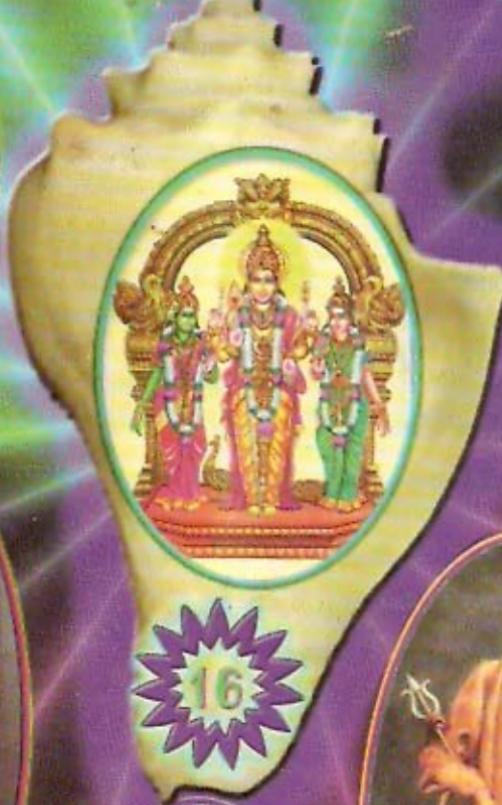
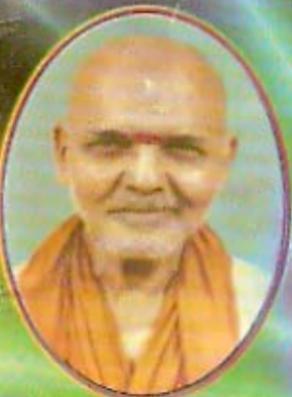


சங்கநாதம்

SANGANATHAM

கத்ரிகாமம் கைநழுவுமா ?



சனாதன தூர்ம யுவ வழிப்புணர்ச்சிக் கழகம் - கொழுமிழு

Youth League For Social and Dharmic Perception

Digitized by Nooleham Foundation
nooleham.org/staynaham/pdfopt

**இந்து எழுத்தாளர் குழுவின்
(Hindu Writers Circle) உகிரங்க வழைப்பு.**

இழந்த மன்றங்களை மீண்டும் பெறவும் எஞ்சியிருப்பதைக் காக்கவும் இலங்கை வாழ் இந்துக்களுக்கு ஓர் வேண்டுகோள்

1. இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் தீண்ணக்களம்-கொழும்பு
2. ஸ்ரீ இராமகிருஸ்ன மிகூடன் - கொழும்பு 06
3. மத்தியமரகாண இந்துகலாசார அமைச்சு - கண்டி
4. ஊவாமாகாண இந்துகலாசார அமைச்சு - பதுணை
5. அகில இலங்கை இந்துமரமன்றம் - கொழும்பு 02
6. விவேகானந்த சபை கொழும்பு 13
7. குங்கத்திணைக்கள் இந்து ஊழியர் சங்கம் - கொழும்பு 06
8. கொழும்பு மகளிர் இந்துமன்றம் கொழும்பு 03
9. அகில இலங்கை இந்துசமய அபிவிருத்தி சபை-திருகோணமலை.
10. இலங்கை வாழ் இந்தியவம்சாவழியினர் (P.I.O) அமைப்பு.
11. சின்மயா மிகூடன் கொழும்பு - 06
12. சர்வதேச கிருகூடன் பக்திக்கழகம் - கொழும்பு 13
13. வட கொழும்பு இந்து பரிபாலன சங்கம் - கொழும்பு 15
14. அகில இலங்கை கம்பன் கழகம்
15. வட கொழும்பு இந்து இணைகுர் மன்றம் - கொழும்பு 15
16. விகூட்வ இந்து பரிகூத் -திருகோணமலை.
17. கைவழுன்னேற்ற சங்கம் - கொழும்பு 02
18. இந்துப்பேரவை - கொழும்பு 04
19. அருளௌழி நிலையம் - கொழும்பு 02
20. உலக கைவப்பேரவை - கொழும்பு 06
21. இராமகிருகூடன் சுற்றா சமிர்த்தி - கொழும்பு 06
22. ஸ்ரீ அரபிந்தேர அடச்சிரமம் - கொழும்பு 06
23. திவ்விய ஜீவன சங்கம் - திருகோணமலை.
24. நுவரிலியா இந்துக்கலாச்சர பேரவை - நுவரிலியா
25. அய்யப்பாடி அழ்வர்கள் சமாயம் - தெற்றிவளை



சங்கநாதம் முஹக்கம் டி.ஆ

*) இந்துத் தமிழ்நாடு மூன்று சங்கநாதம் கல்லூரியைப் புதியியறிவு கூடம் நிறுவுவதைக் கூறுகிறேன்.

*) இந்து எழுத்தாளர் நடை இந்துக்களின் கத்தியாம ஆவையில் பார்தி அடியில் வேங்கிய பல உண்மைகளை இவ்வு ஒத்தும் குலம் விவரிதி செய்துவிட்டு பொருத்தமாகவே கீழ்க்கண்டு.

*) இந்துக்களின் இவ்வள்ளுக்கால நீர்க்க முயற்சிப்பாகிடுவது அவ்விடமிட்டதை ஆயாமந்து நடை பாடக்கால கால நீர்க்கிட்டது, குலம் விவரித்து என இந்து அமைப்புக்களிடம் வேண்டுகிற்கிறேன்.

உ ஸ்ரீவே

- *) இந்து எழுத்தாளர் நடை பார்த்து அங்குமிகு ஜூன்ஹை வேந்தியிட்டிருக்கிறார்கள்.....
- *) ஸ்ரீ தெய்வங்கள் அம்மன் நீரடி பான வழக்குத்தாக்கல்
- *) உப மடாதிப்பிடிடன் சில நிமிடங்கள்
- *) சுரித்தீர்ப் பாடங்கும் கந்தன் ஆவையை Sella Kadirkamam Manikka Pillaiyar கழகத்தின் சில
- *) செல்லக்கதிர்காமத்தின் இன்றைய நிலை
- *) இந்துசமுதாயம் துயில் உபியப்பு நூக் கொண்டிருக்கிறது
- *) மறைந்து இயங்கும்.....
- *) ஜூம்ப சுவாமியின்
- *) சூரியநாராயணனுக்கு.....

ஸ்ரீவே

ஓ.எ.ஓ. ஸ்ரீவே வினாக்கல்

கொழும்பு-04

இந்து அமைப்புக்களின் சிர்துணரச்சு:

1. தெய்வரை அம்மன் தேவஸ்தானமும் அத்துடன் இனைந்த செல்லக்கதிர்காமம் அலையத்தின் ஓளிமயமான வரலாற்றையும் இருங்மயமான இன்றை நிலையையும் இச்சஞ்சிலையில் முற்றாகப்படித்து உணவயவருக்கு தெரிவிக்கவும்.
2. தங்கள் அமைப்பு அங்கத்தவர்கள் அதற்குடன் தெய்வரை அம்மன் தேவஸ்தானத்துடன் தொடர்புடையவர்களையும், வழக்குடன் தொடர்புடையவர்களையும் தொடர்புகிளாண்டு இப்பிரச்சனைக்கு ஒரு கழகமான தீர்வைக்கொண்டுவர முயற்சிக்கவும்
3. மாணிக்கப்பிள்ளையர் அலையம் செல்லக்கதிர்காமத்தின் பிரச்சனையை அங்கத்தவர்களின் கையெழுத்துடன் மகஜர்களாக ஜனாதிபதிக்கும், பிரதமருக்கும், அமைச்சிற்கும் பொலிஸ்மர அதிபகுக்கும் நித்திய பூஜை நடைபெற வழிவகுக்கவும்
4. இந்துமுடப்பட்ட செல்லக்கதிர்காமத்தை மீண்டும் நாம் பெறுவதற்குரிய சாத்தியக்கூறுகள் இருப்பதால் நீங்கள் அவைவரும் ஒன்றுபட்டு விரைவாக நடவடிக்கைகளை எடுக்குமரஹ தரழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.
5. உங்கள் அமைப்பின் மூலம் இவ் நெருக்கடியரங்கும் நிலையில் நிரந்தரமான தீர்வைகளை வழிவகுக்க தெய்வரை அம்மன் தேவஸ்தான மடாதிபதிகளுடன் கைகேரர்த்து தர்மத்தை நிலைநாட்ட ஒன்றுபடுமரஹ கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

இதுதொடர்பான மேலதீக தகவல் கணக்கு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

சனாதன தர்ம யுவ விழிப்புணர்ச்சிக் கழகம் (Y.L.S.D.P)
No.03 Ridgeway Place
Colombo-04
Sri Lanka. T.P:584145, 554759

சிந்தியுங்கள்! செயல்படுங்கள்! வெற்றிபெறுங்கள்!

Her Excellency the President,
Mrs. Chandrika Bandaranaike Kumaratunga.
Presidential Secretariat,
Colombo 01.

10th December 2001

We are addressing Your Excellency in this instance of urgency

SEALING OF MANICKA PILLAIYAR TEMPLE SELLAKADIRKAMAM, KATARAGAMAM

The Manicka Pillaiyar Temple at Kataragama was closed for worship by the state authorities whatever the reason assigned for the closure of this temple, it amounts to a denial of worship, especially in a democratic country, freedom of worship being one of the basic tenets of democratic rule.

Taking into consideration the history behind this temple, its importance to the Hindu and Buddhist worshipping public, Sri Ganesh representing AUM, the creative principle and force sustaining phenomena; also the site, a place of deep veneration from times past memory, in fact, dating further than the testimony of extant literature or history; the closure of the temple marks an ensuing era of gloom and darkness presaging not a fortuitous future for the land.

The Manicka Pillaiyar Temple in Sellakadirkamam belongs to the Sri Theivanai Amman Trust Deed 2317 of 1898, attested by John Caderman N.P describes the temples Shrines and temporalities of the Sri Theivanai Amman Trust. (Photo copy annexed).

The closure of Manicka Pillaiyar Temple, the non-performance of the poojahs, rites and ceremonies and the denial of entry to devotees is an unprecedented happening in the history of this ancient land.

Our appeal to your good self as the head of the governance of this country being the Executive President of this land, to take immediate steps to ensure the opening of the temple, so that the Sri Theivanai amman Trust can right fully commence the performance of the temple rites, ceremonies and conduct the administration.

The worshipping public who fondly perform pilgrimages to Sellakadirkamam are aghast at this blatant action by the authorities of the state.

An era of peace and prosperity will ensure when the rightful administrators from the Sri Theivanai Amman Trust are permitted to engage in the management of temple matters, as set out in Deed 2317 of 1898.

We trust that you as the honoured head of this country will take immediate measures to restore the temple to the said trust, so that the worshipping public can enter and fulfil their spiritual needs.

Thanking you.

Yours faithfully,

K. Kumarasinkam
Patron Y.L.S.D.P

இந்து அமைப்பு
சிர்துணரச்சு

A NOTE ON THE PRESENT LEGAL STATUS

1. Sri Thevayani Amman Thavasthanam is a Hindu temple which had been existing at Kathargama for centuries there is a Hindu monastery called 'kalyana mandabam' presided over by a sanyasi(monk) belonging to Dasanami order of sanyasi his seat is called the guru Asanam which is situated inside the temple.

2. Sri Kesapuri Swamiji was the trustee of this temple for nearly 75 years. On 9.3.1898 he is executed a deed (document no 2317) where in he set out the characteristic of the temple, its temporalities are properties, manner of succession of the trustee and his qualification. The essential aspect of this temple are the follows

- (a) It's a Hindu Temple
- (b) The Trustee of the temple has to be a sanyasi of Dasanami tradition and also a parampare sisya of Bhagavan Dattatreya Swami.
- (c) The sanyasi shall reside at Kataragama.
- (d) The trustee can appoint his successor by deed, Will or otherwise. If no appointment is made, it shall be lawful for any two or more respectable Hindus to apply to the district court at Badulla for appointment of the trustee.

3. In the said deed no 2317 of 1898 he appointed his pupil Surajpuri Swami as a Trustee and manager of the said temple and its properties to act jointly with him during his life time and after his death to act as the sole or joint Trustee and manager.

4. Sri Kesapuri Swamiji died in July 1898. Suwarajpuri Swami functioned as the Trustee till his death in November 2899. He did not appoint any successor.

5. An application was made to District court, Badulla (case No 163 of 1899) and Narayampuri Swami was appointed as the Trustee. On the death of Narayampuri Swami, district court Badulla in case No.1 of 1906 appointed Santoshpuri Swamiji as a Trustee. On the death of Santoshpuri Swamiji, District court of Badulla Application No 3400 of 1919 Appointed Ratnapuri Swamiji as the Trustee. On the death of Ratnapuri Swamiji, District court of Badulla in case No 3675 of 1922 Appointed Suganthapuri Swamiji as the Trustee.

6. Suganthapuri Swami also died No. 12.01.1933 without nominating his successor either by any deed, Will or otherwise.

7. In case No 5719 instituted by two hindu, District court of Badulla entered a decree on 23.06.1934 Swami Ganeshpuri was appointed as the Trustee. The court also appointed a board of management consisting of the 6 member with certain specific powers and obligation

8. Swamy Ganesh Giri also died without nominating his successor. At the application made by two Hindus, in Case No 6996 of 1939, The district court Badulla entered the decree on 22.11.1939 appointing Mahanta Swami Rama Giri as the Trustee.

9. Swami Rama Giri come to India and there he executed his last Will dated 22.02.1976 where in he appointed Swami Dattaram Giri as his successor and as the sole Trustee of Sri Theivayani Amman Thevasthanam, Katargama and also as Madathipathi for Sri Goswami Mutt at Nadium, Pattukotai Taluk and for Datatri Goswami Madam, Rameswaram.

10. Swami Dattaram Giri took charge as the Trustee. He applied to the district court at West Tanjore, Tamilnadu, India, in original petition No 86 of 1981 and obtained letters of administration from the said court in respect of the said Will. He then filed this before the competent authority at Hambantota, Sri Lanka and got it re-sealed there.

11. Dattaram Giri however continued to function as the Trustee for several years. He came to India and executed a deed of declaration dated 14.03.1989 (which is register with the sub-register, Madras No 138 of 1989) whereunder he appointed a body of Trustee to work in association with him during his life time in respect of Goswami Madam, Nadium & Rameswaram and also o Sri Theivayani Amman Thevasthanam, Katargama and thereafter to work with his successor Trustee. On the same day he also executed a Will whereunder he gave powers to this Board to appoint his successor. Both these documents are registered with the land registry at Madras in accordance with the registration act 1907.

12. Thereafter on 23rd September 1994 he went to Sri Lanka and executed a Power-Of-Attorney in favour of M/s P.Nagendran,D.M.Swaminathan and L.Dayalal empowering them with the management of the affairs of Sri Theivayani Amman Thevasthanam, Katargama.

13. Swami Dattaram Giri passed away at Nasik, India on 17.04.1998.

14. The Body of Trustee appointed by him in India met at Goswami Madam, Rameswaram on 06.01.2000 and nominated Swami Purnananda Giri, A Sanyasi belonging to Dasanami Sampradaya and a parampara sishya fo Bhagawan Dattreya as a successor to Swami Dattaram Giri. The Board also nominated Swami Vigyananand a Sanyasi of the same Samparadaya to assist Swami Purnanada Giri in discharge of his duties.

15. In accordance with the resolution of the Board, The Sankarachariya of Kanchi Kamokodi Peetam, in his capacity as the highest Hindu spiritual authority on Dasanami Samparadaya performed the necessary ceremonies and appointed them to their respective post on 13.01.2000.

16. Swami Purnananda Giri and Swami Vigyananand went over to Sri Lanka and took charge as the Trustee and his assistance respectively on 13.04.2000. Which also happened to be the New Year's day as per the local calendar. Swami Vigyananand is also residing at Katargama and his assisting the Trustee in charge of duties.

17. M/s Nagendran ans Swaminathan were functioning lately under the Power-Of Attorney of late Swami Dattaram Giri

18. These gentleman come over to Madras and had a meeting with the Board of Trustee appointed in India by Swami Dattaram Giri . Thereafter an agreement was signed among them on 26.02.2000 wherein the following things were agreed upon

- (a) Swami Purnananda Giri shall be the Trustee in discharging his duties.
- (b) There shall be a Board of Advisor consisting of 3 members from Sri Lanka and 2 members from India who shall advise the Trustees on all matters concerning the finance and administration. It was agreed that M/s P.Nagendran , D.M.Swaminathan and N.M.Udeshi from Sri Lanka and M/s S.Vedantam and E.V.Subrahmanyam from India will from the First Board of Advisors.
- (c) Any vacancy in the Board of Advisor shall be filled up by the Trustee in consultation with the surviving members of the Board.

19. This agreement has been notarially executed at Madras and has been acted upon by all the concerned parties.

20. Pursuant to the Trustee taking over the charge and in pursuant of the abovesaid agreement, the trustee and the Board of Advisors met at Colombo on 14.06.2000 and passed certain resolution for transfer to temple monies and properties, which the power agent were holding, unto the Trustee. It was also decided to close the locker and deutsche bank and hand over all the jewels to him.Both Mr Naendra and Mr Udshi were present in this meeting.

Mr Nagendra also gave an introduction letter to peoples bank at Katargama on the base of which a bank account was opened in the name of the temple. Sri Vedantam and Mr D.M Swaminathan who were holding sizable funds of the temple in their personal names, made it over to the Trustee to be handled by the Trustee. However Mr Nagendra closed the locker and handed over the jewels, but he is yet to honour the Board Resolution of handing over the Trustee, the sizable funds which he is holding in his hands.

21. In the meanwhile Swami Purnananda Giri has presided over and conducted the annual festival of the temples both in the Year July 2000&2001. The festival was witnessed by unprecedented crowds. Eversince he took over, Annadanam (providing foods) is conducts daily for all the Pilgrims who come to worship in temple. No fee charged for that.
22. On 04.11.2001 the Trustee had convened a Board Meeting at Colombo to discuss about the administration of the temple and above the improvement to be made and also about the general future affairs. All the member of the Board expecting Mr.P.Nagendra and Mr.N.M.Udeshi were present. These two gentlemen had written letters denying the existence of the Board and questioning the authority of the Trustee on the ground that he has not been appointed by the court in Sri Lanka. They had also threatened legal proceeding against the Trustee.
23. Now Case No Sp1.33/2001 has been filed by three persons claiming to be worshippers of the temple against Swami Purnananda Giri, Swami Vigyananand, P.Ngendra and D.M.Swaminathan. The plaintiff's case is the first two defendants are imposters and have not been validity to appointed .The case against the third and fourth defendants is that they have permitted the first two defendants to act as Trustees.
24. At the suggestion of the plaintiff, one Mr Shamugalingam has been appointed as the Receiver of the Trust.

8

கதிர்காமம் முடி தெய்வானை அம்மன் தேவஸ்தானம் வழக்குத்தாக்கல் தெரட்சரண விபரம்.



வழக்குத்தாக்கல் செய்யப்பட்ட திதி: 11-11-2001

வழக்கு இலக்கம்: SP1 33/2001

வழக்குத்தாக்கல் செய்தோர்:

1.செல்வரட்சரம் ராகவன்: 10A St.Peters Place Colombo-04
(கொரம்கூல் வங்கியின் சிறேகூட்ட முகவையாளர்)

2.ஷலவர்.A.திருநாவுக்கரக 480/165 Roxy Gardens Colombo-06
(திருக்கேதீஸ்வர அலை பரிசுலன சபையின் செயலங்கள்)

3.காசிநாதர் வீரசிங்கம் 23.Paranuvihara Road Colombo-06
(அரசு அச்சுக்கூட்டுத்தாணத்தின் பிரதான கலைக்கார்ய்வாளர்)

எதிராக வழக்குத்தாக்கல் } ஶிஶுமியஸ்வாமி தேவன Temple Kataragama.

1.கவரமி.பூர்ணாரநந்தரி

2.கவரமி.விஜயராந்த

3.P.நாகேந்திரம் No.148/2B Kynsey Road Colombo-08

4.D.M.கவரமிநாதன் 125 Rosmead Place Colombo-07

மனதாரர் வின்வரும் விடயத்தைக்கோரி வழக்குத்தாக்கல்
செய்தனர்களார்.

- (1) The plaintiff's plead that as the first and second Defendants have no right in law to claim that they are the Trustee and Assistant respectively and thus a cause of action as accrued to the Plaintiff to sue the first and second Defendants for
 - (a) For a Declaration that the first and second Defendants cannot claim to function as Trustee and the second defendant as his assistant respectively.
 - (b) For a Declaration that the first and second Defendants are usurpers to the office of Trustee and as Assistant to the Trustee respectively.
- (2) As grave irreparable injury and damage could be caused to the Trust by the first and second Defendants so claiming to function as Trustee and Assistant and functioning as such for:

- (a) An Order restraining the first and second Defendants from managing the said Trust or interfering in the management of the said Trust.
- (b) An order restraining the First and Second Defendants from opening the Undials of the Temples forming part of the Trust and operating the Bank accounts of the Trust.
- (c) For an Order appointing Mr.M.K. Shanmugalinga, (retired Deputy Secretary to the Treasury)on behalf of the Court to take charge and manage the affairs of the said Trust and report regularly to the Court and act on the orders of the Court until the Court appoints a Trustee or Trustees.

தமிழகம்

1. பிரதிவரதீகளில் வைது பிரதிவரதீயம் உவது பிரதிவரதீயம் ஆலயத்தில் மடாதிரதியரகாயம் உடை மடாதிரதியரகாயம் இயங்கக்கூடிடாது.

2. வேறு ஒருவருக்குச் சொந்தமான உரிமையை வைது மஹதார் பெற்றுகிளகாண்டதாயும் இது அந்தியானது என்றும் நீதிமன்றம் தீர்ப்பு பழங்கு வேண்டும் என்றும் வைது பிரதிவரதீக்கு உதவியரக வைது பிரதிவரதீ இருக்கமுடியாது என்றும்

3. ஆலயத்தை நிர்வகிக்கின்ற பணியுடன் தொடர்படைய விடயங்களில் பணிப்பிற்கும் கூடாது என்றும்

4. முடிம் பிரதிவரதீகள் உண்டியல் மற்றும் வங்கிக் கணக்கை செயல்படுத்தக்கூடிடாது என்றும்

5. முன் ஜால் திறை சேரியின் உதவி செயலரளர் திரு. M.K. சண்முகலிங்கத்திடம் ஆலய நிர்வாகத்தை ஒப்படைக்க வேண்டும் என்றும் வழக்குத்தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

மேற்கூறிய கோரிக்கையை திசம்காரகம் நீதிமன்றப்பட்ட நீதிபதி வெல்லிவிட்ட செவிசாய்த்து 15-11-2001 இல் விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு இடைக்கால தடை உத்தரவை வழங்கியது. அதன் பின்பு 28.11.2001 விசாரணையின்போது நீதிமன்றம் பண்டியின்றுங்களை D.M. கவுரம்நாதனிடமும், M.K. சண்முகலிங்கத்திடம் உண்டியல் பரைத்தை வங்கியில் இரும் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அதிகாரத்தையும் வழங்கியது. 10-12-2001 இல் விசாரணையும் நடைபெற்றது.

உடலாநுபந்தியாள்

சில நிர்ணயங்கள்

(1) கேள்வி: குதிர்காரம் தெய்வைன் அம்மன் தேவஸ்தானத்தில் நடைபெறும் பூஜை முறை யாது?

பதில்: சைவம் பழைய வாய்ந்தது, இவை நன்கு பகுதிகளைக் கொண்டது. ஓன்று ஆதிநாத பிரவே. இது இலங்கையிலேயும் பரவியிருக்கிறது. இந்தியாவில் குறிப்பாக ராஜஸ்தான், வட இந்தியா, கிழக்கு இந்தியா, தென்கிழக்கு இந்தியா, உத்தர பிரதேசில் கோரக்குப் போன்ற இடங்களில் சிறாரண இம்முறையில் பூஜை செய்யப்படுகிறது. ஆதிநாதபூஜை முறையானது:- பூஜை சமயத்தில் கடவுளுக்கு முன்பு மந்திரங்கள் உச்சரிக்கமாட்டார்கள். மனதில் மந்திரத்தை உச்சரிப்பார்கள். இம்முறை பழையாகு சில தென் இந்திய கோவில்கள் வட இலங்கை பகுதியிலுள்ள கோவில்களும், குதிர்காமத்திலேயும் நடைமுறையில் உள்ளது.

(2) கேள்வி: இந்தியாவில் உள்ள இந்த வழிபாட்டு முறை எவ்வாறு இலங்கைக்கு கொண்டு வரப்பட்டது.

பதில்: ஆதிநாத பாரம்பரிய வழிபாட்டு முறையை மின்பற்றுகிற இந்திய சாதுக்கள் சென்றுஇடிபெல்லாம் தாம் மின்பற்றிய வழிபாட்டையே மக்களுக்கு பேரதித்து வந்தனர். கடல் மரக்காரக இலங்கை வந்திருக்கும் சாதுக்கள் தங்களின் பிரவைன ஆதிநாத பிரவை இவ்வாறு நிலை நடத்தியிருக்கலாம்.

நேரமுதல்: S. சீதந்திரன்
S. கீர்த்தன் & S. சீதந்திரன்

(3) கேள்வி: இந்தியாவிலுள்ள வரன், ஜெயந்தி சரஸ்வதிகள் எவ்வாறு இந்தியாவில் உள்ள சந்தியாசிகளை இலங்கையில் உள்ள குதிரையை கோயிலுக்கு மட்டாதிரியாக்கினார்?

பதில்: ஒரு காலத்தில் இலங்கை, இந்தியாவின் ஒரு பகுதியாகும். பிரதானியர்கள் காலத்திலும் அதற்கு முற்பட்ட காலத்திலும் இவை இலங்கைத் தான் இருந்தன. இந்தியா நான்கு பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டு விடன் இந்தியாவுடன் இலங்கையும் சங்கராச்சாரியரின் தலைமையில் கீழ் நிர்வாகம் கொண்டிரு வரப்பட்டது. அதுவே அன்ற முதல் வட இந்தியாவில் இருந்து சந்தியாசிகளை மட்டாதிரிகளாக நியமிப்பது சங்கராச்சாரியர் விடுடன்கிலைவத்துபோல் இன்றும் நடக்கிறது. மட்டாதிரிகளை தேர்வுசெய்யும் உரிமையும் அவருக்கே உரியது. சட்டத்தில் சில மறுவட்டங்கள் இருந்தாலும் பராமரியத்தை எம்மல் மாற்றமுடியாது.

“நாம் இந்து ஹோஸில்களை இந்துக்களை வரலாற்றை இந்திருக்கிறோம்”

(4) கேள்வி: கவரம் விழுங்கியநந்தாவாகிய தாங்களுக்கும் கதிர்காமத்திற்கும் உள்ள விடுடன்ரூபம் என்ன?

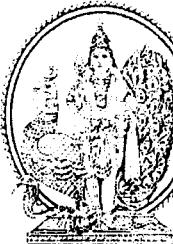
பதில்: முன்னான் கவரம் தத்தாராமகிரி தாங்குப்பினர் அடுத்த மட்டாதிரியை வெரிய செய்கின்ற உரிமையை உலகத்திலே மிகப்பெரிய இந்து அமைப்பான விகாஷ இந்தப் பரிகாத்திடம் ஓப்படைத்தார். விகாஷ இந்து பரிகாத் சங்கராச்சார்ய பிடத்திற்குத் தெரிவிக்க சங்கராச்சார்ய பிடம் இவ்வாறான தகுதியுடைய சந்தியாசியை தரும்படி கைவரச் அச்சிரமத்திடம் கோரியிருந்தார். அவர்கள் தான் இவ்விரு கவரமிகளையும் சிரார்க் செய்தார்கள்.

(5) கேள்வி: வெய்வரனை அம்மன் கோவிலுக்கு சொந்தமான நிலங்கள் உண்டா?

பதில்: எங்களிடம் நிறைய இடம் இருந்தது. அதற்கான உழைப்பாறுமுறை அல்லது உழைகளுக் குறிப்புகளும் இருக்கின்றன. Buttala எத்தில் இடம் இருந்தன. Buttala காட்டில் இரு மடம் இருந்தது, தந்பொழுது அழிந்துவிட்டது.

(6) கேள்வி: கொடி யேற்றத்தின் முக்கியத்துவம் என்ன?

பதில்:



அதன் பீண்ணால் என்ன?

சங்கராச்சாரியர் காலத்துக்கு முன்பே புத்தசமயம் உலகவரவிய நீதியில் பரவியிருந்தது. ஆனால் இந்து மதத்தை சங்கராச்சாரியர் பரவ்வினார். சங்கராச்சாரியர் இந்துவின் வெற்றியினர், கூனத்தின், பொருமையை குறிக்கும் சின்னத்தை உருவாக்கினார் அதுவே கொடியாகும். அதற்கு காவி நிறத்தைக் கொடுத்து கொடிகம்பாத்துக்கு பிரம்ப தண்டம் என்று பொய்கரச் கூட்டி அக்கிராட்டைய படுத்துகிறான்கு உலகநாடுகளுக்குச் சென்று இந்து மதத்தை பரவ்பி இக் கொடியை பறக்க விருங்கள் என்று கூறினார். அவ்வாறே இலங்கைக்கு வந்து கதிர்காமத்தில் மடம், கோவிலை உருவாக்கி கொடியை பறக்கவிட்டார். இதன் பொருள் “இந்து மதம் இங்கு பரவியும் பாதுகாரப்பாகவும் உள்ளது” என்பதாகும்.

(7) கேள்வி: தசநாமிகள், என்றால் என்ன?

பதில்:

சங்கராச்சாரியர் புத்தமதத்துடையம், சமணத்துடையம் பேரூட வேண்டியிருந்தது. பெனத்த மதங்கள் எல்லாம் அஹம்பாகள் மூலம் செயற்பட்டன. ஆனால் இந்து மதத்திற்கு அவ்வாறான அஹம்பாகள் இல்லை. சந்தியாசிகள் கடவுளை வேண்டி பிராந்தங்களை செய்து மோட்சத்தை அடையவே படிக்கும். ஆனால் சங்கராச்சாரியர் இந்து மதத்தை காக்க ஒரு அஹம்கை நிறுவி அதற்கு சந்தியாசிகளை நியமித்து பத்து பொய்களை கொடுத்தார். அவை தசநாமிகள் என்றார்ப்பட்டன.

(8) கேள்வி: எவ்வாறு கதிர்காமத்தினார் கிரிவிகாரை தோன்றிது?

பதில்:

கதிர்காமத்தில் உள்ள கூஞ் கோட்டையை ஒரு சிங்கள அரசன் இடித்து கிரி விகாரையை ஸ்தாபித்தான்.

(9) கேள்வி: இந்து ஆலயத்தில் எவ்வாறு கப்பறானைகள் பூஜை செய்கின்றனர்?



நான்மால் 100 சதவீதம் முழுமையாக கூறுமுடியாது. 19ம் நூற்றாண்டில் கப்பறானை என்பவர்கள் தெய்வானை அம்மன் தேவஸ்தானத்தில் ஆழியாக்காரகப் பொனி புரிந்திருக்கிறார்கள். கற்பூரம் கட்டியவர்கள் கப்பறானைகள் என்பத்தார். இவர்கள் பலவந்தமாக கோயில் பிரபலானத்தை எடுத்துக்கொண்டார்கள்.

(10) கேள்வி: கதிர்காமத்தில் மாணிக்கமிக்கூயாயர் பேரங்கு பல கோயில்கள் இந்தமாதத்துவர்களுக்கே உடையதாக இருந்தது. அங்கால் தற்பொழுது சில அல்லயங்களே உள்ளன அது உங்?

நான்: இதற்கு பதில் நான்மால் முழுமையாக கூறுமுடியாது. கதிர்காமமடத்தில் தங்கிய வினாத் மிக்கு ஒருவருக்கு எமது அந்தஸர் தங்க இடம் கொடுக்குத்துவமினார். கொடுக்கம், கொடுக்கமாக உள்ளாட்டு வினாத்துக்களின் உதவியோடு அல்லயத்தை கைப்பற்றியிருக்கிறார். இவ்வழக்கு நீதிமன்றத்துக்கு போன விராது ஒரு இந்துவழி உதவி செய்ய முன் வரவில்லை. இப்படியாக சில்லுக்கதிர்காமம், கதிராமலை, தெய்வானை அம்மன் மடத்துக்கு அநுகிழியுள்ள பல கோயில்களை இழுந்திருக்கிறோம். 1894ல் நீதிமன்றத்தின் பிரதிலூய எடுத்துப்பார்த்தால் எல்லாக் கோயில்களும் தெய்வானை அம்மன் தேவஸ்தானத்துக்கு கீழ் உள்ளவைகள் என்று புரியும். இந்திலைக்கு நேரத்தையோ, அரசியல் கூழ்நிலையையோ காரணம் கட்டினாலும், முக்கிய காரணம் இந்து சமுதாயமோ. அவர்கள் இப்பிரிட்சினை சமயத்தில் முயற்சி எடுத்திருந்தன, இந்திலைக்கு அல்லாக வேண்டியதில்லை. பல படித்த பெரியவர்கள் பறிமேனதை நினைத்து கவலைப்படுகிறார்கள். கடவுளை சியகிறேன்.

(11) கேள்வி: இலங்கையிலுள்ள இந்துக்கள் உங்களுக்கு உதவி செய்கின்றார்களா?

நான்: நிச்சயமாக உதவிசெய்கின்றார்கள். அங்கால் வெகுகுறைவான இந்துக்களே உதவி புரின்றார்கள். அனோகமான இந்துக்கள் எதிர்பார்த்தியும் சிந்திப்பதும் இல்லை, கவலைப்படுவதுமில்லை.

(12) கேள்வி: 2002ம் அறைநிற்கான வரைக்குத்துக்குரிய கவரம் பூர்ணானத்தக்கீரி அவர்களின் செயற் திட்டங்கள் எவை?

நான்:

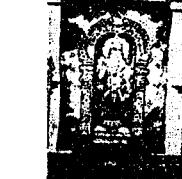
(1) தெய்வானை அம்மன் கோவிலின் பிரபலங்குத்தின் கீழ் இருந்ததற்குச் சான்றான விதானம் (canopy) பழுதடைந்திருப்பதால் அதை Dr. செந்தலிவேல், "Mascons Ltd", உரிமையளர்கள் அத்தியோருடன் இணைந்து மினமைத்து உற்சவத்தில் உபயோகித்தல். அன்னதானத்திற்கு நாடானவிய நீதியில் குழக்கணையும் ஒருங்கிணைப்பாளர்கணையும் நியமித்தல் பொதுமக்கள், பாதயாத்திரிகர்கள் அத்தியோருக்கு ஒழுங்கான தனித்தனியான வரிசைகள் உருவாக்குதல்.

(2) யால் அதிகார சபையுடன் தொடர்புகொண்டு பாதயாத்திரிகளின் உடைமைகளை பாதுகாப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தல்.

(3) அம்பரானுடைய சிதைவடைந்த கண்ணைச் சிப்புத்தல்

(4) கணபதி வழியாக உட்செல்லவுமாறு கவரம் தரிசன வரிசையை உருவாக்கல்.

(5) அருத்த வருட உற்சவத்திற்கு இப்பிரைதே பல திட்டங்களை உருவாக்கியிருந்தபோதும் சில இந்துக்கள் இவ்வாறான செயல்களுக்கு அதராவு வழங்காமல் என்களை வெளியேற்றி நிவாரகத்தைக் கைப்பற்றக் குழக்களாக இணைந்து செயற்படுகின்றன. இலங்கை மக்களால் தசநாமி பரம்பரையைச் சார்ந்த சந்தியாசி ஒருவரை அழைத்துவந்தால் மனமகிழ்ச்சியுடன் நிவாரகத்தை ஒப்படைத்துவிட்டு நமது தாய்நாடு திரும்பிவிடுவோம். அதுவே நான் கடவுளிடம் வேண்டியகொள்வது.



கேள்வி:

நான்:

கவரம் பூர்ணாநந்த கிரியின் காலத்தில் செய்யபட்ட சேவைகள் என்ன?

(1) தெய்வானை அம்மன் அல்லயம், வைரவர் கோவில், மின்னையார் கோயில் அத்தியோற்றியை எந்தநேரமும் அடியர்கள்

தரசிக்க கூடிய ஒழுங்குகளை செய்து வைத்தார். முன்பு யூஜீ நேரங்களில் மாத்திரமே அடியார்கள் தரசிக்கக்கூடியதாக இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

- (2) பலவருடாலம் இழந்திருந்த கரணியை மீண்பிபற்றார். அந்த இடத்தில் கொங்கட்டியமடம் பண்ணிரண்டு லட்சம் (12,000.00) ரூபாய்க்கு கட்டப்படுவதாக இருந்தது. கவரம் பூர்ணாரநந்த கிரி நான்கு லட்சம் (4,000.00) ரூபா செலவில் கட்டமுட்டதார்.
- (3) பழனியாண்டவர் கோயிலுக்கு அருகாமையில் கிரியாபாஜி அவர்களுக்கு ஆலயம் அமைத்துக் கும்பஸ்கேஷனம் நடாத்தினார்.
- (4) கோயிலின் களஞ்சிய அறையை விரிவுபடுத்தி வசதிகளை அதிகரித்தார்.
- (5) உற்சவகாலத்தில் கோயிலுக்குரிய உணவு களை தயாரிப்பதற்கு அறம்பத்தில் 70 வண்டி விறகுகள் தேவைப்பட்டது. கவரம் புதிய சிக்கன் அடுப்புகளை அமைத்து விறகுகளின் தேவையை 30 வண்டியாகக் குறைத்தார்.
- (6) அடியார்கள் இளைப்பாறுவதற்கு உரிய இடத்தை பழனியாண்டவர் கோயிலுக்கு முன்னால் அமைத்துக் கொடுத்தார்.
- (7) வைவார் கோயிலுக்கு முகப்புக் கூரைகளை அமைத்து அடியார்கள் வயங்குவதற்கு வசதி கொடுக்கப்பட்டது.
- (8) உற்சவகாலத்தில் நீர்ப் பற்றாக்குறையைத் தீர்த்து வைத்தார்.



• • • • • சாத்தீரம் படைக்கும் கந்தன் ஆலயம்

கதிர்காரம் தலத்தின் அமைவிடம்:

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகிய முச்சிறப்புக்களுறுப்பையும் பூராண வரலாற்றுச் சிறப்புகள் கொண்ட மூற்று, வெளிநாட்டவரையும் திருவருளைற்றங்களுக்குத்தே ஈந்து சினங்கும் திருத்தலம் கந்த்காரம். இத்தலம் இலங்கையின் தெப்பாகத்தே ஆவா மாகாணத்தை உடற்றுத்துச் சென்று தெற்கே இந்து மாகடலிற் சங்கமமாகின்றது.

திசமஹாராமயிலிருந்து வடக்கே 10 1/2 மைல் தெலைவிலும், அப்பாந் தேரட்டையிலிருந்து ஐம் பத தெரன் பது மைல் தெரனைவிலும் கொழும் பிலிருந்து திருநூறு மைல் தெலைவிலும் இத்தலம் அமைந்துள்ளது.

கோயில்களின் அமைப்பு

இத்தலத்தின்கண்ணமைந்துள்ள கோயில்களை மூர்ப்பிவுகளில் அடக்கலாம். அவையாவன செல்லக் கதிர்காரம், கவரம் சந்தியுடன் கூடிய புனித நிலம், மலைகள் என்றன.

1) செல்லக் கதிர்காரம்

புனித நிலத்திலிருந்து மூன்று மைல்கள் தென்மேற்கே மரணிக்க கங்கை ஸிரைவேரட்டத்துடன் குதித்தோரும் குழலிலே, மருத மரங்களடர்ந்த பகுதியிற் செல்லக் கதிர்காரம் உள்ளது. இங்கு மரணிக்கப்பின்னையாருக்கும் கோயிலிலாண்றுண்டு. இதற்கண்ணமையில் வள்ளியும்கையைச் சாவலில் சுடுபட்டதாகக் கூறப்படும் திளைப்பானம், தயிர்க்கடைந்த இடம், வேங்கை மரமாக வேலவர் நின்ற இடம் என்பன காலம்பிபறவன.

2) கவரம் சந்தியுடன் கூடிய புனிதநிலம்:

முருகர்பிபருமான், மகாகாணபதி, மகா வில்லூவின் ஆலயங்கள் உள்ளதிலே அமைந்துள்ளன. குண் கோட்டை அல்லது கிரி விகாரை, பத்தினி அம்மன், வெள்ளரக வைவார், தெய்வாணையும்மன், வள்ளியும்மன், முத்தலிங்க கவரம் ஆலயங்களும், பள்ளிவரசல் ஒன்றும் வெளிவிதியில் அமைந்துள்ளன.

மணல்கள்:

கவுசிமலை, பிர்ளையாயர் மலை, வீரவாகு மலை, வள்ளி மலை, வைசுவர் மலை, லதய்வரலானயம்மன் மலை என்றன இம்மலைத்தொகுதியில் அடங்குவன. கதிர்காரமகவாரி லதற்கு நோக்கியும், வன்னியம்மன் சந்திதி வடக்கு நோக்கி முகுகர்ப்பதுமான் சந்திதியைப் பார்த்த வன்னியும் அலைமந்துவன்னது லதய்வரலான அம்மன் சந்திதி கீழ்க்கு நோக்கியும், வன்னியம்மன் அலையத்துக்கு அலைமாயிலுள்ள முத்தலின்க கவாரி சந்திதி மேற்கு நோக்கியும் அலைமந்துவன்னன.

ஸ்திகம்

இலங்கையில் மிகவும் பிரசித்திபெற்ற முகுகன் அலையுள்ள களில் கதிர்காரம் அலையம் மிகவும் சிறப்பானது. பல நூற்று காலார் பழங்குமரங்களும் இவ்வரையலம் பற்றிய ஒத்திக்கத்தினை நாம் ஸ்கந்த பூரவனம் மற்றும் தட்டுவன கைலாச மராய்மியும் போன்ற நூல்கள் சான்று ரகசின்றன.



மேலும் கதிர்காரம் மரன்மியும் என்னும் நூலிலே வியாழ பகவானிடம் ஜூராவக என்னம் கந்தருவனின் கவனம் பிரத்தில் சொல்லாததால் வியாழ பகவானிடம் சாயம் பெற்று யானையாக லதன்னிலங்கைக் காடுகளில் அலைந்து திரிந்தான் என்றும், மேலும் சிக்கண்ட என்னும் முனிவர் அகத்தியரிடம் இசை நுணுக்கங்களை கேட்டிந்தார் என்றும் இவை பற்றி மேலும் அறியக் கதிர்காரம் வந்தார். மதங்கிராண்ட யானையான ஜூராவக சிக்கண்டைய தாக்க வந்தபோது முனிவர் அருகில் இருந்த வெற்றிலையில் சடாட்சர மந்திரத்தை உச்சரித்து வீசியபோது அது வேலாக்க சென்று யானையைக் கொல்ல ஜூராவக சார விமோசனம் பெற்று மரகிடன் அலைநன் என்றும் நீண்ணர் ஜூராவக சிக்கண்ட முனிவர் அங்கிய இங்குவரும் கதிர்காரம் சென்று வழிபட்டனர் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

தேவமட்டுமல்ல இலங்கையில் கதிர்கார கிரிமில் வன்னி நாக்சியன் ஸ்ரீந்து வைப்பந்ததாக ஒத்திகம் நூண்றும் உள்ளது. வன்னி அம்மை தினையர்ப்பனாக் காத்த இடம், வேஸர் வேங்கை மரமாய் நின்ற இடம் இது என்ப பல இடங்கள் இங்கு காட்டி நிற்கின்றன. இது மட்டுமல்ல சுரகாமம் வேடர் சாதி பெயிரென்றால் பண்டுதொட்டு வழங்கி வருவதாம் இந்த ஒத்திக்கத்துக்கு ஆதாரம் அளிக்கிறது என்று அதாரம்ச்சியங்கள் கூறுவார்.

முதுகன் அரக்கர்களை அழிக்கப் பூவுலகிற்கு வரும்போது வெற்றிவரலைக் குடியிருப்ப மரானிடம் பெண்களை மலைஞ் செய்தமை திருதா யகத்தில் அன்றேல் துவாபராயுகத்தில் நடந்ததாக அறிகின்றோம். இங்கானாராகக் குறித்து நிலத் தெய்வங்களை முகுகன் துறித்து நில மக்களைப் பேட்டிடமிருந்து பெற்ற மலையட்டியே வன்னியலம்மை. வன்னி என்றுது தூய தமிழ் ப் பெயர். கதிர்காரமத் தின் முகுகனோரு எழுந்தருவியங்க சக்திகளில் ஒதுக்கி வன்னியம்மா என்றே அழைக்கப்படுகின்றனர். அதுவே கதிர்காரமத்திற்கும் வேட்குக்கும் உள்ள பழங்குமரங்களை லதாட்டு பிழைகின்றது. இந்றும் வேட்குவ பழங்குமரங்களை கார்யங்களைக்கோ கதிர்காரம் கோயிலின் பூசுகரங்கும். அறங்காவலராயும் விரங்குகின்றனர்.

பூஜைறைகள்

இக் கோயிலிற் பரம்பரை பரம்பரையாகப் பூஜையை கார்யங்களைகளே செய்கின்றனர். கார்யங்களைகள் பலர் சேர்ந்து கவரகிக் கார்யங்களையத் தெரிவி செய்வார். அவரே கவரகிக்குப் பூசை செய்யும் கட்டுப்பாடுடையவராவார். வாயைத் தலையாற் கட்டிக் காவு தட்டிலே பிரசாதத் தைக் காவி வந்து, திலைச்சிலைக்குர் ஸ்னே வைத்து முகுக்கடவுளின் திருவுகுந் தீட்டுப்பிற்ற திலைச்சிலையை இந்கைகளாற் தடவித் தலைமேற் கைகுவித்து வருங்குவார். இதன்னின் அடியார்களின் அரச்சலையத்தட்டுக்கள் படியறுகில் வைத்தமின் விநியோகங் செய்யப்படும். கார்யங்களை பிரசாதத்துடன் வரும்போது வன்னியம்மரங்கள் மரானில் வந்தவராகக் கருதப்படும் பண்கள் அலைத்தி எடுக்கும் வழக்கம் இங்குண்டு. மரகீக்கானின்மையார் அலையத்தில் லதய்வரலானயம்மன் அலையத்திலும் பிரமணை வரய்கட்டித்துவார தீரங்காட்டி மந்திரமின்றிர் பூசை செய்கின்றனர். அதிகாலை 4.30 காலை 10.10 மலை 6.00 மலைக்குமாகத் தினசரி பூசை நடைபெறுகின்றன.

தெருப்பு: B.பக்ரதன் & S.உ.கநார்

சிங்கள சரித்திர நூலாகிய மகர வம்பத்தை எடுத்து நேஷன்டும் பேரது இலங்கையில் பொத்த மதத்தைப் பற்றிய அசோகனின் மகன் சங்கமித்த வெராண்த வெங்காரசன் வொழிப்புகளில் ஒன்று குதிர்காரம் பிரயக்காரங்கள் குதிர்காரம் அலையத்தில் நாட்டப்பட்டது. அதை இன்றும் கோவில் பிரகாரத்தில் காலங்கள்.

நுத்த சமயத்தை அத்தித்து அச்சமயத்திற் பிரவேசித்த முதற் கிங்கார மன்னாராம் தேவநம்பிய தீவினின் சோதாரன் மஹாநாரகன் மன்றவனாரல் இவ்வரசமரத்துக்கு அவன் மூலமில் சீரிவிகாரரை அமைக்கப்பட்டது. மஹாநாரகன் அட்சி குமிழ்ராஸ் காரப்பட்டதால் அவன் அநுராதபுரத் திலிஞ்சுத் துறைத்துப்பட்டது. இதன்பிற்பாகத்தை அடைந்தார்.

இவனின் இத் திந்யாணக்கு இவன் பின் வந்த சிங்கன் அசக்கஞும் தடங்கல் உற்புத் தாகவர்களைப் பதிர்காமக் கந்தனில் பக்தி பூண்டிட்டிருது பயராகவும் காணப்பட்டார்.

சிங்கார் பெரு ஜூனங்காரனாலும், அரசியராக இதுந் தென் இந்திய இராச்மாடே வியராஸம் வழி கூடப்பட்ட அத்தாவு காரணமாக அக் காலத்தில் இந்துத் தெய்வ வழிபாடு பிரயல்யம் பெற்றித்தது. தட்டகை மூன் முகல் சம் மிக்கு வரை குமர் 1200 வருட கூடுகளை குதிர்காரம் கொடுத்திரும் சிங்கனாரனால் அத்துக் கப்பட்டு வந்தது.

தென்னிந்தியரவில் பொதும் பருதியைத் தம் அடிப்பிள் வைந்திருந்த சேரூ மன்றாரல் சம் மிக்குதவும் அவனது தெவியரும் சிறை வைக்கப்பட்டனர். இதனால் சேரூராட்சி இலங்கையில் நடந்தப்பட்டது. இதனால் மகிந்தன் சந்ததியினர் அவதிரப்பட்டனர். இந் நிலையில் சிங்கன இவ்வரசனான மனவை வர்மன் குதிர்காமக் கந்தனை நேஷன் 1008 உடுக் கொடித்துக் குதிர்காமக் கந்தனின் கிருப்பியகும் வடிவத்தைக் கண்டு வணங்கும் மாக்கியம் பெற்றார். கந்தனைக் குப்பட்டத் த இயநீர் வீணார்கிப் பேரனதால் தன் கண்ணின் குழமணியை இனநீர் வெட்டுவரயாக்கிக் கண்களில் இநுந் து இளநீர் பெற்று இறைவனங்கு உபாசித்தான். இது கண்டு வியந்த இறைவன் சேஷமன்னாரல் அவன் சந்ததி மற்ற இன்னல்கணா நீக்கி

இராச்சியத்தை மீண்டும் பெற அருளிச் செய்தார். மனவை வர்மனின் கம்பியும் கூடச் சேரூப் சேவையால் தன் புறத் தம்பட்டமையால் அவன் குதிர்காமத்தில் தஞ்சம் புதுந்தான்.

1ம் இராஜ்சிங்கன் தன் தந்தையைக் கொன் ற குற்றத்திற்கு நிவர்த்திதேடி இந்துமத தைச் சரந்தரன். அங்குமதல் அவன் குதிர்காமத் கிருப்பாக்கினில் சடுபட்டான். இவனாலேயே குதிர்காம கேட்த தீர மூலத்திருப்பணி தெரடுக்கப்பட்டது.

இவ்வரசன் புத்த சமயத்தில் வெறுப்படைந்து வை வைவஸ் வை மதத் தனிகரையும் அவர்கள் கோயில் கண்ணயும் அத்தித்து வருவதையறிந்து சிருங்கேரி ஹி சுங் கரசுச் சாரிய குவரமிகள் மடத்திலிருந்து தச நாமிகள் வகுப்பினரான ஒரு பிரமணி சந்நியரசி இவ்வரசன் காலத்தில் குதிர்காம கேட்த தீரத் தை அடைந்தார். தசநாமிகளை கிரி, புரி, பாரதி, சரஸ்வதி வன, அத்ரன் யபர்வத, அத்சரம, தீர்த்த, பரதி தீர்த்த என்றைப் பாத்து உட்பிரிவுகளை அடக்கிய வைவஸ் வை வகுப்பனராவர். இவ் வகுப்பினரில் முதலர் இராஜ்சிங்கரமன்னன் காலத்தில் குதிர்காம சேத் தீரத் தை யடைந்து அரசனுடைய அனுமதிர்ப்பாடு கோயிற் திருப்பனி வெட்ட நுகியவர் குவரமிகளும் அதற்கு இலைந்து தன் அங்கு சேவை

அற்றில் குதித்த இருவரும் முருகனும் வள்ளியுராக்க காட்சி தந்தார். அவர்களைக் கண்ட வைமிகள் தனது கோரிக் கையை கூறினார். இவுதுக் கேட்டு வன் வையும் தனது மாங்கல்யர் பிச்சை கேட்கவே குவரமிகளும் அதற்கு இலைந்து தன் அங்கு சேவை

செய்யவும் தெய்வப்பாலை அம்மையை இங்கு அழைத்து இவர்களுடன் விற்றித்துக்க் கூடிய செய்யவும் இவைத் தார். அங்கிலித்தால் தெய்வப்பாலை அம்மை உந்திகியை அங்கு அமைத்தும் கந்தனுக்குத் துச்சேணவு செய்தும் பொருத்திருவிடும் அற்றிவைத்தார். இவர்களேயே பொற்கட்டில் முகுக்குப் பொருமாலைக்கு ஒரு ஜியாத்திரம் வரையார் பட்ட நெஞ்சும் இவ்வியாத்திரமே இன்று பேணையில் வைத்து விழுக்காலத்தில் விதிசூலா வருகிறது என்றும் வரலாறு கூறு கின்றது. இக் கோயிலிலேயே சமாதியும் அடைந்தார்.

இவர் சமாதி அடைந்த வேணையில் இவரது உடல் ஓர் முத்துப் போன்ற ஸ்ரீக் வடிவாய் கேள்வியதால் இவ்வாலயத் தீவில் கற்று நிருக்காத்தில் முத்தலிங்க கவுனி அல்லயம் என அடியார்களை அல்லயம் அமைக்கப்பெற்ற வணங்கப்படுகின்றது.

ஜியாத்திரம் கிரி

முத்தலிங்க கவுனி அல்லது கல்யாணக்கிரி கவரமிகளுக்கு அடுத்து கல்யாண மடத்தைப் பரிபாலிப்பவர் ஜியாத்திரம் கிரி கவரமிகள் அவர். இவர் கல்யாணக்கிரி கவரமிகளின் கிரி குதிர்காம் அடுத்து கல்யாணம் கூடிய செய்து கூடிய முன்னால் குதிர்காமத்தைத் தரிசிக்கவந்த முன்னான் தனக்கு முதலில் நிறுக்கும் ரின்ஸையை முருகலைக்கு அர்ப்பணிப்பதாக நேர்த்தீக்கடன் செய்து சென்றார். அதன் பயனாக அடுக்கிய பெண் குழந்தை பிறந்தது. நேர்த்தீக்கடனை முற்றாக மறந்து பாசுத்துடன் வள்ளத்து வரும் காலத்தில் குதிர்காம வேலன்

இவரும் இம்மடத்திலேயே காலமைவான் அமைந்த முலித் தோல் முடிய மேடையில் ஆவியைப்படியிரும்பியதாகக் கூறியுள்ளார்.

மங்கள் புரி

ஜியாத்திரம் கிரியை அடுத்து மடத்தீப்பியாக வந்துவர் இவரானார். இவரும் ஒரு சிறந்த போகியாக இருந்து ஜியாத்திரம் இவருடைய காலத்திலேயே இவ்வரசி பாலகந்தரியும் இக்கல்யாண மண்டபத்தில் இருந்து தெருவிடு புந்தகாக்க கூறியாகுகிறது. மங்களாரி கவுனி அவர்கள் 1873 இல் இறையுதம் அடைந்தார்.

பாலகந்தரி

குதிர்காமக் கந்தனின் வரம் பெற்று வடத்திரிய மண்ணன் ஒருவருக்குப் பிறந்த அடுக்கிய மகனே பாலகந்தரி அவர். வடதாட்டில் இருந்து மகர் போற்ற இன்மையால் குதிர்காமத்தைத் தரிசிக்கவந்த முன்னான் தனக்கு முதலில் நிறுக்கும் ரின்ஸையை முருகலைக்கு அர்ப்பணிப்பதாக நேர்த்தீக்கடன் செய்து சென்றார். அதன் பயனாக அடுக்கிய பெண் குழந்தை பிறந்தது. நேர்த்தீக்கடனை முற்றாக மறந்து பாசுத்துடன் வள்ளத்து வரும் காலத்தில் குதிர்காம வேலன்

கவுனில் தேரங்கி நேர்த்திரையை நிறைவேட்டு வேறு மன்னான் பாலகந்தரியைப் பார்ப்பி பொனக்குடையை வேண்டிய பொருட் குடையை குதிர்காமத்திற்கு திருப்பானி செய்வதற்கு விட்டுச்சென்றார். இவனது அடுக்கில் மைக்கிய கண்டி அரசன் பாலகந்தரியைக் கவுன்று செல்ல வத்தனித்தார் எனவும் அதிலித்தால் ஜியாத்திரம் கிரி கவரமியும் பக்காக்குநும் முகுக்குப் பொருமாலையின் ஆஸியும் அவரைக் காப்பாற்றியது என்றும் இவ் இருவரன் செயலைச் செய்த அரசன் பிற்காலத்தில் அதுகிலை அரசினால் சிறைப் படுத்தப்பட்டான் எனவும் கூறப்படுகிறது. பாலகந்தரி கல்யாண மண்டபத்திற்குத் துறை மடத்தீப்பியாக வந்த மங்களாரி காலத்திலை, நூல் குதுப்பாய்க் கூறுகிறது. மங்களாரி கவுனி அவர்கள் 1873 இல் இறையுதம் அடைந்தார்.

குறைஷ் புரி

மங்கள புரியை அடுத்து குறைஷ் புரி மடத்தீப்பியானார். இவரைப் பொற்றேன் திருமணமாறந்தத்தில் இவனாக்க இவரது குற்றத்தை முற்பட்டுவாது அதல்குந்து வருப்பாருவதற்காக யாறும் அறியாதவாய் தீந்த யாத்தைத்தை மேற் கொண்டார். இராமேஸ் வரம் சென்ற கவரமிக்கு சிவனினான் பாதமலைக்கும் செல்ல அருள் பிற்பாரிக்கப்பட்டது. அதனாடு அவர் இலங்கையில் உள்ள சிவனினரைப்பாத மலைக்கு வந்துடன் தார். இவர் சிவனினரைப்பாத மணவில் தாங்கியிருந்து வேண்டியில் காரவிலே கந்தன் மலைச்சாரல் அடவரத்தில் ஓர் அடியார் துவம் இதுப்படகவேறு அவதுக்கு உணவு வழங்குமராறு அல்லன பிற்பாரிக்கப்பட்டது. அதனாடு குறைஷ் புரி கவரமிகள் அவ்வடியாலே கேசேயி கவரமிகள் ஆவது. கேசேயி கவரமிகள் உணவு போல் வெள்ளுத் தை

“பால் குடி பாவர்” என்ற விள்ளர் பெயரால் அறைத்தனர். இவர் மடத்தியரக இதுந்து மல் தொண்டுக்களை அதற்கு வந்தனர். (மடதும், மடத்துத் சேர்ந்த அல்லயங்களும், அஸ்திகளும், சுதா காலங்களும் நன்று பாராமிக்கார படத்தக்கதாகவும், நித்திய, வைநித்திய கிழையகளும் மடலை கார்க்காரையங்களும் மடத்தையின்றி நடைபெற்ற வரவும் மடத்தியர்கள் கடமைகளும், மடத்தியரகவை உள்ள சில்லை பார்மார மற்றும், அவர்களது ஒழுக்கங்கள், மடத்தை நடத்துவதனும் முற்றிவரையறாத்து வைத்தவர் இக்கேசேரி கவரமிகளே அவர்கள். இவர் பொன். அதனால்லம் அவர்களைச் சந்தித்து அவரின் உதவியில் இதனை ஒரு பட்டாக உதவக்கின்றார். இப்படத்தை மடத்துத்தக்கு மூலமாதாரக கைக் கொண்டு பட்டிறது என்றது குறிப்பிடத் தக்கது. இந்த உறுதி நிலையை பற்றுதும் கேசேரி கவரமிகள் கொழும்பில் 1898ம் அக்டூபர் சமாநி துவாந்தார். அங்கிருந்த அவரது புகழுடல் எடுத்து வரப்பட்டுக் குதிர்காரக் கோயில் பிரகாரத்தில் சமாதி வைக்கார்ப்பட்ட இடமே கல்யாண மன்றாமாரக உள்ளது.. பிரதிலூட்ட செய்யப்பட்ட இடமே தற்போது கல்யாண மன்றாமாரக உள்ளது. இவரது சமாதிக்குப் பின்னர் கவராஸ் பிரகாரமிகளும் அவரைத் தொடர்ந்து மடத்தியரக 1898இல் சமாதி அடைந்தார்.

நெணய மடத்தியிகள்

கவரம் கவராஸ் பிரையாகத் தொடர்ந்து நாபாயன புரியும் பின்பு இரத்தியாப்பியும் அவரைத் தொடர்ந்து கவரம் கூடுது புரியும் மடத்தியிகளாகப் படியாற்ற வந்தனர். இவரைத் தொடர்ந்து கல்துபிர கவரமிகள் மடத்தியில் அதியதியரக (1922-1933) தியமிக்கப் பட்டார். இவரது சமாதிக்குப் பின்னர் இராம்கிரி மடத்திய பதியாக தியமிக்கப்பட்டார். கவரம் இராம்கிரி கத்தராம் மடத்துவதற், இராமேஸ்வரம் கோஸ்கவரம் மடம், காஞ்சாவூர் நாட்டியம் மடத்தியில் மடத்தியியரக இதுந்தார். பின்பு கவரம் இராமகிரியின் பல கால ச்டாக இதுந்த கத்தராம் கிரி அல்லயத்தின் மடத்தியியரார். கவரம் தக்தராம் கிரி அவர்களின் அஸர் பொய் சேவையும் தவறும், மணோவலியாமையும் இன்று வரை கோயில் தீய சக்திகளுக்கு செல்லாத தஞ்சத்து. கவரம் தக்தராம் கிரியின் காலத்தில் விஸவ இந்து பரிஷத்தைச் சேர்ந்த கவரம் தேஷுமாயைநந்தா மடத்தியரக இதுந்தார். தக்தராம் கிரியின் சமாதியின் பின்னர் பூர்ணாநந்த கிரி தற்போது அல்லயத்தின் மடத்தியியரக சேவையாற்ற வருகிறார்.

தொகுப்பு:

M.வண்ண,
N.சிந்து & S.கவேதா

சங்கநாதத்தின் ஸ்வரங்கள் இந்து அமைப்புக்கள்

- ஓ இந்து சமய அபிவிருத்தி சபை 100/13 உவர்மலை திருக்கோணமலை.
- ஓ நுவரெலியா இந்துக்கலாச்சார பேரவை No.30 Kandy Road Nuwaraeliya T.P: 052-23099
- ஓ மரத்தனை சனாதன தர்ம யவ விழிப்புணர்ச்சிக்கழகம் No.38 Vihara Road Matala T.P: 066-33014
- ஓ அம்பரை மரவட்ட அறிவிநிப்பாடசலைகள் இணையம் நற்பிட்டாழை கல்லூரை T.P:067-21896
- ஓ திவ்விய ஜீவன சங்கம் சிவரங்த தபேவனம் உப்புவெளி திருக்கோணமலை T.P:026-61469
- ஓ விசுத்வ இந்துப் பரிஷத் திருக்கோணமலை
- ஓ மழுபதி இந்து சமய அறிவிநிப்பாடசலை.

சங்கநாதம் சஞ்சிகை பெறக்கூடிய திடங்கள்

- ஓ சங்கத்தமிழ் இந்து மன்றம் இல.39 நவகம்புர கொழும்பு 14 T.P:345932
- ஓ விவேகங்ந்த நற்பணி மன்றம் இல.150 பிரதான வீதி தெலியோவிட்ட
- ஓ வள்ளுவர் இந்து இணைஞர் மன்றம் பண்ண மாதிரியை வறக்காலியை
- ஓ மீ சக்தி இளைஞர் மன்றம் எக்குளைச் சீழ்பிரிவு எட்டியாங்கோட்டை
- ஓ இந்து இணைஞர் மன்றம் ஐந்தாம் வட்டாரம் உடப்புர்

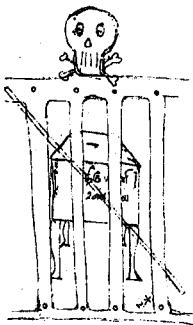
இந்து சமுதாயம் துயில்
உபயீர்ப்புக்கொண்டிருக்கிறது.



நாட்டின் சுற்றிலையால் தமிழ்க்கடவுள் சிங்களைக் கடவுளாக மாறியிருக்கும் இவ்வேளையில் முருகன் அடியார்கள் கந்தனை தரிசிக்கச் செல்லும் போது அலையத்தினை எங்கு பார்த்தாலும் சீல் வைக்கப்பட்ட உண்டயல்களைக்காலும் போது ஏன் இந்த நிலைமை என பலர் கேட்கின்றனர். (பின் அட்டையில் சீல் வைக்கப்பட்ட அலையத்தின் தோற்றம்)

அது மட்டுமா?

தங்களுக்கு இவ் அலையத்தை நடத்த முடியாவிடின் பெரிய கோயிலிடம் கொடுத்துவிடுங்கள் என்று பலர் ஓட்டாக செய்த அனுப்பப்பட்டு வருகின்றது. இந்த இறவான நிலையால் ஏற்பட்டது. முழு தமிழ்நித்தையும் தரக்குறைவாக நிர்ணயிக்கின்ற அளவுக்கு நம்மவர்கள் தமிழர்களே அத்திவட்டர்கள். சாதுரியம், பறம்பியம், பண்பாடு தெரியாதவர்கள் அலை விடயங்களின் தலையிரும் போது இது தான் நிலைமை.



Sella Kadirkamam Manikka Pillaiyar

*Fond in the devout heart
Fondly called sellakadirkam
I Manikka Pillaiyar a dwel
My doors are shut
My devotees shut out
For what?
No fragrances surround me
No aroma of incense
Flowers and garlands none
No cooked rice sweet
Mothagamis aren't made for me
No bells resound
No flames in the temple
The lamps are black with unlit wicks
Aum Pranavam
Manikkapillaiyar
The Cosmos begins in me
Spreading out
In millions of constellations
Gallaxies abonnd
Panchabootas arise
Nature is through my impulse
Breezes blow
Lakes and streams spring and flow
Oceans in frenzied wakes roar
Mountains rise
From me
Manikka pillaiyar
Aum Pranavam
Life and lifes support
My doors are closed
Heavy chains
Keep my devotees out
Why?
Men will bicker and brawl
Until doomsday
What audacity
To bind my precincts
what nonsense
The hindu hearts bleed
Because men feud
Over my land and shrines
To Theivanaiamman Shrine*

I am an integral part
 All poojahs begin with me
 Unholy hands
 Dare seal devinity
 Sages and mendicants of old.
 True in their hearts
 Intense in their tapas
 Siddhas of kadiramalai
 The verdant hill
 Abode of the holy men
 Endeavour to free men
 From their selfish bonds
 No temple stands
 Without the dedication
 of holy souls
 Restore me
 To the true men
 of the Theivanai amman line
 In whose holiness
 The temples shone through the eons
 In true splendour
 Not for lucre
 Not for power
 Did the monks distract
 The spiritual waves
 In which the devotees bathed
 Now what?!
 Till boxes rattle
 And men battle
 For the lucre
 They spurn my true savants
 Who adore me
 And lovingly
 Lavish their holy love
 On me
 Men who have muddied
 Fellow men's lives
 Enter the partals
 Of holy Kadirkaman shrine
 To rule over me
 In company style
 There are no stocks or shares here
 Neither bulls and bears
 To bargain for gain
 My true friends

The holy men
 And the verdant forests
 Now thinned by greedy hands
 The peacoeks and
 The monkeys
 My elephants
 Tuskers near and dear to me
 My verdant regime
 Distorted
 By state cadres
 Quoting statutes and laws
 Marauding with unholy heart
 The heavy chains shall shatter
 My doors shall open
 Holy men of dasanami heritage
 Sprouting from the
 Sri adhi shanka mutts
 Kanchi jothi dwaraka
 An Sirungeri
 Shall continue their holy rule
 No rites or ceremonies
 From unholy hands
 My doors have closed against them
 Blossomed have the true holy servers
 None shall deny my right
 To be served by them
 Arise oh the devout
 To protect the Holydom
 Of Kadirkamam
 Destroy the marauders
 Evil hordes
 Who defile the holydom
 With their evil wit
 Raise the banner
 Of the sannyasi order
 And re-establish
 The holy service
 In this holyrealm
 Kadirkamam.

Ms. K. Kumarasinkam
 Patron - Y.L.S.D.P

யார் அந்த உத்திய ஹஸ்?

ஏகதீர்காமம் ஓர் இந்துக் கோயில் இல்லை என்றார்.

× ஈ காஞ்சிகாரமகோடி மீட்டதிபதி ஜிகத்து ரூ ஈ சங்கராச்சார்ய கவரமிகளால் நியமிக்கப்பட்டதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது என்றார்

× 2000 ம் ஆண்டு அன்னதானத்தின் பேரது திரு.பேரின்பந்ரயகம் தலைமையில் சிறப்பாக நடாத்திய அன்னதானக்குழுவை தொடர்ந்து செய்யாமல் தடுத்தார்.

× ஆலயத்துக்கு சென்றமான கரணினை மட்டுத்திருக்கின்ற நிர்வாக, நிர்வாக உறுப்பினர்களின் அனுமதியின்றி வேறு ஒருவர்க்கு கொடுக்க முயற்சித்தார்.

இந்த எழுத்தாளர் குறு மூலமாக இந்து
க்களுக்கு கதிர்காமத்தின் குறு உண்மையை
தெரிவிக் கவனம் செய்து என்பதற்காக வழக்குத்
தொழுத்தவச்சுகளை தனிந்தனியாகவும், கூட்டாகவும்
பேட்ட கண்டனர். அந்த காரசாரமான பேட்டி அவர்களுடைய
உண்மையான நிலையை மிக எளிதாக மக்கள்
புரிந்துகொள்ளக்கூடிய வகையில் அமைந்திருந்த
போதிலும் அவர்கள் வேண்டுகோளுக்கிணங்க க
தீதிமன்றத்தில் வழங்கு நடைபெறும் கரணத்தால்
பிரச்சரிக் கழுதியவில்லை என்பதை தெரிவித்துக்
கொள்கின்றோம்.

செல்லக்கதீர்காமத்தீன்

தற்போதைய நிலை



?

இலங்கையின் புராதன அலையங்களான செல்லக்குதிர்காம அலையழும் கதிரமலை அலையழும் முனிவெங்கு காலத்தில் நீஷ் வெதய் வரவை அம் மன் கோயிலின் கீழ் தமிழர்களின் பரிசுவாணத்தில் இருந்தது. பின்னர் இலங்கையின் இராய்யிருச்சவை

காரணமாகவும் சிங்கன் மக்கள் செறிந்து வரும் பிரதேசத்தில் ஆலயம் அமைந்துள்ளதன் காரணமாகவும் பரிபாலனாம் வேந்று இனத்தவரின் கைக்கு மாறியது. இதன் சிங் செல்லக் கதிர்காமஹம் கதிர்மலை ஆலயமும் வெவ்வேறு பரிபாலனங்களின் கீழ் இருந்து வந்துள்ளது.

இதான் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்கதான் செல்லக் கூடிய கரம் மற்றும் கப்பி மீன்வளையரை அடியரச்கள் தரிசிக்க முடியாத தரப்பாக்கிய நிலைக்குத் தள்ளியிட்டுள்ளனர். இவ்வாலயத்தின் பறிவிளங்கள் தொடர்பாக ஏற்பட்ட ரினாக்கு நீதிமன்றம் வரை சென்றதன் கரணமாக பொலிசியரால் சீல் வைத்து மூடப்பட்டுள்ளது.

செல்லக் குறிச்சாமத் தின் பரிமாவுக்காக இருந்த தினு-திச்தாய்க்க என்பவர் இறந்த பின் அவரது மகன்கள் இருவரும் இப்பொழுதையே ஏற்றவர். அரம்பத்தில் இரு மகன் களுக்கிடையில் ஏற்பட்ட முருகல் நிலையும் அதைத்திருத்தந்து அவர்களுக்கும் பொதுத்தோற்றங்கூக்கும் இணையில் ஏற்பட்ட நெருக்கடி காரணமாகவும் இக்கோயில் தங்கே உரித்தானது என நீதி மன்றத்தில் வழக்குத்தகரக்கல் செய்துள்ளார் பெற்றத்தோர்.

இதன் கரணமாக கதீர்காமப் பெரலிசார் இரும்புச்சங்கிலிகளைல் கோயில் வாயில்களை அடைத்து சீல் கவுத்துவாரனர். கூரப்பிரதேசத்திலிருந்து யாத்திரை வரும் அடியர்கள் உமர்றுத்துடன் திரும்ப வேண்டிய நிலை காணப்படுகின்றது. வெளி வரயிலின் மூன் நின்று கோயிலின் வெளிப்புறத்தை மட்டும் தசீத்துவிட்டு வீடுதிரும்புகின்றனர். நீதி மன்ற வழக்குத்திரும் வரை இத்துறப்பாக்கிய நிலை தொடரும்.



செல்லக் கதீர்காமம் தற்பிராழுது
முடப்பட்டுள்ளதற்கும் இந்துக் கோயில் என்ற முறையில் இது
ஒரு அடிப்படை உரிமை மீறல் அதகும். இலங்கை ஜனநாயக
சேகல்சு குடியரசின் அரசியலமைப்பு அடிப்படை உரிமைகளின்
14(1) இல். (உ) இல் குறிப்பிடப்பட்டதாவது

தலியரக அல்லது மற்றவர்களுடன் சேர்ந்து பகிரங்கமாக
வேற்றும் அந்தரண்கமாக வேற்றும் தனது மதத்தையே அல்லது
நம் பிக் கையையே வழிபாட்டி விடும்
அனுசரிப்பிலும் சாதனையிலும்
போதனாயிரும் வெளிக்காட்டுவதற்கான
கதந்திரம் என்று குறிப்பிட்டவாறு வழக்குத்
தாக்கல் செய்யலாம்.



Society is ruined more by the
appathy of cultured men rather than the
over activity of the rabble

சமுதாயம் தீயவர்களின் செயலால்
பாதிப்படுத்துத்தை வீடு நல்லவர்களின் ஈடு
பாதுஷ்ண்மையாலேயே அதிகம் சீர்
குலைந்துள்ளது.

Durjano kee Sakriyataa se adhik
Sajjano kee Niskriyatta se
Samaj ko Mani Hui Hai

சானாரக்கியன் அர்த்தசாஸ்திரம்

தாந்திகாமல்கால ஸ்டாதியதி விஜயத்துக்கு ஜூ சங்கராச்சார்ய சுவாமிகள்
சூர்க்களால் ததிர்மாமம் ஜூ விதியராஜனா அம்மன் தெவளந்தாஹத்திற்கு
சுவாம் புர்ணாந்தர்கள், சூரம். விஜயாநாந்த ஆகிளையாரை
நியமித்தநாந்தரான அந்தாடசிஸ் பத்திரம்.

Sri Chandramouleeawaraya Namaha
Sri SANKARA BHAGAVADPADACHARYA PARAMPARAGATHA

Sri Kanchi Kamakoti Peetadhipathi
Jagadguru Sri Sankaracharya Swamigal

SRIMATAM SAMSTHANAM
No.1,SALAI STREET KANCHEEPURAN 631502

Phone: (04112) 22115

Fax: (04121) 24305

Email:skmkanci@md3.vani.net.in

KANCHIPURAM

DATE:13-01-2000

SWAMI PURNANANDAGIRI has been nominated by His holiness Sri Jayendra Saraswati Sankaracharya Swamigal of kanchi Kamakoti Peetam as Matadhipathi for sri Deivayanai Amman devasthanam, kadirkamam,Srilanka and for Goswami Madam,Nadiam and Rameswaram at India.This will help the continuance of the holy Hindu tradition of Dattaramgiri dasanami samaya parampara and successor to Swami Dattaramgiri, the late matadhipathi.All are requested to extend their cooperation to ensure that the Institution runs well and help the people of the country to lead a righteous life.

Sri Chandramouleeawaraya Namaha
Sri SANKARA BHAGAVADPADACHARYA PARAMPARAGATHA
Sri Kanchi Kamakoti Peetadhipathi
Jagadguru Sri Sankaracharya Swamigal
SRIMATAM SAMSTHANAM
No.1,SALAI STREET KANCHEEPURAN 631502

Phone: (04112) 22115

Fax: (04121) 24305

Email:skmkanci@md3.vani.net.in

KANCHIPURAM

DATE:13-01-2000

Swami Vigyananand has been nominated by his Holiness Sri Yeyendra Saraswati Sankaracharya Swamigal of kanchi kamkoti Peetham to assist Sawami Purnananad Giri Mathadhipathi of Sri Deivayani Amman Devasthanam,Kadrigamam,Sri Lanka,Goswami Madham,Nadiam and Rameshwaram,India.

மறைந்து இயங்கும் மீண்டுமில்லை

நோக்கம் என்ன?

கதிர்காம

அலையத்திற்கு சொந்தமான செல்லக் கதிர்காமம் மரணக்கப்பட இன்னளையர் அலையம் பறியோனது அவனவன்கும் தெரிந்த விழயம். இவ் அலையத்தை மீண்டும் எடுப்பதற்குப் படிநடவடிக்கைகளை கவரம் பூர்வாராந்தத்திற்கியும், நிர்வாகச்சையையும் மேற்கொண்டு வரும் வேண்டியில் தீட்டமிட்டு ஒர் மர்மக்கு ஒரு அலையத்தின் ஸ்திரத் தன்மையை இதேக்குச் செய்து அதன் மூலம் செல்லக்கதிர்காமம் அலையத்தின் சட்ட உரிமைக்கரன்

நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு நிலைவை நடந்து கொண்டிருக்கும் இந்நிலையில் அலையத்தை மீண்டுமிடுவதைத் தடுத்தி நிறுத்தியள்ளார்கள் ஏன்? யார் இந்த மர்மக்கு ஒரு?

அலைய நிர்வாக சையையில் வெற்றிடம் இருப்பதைக்கண்டு நிர்வாக சையை அங்கத்தினர்களையும், மட்ரதிப்பிகளையும் வெளியேற்றிக் கோயிலை அபாகரிக்கும் நுயற்சிக்கும் இந்த மர்மக்கு ஒரு காரணமா? யார் அவர்கள்?

வெரம் தத்தாரங்கள் மரண அத்துட்சி பத்திரம், வேறு நீதிமன்ற பத்திரிகைகள் (பதுகண நீதிமன்றம் எதிர்க்கப்பட்டதல் அங்கு கூட்டப் பத்திரிகைகள் இல்லை) எவ்வறை இவ் மர்மக் குழுவின் கைக்குக் கிடைத்தது.

மரணக்கப்பின்னையர், கதிரமலை மற்றும் வூலைய அலையங்கள் பறியோரும் போது இவ் மர்மக் குழு என்ன செய்தது?

இவ் மர்மக்குழுவின் செயற்பாடுகளுக்கு யார் யாவு அதற்கு வழங்குகிறார்கள். சில கைவரப்பிரயார்கள் இவ் மர்மக் குழுவிற்கு அதற்கு வழங்குவதாக கூறப்படுகிறது. வை குத்தாரந்த்தை கற்று பராப்ரிகிகரண் டிருப்பாவங்கள் இவ் இதீ செயலைச் செய்வார்களா?

செல்லக்கதிர்காமம் தற்போது சீல வைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வரலயத்துக்கு சட்ட உரிமை இல்லாத இருவர் உரிமை கோருகின்றனர். அனால் சட்ட உரிமையின்ன மட்ரதிப்பியின் சட்ட அந்தஸ்து கேள்விக் குறியாக்கப் பட்டுள்ளது. இதனால் வை காலம் எதிர் பார்த்திருந்த அலையமும் பட்டுள்ளது. இதனால் வை காலம் எதிர் பார்த்திருந்த அலையமும் காரணமா?

ஐயப்ப சுவாமியின் தத்துவ மகிழை

ஒக்கம்: ஜியரிசாந்த

அப்பந்த வாந்தரத்தினைச் சேப்பார நதியினால் புதிதாக படுத்தப்பட்டு 18 படிகளைக் கொண்ட ஒரு தங்க அலையம் உள்ளது. இராமாயணத்தில் வரும் ஒரு மரபிரதம் பாரிசுவதும் காரணமாகத் தாங்குவதும் கார்ப்பதுமே தர்மமாகும். பல சாக்ஷதா அலையங்கள் மலைகளிலும் வேறு இடங்களிலும் காணப்படுகின்றன.

புதித வராற் க்கையானது பீரமச் சர்யம், கீருகல்லம், வரணம்பிரஸ்தம், சந்தியாசம் எனும் நான்கு சதுராக்காரமங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நான்கு படிகளிலும் உதித்துவர் பல பலன் பால்ய நிலையம், அரியங்கால ஜியா, கெளமாற நிலையிலும் பூர்ணா, பிரக்கலரவுடன் கூடிய அச்சங்கோயில் அக்காவைன் கிருகஸ்த நிலையிலும், சரிமலை தர்ம சரஸ்தா பிரமச் சர்யத்துடன் கூடிய சமாதி நிலையிலும் காணப்படுகிறார்கள்.

இந்தியரவின் விதன் பாக்கிமிலே கேளன மாநிலத்திலே பத்தனம் தீட்டமாவட்டத் தலை 18 மலைகளினால் கூழப்பட்ட சரிமலை உச்சியிலே,

அப்பந்த வாந்தரத்தினைச் சேப்பார நதியினால் புதிதாக படுத்தப்பட்டு 18 படிகளைக் கொண்ட ஒரு தங்க அலையம் உள்ளது. இராமாயணத்தில் வரும் ஒரு மரபிரதம் பாரிசுவதும் காரணமாகத் தாங்குவதும் கார்ப்பதுமே தர்மமாகும். பல சாக்ஷதா அலையங்கள் மலைகளிலும் வேறு இடங்களிலும் காணப்படுகின்றன.

வருகீற்து. இச்சபையின் கீழ்ச்சால் அதிகமாக வருகீற்து. அலையங்கள் நிறுவகிக்கப்பட்டு வருகீற்றது. இவரை வரலயமானது கவரம் ஜியரப்பானா 12 வருடங்கள் கள் வளர்த்து வந்த பாண்டிய வரசத்தைச் சேர்ந்த பிரஸ்யமான பந்தல ராஜாவினால் கட்டப்பட்டது. மண்டலம் கருடமே அலையத்தின் முக்கிய விதோவாகும். இது கார்த்திகை 17 முதல் கை 20 வரை கொண்டாடப்படும். இது தவிர தமிழ் வருடப்பிறப்பு ஓனம், பிரதிகால்தை தீணம், மாதத்தில் நான்கு நாட்களும் கொண்டாடப்படுகின்றன. பல வரணங்கள் விதீக்கப்பட்டும், மாக்கறிகள் கொரியப்பட்டும் ராணுய சம்ரிதைய சடங்குகள் பின் பற்றப்படும் பக்தர்கள்

35

கவரம் திந்தக்கேராம் ஜயப்பா
 திந்தக்கேராம் என்றும் உச்சரித்த
 வண் வை ம் அங்குந் தக்
 கூத்தாருவர்கள். இதுபேட்ட
 துள்ளல் என்றார்கும். பேட்ட
 துள்ளல் என்பது வெள்ளை,
 சிவப்பு, நீலம் நண்ய
 தீறங்கலைக் கொண்ட
 சுதங்கிகம், ராஜசம், தாமசம்
 எனும் முக்குணங்கலை
 அழித்தல் என்று பொருள்படும்.
 வநுடத்தில் நண்ய நாட்களில்
 அலையம் முடப்பட்டிருக்கும்.
 சுரிமலை பக்தர்களுக்கான
 வெறாண் சேவைகள்
 முக்கியமான அகில பாரத
 ஜயப்பா சேவை சங்கத்தினராலும்
 வேறு சில சங்கத்தினராலும்
 செய்யப் படுகின்றன.

8.வாய்
 9.விசரங்கள் இந்தியியம்
 10.வனம்
 11.வனம்
 12.புத்தி
 13.அதகாசம்
 14.வாய்
 15.அக்ளி
 16.நீர்
 17.நிலம்
 18.தன்னிலைரவு

இதைந் தவிர
 வேறு பெராரு விளக்கமும்
 தரப்படு கின்றது.
 1-5 படிகள் : புலங்கள்
 (ஜந்து இந்தியங்கள்)
 6-13 படிகள் : கரமம்,
 குரோதம், லைம், மோகம்,
 மதம், மர ந்தியம், டம்,

யுவித பதினெண் வரி கற்கு மல விளக்கங்கள் தரப்படும். அவையாவன. இந்து சனாரதான தர்மத் தின் 18 தத் துவங்கள் பதினெண் வரி கற்களை அடையறந்துள்ள 18 மகலகள் ஜியர் பல்வரமிகள் பயணப்படுத்திய 18 இல்லதிரங்களாலும் ஆலய பரிசுரலன சபையினராலும் ஆண் ஞதோறும் செதுவீசு செய்யப்படுவர். மனித வரழ்க்கையின் பதினெண் காரணிகளும் மேரட்டத்தை அடையவே உள்ளன. அவையாவன

- 1.காத்துகள்
 - 2.தேவல்
 - 3.குண்டுகள்
 - 4.நாக்கு
 - 5.ஸ்ராக்கு
 - 6.ஷக்கள்
 - 7.கால்களை

8.வரும்

- 9.விசுவா
10.வாணம்
 - 11.வாணம்
 - 12.புத்தி
 - 13.அத்தாசம்
 - 14.வாய்
 - 15.அக்னி
 - 16.நீர்
 - 17.நிலம்
 - 18.தன்னுணவுரவு

இதைத் தவிர
வேறுவிறாரு விளக்கமும்
காப்பாக கிண்றது.

1-5 படிகள்: புலனார்கள்
(ஜந்து இந்திரியங்கள்)

6. Задача 6: Файл 19.

குரேதம், வறட்சி, மேற்கம்,

மதும், மா ந்சர்யம், டாஸ்,

அக்டை அக்டை அக்டை
பரசுந்கள்

14 ~ 16 முத்துக்கள்

முக்குணங்கள் (சூதனம், ராஜஸம், தரமஸம்)

17வது: விதியர
(சிருகந்திக்கப்பட்டது)

18வது மாடி : கவிதையா
(சிறுகூத்துக்கர்ப்பாதது)

சுரீமணலயவு

குறிகட்டப்பாரும் வேதத்தில்
வெளியிரு எனப்படுவது

ததுவம் மச் சன்றதாரும்
அதாவது நீயே அது அல்லது

அதுவே ந .அதற்குத் தூண்டில்
மரவானது பரமாத்மவுடன்

விக்கியர பாருவதற்கும். கூத்துக் கொண்டு வலியுறுத்தும் பொருட்டாக சீர்க்கான் இரு வகை ஆகும்.

யாத்தாக்கன் ஜரு நூட் கட்ட என்ற பொதியைப் பொறுத்து விடுவது.

சூராமலைக்குக் கொண்டு
செல்வர். இதனை தலையின்
வைத்திருப்பர். தலையானால்

உடலின் உயிர்த் தன் கைமை
உரைச்சுத் துறம் அங்கு குமரகும்
இதுறுஷ்யை ஆங்கும் குஸ்ரியாளத்
பக்தரின் கையால் மூன்று முளத்தை
அளந்து பொறுப்பாடும். மூன்று முளாளாளது ஒழுகாராமாகிய பிரசூவம்
மந்திரித்திறங்கி மந்திரிக்காலைகள் குறிக்கின்றது.

சபரிமலையின
குறிக் கோளானது ஜி.வனினா
பாவம் ரணது பராத் மரவுட்டன
கட்டுப் படுவதாகும். எனவே
இருமுடிகட்டரானது இந்த
யாத் திருக்கு முடிகி யமான
தொன்றாகும். இருமுடிகட்டு
இல்லாமல் ஒருவரும் புதிதமான
பதிவினான் படிக்கண ஏற முடியாத
சபரிமலை யாத்திரிக்கூகள் அணியும்
அப்படகள் வென்னிறம்
செந்திறம், மற்றும் நிலம், அல்லது
கருணம் நிறமுடையதாக இருக்கும்
இவை மனிதனின் முக்குணங்களைக் கூட்டுக் கிட்டுவது.

இ ருமூல நிரப்புவதற்கு முன் யாத்திரீக நாற்புத்திராரு நாள் கடும் விருத்தங்கள் அணல்லட்டாம். இவ் வரதமானதை கடும் பிரமச் சரியத் தையும் தவத்தையும் கீர்ணாடக கியதாகும் கார்த்தியை மாதந்தின் முதல் நாளின தளை மாலை ஒன்றை குடும்பத்துறை வரம் என் பவரிடம் பெற்ற அணவிவுடன் விருதம் அழற்யாமல் கிறது. இந்திக்குமின் மின் பக்தர்கள் கண்ணில்லாமல் என்று அலைக்கு படிவர். தலை விரதத்தை முடித்து கன் ஸி ஸ்வரமியானவை கிருமுடியடி வைத்துள் சென்ற புனிதம் பதினெண் பாடகளை அடைந்து அவற்றில் உற கடவுளுடன் இவை யுரை நிகழ்வானது தத்துவம் என்ற வாக்கியத்தை காட்டி நிற்கின்றது. தொடர்ந்து பக்தர்கள் கொண்டுவந்த நெய்யால் ஜயப்ப ஸ்வரமினை அபிகோதம் கெய்வார்கள். இது

ஸ்ரீவாத்மர பரமாத்மரவுடன்
இலையாதலைக் குறிக்கின்றது.
இந் திலையானது விதுப்பு-
வெறுப்பாற்ற நிலையாகவும்
மேரட்சமரகவும் துறிப்பிடிடப்
படுகின்றது. இதனைத்
தொடர்ந்து கன்னி
எவரமியானவர் ஒரு முழுத்
செந்மூலம் வைக்கும் சிறஞ்சூ

அலையத்தினால் கற்றி வந்து கரணமிக்கை யாக்குவர். இது யாத்திரையின் நிலைவைக் குறிக்கும். கன் வி வீ வாழியராவர் சுக்கோல்' என்ற துச்சியை உருமேலு என்ற இடத்தில் கரணமிக்கை யாக்குவர். இது ஜயராஸ்வாமிக்கரண மிராச்சரியத்தைக் குறிக்க கின்றது. அத்துடன் கன் வி கவராமிகள் தீயசக்திகளை ஒளிர்ப்பதை பொருட்டு நடியிலிருந்து கற்கைள எடுத்துவந்து கல்லிடங்களையில் இருப்பதை குறிப்பிடுவர். இது தீயசக்திகளை அறிப்பதைக் காட்டுகிறது. அதற்கிடையில் பம்பா என்ற இடத்தில் உணவு உண்டான் 108 அக்ஷி குண்டங்களிலிருந்து விழுத்தையெடுத்துக் கொள்வார்கள். இந்தச் சிசயலானது ஜயராஸ்வாமியர் அக்ளி குண்டலங்களில் ஏதாவது தொழிலில் உணவு வருந்தியிருப்பார் என்ற நம்பிக்கையின் கரணமாறகாகச் சொய்யப்பட்டும். இதன் பின் கண்வி கவராமிகள் வெண்ணாறி ஆடை அலாயியப் பணக்கரி படிவுவர். தெரடர்ந்து நீலி மலையூட்டுப்பயணத்துச் செல்வர். கவராமிதரசினத் தின் பின் வர் இருமுடியானது ஒரு முடியாக்கப்பட்டும் இந் திகழ்வானது வேற் றுமையில் இருந்து ஓர் றுமை என்றதைக் குறிக்கிறது.

உலாவநும் சங்கு

மட்டக்கணப்பு நகரில் இருந்து 6 கிலோமீற்றர் தெருவிலில் நாவலாடி என்னும் கிராமம் உண்டு இக்கிராமம் ஒரு இந்துக்கிராமம் இக்கிராமத்தில் சிறுவர் இல்லம் ஒன்று உண்டு.

இவ் இல்லத்தில் ஒரு பாதிரியர் வெளிநாட்டு உதவியைப்பெற்று 9 பொன் ,8 அடி மீட்டுக்கணன் (அத்தலையும் இந்துப்பிள்ளைகள்) பாராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.இவ் 17 இந்துப்பிள்ளைகளும் கட்டியத்தின் நிமித்தம் மதம் மற்றுப்பட்டனர். இவ்வேணுமில் இவ் இல்லத்தில் வராகும் பிரஸ்ளைகள் கடுமையான தெங்தரவுகளுக்கு முகம் கொடுக்க வருகின்றனர். பொவர் பிஸ்ளைகளுக்கு நடந்த ஒழுங்கீர்மான நடவடிக்கையால் பாதிரியருக்கு எதிராக கூரிய பொன்கள் அமைப்ப வழக்கு தாக்கல் செய்துகொண்டன.

இவ்வேணுமில் பாதிரியர் மதமாற்ற முயற்சியை கிராமங்களில் மேற்கொள்வதாலும் அவரது ஒழுங்குற்ற செயற்பாடுகளைவிடும் விரக்தி உற்ற இந்து இளங்கள் அவரை எதிர்த்த பிரச்சனை ஏற்படுத்த அவரது உறவினர் இராணுவத்தில் இருந்ததால் அவற்றுலாம் இந்து இளங்களை துண்டியுத்தியின்னார்.

அவ்வையில் அவரது உறவினர் இடமாற்றம் பெற்று கொட்ட வென்றதும் அப்படுத் திராவுவ பொறுப்பதைகளிடம் இந்து இளங்கள் வென்று பாதிரியர் அவர் உறவினர் செயற்பாடுகளை ஏதுத்துக்கூட நியுன்னார்.தற்பொழுது இந்து அமைப்புக்களின் கவனத்துக்கு கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

••••• மட்டக்கணப்பு மரவட்டத்தின் பழுவையும் நீது இந்துக்கிராமங்கள் தேத்தாத்தீவி கிராமத்திலே ஸ்ரதான வீதியில் மங்காஞ் வித்தியலையத்துக்கு அன்றையில் ஒரு கிளில்தவ திருச்சையா உள்ளது. இதற்கு மூலம் நாற்றுக்கணக்கான இந்து மக்கள் வெளியூர்களில் இருந்து வந்து செல்கின்றனர். இவர்களிடம் கேட்டில் தங்களுக்கு நோய் உள்ளதாகவும் அதை குணப்படுத்தவே இங்கு செல்கின்றோம் என தெரிவிக்கின்றனர். இவ்வை தேத்தாத்தீவி இந்து மக்களும் இந்து இளங்கள் மன்றமும் எவ்வாறு இப்போதைக் கேள்வியை குணப்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்கின்றனர் என ஆராய முறப்பட்டனர்.

அக்கிராமத்திலிருந்து 3 கிலோமீற்றரூக்கு அப்பால் குருக்கள் மடம் என்னும் கிராமம் உள்ளது.அங்கு பிரச்தித்திவிழ்ற இந்தக்குருக்கள் ஒருவர் சோதிடம் வைத்தியம் கிளிக்கள் என்னவற்றில் நிறமிட செயற்படுத்த வருகின்றனர். இவரது ஆயுர்வேத வைத்தியம் மந்திரங்கள் மூலம் நடந்தப்பட்டும் வைத்தியம் என்னவற்றால் மூலம் நாமடைந்துள்ளனர். இக்குழுக்களுக்கும் தேத்தாத்தீவி மங்குத்தந்தலுக்கும் கொட்டப்பட்டு இருந்தது.ஒரு கிழமை தேத்தாத்தீவுக்கு வரும் நோயாளர்களின் நோய் சம்பந்தமான விழங்களைப் பெற்று இவ்வைகள் மடம் இந்தக்குருக்களிடம் அவற்றுக்கான ஆயுள் வேத மருந்துகள் மந்திரங்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பின்த நிர்கள்

(கனி நீர் ஓதீக் கிராந்துக்கல்) என்னவற்றை அடுக்கடி பல அபரிக்காவுக்காண பொறுப்புக் கிராந்து மீண்டும் தாமிரம் வசும் நோயாளர்களுக்குக் கிராந்துக்கத் தாம் குணப்படுத்துவதாக காறி மகம்பாற்றி வருகின்றனர்.

இவ்வை அறிந்த இந்து இளங்கு மன்றம் சம்நித்திப்பட்ட இந்துக் குருக்களை விவரியப்படும் போகு கல்லூரி உலாவியலையும் இந்து பல காலமாக நாடு பொறுப்புக்கு வெந்தது.இந்துக்குருக்கள் தாம்கு மையம் கிடைப்பதால் இவ்வை செய்கிறேன் என தெரிவித்துகள்ளார்.இவ்வை இந்து இளங்கு மன்றமும் மாவட்ட இந்து இளங்கு பொறுப்பும் வங்கமாயாக கண்டுத்துகள்ளது.

சூரிய நாராயணனுக்கு நாம்
கொடுக்கும் காணிக்கை...
தைப்பொங்கல்

பொங்கல்!

உச்சரிக்கும் போகே உமிழ்நீர் கரக்கிறது! பொங்கல் என்றுவடன் நம் நினைவுக்கு வருவது விவரம் சர்க்கரைப்பொங்கலையும் குருமரம் மட்டும் தாரா? அல்ல - அல்ல! தீத்திக்கும் தேவதூரத் துமிழ் ஓலிக்கும் பகுதிகளில் எல்லார் இப்பயண் திடை பெற்றிருக்கும் மகத்துவமும் அல்லவா நெஞ்சை நிறைக்கிறது.



வானுலகில் சூரியிக்கும் அதுவன் தென்திலை யாத்திலையை நிறைவே செய்து வடத்தை யாத்திலையை மேற்கொள்வதாலும் அவன் அன்று மகராசி யில் பிரவேசிரப்பதாலும் இந்தாள் மகரசங்கிராந்தி உத்தராயனை புண்யகாலம் என்றும் வர்ணிக்கப்படுகிறது.அதுவனை மையாரக வைத்துத்தான் பகல் இரவு என்று நாளைக் கணக்கீடுகிறோம். அதே போன்ற தட்கழிலைக்காலையம், உத்தராயனை என்று அவன் டைக் குறிக்கின்றோம். தகழிலையனை என்பது தேவர்களது இரவுப்பிரைது எனப்படுகிறது அந்தப் பேரிரவு கழிந்து புதுநாள் கொடங்குவது இந்த உத்தராயனை புண்ய காலத்தில்தான்.

பிரம்பிரைகளின் நிதாஞ்சன வடிவமாக தேவனை நாம் அவுதினாறும் கண்ணாரல் தரிசித்த மகிழ்கின்றோம். அதுவனை ஓளிக்கிரணங்கள் அவுவனை உபாசிக்கிறவர்கள் இல்லது உதாசினம் செய்கிறவர்கள் என்ற பாதுபாடு இன்றி

அனைத்து ஸ்வராசினங்கும் நன்மை செய்கின்றன. குற்யங்கின் ஓரி அந்த ஏற்றக்காரர்வும் பிரசாரல் நல்லேறர் ஸ்வேர் பிரசாரலான், புழு மரம் மற்ற நிரவார் பிரசாரிகள், பட்சிகள், நலம்வார் விளங்கினங்கள் இவற்றின் நிது படிகின்றன. அப்படி யே நாமும் அனைவரிடமும் எல்லோனையும் தழுவுவதாக அன்று செய்ய வேண்டும் புது நூற்யாகிய குரியனை வழிபட்டு நமது அக இருணையும் அகற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளவரை உத்தராணைய பூஸ்ய காலத்தில் இந்த விழாக் கொண்டாடப்பட வேண்டும் இந்த விழா தேவனரகிய ஒர்நாராயணனா வழிபடும் நன்றாரன் கதிரவனுக்கு நன்றிக்கடன்பாட்டுடை வெளியிடக்கும் ஒரு விழா. மர்கழியின் நிறைவில் மகர மரம் தொடங்கும் கபாவேணையில் தன் பெண்கள் கொண்டாடப்பட்டுகின்றது.

குய்யன் பெண்கள் என்பதும் இந்நாரனில் பெண்கள் தலைக்கு நீராடி புக்தரடை அனித்து நெற்றியில் குங்குமம் துலங்க முகத்தில் மஞ்சன் மின்ற புகாராணையில் குர்ய ஓரிவிடும் இடத்தில் கோலமிட்ட தலையில் அப்படி வைத்து பொங்கலில்வது இவ்விழாவின் முக்கிய அப்சாரமும் வெண்களுப்பாணையின் பூர்வாகுதியில் புது மஞ்சன் அரைத்துத்தடவி குங்குமம் இட்டு அதன் கழுத்தில் புது மஞ்சன் கொடுத்தும் இந்சிக் கொடுத்தும் முடிந்து இதுக்க வேண்டும். அதனை அப்படில் கீழ்க்கு முகாரக வைத்து அதனார் நீர்ப்பாலை ஐற்றிக் குறித்த முக ரத்தத்தில் பால் பெண்கள் செய்ய வேண்டும். பால் பெண்கள் வாழுணையில் குநும்பத்தினர் அனைவரும் தேவையாக நின்று பெண்களை பெண்கள் பெண்கும் மங்களம் எங்கும் தங்குக் கண்று முங்குறை கூ விடல் வேண்டும். பால் பெண்கள் வாழுணையில் அதில் புதிதாக விளைந்த செந்தினல், அசிசியும் கண்ணங்கட்டியும், சிறு புதுரைம், நறுவிதய்யும், முந்தீசு தீராட்சை முதலானவையும் சேர்த்து சர்க்கார் பொங்கல் தயார் செய்து குரியநாராயணருக்கு நிவேதணம் செய்ய வேண்டும்.

தீயாவனியின்று கங்கா ஸ்நானம் ஆச்சர? என்று கேட்டால் போல பொங்கலன்று உறவினர்களையும் நன்றார்களையும் சந்தித்து பால் பெண்களிற்றா? என்று விசாரியாது நல்லதிற்கு மரபு.

மாட்டுப்பொங்கல்:

தைபியங்கரிசுக்கு அடுக்க நன் மாட்டுப்பொங்கல் எனும் நிகழ்வு நடைபெறுகின்றது. யராநூடைய வீட்டில் கோமாதா இருக்கிறதோ அந்த வீட்களில் கோடூணி வெய்வது மரபு. வயலங்கு எருவையும் உறுவதற்கு எருதையும் அனித்து பொங்கலங்குக்குத் தேவையான பரையும் அனித்து மனிதனுக்குத் தாய்க்கு தாயாக இருந்து வரும் கோமாதாவை அன்ற விசேடமாகப் பழீக்க வேண்டும். இந்த ஆவினத்திற்கிண தயார்க்க விசேட பொங்கலை இவற்றிற்கு அனித்து மனிதன் தன் நன்றியை வெளிப்படுத்துவதால் இது மாட்டுப்பொங்கல் எனவும் அழைக்கப் படுகின்றது.

இந்தக்காலைகளோடு பொருதி வெற்றியை இனங்காலையை பங்குவிக்கங்களும் ஜல்லிக்கட்டு மஞ்சவிட்டுபோன்ற விளையாட்டுக்கள் விசேடமாக நடைபெறுகின்றன.

தொகுப்பு: ச.விக்னேந்திரன் (ச.த.ய.வி.க)

சனாதன ரூபா யூ வீழிப்புணர்ச் சீக்கழுகம் மூ
தெய்வாகை அம்மன் தேவஸ்தானம் மற்றும்
செல்லக்கழிப்பாயம் சம்பந்தமாக மோற்கொண்ட
நடவடிக்கைகள்

⇒ 18-11-2001 கழகத்தின் உயர்வுச் சிடிம் நூல்கூட்டு மேற்படி
பீச்சனை கூடு பாக பூர்வ விழங்கலை ஆசாய்வதற்கு தழு
நூல்கூடு அமைக்கப்பட்டது.

⇒ 19-11-2001 தூர கும் 23-11-2001 வரை கொழும்பிலும் இந் துப் பிரதுகர்களுக்கு நேரடி யாரக விபரத் தடவ அமைப்புக்கட்டும் முறைகளிடப்பட்டது.

⇒ 24-11-2001 கழக தலைவரையாக்கியில் விசேட கூட்டும் நடாத்துப்பட்டது.

⇒ 25-11-2001 திரு.மு.சண்முகவின்குத்தடவான மந்திரி.

⇒ திரு.பாகவன், புதைவர், திருநாவுக்கரசு, நமரிவையும் மேன்முறை அமைச்சர் மந்திரி.

⇒ கழகத்தின் குழுவினர் முலையைக்கும் வீடுகள் ஆறிக்கையினை சமர்பிக்கலூர்.

⇒ 30-11-2001 அவர்கள் தூரவையோசி மூலம் இந்து தீவைக்குமொத்து அதைக்கொண்டு கூடு முறைகளிடப்பட்டது. இருபுகாலியமும் கோடுகளிடப்பட்டது.

⇒ மீது தெரியவேணு அம்மன் தூரவுதான் நலம்புகிக்கும் அமைக்கப்பட்டது.

⇒ 4-12-2001 இந்து தீவைக்குமொத்து அதைக்கொண்டு நாயக்கருமாறை தலையிடுமாறும் அனைத்து இந்து அனையுப்புக்குமொத்து வெள்லக்கத்தார்களும் நூல்கூடு பூர்வ விழங்கலை வெற்பட்டது.

⇒ வெளியிடப்படும் முறை இந்துபிரதுகர்களை சந்தித்து ஆலயம் தூர பாக விழங்கிகள் காந்துகார சந்திலை அதிரியர் தழுவிடும் சமர்பிக்கப்பட்டது.

⇒ இந்து எழுகுமார் குழு ஆலய வரலாறு, மட்டுத்திதிகளின் வரலாறு, ஜாஜுமாறு, மற்றும் முழுக்குத்திதாட்சன விழங்கிகள் திட்டப்பட்டு தூரக்கும்கூடு சுங்கநார் சந்திலை அதிரியர் தழுவிடும் சமர்பிக்கப்பட்டது.

⇒ வெளிநாட்டு இந்து அலயங்களுக்கு, அலயங்களுக்கு இலையைத்தளத்தின் மூலமாக ஆலயம் தூரவாக தொடர்பு கொண்டபட்டது.

சீல் வைக்கப்பட்ட உண்டியல்கள்



Cover Page Designed By
V.Nilesh - Rotax Limited

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanahamsa.com

Designed & Printed By
Sharp Graphics (Pvt) Ltd