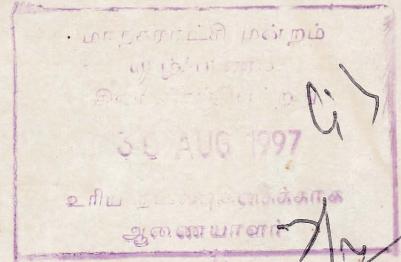


“மேன்மை கொள் சௌந்தி விளக்குக் கலகமெல்லாம்”

இந்து இளைஞர்

இலங்கை



இந்து இளைஞர் பேரவையின்

10 வது ஆண்டு

மகாநாட்டுச்

சிறப்பு மலர்

1989 மே 21

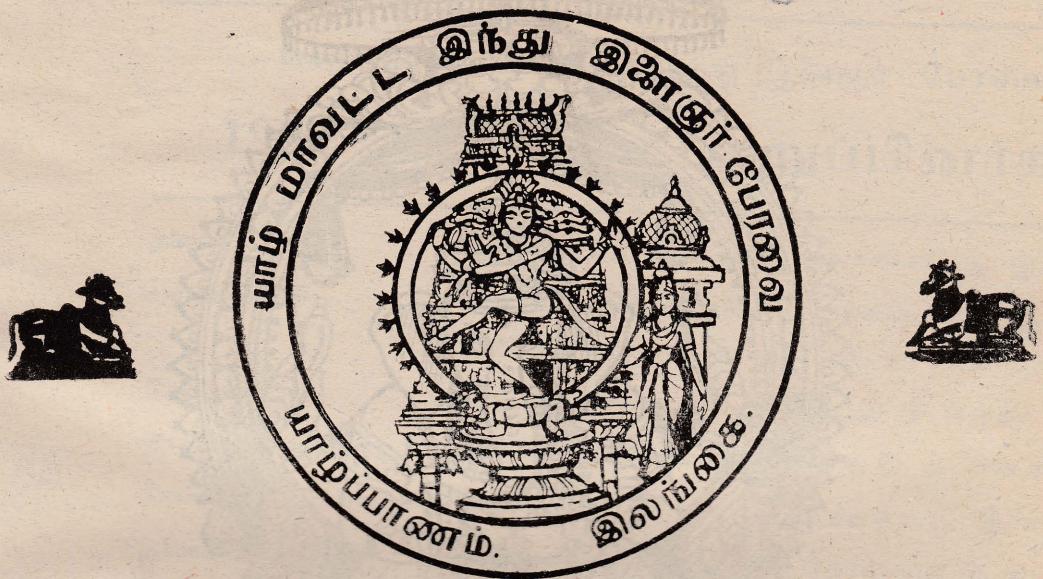
పుస్తకాలిక

१००

ప్రమాదానికండితులు

పుస్తకాలిక

“மேன்மை கொள் சைவந்தி விளங்குக உலகமெல்லாம்”

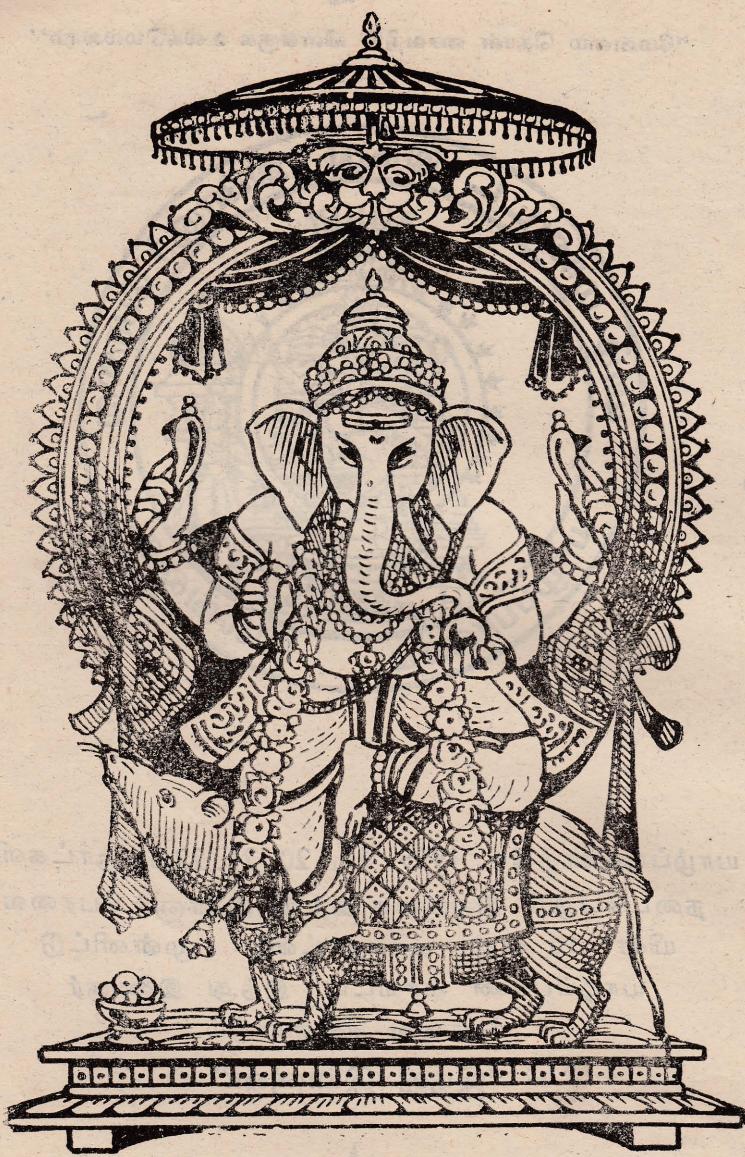


யாழ்ப்பாணத்தில் 1989 மே 20, 21, 22ம் நாட்களில்
நடைபெறும் இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை
யின் 10 வது மகாநாட்டை முன்னிட்டு
யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர்
பேரவை வெளியிடும்
“இந்து இளைஞன்”



ஸ்ரீ ரஷ்ப மலை

மாநில போட்டிகளில் கூடாது நிறுத்துவ இடம்
நிறுத்துவ மாநில போட்டிகளில் கூடாது நிறுத்துவ இடம்



விநாயகர் துதி

ஐந்து கரத்தனை ஆணை முகத்தனை
 இந்தின் இளம்பிறை போலுப் எயிற்றனை
 நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
 புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் ரேனே.

யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை

1989 ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர்கள்

தலைவர்:	திரு. வே. கெ. தனபாலன், சாவகச்சேரி, இ. இ. மன்றம்
உபதலைவர்கள்:	திரு. சி. அருளானந்தசிவம், தெல்லிப்பளை, இ. இ. மன்றம் திரு. ந. சிவரஞ்சன், சுழிபுரம், இ. இ. மன்றம்
செயலாளர்:	திரு. இ. தவகோபால், நல் ஊர், இ. இ. மன்றம்
நிர்வாகச் செயலாளர்:	திரு. சி. பாலசிங்கம், மண்டைத்தீவு, இ. இ. மன்றம்
வெளியுறுப்புச் செயலாளர்:	திரு. ச. செந்துராசா, பருத்தித்துறை, இ. இ. மன்றம்
துணைச்செயலாளர்கள்:	திரு. எஸ். எஸ். வரதராசா, தொல்பூரம், இ. இ. மன்றம் திரு. இ. சந்திரநாதன், வேலைண, இ. இ. மன்றம்
பொருளாளர்:	திரு. சிவ. ஆறுமுகஸ்வாமி, கொக்குவில், இ. இ. மன்றம்
தொண்டர்சேவை ஆணையாளர்:	திரு. இ. சுவாமிநாதன், திருநெல்வேலி, இ. வா. சங்கம்
‘இந்து இளைஞர்’ ஆசிரியர்:	திரு. எஸ். பாலசிங்கம், மண்டைத்தீவு, இ. இ. மன்றம்



இந்து இளைஞர் பணிகள் மேலோங்க

நல்லை ஆதீன சுவாமிகளின்
ஆசியுரை

அருட்பெருந்தகையிர!



இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை 10வது ஆண்டு மகாநாடும் ஆய்வரங்கும் நடத்தவிருப்பதற்கு பெருமகிழ்ச்சியடை கிறோம். இப்பேரவை ஆற்றிவரும் அரும் பெரும் பணிகளையும், பொதுசன சேவை களையும் யாம் நன்கு அறிவோம். சொல், ஒத்தல் யார்க்கும் எனிய - அரியவாம் சொல்லிய வண்ணம் செயல் எனவே அலங்காரமான வாய்ப் பேச்சில் பயனில்லை இவ்விளைஞர்கள் உண்மையில் சுயநலம் கருதாப் பரோபகாரியர்களாக நற்றியிழையும் மெய்ச்சமயமாகிய சைவத்தையும் வளர்க்க இளைஞர்கள் உள்ளங்களிலே தெய்வ உணர்வு தெய்வநும்பிக்கை சத்தியம்

நல்லொழுக்கம் ஆகியன சுடர் விட்டெழவும், தம்மிடையே முதற்கண் ஒற்றுமையை நிலை நாட்டி ஆவன புரிந்து வருவதை எவரும் பாராட்டாமல் இருக்கமுடியாது.

யதார்த்த நிலையில் இவர்கள் கர்ம வீரர்கள் எனின் மிகையாகாது. “இந்து இளைஞர்” பத்திரிகையின் சிறப்பு மலர் ஒன்றினையும் வெளியிடுவது சாலப் பொருத்த மான தாகும். இவர்களுக்கு எமது ஆதரவு என்றும் உண்டு. இவர்களின் பணிகளைலாம் மேன்மேலும் வளர்ந்தோங்க வேண்டுமென இறையருளைத் தியானித்து எமது உளமார்ந்த நல்லாசிகளை வழங்குகிறோம்.

என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு.

ஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்வாமிகள்

நல்லூர் திருஞான சம்பந்தர் ஆதீனம்,

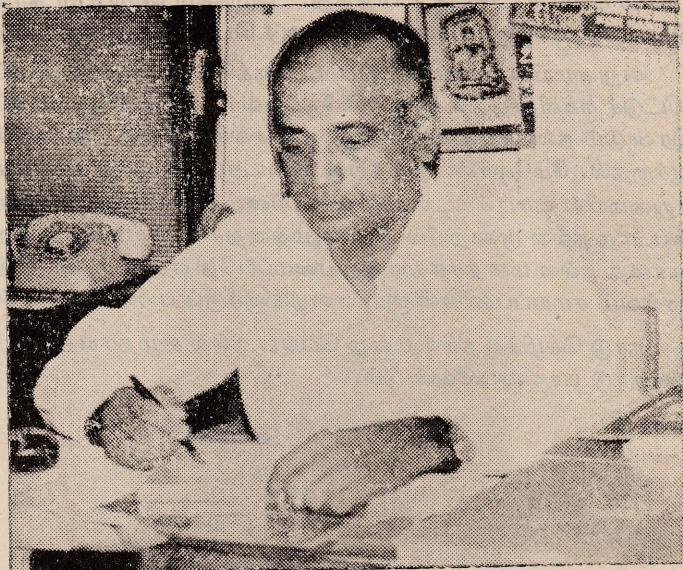
இலங்கை 11. 05. 1989

வாழ்த்தும் செய்தியும்

சிவநெறிப்புரவலர்

திரு. க. கணகராசா
J. P.

(போசகர்
யா.மா.இ.இ. பேரவை)



வளர்த்துவரும் எம் இளம், சமுதாயத்தின் அறிவு, ஞானம், பண்பு என்பன மினிரயாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையினர் எழுத்துத்துறையின் மூலம் தமது சேவைகளை விஸ்தரித்து வெற்றிப்பாதையில் வீருநடை போடுவது கண்டு பெருமைப் படுகின்றேன். இவர்களது புனிதமான பணிகள் மென்மேலும் சிறப்புற எம்பெருமான் அருள்வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையின் 10வது மகாநாட்டை யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்துவதற்கு யாழ்ப்பாண மாவட்டப் பேரவை பொறுப்புடன் செயல்படுவது எமது சைவ உலகுக்கு ஒரு விழிப்பை ஏற்படுத்தும் சிறந்த முயற்சி என என்னுகின்றேன். இந்த மகாநாடு சிறப்பாகவும், சீராகவும், தூய்மையுடனும் நிகழ எனது நல்லாசிகள்.

இந்து இளைஞர்கள் நம் சமயத்தின் வலுவுக்கும், எதிர்கால நம் சமுதாயத்தின் வாழ்க்கை உயர்வுக்கும் பணியாற்றும் இவ்வேளையில் இழந்த எம் வளங்களை மீளப் பெறவும் முயல வேண்டும். நீர்வளம், நிலவளம், வனவளம் என்பவற்றை படிப்படியாக இழந்து பொலிவு குன்றிவரும் இவ்வேளையில், இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாத்து எதிர்கால நம் சமுதாயத்தை தூய்மையுடையவர்களாகவும், வளங்கள் பல நிறைந்தவர்களாகவும் மாற்ற பேரவையினரின் சேவை விரிவுபட வேண்டும்;

கோவில்கள், குளங்கள், விருட்சங்கள் என்ற நம் பண்டைய இயற்கை வளங்களை மேலும் வளர்க்கிப்பெறச் செய்யவேண்டியது இன்றைய இளம் சந்ததியினரது சிறப்பான கடமைகளாகின்றன.

மதபோதனை வேறு, ஏழ்மை வேறு. ஏழ்மை பொருளாதாரத் துறையைச்சார்ந்தது சமயம் பண்பாட்டைச் சார்ந்தது. “ஓமுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஓமுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்” இது சமயக்கோட்டபாடு.பொருளாதாரத்தோடு இதை இணைக்கலாகாது.

வறுமையில் வாடிக்கிடப்பவர்களுக்கிடையிலும், மிகப்பட்ட செல்வத்தை முன் னிட்டுச் சுகவீனத்தில் சொக்கியிருப்பவர்களிடையிலும், மதபோதனை செல்லாது. இவை இரண்டும் நல்வாழ்க்கைக்கு இடைஞ்சலாம். மதத்தின் குறிக்கோள் மனிதனை மேலோன் ஆக்குதல். மேலோன் ஆவதற்கு இடைஞ்சலாய்னா மிகைப்பட்ட செல்வத்தை எடுத்து வறுமையில் வாடிக்கிடப்பவர்களுக்கிடையில் வழங்குதல் முறையானதே. ஆனால் பண்பு கெடாத நல்ல முறையில் இக்கருமத்தைச் செய்வதே சிறந்துதும் மேலானதுமாகும். மனதை நல்ல மனதாக மாற்றியமைப்பதே எமது மதம். இந்த வழியில் மிகைப்பட்ட செல்வம் சமயப்பணிகளில் ஏழைகளுக்குப் பயன்பட வேண்டும்.

நாடு செழிக்க நல்ல மழை பெய்ய நல்ல சமுதாயத்தை நாட்டில் உருவாக்க இந்த மகாநாடு பயன்படவேண்டும்.

வணக்கம்.

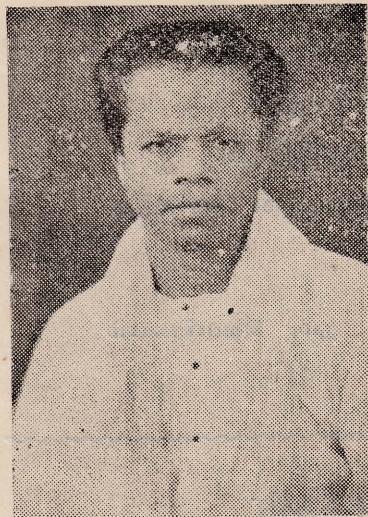


A detailed black and white line drawing of a small tree or shrub. The trunk is thin and straight, with a few small roots visible at the base. The canopy is composed of numerous leaves, each with a distinct serrated edge and a central vein. The drawing is centered on the page, with some space around it.

எப்போதும் எங்கேனும் நிகழாத சேவகள்

இந்து இளைஞர் சேவகள் மேலும் வளர்ட்டும்

இந்து நாகரிக ஆசிரியர் வாழ்த்து.



வடமாநிலத்தில் முன் எப்போதும் எங்கே னும் நிகழாத வகையில் பன்முகப்பட்ட விழா வாக யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் கள் அன்மையில் நடத்திய சமயக் கல்வி, கலீ, கலாச்சாரப் போட்டிகள் நடைபெற்றன.

“மாசற்றூர் மனத்துள்ளானை வணங்கி நாம் இருப்பதல்லால் பேசி தான் ஆவ துண்டோ பேதை நெஞ்சே” என்றெருவர் பாடினாற் போல எங்கள் இளைஞர்கள் பேச்சைக் குறைத்துச் செய்வில் ஈடுபட்டிருந்த காரியங்கள் செம்மை சான்றனவாயிருந்தன.

பால்மணம் மாருத ஆண் பெண் குழந்தை கள் பூமாலை கட்டும் போட்டியில் ஈடுபட்டார்கள், சிறுமியர் பலர் சிங்காரக் கோலப் போட்டியில் ஈடுபட்டார்கள். நம்பி நங்கை சிலர் கதாப்பிரசங்கம் செய்து போட்டியிட்டார்கள்.

மலர் பண்ணிசைப் போட்டியில் பங்கு பற்றினார்கள். இவற்றையெல்லாம் நம் இந்து இளைஞர் பேரவையினர் அருமையாக நடத்தி அனைவரின் பாராட்டையும் பெற்றார்கள்.

இத்தகைய போட்டிகள் ஆண்டு தோறும் அகலமாக நடைபெறுவதற்கு எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்புரிவாராக. இந்த இளைஞர்களது புனிதமான சேவகள் தயர்வடைய இம்மகாநாடு சிறப்பாக அமைய வாழ்த்துகிறேன்.

—க. சி. சூரத்தினம்





ஈழத்து இலக்கியமாய் இந்து இளைஞன் வாழ்க.

“இந்து சாதனம்” (ஆசிரியர்)
சௌவத். திரு. இ. ந. சிவப்பிரகாசம்
(ச. நி. சட்டத்தரணி)

வாழ்த்து

வெண்பா

இந்தின் இளமை எழிற்கீற் றிலங்கிசன்
தந்தின் புறுசைவனு சாலெழுத் - தெந்தின்
இலக்கியமாய் ஈழத்தின் இந்து இளைஞன் வாழ்க
நலக்கனிவாய்ச் செம்மை நவின்று.

மல்லாகம்

16. 05. 89

நமு சிவப்பிரகாசம்

செந்தமிழ் வாழ்த்துக்கள்

இந்து இளைஞன் இம்சை செய் யாதவன் எந்த உயிர்க்குமே அந்தனை ஆகிச் செந்தன்மை பூண்டு சிவத்தைக் காண்பவன் அந்த இளைஞன் “இந்து இளைஞன்” சந்தம் பெற என் செந்தமிழ் வாழ்த்துக்கள்.

— சத்தியசௌ





வாழ்த்து

சிவத்தமிழ்ச் செல்லி தங்கம்மா அப்பாக்குடி

யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையின் ஆதரவுடன் இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை பத்தாவது ஆண்டு விழா இவ்வாண்டமைவதும் அதற்கான சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுவதும் மகிழ்ச்சி தரும் நிகழ்ச்சியாகும்.

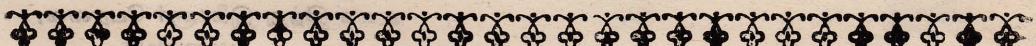
இளைஞர்கள் ஆர்வங்கொண்டு எமது தாய்ச்சமயமாம் சைவத்தைப் பேண வேண் ஷிய காலம் இது. முழுமூச்சோடும் உணர்ச்சியோடும் சமயப்பணி செய்ய ஒவ்வொரு வரும் முன்வர வேண்டும். ‘‘சென்று நாம் சிறு தெய்வம் சேர்வோமல்லோம் சிவபெரு மான் திருவடிக்கே சேரப்பெற்றோம்’’ என்ற பெருமித்ததுடன் பணிபுரிய வேண்டும். தெய்வீகநிலையான்றே இவ்வுலகில் எம்மை உயர்த்தவல்லது. அருளாளர்கள் காட்டிய வழியும் இதுவேயாகும். இதுவே சைவ வாழ்க்கை. இதனைக் கடைப்பிடிப்பதால் தோல்வி உணர்வோ, அல்லது கோழூத்தனமோ எம்மை மெலிவடையச் செய்யாது. அருள் வீரம் உள்ளத்தில் ஒங்கி ‘‘நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை அஞ்சோம்’’ என்று பேசவைக்கும்.

யாழ் மாவட்ட இந்து இளைஞர்கள் பேரவை மூலம் சாதிக்கும் பணிகள் எம்போன் ரூர்க்குப் பெருமிதமளிப்பன. மேலும் இப்பணிகள் வளர்ந்தோங்க வேண்டுமென்று வாழ்த்துகின்றேன்.

தலைவர்,
தூர்க்காதேவி தேவஸ்தாணம்,

தெல்லிப்பனை.

07-05-89



உலக இந்து இளைஞர் பேரவைச் செயலர் மலேசியாவிலிருந்து வாழ்த்துகிறார்



இந்து இளைஞர் பேரவை தனது பத்தாவது தேசிய மகாநாட்டை இம்மாதம் 20, 21, 22, ஆம் திகதிகளில் நடத்தவிருப்பதை அறிந்து பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

உலகில் உள்ள அறுபது கோடி இந்துக்களும் உங்கள் நல்ல முயற்சிகளுக்கு தம் இதய பூர்வமான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பார்கள் என நம்புகின்றோம்.

இலங்கையில் நடைபெறும் இந்த மகாநாடு உன்னதமான இந்துக்கள் வாழ்கின்ற யாழ்ப்பாணத்தில், அதுவும் நல் ஹார்க் கந்தன் பூமியில் நடைபெறுவதற்கு பூரிப்படை கின்றோம்.

யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையினர் இம் மகாநாடு சிறப்புடன் நடைபெற தமது முழு முயற்சியையும் செய்வது அறிந்து மிகவும் பெருமை அடைகின்றேன். இதை நினைக்க உணர்ச்சி மேவிட்டெழுகின்றது.

இம்மகாநாடு, இலங்கை வாழ் இந்து மதத்தவர் அனைவரையும் ஒருமைப்படுத்தி இந்து சமய மேம்பாட்டுக்கும், உயர்வுக்கும் பெரும் துணையாக அமையும் என நம்புகின்றோம்.

உலக இந்து இளைஞர்களை ஒரு கொடியின்கீழ் ஒரு அமைப்பில் இயங்க இம்மகாநாடு வழிகாண வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல ஈஸ்வரரை வேண்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

S. இராசரட்னம்
செயலாளர்

உலக இந்து இளைஞர் பேரவை,
மலேசியா.



யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையின்
முதலாவது தொண்டர் சேவை நல்லூரில் இடம்
பெற்ற போது எடுக்கப்பட்டபடம்

(படம் இ.து)

திருவாரூபம் கீழ்க்கண்ட பாடங்களை எழுதி விடுவது முன்வரையில் தொழிலாக இருந்தது. அதை சிறநேரமாக விடுவது தொழிலாக இருந்தது. அதை சிறநேரமாக விடுவது தொழிலாக இருந்தது.

இந்து இளைஞருக்கு வந்த திருமுகங்கள்

தவத்திரு. குன்றக்குடி அடிகளார்

சமயம் என்பது மனிதகுலச் சிக்கல்களுக்கு அன்பு வழியில் — அருள் நெறியில் தீர்வு கண்டு மனித குலத்தின் அகவாழ்வு நிலைகளைப் பக்குவப்படுத்திச் செழுமையூட்டுவது. நமது இந்து சமயம் இத்துறையில் சென்ற காலத்தில் படைத்த வரலாறு மிகவும் விழுமியது. நிகழ்காலத்தில் நம்முடைய சமயத்திற்கு — சமூகத்திற்கு நிறைய அறைகளை இருக்கின்றன. இந்த அறைகளைக்குத் தீர்வு காணக்கூடிய ஆற்றலை நமது மக்கள் அடையத்தக்க வகையில் நமது சமயம் அக நிலையிலும் புற நிலையிலும் வழிகாட்ட வேண்டும். இங்ஙனம் சிறந்த முறையில் ‘‘இந்து இளைஞன்’’ வழிகாட்டி ஒவ்வொரு குடும்பத்தினருக்கு வழிகாட்டி வேண்டும். திருவருளைச் சிந்தித்து வாழ்த்துகின்றேன்

என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு.

திருமுருக. கிருபானந்தவாரியார்

வாழி இலங்கை வளர்க அறநெறிகள்
வாழி ஈழ இந்து இளைஞர் வாழியவே
அன்பரெலாம் கூடி அரிய திருத்தொண்டாற்றி
இன்புடனே வாழி இனிது.

தமிழ்நாடு – இராம. வீரப்பன் அவர்கள்.

உலகிலுள்ள சமயங்களில் அதிக சிந்தனைச் சுதந்திரம் வழங்குவது இந்து சமயம். பல கலாச்சாரங்களை உள்ளடக்கியிருப்பதும் இந்து மதம். இந்தியப் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் பிராதிபலிப்பது நமது இந்து மதம். அனைத்துச் சமயங்களும் அறமென்னும் கொள்கையையே வலியுறுத்துகின்றன. மனிதகுலம் உயர் வெய்திட, அறமே அச்சானி. என்பதனை உச்சி மீது வைத்து மெச்சுகின்ற “இந்து இளைஞன்” அதன் நோக்கத்திலும், ஆக்கத்திலும் வெற்றிபெற என் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

— இராம. வீரப்பன்.

கலாநிதி. செல்லையா இராசதுரை அவர்கள்

திருவருள் சித்தம் எதுவோ அதன்படியே இந்த அண்ட சராசரங்கள் அனைத்திலும் சகல நிகழ்வுகளும் சம்பவிக்கின்றன. அனுவுள் அசைவதும் அகிலத்தை அசைப்பதும் இந்தப் பரம் பொருளின் இயக்கம்தான். அந்த இயக்க சக்தியே இறைவன்.

அலகிலை விளையாட்டுடைய இறைவனுர்தம் இயக்கத்தின் சின்னங்கள் நடராஜ வடிவம். அந்தத் திருவடிவத்தைத் தன் முகப்பாகக் கொண்டு “இந்து இளைஞன்” வெளிவருவது சாலப் பொருத்தமே. அதன் இலட்சியங்கள் வெற்றிபெற பகவான் துணை நிற்கப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

முன்னுரை குந்தி வாசிப்பு

1961ம் ஆண்டில் கொழும்பில் உருவான இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை இன்று 1989ல் தனது பத்தாவது ஆண்டு மகாநாட்டையாழ்ப்பாணத்தில் நடத்த முன் வந்ததையிட்டு யாழ் ப் பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை மிக மகிழ்ச்சியடைகின்றது.

இந்த மகாநாட்டையாழ்ப்பாணத்தில் நடத்துவதற்கு உதவு மாறு மிகக் குறுகியகால அறிவித்தலே எமக்குக்கிணைத்தன. இருந்த போதும் எமது பேரவையின் உறுப்பினர்களது விடாழுயற்சியாலும் ஒத்துழைப்பினாலும் இந்த மகாநாட்டை சிறப்பாக நடத்த எம்மால் முடிந்தது.



இந்த மகாநாட்டை சிறப்பிக்கும் வகையில் யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை எம்முடன் இணைந்த மன்றங்களது உதவியுடன் சமயக்கல்வி, கலாச்சார போட்டிகளை நடத்தியது. ஆது எமது செயல்த் திறனுக்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டாக உள்ளது.

யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையின் கொள்கைப் பிரசார ஏடான் “இந்து இளைஞர்” இம்மகாநாட்டை சிறப்பிக்கும் ஒரு அம்சமாக இச் சிறப்பு மலரை மிகக் குறுகிய காலத்தில் வெளியிட்டு இந்த மகாநாட்டின் சிறப்பை மேலும் துலங்க வைத்துள்ளமை நாம் பெருமைப் படத்தக்க ஒன்றுகும்.

யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை தனது 9வது ஆண்டில் இன்று தனது சேவையை மேலும் விரிவுபடுத்தி வருவதையும், இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையுடன் எமக்கு ஏற்படும் இறுக்கமான, இலட்சியத்தொடர்புகளையும் இச் சிறப்புமலரில் எமது “இந்து இளைஞர்” ஆசிரியர் தெளிவுபடுத்தியிருப்பது பாராட்டப்பட வேண்டியதாகின்றது.

காலத்திற்குக் காலம் எமது பேரவையை விழிப்புடன் செயற்படவைக்கும் எமது “இந்து இளைஞர்” ஏடு இந்த மகாநாட்டு மலருடன் இலங்கை இந்து இளைஞர் ஒருமைப்பாட்டை உருவாக்கியிருக்கிறது என்றும் என்ன முடிகிறது. யாழ்மாவட்டத்தில் எமது பேரவையுடன் இணையாது தனித்தியங்கும் மன்றங்களும்

இம்மகாநாட்டுடன் பேரவையில் உறுப்புரிமை பெற வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்தவாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி, ஆத்மீகார்தியான் நம் சமயப்பணிகளுக்கு எம்மோடு கைகோத்து நிற்குமாறு சகல இந்து சமய அமைப்புக்களையும் பணிவேச்டுக்கெட்கக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

பலவேறு அரசியல் சமூக பொருளாதார நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியிலும் எமது சமய சமூகப் பணிகளை இலங்கையில் விரிவுபடுத்தும் நோக்குடன் இலங்கை, இந்து இளைஞர் பேரவை இம்மகாநாட்டை எம்முடன் இனைந்து நடத்துவது எம்மையும் உற்சாகப்படுத்தி விழிப்படையச் செய்வதாக அமைந்துள்ளது.

இலங்கை இந்து இளைஞன் பேரவை சாம்பர் மேடாகப் பாதிப்புற்ற நம் கிழக்கு நிலத்தில் பலவேறுபட்ட புனரமைப்புப் பணிகளை மேற்கொண்டுள்ளது. நாம் அனைவரும் பெருமைப்படத்தக்க தொன்றுகும். ஆனால் யாழ்ப்பானை மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவைக்குள்ந்தவித புனர் வாழ்வு புனரமைப்பு நிதிஉதவிகளும் இல்லாது பேரவையின் உறுப்பினர்களதும் மன்றங்களினதும் ஆதரவு மிக்க சைவப்பெரியோர்களதும் உதவிகளுடனே நாம் செயற்பட்டு வந்தோம். இம்மகாநாட்டையும் சிறப்பாக நடத்திமுடிக்க வலுவான இம்மலரை வெளியிட எமக்கு இறைவன் அருள்பாலித்துள்ளான் என்பதை நினைந்து மகிழாமல் இருக்கமுடியவில்லை, புனிதமான நோக்கம் எப்போதும் தோல்விகாலை என்பது எமது நம்பிக்கை.

இம்மகாநாட்டையொட்டிய “இந்து இளைஞன் சிறப்பு மலரை அனைவரும் பெற்று எம்பணிக்கு நல்லாசியும் பேருதவியும் நல்குமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

இ. தவகோபால்
செயலாளர்
யாழ்ப்பானை மாவட்ட இ. இ. பேரவை

அகில் இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையின்
10 வது ஆண்டு நிறைவு விழாவிற்கு எமது
நல்வாழ்த்துக்கள்

SUPERB RANK

PHARMACY and GROCERY.

PALALY ROAD,

THIRUNELVELY,

JAFFNA.

‘மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்’

யாழ். மாவட்டத் தலைவர் செப்புகிழுர்

வே, கே, தனபாலன்

உலக இந்து சமயத்தவரிடையே உருவாகும் இளைஞர் அமைப்பாக இந்து இளைஞர் மன்றம் உலக மக்களை ஒன்றிணைக்கும் அடிகோலாக இன்றைய தினம் சிறப்புப் பெறுகின்றது, ஈழத்தின் முதற் பண்பாட்டின் ஒழுங்கமைப்புக்கள் சிவபெருமானது சிந்தணையில் வளர்ந்ததாகும். இதனால் தமிழ்மொழியும் இளைந்து திராவிடப் பண்பாடாக பாரத நாட்டுடன் வளர்ந்துகொண்டு வருகின்றது.

காலச் சக்கரத்தின் மாற்றங்கள் பல சமூகத்தவரும் இந்து சமய கோட்பாடுகளையும் வாழ்க்கை முறையையும் தமது தொடர்புகளினால் உருவாக்கி தமது ஒழுக்க முறைகளில் இந்து சமய ஒழுக்கத்தை உயரியதாக ஏற்றுக்கொண்டனர். இதில் ஜி. டி. போப் பாதிரியார் முதலிடம் பெற்றார். சாரணீய இயக்கத் தந்தை பேடன் பவுல் இராணுவ அதிகாரியாக பாரதம் வந்தவர். பின்னர் சமாதானம் விரும்பி உலக சாரணீய சேவையை விரிவுபடுத்தினார் தத்துவ ஆய்வு செய்ய பாரதம் வந்த சுவாமி சப்பிரமுனிசுவாமி தத்துவப் பொருளை ஈழநாட்டிலே யோகர் சுவாமிகளிடம் பெற்று மேற்குலகில் சைவசித்தாந்த உண்மைகளை எடுத்துரைக்கின்றார். இவ்வகையில் மெய்ஞானிகளின் ஒழுக்க நிலையில் விஞ்ஞானத்தின் முதற் பொருளாக விளங்கும் இந்து சமய ஒழுக்கம் உயர்வுடையதாகும்.

இந்நிலையில் எமது சமய பாரம்பரியம் பலராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் போது எமது அமைப்பு ரீதியான ஒழுங்குகள் விரிவடையாத குறையினால் நல்ல ஒழுக்கமும் நல்லாட்சியும் உலகில் நலிவுற்று சிக்கல்கள் தோன்றியுள்ளது. அன்னல் காந்தியடிகள் கூட பாரதத்தின் அகிமசாழர்த்தியாக விளங்குவதால் உலகம் ஏற்றுள்ளது. அவரது ஒழுக்கமுட்டமை இந்துசமய தத்துவம் என்பதை எடுத்துரைக்க தவறியது. இதனால் உலக இந்துக்களே ஒன்று சேருங்கள் உண்மை உலகை கண்டறியுங்கள். எல்லோரும் இறைநாமம் ‘நமசிவாய்’ என சொல்லுங்கள்.

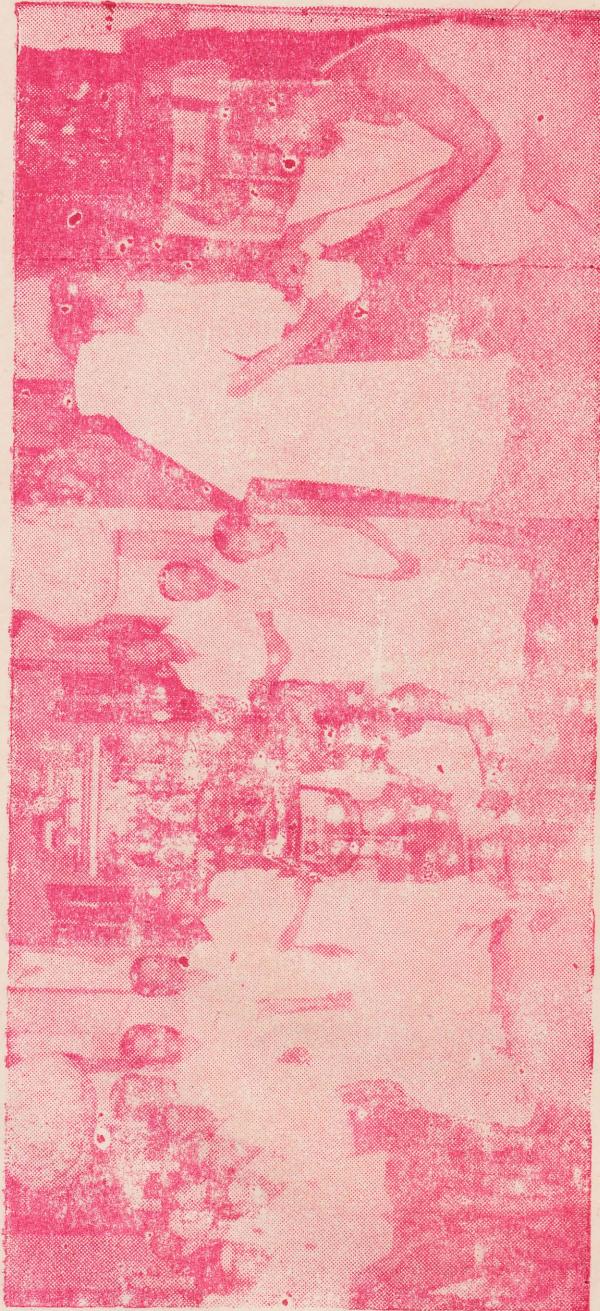
சிவபெருமான் பெரியவர் உயர்ந்தவர், வழிகாட்டியாகும். இதை நாம் பெற்ற ஞானம் வணங்கி குருவை மதித்து இறைவன் பாதம் அடைய எமது வாழ்வியல் ஒழுக்கத் தேவைகளையும் உரிய முறையில் பெறுவதற்கு வழிகாட்டுங்கள். கிராமம், நகரம் நாடுகள் தோறும் இந்து இளைஞர் மன்றங்கள் (Y. M. H. A) அமைத்து ஒருங்கிணைத்து உயர்வு பெறுவோமாக,

நமக்சிவாய வாழ்க — நாதன்தாழ் வாழ்க
‘மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்’

ஓம் சாந்தி!

தலைவர்,

யாழ். மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை.



6

யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை இந்து இளைஞர் கொடித்தின தீதை வழகை போல இவ்வருடம் யாழ் மாவட்டத்தில் சிறப்பாக நடத்தியது. இத்தினத்தை முன்னிட்டு 15-5-89 ல் நல்லை ஆச்சில் கொடிவிற்பனை ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. ஆதீன சவாமிகள் கொடித்தின உண்ணியலில் நிதி செலுத்தி கொடிவிற்பனையை ஆரம்பித்து வைப்பதையும், பேரவைத்தலைவர் உண்ணியலுடன் நிறப்பதையும், பேரவையின் செயலாளர், பொருளாளர், தொண்டர் சேவை ஆணையாளர் உட்பட பேரவையின் நிர்வாகிகள் சிலரும், கொடிவிற்பனைத் தொண்டில் பங்குபற்ற வந்திருந்த தொண்டர்கள் சிலரையும் இப்படத்தில் காண்க. (படம் மீ)

“இந்து இளைஞன்”

சுப்புப்பு

சி. பாலசிங்கம்

கெளரவ ஆசிரியர்

“இந்து இளைஞன்”

சுப்புப்பு



இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையின் 10வது தேசிய மகாநாடு யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறுவது குறித்து “இந்து இளைஞன்” பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றது. இந்து இளைஞர்கள் பெருமிதம் கொள்கின்றனர், சைவப் பெரியார்கள் வாழ்த்துகின்றனர், சுவாமிகள் ஆசீர்வதிக்கின்றனர். இவை எல்லாம் இறைவன் திருவிளையாடல்களே.

ஆனால் இந்த நாட்டில் பல்லாயிரக்கணக்கான இந்துக்கள் படும் துண்பங்கள், துயரங்களை நாம் நம் மனக்கண்ணில் நோக்காமல் இல்லை. இதற்கு நாம் செய்யும் பணி கள் என்ன? இறைவா! உன் செயல் அல்லாது யாதென்றுமில்லை. நீ இட்ட கட்டளை களையே நாம் செய்கின்றோம். நீதி, அநீதி இரண்டையும் நீயே பார்த்துக்கொள்! இதையே எம்மால் கேட்க முடிகிறது.

இந்த மலரை மிகவும் சிறப்பாக வெளியிட பலரது ஆதரவும், உதவிகளும் எம்மால் பெறக்கூடியதாக இருந்தும், காலமும் நேரமும் எமக்கு துணைநிற்காததால் மிகச்சிறிய அளவில் இம்மலரை வெளியிட்டு எம்மத்தியில் நடைபெறும் இந்த மகாநாட்டை இம் மலர்கொண்டு அலங்கரிக்கின்றோம்.

இம்மலரை அலங்கரிக்கவிருந்த அறிஞர்கள் சிலரது ஆய்வுக்கட்டுரைகள், ஆத்மீக சிந்தனைகள் உரிய காலத்தில் எமக்குக் கிடைக்காததால் சில வெளியிடுவிலிருந்தும் சில கருத்துக்களை எடுத்து மறு பிரசரமாக கையாள வேண்டியதாயிற்று.

எமது திறமையையும், வசதிகளையும் பயன்படுத்தி இந்து இளைஞன் வாசகர்களைப் பூரணமாகத் திருப்பிப்படுத்த முடியாமை கவலையே! மனித வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத அறத்தை வலியுறுத்தும் மாண்பின உள்ளடக்கியதாகவே இந்து இளைஞன் தனது பணியைச் செய்து வருகின்றது.

எவ்வெள்ளதை எதைச் செய்வார்கள் என்பதை உணர்ந்து அதையதை அவரிடம் பொறுப்புக்கொடுத்துச் செயற்பட்டு வருவதன் மூலமே எந்த அமைப்புகளும் சீராகவும் சிறப்பாகவும் செயற்பட முடியும். இந்த அடிப்படையிலேயே எமது பேரவையும் இயங்குகிறது என்னாம். இதை உணர்ந்தே இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையினரும் இம்மகாநாட்டை நடத்தும் பொறுப்பை யாழ்ப்பாண மாவட்ட இ.இ.பேரவை யிடம் விட்டுள்ளனர் எனத் தோன்றுகிறது.

தமிழால் செய்யமுடியாத வேலைகளை பேருக்காக பொறுப்பெடுப்பது பாவச்செயல் என்றும், துரோகச்செயல் என்றும் நம் மதம் சுட்டுகிறது. வரையறுக்கப்பட்ட ஒரு இலட்சியத்துடனும், கொள்கையுடனுமே “இந்து இளைஞன்” ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அக்கொள்கையிலும், இலட்சியத்திலுமிருந்து வழுவாத நிலையிலேயே இந்து இளைஞன் செயல்படுகின்றன என்பது கண்கூடு.

பணத்திலோ, வேறு ஏதாவது நிரப்பந்தங்களிலோ இந்து இளைஞனின் இலட்சியங்களை மாற்றவோ, திசைதிருப்பவோ முடியாது. இதனுலேயே இம்மகாநாட்டை இம்மலர் அணிசெய்ய முடிந்தது.

“என்று தணியும் இந்தச் சுதந்திர தாகம், என்று தணியும் இந்த அடிமையின் மோகம்” என ஏங்கிக்கிடக்கும் எம் சமுதாயத்திற்கு இன்று அறவறியே ஆறுதல் கொடுக்கவல்லது என்பது அறிஞர்கள் பல்லோர் கருத்தாகிறது.

இம்மகாநாடு நம் இந்துக்களின் உள்ளங்களிலே புத்துணர்வையும், புத்தாக்கத்தினையும் ஏற்படுத்துவதற்கு இம்மலரும், பெரிதும் துணையாக இருக்கும் என நம்புகின்றேன். தமிழினம் மயிர்ந்திப்பின் வாழாக் கவரிமான் போன்ற மான உணர்வினை உடையது! மனத்துக்கண் மாசிலானுக வாழ்தலையே அறமாகக்கொண்ட தமிழர் நிலைக்கு எமது புராணங்கள் சான்றுபகருகின்றன,

எனவே அறம் எம்மைக் காக்கும், ஆத்மீக உணர்வுகள் வெற்றிதரும். பணிகள் தொடர்டும். இறை நம்பிக்கை உடைய ஒரு சமுதாயத்தை கபட நெஞ்சமற்ற சமுதாய இணைப்பை இறைவன் நம் மத்தியில் உருவாக்க நாமெல்லாம் இறங்கவோம் வணக்கம்.

யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை,
யாழ்ப்பாணம்: 21-05-1989.





‘ஆலயமனி’ வாழ்த்துகிறது

ஒரு சைவசமயப் பணிகளையும் பண்புகளையும் கோர்வையாக்கி இளஞ்சந் ததீயீனருக்கு பயிற்றி எதிர்காலச் சிறப்புக்கு வித்திட்ட யாழ் மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை கணிப்புக்குரிய இயக்கமாய் கண்ணில் படுகின்றது. இன்றைய நமது சமய நிலைப்பாட்டில் ‘பேரவை’ ‘சேனை’ யாகவும் செயல் படவேண்டிய கட்டாயம் எழுகின்றது.

ஏழாம் நூற்றுண்டில் தீருமூலைப்பால் சுந்தளீத்த சிவகாமசந்தரி, பாலருவாயினர் வாயிலாக வளர்த்த இளைஞர் இயக்கம் தீருவருளின் துணை யோடு இன்றும் செயல்படுவது கண்டு சைவ உலகம் பேருவகை கொள்கிறது. இவ்வியக்கம் வளர்க, வாழ்க என ‘ஆலயமனி’ அகங் குழுமந்து வாழ்த்துகின்றது.

28 குமாரசாமி வீதி, மாவி கணிசைவுபவை இயக்கம் ஆசிரியர், “ஆலயமனி”
கந்தர்மட்டம்,
யாழ்ப்பாணம்.



“நூற்றுண்டில்”
(பொன்னை மாவட்டம்)



ஈழத்தில் ஆதீனம் தந்த அரும் பெரும் குருமணி



ஆத்தீக ஞானமும், குருபக்தியும், இறைநம்பிக்கையும், சைவத்தமிழ் ஆற்றலும், இந்துமத பண்பாடும் எம் மத்தியில் வேரோடு, புனிதமான சமயத் தொண்டர்களும், பக்தர்களும், கிவஞானிகளும் ஈழ நாட்டில் வளர்ந்து வர வித்திட்ட அரும் கூபெரும் குரு நாதர். செய்ஞானம் ஓங்க பண்ணிசை பரவ தெய்வீக உணர்வு மேலிட எமக்காக வாழ்ந்தவர் நல்லைத்திரு ஞானசம்பந்தர் ஆதீன முதல்வர் முதலாவது குருமகா சந்திதானம் ஸ்ரீஸ்ரீ சுவாமி நாத தேசிகஞானசம்பந்த பரமாசாரிய ஸ்வாமிகள்.

இம்மலரை வெளியிடும் போது குருமணியை நினைவு கொள்ளாமல், அவரது பாத கமலங்களில் ஆசிபெருமல் இருக்கமுடியாது என்பதால் அவரின் ஆசியை என்மனக் கண்ணில் வேண்டி இம்மலரைக் குருமணியின் பாதகமலத்தில் சமர்ப்பிக்கின் கிறேன்.

எம் சிந்தையில் என்றும் அழியா இடம் பெற்ற குருமணி எம்மை ஆசிர்வதிக்க வேண்டுகின்றேன். ‘நாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்’ ஈழமண்ணில் இந்துக்கள் வாழ்வு இறையருநூடன் கலக்க ஆதீனம் அமைத்த இப்பெருமணியை போற்று கிறோம், வாழ்த்துகிறோம், வணங்குகிறோம்.

யாழ்ப்பான மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை,
நல்லூர், யாழ்ப்பானம்.

21 - 05 - 1989



“இந்து இளைஞர்”
(கெளரவ ஆசிரியர்)

இன்று 10வது மகாநாடு காணும் இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையின்

வரலாற்றுச் சுருக்கம்

— அ. தில்லைநாதன், தலைமைச் செயலாளர்.



உலகிலும் சிறப்பாக இலங்கையிலும் இந்து இளைஞர்கள் கட்டுக்கோப்பான் ஒரு அமைப்புக்குள் தம்மைக் கொண்டுவரத் தவறி விட்டனர் என்று சிந்திக்க இடமேற்பட்டுள்ளதை நாம் உணர்கிறோம்.

தனித் தலைமையிலும் பார்க்க கூட்டுப்பணி வலுவுடையதாக இருக்கும் என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டு 1961. 10. 31ம் திகதி நடைபெற்ற கொழும்பு இந்து வாலிபர் சங்கத்தின் நான்காவது ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டத்தில் இலங்கை இந்து இளைஞர் சம்மேளனம் அமைக்கப்படவேண்டும் என்று தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. இதை நிறைவேற்ற எடுத்த முயற்சிகள் எல்லாம் தோல்வியிலேயே முடிந்தன பல இந்து இளைஞர் மன்றங்கள் தமது தனித்துவத்தை இழக்க விரும்பாதகே இத் தோல்விக்குக் காரணமாக அமைந்திருந்தன என எம்மால் உணரமுடிந்தது.

இதன் பின்னாற் கொழும்பு இந்து வாலிபர் சங்கம் தன்னை அனைத்திலங்கை இந்து வாலிபர் சங்கம் என்று பெயர் மாற்றிக் கொண்டது. அப்போது இச் சங்கத்தில் 130 உறுப்பினர்களுக்கு குறைவாகவே வாக்களிக்கும் தகுதியுடைய உறுப்பினர்களாக இருந்தனர்.

1968ல் இது பற்றிய வர்த்தமானி அறிவித்தல் வெளிவந்தபோது அதற்கு எவ்வது மறுப்பும் தெரிவிக்கப்படாதிருந்தது. இதன் பின் இச் சங்கம் பெயரைத்தவிர மற்றெவ்வகையிலும் முழுமை பெருத நிலை இருந்ததால், இதில் உள்ள உறுப்பினர்களே முன்வந்து இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையை 1970ம் ஆண்டு அமைத்தனர். இக் கூட்டத்தில் பதினெடு மன்றங்களே கலந்து கொண்டன. கொழும்பு, புறக்கோட்டை, நீர்கொழும்பு, மருதங்குளம், உடப்பு, மட்டக்களப்பு, குருக்கள்மட்டம், பெரிய போரதிவு, முதூர், திருநெல்வேலி, முனைத்தீவு ஆகியவை.

காலக்கிரமத்தில் இவற்றின் எண்ணிக்கை ஐம்பதாக அதிகரித்தது. 1977ம் ஆண்டு தமிழர்க்கெதிராகக் கிழர்ந்த இனக்கலவரத்தில் பெறுமதியிக்க ஆவணங்கள் தலைமையகத்திலிருந்து அழிந்து போயின.

நிலைகுலிந்து போன இப் பேரவையை மீண்டும் நிலைகொள்ளச் செய்ய திருக்கோணமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை பல முயற்சிகளை எடுத்தது. பேரவையின் திருமலை மாவட்டச் செயலாளராக அப்போதிருந்த திரு. செ. சிவபாதசுந்தரம் எடுத்துக் கொண்ட பெருமுயற்சிகள் பாராட்டப்பட வேண்டியவைகளாகும்.

இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையில் தொலைந்தவை அழிந்தவை போக எஞ்சியிருந்த ஆவணங்களையும், ஒரு ரேணியோ பொறியையும், கொழும்பிலிருந்து மீட்டெடுத்து வந்து, திருகோணமலை இ. இ. பேரவையின் பணிமனையை செயல்பட வைத்தபெருமை திரு. சிவபாதசுந்தரத்திற்கே உரியதாகும்.

திருமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையின் பெருமுயற்சியால் 1979ம் ஆண்டு இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை மீண்டும் புனரமைக்கப்பட்டது. அச் சமயத்தில் பதினேஞ்குமுன்றங்களே கலந்து கொண்டன. இதில் மலைநாடு, நீர்கொழும்பு, வவுனியா, ஆகிய பகுதிகளை உள்ளடக்கிய மன்றங்கள் கலந்து கொள்ளாதது. பெரும் குறையாக இருந்து வந்தது.

1979ம் ஆண்டு யூலை மாதம் தொடக்கம் தமிழ்முத்தில் சுதந்திரப்போராட்ட நடவடிக்கைகளும், இராணுவ நடக்கைகளும் வலுவடைந்தபோது எமது அன்றூட அலுவல்கள், பணிகள் பெருமளவு பாதிக்கத் தொடங்கின. சோதனைகளும், வேதனைகளும் அன்றூட நிகழ்ச்சிகளாயின.

இந்த நிலையில் இருபது ஆண்டுகளாத் தாண்டிய இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை செயற்பாட்டில் வெற்றிகள் எதையும் கண்ணவில்லை என்ற உண்மையை நாம் ஏற்காது இருக்கமுடியாது.

கடந்த காலங்களில் முழுத்தமிழ்முழும் சாம்பல் மேடாக்கப்பட்ட நிலையிலும் திருமலை மாவட்ட இளைஞர்கள் பேரவையின் சார்பில் தொடர்ந்த பணிகள் வியப்பூட்டுபவைகளாக உள்ளன.

பல்வேறுபட்ட வஸ்லரசு நாடுகளின் விஷப்பார்வையிலிருந்தும், சதிச்செயல் களிலிருந்தும் திருமலை இளைஞர்கள் பேரவையை அங்கு கட்டிக்காத்துச் செயற்பட்டு வந்தமை அவர்களது தியாகத்தை வெளிப்படுத்தும் சான்றுகளாகும். இந்த இடத்தில் திரு. செ. சிவபாதம் அவர்களது தன்னிலமற்ற, தளராத தாராள முயற்சி களுக்கு நாம் என்றும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டவர்களாகின்றேன்.

அன்பன்

அ. தில்லைநாதன்

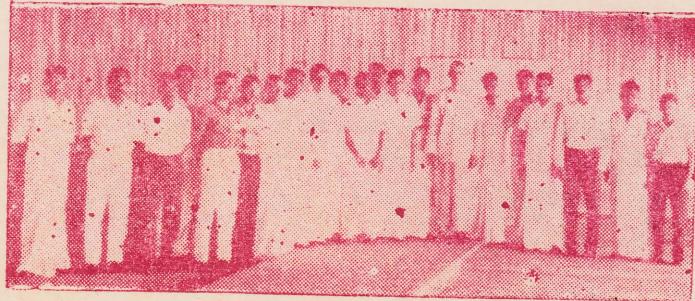
★ போட்டஸ்ரட், ரேணியோ

★ தமிழ், ஆங்கில ரைப்பிங் மற்றும்,

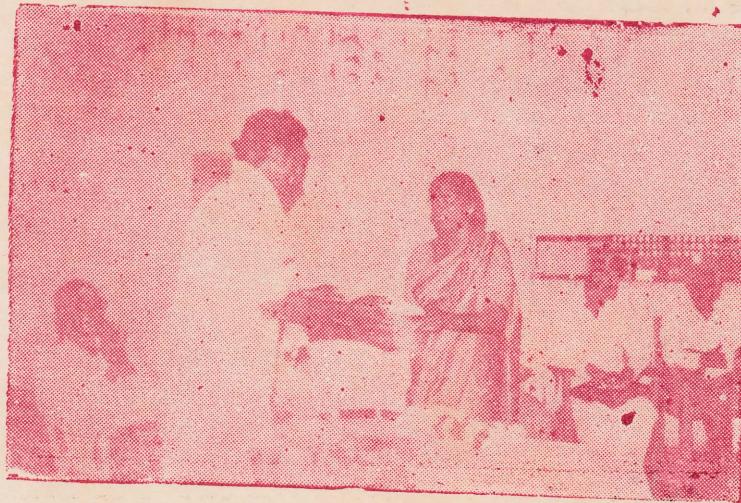
அடையாள அட்டைகளுக்கான பொலித்தின் கவரிடுதல்
யாவற்றிற்கும்

கிளீன் கட KLEEN KAUT

யாற்ப்பாணம்.



இவங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையின் அங்குரார்ப் பணக்கூட்டம் கொழும்பு இராமகிஷ்ண மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போது இராமகிஷ்ணமட அடிகளாருடன் யகாநாட்டுப் பிரதிநிதி களும், பேரவையின் மூலகர்த்தாக்களில் ஒருவரான தீரு. க. கு. நிதியானந்தா அவர்களும் காணப்படுகின்றனர். (படம்.அ.தி)



—

சேர். பொன். இராமநாத வள்ளலின் 54 வது குரு பூசை 28-11-1984ல் இராமநாதன் கல்லூரியில் நடை பெற்ற போது “இராமநாதவள்ளலின் தொண்டுகள்” என்ற தலைப்பில் கவிமாமணி பிரம்மஸீ. ந. வீரமணி ஐயர் தலைமையில் நிகழ்ந்த கவியரங்கு நிகழ்ச்சியை யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை தொகுத்து 1985 ல் நிகழ்ந்த மேற்படி குருபூசையின் போது நூலாக வெளியிட்டது.

இந்த நூலை எமது பேரவையின் செயலாளர் இராமநாதன் கல்லூரி அதிபரிடம் கல்லூரி நிதிக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கிய போது எடுக்கப்பட்ட படம். (படம்.சி.பா.)

இந்து இளைஞர்கள் பணி எம்மக்களுக்கு இன்றியமையாதது

ஸழவள நாட்டிலுள்ள இளைஞர் இயக்கங்களில் இந்து இளைஞர் இயக்கமும் ஒரு வலுவான அமைப்பாக இருப்பதை எவரும் ஏற்றுக்கொள்வார்கள். எனினும் எங்களிடையே நிலவிய உற்சாகமின்மையும் தியாக மனப்பான்மை அற்ற நிலையும் இந்து இளைஞர் அமைப்புகளைச் சீர்க்குலைத்தன. இதனால் தான் 1970 ஆம் ஆண்டு நாடெங்கிலுந் தனித்திருந்த இந்து இளைஞர்கள் அனைத்தும் அனைத்திலங்கை ரீதியில் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை என்ற அமைப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டது.

இவ்வழைப்பு வளர்ச்சிபெற்று வருகையிற் தான் 1977 ஆம் ஆண்டு வன்செயல் இடம்பெற்றது. இவ்வன்செயலால் அமைப்பு மட்டுமல்ல அமைப்பின் முக்கிய நிருவாகிகளும் பாதிக்கப்பட்டு அமைப்பும் உறைநிலை அடைந்தது. அச்சந்தர்ப்பத்தில் இந்து இளைஞர்களின் அமைப்பைப் புனரமைக்கத் திருக்கோணமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர்களின் சார்பிலே நாம் பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு 1977ஆம் ஆண்டு ஒன்பதாவது பேராளர் மாநாட்டைத் திருக்கோணமலையில் நடத்தி இப்பேரவையை முன்னெடுத்துச்செல்ல முற்பட்டோம். எனினும் 1980-ஆம் ஆண்டிலிருந்து இன்று வரை தமிழ்மெங்கும் ஏற்பட்ட உயிரிழப்புக்கள், அழிபாடுகள், அமைதியற்ற சூழ்நிலை ஆதியன இந்து இளைஞர் மன்றங்களை வெகுவாகப் பாதித்தது. இருந்துந் திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாண மாவட்டங்களில் இந்து இளைஞர்கள் காலத்துக்கேற்ற பணிகளை ஆற்றி இந்து இளைஞர்களை மற்றையோர் மதிக்கும் நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளனர். அதில் வவுனியா சுத்தாநந்த இந்து இளைஞர் மன்றத் தனித்துப் பயணிகளுக்கு நிழல் கொடுத்த சீரிய செய்கை தனியிடத்தைப் பெற்றது.

இந்நிலையில் யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையின் ஆதரவுடன் நல்லை நகரில் நடைபெறவுள்ள 10ஆவது இந்து இளைஞர் மாநாட்டின் மூலம் இந்து இளைஞர் பேரவை ஒரு வலுவான நெறிப்படுத்தப்பட்ட அமைப்பாக மிலிர இந்து இளைஞர்கள் திட்டமிட்டுச் செயலாற்றி எங்கள் மக்களின் நல்வாழ்வுக்கு வழிவகை காண முன்வர வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறேன்.

செ. சிவபாதசுந்தரம்

துணைத்தலைமைச் செயலாளர்

இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை

393, திருஞானசம்பந்தர் வீதி,

திருக்கோணமலை.

20-05-1989.

சைவ இளைஞர்களின் சிந்தனைக்கு!

(ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா)

மனிதன் எதிர்பார்த்ததற்கு மேலாகவே விஞ்ஞானம் வளர்ந்துவிட்டது. ஆனால் மனிதப் பண்பாடு வளரவில்லை. தருமாற் வளரவில்லை. நீதி வளரவில்லை. நீயாயம் வளரவில்லை. இதுதான் கலியுக தர்மம் என்று பலர்கூறுகிறார்கள்.

அதற்குக் காரணம் மக்களிடையே ஆத்மீக உணர்வு வளரவில்லை வாழ்க்கையில் சமயத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படவில்லை. வாழ்க்கையின் குறிக்கோள் ஒன்று உண்டு. அதுதான் இறைவன் தீருவடி, ‘கலவியீன் பயனும் அதுவே. இதனை வளர்ந்து தமது இரண்டாவது குறளிலேயே நல்ல முறையில் விளக்குகின்றார்.

“கற்றதனு ஸாய பயணன்கொல் வாலறிவ
நற்று பொழா ரெனின்”

நன்றாகப் படித்தவர்களாக இருந்தும், அறிவுக்கெல்லாம் அறிவாக இருக்கின்ற பகவானுக்கு வணக்கம் செலுத்த மறுக்கின்றவர்களும் இருக்கிறார்களே, அவர்கள் படித்த படிப்பு என்ன படிப்பு?

கல்வி கற்பது அறிவுக்காக. நாம் எவ்வளவு கல்வி கற்றாலும் அதிலிருந்து அறிந்துகொண்ட அறிவுக்குமேல் இன்னும் அறிய வேண்டிய அறிவு இருந்துகொண்டே இருக்கிறது. அந்த அறிவின் எல்லை எங்கே முடிகிறது என்று நாடுகின்றபோது, அது நாமற்றுத் அறிவுக்கு எட்டாத தாகவிருக்கின்றது, ஆகவே நாம் அறிந்து கொள்ளமுடியாத அறிவு இருந்து கொண்டே இருப்பது மட்டும் நிச்சயமாகத் தெரிகிறது. நம் அறிவுக்கு எட்டாத அந்த அறிவின் பூரணத்தைத்தான் வாலறிவன் என்றும் பகவான் என்றும் சொல்லுகிறோம்,

இந்த அறிவின் பூரணத்தை அடைவதுதான் கலவியீன் குறிக்கோள் என்றும் வளர்ந்து கூறுகின்றார், அப்பர் சவாறிகள் குறிக்கோள் இலாது கெட்டேன் என்றும் சுட்டுகின்றார்.

உண்மைப் பொருளை அறியவிடாது தடுப்பது அகஸ்காரம். இதனை அக இருள் என்றும் ஆணவும் என்றும் பெரியோர் கூறுவர். அகஇருள் புற இருளை மூலமாக கொடியது. புறஇருள் தன்னைக்காட்டும் அக இருள் தன்னைக்காட்டாது தனக்குள் இருக்கும் பொருளையுங்காட்டாது,

எதிர்காலச் சைவ உலகம் இன்றைய சைவ இளைஞர்களுடைய கையிலே தான் உண்டு. நாம் சைவர்களாகப் பிறந்துவிட்டோம் சைவர்களாக வாழ்ந்து சைவர்களாகவே இருக்க வேண்டும், இது மிக முக்கியமானது

சிவனை வழிபடுவோர் அத்தனைபேரும் கைவர்களே. சிவம் என்ற சொல் மூக்கு இன்னொரு பொருள் அன்பு என்பது. அன்பு வேறு. சிவம் வேறு அல்ல. அன்பு வேறு சிவம் வேறு என்று நினைப்பவர் அறிவில்லாதவர் என்றும் திருமூலருடைய கருத்து,

நல்ல பழுக்கவழுக்க ஒழுக்கங்களால்தான் நல்ல மனிதன் உருவாகிறான் சுபாவத்தைவிடப் பழுக்கம் ஆயிரம் மடங்கு வலியது என்று சேர் ஜசாக் நியூற்றான் கூறுகின்றார். தீய சுபாவங்களை நல்ல பழுக்கவழுக்கங்களால் மாற்றலாம்.

இன்றைய உலக இளையர்கள் போதைவஸ்துக்களுக்கும் புதைக்கும் பழக்கத்திற்கும் அடிமையாகிலிட்டனர். இதனால் அவர்கள் சமூகவிரோதி களாகவே கணிக்கப்படுகின்றனர். இவ்விரு தீயமுக்கத்திற்கும் அடிமையான வர்கள் அவற்றுள்ளின்றும் சினமுடியவில்லை.

சமய வழியிலே வாழுப் பயின்று கொண்டவர்கள் இத்தீய பழக்கங்களுக்கு அடிமையாவதில்லை, ஒழுக்கமுடிடமை என்பது குற்றமற்ற பழக்க வழக்கங்கள் சேர்ந்த நல்லநடத்தை ஒவ்வொரு நாளும் நாம் செய்கிற ஒவ்வொரு செயலும் நல்ல நடத்தைக்கு ஒத்ததா என்று சீர்தூக்கிச் செய்யும் சீலம் ஒழுக்கமுடிடமை எனப்படும்.

“ஓமுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஓமுக்கம்
உயிரினும் ஓம்பப்படும்

என்பது வள்ளுவன் வாக்கு. நல்ல நடத்தை ஒருவனுக்கு மேன்மை உண்டாக்குவதனால் நல்ல நடத்தையை உயிரைக் காட்டிலும் உயர்ந்ததாக மதித்து ரிகவும் கருத்தோடு காக்கவேண்டும் உயிர் எல்லாருக்கும் இருக்கிறது. உயர்வு எல்லாருக்கும் இல்லை, ஒழுக்கத்தினுல்தான் உயர்வு திடைக்கிறது, அதனால் உயிரைக் காட்டிலும் சிறந்தது ஒழுக்கம்.

இக்குறள் ஒன்றே நம் சைவ இனார்க்டது சிந்தனை வீருந்தாக அமையட்டும்.

இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையின் 10 வது ஆண்டு
மகா நாடு சிறப்புறவும், இந்து சமய மேம்பாட்டை
இம்மகாநாடு வெளிப்படுத்தவும் எமது
இனிய வாழ்க்கூக்கள்.

★ சக்தி ஸ்டோரஸ் ★
SAGTHY STORES

310 A. Hospital Road, Jaffna.

T. Phone: 23844

எங்கள் நினைவில் என்றும் நிற்பவர்!



யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையின் வரலாற்றில் நினைவுகொள்ளத்தக்க பல சம்பவங்கள் எம் நெஞ்சங்களில் அழியாத இடத்தை வகிக்கின்றன. “இந்து இளைஞன்” மலர் ஒன்றை வெளியிடும் போது இப் பேரவையின் முன்னால் தலைவர் அமரர் திரு சி.சண்முகவிங்கம் அவர்களை நினைவு கொள்ளாமல் இருக்க முடியவில்லை.

‘எந்தன் றி கொன்றூர்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை செய்நன்றி கொன்றமகர்க்கு’

இப்பேரவைக்கு பத்திரிகை ஒன்று அவசியம் என்பதை வலியுறுத்தி “இந்து இளைஞன்” பத்திரிகையை ஆரம்பிக்க முழுப் பங்களிப்பையும் தந்துதலியவர் அமரர் சண்முகவிங்கம் அவர்கள். இதுபோன்று பேரவையின் வளர்ச்சிக்கு அவர் வித்திட்ட பல சம்பவங்கள் எம் நெஞ்சங்களை விட்டகலாதவை. இதய சுத்தியோடு பேரவையின் உயர்வுக்கு அவர் ஆற்றிய பணிகள் மறக்கமுடியாதவை.

அமரர் சண்முகவிங்கம் அவர்கள், ஒரு பேராசிரியர்ல்ல, கலாநிதியல்ல, விரிவரையாளர்ல்ல, எம் ஏயுமல்ல, பி. ஏயுமல்ல. சாதாரண ஒரு மனிதன். இறை நம்பிக்கை நிறைத்த ஒரு சமயத் தொண்டன். ஆனால் எவருக்கும் ஈடுகொடுக்கத்தக்க ஆற்றல் மிக்கவர்.

அவரின் பேச்சுக்களில் அடிக்கடி வரும் மனீமொழிகளில் சிலவற்றை இம்மலரில் ஞாபகத்திற்கெடுப்பது பொருத்தமானதாகிறது.

★ இறைநம்பிக்கையும், ஆத்மீக சக்தியும் இல்லாத எந்த விடயங்களும் வெற்றி யைக் காணமுடியாதவை.

★ அவன் அன்றி அனுவும் அசையாது. இந்த உண்மைகளைப் படித்து, அறிந்து உணர்ந்து கொண்டவர்களிடம் மட்டுமே ஆத்மீக சக்தியும், சுயநலமற்ற வீர மும் உருவாகும்.

★ இறைவன் மீது நம்பிக்கையும், அதனால் உருவாகும் ஆத்மீக ஞானமும் உள்ளவர்களால் எதையும் சாதிக்கும் சக்தியைப் பெறமுடியும்.

★ எவற்றாலும் வென்றெடுக்க முடியாத காரியங்களை சுயநலமற்ற இறைவழி பாட்டின்மூலம் பெறமுடியும்.

★ உலகத் தமிழ் மக்களின் இடைவிடாத வேண்டுதல்களும், பிரார்த்தனை களுமே ஈழத்தின் இன்னல்களைத் தீர்க்கவல்ல மருந்தாகும்.

★ சுயநலனுக்காக எவன் பொதுசேவையாளனாக வேடம்போடுகிறுனே, அவன் வெகுவரைவாக் ஒதுக்கப்பட்டுவிடுவான்.

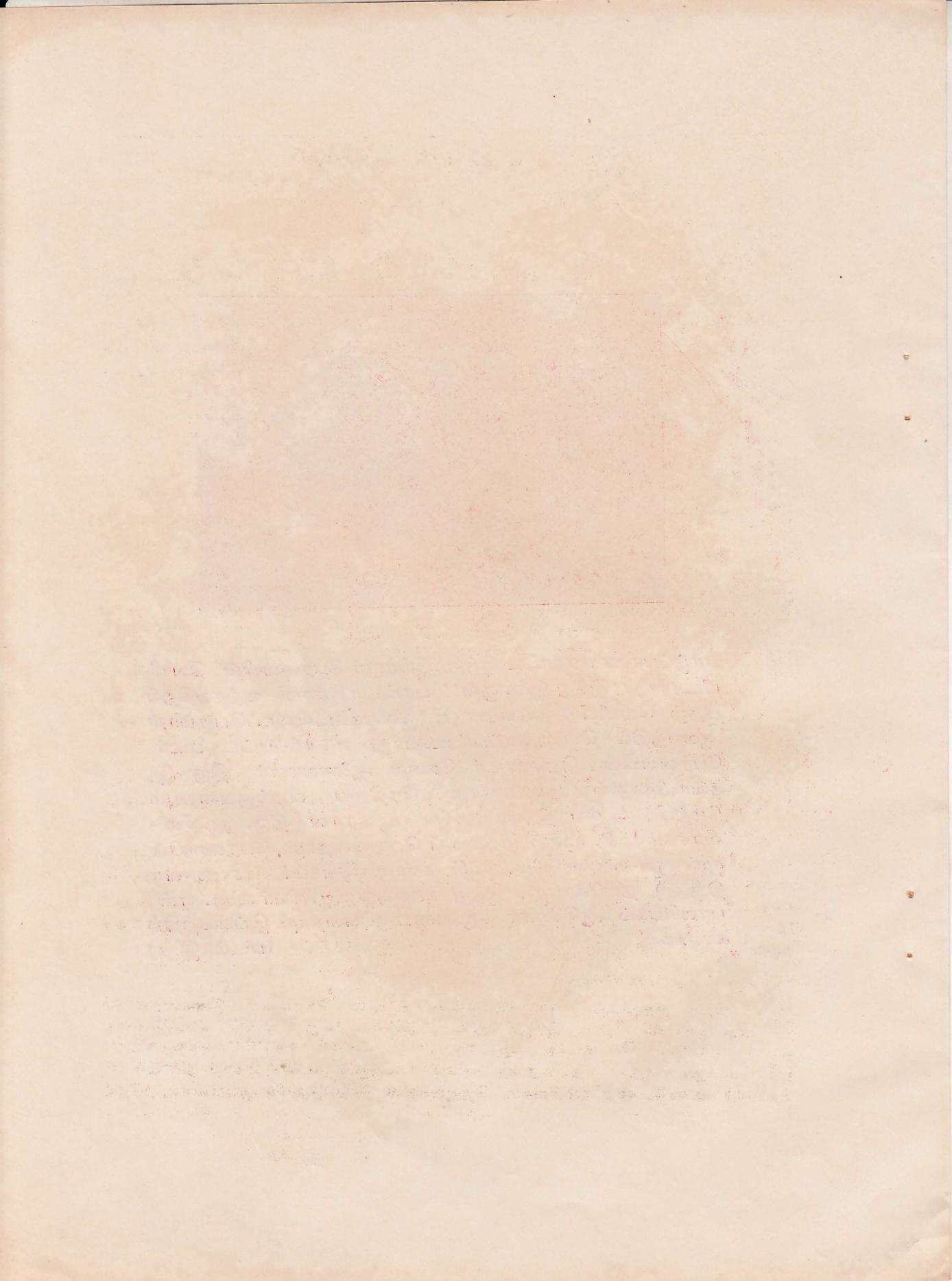
★ உழைத்து உண்பவனே மனிதன்! உழைப்பை உறிஞ்சுபவன் பாவி!

(ஆர்)



யாழ்ப்பான் மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையின் வெளி
யீடான் “இந்து இளைஞர்” புரட்டாதிச்சனி உற்சவசிறப்
பிதழ் வெளியீடு வண்ணை ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரப்பெருமாள்
ஆலயத்தில் வெளியிடப்பட்டபோது எடுக்கப்பட்ட படம்.
பேரவையின் தொண்டர் சேவை ஆணையாளர் திரு. இ.சுவாமிநாதன் முதலாவது பிரதியை வழங்குவதையும்
மேற்படி ஆலய நிர்வாகிகளில் ஒருவரான திரு. து. சீனி-
வாசகம் J. P. முதற்பிரதியைப் பெறுவதையும், பேரவையின்
முன்னாள் தலைவர் திரு. தி. சி. சண்முகவிங்கம், செயலாளர்
திரு. இ. தவகோபால் இந்து இளைஞன் ஆசிரியர் திரு. எஸ்.
பாலசிங்கம் ஆகியோர் சமூகமாயிருப்பதையும் இப்படத்தில்
காண்க.

(படம் .இ.த)



இந்து என்றுல் சைவமே

-- பேராசிரியர் கா. ககவாசநாதக்குருக்கள்

குரு:

இந்துப்பண்பாட்டிற்குப் பெருமை தருபவர் குரு. அறியாமையை அகற்றி அறி வைப் பெருக்குவதில் இவர் திறமை வாய்ந்தவர். அறியாமையை இருஞ்கும், அறிவை ஒளிக்கும். ஒப்பிடுவது வழக்கம். அறியாமை என்ற இருளினால் ஒளி மழுங்கிய கண்களை, ஞானம் என்ற துலக்குமாற்றல் வாய்ந்த கருவியால் திறக்க வல்ல திறமையாளன், எனத் தோத்திரமொன்று குருவை விதந்து கூறுகின்றது 69. எல்லாத் தெய்வங்களும் குருவள் அடக்கம் 70. எல்லோரும் பின்பற்றி ஒழுகுவதற்குத் தன் ஒழுகக்கச் சிறப்பினால் வழிகாட்டியாகத் திகழுவதனால், இவர் ஆசாரியார் எனப்படுவர். அறிவையே கருவியாகக் கொண்டு ஆன்ம ஈடேற்றறத்துக்கு வழிகாட்டுவதனால், தேசிகர் எனப்படுவர். “ஆசாரிய தேவோ பஹ: 71” என்ற கருதி வாக்கியம் குருவைத் தெய்வத்தின் நிலையில் வைத்துப் போற்றுகின்றது. இலெளகிய நிலையில் முற்றிலும் உலகியல் தொடர்புள்ள அறிவு வகைகளுக்கு விளக்கந் தந்து, அவ்வது துறையில் அறிவுப் பெருக்கத்துக்குக் காரணமாயிருக்கும் ஆசிரியர்களும், குரு எனப் போற்றப்படுவதற்குச் சமயப் பின்னணியே காரணம். இவ்வாறு இலெளகிக நிலை யிலே, அறிவு விளக்கக் கல்வி புகட்டும் ஆசிரியர், ‘எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனான்’ எனக் கொரவம் பெறுகின்றனர். இது இவ்வாறுயின், ஆன்மீக தெறி காட்டும் குருவின் பெருமை பற்றிப் பேசியும் அமையாது. குரு வழங்கும் அறிவைப் பெறுவது மட்டுமன்றிக் குருவுடன் வாழ்ந்து பயில வேண்டிய வாழ்க்கை முறை சிறந்ததென்பதாலே, குருகுலவாசம் 72 இந்துக்களின் பாரம்பரிய வழக்கமாக இருந்து வந்தது. குருகுலவாசம் செய்பவன் குருவின் மன நிறைவையும் பிரிதியையும், அன்பையும் பெறும் நோக்குடன் பணிவிடை செய்து தன்னைப் பெரியதொரு பயிற்சிக்குப் பாத்திரமாக்கிக் கொள்ளுகிறேன்:

“குருவுக்கு இழைக்கும் துரோகம் மிகவும் பாரதாரமானது; பரிகரிக்கமுடியாதது;” என்ற கருத்து. குரு மீது பெருமவதானத்துடன் செலுத்த வேண்டிய பயபக்கியைச் சுட்டுகின்றது. இறைவன்பால் அபராதம் நிகழ்ந்தால் குருவை நாடி, அவரிடமிருந்து அதை ஈடுசெய்ய வழிவகைகளைப் பெறலாம். குருவிற்கு அபராதம் செய்யில், புகலிடம் யாது தான் உளது? பொருள் பொதிந்த சுலோகம் குருவின் பெருமையை மேலும் உயர்த்துகின்றது.

குருவருள் 73 பற்றிச் சித்தாந்த நூல்கள் விரித்துக் கூறுகின்றன. குருவினால் வழங்கப்பட்ட தீட்சை முதலிய சம்ஸ்காரங்களால் தகுதி பெற்றுச் சிவாசாரியாராகி ஆலயங்களில் நித்திய நைவித்தியங்கள் இயற்றுபவரை ஆகமங்கள் குரு எனப் போற்றும் 74. இந்துமதத்தில் குருவுக்கு உந்தமான இடமுண்டு என்பதைத் தெய்வங்களே குருவடிவில் எழுந்தருளி உணர்த்தி நிற்கின்றன 75.

சமயமும் தத்துவமும்

சமயமும் தத்துவமும் ஒன்றை ஒன்று நிறைவு செய்வன. இவையிரண்டும் இயைந்து இனையும் சிறப்பு இந்துப் பண்பாட்டுக்கே உரியது. சமயம், நம்பிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இவ்வடிப்படை, உலகச் சமயங்களைல்லாவற்றுக் குமே பொதுவானது. தெய்வத்தை ஊனக் கண்ணால் காணமுடியாத நிலையில் 76, தெய்வம் உண்டென்ற நம்பிக்கை, தெய்வத்தின் பேராற்றலில் நம்பிக்கை, ‘தெய்

வத் திருவருளாலேயே எல்லாம் நிகழ்கின்றன; தெய்வத்தாலேயே எமக்கு எல்லா விதமான உய்வும் உண்டு' என்ற நம்பிக்கை, தெய்வத்தைவிட வேறு புகவிட மில்லை என்பதில் உறுதிப்பாடு, ஆகியன சமயங்களைல்லாவற்றுக்கும் வேண்டப் படும் பொது அமிசங்கள்.

இந்திலையில், இந்து சமயம், இறைவனை அனுகவும் அவன் திருவருளைப் பெறவும் வல்ல உபாயங்களை வழங்கித் தன் எல்லைக்குள் நின்று உரியவாறு வழிகாட்டும். தெய்வம் பற்றிய பல விவரங்களை எங்கள் நிலைக்கேற்ப, இந்திரியங்களால் கிரகிக்கக்கூடிய வகையிலும், அகக் கண்ணால் காணுமாற்றலற்றவர்க்குப் புறக் கண்ணால் கண்டனுபவிக்கக்கூடிய திருவருவங்களாகவோ, ஓவியங்களாகவோ வடிவம் தந்து, கண்ணால் நேரே பார்க்கவும், கூடிய வகையிலும் வாய்ப்புக்களை இந்து சமயம் அமைத்துள்ளது. தெய்வங்களின் குணத்தையங்களையும் குணத்தையங்களையும் குணத்தையங்களையும் வருணிக்குந் திறமை இந்து சமயத்துக்கே உண்டு. ஆத்துறைம, ஆதுகாச புராணங்களில் விளக்கக் காணலாம். சமயம் அநுட்டானத்தி டெல்லிய விவரங்களுடையது. ஆவவனுட்டானங்களை முன்னேர் கையாண்ட வழியில் நின்று கடைப்படித்தல் என்று.

சமயங்காட்டும் ஆறைவன பற்றிய விவரங்கள். படிப்படியாகக் கிரகிக்க முடியாத நல்லைய அடைவதையும், சமய நூல்களில் உணர முடிகின்றது. இந் திலையே தத்துவ சிந்தனை பறப்பதற்கு வழிக்காலுவது என்றாம். சமயநிலை நின்று அனுபவம் வளர்த்துக ஈகாண்டவாக்காலுக்குத் தத்துவ விளக்கங்களும் உட்பொருள்களும் படிப்படியாகத்தான் உதவியாகும். ஆழந்த விளக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட நுண்ணறவும், சிந்தனைகளை ஒட்டவிடுவதன் மூலம் கூறப்படும் பொருளைப் பல கோணங்களில் முறைது தீர்மாக்க சுற்றுக்கும் வாய்ப்பும், ஏற்படும். தத்துவ சிந்தனையின் எல்லைக்குள் நுழையும் பொழுது தத்துவ விசாரணையின் ஆரம்பக் கட்டத்தில் காலெடுத்து வைக்க மதாடும். விசாரணைத் ததாடக்கத்தின் அறிகுறி சந்தேகம். சந்தேகத்தின் வளவு மகளாகள். சந்தேகம் ஜூலையென்ன, கேள்விக்கே ஆடமில்லை. சமயநிலை நிறும் பொழுது, நம்பக்கை அடித்தளத்தில் பரந்து, படர்ந்து விளக்குவதனால், சம்பந்தகத்திற்கும், எனவை, கேள்வக்கும் ஜூட்மே ஜூலை. இறைவனுள்ள என்பது உண்மை நல்யாயினும் அந்த உண்மை நல்கு தெர்ந்ததொன்றியினும், அவ்வண்மை நல்யாண் உறுதப்படுத்தும் முகமாக அவ்வண்மை பற்றிப் பல தந்தேகங்களைப் பிறப் பத்துப் படிப்படியாக அவற்றைக் கண்டும் பொழுது, உண்மை, அநுபவத்தின்பாற்படும். ஆவவாறு உண்மையை அநுபவத்திற்குக் கொண்டுவருவதே இந்து தத்துவ விசாரணையின் ப்ரநாக்கம்.

சமய குரவர்களருளிய தேவார திருவாசகங்களிலும் இறைவனது தடத்த இலக்கணமும் வூரவுவரக காணலாம். அங்கு சமயம் பேசும் நிலையில் தத்துவமும், தத்துவம் பீசும் நிலையில் சமயமும், மாறி மாறி இணைந்து வருவதனால், ஒன்றை ஒன்று வளம்படுத்த நிற்பதைக் காணகின்றோம்.

மேல் நாட்டிலோவெனின், தத்துவமும் சமயமும் இருதுருவங்களாகி, ஒன்றே டோன்று முபண்பட்டு நிற்கக் காணகிறோம். மேல்நாட்டிலும், பெரும்பாலான சமயங்களில் தத்துவருளான், தெய்வத்தைக் கொடுத்து விரோதியாகக் கருதப் படுவன்.

தருக்க ரீதியாக உண்மைபற்றி விசாரணை செய்வனவே இந்து தரிசனங்கள்.⁷⁷ இவை, சாங்கியம், யோகம், நியாயம், வைகேடிகம், பூர்வமீமாம்சை, உத்தகமீமாம்சை, எனப் பெயர் பெறுவன். இவற்றுள் பூர்வமீமாம்சையும் உத்தரமீமாம்சை எனப் படும் வேதாந்தமும் நன்கு வாதிட்டுத் தருக்க ரீதியாக முடிவுநிறுவும் நிலையே

வும் சுருதிப்பிரமாணத்திற்கே உயரிய இடமளித்து, ‘ஆப்தவசனம்,’ ‘சப்தம்’ என்ற பிரமாணங்களையே பலம்மிக்க சான்றுகளாகக் கருதுன. தத்துவ விசாரணை அமைப்பிலும் சமய பாரம்பரியம் சுவறிச், சமயமும் தத்துவமும் இயெந்து இணையும் அழுர்வ நிலை, இந்துக்களின் தத்துவ விசாரணை முறையை, வேறுபடுத்தி. அதற்கு ஒரு தனித்துவத்தை உரியதர்க்குகின்றது. இந்துக்களின் பாரம்பரியத்தில், சமயமும், தத்துவமும் பிரிக்கவொண்ணாலும் இணைந்து நிற்பதைத், தொன்று தொட்டு இன்று வரை அவதானிக்க முடிகின்றது.

புருடார்த்தங்கள்

இந்து மதத்துக்குத் தனிச்சிறப்புத் தருபவை, புருடார்த்தங்கள். இந்துமத நெறி நிற்பவன் ஒவ்வொருவனும் புருடனே. அர்த்தம் என்பது இலட்சியம் எனப் பொருள் பெறும். எனவே புருடார்த்தங்கள் என்பது இந்து நெறி நிற்போருக்கு உரிய இலட்சியங்கள் எனப்பொருள் தருகின்றது. சமய அடிப்படையில் கூறப்படும் இலட்சியங்கள் வாழ்க்கையைச் சிறப்பானதாகவும், பயனுள்ளதாகவும், அமைக்க வழிவகுக்கும், ஏனைய சமயங்கள் பரவலாக வாழ்க்கையைமைய வேண்டிய முறையைக் கூறினாலும், இந்துமதமே திட்டமிட்டு வாழ்க்கையின் குறிக்கோள்கள் அமைய வேண்டிய முறையைச் செவ்விதாகக் கூறுகின்றது. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்பதே இவ்விலட்சியங்களாகும். இவை இந்துக்களின் இவ்வுலக வாழ்க்கையை மட்டும் மல்லாமல், மறுவுலக வாழ்க்கையையும், சிறக்க வைப்பன்.

அறமெனினும் தர்மமெனினும் ஒன்றே, நாம் மேற்கொள்வதற்குரியதே தர்மம் எனப்படும், இவை எவை என்பதைச் சாத்திரங்கள் விவரிப்பன. சாத்திரங்கள் முறைப்படுத்தித் தருவது, வேதம் கூறுவதையே. வேதம் தர்மத்தை மூலமாகக் கொண்டது, என்பது ஆனஞ்சேர வாக்கு. இவ்வறெந்தி நிற்பதன் மூலம் வாழ்க்கையைச் செலவிதாக அமைத்துக்கொண்டு பயனுற வாழலாம். அறநெறி நிற்பதற்கும், இன்பம் துய்ப்பதற்கும், பொருள் அத்தியாவசியமாக வேண்டப்படுவதனால் அறம் இன்பம் ஆகிய இரண்டினின் நடுவே, பொருள் இடம்பெறுமாறு வைத்துப் பேசப்படுகின்றது, இம்மையில் வாழ்க்கை சிறப்புற இம்மூன்று இலட்சியங்களும் கைகூடவேண்டும். இவை அமைய வேண்டுமாற்றை வலியுறுத்தி விவரிக்கும் இந்து சமய நூல்கள், இம்மூன்றைவிட உயர்ந்ததான், மறுமையாகிய வீடுபேறுபற்றி, விவரித்து, அதையே அதிஉன்னத லட்சியமாகக் குறிப்பிடுகின்றன, இம்மையை வெறுத்து ஒதுக்காது, இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் தனியிடமளித்து, இவற்றை உயர் லட்சியங்களாக, புருடார்த்தங்களாகக் கொண்டு வாழ்க்கையைமையத்திட்டம் வகுத்து, வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்தும் தனிச்சிறப்பினது இந்துமதம்.

மதபரிபாலனம்

இந்துமதம் பரந்த அமைப்பினாலும், பரந்த காலப் பரப்பினாலும் எல்லைமீறிப் பிரமாண்டமாக வளர்ந்த இடத்தும், இன்றுவரை பேணிப்பாதுகாக்கவோ வளர்க்கவோ பரம்பரையாக மன்னர்களினதோ நிறுவனங்களினதோ புரவலர்களைவிடுதோ ஆதரவு எதுவுமின்றி நெடுங்காலமாக, தலைமுறை தலைமுறையாக, வலிமை மிக்க மதமாக பலரைக் கவரும் மதமாக, விளங்கிவருவது ஆச்சரியத்துக்கும் பெருமைக்கும் உரியதே.

இந்து மதத்தின் உள்ளீடாக அமைந்திருக்கும் ஒவ்வொரு உள்ளறுப்பும், அதன் பண்பாட்டைப் பிரகடனப் படுத்தவல்ல ஒவ்வொரு அமிசமும், பொருள் பொதித்ததாகவும், ஆன்மீகம் சுவறியதாகவும், நிரந்தரமான பெறுமதி வாய்ந்ததாகவும், ஆகி இருப்பதனால் இம்மதத்திடம் இயல்பாகப் பொருந்திய இச்சிறப்புக்களே ஒரு

வகை ஆதரவும் வேண்டப்படாதவாறே தன்னியல்பு கொண்டே, எல்லையற்றவாறு நிலவெல்ல மதமாக, என்றும் தன் காலில் தானே. நிலைநிற்கவெல்ல இயல்பை வழங்கி யுள்ளன. இது இந்து மதச் சிறப்பின் உச்சநிலை78.

தனி ஒருவர் இணைக்கப்படாமை

பல்லாயிரக்கணக்கான இருடிகள், தத்துவ ஞானிகள், அருளாளர்களாயினாலோ, காலத்துக்குக் காலம் தோன்றிச் சமய நூல்களும், தத்துவ நூல்களும் முன்னமேயிருந்த வேதக்கருப் பொருளுக்கு விளக்க நூல்களாக, உருவாவதற்குக் கருவிகளாக இருந்தார் களேயன்றி. அவர்கள் தாம் வழங்கியவற்றிற்கு மூலக்கர்த்தாக்களாக ஒரு பொழுதும் உரிமை கோரியதில்லை. சுருங்கக் கூறின், தனியொருவரின் பெயர் இந்து மதத்தின் எவ்வகையான அமிசத்துடனுவது இணைக்கப்பட்டு அவ்வமிசத்தை அவரே தோற்று வித்தார் என்று பேசப்படும் மரபு கிடையாது79. மூலமாகிய வேதங்களில் வேறான் நிப் பலவாகப் பெருகிய சார்பு நூல்களும், அவற்றிற்கு விளக்கங் கூறும் வகையில் எழுந்த சமயக் கருத்துக்களினதும் தத்துவக் கருத்துக்களினதும் பெருக்கங்களான நூல்கள் பலவும் தோன்றிப் பெருகி வருவதையே மீண்டும் மீண்டும் காண்கின்றோம்.

இந்து என்றுல் சைவமே

பாரத நாடெங்கனும் பரந்த சைவம், காஷ்மீரம் முதல் கண்ணியாகுமரி வரை அநுடித்கப்பட்டு வருவதெனினும், தென்பாரதத்தில், இது தனக்கெனவுரிய பெருஞ் சுறப்புடன் விளங்கி வருகின்றது. தென்னுடைய சைவத்தின் அமைப்பு, பல வகை களிலும் அகன்று விரிந்து விளங்குவது. இச்சைவ வழிபாட்டு முறையில் காணபத் யம், கெளமாரம், செளரம், சாக்தம் ஆகிய மதங்களும் அவற்றின் வழிமுறைகளும் பாரம்பரியமும் உள்ளடங்கக் காண்கின்றோம், தென்னுட்டில் மட்டுமே, சைவ வழி பாட்டு நிலையங்களாக விளங்கும் முழுமை பெற்ற சிவாலயங்களில், பரிவாரங்களாக நிறுவப்பட்ட சூரியன், கணபதி, முருகன், சக்தி, விஷ்ணு ஆகிய தெய்வங்களுக்குத் தனித்தனி ஆலயங்கள் இருப்பன. இவ்வாறிருப்பது சைவம் இப்பிரிவுகளெல்லா வற்றையும் தன்னுள்ளடக்கித் தனிப்பெருஞ் சமயமாக விளங்குவதைக் காட்டுகின்றது.

தென்னுட்டில் பெரிதும் யமிலும் சைவசித்தாந்தத்தில்⁸⁰ கைவந்தவன். பாரத நாடெங்கனும் பயின்றவரும் எல்லாத் தத்துவ தரிசனங்களிலும் பயிற்சியடையவை கிறோன். ஏனெனில், சைவ சித்தாந்த உண்மைகள் எடுத்துக் கூறப்படும் பொழுது அவ்வண்மைகள் நன்கு கிரகிக்கப்பட்டு, ஏற்றுக்கொள்வதற்குரியன, என்பதைத் தெளிவாக்கும் முறையில் ஏனைய தரிசனங்கள் தரும் கருத்துக் களையும், கொண்ட முடிபுகளையும், முறையாகவும், தெளிவாகவும், விளக்கி, அவற்றைச் சித்தாந்த நோக்கில் தருக்க அடிப்படையில் படிப்படியாக மறுத்துப் பரமத கண்டனஞ்ச செய்து, சைவசித்தாந்த கோட்பாட்டினை நிறுவும் பொழுதெல்லாம், சைவ சித்தாந்தம் ஏனைய தரிசனங்களின் சிந்தனை முறைகளைத் தெளிவாக எடுத்துப் பேசும் சந்தர்ப்பங்கள், தவிர்க்க முடியாதவை. ஆகையால் சைவ சித்தாந்தம் இந்து தத்துவ சிந்தனைகளின் விளக்க விரிவுரைகளை உள்ளடக்கிய பெருந்தத்துவமாகத் திகழ்ந்து வருகின்றது. இந்திலையில் சைவசித்தாந்தம் முறையே கற்பவர் தாமாகவே எல்லா இந்து தத்துவ முறைகளைக் கற்பவராகிவிடுவர்.

மேலும், சைவத் திருக்கோயில்களை நிலைக்களாகக் கொண்டு அங்கு வளர்ந்து வரும் கலைகளை தொகுதியில், எல்லாக் கலையமிசங்களின் நுணுத்கங்களையும், அவற்றின் பல்வகைச் சிறப்புக்களையும், ஒருங்குகான முடிகளின்றது. சுருங்கக் கூறின், சைவ வழிபாட்டு நிலையங்கள், கலைகள் யாவற்றையுமுள்ளடக்கிய கலைக்கூடமாகத் திகழ்கின்றன.

எந்தத் தெய்வத்தை வழிபடுவோர்க்கும் அருள் சுரப்பவர் மாதொருபாகரே என்ற பரந்த நோக்குடைய சைவ தத்துவம், சைவத்துள் ஏனைய தத்துவங்கள் ஒன்றினையப் பெரும் அநுசரணையாக இருந்து வருகின்றது எனலாம்.

பாரதம் முழுவதும் பயிலும் இந்து மதத்தின் அமைப்பினைச் சமயரீதியாகவும், தத்துவரீதியாகவும், கலையமிசம் யிருந்த பண்பாட்டு ரீதியாகவும், நோக்குமிடத்து அது எல்லா மதங்களையும் தன்னுட்பிரிவுகளாக உள்ளடக்கியும், எல்லாத் தத்துவ சிந்தனைகள் பற்றிய சர்ச்சை நிகழ்ந்த பேரூங்காக விளங்கியும், எல்லாக் கலையமிசங்களையும் பண்பாட்டமிசங்களையும் பேணியும், பெருஞ் சிறப்புப்பெற்று விளங்கும் தென்னுட்டுச் சைவத்தின் மறுவடிவமாகத் தெரிகின்றது. இதிலிருந்து இந்து என்றால் சைவம் என்பதும், சைவம் என்றால் இந்து என்பதும், தெளிவாகப் புலனுகின்றது. சைவம் என்ற பெயரைக் காட்டிலும் இந்து என்ற பெயரே சர்வதேச ரீதியில் வழங்குவதால், சைவத்தை, ‘இந்து’ என்று வழங்குவது தவிர்க்க முடியாதவாறு உலகப் பிரசித்தி பெற்று விடுகின்றது.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

- ★ 7050 கோப்பஸ் Mini Photo கொம்பியூட்டர் மூலம் போஸ்காட் கலர்ப் படப்பிரதி 4.75 மட்டுமே.
- ★ ஓவ்வொரு பிலிம் சருளுக்கும், ‘அல்பம்’ இலவசம்
- ★ Computer Proceser மூலம் 1 மணி நேரத்தில் பிலிம் சருள் களைக் கழுவிக் கொள்ளலாம்.
- ★ கண்ணைக் கவரும் காட்சி எழிலமைப்புடன் கலர், கறுப்பு வெள்ளை படப்பிடிப்புக்கும்
- ★ கலர் பிலிம் சருள்கள், அல்பங்கள், மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இன்றே நாடுங்கள்

போட்டோ குயிக் ஸ்ரார்

POOTTOO KUYIK SRAAR

(மனோகராச் சந்திக் கருகாமை)

163, நாவலர் வீதி,

யாழிப்பாணம்.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

இந்து நாகரிகச் சிறப்பும் மனித வாழ்வும்

கலாநிதி. ப. கோபாலகிருஷ்ணன்,

தலைவர், இந்து நாகரிகத்துறை,

யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம்

“நாகரீகம் என்பது ஒரு நாட்டின்

மனிதத் தன்மையை, அந்த நாட்டின் விழுமிய

கருத்துக்களை, வழிவழியாகப் போற்றிக்

காக்கப்படும் பண்பாடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும்”

தாக்டர் எஸ். இராதாகிருஷ்ணனின் இக்கூற்று, பண்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுச்சி பெறுவதே நாகரிகம் என்ற கொள்கைக்குச் சான்று பகர்கின்றது. உலக நாகரிக வரிசையில் இந்து நாகரிகம் தனக்கேயுரிய சிறப்பையும் மேலான தன்மையையும் கொண்டு விளங்குகின்றது. சனுதன தர்மம் என இதற்கு வழங்கப்படும் பெயர் இதன் தொன்மையைச் சுட்டும். சமயத்தை அடித்தளமாகக் கொண்டு விளங்குவதால் எமது நாகரிகம் ‘இந்து நாகரிகம்’ என வழங்கப்படுகின்றது. தான்தோன்றிய நாட்டில் மாத்திரமன்றி, இந்திய எல்லைகளுக்கு அப்பால் பரவிய இடங்களிலும் இந்நாகரிகம் தனது செல்வாக்கைச் செலுத்தியதோடு காலங் காலமாக மனித வாழ்வை பல் துறைகளிலும் மேம்படுத்தவும் தலைப்படலாயிற்று. எத்தகைய தாக்குதல்களினாலும் சின்ன பின்னப்படாமலும் கால வெள்ளத்தால் அழியாமலும் காலத்தின் தன்மைக்கேற்ப புதிய சிந்தனைகளோடு வளர்ச்சி பெற்று வருவது இந்து நாகரிகம். நிலம், பிரதேசம், மொழி ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் வேறுபாடுகள் காணப்பட்டினும் வேற்றுமையில் ஒற்றுமை கொண்டு இந்து நாகரிகம் வளர்ச்சி பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. தென்னுசியப் பிராந்தியத்தில் இந்நாகரிகம் தனக்கேயுரிய வரலாற்றுப் பெருமையும் சிறப்பும் பெற்றது இத்தகைய சிறப்பினால் மேலை நாட்டவர்களும் பெரிதும் கவரப்பட்டனர் எனில் இதன் மேலான தன்மையை நாம் எளிதில் அளவிட்டுவிட முடியாது.

அறிவின் பண்பட்ட நிலையை நாம் பண்பாடு எனக்கூறின், வாழ்க்கையின் பண்பட்ட நிலையை நாம் நாகரிகம் எனக் கூறலாம். மனிதவின் கைவண்ணத்தைக் காட்டுவது பண்பாடு எனில், மனித இனத்தின் செயற்றிறனை விளக்குவது நாகரிகம் ஆகும். மனிதன் தன்னை மறந்து பிறர்க்கே தன்னைத் தியாகம் செய்வது நாகரிகத்தின் சிறப்பம்சமாகும். மன்னும் மரமும் ஒன்றல்ல; வெவ்வேறுனவை: எனினும் இரண்டும் இணந்தால் ஒழிய மன்னுக்குச் சிறப்பும் மரத்திற்கு வாழ்வும் இல்லை. அது போன்றே பண்பாடும் நாகரிகமும் ஒன்றுன நிலையில்தான் உள்ளத்தின் உயர்வை, வாழ்வின் செம்மையை நம்மால் உணர முடிகின்றது. பண்பாடு என்னும் மன்னில் உவனறப்பட்டதே நாகரிகம் என்ற வித்தாகும். பண்பாடு பற்றி மேலைநாட்டறிஞர் குறிப்பிடும் கருத்து இங்கு மனங்கொள்ளத்தக்கது. “மக்கள் அறிந்தவற்றுள்ளே மேன்மையானவற்றை இல்லை. அது போன்ற பண்பாடும் நாகரிகமும் ஒன்றுன நிலையில்தான் உள்ளத்தின் உயர்வை, வாழ்வின் செம்மையை நம்மால் உணர முடிகின்றது. பண்பாடு என்னும் மன்னில் உவனறப்பட்டதே நாகரிகம் என்ற வித்தாகும். பண்பாடு பற்றி மேலைநாட்டறிஞர் குறிப்பிடும் கருத்து இங்கு மனங்கொள்ளத்தக்கது. மனிதன் பண்பாடு மனித வாழ்க்கையின் ஆணிவேர்; அது தனி மனிதனின் உயர்குணச் சீர்மையைக் காட்டும் மனத்தினியல்பாகும். ஓர் இனத்தின் பண்பாடு அந்த நாட்டின் இலக்கியம், வரலாறு, சமயம், சமுதாயம், கலை, அறிவியல் முதலியவற்றால் விளக்கமுறுகின்றது. மனிதனது உள்ளம், அவன் வாழும் சூழ்நிலை, சமூகம் ஆகியவை அவனது வாழ்வில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இவை சீர்மை பெறும் போது அவனது

வாழ்வும் செம்மையுறுகின்றது. பண்பாடு என்ற சொல்லில் 'பண்' என்பது 'செம்மையீட்டுத்துதல்' என்ற பொருளைத் தருவதாகும். 'பண்' என்பது உள்ளச் செம்மையைக் குறித்து நிற்கின்றது.

இவ்வொரு மனிதனுடைய வாழ்வையும் நாம் இரு வகையில் பகுத்துக் கூறலாம். ஒன்று பாரம்பரிய பண்பின் வாயிலாக அமைவது. மற்றென்று சமூகத்தின் வாழ்வியல் வழியாக நிலைபெறுவது. நாகரிகம் இரண்டாவது பிரிவைச் சார்ந்தது எனினும் பண்பாடு இல்லையெனில் இந்துக்களைப் பொறுத்தமட்டில் நாகரிகமும் இல்லை எனலாம். அந்த அளவுக்கு இந்து நாகரிகத்தின் சிறப்புக்குப் பண்பாடே அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது. தனி மனிதன் சமூகத்திற்குத் தருவதும் சமூகம் தனிமனிதனுக்கு உணர்த்துவதும் பண்பாட்டின் பாற்படுவன். இந்துப் பண்பாடு மனிதனை மனிதனங்கொழு வைத்துள்ளது. பண்பாடும் பண்பாட்டின் வழியமையும் நல்லியல்பும் உலகை வாழுவைக்கின்றன. பண்பாட்டினால் சமூகம் நலம் பெற்ற வகைபற்றி நாம் அறியும் போது மனித இனத்தின் மேம்பாட்டினை நாம் உணர முடிகின்றது. நிலத்தை நல்ல வகையில் மற்றவர்களுக்குப் பயன் கொடுக்கும் வகையில் பண்படுத்துதல் போல, மனதை மற்றவர்களுக்கு உதவும் வகையில், மற்றவர்களை வாழ்விக்கும் குநெரியில், நலம் பேணும் வகையில் பண்படுத்துவதும் பண்பாட்டின் பாற்படும். இவ்வகையினால் மனித வாழ்வை எமது முன்னேர்கள் காலங்காலமாக வளம்படுத்தி வந்துள்ளனர்.

இந்துப் பண்பாட்டில் அறிவு, நம்பிக்கை, கலை, ஓழுக்கம், பழக்கவழக்கம் போன்ற பல திறமைகளின் ஒருங்கிணைப்பைக் காண்கின்றோம். பண்பாடு தனிமனிதன் தொடங்கிகுடும்பம், சமூகம், நாடு, உலகம் என விரிந்து சென்று பயன்தரவல்லது. எனவேதான தனிமனித பண்பாட்டின் உயர்வு சமூகத்திலும் நாட்டிலும் உலகிலும் பிரதிபலிப் பதை நாம் உணர முடிகின்றது. பண்பாட்டு உணர்வினால், ஆட்கொள்ளப்பட்ட எண்ணெற்ற மகாங்களை இந்து நாகரிக வரலாற்றில் நாம் காணமுடிகின்றது.

நகரத்தை நிலைக்களாகக் கொண்டு நாகரிகம் வளம் பெற்று மனித வாழ்வினை அகப்புற நிலைகளில் மேம்படுத்திய போக்கினை நாம் தென்னாட்டுப் பண்பாட்டு வரலாற்றிலே சிறப்பாகக் காண முடிகின்றது. தென்னாட்டிலே பல்லவர் காலத்து பக்தியியக்கத்தின் பயனைய் ஊர் தோறும் தலங்கள் எழுந்தன. சமயம், தத்துவம் கலை ஆகிய மூன்று முக்கிய பண்பாட்டு அமசங்கள் இத் தலங்களை நிலைக்களாகக் கொண்டு வளர்ச்சியற்றன. திருக்கோயில்களினால் ஊர்கள் நாகரிக மேம்பாடு அடைந்தன. 'கோவில் நகரங்கள்' எமது பண்பாட்டின் உறைவிடங்களாக மினிர்த்தன. எனவே தென்னாட்டிலே ஊரின் பெயர்கள் 'திரு' என்ற பெயரை முதன்மையாகப் பெற்றுத் திகழ்ந்தமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். திருச்செந்தூர், திருவண்ணாமலை, திருவௌயாறு, திருப்பதி, திருவசௌகா, திருக்கடலூர் போன்றவை ஒரு சில. இவ்வூரினகண்ணுடைய நாயகமாய்த் திகழ்ந்த சிறப்புப் பொருந்திய தலங்களால் இவை சிறப்படைந்தன. தென்னாட்டிலே இவை போன்று மேலும் பல உதாரணங்களைக் குறிப்பிடலாம். பல்லவர் காலத்திலே காஞ்சி, பூரி கைலாசநாதர் கோயிலினால் சிறப்படைந்தது. நகரங்கள் காஞ்சி புகழடைந்தது. காஞ்சி காமாட்சி கோயி ஆம் இந்நகருக்கு மேலும் புகழ் தேடித்தந்தது. தென்னகத்துப் பண்பாட்டு வரலாற்றில் இந்நகரம் கேந்திரமாக விளங்கியது.

மதுரை நகரம் மீனாட்சி அம்பாளின் ஆலயத்தினால் பெருமை பெற்றது. அது போன்று வடக்கிலே விசுவநாதர் ஆலயத்தினால் காசி புனிதமடைந்தது. ராஜராஜனின் பெரிய கோயிலினால் தஞ்சை புகழ் பெற்றது. திருச்செந்தூர், முருகனது ஆலயத்தினால் மேன்மையடைந்தது; இவற்றைக் கொண்டு நாம் பார்க்குமிடத்து, திருக்கோயில்களே தொடக்கத்தில் எமது நாகரிகம், பண்பாடு ஆகியவை செழிப்படைய-

கேந்திர நிலையமாக விளங்கியமை தெளிவாகின்றது. மனித உள்ளம் புனிதமடைந் ததை நாயன்மார்களின் திருப்பதிகங்களும், ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களும் எடுத்துக் கூறுகின்றன. அவை இற்றைவரை எமது உள்ளங்களைப் புனிதப்படுத்தி, தெய்வீக மணங்கமழ வழி செய்து எமது வாழ்வினை வளப்படுத்தி வருகின்றமை கண்கூடு. திருமுறைகள் எமது பண்பாட்டினைச் செழிக்கச் செய்கின்றன. திருக்கோயில்கள் எமது பண்பாட்டின் உறைவிடமாகத் திகழ்ந்த பெருமையை அப்பர் சுவாமிகள்:

திருக்கோயில் இல்லாத திருவிலூரும்
திருவெண்ணீ றணியாத திரு விலூரும்
பருக் கோடிப் பத்திமையாற் பாடா ஒரும்
பாங்கினேடு பல தளிகள் இல்லா ஒரும்
விருப்போடு வெண்சங்கம் ஊதா ஒரும்
விதானும் வெண்கொடியும் இல்லா ஒரும்
அருப்போடு மஸ்ரபற்றதிட் உண்ணே ஒரும்
அவையெல்லாம் ஊரல்ல அடவி காடே.

எனக் குறிப்பிடுகின்றார். திருக்கோயில் இல்லாத ஊர் லக்ஷ்மீகரம் என்ற செல் வச் சிறப்பு இல்லாத ஊர் ஆகும். அவை எத்துணை மேம்பாடு அடைந்திருப்பினும் ‘அடவி காடு’ என அப்பர் சுவாமிகள் குறிப்பிடுவதனால் திருக்கோயில்கள் எமது பண்பாட்டின் வளர்ச்சிக்கு உறைவிடமாக விளங்கியுள்ளமை தெளிவாகின்றது.

இந்துக்கள் தாம் வாழ்ந்த இயற்கைச் சூழலையும் தமது பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கும், சமய வளர்ச்சிக்கும் நன்கு பயன்படுத்தினர். வடக்கில் இமயமலை இறைவனின் இருப்பிடம் என்ற நிலையில் புனிதமாகக் கருதப்பட்டது. சிந்து நதியும் கங்கை நதியும் பாய்ந்த சமவெளிகள் எமது பண்பாட்டு வரலாற்றில் முக்கியத்துவம் அடைந்தன. கங்கைநதி இந்துக்கள் புனித நதியாகப் போற்றப்பட்டது. சிந்து வெளியில் வாழ்ந்த மக்கள் உருவாக்கிய நாகரிகத்தில் நிலவிய சமய நம்பிக்கை ‘இந்து’ என்ற பெயரைப் பெற்றுத்தரும் அளவுக்குச் சிறப்படைந்தது.

‘ஆசேது ஹ்ரிமாசல்’ என்ற தொடர் தென்முனையில் உள்ள சேதுக்கரையிலிருந்து இமாலயம் வரை இந்துநாகரிகம் பரந்து விரிந்த சிறப்பைச் சுட்டுவதாக அமைந்தது. பெரும்பாலான நதிகளும் கடற்கரைகளும் புனிதத் தலங்கள் எழுச்சிபெற உதவிய தோடு தீர்த்தச் சிறப்புப் பெற்று விளங்கின. முருகனின் ஆறுபடை வீடுகள் எனப் போற்றப்படும் தலங்கள் இத்தகைய இயற்கைச் சூழ்நிலைகளின் பின்னையிலேயே எழுச்சிபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. திருச்சியில் உள்ள உச்சிப்பிள்ளையார் கோயில், திருப்பதி ஸ்ரீ வெங்கடாசலபதியின் திருத்தலம் மலைகளில் கோயில்கள் எழுந்தமைக்குச் சிறந்த உதாரணங்கள். இரு நதிகள் சங்கமமாகும் இடமும் நதிகள் கடலுடன் சங்கமமாகும் இடமும் புனிதத்துவம் வாய்ந்த இடங்களாகக் கருதப்பட்டு யாத்திரைத் தலங்களாக விளங்கின. இத்தகைய இயற்கைச் சூழலை நூனிகள் மனித வாழ்வின் ஆத்மீக நிலையோடு தொடர்புடைத்தினர். ஆன்மாவாகிய நதிகள் பரமான்மாவாகிய கடலோடு சங்கமமாவதாக உருவகித்தனர். (முண்டக உபநிடதம் - 3.2.8)

காடுகளும் இந்துப் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் உதவின. அக்காலத்தில் மனித வாழ்வை மேம்படுத்தும் நிலையில் ஆச்சிரமங்களும் குருகுலங்களும் ரிஷிகுலங்களும் இயற்கையான அமைதியான சூழ்நிலையிற் காணப்பட்டன. இந்து சமய தத்துவ வளர்ச்சிக்கும் ஒழுக்கத்தை முதன்மையாகக் கொண்ட வாழ்க்கை நெறிக்கும் ஆச்சிரமங்கள் பெரிதும் உதவின. இவ்வாரூப் இந்தியாவின் புவியியற் பண்பே பாதுகாப்பானதும் செழிப்பானதுமான ஒரு பண்பாட்டுவளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் காரணமாயிற்று,

எல்லா தர்மங்களின் மூலம் என்ற நிலையில் வேதங்கள் இறை நூல்களாகச் சிறப்படைந்தன. அனைத்து சமய தத்துவ சிந்தனைகளுக்கும் மூல ஊற்றுக் அவை விளங்கின. ‘வைதீக தர்மம்’ என இந்து சமயம் பிறதோர் வகையிற் சுட்டப்படுவதற்கு வேதங்கள் வகுத்த பண்பாடு காரணமாயிற்று. இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுச்சி பெற்ற உபநிடதங்கள், பிரமகுத்திரம், இதிகாசங்கள், புராணங்கள், தர்மசாத்திரங்கள் மனித வாழ்வை மேம்படுத்துவதில் பெரிதும் உதவின. திருக்கோயில் மரபுக்கு ஆகமங்கள் பெரிதும் உதவின. தென்னட்டில் சந்தாஞ்சசாரியரின் பணிகள் சைவசித்தாந்தம் என்ற சிறந்த தத்துவ சிந்தனை மேலோங்க வழிவகுத்தன. பதினைஞ்கு மெய்கண்டசாத்திரங்கள் எமது முன்னேரின் தத்துவ சிந்தனைத் தெளிவிற்கு சிறந்த மூலகங்களாகும் கச்சியப்பரின் கந்தபுராணம் சைவசித்தாந்த உண்மைகளை தெளிவாகப் படம் பிடித்துக் காட்டியதோடு கந்தபுராண கலாசாரம் மேலோங்க மனித வாழ்வை வளம்படுத்தப் பெரிதும் உதவியது. இலங்கையில் நாவலர் பெருமானின் சமயப்பணி களுக்குக் கந்தபுராணமே மூலமாக அமைந்தது என இங்கு குறிப்பிடுவது பொருத்த மாகும்.

மக்களது வாழ்க்கையை அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்ற ஒழுங்கில் நெறிப்படுத்துவதில் தென்னட்டிலே வள்ளுவரின் குறள் உதவியது போல, வடக்கிலே மக்களது ஆன்மீக வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்துவதில் கீதை பெரும்பங்கு வகித்தது. மனத்தின் பண்பாடே யோகம் எனவும், செயலிற் திறமை வாய்க்கப்பெற்றவனே யோகி எனவும் அமைந்த கீதையின் உபதேசங்கள் மனித வாழ்விற்கும் பண்பாட்டிற்கும் வழி காட்டியாக அமைந்தன. “கடமையைச் செய்; பலனை எதிர்பாராதே” என்ற கர்ம யோக உபதேசம் உலக வாழ்க்கை வாழ்ந்து ஆன்மீகநெறியில் மேன்மை பெற உதவியது. இதே போன்று தென்னட்டிலே அப்பர் சுவாமிகளின் வாழ்க்கை ‘எம் கடன் பணி செய்து கீட்டப்படே’ என்ற தொடர் தொன்றின் மேன்மையை உறுதிப்படுத்தியது. சேக்கிழாரின் பெரியபூராணம் சிவத்தொன்றின் மேன்மையையும் சிவன்டியாரின் சிறப்பினையும் தொன்றின் சீர்மையையும் எடுத்தியம்பியதோடு மனிதவாழ்க்கையின் கலங்கரை விளக்கமாகத் திகழ்ந்தது.

எமது நாகரிகத்தின் மேம்பட்ட நிலையைப் பாரெங்கனும் பரப்புவதில் ஆதிசங்கரர், இராமானுஜர் போன்ற மகான்கள் கொண்டிருந்த பங்கு அளப்பரியது. இவர்களது அடிச் சுவட்டில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹமஸர், சுவாமி விவேகானந்தர் போன்றோர் எமது பண்பாட்டு விழுமியங்களை உலகறியச் செய்ததோடு அவற்றின் வழி மனித வாழ்வு மேன்மை பெறத்தக்க விளக்கங்களையும் அளித்து அவற்றுக்குரிய உதாரண புருஷர்களாகவும் வாழ்ந்தனர். அவர்கள் எமக் கென விட்டுச் சென்ற உபதேசங்களும், சிந்தனைகளும் எமது நாகரிகத்தின் கருஞ்சமாகவும் வழி காட்டியாக வும் உள்ளன. இந்து நாகரிகம் என்ற பெயரில் அனைத்தையும் உள்ளிட்ட மனித நாகரிகம் வளர்ச்சியடைய இப்பெரியார்கள் உதவினர். இவ்வாருக, ரிஷிகளும், ஞானிகளும், அனுபூதிமான்களும், தீர்க்கதறிசிகளும், சித்தர்களும், சமயப்பெரியார்களும், சீர்திருத்தவாதிகளும் காலத்துக்குக் காலம் தோன்றி, எமது தொன்மை வாய்ந்த நாகரிகத்தை ஒவ்வொரு தலை முறையினரும் அறியச்செய்யப் பெரிதும் பாடுபட்டதோடு மனித வாழ்வு சிறக்கவும் உதவினர். அத்தனை பெரியோர்களுக்கும் அவர்களை குருவாக நினைந்து நாம் நன்றியும் வணக்கமும் செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இந்து நாகரிகம் மனித சமூதாயத்தின் வளர்ச்சியை முழு நோக்கமாகக் கொண்டது. மனித நேயத்திற்குச் சிறப்பிடம் வழங்கியதும் இந்து நாகரிகமே. எனவே சமய நிலையில் சமூகத்தொண்டு முக்கியத்துவம் பெற்றது. தொண்டர் தம் பெருமை சிறப்பாகப் பேணப்பட்டது.

இந்து நாகரிகம் ஆல் போன்று பெரும் விழுதுகளைக் கொண்ட பெரும் விருட்ச மாகும். அதன் அரவணைப்பில் வாழ்ந்த பெரியார்கள் அநேகம். பழையனவற்றைக் கருவாகக் கொண்டு புதியனவற்றை உருவாகக்கொண்டு எமது பண்பாட்டு மரபினை அடுத்த தலைமுறையினருக்குக் கொண்டு செல்ல நாம் முயல வேண்டும். எமது பண்பாட்டின் அடிப்படைகளைக் கைவிடாது பண்பாட்டின் மரபைப்புதிய தெம்போடும் சிந்தனைத்தெளிவோடும் நாம் எடுத்துச் செல்ல வேண்டியவர்களாயுள்ளோம். சமூக நல னுக்கும் மனித வாழ்வின் மேம்பாட்டிற்கும் ஏற்றவகையில் நாம் எமது நாகரிகத்தைப் பேணிப் பாதுகாத்தல் வேண்டும். இந்துப் பண்பாடு மனிதமேம்பாட்டிற்கு அவரவர்க்கு ஏற்ற பல வழிகளைக் குறிப்பிடுகின்றது. அதன்படி நின்று மனித வாழ்வினை மேன்மை யடையச் செய்யலாம். பத்தாவது ஆண்டு விழா கொண்டாடி மகிழும் இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை எமது பண்பாட்டின் பாரம்பரியத்தைப் பேணுவதற்கு உறுதி பூண்டுள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்க தொன்றாகும். அவர்கள் தொண்டின் வழி எமது நாகரிகம் மேலும் சிறப்படையுமென நாம் நம்புவோமாக.

“எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து குலாவி
 இருந்தது மிந்நாடே - அதன்
 முந்தையர் ஆயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்ந்து
 முடிந்தது மிந் நாடே - அவர்
 சிந்தையில் ஆயிரம் எண்ணம் வளர்ந்து
 சிறந்தது மிந் நாடே”

என்ற பாரதியாரின் சிந்தனைகள் எமது நாகரிகத்தின் சிறப்பை எடுத்துக் கூறுவது போல, எமது நாகரிகத்தின் மேன்மையை நாம் உவந்து நயத்தல் வேண்டும்.



சகல விதமான

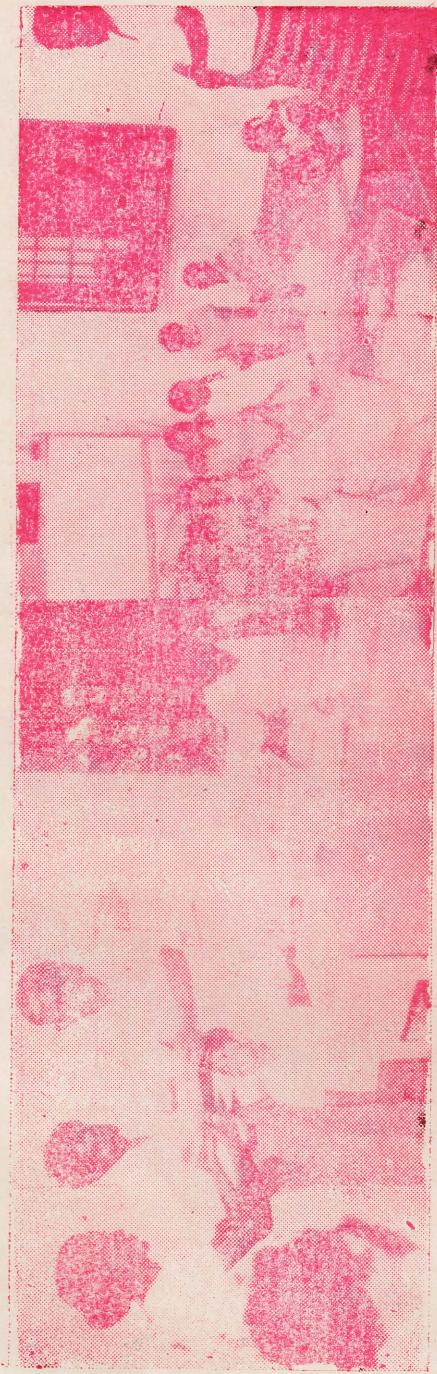
❖ அழகுசாதனப் பொருட்கள்
 ஸ விளையாட்டுப் பொருட்கள்,
 ஸ அண்பளிப்புப் பொருட்கள்,
 ஸ சாய்ப்புச் சாமான்கள், நூல் வகைகள்,
 ஸ கோல்ட் கவரிங் நகைகள்

நிதான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள

★ அம்பிகாபதி பான்லி ஹெடர்ஸ் ★

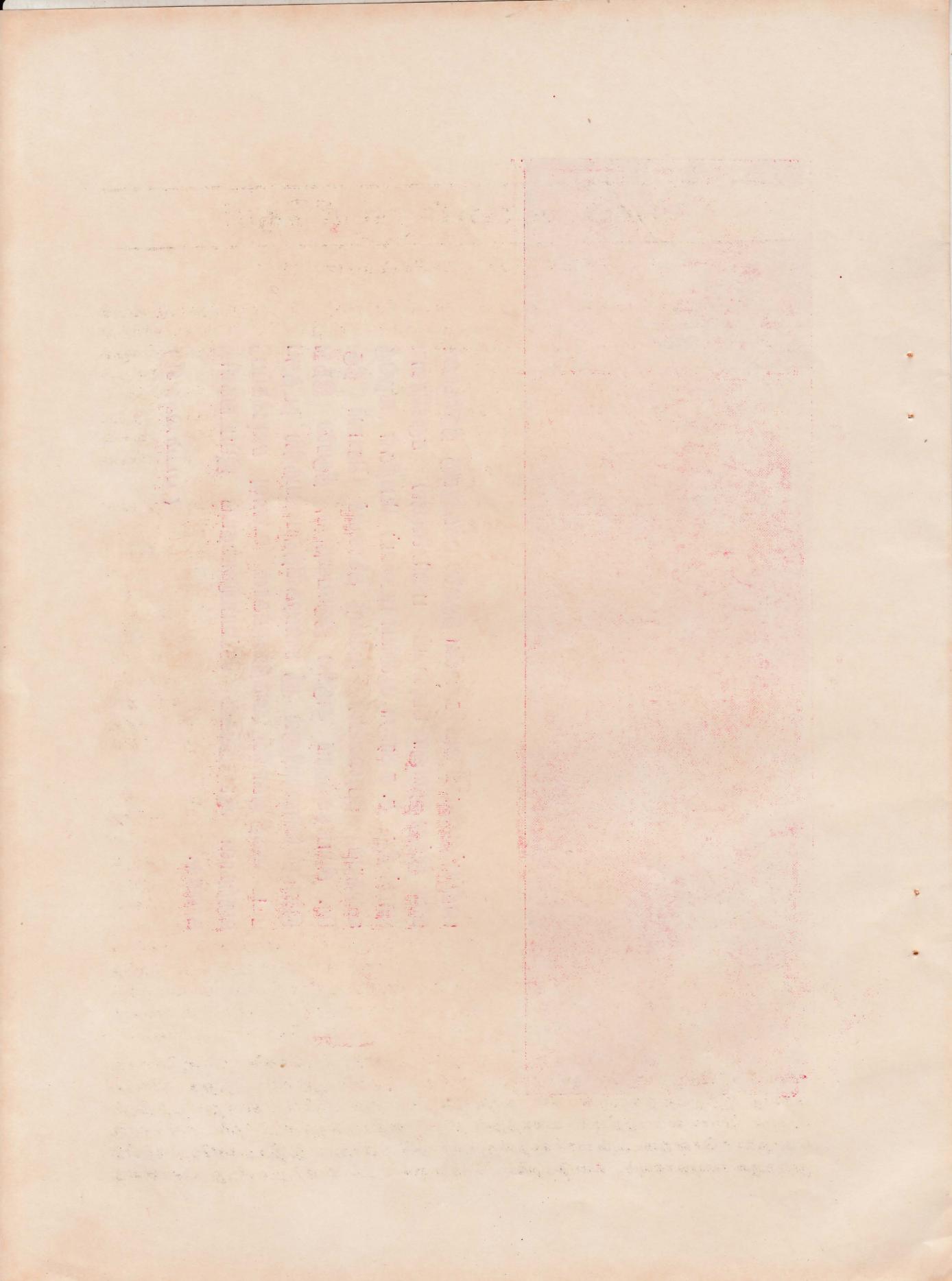
94, நல்வீண சந்தை, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 24822





பாதிப்புக்குள்ளாகி அகற்றள்ளையில் திருமலை யக்களுக்கு திருக்கொண்டு இருக்கிறார்கள் இன்று இன்னு இன்னு பேரவைப் பணிசென்று சமூகசேவை யாளர் தீரு. ச. த. வராசா ஆசிரியர் புட்டைணப் பொதுகள் வழங்கு வகுக்கும், பேரவையின் தலைவர் தலைவர் செயலர் தீரு. சீவபாதசுந்தரம் அருகில் இருப்பதையும், திருமலை இந்து இன்னுர் பேரவையினால் ஸ்ரீ சண்முகவித்தியாலயத்தில் நடத்தப்பட்ட அகதி முகாயில் அகற்றளுக்கான உணவு சுறைக்கப்படுவதற்கான ஆயத்தங்கள் செய்யப்படுவதையும் இப்படிநகளில் கண்க.

(படம் செ. சி)



சமய ஞானம் எளிதோ!

— கனகசபாபதி - நாகேஸ்வரன் M. A

“சமயவாழ்வு” நிலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொன்றுதோட்டு நிலை வரும் பெருவாழ்நெறி இந்துமதம். தத்துவ-சித்தாந்த இலக்கிய நூல்கள் சார்ந்த கோட்பாட்டு ரீதியான சமய விளக்கங்களுக்கும் நடைமுறைகளுக்கும் ஆராய்ச்சிகளுக்கும்-வதங்களுக்கும் புறம்பாக, நடைமுறையிலே வாழ்ந்து காட்டிய ஞானிகளதும் சித்தர்களதும்- மகான்களினதும்- மகரிஷிகளினதும் - முனிவர்களதும் பங்களிப்பினால் நீண்ட எட்டாத பாரம்பரியத்தினைக் கொண்டு சிறப்புப்பெற்று விளங்குவது இந்து மதம். இந்துமதம் நமக்கு எடுத்துவிளக்கும் அமிசங்களொவ்வொன்றும் உலகிலேயே எந்த மதமும் கொண்டிராத அரும்பெரும் உண்மைகளாக அமைபவை அவையொவ்வொன்றையும் விளக்கும் சிறிய கட்டுரையாக அமைவது இது.

கடவுளை உயரியலட்சியமாகக் கொண்டு நோக்கினை உயர்ந்ததாகக் கற்பித்து வழி படும் நெறியை நமக்குக் கற்பித்துத் தந்துள்ளது இந்துமதம். பல்வேறு உருவங்களைச் சித்திரித்தும்- சிருஷ்டித்தும் அவற்றினாடாக உண்மையிறையினை அபேகுணங்களைக் காண வழிசைமத்துத் தந்துள்ளது இந்துமதத்தின் தனிச்சிறப்பமிசமாகும். பதியென்றும் - பரமேஸ்வரனென்றும் - பரம்பொருளென்றும் பிரம்மமென்றும் - சித்த தென்றும் - சிவனென்றும் - வழிபடும்தெயவம் ‘இதுவென்றே’ ‘அதுவென்றே’ சுட்ட முடியாத நிலையில் ‘எதுவென்று’ காணமுற்படும் - ஆராயமுற்படும் - உணர்வுகளாலறியமுற்படும் மாபெரும் வழிபாட்டுநெறி மரபினைக் கொண்ட சிறப்புடையது இந்துமதம். பெருமைக்கும் சிறுமைக்கும் இடங்கொடுத்து அறிவுக்கும் அறியாமைக்கும் வழிவிட்டு ‘உண்மைவிளக்கத்தை’ உணர்த்தும் பெற்றி இந்துமதத்திற்குரிய மற்றெல்லா தனிப்பண்டு. எதனையும் நேர்ய்பொருளாக - வெளிப்படைக் கருத்தாகக் காணபிக்காது சூக்குமநிலையில் - உள்ளுரைக்க தகுந்ததாக எடுத்து விளக்கும் சிறப்பு இந்துமதத்தின் ஓயல்பாயமைவது.

உலகம் பற்றிய தோற்றமும் இறைவன் பற்றிய தோற்றமும் குறித்து எதுவித வரையறைகளையும் காணபிக்காத நன்ட தருக்க ரீதியான ஆராய்ச்சிகளுக்கு இடமளித்து நிற்பது இந்துமதம். படைத்தவணையும் படைப்புக்களையும் பற்றிய முடிந்த முடிபான கருத்துக்களைக் கொண்டமையாத நிலையில் ஆன்மாக்களும் - அனுபூதிமானங்களும் ‘தேடி’ க்கொண்டிருக்கத்தக்க ‘விசார’ நிலையினை அமைத்துக் கொண்டுள்ளது இந்து மதம். ‘அனைத்து ஜீவராசிகளும் இறைவன் படைப்பே’ யென்ற ஒருமைப்பாட்டை மெய்ப்பித்து உணர்த்தி நிற்பது இந்துமதம். இதனாலே அது சமதர்ம சமயமாகவும் மிளிருவது. புறக்கோவில் கட்டுவதன் முன் அகக்கோயில் நிர்மான நிலையில் அகச்சமயத் தன்மை கொண்டமைவது இந்துமதம். மனதத்தினால் நினைந்து வழிபடுவதே இந்துமதம் கண்ட உயர்நெறி. எனவே உள்ளமாகிய தாமரையிலே சமயவுணர்வைக் கொண்டு வாழ்வதே சமயவாழ்வாகின்றது. உள்ளக்கமலத்தையே சுவாமி விபுலானந்தரும் உவக்கின்றார். ‘மனத்துக்கண்மாசிலஞ்சுதலே’ சமயம் கொடுக்கும் ஞானம்.

பிறப்புத் தொடக்கம் இறப்புவரை வாழ்வோடினைந்த சடங்குகளையும்- ஆசௌசங்களையும் கற்பித்து வாழ்க்கைகளிலெறியைப் புனிதப்படுத்திப் பூரணப்படுத்தும் நிலையை மைவது இந்துமத நடைமுறைகள். சுருங்கக்கூறின் ஆன்மாவின் தோற்றம் பற்றியும் உயிரின் நிலையாமைபற்றியும் - உலகத்தின் நிலையாமைபற்றியும் கூறி ‘நிலையானதொரு பொருளைச் சென்றடையும் மார்க்கத்தை உணர்த்தி நிற்பதுநமது இந்துமதநெறி கற்பித்துத்தரும் சமயமாகவும், கண்டுபழகிக் கொள்ளுகின்ற - பாரத்துப்புரிந்து கொள்ளத்

தங்க நெறியாகவும் நமது சமயம் விளங்குவது அதன் மேன்மைத்தல்மையும் விளக்குகின்றது .இத்தன்மைகளாலே படிப்பித்தோ அல்லது பாடங்களின் மூலவோ அடையமுடியாத வொரு பேறு ‘‘சமயஞான’’ மென்பதாகும். சமயவுணர்விலீக்க கற்றும் கேட்டும் பழகியும் உணர்ந்து கொள்ளலாம். ஆனால் ‘‘சமய ஞானமென்பதைத் தானாகவே உருவாக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும். ஓவ்வொருவரிடத்திலேயும் வயதுவேறு பாடற்ற நிலையில் ‘‘உள்ளொளி’’ உறைந்து போய் உறங்கிக் கிடக்கின்றது. சுவாமி விவேகானந்தர் போன்றோர் உள்ளொளியை பெருக்கி விழித்தெழுங்கள் என்று தானே முழங்கினார்கள். ‘‘உள்ளொளி’’ பெருக்குதற்குரிய சாதனங்களே ஆலயங்களும் பஜனீ வழிபாடுகளும் யாத்திரைகளும் அன்னதானங்களும் தியானம் போன்றனவும். எனவே உடம்பிலேற்படும் புதிய அனுபவங்களையும் - மாற்றங்களையும் - சமய ஞானத்தோடு உணர்ந்து கொள்ளப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். இறைவனும் மானுடவடிவிலேயே தோன்றி யருள் செய்கின்றுரென்பது நிதர்சனம். எனவே மனிதர்களிடத்தே தெய்வீகவுணர்வு கண்டால் அதிகம் போற்றவும் - துதிக்கவும் பழகிக் கொள்ள வேண்டும் உலகிலே நடமாடும் பெறுமதி வாய்ந்த சக்தி - வளம் பெருந்திய சக்தி - மனித சக்தி தான் பிற்றொரு நோக்கிலே அபாரமான சிந்தனைத்திற்றனும் ஆற்றலும் கொண்ட மனி தார்களே தெய்வத்தையும் கற்பித்திருக்கலா மென்னும் கருத்தும் மனங்கொள்ள வேண்டியதேயாகும். இன்றும் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியில் மனிதன் ‘கம்பியூட்டரை’ இயக்குகின்றன? கம்பியூட்டர் மனிதனை இயக்குமா? என்றெல்லாம் சிந்திக்கத்தக்க நிலையுண்டு. ஆட்டுவித்தால் ஆரொருவர் ‘ஆடாதாரே’ என்ற மனிவசகம் மெய்மையானதே.

‘சமயஞானம்’ என்பது சம்பந்தருக்குண்டாயது. மார்க்கண்டேயருக்குண்டானது. அப்பரடிகளுக்குண்டானது. எனவே ஞானிகள் குழந்தைகளாகவுமிருக்கலாம் முதிர்நரைதிரையாளராகலாம். ஆனால் ‘ஞானம்’ மதிக்கப்படல் வேண்டும். சமயவுணர்வு போற்றப்படல் வேண்டும். இவை பேணப்பட்டால் ஏனைய புறநிலை - அகநிலை ஒழுக்கங்கள், கட்டுப்பாடுகள், ஆசார நடைமுறைகள், குணநலசிறிப்புகள், வழிபாட்டு மரபுகள் எல்லாமே மேலோங்கும், வளரும் சமயஞானம் வளர்க்கத் திருமுறையே சாதனம்.

ஞானத்தால் தொழுவார் சில ஞானிகள்
ஞானத்தால் தொழுவேன் நான்ல்லன்
ஞானத்தால் தொழுவார்கள் தொழுக்கண்டு
ஞானத் தாயைன் நானும் தொழுவனே’’ (அப்பர் - தேவாரம்)

★ கல்வி உலகின் ஓர் வைர ஏணி ★

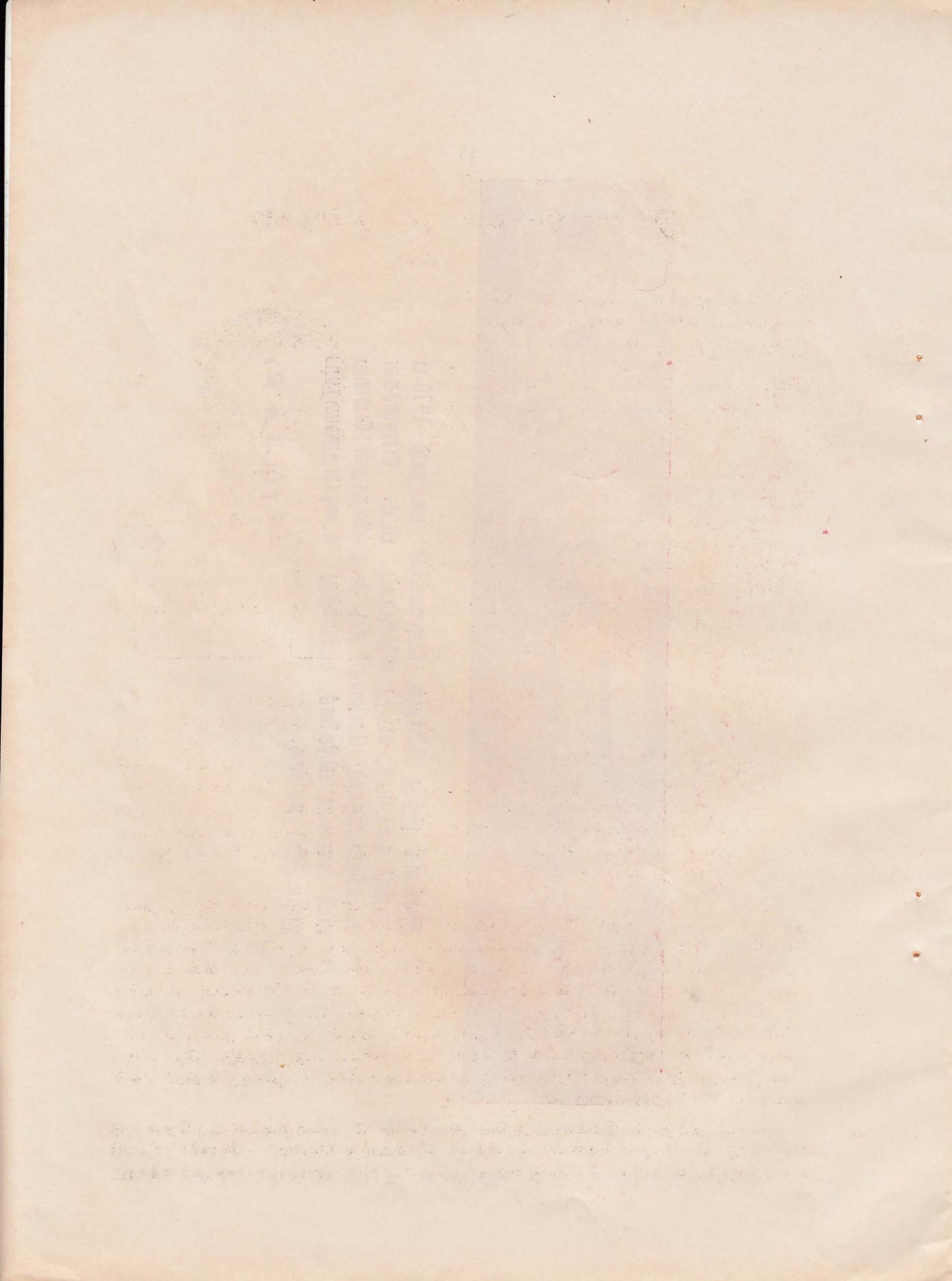
NIRU TUITION CENTRE

STATION ROAD, KONDAVIL.



இவ்வுகை இந்து இனார் பேரவையின் மகாநாடு 1970 ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொது எடுக்கப்பட்ட படம். போளர்கள் கூடியிருப்பதையும், செயலாளர் திரு. அ. தில்லைநாதன் / பேரவையின் அமைப்பு விதிகௌச் சம்பந்தத் துறையாற்றுவதையும் இப்படத்தில் காண்க.

(படம் அ. தி)

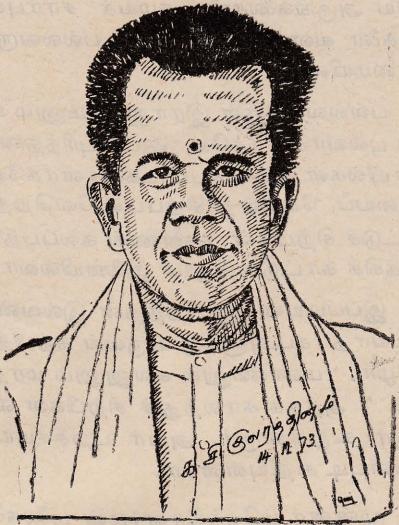


இந்துப் பண்பாட்டில் தமிழகம்

க. சி. குலரத்தினம்

இந்திய நாட்டில் தென்னாடு மிகத் தொன்மையான பொன்னாடு. விந்திய மலைக்குத்தெற்கே கன்னியாகுமரி வரை பரந்துள்ள இப்பெருநிலப்பரப்பு ஏறக்குறைய 5, 45000 சதுர மைல் அளவிலானது, கிழக்கில் வங்காளக் குடாக்கடலும் மேற்கில் அரபிக் கடலும் தெற்கில் இந்துசமுத்திரமும் குழந்த நிலப்பரப்பாய் உள்ளது. மலைவளமும் நிவவளமும் நீர் வளமும் நிறையப் பெற்ற நன்நாடு.

கங்கையிற் புனிதமான காவிரி என்று புலவர்கள் போற்றும் பொன்னி நதி இந் நாட்டின் உயிர்நாட்டியான்ஸது. இன்னும் வடபெண்ணை, தென்பெண்ணை, பாலாறு, வையை, பொருளை, பெரியாறு முதலிய ஆறுகளும் இந்நாட்டை வளர்ச்சியின்றன. இத்தகைய வள நாட்டை தென்னிந்தியா என்றும், தமிழகம் என்றும் கூறுவர்.



தொன்மை மிகக் தமிழகம் இயற்கை வளத்திலும், கலைத்துறையிலும், கல்வித்துறையிலும், சமயத்துறையிலும், நாகரிகத் துறையிலும், பண்பாட்டுத் துறையிலும் ஏற்றம் பெற்றுயர்ந்திருந்தமையால் முன்னேறு சமயம் மேருத்தாழ்ந்து தென்திசை உயர்ந்தது என்று பெரியவர்கள் கூறினார்கள். தென்னகத்துப் பண்பாடு வடபுலத்து மக்களைத் தெற்கே வாருங்கள் என்று வரவேற்றுக் கூறியது. வடதேயத்தவரையன்றி உலகத்தவரையும் வாருங்கள் என்று வரவேற்றிரு வந்தாரே யெல்லாம் வாழவைத்தது. உலகத்தவர் வந்திருங்குவதற்கு வாய்ப்பாகத் தமிழ் நாட்டில் வசதிபான துறைமுகங்கள் இருந்தன. மேற்கிலிருந்து கிரேக்கர் உரோமரும், கிழக்கிலிருந்து சீனரும் இங்கே வந்து நாகரிகச் சிறப்பைக் கண்டனர்.

தமிழ் நாட்டிலே சங்கத்தார் தமிழாராய்ச்சி செய்தனர். நாயன்மார் திருமுறைகள் தந்தனர். ஆழ்வார்கள் திவ்விய பிரபந்தங்கள் தந்தனர். பக்தி இலக்கியங்கள் மெத்தத்தப் பெருகிய நாடு தமிழ் நாடு. பக்தி இலக்கியத்தை தொடர்ந்து சாத்திரத் தொகுதிகள் பிறந்தன. சங்கரர். இராமண்ஜன் முதலான ஆசாரியர்கள் அவை தம் விசிட்டாத்துவைதம் சொன்ன பூமியும் தென்னாடு. தென்னட்டிலே தொன் மெய்கண்டார் சைவசித்தாந்தப் பெரு நெறியைப் போதித்தார். “திசையனைத்தின் பெருமை யெல்லாம் தென் திசையே வென்றேற, அசைவில் செழுந்றமிழ் வழக்கே அயல் வழக்கின் துறை வெல்கு” என்ற சேக்கிழார் அருளியது போலத் தென்னாடு சீர்மை பெற்றிருந்தது. தொன்மை மிகக் இலக்கிய இலக்கணப் பாரம் பரியமும், மேன்மை மிகக் தத்துவத்துறையும் தென் னட்டிலே சிறப்புற்று வளர்ந்தன.

சமயம், தத்துவம் இலக்கியம் ஆகிய துறைகளோடு கலைத்துறையிலும் தென்னாடு சிறப்புற்று நிலவியது. தென்னட்டுச் சிறபக் கலைத்துறை செல்வம் - கோயிற் சிறபம் உலகத்தையே வியப்படைச் செய்துள்ளது. தென்னிந்திய இசையும் பரதமும் எந்நாட்

வெளர்யும் பிரமிப்படையச் செய்கின்றன. இவையெல்லாவற்றையும் விடத் தமிழ் மக்கள் நடத்திய தன்னுட்சி முறையில் பொதுமக்கள் பங்குபற்றிய அமைப்பு சிற்றார் பேரூர் முதலிய இடங்களில் திறம்பட நிலவியது.

இந்துப் பண்பாட்டை உயர்த்தவும் உன்னதமாக்கவும் தென்னகம் உத்தமமான உயர்ந்த உபகரிப்புச் செய்துள்ளது. கவிதை, காவியம், ஆசை, நடனம், சித்திரம் சிற்பம் ஆகிய அருங்கலைகள் சமயச் சார்புள்ளனவாகவே எழுந்தன. அருங்கலைகள் நுண்கலைகளை வளர்த்தவர்களுள் பல்லவரும் பிற்காலச் சோழர்களும் தமிழ்கர் இல்லாத தன்மையினர்.

பல்லவர்களுள் இராஜசிம்மனும் பிற்காலச் சோழர்களுள் இராஜராஜனும் பல்கலைப் புலவர்களாகவே ஆட்சிப்பிரிந்தனர். அருங்கலை வளர்த்தனர். அவர்கள் கட்டிய கோயில்கள் கலைப்பெட்டகங்களாகவே விளங்குகின்றன. அவாகள் வளர்த்த சிற்பக் கலையைப் போன்ற சிறப்பில் வேறெதேயத்தவரும் என்றாலும் வளர்க்கவில்லை. தமிழ் நாட்டுச் சிற்பிகள் சண்ணங் கலப்பதிலும் வண்ணம் திட்டுவதிலும் என்னத்தை உருவாக்கிக் காட்டுவதிலும் இனையில்லாதவர்கள்.

இப்படியன் இந்திரத்தன் இவ்வண்ணத்தன் இவன் இறைவன் என்றெழுதிக் காட்ட முடியாத கடவுளுக்கு உருவங் கற்பித்துக் கல்லிலுஞ் செம்பிலும் செய்து காட்டியவர் தமிழர், “மண்ணிலும் கல்லும் மரத்திலும் கவரிலும் கண்ணய தெய்வம் காட்டுநராக்” அந்தக் காலத்துச் சிறபிகள் விளங்கினார்கள் என்று மனிமேகலை ஆசிரியர் சாத்தலூர் கூறுகின்றார். அவர் புறச்சமயமாய புத்த மத நதவராயினும் கலையார்வத்தை உள்ளபடி கூறியுள்ளார்.

முன்னர் மகேந்திரவர்மன் மலைகளைக் குடைந்து கோயில்கள் செய்தானென்றால், அவன் மைந்தன் மாமல்லன் மலைகளின் மெற்பகுதியை வெட்டிச் சீவிச் கலையிருவங்களைக் கண்ணுக்கினியவன் கிணியவனுக்களிய வைத்துள்ளான். மாமல்லபுரத்துக் காட்சிக்கினியனவன் புகாவவர்த்தன தாரி கங்காதான், மகிஷாகுர மர்த்தனி, அனந்தசயனன், திரிவிக்கரமன், அர்தத்தநாரீஸ்வரன், கஜலட்சமி, தூக்கை முதலான என்னற்ற உருவங்களை அவன் உண்டாக்கியுள்ளான். இன்னும் சிங்கம், புலி, யானை, ஏருது மான் குரங்கு, முதலிய மிருகங்களும் உயிருள்ளன பொலி அங்கே உருவாகியுள்ளன. அவையாவும் காத்திரமான வடிவங்கள் எனபதோடு உணர்ச்சிகளை உருவாக்கும் சிறபங்களாயும் இருக்கின்றன.

பல்லவப் பேரரசர்களுக்குப் பின் வந்த சோழப் பேரரசர்கள், கலைவளர்ச்சியில் மிகப்பெரிய ஈடுபாடு கொண்டு அற்புதமான கோயில்களையும் அவற்றை அலங்கரிக்கும் தெய்வத் திருவுருவங்களையும் சிலைகளையும் கலைஞரும் செம்பிலையும் செய்தார்கள். சோழர் காலத்து மூர்த்திகள் என்னும் செம்புலிக்கரகங்கள் உலகப்புகழ் பெற்றன எனபதோடு, பிற நாட்டுக் கலா ரசகர்கள் லட்சக்கணக்கான பொன கொடுத்து இவற்றை வரங்கிக் கொள்ளும் அளவுக்கு இவற்றின் தரம் புகழ்பெற்றுள்ளது.

சைவசிகாமணி என்று புகழ்பெற்ற இராசராச சேஷமுப்பேரரசன், திருமுறைகண்ட பெருமைக்குரியவனாக இருப்பதோடு, சிவாலயங்கள் பல அமைத்தவன் என்றும், செப்புத் திருவுருவங்கள் பல செய்தவன் என்றும் புகழ் பெற்றவன். அவன் இலங்கையைக் கைப்பற்றித் தன் பேரரசில் ஒரு மாகாணமாக அமைத்ததோடு, எங்கள் நாட்டில் பல சிவாலயங்களையும் கட்டியவன். பொலந்துவையில் அவன் கட்டிய கோயிலும் அங்கே கோயில் கொள்வதற்குச் செய்த திருவுருவங்களும் இன்றும் கண்ணுக்கு விருந்தாயுள்ளன. அவன் காலத்து நடராச மூத்தி, சுந்தரமூர்த்தி நாயனாக்கிலை முதலியன் கலையம்சம் தழும்பும் கற்பனை வடிவங்களாகும்.

இந்துப் பண்பாட்டில் சிற்பக்கலையின் சிறப்பியல்புகளிலொன்று சிற்பிகளின் கற்பணத்திறன். இறைவன் எங்கும் நிறைந்தவன் என்பதைக் குறிப்பதற்கு அவர்கள் இறைவனுக்கு நான்கு அல்லது எட்டுத்திருக்கரங்களைக் கற்பனை செய்துள்ளார்கள். அண்டசராசரங்களை எல்லாம் ஆட்டிவைக்கிற இறைவன் தானும் ஆடிக்கொண்டே நிற்கிறுன் என்பதைக் குறிப்பதற்கு ஒரு நடராஜ வடிவத்தைக் கண்டார்கள். உலகமெங்கும் ஆனும் பெண்ணுமாக மக்கள் கூட்டமேயன்றி வேறு உயிரினங்களும் உளவாதலாலும், ஆணின் றிப் பெண்ணும், பெண்ணின் றி ஆனும் இல்லை என்பதனும் இறைவனுக்குப் பாதி பெண்ணும் பாதி ஆனுமான் அர்த்தநாரீஸ்வரன் வடிவத்தை, மாதிருக்கும் பாதியன் உருவத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். தம்மையும் உலகத்தையும், உலகப்பொருள்களையும் படைக்குத்தந்த பரம்பொருளை மனிதர் மறந்து ஆணவமதத்தால் அகல நின்றபோது, இறைவன் அவர்களிடம் வந்து ஆணவமலத்தை நீக்கப் பிச்சை கேட்கும் கருத்தைப் பிச்சாடனர் வடிவத்தில் கற்பனை செய்திருக்கிறார்கள். இங்ஙனமே படைக்கும் தொழிலுக்கும், காக்குந் தொழிலுக்கும், படைநடத்துந் தொழிலுக்கும், பகைவெல்லுந் தொழிலுக்கும் பற்பலவாய் திருவருவங்களைக் கற்பனை செய்து கவினுற உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்.

இங்ஙனமாக இந்துக்களின் எண்ணமெல்லாம் உயர்ந்தவை. அந்த எண்ணங்களில் உருவான வண்ணங்கள் எல்லாம் உயர்ந்தவை. அவற்றை வளர்த்த பண்பாடெல்லாம் உயர்ந்தது என்பதைய் பண்ணவும் வேண்டுமோ?

★ இந்து இளைஞர் மகாநாடு இனிதே
★ சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்.

★ கணபாலா ஸ்ரோர் ★
“GANABALA STORES”

No 24, Upstair,
MODEL MARKET
JAFFNA.

DISTRIBUTORS FOR
HEMAS MARKETING (Pte) LTD.

இந்து இளைஞர் மகாநாட்டுக்கு
எமது வாழ்த்துக்கள்

● ஏசியன் ரெக்ஸ்ரைல்ஸ் ●
“ASIAN TEXTILES”

TEXTILES FANCYGOODS GIFT ITEM'S

PALALY ROAD,

TIRUNELVELY

சட்டமுலமாக ஆலய உரிமையப் பெற்று விட்டால் இறைவனது அருள்கிடைத்து விடாது

சமூகத்தில் ஏற்படும் கௌரவத்தின் மூலமோ திருப்பணிக்குச் செலவிடும் தொகை மூலமோ கடவுளைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது! - பண்டிதர் தி. பென்னம்பலவாணர்-

மக்கள் வழிபாட்டுக்கே ஆலயங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன ஆலயங்களை உருவாக்கி இறைவழி பாட்டுக்கு உதவுபவர்கள் இறைவனால் நேசிக்கப்படுவார்கள், ஆனால் இந்த நோக்கத்திற்கு மாருக, ஆலயங்களை உருவாக்குபவர்களோ. வழி நடத்துபவர்களோ. நேசிப்பவர்களோ இறைவனால் தண்டிக்கப் படத்தக்கவர்களாகின்றனர். இந்த உண்மைகளை ஆலய நிர்வாகங்களோ, ஆலய முகாமைகளோ உணராவிடில் இவர்கள் காலாகாலமாக இறைவனது தண்டனைக்குட்படுத்தப் படுவார்கள் என்பது எமது சமய வழிகளில் புலப்படுகிறது.

ஆலயங்களில் பலதரப்பட்ட கடமைகளைச் செய்பவர்கள் தாம் செய்யும் கடமைகளும் தெய்வவழிபாடே எனக் கருதாது அதைத் தொழில் ரீதியாகச் சிந்திக்கும் போதும் செய்யும் போதும் இறைவழிபாட்டின் தத்துவங்களிலிருந்து மாறிவிடுகின்றனர்.

கோவில்களை நிர்வகிக்கும் தர்மகர்த்தாக்கள், திருப்பணவேலைகளைச் செய்யும் திருப்பணிச்சபையினர், நிர்வாகச்சபையினர், பரிபாலன சபையினர் போன்றவர்கள் சில சந்தர்ப்பங்களில் குறிப்பிட்ட ஆலயத்தில் இருக்கும் இறைவன் தங்களுக்குக் கடமைப்பட்டவர் என்றும் அந்தரங்கமாக உணருகின்றனர். உண்மையில் ஆலய குருமார் உட்பட மேற்குறிப்பிட்ட நிர்வாகிகள் அனைவரும் இறைவழிபாடு செய்யும் பூரண மனப்பாங்குடையவர்களாக இருந்தே தமது கடமைகளைச் செய்ய வேண்டியவர்களாகும் இத்தகைய உணர்வுடன் செயற்பட்டால், இன்று சைவ ஆலயங்கள் தொடர்பாக உருப்பெற்றிருக்கும் நீதிமன்ற வழக்குகள், எல்லாம் தோன்றிய அடையாளம் தெரியாமலே மறைத்து விடும்.

நமது சமயக் கோட்பாடுகளின் பெருமைக்கு களங்கம் கற்பிக்காமல் இருப்பதற்காக ஆலய நிர்வாகங்களை நல்வழிப்படுத்த எமக்கென ஒரு சபை அவசியமென்பதை சைவ உலகம் உணருகிறது.

இறை பணிக்கும் நீதிமன்றம் தான் தீர்வுகாண வேண்டும் என்ற அருவருக்கத் தக்க நிலை மாற வேண்டியது மீக அவசியமான தொன்றுகிறது. ஆலங்களின் நிர்வாகம் திருப்பணி, திருவிழா, போன்றவற்றில் உரிமைப் பிரச்சனை தொடர்புடையவர்களைப் புறக்கணித்தல் என்ற நிலை வரும் போது சம்பந்தப்பட்டவர்கள் ஆலயம் தொடர்பான எந்தவொரு பொறுப்புக்கும் தகுதியற்றவராக கருத இடமேற்படுகிறது.

இருவர் ஆலயத்தில் ஒரு பணி செய்தால் அந்த ஆலயக் குருக்கள் முதல் வழிபடுவோர் வரை அவரது சேவைக்குரிய மதிப்பளிக்க வேண்டும். அது திருப்பணிக்கு நாம் கொடுக்கும் மதிப்பாகும். இதே போல ஆலய நிர்வாகங்களில் பணியாற்றுவர்களின் சேவைகளையும் நாம் திருப்பணியாக மதிக்கலாம். இது எமது சமய மரபாகும். ஆனால் இதய சுத்தியுடன் இறைவனுக்காக தன்னலமற்ற பணியை மேற்

கொள்பவர்கள் மட்டுமே இந்த மதிப்பைப் பெற முடியும். ஆலய வருமானத்தை மனக் கண்ணில் வைத்து அல்லது தனது கௌரவத்தை மனதில் வைத்து ஆலயங்களை மனித நீதிமன்றங்களுக்கு கொண்டு செல்பவர்களால் திருப்பணி செய்த மதிப்பைப் பெற முடியாது.

ஆலயத்தில் இருக்கும் இறைவன் அவரவர் பக்திக்கும் மனத்தூய்மைக்கும் ஏற்ற வாரே அருள் பாலிக்கின்றார். சமூகத்தில் இருக்கும் மதிப்பினாலோ அல்லது திருப்பணிக்குச் செய்த செலவைக் கொண்டோ இறைவன் அருள் புரிவதில்லை. ஆலயப்பணி செய்பவர் அனைவரும் பக்தி உணர்வு - சிரத்தை - ஆலய கருமங்களில் ஈடுபாடு உடையவர்களாயிருந்து இதையருள் பெற வேண்டும். இதை விடுத்து ஆலய சொத்துக்களுக்கு உரிமைகொண்டாடுதல் நிருவாகத்திற்கு உரிமை கொண்டாடுதல் மற்றவர்களின் உரிமைகளைத் தட்டிப் பறித்தல்கோட்டு மூலமான உரிமையைப் பெறுவதற்கு முயலுதல் இது போன்ற நோக்கங்களால் இறையருள் பெறமுடியாது.

இந்து இளைஞர் 10 வது ஆண்டு மகாநாட்டு
மலருக்கு எமது நல்லாசிகள்

“ சுந்தரம் ஸ் ”

12 B யாழ் பஸ் நிலையம்,

யாழ்ப்பாணம்.

இந்து சமயப் பணி வளர இந்து இளைஞர்
மகாநாடு பயன் படட்டும்
எமது வாழ்த்துக்கள்

KUGHAN STORES

180, 380, Hospital Road,

Jaffna.

இந்து இளைஞர் மகா நாடு சிறப்படைய
சைவம் தலைத்தோங்க எமது
இனிய வாழ்த்துக்கள்

நோதேண் பார்மசி

ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

இந்து சமயம் என்றால் என்ன?

கலா நிதி அ. சண்முகதாஸ்

உலக சமயங்களுள் முக்கியமானவை பெரும்பாலும் தனிப்பட்ட ஒருவருடைய போதனைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டே அமைந்துள்ளன.

கிறீஸ்த்தவசமயம்: யேசுக்கிறிஸ்து

இஸ்லாம் சமயம்: முகமது நபி

புத்தசமயம்: கௌதம புத்தர்

ஆனால், இவ்வாறு தனிப்பட்ட எவருடைய போதனையை மாத்திரம் அடிப்படையாகக் கொள்ளாது அமையும் முக்கியமான சமயம் இந்துசமயமே. இந்துநதி பாய்ந்த பாரதப்பிரதேசத்தில் எழுந்த எல்லாப் போதனைகளையும், நெறிமுறைகளையும் தரிசனங்களையும் உள்ளடக்கியதாக இந்து சமயம் அமைகின்றது. இதனுடைய அனுதியான தன்மை, பரந்த போக்கு, ஆழமான நோக்கு ஆகியன வியத்தற்குரியன “சனாதன தர்மம்” என அழைக்கப்படும் இந்து சமயம் பல்வேறு மொழி பேசக் பல்வேறு பண்பாடுகளைப் பின்பற்றும் மக்கட கூட்டத்தை ஒன்றுபடுத்தி நிற்கின்றது.

கிறிஸ்தவமதத்திற்கு ஒரு திருமுறை நூல், இஸ்லாமிய மதத்திற்கு ஒரு திருக்குரு ஆண் என்று கூறுவது போல இந்துமதத்திற்கென ஒரு நூலைக் கூறி விட முடியாது. பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தோன்றிய வேதங்கள், உபநிடதங்கள், பிராமணங்கள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள் முதல்ய பல நூல்கள் இந்து சமயத்திற்கு அடிப்படையானவையாய்களன. இதனால் இச்சமயம் பெருஞ் சக்கலான சமயம் என்று எண்ண வேண்டியதில்லை கட்டுப்பாடுகள் நிறைய உள்ளன என்று எண்ணக் கூடும் அதே நேரத்தில் கட்டுப்பாடு இல்லாத எள்மையான சமயம் என்றும் அனுபவரீதி யாக உணர வாய்ப்பு ஏற்படும் வேதங்கள் உபநிடதங்கள் என இந்து சமய நூல்கள் பரந்த அளவில் அமையும் அதே வேளையில், அவற்றின் சாரமாகப் பகவத் கீதையும் உண்டு.

இந்திய உபகண்டத்தின் பல்வேறு பிராந்தியங்களிலும் வாழ்ந்த புராதன மக்கள் தத்தமக்கேற்ற சமய நடைமுறைகளைப் பின்பற்றினர். சூரியனைத் தெய்வமாக ஒரு சாரர் வணங்கி வந்தனர். காலஞ் செல்லச் செல்லக் குமரக்கடவுள், கணபதி, சிவன் விஷஞ்ஜு, சக்தி ஆகிய கடவுளரைத் தனித்தனியே முக்கியத்துவம் கொடுத்து வழி படும் வழக்கம் உண்டாயிற்று. சூரியனை வணங்கிய நெறி சௌரம், குமரக்கடவுளை வணங்கிய நெறி கௌமாரம், கணபதியை வணங்கிய நெறி காணபத்தியம், சிவனை வணங்கிய நெறி சைவம், விஷஞ்ஜவை வணங்கிய நெறி வைஷ்ணவம், சக்தியை வணங்கிய நெறி சாக்தம் எனப் பெயர் பெறவாயின. இவையாவும் இந்துசமயம் என்னும் பெருநெறியுள் அடங்கியனவே.

இந்தியாவிலே தோன்றிய மதங்கள் எல்லாமே சில அடிப்படைப் பொதுப் பண்புகளைக் கொண்டுள்ளன. சில அடிப்படையான நம்பிக்கைகளைக் கொண்டுள்ளன இதனாலே தான் இவை யாவற்றையும் ஒருமுகமாக நோக்கி இந்துசமயம் எனப் பெயரிட்டனர்.

என்னை ஏன் படைத்தாய்?

கார்த்திகேசு கணேச நாதன்

(அதிபர் யா/கொக்குவில் ஸ்ரீ ஞானபண்டித வித்தியாசாலை)

நான் வீதியின் வழியாகச் சென்று கொண்டிருந்தேன். வீதியின் ஓரத்தில் ஒரு பெரிய ஆலமரம் தனது கிளோகளால் அன்னை பூமியில் தன் நிழலை தந்து கொண்டிருந்தது. அந்த மரத்தடியில் ஒரு கற்சிலை காணப்பட்டது. அதன் அருகில் கந்தல் உடைகளூடன் ஒருவன் காணப்பட்டான். நான் அவன் அருகில் சென்ற பொழுது அவனது இனிய குரவில் “என்னை ஏன் படைத்தாய் இறைவா” எனப் பாடிய பாடல் எனது உள்ளத்தை கவர்ந்தது. உடனே நான் ஓசைப்படாமல் சென்று அவன் பக்கத்தில் நின்று கொண்டு என் கண்களை முடினேன். அப்பாடலின் பொருளில் எனது மனத்தை பறிகொடுத்தேன்.

இந்த ஏழையை என் படைத்தாய்? என்று அந்த மனிதன் மறுபடியும் பாட ஆரம் பித்தான். நான் பொருளுக்குள் ஆழ்ந்து விட்டேன். கேள்வி மிகப்பெரியதாய் இருக்கின்றதே என்று நினைத்தேன். எப்பொழுதோ என்னை நானே கேட்டுப்பார்த்திருக்க வேண்டிய கேள்வி. வினாயகர் தான் இவன் மூலமாக கேட்கின்றாரோ என்று என் உள்ளத்தில் கேள்வி எழுந்தது. ஊன்றிக் கவனித்தேன்.

“வினாயக இந்த வீணை ஏன் படைத்தாய்? என்று அடுத்த அடி வந்தது. அதில் ஒரு புதுத்திருப்பம் ஏற்பட்டது. அந்த உண்மையை சந்தேகமில்லாமல் ஒப்புக் கொண்டேன். பூமிக்குப் பாரமாய் இருப்பவர்களை படைத்திருக்க வேண்டியதில்லை. என்னைப்பற்றியே எவ்வளவோ சிந்தனைகள் வந்தன. நான் பத்து மாதம் தாய்க்குப் பாரமாய் இருந்தேன். இனமையில் பெற்றேருக்கு பாரமாக இருந்தேன். இப்பொழுது பூமிக்குப்பாரமாக அல்லவா வாழ்கின்றேன். என்னைப்போன்ற ஒருவன் பிறந்திருக்க வேண்டியதில்லை. என்னால் யாருக்கு என்ன பயன்? வினாயகனே இந்த வீணை ஏன் படைத்தாய்? என்று என்னைப்பற்றியே சிந்தித்தேன்.

வீணைன்று பொதுவாகச் சொல்லவில்லையே, தன்னையே சொல்லிக்கொள்கிறுன் பிச்சைக்காரன். தன்னுடைய ஏழ்மை நிலை கருதி வருந்துகிறுன் என்று பரிதாபம் ஏற்பட்டது. அவனுடைய பரிதாப நிலையைக்கண்டு என்னால் பரிதாபப்படலாமேயொழிய என்னால் என்ன செய்ய முடியும்? வினாயகர் தான் பதில் சொல்ல வேண்டும்.

“வினாயகனே இந்த வீணை ஏன் படைத்தாய்? இந்த வரி எனது உள்ளத்தில் ஆழமாகப் பதிந்து விட்டது. திடைரென்று ஓர் எண்ணம் எழுந்தது. இந்த வீணை என்ற சொல் என்னையும் குறிக்குமல்லவா என என்னினேன். எனக்குப் பணம், பட்டம், பதலி, உறவினர். நண்பர்கள், சுற்றம் இத்தனையும் இருந்தும் என்னால் மற்றவர்களுக்கு என்ன பயன் என்று சிந்தித்தேன். “பொய்மையைப் பெருக்கி பொழுதினைச் சுருக்கும் புழுத்தலைப் புலியனேன்” என்று கூறியது என்னைக் குறித்துத்தான் கூறப்பட்டதோ? எது செய்யப்படைத்தாய் என்னை? இறைவா! என்னை என் படைத்தாய்? என் செய்ய நான் தோன்றினேன். ஏழையேனே? இப்படிப்பல எண்ணங்கள் எனது உள்ளத் திரையிலே சினிமாப்படம் போல நிழலிட்டன.

பிச்சைக்காரன் கேட்ட கேள்வி மிக மிகப்பெரியது என்பதும் என்னால் பதில் காண முடியாதது என்பதும் உள்ளத்தில் தெளிவாகத் தெரிந்தது. பெரியவர்களைக் கேட்டால் அவர்கள் சிரிக்கக்கூடும். சிலர் பிறப்பறுக்கப் பிறந்தோம் எனக்கூறலாம். தந்தை தவறு செய்தார் தாயும் இடம் கொடுத்தார் வந்து பிறந்து விட்டோம் எனச்சிலர்

பாடலாம். இன்னும் சிலர் விணையின் வந்தது, விணைக்கு விணையாவது அவ்விணையை அனுபவிக்க வந்தோம் என்று கூறலாம். மேலும் சிலர் ஆண்டவன் நம்மைப் படைத் தான் அதனால் பிறந்தோம் என்றும் கூறலாம். இவை எல்லாம் சர்யாக இருக்கலாம், அவர்கள் சொல்லும் போது விளங்குவது போல் தலையும் அசைக்கலாம். ஆனால் உணர்ச்சியில் பதியவில்லை,

என்னை ஏன் படைத்தாய்? இனிப்பிறவாஸமல் இருப்பதற்காக என்று விடை கூறலாம். அதனை நாம் உணருகின்றோமா? என்பது தான் கேள்வி. என்னை ஏன் படைத்தாய்? என்று நம்மை நாமே பலமுறை திருப்பித் திருப்பிக் கேட்கும்போது ஒரு நாளைக்கு உணர்வு வந்தே தீரும். இத்தீர்ப்பு இறைவனின் தீர்ப்பாகவே இருக்கக் கூடும்.

வாழ்வகம்

விழிப்புல வலுவிழந்தோர் இல்லம்

விழிப்புல வலுவிழந்தோர் நல்வாழ்விற்காக

தங்களால் இயன்ற பொருள் உதவி

நிதி உதவி நல்குவீர்!

பொருளாளர்

முகாமைத்துவ சபை

விழிப்புல வலுவிழந்தோர் இல்லம்

இலங்கை இந்து இளைஞர்பேரவையின் 10 வது ஆண்டு

நிறைவுக்கு எமது நல்வாழ்த்துக்கள். மகாநாடு

சிறப்புற எமது ஆசிகள்.

★ தரமான போட்டோ பிரதிகள்

(எலக்ட்ரோனிக் மெசின் மூலம்)

சிறந்த முறையில் பிரதிபண்ணிக் கொடுக்கப்படும்.

A. M. R.

பலாலி வீதி,

திருநெல்வேலி.

அகில இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையின்

10 வது ஆண்டு நிறைவு விழாவிற்கு எமது

நல்வாழ்த்துக்கள்

அ பிராமி

“APIRAMY”

PALALY ROAD,

THIRUNELVELY.

ஆலயங்கள் சமுதாய மையங்களே!

—தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் கருத்திலிருந்து.

கடவுள் எங்கும் நிறைந்தவர். எல்லாப் பொருள்களிடத்தும் தங்கியிருப்பவர்.

வானுகி மண்ணுகி வளியாகி ஒளியாகி

ஊனுகி உயிராகி உண்மையுமாய் இன்மையுமாயக்

கோனுகி யான் எனதென் றவரறரைக் கூத்தாட்டு

வானுகி நின்றுயை என் சொல்லி வாழ்த்துவனேன்

என்று மாணிக்கவாசகர் கூறுமாறு போலவும்

மைப்படிந்த கண்ணாலும் தானும் கச்சி

மயானத்தான் வார்சடையான் என்னினல்லான்

ஓப்புடைய எல்லன் ஒருவனல்லன்

ஓரூர எல்லன் ஒருவமன் இல்லி

அப்படியும் அந்நிறமும் அவ்வண்ணமும்

அவனருளே கண்ணாகக் காணின் அல்லால்

இப்படியன் இந்திறத்தன் இவ்வண்ணத்தன் இவனிறைவன்

என்றெழுதிக் காட்டொணுதே'

என்று அப்பரடிகள் கூறுமாறு போலவும், இறைவன் இன்ன இடத்தன், இன்ன ஊரினன் என்று எடுத்தியம்ப இயலாது. அவ்வாறு எங்கனும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கும் இறைவனுக்குத் திருக்கோயில் ஏன்? திருக்கோயில் கடவுள் எழுந்தருளியுள்ள இடம்! ஆனால், கடவுளுக்காக திருக்கோயில்கள் அல்ல! பொதுவாக உயிர்க்குல ஈட்டம், சிறப்பாக மாணிடகுல ஈட்டம் இறைவனைக்காண, அதனுடன் கலந்து உறவாட இறை நலன்களைப் பெறத் துணையாய் அமைவது திருக்கோயில், அடுத்து வாழ்ப்பிறந்த மனித இனம் ஒன்றுபடவும் ஓப்புரவு நலன்கள் பெற்றுச் சிறந்து வாழ்ந்திடவும் திருக்கோயில் துணையாய் அமைவது. திருக்கோயிலைமையமாகக் கொண்டு இறைமத்துவம் மேலாண்மை செய்தது! இறைமைத் தத்துவத்தின் வழி நின்ற மக்கள் சமுதாயத்தை ஒருங்கிணைக்க - சமுதாய மேம்பாட்டிற்குரிய நெறி முறைகளைக் காண - சமுதாய மேம்பாட்டுப் பணிகளுக்கு உருவம் கொடுக்கத் திருக்கோயில்களை மையமாகக் கொண்டு இயங்கினர்; செயல்பட்டனர். ஏன்? அப்பாலுக்கு அப்பாலாக விளங்கிய கடவுளையே சமுதாய உறுப்பாகக் கொண்டு வந்து செயல் படுத்தினர், ஏவல் கொண்டனர் இஃதொரு அருமையான தத்துவம்!

அப்பன்றீ அம்மைநீ ஐயனும்நீ

அன்புடைய மாமனும் மாமியும்நீ

ஓப்புடைய மாதரும் ஒண்பொருளும் நீ

இரு குலமும் சுற்றமும் ஒருரும் நீ

துணையாய் என் நெஞ்சம் துறப்பிப்பாய் நீ

இப்பொன்றீ இம்மனி நீ இம்முத்தும் நீ

இறைவன்றீ ஏறுர்ந்த செல்வன் நீயே.

என்ற பாடல் இறைவனை உற்ற அன்புடைய உறவாகவும் சுற்றமாகவும் கொண்டு போற்றும் பண்பு நோக்கத்தக்கது.

ஆதலால், தமிழர் நோக்கில் குறிப்பாகச் சைவ வைணவசமய நோக்கில் திருக் கோயில்கள் கடவுள் எழுந்தருளியிருக்கும் இடங்கள் மட்டுமல்ல, சமுதாயமையங்கள்! சமுதாயத்தின் இயக்கம்! இதனுலேயே திருக்கோயில்களுக்குச் சிறப்பு வந்தடைந்தது. திருக்கோயில்களிடத்து மக்கள் அளவற்ற நம்பிக்கை வைத்தனர். அளவற்ற கொடைகளை வழங்கி, திருக்கோயில்களைச் சார்ந்த அறக்கட்டளைகளின் முதலீட்டைப் பெருக்கினர். முடியடை அரசர்கள் நிலந்தங்கள் வழங்கினர். இறையிலி நிலங்களை வழங்கினர். திருக்கோயில் பத்திமையின் விளைநிலம்! திருக்கோயில் வாழ்க்கைக்குக் காப்பறுதி வழங்கிய முறை மன்றம்! தமிழ் நாட்டுவரலாற்றில் திருக்கோயில் ஏற்றபங்கு அளவற்றது! காலத்தை வென்று நிற்கக்கூடியது! இன்றும் நெறியல்லா நெறியிற் செல்லும் தமிழகம், நெறிப்பட நின்றுநேர்ப்பட ஒழுக விரும்பின் திருக் கோயில் சார்பே தேவை. திருக்கோயில் சமுதாய இயக்கத்தை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிற பங்கின் அடிப்படையில்தான் “கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்ற முதுரை பிறந்தது.

சமுதாய மையம்:

தமிழ்நாட்டில் நகர அமைப்பு சிற்றுரை அமைப்பு முறை, வளர்ந்த ஒன்று! நடுவுரில் திருக்கோயில் உயர்ந்து விளங்கும்! திருக்கோயிலைச் சுற்றி நான்கு புறமும் மக்கள் சூழ்ந்து வாழ்வர், நான்கு திசைகளிலிருந்தும் மக்கள் திருக்கோயிலுக்குள் வந்து குழும நான்கு திசைகளிலும் பெரிய வாயில்கள்! ஊர் முழுவதும் ஒவித்து அழைக்கும் மணி கள்! இஃதோர் அற்புதமான அமைப்பு! மாலை நேரத்தில் ஊர்மக்கள் அனைவரும் தத்தம் குடும்பத்தினருடன் அணிபெற ஆஸ்யத்திற்கு வருதலும் வணங்கி, மகிழ்தலும் சிறந்த காட்சி! இறைவழிபாடு முடிந்தவுடன் இங்குமங்குமாகத் தனித் தனியாகவும் கூட்டமாகவும் ஒருவர் மற்றவரை நலம் விசாரித்தும், கலந்தும் களித்தும் பேசுதலும் மகட் கோடல் முதலிய நிகழ்வுகள் பற்றிப் பேசுதலும் இன்றைக்கும் நடைபெறும் நிகழ்ச்சி. திருக்கோயிலில் ஒரு மனப்பாட்டுடன் மக்கள் கூடுவர், களித்தும் கலந்தும் ஷேபவர். அதனால் திருக்கோயில் வளாகத்துக்குள் அன்பு செறிந்த, அருள் நலம் கனிந்த மனித உறவு வளர்கிறது; மனித நேயம் வளர்கிறது சிலசமயங்களில் அங்கேயே ஒரு கூட்டம் கூடுகிறது. கிராமத்தின் பொது நிகழ்வுகள் கலந்து பேசப்படுகின்றன: குடிமராமத்து நாள் நிர்ணயித்தல், தண்ணீர் வரும் கால்கள் வெட்டுதல் நல்லேர் கட்ட நாளும் நாயிலைக்கூடும் முடிவுசெய்தல், விதை தெளிக்க தாள் முடிவு செய்தல் இன்னேரன்ன ஊரின் தேவைகளையும் ஆய்வு செய்து முடிவு எடுத்தல் நிகழ்கின்றன. இதனால் சமுதாயம் ஒழுங்கமைவு பெறுகிறது. ஓர் அருமையான கூட்டு வாழ்க்கை கால் கொள்கிறது.



தீபாவளி உணர்த்தும் அரும்பெரும் தத்துவம்

துன்பத்தைத் தருவது இருள்; இன்பத்தைத் தருவது ஓளி. நரகத்தை இருள் என்றே கூறுகின்றார் வள்ளுவர்: “அடக்கம் அமராள் உய்க்கும்; அடங்காமை ஆரிருள் உய்த்துவிடும். இது சந்தனம்; இது சாணம்; இது கட்டை; இவன் கள்வன்; இது சிப்பி; இது வெள்ளி என்று விளக்குவது விளக்கு. இருட்டு கள்ளனுக்கு உதவும்; ஓளி ஞானிக் களுக்கு உதவுவது. இறைவன் ஓளி வடிவாக விளங்குகின்றன.

“சோதியே! சுடரே சூழலீ விளக்கே!” “தீப மங்கள சோதி! “இல்லக விளக்கது இருள் கெடுப்பது”, “அலகில் சோதியன்” “ஓளி வளர் விளக்கே” “ஆதியும் அந்த மும் இல்லா அரும் பெரும் சோதி” என்று தமிழ் மறைகள் முழங்குகின்றன.

“என்னை இருளிவிருந்து ஓளிக்கு அழைத்துப் போ,” என்று வேதமும் விளங்குகின்றது. சிவ விரதங்கள் எட்டு. இந்த அஷ்ட விரதங்களில் ஒன்று தீபாவளி. தீப ஆவளி, தீபாவளி. வரிசையாக விளக்குகளை ஏற்றி ஓளிமயமான இறைவனை வழிபடுகின்ற புண்ணீய நாள் தீபாவளி. இது ஐப்பசி சதுர் தத்தசித்தியில் அனுஷ்டிப்பது. இந்நாளில் கண்ணபிரான் நரகன் என்ற அசரைஞக் கொன்று உலகுக்கு உதவி செய்தார், அதனால் நரக சதுர்த்தி என்று ஒரு பேர் இதற்கு அமைந்தது.

தீபாவளியில் அழுக்கு நீங்க எண்ணெய்யிட்டு நீராடி, புத்தாடை புனைந்து, வரிசையாகத் திருவிளக்குகளை ஏற்றி ஓளிமயமான இறைவனை மனத்தாஸ் சிந்தித்து, வாக்கினால் வாழ்த்தி, காயத்தால் வந்திக்க வேண்டும். இப்படி வழிபடுவதனால் அக இருள் கெடும். இருள்ள நீங்கிய இடத்தில் இன்பம் விளையும், இருள் இருவகைப்படும் ஒன்று புற இருள் மற்றென்று அக இருள். இதற்கு ஆணவம் என்று பெயர்.

புற இருள் தன்னைக் காட்டும்; ஏனைய பொருள்களை மறைக்கும்; ஆணவ இருள் தன்னையும் மறைத்து, மற்ற எல்லாவற்றையும் மறைத்து நின்று பெருந் துயரத்தைச் செய்யும். இந்தக் கருத்தை மனதிற் கொண்டு, தீபாவளியன்று விளக்கேற்றி இறைவனை வழிபடுவதுடன் அமையாமல், உள்ளத்தில் ஞான விளக்கு ஏற்றி ஆணவ இருள் கெட அருட்பெரும் ஜோதி ஆண்டவனை வழிபட வேண்டும். இதுதான் தீபாவளிப் பண்டிகையின் கருத்தும் பயனுமாகும்.

— திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்.

எல்லோரும் வெளக்கத்தில் ஈடுபடுங்கள். அதுவே உங்களுக்குச் சுகமாக அமைந்து விட்டால், உலக இயக்கத்தை உங்கள் இல்லறத்தின் மூலம் நடத்துங்கள். அதைத் தாங்க முடியாதவர்கள் மட்டும் வெளியே வாருங்கள். அதிகம் போனால் நூற்றுக்கு ஒருவர் மட்டுமேதான் அப்படி வருபீர்கள். அப்போது போதிப்பவர்கள் குறைவாகவும், கேட்பவர்கள் அதிகமாகவும் இருப்பீர்கள். எல்லோரும் பல்லக்கில் அமர்ந்தால் தூக்குவது யார்? எல்லோரும் ஞானிகளாகி விட்டால் போதனைக்கென்ன அவசியம்?

வேதம் அறிந்த பிராமணன் அதை நாலுபேருக்காவது சொல்லாமற் போவது எவ்வளவு பாவமோ, அவ்வளவு பாவம் பிறர்க்குத் தனது அனுபவங்களைச் சொல்லாமல் இருப்பது.

தார்மீக ஆட்சியே தலை சிறந்தது.

ஆத்மீகம் சாதவீகம் என்பவற்றிற்கு மதிப்புக் கொடுக்காத அரசர்கள், ஆட்சி புரியும் மோகத்தினாலும் பதவிகளைப் பற்றிக் கொள்ளும் ஆசையினாலும் நாட்டின் ரல்ஸ் களை மக்களின் சிறப்புக்களை மறந்துவிடுகின்றதிலே ஏற்படும் போது தான் ஆட்சியில் சிதைவு ஏற்படுகிறது. தமது பதவிகளுக்கு நெருக்கடி வரும்போது வண்முறைகளையும் வகுப்புவாதங்களையும் தலைவரித்தாட விடுகின்றனர். நீதியிலிருந்து வழுவுகின்றனர்.

இறைவன் இருக்கின்றான் என்பதை மறந்து தெய்வ நம்பிக்கையை இழந்து, பதவி ஆசை மேலீட்டால் நடத்தும் காரியங்களாலேதான் நல்லாசிகள் கூட சீரழிந்து கவிழ் கின்றன. தர்மத்தை மறந்து அதர்மங்கள் தோன்றும் போது அந்த நாட்டில் இஶத்த ஆறு ஒடுவதை இன்றல்ல புராண காலங்களிலும், நடந்ததை நூல்கள் எமக்கு எடுத்துரைக்கின்றன வழிகாட்டுகின்றன.

மக்களுக்கு உண்மையைக் கூறி இனிமேலாவது இறை நம்பிக்கையோடு சீரான ஒரு ஆட்சியை ஏற்படுத்துவோம் என்று இறுதி நேரத்திலும் மனம் வராத வைராக்கிய குணம் கொண்ட ‘மனிதர்களால்’ அமைதி சமாதானம் ஏற்படுத்தி நாட்டை வளமாக்க முடியாது. இந்த அதர்ம நிலை ஏற்படும் போது அதிலிருந்து விடுபடுவதற்கு எமது சமய நூல்கள் வழிகாட்டுகின்றன. அந்த வழிகளில் நம்பிக்கை இல்லாதவர்களது ஆட்சி என்றும் நிலைத்ததாக சரித்திரமே இல்லை. ஆட்சி அதிகாரங்களைக் கைப்பற்றுவதற்காக எவன் பாவங்களைச் செய்கின்றன தர்மதேவதை அவளைத் தலைஏடுக்க விடமாட்டாள். அரசியல்வாதிகளுக்கு மட்டுமல்ல, அதிகாரத் திமிரோடு நிர்வாகம் செய்யும் அடக்கமற்ற அதிகாரிகளுக்கும் தர்மம் நீதி ஒருபோதும் கைகொடுத்துதவாது.

— சக்திபாலன் —



இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையின் 10 வது மகா நாடு
சிறப்புற எமது நல்வாழ்த்துக்கள்

கரன் ரெக்ஸ்ரைல்ஸ் & பான்சி குட்ஸ்
பலாலி வீதி,
திருநெல்வேலி.



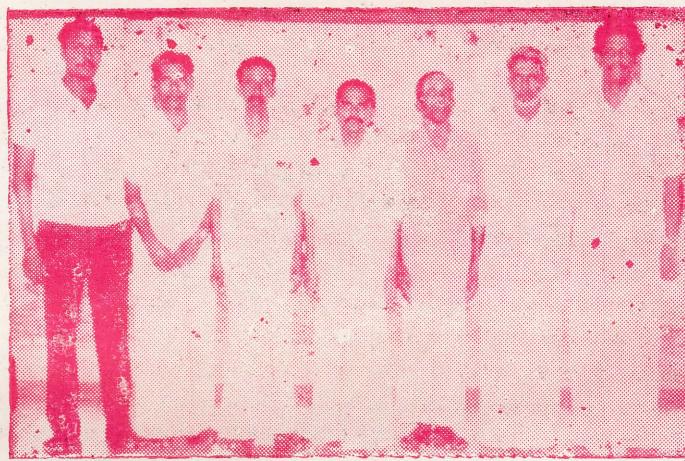
Sole Distributors In Northern Region
For

Tungs ram Bulbs, Gestetner Products
and Black, and Decker Tools

S A M U E L S O N S & C O. LTD.

206, 208 HOSPITAL ROAD,

JAFFNA.



வ

இந்து இனங்குர் கொடித்தினத்தை முன்னிட்டு
15 - 5 - 89 ல் கொடிவிற்பனையைத் தொடக்கிவைத்து
வைபுவத்தில், பேரவையின் கொடித்தின நிதிக் குழுவினர்
சூடியபோது எடுக்கப்பட்ட படம். பேரவைத் தலைவர்,
செயலாளர், உபதலைவர், உபசெயலாளர், பொருளாளர்,
தொண்டர் சேவை ஆணையாளர் நிர்வாகச் செயலாளர்
ஆகியோர் இப்படத்தில் காணப்படுகின்றனர். (படம். ஏ)

କ୍ଷେତ୍ରିକୀୟ ଉପକାରିତାକୁ କେତେ ଦେଖିବା
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ହାତିଲାଗାନ୍ତିରେ କଥାକଥା କଥାକଥା
କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା
କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା
କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା
(କଥାକଥା) କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା

இந்து நீதி ---

சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை !

— பண்டிதமனிபின் கூற்று —

“சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை சாற்றுங்கால் நீதிவழுவா நெறிமுறையில்’ என்கிறார் ஒளவைப்பிராட்டியார். ஒன்று நீதிச்சாதி, மற்றது அந்திச்சாதி. நமக்கு அறிவு இருக்கிறது. அதனேடுகூட ஆசையும் இருக்கிறது அறிவு நீதிச்சாதியைச் சேர்ந்தது. தெய்வத் தன்மையுள்ளது. ஆசை அந்திச் சாதியைச் சேர்ந்தது. அழுக்கோடு கூடியது. ஆசையைச் சுத்தப்படுத்தி அறிவின் வழிப்படுத்த வேண்டும். ஆசையை அறிவின் வழி நடத்துகின்றவர்கள் நீதிச்சாதியை அடைகின்றார்கள். அவர்களே சாதிமான்கள்.

நாம் தெருவில் நடந்து செல்கின்றோம் வழியிலே ஒரு பணப்பை அகப்படுகிறது. அந்தப்பணம் யாரோ ஒரு மனிதன் வெயர்வையொழுகச் சம்பாதித்ததாகலாம். அந்த மனிதன் தானும் தன் மனை மக்களும் உண்டு உடுத்து வாழ்வதற்குச் சிறிது சிறிதாகச் சேர்த்ததாகலாம். அன்று தவறிய பணப்பை நம்மிடம் அகப்பட்டுக் கொண்டது. அகப்பட்டதும் அறிவுக்கும் ஆசைக்கும் போர் முழுகின்றது. அறிவு “ஜேயா இந்தப் பணம் எந்த ஏழையின் சம்பாத்தியமோ? இதை நாம் தீண்டலாமா? இதை இதற்குரியவரிடம் சேர்க்க வேண்டுமே” என்று நீதி சொல்லும். ஆனால் ஆசை என்ன சொல்லும் என்பதை விபரிக்கத் தேவையில்லை. அது ஆகாயக்கோட்டை கட்டும். தமது அதிஷ்டத்தை வியக்கும். வியாபாரத் துறைகளிலும், சுக்கிரைப் பந்தயங்களிலும் இந்த ஆசையின் முழு வடிவங்களையும் காணலாம். இந்த ஆசை வழிப்பட்டவர்கள் அறிவை அழிக்கிறார்கள். அந்திச்சாதியை அடைகிறார்கள்.

நீதி கடவுளின் வடிவு “பங்கயத்தயனும் மாலும் அறியாத நீதியே” என்று கடவுளைத் துதிக்கின்றது திருவாசகம். நீதியைப் போற்று தவர்கள் கடவுளின் வடி வத்தை நிதிக்கிறார்கள். அறிவாளிகளின் கையில் நீதி அகப்பட்டால் அவர்கள் “நீ” என்று குற்றெழுத்தை நீட்டி ‘நீதி’ ஆக்குகிறார்கள். அவர்கள் நீதியைக் குறுக்கி நீதி செய்வதில்லை. நீதியை விற்று நீதி வாங்குவதில்லை.

தேசம் வறுமை அடைகின்ற காலத்திலே வள்ளங்களிடம் நீதி சேரும். ஆனால் அவர்கள் நிதியைக் குறுகிய வடிவில் வைத்திருப்பதில்லை. நிதியை நீளச்செய்து நீதி ஆக்கிவிடுவார்கள்.

நீதி தெரியாதவர்களிடம் நிதி சேரும், ஆனால் அந்த நிதி அவர்களைக் கெடுத்து விடும். அவர்கள் வழக்குகளிலும், கொலை முதலிய துட்டச்செயல்களிலும் நிதியைச் செலவுசெய்து இம்மை மறுமை இரண்டையும் இழந்து நரகத்துக்கு ஆளாகின்றார்கள்.

நீதியை நீதி செய்தவர்களின் சந்ததியிலே ஒரு காந்தி, ஒரு விவேகானந்தர் வந்து பிறக்கலாம் அவர்களுடைய சந்ததியால் உலகம் தழைக்கும். ஒருவன் தான் சந்ததிக்கு சம்பாதித்து வைக்கும் பொக்குஷம் வெறும் நிதியன்று. நீதியே நிதியை நீட்டி நீதி செய்பவர்கள் சிவன் குறுகிச் சிவன் ஆவார்கள். நீதியோடு சம்பந்தம் செய்கின்றவர்கள் சிவத்தோடு சம்பந்தம் செய்கிறார்கள். அவர்களே சைவர்கள். நீதிக்குச் சைவம் என்பது மற்றொரு பெயர்.

கந்த சஷ்டி மகிழம்

சஷ்டி என்பது ஒரு திதி. அது அமாவாசை, பூரணையின் பின்வரும் ஆறும் நாளாகும். ஜப்பசி மாதத்திலே அமாவாசைக்குப் பின்வரும் பிரதமை முதல் ஆறு தினங்கள் முருகனைத் தியானித்து அநுட்டிக்கப்படுவது. அது கந்தசஷ்டியாகும். முருகன் சூரைச் சங்கரித்து, அவனுக்கும் யாவர்க்கும் அருள்புரிந்த தினம் அது.

‘சங்கரன் பிள்ளை சட்டியிலே மாவறுத்தார்’ என்று பொது மக்கள் கூறுவார். சங்கரனுகிய சிவன் மைந்தன் சஷ்டி என்னும் திதியில் மாமரமாக நின்ற சூரைச் சங்கரித்தார் என்பது அதன் கருத்து. இந்நாள் சூரன்போர், சூரசங்கார மெனவும் வழங்கும். தேவர்களின் துயரந் தீர்த்தற் பொருட்டு, முருகன் சூரஞ்சே போர் தொடங்கி ஆறுவது நாள் அவனைத் தமது வேலாயுதத்தினுற் பிளந்தார். பிளவு பட்ட கூறுகள் அவனருளினால் மயிலும் சேவலுமாக வர, அவற்றை வாகனமும் கொடியமாகக் கொண்டிருளினார். முருகன் எத்தகைய கொடியவாக்கையும் திருத்தி நலம் பெற்று உய்யச் செய்வார். தம்மை எதிர்த்து நின்ற கொடியவனுகிய சூரபது மணையும் நல்லவனுக்கி ஆட்கொண்டு காத்தருளினார் என்பது கந்தபுராணத்தில் உள்ளது.

தீயவை புரிந்தாரேனும் குமரவேள் திருமுன் உற்றால்

தூயவர் ஆகி மேலுத்தொல்கதி அடைவர் என்கை

ஆயவும் வேண்டும் கொல்லோ? அடுசமர் அந்நாட் செய்த

மாயையின் மகனும் அன்றே வரம்பிலா அருள் பெற்றுயந்தான்’

ஆறு முகங்களுடைய பிரானுக்கு ஆறு நாட்கள் விரதம். விரதங்கள் மன ஒரு மைப் பாட்டிற்காக மேற்கொள்ளப்படுவன். உடலிலுள்ள வலிமை உள்ளத்தை பொறிவழியாகப் புலன்வழிப்படுத்தும். உடலை வயப்படுத்த உண்டி சுருக்கு தலும், உண்டி ஒழித்தலும் ஜேண்டும், விரதங்கள் உடலின் வன்மைக்கு ஏற்ப மேற்கொள்ளப்படுவனவாகும். “உடலைவு விரதம்” என்பது பழமொழி, ஊனினை உருகக உள்ளொளி பெருகும். உள்ளொளியே இறைவிளக்கம். கந்த சஷ்டி விரத நாட்களில் மனம் ஒருமைப்பாடெய்த, அன்பர்கள் திருமுருகாற்றுப்படை, கந்தர் அலங்காரம், கந்தர் அநுஷ்஠ி, கந்தர் கலி வெண்பா, கந்தர் சஸ்திகவசம், சண்முக கவசம், திருச்செந்தூரகவல், முதலிய மந்திர நூலக்களை ஆசாரசிலத்துடன் ஒதியும் உணர்ந்தும். கந்தபுராணத்தில் சூரபதுமனவதைப் படலத்தைப் படித்தும் அல்லது கேட்டும் காலத்தைத் தவப் பொழுதாக்குவார்கள்.

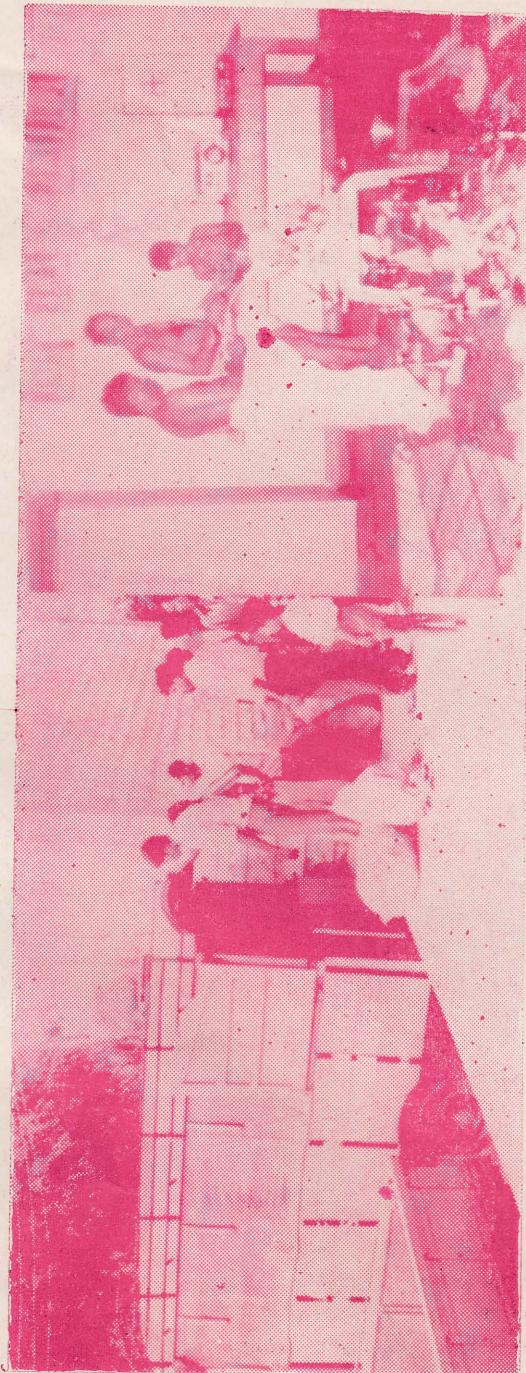
கந்தபுராணத்தில் வரும் சூரபதுமன் சிங்கமுகாசரன், தாரகாசரன் என்னும் மூவரும் முறையே ஆணவம், மாயை, கன்மம் என்னும் மும்மலங்களைக் குறிப்ப வரே யாவர். ஆன்மாக்களைத் துன்புறுத்தும் ஆணவ மலத்தின் வலியைக் கெடுத்து ஆன்மாக்களுக்கு அருள் புரிவதே கந்தபுராண வரலாறு, கந்தபுராணம் நமது சொந்த புராணமே ஆகும். காமக்குரோத லோப மோகமத மாற் சரியமாகிய அறு பகைகளையும் மகற்றுவதாகும். ஆன்மாக்களுக்குப் பற்றுக்கோடாக விளங்குபவன் கந்தன். “கந்து” என்பது பற்றுக் கோடாகும். ஆகவே, கந்தன் நாமத்தைச் சொந்த மாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அது எல்லா நலத்தையும் அருளும் பெற்றி வாய்ந்த சிவக்தியை எய்தச் செய்யும். கந்தபுராணத்தைக் காதலாகிக் கசிந்து ஒதினால் வரும் பயனை, கச்சியப்பசிவரச்சாரியார் பின்வருமாறு கூறியருளினார்.

இந்திர ராகிப் பார்மேல் இன்பமுற் றினிது மேவிச்

சிந்தையில் நினைந்த முற்றிச் சிவகதி யதனிற் சேர்வர்

அந்தமில் வெண்ட தங்கள் அடல்கெட முனிந்த செவ்வேல்

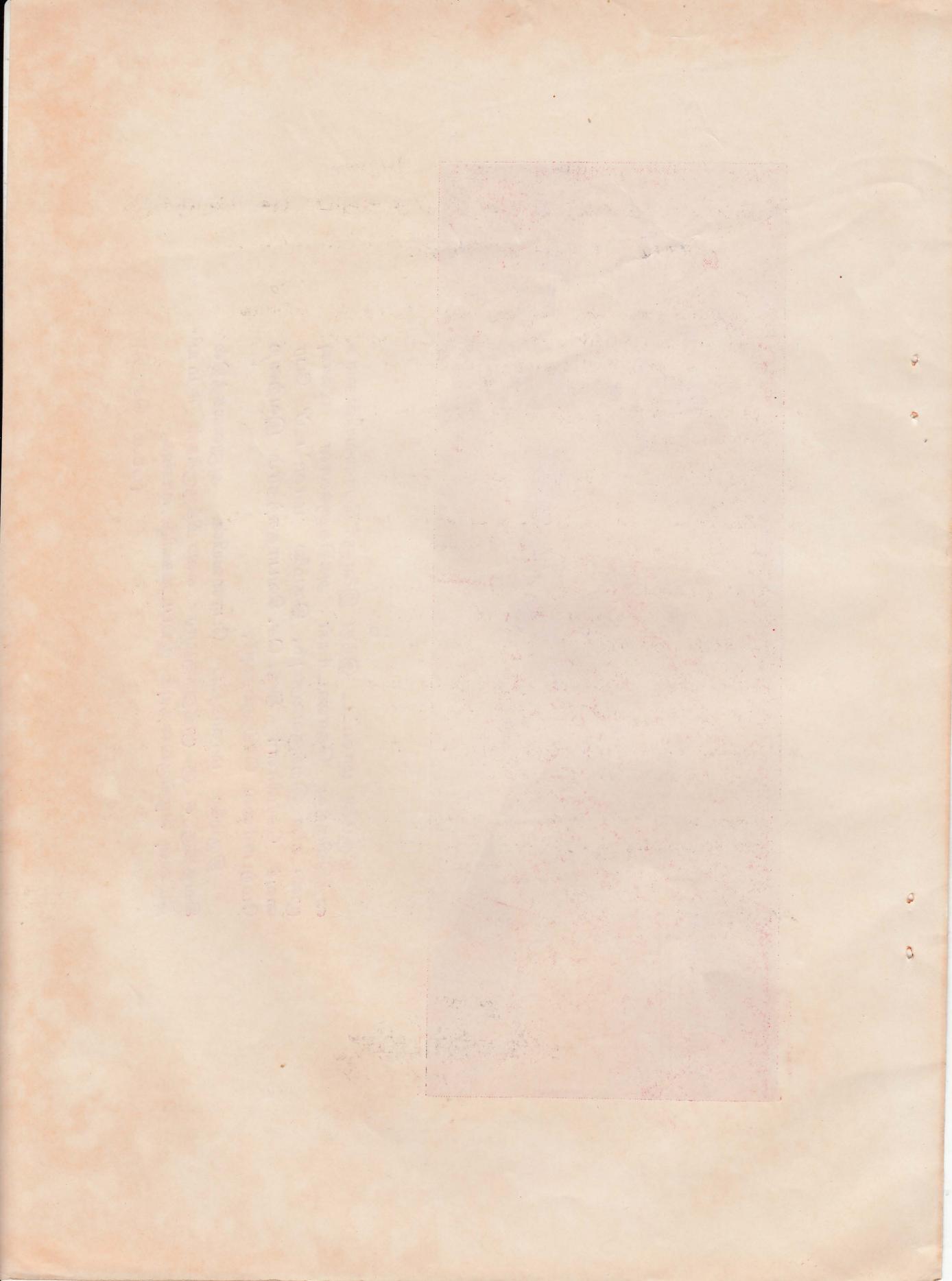
கந்தவேள் புராணந் தனினைக் காதலித் தோது வோரே.



இருமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர் போகவெயின் வாசனத்திலிருந்து தொண்டர்கள் அகதிகளுக்கான உணவு முடைகளை இறக்குவதையும், திருமலை மாவட்டப் பேரவைச் செயலாளர் திரு. செ. சிவபாதசந்தரம் இவற்றை மேற்பார்வை செய்வதையும்,

திருமலை மாவட்டப் பேரகவெயின் அலுவலகத்தில் சிவத்திரு. சு. கு. முத்துக்குமார சுவாமிக்குருக்கள் சமயத்தை வழங்குவதையும் இப்பாங்களில் காண்க.

(படம். செ. சி)



இந்து இளைஞர் பேரவை

திருமலை மாவட்ட அபிவிருத்திப் பணிகளுக்கு

இரண்டு கோடியே ஐம்பது இலட்சம் செலவுசெய்தது

சுதந்திரப் போரின்போது கொலைக்களமாகத்திகழுந்த திருகோணமலை மாவட்டத் திற் புனரமைப்புப் பணியின் அளவும் தேவையும் கணக்கில். இதிற் திருகோணமலை மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை ஆற்றிய பணிகளிற் சிலவற்றை அறியத்தகுகிறோம்.

- ★ இம்மாவட்டத்தின் இருபத்து ஏழு கிராமங்களிற் புனர்வாழ்வுப் பணிகளை மேற்கொண்டிருத்தல்.
- ★ பதினெந்து சிறுவர் பாடசாலைகளை நடத்திவருதல்.
- ★ மக்களின் பொருளாதார மேம்பாட்டுக்காக விவசாய விருத்திக்கும் கடற்றீழி வூக்கும் வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தி வருதல்
- ★ 1983ஆம் ஆண்டிலிருந்து இன்றுவரை வெளிநாட்டு உதவியுடன் மேற்கொள்ளப்பட்ட பல்வேறு புனர்நிர்மாண அபிவிருத்திப் பணிகளுக்காகச் செலவிட்ட மொத்தம் இரண்டுகோடி ஐம்பது இலட்சம் (2 50 00000/-) ரூபாவாகும்.
- ★ வன்செயலாற் பாதிக்கப்பட்ட இந்துக் கோயில்களினதும் இந்து அறநிலையங்களினதும் புனரமைப்பிற்கான பல்வேறு உதவிகளையும் மேற்கொண்டிருத்தல்;
- ★ மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்தி தொழில் வாய்ப்பிற்கான வழிவகைகளை நெறிப்படுத்திக் கொடுத்தல்.
- ★ கைத்தொழிற் பயிற்சிகளையும் விவசாயப் பண்ணைகளையும் ஆரம்பித்து இந்து இளைஞர்களுக்குத் தொழிற்கல்வி ஊட்டுதல் என்பவையாகும்.

திருகோணமலை,

தலைமைத் துணைச் செயலாளர்,
இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவை.



அன்பான அறிவித்தல்

★ இந்மகாநாடு சிறப்புறவும்,

★ மலர் வெளியீடு வெற்றிபெறவும்,

★ பரிசளிப்பு நிறைவு பெறவும்,

★ உபசரணைகள் சிறுக்கவும்,

எமக்கு நிதியுதவி, பொருளுதவி வழங்கிய நல்லோர்களது விபரங்களைத் தவிற்க முடியாத காரணங்களால் வெளியிட முடியாமைக்கு வருந்துகிறோம்.

எமது “இந்து இளைஞன்” அடுத்த வெளியீட்டில் மகாநாட்டுச் செய்திகளுடன் இவர்களது விபாங்களும் பிரசரமாகும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

இலங்கை இந்து இளைஞர் வலுவுக்கும், ஒருமைப்பாட்டுக்கும் இம் மகாநாடு வழிவகுக்க பகவான் துணை கிட்ட வேண்டுகிறோம்.

யாழ்ப்பாணத்தில் கடந்த 13 வருடால் பிரயாண

ஓழுங்குசேவையில் மாசில்லாது சிறப்பாக

செயற்பட்டு வந்துள்ளது.

+ பாஸ்போட், + விசா + எயர் ரிக்கற்

இலகுவாக பெற்றுக் கொடுத்து வருபவர்கள்

கு யிக் ர வ ஸ் ஸ்

“QUICK TRAVELS”

136, Kasturiar Road, Jaffna.

K. S. GOPAL (Manager)

இலங்கை இந்து இளைஞர்பேரவையின் 10 வது ஆண்டு

நிறைவுக்கு எமது நல்வாழ்த்துக்கள். மகாநாடு

சிறப்புற எமது ஆசிகள்.

கு பலசரக்கு சாமான்கள் **கு** கேக் செய்வதற்கான பொருட்கள்

பால்மா வகைகள் **கு** அரிசி வகைகள்

மலிபன் ரீஸ்கட் வகை **கு** குளிர்பான வகைகள்,

பெற்றுக் கொள்ள

ஸ்ரீ அம்பாள் ஸ்ரோரஸ்

பலாலி வீதி,

திருநெல்வேலிச்சந்தி,

திருநெல்வேலி.

நன்றி மலர்கள்

செய்துகொண்டிருக்கின்ற போட்டுவரும் மலர்களுக்கு நன்றி மலர்கள்

“என் நன்றி கொன்றுர்க்கும் உய்வுண்டாம்
உய்வில்லை — செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு”

என்று தமிழ் மறை பகர்கிறது. தமிழினத்தின் பண்பாட்டுடனும், இந்து கலாச்சாரத்துடனும் இனைந்துள்ளது நன்றி மறவா என்னும் பண்பு.

எனவே இலங்கை இந்து இளைஞர் பேரவையின் 10வது மகாநாட்டை யாழ்ப்பாணத்தில் சிறப்பாக நடத்துவதற்கு எமக்கு உதவிய அனைவர்க்கும், இந்த மகாநாடு சிறப்பதற்கும் “இந்து இளைஞன்” மலர் வெளியிடுவதற்கும் பெரி



தும் துணையாக இருந்த பெரியோர்க்கும் இந்த நன்றி மலர்களைச் சாற்றுகின்றோம்.

யாழ்ப்பாணத்தில் இம்மகாநாடு எமது பேரவையின் ஆதரவில் நடைபெறவுள்ளது என்ற செய்தி கேட்டதும். தாமாக எம்மிடம் வந்து ஆலோசனைகளையும், உதவி களையும் தந்துதவிய இந்து சமயப் பெரியோர்க்கும், இளைஞர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

இம்மகாநாட்டை முன்னிட்டு யாழ் மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை மே 6ம், 7க் திகதிகளில் நடத்திய சமயக்கல்வி, கலை, கலாச்சாரப் போட்டிகளில் பங்குபற்றிய எமது மன்றங்களுக்கும் அவற்றின் உறுப்பினர்களுக்கும் பேரவை என்றும் நன்றியுடையதாகும்.

கேட்டவுடனேயே இம்மலருக்கு ஆசிகளையும், வாழ்த்துக்களையும், கட்டுரைகளை எமக்கு வழங்கி ஊக்கமும். ஆக்கமும் கொடுத்துதவிய சுவாமிகளுக்கும், பெரியோர்க்கும், பேராசிரியர்களுக்கும், கலாநிதிகளுக்கும், விரிவுரையாளர்க்கும் ஏனையோர்க்கும் நாம் என்றும் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டவர்களாகின்றோம்.

எம்மால் நடத்தப்பட்ட போட்டிகளுக்கு இரு தினங்களும் மத்தியஸ்தர்களாக (நடுவர்களாக) வந்து முழுமையான பணியில் எமக்கு உதவிய பேராசிரியர் அவர்களுக்கும், ஏனைய ஆசிரிய மணிகளுக்கும், அறிஞர்களுக்கும் எமது இதயம் கணிந்த நன்றியறிதலை தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டவர்களாகின்றோம்.

இம்மகாநாடு சிறப்புறவும், மலர் சிறப்புறவும் உதவும் நோக்கில் எமக்கு நிதி நெருக்கடிகளைக் குறைக்கும் வகையில் நிதியுதவி, பொருளுதவி என்பவற்றை விளம்பரமாகவும், நிதியாகவும், பரிசுப் பொருட்களாகவும் வழங்கி உதவிய இந்து சமய ஆதரவாளர்கள், வர்த்தகப் பெருமக்கள் அனைவற்கும் எமது இனிய நன்றியறிதலைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

பேரவையின் வளர்ச்சிக்கும், பரந்த செயற்பாடுகளுக்கும் உறுதுணையாக இருந்து வரும் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் இயங்கும் எமது இந்து இளைஞர் மன்றங்களுக்கு எமது பேரவை மீண்டும் நன்றி கூறுகின்றது.

இந்த மகாநாட்டை யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்தி எம்மையும் எழுச்சி கொள்ளச் செய்துள்ள இலங்கை இந்து இளைஞர் நிர்வாகிகளுக்கும் எமது பேரவை அன்பான நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றது.

குறுகியகால அவகாசத்திலும், இந்த மலரை சிறப்பாக வெளியிட பெரிதும் உதவி நல்கிய சௌவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை நிர்வாகிகளுக்கும், பணியாளர்களுக்கும், குறிப்பாக வேலைத்தலப் பொறுப்பாளருக்கும் பேரவை என்றும் நன்றியடையதாக இருக்கிறது.

எமது பேரவையின் உயர்வுக்கும், வளர்ச்சிக்கும், இலட்சிய மேம்பாட்டுக்கும், பிரசாரத்திற்கும், ஒருமைப்பாட்டுக்கும், மன்றங்களின் இணைப்புக்கும் உறுதனையாக இருக்கும் எமது வெளியீடான “இந்து இளைஞர்” பத்திரிகையை வெளியிட சேவை நோக்கோடு ஊதியமின்றி பணியாற்றிவரும் எமது பத்திரிகை ஆசிரியர் தனது தளராத சேவையால் இம்மலரை சிறப்பாக எமக்கு அமைத்துத் தந்துதவியமைக்கு எமது பேரவை நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

இவையாவும் சிறப்புற சகல துறையிலும் தோணோடு தோன் நின்று உதவிய எம் பேரவை நிர்வாகிகள் அனைவர்க்கும் என் நன்றியையும் கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

நன்றி.

அன்பன்

இ. தவகோபால்

20 - 05 - 1989

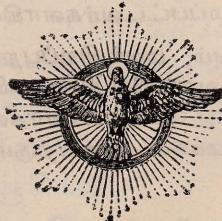
கெளரவ செயலாளர்,

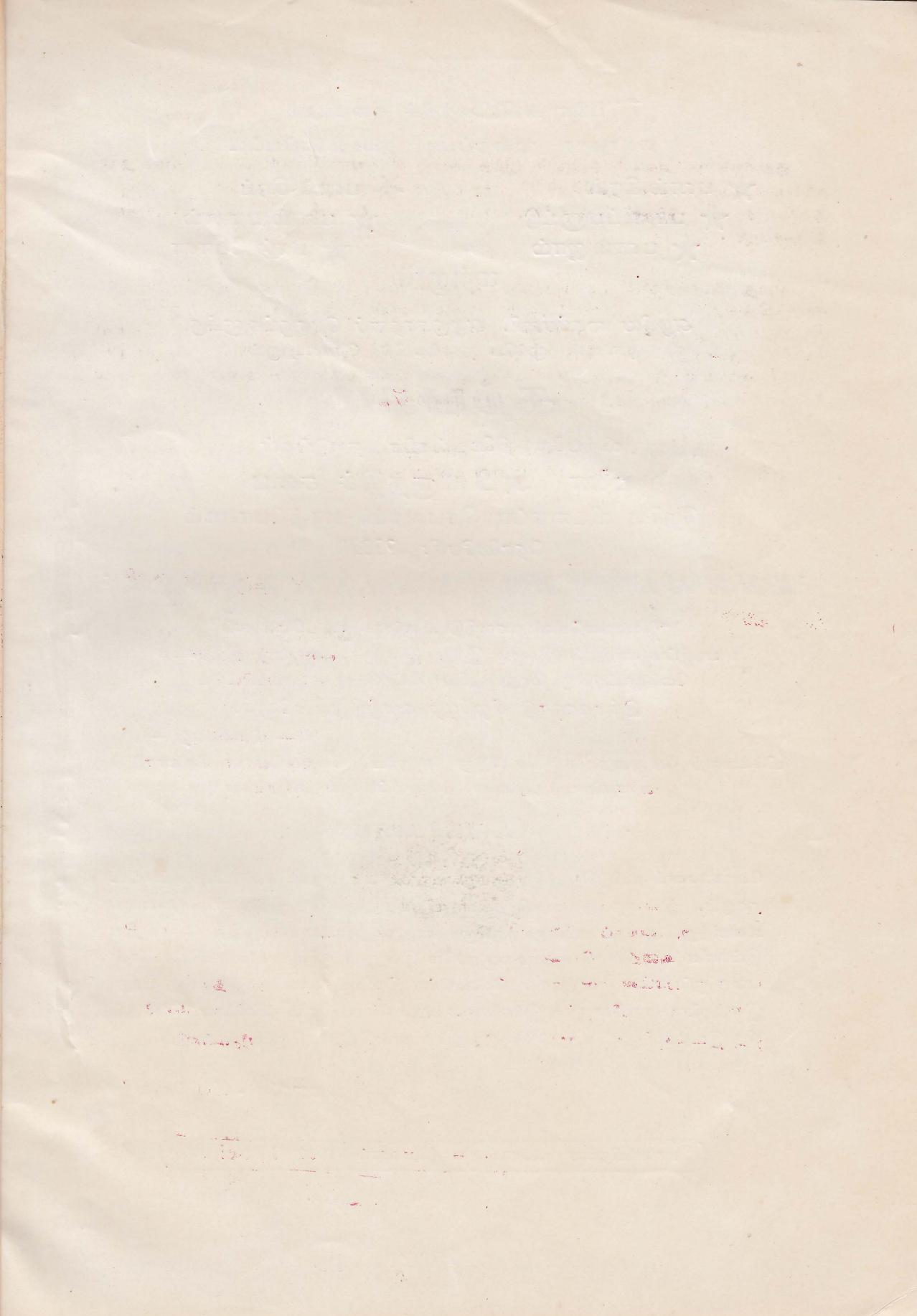
நல்லூர்,

இந்து இளைஞர் பேரவை,

யாழிப்பாணம்.

யாழிப்பாண மாவட்டம்.





பணை அபிவிருத்திச் சபையால்
சுகாதார முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட

★ பனம் கிரஸ்

★ பனம் சிரப்

★ பாணிப்பனுட்டு

★ பனம் பானம்

★ பனம் ஜாம்

★ பாம் போசா

மற்றும்

அழகிய கைப்பணி, அழகுசாதனப் பொருட்களுக்கு
நாட்டின் முக்கிய நகரங்களில் செயலாற்றும்

கற்பகம்

விற்பணை நிலையங்களை நாடுங்கள்
பணை அபிவிருத்திச் சபை
தேசிய வீட்டமைப்பு செயலகம், யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி: 23801



“மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”

யாழ்ப்பாணத்தில் நிகழும் இந்து இளைஞர் மகாநாடு இந்துசமய
மேம்பாட்டுக்கு மேலும் மெருகட்டுவதாக அமையட்டும்
இம்மகாநாடு சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்,

— மில்க்கைவற் —

மில்க்கைவற் மேலுறைகளைச் சேகரித்து அனுப்பி, பெறுமதியான தேவார, திரு
வாசகப் புத்தகங்களை அன்பளிப்பாகப் பெறுகள்

யோகாசனம்

யோகாசனம் பயிற்சி முறை நமது மாழுனிவர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட
தாகும். இன்றைக்கு உலகிலுள்ள பிறமத மக்கள் இதன் பெருமையை
உணர்ந்து, அதைப் பயின்று வருகிறார்கள். நம்முடைய சமயத்தில் தோன்றிய
இவ்வரிய கலையின் பெருமையை நாமே இன்னும் சரிவர உணரவில்லை என்
பதை ஒப்புக்கொள்ளத்தான் வேண்டும். இனியும் காலந்தாழ்த்தாது நமது
இளந்தலைமுறையினருக்கு இக்கலையை அவர்கள் பயிலும் கல்விக்கூடங்களிலும்
பிற இடங்களிலும் கற்றுக்கொடுத்துப் பயன்பெறச் செய்ய வேண்டும்.

க. கனகராசா - மில்க்கைவற்