

இடு-02

ஒக்டை 04 - 10 , 2002

ரூ. 18/-

முழுக்கம்

- 72



**தூட்சி மாறினாலும்
அவலம் மாறாது
மனலுயகம்**

**அமெரிக்க விஜயத்தின்
நீந்தராஸ்காஸ்கெள்**



**தட்டும்புராணம்
துளித்துவ துளவெர்**



**காம நாயகி
ஹஸ்லா பூட்டோவின்
குதை**

**மாதுவனுக்கும்
ஷாமுக்கும்
ஷ்ணக்கும்
பாவியூட்**

தமிழ் பேசும் சமூகத்தின் தன்மான முழுக்கம்!

2001 டிசம்பர் 5 மடவளையை பொறுத்தவரை அதுவொரு கருப்பு டிசம்பர். அன்று நடைபெற்ற பாரானுமன்ற பொதுத் தேர்தலின் போது மடவளையைச் சேர்ந்த பக்து இளைஞர்கள் பல்லே தலவின்ன் எனும் இடத்தில் கொடுரமான முறையில் கூடுக் கொல்லப்பட்டனர். ஜக்கிய தேசிய முன்னியை ஆட்சிபீடும் ஏற்றுவதற்கு போராடிய மடவளை மக்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கொடுரத்

மடவயோசை

ப.டி. போகராஜன்

தால் இலங்கையே உறைந்தது. மடவளை அனர்த்தத்தில் படுகொலை செய்யப்பட்ட இளைஞர்களின் குடும்பங்களுக்கு நிதி உதவியும். ஏனைய வசதிகளையும் செய்துதருவதாக ஜக்கிய தேசிய கட்சியின் அமையக்கு வழங்கினார். அந்திடி பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு பகிர்ந்தினிக்கப்பட்டது.

படுகொலை செய்யப்பட்ட அனைவரும் ஜீலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸின் தேசியத் தலைவரும் துறை அபிவிருத்தி, கப்பற்துறை, கிழக்கு மாகாண அபிவிருத்தி, மூஸ்லிம் சமய கலாச்சார அமைச்சருமான ரவுப் ஹக்கியம் தனது சொந்த நிதிபிலிருந்து பத்து இலட்சம் ரூபாவை பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு உதவுவதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'சுற்றாக்கள் நிதியம்' என்ற அமையக்கு வழங்கினார். அந்திடி பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு பகிர்ந்தினிக்கப்பட்டது.

அனைவரும் ஜீலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஆதரவாளர்களென்று தொடர்பு சாதனங்கள் பிரசாரம் செய்தாலும் இறந்தவர்களில் சிலர் ஜூ.தே.க ஆதரவாளர்கள். கண்டிமாவட்ட பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களான கெறவியலி ரம்புகவல், அப்துல் ஹலீம், தில்ஸு அத்தனாயக போன்றவர்கள் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கு வாக்குறுதிகளை மட்டுமே கொடுத்துச் சென்றவிட்டனர். தற்போது இவர்கள் மடவளையில் அனர்த்தம் ஒன்று இடம்பெற்றாக நினைத்துக் கூட பார்ப்பதில்லை.

ஆட்சி மாற்றினாலும் மலையகத் தமிழரின் சவுலம் மாறாது

185 வருடம் வாழ்ந்த பரம்பரைக் காட்டை அழித்து கழனியாக்கி ஈழத்திருநாட்டை சொர்க்க யூமியாக்கிய பரம்பரை, இலவுகாத்த கிளியாக எங்கித் தவிக்கும் பரம்பரை. அதுதான் இந்தியாவைக் காணாத இந்தியாவின் நிறம் என்று தெரியாத இங்கு வாழ்ந்து வரும் இந்தியத் தமிழர் என்று கூறும் ஒரு பரம்பரை. அடுத்தவரை வாழ வைத்து, தன் வாழ்க்கையை சீழித்துக் கொண்டு இருக்கும் இனம்.

37 வருடம் கடந்துவிட்ட ஒரு ஒப்பந்தத்தால் வந்தது ஒரு வேதனை. அதுவே இன்றைய சோதனை. கால் கோளிட்டது சிறிமா சாஸ்திரி ஓப்பந்தம், அந்த ஒப்பந்தத்தில் கைசாத்திட்ட இருவருமே இன்று இல்லை. ஆனால், அவர்கள் செய்து கொண்ட ஓப்பந்தம் மட்டும் உயிரோடு வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறது என்பதை மட்டும் குடியிருப்பு, குடிவரவு உதவிக் கட்டுப்பாட்டாளர் வெளியிடுவிட்டார். அதுவும் கற்றியான் கடிக்காமல், களவு போய்விடாமல், கண்ணின் மணிபோல் காத்து, புது மெருகூட்டி, புதுப் பொலிவோடு புரையோடுப் போன அந்த ஓப்பந்தம் என்னும் புன்னுங்கு புதுமை பூசி வைத்திருக்கிறார்கள் என்றால் அது புதுமை யிலும் புதுமை ஆனால், கடந்த வருடம் பிறந்த பின்னையின் பிறப்புச் சான்றிதழ் மட்டும் கஃசேரியில் காணாமல் போவது வேதனையே.

ஏழேழு ஜென்மம் வாழ்கிறது இந்த ஓப்பந்தம். அதுவும் புனர் ஜென்மம் எடுத்து வாழ்கிறது. இந்தியத் தமிழன் ஏழேழு ஜென்மம் இறந்து இருந்து வாழ்ந்தாலும் இவனுக்கு கிடைக்காது இலங்கையைக் காரணம், காலம் போலிலே ஏற்ற நினைக்கும் ஆட்சு

சிறிமா சாஸ்திரி ஓப்பந்தம், இந்தியத் தமிழனுக்கு இலங்கையில் இல்லை என்றும் சொல்லில்லை.

ஆட்சியாளர்கள் மாறலாம், கட்சிகள் மாறலாம், கட்சியின் கொடிகள் மாறலாம், நிங்களும் மாறலாம், ஆனால், ஆளுகின்ற வர்க்கத்தின் உள்ளத்தில் கருத்தரித்த என்னத்தில் மாற்றம் இல்லை. எந்த ஆட்சி வந்தாலும் எண்ணமும் செயலும் மாற்போவதில்லை. இதை இன்னும் புரிந்து கொண்டிருக்கின்ற விலை அடிக்கடி நினைப்பதும் கட்சியின் நிற்றதால் மாற்றமே தவிர குணத்தால் மாற்றமில்லை என்பதை எடுத்துக் கொடுகிறது.

அமெரிக்காவில் ஜூந்து வருடங்களுக்கு வசித்தால் குடியிருமை, கண்டாவிலுவின் பெண்ணை காதலித்து திருமணம் செய்தால் குடியிருமை, ஆனால், இலங்கையில் அப்படி யான சட்டமே இல்லை. 37 வருடங்களுக்கு முன் கடவுச்சீட்டை வாங்கியவர்களை காலன் கவர்ந்து கொண்டு போய்விட்டான். மின்சீ இருப்பதுவோ இரண்டொன்று. அதிலும் மின்சீ இருப்பது அவர்களின் குஞ்ககள், 74 வருடம் வாழ்ந்தவுக்கு இங்கு குடியிருமை இல்லை.

மலையகத் தமிழனின் அழிவைக் கூட தடுத்து நிறுத்திவிட முடியாதநிலையில் தலைமைகள் இருக்கின்றன. 20 வருடம் புரையோடுப் போன இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்கவும், இனப்படுகொலையைத் தவிர்க்கவும், நாட்டின் பொருளாதாரத்தைக் கட்டி எழுப்ப வுமே இந்தப் புரிந்துவரவு ஓப்பந்தம் கைசாத்திட்டப்பட்டது. இந்தப் புரிந்துவரவு ஓப்பந்தத்தை புரிந்து கொள்ளாமல் இந்த ஓப்பந்தத்தில் இல்லாத ஒன்றிற்கு மட்டும் ஏன் இந்த அவசரம்? நலிவடைந்த நாட்டை காப்பாற்ற முன்வராத தேன்? ஆகைத்தை அமெரிக்காவிற்கும், என்னையும் குத்தகையை இந்தியாவிற்கும் தூத்துக்குடி கப்பல் சேவையை ஆரம்பித்து காலகாலமாக வாழ்ந்த 1½ இலட்சம் தமிழ் மக்களை அதிலே ஏற்றும் குடியிருமை இல்லை நமக்கு வாழ்வது. இங்குதான் வாழவேண்டும் புதுவாழ்வு!

கப்பலோட்டிய தமிழனத்தை கப்பலிலே ஏற்ற நினைக்கும் ஆட்சு

2001 பாரானுமன்ற பொதுத் தேர்தலின் போது 5800 விருப்புவாக்குகள் மட்டும்தான் ஸ்ரீ.மு.காங்கிரஸின் தேசியத்தலைவர் ரவுப் ஹக்கியமுக்கு அளிக்கப்பட்டது. ஆனால் ஜக்கிய தேசிய கட்சியின் வேப்பாளர்களை கெறவியலி ரம்புகவல், அப்துல் ஹலீம், தில்ஸு அத்தனாயக போன்றவர்களுக்குத் தான் மிகுதி 11600 விருப்பு வாக்குகளையும் மடவளை மக்கள் அளித்துள்ளார்கள். எனவே,

இளையநிலை

தன்னை ஆட்சிபீடும் ஏற்றுவதற்கு உயிர்த் தியாகம் செய்த மடவளை மக்களுக்கு ஸ்ரீ.மு.காங்கிரஸை விட ஜூ.தே.கட்சியினரே அதிகமாக சேவை செய்ய வேண்டிய பொறுப்பு உண்டு. அதுதுடன் பாதுகாப்பு குடும்பங்களின் மறுமல்ச்சிக்கு ஜூ.தே.க அரசாங்கம் உதவி வேண்டும்.

கண்டிமாவட்ட மாவட்ட மூஸ்லிம்களைப் பொறுத்த தலைவர் பாதுகாப்பு பதிலாக கொடுமை பொறுத்துக்கொண்டு வரவிட்டனர். தற்போது இவர்கள் மடவளையில் ஜக்கிய தேசிய கட்சியையும் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் மூஸ்லிம்களைப் பொறுத்துக்கொண்டு வரவிட்டனர்.

கண்டிமாவட்ட மாவட்ட மூஸ்லிம்களைப் பொறுத்த தலைவர் பாதுகாப்பு பதிலாக கொடுமை பொறுத்துக்கொண்டு வரவிட்டனர்.

ஸ்ரீலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸை யும் அதிகமாக ஆதிரிக்கிறார்கள். எனினும் ஜக்கிய தேசிய கட்சியை, ஆட்சிபீடும் ஏற்றி அழுகப்பார்த்த கண்டிமாவட்ட மூஸ்லிம்களை வெட்ஜூ.தே.கட்சியினரே அதிகமாக சேவை செய்ய வேண்டிய பொறுப்பு உண்டு. அதுதுடன் பாதுகாப்பு குடும்பங்களின் மறுமல்ச்சிக்கு ஜூ.தே.க அரசாங்கம் உதவி வேண்டும்.

கண்டிமாவட்ட மாவட்ட மூஸ்லிம்களைப் பொறுத்த தலைவர் பாதுகாப்பு பதிலாக கொடுமை பொறுத்துக்கொண்டு வரவிட்டனர். தற்போது இவர்கள் மூஸ்லிம்களைப் பொறுத்துக்கொண்டு வரவிட்டனர்.

கண்டிமாவட்ட மாவட்ட மூஸ்லிம்களைப் பொறுத்த தலைவர் பாதுகாப்பு பதிலாக கொடுமை பொறுத்துக்கொண்டு வரவிட்டனர்.

பதவி வழங்கப்படாமை, மடவளை அனர்த்தத்தில் உயிரிழந்தவர்களை என்னும் கூடும்பங்களுக்கு மனிதாபி மான எவ்வித உதவியும் இன்னும் வழங்கப்படாமை; மடவளை பல்லே தலைவின் கொலை தொடர்பான விசாரணைகளில் கூடிய கவனம் இன்னும் செலுத்தாமை. மடவளையில் நடைபெறும் தேசிய மீலாத் விளா விற்கு மேலதிக நிதி வழங்கப்படும் என அறிவித்திருந்தும் அந்திடி ஒதுக்கப்படாமை போன்றவற்றால் கண்டிமாவட்ட மூஸ்லிம்களுக்கு எதிராக ஜூ.தே.க செயற்படுகின்றதோ என எண்ணத் தோற்கொடுமை வேண்டும்.

பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணி யின் இனவாத போக்கினால் ஜூ.தே.கட்சியின் பக்கம் திரும்பிய கண்டிமாவட்ட மூஸ்லிம்களை ஜூ.தே.கட்சியில் தேர்தலை அடிப்படையாகக் கொண்டு போவியான வாக்குறுதி களை மட்டும் அளித்தால் இரு மாகாண சப

விரலாந்நில் இந்த வாழும்

1841 ஆகஸ்ட் 6 :- விக்போரியா மகாராணிக்கு அல்பிரட் பிறந்த செய்தி “த ரைம்ஸ்” பத்திரிகைக்குத் தந்தி மூலம் அனுப்பிய்தது. இதுதான் தந்தி மூலம் அனுப்பப்பட முதல் செய்தி.

1945 ஆகஸ்ட் 7 :- ஹீரோவிதிமா மீது அமெரிக்க விமானப் படையின் ‘எனோலாகே’ எனும் போயிங் பி-29 குண்டுவீசிக் விமானம் மூலம் அனுகுண்டு வீசப்பட்டது. இதன் விமானி கேர்ணல் பால்டிப்பஸ். இவருக்கு தான் வசீயது அனுகுண்டு என்ற விபரம் தெரியாது. நகரத்தின் 60 சதவீதமான பகுதி தரை மட்டமாகியது. 80 ஆயிரம்பேர் கொல்பட்டனர். பல்லாயிரக்கணக்கானோர் கதிரிபக்கத்தாலும், தீப்புண்ணாலும் பாதிக்கப்பட்டனர்.

1928 ஆகஸ்ட் 7 :- ஸன்டனில் நடைபெற்ற இசைவிருந்து ஒன்றில் பிரபல நடனமாது குமாரி பில்லிஸ் நியூ கோம்ப் என்னும் 22 வயது நங்கை நடனமாடிக் கொண்டிருந்தார். திரண்டிருந்த பல்லாயிரக்கணக்கான ரசிகர்கள் தாழும் அந்த நங்கையுடன் போட்டிபோட்டு ஆடிக்கொண்டு நடன நிகழ்ச்சியைக் கண்டு ரசித்தனர். திடீரென அந்த நடனாது எனின்து சாம்பலானார். தபிடித்ததற்கான காரணம் இதுவரை தெரியவில்லை.

1943 ஆகஸ்ட் 8 :- இரண்டாவது உலக மகா யுத்தத்தின்போது அமெரிக்க டார்பிடோ படகுகளை ஜப்பானிய நாசகாரிக்பல் வழிமறித்து தாக்கியது. தாக்குதலுக்குள்ளான கப்பலின் கமாண்டர் ஜோன் எப்.கெனடி உட்பட 11 வீரர்கள் 5 கி.மீ தூரம் நீந்தி பலன்பாறையில் ஏறினர்கள். இரண்டு நாட்களாகியும் மீட்புப் படகுகள் வாரததால் மீண்டும் நீந்தி 10 கி.மீ தூரத்திலும் கிராஸ்தீவை அடைந்தனர். அங்குள்ள ஆதிவாசிகளின் துணைபுதன் கோழு தீவிக்கு அனுப்பினர். ஒரு வாரத்தின் பின் இவர்களை மீட்புக் கப்பல் தேடி வந்தன.

1940 ஆகஸ்ட் 10 :- இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் போது குவாப்படைத்தளத்தை அமெரிக்கப் படைகள் கைப் பற்றின. அங்கிருந்த 10 ஆயிரம் ஜப்பானியில் 100 பேர் மட்டுமே கைது செய்யப்பட்டனர். ஏனையோர் யுத்தத்தில் மாண்டுவிட்டனர். ஒரே ஒரு வீரன் மட்டும் 1972ம் ஆண்டு வரை காடுகளில் மறைந்து வாழ்ந்தான். அவன் கண்டுபிடிக் கப்படும் வரை யுத்தம் முடிந்தது அவனுக்குத் தெரியாது.

திருத்தவே முடியாது!



கான் ஒருவர் கூனி வளைந்து தெருவில் நடந்து கொண்டிருந்தார். எதிரே வந்த செல்வந்தர் அவரை அனுகி அதன் காரணம் கேட்டார். முது கில் தம்முடைய பாவ முட்டையை சுமப்பதாக வும் அதன் சுமைதான் அதற்குக் காரணம் என்றும் விளக்கினார் மகான்.

அந்த செல்வந்தர் “என் கண்ணுக்கு எந்த முட்டையும் தெரியவில்லையே” என்று வியப்போடு கேட்டார். “ஒருவன் மனத்தால் செய்யும் பாவம் மற்றவன் கண்ணுக்குத் தெரியவில்லை. செய்தவனுக்கு மட்டும்தான் அது தெரியும். அவன்தான் அதை உணரவேண்டும்” என்று கூறி அவரை அனுப்பி வைத்தார் மகான்.

மறுநாள் செல்வந்தர் மீண்டும் மகானைத் தரிசித்தார். “நேற்று என் கண்களைத் திறந்துவிட்டீர்கள். நானும் என் பாவங்களை இப்போது உணர்த் தொடங்கிவிடவேன்” என்றார். “நல்லது. முதலில் என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்” என்றார் மகான். “இதோ!” என்று பின்னால் நின்ற ஓர் ஏழையைக் கை காட்டினார் செல்வந்தர்.

மகான் அந்த ஏழையைக் கேட்டார். “நீ ஏன் கூன் வளைந்து நிற்கிறாய்.

ஏழை பதில் சொன்னான்... “நான் பாவங்களைச் சுமக்கிறேன். இதோ இந்தச் செல்வந்தர் செய்த பாவங்களை கூலிக்குச் சுமக்கிறேன். சுமை கொஞ்சம் அதிகம் தான்”



சௌன்ற வூஷா! சூசுஷ்டிலை கூஷ்டுதான் சூப்பிலாது... அப்பு அந்த ஒங்கார வூப்பிலை ஏஷ்டால் எங்கு ஒப்பால் சன் சூப்பிழந்தோ டாக்டர்...

சிலந்தி ஒரு ஆச்சரியம்...

ஒந்த சீதோஷ்ண நிலையிலும் காணப்படும் சிலந்திகள் வானில். நீரில், தரையில் கூட வாழ்கின்றன. சுமார் மூன்று அங்குலத்திலிருந்து கண்ணுக்கே தெரியாத அளவு சிலந்திகள் கூட உள்ளன. ஒரு வருஷம் வரை தண்ணியில்லாத காட்டில் விட்டால் கூடப் பிழைத்துக் கொள்ளும். தரான்டுலா என்னும் சிலந்தி பதினைந்து வருஷம் உயிர் வாழுக்கு கூடியது. (மற்றவை பெரும்பாலும் ஒரு வருஷம் தான்.) சிலந்தியைப் பூசி வகையில் சேர்ப்பதே தப்ப என்று விண்ணானிகள் சொல்கிறார்கள்.

சிலந்தி பின்னும் வெலை ஒரு ஆச்சரியம். அந்த நாலை அதன் அடிவயிற்றும் பகுதியில் இருக்கும் சூரப்பிகளிலிருந்து மிக நுட்பமான துவாரங்கள் மூலம் வெளியே அனுப்புகிறது. வெளியே வரும்போது தீவ வடிவத்தில் இருக்கும் நூல் காற்றுப்பட்டதும் இருக்கி விடுகிறது. சிலந்தி நூலில் பலவகை உண்டு. ஒட்டிக் கொள்ளும் நூல் - இது இரைகளைப் பிடிப்பதற்கென்றே விடேசமாக அமைக்கப்பட்டது. சிலந்தி வலைக்குக் குறுக்கே அமைக்கப்படும் நூல் கொஞ்சம் வலுவாக இருக்க வேண்டும். இதற்காக அமைக்கப்படும் நூல் ஒட்டாத வகை. இதோடு, முட்டையிடும் போது அதைப் பாதுகாக்கச் சுருட்டப்படும் நூல் பஞ்ச மெத்தை போல இருக்கும். வலுவாக நார்நாரா கவும் இருக்கும்.

வலைகளிலும் நிறைய டிசைன் வைத்திருக்கிறது. வட்ட வடிவம், இரை பிடிக்க மட்டும் தான் பின்னு கிறது. முதலில் சுமாராக ஒரு நீண்ட சதுரம் அமைத்துக் கொண்டு... இதுதான் அல்லது அப்பும் குறுக்குக் கோடுகள். அதன்பின் மூன்று அல்லது நான்கு குற்றுக் கோடுகள் டிசைன். கடைசியில் குறுக்குக் கோடுகள் போடும் போதுதான் பிசின் சேர்த்துப் போடும்.

சில வலைகள் தட்டையாக இருக்கும் அல்லது புனல் போல இருக்கும் அல்லது போம் போல, சில சிலந்திகள் போதல் போல ஒட்டை போட்டு மூடியை மறைத்து வைத்திருக்கும். மற்றொரு வகை பூமியில் துளை போட்டு. அதன் கவர்களில் சில் கலைங்கள் கொடுக்கும்.

நீரில் வாழும் சிலந்திகள் உண்டு. மணி வடிவத்தில் நீரப்பாட்புக்குக் கீழே ஒரு நூம் கட்டி முட்டையிட்டுக் கொள்கிறது. அதில் கார்த்தர நிற்று நிரப்பி முட்டையை வைக்கி நிற்று. எல்லாச் சிலந்திகளும் வலை பின்னுவதில்லை.

-ப்ரியா முனுசாமி, ஆமர்வீதி.

கால்சிக்கலீ

மகிழ்ச்சியான செய்தி

சிரேபியப் பாலைவனத்தில் ஒட்டகப் படைக்குத் தலைமை தாங்கி தளபதி நடந்து கொண்டிருக்கிறார். இருபுதுக்கும் மேற்பட்ட வீரர்கள் ஒட்டகங்களில் ஆயுதங்களை வைத்துக் கொண்டு நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். தொடர்ந்து பாலைவனத்திலே மூன்று நாள் பயணம், எல்லோரும் சோந்து போய் நடக்கிறார்கள். திடீரென்று முன்னால் போய்க்கொண்டிருந்த தளபதி திருப்பி நிற்று கன்த குரலில் ‘வீரர்களே! உங்களுக்கு ஒரு நல்ல செய்தியும் கெட்ட செய்தியும்’ என்றார்.

வீரர்களுக்கு குழப்பம். சரி முதலில் கெட்ட செய்தி யைச் சொல்லுவங்கள் என்றனர். தளபதி சொன்னார்: ‘நம்மிடம் இருப்பு இருந்த தண்ணீர், உணவு எல்லாம் தீந்து விட்டது. இப்போது இருப்பது எல்லாம் ஒட்டகச் சாணம்தான்.’

வீரர்கள் கலங்கிப் போனர்கள். ‘சரி! இப்போது நல்ல செய்தியைச் சொல்லுவங்கள்’ என்றனர்.

தளபதி மலர்ச்சியுடன் சொன்னார்: ‘ஒட்டகச் சாணங்கள் நிறைய இருக்கிறது!’

மிருகங்கள் எத்தனை காலம் உயிர் வாழும்

பாலூட்டும் மிருகங்களில் யானைதான் நெடுநாள் வாழக்கூடியது. யானை 150 வயதிலிருந்து 200 வயதுவரை வாழும் என்பார்கள். 50 வயதுக்குமேல் வாழ்ந்த சில குதிரைகளைப் பற்றி விவரங்களும் கிடைத்துவதுண்டன. பாலூட்டும் இனத்தில் இன்னும் சில விலங்குகளின் வயது, குறிப்புகளின்படி பின்வருமாறு; நீர்யானை (Hippopotamus) - 41 வயது, காண்டாமிருகம் - 40 வயது, கரடி - 34 வயது, குரங்கு - 20 வயது, பூணை - 23 வயது, நாய் - 23 வயது, குருவி - 23 வயது.

பறவைகளில் கழுகும், கிளியும் அதிகநாள் வாழக்கூடியவை. 54 வயது வாழ்ந்த கிளிகளையும், 55 வயது வரை வாழ்ந்த கழுகுகளையும் ஆதாரங்கள் உள்ளன. ஒரு வெள்ளை வாழ்ந்தது. சின்னஞ்சிறு பறவைகளில் மௌனா - 17 வயதும், கானி (Coney) 22 வயதும், குருவி 23 வயதும், அம

இனில் ஈழுத்து அஸ்பஸ்

உலக அமைதிக்குக் குரல் கொடுக்கும் அதேசமயம், தனது 'வஸ்லர்க்' முகத்தையும் அவைப்போது காட்டி அச்சுறுத்துவது அமெரிக்காவின் ஸ்டைல்! லேட்ஸ்ட்டாக, உலக அமைதி யையே உயிர்முச்சாகக் கருதும் சர்வதேச அமைப்பு ஒன்றின் தலைவரை அது அண்டும் யில் பந்தாடி இருக்கிறது.

சர்வதேச ரீதியில் இரசாயன ஆயுதங்களை அழித்தொழித்து அமைதியான உலகை நிர்மாணிக்கும் நோக்கோடு தொடங்கப்பட்டதுதான் OPCW (Organization for the Prohibition of Chemical Weapons) என்ற அமைப்பு. நெதர்லாந்தின் திஹேக் நகரிலிருந்து செயற்படும் இந்த அமைப்புக்கு ஜோஸ் பஸ்தானி என்ற பிரேசில் நாட்டுக்காரர் தலைவராக இருந்தார்.

பஸ்தானி ஒரு அரசியல சாணக்கியராகப் போற்றப்படுவர். 'ஆயுத சோதனையா... ஆளை விடு...' என்று எல்லா நாடுகளும் ஓடி வளிந்து கொண்டிருந்த நிலையை மாற்றி, அவற்றை OPCW அமைப்பில்

னிக்கை இரண்டு மில்லியன்! உலகின் இரசாயன ஆயுத இருப்பில் இரண்டு பங்கு. இந்த சமாதானப் புறாவைத்தான் அமெரிக்கா வேட்டையாடியிருக்கிறது.

ஏன்? என்ற கேள்விக்கு விடை சொல்வதற்கு முன்னால் சில பின்னரிலே உயிர்முச்சாகக் கருதும் சர்வதேச அமைப்பு ஒன்றின் தலைவரை அது அண்டும் யில் பந்தாடி இருக்கிறது.

பஸ்தானிக்கு எதிரான யுத்தத்தைக் கடந்த ஜனவரி மாதமே அமெரிக்கா தொடங்கியிட்டது. பஸ்தானியை OPCW அமைப்பிலிருந்து திரும்ப அமைத்துக் கொள்ளும்படி அவரது நாடான பிரேசிலுக்குக் கடி தம் எழுதியது அமெரிக்கா. பிரேசில் மறுத்துவிட, அடுத்து பஸ்தானியை நேரடியாகத் தாக்கியது. வோட்டுப் போட்டாக வேண்டும். இல்லையேல்..." என்று இவர்களை மிரட்டியே அமெரிக்கா வோட்டு

நம் கொண்டு வந்தது. அதிலும் அமெரிக்காவுக்குப் பலத்த அடி. தீர்மானம் தோற்றுது.

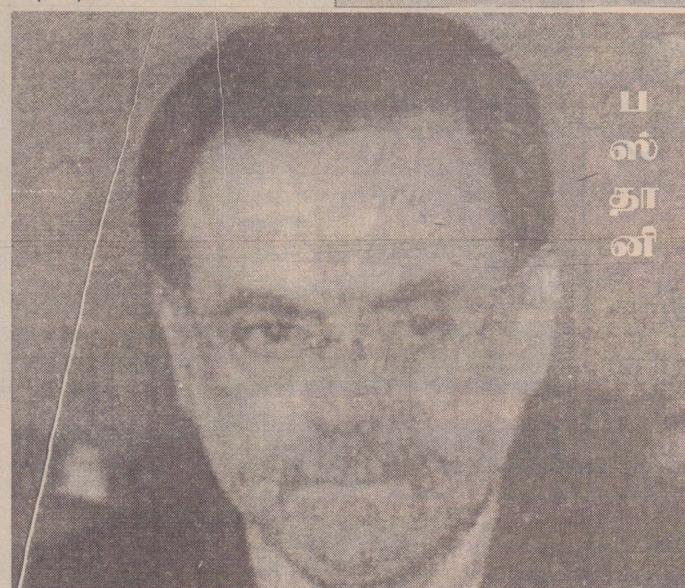
இந்நிலையில் தான், தான் நினைத்ததைச் சாதித்தே ஆகவேண்டும் என்கிற உச்சகட்ட வெறியில் கடந்த ஏப்ரில் 21-ம் திங்கள் OPCW அமைப்பின் சிறப்புக் கூட்டத்துக்கு ஏற்பாடு செய்து. பஸ்தானியைப் பதவியிலிருந்து தூக்கியிருக்கிறது அமெரிக்கா.

இந்தச் சிறப்புக் கூட்டம் பற்றி நிறைய செய்திகள். OPCW அமைப்பில் பில் உறுப்பினராக இருக்கும் பல நாடுகள் அமெரிக்காவின் உதவியை எதிர்பார்த்து காத்துக் கிடப்பவை. "பஸ்தானியை எதிர்த்து வோட்டுப் போட்டாக வேண்டும். இல்லையேல்..." என்று இவர்களை மிரட்டியே அமெரிக்கா வோட்டு



இது அமெரிக்க ஆட்டம்!

அனைத்து ரட்சக்ஞுக்கு ஈடு!



உறுப்பினராகச் சேர்த்தவர். இன்று 145 நாடுகள் இதன் உறுப்பினர்கள். OPCW தொடங்கப்பட்ட 'நாளிலிருந்து (1997) நாடு நாடாக அலைந்து திரிந்து, ஆயுதத் தொழில்சாலை களையும் இரசாயன ஆயுவகங்களையும் பார்வையிட்டு, அபாயகரமான இரசாயன ஆயுதங்களைத் தனிக்கொண்டிருந்து விடுவதையே அழித்தவர். இவரது மேற்பார்வையில் அழிக்கப்பட்ட இரசாயன ஆயுதங்களின் என-

முயற்சிகள்... இப்படி சில காரணங்களைச் சொல்லி, "உடனடியாக பதவி விலகுங்கள். இல்லையேல் இதுநாள் வரை நீங்கள் சம்பாதித்து வைத்திருக்கும் பெயரையும் புகழையும் நாடுப்போம்" என்று கேவலமான மிரட்டல் நடவடிக்கைகளில் இறங்கியது. பஸ்தானி அசர வில்லை.

உடனே அமெரிக்கா அடுத்த கட்ட நடவடிக்கையாக மார்ச் 19-ம் திங்கள் பஸ்தானி மீது OPCW கூட்டத்தில் நம்பிக்கையில்லாத தீர்மானிக்கை நிதி நகரத்தில் நடைபெற்று கொண்டிருந்து விடுவது. இது நாட்டுக்கும் ஆதரவு, எதிர்ப்பு என்று எந்த நிலையையும் எடுக்காமல் எல்லாரையும் சமமாகப் பாவித்ததுதான் அமெரிக்காவைப் பொது அமைத்துக்கொடுக்க வேண்டும் என்பது அமெரிக்காவையும் அந்தப் பதவியிலிருந்தே தூக்கியிருக்க அமெரிக்கா நினைத்ததும் பஸ்தானியைப் பந்தாட ஒரு காரணம்.

பஸ்தானி மீதான இந்த நடவடிக்கை மட்டுமல்ல... ஜார்ஜ் புஷ் அரசின் சமீபத்திய போக்கு, உலக அமைதிக்கு உலை வைக்கக் கூடியதை சர்வதேச பத்திரிகையாளர்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றார்கள்.

முன்பு வியன்னாவில் நடந்த ஜ.நா.வின் அனு ஆயுத சோதனை அல்ல... என்ற அமெரிக்காவின் இந்த எஜமான போக்குத் தொடருமேயானால்.. அது ஒட்டுமொத்த உலகத்துக்கே ஆபத்தாகத்தான் முடியும் என்று தங்கள் கவலையை வெளியிட ஆரம்பித்திருக்கின்றன நடுநிலை நாடுகள்.

வேலை முடிந்ததும், மீதி நேரத்தில் வான சால்திரம், தாவர சால்திரம், ஜல சால்திரம், எடை, சலனம் முதலியவற்றைக் கற்கத் தொடங்குவார்.

அவர் இடக்கைப் பழக்கம் உள்ளவர்.

அவர் திருமணமே செய்து கொள்ளவில்லை.

அவர் 1519ம் ஆண்டு,

மே 2ம் நாள் காலமானார்.

வியன்னாடோ டாவிள்ஸிலியின் வாழ்க்கை

வரலாறு பற்றிய

சுவாரஸ்யமான

தகவல்களை அடுத்த வார

'அலைகடலுக்கு அப்பால்'

சமந்து வரும். கவலக்கக்

காத்திருங்கள்.

வாங்கியதாகக் கூறப்படுகிறது. இன்னும் சில நாடுகளுக்கு "நம்ம ஊர் ஸ்டைலீல்" வோட்டுக்கான பரிசாக பல டொலர்களை இறைத்துவிட்டது என்றும் சொல்கிறார்கள். சாதாரண மாகக் கூட்டங்களில் தலையே காட்டாத பல நாடுகள் இந்தச் சிறப்புக் கூட்டத்துக்கு ஒடோடி வந்து பஸ்தானிக்கு எதிராக வோட்டுப் போட்டு வோட்டு தன் பின்னனி இதுதானாம்.

பஸ்தானிக்கு விழுந்து இந்த அடிஉலக அமைதிக்கே விழுந்து அடியாகத்தான் பலரும் கருதுகிறார்கள். அமெரிக்கா குற்றம் சாட்டுவது போல் பஸ்தானியின் நிர்வாகத்தில் ஒரு குறையும் இல்லை. OPCW ன் கணக்கு வழக்குகள் சமீபத்தில் தனிக்கை செய்யப்பட்ட போது அதில் எந்த முறைகேடும் நிகழ வில்லை என்பது உறுதியாகியிருக்கிறது.

எந்த நாட்டுக்கும் ஆதரவு, எதிர்ப்பு என்று எந்த நிலையையும் எடுக்காமல் எல்லாரையும் சமமாகப் பாவித்ததுதான் அமெரிக்காவைப் பொது அமைத்துக்கொடுக்க வேண்டும் என்பது அமெரிக்காவையும் அந்தப் பதவியிலிருந்தே தூக்கியிருக்க அமெரிக்கா நினைத்ததும் பஸ்தானியைப் பந்தாட ஒரு காரணம்.

பஸ்தானி மீதான இந்த நடவடிக்கை மட்டுமல்ல... ஜார்ஜ் புஷ் அரசின் சமீபத்திய போக்கு, உலக அமைதிக்கு உலை வைக்கக் கூடியதை சர்வதேச பத்திரிகையாளர்கள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றார்கள்.

முன்பு வியன்னாவில் நடந்த ஜ.நா.வின் அனு ஆயுத சோதனை அல்ல... என்ற அமெரிக்காவின் இந்த எஜமான போக்குத் தொடருமேயானால்.. அது ஒட்டுமொத்த உலகத்துக்கே ஆபத்தாகத்தான் முடியும் என்று தங்கள் கவலையை வெளியிட ஆரம்பித்திருக்கின்றன நடுநிலை நாடுகள்.

அகங்காரமிக்க, மர்மமான,

கவர்ச்சியான, மனத்தைக்

குழப்பத்தில் ஆழ்ததும் தன்மை

மிக்க, மாயாஜாலங்கள்

நிறைந்த, ஆனால் மறக்க

முடியாத புள்ளைக்

வியன்னாடோ இத்தாலியில்

உள்ள ஆண்சினோ என்னும் ஒரு

தருமானம் கொண்டான்

கொண்டான் கொண்டான்

கருத்துவம்

இன்றைய இளம்
தலைமுறையினரிடம் ஒரு புதிய
மாற்றத்தை என்னால் பார்க்க முடிகிறது..
பதினைந்து, இருபது வருடங்களுக்கு
முன்பு வரை புதிதாகத் திருமணமான
ஜோடிகள், 'என்னது...?' உடனே

குழந்தையா...? முச்! முதல் அஞ்ச
வருஷத்துக்குக் குழந்தைங்கிற பேச்சே
வேணாம்! கொஞ்ச நாள் ஜாலியா
இருந்துடே மெதுவா பெத்துக்கலாம்
என்று முடிந்தவரை குழந்தை
பெற்றுக்கொள்வதைத்

'குட்டிப் பாப்பா எப்படிமா
பிறந்துக்கூ? என்று குழந்தைகள் கேட்டால்
'கொக்கு தூக்கிட்டு வந்து போட்டுக்கூ?'
என்று அம்மாக்கள் 'கதை' விடுவது
வழக்கம்... இது மேற்கத்திய நாட்டுக்
கதை...! நம்முரில் என்றால் 'தங்கச்சி
பாப்பாவைக் கூடையில் தவிட்டுக்கு
வாங்கினோம்பா..' என்று வேறு மாதிரி
கதை விடுவார்கள்.

குழந்தை உருவாகும் அந்த
உன்னத விஷயம், 'கருவறுதல்' என்ற
அந்தப் புனிதமான நிகழ்ச்சி, எப்படி,
எங்கே, எப்போது, நிகழ்கிறது..?

'சிருமடமாதும் ஒருவனும் ஆகி,
இன்பகைம் தரும் அன்புபாருங்கி
உணர்வுகளங்கி' ஒழுகீயவிந்து

அதற்கப்பறும் என்ன நடக்கிறது என்று
பார்ப்போம்! இருவரும் சேர்ந்து
கலந்தபின் பெண்ணின் வஜினாவை
அடையும் ஆணின் கோடிக்கணக்கான
உயிரணுக்கள் எப்படியும் சினை
முட்டையை அடைந்தே தீருவது என்று
வீராவேசத்தோடு அனிவகுத்துப்
புறப்படுகின்றன. வழுவழுப்பான விந்து
திரவத்தின் உதவியால் அவை வாலை
ஆட்டியபடி நீந்தியபடி கரப்பப்பையை
நோக்கிச் செல்கின்றன. வஜினாவிலிருந்து
கருப்பையின் தூரம் 15-லிருந்து 25
செ.மீட்டர் இருக்கும். கோடிக்கணக்கான
உயிரணுக்களில் பல லட்சம் இந்த
இருபத்தைந்து செ.மீட்டர் தூரத்தைக்
கடக்கும் முன்னமே களைப்பறும்
விழுந்துவிடுகின்றன. மிச்சமிருக்கும்
'உயிரணுப் படை' மணந்தால்
மகாதேவி... இல்லையேல் மரணதேவி



சல்வுப் பகுதியையும் சுலபமாகக் கூறி வாலையைப்பதற்கென்றால் தலைப்பிரிவிலே கூடுதல் சொலிலிருக்கும் உயிரணுவின் ஸ்ராக்டு எதலைப்பகுதியிலிருந்து, 'அக்ரோசின்ஸ்ராக' என்ற கரப்பி சுரக்கிறது.

சினைமுட்டையை நம் 'மாவீரன்களை' துளைத்த மறுகணமே, முட்டி மோதுமாக மற்ற உயிரணுக்கள் உள்ளே நுழையாமா முடியாமல் சினைமுட்டையின் சல்வுப் பகுதி இறுகிப்போய் தாழ் போட்டுக் கொள்வது இயற்கையின் மற்றோர் அதிசயம்!

ஒள்ளுத்துறை

06

ஆறுசுரோண்டு

மீதுகலந்து -
பரையில் ஓர்பாதி சிறுதுளி

மாது

பண்டியில் வந்து புதுங்கு சிராண்டு
பதுமற் அரும்பு கமடம் கிடைவரை
பார்வை எம்பவாய் சௌலி கால்
கைகள் என்ற -

உருவும் ஆகி உயர்வளர் மாது
ஒன்பதும் ஒன்றும் நிறைந்து
மடந்தை

உரரம் அகன்று புவியில் வரும்து...
என்று பட்டினத்தார் கவிதை வரிகளில்
சொல்லியிருப்பதைத்தான் நாம்

தன்ஸிப்போட்டார்கள்.

இந்த 'ஜங்கு வருடத் திட்டம், மூன்று
வருடத் திட்டம்' போன்ற திட்டங்களைக்
காப்பாற்ற என்னென்ன கருத்தடைகளை
உபயோகிக்கலாம் என்று ஆலோசனை
கேட்கத்தான் முன்பு தம்பதிகள் அதிகம்
வருவார்கள்.

இப்போது நிலைமை தலைகீழ்!
திருமணமாகி அடுத்த வருடங்களேயில்
குழந்தை இல்லையென்றால்,
முனுக்கென்று கவலை கொள்ள
ஆரம்பித்துவிடுகிறார்கள்.

இதற்கு எத்தனையோ காரணங்கள்...
வாழ்க்கையில் செட்டிலான பிறகுதான்
திருமணம் செய்வது என்று பல
பெண்கள் திருமணத்தையே லேட்டாக
செய்து கொள்கிறார்கள். அதனால்
உடனடியாக குழந்தை பெற்றுக்
கொள்ளத் துடிப்பதும் அதிகமாக
இருக்கிறது. தவிர, வரவர் ஆண்
மலட்டுடுத் தன்மை அதிகரித்து வருகிறது
என்பது போல் மிரட்டும் செய்திகளும்
இந்தக் குழந்தை பயத்துக்கு இன்னொரு
காரணம்!

ரொம்ப சின்ன வயதில் மட்டுமல்ல...
வயதான் அப்புறம் குழந்தை
பெற்றுக்கொள்வதும் கூட நல்லதில்லை!
குழந்தை பெற்றுக்கொள்ளச் சரியான
வயது, ஆட்டோ வாசகங்கள்
வலியறுத்தும் இருபத்தேழு வயதில்
ஆரம்பித்து முப்பத்தைந்து
வயதுக்குள்ளேதான்! அப்போதுதான்
கருப்பை உட்பட அவளது உடல்
உறுப்புகள் பூரண வளர்ச்சி
பெற்றிருக்கும். தவிர, மனதளவிலும் ஒரு
குழந்தையை எதிர்கொள்ள முடியும்.
முக்கியமாக இந்த வயதில்தான்
வருகலராக மாதம் ஒரு ஹெல்த்தியான
'ஓவம்' வெடித்துக்கொண்டு
வெளிவருகிறது! முப்பத்து ஜங்கு
வயதைத் தாண்டிவிட்டாலும்
கருத்தரித்தல் சிரமமாக இருக்கும்!
அப்படியே கருத்தரித்தாலும் குழந்தை
வே ஸ்ட்ராப் மாதிரி சில பிறவிக்
கோாறுகளோடு பிறப்பதற்கு
சந்தர்ப்பங்கள் இருக்கின்றன!

தாக்டர் பிரேமாகிருவத்ஸாமி
நன்றி...
உச்சி முதல் உள்ளங்கால் வரை

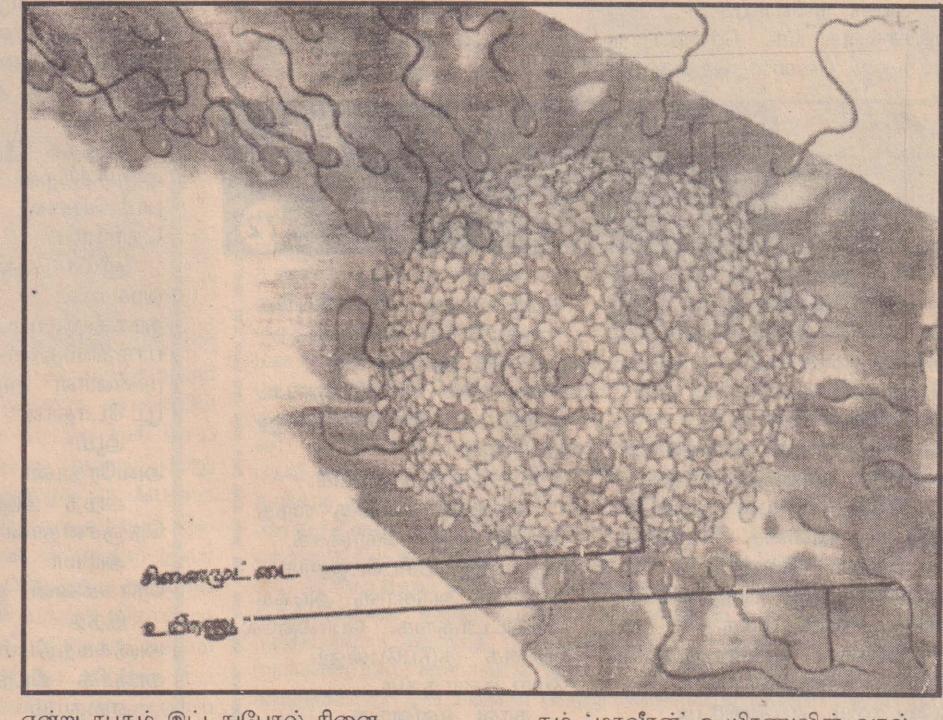
மருத்துவக் கண்ணாடி மாட்டிக்கொண்டு
கொஞ்சம் விரிவாகப் பார்க்கப்
போகிறோம்!

பீரியிட்ஸ் ஆனதிலிருந்து கமாராகப்
பதினாலாவது நாள் அல்லது
பதினைந்தாவது நாள்தான் அந்த
சுபமங்கள்த் தான்! அதாவது, ஒரு
பெண்ணின் சினைப்பைகளில் ஏதாவது
ஒன்றிலிருந்து ஒவம் வெடித்துக்கொண்டு
வெளிவரும் நாள்!

மாதத்துக்கு ஒரு தரம் வெளிவரும்
ஒரு சினை முட்டைக்கு ரொம்ப குறுகிய
ஆயுட்காலம்தான்! அது வெடித்து
வெளிவந்த பின் ஒரே ஒரு
முழுநாள்தான் உயிரோடு இருக்கும்.
அதற்குள் உடலுறவு நடந்தால்தான்
பெண்ணின் வஜினாவில் சேரும்
உயிரணு போய் ஒவத்துடன் சேர்ந்து
கருவாக முடியும்!

சினைமுட்டை வெடித்துக்கும் அந்த
நாளை பெண்ணின் உள்ளுணர்வால்
கண்டிப்பிக்க முடியும் என்று கூட
சொல்ல கொள்கிறார்கள். உடம்பெல்லாம்
லோசன சிலிர்ப்போடியபடி செக்ஸ்
உணர்ச்சி அன்று சர்றே அதிகமானாற்
போலிருக்கும் என்று
சொல்லப்படுவதுண்டு!

ஒரு ஆணும் பெண்ணும் சேரும்
செக்ஸ்தான் கருவறுதலின் முதல் ஸ்டெப்
என்று ஏற்கனவே சொல்லி இருக்கிறேன்!



என்று சபதம் இட்டதுபோல் சினை
முட்டை இருக்கும் இடம் நோக்கி எட்டு
நிமிடங்களில் ஓர் அங்குல தூரம் என்ற
லெவலில் நீந்திப் போய்க்கொண்டுக்கும்.

'சினைமுட்டை' என்பது ஒரு
செ.மீட்டரில் 164ல் ஒரு பங்கு அளவில்
லட்டு ஷேப்பில் இருக்கும். மொழு
மொழுவென்று Zona pellucida என்ற
ஜேல்லி பூசிய அந்த லட்டுவை ஏக்ப்பட்ட
வீர்கள் 'நான் நீ' என்று முட்டி மோதித்
தாக்கினாலும் அந்த அதிர்ஷ்ட வாய்ப்பு
ஏதாவதோரு உயிரணுவுக்குத்தான்
கிடைக்கும். ஜெல்லியைத் துளைத்து
உட்புகும் அந்த மாவீரன், அடுத்துள்ள
குதோம்...
தகதக தகதோம்...
தகதக தகதோம்...
(தொடரும்.....)

ஆரோக்கிய குறிப்புகள்

2.டல் எடையைக் குறைக்க தினமும் காலையில் ஒரு மூடி எலுமிச்சையை
எடுத்து தண்ணில் பிழிந்து அதனுடன் அரைஸ்பூன் தேனையும் கலந்து சாப்பிட
விரைவில் பலன் கிடைக்கும்.

தேன்கொட்டிய இடத்தில் பப்பாளிப்பால் சில சொட்டுகள் இட உடனே விஷம்
இறங்கிவிடும்.

வெற்றிலைச் சாற்றையும் கற்புரவள்ளிச் சாற்றையும் எடுத்து அதனுடன் சிறிதளவு
தேனையும் சேர்த்து குடிக்க இருமல் தீரும்.

அவரை இலைச்சாற்றைத் தினமும் காலையில் முகத்தில் தடவிர முகத்தழுங்கள்
மறைந்து முகம் பள்ளப்படையும்.

அடிக்கடி அன்னாசிப்பழம் சாப்பிட்டு வர ஜீரன் சக்தி அதிகமாவதுடன் உடலும்
நல்ல அழகைப்பெறும்.

ஒருக்கப் கூநீரில் ஒரு ஸ்பூன் தேன்விட்டு தினமும் குடிப்பது ஆஸ்துமா நோயாளிக்
ஞக்கு சிறந்தது. நோயிலிருந்து விரைவில் நிவாரணம் பெறலாம்.

-எம்.எஸ்.நலீஹா,
ஏத்தாலை.

இரத்தசோகையால் மல்டுத்தன்மை வருமா?

வண்ணங்கள் | பக்ஷிராஜா

எனக்கு அவரை நல்லாத் தெரியுமாங்க. ஒரு காலத்துல முடிக்க வழியில்லாம், தேத்தண்ணிக் கடையில் உட்கார்ந்துக்கிட்டு வாரவங்க. போறவங்ககிட்டபெல்லாம் 'எனக்கு ஒரு மக்குச் சொல்லுங்க'ன்னு சொல்லி வாங்கிக் குடிச்சிக்கிட்டிருந்த ஆசாமிங்க அவரு. நான் கூட எத்தினியோ தடவை அந்தானுக்கு மீதாங்கிக் குடுத்திருக்கேனுங்க.

ஆனால் நல்லாய்ப் படிச்சவருதாங்க. ரெண்டொரு எட்துல வேலை சென்க,

மனுஷன் எலக்ஷன்ஸ் வெற்றியடைஞ்சிட்டாருங்க. அப்போதுதான் நான் அவருகிட்ட மாட்டினேன். அவரோடு எலக்ஷன் வேலைக்கு என்னோடு ஆட்டோவைத்தாங்க ஹயர் பண்ணினாரு.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

இப்படியே ஒவ்வொரு நாளும் கணக்கு வெச்சாருங்க. எலக்ஷன் முடியறப்போ பன்னெண்டாயிரத்தி நானுறு ரூபா ஆச்சுதாங்க.

பணங் கேட்டதுக்கு எலக்ஷன் முடியட்டுமேன்னு சொன்னாருங்க. ஆனால் கேட்டோ ஒட்டோ ஒட...

அற்பமன அரசியல்வாதி 72

மோசடி பண்ணி, வேலையை விட்டே இந்தாளைத் தாக்கிட்டாங்க. அப்பறம் வேலையில்லாமத் தெருத் தெருவாய் அலைஞ்சு, ஓசி தேத்தண்ணியும், ஓசி சிகரெட்டுமாய்க் காலத்தைக் கழிச்சிக் கிட்டிருந்தாருங்க.

இந்த அரசியல் இருக்கே, இது ஒருத்தனைத் திழுஞ்சனு எங்கேயோ கொண்டு போய் நிறுத்திடுமேங்க. எத்தினியோ பணக்காரங்க இந்த அரசியலால் ஒட்டாண்டியாய்ப் போயிருக்கிறாங்கத்தான்; எண்டாலும் எத்தினியோ ஒட்டாண்டிகளை இந்த அரசியல் உச்சத்துக்குக் கொண்டு போயிருக்குங் கிறதும் மெய்தானுங்க.

நம்மானும் ஒரு கட்சியில் திழுஞ்சனு சேர்ந்திட்டாருங்க. மனுஷனுக்கு வயித்துக்குச் சோறு இல்லேன்னாலும், வாய்க்குள்ள குரல் இருந்திச்சுங்க. அந்தக் குரலை வைச்சு, நாலு வார்த்தைகளைச் சேர்த்துப் பேசி, பெரிய அரசியல் போயிட்டாருங்க.

ஒரு பிரதேச சபைத் தேர்தல் வந்தப்போ, பொண்டாட்டியோடு தாவியை வித்துப் போட்டு எலக்ஷன் கேட்டாருங்க. பெரிசா சனங்க அவருக்கு ஆதரவு குடுக்கல்லங்க. ஆனா, கடைசி நேரம் கள்ள வாக்குப் போட்டுப் பொட்டிய நெறப்பி

எலக்ஷன் முடிஞ்சு, அந்தானுக்கு வெற்றியுங் கெடைச்சாப் பொறுவு, நடையா நடந்து எம் பணத்தைக் கேட்டேனுங்க. இன்னிக்கு நாளைக்குன்னு அந்தானு இழுத்திச்சிட்டாருங்க.

ஒருநாள் எனக்கு வந்த ஆத்திரத்துல கொஞ்சக் கோபமா பேசிட்டேனுங்க. அதுக்கு அந்தானு அடிக்க வந்துப்படாருங்க. பொலிலிபுடிச்சுக் குடுப்பேன்னு மெரட்டினாருங்க.

நான் என்னங்க பண்ணேலும்? சரி... போவது போவட்டுமேன்னு வந்துப்பேங்க.

இப்போ ஊழல், மோசடி, வஞ்சமுன்னு பண்ணி அந்தானுக்கிட்ட நெறைய பணம் சேர்ந்திட்டா ஐனங்க பேசிக் கொள்ளுறாங்க. இத்தின பணம் சேர்ந்தும் எம் பணத்தைக் குடுக்க மாட்டேங்கிறாருங்க. அப்படினா, இவன் எப்புடிப்பட்ட அற்பணாயிருப்பான்னு நெனைச்சுப் பாருங்க.

இவன் மாதிரி அற்ப அரசியல்வாதிங்க இருந்தா, நாடு எப்புங்க உருப்படும்...? அதுதாங்க உங்க பத்திரி கைக்கு எழுதி அனுப்பினேன்.

நான் ஏதாச்சும் தவறா எழுதியிருந்தா மன்னிச்சுக் கொள்ளுங்க.

நன்றி, வணக்கங்க!

நடிகை கவலட்சுமி திழர்த் திழுமணம் செய்து அமெரிக்கா வுக்குப் போய்விட்டாரே?

- கே. முரளி, கஹவாஞ்சிக்குடி. சு உட்கட்சிப் பூசல் விஸ்வரூபம் எடுத்ததுதான் காரணம்! பூசல் எதுவும் கிடையாது என்று திரும் பத் திரும்பச் சொல்வதிலேயே அவர் பூசி மெழுகுவது தெரிகிற தல்லவா?

சு இராமாயணத்தில் கும்ப கர்னன்! மகாபாரதத்தில் கர்னன்! தற் போது யார் எதற்கு?

- ஆர். ஜங்ஸ், மண்டீர். சு சிறுவ உறுமய தலைவர் திலக்தான் நவீன் கும்பகர்னன்! துவேஷத்துக்கத்திலிருந்து விழித் துக் கொள்ளாமல் இருப்பதற் காக! நவீன் கர்னன் என்று யாரையும் குறிப்பிட்டுச் சொல்வதற்கில்லை! எலக்ஷன் வந்தால் எல்லா அரசியல்வாதிகளுமே கர்னமாக பிரபுக்கள் தான்!

வாரத்திற்கு இரு இடகளை வெளியிட முடியுமா?

- எம். எஸ். எம். பாஹிர், வெளிகம்.

மனுஷன் எலக்ஷன் வெற்றியடைஞ்சிட்டாருங்க. அப்போதுதான் நான் அவருகிட்ட மாட்டினேன். அவரோடு எலக்ஷன் வேலைக்கு என்னோடு ஆட்டோவைத்தாங்க ஹயர் பண்ணினாரு.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.

மொத நாள் அறநாறு ரூபா கணக்குங்க. கேட்டேங்க. இருநாறு ரூபா தந்திட்டு மிகத்தியைக் கணக்கு வச்சுக்கோ. சேர்த்துத் தாரேன்னாருங்க.



சமாதானம் தீர்மானம் வெண்டும்!



சமாதான சிறப்பு மலர்

புரந்துணர்வு உடன்படிக்கையினால் நிலவும் தற்காலிக சமாதானம் மக்களின் மனதில் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதுவே நிரந்தர சமாதானமாக மலர்ந்தால் இந்து சமுத்திரத்தின் முத்தாய் திகழும் இலங்கையின் மதிப்பு மேலும் பல மடங்கு உயரும்.

சின்னாங் சிறிய இந்த இடைவெளியில் சிங்கள மக்கள் யாழ்ப்பான்தில் இரண்டு தசாப்தங்களாக என்ன நடைபெற்றது என்பதைப் புரந்துணர்வு கொண்டார்கள். தினமும் ஆயிரக்கணக்கான சிங்கள மக்கள் யாழ்ப்பானம் சென்று புத்தத்தின் கோர வடிக்களைக் கண்டு துயருமிகின்றனர்.

ஒரு சில அரசியல்வாதிகளைத் தவிர இலங்கையின் சகல சமூகமக்களும் சமாதானத்தையே விரும்புகிறார்கள். பாதுகாப்பு அரண்களின் பின்னால் துப்பாக்கியையும், உயிரையும் கையில் பிடித்தபடி காவலிருக்கும் படைவீணிலை எப்படி இருக்கும் என்பதை உல்லாசம் அனுபவிக்கும் அரசியல்வாதிகள் உணரத்துவியானவே கொடுர யுத்தத்துக்கு வித்திட்டது.

இநுதியான சமாதானத்தை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்

அரசாங்கமும் புலிக்கும் மேற்கொண்டிருக்கும் சுத்த நிறுத்தத்தைத் தொடர்ந்து கடைப்பிடிப்பதுடன் இருதீயான சமாதானத்தை உறுதிப்படுத்துவதாகவும் அது அமைய வேண்டும். இன்பேரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு சிற்று அவசியமானதாகும். பல்லின, பல் சமூகத்தை உருவாக்க நாடு தவறிவிட்டது. இதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது இன்றியமைத்தாகும்.

இரு தசாப்தங்களாக நடந்த உள்நாட்டு புத்தம் சமூகத்தை அந்தியப்படுத்தியுள்ளது. அதுதான், வீத வைகள், அங்கவினர்கள், இடம்பெயர்ந்தோர் என்று மனத அழிவுப் பிரச்சினைகள் தலைதூக்கியுள்ளன.

ஞராமாக்கப்பட்ட சமூகத்தைக் குணப்படுத்திநல்ல யைக்கத்தை ஏற்படுத்துவது அவசியமானதாகும்.

மேகது ஜனபதி சந்திரிகர முரரதங்கள்
15.07.2002 (யாப்பகுவ)

சமாதானமாக வாழ்வோம்!

சமாதானம் என்பதை விரும்பாதார் யார்? உலகத்து மாந்தர் யாவரும் சமாதானத்தை விரும்புகிறார்கள் தான். பின் எதற்காக சண்டை நடக்கிறது? சண்டை செய்யும் ஒரு சாரிடத்தே தவறுகள் தோன்றுவதனாலேயே பெரும் பாலும் சண்டைகள் மூழ்கின்றன. சில வேளைகளில் சண்டை புரியும் இரு சாரிடத்திலும் நிலும் தவறுகள் காணப்படலாம். இந்தவறுகளுக்கான காரணங்கள் என்ன...?

ஒன்றின் மீதான அல்லது பலதின் மீதான் அடங்காப் பற்றிக் கவறுக்குக் காணாம். ஒருவரின் உரிமைகளின் மீது மற்றவர் களுக்கிறுக்கும் பற்றிக் கண்டைகளுக்கெல்லாம் மூல காரணம்.

அடுத்தவர் உடமைகளிலும் உரிமைகள் மீதும் இன்னொருவர் ஆசைப்பட்டு அவற்றைக் கப்பிரகரம் செய்வது தற்மாகாது. தர்மம் சிஃப்புகளையில் சண்டைகள் தர்மத்திற்கும் அதர்மத்திற்கும் இடையே நிகழ்த் தொடர்த்துகின்றன.

மற்றவரின் உடமைகளையும், உரிமைகளையும் நாம் மதித்து, அவற்றை அந்த மற்றவர் அனுபவிப்பதில் மகிழ்ச்சி கெள்வோமோயானால் பின்னர் ஏன் சண்டைகள் மூலம் போகின்றன?

எங்கே சமாதானமில்லையோ அங்கே முன்னேற்றம் இருக்காது. எங்கே அமைதி நிலவில்லையோ அங்கே துரித்திரும் ஆட்சிபுரியத் தொடர்க்கும். இவையெல்லாம் நல்லோர் நமக்குச் செய்த நற்போதனைகள்.

எனவே, நாம் எல்லோரும் சமாதானமாக வாழ்வோம்!

மக்களுக்குத் தேவை சமாதானம்

முன்னரங்கக் காவலரணில் உள்ள படை வீரன் பத்திரிகை வாசிப்பதையும், பொதுமக்களுடன் சிநேகமாக கை அசைத்து மகிழ்ச்சியையும் சமாதான காலத்தில் காணக் கூடியதாக உள்ளது.

ஜனாநாயக சோசலிஷ குடியிருப்பு பேருமையாகப் பேசப்படும் இலங்கையில் ஒரு சமூகம் இன்னொரு சமூகத்தை அடக்கி ஒடுக்க மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளினாலேயே புத்தம் பெட்டது.

பிரந்த மண்ணைத் துறந்து அகதிகளாக அங்காங்கே மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில் பல ஆண்டுகளாக வாழும் மக்கள் சொந்த இடங்களில் சுதாயகம் குடியேறி நிமிடங்களில் சுதாயகம் வாழவேண்டுமானால் சமாதானம் மிக அவசியமானதாகும்.

வடக்கின் விளை பொருட்கள் தெற்கேயும், தெற்கீலில் உள்ள அத்தியாக மாநிலால் என்பதை பொருட்கள் விலையேற்றும் புத்தத்தின் பின் விளை என்பதை பொதுமக்களுக்கு உணர்த்த வேண்டிய இக்கட்டான கூடுவிலில் அரசு தரப்பு சிக்கியுள்ளது.

இலங்கையை விலைக்கையில் உள்ள நாட்டு முதலீடுகள் எதுவும் கிடைக்காது ஒரு காலத்தில் இலங்கைக்கு உல்லாசப் பயணம் மேற்கொள்ள வேண்டாம் என வெளிநாடுகள் தமது பிரஜெக்டுகளைப் போட்டது.

இலங்கை என்பது நம் தாய்த்து நாட்டு நடவடிக்கையினால் இலங்கையில் உணர்வு அனைவரது மனதிலும் எழவேண்டும். இதுவரை காலமும் இவாத அரசுகள் மேற்கொண்ட கடினமான நடவடிக்கையினால் இலங்கையர் என்ற உணர்வு அனைவரது மனதிலும் எழவேண்டும். இலங்கை காலமும் இவாத அரசுகள் மேற்கொண்ட கடினமான நடவடிக்கையினால் இலங்கையர் என்ற உணர்வு விட்டது.

இனவாத அரசியல்வாதிகள் வாய்டைத்து நிற்கின்றனர்.

சமாதானம் நிரந்தரமானால்தான் பலம் மிகக் அரசு ஒன்றை அமைக்கக்கூடிய சூழல் உருவாகும். பாதாளத்தில் வீழ்ந்து கிடக்கும் இந்தநாட்டின் பொருளாதாரத்தைக் கட்டி யெழுப்ப வேண்டிய பாரிய பணி அரசாங்கத்தின் முன்னால் உள்ளது.

துத்தினால் ஆக்க பூர்வமான எதுவும் நடைபெறாது எனத் தெரிந்தும் தமது இருப்பை வெளிக்காட்ட யுத்தம் வேண்டும் எனக்குக்குரலிடும் அரசியல்வாதிகள் நாட்டை அழியுப்பாதைக்கு இட்டுச் செல்ல கங்களம் கட்டியுள்ளனர்.

இலங்கை கையில் யுத்தம் தொடர்ந்து நடைபெற்றால் வெளி நாட்டு முதலீடுகள் எதுவும் கிடைக்காது ஒரு காலத்தில் இலங்கைக்கு உல்லாசப் பயணம் மேற்கொள்ள வேண்டாம் என வெளிநாடுகள் தமது பிரஜெக்டுகளைப் போட்டது.

இலங்கை கையில் அமிக்கையை விட்டது நம் தாய்த்து நாட்டு முதலீடுகள் எதுவும் கிடைக்காது ஒரு காலத்தில் இலங்கைக்கு உல்லாசப் பயணம் மேற்கொள்ள வேண்டாம் என வெளிநாடுகள் தமது விடுதலைப் புலிகளோ மீறும்பட்ட சத்தில் அதனைத் தீர் அறிந்து விசாரிக்க கண்காலிப்பட்டுள்ளன.

மக்களுக்குத் தேவையான அரசாங்கத்துக்குத் தடைபோட இனவாத அரசியல்வாதிகளுக்குத் தடைபோட இனவாத அரசுக்கையாதும். புரந்து னர்வு உடன்படிக்கையில் உள்ள வீற்றை அரசாங்கமோ அல்லது விடுதலைப் புலிகளோ மீறும்பட்ட சத்தில் அதனைத் தீர் அறிந்து விசாரிக்க கண்காலிப்பட்டுள்ளன.

இலங்கை கையில் அமிக்கையை விட்டது நம் தாய்த்து நாட்டு முதலீடுகள் எதுவும் கிடைக்காது ஒரு காலத்தில் இலங்கைக்கு உல்லாசப் பயணம் மேற்கொள்ள வேண்டும் எனக்குக்குரலிடும் அரசியல்வாதிகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இலங்கை கையில் அமிக்கையை விட்டது நம் தாய்த்து நாட்டு முதலீடுகள் எதுவும் கிடைக்காது ஒரு காலத்தில் இலங்கைக்கு உல்லாசப் பயணம் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற உணர்வு விட்டது.

இலங்கை கையில் அமிக்கையை விட்டது நம் தாய்த்து நாட்டு முதலீடுகள் எதுவும் கிடைக்காது ஒரு காலத்தில் இலங்கைக்கு உல்லாசப் பயணம் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற உணர்வு விட்டது.

இலங்கை கையில் அமிக்கையை விட்டது நம் தாய்த்து நாட்டு முதலீடுகள் எதுவும் கிடைக்காது ஒரு காலத்தில் இலங்கைக்கு உல்லாசப் பயணம் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற உணர்வு விட்டது.

இலங்கை கையில் அமிக்கையை விட்டது நம் தாய்த்து நாட்டு முதலீடுகள் எதுவும் கிடைக்காது ஒரு காலத்தில் இலங்கைக்கு உல்லாசப் பயணம் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற உணர்வு விட்டது.

இலங்கை கையில் அமிக்கையை விட்டது நம் தாய்த்து நாட்டு முதலீடுகள் எதுவும் கிடைக்காது ஒரு காலத்தில் இலங்கைக்கு உல்லாசப் பயணம் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற உணர்வு விட்டது.

இலங்கை கையில் அ

சுகலரும் சுமந்தனமாக வழி வேண்!

எல்லோரும் எல்லாமும் பெற வேண்டுமென்று எல்லோரும் என்னி, ஓருவருக்கொருவர் அன்புடலும், பாசத்துடலும் வாழப் பழகிக் கொண்டிடாமானால், இம் மன்றுவுகம் பொன்றுவுகமாகி விடும். அமைதியும், தீஸ்பமும் நிலவ அனைவரும் உழைப்பொம்!

கிள, மத, நூல், மொழி பேதங்கள் அற்று, தீஸ்பமும், மகிழ்ச்சியும் நிலவும் ஓரு தன்னிறைவு தேசமாக நம் நாட்டை துக்ஞவதற்குப் பாடுபடுவோம்! எல்லோரும் ஓங்ராய் தீவாந்து ஏழில் யிக்க தீவங்களைய மேலும் வளமாக்குவோம்!

தீவாந்து மகிழ்ச்சியும் நூல்வாந்து!

- ★ 24 மணி நேர சேவையுடன் பாதுகாப்பு வசதிகள்.
- ★ இணைந்தகளியலறைகளுடன் குளிர்ட்டப்பட்ட குளிர்ட்டப்படாத அறைகள்.
- ★ ஒவ்வொரு அறைகளிலும் தொலைக்காட்சி, டெலிபோன் வசதிகள்.
- ★ முன் கூட்டுயே அறைகளை டெலிபோனில் பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.

EEESTEE REST

27, Jeya Road, Colombo-4.
Tel : 599190, 599191

நமது நாடு, நமது மக்கள் என்றென்னி, நாஞரும் பொழுதும் நல் ஏற்றுமையாய் வாழ்வோம். ஓருவர் மீது யற்றவர் அன்பு கொண்டு மகத்தான மனித நுணாம்சங்களோடு இம்மாநிலத்தில் சாதனங்கள் படிப்போம்!



எழில் உலகத்தின் சிகரங்களுக்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும் எடுப்பான ஆடை வகைகளுக்கு நீங்கள் என்றும் நாட வேண்டிய ஸ்தாபனம் சிங்கம்ஸ் டெக்ஸ்டில்ஸ்.

அழகை ஆராதிக்கும் ஆயிரக்கணக்கானோரின் அகம நிறைந்த தெரவு சிங்கம்ஸ் டெக்ஸ்டில்ஸ்.

SINGHAM'S TEXTILES,
No. 241, Main Street, Colombo 11.
Tel : 324153, Fax : 440463.

LUCKY LAND BISCUITS

சத்தமான பிஸ்கட்டுகள்...
சத்து நிறைந்த பிஸ்கட்டுகள்...
சுவையான பிஸ்கட்டுகள்...
சுகலரும் உண்ணும் பிஸ்கட்டுகள்...
'லக்கிலேண்ட் பிஸ்கட்டுகள்'

KUNDASALE, KANDY.
TEL : 08-420574

அன்பு, கருநான, ஈகூக்கம் கொண்ட சமுதாயமாக நமது வாழ்க்கைப் பாதையை அமைத்துக் கொள்வோம்! வெற்றுமைகளிலும் ஏற்றுமை காண்போம்! உன்னது மக்களாக உயர்ந்த வாழ்க்கையை மேற்கொள்வோம்!

மற்றுக் குறையாத் தங்கத்தில் மந்தர் மனதைக் கவர்ந்திழுக்கும் பேற்றற்குரிய புது டிஸைன்கள் பெற்றுக் கொள்ள விரைந்திருவீர்.... தலைநகராம் கொழும்பில் அழகிய நகைகளின் சுரங்கங்கள்

AMMAN JEWELLS
29, Sea Street, Colombo 11.
Tel : 332033.

ARUL JEWELLERS
3, Sea Street, Colombo 11.
Tel : 436331

SRI KALYANI JEWELLS
5, Sea Street, Colombo 11.
Tel : 323657.

மலேசியாவில் ‘தாயுமானவன்’

அத்தனூர் அம்மன் ஆர்ட்ஸ் சார்பில் கந்தசாமி, ஏ.ராஜமாணிக்கும் தயாரிக்கும் படம் ‘தாயுமானவன்’. இதில் சரவணன் இரு மாறுபட்ட பேடங்களில் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். அவரது ஜோடியாக பிரேமா, புதுமுகம் ஸ்ரீசந்தனா நடிக்கின்றனர். இந்தப் படத்துக்காக வைகுந்தவாசன் இசையமைப்பில் எஸ்.பி.பாலசுப்பிரமணியம், மாணிக்கவிநாயகம், அனுராதா ஸ்ரீராம், சுவர்ணலதா, திப்பு, ரோகினி, கோவை ஆகியோர் பாசன் எழுதி “ஏழுமலை மனிதன் ஆதேடு”, “ஆதாலாட்டில் மகனே”, கமலா, மனோ ஹரினி, வைகுந்தவாசன் டிய ஏழு பாடல்களை சரவணன், வைகுந்தவானர்.

யானே... பணக்கார பகவானே”, “அன்பே னந்தவே - அதிலே தினமும் தயான்ததை ராரோ ஆரிரகண்ணுறங்கு கண்ணுறங்கு புய லடிக்கக் கண்டேன்”, அசை

“பூங்குமிலே பார்வையிலே என்னை இழுக்காதே”, “ஆசை இல்லாமல் உன் நெஞ்சில் விழுந்தேனே”, “கோலமடி அலங்கோலமடி... கண்ணுல ரத்தமா ஊறுதடி” ஆகிய பாடல்கள் ஒலிப்பதிவானது. எம்.ராஜேந்திரா ஓளிப்பதிவு செய்கிறார். கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி சரவணன் இயக்குகிறார். இரண்டு பாடல் காட்சிகள் மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய வெளிநாடுகளில் விரைவில் படமாக்கப்படுகிறது.

சினித் தகவல்கள்

ஏ சுதா சினி ஆர்ட்ஸ் சார்பில் சுதாராஜேந்திரன் தயாரிக்கும் புதிய படம் ‘வெட்கம்’. எஸ்.கே.ராமக்கோபால் இயக்குகிறார். இதில், புதுமுகம் வெங்கட் நடிக்க அவருக்கு ஜோடியாக ஷமீதா நடிக்கிறார். நாயகன் யார் தெரியுமா? பிரபல அழகுக்கலை நிபுணர் மைதிலியின் வாரிக!

ஏ நடிகர் எஸ்.எஸ்.சந்திரன் எம்.பி.யின் மகன் ரோஹித். இவர் சுதாநாயகனாக அறிமுகமாகும் படம் “வெல்கம் ஹீரோ”. சுதாநாயகியாக மீனா

நடிக்கிறார். இப்பத்தை விஜயேந்திரா தயாரிக்கிறார். ரவிராஜா இயக்குகிறார். பிரதிப்ரவி இசையமைக்கிறார். இப்பத்தை தொடக்க விழா மோகன் ஸ்ரூப்யோவில் நடந்தது.

ஏ ஒரே நாளில் 10 தமிழ் படங்களின் பூஜைகள் ஏவி.எம் ஸ்ரூப்யோ, பிரசாத் ஸ்ரூப்யோ, மோகன் ஸ்ரூப்யோவில் நடைபெற்றது. பிரபல பட அதிபர்கள் நடிகர், நடிகைகள், இயக்குனர், தொழில்நுட்ப கலைஞர்கள் கலந்துகொண்டனர்.

இதனால் சினிமா ஸ்ரூப்யோவில் பல வண்ணங்களில் கார்கள் நுழைந்த வண்ணம் இருந்தது. நெருக்கடி அதிகமானதால் ஸ்ரூப்யோவுக்குள் ஏகப்பட்ட நெருக்கடி.

‘வானம் வசப்படும்’

ஆர்.கே.ஷ்ணிட்டல் பிலிம் மேக்கர்ஸ் பட நிறுவனம் சார்பில் ஆர்.கே.ரகுநாத் தயாரிக்கும் முழுநீல் டிஜிட்டல் படம் “வானம் வசப்படும்”. இப்பத்தின் தொடக்கவிழா பிரசாத் ஸ்ரூப்யோவில் நடந்தது. பெரிதாக வி.ஐ.பிக்கள் அழைக்கப்படவில்லை.

மிகச் சிலரே வந்திருந்தனர். வந்திருந்த அத்தனை பேருக்கும் போகும் போது

ஞாபகமாக ஒரு மரக்கன்றை நினைவுப் பரிசாகக்

கொடுத்தனுப்பினார் பி.கி.வானம் வசப்படாமல் என்ன செய்யும்?

முதலாம் சந்திப்பு

கார்த்திக் நடிக்கும் புதிய படம் ‘முதலாம் சந்திப்பு’.

இப்பத்தை பி.மகேஷ் இயக்குகிறார். பரனி இசை அமைக்கிறார். ஐ.பி.லிம் வழங்க ஜி.கவுதமி, கே.தங்கப்பன் தயாரிக்கின்றனர். இப்பத்தின் தொடக்க விழா சென்னை வடபழனியில் உள்ள கார்த்திக் கார்ட்டினில் நடந்தது. பல அதிபர் பஞ்ச அருணாசலம் தலைமை தாங்கினார். சி.ஏ.சன்முகம் முன்னிலை வகித்தார். நடிகை மீனா குத்து விளக்கு ஏற்றினார். கார்த்திக் நடிக்கும் மற்றொரு புதியபடம் “என்றும் உன்னை நேசிப்பேன்”. இதனை மரளிக்கிறுகின்றா இயக்குகிறார். பாத்வாஜ் இசையமைக்கிறார். ஆர்.பி.கம் பைஸ்ஸ் சார்பில் டிபுருஷாத்தமன் தயாரிக்கிறார். இதன் படப்பிடிப்பு ஏவி.எம் ஸ்ரூப்யோவில் நடந்தது. கார்த்திக் நடித்த காட்சிகள் படமாக்கப்பட்ட. ஹாய் முரளி என்று கார்த்திக்கின் ஓரிஜினல் பெயரைச் சொல்லிக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டார் பிரப.

‘ரிமோட்’

புதுமுகங்கள் நடிக்கும் படம் “ரிமோட்”, கார்வண்ணன் இயக்குகிறார். இவர் ஏற்கனவே பாலம், புதிய காற்று, மூன்றாம்படி, தொண்டன் ஆகிய படங்களை இயக்கி இருக்கிறார். வள்ளுவர் விளைவல்ல் பட நிறுவனம் சார்பில் ஏழுமலை தயாரிக்கிறார். புது இசையமைப்பாளர் பாணபத்ரா இசையமைக்கிறார்.

அதை அலைப்பிடித்துக் கொண்டார் பிரப.

</div



மாட்

ம் "மிமோட்", கார்வண்ணன் வே பாலம், புதிய காற்று ஆகிய படங்களை இயக்க விடாவல்ஸ் பட நிறுவனம் கிக்கிறார். புது இசையமையைக்கிறார்.



அப்படியா அஜீத்?

அடித்தி படங்களால் பல ஹிட் படங்கள் கொடுத்த அஜீத் இனிமேல் காதல் படங்களில் நடிக்க மாட்டேன் என்று சுபதம் எடுத்திருக்கிறார். தீணா, சிட்டிசன், ரெட் போன்ற ஆகவூன் படங்களுக்கு ஆரம்ப கட்ட வகுல் அமோகமாக இருப்பதால் தன்னை ஆகவூன் படங்களில் நடிக்கத் திரையுலகினர் விரும்புவதாகக் கூறிய அஜீத் இனிமேல் அவர் காதல் படங்களில் நடிக்கமாட்டேன் என்றும் கூறியுள்ளார். அஜீத்தின் அடித்தி படங்களை ஓரை கைலாலி இயக்கும் திருடா மற்றும் கே.எஸ்.ரவிக்குமார் இயக்கும் வில்லன். இவை இரண்டும் ஆகவூன் படங்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

யெஸ் மெடம்'

பிரபு கதாநாயகனாக நடிக்க விஜயலட்சுமி, விந்தியா கதாநாயகினாக நடிக்கும் புதிய படம் "யெஸ் மெடம்". பீமராஜா பிக்சர்ஸ் சார்பில் கே.சந்தீப் பண்டாரி தயாரிக்க ராஜாஜி இயக்கிறார். இப்பத்தின் தொக்க விழா ஏவி.எம் ஸடுடியோவில் படப்பிடிப்புடன் ஆரம்பமாகியது. தென்னிந்திய திரைப்பட நடிகர் சங்கத் தலைவர் விஜயகாந்த் காமிராவை முடுக்கிவிட ஸ்டர்க்டர் ராம.நாராயணன் கிளாப் அடித்து படப்பிடிப்பை தொடங்கி வைத்தார். சாமி படங்களுக்கு முன்பு நின்று கொண்டிருந்த விஜயலட்சுமிக்கு பிரபு பொட்டு வைப்பது மாதிரியான காட்சி படமாக்கப்பட்டது!

விரைவில் தாவல்

ரஜினி, விஜய், அஜீத் வரைக்கும் தமிழ் சினிமாவே போதும், ஹிந்திக்கு எல்லாம் போனால் உள்ளதும் போய்விடும் என்று தமிழில் மட்டும் முழுக் கவனத்தையும் செலுத்தி வந்தது ஒரு காலம். இன்றைக்கு இலம் நடி மாதவனு ஷாமுக் க்கும், என்றால் அப்படி கும் பா இன்கிற தாம்.



தேவன்
விஜயகாந்த் -
மீனா -
அருங்யாண்டியன்

ஒரு தடவை சொன்னா

பொழுதுபோக்கு படங்களுக்கு மத்தியில் இது ஒரு பொழுதுபோக்கு பாடம். பெயராலும், தலைவர்களின் பெயராலும், இவைய தலைமுறை சீர்கெட்டுப் போய் தருதலையாகவிடக்கூடாது என்கிற சமூக அக்கறையோடு கதைக்கரு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் படத்தில் நாயகவைப் போல் ஒவ்வொருவர் வீட்டிலும் ஒவ்வொரு பிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள் கிராமத்தில் குடும்பம் என்கிற சமூகவியிலிருந்து விடுப்பட்டு தன்னிச்சையாய் வாழும் அவர்கள்... தாமாகவே பொறுப்புள்ளவர்களாய் மாறும் வண்ணம் திரைக்கதை கிராமத்து பின்னையில், நகைக்கவை இழையோட அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ரஜினி ரசிகர் ராக சின்னி ஜெயந்த் நடிக்கிறார். முன்று மாத காலத்திற்குள் ரூபாய் 5 இலட்சம் சம் பா திக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில், நாயகன் தள்ளப்படுகிறான். தேவைப்படும் தொகை தானாக கிடைக்கும் சந்தர்ப்பம் வாய்க்கிறது. ஆனால் அந்தப் பணத்தை அப்படி அடைவது, தான் தெய்வமாக மதிக்கும் குப்பர் ஸ்டார் ரஜினிக்குத் தெரிந்து விட்டால், அவருடைய மனதில் தனக்கு ரஜினி ரசிகன் என்ற இடம் இல்லாமல் போய்விடும் என உணரும் நாயகன், பணம் கிடைக்கும் வாய்ப்பை உற்றுகிறான். தன்னுடைய பிரச்சினைகளோடும், வித்யோடும் நேரடியாக மோதுகிறான். இப்பட பேசுகிறது, ஒரு தடவை சொன்னாத்தின் கதை.



வித்தியாசமான கெட் - அப்பில் பவர் மீடியாவின் 'மாறன்'

பவர் மீடியா என்ற நிறுவனம் தயாரித்து வரும் படம் 'மாறன்'. வித்தியாசமான கெட் - அப்பில் சத்யராஜ் நடித்துவரும் இதில் சத்யராஜ் மகனாக மனிவண்ணனின் மகன் ரகு அறிமுகமாகி நடித்துவருகிறார். கல்லூரியில் படித்து வரும் ரகு - தனது நண்பர்களுடன் சேர்ந்து கல்லூரி மாணவிகளை கிண்டல் செய்வது போல் பாடும் பாடலுக்காக பல பேர் குரல் டெஸ்ட் எடுக்கப்பட்டது. முடிவில் சிலம்பரசனின் குரல் இனிமையாக இருக்கும் என முடிவு செய்யப்பட்டு சிலம்பரசன் பாடினார்.

'குயின் மேரீஸ் குயின் மேரி கொஞ்சம் நில்லடி குட்டி மிடி போட்டுக்கூட்டு என்ன சொல்லு..என்ற பாட்டைப் பாடி அசுத்தினார். பா.விஜய் எழுதிய இந்த பாடலை ராபர்ட்டின் நடன அமைப்பில் வித்தியாசமான பாடலாகப் போட்டுக் கலக்கிவிட முடிவெடுத்திருக்கிறார்களாம். இந்தப் பாடல் பெங்களூரில் படமாக்கப்படுகிறது. பாடலில் ஆங்காங்கே கிராபிக்ஸ் ஜியூபாவும் இருக்குமாம்.

சத்யராஜ், சீதா, ரகு, சரத்பாபு, டெல்லிகணேஷ், ராஜ்கபுர், இளவரசு மற்றும் பலர் நடிக்கிறார்கள். கதை - திரைக்கதை - இயக்கம் : எ.ஜவகர், இசை - தேவா, பாடல்கள் - கவிஞர் வாவி, பா.விஜய், வசனம் - 'பட்டுக் கோட்டை' பிரபாகர், ஒளிப்பதிவு - யு.கே.செந்தில்குமார், எட்டிச் - சாய் இளங்கோ, ஸ்டன்ட் - நாகு, ஆர்.கே, தயாரிப்பு மேற்பார்வை - எஸ்.விவேகானந்தன், அசோக் நிவேதா, தயாரிப்பு - பவர் மீடியா.



எஸ்.சக்கரவர்த்தி தயாரிக்கும் கே.எஸ்.ரவிக்குமார் இயக்க நடிக்கிறார். வித்யாசாகர் தத்தின் படப்பிடிப்பு ஏவி.எம்.எம்.பது. அஜீத்துமார் நடித்த கே.எஸ்.ரவிக்குமார் நிறுமனம் கிடையுகிறது. தோட்டந்த நடிப்பேன் என்றும் ரோஜா கூறியிருக்கிறார்.

ரோஜாவிற்குத் திருமணம் த்திரிகைகளுக்கு வந்த கைளா நடிகை ரோஜா மறுத்திருக்கிறார். அந்த தேதியில் தனக்குத் திருமண நடைபெறவில்லை என்றும் ரோஜா குறிப்பிடுவதார். கோர்ட் வழக்குகள் கூறியிருப்பது தீர்ந்த பிறகு திருமணம் என்பது ரோஜாவின் கொள்கையாம். ஒரு பத்திரிகையாளர் மாநாடு நடத்தி ஆகஸ்ட் 21ல் தான் எங்கள் திருமணம் என்று ஒரு வழியாக திருமணத் தேதியை அறிவித்துவிட்டார். மாவில் சுமார் 10 வருடங்களுக்கு மேலாக பிரிவில்லாமல் காதல் செய்து வந்த ரோஜா என்ற பெருமை இவர்களுக்கு உண்டு. திருமணம் ஆணால் என்ன? நான் தோட்டந்த நடிப்பேன் என்றும் ரோஜா கூறியிருக்கிறார்.

மனீஷா கொய்ராலாவை

கடத்த முயற்சி :

4 பேர் சுட்டுக்கொலை

"பம்பாய்" படம் மூலம் தமிழ் திரையுலகுக்கு அறிமுக மானவர் நடிகை மனீஷா கொய்ராலா நேபாள மன்னர் குடும்பத்தை சேர்ந்த இவர் ஏராளமான ஹிந்தி படங்களில் நடித்துவார். தமிழில் இவர் நடித்த "இந்தியன்", "முதல்வன்"படங்கள் இவருக்கு பெரும் புகழை பெற்றுக் கொடுத்தன. ரஜினியின் "பாபா" படத்தில் இவர் கதாநாயகியாக நடித்துவார். விரைவில் திரைக்கு வரவிருக்கும் "பாபா" படம் மூலம் மனீஷாவின் 'இமேஜ்' மேலும் உயரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

மூம்பை மேற்கு அந்தேரி பகுதியில் உள்ள யாரி ரோட்டில் இருக்கும் பங்களாவில் மனீஷா வசித்து வருகிறார். தீவிரவாதிகளிடம் இருந்து கடந்த சில ஆண்டுகளாக அவருக்கு கொலை மிரட்டல் வந்த வண்ணம் உள்ளது. இதனால் அவர் வீட்டுக்கு போலீஸ் பாதுகாப்பு கொடுக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

இந்த நிலையில் கடந்தவராம் மூம்பை போய்கிற கிரைரங்கோ போலீசாருக்கு ஒரு ரகசிய தகவல் வந்தது. அந்த தகவலை கொடுத்தவன், 'நடிகை மனீஷா கொய்ராலா உள்பட திரையுலக பிரமுகாகள் சிலரை கடத்த தீவிரவாதிகள் வந்து கொண்டிருக்கின்றார்' என்று தெரிவித்தான். உடனடியாக கிரைரங்கோ போலீசார் உள்ள ராணார்கள்.

தீவிரவாதிகளுடன் துப்பாக்கி சண்டை நடத்துவதில் நிபுணரான தயாநாயக் கதைவரையில் ஒரு அதிரடிப்படை அமைக்கப்பட்டது. அந்த போலீஸ் படைப்பினர் சாதாரண உடைகளில் அந்தேரி ஒபராய் கார்டன் பகுதியில் ஆங்காங்கே நிறுத்தப்பட்டனர். இரவு 8 மணி அளவில் மனீஷா கொய்ராலா வீடு நோக்கி மின்னல் வேகத்தில் ஒரு வான் வந்தது. சந்தேகம் அடைந்த போலீசார் அந்த வானை நிறுத்தி னார்கள். அப்போது வானுக்குள் 4 தீவிரவாதிகள் இருப்பது தெரிந்தது.

பாதுகாப்பாக மறைந்து கொண்டே போலீசார், தீவிரவாதிகளை கட்டனர். இதில் குண்டு காயம்பட்டு 4 தீவிரவாதிகளும் ரத்த வெள்ளத்தில் கீழே விழுந்தனர். கொல்லப்பட்ட தீவிரவாதிகளில் 3 பேர் கேரேஷ் அரோரா, ஜஸ்பால்சிங், முகம்மது ஜாவித் என்று தெரியவந்தனர்களுது. 4வது தீவிரவாதி யார

நெந்து சுமரதனம் மலைட்டுமே!

Your victory is our success



STUDY IN

LONDON, USA, CYPRUS, CANADA, SINGAPORE,
IRELAND, AUSTRALIA & JAPAN

❖ NEW ZEALAND

(Must have IELTS, G.C.E. (A/L) one year tuition fees must be paid)

UK = only 500 £ down payment

All courses Available
in any Field

Basic Qualifications
G.C.E. (O/L)

இலங்கையில் பல்கலைக்கழக அங்கீகாரம் பெற்ற முகவர் நிலையம்.

- ❖ பதிவுகள் இப்பொழுது இடம்பெறுகின்றன.
- ❖ இலகுவாகச் செலுத்தக் கூடிய தங்குமிட வசதிக் கட்டணம்.
- ❖ 25% கழிவுடன் விரைவுச் சீட்டு.
- ❖ பகுதி நேர வேலை வாய்ம்ய (Part Time Jobs)

M.S.LANKA

Recruitment & Travels (Pvt) Ltd.,

379-2/2, (2nd Floor) Galle Road, Wellawatta, Colombo 06.

(opposite to Delmon Hospital & Nations Trust Bank)

(எந்துசாலவிதமான விடையங்களும் உம் மாடியில் மாத்திரமே நடைபெறும்)

(Office) Tel : 074-513442, 074-517836, 074-519157

Mobile Mr. A.H.M. Mansoor 077-374314, Ms Chathurika 077-672084

Ms. Thushanthini 077-480943

Fax : 074-518928

E-mail : mslanka@wow.lk

Web : www.mslanka.com

விசக் கெட்டுக்கொள்ள சமரதாக கெட்டுமல்
தோற் குறுவதிலும் நெந்துமாக
வீவேங்கும்நூ

அன்பும் இன்பாறும் நூம் நூட்டல் உற்றுமிழ்
வெங்கேயே வேலை நூம் நூம் அன்பாறும்
ஒன்று படுவேங்கும் மூடிய உலகவிலைக்கூடும்!

உங்கள்

எண்ணாங்களைப்

பூர்த்தி செய்யும்

எழில் மிகு ஆடை

வணக்கள்

எல்லோருக்கும்

ஏற்ற எல்லாவித

ஆடைகளும்

இங்கே!

சரியான நூட்ட தோறும்

சரிட்டா டெக்ஸ்டெரியம்

Sarita Textorium

99, மெயின் வீதி, புதூரும்பு-11. Tel: 446023

'ஏன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு; நம்மில் ஏற்றுமை நீங்களிடல்
அனைவர்க்கும் தாழ்வு' என்பதைப் புரிந்து என்றென்றும்
ஏற்றுமையுடன் வாழ்வோம். உயர்ந்த யனித விழுமியங்களைப்
பெணி உத்தமர்கள் நிறைந்த தேசமாக
கிந்நாட்டை குக்குவோம்!

தலைநகரில் தனித் துவத் தோடு
மின்றும் அதிசய ஆடை உலகம்
கணேஷ் டெக்ஸ்டெல்ஸ்.

அனைத்து வயதினருக்கும் ஏற்ற
அற்புத் அடைச் சுரங்கம்
கணேஷ் டெக்ஸ்டெல்ஸ்.

உயர்ந்த ரக அடைகளுக்கு
ஒருமுறை விஜயம் செய்து
பராந்கன்!



GANESH TEXTILES

81, 83, Main Street, Colombo-11.
Tel : 325128, 343078

நமக்கிணையிலான வெறுபாடுகளை மறந்து நாம் அனைவரும்
ஏன்றுபடுவோம்! நமது வருங்கால சந்ததியினர்க்கு அனமதியும்,
சப்ட்சமும் யிக்க தேசத்தை வழங்குவோம்!

**S
U
R
I
L
Y
A**

TEXTILE MILLS (Pvt) Ltd.,

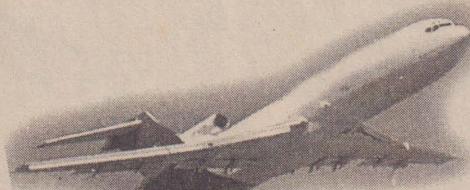
32 & 34, 2nd Floor, Third Cross Street,
Colombo 11.

Tel : 336977, 438494, Fax : 438531

சுமார்தானமே உயர்வுக்கு வழி!

NEW FAHM ENTERPRISES (PVT) LTD.

எல்லாம் வல்ல தினாறவளிள்
உயர்ந்த படைப்பாள மனிதர்களிடத்தீதே பெதுங்கள் எதற்கு?
பிரிவுகள் எதற்கு? சண்டைகள் எதற்கு? சச்சாவுகள் எதற்கு?
நாம் அனைவரும் ஓற்றுமைப்பட்டு உண்ணியுடன்
வாழ்ந்தால் உலகமை கீப்சீஸ் பெறும்.
வாழ்க் ஓற்றுமை!



உடனடி வேலை
வரய்ப்புகள்

வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புத் துறையில் நம்பிக்கை-
நாணயம்-உத்தரவாதம் நிறைந்த, பலவருட அனுபவமிக்க
நியூபாஹிம் என்டர்பிரைஸஸ் (பிரேவேட்) லிமிட்டெட்
ஸ்தாபனத்திடமிருந்து உடனடி வெளிநாட்டு
வேலைவாய்ப்புகள்.

சலுதி அரேபியா (முற்றிலும் இலவசம்) குவைத்
நாடுகளுக்கு வீட்டுப் பணிப் பெண்கள்
முஸ்லிம் /முஸ்லிம் அல்லாதோர்

EXTRUDER OPERATOR, PRINTING OPERATOR (அச்சக இயக்குனர்),
MECHANICAL TECHNICIAN (இயந்தர் தொழில் நுப்பவியலாளர்), வீட்டுச்
சார்த்துகள், கம்பனி சார்த்துகள், தச்ச வேலையாட்கள், வெல்டிங்
வேலையாட்கள், ஆட்டோ மொயைல் திருத்துவோர், எயார் கண்டிடிடன்
திருத்துவோர், தொழிலாளர்கள், சமையந்காரர்கள், தோட்ட
வேலையாட்கள், மேசன்மார்கள், ஆண், பெண் தையந்காரர்கள்,
புகைப்படங்கள் பிரேம் பண்ணுவோருக்கான வேலைவாய்ப்புகள்
உண்டு.

நேர்முகர் பரிட்சைகள் நடைபெறுகின்றன. பிரஸ்பேர்ட் மற்றும்
ஆவணங்களுடன் நேரில் வரவும்.

Appr. No : AL/736/02/2002

No. 283/1, 1/2, 1/3, Main Street, Colombo-11.
Tel : 438030, 423935, 330692 Fax : 431773, 688284

'ஒற்றுமை என்னும் கமிழ்றைப் பற்றிப் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள்
ஒருவருக்காருவர் சண்டையிட்டுப் பிரிந்து விடாதீர்கள்' - அல்குர் ஆன்.

பொறுமை, புரிந்துணர்வு, வீட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பாள்ஷம் என்பவை
எல்லோருக்கும் கிருந்தால் மனித தீணம் மகத்தான வெற்றிகளைக் காட்டும்.
சுகல தீணப்களும் ஓற்றுமையுடன் சந்தோஷமாக
வாழ உள்பூர்வமாகப் பிரார்த்திப்போம்!

காலத்தால் அழியாத அற்புதுக் கலை
வண்ணங்களுக்கு அனைவரும் தூரவு
செய்வது மல்ட்டிலெக் பெய்ன்ட்
வகைகளையே! தோங்குதலுக்கு
இழய்ரச்சணங்கான அற்புது நெஞ்சுள்ள!

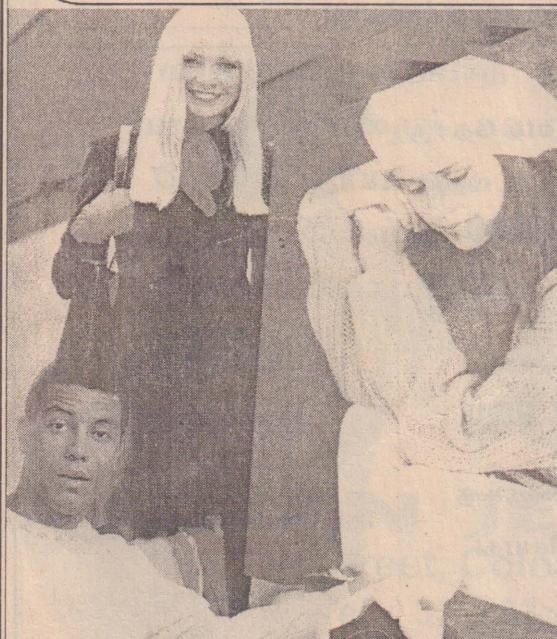
Multilac®

**MACKSONS PAINT
INDUSTRIES**

City Office: City Trading Company,
38, 3rd Cross Street, Colombo - 11
Tel: 325210, 434719

தீணங்களைக் கடந்து, மதுங்களைத் தாண்டி, மொழிகளுக்கும்
அப்பால் மனித நீயம் மவர்ந்து மனம் லீச் வெண்டும்.

சம்த்துவமும் சகோதரத்துவமும் யிக்க தீர்ச்சாக
கிந்தாடு உலகப் புகழ் பெறவேண்டும்!



மிகக் குறைந்த
விலைகளில் நிறைந்த
அழகுடன் தீகழு
புத்தம் புதுதினைசன்
அடைகள்.

ஆண்கள், பெண்கள்,
சிறுவர்கள்
என்று அனைத்துத்
தரப்பினருக்கும் ஏற்ற
தரமான அடைகளை
வரங்க விஜயம்
செய்யங்கள்.

WORLD BAZAR TEXTILE CENTRE

NO.4, ROHINI ROAD,
WELLAWATTE, COLOMBO - 06.
Tel : 599158, 593554

(வாகனங்கள் நிறுத்தும் வசதி உண்டு)

மாயுரா டிராவல்ஸ்

Semi Luxury A/C & Non A/C

மனித மனங்களிடையே அன்பு பொங்கட்டும்;
நேசம் வளர்ட்டும்; குக்கியம் ஓங்கட்டும்;
புரிந்துணர்வு செழிக்கட்டும்;
கீஸ்கே புதியதாரு புண்ணிய உலகம் பிறக்கட்டும்!

கொழும்பு செட்டியார் தெருவிலிருந்து யட்டக்களப்பு ஊடாக
கல்முனை வகுர்யான ஜிரவு நீருப் பயணிகள் பொக்குவரத்து
செயி லக்சரி பஸ்சேனவகள்!
கல்லூலையிலிருந்து முட்டக்களப்பு ஊடாக
யெல்லாக் கொழும்பு வரை தீக்காரி
யெல்லாக் கொழும்பு வரத்துச் சேவை!

* கொழும்பு கல்முனை பயணிகள் சேவை

* கொழும்பு, யாழ், Van பயணிகள் அங்குப்பதிவு

* கொழும்பு, கட்டுநாயக்க சர்வதேச மிமரன
நிலையம் வகுர்யான Van சேவை!

ஓவ்வொரு
பயணிக்கும்
தலை / லட்சம்
ரூபா பெறுமதியான
விபத்துக் காப்புது
செய்யப்பட்டுள்ளது

Non A/C. காலை 7.30 மணிக்கு கல்முனையில் கிருந்தும்
Non A/C கிரு 8.45 மணிக்கு கொழும்பில் கிருந்தும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கும், ஆசனப் பதிவுக்கும்

MAYURA TRAVELS

No. 18, Beach Street (Sea Street)
Colombo 11.

Off. Tel : 01- 388988 Complin. 071- 343308

Design by : Fidelia F'do

வினாம்பர அறைபந்தம்

சொற்குளித்தல் போடி - இல.10

முடிவு திகதி 17-08-2002

ஆழக் கடலில் மூழ்கி முத்தெடுத்தலுக்கு முத்துக் குளித்தல் என்பர் ஆன்றோர். இங்கேயும் ஒரு சதுரக் கடல் உள்ளது. இதில் மூழ்கி நீங்கள் சொற்களைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். அதனாலேயே இது 'சொற்கு லித்தல் போடி' எனப்படுகிறது.

நடுவில் பெரிதாக இருக்கும் எழுத்தை முதலெழுத்தாகக் கொண்டே எல்லாச் சொற்களும் இருக்கும். இம்முறை நடுவிலுள்ள பெரிய எழுத்து "ப". உங்களுக்குத் தரப்பட்டிருக்கும் தரவுகளுக்கேற்ப அவ்வச் சொற்களைக் கண்டுபிடித்து எமக்கு எழுதி அனுப்புவதுதான் உங்கள் பணி. கேள்விகளுக்கான இலக்கத்தை எழுதி எதிரே விடையை மட்டும் எழுதினால் போதும். உதாரணம் : 1. பகல்

முற்றிலும் சரியான விடையை எழுதுவோரில் அதிர்ஷ்டசாலியான வாசகருக்கு ரூ.500/- பரிசுக்க கிடைக்கும். பாராட்டுக்குரிய ஏணையோரின் பெயர் முகவரிகள் இடமிருக்கும் வரை பிரசரமாகும்.

ஒருவர் எத்தனை போட்டிப் படிவங்களையும் அனுப்பலாம். ஆனால் ஒவ்வொரு படிவமும் இங்குள்ள முகவரிக் கூப்பன் ஒட்டப்பட்ட தபால் அட்டையிலேயே அனுப்பப்பட வேண்டும்.

சரி போட்டிக்கு வருவோம்.

எ	ல	ப	ரி	ட்
ட	ண	ந்	ர	ள
த	ம்	ல்	ம்	க
தே	பா	ப	ன்	ம்
ஞ	தி	ர்	ட	சி
ர்	சு	ட	ரு	த
க	ல	ண	ர	னி

தரவுகள் :

- குரியன் உதித்து மறையும் வரையான காலம்.
- நகரம்.
- இலவ மரத்திலிருந்து கிடைப்பது.
- அலுவலகத்தை இயக்குபவர்.
- "இதை"க் கேட்டால் பின்மும் வாய் திறக்குமாம்.
- பணையிலிருந்து கிடைக்கும் சுவையான பானம்.
- ஊர் ஊராக அலைபவன்.
- வெற்றி பெற்றவர்களுக்குக் கிடைப்பது.
- வீட்டுச் சுவரில் இருக்கும் சிறுபிரானி.
- இராமன்டிமிருந்து பாதுகையைப் பெற்றவன்.
- அழகான முத்தை அசிங்கமாக்குவது.
- சிறுவர்களும், பெரியவர்களும் காற்றில் பறக்கவிட்டு மகிழ்வது.
- சன்னடக்குப் பிந்தினாலும் இதற்கு முந்த வேண்டுமாம்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

சொற்குளித்தல் போடி - இல.10
மே/பா இடி
417/2, Galle Road,
Colombo-03.

சொற்குளித்தல் போடி இல - 07

இற்கான சரியான விடைகள்

- | | | |
|--------------|------------------|------------|
| 01.சிறுவன் | 02.சிலப்பதிகாரம் | 03.சிங்கம் |
| 04.சிலந்தி | 05.சித்திரம் | 06.சிவப்பு |
| 07.சிநேகிதன் | 08.சிப்பி | 09.சிலுவை |
| 10.சிற்பம் | | |

சொற்குளித்தல் போடி இல-7 இல் பரிசு வழற்சி அதிர்ஷ்டசாலி

மு.எல்.ஸாவீர் ஹாசென்,
940, பெண்சந்தை வீதி,
ஏறாவூர்-01.

பாரட்டுப் பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்:-

- P.துளசிமணி, CWM எஸ்டேட், தலவாக்கலை.
- M.G.K ரஹ்மான், 10/32 UMU வீதி, கல்பிய.
- S.ஜெல்லியா, இல - 147/1, பிரதான வீதி, கற்பிட்டி.
- சோ.தனுஜா, பழைய பொலிஸ் விடுதி, நானுஷாயா.
- இரா.குமரேசன், கிளன்ஸ் எஸ்டேட், எல்ல.
- S.சந்திராவதி, கெஹெல்வத்து டிவிசன்.
- திருமதி. R.இலட்சியராஜா, லுணுகலை.
- தயானந்தி தமிழராஜா, வஷனியா.
- வை.குமித்ரா, தொங்கு தோட்டம், சாமிமலை.
- ஸ்ரீதாநாந், இல 50, 5ம் ஓழங்கை, வஷனியா.
- செ.துஷாந், இல 50, 5ம் ஓழங்கை, வஷனியா.
- ஏ.பி.எம்.இர்ஷாத், பாலமுனை-04.
- சி.பெ.மு.சிப்பி, 42, மக்காமடி ரோட், ஏறாவூர் 3A,
- குமையா மொஹமட், திக்குவலை.
- வேலு போகேஸ்வரன், டொப் டிவிசன், வட்டகோட்.
- சீரங்கள் செல்வகுமார், மஸ்கெலியா.
- ஜமால்லன் றினோபா, முபாரக் வீதி, அக்கரைப்பற்று.
- ஆ.மகேந்திரன், அவரவத்தை தோட்டம், சாமிமலை.
- ச.கமையா மொஹமட், சேர்கியூல் ரோடு, ஹற்றன்.
- ஏ.அமிரதமலர், 47, வெலிமட் வீதி, பண்டாரவளை.
- பாத்திமா லபீனா, இல 323, பறகவுதெனியா.
- ஏ.அரசரத்தினம், சேனையூர்-06, முதார்.
- ஸ்ரீகலா தனபாலசிங்கம், தெஹிவளை.
- எம்.பிரமிளா, இல-04, தரவளை பஜார், டிக்கோயா.
- சியாஜ் எம்.ஸகீர், வாழைத்தோட்டம், கற்பிட்டி.
- திருமதி.மகேஸ்வரி, பழுஞாவு வீதி, மஹரகம்.
- ச.ரமணன்.பிள்ளையார் கோயில் வீதி, மட்டக்களப்பு.
- ம.சத்தியஸ்வரன், மெயின் வீதி, றம்புக்கணை.
- ஏ.சி.எம்.முஸம்மில், நிவ் எஸ்பிடியீ, கெலி ஒய்.
- சானால் ஆப்தீன், வீடுமைப்புத் திட்டம், புத்தளம்.

இந்த வருறும் ரூப்புடை?

04-08-2002 ஈதாடங்கி 10-08-2002 வரைத்தும்

சோதிட் மனோதாத்துவ ஆலோசகர் பிகே.சாமி கங்காதாரன்



- மேடும் -

எதிர்பார்ப்புக்கைகளும். பணப்பிரச்சினை அதிகரிக்கும். கொடுத்து கிடைக்கும். அந்நியோர் கைகளிடுக்கும். அந்தையைக் காப்பாற காலதாமதமாகும். குடும்பத்தில் மக்கள்சி அதிகரிக்கும். தொழில் தீவில் பிரச்சினைகளைச் சந்திக்க வேண்டி ஏற்படும். பொறுமை அவசியம்.

- கிடைம் -

என்னியிய கருமாம் நிறைவேறும். புகழ் அந்தங்கு கிடைக்கும். அந்நியோர் தலையிடுக்கள் அதிகரிக்கும். உடல் ஆரோக்கியத்தில் நிதான் தேவை என்றும் ஆதித்துவமாக அதிகரிக்கும். தொழில் மக்கள்சி அதிகரிக்கும். புதிய முறைகளைக்கு வேறு கொடுத்துவது மிகவும் பெறும். தேவை.

- மிகுந்தம் -

தொழிலில் இழுபயி நிலை காணப்படும். விண்ணகூலங்கள் பிரயாணங்கள் அதிகரிக்கும். எதிர்பார்த்து உதவி கூலங்கள் அதிகரிக்கும். அதிகரிக்கும். தொழில் மிகுந்தம் இருப்பது மிகவும். என்னிய கருமாங்கள் நிறைவேறு காலதாமதமாகும்.

- கடுகம் -

மனதில் புத்தனர்ச்சி அதிகரிக்கும்: நார் இடத்து கிடைக்கும். அந்தையை கொடுத்து கிடைக்கும். அந்நியோர் தலையிடுக்கள் அதிகரிக்கும். உதவி கூலங்கள் அதிகரிக்கும். அதிகரிக்கும். தொழில் மக்கள்சி அதிகரிக்கும். புதிய முறைகளைக்கு வேறு கொடுத்துவது மிகவும். நெருப்புத் துறையில் அதிக நிதான் தேவை.

- சீங்கும் -

எதிர்பார்த்தந்மை வந்து சேரும். புகழ் அந்தங்கு உயர்க்கும். நண்பர்கள் கூலங்கள் நீலிடுக்கள் நேரிடும். உயர் அதிகாரியின் மனக்கர்ச்சுப்புக் குழந்தை ஆளாக நேரிடும். பொறுமையும். நிதானமும் தேவை. அவசரமாகவே, இந்நாற்படி இருந்திருக்கிறது. இப்படி நடப்பதற்கு இரண்டு காரணங்கள் உண்டு. (1) பஞ்சாங்கத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் முகவர்த்த தினங்கள். சந்திரன், குரு, புதன், கர்சன் இவர்களை கப்பர் களாகக் கருதி அவர்களுடைய எல்தானங்களைக் கொண்டு திருப்தி நினைக்கவே, இந்நாற்படி இருந்திருக்கிறது. இப்படி நடப்பதற்கு இரண்டு காரணங்கள் உண்டு.

(2) இன்னும் 10 நாட்கள்தான் இருக்கின்றன, அதற்குள் ஒரு முகவர்த்தம் பார்த்து வையுங்கள் என்று ஜோதிடரைக் கேட்டால் அவர் எப்படி நல்லநாள் பார்க்க முடியும்? குறிப்பிடும் நாள் முகவர்த்த தினமாகவே, என்பதையும் எதிர்பார்க்கிறவர்கள் இதில் கவன மாக இருக்கவும்.

இப்படி செய்யப்படுகிற சில கல்யாணங்கள் எப்படி எப்படியோ தானே இருக்கும். விவாகம் செய்து கொள்ள முகவர்த்த தினம் வையுங்கள் என்று ஜோதிடரைக் கேட்டால் அவர்கள் பார்க்க முடியும்? குறிப்பிடும் நாள் முகவர்த்த தினமாக இருக்கவே, என்பதையும் எதிர்பார்க்க நீரிடும் தொடரும்...

(அதிர்ஷ்டம் தொடரும்...)

சேதிடம் - பெறும்

நவாகு முத்துக்குங்கள்

தறைக்கூட...

வெள்ளைத் தீரையில் சின்ன வெ

இலக்கியம் பங்கம்

எசு. ஜோதநாராதன்

நீ.பி.அருளானந்தம் எழுதிய
“மாற்றங்கள் மறுப்பதற்கில்லை”
என்ற சிறுகதைத் தொகுதியில்
பல்வேறு வகையான 12
சிறுகதைகள் உள்ளன. 2000-
2001ம் ஆண்டு காலப் பகுதியில்

ஊரில் பட்ட கடனை
அடைக்கும் வரை தாவியைக்
கட்டக்கூடாது என கணவன்
வேண்டுகிறான்.

“தாகம்”, “மாற்றங்கள்
மறுப்பதற்கில்லை” ஆகிய

விட பணம்தான் பெரிது என்று
‘எண்ணும் சுகோதரனை
வெளிச்சம் போட்டுக்
காட்டுகிறது.

யாழ்ப்பாணத்தின்
மாட்டுவண்டிச் சவாரியை
மனதில் நிழலாட வைக்கும்
வகையில் “சக்கரம் சுழலும்”
என்ற கதையை
நீ.பி.அருளானந்தம்
அமைத்துள்ளார். வன்னியில்
மாடு தேடுவது, மாடுகளில்
உள்ள சுழிகளின் மூலம்
ஏற்படும் நன்மை, தீமை எவை

மாற்றங்கள் மறுப்பதற்கில்லை

பத்திரிகைகளில் வெளியான
இந்த 12 சிறுகதைகள் மூலம்
இலங்கைத் தமிழ் மக்களின்
வாழ்வு நிலை, பொருளாதாரம்,
சாதி, யந்தம் ஆகியவற்றை மிக
எனிய நடைபில்
வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

“அம்மாவுக்குத் தாலி” என்ற
சிறுகதை மகனின்

-ரமணி-

ஆர்வத்தையும், தகப்பனின்
இயலாமையையும்
வெளிக்காட்டுகிறது. வறுமை
காரணமாக தாயின் தாலியை
தகப்பன் விற்கிறான். தாய் தாலி
இன்றி வாழ்வதைப் பொறுக்க
முடியாத மகன் தனது
கவுட்டதை வெளிக்காட்டாது
வெளிநாட்டில் சம்பாதித்து
தாய்க்குத் தாலி அனுப்புகிறான்.



கதைகள் சாதிப்பிரச்சினைகளை
வெளிக்கொண்டும் களமாக
அமைந்துள்ளன. “உறவு உறவு
என்றாலும்” சிறுகதை உறவை

என்பதைத் தெரியாதவர்களும்
அறியும் வண்ணம் ஆசிரியர்
பட்டியலிட்டுள்ளார். சிறுகதை
மூலம் மாட்டைப் பற்றிய
விராங்கள் அனைத்தையும்
வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

வாழ்வில் கண்டு, கேட்டு,
அனுபவித்த சம்பவங்களை
மனதில் நிழலாடும் வகையில்
பாத்திரங்கள் மூலம் படைத்துள்
ளார் நீ.பி.அருளானந்தம்.
“நித்திய கல்யாணி” கதையின்
மூலம் சமூகத்தின் அவலத்தை
வெளிப்படுத்தியுள்ள ஆசிரியர்
ஆதரவுற்ற பெண்களின்
சாக்கடை வாழ்வைப்
புலப்படுத்துகிறார்.

வெளியீடு :

திருமகள் பதிப்பகம்
144, 2வது குறுக்குத் தெரு,
வவுனியா.
விலை ரூபா. 140

களத்தூர் முதல் தெனாலி வரை

கமலஹாசனின் முதல்
படமான “களத்தூர்
கண்ணம்மா” முதல் 117வது
படமான “தெனாலி”
வரையிலான படங்களின்
பாத்திரத் தொகுப்பே
ஏ.எஸ்.எம்.நவாஸ் எழுதிய
“களத்தூர் முதல் தெனாலி
வரை” என்ற புத்தகத்தில்
விரவி உள்ளது.

கமலஹாசனின் முதல்படம்,
முதல் கதாநாயகனாக நடித்த
படம், முதல் கலர்ப்படம்,
வில்லனாக நடித்த முதல்
படம், வெளிநாட்டில் படப்பி
டிப்பு நடத்திய படம் போன்ற
விரங்கள் ஆண்டு வாரியக
இத்தொகுப்பில் உள்ளன.

கமலஹாசனின் முதல்படம்,
நடிகர்கள், தமிழக
அரசியல்வாதிகளுடன் கமல்
கொண்டிருந்த தொடர்புகள்,
கமலின் கதாநாயகிகள் பற்றிய
விபரங்களை ஆசிரியர் விரிவாக
அலசியுள்ளார்.

மாஸ்டர் கமலஹாசனாக
அறிமுகமான கமல் இந்திய
சினிமாவில் ஆளுவந்தானாக
யீர்ந்தது வரை சகல
சம்பவங்களையும் ருசிகரமாக
ஏ.எஸ்.எம்.நவாஸ்



மொழிப்படங்கள் பற்றிய
விபரங்களும் புத்தகத்தை
அலங்கரிக்கின்றன.
வெளியீடு:- சினிலேன். 13, சென் ஜோசப் வீதி,
கொழும்பு - 14, விலை ரூபா 60/-



‘ஒந்தாட்சிமிடம் வட பத்திரிகாவி அம்மன் வரலாறும் வளர்ச்சியும்’ நூல் வெளியீட்டு விலை ஆலய மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போது நூலாசிரியர் சிவாப்பாக்கியநாதன் உரையாற்றுவதையும், அகளங்கள், அன்புமணி, தந்தேவல்வி (படம்:- ரீ.எஸ்.ஐ.வர்கன்)

இலக்கியம்

குப்பீகள் தொல்லும் கவிஞர்கள்

சினி அக்கவிதையின் தொடர்ச்
சியைப் பார்ப்போம் -

“என் குரியன் மீது இருட்டைத்
தடவுவதோ...?”

வீட்டிற்குள்ளே அவர்.

வாசலில் எதற்கு வரவேற்புக்
கோலம்

அவரைத் தீடி அழகு பேற்ற
கண்களுக்கு மைக்கங்காரம் வேண்டுமா?

கண்ணை விட

மென்மையாவன் காதலர்
கோல்பட்டால் வலிக்காதா...?

அவரை வைத்த இடத்தில்
வேறொன்றை வைப்பது

கற்புக்கு இழுக்கல்லவா?”

அத்தனை வரிகளும் அற்புதம்
நிறைந்த வரிகள். அவரது தீக்
கோழி என்ற கவிதையிலே

“கரை வரை வந்து பின்
திரும்பும் அலைகள் போல்
என் வரை வந்து பின்
மீஞ்சும் உன் பார்வைகள்”

அப்புல் ரகுவதையும் சற்று
வித்தியாசமான கவிதையாக
அமைந்துள்ளது.

என்னை கண்டதும்

கவிழும் உன் இமைகள்
கொசு வலையா?

-கர்த்துக்கர-

மீன் வலையா?

மூடிய கதவின் மேல் வரவேற்பு
வாசகம் போல்

உன் இமைப் பீலிகள்
இந்தப் பூவன் வேலிகள் என்
னையைல்லவா மேய்கின்றன.

இந்தத் திரைகள் இருஞும்
துறிப்பு அரங்கில் இருமோ?

சில நேரங்களில்
இமைச் சிறுகுகளை

விட்டுவிட்டு

உன் பார்வைகள்

பறந்து வருவது
என் கிளைகளில்

இரை தேடவோ; கூடு கட்டவோ
உன் இதழ்களுக்கு

உறக்கமாகும் மௌனம்
உன் இமைகளில்
மொழியாகுமோ?

உன் இமைகளின்
அடைகாபில்

இரு கறுப்பு நிலாக்கள்
அவற்றிலோ என் இரவுகள்

தாங்கிக்கும் பொர்னிகள்.
சில தருணங்களில்

உன்னையும் மீறி
ரகசியம் கசிய - நீயே

ஒரு மூடிய இமைதான்.

09

நெங்யாதே நிறுத்து....

உன் விழிகள் தேன் குளங்கள்,

அவற்றிலேன் உட்புப்புக்கள்.

கண்கள் ஆயிரம் வாசலதான்

அதற்காக நீ

வாசலுக்கு ஒருவரை

வழியனுப் பேண்டுமா”

பிரபஞ்சத்தின் சாளரங்கள்தான்

உன் கண்கள் என்று கூறும் வைர

முத்துவின் இவரிகள் - விழிப்பறிச்
சொல்லும் வைர வரி கள்.

கண்களுக்கும் தபால் கவருக்
கும் என் தொர்பு இருக்கிறது.

இதோ மேத்தா சொல்கிறார்.

“தலைவியின் கண்கள்
பாவம்....

தபால் கவர் மாதிரி

உரக்கத்தோடு அவை

உட்வெதேபில்லை”

அவரின் மற்றொரு கவிதை-

“கத்த மாதிரி கணகள் என்றேன்

என் இதயத்தின் மீது தான்

தட்டிப் பார்க்கப் போகிறாய்

என்பதைத் தெரிந்து கொள்</

காத்திருக்கிறேன்

சடா

13

"பரமேஷ்... நீ விசாரித்தாயே சி.எம். என்றால் யார் என்று? இவன் தான் அந்த சந்திரமோகன்! நீ தேடிய சந்திரமோகன்..."

"தெரியும்?" என்று விரைப்பாக பதில் வந்தது.

"வக்கீல் சார்... கஸ்டிடியில் இருக்கும் போது, என்னை அடித்துத் துண்புறுத்திய பொலிஸ் அதிகாரிகளுக்கு எந்த செக்கின் நம்பாரின் கீழ் தண்டனை வாங்கித் தரப் போகிற்கள்?"

"ராஸ்க்கல்... வெளியே வா" என்றார், பரமேஷ்வர் கோபம் குறையாமல்.

காவல் நிலையத்திற்கு வெளியே வந்ததும் பரமேஷ்வர் தன் காரை நெருங்கினார்.

"டிரைவர்... நீ ஆப்டோ பிடித்து வீட்டிற்குப் போய்விடு... காரை நான் எடுத்துப் போகிறேன்."

டிரைவர் அவரையும், சந்திரமோகனையும் மாறி மாறிப் பார்த்தான். காரிலிருந்து இறங்கிப் போனான்.



ஒட்டுனர் இருக்கையில் அமர்ந்தார்.

"ஏறு!" என்றார்.

சந்திரமோகன் ஏறினான். கைநீட்டி ஏ.ஆி. எஸ்விடைசத் தட்டினான்.

"நீ நெருப்புடன் மறுபடி மறுபடி விளையாடுகிறாய்..."

"இருளை விலக்க நெருப்பு வேண்டியிருக்கிறது."

"சொல்... அபிதா எங்கே?"

"அவள் பேசினாளா?"

"பேசினாள். அவளை இருட்டு அறையில் அடைத்து வைத்திருக்கிறாய்!"

"அப்படியா சொன்னாள்?"

"என்னுடன் பேசும் போது அவளை உன் ஆள் பலமுறை அடித்தான்..."

"நிஜமாகவா? என்னை பொலிஸ் அடித்ததை விட அதிகமாகவா அடித்தான்?"

"என் மகள் மீது கை வைத்ததற்கு நீ பெட்டியெல்லாம் பதில் சொல்லப் போகிறாய் தெரியுமா?" அவர் குரல். உறுமியது. "என், மகளுக்கு ஏ.ஆி. இல்லாமல் தூக்கம் வராது. எங்கே அடைத்து வைத்திருக்கிறாய்?"

"உங்களுக்கு எட்டாத இடத்தில் அவளைத் தேடி நீங்களோ. பொலிஸோ, பிரைவேட்-ஏஜென்ஸியோ ஒரடி எடுத்து வைத்தாலும் அவனுக்குத் தான் நஷ்டம்..."

"நீ சொன்னபடிதான் எல்லாம் கொண்டு வந்தாயிற்றே! இன்னும் என்ன? என் மகளை நான் உடனே பார்க்க வேண்டும்..."

"நான்கு வருடங்கள்! நீண்ட

வருடங்கள். நாரகமான நான்கு முழு வருடங்களுக்கு மேல் நான் சிறையில் கிடந்த போது என் அம்மாவும் இப்படித்தான் துடித்திருப்பாள் இல்லையா?

நான்கு மனி நேரம் கூட ஆகவில்லை; அபிதா என்னிடம் வந்து அதற்குள் இப்படித் தவித்துப் போகிற்களே!

"சி.எம். பிரச்சினை எனக்கும் உனக்கும் தான். இதில் குறுக்கல் என் மகளை ஏன் இழுக்கிறாய்?"

"நமக்குள் இன்னும் பிரச்சினை முடியவில்லையே, முடியும் வரை அவள் எனக்காப்பில் தான் இருப்பாள்..."

"வாட் டீ யூ மீன்?"

"இன்னும் எழுபத்திரண்டு மனி நேரத்திற்குள் நான் உங்கள் நிமிலில் தான் இருக்கப் போகிறேன். நீங்கள் எங்கே போனாலும் நானும் ஒட்டிக் கொண்டு அங்கே வருவேன்."

"என்ன உள்ளுக்கிறாய்?"

"உங்களுக்கு வேறு வழி

போனை எடுத்தான். எண்களைத் தட்டினான்.

"ஹாய் அபி! உன் அப்பாவுடன் பேசுகிறாயா?"

பரமேஷ்வர் பரப்பரப்பாக போனை வாங்கிக் கொண்டார்.

"அபிதா... டார்லிங்... எப்யடா இருக்கிறாய்?"

"நீங்கள் சந்திரமோகன் சொல்வதைக் கேட்கும் வரை எனக்கு எந்த ஆபத்தும் இல்லையப்பா... பள்ளி டாடி. அதை மறக்காதீர்கள்..."

"உன்னை மறுபடி அடித்தார்களாம்மா?"

"இதுவரை இல்லை, டாடி..."

"கவலைப்படாதேம்மா... உன்னை இராணுவத்தை வைத்தாவது நான் மீட்டு விடுவேன், டார்லிங்..."

சந்திரமோகன் வாய்விட்டுச் சிரித்தான்.

எதிர்முனை தொடர்பு அறந்து விட்டது போலும்.

பரமேஷ்வர் ஆத்திரத்துடன் போனை அணைத்தார்.

"எந்த ஹோட்டலில் கொட்டிக் கொள்ள வேண்டும்?"

சந்திரமோகன் சிரிப்பை அடக்க முடியாமல்

"வசந்தபவன்" என்றான்.

கார் நகர்ந்தது.

ஹோட்டலில் பரமேஷ்வரின் போன் ஓலித்தது.

மசால் தோசையைக் கடித்துக் கொண்டிருந்த சந்திரமோகன் 'எடுங்கள், பேசுங்கள், என்று சைகை செய்தான். அவருடைய ஸெல் போனைக் காட்டி.

"பிஸ்டர் பரமேஷ்வர்?"

என்று அஸ்வினின் குரல்.

"யெல்..."

"அப்பா உங்கள் மீது ரொபம் கோபமாயிருக்கிறார்.

உங்களை ஆஸ்பத்திரிக்கு வரச் சொன்னார். வரல்லை.

அவரைத் தாக்கிய

சந்திரமோகன் ஜாமீனில் வேறு எடுத்திருக்கிற்கள்."

"எல்லாவற்றுக்கும் காரணம் இருக்கிறது" என்று மென்று விழுங்கிச் சொன்னார்.

"என் காரணமாய்

இருந்தாலும் இன்னும் அரை மனி நேரத்திற்குள் அப்பாவை வந்து பார்க்காவிட்டால்,

எங்களுக்கும், எங்கள் கம்பனிகளுக்கும் வேறு நல்ல அட்வகேட் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டி வரும் என்று அப்பா சொன்னார். வீட்டிற்கு

வார்ந்திட வேண்டும் மானிடர் ஜாதி

(வம்பளப்போர்)

அயல் ஊரில் குழப்பம் என்று சொல்லி வைப்பாங்க

அதை - அப்படியே நம்பிப்பலர் குழம்பிடத்தானா?

வருவோரைக் கல்லெலிறந்து துரத்திடுவாங்க

அப்பாவி செத்துமிழவான் இடையில் மாட்டி

பொய்யர்களெல்லாம் தீயவர் ஜாதி

புரிந்திட வேண்டும் மானிடர் ஜாதி

(வம்பளப்போர்)

வதந்தியால் குழப்பம் பல வந்ததுண்டு

இந்த - வதந்தியால் நன்மை எங்கும் விளைந்தது உண்டா?

வதந்தியால் இனங்கள் பகை பட்டதுண்டு

இந்த - வதந்தியால் மனங்கள் ஒன்று சேர்ந்தது உண்டா?

வதந்தி சொல்லப் பலபேரு காத்திருக்காண்டா

எவ்வாச்சம் எதிர்த்தவனை உதைச்சிருக்கானா?

நம்பிவிடாதே - பொய்யை நம்பிவிடாதே

நம்பிவிடாதே - பொய்யை நம்பிவிடாதே

(வம்பளப்போர்)

வளர்ந்த உறவும் தளர்ந்த போச்க வதந்தியினாலே

பலர் - வாழ்க்கை சுகமும் இழந்து போச்க வதந்தியினாலே

பலர் - உடலும் உயிரும் இழந்து போச்க வதந்தியினாலே

வதந்தி பரவக் காரணமே பொய்யரை தாண்டா

வாழ்க்கையிலே குழம்பும் மெய்யுரை தாண்டா

நம்பிவிடாதே - பொய்யை நம்பிவிடாதே

நம்பிவிடாதே - பொய்யை நம்பிவிடாதே

(வம்பளப்போர்)

பாடலாக்கம் : மதியன்பன்



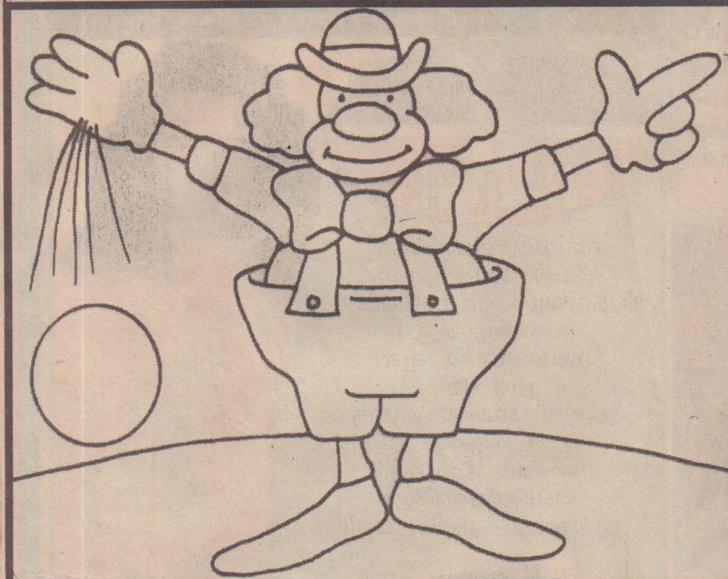
உருளை

-கே.கார்த்திகாயனி-

இவ்வாரத் தென்றல் விழப்பேற்றின் சி.:துவியது இல்லையாம்டும் இழக்காற்றின் அன்மை வறின்

-அதிகாரம்-17 குறள்-02
யாரிடத்திலும் பொறாமை இல்லாதிருக்கப் பெற்றால் ஒருவன் பெறத்தக்க பெரும் பேறுகளுள் அதற்கு நிகரானது வேறொதுவும் இருக்காது. எனவே மாணவர்களே நாம் எதிலுமே பொறாமைப் படாமல் இருந்து பெருமையைத் தேடிக் கொள்வோம்.

இடு வர்ணம் தீட்டும் போட்டி - 47



வர்ணம் தீட்டும் போட்டி 45
ரூ.50/- பரிசு பெறும் கதிர்வீட்டால்

ஜே.எம்.ஸாஜித்,
ஆண்டு-10, மன/அல்-அஸ் ஹர் மகா வித்தியாலயம், மன்னார்.
பாராட்டுப் பெறுபவர்கள்

- பாத்திமா சிராஸா, கொராகானை, மொரட்டுவே.
- தனுஜா பத்மநாதன், வவுனியா.
- பாதிமா ஹமீதா, மாத்தறை.
- இ.சுஜீவன், புத்தளம்.
- நதிஸ்வி, கிங்ஸ்டன் சர்வதேச கல்லூரி, முகத்துவாரம்.

அருகிலுள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி எதிர்வரும்
14-08-2002 இந்து முன் எமக்கு
அனுப்பி வையுங்கள்
'ஊற்று'
வர்ணம் தீட்டும் போட்டி-47
417/2, காலி வீதி,
கொழும்பு-03.

தென்றல் காற்றே!

தென்றல் காற்றே வீசு
தேகம் மகிழ வீசு
உன்றன் கைகள் பட்டால்
உள்ளம் சிலிர்த்தே நிற்கும்!
பூக்கள் உன்னைக் கண்டால்
புத்து ஞாவே கொள்ளும்
ஏக்கம் கொள்வேன் காற்றே
எனக்கும் நீதான் வேண்டும்!
கட்டுப் பாடு இல்லை
கானும் திக்கு செல்வாய்!
பட்டம் விடுவ தற்கும்
பயனாய் வீசு காற்றே!
வீசும் தென்றல் காற்றே
விருப்பம் தானே உனில்!
காகம் தேவை இல்லை
காற்றுன் சேவை கொள்ளும்!
கவி மாமா.

மிருகங்களின் அறிவு

2 லகில் பல இன மிருகங்கள் உண்டு. எனினும் மிருகங்களில் அநிக அறிவு படைத்தலை குரங்கு இனங்களே ஆகும். இதற்கு அடுத்ததாக நிமிங்கில் இனத்தைச் சேர்ந்த டொல்பின். மற்றது யானை ஆகும். யானைக்கு அடுத்ததாக அறிவு படைத்த மிருகம் பன்றிகள் ஆகும்.

-Adam Raza, Grade 5C
Kingston College International Colombo 15.

வெகு விரைவில்...



5,6,7,8ம் தர மாணவர்களுக்கான கல்வி மற்றும் பொது அறிவு விடயங்களைத் தாங்கி வெளிவருகிறது 'எனி'. படிக்கத் தயாராகுங்கள்.

வெகு விரைவில்....



9,10,11ம் தர மாணவர்களின் கல்வியையும் பொது அறிவையும் மேம்படுத்தும் 'கீற்று' பத்திரிகை. வாங்கிப் படிக்க ஆயத்தமாகுங்கள்.

கண்டு பிடியுங்கள்:

இல.69 பரிசு ரூபா. 100/-

தமிழ் தங்கைகளே! இங்கேயுள்ள 16 சதுரங் களிலும் ஒருவித்திலைத் தாவரங்கள் ஜந்தின் பெயர்கள் ஒளிந்துள்ளன. அவற்றைக் கண்டுபிடித்து அனுப்புங்கள்.

1. வொழும்பு 2. திருக்கோணமலை 3. காலி 4. மஹாபா

சரியான விடைகளை எழுதி யோரில் பரிசுக்குரியவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட அதீர்வீட்டால்:

முடிவுத் திகதி: 14-08-2002

மு	தெ	ழை	ங்
னை	க	யு	பு
கு	வா	ல்	ல்
கி	ந	ல்	ன்

கண்டுபிடியுங்கள்-69

'இட'

417/2, காலி வீதி,
கொழும்பு -03.

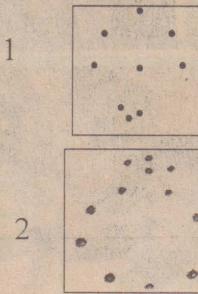
பாராட்டுப் பெறும்
அதீர்வீட்டாலிகள்:

- த.நெரக்சி, ஏருவிட்டான், நானாட்டான்.
- ஏ.எம்.ரெனோல், மாங்குளம், நேரியகுளம், வவுனியா.
- ச.தேனேஸ்லில்ரன், மாவிலங்கேணி, முருங்கன்.
- கா.பொ.இ.குலசிங்கம், 5ஏ வட்டாரம், நியனாதீவு.
- தே.கக்னயா, பிரதான வீதி, தம்பிலுவில் -01.
- எம்.பி.எம்.ஷப்ராஸ், கொட்டகை, வெலிகல்லம்.
- எம்.எச்.சிராஜ் அஹமட், ஒலுவில்-07.
- எஸ்.எச்.எம்.றிபாய், கல்முனை-08.
- சா.ச.ஸ்ரீங்கஜே, மொஹிதீன் மஸ்ஜித் வீதி, கொழும்பு-10.
- எஸ்.மதுராங்கனி, அருந்துஸா வீதி, வெள்ளவத்தை.

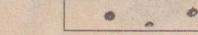
ஜந்தாம் தர யுலையீரி பரிசில் பீட்டைக்குத் தோற்றவிருக்கும் மாணவர்களுக்கான பரிசு போட்டி-19

5 ஆம் தர யுலையீரி பரிசில் மாதிரி வினாத்தான் - I

- * 1ஆம் 2ஆம் வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள புள்ளிகளைத் தொடர்புடூத்தி உருவத்தினை அமைத்து, கீழே உள்ளவற்றிற் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிகு.



- மின் விசிறி
- குடை
- கதிரை



- குடம்
- விளக்கு
- பீங்கான்

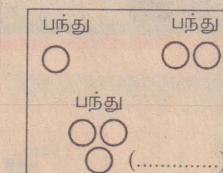
- * 3 ஆம் 4ஆம் வினாக்களிலே தரப்பட்டுள்ள எழுத்துக்களை மாற்றிய மைத்தால் உருவாகக் கூடிய சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிகு.

- | | |
|---------|--------------------------|
| யாவுவனி | 1. உபகரணம் ஓன்றின் பெயர் |
| | 2. நகரம் ஓன்றின் பெயர் |
| | 3. மரம் ஓன்றின் பெயர் |

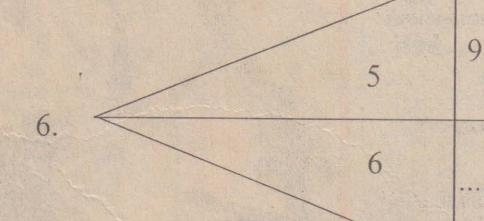
ஒன்முவச்சரக்கக்

- ஒரு வாகனம்
- மருந்து
- விளையாட்டு

- * 5ஆம் 6ஆம் வினாக்களில் பெட்டியில் உள்ள வெற்றிடத்திற்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழே கோடிகு.



- பந்து
- பந்து
- பந்து



1. 5
2. 6
3. 9

- * 7 முதல் 10 வரையிலான வினாக்களில் பகுதி 1 இல் தரப்பட்டுள்ள முன்று உருவங்களும் ஒரு தொடரை ஆக்குகின்றன. அத்தொடரின் அடுத்த உருவம் எது என்பதை பகுதி 2 இல் இருந்து தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தைப் புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.

பகுதி 2

7. △△△

பகுதி 2

△△△

8. | ட ட

| ட ட

9. / ம ம

/ ம ம

COLOMBO JEWELLERS
Dealers in Guaranteed Gold Jewellery

177, Sea Street, Colombo -11. Tel: 422160
150/1, Sea Street, Colombo -11. Tel: 335082 / 077-383442

COLOMBO JEWELLERS
Dealers in Guaranteed Gold Jewellery

177, Sea Street, Colombo -11. Tel: 422160
150/1, Sea Street, Colombo -11. Tel: 335082 / 077-383442



கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம் நடத்திய வெளு ஜன தொடர்பியல் பயிற்சி நெறியின் சான்றி தழ் வழங்கும் வைவைம் சங்க மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போது சிறப்புத் தேசியசிபெற்ற மாணவனுக்கு வீரகேசி பிரதம ஆசிரியர் எஸ். நடராஜா பத்தக்கம் அனீ விப்பதையும், கலாகூரி. இ. சிவகுருநாதனையும் படத்தில் காணலாம்.

பாடசாலைக் கல்வி அமைச் சர் சுரநிமல் ரா

ஐப்பக்ஷ யாழ்ப்பாணம் இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் நூலகமும் கற்றலு க்குமாகான நிலையத்தைத் திற ந்துவைக்க அதிபரால் அழைத்து வரப்படுவதைப் படத்தில் காணலாம்.



மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்ட சிறப்புத் தளபதி கேணல் கருணா அம்மான், அரசியல் பொறுப்பாளர் விச, துணை அரசியல் பொறுப்பாளர் துணை ஆகியோர் திருப்பழகாமத்தில் நடைபெற்ற தமிழ்ச் சிவத்தைப் புலிப்போராளிகள் பங்குபற்றிய அனிவருப்பு வைவைத்தைப் பார்வையிடுவதைப் படத்தில் காணலாம்.

(படம் :
க. ஜெகதீஸ்வரன்)

நீர்கொழும்பு கல்வி வலய தமிழ் மொழித் தினாவிழா, நீர்கொழும்பு விஜயாத்தினம் இந்து மத்தியக் கல்லூரிபில் நடைபெற்ற போது பிரதம அதிதிகள் அழைத்து வரப்படுவதையும், 'ராவணனின்கதை' என்னும் நிகழ்ச்சியை நடத்திய மாணவிகளையும் படங்களில் காணலாம்.



ஒற்றுமையும் சமாதானமும் நாட்டில் ஒன்கிச் செழிக்கப் பிரார்த்திக்கிறோம்



**Champion Thread
Manufacturing Company,**

No - 100, New Moor Street, Colombo-12,
Tel:- 435034, 451528,
Fax :- 335622, 341550
E-mail :- Champtrd@Sltnet.lk



கண்டி டி. எஸ். சேனாநாயக்க நூலக மண்டபத்தில் தேவதாசன் ஜெயசிங் எழுதிய 'சௌந்தர்யம்' நூல் வெளியீட்டு விழாவில் கண்டி மோவிடே மத்தீர் கல்லூரி மாணவிகள் அன்னை புகழ் பற்றி பாடுவதனையும், நூலாசிரியர் தேவதாசன் ஜெயசிங் சேவா ஜோதி சர்வஜெயம் எஸ். முத்தையாவுக்கு சிறப்பு பிரதி வழங்குவதையும் படங்களில் காணலாம். (எஸ்.ஆர்.தாஸ்)

காஷ்டம்

உங்கள் வாழ்க்கையை சந்தோஷமாக்குங்கள். கான் டம் என்னும் நாடி ஜோதிடத்தில் உங்கள் பலாபலனை தெளிவாக அமிந்து எல்லாப் பிரச்சினைகளையும் தீய்ப்பதற்கு வழி கண்டு கடவுள் அருளால் நன்மை பெறுங்கள். நேரில் வரவும். வெளிநாட்டில் உள்ளவர்களும் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு பார்க்கலாம்.

S.Mani

142-2/4, காலி வீதி,
வெள்ளவத்தை, கொழும்பு-06.
சந்தைக்கு எதிர்ப்பக்கமாக T.P. 074-519754