய் பாதகா!
பட்டைத் திரிபுண்டரம், பக்திவேடம் போட்டுன்
பதிவிரதை பாவத்தைப் போர்த்து முடி
மந்திர, தந்திர மாய்மாலங்காட்டியுன்
கடவுளிடம் நீ தப்பலாம்
உன்சொற்பலம், பணப்பைப்பலம்
ஆட்பலம் கொண்டுன்
மக்களிடம் நீ தப்பலாம்
கொலைஞின் கைத்துப்பாக்கி
உன்மேல் வைத்தகுறி சிக்கலாம்
உனைநோக்கிப் பெய்த
தொலைநோக்கிக் குண்டுகளே
தம்பாலை தவறலாம்
அற்பனே என்றே ஒருநாள்
உன்மேல் இலக்குவைக்கும்
இரு கவிஞரின் ஒடிசற்பேணை
இர் எழுத்தாளன் ஒட்டைப்பேணை
என்றும் தன்குறி தவறுது
உன்னை அடித்து வீழ்த்திக்
குத்திக் குதறி உருக்குலைத்தே தீரும்.

- ராஜ, முாந்தன்,

இரத்ததானம்

முதலாளித்துவத்தை எதிர்த்துப்
போராட
தொழிலாளியின் உடலில்
உரமெங்கே?
முதலாளிகளாகிய முட்டைப்
பூச்சிகள்
அவன் உதிர்த்தை
உறிஞ்சும்போது!

“ வானு வாவன்னு ”

எச்சரிக்கை

மெத்தக் கவனமாய்
கூலியும் வாங்காமல்
கத்தரி தோட்டத்தை
காவல் புரிகின்ற
பொம்மை விரட்டியாய்
எம்மையும் எண்ணுதீர்
நாங்கள் மனிதர்கள்
செய்யும் தொழிலுக்கு
சரியான கூலி தராவிடின்
கழுத்தை அறுக்கும்
கத்திகளாய் மாறுவோம்
அறிந்து நடப்பீர்!

— அன்பு மனி

சொந்தம்

உலகவங்கி

எமக்குச் சொந்தம்

ஏனெனில்

வறுமை என்னும்

வழியில்

எமக்கு உறவு

முறை ஆகையால்

— சரவணைப் பொய்கை பிரபா.

அக்கினிச் சுவாலீஸ்

அம்மா,

நீங்கள் செய்த

விதைப்பின் அறுவடைகள்,

அறுவைச் சிகிச்சைக்கால்...

ஆயுதம் ஏந்தியுள்ளன.

பட்சியை

கொத்திய பிழக்கும்

இராட்சதக் கழுகுகள்

விரைவில் இறக்கும்.

சூடு மிதிக்கப்பட்டு

இலாபங்கள் தேறும்.

கல்முனைப்பூபால்

சுரண்டல்

பலாப்பழத்தின்
முட்களாக
நாங்களுமைக்
குத்தினாலும்
நீங்களைமை
விடமாட்டோர்
ஏனெனில்
தேன் சுறைகள்
சீல உள்ளே
இருப்பதனை
நீர் அறிவீர்...

செளமினி

உறுதி

இளகிய இரும்பே
நாங்கள்!
நீங்களோ
ஒங்கித்தான்
அடிக்கீன்றீர்கள்
சீரு நான்
நீரைக்கண்டு
ஒறிப்பாய்ந்து
இறுக்கமடைவோம்!

— சபா சபேசன்.

கோணல்!

என்னியும் இழுத்துக்கொண்டு
பத்துக்கடைகள்
ஏறி இறங்கிப்
பாசன் செருப்பு
தேடி வாங்கிய
எனது மனைவி
காலே இல்லாத
முடவன் ஒருவன்
பஸ்டான் ஓரம்
பிச்சை கேட்கையில்
முகத்தைக் கோணுகிறுள்

— ஆதவன்

எரிசரம்

கிழக்கு வெளுக்க
முன்னதாக -
இருஞ்சே வள்ளத்தில்
ஏறி -
சமுத்திரப் போரிட்டு
வலை வீசி
மீன் பிடித்த
தொழிலாளர்,
மேற்கு வானம்
சிவக்கும் நேரம்
ஊர்க்கணர
கேங்த போது -
உண்டு: உறங்கி;
குடித்து - வெறித்த
கண்களுடன்
சம்மாட்டி வந்ததை
சகிக்க மாட்டாத
தொழிலாளர் கண்கள்
சிவப்பேறி -
எரிசரங்களாகின!

பொன், பொன்ராசா.

சமத்துவம்!

வானில்
 காரிருள் ஆடை
 போர்த்திப் படுத்த
 கதிரவன்...
 தூக்கம் விடுத்து
 ஆடை விலக்கி
 எட்டிப் பார்த்தான்
 யூமியில் –
 மாடியில் எரிந்த
 மின் விளக்குகள்
 அணைக்கப் பட்டன...!
 கோடியில் –
 குடிலகளில் எரிந்த
 குப்பி லாம்புகள்
 அணைக்கப் பட்டன...!
 ஆயினும் –
 அருணன் எங்கும்
 செங்கதிர் பரப்பி
 சமூவி தந்தான்!

பாலமுனைபாறுக்-

இருள்

மன்னெண்ணாணக்கும்
 யானை விலை
 குடிசைகளில்
 கடைசியாக மின்னிய
 குப்பி விளக்குகளும்
 கூபேத்தி அணைந்தனவே!
 ஏழைகளைச் சுற்றி ஓரே
 இருள்.

* மாவை நித்தியானந்தன்.

குறைவேதுமில்லாத
நிலமொன்று படைப்போம்

மண்மீது சிறுபிள்ளை
குழியொன்று தோண்டி
மகிழ்வாக விளையாடி
கோபுரங்கள் சமைக்கும்
மழைவந்து குழிமீது
சேருகத் தேங்கி
அழியாத நோய்களுக்கு
வழியாக வாய்க்கும்
நிலமீது மேடாக
ஓர்பகுதி உயர்ந்தால்
குழியொன்று அதனாடியில்
தோன்றிடேல் இயல்பு
கோபுரங்கள் சமன்செய்து
குழிமீது போட்டு
குறைவேது மில்லாத
நிலமொன்று படைப்போம்

- நிருத்தன்
(புதுப்புகம்)

நியாயம்

எங்களிடம் விற்பதற்குச்
இலம்பில்லை
அதனால்
நாங்கள்
கற்பை விற்கிறோம்.

ஜனநாயக மயக்கம்

கணி பறிக்க
கொண்டல் மரத்தில்
மந்தி தாவியதால்
விழுந்த
உதிரிப் பூக்கள்
அவன் மேல் சொரிய
தன்னை -
வாழ்த்த விழுந்த
பூக்களென எண்ணி
அவன் ...
மனம் மகிழ்ச்சின்றுன்.

கனக பாலதேவி

நாட்டுப் பற்று

“ என்றை அவர்
பெரிய இஞ்சினியர் ”
என்றார்
கண்மணி
“ அவர் எங்கே
உத்தியோகம் ? ”
எனக் கேட்ட
பொன் மனிக்கு
“கன்டாவில்” என
அவன் கூறி
பெருமைப் பட்டுக் கொண்டாள்!

கனக. பாலதேவி

நவயுகம்

சுரண்டிச் சுரண்டி
இன்பம் கண்டவர்
வீடு சென்ற வேலையான்
விரைவில் வரவில்லையென
எங்கித் தவிக்கையில்
வேலையாளிடம் இருந்து
ஓர் கடிதம்
விரைந்து வந்தது
“நவயுகம் எங்களை
வரவேற்கக் காத்துள்ளது
நாங்கள் புறப்பட்டுவிட்டோம்
நீங்கள் எம்பன்றால்
விரைந்து வாருங்கள்
நவயுகம் காண
என்று இயம்பயிது”
நவயுக மடல்

பாண்டியூர் க. ஜ. சோகராசா.

எடுப்பதோ பிச்சை

சாப்பாடு இல்லையென
கூப்பாடு போட்டவனுக்கு
நிலை கண்டு இருங்கி
பையில் இருந்து
அவன் கையில்
போட்டு விட்டேன்
மாலைக் காட்சிக்கு
என் முன்னால் அவன்
கிழுவில் நிறுகின்றான்.

வள்ளி வளவு ஏ.

சுரண்டல் அமைப்பு

வெள்ளோயன் உறுஞ்சிப் போட்ட
சக்கைகள் முகிழ்த்த அந்தச் சந்ததி
உணவுக்காக உழைப்பினை – உடலை விற்றும்
சுற்றினில் விற்பதற்கு எதுவுமே இல்லாதின்று
இறக்கின்றார் உணவில்லாமல்.....!

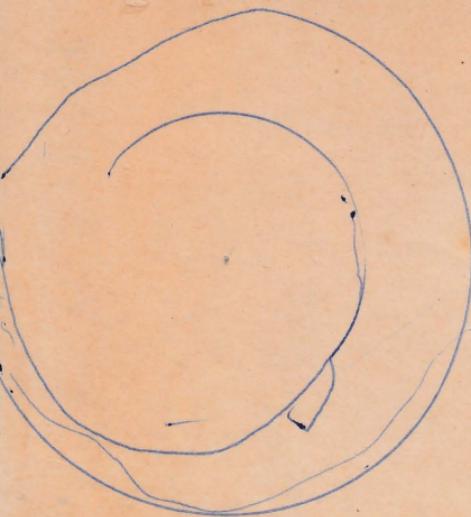
தேவிலைதந்த செல்வச் செழிப்பினால்
சீமானுகீக் கார்களும் மாடி வீடும்
ஆயிரம் சுகமும் பெற்று
அட்டைகள் ... இந்த மக்கள்
சிந்திய வியர்வை தந்த
செல்வத்துள் சுகிக்கின்றார்கள்

உழைத்தவன் உணவில்லாமல்
இறந்திட அவனுழைப்பை
உறுஞ்சிடும் அமைப்பையின்றும்
இருந்திட விடுதல் நன்றே ...?
எழுந்திட தோழா...! இந்த
அமைப்பினை உடைத்தெறிவோம்!

卷之三

目次

一
二
三
四



அச்சுப்பதிப்பு:
தாரணி அச்சகம்,
கருவில் ஞேட்,
சரவணை.
