

தமிழர் தகவல்

TAMILS' INFORMATION



கனடியத் தேர்தல் முடிவு:
எதிர்பார்த்தது நடந்ததா?

கனடிய குடிவரவுச் சட்டத்தில்
பாரிய மாற்றங்கள் வரும் அறிகுறி

நாதஸ்வர கலைஞர் முருகதாசுக்கு
தமிழக மண்ணில் கௌரவம்.

புகலிட தமிழ் எழுத்தாளர்களுக்கு
தமிழீழ அரசவைக் கவிஞர் அழைப்பு!



14 வது ஆண்டில்
th Year



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box -3, Station 'F'
Toronto, ON, M4Y 2L4Phone: (416) 920-9250
Fax: (416) 921-6576

email:

tamilsinfo@sympatico.ca

Produced by
Eelam Thamil
Information Centre
(ETHIC) of Toronto
&
Thamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruSenior Assistant Editor
Vijay AnanthAssistant Editors
Sasi Pathmanathan
Anton KanagasooriyarGeneral Manager
S.T. SingamPublic Relation
P. Sivasubramaniam
Pon. Sivakumaran
N. Kumaradasan
N. Vimalanathan
T. Thevendran
R. R. RajkumarTechnical Support
Haran Graph &
Thamil CreatorsTypesetting
Layout & Design
Ahilan AssociatesPrinters
Ahilan Associates
(416) 920-9250PUBLISHED MONTHLY
4000 Copies

ஆசிரியரிடமிருந்து FROM THE EDITOR

“ஒரே கட்சி தொடர்ச்சியாக ஒரு தளபத்ததற்கும் மேலாக ஆட்சி புரிவது ‘ஜனநாயகத்தை’ பாதுகாக்க உதவுமா என்பது முதற் கேள்வி.

அதே கட்சியே மீண்டும் பதவிக்கு வந்தாலும், அது பெரும்பான்மையாக இருக்குமானால் மக்கள் குரலை மதிக்குமா என்பது அடுத்த கேள்வி.

விடையளிக்க வேண்டியவர்கள் வாக்காளர்களே!”

- மேலுள்ள வரிகளை எங்கோ படித்தது நினைவுக்கு வருகின்றதா? இங்குதான் படித்தீர்கள்! வேறெங்குமில்லை.

கடந்த மாத ஆசிரிய தலையங்கத்தின் கடைசி வரிகள் இவை.

தேர்தலையொட்டிய மக்கள் கருத்துக் கணிப்புகளும், தேசிய ஊடகங்களின் அரசியல் ஆரூடங்களும் ஆரம்பமாவதற்கு முன்னர் எழுதப்பட்ட வரிகள் இவை.

தமிழர் தகவலின் எதிர்பார்ப்பு எதுவாக இருந்ததோ அதுவே மக்கள் விருப்பாகவும் அமைந்துள்ளது.

தேர்தல் முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து விபரல் கட்சியின் தலைவரும், பழைய-புதிய பிரதமருமான போல் மார்ட்டின் ஆற்றிய உரையின் நான்கு வார்த்தைகளை இங்கு கவனிப்பது இப்போது பொருத்தமானது.

“ உங்களின் செய்தி எங்களுக்குப் புகியின்றது” (We got your message) என்பதே மார்ட்டினின் மணியான நான்கு வார்த்தைகள்.

விபரல் கட்சியின் உட்கட்சி மோதல், தலைமைத்துவப் போட்டியால் உருவான உள்விட்டுக் கழுத்தறுப்புகள், ஸ்பொன்சர்ஷிப் ஊழல் போன்றவைகளால் விபரல் கட்சியின் நீண்டநாள் ஆதரவாளர்களே அக்கட்சியின் மீது சலிப்படைந்திருந்தனர்.

தேர்தலில் போல் மார்ட்டினின் விபரல் சிறுபான்மையானதற்கு இதுவே காரணம். இது மக்கள் வழங்கிய தீர்ப்பு.

ஒரேயடியாக விட்டுக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்க வேண்டியவர்களை மக்கள் மன்னித்து மீண்டுமொரு முறை - ‘ஸ்திரமான சிறுபான்மை’யாக - சந்தர்ப்பம் வழங்கியுள்ளனர்.

மார்ட்டின் தெரிவித்த அந்த நான்கு வார்த்தைகள் அவரது உள்எத்திலிருந்து ஆதரமார்த்தமாக

வந்திருக்குமானால், அவரிடமிருந்து நாட்டு மக்கள் பல மாறுதல்களை எதிர்பார்க்கின்றனர். கடந்த ஆறு மாதங்களாக அவர் ஆட்சி புரிந்த ‘ஸ்டைல்’ ஏற்கப்படவில்லை என்பதை முதலில் அவர் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தேர்தல் முடிவுகள் அவருக்குப் பல உண்மைகளை நிச்சயம் தெரிய வைத்திருக்கும்.

புதிய நாடாளுமன்றம் செப்டம்பர் அல்லது அக்டோபரில்தான் கூடுமாதலால், எதிர்க்கட்சிகளுடன் இணைந்து நாட்டுக்குகந்த வளர்ச்சித் திட்டங்களை உருவாக்க வாய்ப்புண்டு.

விபரலுக்கு ஏதாவதொரு வகையில் ஆதரவு வழங்க என் டி. பி. கட்சி தயாராகவுள்ளதை அதன் தலைவரான ஜாக் லாய்ட்டன் பல தடவைகள் தமது உரைகளில் சூசகமாகத் தெரிவித்துவிட்டார்.

வேலைவாய்ப்பு, வைத்திய சேவை, வீட்டு வசதி, குடிவரவுத் துறை போன்ற பல விடயங்கள் உடனடி முன்னுரிமை பெற வேண்டியவை.

இந்த மாதக் கடைசிப் பகுதியில் புதிய அமைச்சரவை பதவியேற்கும் என்று கணர்னர் ஜெனரலுக்கு அறிவிக்கப்பட்டு விட்டது.

முன்னைய அமைச்சர்களில் ஆறு பேர் தேர்தலில் தோற்று விட்டதால், சில புதுமுகங்கள் இம்முறை அரங்கேறுவது தவிர்க்க முடியாதது.

தேர்தலில் முதன்முறையாக வெற்றி பெற்ற சிலருக்கும் திடீர் அதிர்ஷ்டம் கிடைக்கலாம்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் பிரதமர் மார்ட்டின் ஒரு விடயத்தை மறந்துவிடக்கூடாது.

ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்தின் நாற்பது தொகுதிகளில் விபரல் வெற்றி பெற்றிராவிட்டால், அதனால் இம்முறை நூறு ஆசனங்களைக்கூட பெறமுடியாது போயிருக்கும்.

ஆதலால், ரொறன்ரோ மக்களுக்கு மறந்தும் துரோகம் செய்யக்கூடாது. அமைச்சரவையில் அவர்களின் பிரதிநிதிகளுக்கு உகந்த இடம் உரிய அந்தஸ்துடன் உறுதியோடு வழங்கப்பட வேண்டும்!

அமைச்சரவை எண்ணிக்கையிலும் ரொறன்ரோ வாக்காளர்களின் உரிமை மறுக்கப்படக் கூடாது

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

ஸ்தாபிதம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box - 3, Station 'F'
Toronto, ON, M4Y 2L4போன் : (416) 920-9250
பக்ஸ் : (416) 921-6576மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.caதயாரிப்பு
ஈழத்தமிழர்
தகவல் நிலையம்
ரொறன்ரோ
&
தமிழர் தகவல்
ஆய்வல் பீரஸ்வெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேற்ஸ்பிரதம ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருமுத்த உதவி ஆசிரியர்
விஜய ஆனந்த்உதவி ஆசிரியர்கள்
சசி பத்மநாதன்
அன்ரன் கனகசூரியர்பொது முகாமையாளர்
எஸ். ரி. சிங்கம்பொதுமக்கள் தொடர்பு
ப. சிவசுப்பிரமணியம்
பொன். சிவகுமாரன்என். குமாரதாஸன்
நா. விமலநாதன்
ரி. தேவேந்திரன்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன் கிறாப் &
தமிழ் கிரியேட்டர்ஸ்ஒளி அச்சு-வடிவமைப்பு
அகிலன் அசோஷியேற்ஸ்அச்சுப்பதிப்பு
அகிலன் அசோஷியேற்ஸ்
(416) 920-9250மாதாந்த வெளியீடு
4000 பிரதிகள்

முத்த எழுத்தாளர் குறமகளின் இலக்கிய வாழ்வுப் பொன்விழா

தமிழ்கூறும் நல்லுலகு நன்கறிந்த முத்த எழுத்தாளரும் இலக்கியவாதியுமான குறமகள் (திருமதி வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம்) அவர்களின் இலக்கிய உலக வாழ்வின் பொன்விழா ஆண்டு ஆரம்பமாகியுள்ளது. ஆசிரியராகவும் ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவரான இவர், கடந்த ஐம்பதாண்டு காலமாகத் தொடர்ச்சியாக எழுதி வருவதே மற்றையவர்களைவிட இவரிடமுள்ள சிறப்பம்சமாகும். இலங்கையில் சகல தமிழ்ப் பத்திரிகைகளிலும் இவரது எழுத்துக்கள் பிரசுரமாகியுள்ளன.

சிறுகதை - நாவல் எழுத்தாளராகவும், கவிஞராகவும், விமர்சகராகவும், கட்டுரையாளராகவும், மேடை - வானொலிப் பேச்சாளராகவும் இலக்கியப் பரப்பின் சகல துறைகளிலும் பிரகாசித்து வரும் இவரது இரண்டு கதைத் தொகுதிகள் கனடாவில் வெளிவந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. 1983 இனக்கலவரத்தின்போது கொடும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்கு அகதிக் கப்பலில் பயணம் செய்த போது இவரால் எழுதப்பட்ட சிறுகதை ஆனந்த விகடனில் பிரசுரமாகி எங்கும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது.

யாழ். இலக்கிய வட்டத்தின் தலைவராகப் பணியாற்றிய குறமகள் கனடாவில் பல அமைப்புகளில் முக்கிய பதவிகளை வகித்து வருகின்றார். பெண் விடுதலைக்காக உழைத்து வரும் முற்போக்காளர் இவர். 1954ல் மாணவராகவிருந்த வேளையில் ஆசிரிய கலாசாலைச் சிறுகதைப் போட்டியொன்றில் முதலிடம் பெற்றதன் ஊடாக இலக்கிய உலகில் பிரவேசித்த குறமகள், கடந்த அரை நூற்றாண்டாக ஆழமாக எழுதிக் கொண்டேயிருக்கின்றார்.

ஸ்காப்பரோ சிவிக் சென்டரில் 'தமிழர் தகவல்' நடத்திய இவ்வருட கனடிய தின விழாவில், ஐம்பதாண்டு எழுத்துப் பணிக்காக ஒன்றாறியோ சபாநாயகர் அல்வின்கேர்ளின் அவர்களால் குறமகள் அவர்கள் விருது வழங்கப்பட்டு, தங்கப் பதக்கமும் சூட்டப்பட்டுக் கௌரவம் செய்யப்பட்டார். (விழாவின் ஒளிப்படங்களும் செய்தியும் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்.) இவரது இலக்கியப் பொன்விழாவை விரைவில் பெருவிழாவாகக் கொண்டாட 'தமிழர் தகவல்' ஏற்பாடுகளைச் செய்து வருகின்றது.

கனடிய குடிவரவுச் சட்டத்தில் மாற்றங்கள் ஏற்படலாம்!

கனடிய குடிவரவுச் சட்டம் விரைவில் பாரிய மாற்றங்களைச் சந்திக்கலாம் என்று பரவலாக எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. புதிய குடிவரவு அமைச்சராக ஜூடி சகாரோ மீண்டும் நியமிக்கப்பட்டாலென்ன, அல்லது புதிய ஒருவர் இப்பதவிக்கு நியமனமானாலென்ன குடிவரவுச் சட்ட மாற்றங்கள் தவிர்க்க முடியாதவை என்று கூறப்படுகின்றது.

கனடாவில் குடிவரவுத் துறைக்கென ஒழுங்கான சட்டம் முதன்முதலாக பிரைன் மல்றோனி பிரதமராகவிருந்தபோது கொண்டு வரப்பட்டது. இப்போது நடைமுறையிலிருக்கும் குடிவரவு அகதிகள் சபையும் அவர் காலத்தில் சட்டமாக்கப்பட்டு உருவானது.

கனடாவின் சனத்தொகையில் ஒரு வீதமானோர் தொகை ஒவ்வொரு வருடமும் கனடாவுக்குள் குடியேற (அகதிகள், குடிவரவாளர்கள், வர்த்தக முதலீட்டாளர்கள் என்று சகல வகுப்பினருமாக) அனுமதிக்கப்பட வேண்டும் என்ற வகையில் சட்டத்தைக் கொண்டு வந்தவரும் அவரே.

இதனால், 1990களின் ஆரம்பத்தில் கனடாவுக்குள் வருடமொன்றுக்கு சுமார் இரண்டரை லட்சம் பேர் புதிய குடிவரவாளர்களாக அனுமதிக்கப்பட்டனர். அதற்கு முன்னர் இத்தொகை வருடமொன்றுக்கு ஒரு லட்சத்துக்கும் குறைவாகவே இருந்தது.

கனடாவின் சனத்தொகையில் ஒரு வீதமானவர்களை வருடாந்தம் இங்கு குடியேற அனுமதிக்க வேண்டுமென்று குடிவரவுச் சட்டம் கூறுகின்றது. தற்போதைய சனத்தொகை சுமார் 31 மில்லியன் என்பதால், ஏறத்தாழ முப்பத்தியொரு லட்சம் பேர் வருடாவருடம் புதிதாகக் குடியேற அனுமதிக்கப்பட வேண்டும்.

ஆனால், இத்தொகை லிபரல் ஆட்சிக் காலத்தில் எட்டப்படவில்லை. மாறாக, மல்றோனி அரசாங்கத்தினால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட அகதிகள் வருகைக்கான நல்ல அம்சங்கள் லிபரலின் ஒரு தசாப்த ஆட்சிக் காலத்தில் படிப்படியாக வெட்டப்பட்டன. இதனால் அகதிகள் வருகை குறைந்துள்ளது. அதுமட்டுமன்றி, அகதிகள் ஏற்கும் தொகை சுமார் ஐம்பது வீதமாகக் குறைந்துள்ளது. 'லான்டிங்' விண்ணப்பம்

பரிசீலனைக் கட்டணம் 500 டாலர்களாக அதிகரித்தது மட்டுமன்றி, 'லான்டிங்' தலைவரியாக 18 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களிடம் 975 டாலர்கள் அறவிட ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் லிபரல் ஆட்சிக் காலத்திலேயே.

2001 செப்டம்பர் 11ல் அமெரிக்காவில் இடம்பெற்ற அனர்த்தங்களையடுத்து கனடிய அரசு கொண்டு வந்த பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் புதிய குடிவரவாளர்களுக்கும் அகதிகளுக்கும் வெகுவாகப் பாதித்து வருகின்றன.

மல்றோனி அரசாங்க காலத்தில் கொண்டு வரப்பட்ட சட்டத்தின் கீழ் குடும்ப உறுப்பினர்களை வரவழைப்பதும், குடும்பங்கள் மீளினையும் ஸ்பொன்சரும் முன்னுரிமை நிலையிலிருந்தன. ஆனால், லிபரல் ஆட்சியில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட புதிய குடிவரவுச் சட்டத்தில் 'பொருளாதாரக்' குடிவாளர்களுக்கும், புள்ளி அடிப்படையில் தெரிவாகும் தொழில்சார் குடிவரவாளர்களுக்கும் முன்னுரிமை மாறியது. ஸ்பொன்சர் விண்ணப்பங்கள் பரிசீலனைக்கு எடுக்கவே இப்போது பதினெட்டு மாதங்களாகின்றதை இங்கு கவனிக்கலாம்.

இந்த நிலையில், போல் மார்ட்டின் தலைமையிலான புதிய சிறுபான்மை அரசு குடிவரவுச் சட்டங்களில் சில நன்மையான விடயங்களைப் புகுத்தவுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. புதிய குடிவரவாளர் தொகைக்கான இலக்கு, ஒரு சத வீதத்திலிருந்து இரண்டு சதவீதமாக அதிகரிக்கலாமென்று குடிவரவுத் திணைக்கள அதிகாரிகள் மத்தியில் பேச்சு அடிபடுகின்றது.

ஜாக் லாய்ட்டன் தலைமையிலான என். டி. பி கட்சியின் ஆதரவை பிரதமர் போல் மார்ட்டின் நாடுவாரானால், குடிவரவுச் சட்டத்தின் கெடுபிடிகளில் சிலவற்றைத் தளர்த்த வேண்டியது தவிர்க்க முடியாததாக இருக்கும். முக்கியமாக, கனடாவில் சட்டப்படி வசிப்பவர்கள் தமக்கு விரும்பிய ஒரு குடும்பத்தை வாழ்க்கையில் ஒரு தடவை மட்டும் ஸ்பொன்சரில் வரவழைக்க அனுமதி வழங்கப்பட வேண்டுமென்று ஜாக் லாய்ட்டன் பகிரங்கமாகத் தெரிவித்து வருகின்றார்.

எதுவாகத்தானிருந்தாலும், அடுத்த ஆறு மாதங்களுள் ஏதாவது மாற்றம் வந்தால் சரி - இல்லையென்றால் அவ்வளவுதான்!

எஸ்தி

புகலிட இலக்கிய உறவுகளே! உங்கள் எழுத்தின் உணர்வைப் புரியாத தமிழ்நாட்டு வியாபாரிகளை நம்பாதீர்கள்! - கவிஞர் புதுவை இரத்தினதுரை

ஈழத்தமிழர்கள் தங்கள் வெளியீடுகளை தமிழக வெளியீட்டாளர்களைக் கொண்டு வெளியிடும் காலம் மாறி தங்கள் வெளியீட்டகங்களிலிருந்து வெளியிடும் காலத்தை உருவாக்க முடியாதா?

தமிழீழ கலை பண்பாட்டுக் கழகப் பொறுப்பாளரும், தமிழீழ அரசவைக் கவிஞருமான புதுவை இரத்தினதுரை அவர்கள் மேலுள்ள கேள்விக்கு மிகவும் தீட்சணயத்துடன் வழங்கிய பதில் பலவேறு சந்தேகங்களை நீக்கியுள்ளதுடன், பல உண்மைகளையும் வெளிக்கொணர்ந்துள்ளது. 'ஈழமுரசு'வில் வெளியான இப்பகுதியை இன்றைய தேவைகள் கருதி நன்றியுடன் மறுபிரசுரம் செய்துள்ளோம்.

உண்மையில் இந்தக் கேள்விக்கு நான் கொஞ்சம் விரிவாகப் பதில் சொல்ல விரும்புகின்றேன். ஈழத்தமிழனைச் சிலர் ஒரு காலத்தில் தொட்டுக்கொள்ளாத - தண்டத்தகாதவர்கள் போல் பார்த்த காலம் இருந்தது. அதிலும், தமிழகத்தில் கூடுதலாக இருந்தது. இன்று அந்த நிலைமை மாறிவிட்டது. இன்று முழு உலகிலுமுள்ள தமிழர்களைத் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக ஈழத்தமிழன் வந்து விட்டான்.

அதனால், விற்பனை என்ற பெயரில் தமிழகத்திலிருந்து ஈழத்தமிழனை நோக்கிப் புலம்பெயர் நாடுகளுக்கு ஓடுகின்றனர். நல்ல விற்பனை. நல்ல லாபம் கருதிய வியாபாரத்தை நடத்த வெளிக்கிடுகின்றனர்.

அவை திரைப்படங்களாகட்டும், பிரசுரங்களாகட்டும், அல்லது கலை நிகழ்ச்சிகளாகட்டும் - எல்லாவற்றுக்குமே இன்று தமிழ்நாட்டுத் தமிழன் புலம்பெயர்ந்துள்ள ஈழத்தமிழனிடம் ஓடுகின்றன. ஈழத்தமிழர்கள் இளிச்சவாயர்கள் என்று இவர்கள் நினைக்கின்றார்கள் போலும். அப்படியல்ல.....

இன்று சினிமாத் தொழிலுக்கு - தென்னிந்திய கனவுத் தொழிற்சாலையில் உருவாக்கப்படுகின்ற கழிசடைப் படங்களுக்கு நிதியுதவி செய்பவர்கள் கூட சில ஈழத்தமிழர்கள் என்று அறிகின்றோம். உண்மை பொய் எங்களுக்குத் தெரியாது.

புத்தகப் பிரசுரகாரர்களுக்கு இருந்தாற்போல ஏன் ஈழத்தமிழர்களிடம் இத்தனை பாசம். ஏன் இவ்வளவு அன்பு. இத்தனை நாட்கள் இல்லாத அன்பு இப்போது ஏன்? இந்த மணிமேகலைப் பிரசுரத்தாரான தமிழ்வாணனுக்கு ஏன் இத்தனை உருக்கம்? உருகி உருகி ஈழத்தமிழர்களின் புத்தகங்களைப் பிரசுரிக்க ஏன் இத்தனை ஆவல்?

இது உருக்கம் அல்ல. நல்ல வியாபாரம். இந்த வியாபாரிகள் வந்து ஈழத்தமிழர்களிடம் புகுந்து விட்டார்கள்.

இதனால், ஈழத்தமிழர்கள் இளிச்சவாயர்களல்ல என்று சொல்ல வேண்டிய காலம் வந்து விட்டது. ஈழத்தமிழனுக்கு இனி ஈழத்தமிழன்தான் தலைமை. அரசியலில் மட்டுமல்ல, விடுதலையில் மட்டுமல்ல, சகலதிலும். விடுதலைச் சிறுத்தைகள் தலைவர் திருமாவளவன் குறிப்பிட்டது போன்று, உலகத் தமிழருக்கே இனி ஈழத்தமிழன்தான் தலைவன்.

இந்தப் புத்தகங்கள் வெளியிடுபவர்களுக்கு உண்மையில் நிரம்பிய லாபமுண்டு. இவர்கள் தமிழ்த்தொண்டு செய்யவில்லை. அப்படிச் செய்வதற்கு இவர்கள் சாமிநாதையரல்ல; செல்லரித்துப்போன பழைய நூல்களை எடுத்துச் சொந்தக் காசில் பிரசுரிப்பதற்கு இவர்கள் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளையுமல்ல. இவர்கள், மாறி காலத்தில் அதற்குரிய பொருளை விற்பர்; பின்னர் கோடை காலத்தில் அதற்குரிய பொருளை விற்பர். மழை பெய்யும் போதும், காற்றடிக்கும் போதும் அதற்குரிய வியாபாரத்தைச் செய்வதே இந்த வியாபாரிகளின் நோக்கம். இதுதான் இவர்கள்.

உலகம் முழுவதும் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்தமிழ் படைப்பாளிகளே! உங்களிடம் நாம் விடுக்கும் வேண்டுகோள் இது தான் - "உங்கள் பிரசுரங்களை எம்மை நோக்கி விடுங்கள்!". இன்று வன்னியில் நாங்கள் ஒரு பெரிய அச்சகத்தை உருவாக்கியுள்ளோம்.

இப்போது இங்கிருந்து பிரசுரமாகின்ற நூல்களைப் பாருங்கள். மற்றைய இடங்களிலிருந்து வருபவையிலிருந்து மிகமிக அழகாகப் பிரசுரிக்கின்றோம். இங்கிருந்து வெளிவரும் 'வெளிச்சம்' பிரசுரத்தைப் பாருங்கள். உங்கள் பிரசுரங்களையும் உங்களால் ஏன் இங்கு திருப்பிவிட முடியாது. இப்போதைய தொடர்புச்சாதன வசதிகளால் உலகம் மிகவும் சுருங்கி விட்டது. நீங்கள் உங்கள் படைப்புகளை ஒரு 'சீடி'யில் அனுப்பி வைத்தால், அதனை ஒப்பு நோக்கி ஆவன செய்து ஓரிரு வாரங்களில் நூலாக்க முடியும்.

ஒரு தாய் தன் பிள்ளையை அரவணைப்பதுபோல நாங்கள் உங்கள் பிரசுரங்களை அரவணைத்து அக்கறை எடுத்துச் செய்வோமல்லவா? எதற்காக இது வெறுமனையே தமிழ்நாட்டு வியாபாரிகளின் கைகளுக்குச் செல்ல வேண்டும்? எதற்காக அவர்களிடம் கையளிக்க வேண்டும்? அச்சேற்றும் அந்தப் படைப்பிலுள்ள உணர்வைக்கூட புரிந்துகொள்ள முடியாதவர்களாச்சே அவர்கள். அவர்களால், உங்கள் கதைகளையோ அதிலுள்ள ஒரு வரியையோ, அதிலுள்ள சந்தோஷத்தையோ துயரத்தையோ புரிந்துகொள்ள முடியாது. ஆனால் எங்களுக்கு அந்தப் படைப்பின் உண்மை மொழி புரியும்; உணர்வின் நிலை புரியும். அதனால்தான் உங்கள் படைப்புகளை நாம் உரிமையுடன் 'எம்மிடம் தாருங்கள்' என்று கேட்கின்றோம்.

புலம்பெயர்ந்த ஈழத்துப் படைப்பாளிகளே! எங்களிடம் உங்கள் குழந்தைகளை சீராட்ட விடுங்கள்.

நாங்கள் தாயின் கரிசனையுடன் அவற்றை அரவணைத்துத் தாலாட்டுவோம். நிச்சயமாக வியாபாரிகளை நம்பாதீர்கள். நாங்கள் வியாபாரிகள் அல்ல. இதில் எங்களுக்கு வியாபாரம் இல்லை. எங்கள் தேசத்துப் பிள்ளையொருவரின் படைப்பை, எங்கள் மண்ணின் பிரசுரமொன்றைப் படைக்கின்றோம் என்ற உணர்வுடன், எங்கள் விரலால் தொட்டுத் தொட்டல்லவா அழகு செய்வோம்.

புலம்பெயர்ந்திருக்கும் எங்கள் உறவுப் படைப்பாளிகளே!

உங்கள் படைப்புகளை அச்சேற்ற உங்களை நாடி வியாபாரிகள் வரத்தொடங்கி விட்டார்கள். அந்த வியாபாரிகளை நம்பாதீர்கள். சினிமா வியாபாரிகள், புத்தக வியாபாரிகள், மேடை அலங்கார கலை நிகழ்ச்சி வியாபாரிகள் என்று பல பல வேடங்களில் அவர்கள் ஈழத்தமிழரிடம் காசு பண்ண வருகின்றார்கள்.

உக்கிரன்
பார்வையில்

மார்ட்டினின் லிபரல் கட்சிக்கு தோல்வி கலந்த வெற்றி எதிர்பார்த்த சிறுபான்மை அரசுதான் - ஆனால் எதிர்பாராத 135 ஆசனங்கள் கிடைத்தன!

கனடிய மத்திய அரசாங்கத்தை அமைப்பதற்காகக் கடந்த மாதம் நாடு முழுவதும் நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில், ஏற்கனவே ஆட்சியிலிருந்த போல் மார்ட்டின் தலைமையிலான லிபரல் கட்சி சிறுபான்மை நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

நாடாளுமன்றம் மே மாதத்தில் கலைக்கப்பட்டபோது 168 ஆசனங்களை வைத்திருந்த லிபரல் கட்சி, இந்தத் தேர்தலில் தன்வசமிருந்த 33ஐ இழந்து 135ஐ மட்டுமே பெற்று ஒருவாறு ஆட்சியைத் தக்க வைத்துள்ளது.

லிபரல் கட்சியின் முன்னர் தலைவராகவும் பிரதமராகவுமிருந்த ஜோன் கிரட்ஷியனின் முக்கிய ஆதரவாளர்கள் பலர் போல் மார்ட்டினால் பழி வாங்கப்பட்டதும், லிபரல் கட்சியின் 'ஸ்பொன்சர்ஷிப்' ஊழலுமே அதன் வீழ்ச்சிக்குக் காரணம் என்று அரசியல் ஆய்வாளர்கள் கருத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

தேர்தலுக்கு முன்னைய நாட்களில் நடத்தப்பட்ட தொடர்ச்சியான வெவ்வேறு கருத்துக் கணிப்புகள் லிபரல் கட்சியும் ஸ்டீபன் ஹாப்பர் தலைமையிலான கன்சர்வேடிவ் கட்சியும் ஓரளவுக்குச் சமமான நிலையிலிருப்பதாகக் காட்டி நின்றன. இரண்டில் எதுதான் வெற்றி பெற்றாலும் அது 120 ஆசனங்களுக்குக் கூடுதலாகப் பெறமுடியாது என்றும் இந்தக் கணிப்பீடுகள் சொல்லி வந்தன.

ஆனால், தேர்தல் பிரசாரத்தின் கடைசி வாரத்தில் ஏற்பட்ட பல தாக்கங்களும் வாதங்களும் லிபரல் கட்சிக்கு 135 ஆசனங்களில் வெற்றியைப் பெற்றுக்கொடுத்தது. இருப்பினும் இதனைத் 'தோல்வி கலந்த வெற்றி'யாகவே பார்க்கலாம்.

308 ஆசனங்களைக் கொண்ட (முன்னர் இத்தொகை 301 ஆகவிருந்தது) கனடிய நாடாளுமன்றத்தில் எந்தவொரு கட்சியாவது தனித்து ஆட்சி நடத்துவதானால் ஆகக்குறைந்தது 155 ஆசனங்களைத் தம்வசமாக்கி வைத்திருக்க வேண்டும். இதுவே அறுதிப் பெரும்பான்மையாகும்.

இம்முறைத் தேர்தலில் எந்தவொரு கட்சிக்கும் ஆட்சியமைக்கும் அறுதிப் பெரும்பான்மை கிடைக்கவில்லை. இருப்பினும், தேர்தலில் வெற்றியீட்டிய நான்கு பிரதான கட்சிகள் நான்கில் அதிகபடிய இடங்களில் வெற்றிபெற்ற கட்சி என்னும் வகையில் லிபரலுக்கு ஆட்சியமைக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

கன்ஷர்வேடிவ் கட்சி 99 ஆசனங்களிலும், கியுபெக் மாகாணத்தில் மட்டுமே போட்டியிட்ட புளொக் குவிபெக்கா 54 ஆசனங்களையும், என். டி. பி 19 ஆசனங்களையும் தேர்தலில் கைப்பற்றின. சரே வடக்குத் தொகுதியில் சுயேட்சை வேட்பாளர் வெற்றியீட்டியது குறிப்பிடத்தக்கது.

75 தொகுதிகளைக் கொண்ட குவிபெக் மாகாணத்தில் புளொக் குவிபெக்கா கட்சி 54 ஆசனங்களைப் பெற்றது. இம்முறைத் தேர்தலில் மிகப்பெரு வெற்றியைப் பெற்ற கட்சியாக புளொக் குவிபெக்கா பெருமை பெற்றுள்ளது.

என். டி. பி. கட்சி சுமார் முப்பது வரையான ஆசனங்களைப் பெறலாமென்ப பரவலாக எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் 19 ஆசனங்களை மட்டுமே இதனால் பெறமுடிந்தது. இதன் தலைவரான ஜாக் லாய்ட்டன் ரொறன்ரோ - டான்போத் தொகுதியில் வெற்றி பெற்றதன் மூலம், லிபரல் கட்சி ரொறன்ரோ நகரிலுள்ள 22 தொகுதிகளில் ஒன்றை இழக்க நேர்ந்தது. ஆனால், ஜாக் லாய்ட்டனின் மனைவி ஒலிவியா சௌ (ரொறன்ரோ நகர

சபை உறுப்பினராக இருக்கின்றார்) போட்டியிட்ட ஸ்படைனா தொகுதியில் எதிர்பார்த்தவாறு வெற்றியைப் பெறவில்லை.

ஒன்றாயியோ மாகாணத்திலும் குவிபெக் மாகாணத்திலும் லிபரல் கட்சி படுதோல்வியைச் சந்தித்தாலேயே தம்வசமிருந்த அறுதிப் பெரும்பான்மையை அது இழக்க நேர்ந்தது. இப்போது லிபரல் உருவாக்கும் சிறுபான்மை அரசுக்கு என். டி. பி. கட்சி ஆதரவு வழங்கலாமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அவ்வாறு வழங்கினாலும் அவர்களின் கூட்டுத்தொகை 154 தான். இதுகூட அறுதிப் பெரும்பான்மைக்கு ஒன்று குறைவாகும். இதனால் சுயேட்சை உறுப்பினரான சக் கடான் இப்போது 'கிங் மேக்கர்' ஆகியுள்ளார்.

அரசாங்கம் சிறுபான்மையாக இருக்கப்போவதால், அதன் ஆயுட்காலம் ஒன்று முதல் ஒன்றரை வருடங்களுக்கு உட்பட்டதாகவே இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இந்தக் காலப்பகுதிக்குள் மக்களுக்கு நன்மை பயக்கும் சமூக அபிவிருத்தித் திட்டங்களை அறிமுகம் செய்துவிட்டு, குட்டிப் பொதுத் தேர்தலை நடத்தினால் அறுதிப் பெரும்பான்மையைப் பெறலாமென்று லிபரல் கட்சி நினைக்கவும் இடமுண்டு.

இவ்வாறான சந்தேகம் எதிர்க்கட்சிகளுக்கும் வருமானால், அவை ஒன்று சேர்ந்து போல் மார்ட்டினின் ஆட்சியை விரைவாகக் கவிழ்த்துவிடவும் நடவடிக்கைகளை எடுக்கலாம். ஆதலால், புதிய அரசின் ஆயுள் பலமாக இருக்கலாமென்று எவராலும் திடமாகக் கூறமுடியாது. கடந்த காலங்களில் அநேகமான சிறுபான்மை அரசாங்கங்களுக்கு நேர்ந்த கதியே இம்முறை லிபரலுக்கும் ஏற்படலாம்.

நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்படுகையில் கட்சிகள் வைத்திருந்த ஆசனங்களின் விபரமும் தற்போது கிடைத்துள்ள ஆசனங்களின் விபரமும் கீழே தரப்படுகின்றது.

	முன்னர் (301)	தற்போது (308)
லிபரல்	- 168	135
கன்சர்வேடிவ்	- 72	99
புளொக் கியுபெக்கா	- 33	54
என். டி. பி	- 14	19
சுயேட்சை	- 10	01
காலியிடம்	- 04	00

கனடிய தின விழா 2004

'தமிழர் தகவல்' ஏழாவதாண்டாக நடத்திய கனடா தின விழா ஜூன் 30ம் புதன்கிழமை பிற்பகல் ஸ்காபரோ சிவிக் சென்டரில் நடைபெற்றது. ஒன்றாயியோ அரசின் சபாநாயகர் அல்வின் கேர்னிங் பிரதம விருந்தினராகவும், அதிமூத்த எழுத்தாளர் குறமகள் (திருமதி. வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம்) சிறப்பு விருந்தினராகவும் பங்குபற்றினர். கனடிய தமிழ் வானொலி (CTR), நம்நாடு பத்திரிகை ஆகியவற்றின் அனுசரணையுடன் நடத்தப்பட்ட மாணவர் விவேகப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களும், Spelling Bee Canada இறுதிப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற தமிழ் மாணவர்களும் விழாவில் பதக்கங்கள் குட்டப்பட்டு சிறப்புக் கௌரவம் செய்யப்பட்டனர். நடன நாட்டிய நிகழ்ச்சிகள், விடுதலைப் பாடலுக்கான அபிநயம், சிறப்புரைகள் குறுந்திரைப்படங்களின் காட்சி ஆகியன விழாவில் சிறப்பாக இடம்பெற்றன. விழாவின் ஒளிப்படத் தொகுப்பும் விபரமான செய்தியும் அடுத்த (ஆகஸ்ட்) இதழில் இடம்பெறும்.



கொடிய யுத்தத்தால் சிதறியடிக்கப்பட்ட தமிழர் தங்கள் மொழியால் ஒன்றுபட்டிருக்கின்றனர்!

‘கொடிய இயல் விருது’ பெற்ற வெங்கட் சாமிநாதன் மகிழ்ச்சி

கடந்த நான்கு தசாப்தங்களாக தொடர்ந்து எழுதிக்கொண்டு வருகின்ற நல்லதொரு எழுத்தாளரும் விமர்சகருமான திரு. வெங்கட் சாமிநாதனுக்கு ரொறன்ரோவில் ‘இயல் விருது’ வழங்கிக் கௌரவம் செய்யப்பட்டது. இந்த விருதானது கேடயமும், 1500 கனடிய டாலர்களும் கொண்ட பரிசு.

கனடிய தமிழ் இலக்கியத் தோட்டமும், ரொறன்ரோ பல்கலைக் கழக தென்னாசியக் கல்வி மையமும் இணைந்து நடத்தும் இந்த விருது வைபவம் கடந்த மாதம் பத்தாம் திகதி பிற்பகல் ரொறன்ரோ பல்கலைக் கழக ‘ஸீலி’ மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இந்த வைபவத்துக்குத் தலைமை வகித்த பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகம் தமதுரையில், இலக்கியத்தை முன்னெடுத்துச் செல்வது நல்ல இலக்கியம் என்று குறிப்பிட்டதோடு, ஒருவருடைய வாழ்நாள் இலக்கியச் சேவைக்காக இந்த விருது வழங்கப்படுவது மிகப் பொருத்தமானது எனவும் சொன்னார்.

திரு. வெங்கட் சாமிநாதனுக்கு விருதினைக் கையளித்த பேராசிரியர் டொனல்லி அவர்கள் பேசுகையில், இலக்கியம் நாடகம் இசை சிற்பம் சித்திரம் சினிமா போன்ற பல துறைகளிலும் திரு. வெங்கட் சாமிநாதன் ஆற்றிய விமர்சனச் சேவையைப் போற்றிப் பாராட்டினார்.

தமிழ் இலக்கியத் தோட்டம் கனடாவில் ஆற்றிவரும் பணிகள் பற்றி எழுத்தாளர் அ. முத்துலிங்கம் தமதுரையில் விளக்கினார். திரு. வெங்கட் சாமிநாதனின் இலக்கிய பங்களிப்பும் பற்றியும், அது தமிழுலகில் ஏற்படுத்திய மாற்றம் பற்றியும் திரு. என். கே. மகாலிங்கம் உரையாற்றும்போது எடுத்துக் கூறினார்.

எழுத்தாளர் ‘வெ. சா’ ஏற்புரை வழங்குகையில், தாம் பாசம் கொண்ட தமது பிறந்த மண் தம்மை ஏற்காத போதிலும், பல்லாயிரம் மைல்களுக்கு அப்பால் வசித்தாலும் சூழல்களின் நெருக்கடிகளையும் மீறி தம்மை அழைத்துக் கௌரவித்த விழாக் குழுவினரைப் பாராட்டினார். அவர் தமதுரையில் முக்கியமாகக் குறிப்பிட்டதாவது:

“மொழிக்காக ஆயிரக்கணக்கில் உயிர்த் தியாகம் செய்தவர்கள் நீங்கள் இருபது வருட கொடிய உள்நாட்டு யுத்தத்தினால் பாழடையாத வீடில்லை. மனித இழப்பில்லாத குடும்பமில்லை; இலட்சக் கணக்கானோர் அகதிகளாகத் தம்மண்ணிலிருந்து விரட்டப்பட்டனர்; இருந்தும் தனது மொழியை தனது கலாசாரத்தை மறக்காத இனத்தவர் நீங்கள். இன்று, வேற்று மண்ணில் பிறந்து வரும் குழந்தைகள் இனி என்ன செய்யும் என்பது வேறு விடயம். ஆனால், யுத்தத்தினால் சிதறியடிக்கப்பட்ட அத்தனை தமிழரும் தம்மொழியை வைத்தே ஒன்றுபட்டிருக்கின்றனர். அவர்களே இன்று தமிழிலக்கியத்துக்கு அனுபவமும் வாழ்க்கையும் சார்ந்த புதிய வண்ணங்களையும் உதவேகத்தினையும் தருகின்றனர்.

இலங்கைத் தமிழர்கள் தம்மைத் தகுதிப்படுத்திக் கொள்பவர்கள். பரவலாகவும் ஆழமாகவும் வாசிப்பவர்கள். தம் சக எழுத்தாளர்களையும் வாசிப்பவர்கள். மற்றவர்களது எழுத்துகளையும் வாசித்துள்ளதாகக் காட்டிக்கொள்ள மறுக்கும் இலக்கியச் சிகரங்கள் தமிழ்நாட்டில் உள்ளனர். சரஸ்வதி, எழுத்து ஆகிய இரண்டையும் வாழவைத்ததில் இலங்கைத் தமிழருக்குப் பெரும் பங்குண்டு” என்று அவர் தமது ஏற்புரையில் தெரிவித்தார்.

கனடாவில் தமிழ் கற்கும் மாணவர்கள் பலர் ஆர்வமுடன் இவ்வவைபத்தில் பங்கேற்று, சந்தேகங்களைக் கேட்டுத் தீர்த்துக் கொண்டனர். அவர்களின் ஆர்வம் ‘வெ.சா’ அவர்களை வியக்க வைத்தது. ‘காலம்’ செல்வத்தின் நன்றியுரையுடன் வைபவம் முடிவுக்கு வந்தது.

அன்பின் அன்பு 2004

யூலை 25 ஞாயிறு

**வொன்டர்லாண்டில்
முழுநாளும்**

அண்மையில் வெளியாகிய பல்கலைக்கழக தேர்ச்சி அறிக்கையைப் பலரும் பார்த்திருப்பார்கள். இது தற்பொழுது பல்கலைக்கழகங்களில் கற்கும் மாணவர்கள் தமது பல்கலைக்கழகங்கள் பற்றிய வெளியிட்ட தகவல்கள் அடங்கிய ஒரு ஆராய்ச்சியினை வைத்து வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையாகும். மாணவருக்கு மாணவர் தங்கள் விருப்பு, வெறுப்புகள், அபிலாஷைகள், எதிர்பார்ப்புகள், திறமைகள், மனப்பான்மை முதலியவற்றில் பாரிய வேறுபாடு உடையவர்களாக இருப்பார்கள். உதாரணமாக ஒரு மாணவன் தான் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி கற்கும் காலத்தில் விளையாட்டிலும் ஈடுபடக்கூடிய வசதிகளையுடைய பல்கலைக்கழகத்தை விரும்பலாம். சில மாணவர்களுக்கு நாடகங்களை மேடையேற்றக் கூடிய வசதிகளையுடைய பல்கலைக்கழகம் விருப்பமாக இருக்கலாம். ஆனால் எல்லா மாணவர்களையும் திருப்திப்படுத்தக் கூடிய முறையில் எந்த ஒரு பல்கலைக்கழகமும் அமைவதில்லை. சில, சில வாய்ப்புகளையே ஒரு பல்கலைக்கழகத்தினால் வழங்க முடியும். இங்கு பல்கலைக்கழகக் கல்வி ஒரு பட்டம் எடுப்பதோடு முடிவடைந்து விடுவதில்லை. ஒரு மாணவனை ஒரு முழு ஆளுமை உள்ள மாணவனாகவே இது மாற்றி அமைக்கிறது. ஒரு மாணவனின் வாழ்க்கைப் பயணத்தில் 3, 4 வருட பல்கலைக்கழக வாழ்க்கை ஒரு முக்கிய மைல் கல்லாகும். வயோதிபக் காலத்தில் கூடப் பலரும் தமது பல்கலைக்கழக அனுபவங்களை நினைவு கூர்ந்து, இரை மீட்டு இன்பம் அடைவதுண்டு. ஒவ்வொரு பல்கலைக்கழகமும் என்ன விடயங்களில் முன்னணியில் நிற்கின்றன என்பதனை தரப்படுத்தியே URC (University Report Card) தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆய்வில் 26,000 பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் பங்குபற்றினார்கள். இதில் முக்கிய அம்சம் யாதெனில் எல்லா மாணவர்களுமே தமது பல்கலைக்கழகம் பற்றி மிகவும் திருப்தியுடன் காணப்பட்டார்கள். கடந்த வருடமும் இத்தகைய ஒரு அறிக்கை வெளியிடப்பட்டது. இம்முறை கடந்த வருடத்திலும் பார்க்க 28% அதிக மாணவர்கள் பங்குபற்றினார்கள். இதனை U-Think என்னும் on-line-research firm நடத்தியுள்ளது. 38 பல்கலைக்கழகங்களைச் சார்ந்த மாணவர்கள் இதில் பங்கேற்றுள்ளனர். 100இற்கும் மேற்பட்ட வினாக்களுக்கு இவர்கள் விடை அளித்துள்ளனர். பல்கலைக்கழகங்கள் பற்றிய பல்வேறு அம்சங்களின் தரவுகள் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்கமைய பல்கலைக்கழகங்கள் வகிக்கும் ஸ்தானங்களை நோக்குவோம்.

கல்வியின் தரம் - அதாவது கற்பித்தலின் திறன் (Quality of Teaching). இதில் முதல் முன்று இடத்தையும் முறையே Trent Univ,

பல்கலைக்கழகங்கள் பற்றிய தேர்ச்சி அறிக்கை

University of Guelph, Brock University பெற்றுள்ளன. கற்பித்தல் முறை அதாவது Teaching methods பொறுத்த மட்டில் University of Trent, Brock University, University of Western Ontario பெற்றுள்ளன. பீற்ற பொறோவில் அமைந்துள்ள Trent Univ, அளவில் சிறியது. ஆகவே தனிப்பட்ட முறையில் கற்பித்தல் இங்கு இலகுவாக உள்ளது. அத்துடன் புது முறையான கற்பித்தல் முறைகளை மேற்கொள்ள இங்குள்ள விரிவுரையாளர்களுக்குச் சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

Teaching Assistants என்போர் பல பல்கலைக்கழகங்களிலும் காணப்படுகிறார்கள். விரிவுரையாளர்கள் விட்ட இடத்திலிருந்து இவர்கள் தொடங்குகிறார்கள். இதில் Brock University, Sherbrooke University,

University Report Card

கனகேஸ்வரி நடராஜா
Retired Teacher
Earl Haig Secondary School

University Laval முதல் முன்று இடத்தைப் பெறுகின்றன. இன்று பல்கலைக்கழகங்களில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துக் கொண்டு இருக்கின்றது. அதனால் மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் ஐயங்களைத் தீர்ப்பதில் Teaching Assistants பெரும் பங்கு வகிக்கிறார்கள். சில பாரிய எண்ணிக்கையுள்ள வகுப்புகளில் இன்றைய மாணவர்கள் பேராசிரியரின் முகத்தைக் கூட காண்பதில்லை. இத்தகைய வகுப்பு மாணவர்களுக்கு T.A.S பெரிதும் உதவியாக இருக்கிறார்கள். Labs and Tutorial classes இல் T.A.S உதவுவதால் உண்மையான கற்பித்தலை மாணவர்கள் அனுபவிக்க முடிகிறது. T.A.S ஐ பொறுத்த மட்டில் Carlton University கடைசி இடத்தைப் பெறுகிறது. இங்குள்ள T.A.S க்கு போதிய திறமை காணப்படவில்லை எனக் குறை கூறுகிறார்கள். சில T.A.S இன் ஆங்கில மொழியாற்றல் போதுமானதாக இல்லை என மாணவர்கள் கூறியுள்ளனர்.

வகுப்புக்கு வெளியே இன்று பல பேராசிரியர்களோடு தொடர்பு கொள்ள முடிகிறது. இதனை இன்றைய தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் காரணமாக e-mail அதாவது

மின் நகல் மூலம் 24 மணித்தியாலமும் மாணவர்கள் உபயோகித்தபடி இருக்கிறார்கள். சில பேராசிரியர்கள் நடுச் சாமத்தில் கூட சில சமயங்களில் தொடர்பு கொள்கிறார்கள். இதில் முதல் 3 இடத்தையும் Queens University, University of Guelph, Brock University பெறுகின்றன.

இன்று சில வகுப்புகளில் மாணவர் எண்ணிக்கை அதிகரித்து பாரிய மண்டபங்களிலேயே விரிவுரர்கள் நடைபெற்ற வண்ணம் உள்ளன. விரிவுரை மண்டபத்துக்கு வெளியே கூட மாணவர்கள் தமது ஐயங்களைத் தீர்க்க முடிவதில்லை. இந்த e-mail மூலமே தமது ஐயங்களை இவர்கள் தீர்த்துக் கொள்கிறார்கள். இதனால் இன்றைய கல்வியின் தரம் பெரிதும் உயர்ந்துள்ளது. விரிவுரையாளர் மாணவர்களிடையே ஒரு நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தி ஒரு குடும்பச் சூழலை ஏற்படுத்தியுள்ளது. கற்பித்தலும், கற்றலும் (Teaching + Learning) இன்று ஒரு 24 மணித்தியாலச் செயலாகப் பரிணமித்துள்ளது. பல பேராசிரியர்கள் சாமம் 4 மணிக்கு தாங்கள் இதற்காகவே எழுந்திருந்து விடைகளை அனுப்பத் தொடங்குவதாகவும், மாணவர்களுக்கும் இது முன்சூட்டிய தெரிவதால் நம்பிக்கையோடு அவர்கள் காத்து இருப்பதாகவும் கூறுகிறார்கள்.

பாடங்களின் தொகையின் அடிப்படையில் - அதாவது (Number of Courses to choose from) என்ற அடிப்படையில் University of Western Ontario, University of Toronto, University of Alberta முதல் 3 இடத்தையும் பெறுகின்றன. இதிலும் ஒரு குறைபாடு காணப்படுகின்றது. பல பல்கலைக்கழகங்கள் எத்தனையோ பாடநிரல்களை விளம்பரப்படுத்தினாலும் எல்லாவற்றிலும் வெற்றிடங்கள் காணப்படுவதில்லை. உதாரணமாக University of Toronto இரண்டாவது இடத்தைப் பெறுகிறது. ஆனால் வெற்றிடங்களைப் பொறுத்தமட்டில் (Availability) 21வது இடத்தைப் பெறுகிறது. Sherbrooke University பாடநிரல்களின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தமட்டில் 26வது இடத்தைப் பெறுகிறது. ஆனால் வெற்றிடங்களைப் பொறுத்தமட்டில் முதலாம் இடத்தைப் பெறுகிறது. ஆகவே பெயர்போன பல்கலைக்கழகங்களில் வெற்றிடங்கள் அரிதாகவே காணப்படுகின்றன. இதனால் சில பல்கலைக்கழகங்கள் மாலை நேர, இரவு நேர வகுப்புகளை ஏற்படுத்த வேண்டிய நிர்வாகத்திற்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

(மறுபக்கம் வருக)

கவிஞர் கந்தவனம் தரும் கனடிய காட்சிகள் மனிதன்

காலங் காலமாக உணர்ச்சியற்று உழைந்து கிடந்த முனைவுப் பகுதிப் பனிப்படலங்கள் உருகத் தொடங்கியுள்ளன.

பருவங்கள் மாறத் தொடங்கியுள்ளன. முக்கியமாக, சில நாடுகளில் கோடை கால நாட்கள் அதிகரிக்கத் தொடங்கியுள்ளன. பிராணிகள் இடம்மாறத் தொடங்கியுள்ளன.

இம்மாற்றங்களுக்குக் காரணம் உலகத்தின் வெப்பநிலை அதிகரிக்கத் தொடங்கியிருப்பதுதான்.

இது ஒன்றும் எதிர்பாராதவிதமாக நடக்கத் தொடங்கியதொன்றல்ல. விஞ்ஞானிகள் அவ்வப்போது வெப்ப அதிகரிப்புப் பற்றிய எச்சரிக்கையைச் செய்தே வந்திருக்கின்றார்கள்.

மேலைநாடுகள் பெரிதாகக் கவனிக்கவில்லை. வெப்ப அதிகரிப்புக்கு மேலைநாடுகள்தாம் முக்கிய காரணம். இந்நாடுகளிலேதான் கைத்தொழிற்சாலைகள் அதிகம். கைத்தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேறும் கரித்தூசிகளும், நுண்ணிய பருக்கைகளும் வளிமண்டலத்தில் வெப்பச் சக்திகளைப் பற்றி வைத்திருக்கும் காரணிகள் ஆகின்றன. வளி அசுத்தத்துக்கும் இவையே காரணம்.

உலக விஞ்ஞானிகள் 2500 பேர் 2001 தை மாதத்தில் ஒன்று சேர்ந்து ஆராய்ந்து அடுத்த நூற்றாண்டுக்குள் புவி வெப்பம் 5.8 பாகை(C)யினால் அதிகரிக்கும் என்று எச்சரித்தனர்.

அண்மையில் கனடிய சூழல் விவகார அமைச்சர்கள் சபை 45 பக்க அறிக்கையொன்றில் கனடாவில் மக்கள் வாழ்வுக்குப் பாதகமான பல தகவல்களை வெளியிட்டுள்ளார்கள். அவற்றுள் முக்கியமான ஒன்று, வெப்பம் தொடர்பானது.

மக்கன்சி வடிகாலில் 1950லும் பார்க்க இப்பொழுது சராசரியாக 20 பாகை வெப்பநிலை கூடியிருக்கின்றதாம். இதனால், கனடாவின் வடபகுதியில் காலநிலை மாற்றங்கள் ஏற்படப் போகின்றனவாம். அத்தோடு, குடித்தொகை கூடுதலாகவுள்ள தென்பகுதியிலும் வெப்பநிலை அதிகரித்துள்ளதாம்.

தொழிற்சாலைகள் கக்கும் புகைமண்டலத் தூசிகளுக்கு அடுத்தபடியாக காடுகளை அழிப்பதும் வெப்பநிலை அதிகரிப்புக்குக் காரணமாகின்றது. காடுகளைக் கண்டபடி வெட்டி வீழ்த்துவதால், மழை வீழ்ச்சி குறைந்து, உலகின் பல பாகங்களில் வரட்சி அறிகுறிகள் தோன்றுகின்றன.

வெப்பநிலை அதிகரிப்பு ஒருபுறமிருக்க, வளி அசுத்தம், நீர் அசுத்தம், சுற்றுப்புற அசுத்தம் பல வழிகளில் புவி அசுத்தமாகியும் வருகின்றது.

எல்லாவற்றுக்கும் காரணம் மனிதன். அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் மனிதன் புவியைப் பழுதாக்கிக் கொண்டு வருகின்றான்.

தான் வாழவேண்டும் என்ற அங்கலாய்ப்பில் மனிதன் தனக்கு மட்டுமன்றிப் பிற உயிர்களுக்கும் கேடு விளைவிக்கின்றான். புவி மனிதனுக்கு மட்டும் சொந்தமானதல்ல. சாள்ஸ் டார்வின் என்றோ சொன்னார்:

“World was not created for the benefit of humans, and the world's life forms are not fixed.”

உணர்ந்தானா மனிதன்?

உணர்ந்து கொள்வானா இனிமேல்?

(முன் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உதாரணமாக Western University இத்தகைய ஒரு கொள்கையை கையாளுகிறது. இது மாத்திரமல்ல விடுதிகளில் (Residences) இடம் கிடைப்பதும் கடினமாக உள்ளது. ஆனால் Western University 85% அதிகமான புள்ளிகளும், \$1,500 டாலர்கள் புலமைப் பரிசிலும் பெற்ற மாணவர்களுக்குக் கட்டாயமாக விடுதிகளில் இடம் கொடுத்துள்ளார்கள். அது மாத்திரமன்றி 90% மேலதிக புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கு தனிப்பட்ட முறையில் கூட Western University நிரல்களைத் தயாரித்து வழங்குகிறது. இத்தகைய நிரல்களில் 400 மீள்திறன் உள்ள மாணவர்கள் (Gifted Students) அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இவ்வாறு செய்வதால் பொருத்தமான நிரல்களை விவேகமும், ஆர்வமும் கூடிய மாணவர்களுக்கு வழங்க முடிகிறது. (Mix and Match Approach).

பாதுகாப்பு (Safety) என்பது பல்கலைக்கழகங்களில் வதியும் பொழுது ஒரு முக்கிய அம்சமாகும். இதில் முதல் 3 இடங்களையும் Sherbrooke University, University of Guelph, Wilfred Laurier University என்பன பெறுகின்றன. எப்பொழுதும் அளவில் சிறிய பல்கலைக்கழகங்களே பாதுகாப்புக் கூடியனவாக உள்ளன. உதாரணமாக University of Guelph இன் பகுதிகள் யாவும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைக்கப்பட்டுள்ளன. (Everything is well connected, nice size, city is not very big). நிலையம் (Location) ஐப் பொறுத்தமட்டில் University of Guelph முதலிடம் பெறுகின்றது. இங்குள்ள மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தின் ஒரு பகுதியைச் சார்ந்தவர்கள் மாத்திரமல்ல, அவர்கள் இங்குள்ள நகரத்தில் ஒரு அம்சம் என எண்ணும் வகையில் நடத்தப்படுகின்றனர். முதலாம் ஆண்டு மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தைச் சுற்றிப் பார்ப்பதோடு மாத்திரம் நின்றுவிடாமல், நகரத்தையும் சுற்றிப் பார்க்கும்படி வேண்டப்படுகின்றனர். அத்துடன் பலவிதமான பொதுத் தொண்டுகள், சேவைகளிலும் இங்குள்ள மாணவர்கள் தொண்டர் சேவையாற்ற அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

தொழில் வாய்ப்பு வசதிகள் (Career Opportunities) இதனைப் பொறுத்தமட்டில் முதல் மூன்று இடத்தையும் University of Waterloo, Sherbrooke University, Queens University பெற்றுள்ளன. நன்மதிப்பைப் பொறுத்தமட்டில் McGill University, Queens University, University of Waterloo முறையே முதல் மூன்று இடத்தையும் பெற்றுள்ளன. எப்பொழுதும் ஒரு பல்கலைக்கழகப் படிப்பே தமக்குப் பிற்காலத்தில் ஒரு நல்ல தொழிலை வழங்கும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் தான் மாணவர்கள் படிக்கிறார்கள். தாங்கள் கற்கும் பல்கலைக்கழகத்தின் பழைய மாணவர்கள் யார் என ஆராய்கின்றனர். (Alumni). பல திறமைசாலிகளை உருவாக்கிய பல்கலைக்கழகங்களை இங்குள்ள முகாமையாளர்கள் மாத்திரமல்ல, உலகின் பல நாட்டு நிறுவன முதல்வர்களும் தெரிந்து வைத்துள்ளனர்.

(கடந்த டிசம்பர் மாத இதழில் வெளியான இக்கட்டுரை, பல வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் பிரசுரமாகின்றது.)

முதியோர் மகத்துவ விழா



ரொறன்ரோ நகரின் எற்றோபிக்கோவில் தலைமையகத்தைக் கொண்டியங்கும் யுனிவேர்சல் சமூக உதவி (Universal Community Help) அமைப்பின் வருடாந்த தொண்டர் சேவை நிகழ்ச்சி இவ்வருடம் சற்று வேறுபட்டதாக ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது. ஜூன் மாதம் கனடாவில் முதியோர் மாதமாக கொண்டாடப்படுவதனால், மேற்படி வைபவம் 'முதியோர் மகத்துவ விழா' என்ற மகுடத்தில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது. நிறுவனத்தின் அதிபர் கெளரி மாலனும், அதன் நிறைவேற்று இணைப்பாளர் திரு. மாலன் அவர்களும் சேர்ந்து ஒழுங்கு செய்திருந்த இந்த விழாவுக்கு அந்தத் தொகுதியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் கனடிய மத்திய அரசின் பிரஜாவுரிமைகள் குடிவரவு அமைச்சருமான ஜூடி சுகாரோ பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார். சமூகப் பணியில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட ஆரம்பித்திருக்கும் சிறார்களும், சமூக சேவையில் முன்னின்று உழைத்துவரும் மூத்த தமிழர்களும் ஒரே மேடையில் அமைச்சரால் பாராட்டுச் சான்றிதழ்கள் வழங்கிக் கௌரவம் செய்யப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. எற்றோபிக்கோவில் அமைந்துள்ள திருச்செந்தூர் முருகன் ஆலயத்தில் நடைபெற்ற இந்த வைபவத்தில் எடுக்கப்பட்ட ஒளிப்படங்கள் ஊடாக அங்கு இடம்பெற்ற நிகழ்ச்சிகளில் சிலவற்றினை இப்பக்கத்தில் காணலாம்.



கர்நாடக இசை இப்பொழுது உலகில் உள்ள அனைத்து நாடுகளிலும் அதிகளவில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இதற்கு முக்கிய காரணம் இலங்கை தமிழர்கள். நாதஸ்வர - தவிலிசைக்கும் அதை தொழிலாகச் செய்யும் கலைஞர்களுக்கும் உண்மையில் ஏதேனும் உதவிட வேண்டும் என்ற உயர்ந்த நோக்கத்தில் செயற்பட்டு வருபவர் கனடாவில் வசிக்கும் முருகதாஸ்.

இவருக்குப் பூர்வீகம் என எடுத்துக் கொண்டால், வேதாரண்யம். அங்கிருந்து இலங்கை சென்று வசித்த இவர் தாத்தா அங்கேயே செட்டில் ஆகிவிட்டார். யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து கொண்டு தன் தந்தை ஆறுமுகம் பிள்ளையைக் குருவாக கொண்டு நாதஸ்வர இசையைக் கற்றுள்ளார். குளிக்கரை காளிதாஸ் பிள்ளை அவர்களிடம் சிலகாலம் இருந்து நாதஸ்வர இசையை கற்றுள்ளார்.

இவர் தந்தை யாழ்ப்பாணம் (அமரர்) பி.எஸ் ஆறுமுகம் பிள்ளை. நாதஸ்வர சக்கரவர்த்தி திருவாடுதுறை ராஜரத்தினம் பிள்ளை அவர்களிடம் குருகுலவாசம் செய்து கற்றுக் கொண்டவர். ராஜரத்தினம் பிள்ளை அவர்களுடனும் சில ஆண்டுகள் இணைந்து வாசித்துள்ளார். இலங்கை வந்து தனது சகோதரர் தவில் வித்வான் பி.எஸ்.ராஜகோபால் பிள்ளை அவர்களுடன் இணைந்து பல நிகழ்ச்சிகள் தந்துள்ளார். ஆறுமுகம் பிள்ளை நாதஸ்வர வாசிப்பு தனித்துவமுடையது என்று கூறலாம். நாதஸ்வரத்தில் வரும் ஒலி ஷனாய் போன்ற நாத ஒலியை வெளிப்படுத்துமாம். அதனால் நாதஸ்வரம் மட்டுமல்லாமல் முகவீணையும் வாசித்து உள்ளார். பி.எஸ். ஆறுமுகம் பிள்ளை அவர்கள் நாதஸ்வரம் வாசிக்கும் பாணியானது இவரின் குரு ராஜரத்தினம் பிள்ளை, வேதாரண்யம் வேதமூர்த்தி போன்றவர்களின் பாணியை ஒட்டியதாகவே இருக்குமாம்.

எனவேதான், தன் தந்தை வாசித்த பாணியில் தானும் வாசிக்க வேண்டும் என்று 13 வயதில் கச்சேரி வாசிக்கத் தொடங்கி உள்ளார். தனது சகோதரர் பாலசுப்பிரமணியத்துடன் இணைந்து வாசித்து வருகின்றார். 1981 மலேசியாவில் 5 ஆண்டுகள், சிங்கப்பூரில் சில ஆண்டுகள், பின்னர் 1986 முதல் நிரந்தரமாக கனடாவில் செட்டில் ஆகி விட்டாராம். இவர் கனடா சென்ற போது நாதஸ்வரத்திற்குத் தவில் வாசிக்க யாரும் இல்லாத நிலைமை. “முதன் முதலில் இந்து மிஷன் ஆப் கியூபைக் சார்பில் தபோலா - வயலின் - மோர்சிங் போன்ற பக்கவாத்தியங்களை வைத்து தான் கச்சேரி செய்தேன். கலை சேவா துரந்திரர் என்று பட்டம் ரொறன்ரோ வரசித்தி விநாயகர் கோயிலில் வழங்கி கௌரவித்தனர். அதன் பின் இக்கலைக்கு நம்மால் முடிந்த வகையில் உயர்வை அளிக்க வேண்டும் என பாடுபட்டேன்” என்று சொல்கிறார் முருகதாஸ்.யாழ்ப்பாணத்திலும்

கனடா முருகதாஸ் நாதஸ்வர தவில் இசையை உலகளவில் பரப்பும் கலைஞர்



தமிழ்நாட்டிலிருந்து வெளிவரும்
'இசை வேளாளர் முரசு' சஞ்சிகை
2004 பெப்ரவரி இதழின் அட்டையில்
கலைஞர் முருகதாஸின்
புகைப்படத்தைப் பிரசுரித்துக்
கௌரவம் செய்ததை
மேலே காணலாம்

பாலமுருகன், ரஜீவன் போன்ற கலைஞர்களும் சிறப்பாக வாசித்து புகழ்பெற்று வருகின்றனர். இலங்கையில் இவ்வளவு பிரச்சனையிலும் நாதஸ்வர கலை அழியவில்லை என்பது ஒத்துக் கொள்ள வேண்டிய விஷயம்.

இதைப் பார்த்த போது நாம் மட்டும் வாசித்து பணம் சம்பாதிப்பதை விட இலங்கை - இந்தியாவில் உள்ள நாதஸ்வர - தவில் கலைஞர்களையும் கனடாவுக்கு அழைத்து வந்து உரிய கௌரவத்தை அளிக்க வேண்டும் என்று எண்ணினேன். அதன்படி தற்பொழுது 15 தவில் கலைஞர்கள் 15 நாதஸ்வர கலைஞர்களை அழைத்துள்ளேன் என்கிறார்.

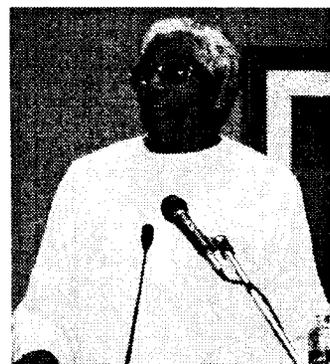
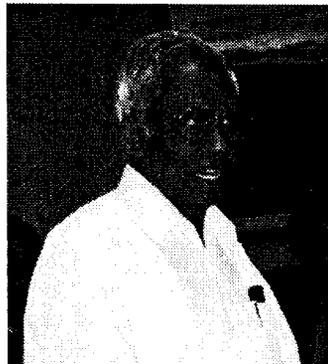
நாதஸ்வர - தவில் இசை இன்டர்நேஷனல் அமைப்பின் நோக்கம் என்ன என்று கேட்டோம். அவரோ, “நாம் தமிழ்நாட்டில் உள்ள கோயில்களை தெரிந்து வைத்திருப்பது போல அமெரிக்கா - கனடா இவைகளில் எவ்வளவு கோயில்கள் உள்ளன. இவைகளில் நாதஸ்வர - தவில் கலைஞர்களை புகுத்த வேண்டும் என்றும்

அமெரிக்காவில் 50 ஸ்டேட் உள்ளது. ஒரு ஸ்டேட்டுக்கு 3 கோயில் உள்ளது. கனடாவை எடுத்துக் கொண்டால் 13 ஸ்டேட் உள்ளது. இங்கு ஒரு ஸ்டேட்டுக்கு 3 கோயில்கள் உள்ளது. கனடா ரொறன்ரோ நயாகரா போல்ஸ் தான் இடையில் அமெரிக்காவை பிரிக்கிறது. 200 கிலோ மீட்டருக்கு ஒரு கோயில் இல்லாமல் இல்லை. மொத்தம் 200 கோயில் இருக்கும். இவ்வளவு கோயில்களில் நாதஸ்வர - தவில் கலைஞர்கள் இருக்க வேண்டும் என ஆசைப்படுகிறேன். அதனால் தான் கனடா அளவில் வைத்திருந்த அமைப்பை இப்ப இன்டர்நேஷனல் அமைப்பாக மாற்றியிருக்கிறேன்” என்றார்.

சென்னையில் இந்த அமைப்பின் விழாவை நடத்தும் நோக்கம்? - கேள்வி.
இசை - நாட்டியம் மற்றும் எந்தக் கலையாக இருந்தாலும் அந்த கலைஞருக்கு அஸ்திவாரம் தமிழ்நாடு தான். இங்கு இருந்து உருவாக்கப்பட்டது தான் கலை என்பதை நான் முழுமையாக அறிவேன். அத்தோடு கனடாவில் தொடர்ந்து முதல் ஆண்டு விழாவில் யாழ்ப்பாணம் கலைஞர்கள் வந்தனர். 2ம் ஆண்டு அரித்துவாரமங்கலம் ஏ.கே. பழனிவேல் வந்தார். 3ம் ஆண்டு முதல் திருவாளபுத்தூர் டி.கே.கலியமூர்த்தி தொடர்ந்து வருவதுடன் எங்கள் அமைப்புக்கும் வளர்ச்சிக்கும் உதவியாகவிருந்து வருகிறார். பிறந்த மண்ணான இலங்கையில் நடத்தாமல் இந்தியாவில் நடத்துகின்றனர் என்று என்னிடம் பலர் கேட்டனர்.

கலை உருவானது மட்டுமல்லாமல் கலைக்கு தேவையான பொருள்கள் இன்றும் தமிழ்நாட்டில் இருந்து தான் கொண்டு செல்கிறோம். அந்த வகையில் இன்டர்நேஷனல் என்று பெயர் மாற்றப்பட்டு நடத்தப்படும் 7ம் ஆண்டு விழா இசை பிறந்து வளர்ந்த தமிழ்நாட்டில் நடத்திட வேண்டும் என்ற எண்ணத்திற்கு உதவியாக திருவாளபுத்தூர் கலியமூர்த்தி - காரைக்குடி மணி ஆகியோர்களை என்னால் மறக்க முடியாது என்கிறார் நன்றியுடன்.

1983ம் ஆண்டுக்குப் பிறகு இலங்கையில் கலைக்கு இருந்த வரவேற்பு இன்று உலக அளவில் உள்ளது. இலங்கை தமிழர்களால் தான் கலை பரவுகிறது என்று கூறுவார்கள். அது கூட உண்மை தான். ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை யாழ்ப்பாணத்தில் எப்படி கோயில்களில் விழா நடந்ததோ, அதுபோல் தேர் உற்சவம் 10 நாட்கள் உற்சவம் என நடந்து கொண்டேயிருக்கிறது. இது போன்றவற்றில் நாதஸ்வர - தவில் கலைஞர்கள், இசை - நாட்டிய கலைஞர்களையும் வருடா வருடம் அழைத்து பெரிய அளவில் விழா நடத்தவும் திட்டமிட்டுள்ளோம் என்கிறார் நாதஸ்வர கனடா முருகதாஸ்.



‘அதிசய வானியல்’ நூல் அரங்கேற்ற விழா



திரு. க. சிவநாதன் அவர்கள் இலங்கையில் கல்வித் துறையில் பல பதவிகளை வகித்தவர். ஆசிரிய கலாசாலை அதிபர், யாழ். பல்கலைக் கழகப் பதிவாளர், கல்விப் பணிப்பாளர் என்ற பல துறைகளில் தமது முத்திரையைப் பதித்த இவர், தற்போது கனடாவில் வசித்து வருகின்றார். இவரால் எழுதி வெளியிடப்பட்ட ‘அதிசய வானியல் - ஒரு பஞ்சாங்க உண்மை விளக்கம்’ என்னும் அதிசய நூலின் அரங்கேற்ற வைபவம் அண்மையில் ஸ்காபரோ சிவிக் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. திரு. நக்கீரன் அவர்கள் விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கினார். திருவாளர்கள் பொ. கனகசபாபதி, இலங்கையர் செல்வரத்தினம், திரு எஸ். திருச்செல்வம் ஆகியோர் நூலை ஆய்வு செய்து உரையாற்றினார்கள். நூல் அறிமுகத்தினை திரு. சி. தயாபரன் நிகழ்த்தியதையடுத்து டாக்டர் விக்டர் ஜே. பிகராதோ உரையாற்றினார். டாக்டர் வ. சாந்தகுமார் அவர்கள் நூலாசிரியருக்குப் பட்டாடை போர்த்துக் கௌரவம் செய்த பின்னர் முதற் பிரதியைப் பெற்றுக் கொண்டார். ‘தமிழர்கள் கையாளும் பஞ்சாங்கங்கள் மிகப் புராதன காலத்து வானியற் கொள்கைகளையும் வானியல் அளவுகளையும் மூடக் கொள்கைகளையும் கொண்ட ஏடுகள். வாழ்க்கையோடு ஒட்டிய சைவ சமயத்தைச் சடங்குச் சமயமாக மாற்றும் கருவியாக இது அமைந்துள்ளது. பஞ்சாங்கம் தமிழர் மத்தியிலிருந்து விலத்தப்பட வேண்டுமென்று இந்நூலில் விளக்கமாக எழுதப்பட்டுள்ளது” என்று நூலாசிரியர் திரு. சிவநாதன் அவர்கள் தமது பதிலுரையில் குறிப்பிட்டார். ‘பாழ்ப்பட்ட பஞ்சாங்கம் எரிய வேண்டும், ஊழ்ப்பட்ட தமிழர்கள் உய்ய வேண்டும். கோளென்று நாளென்று நொய்ய வேண்டாம், வானறிந்து ஏடறிந்து ஆடிப்பாடுங்கள்’ என்ற நூலாசிரியரின் துணிச்சலான வரிகள் பாராட்டப்பட வேண்டியவை. சாதகப் பறவைகளின் இசை நிகழ்ச்சியும் விழாவில் இடம்பெற்றது. திரு. வே. விவேகானந்தன் நன்றி தெரிவித்துப் பேசினார்.



எம்மைச் சுற்றி நடப்பவைகளிலிருந்து பொறுக்கி எடுக்கப்பட்ட சில சம்பவங்களைக் காய்தல் உவத்தலின்றி எழுதும் இந்தப் பத்தி (column) அவ்வப்போது வெளிவரும். கண்டவை, கேட்டவை, நடந்தவையே இதன் மூலாதாரம். ஒருவகையில் பார்த்தால் இவையும் கூட தகவல்தான்.

இது எப்பிடி இருக்கு?

எழுத்தாளர் வெங்கட்
சாமிநாதனும்
கவிஞர் வைரமுத்துவும்

தமிழ்நாட்டின் சிறந்த எழுத்தாளர்களில் ஒருவரும், விமர்சகருமான திரு. வெங்கட் சாமிநாதன் கனடிய தமிழ் இலக்கியத் தோட்டமும், ரொறன்ரோ பல்கலைக் கழக தென்னாசிய கல்வி மையமும் இணைந்து நடத்திய விருது வைபவத்தில் கலந்து கொள்ளவென ரொறன்ரோ வந்திருந்தார்.

ரொறன்ரோ பியர்சன் விமான நிலையத்தில் இவர் வந்திறங்கியபோது இவரைச் சந்தித்த முதல் ஆள் அவரிடம் கேட்ட கேள்வி 'எதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள்' என்பதுதான். கேள்வி கேட்டவர் கனடிய குடிவரவு அதிகாரி.

'விருது வாங்க வந்திருக்கிறேன். கடிதம் பார்க்கிறீர்களா?' என்று கேட்டார் வெங்கட் சாமிநாதன். "அந்த அதிகாரியோ, "பல்கலைக் கழகமே உங்கள் தகுதியைத் தீர்மானித்துவிட்டது. நான் என்ன பார்ப்பது" என்றாராம்.

எழுத்தாளர் கௌரவமாக வெளியே வந்தார்.

இதனை எழுதுகையில் சில வருடங்களுக்கு முன்னர் இங்கு வந்த கவிஞர் வைரமுத்துவுக்கு இதே விமான நிலையத்தில் நடந்த 'மரியாதை' ரூபகத்துக்கு வருகின்றது.

வைரமுத்துவும் இங்கு நடைபெற்ற ஒரு விழாவுக்குத்தான் வந்திருந்தார். அவரிடம் ஒரு மணித்தியாலத்துக்கும் மேலாக குடிவரவு அதிகாரிகள் கேள்விகளைத் தொடுத்தும் அவர்களின் 'ஏதோவொரு' சந்தேகம் நீங்கவில்லை.

தம்மை இந்திய ஜனாதிபதியின் விருது பெற்ற கவிஞர் என்று அவர் எடுத்துக்கூறியும் அதிகாரிகள் மசியவில்லை. இறுதியில், வைரமுத்தரின் இந்திய கடவுச் சீட்டைப் பறித்து வைத்துக் கொண்டே அவரைக் கண்டாவுக்குள் கால் வைக்க அனுமதித்தனர் அதிகாரிகள்.

அதன் பின்னர் நடைபெற்ற சமாசாரங்கள் பல. ஒரு சிலருக்கே அது தெரியும்.

எழுத்தாளர் வெங்கட் சாமிநாதனைக் கௌரவமாக நடத்திய கனடியக் குடிவரவு அதிகாரிகள், கவிஞர் வைரமுத்துவை வேறு விதமாக நடத்தியது ஏன்?

சந்தர்ப்பம் எழுந்தால் மட்டும் சொல்லுவேன்.

கன்னிகா தானத்தை
எப்போது செய்வது

இந்துக்களின் திருமணங்களில் கன்னிகாதானம் முக்கியமான ஓர் அம்சமாக இடம்பெறுகின்றது. இது, தாலி கட்டுவதற்கு முன்னரா அல்லது பின்னரா என்று ஒரு கேள்வி சிலருக்கு இப்போது எழுந்துள்ளது.

ஸ்கார்பரோவிலுள்ள ஓர் ஆலயத்தில் அண்மையில் ஒரு திருமணச் சடங்கு நடைபெற்றது. தாலி கட்டுதலை நிறைவேற்றிய பின்னரே அந்தணப் பெருமகனார் கன்னிகாதானத்தைச் செய்தார். இவ்வாறு செய்தமைக்கு அவருக்கு ஏதாவது காரணம் இருந்ததோ தெரியாது.

ஆனால், இதில் தவறு இடம்பெற்று விட்டதென்பது அவருக்கு எவ்வாறோ தெரியவந்துவிட்டது. மெதுவாக வீடியோ படப்பிடிப்பாளரை அணுகிய அந்தணர், அவரிடம் ஒரு வேண்டுகோளை ரகசியமாக விடுத்தார்.

உதாசனன் உலா விருந்து

"இந்த வீடியோவை 'எடிட்' பண்ணும்போது கன்னிகாதானத்தை மூன்னுக்கும் தாலி கட்டுவதைப் பின்னாலும் வரக்கூடியதாகச் செய்து விடுங்கோ" என்பதுதான் அந்த வேண்டுகோள்.

என்னதான் செய்தாலும் மூலப் பிரதியை மாற்ற முடியாதென்பதை அவர் அறியவில்லைப் போலும்!

கொழும்பு பீஷ்மனும்
ரொறன்ரோ ராஜாவும் ஒருவரா?

கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் தினக்குரல் பத்திரிகை, பல வகைகளாலும் முன்னணிப் பத்திரிகையாக மாறியுள்ளது. இதன் ரூயினு வெளியீடு ஜனரஞ்சகமாகி வாசகர் தொகையைப் பெருக்கியுள்ளது.

ரூயினு தினக்குரலில் அரசியல் கட்டுரைகளை அண்மைக்காலங்களில் பீஷ்மன் என்ற பெயரில் ஒருவர் எழுதி வருகின்றார். பலருக்கும் பீஷ்மன் என்பவர் யாரென்று தெரியாது. ஆனால் இவரது கட்டுரைகள் சகலராலும் விரும்பி வாசிக்கப்படுவவை.

கண்டாவிலும் 'ஒருவர்' அதன் வாசகராக இருப்பதை அறிய முடிந்துள்ளது. இதற்குக்

காரணமாக அமைந்தது. அந்த 'ஒருவர்' ரொறன்ரோவிலிருந்து ஒலிபரப்பாகும் வானொலிச் சேவையொன்றில் வாராந்தம் வழங்கும் நிகழ்ச்சி ஒன்றே.

இந்த வானொலி நிகழ்ச்சியை வழங்கும் 'ராஜா', பீஷ்மனின் கட்டுரைகளை வரிக்கு வரி வாசிப்பதைப் பலரும் கவனித்துள்ளனர். பீஷ்மனின் கட்டுரையை வாசிக்கையில், 'தினக்குரலில் வெளியான பீஷ்மனின் கட்டுரையிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது' என்று சொன்னால் தவறில்லை. இங்கோ அப்படி நடப்பதில்லை. அந்த வரிகளைத் தமது சொந்த விமர்சனம் அல்லது ஆய்வு போன்ற பாணியில் வானலையில் வாசிப்பதை என்னவென்று சொல்வது?

எழுத்துலகில் இலக்கியத் திருட்டுப் பற்றி நிரம்பவே கேள்வியுற்றிருக்கின்றோம். அரசியல் கட்டுரைகளுக்கும் அந்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை இப்போதான் காண முடிகின்றது.

இது ஆரோக்கியமானதல்ல. இதனை எவரும் ஆதரிக்கப் போவதுமில்லை.

தினக்குரலில் பீஷ்மன் என்ற பெயரில் அரசியற் கட்டுரைகளை எழுதி வருபவர் தமிழ்சூறும் நல்லலகு' நன்கறிந்த இலக்கியவாதியும் ஆய்வாளருமான பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி என்பதையும் சொல்லிவைக்க விரும்புகின்றேன்.

தமிழருக்கு மட்டும்
காப்புறுதியில் வேறுபாடு

ஒன்றாறியோவில் தமிழர்களுக்கான வாகனக் காப்புறுதி விஷ வாயு போல ஏறிக் கொண்டிருக்கின்றது. சில காப்புறுதி நிறுவனங்கள் தமிழ்ப் பெயர்களைக் கண்டாலே காப்புறுதித் கட்டணத்தை இரண்டு மடங்காக அதிகரிக்கின்றன.

இதற்கு. எம்மத்தியிலுள்ள சில "வாகன விபத்தா? நஷ்ட ஈட்டுக் கோரிக்கையா? எம்மிடம் வாருங்கள்...." விளம்பரகாரர்கள்தான் காரணம் என்று கூறப்படுகின்றது

கடந்த வருடப் பிற்பகுதியில் வந்த புதிய காப்புறுதிச் சட்டம் சிலரது 'கடையை' மூடச் செய்து விட்டது. சிலர் நீதிமன்றத்தின் முன்னால் நிற்கின்றனர். ஒரு சிலர் சட்டத்தின் பிடியில் சிக்கி அபராதத்தைக் கட்டிவிட்டு மௌனமாக இருக்கின்றனர்.

ஆனால், ஒட்டு மொத்தமாக இதனால் பாதிப்படைந்துள்ளது தமிழினம்தான்! கனடிய வங்கியொன்றின் உயரதிகாரி ஒருவர் தமிழினத்தின் பெயரையே பகிரங்கமாகக் குறிப்பிட்டு விடயத்தை அம்பலப்படுத்தியிருக்கின்றார் என்றால் பாருங்களேன்! வெட்கக்கேடு!

ஆசை ஆரைத்தான் விட்டது!

அமெரிக்க டென்னிஸ் அரசி மார்ட்டினா நவ்ரத்திலோவா பிரெஞ்சு Open இல் ஒற்றையர் போட்டியில் களம் இறங்குகின்றார் என்ற செய்தி நிச்சயமாக டென்னிஸ் ரசிகர்களுக்கு ஆனந்தத்தையும் அதிர்ச்சியையும் கொடுத்துள்ளது. இவ்வருடம் நாற்பத்தியேழு வயதாகும் மார்ட்டினா, இருவர் விளையாடும் போட்டிகளில் மட்டுமே கலந்து அவ்வப்போது தலைகாட்டி வந்தவர்.

இந்நிலையில், பத்து ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் மீண்டும் பிரெஞ்சு open இல், ஒற்றையர் (singles) பிரிவில் கலந்து விளையாடுவதற்கு விருப்பம் தெரிவித்தார். நேரடி வாய்ப்பு (wild card) மூலம் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டது.

டென்னிஸ் உலகில் மார்ட்டினாவைத் தெரியாதவர்கள் இருக்க முடியாது. ரசிகர்களை இலகுவாகக் கவரக் கூடியவர் இவர். ஆனால் அதற்காக மட்டும் அவருக்கு வாய்ப்புக் கொடுக்கவில்லை என்று கிரிக்கெட் சங்கம் அறிவித்துள்ளது. மே மாதம் 24ம் திகதி தொடங்கிய பிரெஞ்சு open இன் முதற் சுற்றில் மே 26ம் திகதி, மார்ட்டினா மீண்டும் ஒற்றையர் பிரிவில் ஆர்ஜன்டினாவைச் சேர்ந்த Guisela Dulko வுடன் மோதினார். ஆறரை மணித்தியாலங்களாக நடைபெற்ற இந்தப் போட்டியில் 6-1, 6-3 என்ற செட் கணக்கில் 19 வயதான Gisela, பதினெட்டு Grand Slam Titles களை வென்ற மார்ட்டினாவை தோல்வியடையச் செய்தார்.

இவ்வாட்டம், பிரெஞ்சு open இல் ஒற்றையர் பிரிவில் அதிகூடிய நேரம் எடுத்த ஆட்டம் என்ற சாதனையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதில் மார்ட்டினா தோல்வியடைந்திருந்தாலும், மற்றொரு உண்மை புலனாகியது. அது, ஆறரை மணித்தியாலங்கள் சளைக்காமல் போட்டியிட - அதுவும், பத்தொன்பது வயது இளம்பெண்ணான விளையாட்டு வீரரை எதிர்த்து விளையாடும் வலுவும், அனுபவமும் இவரிடம் இன்னமும் உள்ளது என்பதுவே. பிரெஞ்சு open இல் கடைசியாக 1994ம் ஆண்டில் பங்கேற்றிருந்தாலும், அதற்குப் பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னர் (1984), நடைபெற்ற போட்டியிலேயே அவரால் பட்டத்தை வெல்ல முடிந்தது. பிரெஞ்சு open இல் பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பங்கேற்றபோது தற்போதையதைப் போலவே முதற் சுற்றில் தோல்வியைத் தழுவினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இரட்டையர் பிரிவில் தற்போதும் பல வெற்றிகளைப் பெற்று வருகின்ற மார்ட்டினா, இரட்டையர் பிரிவில் மேலும்

விளையாட்டு உலகம்

விளையாட்டு வர்ணனையாளர்: எஸ். கணேஷ்



மார்ட்டினா நவ்ரத்திலோவா

திறமையை வெளிப்படுத்துவதற்கு ஒற்றையர் ஆட்டம் மிகவும் உதவியாகவிருக்கும் என்ற காரணத்தினாலேயே இந்த முடிவை மீண்டும் எடுத்துக்கொண்டாரே ஒழிய வேறு எந்த நோக்கமும் இல்லையென்று தெரிவித்துள்ளார். "இன்றைய தோல்வியே எனது டென்னிஸ் வாழ்க்கையில் மிகவும் மோசமான தோல்வி" என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார். 18 Grand Slam பட்டங்களை வென்று பல ஆண்டு காலமாக அரசியாக டென்னிஸ் உலகில் வலம் வந்த மார்ட்டினா நவ்ரத்திலோவா 1994ல் கடைசியாக விம்பிள்டன் ஒற்றையர் பிரிவில் பங்குபற்றினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஸ்டெஃபி கிராப் மீண்டும் விளையாட மாட்டாராம்

மார்ட்டினாவைப் போலவே டென்னிஸ் உலகில் இளவரசியாக வலம் வந்தவர் ஸ்டெஃபி கிராப். முன்னாள் 'சுப்பர் ஸ்டார்' ஜேர்மனியின் ஸ்டெபி, இனிமேல் டென்னிஸ் விளையாடப் போவதில்லை என்று கூறி, ரசிகர்களுக்கு ஏமாற்றமளித்துள்ளார். இதற்கு அவர் கூறும் காரணம், அவரது இரு குழந்தைகளையும் பார்த்துக்கொள்ள நேரமில்லை என்பதுதான்! அமெரிக்காவின் மார்ட்டினாவுக்குப் பின்னர் டென்னிஸ் உலகில் கொடிகட்டிப் பறந்த அழகு தேவதை ஸ்டெஃபி கிராப், மொத்தம் 22 Grand Slam பட்டங்களை வென்றவர். இவருக்காக, முன்னிலை வீராங்கனையாக

உருவெடுத்த மொனிக்கா செலலை கத்தியால் குத்துமளவுக்கு ஒரு ரசிகர் போய்விட்டார் என்றால், பாருங்களேன் வீராங்கனை ஸ்டெஃபின் புகழை!

அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த 'ஸ்டைல் மன்வன்' அகாஷியுடன் காதலில் நனைந்து, 2001ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதத்தில் அவருக்குக் கழுத்தை நீட்டினார் ஸ்டெஃபி. அவரது கணவர் அகாஷியும் சாதாரணமானவர் அல்ல. நான்கு Grand Slam பட்டங்களை வென்ற ஆண்களில் இவரும் ஒருவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இருவரது 'அன்பின்' சாட்சியாக, தற்போது ஜேடன் என்ற இரு வயது மகனும், ஜாஸ் என்ற ஆறு மாத பெண் குழந்தையும் ஸ்டெஃபிக்கு உண்டு. அவ்வப்போது டென்னிஸ் விளையாடுவதை விரும்பினாலும், மார்ட்டினாவைப் போல் முழுமூச்சாக களமிறங்கப் போவதில்லை என்று கூறியுள்ளார்.

பிரெஞ்சு ஓயான 2004

நூற்றியேழு ஆண்டுகால பிரெஞ்சு open டென்னிஸ் வரலாற்றில் முதன் முறையாக ரஷ்ய வீராங்கனைகளான எலீனா டேமன் டவராவும், அனஸ்டாஷியா மிஸ்கினாவும் இறுதியாட்டத்தில் மோதினர். இவ்வாட்டத்தில், 6-1, 6-2 என்ற செட் கணக்கில் அனஸ்டாஷியா மிஸ்கினா 2004ம் ஆண்டு வெற்றிக் கிண்ணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். அமெரிக்காவின் ஸ்டெஃபி காப்ரியாட்டியை வீழ்த்தினர் என்றாலும் அனஸ்டாஷியா மிஸ்கினா அரையிறுதி ஆட்டத்தில் 6-3, 2-6, 6-3 என்று தோற்கடித்து, அரை இறுதி ஆட்டத்தில் நுழைந்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இப்போட்டிகளின் முதற் சுற்றுகளில் வீனஸ் வில்லியமும், அனஸ்டாஷியாவிடமே தோல்வி கண்டவராவார்.

ஆண்கள் பிரிவில் கால் இறுதியாட்டத்தில் காடியோ 6-3, 6-2, 6-2 என்ற நேர் செட்களில் உலகின் முன்னாள் முதல்நிலை வீரன் லேடன் குவிட்டை தோல்வியடையச் செய்தார்.

இறுதியாட்டத்தில் ஆர்ஜன்டினாவின் கஸ்டோன் காடியா தனது நாட்டைச் சேர்ந்த கில்லர்மோ காரியாவை 0-6, 3-6, 6-4, 6-1, 8-6 என்ற செட் கணக்கில் வீழ்த்தி, பிரெஞ்சு open 2004 பட்டத்தை வென்றார்.

மாகியப்பிட்டி எனது கிராமம்

நீங்கள் கோழி பறப்பதைப் பார்த்திருக்கின்றீர்களா? கோழி, பறக்கும் தன்மையை இழந்த பறவை இனம். ஊர்க் கோழிகளை அந்தக்காலத்திலே கூடுகளுள் வளர்ப்பதில்லை. அவை வீட்டு வளவிலே மேயும். முட்டை போடப் போகிறது என்பதை அது கேரிக் கொண்டு திரிவதில் இருந்து கண்டு கொள்வார்கள். அவ்வேளையிலே, பிடிப்பதற்குச் சலபமாக அகப்பட்டுக் கொள்ளும். கர்ப்பினால் அல்லது கடகத்தினால் முடிவிட முட்டை இடும். பின்னர் திறந்து விடக் கொக்கரித்தபடி ஓடும். அதனால்தான் அப்பொழுது, "ஆமை ஆயிரம் முட்டைபோட்டு விட்டு அசையாமல் போகும். கோழி ஒரு முட்டை போட்டுவட்டுக் கொக்கரிக்கும்" என்பார்கள். ஆமை கடலில் இருந்து கரைக்கு வந்து முட்டை போடுவது தெரிந்ததே. ஆனால், உண்மையில் அது முட்டை இடுவதற்கு எவ்வளவு கஷ்டப்படுகின்றது என்பது விளக்குவது சாத்தியமல்ல. பல சமயங்களில் அது முட்டை இடுகையில் கண்ணீர். உகுப்பதனைக் காண முடியும். பிரசவ வேதனை எல்லோருக்கும் ஒத்ததே.

மாஸையில் வீட்டுக் கோடியில் உள்ள கறி முருக்கை மரம் அல்லது மாமரம் கோழியின் உறங்கும் இடம். காலையில் பொழுது புலர மரத்திலிருந்து கீழே குதிக்கும். சேவல் என்றால் பொழுது புலர்ந்து விட்டது என ஊருக்கு அறிவிக்குமுகமாகக் "கொக்கரக்கோ" என ஓசை எழும்பும். அது ஒரு சங்கிலித் தொடர் போலப் போகும். ஊர் முழுவதுக்குமே பொழுது புலர்ந்து விட்டது என அறிவிப்பதாக அமையும். கிராமப் புறங்களில் பொழுது புலர்ந்ததுமே வாழ்க்கை களைகட்ட ஆரம்பித்து விடுவதைக் காணலாம். குயில் கூவக், காகம் கரைய கோழி கொக்கரிக்க, குருவிகள் 'கீச் கீச்' என ஆரவாரம் செய்ய, கிராம வாழ்க்கை சகஜ நிலைக்கு அதிகாலையிலேயே ஆரம்பமாகி விடுவதைக் காணலாம்.

பறத்தல் என்பது இரு செட்டைகளையும் அடித்து அந்தரத்தில் செல்லுதல். இந்தக் கோழிக்கு ஒரு ஜீவ மரணப் போராட்டம் ஏற்படுவதுண்டு. இந்தச் சனிக்கிழமை கோழி இறைச்சி சமைப்போம் என அம்மா சொல்லுவா. அதற்கான ஆயத்தங்களை அம்மா செய்வா. அதாவது புதிதாகத் தூள் இடிக்கப்பட்டிருக்கும். அது மாத்திரமல்லாது சீரகம் மற்றும் வாசனைத் திரவியங்கள் எல்லாம் வறுத்து அவரைத்து வைத்திருக்கும். வீடே ஒரு புதிய வாசனையுடன் பரிணமிக்கும். அந்த மணம் இங்குதான் முக்கைச் சுழிக்க வைக்கின்றது.

அங்கே முக்கை உறிஞ்ச வைக்கும் அல்லவா?

எமது வீட்டின் விசேட சமையல் பற்றி அண்டை அயல் வீடுகளுக்கும் மணக்கத் தொடங்கும். ஆட்டு இறைச்சி சமைப்பதற்கும். ஆயத்தங்கள் நடைபெறவே செய்யும். ஆனால் அது ஊரில் பொது நிகழ்ச்சியாகி விடும். அநேகமாக எல்லா வீடுகளிலும் ஒரே நாளில் ஆட்டு இறைச்சி சமைக்கப்படுவதால் அது பெரிய ஒரு நிகழ்ச்சியாக அமைவதில்லை. கோழிக்கறி அப்படி அல்லவே.

காலையில் எழுந்தவுடன் கோழி பிடிக்கும் படலம் ஆரம்பம். முதலில் முற்றத்தில் தானியம் போடப்பட்டு "பா. பா" என அன்போடு கோழியை அழைக்க அதற்குத் தன்விதி பற்றிய உள்ளூர்வினாலோ வேறு காரணங்களாலோ தெரிய வர அந்தக் கோழி தவிர ஏனையவை வந்து விருந்துபசாரத்தில் பங்கு கொள்ளும். அது மாத்திரம், "இன்று நான் உபவாசம்" என்ற பாவனையில் எங்கோ பார்த்தபடி நிற்கும். எனவே நாம் இரண்டாவது கட்ட

கடந்த மாதத் தொடர் கோழி இறைச்சி ஊருக்கு அறிவித்தே...

நடைமுறைக்குத் தயாராவோம். சாரத்தை மடித்துக் கோவணம் கட்டியபடி அல்லது காற்சட்டையை மெல்ல வயிற்றுக்கு மேலாகத் தூக்கி விட்டபடி "நீயாச்சு நானாச்சு" எனக் கோழிக்கு சவால் விட்டபடி எட்டி ஓடத் தொடங்க. எமக்குள்ளே ஒரு ஓட்டப் போட்டியே ஆரம்பமாகும். காற்சட்டைகளின் 'பக்கின்' அந்தக் காலத்தில் இரண்டு ஆணி போன்ற பற்களுடன் இருக்கும். சிலசமயம் 'பக்கின்' இல்லாவிட்டால், பின்னேயுள்ள பகுதியை முன்னுள்ள முன்னேயுள்ளதன் ஓட்டையுள் செலுத்தித்தான் களிசாளை இறக்குவோம். இப்போ அதனை நன்றாக இறக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம். அல்லாவிட்டால், கோழியுடன் நடைபெறும் போராட்டத்தில் களிசான் காலை வாரி விட்டாலும் விட்டுவிடும். மெல்லக் கீழே நழுவுப் பார்க்கலாம். ஒரு கையால் அதைப் பிடித்தபடிதான் ஓடவேண்டிய நாம். பின்னர்தான் சவால்! நீயாச்சு நானாச்சு எனக் கோழிக்குச் சவால் விட்டபடி எட்டி ஓடத் தொடங்க, எமக்குள்ளே ஒரு

பொ. கனகசபாபதி
மகாஜன முன்னாள் அதிபர்

ஓட்டப் போட்டியே ஆரம்பமாகும்.

எமக்கோ பக்கத்து வீட்டுக்கார நண்பர்களின் உதவியும் கிடைக்கும். நாம் பிடிக்க எண்ணிய கோழி மாத்திரமல்லாது ஏனைய கோழிகளும் "குய்யோ முறையோ" என சுக்குரலிட்டபடி அல்லோலகல்லோலமாக ஓடத் தொடங்கும். இப்பொழுது நம்மில் அதிக படை பலம். கோழியால் எப்படி ஈடுகொடுக்க முடியும். எனவே அது வேண்டாம் என விட்டு வந்த தற்காப்பு முறையை தனது உதவிக்கு அழைக்கும். ஆம் எங்கள் வீட்டு வேலிக்கு மேலாகப் பறந்து அயலவர் வீட்டில் தஞ்சம் புகும். இதனால் நமக்கு இக்கட்டு. பறக்கவோ வேலி பாயவோ முடியாதே. பொட்டுக்கு ஊடாக போவது அவ்வளவு சலபமல்ல. போகக் கூடிய பொட்டு பார்த்து அதனுடாகப் புகுந்து கருக்குப் பதம் பார்த்தமையால் மறுபுறம் வெளியேற முதுகில் விழுப்புண்களும் பக்கத்து வீட்டு அம்மாளின் வசவுகளும் தாராளமாகக் கிடைக்கும். அளவான பொட்டு அகப்படாவிட்டால் நமது வீட்டுப் படலையால் வெளியேறி அயலவர் வீட்டுப் படலையால் உள்புகுந்து கோழியைத் தேடுவது சலபமல்ல. ஆனால் பல சந்தர்ப்பங்களிலே நமது நாயும் உதவி செய்வதால், அவருக்கு எலும்பு கடிக்கலாமல்லவா? பல சந்தர்ப்பங்களிலே அவர் கோழி இறகினைப் பிடுங்க கோழி தப்பி ஓடி இறுதியிலே களைத்துப் போய் இனி இக்கொடியவனிடம் இருந்து தப்புவது சலபமல்ல என ஒரு முலையில் முச்சு விடாமல் பதுங்கியபடி தனது விதியை நொந்தபடி வேர்த்து விறுவிறுத்து நடுங்கியபடி சரணாகதியடைந்து பதுங்கிக் கொண்டிருக்கும். பதுங்கிய கோழியை அவ்வளவாகப் பெரிய கஷ்டமின்றி பிடித்து விடலாம். வெற்றி வீரராக முதுகில் விழுப்புண்களுடனும், உடலில் வியர்வை வழிய நண்பர்கள் புடைசூழ, நமது குறுசேர் நாக்கை நீட்டியபடி வாலை ஆட்டியபடி பின்தொடர அம்மாவிடம் கோழியைக் கையளிக்கையில் ஏற்படும் ஆனந்தம் உள்ளதே. அதை விபரிப்பது எப்படி? இதனால் எங்கள் வீட்டில் கோழிக்கறி என்பது ஊர் உலகத்துக்குத் தெரிந்து விடும்.

அடுத்த கட்டம் கோழியின் தோல் உரிப்பது. ஏற்கனவே எமது வீட்டில் வேலை செய்பவருக்குச் சொல்லி வைத்தமையால் அவர் வந்து விடுவார். கறிமுருங்கை மரத்தின் ஒரு கிளையில் கயிறு கட்டி சுருக்குப் போட்டு அதில் கோழியை மாட்டி விட அது துடித்துத் துடித்துச் சீவனைப் போக்கிய பின்னர் அதனை உரித்துத் தருவார். அந்தக் கயிறும், அதிலுள்ள சுருக்கிம்சுட நீண்ட காலத்துக்கு நிலைத்து நிற்கின்ற தூக்கு மரம்போலத் தனது பணியினைச் செய்து வருகின்றது. பிறகென்ன மிகுதி அம்மாவின் வேலை. இறைச்சி காய்ச்சுவது எட்டு வீடுகளுக்குத் 28ம் பக்கம் வருக

லண்டன் ஐ.பி.சி வானொலி வாராந்தம் வழங்கும்

பிரசுரப் பதிவுகள்

லண்டனிலிருந்து உலகம் சுற்றிவரும் ஐ.பி.சி வானொலி வாராந்தம் வழங்கும் நிகழ்ச்சிகளில் முக்கியமான இடத்தினைப் பெற்றுள்ள ஒன்று 'பிரசுரப் பதிவுகள்.' நூல் விமர்சனப் பாங்கிலான இந்த நிகழ்ச்சியில் வாராவாரம் மூன்று அல்லது நான்கு நூல்கள் பற்றிய அறிமுகம் ஒலிபரப்பாகின்றது. பிரபல ஒலிபரப்பாளர் திரு. எஸ். கே. ராஜனின் தயாரிப்பில் ஒலிபரப்பாகும் இந்த நிகழ்ச்சியை அங்கு வசிக்கும் 'நூற்தேட்டம்' திரு. என். செல்வராஜா அவர்கள் கனகச்சிதமாகச் செய்து வருகின்றார். இந்நிகழ்ச்சியில் இடம்பெறும் சில நூல்களின் அறிமுகத்தினை மாதாமாதம் 'தமிழர் தகவல்' நன்றியுடன் பிரசுரம் செய்து வருகின்றது.

பூஞ்சிட்டு

பூஞ்சிட்டு என்ற சிறுவர் சஞ்சிகை பற்றி அறிமுகத்தை முதலில் தருகின்றேன். இலண்டனிலிருந்து தன் பூஞ்சிறகை முதலாவது தடவையாக விரித்திருக்கும் பூஞ்சிட்டு சிறுவர் இதழ். வண்ண இதழாக - தமிழ் ஆங்கில இரு மொழி இதழாக ஏப்ரல் 2004இல் பல இலங்கைகளுக்குள் நுழைந்துள்ளது. நிர்மலா ராஜ் அவர்களை இதழாசிரியராகவும், சுகந்தி வெங்கடேஷ் அவர்களை உதவி ஆசிரியராகவும் கொண்டு வெளிவந்திருக்கும் மழலைகளின் இந்தச் சிற்றிதழ். மேற்கு லண்டன் தமிழர் நலன்புரிச் சங்கத்தின் ஒரு வெளியீடாகும்.

சிறுவரைக் கவரும் உல்லாசமான பொழுதுபோக்கு அம்சங்களோடும் வண்ணப் புகைப்படங்களோடும் சிறுவர்களின் ஓவியங்களையும், கட்டுரைகளையும். குறுக்கெழுத்துப் போட்டி மற்றும் புதிர்களையும் கொண்டு வழுவழுப்பான உயர்தரக் காகிதத்தில் இருபது பக்கங்களையானாலும், தேர்ந்த ஆக்கங்களுடன் இவ்விதழ் வெளிவந்திருக்கின்றது. சிறுவர் நூல் என்ற வகையில் எழுத்துக்கள் அளவில் சற்றுப் பெரிதாக இருந்திருக்கலாம் என்று தோன்றுகின்றது. அடுத்த இதழ்கள் மேலும் மெருகுடன் வெளிவந்து சிறார்களின் வாசிப்புப் பழக்கத்தை தூண்டும் வகையில் தன் பங்களிப்பை நல்க வேண்டும்.

தமிழ் உலகம்

இலண்டனிலிருந்து வெளிவரும் 'தமிழ் உலகம்' பல்சுவை சஞ்சிகையின் ஏழாவது இதழ் வெளிவந்துள்ளது. உலகத் தமிழர்களை இணைக்கும் தொடர்வலையாக அமையும் இவ்விதழ் பன்னாட்டுப் புதினங்களையும் ஒருங்கே கொண்டு வண்ணப் புகைப்படங்களுடன் லண்டன் Golders Freen இலிருந்து வெளிவந்துள்ளது. தமிழர் பொருளாதாரச் செய்திகளை முதன்மைப்படுத்தி, அரசியல் - கலாசாரம் - வரலாறு - தொடர் கதைகள் - சிறுகதைகள் - சினிமாத்துறைச் செய்திகள் - மகனீர் பகுதி - மருத்துவம் - சிறுவர் பகுதி, உலக வினோதங்கள் என்று பல்வேறு தரத்து வாசகர்களையும் கவரும் வகையில் 'தமிழ் உலகம்' ஏழாவது இதழ்

வெளியாகியுள்ளது. 'தமிழரின் பாராளுமன்றப் படையணி' என்ற தலைப்பில், 22 தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பற்றிய சிறு கட்டுரையும் இதில் இடம்பெற்றுள்ளது.

புலம்பெயர் மண்ணில் நிகழ்ந்த பொங்கு தமிழ் வைபவங்களில் புகைப்படங்களின் உதவியுடனான தொகுப்பும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. சர்வதேச அரசியல் களத்தில் 'ஈராக் புதைகுழிக்குள் சிக்கி நிற்கும் அமெரிக்கா' என்ற தலைப்பில் அரசியல் கைதிகள் சித்திரவதை, கொலைகள் மற்றும் ஈராக்கியர்களின் அவல வாழ்வு என்பன உணர்வுபூர்வமாக அலசப்பட்டுள்ளது.

தாயகச் செய்திகளில், 'பலாலி விமானத்தளம் - தமிழீழ நெஞ்சில் ஓர் முன்' என்ற கட்டுரை முக்கிய இடம்பெற்றுள்ளது. யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியின் தற்போதைய அதிபராகவிருக்கும் க. இராசதுரை அவர்களால் எழுதப்பட்டு புதினாக்கு வருடங்களுக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணம் 'முரசொலி' பத்திரிகையில் வெளிவந்த பலாலி விமானத்தளத்தின் உருவாக்கம் பற்றிய இக்கட்டுரை. காலத்தன் தேவை கருதி இதில் மறுபிரசுரம் ஆகியுள்ளது.

ஜேர்மனியிலிருந்து

ஓர் ஆத்மாவின் இராகம்

ஜேர்மனியிலிருந்து த. ச. மணியம் என அழைக்கப்படும் கவிஞர் த. சுப்பிரமணியம் அவர்களின் ஓர் ஆத்மாவின் இராகம் எனும் கவிதை நூல் அண்மையில் வெளியீடு கண்டது. 75 கவிதைகள் இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன.

தன்னைச் சூழ்ந்து நிகழும் நினைவுகளை ஆழமாக உள்வாங்கி அதன் யதார்த்தத்தை நகைச்சுவையுடன் இடித்துரைக்கும் கவிதைகளாக்கியிருக்கின்றார் நூலாசிரியர். தாம் சார்ந்த சமூகத்தின்பால் கொண்ட பாசம் இவரது ஆக்கங்களின் புனைவுக்கு எளிதான பாதையை அமைத்துக் கொடுத்திருக்கின்றது. புகலிடத்தில் தமிழ் ஊடகங்கள் களம் அமைத்துத் தந்து வளர்த்துவிட்ட ஈழத்துப் படைப்பாளிகளின்

வரிசையில் த. ச. மணியம் தனித்துவமாகத் தன்னை இனம்காட்டியிருக்கின்றார்.

பிரிவாற்றாமை, புலம்பெயர் அலவலம், முரண்பாடுகளின் சிக்கலான கோலங்கள், போலித்தனமான வாழ்க்கைக்குள் யதார்த்தத்தை ஆழ ஊடுருவித் தேடுதல் போன்ற அம்சங்கள் இவரது கவிதைகளில் துலக்கமாகத் தெரிகின்றன. பழஞ்சொறு, இவர்களும் மனிதர்கள்தான், சாமியே சரணம், பக்தன் இவன் ஆகிய கவிதைகள் இதற்குச் சில உதாரணங்களாக அமைகின்றன.

மண்ணின் நினைவுகள், சுடலை ஞானம், புண்ணியம் எது போன்ற கவிதைகள் தாயக நினைவுகள் தந்த சோக உணர்வின் பிரதிபலிப்பாக அமைகின்றன. இத்தகைய கவிதைப் பரப்புக்குள் நின்று எழுதப்பட்ட பல கவிதைகள் புலம்பெயர் கவிஞர்களினால் ஏற்கனவே படைக்கப்பட்டிருந்த போதிலும், த.ச. மணியத்தின் இக்கவிதை வரிகள் சற்று வித்தியாசமாகத் தொனிக்கின்றன.

கவிஞரின் கற்பனை வளத்துக்கு உதாரணங்களாக பழஞ்சொறு, சுடலை- ஞானம், கடலோடு ஒரு வாழ்வு, தர்மம் சிரிக்கின்றது, பாரதியின் சுற்றுலா, பக்தனும் பரமாத்மாவும் என்பன அமைகின்றன. இதுவே இவரது நூலுருவில் வெளிவரும் முதல் நூலானாலும், இதில் இடம்பெற்றுள்ள கவிதைகள் அனைத்தும் அனுபவமுள்ள கவிதை வரிகளாகவே காணப்படுகின்றன.

கலைவிளக்கு

கவிதை மலர்

முன்றாவது இதழாக ஜேர்மனியிலிருந்து மலர்ந்துள்ள கலைவிளக்கு கவிதையிதழ் இம்முறையும் பன்னாட்டுத் தமிழ்ப் படைப்பாளிகளின் கவிதைகளைத் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது. வழமையான புகலிடத்துக் கவிஞர்களுடன் சில புதிய முகங்களும் இணைந்துள்ள இவ்விதழில், புதிய அம்சமொன்றும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது வரவேற்கத்தக்கதாயுள்ளது. 'கவிதை எழுதக் கற்றிடுவோம்' என்ற புதிய அம்சத்தில் முனைவர் புரட்சிதாசனின் நூலிலிருந்து கவிதை யாத்தல் பற்றிய அடிப்படைக் குறிப்புகள் சில எடுத்து வழங்கப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய முன்முயற்சிகளை அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் கலைவிளக்கு கவிதையிழ் தனது இலக்கியப் பயணத்தில் மற்றொரு தளத்துக்குத் தன்னை உயர்த்திக் கொண்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

இச்சந்தர்ப்பத்தில், ஈழத்தில் முதன்முதலில் கவிதைக்கென்றே வெளிவந்த ஒரு சஞ்சிகை பற்றி இங்கு சொல்வதும் பொருத்தமாகவிருக்கும். தேன்மொழி என்ற பெயரில் ஒரு கவிதை மாத இதழ் 1955இல் சுமார் ஆறு இதழ்கள் வரை

28ம் பக்கம் வருக



Independence, Interdependence and Dependency Theory of a Twenty-year-old Female Driver

Manivillie Kanagasabapathy

I had something amazing happen to me this month. I finally got my G licence - after two weeks of stress and ten years of contemplation. As I stared at the little piece of paper, given to me by the ministry of Transportation, that stated that I was now a fully licensed driver, I felt excited and happy. I was grinning like a fool!

Here before me was a symbol of my independence and my freedom. Now, finally I could drive on the highway, wait- I already did that. I could drive with 5% alcohol in my blood-hold on. I don't drink and drinking and driving is dumb anyway. I know, I could speed like a manic, get a speeding ticket and not have to stress about demerit points-but that would not get me any further than the lights of the closest police car and sky high insurance rates. So, what was so good about having my G licence? I could only think of one thing, I WOULD NEVER HAVE TO DO THE TEST AGAIN, granted I behaved and did not lose a lot of demerit points (there goes idea three again).

Now at this point, you may be wondering what this story has to do with the title of this article. Quiet a lot actually because it left me with this question, what is independence anyway?

Growing up, we are taught that one of the truest measures of a person's strength is his/her ability to be independent. Countries fight to be independent nations, children leave home wanting to be independent, and people want to independently make their life choices. We admire and praise those who have made it on their own; who strive to be independent but really it is all an illusion. Well, that may be a little too harsh but Independence is really similar to having your G licence, you cannot do anything different but have the illusion that you can. Still confused? Let me begin at the start.

G1 and Dependency

The G1 licence, the first step to claiming your freedom. You pass the test and you are almost able to be on your own in a car. You study like mad, your driving book the only source of education that you need, fuelled by the desire to prove that you are ready for the journey of your life. A little dramatic, I know, but truthful.

From the moment we open our eyes, our parents are there, guiding us, preparing us to start our own journey. As young children, they permit us to look to them as resources, a guide-book on how to live a successful life. We learn all that we can from them and turn to them when we have questions. In many ways, our success as people becomes correlated to the quality of our parent's teaching. At this stage of our lives, our sense of right and wrong is mainly drawn from our parents. We are dependant on them to care for us, nurture us and provide us with the right answers. While in this stage, our failures and mistakes are all results of us not following their advice or warnings. Parents are infallible.

At this stage, another event happens, we begin to drive but under the supervision of a fully licensed adult. What a metaphor for life, welcome to your teenage years. Here is the power to make decisions and act upon them, the ability to decide of your own violation that course that you will take and the skills to move forward. Wait...you haven't fully developed your skills yet and so you start this road with your teachers and your parents, still in the car with you guiding you and telling you where to go. However, you now have the reigns of control in your hands. At this point you realise that your parents do not know everything. What a feeling of pure joy! Unfortunately you realise that if you drive without a licensed driver in the car with you, you forfeit all possibility of ever driving. Thus, you begin to make the first of many compromises to ensure that you can continue on your path.

G2 and Interdependency

Next comes the G2 exit test, which upon passing signifies the end of mandatory guidance. However, this rarely means that there is no one in the car with you or that you even have full

access to the car. It just means that you can have the power to drive the car on you own. Most people with a G2 licence rarely own their own cars and are forced to share with their family. Thus, begins the first set of compromises and negotiations.

Thus begins the Interdependent stage of your life. You are now in charge of your actions and the way that you choose to exercise the power given to you by the G2 licence. However, there are still people actively in charge of you and monitor your access to the car. They are the ones who make you face the consequences of your faulty actions. The Interdependent stage is tempered by more fear than the dependency stage. You are alone now and there is no one in the car to help you if you run into any trouble. At this stage you wonder whom you can turn to in case there is a problem, who can bear witness to the rightness of your actions and who will be there to calm you down? The nearest support is the voice at the other end of the cell phone or (God forbid) the cop writing your ticket. You wonder if you really wanted this and why you wanted this in the first place.

However, as you drive, you become more confident. You no longer flinch and look around worriedly when idiotic person blares their horn at you. At this state, you recognize that the only actions worth taking are the ones you are comfortable with and if some person is in a hurry, well they can overtake you and move on with their life. You know that you are a good driver, and a person who can make good decisions. With the final lessons of your driving teacher, you are ready and able to attain Nirvana, the ultimate freedom... your G licence...

G and Independence

Now, this is where they pull back the curtain and show you that it was all a trick. As I mentioned in the beginning of this article, you attempt your G exit exam and get you highway licence. Now you are free, right? Haven't you been paying attention? If you did the next sentence is not going to be a surprise to you. Independence is really nothing but interdependence.

When we get the G licence, we believe that we can accomplish anything. The world...uhmm...the paved world is your oyster. You finally can go anywhere (with an accessible and maintained road) but here is the clincher, by this time you are so used

Please visit page 31

Confusing Choices: Not Necessarily a Bad Thing

Mahan Kulasegaram

Our society is often polarized and divided by strong, controversial issues. Good examples are: Same-sex marriages, the war in Iraq, The Passion of the Christ, and the war on terror, the federal election, and the Kyoto Protocol. In these raging political waters, young people are often caught in maelstroms, receiving conflicting messages from parents, the media, propaganda, and figures of authority.

Take for example the Iraq war. All of my friends, indeed everyone I knew, had an opinion. The war divided our society into two polar camps, ready to grab each others throats. I was stuck in the middle. I have to admit it: I was confused. And that is not necessarily a bad thing.

A truly informed person tries to make good choices based on all the information he can scrounge, even if it means investing in 10-pound tome on Middle Eastern politics. But, there is a catch- how much of what we read is actually relevant? Even if it is relevant, there is always a bias in someone's favour. Can we detect that bias and take everything we read with a grain of salt? More often than not, we find it hard to dismiss a piece of information that: a) supports our point of view, or b) presents itself as authoritative. As a student and an adolescent, it is especially hard because information that is easy to digest is often not available, and there are too many mixed messages coming from all sides. And there I stood, in the middle of this gigantic hurricane of information, some of it supporting the war, others opposing. It wasn't just information, it was also people: parents, friends, teachers, and celebrities taking sides on the issue.

I decided to do what I usually do when faced with a difficult dilemma: I read. I read everything I could: pro-war, anti-war, pro-Bush, anti-Bush, pro-Saddam, anti-Saddam, and everything in the middle. I accumulated this information from books, the internet, newspapers, and magazines. After a week or so of research, I bought all of my information together. I listed points for and against the war, and also listed the biases, if any, of each argument. I was expecting a clear cut winner, a side that I could throw my support to without doubting my decision. To my dismay, every point supporting the war could be refuted by the other side, and vice versa. I tried to edit out the bias, and to my surprise, there was always a bias- even if it was not apparent at first. I was back were I started, I was still confused. I was not the only one, many of my friends were also in the same position, and did not help that our parents were just as confused.

In the midst of this chaos, behold, a clear message came to me: there is no right answer. It's a matter of choice and the justifications we can provide to support our choice. In a human world, nothing will ever be black and white, nothing will ever be easy. No matter how complex an issue faced by youth today, we have to be able to make a choice. We have only so much information we can use, and with that information, we make choices that can be defended. It requires courage to make a decision, it requires more to support that decision, and it requires the most courage to admit that it was the wrong decision. My confusion helped me realize that there is so much to know, but I can only make good decisions on what I know now.

So what did I do? I made a choice. I am not going to incite further debate by stating which side I chose, but let it be said, I chose. However, it is very unfortunate that many adolescents are simply not making decisions. And if they are, their decisions are not well informed. I am not referring to decisions about food, or what to wear, or what to buy. I am talking about civic decisions that the youth of today have to be encouraged to participate in. There are so many controversial issues that face youth today. If they are taught to hunt for biases, to look at every facet of every diamond, and to make informed decisions. Like me, they are confused, and they will continue to be confused because nothing is as simple as the nightly news or newspaper makes it out to be. For me, confusion is just another synonym for too much information. Confusion is the first step in any decision; sifting and evaluating the information is the second step. Acting on the information is the third step. Defending and evaluating the decision the fourth step. The last step, is deciding if the decision we made was the wrong one. I advocate being hasty or just making decision because it is inevitable; I am asking that all of you gather enough information about decision before making your minds up, even if-no- especially if it confuses you.

சிறீமுருகனின் தயாரிப்பில் சுகம் சுகமா?



கனடாவில் முதல் தமிழ்த் திரைப்படத்தை இயக்கி வெளியிட்ட பெருமையுள்ள தயாரிப்பாளர் கலைஞானி சிறீமுருகனின் ஜனகன் பிக்சர்ஸ் நிறுவனம் புதிதாகத் தயாரிக்கும் 'சுகம் சுகமா' என்ற திரைப்படத்துக்கான ஆரம்ப பூஜை கடந்த மாதம் 11ம் திகதி எட்டோபிக்கோவில் அமைந்துள்ள திருச்செந்தூர் முருகன் ஆலயத்தில் நடைபெற்றது. ஆலயத்தின் பிரதம அர்ச்சகர் சிவபூர் பஞ்சாட்சர குருக்கள் பூஜையை நிகழ்த்தி வைத்தார். படத்தின் தயாரிப்பாளர் சிறீமுருகன், கலகலப்பு தீசன், தமிழன் வழிகாட்டி செந்தி, மதிவாசன், குயின்ரஸ் துரைசிங்கம், டக்ளஸ் மணிமாறன், டெமிசன் அஸ்வின் உட்படப் பல கலைஞர்கள் இவ்வைவத்தில் பங்குபற்றினர். குரு அரவிந்தன் இப்படத்துக்கான திரைக்கதை வசனத்தை எழுதியுள்ளார். கபிலேஷ்வர் பாடல்களுக்கு இசை வழங்கவுள்ளார். இயக்குனர் ரவி அச்சதன் கமராலை இயக்கி வைவத்தை ஆரம்பித்து வைத்தார். திரைப்படக் கதையின் பிரதியை எழுத்தாளர் குரு அரவிந்தன் பெற, தயாரிப்பாளர் சிறீமுருகன் பிரதம குருக்களின் ஆசியுடன் சிற்றுரை நிகழ்த்தினார். 'சுகம் சுகமே' இவ்வருட இறுதியில் திரைக்கு வருமென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜனகன் பிக்சர்ஸ்
புதிய திரைப்பட
ஆரம்பப் பூஜை



சுத்தாடிகளிடமிருந்து தமிழர் தகவலுக்கு வந்த ஒரு கடிதம்

எனது மதிப்புக்குரிய ஆசிரியர் அவர்கட்கு,

மே 2004 இல் வெளியான தமிழர் தகவல் சிற்றேட்டில் சுத்தாடிகளின் கருஞ்சுழி நாடகம் பற்றிய விமர்சனத்தை ப. ஸ்ரீஸகந்தன் பார்வையில் வெளியிட்டிருந்தீர்கள். அது எமக்கு மகிழ்வூட்டியதோடு கலைஞர்களுக்கு உற்சாகமும் ஊட்டியது. சுத்தாடிகளின் மனமார்ந்த நன்றிகள்.

அதே இதழில், "இது எப்படி இருக்கு" பகுதி உதாசனன் உலா விருந்தில் சுத்தாடிகள் அமைப்புப் பற்றி வந்த தவறான தகவல் ஒன்றை உங்கள் கவனத்துக்குக் கொண்டு வருகின்றோம். மனவெளி கலையாற்றுக் குழு, நாளை நாடகப் பட்டறை ஆகியவற்றுடன் இணைந்தவர்களால் உருவானது சுத்தாடிகள் என்ற கருத்துப்பட எழுதப்பட்டுள்ளது..

அது அப்படி இல்லை.

சுத்தாடிகள் அமைப்பு மேற்கூறப்பட்ட இரு அமைப்புகளுடனும் இணைந்தவர்களால் உருவாக்கப்பட்டதல்ல.

சில வேளைகளில் அவ்விரு குழுக்களும் அளித்த நாடகங்களில் பங்குபற்றியோர் சுத்தாடிகளின் நாடகத்தில் பங்கு பற்றியமையால் அந்த எண்ணம் வந்திருக்கலாம். சுத்தாடிகளின் நாடகங்களில் எவரும் பங்குபற்றலாம். எவருக்கும் எவ்வித கட்டுப்பாடும் இல்லை.

தகவல் உண்மையாக இருக்க வேண்டும் என்ற அக்கறை காரணமாக இதை உங்கள் கவனத்துக்குக் கொண்டு வருகின்றோம்.

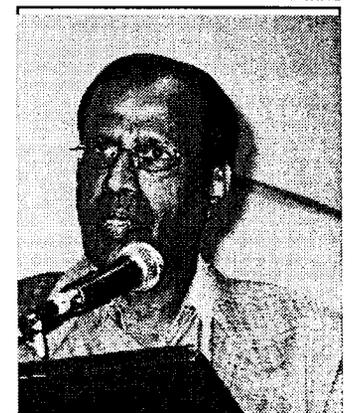
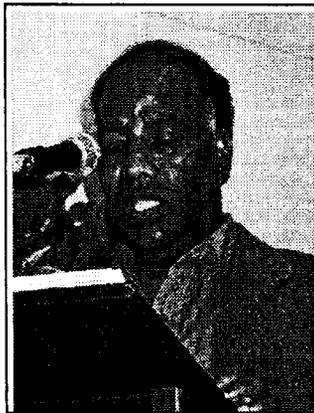
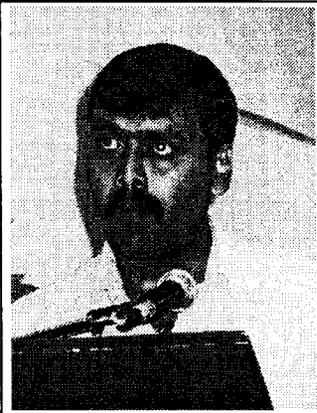
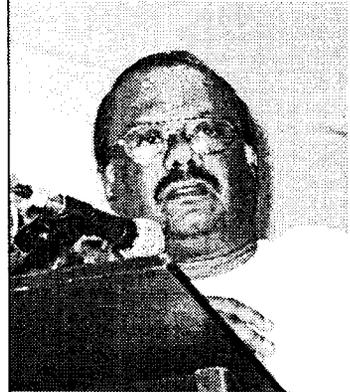
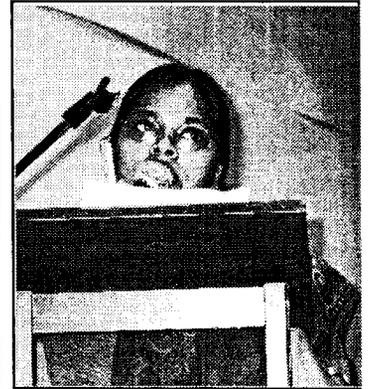
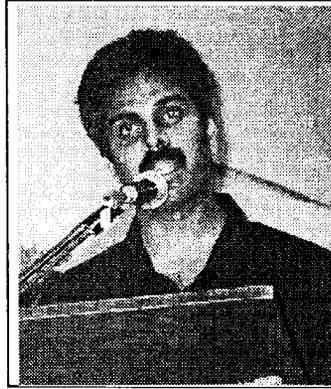
நன்றிகள் பல.

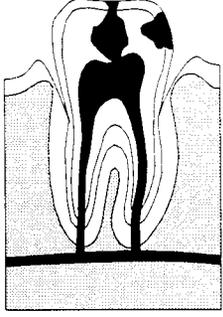
சுத்தாடிகளுக்காக

ஞானம் லெம்பட்

ஊடகவியலாளர், நாட்டுப்பற்றாளர் நடேசனுக்கு கனடாவில் வீர வணக்கம்

கிழக்கிலங்கை ஊடகவியலாளர், நாட்டுப் பற்றாளர் ஐயாத்துரை நடேசன் மட்டக்களப்பில் படுகொலை செய்யப்பட்டதைக் கண்டித்து ரொறன்ரோவில் வீர வணக்கக் கூட்டம் நடத்தப்பட்டது. உலகத் தமிழர் ஊடகவியலாளர் இணையத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இக்கூட்டம் ஸ்காபரோவில் அமைந்துள்ள கனடா கந்தசாமி ஆலய மண்டபத்தில் ஜூன் மாதம் 5ம் திகதி நடைபெற்றது. மேற்படி இணையத்தின் அமைப்பாளர் திரு. கமல் நவரத்தினம் தலைமை தாங்க, உலகத் தமிழர் இயக்க அரசியற்றுறைப் பிரமுகர் நேரு குணரத்தினம் வைபவத்தை நெறிப்படுத்தி நடத்தினார். 2000ம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணத்தில் படுகொலை செய்யப்பட்ட ஊடகவியலாளர் நிமலராஜனின் தந்தையார் மயில்வாகனம் அவர்கள் பொதுச்சுடரை ஏற்றி வைபவத்தை ஆரம்பித்து வைத்தார். ரொறன்ரோவில் இயங்கும் தமிழ் ஊடகங்களின் பிரதிநிகளில் பலரும் இங்கு உரையாற்றினர். கனடிய தமிழ்ப் படைப்பாளிகள் அமைப்பின் தலைவர் திரு. வே. தங்கவேலு அவர்கள், அரசியல் ஆர்வலர் சின்னத்தம்பி வேலாயுதம் ஆகியோரும் உரையாற்றினர். கவிஞர் இராசநாதன் கவிதாஞ்சலி செய்தார். தமிழணர்வாளர்களாலும் தமிழார்வலர்களாலும் விழா மண்டபம் நிரம்பியிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. வீரவணக்கக் கூட்டத்தின் இறுதியில் நடேசன் அவர்களின் படுகொலையைக் கண்டிக்கும் தீர்மானம் ஒன்று வாசிக்கப்பட்டு ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்டது. இந்தத் தீர்மானத்தை சிறீலங்காவின் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்காவுக்கு அனுப்பி வைப்பதென முடிவானது.





Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்

குடும்ப பல்வைத்தியர்

• Orthodontics • Implants

பற்களுக்கு கிளிப் போடுவதிலும்
Implant பல் கட்டுவதிலும் பயிற்சி பெற்றவர்

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit:7
Scarborough, Ontario. M1K 5J8

Monday to Saturday
Near Kennedy Subway (Rainbow Village Building)

(416) 266 5161

Main Square Dental Office

7-2575 Danforth Avenue

Toronto, Ontario. M4C 1L5

Mon, Tues, Wedn, Thurs, Fri, Sat & Sun
Near Main Subway

Dr. Shan - (Wedn), Dr. Kalacheivan (Thurs & Sun)
(Free consultations on alternative Sundays)

Dr. Yaso & Dr. Rana (Other days)

(416) 690 0121

A1 ST-FRANCIS

ஏ1 சென்-பிரான்சிஸ்

ஒரே கூரையின் கீழ் பல சேவைகள்

- ALL BANK FINANCIAL SERVICES - UNIT 6A
- ALL PARTY BANQUET HALL SERVICES - UNIT 6B
- INTERNATIONAL TUITION CENTRE - UNIT 6C

• மொழிபெயர்ப்புச் சேவை
INTERPRETATION SERVICES - UNIT 6D

CEDARFACE PLAZA

(Birchmount/ Eglinton)

(41வது பொலீஸ் காரியாலயத்திற்கு அருகில்)

2296 EGLINTON AVE EAST, LOWERLEVEL UNIT 6
SCARBOROUGH, ONT M1K 2M2

Tel: 416-752-4444

எமது சேவை பற்றிய மேலதிக விபரங்களுக்கு
எமது இணையத் தளத்திற்கு வாருங்கள்!

www.a1saintfrancis.com

• ஏ1 கொழும்பு போட்டோ ஸ்டூடியோ Digital Photo Studio

- முதல்தர, அனைத்து தேவைகளுக்கும்மான போட்டோ, வீடியோப் படப்பிடிப்புகள்
- எல்லாவகையான போட்டோ, வீடியோ வேலைகள்
- Passport, P.R Card I.D Photo, Colour \$2.49
- Citizen Photo ONLY \$ 3.99 (3 days services)
- B&W Photo \$ 3.99
- 5x7 Studio Portrait \$ 5.00 (Min 6 photos)
- WEDDING PACKAGE

UNIT 6

from \$500.00 - \$10,000.00

• சர்வதேச தமிழர் திருமணத் தரகர் (Broker) சேவை

திருமணம் முற்றாகினால், நீங்கள் விரும்பினால்
விரும்பிய தரகர் பணத்தை செலுத்தலாம்.
தமிழர்கள் வாழும் அனைத்து நாடுகளிலிருந்தும்
படம், குறிப்பு, தேவையான தகவல்களை
அனுப்பவேண்டிய முகவரி

UNIT 6E

A1 ST-FRANCIS

2376 Eglinton Ave. East

P.O.Box 44559

Scarborough, Ont. M1K 2P3

CANADA

ஒன்ராறியோ இன்ரநஷனல் இன்ஸ்ரிரியுற் பட்டமளிப்பு வைபவம்



OSSD சான்றிதழ் வழங்கும் ஒன்ராறியோ அரசின் அங்கீகாரம் பெற்ற முதலாவது தமிழர் தனியார் உயர்தரப் பாடசாலையான ஒன்ராறியோ இன்ரநாஷனல் இன்ஸ்ரிரியுற் தனது முதலாவது பட்டமளிப்பு விழாவை கடந்த மாதம் 25ம் திகதி மார்க்கம் 'மோதி மஹால்' அரங்கில் நடத்தியது. வாட்டர்லு பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியர் கலாநிதி ஜோசப் பொன்னையா விழாவில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார். நிறுவன அதிபர் திரு. ரிம் ஜேர்வய்ஸ் வைபவத்துக்குத் தலைமை வகித்தார். இக்கல்வி நிலையம் ஆரம்பாகிய ஒரு வருடத்துள் ஒன்பது மாணவர்கள் முழு நேர மாணவர்களாகப் பயின்று OSSD சான்றிதழ் பெற்று பல்கலைக் கழகம் செல்லத் தயாராகியுள்ளனர். மேலும் 28 மாணவர்கள் பகுதி நேரக் கல்வி கற்று கிறடிற்றுக்களைப் பெற்று பல்கலைக் கழகம் செல்கின்றனர். பிரதம விருந்தினர் தமதுரையில் மேற்படி கல்வி நிலையத்தில் கற்பிக்கும் பணியை வியந்து பேசினார். மாணவர்களின் பெற்றோரும் உரையாற்றினர்.



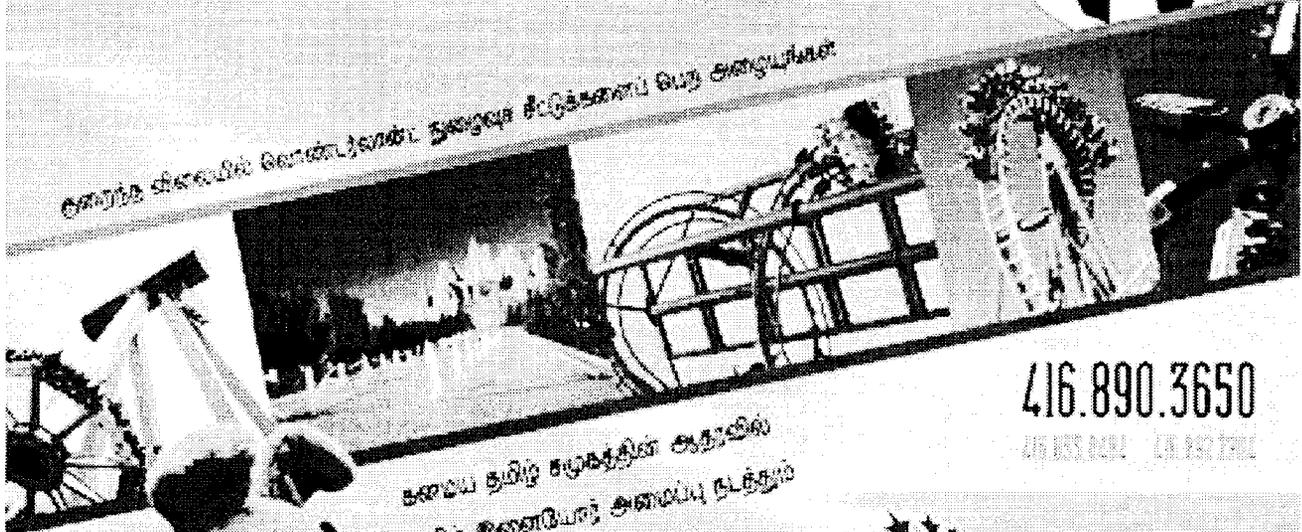
ஜூன் 25

9 am - 10 pm

Over 200 Attractions
With Over 65 Rides



கனடா தீவில் கனடாவின் துறைமுக சிற்பங்களைப் பற்றி அறியுங்கள்



416.890.3650

கனடா துறைமுக சிற்பங்களின் அழகில் தமிழ் இணையம் அமைப்பு நடத்தும்



Paramount
CANADA'S
WONDERLAND

தமிழ்நாள்

www.lamilsd.com

2004

SUBISHAN - ROOTS OF EMPATHY BABY



ரொறன்ரோவில் 'Roots of Empathy' என்றொரு அமைப்பு இருக்கின்றது. இது ஓர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தர்ம நிறுவனம். இதன் முக்கிய பணிகளில் ஒன்று வருடாவருடம் ஒரு வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளிலிருந்து அறிவுபூர்வமானதும் ஆரோக்கியமானதுமானவர்களைப் பிரதேச ரீதியாகத் தெரிந்தெடுத்து 'Roots of Empathy Baby' என்று சான்று வழங்கிக் கௌரவிப்பது. பாடசாலைப் பராமரிப்பு நிலையங்களுக்கு திசைரி தமது பெறோருடன் சென்று சில மணித்தியாலங்கள் தங்கியிருப்பவர்களிலிருந்து இந்தத் தெரிவு நடைபெறுகின்றது. வடயோர்க் பிராந்தியத்தில் இவ்வாறாகத் தெரிவான சுபிஷன் லவானந்தன் அவரது தாயாருடன் அமர்ந்திருப்பதை அருகிலும் இதன் தெரிவு வைபவத்தில் கலந்து கொண்ட பிள்ளைகளை மேலுள்ள படத்திலும் காணலாம்.



UNEMPLOYED ?

*"If you are receiving E.I. OR
finished E.I. recently ...
You May Be Eligible For HRDC Funding"
Call Us for Details.....*

(416) 285 9941

Diploma Programs

- Computerized Accounting
- Personal Support Worker (PSW)
- Medical Office Assistant (MOA)
- Business Administration

Computek
SCARBOROUGH CAMPUS

Scarborough, ON
(Kennedy & Eglinton Ave. East)
Above Public Library

R&S Auto Sales

Top Quality Used Car Dealer

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட
வாகனங்களை விற்பது
எங்கள் விசேட திறன்!

28 ஆண்டுகள் அனுபம்!



RADHA

HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS



**ON-THE-SPOT
FINANCING**

4362 Sheppard Ave. East
at Brimley

Tel: 416 412 3838

கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணைய புதிய தலைவர்

கனடிய தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தின் புதிய தலைவராக, எழுத்தாளரும் ஓய்வு பெற்ற இலங்கை அதிபருமான திரு. சின்னையா சிவனேசன் தெரிவாகியுள்ளார். இணையத்தின் தலைவராகப் பதவி வகித்த கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்கள் தமது பதவியிலிருந்து விலகியதையடுத்து இடம்பெற்ற தேர்தலில் திரு. சின்னையா சிவனேசன் அவர்கள் ஏகமனதாகத் தெரிவானார்.

இராஜயோகம் வழங்கும் ஆத்மதீபம் ஏற்றிடுவோம்

பிரம்ம குமாரிகள் உலக ஆன்மீக ஸ்தாபனத்தின் கனடிய அமைப்பான இராஜயோகம் வழங்கும் 'ஆத்மதீபம் ஏற்றிடுவோம் - 2004' வைபவம் இந்த மாதம் பத்தாம் திகதி (ஆடி 10) சனிக்கிழமை பிற்பகல் ஐந்து மணிமுதல் கனடா கந்தசுவாமி கோவில் மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. ஆன்மீகச் சொற்பொழிவுகளும், கலை நிகழ்ச்சிகளும் விழாவில் இடம்பெறும்.

பிரதம பேச்சாளராக சகோதரி மீரா இராஜயோகினி (மலேஷியா) கலந்து கொண்டு 'ஆழமான கர்ம தத்துவம்' என்னும் பொருளில் உரையாற்றுவார். சகோதரி மங்கை (சிங்கப்பூர்) அவர்கள் தமிழில் 'ஆத்மதீபம்' என்னும் பொருளில் உரை நிகழ்த்துவார். பிரதம விருந்தினராக 'தமிழர் தகவல்' பிரதம ஆசிரியர் திரு எஸ். திருச்செல்வம் பங்குபற்றி உரையாற்றுவார். அனைவரையும் கலந்து கொள்ளுமாறு விழாக்குழுவினர் அழைக்கின்றனர். தொடர்புகளுக்கு: 416 265 3362, 905 415 8649, 416 537 3034.

Allianz

Allianz Education Funds Inc.

Education Savings Plans

**RESP
SAVINGS
PLAN**
கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

- You are eligible to apply for an Education Savings Grant of up to \$7,200 per child.

- Your savings are more safe and secure.

- You can start with a small amount.

- It's a more flexible plan.

**Education is
a great gift for
your future generations**

உங்கள் பிள்ளைகளின்
சுல்வீக்கான சேமிப்பு உங்கள்
எதிர்கால தலைமுறைக்கான
முதலீடு.



S. Ganthiy
B.A. (Sri-Lanka)
Enrollment Officer

ON THE WEB: <http://ganthiy.cjb.net>
E-MAIL: ganthiy@rogers.com

**416-955-9303
416-841-1866**

சாயி பஜனைகள்

ஸ்காபரோ

ஸ்காபரோ சாயி சமித்தியினரால் இரண்டு வாரத்துக்கு ஒரு தடவை ஸ்காபரோ ஷபன் கல்லூரி மண்டபத்தில் பிற்பகல் ஆறு மணி முதல் ஒன்பது மணி வரை சாயி பஜனை நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. இதே நாட்களில் கல்வி வட்டத்தினரின் வகுப்புகள் பிற்பகல் 5:15 மணி முதல் 5:45 மணி வரை நடைபெறும். பாலவிஹாஸ் வகுப்புகள் 5 வயதுக்கும் 16 வயதுக்கும் இடைப்பட்டவர்களுக்கு ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமையும் முற்பகல் 11:00 மணி முதல் நண்பகல் 12:00 மணி வரை நடைபெறும்.

வெலஸ்லி

ரொறன்ரோ பார்லிமென்ட் வீதியில் அமைந்துள்ள டொன்வலி எக்ஸ்ரே கட்டிடத்தினுள் தற்போது ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமையும் பிற்பகல் 6 மணி முதல் ஏழு மணி வரையும் சாயி பஜனை நடைபெறுகின்றது. விபரங்களுக்கு (416) 924-6287 இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்க.

மிஸிஸாகா

மிஸிஸாகா சாயி சமித்தியினரால் ஒவ்வொரு வாரமும் வியாழக்கிழமை இரவு எட்டு மணி முதல் ஒன்பதரை மணி வரை பஜனையும், தியான வழிபாடும் மிஸிஸாகாவில் 1447 அலக்ஸாண்ட்ரா அவினியூவில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீசத்ய சாயி பாபா நிலையத்தில் நடைபெறுகின்றது. சிறுவர்களுக்கு பாலவிகாஷ் சமயபாடப் போதனைகள் ஒவ்வொரு சனிக்கிழமையும் Erindal campusல் சபையினரால் நடத்தப்படுகின்றது. விபரங்களுக்கு (905) 274-8886 இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

லான்ட்ஸ்ரவுண்

லான்ட்ஸ்ரவுண் ஸ்ரீ சத்ய சாயி நிலையத்தில் பிரதி வியாழன் மாலை 7:30 மணி தொடக்கம் 8:30 மணி வரை பஜனைகள் நடைபெறும். அதேதினம் மாலை 6:45 மணி முதல் 7:25 வரை கல்வி வட்டமும் பிரதி செவ்வாய்க்கிழமை மாலை ஆறு மணி தொடக்கம் ஏழு மணி வரை பாலவிகாஷ் எனப்படும் சிறுவர் சமய வகுப்பும் நடைபெறும். லான்ட்ஸ்ரவுண் தமிழர் கூட்டுறவு இல்ல 3ம் மாடி மண்டபத்தில் இந்த நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

டொன்மில்ஸ்

டொன்மில்ஸ் சாயி சமித்தியினரால் ஒவ்வொரு வாரமும் ஞாயிற்றுக்கிழமை பிளெமிங்டன் பார்க் (29 St.Dennis Drive)

சாயி பஜனைகள்

நூலக மண்டபத்தில் காலை 9:15 மணி முதல் 10:30 மணி வரையும் சிறுவர்களுக்கான (நான்கு வயது முதல் பதினாறு வயது வரை) பாலவிகாஷ் வகுப்புகளும், காலை பதினொரு மணி முதல் 12:30 மணி வரையும் சாயி பஜனையும் நடத்தப்படுகின்றது விபரங்களுக்கு 416-750-0128 இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

எற்றோபிக்கோ

எற்றோபிக்கோவில் 2400 Finch West வீதியில் அமைந்துள்ள திருச்செந்தூர் முருகன் ஆலய மண்டபத்தில் சாயி பஜனை பிரதி வெள்ளி தோறும் பிற்பகல் 7:30 மணி முதல் 9:00 மணி வரை நடைபெறுகின்றது. விபரங்களுக்கு 416-748-7254 இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

மார்க்கம்-எக்லின்டன்

மார்க்கம்-எக்லின்டன் சாயி சேவாவினரால் ஒவ்வொரு வியாழக்கிழமையும் பிற்பகல் 7.45 மணிமுதல் 8.45 மணிவரை Cedar Driveல் அமைந்துள்ள Cedar Drive Junior Public பாடசாலையின் ஜிம் அரங்கில் நடைபெறுகின்றது. விபரங்களுக்கு 416-267-1246 இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்

ரொறன்ரோ கிழக்கு

ரொறன்ரோ கிழக்கு சாயி சமித்தியினரால் பிரதி ஞாயிறு பிற்பகல் 6 மணி முதல் 7.30 வரை பஜனையும், தியான வழிபாடும் 20 Canadian Road இல் அமைந்துள்ள Ellesmere Community Recreation Centre மண்டபத்தில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. சிறுவர்களுக்கான பால விகாஷ் போதனை வகுப்புகளும் ஞாயிறு மாலை 4.45 முதல் 6 மணி வரை நடத்தப்படுகின்றது.

விபரங்களுக்கு - 905 944 1611

ஸ்காபரோ

பார்மஸி - பிஞ்ச்

ஸ்காபரோ பிறைடல் ரவுண் சாயி சமித்தியினரால் பிரதி ஞாயிறு தோறும் பிற்பகல் 5.00 - 6.15 வரை பாலவிகாஷ் வகுப்புகளும் சாயி இளைஞர்களுக்கான வகுப்புகளும், 5.45 - 6.15 வரை கல்வி வட்ட வகுப்புகளும், 6.30 - 7.30 வரை சாயி பஜனையும் தியான வழிபாடும் 3150 பார்மஸி அவெனியூவில் அமைந்துள்ள Ehipany of our Lord கத்தோலிக்க பாடசாலையின் ஜிம் அரங்கிலில் நடத்தப்படுகின்றது. மேலதிக தொடர்புகளுக்கு (416) 431-3279 இலக்கத்தில் தொடர்பு கொள்ளவும்.



சபேசன்ஸ்

விருது பெற்ற
தொழிற்றுறை
நிபுணர்

வீடு திருத்தம்
மற்றும்
நிலக் கம்பளம்
பொருத்தும்
வேலைகளில்
தன்னிகரற்றவர்!

எந்தப் பணியையும்
குறித்த நேரத்துள்
செய்து முடிப்பதில்
வல்லுனர்!

ஒருமுறை
தொடர்பு கொண்டால்
உண்மை தெரியும்!
பலன் புரியும்!

416 605 1990
416 605 1990

The Best

Banquet Service



*Silver-Leaf
Professionals
Serve Together*

- Catering Services • Professional Photography & Videography • DJ Services • Bridal Make-up •
- Special Programs • Limo Service • Flower Arrangements • Decoration • Table-Chairs • Etc...

416 261 2222 416 436 6666
416 436 2222 416 492 7777

www.thebestbanquet.com



Come! Earn OSSD credits!! Enter the Leading Universities!!!

ONTARIO INTERNATIONAL INSTITUTE

(Ministry inspected private Secondary School, BSID # 666378)

Under the principalship of

Start It's

SUMMER CLASSES ON

July 02, 2004

at 2390 Eglinton Avenue east, # 204,

Scarborough, ON

All courses including Bharatha Natyam lead to



Tim Gervais B.A (Hons), M. Ed

OSSD DIPLOMA CERTIFICATE

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. ENG 4U English, 12, Uni Prep. | 6. MCB 4U Advanced Functions and Calculus |
| 2. ENG 3U English, 11, Uni Prep. | 7. MGR 4U Geometry and Discrete math |
| 3. ENG 2D English, 10, Academic | 8. MCR 4U Functions and Relations |
| 4. MPM 2D Prin of Math, 10, Adm. | 9. SCH 4U Chemistry, 12, Uni Prep. |
| 5. SBH 4U Biologym 12, Uni Prep. | 10. SPH 4U Physics, 12, Uni Prep. |

And Many More

ஒன்ராறியோ இன்ரநஷனல் இன்ஸ்ரிரியுற்

OSSD சான்றிதழ் வழங்க அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற தாபனம்

தொடர்புகளுக்கு

416-701-1763

905-471-3084

FUTURE WAY FINANCIAL SERVICES Inc.

Life RRSP RESP Do you Have Mortgage Insurances Wirth a Bank?

வீட்டு அடமானக் காப்புறுதி Mortgage Insurance

- எமது நிறுவனத்தின் ஊடாக காப்புறுதி செய்து கொள்ளும் போது நீங்களே காப்புறுதியின் சொந்தக்காரர்.
- பலன் பெறுவராக (Beneficiary) உங்களுக்கு விரும்பியவரை தெரிவு செய்து கொள்ள முடியும்.
- உங்கள் வீட்டின் அடமானக் காப்புறுதியாகவோ அதே வேளை உங்கள் ஆயுட்காப்புறுதியாகவும் மாற்றுமுடியும்.
- காப்புறுதியின் மாதாந்தக் கட்டணம் எந்தக் கட்டத்திலும் அதிகரிக்காது.
- வங்கியில் எடுப்பதை விட எமது நிறுவனத்திற்குடாக எடுப்பதினால் உங்களுக்கு பல நன்மைகள் உண்டு.

சிறு வர் கல்வி சேமிப்புத் திட்டம் - R.E.S.P

கனடிய அரசினால் வழங்கப்படும் இலவச20% மாஸிபத்துடன் எமது நிறுவனம் வழங்கும் 15% போனஸ் உங்கள் கட்டிய பணத்துடன் வட்டி %த்தடன் ஆகியவற்றை பெற்று நன்மை அடைபுங்கள்



கரன் HARAN

Investment / Insurance Advisor

Direct: 416-803-6500

மாகியப்பிட்டி

தெரியுமளவிற்கு அதன் வாசனை. "கொன்றிட்ட பாவம் தின்றிடத் தீரும்" என்பார்களே அது இந்தக் கோழி பிடி காவியத்தைத் தானோ. அங்கேயும் ஒரு தர்மம் பேணப்படுகிறது. அடைக் கோழியை ஒரு போதும் வெட்ட மாட்டார்கள். அதில் ஒரு விஞ்ஞானம் உள்ளது.

புறவன்சுடு உள்ள எல்லா விலங்குகளிலும் உடல் வளர்ச்சிக்கு என்று ஒரு காலம் இருக்கும். அப்பொழுது அவை தமது புறவன்சுட்டினை அகற்றி விட்டு புதிதாக ஒன்றினை உருவாக்குகின்றன. அப்பொழுது தான் உடல் வளர்ச்சி நடைபெறுகிறது. இக்காலத்தைக் கவசம் கழற்றும் காலம் (Moulting period) என்பார்கள். இறால், நண்டு, பாம்பு (பாம்புச் செட்டை) ஆகியவற்றில் இதனைக் கண்டிருப்பீர்கள். இத்தகைய கவசம் கழற்றும் காலத்திலேயே விலங்குகள் உணவு உட்கொள்ளாமல், ஒரு ஒதுக்குப்புறமாக தங்கிக் கொள்வதுடன் உடற் தசைகள் கூட தமது முட்டுகளை இழந்த நிலையில் காணப்படுகின்றமையால் விரோதிகள் தாக்க வந்தால் போரிடவோ, தப்பி ஓடவோ வலுவற்றவையாகக் காணப்படும். இதனாலேயே அவை ஒதுக்குப்புறமாக மறைந்து வாழ்கின்றன.

கோழியில் அப்படியில்லை என்றாலும், அந்த வர்க்கத்துக்குரிய பாரம்பரிய செயற்பாட்டில் ஈடுபடுகின்றது. அடைக் கோழிப் பருவம் இத்தகையதே. ஆனால் கோழியில் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சி உண்டு என்ற போதிலும், நம் நாட்டுக் கோழிகள் அப்பருவத்திலே ஓர் இடத்திலே படுத்து ஓய்வு எடுத்துக் கொள்கின்றனவேயன்றி உணவு உட்கொள்ளுவதோ மெய்வதோ மிகவும் குறைவு. எனவே அப்பருவத்திலே அவற்றினை வெட்டுவதால் இறைச்சி குறைவாகவே இருக்கும் என்ற நல்லெண்ணத்தாலேயே நம்மவர் அடைக் கோழியை வெட்டுவதில்லை.

இன்னொன்று சொல்ல வேண்டும். "பேட்டுக் கோழி கூவி பொழுது விடியப் போகிறதோ?" என இழிவாகப் பெண்களைக் கேலி செய்வோர், தற்செயலாக பேட்டுக் கோழி கூவி விட்டால் அது வீட்டுக்குக் கூடாது என வீட்டு வாசலிலேயே அதனை வைத்து வெட்டிச் சமைத்தும் விடுவார்கள். பேட்டுக் கோழி கூவுவது உண்டு. கூவுதல் சேவலுக்குரிய அடையாளச் சின்னம். ஆகவே பேட்டுக் கோழி கூவிறென்றால் அது சேவலாக மாறி விட்டது என்றே அர்த்தமாகும். இதனை இலிங்க மீள் (Sex reversal) என்போம். கோழி இனத்திலே இது சர்வசாதாரணம். பேடு சேவலாக மாறி விட்டது என்றால் அது வீட்டுக்குக் கூடாது தானே. முட்டையால் வர்க்கூடிய வருமானம் இல்லாமல் போய்விடுகிறதே.

கிராமப் புறங்களிலே இடையிடையே ஆமை இறைச்சியும் சமைப்பார்கள். அனால் எமது வீட்டில் சமைப்பதில்லை. மாட்டு இறைச்சி கூட நான் சிறுவனாக இருந்த காலங்களிலே யாழ்ப்பாணத்துக் கடைகளில் மாத்திரம் விற்கப்பட்டது. நான் இளைஞனாக இருந்த பொழுது அது சங்கானை, மானிப்பாய் வரைக்கும் வந்து விட்டது. எம்மவர்கள் சிலர் தமது வீட்டு நாய் சாப்பிடுவதற்கெனச் சொல்லி அங்கு போய் வாங்கி வருவதுண்டு. வழமை போன்று எலும்பு மாத்திரம் நாயினுக்கு உபயம் என எண்ணுகிறேன். நான் பெரியவனாய் வந்த காலத்தில் மாட்டு இறைச்சிக் கடை மாகியப் பிட்டிச் சந்தையிலும் வாரத்தில் இரு நாட்கள் வரும் அளவுக்குக் கிராமம் முன்னேறி விட்டது. கடை திறக்கட்டும் எனக் காத்திருப்பவர்கள். இப்பொழுது நாயின் பேரில் குற்றம் போடுவதில்லை. உடலுக்கு நல்லதென வெளிப்படையாகவே கதைக்கத் தொடங்கிவிட்டார்கள். அதனால் இப்போ வருடத்தில் இறைச்சி சாப்பிடும் நாட்களும் அதிகரித்துள்ளதைக் காண முடிகிறது.

வயலில் நெல் அறுவடை முடிந்த பின்னர் சில வயல்களிலே காசுப் பயிர்கள் பயிரிடுவார்கள். இவற்றின் வரம்புகளிலே "பயிரி" எனப்படும் சிறிய கீரை வகை ஒன்று நிலத்தில் பரவியபடி முளைக்கும். இது எத்தனை பேருக்குத் தெரியுமோ தெரியாது. அதனைச் சுலபமாகப் பிடுங்கலாம் - கணுவுக்குக் கணு வேர் இருக்கும். ஆனால் துப்பரவு செய்வது சற்றுக் கடினமான வேலை. மாங்காய் போட்டுச் சமைப்பார்கள். அதனோடு சோற்றினைப் பிசையும் போது சோறும் றோஸ் நிறமாகி விடும். நல்ல சுவையானது மாத்திரமல்ல அதிகம் இரும்புச் சத்தும் உடையது.

பிரசுரப் பதிவுகள்

வெளிவந்தது. முதுபெரும் இலக்கியவாதியாகவும், பதிப்பாளராகவும் பெயர்பெற்ற வரதர் (யாழ். ஆனந்தா அச்சக அதிபர் தி. ச. வரதராசர்) அவர்களை ஆசிரியராகவும், மஹாகவி என்ற புனைபெயர் கொண்ட உருத்திரமூர்த்தி அவர்களைத் துணை ஆசிரியராகவும் கொண்டு இக்கவிதை இதழ் வெளிவந்தது.

தேன்மொழி கவிதை இதழ் அன்றைய இளம் எழுத்தாளர்களாகவிருந்த பல கவிஞர்களின் படைப்புகளுக்குக் களம் அமைத்துக் கொடுத்திருந்தது. நாவுகுழியூர் நடராஜன், கவிஞர் முருகையன், சில்லையூர் செல்வராஜன் போன்றோர் தேன்மொழியின் வாயிலாகக் கவிதையுலகில் இடம்பிடித்துக் கொண்ட சிலர். தேன்மொழி இதழின் வெளியீட்டாளரும் வரதர் அவர்களேயாவர்.

DENTAL OFFICE

Dr. Chelliah YOGESWARAN
டாக்டர். செ.யோகேஸ்வரன்

Dr. Nirmala SIVA
டாக்டர். நீர்மலா சீவா

Dr. Ashokbabu RAAMYA
டாக்டர். அசோக்பாபு ராம்யா

Scarborough Office:

Serving Scarborough & Markham (McNicoll & Middlefield)

3300 Mcnicoll Ave., Suite 202'
Scarborough, ON M1V 5J6
416.299.1868

Mississauga (Malton) Office:

Serving Malton, Brampton, Etobicoke, Rexdale
Mississauga & Downsview (Goreway & Derry)

7125 Goreway Dr., Suite 206
Mississauga, ON L4T 4H3
905.673.7874

Braces, Root canals, General Dentistry

P. Kayilasanathan

B.A (CEY) LLB (CEY)

BARRISTER & SOLICITOR



குற்றவியல்
வழக்குகள்,
அகதிநிலை
விசாரணைகள்,
மனிதாபிமான
விண்ணப்பங்கள்,
வீடு, வியாபார
ஸ்தாபனங்கள்
வாங்குதல் - விற்பனை,
குடும்ப வழக்குகள்,
வாகன விபத்து
நஷ்டஈடு கோருதல்.

பொ. கயிலாசநாதன்

கனடிய பாரிஸ்டர்

2401 Eglinton Av. East, Suite # 302
(Eglinton/Kennedy)
Scarborough, ON
M1R 2M5

Tel.: 416-752 9561

Fax: 416-752 7262

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி வாசா

905

5
0
1
-
0
0
1
1

905

5
0
1
-
0
0
1
1

திருமணம், பதிவுத் திருமணம் மற்றும் அனைத்து இந்துமத கிரியைகள் சேவைக்கும், திருமணத்திற்குத் தேவையான அனைத்து தேவைகளுக்கும் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்

மண்டபம், முத்துமணவறை, மண்டப அலங்காரம், பூமாலை, சடைநாகம், தலைப்பாகை, தலைநகை, பூஜைப் பொருட்கள், சுத்த சைவ உணவு ஆகிய அனைத்தையும் ஒரே இடத்தில் பெற எங்களை நாடுங்கள்.

மிசிசாகா ஸ்ரீகணேச துர்க்கா தேவஸ்தான தொலைபேசி இலக்கம்: 905 405 0011

இந்துமத குரு, திருமணப் பதிவு அதிகாரி

சிவஸரீ பஞ்சாட்சர கிருஷ்ணராஜ குருக்கள்

(Hindu Priest & Registrar of Marriages)

5556 Whistler Crescent, Mississauga, Ontario.

தொலைபேசி: 905-501-0011

Independence.....

to the roads of Ontario and Scarborough that driving anywhere else is a pain and an annoyance. If you want to go downtown, the smart move would be to park your car at Kennedy and take the train down, it is just so much cheaper. If you want to live outside Ontario, you have to get another licence, another test to pass to claim independence. So you become fearless and independent but within the comfort zones provided by the winding roads of your home street.

How very much like life! Even as we grow and become individuals, we find ourselves returning to the roads that take us home, no matter how bumpy and battered they are. By the time you get your G, you have already figure out all the best ways to get to places from your home. These routes remain with you and most often, your body will automatically remember the way home, even when your mind doesn't. The finale G test that you studied for was just a competency test to make sure that you could function at the same level. The paths that you take with the G are determined by the process you go through to get your licence, and you find that even though you may want to drive a different route, most times you just want to be home.

Insurance Quotes and the Price of Gas

At this point, you are probably wondering why I called Independence Interdependence? Just as there is little difference between the G and the G2 (come on, we all did the same things with our G2 as we are doing with the G, regardless of restrictions), there is little difference between Independence and Interdependent. We may take independent action but it is always tampered by the voices in our head that sound like our mom, dad, driving teachers and so on. By this point, we have become independent drivers who are dependant on more factors than the ones we started out with as kids. It is no longer just parents and peers but societal regulations and the economy. We act based on the price of gas, fear of insurance price hikes, and worry about the other drivers on the road (there are some real crazies out there-but not you, of course).

Honestly, the question of independence becomes tied up to two very important factors (especially for an underpaid, underemployed, under twenty-six year old driver), insurance quotes and gas prices. Who can afford a car when you are looking at ninety cents a litre for gas and over two hundred dollars for insurance? If independence is G licence and a car, well, I have half of that equation. The other half will have to wait until I get a more dependable paycheck.

The Cycle begins again!?

Thus, in my eyes the only perk of being Independent and having your G licence is the power of never having to take a test organized by another person, again (unless you move out of Ontario- never mind). You may think that I have been too simplistic and harsh in this article, and you could be right. But when I got my licence how much we can try and work for something, only to realize that it didn't change anything or that we already had when we wanted struck me. Independence exist no matter what stage of the licence process you are at, it may not be the independent we imagine and understand from TV but it is Independent, none the less. So I end this article with this though, would a 2005 Yamaha FJR1300 make me Independent?J

முதறிஞர் கந்தமுருகேசனார் 102வது பிறந்தநாள் விழா

கனடா தமிழ்க் கலாசார நிலையம் நடத்தும்
முதறிஞர் கந்தமுருகேசனார் விழா
இந்த மாதம் 25ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை
பிற்பகல் ஐந்து மணி முதல்
யோர்க்வூட் நூலக அரங்கில் அமைக்கப்படும்
தளபதி பொதிகைத்தேவன் கலையரங்கத்தில்
நடைபெறவுள்ளது.

EASY HOME BUY

வீடு வாங்கவோ?
விற்கவோ?
Buying?
Selling?
Mortgage



For a big decision Call

KIRUBA KIRUSHAN
416-414-5562

"Service with a broad smile"

"WITH A SMALL
DOWN PAYMENT
YOU COULD OWN
YOUR DREAM HOME"



- LOANS
- MORTGAGES
- CREDIT COUNSELING
- INSURANCE (AUTO & LIFE)
- REAL ESTATE
- ACCOUNTING
- SCHOLARSHIP PLAN
- TRAFFIC TICKETS
- INSURANCE CLAIMS

J.R.B. UNIVERSAL INC.

Almost All Services Available

Bus: (416) 752-7555

Fax: (416) 752-7556

Cell: (416) 937-9081



R.R. Rajkumar
B.Com (Hons) M.B.A

2390 Eglinton Ave, E. Suite-206B Scarborough-ON M1K 2P5



UNEMPLOYED ?

"If you are receiving E.I. OR
finished E.I. recently ...
You May Be Eligible For HRDC Funding"
Call Us for Details.....

(416) 285 9941

Diploma Programs

- Computerized Accounting
- Personal Support Worker (PSW)
- Medical Office Assistant (MOA)
- Business Administration

CompuTek

SCARBOROUGH CAMPUS

Scarborough, ON
(Kennedy & Eglinton Ave. East)
Above Public Library

வெகுவிரைவில்

கல்கலப்பு



சுக்கராசு சணிக்காய்



சுல்லி
ஆலோசனைகளுக்கு

கல்கலப்பு சீசன்

416-490-9199

WWW.KALAKALAPPU.NET



USC

EDUCATION SAVINGS PLANS INC.



சொத்துக்களில்
அழியாச் சொத்து
கல்வி

USC - RESP

கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

கனேடிய அரசின்
புதிய சலுகைகள்

பதிவு செய்யப்பட்ட கல்விச்
சேமிப்புத் திட்டத்தை
(RESP) மேலும்
மெருகட்டுவதற்கு கனேடிய
அரசு வழங்கும் புதிய
சலுகைகள்

1. தற்பொழுது
வழங்கப்பட்டிருக்
கொண்டிருக்கும் 20%
அரசமாளியப் பணம்
(CESG) 2005 தை
மாதம் 1ம் திகதி
தொடக்கம் 30%-40%
ஆக அதிகரிப்பு

2. 2004 தைமாதம் 1ம்
திகதி தொடக்கம்
புதிதாகப் பிறக்கும்
குழந்தைகளுக்கு RESP
இல் வைப்பிலிருவதற்கு
கனேடிய அரசுக்
கொடுப்பனவாக
மொத்தம் \$2000
டொலர்கள்.

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு
அழையுங்கள்

தயாயரன் ஆறுமுகம்

24 Hrs 416 889-3088

அலுவலகம் 905-426-7713

1-877-789-RESP(7377)

வீடு 905-426-6624

1-888-516-5758 Ext 7543

றிச்மன்ட்ஹில்
இந்து ஆலயம்

வடஅமெரிக்காவின் 'பெரிய கோயில்' என அழைக்கப்பெறும் றிச்மன்ட்ஹில் ஆலயம் திங்கட்கிழமையிலிருந்து வியாழக்கிமை வரையும் காலை 8:00 மணி முதல், பகல் 1:30 மணி வரையும், பின்னர் பிற்பகல் 5:30 மணியிலிருந்து இரவு 9:00 மணி வரையும் திறந்திருக்கும். வெள்ளி, சனி, ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் மற்றும் விடுமுறை தினங்களிலும் காலை எட்டு மணி தொடக்கம் இரவு ஒன்பது மணி வரையும் திறந்திருக்கும். இரவு 9:30 மணிக்கு ஆலயம் மூடப்படும். ஆலய நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய மேலதிக விபரங்களுக்கு ஆலயத்துடன் 905 883 9109 தொலைபேசி இலக்கத்தில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

மிசிசாகா

ஸ்ரீகணேச தூர்க்கா ஆலயம்

மிசிசாகா 7220 Trammere Driveல் புதிதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ள ஸ்ரீகணேச தூர்க்கா இந்து ஆலயத்தில் தினசரி மூன்று காலப் பூஜைகளும் சிறப்பாக இடம்பெற்று வருகின்றது. செவ்வாய்க்-கிழமைகளிலும் வெள்ளி முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் சிறப்பு பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. கிரியா வழிபாடுகளாலும், திருமணச் சடங்குகளாலும் வடஅமெரிக்கா முழுவதும் நன்கு பிரபல்யமான சிவஸ்ரீ பஞ்சாட்சர கிருஷ்ணராஜ குருக்கள் (ராஜன் ஐயா) அவர்களே இந்த ஆலயத்தை நிறுவியுள்ளார். இதன் பிரதம குருக்களும், அறங்காவல் சபையின் முதல்வரும் இவரே. ஆலய தொலைபேசி இலக்கம் 905 405 0011. ஸ்ரீவிஜயலட்சுமி வாசாவின் தொலைபேசி இலக்கம் 905 501 0011.

ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகர் ஆலயம்

ஸ்காபரோ கென்னடி வீதியில் 3025ம் இலக்கக் கட்டிடத்தில் யுனிட் இலக்கம் 10 இல் (பிஞ்சு வீதிக்கும் மக்னிக்கல் வீதிக்கும் இடையில், சன் பிளவர் பேணிச்சர் நிறுவனத்துக்கு முன்னால்) ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகர் ஆலயம் அமைந்துள்ளது. ஆலயத்தில் தினசரிப் பூஜைகளுடன், முக்கிய தினங்களில் விசேட வழிபாடுகளும் இடம்பெறுகின்றன. வாராந்தம் வெள்ளிக்கிழமைகளில் இரவுப் பூஜையின் பின்னர் சுவாமி உள்வீதி வலம் வருதல் இடம்பெறுகின்றது. ஆலயத்தின் வழமையான மற்றும் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் உட்பட்ட மேலதிக விபரங்களுக்கு ஆலயத்துடன் 416 291 8500 இலக்கத்தில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

Century 21



Affiliate
Realty Inc.



வீடு வாங்குதல்
வீடு விற்கல்

அடமான ஒழுங்குகள் பற்றிய
ஆலோசனைகள்

வாடகைப் பணத்தின் ஒரு பகுதியை
உங்களுக்கெனச் சேமித்தீடுவீர்!

அழையுங்கள்:

திரவி. முருகேசு

Business: 416-281-4900

Residence: 416-298-8643

Pager: 416-281-4900

Thiravie Murugesu

B.A. (Ceylon)

Sales Representative.

11721 Sheppard Ave. East,
Toronto, ON.
M1B 1G3

The Children's Education Trust of Canada



10 டாலரிலிருந்து ஆரம்பித்து
7200 டாலர்கள் வரை
கனடா அரசாங்கம் வழங்கும்
நன்கொடையைப் பெற்று
(20 வீத Grant)
உங்கள் பிள்ளைகளதும்
பேர்ப்பிள்ளைகளதும்
கல்வி வாய்ப்பை
ஊக்குவியுங்கள்.

சமூக நம்பிக்கையையும்
நன்மதிப்பையும் பெற்ற
சிவா
கணபதிப்பிள்ளை
அவர்களை அழைத்து
விபரங்களைப் பெறுக!

Siva Kanapathypillai

416 438 0660, 416 438 3578

416 899 6044

இல்லத் தொலைபேசி:

905 472 1139

கனடிய தினத்தை முன்னிட்டு கனடிய தமிழ் வானொலி, நம்நாடு பத்திரிகை ஆகியவற்றுடன் இணைந்து 'தமிழர் தகவல்' நடத்திய மாணவர் விவேகப் போட்டி விடைகள்

இவ்வாண்டுப் போட்டியில் 700 வரையான மாணவர்கள் பங்குபற்றினர்.
அனைவருக்கும் நன்றிகள்.

வெற்றி பெற்ற மாணவர் விபரம் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்.
இருபது கேள்விகளுக்குமான விடைகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

கனடிய உரிமைகள் மற்றும் சுதந்திரங்களுக்கான பட்டயம் (Canadian Charter of Rights and Freedoms) எந்தப் பிரதமரின் ஆட்சிக் காலத்தில் பிரகடனம் செய்யப்பட்டது? பியர் டூடோவின் ஆட்சிக் காலத்தில்.

சிவப்பு வெள்ளை வர்ணத்தில் 'மேபிள்' இலையைத் தாங்கிய கனடாவின் தேசியக்கொடி எந்த ஆண்டு, எந்த மாதம், எந்தத் திகதியில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது? 1965 பெப்ரவரி 15

தமிழீழ தேசியத் தலைவர் மேதகு வே. பிரபாகரன் அவர்கள் இவ்வருடம் நவம்பர் மாதம் 26ம் திகதி எத்தனையாவது பிறந்த நாளைக் கொண்டாடவுள்ளார்? ஐம்பதாவது. பிறந்த நாள்

கனடாவின் கலாசாரத் தலைநகரங்களாக (Cultural Capitals of Canada) 2003ம் ஆண்டில் இங்குள்ள ஐந்து பட்டணங்களை அரசாங்கம் அறிவித்தது. அவைகள் யாவை? எந்தெந்த மாகாணங்களிலுள்ளன. Caraquet (N.B.), Red River (Atlanta), Riviere-du-loup (Quebec), Thunder Bay (ON), Vancouver (B.C).

ஒன்றாயியோ மாகாணத்தின் வைத்திய/சுகாதாரத் திட்டமான OHIP என்பதன் முழுமையான ஆங்கில வார்த்தைகள் என்ன? Ontario Health Insurance Program.

2003ம் ஆண்டு கனடாவில் வெள்ளி விழாவினைக் கொண்டாடிய தமிழர் அமைப்பின் பெயர் என்ன? கனடா தமிழீழச் சங்கம்.

கனடாவின் தற்போதைய பிரதமர் யார்? அவர் எப்போது இப்பதவியை ஏற்றார்? போல் மாட்டின்; 2003ம் ஆண்டில்

கனடியத் தமிழர்களின் முன்னெடுப்பினால் ரொறன்ரோவிலும், மிசிசாகாவிலும் ஒவ்வொரு வீடமைப்புத் திட்டங்கள் (தொடர்மாடி) அமைக்கப்பட்டன. அவற்றினது பெயர் என்ன? லான்டஸ்ரவன் தமிழர் கூட்டுறவு இல்லம், மிசிசாகா யாழ். கூட்டுறவு இல்லம்.

ஒன்றாயியோ மாகாண சபை எத்தனை தொகுதிகளை உள்ளடக்கியது? 103

மலரும் அரும்புகள்' என்னும் நிகழ்ச்சி கனடாவில் எந்த வானொலியில் ஒலிபரப்பாகின்றது? இதில் பங்குபற்றுவவர்கள் யார்? கனடிய தமிழ் வானொலியில் (CTR), சிறார்களுக்கானது.

கியுபெக் மாகாணத்திலுள்ள மொன்றியல் நகரின் மேயராக இருப்பவரது பெயர் என்ன? Gerard Tremblay

இலங்கையில் பிறந்தவரான ஒருவர் கனடாவில் மிகப்பிரபல்யமான, சர்வதேசப் புகழ்பெற்ற, பல பரிசுகளும் விருதுகளும் பெற்ற ஆங்கில மொழியிலான எழுத்தாளராகவுள்ளார். அவரது பெயர் என்ன? மைக்கல் ஒந்தாஜி (Michael Ondaatje)

2004ம் ஆண்டில் புத்தக வடிவிலும், 'பொக்கட் டயரி' அளவிலும், குறுந்தட்டு (CD) வடிவிலும் ஒரே நேரத்தில் வெளியான கனடிய வர்த்தகக் கையேட்டின் பெயர் என்ன? வணிகம்

ரொறன்ரோ நகரசபை எத்தனை உறுப்பினர்களைக் கொண்டது? 44

கனடிய மத்திய அரசாட்சி ஒற்றையாட்சி முறையானதா? சமஷ்டி முறையானதா? சமஷ்டி

கனடாவின் உத்தியோகபூர்வ மொழிகள் யாவை? ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு

கனடாவின் மிகப்பெரிய தேசியப் பூங்காவின் பெயர் என்ன? அதன் விஸ்தீரணம் எவ்வளவு? Wood Buffalo National Park, 44,802 Square Kilo Meter

தமிழர் தகவல் 13வது ஆண்டு யூர்த்தி விழாவில் விருதுகள் பெற்றவர்கள் எத்தனை பேர்? இவர்களுள் மாணவர்கள் எத்தனை பேர்? 13 பேர், முன்று மாணவர்கள்.

கனடியத் தமிழர்கள் மத்தியில் மார்க்கம் பிரதேசம் கடந்தாண்டில் எவ்வகையில் பிரபல்யமானது? தமிழர்கள் தேர்தலில் பங்குபற்றியதால்.

இலங்கையில் தமிழர் தாயகத்திலுள்ள நிர்வாக மாவட்டங்கள் எத்தனை? அவற்றின் பெயர்கள் என்ன? 8 மாவட்டங்கள் - யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி, வவுனியா, முல்லைத்தீவு, மன்னார், திருமலை, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை.

DR. ILLANGO & ASSOCIATES

Dental Office



பல் சிகிச்சையில் சகல துறைகளிலும்
எமது சேவை

DR. ILLANGO & ASSOCIATES

DR. M. ILLANGO

B.D.S. Dip. Orth (Oslo), General Practitioner Mainly Orthodontics
பற்களை ஒழுங்குபடுத்தும் பல்வையத்தியர்

Dr. SABAPATHY RAVEENDRAN

B.D.S, M.S, F.D.S.R.C.S (Eng), General Practitioner

DR. ALI ADIPBFAR

D.D.S, M.D, F.R.C.D (C), Plastic Surgeon

Dr. MEHRAN MOJGANI

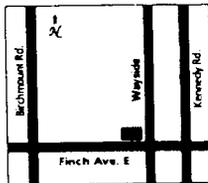
D.D.S, Dip.Perio, Gum Specialist, பல்முரசு வைத்திய நிபுணர்

Dr. JANAKI ILLANGO

B.D.S, குடும்ப பல் வைத்தியர்

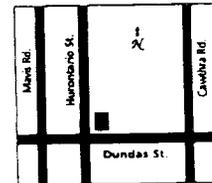
Dr. FELOMINA NOLASCO

B.D.S, குடும்ப பல் வைத்தியர்



SCARBOROUGH OFFICE

3852 Finch Ave. East, Units 204, 303
Scarborough, ON
(416) 292-7004



MISSISSAUGA OFFICE

3025 Hurontario St., # 102
Mississauga, ON
(905) 270-7844

ஸ்ரீகௌரி மங்கள சேவை



ஓம்

அனைத்து இந்து மத கிரியைகளுக்கும்
கனடிய திருமண பதிவு அதிகாரி, இந்து மதகுரு

சிவஸ்ரீ பஞ்சாட்சர விஜயகுமார குருக்கள்

(ஐயாமணி) புங்குடுதீவு-10
ஸ்காபரோ ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகர் ஆலய பிரதம குரு

திருமணம், திருமணப் பதிவு
புதுமனை புகுதல்
கடை திறப்பு வைபவம்
புண்யாக வாசனம்
பூப்புனித நீராட்டு விழா
பூமாலை, ஆண்டாள் மாலை
சடை நாகம்
தலை நகை முழுவதும்
முத்து மணவறை

தலைப்பாகை
பந்தல் அலங்காரம்
கல்யாண பூசைப் பொருட்கள்
முத்துச் சப்பரம்
ஆலயத் திருவிழா
ஆலய வைபவங்கள்
ஆகிய அனைத்துக்கும்
எப்போதும் எம்முடன்
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

416-266-3333

628 E Birchmount Road
Scarborough, Ontario. M1K 1P9

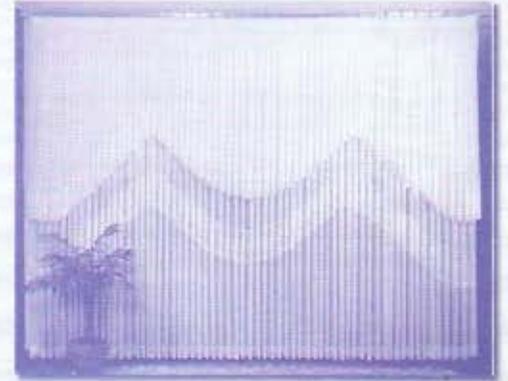
ஸ்காபரோ ஸ்ரீவரசித்தி விநாயகர் ஆலய தொலைபேசி இலக்கம் 416-291-8500

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON
416 321 6420



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters



உங்கள் இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா

தமது சிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுவனம்