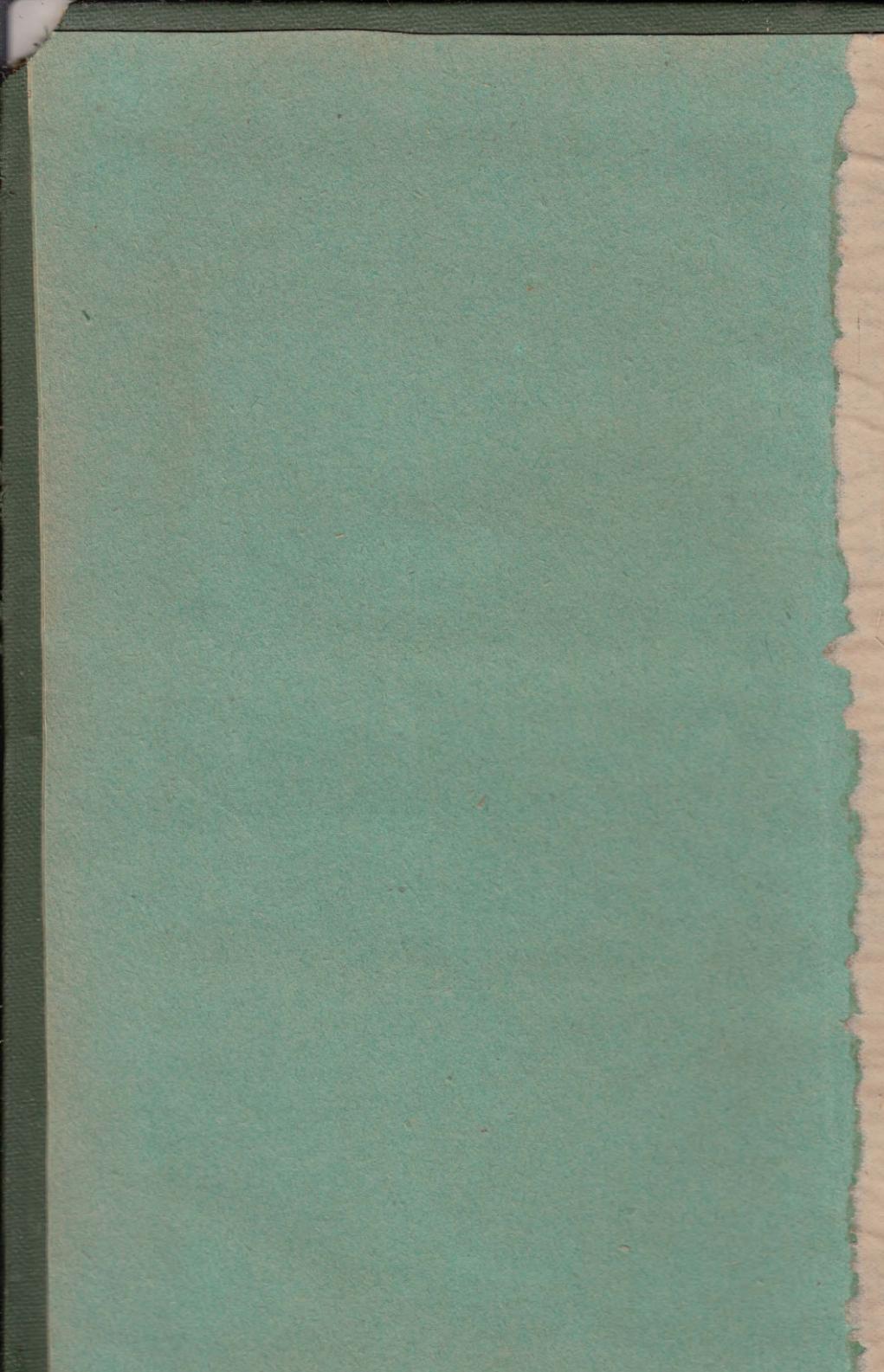
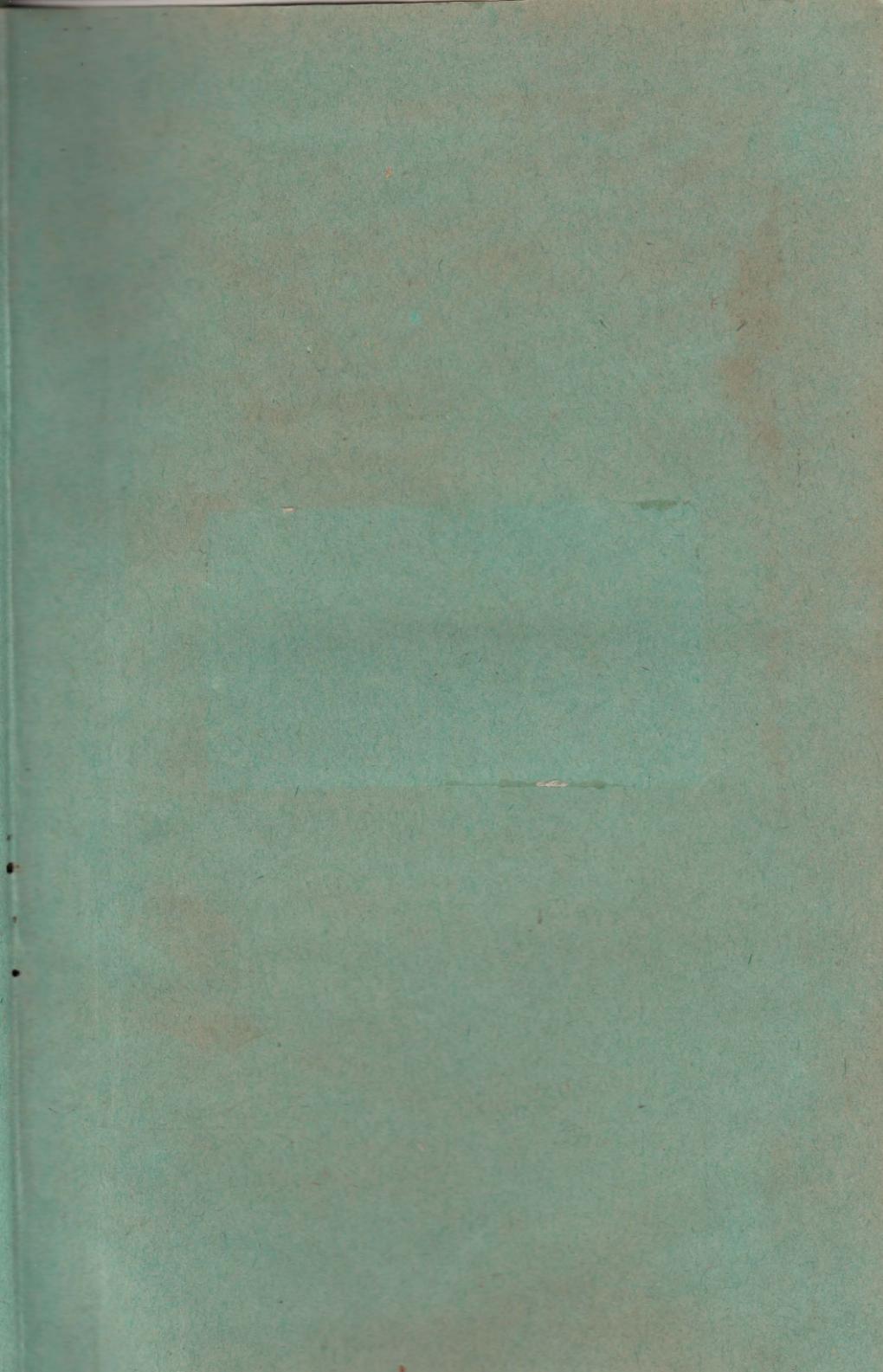
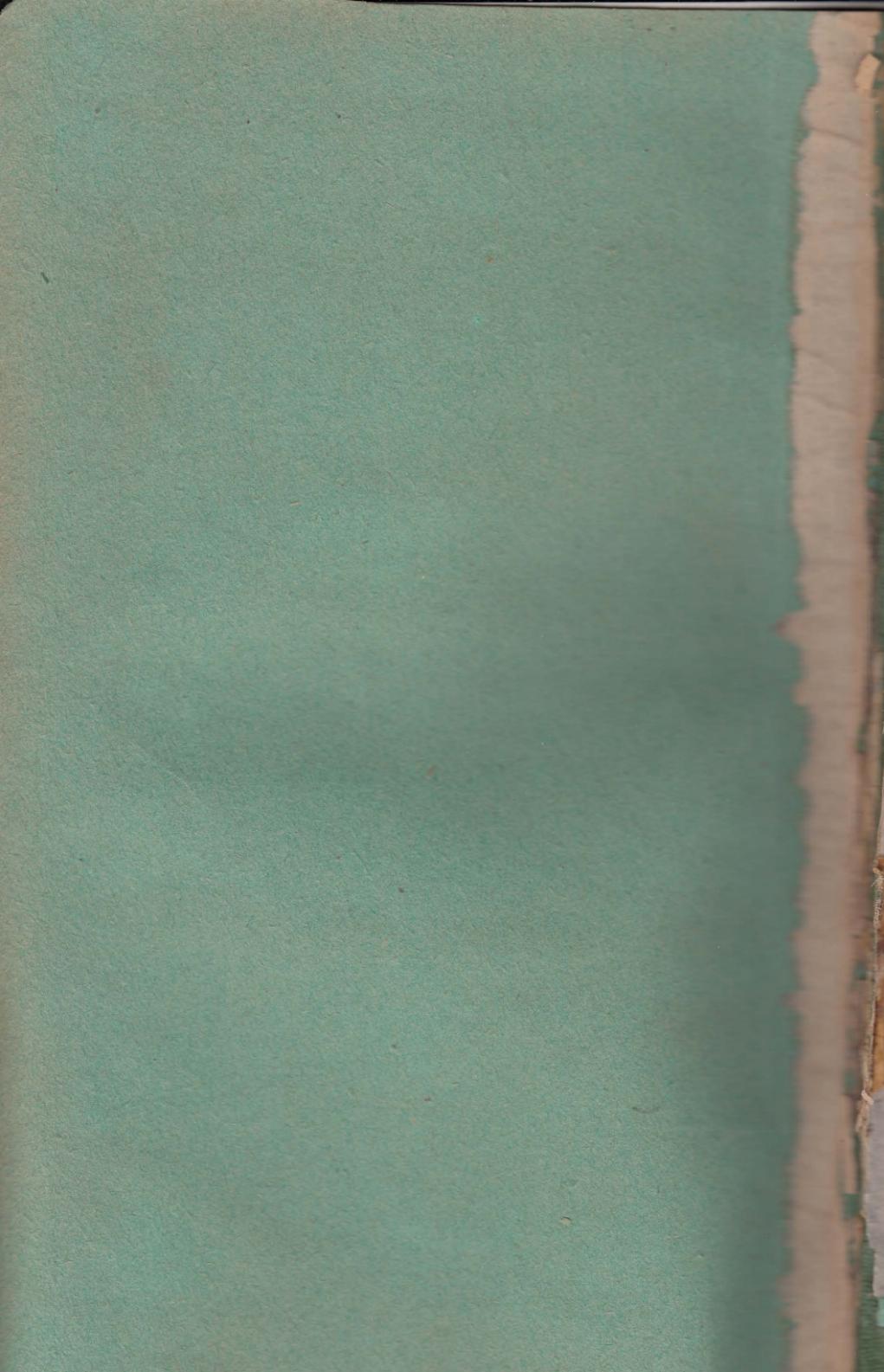


101







—

கணபதி துணை.

**தத்துவப்பிரகாசசுவாமிகள்**

அருளிச்செய்த

**தத்துவப்பிரகாசம்**  
மூலமும் உரையும்.

—:0:—

யாழ்ப்பாணம் வேலைன

சைவப்பிரகாசலித்தியாசாலை அதிபதி

வி. கந்தப்பிள் வளையால்  
பரிசோதித்து

கொக்குவில்

சந்தி. இரகுநாதையர் அவர்களது  
சோதிடப்பிரகாசயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

நந்தன வந்து மாசிமீ.

1893

இதன் விலை ரூபா 2/-

ଶ୍ରୀ କିପାଳନ

ଶ୍ରୀ ମହାକାଳ ପିତାମହ

ଶ୍ରୀ ମହାଦେଵ

ଶ୍ରୀ କାଳ ପିତାମହ

ଶ୍ରୀ ମହାଦେଵ

## ஞகவு ர.

— ४ —

சரியை சிரியை யோகம் நூனமென்னும் நான்குபாதங்களையும் அறியவேண்டுவோர் சைவாகமங்களையும் அவற்றின் வழிநூல் சார்டி நூல்களையும் கற்றுலன்றி அறியக்கூடாமையானும், அதுவும் சம்ஸ் கிருதத்திலும் வல்லார்க்கன்றி எனையோர்க்கு முற்றுமறிதல் கூடா மையானும், அவர்க்கு மஹையைனத்துங் கற்றுனர மிக்காலம் வேண் தெலானும், எவருமுனர்தல் அரிதென்பது நோக்கி, யாவரு மதனை யறிந்து உண்மைநிலையினின்று வீடுபெற்றுயிழுமாறு கருணைக்கார்த்து மெய்கண்டசந்ததியிற் பொய்யினையகற்றி மெய்யினைக்கண்ட உத்தம சீலரும், சீகாழியைத் தமக்கு வாசத்தானமாகக் கொண்டவரும், சிற றம்பலாடினாரது சீஷருமாகிய ஞீழம். தத்துவப்பிரகாசவாமிகள் முந்துவிள்வழியே சரியைமுத னான்குபாதங்களையும் ஒவ்வொன்றின் நான்காய்ப் பதினாறுபாதமாக விரித்து முந்துநற்றுமுப்பத்தேழு திரு விருத்தத்தால் தத்துவப்பிரகாசமென்னும் பெயர்தந்து இந்துலை அருளிச்செய்தார். இந்துலையாராய்ந்தோர் சரியையாதி நான்குபாத நங்களின் பகுதிகளையும் பரசமய உட்சமயபேதங்கள் நாற்பத்தெட்டிணையும் சித்தாந்தபேதம் எட்டிணையும் உணர்து சைவசித்தாந்த உண்மைநெறியினின்று வீடுபெற்றுயிவரென்பதறிக்.

இந்துவிலே பதியிலக்கணம், பசுவிலக்கணம், பாசுவிலக்கணம், பொதுவிதி, சிறப்புவிதியாக வகுத்து, பதியிலக்கணத்திற் பதித்திற மும் பஞ்சகிருத்தியவியல்பும் சத்திபேதங்களும், பசுவிலக்கணத்தில் மூவகை ஆன்மாக்களியல்பும், பாசுவிலக்கணத்தில் ஆணவமுதலைய மலங்களினியல்பும், பொதுவிதியில் சரியையாதி நான்கிற்கும் பொது வான் சவுசம் தந்தசுத்தி நானவிதிகளும், சிறப்புவிதியில் சரியையிற் சரியையாதி பதினாறில் சரியையிற்சரியையில் வீசங்கூடாமற் சடங்க நியாசமுதலையனவும், கிரியையிற்சரியையில் வீசங்கூட்டி அங்கங்யாசகரங்யாசமுதலையனவும், யோகத்திற்சரியையில் பூரகரேசக்கும்பக இயமநியமங்களும், னானத்திற்சரியையில் சூக்குமதேக தரிசன முத வியனவும், சரியையிற்கிரியையில் திருக்கோயிலிற் திருவலக்டன்முத வியனவும், கிரியையிற்கிரியையில் சூரியபூசை சிவபூசை அக்கினிகாரி யம் போசனவிதி அவுத்திரிதீட்சைக்குரிய ஆசாரியனிலக்கணம் சீட னிலக்கணம் மண்டபம் மண்டலம் குண்டவிலக்கணம் சமயத்தைக் கூட விசேஷத்தைக் கூட நிருவாணத்தைக் கூட அப்ரேகம் அந்தியேட்டியும், யே

கத்திர்கிரியையில் ஆசனவகை பிராண்யாமவகைகளும், ஞானத்திற் கிரியையில் ஞானபூசை சத்தியநிருவாணத்தை ஞான அபிடேகம் ஞான அந்தேட்டியும், சரியையில்யோகத்தில் மந்திரமூர்த்தி தியானுதீயும், கிரியையில்யோகத்தில் பிராசாதவகை முதலியனவும், யோகத்தில்யோகத்தில் நிராதாரயோகமும், ஞானத்தில்யோகத்தில் பஞ்சாக்கர செபங்கிலையும், சரியையில்ஞானத்தில் சிவனையுமடியாரையும் வழிப முழுறைமையும், கிரியையில்ஞானத்தில் மானதபூசையும், யோகத்தில் ஞானத்தில் ஒளிக்குள்ளொளி தரிசனமும், ஞானத்தில்ஞானத்தில் புறச்சமயமாறும் அவற்றின்பேதம் பதினெட்டுமே ஆகிய இருபத்துநா அம், முதலால்வழியே பன்னிரண்டு சூத்திரமாகப் பகுத்து முதற்கு த்திரம் இரண்டாஞ்சுத்திரங்களில் அகச்சமயமாறும் அவற்றின் பேதம் பதினெட்டுமே ஆகிய இருபத்துநாலும், சித்தாந்தபேதம் எட்டுமே ஆகிய ஐம்பத்தாறு சமயங்களின் சங்கற்ப சிராகரணமும், முன்றுஞ்சுத்திரமுதல் ஒன்பதாஞ்சுத்திரம் வரையில் சித்தாந்ததசகாரியத்தைப் பன்சபூதப்பழிப்புமுதல் முப்பதவதரமாக விரித்தும், பத்தாஞ்சுத்திரமுதற் பன்னிரண்டாஞ்சுத்திரம் வரையும் சிவஞானங்கிட்டையுடைய ஞானிகள்தன்மையும் உபாயநிட்டைகளும் கூறப்படும்.

சமயம் விசேடம் சிருவாணமென்னும் மூன்றுதீக்கையும்பெற்று சித்தாந்ததால்களை ஐயக்திரிபறவுணர்த்தவல்ல ஆசிரியரிடத்தே இத்தோக்கற்பவரே இதனுண்மையையுணர்வார்.

இது சைவசமயிகளுக்கு ஆவசியகம் வேண்டிய நூலாயிருங்கும் இதுகாறும் அச்சில் வெளிவராமையால் இதனை எவர்க்குமுபயோகப் படுத்தக் கருதி, எம்மிடமிருந்ததும் இங்கேகிடைத்ததும் வேதாரணியம் முதலிய இடங்களிற் கிடைத்ததுமாகிய பல பிரதிகளைக்கொண்டு எமது சித்தாந்த ஆசிரியராகிய இனுவில் ஸ்ரீமத். நடராஜஜீயரவர்கள் சக்நிதானத்தில் இயன்றளவு திருத்தி வெளிப்படுத்தனரே. வேதாகமநூல்களில் வல்ல உத்தமசீலர்களே! இந்நு லுரைப் பிரதிகளிலுள்ளவைகளில் விடுபட்டிருக்க அல்லது மாறுபட்டிருக்கக் காண்டிராயின் அதனை எமக்கு எழுதியனுப்பிவைத்தால் மறுமுறை திருத்தி வெளிவிட ஆவலுடையவனுயிருக்கிறேன்.

வேவைனா.

கந்தன சூஸ் மாசிமீர உ. ட.

இங்குங்கம்,

வி. கந்தப்பிள்ளை.

## விஷயசுசனம்.

—:0:—

**விஷயசுசனம்.**

**பக்கம்.**

வினாயகர்வணக்கம்.  
பரசிவவணக்கம்.  
சிவசத்திவணக்கம்.  
சந்தானகுரவர்வணக்கம்.  
சமயகுரவர்வணக்கம்.  
குருவணக்கம்.  
அவையடத்கம்.  
நூண்முறையும்நூற்பெயரும்.  
அளவை.

**பக்கிலக்கணம்.**

நூற்பகுதி.  
புறச்சமயப்பொருள்.  
சிவசொருபம்.  
சிவபேதம்.  
சிவனேமுழுமுதவெனல்.  
பஞ்சகிருத்தியபேதம்.  
பரசிவநிலை.  
பஞ்சகிருத்தியவண்மை.  
சிவன்விகாரியன்றெனல்.  
பஞ்சகிருத்தியமுருளேயெனல்.  
சிவனுக்குருவமாதி.  
பராசத்திக்குருவமாதி.  
இச்சாசத்திக்குருவமாதி:  
நோனசத்திக்குருவமாதி.  
கிரியாசத்திக்குருவமாதி.

**பக்கிலக்கணம்.**

ஆண்மலிலக்கணம்.  
ஆண்மா மலசம்பங்கதே றபாட்  
டால் மூவகையெனல்.  
விஞ்ஞானகலர் பிரளாயாகலர்  
வகை.  
சகலர்வகை.  
ஆண்மாக்கனுக்குருவமாதி.  
பாசகிலக்கணம்.  
ஆணவழிலக்கணம்.

**விஷயசுசனம்.**

**பக்கம்.**

க	ஆணமலத்தினுருவமாதி.	நூ
உ	மலமும்ஆணமாவும் சம்பந்தமென	நூ/நி
ஒ	சுத்தமாயாவிலக்கணம்.	நூ/ஈ
ந	சுத்தமாயாகாரியமுதிக்கு முறை.	நூ/ஏ
ஈ	சுத்தமாயைக்குருவமாதி.	நூ/ஈ
ஈ	அசுத்தமாயாஇலக்கணம்.	நூ/ஈ
நு	அசுத்தமாயாகாரியமுதிக்குமுறை	நூ/ஈ
ஈ	அசுத்தமாயைக்குருவமாதி.	நூ/ஏ
எ	கணமமலத்திலக்கணம்.	சா
கா	கணமமலத்தினுருவமாதி.	சா/ஏ
,,	திரோதானத்தினிலக்கணம்.	,,
கா/ஏ	திரோதாநசத்தியினுருவமாதி.	சா/ஏ
கசு	புறக்கருவியறுபதுக்குந்தோற்றம்	சா/ச
கள	முன்கூறியவற்றின்தொகை.	சா/ஏ
கா/ஏ	போதுவிதி.	சா/ச
20	சரியையிற்சரியையாதி பதினு	,,
22	நின்வகை.	,,
ஷடி	சவசவிதி.	சா/ஏ
25	தந்தசத்தி.	சா/ஏ
உடு	நானவிதி.	சா/ஏ
,,	இவர்க்கிவற்கின்னதின்னதாகு	கு/க
உங	மென நானவிதியை வரை	கு/க
உங	யறுத்தல்.	கு/க
ஷடி	விபூதிதரிக்குங்காலமும் இடமும்	,,
27	சிறப்புவிதி.	கு/க
உக	சரியையிற்சரியை.	,,
ஷடி	கிரியையிற்சரியை	கு/ந
மோ	யோகத்திற்சரியை.	கு/ந
நூ	நோனத்திற்சரியை.	நூ/நி
நூ	சரியையிற்கிரியை.	நூ/ஈ
நூ	கிரியையிற்கிரியை.	நூ/ஏ
நூ/ஏ	குரியடிசை.	,,
நூ	சிவபூசை.	சா/ஏ
நூ	அக்கிளிகாரியம்.	நூ/ஏ
நூ/ஏ	விரத்திப்பைக்குமுறை.	நூ/ஏ

விவூதியகுசனம்.	பக்கம்.	விவூதியகுசனம்.	பக்கம்.
போசனபாத்திரவிதியும் நிவே தனவிதியும்.		புத்தபேதம் நாலிற் சவுத்திராங்கி கன் மதம்	கரை
அவுத்திரிடீகைக்.	கூ	ண்ட மறுப்பு.	கரை
ஆசாரியனிலக்கனம்.	அக	புத்தரில்யோகசாரன்மதமும் மறு ப்பும்.	கரை
சிடனிலக்கனம்.	ஆரை	புத்தரில் மாத்துமிகன் மதமும் ம றுப்பும்.	கரை
சமயத்தை	,,	வைபாடிகண்மதமும் மறுப்பும்.	கரை
மண்டபமும்ண்டலவிலக்கனமும்.அந்	அரை	அருகனில் நிகண்டவாதிமதம்.	கரை
குண்டவிலக்கனம்.	,,	ரெடி மறுப்பு.	கரை
துவாரபூசை.	அடு	அருகனில் ஆடிவகன்மதம்.	கரை
பூசைவிதி.	கூ	ரெடி மறுப்பு.	கரை
விசேஷத்தைகூ.	கூக	வேதவுடன்பாடுடையசமயமெட்	கரை
நிருவாணதைகூ.	கூக	ழல் பாட்டாசாரியன்மதம்.	கரை
அபிடேகவிதி.	கூக	ரெடி மறுப்பு.	கரை
அந்தியேட்டி,	கூக	பிரபாகரன்மதமும் மறுப்பும்.	கரை
யோகத்திற்கிரியை.	கூக	நையாயிகண்மதமும் மறுப்பும்.	கரை
ஆசனவகை.	கூக	சத்தப்பிரமவாதிமதம்	கரை
பிராணுயாமவகை.	காங	ரெடி மறுப்பு.	கரை
ஞானத்திற்கிரியை	காங	மீமாங்கிசன்மதமும் மறுப்பும்.	கரை
ஞானபூசை.	காங	பார்க்கரியன்மதமும் மறுப்பும்-	கரை
ஞானதாலை ஓதல் ஒதுவித்தல்	ககக	நீர்ச்சரசாங்கியன் மதமுமறுப்பும் கரை	கரை
முதலியவையும் ஞானபூசைக்	ககக	வைசேழ்கண்மதமும் மறுப்பும்.	கரை
கொக்குமெனல்.	ககக	வேதாந்த வாக்கியபேத சமயமெ	கரை
ஞானி பிட்சையேற்குமுறை.	ககக	ழல் பாஞ்சராத்திரிமதம்.	கரை
சத்தியனிருவாணதைகூ.	ககக	ரெடி மறுப்பு.	கரை
ஞானவபிடேகம்.	ககக	வைணவாதமும் மறுப்பும்.	கரை
ஞானவந்தியேட்டி.	ககக	வைகாளாதன்மதமும் மறுப்பும்.	கரை
சரியையில்யோகம்.	ககக	சோதிதிமதம்.	கரை
கிரியையில்யோகம்.	ககக	ரெடி மறுப்பு.	கரை
பிராசாதவகை.	ககக	மாயாவாதிமதம்.	கரை
நாடிகளும் வாயுக்களும்நிற்குஙிலை	ககக	ரெடி மறுப்பு.	கரை
தூலவுடம்பின்வகை.	ககக	வேதாந்திமதம்.	கரை
யோகத்தில்யோகம்.	ககக	ரெடி மறுப்பு.	கரை
ஞானத்தில்யோகம்.	ககக	ரெடி மறுப்பு.	கரை
சரியையில்ஞானம்.	ககக	துவிதவாதிமதமும் மறுப்பும்.	கரை
கிரியையில்ஞானம்.	ககக	அத்துவிதவாதிமதமும் மறுப்பும்.	கரை
யோகத்தில்ஞானம்.	ககக	முத்துத்தீர்மீ.	கரை
ஞானத்தில்ஞானம்.	ககக	உட்சமயிருப்ததுநாவில் சைவ	கரை
புந்தசமயமுடசமயவையெனல்	ககக	பேதமொன்பதிற் சுத்த சைவ	கரை
வேதாகமிளித்தகராகிய எண்மரிஸ்	ககக	நெறி.	கரை
உலோகாயதமதம்,	ககக	இது ஆகமெந்றியாயினுஞ் சாயு	கரை
மேற்படி மறுப்பு.	ககக	ச்சியமாகாதெனல்.	கரை
உலோகாயதபேதமாகிய சாருவா	ககக	அசுத்தசைவன்மதமும் மறுப்பும்.	கரை
கன்மதம்.	ககக	மிச்சிரசைவன்மதமும் மறுப்பும்.	கரை
ரெடி மறுப்பு	ககக		

விஷயகுசனம். பக்கம்.

கித்தாந்தசைவன்மதமும்மறப்பும்.

அனுதிசைவன்மதமும் மறப்பும். கஙச  
அவாந்தரசைவன்மதமும் மறப்பும் கஙசு  
பேதசைவன்மதமும் மறப்பும். ,,

அனுசைவன்மதமும் மறப்பும். கஙச  
ஆதிசைவன்மதமும் மறப்பும். கஙச  
பாசபதபேத மூன்றினங் பாசப  
தன் மதமும் மறப்பும். ,,

குரியவாதிமதமும் மறப்பும். கஙச  
சந்திரவாதிமதமும் மறப்பும். கஙச  
வாமபேதமொன்பதில் வாமதந்தி

மிமதமும் மறப்பும்.

மந்திரவாதிமதமும் மறப்பும். கஙச

இயங்திரவாதிமதமும் மறப்பும். கஙச

அவுடதவாதிமதமும் மறப்பும். கஙச

இரண்டாந்துத்திரம். ,,

கருமவாதிமதமும் மறப்பும். ,,

அத்துவிதவாதிமதமும் மறப்பும். கஙச  
துவிதவாமிமதமும் மறப்பும். கஙச  
மிச்சிரவாமிமதமும் மறப்பும். ,,

வாமசித்தாந்தமதமும் மறப்பும். கஙசு  
வைபாவமதமும் மறப்பும். ,,

காளாமுகன்மதமும் மறப்பும். கஙச  
மாவிரதிமதமும் மறப்பும். கஙச

இத்தாந்தபேதமெட்டில் சுகரவை

க்கியவாதமதமும் மறப்பும். கஙச  
பாடாணமோட்சவாதி மதமும் ம

றப்பும். கஙசு

இவாததுவிதபேதமிரண்டிற் பே

தவாதிமதமும் மறப்பும். ,,

இவசமவாதிமதமும் மறப்பும். கஙச

மிச்சிரவாதமிரண்டிற் சங்கிராந

தவாதமும் மறப்பும். கஙசு

சுகரவலிகாரிமதமும் மறப்பும். கஙசு

வாமசித்தாந்தமிரண்டில் மிமித்த

காரணபரினுமவாதிமதம். கஙசு

ஸ்தி மறப்பு. ,,

சைவவாதிமதம் கஙசு

மறப்பு. கஙசு

மூன்றாந்துத்திரம்.

இத்தாந்தமுறை. ,,

மூப்பதவதரத்தின்பெயர். கஙசு

மூப்பதவதரத்தின் முதலான பஞ்

சபூதப்பழிப்பையும் அதனைக்கு

விஷயகுசனம். பக்கம்.

முறைமையும். கஙச

பூதாதிக்குருவமாதி. கஙச

பஞ்சபூதங்களுஞ்சடமெனல். கஙசு

கண்டமானுக்கண் அவற்றைக் க

ண்ட பொறிகளே ஆன்மாவெ

னத்துணிதல்.

அதுகண்ட ஆசாரியர் பொறியற

வுணர்தல்வகைக்கூறல். 2.00

பொறிக்குருவமாதி. 2.05

சத்தாதிக்குருவமாதி. 2.02

கன்மேந்திரியங்கட்குருவமாதி. ,,

நாலாந்துத்திரம். 2.05

அந்தக்கரணசுத்தி. 2.05

கரணங்களுக்குருவமாதி. 2.05

கலாதின்னான்ரிராகரணம்.

கலையாதிக்குருவமாதி. 2.05

புருடனேயான்மாவென மறுத்த 2.05

சத்ததத்துவதுடனைம். 2.05

சத்ததத்துவத்துக்குருவமாதி. 2.05

தத்துவலூபந் தத்துவதரிசனம் த

த்துவசத்தி கூறுவாராய்ப் புற

க்குருவியினியல்பு கூறல், ,

புறக்க்ருவி யறுபதினுட் காரண

மானகருவி ஜந்து காரணகாரி

யமானகருவி இருபத்தெட்டுமெ

ன்றிக் காரியமானகருவியிருப

த்தேழுங் கூறல். 2.05

இவற்றிந்குருவமாதி. 2.05

அவத்தையிற் கேவலம் கேவலத 2.05

ரிசனம் கேவலாதிதம். 2.05

ஆன்மரூபம் ஆன்மதரிசனம். 2.05

ஆன்மலிவக்கணம் பலபடக்கூறு

ஞ் சமயிகள்கொள்கையைமறு

த்ததனுண்மைக்கூறல். 2.05

ஆன்மாவே சிவமூமெனக்கூறிய

மானுக்களை மறுத் தல்வன்

மைக்கூறல். 2.05

ஜந்தாந்துத்திரம். 2.20

ஞக்சிவசத்திநடத்துமுறைமை ,

ஞானம்வரும்வழியும் குறியும். 2.20

ஞானமூயிர்க்காதாரமெனல். ,

ஞானநிலை. [கூறல். 2.20]

ஞானவளர்ச்சி யுவமைமுகத்தாற் 2.20

விசூயகுசன்ம்.

பக்கம்.

ஞானதரிசனங்குறி ஞானத்தீதமு	ஆண்மலாபம்.
ம் பரைதரிசனமுங் கூறல். २२५	பரமானங்கடமேலீடு.
பரையோகமும் பரைபோகமும்	கூன்பதாஞ்துத்தீரம்.
பராதீதமும். २२६	நிட்டைவழுவியவுறி உபாயநிட் „
சாக்கிராதீதமும்சத்தாவத்தையும் २२७	உலகழிப்பு. २२८
ஆற்றுத்துத்தீரம். २२८	உண்மைநிட்டையின்பயன். „
கக்குபதரிசனம்.	இவர்க்குச்செய்யுமிதமகிழம் செய்
பிரபஞ்சமுறையை. „	தவரையடையுமென்றும் இவ
அசித்தாகிய பிரபஞ்சஞ் சடமெ	ர்செய்கைஇதமகிதமாகாதென்
ன்பது. २२९	றும்கூறஸ் „
சத்தவரைசெய் துணர்த்தல். „	இவைகளும் நிட்டையாமெனல். २३०
சத்துமசத்துஞ்சதசத்துமலவை	பத்தாஞ்துத்தீரம். २३१
னல். २३१	ஞானிகளுக்கு வினையேறுதென „
கக்குபதரிசனம். சுகாதீதம்.	ஞானிகளாருகன்மத்தைச்செய்
தன்செயல்றவேண்டுமெனல். „	யினும் அது இம்மைப்பயனுமா
நிட்டைமுறை. २३२	ய் முத்தியுமடைவரெனல்.
ஆற்றுத்துத்தீரம். २३२	சிவபோத் தமுந்தினாலன்றி வி
ஆண்மனிலை.	னைதொலையாதெனல். „
எட்டாஞ்துத்தீரம். २३३	பத்தோராஞ்துத்தீரம். २३३
விவணேகுருவாகவந்தருளுமுறை.	உடற்பற்றுவிடவேண்டுமெனல். „
சத்தினிபாதவ்வகை.	சிவஞானமகிழமை. „
தீட்சாபேதம். २३४	சிவஞானிகளை ஆணவ மலசத்தி
பதமுத்தி பரமுத்திவகை.	மேவிடாமை உவமைமுகத்தா
பத்திமார்க்கம். २३५	ந்தூறல். २३५
விவ ஞானிகளுக்குக் கொடுக்குக்	பசுஞானம் பதிஞானத்தோடு சம்
தான்பலன். २३६	பந்தமாகாதெனல். २३६
விவஞானிகளியல்பு. २३७	வினைதொலையமலம்குமெனல். „
ஞானபேதம். „	பன்னிரண்டாஞ்துத்தீரம். २३७
விவருபம். २३८	திருவேடமுங் திருக்கோயிலுஞ்
விவத்துக்குளான்மாவடங்கு முன் २३९	சிவமெனக்காண்டலு மதுவெ
பரமானந்தரிசனம். २३९	னல். २३९
பரமானந்தயோகம். „	கருவையுஞ் சிவஞாத வழிபடவே
பரமானந்தபோகம். २४०	ஞுமெனல். २४०

விவூயகுசன்ம்.

பக்கம்.

ஆண்மலாபம்.	உசூ
பரமானங்கடமேலீடு.	உசூ
கூன்பதாஞ்துத்தீரம்.	“
நிட்டைவழுவியவுறி உபாயநிட் „	உசூ
உலகழிப்பு. २२८	உசூ
உண்மைநிட்டையின்பயன். „	உசூ
இவர்க்குச்செய்யுமிதமகிழம் செய்	“
தவரையடையுமென்றும் இவ	“
ர்செய்கைஇதமகிதமாகாதென்	“
றும்கூறஸ் „	“
இவைகளும் நிட்டையாமெனல். २३०	“
பத்தாஞ்துத்தீரம். २३१	உருக
ஞானிகளுக்கு வினையேறுதென „	உருக
ஞானிகளாருகன்மத்தைச்செய்	“
யினும் அது இம்மைப்பயனுமா	“
ய் முத்தியுமடைவரெனல்.	“
சிவபோத் தமுந்தினாலன்றி வி	“
னைதொலையாதெனல். „	“
பத்தோராஞ்துத்தீரம். २३३	“
உடற்பற்றுவிடவேண்டுமெனல். „	“
சிவஞானமகிழமை. „	“
சிவஞானிகளை ஆணவ மலசத்தி	“
மேவிடாமை உவமைமுகத்தா	“
ந்தூறல். २३५	உருக
பசுஞானம் பதிஞானத்தோடு சம்	“
பந்தமாகாதெனல். २३६	உருக
வினைதொலையமலம்குமெனல். „	“
பன்னிரண்டாஞ்துத்தீரம். २३७	“
திருவேடமுங் திருக்கோயிலுஞ்	“
சிவமெனக்காண்டலு மதுவெ	“
னல். २३९	“
கருவையுஞ் சிவஞாத வழிபடவே	“
ஞுமெனல். २४०	உருக

சிவமயம்.

# தத்துவப்ரிரகாசம்

## மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.

விநாயகர்வணக்கம்.

பராயின்றதனியொளியேவடிவாய்ஞானம்

பகரிச்சைக்கியைமும்மதமாய்ப்பன்டை  
வரையின்றவுமையீன்றவைங்கைநால்வாய்

வளர்முக்கணிருசெவியோர்வலியகோட்டு  
நிலையின்றகிம்பரிக்கும்பக்களிற்றை

கெஞ்சகத்தில்வஞ்சகத்தைத்தவிரக்குஞானு  
முரையீன்றசால்வினைவிரையீன்றமலரா

உரைத்தரிச்சிப்பவர்வினையினவருத்தமறுப்பவரே.

(இதன்பொருள்) பரையின்ற தனியொளியே வழிவாய் - பராசத்தியிற் ரேந்தப்பட்ட பரப்பிரகாசமே தனக்கு வழிவாய் - ஞானம் பகரிச்சை கிளிய மும் மதமாய் - அறிவிச்சைதொழிலென்னும் மூன்றும் மூன்று மதமாய் - பண்டை வரையீன்றவுமையீன்றவைங்கைநால்வாய் வளர்முக்கணிருசெவியோர் வலிய கோட்டு நிலையின்ற கிம்புரிக் கும்பக்களிற்றை - பழைதாகிய இம வான்றரப்பட்ட உமையிடத்தே வெளிப்படத் தோன்றிய துதிக்கையுடன் ஜீங் துகரத்தினையும் நான்றவாயினையும் மூன்றுகண்ணினையும் இரண்டு செவியினையும் ஒருகோட்டினையும் அக்கோட்டினிரைபட அடியிற் சேர்க்கப்பட்ட கிம்பு ரிப்புணினையும் கும்பத்தலத்தினையுமுடைய யானைப்படிவத்தானை - கெஞ்சகத்தில் வஞ்சகத்தைத் தவிர்க்கு நானுமரையீன்ற சொல்லினால் வினரையின்ற மஸரா உரைத்தரிச்சிப்பவர் வினையின் ஏருத்தமறுப்பவரே - இதய வஞ்சகத்தைத் தவிர்க்கு நாடோறும் பொருட்டெரிசொல்லானும் மருப்பயின்மலரா னும் அருச்சித்தத்துத் தோத்திரஞ்செய்யும் அடியார் பிராரத்தவினையின் வருத்த முமொழிப்பார். என்றவாறு. தனியொளி - கேடுபடாதவொளி. பரையீன் றும் உரையீன்றும் கன்பது நிழ்வளை டிவாஞ் சகனவழிவாய் குறியது. (க)

## பரசிவவணக்கம்.

திருந்துபரைவடிவாகியிச்சாஞானங்  
 திகழ்கரணமாய்க்கிரியைச்செயலதாகிப்  
 பொருந்துபரதிரோதானமாஜீயாகிப்  
 போதுமிதுகுக்குமாய்த்தால்போதம்  
 வருந்துபரயந்திரமாம்பதம்வன்னஞ்சாங்கம்  
 வருபுவனமுபாங்கமுயிரவைபொறிகள்கலை  
 டெரிந்தபரகரணங்களாகிவையங்  
 திருமேனியாமரன்றன்றிருப்பாதமுரைப்பாம்

(இ-ங்.) திருந்துபரைவடிவாகியிச்சாஞானங் திகழ்கரணமாய்க் கிரியைச் செயலதாகிப் பொருந்துபரதிரோதானமாஜீயாகிப் போதுமிது குக்குமாய்த் தால் போதம் வருந்துபர மந்திரமாம் பதம் வன்னஞ் சாங்கம் - சிவனுக்குச் குக்குமவடிவாவது பராசத்தியே திருமேனியாகவும் அச்சத்தியிற்கிரேன்றிய இச்சாஞாங்களே அந்தக்கரணமாகவும் அதிற்கிரேன்றிய - கிரியாசத்தியே தொழிலாகவும் அச்சத்தியிற் பொருந்தப்பட்ட மேலான திரோதானசத்தியே தனது ஆஞ்ஜெயாகவும் இப்படிப் போதுமுறைமை இது குக்குமதேகமாகவும் அந்தச் சிவனுக்குத் தாலவடிவாவது மந்திரங்கள் பதினெண்றும் அறிவாகவும் பதங்களெண்பத்தொன்றும் அக்கரங்களைப்பத்தொன்றும் கைகாலுறுப்பாகிய சாங்கமாகவும் - வருபுவனமுபாங்க முயிரவைபொறிகள் கலைகடெரிந்த பரகரணங்களாக வையங் திருமேனியாமரன்றன் றிருப்பாத முரைப்பாம் - புவனங்களிருந்திருப்பத்துவாலும் ஆயுதம் ஆபரணமாகவும் உயிருமட்டும் இட்டமாகிய தத்துவமுப்பத்தாலும் ஞானெந்திரிய கனமேந்திரியங்களாகவும் கலைகளைந்துக் கெரித்துச் சொல்லப்பட்ட மேலான அந்தக்கரணங்களாகவும் பிரபஞ்சங் திருமேனியாகவும் கொள்ளப்படுமாதலால் இப்படிச் சூக்கும தால வடிவையுடைய சிவனது திருவடித்தாமரைகளையே வழுத்தாளின்றேம். எ-று. உயிரவையென்றது உயிரையும் உயிர்க்கட்டமாகிய தத்துவங்களையுமென்றறிக. (2)

## சிவசத்திவணக்கம்.

அருபரைப்பராபரஞ்சலருஞ்டாயதுதா  
 னயிரத்திலொருக்கருபதிவிச்சாஞானம்  
 வருபரமாங்கிரியையவைமலரகிதமாகி  
 வந்ததற்பொனங்கவற்றினிச்சைவடிவாகித்  
 தறுபரனுக்குத்தானெனதனுகரணடவனங்  
 தாஞ்சிவைபமெலாந்தாஞ்கியழித்து  
 மருபரமதினவுவருமுயிர்க்கிறையையளிக்கு  
 மாதுவைமதன்றிருப்பாதப்போதுளத்தின்வைப்பாம்

(இ - ள்) அருபரையப்பராபரனு வருஞ்சுண்டாய் - வாக்கு மனதிற் கெட்டுதற்கிய பராசத்தியிற் பரமசிவனுலே திரோதானசத்தியுண்டாய் — அதுதானுயிரத்திலொருக்கருய் - அத்திரோதானசத்திதான் பராசத்தி நிறைவி ஸாயிரத்திலொரு கூருய்—அதிலிச்சாஞானம் வருபரமாங்கிலியயவை மஸரகித மாகி வந்ததற்பின் - அத்திரோதானசத்தியி லாயிரத்தொருக்கறு இச்சையாக வும், இச்சையிலாயிரத்தொருக்கறு ஞானமாகவும், ஞானத்திலாயிரத்தொரு கூரு கிரியையாகவும் சத்திகள் மூன்றும் நிருமலவழிவாக வண்டாயின் — அங்கவற்றினிச்சை வழிவாகி - அந்தச் சத்திகளின் செயலால், தனக்குவேண் டும் வழிவகொண்டு — தருபரானுக்குத் தானே தனு கரண புவனாக் தானுகி - தனக்கு அறிவுதரப்பட்ட சிவனுக்கு அந்தப் பராசத்திதானே உடலுங் கரண மும் உலகமுமாகி—வையமெலாங் தானுக்கியழித்தும் - அச்சிவநேடு கூடி நின்று உலகத்தையுண்டாக்கியும் அழித்தும்—மருபரமங்கினைவு வருஞ்யிரக்கிறை யையளிக்கும் - அப்படித் தோற்றியழிக்கப்பட்ட உயர்களிற் பறத்திலே பொருங்குங் கருத்தையுடைய வியர்களுக்குச் சிவனது திருவடிநீழிலினிலைப்பா றுந்தன்மை புரிவிக்கும்—மாதுமைதன்றிருப்பாதப்போதுளத்தில் வைப்பாம் - உமைமாதினுடைய திருவடித்தாமரைகளையே அறிவின்பயனுக வைத்து ஏன் ங்காநின்றேம். எ-று.

(ஏ.)

### சந்தானகுரவர் வணக்கம்.

நந்திசனற்குமரன்சத்தியஞானியடிசேர்  
நாதனும்பரஞ்சோதிமெய்கண்டதேவன்  
முந்துசண்பையர்தலைவன்கொற்றவன்குடியே  
முதுபதியாமுமாபதியிம்முறைமையிலேயாண்ட  
செந்திருவின்பயன்சிற்றம்பலங்காடினுன்மெய்ச்  
சிவஞானவழிவானதிருமேனியடைவாய்த்  
தந்தவிவரசந்தானகுரவரிவர்மலர்த்தா  
ப்பபாமலென்மனத்திலொப்பாகவைப்பாம்.

(இ - ள்) நந்தி—வைப்பாம் - ஸு நந்திகேசராநாயனுர் அவரிடத்தருள் பெற்ற சனற்குமாரபகவான் அவரடிபேணிய சத்தியஞானதரிசனிகள் அவரடி பேணி யுலகத்திற்கு நாதனுகிவந்த பரஞ்சோதிமகாமுனிவர் அவரது தானோப் பொருங்கிய வெண்ணென்கல்லூரையாள்ளுத் சுவேதனைப்பெருமாளாகிய மெய்க ண்டதேவநாயனுர் அவரது திருவடியார் நாற்பத்தொன்பதின்மரின் சிரேஷ்டரா கியசண்பையர்தலைவநாயனுர் இம்முறைமையிற் போந்தநெறியிற் நில்லைமூவாயி ரவரிலொருவராகிய உயாபதிதேவரென்னும் அபிடேகநாமமும் கொற்றவன்குடி யிலிருக்கையாற் கொற்றவன்குடி முதலியாரென்னுங் திருநாமமுழுடையார் இங் தமுறைமையிலே புகுங்கு ஒன்றுக்கும் பற்றாத எம்மையுழிமைக்கொண்ட செம்

மையழிகள் பயனாகிய சிற்றம்பலநாட்டுஞ் இப்படியே விவரானமே ஏட்வாகச் சந்தானக்கிரமாக எழுந்தருளிய இவர்களே சந்தானக்குரவரெனப்படுவார். இவர்கள் திருவடியை ஒருகாலத்துஞ் தவறுமஸ் என்னிதயத்தில் ஒருபொருளாக வைத்து வணங்கானின்றேன். எ-று. (க)

### சமயகுரவர்வணக்கம்.

துருவாசன்பிரகுவியாக்கிரபாதன்றதீசன்  
சொல்லரியபதஞ்சலிநாராதனெடுபமணிய  
அருவாதிமுனிவர்கவுணியநாதர்நாவுக்  
கரசருயராஜர்வாததழுர்  
கருவாதிலமுந்தாமலெழுந்தருளியருளிந்  
கருதுபத்தியினிறைந்தகாதலோர்க  
டருவார்மிக்கருளொமக்குமெம்போல்வார்க்குஞ்  
சமயகுரவர்களிவர்கடமையுளத்திற்றிப்பாம்.

(இ - ள்.) துருவாசன்—தரிப்பாம் - துருவாசமுனிவர் பிரகுமுனிவர் வியாக்கிரபாதமுனிவர் ததிலிமுனிவர் பதஞ்சலிமுனிவர் நாரதமுனிவர் உபமன் ஊயமுனிவர் முதலாக என்னப்பட்ட முனிவரும், திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் திருநாவுக்கரசநாயனார் சந்தரமூர்த்திநாயனார் திருவாதழுர்நாயனார் இவர்களுமே யாம் பிறவிவேதனையிலமுந்தாது வடிவகாண்டெழுந்தருளித் திருவருளாற் பத்திநெறி முறைமைகாட்டியருளிய கருணைகளியுடையோர்கள், எமக்குமெம்போல்வார்க்கும் திருவருளைத் தருவார்கள். இவர்கள் சமயகுரவர்களாம். இவர்களையே உள்ளத்தில்வைத்து வணங்கானின்றேம், எ-று. சொல்லரியவென்பதனை யெப்பெயரினுங்கூட்டுக. (இ)

### குருவணக்கம்.

மனாகிணைவில்வாக்கிலகைவருக்குமறிவரிய  
வள்ளல்காள்த்தினுண்மறுகுமறிவிலீயன்  
றுளைநினைவிலுட்கொண்டேயவனவளோடதுவாங்  
தன்மையினின்மலவடிவதன்கைமன்னித  
தினையகையவளவிலிருவினைதுலையொப்பறந்து  
சீர்காழிமன்னுகிற்றம்பலநாட்டுனென்ன  
முனைவினைபுமுடல்வினையும்வருவினையுமறுத்து  
முத்தியளிப்பவன்மலர்த்தாள்கித்தமுறைவப்பாம்.

(இ - ள்) மனங்கைவில்வாக்கிலகைவருக்குமறிவரிய வள்ளல் - அந்தக்கரணங்களுக்கும் வாக்குக்கும் மூன்கையுமிருக்கும் அறிவுதாய் தலைவன்—கள்ளத்

தினைன் மறுகுமறிவிலியேன்றனை நினைவிலுட்கொண்டே அவனவளோடதுவாட்டன்மையி னின்மல உடிவுதன்னை மன்னி - தன்முறைமைதெரியாது நிற்கையினாலே என்முறைமை மிகுத்துப்பிறவியிற்றுமாறும் அறிவிலேன்றனை யும் ஒருபொருளாகத் திருவள்ளத்து அவனவளதுவென்னும் பிரபஞ்சத்துக்கப்பாற்பட்டிருக்கவும் அதற்குடன்பட்டவன்போல ஒரு னின்மலவடிவையெடுத்து க்கொண்டு - இருவினை துலையோப்பறந்து சீர்காழி பண்ணு சிற்றம்பலங்கள் - எனது புண்ணியபாதத் துலையோப்பையும் மலபரிபாகத்தையும் அறிந்தருளிச் சீர்காழி திருப்படைவீடாகவும் சிற்றம்பலங்களுடன்தென்னும் திருகாமமுங்கொண்டருளி - தினையனையாளவில் என்முனைவினையும் உடல்வினையும் வருவினையுமறுத்து முத்தியளிப்பவன் மலர்த்தாள் சித்தமுற பைப்பாம் - தினைப்போதிற் திருக்கண்சாத்திச் சஞ்சிதமும் பரிசித்துப் பிராரத்தமுந் தரிசிப் பித்து ஆகாமியமும் நீக்கியருளி நீங்காத முத்தியுந் தருபவனது தாமரைமலர்த்தாளை இதயத்திலுற காடோறும் வைத்து வணங்காநின்றேரும். ஏ-று. னின்மலவடிவின்மன்னியென்பது னின்மலவடிவோலப் பொருந்தியென்றுமாம். (க)

### அவையடக்கம்.

மிகுமுனர்விலுத்தமர்களிந்துல்கண்டான்  
மிகைகளைந்துகுறைநிரப்பிப்பாராட்டிவிடுவார்  
குமுனர்வின்மத்திமர்களோழுத்துச்சொற்பொருள்கோ  
ண்றசெயலுளவங்காரச்சொற்கொப்புக்கொள்வர்  
தொகுமுனர்வசொற்பாடோன்றற்றுலுங்கொள்வார்  
தொடர்ந்திவர்போலொப்புமைகொள்ளவுமறியாவதமர்  
பகுமுனர்வின்பாவினராயோத்தபொழுதொத்துப்  
பழித்தபொழுதுடன்பழிப்பாவழுக்கிலுளமிலரே.

(இ-ள.) மிகுமுனர்விலுத்தமர்களிந்துல்கண்டால் மிகைகளைந்து குறைநிரப்பிப் பாராட்டி விடுவர் - அறிவிகுமுத்தமரானவர்கள் இப்பொழுதுண்டாகிய இந்துலைக் கண்டால் யாப்பிற் பொருளின் மிகையுள்ளது நீக்கிக் குறையுள்ளது நிறைத்து நற்பொருளாகக் கைக்கொண்டுவிடுவர் - உகுமுனர்வின் மத்திமர்கள் எழுத்துச் சொற்பொருள் கோள் நற்செயலுளவங்காரச் சொந்தகொப்புக்கொள்வர் தொகுமுனர்வு சொற்பாடோன்றற்றுலுங் கொள்ளார் - அறிவினை மகிழு மத்திமராயினார் பஞ்சவதிகாரச்சொற்கு கேர்வரில் இந்துலைக் கைக்கொள்வர் அவற்றிந்துப் பொருள் கோள் குறையினும் சொற்பகுதி குறையினும் மகிழ்ந்து பாராட்டார் - தொடர்ந்திவர்போ வொப்புமைகொள்ளவுமறியா அதமர் பகுமுனர்வின்பாவினரா யோத்தபொழுதொத்துப் பழித்தபொழுதுடன்பழிப்பர் மழுக்கிலுள மிலரே - இம் மத்திமர்போலச் சொந்தபொருளோடு கூட்டி யொப்புகோக்க விழுமியத்திந்து கைக்கொள்ளமாட்டாத அதமர் இர

ன்பெட்ட அறிவினராய் நன்னென்றியோர் பாராட்டியவிடத்து ஒக்கப்பாராட்டி  
யும் தீநெந்தியோரிகழ்ந்தவிடத்து ஒக்கவிகழ்க்குஞ் செய்வர் குற்றமறக்கொள்  
அங் கருத்தையுடையவல்லராதலால். எ-று. (எ)

நூண்முறையும் நூற்பெயரும்.

நற்பொருளாம்பரன்பாவினந்தியருணை வு  
நல்வழியாமெய்கண்டான்சன்பையர்த்தனுத  
னற்புதமாமுமாபதிதாமிவருரைத்தநூலு  
மாகமத்தினுட்பொருஞமளப்பில்பரசமயப்  
புற்புதமாநிலையில்பொருளைத்தும்பார்த்துப்  
பொருண்மைப்பாலநியாதமருண்மைப்பாலுடையேன்  
சொற்பொருளாற்றத்துவப்பிரகாசமெனச்சொன்னேன்  
சொல்லிரவியொளியையின்மினிதொடருநெறியே.

(இ-ன்.) நற்பொருளாம் பரன்பாவி னந்தியருணை வும் - பரமசிவனிடத்  
துக் கேட்கப்பட்டு நந்திகேசரநாதனர் அருளிச்செய்யப்பட்ட வடமொழிச்  
சிவஞானபோதமும் - நல்வழியாமெய்கண்டான் சன்பையர்தனநாதன் அற்புத  
மாமுமாபதிதாமிவருரைத்தநூலும் - நன்னென்றிவழியாக மெய்கண்டதேவநாய  
னர் அருளிச்செய்யப்பட்ட தென்மொழிச் சிவஞானபோதமும் சன்பையர்த  
லைவநாயனர் அருளிச்செய்த சிவஞானசித்தியும் ஆச்சரியமாக உமாபதிதேவநா  
யனர் அருளிச்செய்த சிவப்பிரகாசமும் - ஆகமத்தினுட்பொருஞம் அளப்பில்  
பரசமயப் புற்புதமாம் நிலையில்பொருளைத்தும்பார்த்துப் பொருண்மைப்பால  
நியாதமருண்மைப்பாலுடையேன் - ஆகமங்களிலுள்ள நெறியும் எல்லைப்படா  
து நீர்க்குறிமில்போலும் நிலையில்வாத பரசமயங்களைனத்தும் பார்த்துப் பொரு  
ள்கொள்ளப்படும் பகுதியிறியாது மருள்கொள்ளப்படும் பகுதியினைக்கொள்ளும்  
யானும் - சொற்பொருளாற் றத்துவப்பிரகாசமெனச் சொன்னேன் - சொற்  
பொருள்படும் பகுதியையுடையதுபோலத் தத்துவப்பிரகாசமென வெனதாகை  
யாலொருநால் செய்தென் அது என்போலவெனில் - சொல்லிரவியொளியை  
மின்மினிதொடருநெறியே - இந்தால் முந்தால்கட்ட கொப்புவருந்தன்மை ஆதி  
த்தியப்பிரகாசத்தை மின்மினிப் பிரகாசமொக்குவென்று நினைக்குஞ்சன்மை  
யாம். எ-று. தத்துவங்கட்டும் ஆன்மாவுக்கும் சிவனுக்கும் தத்துவபென்று  
பெயராதலால் தத்துவப்பிரகாசமென்று பெயராயிற்று. தத்துவ மென்பது  
உண்மை. தத்துவருபமாகுஞ்சருமிருவருவமெல்லாம் எண்பதினுணுங் காண்க.

பாயிரமுற்றிற்று.

---

### அளவைக்கருகின்றார்.

மேலாவைகாட்சியொடுகருதலிலைவமுன்று  
 மிகுகாட்சிபயமேதிரிபுவிகற்பத்தோ  
 டேலும்வாயிற்காட்சிமனக்காட்சிதன்வே  
 தனைக்காட்சியோடியோகக்காட்சியெனவேழாம்  
 மேலையுலகிற்சிவனேவாசானிந்த  
 வியனுலகனேவென்பதையமகனன்று  
 மாஹுதநிரிப்பேர்சாதிகுணங்கன்ம  
 மருவபொருளாற்காண்டல்விகற்பமாபதியே.

(இ-ள.) மேலாவை காட்சியொடு கருதலுரை மூன்றாம் - ஆராய்ந்தமே லாமுணர்வு சிவனானத்தைத் தெரிசிப்பது சிவனானத்தைச் சிந்திப்பது சிவ நான்துலோதிக் கண்ணென்றுவதென மூன்றுபேதமாம்—மிகுகாட்சி யையமே திரிபு விகற்பத்தோ டேலும் வாயிற்காட்சி மனக்காட்சி தன்வேதனைக்காட்சி யோடியோகக்காட்சியெனவேழாம் - மிகுந்த காட்சிபேதமாவது ஜயக்காட்சி திரிபுக்காட்சி விகற்பக்காட்சியுடனே அசையுங்தொழிலையுடைய விந்திரியக்காட்சி மானதக்காட்சி தன்வேதனைக்காட்சியோ டியோகக்காட்சியென ஒழு பேதமாம்—மேலையுலகிற் சிவனேவாசானிந்த வியனுலகனே வென்பதையம் - இவற்றி ணடைவே யுன்னுமாலில் புறத்துக் குற்றியோ மகனே தோன்றுகின்றவருவென் றையுறுவது அகத்து கமக்குணர்த்துவதான் ஆசாரியனும் வந்தவன் தேவுலகிற் சிவனே பூவுஸ்கில்மானுடனே வென்றையப்படுவது ஜயக்காட்சி—மகனென்றுமாலுறுதநிரிபு - புறத்துக் குற்றியை மகனென்று காண்பது அகத்துத் தேவனை மானுடனென்று காண்பது திரிபுக்காட்சியாம்—பெயர்சாதி குணங் கன்மம் மருவபொருளாற் காண்டல் விகற்பமாமதியே - புறத்து ஒரு பிறப்பின் பெயரானஞ் சாதிபேதத்தானும் தன்குணத்தானும் தொழிலின் பேதத்தானும் அருத்தாபத்தியானு முனர்வது அகத்து மானுடப்பெயரானும் குலத்தின் பேதத்தானுந் தொழிலின் பேதத்தானும் பொருளின் பேதத்தானும் காண்பது விகற்பக்காட்சியாம். எ-று. (க)

மதிவாயிற்பொறிவழியிற்கரணங்கள்கூட்டி  
 யதிப்பதுவாயிற்காட்சியதின்மதித்தபொருளைக்  
 கதுவிமனுதிகளினாற்காண்டனமனக்காட்சி  
 கரணங்கள்வாயில்வழிக்கண்டதன்றித்  
 திதமுறவிச்சாரூணச்செயவிலிராகாதி  
 செலுத்துதறன்வேதனையாஞ்சிவன்செயவிற்கூடி  
 யதிகமாஞ்செல்காலங்கழிகாலமெல்லா  
 மறிக்துளர்வததுமீயாகக்காட்சியாவறையே.

(இ-ள.) மதிவாயிற் பொறிவழியிற் கரணங்கள் கூட்டி மதிப்பது வாயிற் காட்சி - இன்னும் காட்சிபேத்தில் புறத்துமனுதிகளை இந்திரியங்களோடு கூட்டிப் புறப்பொருளை நன்று தீதெனவறிவது அகத்துத் தன்முதலாகிய குருவை நன்று தீதென்று மதிப்பது வாயிற்காட்சியாம் - அதின் மதித்த பொருளைக் கதுவி மனுதிகளினுற் காண்டல் மனக்காட்சி - புறத்து அந்த வாயிற்காட்சியாற் கண்டு மதித்தவருவேதாயினும் அதனைக் கண்டபடி மனத்தாலே குறித் துணர்தல் மனக்காட்சி அகத்துப்புறப்பொருளுமாம் - கரணங்கள் வாயில்லைக் கண்டதன்றித் திதமுறவிச்சாரானச் செயலிலிசாகாதி செலுத்துசறன் தேதெனயாம் - மனுதிகளினும் பொறிகளாலும் கானு முறைமையின்றிக் கலை வித்தை இராகாதியாலறிந்து ஆசைப்பட்டு விளக்குற்று இராகாதியுறுவது தன் வேதனைக்காட்சியாம் அது பிறவாசை முதலியனவும் ஞானத்திசையிலாசை முதலியனவுமாம் - சிவன்செயலிற் கூடியதிகமாஞ் செல்காலங்கழிகாலமெல்லா மறிந்துணர்வதது யோகக்காட்சியா வறையே - சிவன்செயலாகிய கிரியாசத்தி யின் வறியிலே கூடியதன்செயலாகியே முன்னையுக்கிணங்கனவையும் பின்னையுக்கத்தில் வருமவையும் நடக்குமுகக்கு அள்ளவையும் எல்லாமறிந்துணர்வது யோகக்காட்சியாகச் சொல்லப்படும். ஏ-று.

(2)

அறிகருதற்னியிபல்டுபொதுவெனவோரிரண்டா

மவைதாமும்பக்கழுன்றின்றுன்றேதுவாலே  
செறிபொருளைத்தானறிதல்பிறர்க்கறிவிப்பதுமாஞ்

சேர்பக்கங்குறித்தபொருடெரிக்குமிடமாகுங்  
குறிமலையினருப்பென்றுன்மலைப்பக்கமாகுங்

கோலுமடுக்களைபோனுமென்றனிகரப்பக்கம்  
நிறைநிரெனருப்பென்றுனிகராப்பக்கம்  
நிலையேதுமுன்றினையுமநிகழ்த்தக்கேளே.

(இ-ள.) அறிகருதல் தன்னியல்பு பொதுவெனவோரிரண்டாம் - அறியப்பட்ட கருதலனுமானமாவது தன்னியல்பென்றும் பொதுவியல்பென்றும் மிரண்டுவகையாம் - அவைதாமும் பக்கழுன்றின் மூன்றேதுவாலே செறிபொருளைத் தானறிதல் பிறர்க்கறிவிப்பதுமாம் - அவையிரண்டும் மூன்று பக்கத்தின் மூன்றேதுக்கொண்டு தானறிவதும் பிறர்க்கறிவிப்பதுமாம் - சேர்பக்கம் குறித்தபொருடெரிக்குமிடமாகும் - அக்கப்பொருளுக்குட்பட்ட பக்கமாவது குறித்தபொருடோன்றுமாதாரமாம் - குறிமலையின் நெருப்பென்றுல் மலைப்பக்கமாகும் - புறத்துப் பக்கங்கொள்ளுவிடத்து மலையிலே நெருப்புண்டென்றுல் நெருப்பிருத்தற் கிடம் மலையாம். ஞானக்குறியிற் கண்மயிருக்கு மென்றுல் மாயைப்பக்கமாம் - கோலுமடுக்களோலு மென்ற னிகர் பக்கம் - னிகர் பக்கமாவது ஒப்பாகும்பக்கமாம் அஃதாவது கொள்ளப்பட்ட அடிக்களையென்றால் அக்களிக்கூடிடாம் என்றது நிகர்ப்பக்கமாம். ஏனாக்கிற் கொள்ளப்படுமிடத்து

மனத்திற் கண்மங் தோற்றப்படு மென்றால் அது \* துல்லியபக்கமாம்—நிறைவீரி வெளுப்பென்றால் நிர்காப்பக்கம் - நிறைந்த நிரிலே வெளுப்பிருக்கு மென்றால் அஃது ஆதாரமல்லவாதலாலே ஒவ்வாத பக்கமாம். நூனத்தில் சிவனுக்காதா தாரம் சுத்தமாயை அசுத்தமாயைக் கொன்றால் அது நிகராப்பக்கமாம் — நிலை யேது மூன்றினையும் நிகழ்த்தக் கேளோ - நிலைமையான வேதுக்கள் மூன்றினையும் விளங்க (ச் சொல்வாம்) கேட்பாயாக. எ-று. \* துல்லியம் - ஒத்தபக்கம். (ந)

கேளேது மூன்றுக்கையியல்புகாரியமேற்  
கிளருமனுபலத்தியாமியல்புமாவு  
கீருங்கைக்காவும்வருமென்றுன்மாவை  
நிகழ்குதிரையெனமதித்தனிகழ்காரியவேது  
மூனுபுகைகொண்டனலைமுன்னலனுபலத்தி  
முற்றத்துங்குளிரிலைபாற்பனியில்லென்ற  
லாளவிவையைவகைபாற்றுன்குறிப்பதன்றி  
யபற்குமிக்குறியறிவிப்பதுமாகவறியே.

(இ-ங்.) கேளேது மூன்றுக்கையியல்புகாரியமேற் கிளருமனுபலத்தியாம் - எதுக்கள் மூன்றினையும் கேட்பாயாக அவை இயல்பேது வென்றும் காரிய வேதுவென்றும் அனுபஸத்தியேதுவென்றும் தோன்றுவதாம் - இயல்புமாவும் கீருங்கைக்காவும் வருமென்றால் மாவை நிகழ் குதிரையென மதித்தல் - புறத்தியஸபேதுக் கூறில் மாக்களும் கைமாக்களும் இனமாக வந்ததென்றால் மாவென்ற சொல்லைக் குதிரையென்று மதிப்பதாம் அகத்தியஸபேது தத்துவமென்றும் பொதுவாயினும் விக்துவிலைந்து தத்துவமென்றால் சுத்ததத்துவங்களையும் ஷட்வகளையுங் கொள்ளப்படும்— நிகழ்காரியவேது மூனுபுகைகொண்டனலைமுன்னல் - விளங்கட்பட்ட காரியவேதுவாவது புறத்துப் புகைந்ததுகொண்டு அனலை அறிந்ததாம் அகத்து அறியாமைகளே ஆணமுன்னென்று குறிப்ப தாம் - அனுபலத்தி முற்றத்துங் குளிர்க்கிலையாற் பனியில்லையென்று கொள்வது. அகத்து அறிவின்மிகுதிக்கண்டால் ஆணமென்கிற்றென் றறிவது - ஆளவிவையைவகையாற்றுன் குறிப்பதன்றி யயற்கு மிக்குறியறிவிப்பதுமாக அறியே - ஆட்சியால் இவை புறத்தும் அகத்தும் இவ்வேதுக்களையாக அன்னுவயக்குட்டித் தான் குறித்தறிவதும் தான் குறித்தவகையே பிறர்க் கறிவிப்பதும் ஆக இரண்டுவகைப்படும். எ-று. ஐவகையன்னுவயமாவது; பிரதிஞ்ஞனை ஏது திட்டாந்தம் உபகயம் நிகமனம் என்பனவாம். பிரதிஞ்ஞனை மலைவெளுப்புடைத்தெனல்; ஏது காரியமாகிய புகைக்காண்டலாலெனல்; திட்டாந்தம் புகையள்ளவிடத்தனலுண்டு அடுக்களைபோவெனல்; உபகயம் மலை புகையுடைத்தெனல்; நிகமனம் மூல புகையுடைத்தாதலால் வெளுப்புண்

பெண ஏதுவை வலியுறுத்துதலாம். உபகயமும் நிகமனமும் மூன்னைய மூன்றி அமடங்கும். வெதிரேகமாவது அனில்லாதவிடத்துப் புகையில்லை நீரிற் புகையில்லையெனக் கூட்டியுணர்வது.

(ஷ)

அறையுமரைதந்திரமந்திரங்களுபதேசங்க  
ளாகமுன்றூவற்றிற்றந்திரமாகமத்தா  
னெறியறிதன்மந்திரங்கான்பதமவன்னங்கூட்டி  
நிச்சயித்தமக்திரத்தைச்செபித்தங்கேர்நிற்றல்  
பிறிவிலுபதேசமதபூருவஞ்சித்தாந்தம்  
பேதித்துப்பூருவத்தையகற்றிச்சித்தாந்தத்  
துறைவதுவாமபாவமேபொருளொப்போடோழிபே  
யோங்குன்மையைதியியல்பவைபிறவுமரைப்பாம்.

(இ-ள.) அறையுமரை தந்திரமந்திரங்க ஞபதேசங்களாக மூன்றூம் - சொல்லப்பட்ட உரையளவையாவது தந்திரவுரை மந்திரவுரை உபதேசவுரை யென மூன்றுபேதமாம் - அவற்றிற்றந்திர மாகமத்தானெறியறிதல் - அம்முன்றில் தந்திரவுரையாவது ஆகமவேதங்களால் புராணங்களால் உலகெந்தியாகிய அறமுதலியவற்றையறிவதாம் - மந்திரங்கான் பதம்வன்னங்கூட்டி நிச்சயித்த மந்திரத்தைச் செபித்தங்கேர்நிற்றல் - மந்திரவுரையாவது அக்கரங்களைப் பதங்களாகக் கூட்டிச்செபித்துத் தானினைத்த வழிவைத் தியானித்தங்கேளிலேந்திப் தாம் அதுமந்திரம் பதினெண்ணையும் அக்கர மைம்பத்தொன்றையும் என்பத் தொரு பதமாகக்கூட்டி அப்பதறுந்திகட்டு நாமமுடிவு நமவென்றும் சுவாகா வென்றும் வெள்ளடி வென்றும் வகை என்றும் சுதாவென்றும் படிவென்றும் உம்மென்றும் இவ்வேழுவகையும் சருக ஏழுகோடிமக்திரஞ் செபிப்பதாம் - பிறிவிலுபதேசமதபூருவஞ்சித்தாந்தம் பேதித்துப்பூருவத்தையகற்றிச் சித்தாங்தத்துறைவதுவாம் - சீக்கில்லாத உபதேசவுரையாவது ஞானநால் பூருவமென்றும் சித்தாந்தமென்றும் இரண்டாம்; பூருவமாவது புறநூலைத்தள்ளுவது சித்தாங்தமாவது புறநூலுடையார் சொல்லுங் தர்க்கங்களை மூன்னேநாட்டி யதனையடைவே யுத்தரங்சொல்லித்தள்ளி யுன்மைநிலையைக் கூறுவதாம் - அபாவமே பொருளொப்போடோழிபே ஒங்குன்மையைதியியல்பவை பிறவுமரைப்பாம் - இம்முவகையானவையன்றிவேறுமளவை சிலவுள் அவைவருமாறு: அபாவம் பொருள் ஓப்பினேடு ஒழிபு உண்மை ஜுதிகம் இயல்புள்ள இவை விளங்கச் சொல்லப்படுவனவாம் எ-று. பிறவுமென்றது பாரிசாதமும் பாரிசேடமுமுதலாயின.

(ஞ)

உரையானின்றவிடத்தின்மையாற்காண்ட  
லோதபாவம்பொருள்கங்கையிருப்பரென்றூற்  
கரையிருப்பரெனலொப்பாப்போலாமாவென்றல்  
கருதொழிபுகீழ்ச்சேரிவென்றதென்றூன்மேலைத்

தெரிசேரிதோற்றுதென்றாரிருட்புகாந்தம்வாசித்தல்  
சேருண்மையைதியால்பேபெனக்கேட்டுன்னல்  
வருமியல்புால்வரைக்கள்வனென்றால்  
வரைந்துமுவரன்றென்றல்மேற்போவிவகுப்பாம்.

(இ..ள்.) உரையானை நின்றவிடத்தின்மையாற் காண்டலோத பாவம் - முன்சொல்லப்பட்ட அபாவமுத வியல்பீருன ஏழினுள் அபாவஅளவையாவது யானைனின்றவிடத்தைக் கண்டமாத்திரத்திலே நிற்பதுபோலத் தோன்றுவதெனாலைப்பதாம் இதுபறம் அகத்துங் கண்ணுவிமையா தொருபொருளைநோக்கி மீளவும்மாறி ஓரிடத்தே பார்த்தாலும் அவ்வருப் புலப்படுவதுபோலத் தோன்றுவதாம் அஃதேனை யின்திரியத்திற்கு மொக்கும்—பொருள்கங்கை யிருப்பரென்றும் கரையிருப்பரெனல் - பொருளாவையாவது கங்கையிருப்பரென்றும் கங்கைக்கரையிலிருப்பரென அர்த்தங்கொள்ளுதல். இது புறம் அகத்து உலகமெல்லாம் படைப்பவ ஞானுருவன்கெடன்றால் படைப்பவ னுலகங் கடந்தவனை ஸ்து அர்த்தங்கொள்ளுவதாம் — ஒப்பு ஆப்போலாமாவென்றல் - ஒப்பு அளவையாவது புறத்து ஆப்போலும் ஆமாவென்பதாம்; அகத்துக் காலம்போலே சிவனென்றால் காலத்தினியல்புபோலத் தொழின்மூன்றும் சிவஞைலே செய்யப்பட்டதென்றும்—கருதொழிபு கீழ்ச்சேரி வென்றதென்றால் மேலைத் தெரிசேரி தோற்றுதென்றல் - குறிக்கப்பட்ட ஒழிபாவது புறத்துக் கீழ்ச்சேரிவென்றதென்றால் அதனேவெடாக்கத் தோன்றப்பட்ட மேலைச்சேரி தோற்றுதென்று கொள்வதாம்; அகத்தும் உலகம் அசித்தென்றால் சிவன் சித்தென்பதாம்—இரும்புகாந்தம்வலித்தல் சேருண்மை - உண்மையாவையாவது புறத்து இரும்பைக் காந்தம்வலித்ததென்றால் உண்மையென்றறிவது; அகத்து சுகதுக்கப்படுவது ஆன்மாவென்றால் அது உண்மையென்றறிவது—ஜிதியால் பேபெனக் கேட்டுன்னல் - ஜிதிகவளாவையாவது புறத்து ஆவிலேபேபேயுன்கெடன்றால் காணுவினும் உன்கெடன்றே கருதலாம்; அகத்து இவ்வடிவிலே சிவனுறைவென்றால் உன்கெடன்க்கருதலாம்—வருமியல்பு நால்வரைக் கள்வுவென்றால் வரைந்துமுவரன்றென்றல்- இயல்புவருவிடத்துப் புறத்து முன்னின்ற நால்வரைக் கள்வுவென்றால் நாங்கள் மூவரும் அன்றென்றல்; அகத்து ஒடுக்குவெனே தலைவென்றால் ஒடுக்காதவர்க்குத் தலைமையில்லையென்பதாம்—மேற்போவி வகுப்பாம் - மேலே போவியளவையுஞ் சில வகுத்துச் சொல்வாம். எ-று.

(க)

வகைப்போவிப்பக்கான்மன்றீர்தீக்கால்கள்

மருவிடமாவ்வரைநாவாய்ப்புகைமணங்கட்டகென்பர்  
மிகுத்தேதுமுவேழதடையாளஞ்சேர்வை

விரும்புபொருளிருதுவினைகாரணந்தன்மாதன்மி  
தொகுத்தியல்புகாரியமாயையிலனுவோடதிகள்

சோறுசுக்கிலமுடலுக்கேதான்றிவோடுவிமா

மிகுத்தவனுபலத்தியவையேழுங்கூறின்  
மெய்வாய்க்கண்மூக்குடனேசெவிமனம்பாத்தியுமே.

(இ - ள்.) வகைப்போலிப் பக்கங்மன்னீர் தீக்கால்கள் மருவிடமாம் வரைநாவாய் புகைமண்கட்டென்பர் - மேலும் போவியளவையுள் வகைசேர் ந்த மன் நீர் தீ காலன்னும் நாற்பூதமும் புறத்து வரைப்பக்கம் மண்ணும் ஏ வாய்ப்பக்கம் நீராம் புகைப்பக்கம் தீயாம் யணத்திற்குப் பக்கம் வாயுவாம் அகத்து புலனுக்குப் பக்கம் பொறி பொறிக்குப்பக்கம் முடல் உடலுக்குப்பக்கம் அனு அணுவக்குப்பக்கம் மாயையென்பதாம்—மிகுத்தேது மூவேழ் - மிகுத்துச் சொல்லப்பட்ட ஏதுக்கள் மூன்றில் போவியளவை ஒவ்வொன்றிலேழாக இருபத் தொன்றும் — அது - இந்தியல்பேது ஏழாவது—அடையாளம் - அடையாளவியல்பு புறத்தும் அகத்தும் கமலத்தோன் சூலபாணியென்பதாம்—சேர்வை - சேர்வையியல்பு அகத்தும் புறத்தும் மூம்மூர்த்தி முக்குணமென்பதாம்—விரும்பு பொருள் - விரும்பப்பட்ட பொருளியல்பு புறத்தும் அகத்தும் காராளரென்றால் வேளாளரென்பதும் உள்ளம் என்றால் ஆன்மாவென்பதுமாம்—இருது - இருது வியல்பு புறத்தும் அகத்தும் கார்காலம் பனிக்காலம் சிருட்டிகாலம் திதிகாலம் என்பதாம்—வினை - வினையியல்பு புறத்தும் அகத்தும் வெண்டானென்றால் குய வனும் சங்கரித்தானென்றால் சிவனும்—காரணம் - காரணவியல்பேதுவாவது புறத்தும் அகத்தும் செங்கீர்வந்தால் குடகின்மழையெனவும் நித்திரைவந்தால் ஆணவமேலிட்டதெனவுமாம்—தன்மாதன்மியி - தன்மாதன்மியியல்பேதுவாவது புறத்தும் அகத்தும் புகையியல்பாக அனஸ் உணர்ச்சியியல்பாகக் கரணஞ் சிவித் தலாம்—தொகுத்தியல்பு காரியமாயையில்லை ஓடத்திகள்சோறு சுக்கிலமுடலுங் தோன்றிடும் வாயுவுமாம் - தொகுத்துச் சொல்லப்பட்ட காரியவியல்பு ஏழாவது புறத்தும் அகத்தும் மாயையிற்காரியம் அனு; அனுவிற்காரியம் ஓடத்திகள்; ஓட தியிற்காரியம் அன்னம்; அன்னத்திற்காரியம் உடல்; உடலிற்காரியம் சுக்கிலம்; சுக்கிலத்திற்காரியம் வாயுவாம்—மிகுத்த அனுபலத்தியவை ஏழுங் கூறில் மெய் வாய் கண் மூக்குடனே செவி மனம் புத்தியுமே - அனுபலத்தி மியல்பேழாவது புறத்தும் அகத்தும் சுரோத்திரம் தொகு சட்ச சிங்குவை ஆக்கிராணம் மனம் புத்தியெனவேழாம். இந்தில் அனுபவித்தறிவது. எ-று. (எ)

மேலுவமீரான்பான்வினைபயமெப்புருபு

மிகுதிறலேகுணஞ்சாதிகருமமொடுபொருளே  
மாலுறுதறனிவடிவேசெயலியலேமார்க்கம்

வருமென்னேதொகைமூலம்வகைப்போவியாகுஞ்  
தோல்வியதுபதினென்றாஞ்சொற்றர்க்கமிருவர்

சொல்லும்வாக்கிலெழுவததுசிவனுண்டென்றாஞ்  
சாலவுடன்படாததிர்த்துத்தோற்றரேலாத்  
தகைகேட்டல்சுற்றியாத்தணிச்சொற்றாவதுவே.

(இ-ள்.) மேலுவமீரான்பான் - மேலுவமைப் போவியளவை பதினெட்டாம் (அவை வருமாறு);—வினை பயம் மெய்யுருபு மிகுதிறலே குணம் சாதி கரு

மெமாடு பொருளே மாலுறுதல் தனிவடிவே செயல் இயலே மார்க்கம் வருமென்னே தொகை மூலம் வகைப்போவியாகும் - வினையுவமம் பயனுவமம் மெய்யுவமம் உருவுவமம் மிக்க விறலுவமம் குணவுவமம் சாதியுவமம் கருமவுவமம் பொருளுவமம் மயக்கவுவமம் தனியுவமம் வடிவுவமம் செயலுவமம் இயல்புவமம் மார்க்கவுவமம் என்னுவமம் தொகையுவமம் மூலவுவமம் எனப் பதினெட்டாம். இவற்றில் வினையுவமாவது: சிவன் நகங்கொண்டு அயன்றலையறுத்தது கருவியாற் செய்ததுபோலுமென்பது. பயனுவமாவது இந்திரியக் காட்சிபோலும் மனக்காட்சியென்பது. மெய்யுவமமாவது ஆதித்தனெளிபோலும் உள்ளொளி யென்பது. உருவுவமமாவது மனிதர் வடிவுபோலுங் குருடிவென்பது. விறலுவமமாவது யானைச்செயல்போலும் அகங்காரமென்பது. குணவுவமமாவது பசப்போலும் ஒருவன் குணமென்பது. சாதியுவமமாவது கரணம்போலுமான் மாவென்பது. கருமவுவமமாவது வாக்காற்சொன்னது காயத்தாற் செய்ததுபோலுமென்பது. பொருளுவமமாவது நீர்போலுங் திருவள்ளுமென்பது. மயக்கவுவமமாவது ஆன்மாப்போலும் பிரகிருதியென்பது. தனியுவமமாவது கல்லுப்போலும் நெஞ்சு என்பது. வடிவுவமமாவது ஆதித்தன்போலுஞ் சிவனென்பது. செயலுவமமாவது ஏனவிற்செயல்போவிருந்தது கனவிற்செயலென்பது. இயல்புவமமாவது அதீதம்போலுஞ் சாக்காடென்பது. மார்க்கவுவமமாவது சந்ததிபோலுஞ் குருவடைவென்பது. என்னுவமமாவது ஒரு மகேச்சரருக்கிட்டது கோயிலரியிரங்கண்டதற் கொக்குவென்பது. தொகையுவமமாவது அருளாஞ்சுபோலும் எழுத்தஞ்சும் ஆக்தமுதத்துவம்போலும் வித்தியாதத்துவமென்பது. மூலவுவமமாவது நெஸ்லின் முளைபோலுங் கண்மாங்குரமென்பது. ஆகவுவமம் பதினெட்டாம்—தோல்வியது பதினென்றாம் சொற்றர்க்கம் இருவர் சொல்லும் வாக்கினில் எழுவது - நிக்கிரகத்தானம் பதினெறுபேதமாம் (அவை வருவாறு:) இரண்டுபேர் தம்மின் மாறுபட்டுச் சொல்லும் வாக்கில் வாதம் சேற்பம் விதண்டை ஏதுவென்னும் நால்வகைத் தருக்கத்தால்வரும் பேதங்கள் பதினென்றாம் அவையிருவகைக்கும் ஒக்கும் இருபத்திரண்டாம். (அவை வருமாறு:) —அது சிவனுண்டென்றால் சாலவடன்ப்படா தெதிர்த்துத் தோற்றல் - சிவனுண்டென்று ஒருவன் சொன்னால் அவனெதிரி சிவனில்லைக் காணப்படாததாலென்று மறுத்தால் அதற்குடன்பட்டுத் தோற்றிருப்பதாம்—தோலாத் தகை கேட்டல் - உடன்பட்டும் உத்தரங்க்கொல்லாது தோற்பதாம்—கூறறியாத் தணிச்சொற்சார் வதுவே - சொல்லப்புக்குத் தண்ணியசொற் சொல்லித் தோற்பதாம். எறு. ()

சாற்றியசொற்றவறுதறன்சொற்சாதியாதே

சாற்றினேனிலையென்றல்கல்வியாலழித

லேற்றவுரையாலழிதலிதல்சொல்லுதவாதழித

லேன்றுவமையபடாதழிதழிச்சொல்லரலழிதன்

மாற்றியமானத்தினுண்மீதலிங்க  
வகைபதினென்றுந்தனக்குமாற்றார்க்குமாகு  
மாற்றினிருபத்திரண்டாமவைபோவிவகைகள்  
அறுபத்தைந்தாம்விரிக்கினனேகமுளவாமே.

(இ-ள்.) சாற்றிய சொற் றவறுதல் - தான் சொன்ன சொல்லுத் தவறு பட்டி முடிதல் - தன்சொல் சாதியாதே சாற்றினேனிலையென்றல் - தான்சொன்ன தருக்கஞ் சாதியாததுகொன்டு நான்சொன்னதப்படியன்றென்றல் - கல் வியால் அழிதல் - கல்வி விகுதியாலழிந்து தோற்றல் - ஏற்றவரையா வழிதல் - ஒருசொற்கு நாலுசொல்லாக ஏற்கச்சொன்ன அளவிலே அதற்குத் தோற்றிருத்தல் - சொல்லுதவாதழிதல் - தருக்கத்திற்குத்தரஞ்சொல்லச் சொல்லுமுகஞ் செய்யா தழிதல் - என்றுவைபெடாதழிதல் - தானியன்று சொன்னசொல் அவமைக்கொவ்வாம லழிந்துதோற்றல் - இதிசொல்லாலழிதல் - சொல்லுமச் சொல் இதிந்தசொல்லாகச்சொல்லித் தோற்றிருப்பதாம் - மாற்றிய மானத்தினுலழிதல் - தருக்கத்தைமாற்றி இலச்சையாலே தோற்றல் - இந்தவகை பதினென்றும் தனக்கும் மாற்றார்க்குமாகும் - இந்தப் பதினெற்றுவகையும் தனக்கும் எதிரிக்குமாகும் - ஆற்றினிருபத்திரண்டாம் அவைபோவிவகைகள் - இச்சொல் வகையிலே நிற்கும்வகை இருபத்திரண்டுபேதமாம்; அவை போவிவகையாம் - அறுபத்தைந்தாம் விரிக்கில் அநேகமுளவாமே - இவை விரிக்கினறுபத்தைந்தாம் அவைதன்னை விரிக்கிலநேசமுன். அவை பாட்டம் பிரபாகரமுதலிய தருக்கநாலுட் கான்க. எ-று.

(க)

அவை முற்றிற்று.

ஆ செய்யுள் கன.

## பதியிலக்கணம்.

கருதுபுறநூலாறின்விரிவுபதினெட்டுங்  
கரவி லுட்சமயத்தினிரைகள்பதினெட்டு  
மிருதெரிவுங்கூட்டி யோர்நாற்பத்தெட்டு  
மெந்தாலேமெய்ந்து வென்றிசைக்குமிதற்கெல்லா  
மரிதுபொருளாயனுகாதகச்சமயநேரா  
யப்பாலாய்க்கண்ணேளியுமலரிபடிகழும்போற  
பெரிதுபொருளாஞ்சைவசித்தாந்தநெறியைப்  
பேதமையாலழிந்தவகைகாதலினுலூரப்பாம்.

(இ-ள்) கருதுபறந்தாலாறின் விரிவுபதினெட்டும் கரவிலுட் சமயத்தில் நிரைகள்பதினெட்டும் - ஆறுகக் கருதப்பட்ட புறச்சமயங்களிற் பேதம்பதினெட்டும் மறைப்பில்லாத உட்சமயங்களிற் பேதம்பதினெட்டும்—இரு தெரிவங்கூட்டி ஓர் நாற்பத்தெட்டும் - உட்சமயம் புறச்சமயங்களாகிய பன்னிரண்டும் இவ்விருவகையானுமள்ள பேதங்கள் முப்பத்தாறும் ஆகத்தொகைவிரி நாற்பத்தெட்டும்—என்னுலே மெய்ந்துலென் திசைக்கும் - எனது நூலே உண்மைநூலென்று அவரவர் சொல்லப்படும்—இதற்கெல்லாம் அரிதுபொருளாய்க் அனுகாதக்சமயநேராய் அப்பாலாய்க் கண்ணேரியுமல்லி படிகமும்போற் பெரிதுபொருளாம் சைவசித்தாந்த நெறியைப் பேதமையாலநின்தவகை காதலினாலும் ரைப்பாம் - இச்சமயத்தோர்க்கெல்லாம் அனுகுத்தகிரிய பொருளாய்க் கூட்சையங்கட்கு நேர்ப்பட்டபொருளாயினும் முடிவிலெட்டாதபொருளாய்க் கண்ணும் ஒளியும்போலவும் படிகமும் ஆதித்தனும்போலவு மிகக்பொருளாஞ் சைவசித்தாந்தவழியையென தறியாமையினாலே ஆசையின்மிகுதிகொண்டு அறிந்தமுறைமை சொல்லாநின்றேன். ஏ-று. புறச்சமயப்பொருள்களு மின்னேசொல்லுதும்.

பூதங்களிறையென்பார்புத்தனென்பார்  
 புகழ்பிரமமேயென்பார்புருடனென்பார்  
 வேதங்களிறையென்பார்சத்தியென்பார்  
 மிகுமருகனேயென்பார்விண்டுவென்பார்  
 போதங்கரனரென்பார்வழிவுகளையுரைப்பார்  
 புகழுமருவென்பார்போயருவருவமென்பார்  
 நாதங்களென்பார்கட்கப்பாலாகு  
 நாதன்றன்றிருப்பாதநாமறிந்தபுகல்வாம்.

(இ-ள்) பூதங்களிறையென்பார் - முன்னென்னிய சமயத்துள்ளாரில் உலோகாயதன் சாருவாகன் முதலாயினேர் காணப்பட்ட பூதமே தெய்வமென்பார்—புத்தனென்பார் - சவுத்திராந்திகன் யோகசாரன் மாத்துமிகன் வைபாடி கன் என்னும் புத்தர் நால்வரும் பிடகநூல்நாலினும் ஆசாரியராகிய இருபத்துமூலுகைப் புத்தருமே தெய்வமென்பார்—புகழ் பிரமமேயென்பார் - வேதாந்தி மாயாவாதி ஸிரீசக்ராங்கியன் பிரபாகரன் மீமாஞ்சன் முதலாயினேர் பிரமமே தெய்வமென்பார்—புருடனென்பார் - வைகாளசன் மாசோபவாசி சாங்கியன் முதலாயினேர் புருடதத்துவமே சிவமென்பார்—வேதங்க லினையென்பார் - பாட்டன் சத்தப்பிரமவாதி முதலாயினேர் வேதமே கர்த்தாவென்பார் — சத்தியென்பார் - வாமர் காளாமுகர் மிகசிரசைவர் முதலாயினேர் சத்தியே தெய்வமென்பார்—மிகுமருகனென்பார் - ஆசிவகன் நிகண்டவாதி இவர்கள் அருகணைத் தெய்வமென்பார்—வின்டுவேன்பார் - பாஞ்சாத்திரி வைசினைன் முதலாயினேர் விட்டுனுவே தெய்வமென்பார்—போதங்கா னரென்பார் - ஆன்மவாதி

அவஷ்டவாதி கண்மாவதி முதலாயினேர் ஆண்மாவே தெய்வமென்பார்—வழிவு களையுறைப்பார் - சங்கிரவாதி சூரியவாதி அசுத்தசைவர்முதலாயினேர் சகளவு முவக்களே தெய்வமென்பார்—புகழுமருஷேயென்பார் - மாவிரதர் பாசுபதர்முதலாயினேர் நிஷ்களவழிலே தெய்வமென்பார்—போயருவருஷமென்பார் - சுத்தசைவர் முதலாயினேர் சகள நிஷ்களவழிலைத் தெய்வமென்பார்—நாதங்கள் என்பார்க்கு— யோகிகள் முதலாயினேர் வின்து நாதங்களைத் தெய்வமென்பார் இவர்களுக்கு—அப்பாலாகும் நாதன்றன் திருப்பாதம் நாமறிந்த புகல்வாம் - இப்பெற்றிப்பட்ட சமயத்தோர்க்குளதாயும் அப்பாற்பட்டிருக்கும் தலைவனது திருவடிகளை யான்றிந்தமுறைமையை இங்நூலகத்தே சொல்லானின்றேன். எ-று.

(e)

உருவமருவுங்கலப்புமாயன்றிக்குறியு

முரையுமுணர்ந்தறிவரிதாய்க்குணமெல்லையிலவா  
யருபரமாயான்தக்குறியரயற்புதமா

யாராயமாய்சிராமயமாயசலமாயின்பாய்த்  
தெரிவரிதாயனுபவமாய்முத்தசித்தாயனுவாய்ச்

செல்கதியாய்ப்பல்லுருவாய்த்தீமைநன்யையின்று  
யுரையிறந்துகரையிறந்தவொளியாகிவெளியா  
யோங்குவதுதற்சிவமென்றாங்குரைக்குநூலே.

(இ-ன்.) உருவமருவுங் கலப்புமாயன்றிக்குறியும் உரையுமுணர்ந்தறிவரிதாய் - உருவமும் அருவமும் உருபாருபமும் என்று மூன்றுமாய் அல்லவுமாய் ஓரடையாளப்படாத துமாய் வாக்குமுனாத் துக்கெட்டாத துமாய்—குணமெல்லையிலவாய்—இராசததாமசாத் துவிகமென்னும் முக்குணங்கட்குட்பட்டதுபோவிருப்பினும் உட்படாத துமாய்—அருபரமாய் - நிஷ்களவழிவகள் போலவிருப்பினும் அவற்றிற்கு மேற்பட்டதுமாய்—ஆனந்தக்குறியாய் - பரமானந்தமே அடையாளமுமாய்—அற்புதமாய் - ஆச்சரியமுமாய்—அநாமயமாய் - மலரகிதமுமாய்— நிராமயமாய் - ஒர் ஆதாரமுயில்லாத துமாய்—அசலமாய் - ஒருகாலத்துஞ் சவிப்பற்றதாய்—இன்பமாய் - சுகமேவழிவாய்—தெரிவரிதாய் - ஒருவராலுமறிதற்கி துமாய்—அனுபவமாய் - உவமையில்லாத துமாய்—முத்தசித்தாய் - அஞ்ஞானங்கூடாத ஞானமுமாய்—அனுவாய் - அதிகுக்குமமாய்—செல்கதியாய் - சர்வான்மாக்களுக்கும் முத்தித்தானமுமாய்—பல்லுருவாய் - பலபேதமான வழிவருமாய்—தீமை நன்மையின்றுய் - ஒருகாலத்து மிதாகிதவில்லாத துமாய்—உரையிறந்து கரையிறந்த ஒளியாகி வெளியாய் - வாக்கிறந்து கேடுபோடாத ஒளியுமாய்ப்பரமாகாசமுமாய்—ஒங்குவது தற்சிவமென்றாங்குரைக்கு நூலே - இப்படி வளங்கானிற்பது அந்தச் சிவமென்று தின்வியாகமங்கள் சொல்லும். எ-று. (க)

அப்பரமானந்தம்பின்னின்பினெடுபரமா  
யருபரையேவடிவாகியானந்தநடஞ்செய்  
தொப்பில்சதாசிவமாகிமகேசனுருத்திரன  
யுயர்வின்டுப்ரமனுயுருவையைந்தாகித்  
தப்பில்வடநிமல்மருவியருமறையாகமங்கடா  
ஊரைத்தந்றாலுண்மைதலையறியாமையினுன்  
மெய்ப்படியாமிம்முறையிலப்படியைநிகழ்த்தி  
விளக்கியவன்சிவனன்றியளப்பரிதுபிறர்க்கே.

(இ-ன்.) அப்பரமானந்தம் பின்னின்பினெடு பரமாய் - அப்பெற்றிப்பட்ட  
பரமானந்தம் பின் இன்பசத்தியோடும் பரமென்பதோரியல்பாய் - அருபரையே  
வடிவாக யானந்த நடஞ்செய்து - அந்தப்பரன் தன்னிடத்துத் தோற்றப்பட்ட  
பராசத்தியே தனக்கு வடிவாகக்கொண்டு ஆனந்தக்குத்தாடுவதுஞ்செய்து (சிவ  
ம் சத்தி நாதம் விந்து என்னும் நிஷ்களாடிவம் நான்குமாய்) - ஒப்பில் சதாசிவ  
மாகி - நிஷ்கள சகளங்களின்டும் கூடப்பட்ட பஞ்சாதாக்கியமாகிய சதாசிவ  
வடிவமாய் - மகேசன் உருத்திரனும் உயர் விண்டு பிரமனும் - சதாசிவத்திலே  
மகேசரராய் மகேசரத்திலே உருத்திரனும் உருத்திரனில் விட்டுணுவாய் விட  
உணுவிற் பிரமாவாய் - உருவையைந்தாகி - அந்த மகேசரத்தில் இருபத்தைந்து  
விக்கிரகமாய் - தப்பில் வடநிமல் மருவி யருமறையாகமங்கள் தானுரைத்து -  
கேடுபோத வடவிருஷநிமிலே தக்ஷிணூருஷ்தமா யெழுந்தருளியிருந்து  
வேதாகமங்களை அருளிச்செய்து - அந்தாலுண்மை தலையறியாமையினால் மெய்  
ப்படியா மிம்முறையி லப்படியை நிகழ்த்தி விளக்கியவன் சிவனன்றி யளப்ப  
சிது பிறர்க்கே - அப்படியருளிச்செய்யப்பட்ட வேதாகமங்களின் நெறியை  
பொருவராலாந்தறியாமையினால் அவ்வடிவின்றகைமையாகிய அந்த விக்கிரக  
ங்களைக்கொண்டு அந்தச் செய்கையைச் செய்துகாட்டித் தொழில்களைந்தையுந்  
தெரிவித்தவன் சிவனே; அவனன்றி யொருவராலும் அளவுபடுத்தவரிது. ஏ-று.

பரமென்பது அந்த ஆனந்தவெல்லைக்குக் கீழ்ப்பட்டவியல்பாம்; கீழ்ப்படலா  
வது ஆனந்தவடிவின் நிருவடியாம். சாதாக்கியமாவது சந்ததமும் சிபாவத்தை  
யுடையது. சாதாக்கியம் ஜக்தாவன: சிவசாதாக்கியம் அஸுரத்திசாதாக்கியம்  
மூர்த்திசாதாக்கியம் கர்த்திருசாதாக்கியம் கண்மசாதாக்கியம் என்பன. இருபத்  
தைந்து மகேசரபேதங்களாவன: கல்யாணசந்தரம், காமாரி, காலாரி, அர்த்த  
நாரீசரம், காளிமர்த்தனம், கெசமத்தனம், திரிபுரதகனம், நிருத்தவிக்கிரகம், ஏக  
பாதம், திரிபாதம், அரிபாகம், பிரமபாகம், யானையிரித்தது, தாண்டவம், ஊர்த்  
ததாண்டவம், இவிச்கோற்பவம், திரிபுலனசந்தரம், இடபவாகனம், பிரமம், விட  
உணு, உருத்திரர், மகாகணபதி, இடபாருடம், காலாக்கினிருபம், நபஞ்சகளு  
பும் என்பன யாம்.

உலகொருவனென்றுத்தியோன் ரூமுன்றுவகையா  
 ஊனர்வின் நினின் நழிதலாற்பாசமிறையுண்  
 டலகில்குணங்கிறைகுறைவாலருகனன்று  
 மரும்பிறப்பிலடைதலாற்புத்தனுமன்றுகு  
 மிலகுமொருவன்செயலால்வேதமுமன்றுகு  
 மிறைவேண்டாவெனிலுமிர்தானுடலெடுக்கவறியா  
 பலவகைப்பாசங்களுமிர்பாற்கூடவறியா  
 பரனெருவன்வேண்டுமிவைப்படைத்துகடத்திடவே.

(இ-ன.) உலகொருவனென்றத்தி ஒன்றும் மூன்றுவகையால் ஊனர்வின் நின்றழிதலாற் பாசமிறையுண்டு - முதனால் வழிநூல் சார்புதாஸ் என்னுமுறை மையில் இது வழிநூலாதலால் முன்னாலிற் கருத்தாகிய பன்னிரண்டுகுத்திரத் தில் பதினியமாகிய முதற்குத்திரத்து அவன் அவள் அது ஆகிய உலகத்திற்குக் கர்த்தாவண்டென்பது கருத்தாதலால் உலகமென்று சொல்லப்படுவது தேவர் முதனரகரீரூய அன்னிறுதியாகிய வாண்பாலும் சத்திமுதல் ஆதாரசத்திலீரு கிய அள்ளிறுதியாகிய பெண்பாலும் அத்துவாக்கணமுதற் றூவரங்களிறுதியா கிய உயர்தினைப்படாத அஃறினைப்பகுதியுமாகிய மூவகையாய் அசேதனமாய் காணத்தக்கதாய்த் தோற்றமொடுக்கத்தையுடையதா யழிந்துவருதலானும் பாச மென்று பெயரையுடையவாதலானும் பிரபஞ்சங் கர்த்தாவல்லவாம். இப்பிரபஞ்சத்தை நடத்துவானென்று கர்த்தாவண்டாம்—அவகில்குண நிறைகுறைவாலருக ணன்றும் - அக்கர்த்தா அருகப்ரமனெனில், சிலகுணமேறிச் சிலகுணங் குறை ந்து நிற்றலாற் கர்த்தாவல்லவாம், (எறிக்குறைதல் அனந்தஞானுதிகூடுதல் பதி னெண்வகையும் பிறவுமான குற்றம் கல்) —அரும்பிறப்பிலடைதலாற் புத்த னுமன்றுகும் - யோளிக்டோறும் பிறந்துவங்கிருப்பத்துமூன்றுபேருஞ் சாத்தி ரஞ்செய்தார்க் கொன்றலாற் புத்தர்வகையும் கர்த்தாவல்லவாம் — இங்குமொருவ ண்செயலால் வேதமுமன்றாகும் - ஒருவறை சொல்லப்பட்டு வழங்கிவருதலால் வேதமுக் கர்த்தாவல்லவாம் — இறைவேண்டாவெனில் உயிர்தானுடலெடுக்கவறியா - ஆன்மாத்தானேபோதும் ஒருகர்த்தா வேண்டாவென்னின் ஆன்மாவுக்குத் தானுகவறியுமறிவில்லையாதலாற் தாந்தாஞ்செய்த கன்மங்களையறிந்து உட லெடுக்கவறியா—பலவகைப் பாசங்களுமிர்பாற் கூடவறியா - பிரவஞ்சங்கர்த்தாவென்னிற் சடமாய்ப் பலபேதப்படலாற் றூனுய்சென்று உயிரின்பகுதி யைக் கூடவறியாது—பரனெருவன் வேண்டுமிவைப்படைத்து நடத்திடவே - ஆதலாற் பாசத்தை ஆன்மாக் கூடினிற்கக் காண்கையா லிப்பாசத்துக்குமான்மா வுக்கு மேலாகிய சிவேனே யிவற்றைப் படைக்கவும் நடத்தவும்வேண்டும். ஏ-று.

படைப்பவனுமுலகுகாப்பவனுமிறையென்னிற்  
 பரிந்திவர்செயலுகினையுமிவர்வடிவுகளையுந்  
 துடைப்பவனேயிறமீவண்டாக்கவிவரைத்  
 தோற்றியளிப்பவர்களிவரேற்றமுவன்பாலாங்

தடைப்படாதிவன்பாவிலவரொடுங்கிவரலாற்  
றலைவனவன்றனையொக்கவிவர்தம்மைச்சாற்று  
ருடைத்தாமைகேழனரசிங்கமீன்பிரம  
னுயர்தலைகளரன்றரிப்பதுலகறியும்வழக்கே.

(இ-ள்.) படைப்பவனுமலகு காப்பவனுமிறையென்னில் - உலகத்தை  
யுண்டாக்குவானும் வளர்ப்பானும் பிரமாவும் விட்டுனோவுமாதலால் அவர்களோ  
கத்தாவென்று நீக்குறிஸ் - பரிந்திவர்செய்யுலகினையு மிவர்வழிவகளையுங் தடை  
ப்பவனே யிறை - இவர்களாற் பரிந்துகாத்தளிக்கப்பட்ட உலகத்தினையு மிவ்வரி  
பிரமா வழிவினையுஞ் சங்கரிக்குமவன் சிவனுதலால் அவனே கர்த்தாவாம் - மீளா  
வுண்டாக்கவிவரைத் தோற்றியினிப்பவர்களிவர் - அப்படிச் சங்கரித்தவனே  
மீளாவுமிவர்களையுண்டாக்க இவர்களுமவனும் ரேற்றுவிக்கப்பட்டுத் தந்தந்தொ  
ழிலாகிய சிருட்டி திதிகளைச் செய்வர் - ஏற்றமவன்பாலாம் - ஆசலாற்றலைமை  
ப்பாடு சிவனுக்கே யுள்ளதாம் - தடைப்படாதிவன்பாவி வவரொடுங்கிவரலாற்  
றலைவனவன்றனையொக்க விவர்தம்மைச் சாற்றுர் - அந்தன்மையுமன்றி அநேக  
யுக்கந்தோறும் இவர்களாற்றுக்குமறையின்றிச் சிவனது பகுதியிலே அந்தப்  
பிரமன் மாஸ் சங்காரப்பட்டு மீளாவுங் தோற்றப்படுதலால் அந்தக் கர்த்தாவுக்குச்  
சமமாக இவர்களை ஒருவருஞ் சொல்லார் - உடைத்தாமை கேழல் நரசிங்கம்  
மீன் பிரமனுயர்தலைகள் அரன்றியிப்பதுலகறியும் வழக்கே - அந்தப் பிரமா விட்  
டினுக்கள் கொண்ட வழிவகளை நீக்கினதற்கடையாளமாக ஆமையோடு பன்றிக்  
கொடுப்பு சிங்கத்தோல் மீனாங்கம் பிரமசிரச இவை சிவன் தரிச்திருப்பது உலகத்  
தோரெல்லாருமறியும் வழக்காமாதலால் சிவனுக்கொப்பாக இவர்களைச் சொல்  
லார்கள். எ-று.

(க)

அரன்வழிவமொன்றலவேயென்றுரைக்கிலவைதா  
மானின்வழிவனேகம்பாலொன்றுகுமதுவு  
யோருதீபத்தநேகதீபங்களெல்லாமோங்கி  
யுலவுமதுபோலவிறைநிலவுநிலையாகும்  
நிரவுமைக்தொழிலினையுமையைந்துவகையா  
னித்தனேவைத்திடுவன்முத்தசித்தனுமாற்  
பெருகுமறிவுடனிறையுமிச்சைநிறைகிரியை  
பேணியெலாமறிபவனுன்மானுறுமித்தொழிலே.

(இ-ள்.) அரன்வழிவமொன்றலவே யென்றுரைக்கிலவைதாம் - அப்படித்  
தலைமையாகிய சிவன்வழிவும் பலபேதப்படுகையால் யாதுகொள்ளுவோ மென்று  
நீக்குறிஸ் அப்படிக்கொண்ட வழிவகள்தானே - ஆனின்வழிவநேகம் பாலொன்  
ஏரு மதுவும் ஒருதீபத்தநேகதீபங்க ஜெல்லாமோங்கியுலவுமதுபோல - பச்க்கள்  
வன்னம் பலபேதமாயினும் பாலொருவன்னமானுற் போலவும் விளக்குப் பந்த

முதலாகிய தீபங்கள் பலபேதமாயினும் அக்கினி யோருவன்னமாற் போல்வும் —இறை நிலவு விலையாகும் — கர்த்தா இஸ்யாடிவு போகவழிவு அதிகாரவழிவு கொண்டு நிற்குமுறைமையாம்—நீரவு மைக்கொழில்ஜென்யூ மையைக்கு வகையால் நித்தனே வைத்திடுவன் முத்தசித்தனுமால் — எப்படிக்கொண்ட வழிவும் அஞ்சிளானம் நிங்கின வழிவாதலாற் பொருங்பட்டப்பட்ட பஞ்சகிருத்தியங்களையும் இருபத்தைந்துபேதமாக வந்தவழி அவனே செய்பவனும்—பெருகு மறிவுடனினையுமிச்சை நிறைகிரியை பேணி யெலாமறிபவானால் மாண்ணுமித்தொழிலே— அஃது யாதாலெனின் நிறைந்த அறிவும் நிறைந்த கிரியையும் நிறைந்த இச்சையும் உடையனும் உள்ளங்கையில் கெல்லிப்பழும்போல வெல்லார்தொழிலையும் மறிவானதால் அவனுலே இப்பஞ்சகிருத்தியங்கள் செய்யப்படும். எ-று. (८)

சத்திகடன்படைப்புயிர்கள்படைப்புப்பாச  
சாலங்கடனைவிரித்தண்மங்திராதிதனை  
வைத்தனித்தலும்படைத்தலெனவைந்தாம்படைப்பு  
வளர்ப்பதுவுமொடுக்குவதும்வகையிவையையைந்தா  
முத்தமமாந்திரோதானம்வெளியையிருளாக்க  
லுயர்பொய்யைமெய்யாக்கலாதிகளினிறுத்த  
லெத்தனையோதத்துவத்துமிறையுனராதாக்க  
விச்சையினச்சுறுவித்தலெனவைந்தாம்வகையே.

(இ-ஏ.) சத்திகடன்படைப்புயிர்கள்படைப்புப் பாசசாலங்கடனைவிரித்தல் மந்திராதிதனை வைத்தனித்தலும் படைத்தலென வைந்தாம் படைப்பு— முன்சொன்ன பஞ்சகிருத்தியங்க ஸிருபத்தைந்து வகையென்றதனுள் பரமசிவ ஸிடத்திலே பராசத்தி தோன்றி இதில் ஆதிசத்திதோன்றி இதில் இச்சாசத்தி தோன்றி இதில் ஞானசத்திதோன்றி இதிற் கிரியாசத்திதோன்றி இவற்றிற் சத்திவிக்குத்சசத்தி மனேனமனி மகேசை உமை திருவாணி மனேனமனி பேதங்கள் மகேகவரிபேதங்கள் ஆகிய சத்திபேதங்கள் படைப்பொருங்கையாகவும் மூவகையுயிர்களும் அவற்றின் பேதமாகிய உயிர்த்தோற்றமு மொருங்கையாகவும் ஆணவும் மாயை காமியம் வையிந்தமீ திரோதாயியென்னும் பாசங்களின் பேதங்கள் படைப்பொருங்கையாகவும் மந்திரம் பதம் வண்ணம் புவனமாகிய இவற்றின் பேதங்கள் படைப்பொருங்கையாகவும் நால்வகைத்தோற்றமும் ஏழ் வகைப்பிறப்பும் என்பத்துஊன்கு ஞானியிரம் யோனிபேதங்களுமாகிய நாடோறுஞ் செய்யும் படைப்பிபொருங்கையாகவும் படைப்பைந்துவகையாம்—வளர்ப்பதுவு மொடுக்குவதும் வகையிவையையைக்காம்— திதியும் சங்காரமும் முன்சொன்ன ஜூவகையையும் வளர்ப்பதும் ஒடுக்குவதுமாம்— உத்தமமாந் திரோதானம் வெளியையிருளாக்க லுயர்பொய்யை மெய்யாக்கல் கலாதிகளினிறுத்தல் எத்தனையோ தத்துவத்து மிறையுனராதாக்க விச்சையி னச்சுறுவித்த வென

வைந்தாம் வகையே - அவற்றுள் உத்தமான திரோதானமும் பிரபஞ்சத்தை மெய்யாக்கல் சிவனைப் பொய்யாக்கல் தத்துவங்களிற் செலுத்துதல் அந்தத் தத் துவங்களோடே கூடியறியசெய்தே அறிவிக்கும் பொருளைக் காட்டாமல் மறைத்தல் கன்மத்தையே ருசிப்பித்தலாக ஜங்குவகைப்படும். எ-று. சங்கார முழுமைந்தென்பதற்கு உதாரணம். “அறிவார்தமக்கறிவாய்நிற்றலாமயன்மாலவர் கள் பிறவாகிமீளவார் வினாக்கட்டல்பிறக்குபாச முறையாயவைதழைநிக்கன் முறைமறைப்பித்தல்பின்னும் நெறியாலெவற்றையுகிக்கல் சங்காரத்தினீதிகளே” என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் காண்க. (ஏ)

உண்ணிலையினின்றளித்தலுருவுகொண்டேயளித்த

லோருருவில்வெளிப்படநின்றளித்தனஞ்

மெண்ணமறக்கூட்டன்மாந்திரத்தினாளித்த

லெணவைந்தாமனுக்கிரகமிவையிருபத்தைந்துங்

கண்னுதறன்னிறைத்தன்மைப்படர்க்கைமுன்னிலையாக்

கானுமவைதனிலையிருந்தங்கருதுமகரந்தான்

றின்னமைம்பானேன்றின்முதலுமாயுபிராய்ச்

சேர்ந்துடனேநிற்பதுபோற்சிவனுஞ்சேர்ந்தே.

(இ-ள்.) உண்ணிலையினின்றளித்தல் - அனுக்கிரகமும் விஞ்ஞானகல்ர் முதலாயினுஞ்குப் பிராணஞூய் நிற்கிற முறைமையிலே நின்று தன்னையுணர்த் துதல்—உருவுகொண்டே யளித்தல் - பிரானாயகலர் முதலாயினுஞ்கு மானும் மழுவும் சதுர்ப்புயமும் திரிநேத்திரமுமாகிய தன் வடிவுகொண்டு முன்னின்றிர டசித்துவிடுதல்—ஒருருவில் வெளிப்படநின்றளித்தல் - சகலருக்குச் சித்தசித் தெங்கும் பூரணமானவனுனபடியால் தன்னுடிவெல்லாங் கரந்துமானுடனுக வெளிப்படவந்திரட்சித்தல் — நாளூ மெண்ணமறக் கூட்டல் - தேவர் மானுடர் முதலாயினுஞ்குப் பக்குவ மிகுதியாலே வேடமாறித் தோன்றி மெய்யறிவித் தல்—மங்கிரத்தினாளித்தல் - மங்கிரஞ் செபங் தவமிகுதிகளினால் ஆங்குத்தோ ன்றி யனுக்கிரத்தல்—எனவைந்தாமனுக்கிரகம் - என்றிந்த முறைமையிலே அனுக்கிரகமு மைந்துபேசுமாம்—இவை யிருபத்தைந்துங் கண்னுதறன்னிறை தன்மை படர்க்கை முன்னிலையாய்க் கானுமவைதனிலையிரும் - இந்தக் கிருத் தியமைந்துவகையாகிய இருபத்தைந்தும் நெற்றிக்கண் ஜெயுடைய சிவபெரு மான் தன்மை முன்னிலை படர்க்கையென்னும் முறைமையிலே நடத்திச் செய்யானிற்பன்—கருதுமகரந்தான் றின்னமைம்பானேன்றின் முதலுமா யுயிராய்ச் சேர்ந்துடனே நிற்பதுபோற் சிவனுஞ்சேர்ந்தே - விசாரிக்கப்பட்ட அகரமென் னும் அக்கரம் ஏனையெழுத்துப்போல வடிவுபடினும் இவ்வக்கரங்கட்கெல்லாம் முதலுமாய் உயிருமாய் நித்திகுமுறைமைபோலச் சிவன் எல்லா மூர்த்திகளுக்கும் முதலுமாய்ப் பிராணனுமாய் நிற்பன். எ-று.

தன்மை முன்னிலை படர்க்கை மூன்றில் தன்மையாவது பிரமாவிட்டு ஒன்றுக்கிரன் மகேசுரன் சதாசிவன் என்னும் பஞ்சஸூர்த்திகளாயும், அகாரா இகாரமகார விந்து நாதம் என்னும் அக்கரங்களாயும் நடத்துகை; முன்னிலையாவது அவன் அவன் அதுவென்னும் பிரபஞ்ச முன்னிலையாக நடத்துகை; படர்க்கையாவது பூரணமான வகையிலே அசரீரியாயும் திருமேனி வியாபித் தும் நடத்துகை. அகரம் ஐம்பத்தோரட்சரமாகிய உயிர்க்கும் மெய்க்கும் முதலாம். அகரம் விந்துவாதலால் ஏனை உயிரின் உச்சாரணமுடிவில் விந்துவே முடியுமாதலால் எல்லா எழுத்துக்குமுயிருமாம். (கு)

### பழுப்பாயகல் லுமண்ஸரக்குச்சேர்ந்த

பனைசாணையதுவமொளிபடிகந்தானு

மழுக்கிலிரவியுங்கண் னுமாணவமுமுயிரு

மலீகடனீருப்புமுடனலருமதனறையுங்

தழற்பாயவயமுமுடன்காட்டமுமவனலுங்

தருமனலும்புனலும்போற்றற்பரமுமுயிரும்

முழுப்பான்மையொத்தலாற்சொல்வார்சொல்லு

முறையையெலாமொப்பனபோல்முடிவிலவே.

(இ-ள்) தந்பரமுமுயிரும் - சிவனும் ஆன்மாவும் நிற்குமுறைமையென் போலவென்னில்-பழுப்பாய கல்லும் மணலரக்குச் சேர்ந்த பனைசாணையது வும் - சிவப்பேறிய கல்லுப்போலவும் மணலும் மெழுகுஞ்சேர்ந்த சாளைபோல வும் - ஒளி படிகந்தானும் அழுக்கிலிரவியுங் கண்ணும் - படிகஞ்சேர்ந்த வன் னம்போலவும் கண்ணுமாதித்தனும் போலவும் - ஆணவமுமுயிரும் அலைகடனீருப்பும் - ஆணவமலமு மான்மாவும் போலவும் கடலுமுப்பு நீரும்போலவும் - உடனலருமதன் நறையும் தழற்பாயவயமுமுடன் காட்டமுமவனலும் - புதிய பூவுங் கங்கமும்போலவும் ஏரியும் பொதிந்த இரும்பும்போலவும் விறகும் அக்கினியும்போலவும் - தருமனலும் புனலும்போல் - நீருமனலும்போலவும் - முழுப்பான்மை யொத்தலாற் சொல்வார் - முழுத்தன்மையுமொத்திருத்தலாற் சொல்வார்கள் - சொல்லுமுறைமையெலாமொக்குமென முடிந்தாலும் ஒத்துநில்லாது மேற்பட்டுநிற்குங்கன்மை முதல்வனுக்குள்ளதாதலால் அவனுலே பஞ்சகிருத்தியம் நடத்தப்படும். எ-று. (க)

### சகம்படைத்தல்விளையாட்டுத்தானெனலுமாகுங்

தன்கருஜையேயதுவஞ்சாற்றக்கேணீ

மிகும்பவத்தாலரனையறியாக்கன்முளவான்

மிக்கவிருளதுதீர்க்கமேலழுக்காங்கலைக்குத்

தகும்படியேயுவர்சாணியிட்டறுக்குமதுபோற்  
நனுகரணபுவனபோகஞ்சார்மாயை  
தொகும்படியுட்படுத்திப்பின்பெல்லாஞ்சத்த  
மாய்த்துடைத்துப்பரவுன்மைபார்த்திடவைத்திடுமே.

(இ..எ்.) சகம்படைத்தல் விளொயாட்டுத்தானென்னலுமாகும் - இப்படியாகிய சிவன் இந்தப் பஞ்சகிருத்தியஞ் செய்யவேண்டிய தென்னையென்னில் இவன் பஞ்சகிருத்தியஞ்செய்வதைன வேதமார்க்கத்துள்ளார் லீலையென்பார்கள்; அதற்கு ஆன்மாக்களை இதாகிடப்படுத்தியோ விளொயாடுவதென்னும் பக்கம் வருமாத லால் ஆன்மாக்ககளை அனுக்கிரகம்பண்ணுதல் காரணமாகும்—தன்கருணையேயது வஞ் சாற்றக்கேணீ - இந்தநுடையார்க்கந்தக் கிருத்தியம் கருணையாலாகிய கிருத்தியியென்பது கருத்து. அவைவருமாறு நீ கேட்டபாயாக—மிகும்பாவத்தா வருணையறியாக் கண்முளவால் - ஆணவமேலீட்டாலே சிவைனயறியானாக அது வே மிக்க பாமாதலால்—மிக்கவிருளது தீர்க்க - இந்த மிக்கபாம் போகவே ண்டி — மேலழுக்காங் கலைக்குத் தகும்படியே யுவர் சாணியிட்டறுக்குமது போல் - மேலழுக்கான புடைவைக்கு அவ்வழுக்கு நீக்கவேண்டிச் சாணுகம் உவர்முதலிய பிசைந்து மீளக்கழுவுமளவில் அவ்வழுக்குக்கூடப்போவதுபோல —தனுகரணபுவனபோகஞ் சார்மாயை தொகும்படியுட்படுத்தி - தனுகரணபுவனபோகமாக மாயையைவிரித்து ஆன்மவகையை இதற்குள்ளாகி— பின்பெல்லாஞ் சத்தமாய்த்துடைத்துப் பரவுன்மைபார்த்திட வைத்திடுமே - பின்பு ஆணவம் மாயை கன்மெல்லாஞ் சேரகீக்கிப் பரஞானத்தைத் தரிசித்திருக்க வும் வைக்கும் அந்தச் சிவம். எ-று.

(கக)

படைப்பானேனந்தவறியாமைபோக்குதற்காம்  
பலயோனிவளர்ப்பானேன்வினைப்பான்மையறியத்  
துடைப்பானேன்பிறந்துழன்றவிளைப்புமாறத்  
தோன்றுமலாக்குவதென்றூடர்ச்சிதொலைவளவா  
யெடுத்தஜைப்பதென்னேரேகருணைகண்டா  
யிவையோதானென்னிதற்கேயிசையச்செய்யும்  
படித்தனவாற்கருணைவழிப்பாலவாகும்  
பாரமோவெனிற்பரைக்குமிறைக்குநடிப்பணியே.

(இ..எ்.) படைப்பானேனந்தவறியாமை போக்குதற்காம் - கருணையாலே சிவன் பஞ்சகிருத்தியஞ் செய்யல் ஆன்மாக்களை மாயாவடவிலே யிடவேண்டு வானேனென்று வினாவில் அவ்விடத்தான்மாக்களுக்கு அறியாமையாகிய மலம் நிக்குதல் காரணமாகவாம்—பலயோனி வளர்ப்பானேன் வினைப்பான்மையறிய-ஆன்மாக்களைத் திதிசெய்யவேண்டுவானே னென்றவிடத்து அவரவர் செய்த வினை துய்ப்பித்து நீக்குதற்காம்—துடைப்பானேன் பிறந்துழன்றவிளைப்புமாற் -

சங்காரம்பண்ணுவது எந்தக் கருணையென்று வினாவியலிடத்து மாணையிலே மொத்துண்டுதிரியு மினைப்புமாற வைப்பதாம்—தோன்றும் லாக்குவதென் தொடர்ச்சி தொலைவளவாம்—திரோதான் செய்வானேனென்றவிடத்து இப்படிப் போதுக் தொடர்ச்சியில் வினைதொலையுமளவுஞ் செய்த காவலாம்— எடுத்தனை ப்பதென்னேரே கருணைகண்டாய்— அனுக்கரகமேதென்னின் கேரே அருள் செய்து திருவடிவைப்பதாம்—இவையோதானென்னி னிதற்கேயிசையச்செய்யும் படித்தனவாற் கருணைவழிப்பாலதாகும்— இந்த நாலுகன்மூங் கருணையான படி கண்மங்கதொலைக்கை திருவருட்டிடமாதலால் அது கருணையின்பகுதியேயா மாதலாலே செய்கின்றதாம்—பாரமோவெனில்— இப்படிக் கிருத்தியஞ்செய்யும் ஓவில் விகாரப்படுகின்றானாலேவன்று வினாவில்—பரைக்கு மிறைக்கும் நடுப்பணியே— அந்த விகாரம் பரமாகிய பராசத்திக்குஞ் சிவனுக்கும் நடுங்கழுக்கியாகும் தொழிலாம். எ-று.

(க2)

மண்விசற்பமறநிற்பவெவ்விழிருமுண்டாய்

வளர்ந்திறந்துபோவதுவும்வளரிரவிநிற்ப  
வுண்ணென்றுப்புக்கற்காலவரவிந்தமலர

வறைகரக்குமதுமொருவனுதரத்துள்ளா  
வென்னிலுயிர்பிறந்துவளர்ந்திறப்பதுவும்பலா

மிருங்கடல்மீன்பிறந்துவளர்ந்திறப்பதுவும்நராம்  
வண்ணவுயிர்வாய்ச்சொல்லாய்வளர்ந்திறப்பதுவும்போல்  
வசமறவிவ்விறைநிற்பவுயிரிறந்துவருமே.

(இ-ன்.) மண்விகற்பமறநிற்பவெவ்விழிருமுண்டாய் வளர்ந்திறந்துபோவதுவும்— பூமியாதாரமாய்ச் சலியாதுகிடப்பச் சர்வான்மாக்கனுமதிலே தோன்றி வளர்ந்திறந்துபோக் தன்மைபோலவும்—வளரிரவிநிற்பவுண்ணென்றுப்புக்கற்கால வரவிந்த மலரவறை கரக்குமதும்— அதுவுமன்றிச் சூரியன் சலியாதுநிற்பச் சூரியகாந்தத்து நெருப்புப்பிறக்கவும் தாமஸரமலரவும் நீர்ச்வறவும் நடக்குந்தன் மைபோலவும்— ஒருவனுதரத்துள்ளா எண்ணிலுமிர் பிறந்துவளர்ந்திறப்பதுவும்— ஒருவனுதரத்துள்ளே அநேக ஆன்மாக்கள் அவன் சலிப்பற்றிருக்க உண்டாய் வளர்ந்திறந்துபோக் தகுதிபோலவும்—பாலாமிருங்கடல் மீன்பிறந்து வளர்ந்திறப்பதுவும்— பெரிய பாற்கடலிற் பால் சலிப்பற்றிருக்க அதிலே மீன்கள் பிறந்து வளர்ந்திறந்துபோக் தன்மைபோலவும்—நராம் வண்ணவுயிர்வாய்ச் சொல்லாய் வளர்ந்திறப்பதுவும்போல்— மனிதராகிய அழகிய ஆன்மாக்கள் விகாரமற்றிருப்ப அவர்வாய்ச் சொல்லாய் அநேகங்கூற்றேன்றி வளர்ந்திறக்குமதுபோலவும்— வசமறவுகிறைநிற்ப வுயிரிறந்துவருமே— அந்தக்காந்தாமன் போலவும் சூரியன்போலவும் உதரம்போலவும் பாற்கடல்போலவும் வாக்குப்போலவும் வசமறநிற்ப ஆன்மாக்கள் கிர்த்தியப்பட்டு ஏற்குமுறைநமை இப்படியாம். எ-று.

(க3)

தங்கைதாய்தம்மகவைத்தம்வழியினிறுத்தத்  
தளையிட்டுமூடித்துமவர்தன்கண்ணினேயக்கு  
முக்கவேபொருளுமிய்துரிப்பிக்குநெறிய  
முடிமன்னன்றன்மகவைத்தானுர்தமுறைய  
மந்தவர்கள் செயலெல்லாநகருணையாகு  
மப்புதல்வர்க்குத்துக்கம்போலப்பின்சுகமா  
மிஞ்தவகைசிவன்றன்னையறிவளவுமெல்லாக்  
கன்மமுஞ்செய்வித்தகற்றியின்பாக்கியிடுமே.

(இ-ள்.) தங்கை தாய் தம்மகவைத் தம்வழியினிறுத்த - உலகத்து மாதா மும் பிதாவும் புத்திரரைத் தமதுவழியினிறுத்தவேண்டி — தளையிட்டுமூடித்து மவர்தன் கண்ணினேயக்கு முக்கவேபொருளுமிய்துரிப்பிக்கு நெறியும் - விலங்கிட்டும் மாதுகொண்டடித்தும் கண்ணிற் பில்லத்திற்குத் தனமிய்துரிப்பித் தும்—முடிமன்னன் நன்மகவைத் தானுர்தமுறையும் - ஓராசன் றன்புதல் வினைத் தேரிறகிழப்போட்டு நடத்திய அதுவும்—அந்தவர்கள் செயலெல்லாங்கருணையாகும் அப்புதல்வர்க்குத் துக்கம்போலப் பின்சுகமாம் - ஆகிய இவைகளெல்லாவர்மேல் வைத்த அருளேயாகும் அப்புதல்வருக்குத் துக்கம்போலாய்ப் பின் சுகமாய்வினையும்—இந்தவகை சிவன்றன்னை யறிவளவு மெல்லாக் கன்மமுஞ்செய்வித்தகற்றி யின்பாக்கியிடுமே - இந்த முறைமைபோலச் சிவனுங்களன்னையறிவளவும் எந்தக்கண்மமுஞ்செய்வித்துத் தன்செயலென்றநின்து தன்வசனுனபின்பு வினையகற்றிச் சுகத்தையனுபவிப்பிக்கும். எ-று. (கர)

பதி பசுபாசங்கட்கு உருவும் சொருபும் சுபாவும் விசேடம் வியாத்தி வியாபகம் குணம் வன்னம் தெரிசனம் சுத்தியாகிய பத்தையுஞ்சொல்லத்தொடங்கிச் சிவனுக்கு முன்னர்க் கூறுகின்றார்.

சிவனுருவமானந்தஞ்சொருபமிச்சாஞான் திகழ்கிரியைசுபாவமசைவற்றுநிற்றல் கவவிசேடமாதியந்தமறுகையேவியாத்தி நாடுமிடமெங்குசிறைவாரும்வியாபகந்தான் புவியிற்கல்லிற்காண்டல்குணங்கருணங்கிற்தான் பொருந்தினார்பொருந்தியதேயாருங்காட்சி யவமில்க்காதீதத்தப்புமத்ததாகு மருஞ்சத்திபதையாதங்கழுஞ்சூனே.

(இ-ள்.) சிவனுருவமானந்தம் - இப்படி நடத்தப்பட்ட சிவனுக்கு உருவும் யாதென்னில் ஆனந்தமே வடிவமாம் — சொருப மிச்சாஞான் திகழ்கிரியை சு

சொருபமாவது இச்சாஞானக்கிரியைகள் கடியதாம்—சபாவமசைவற்று நிற்றல்—சபாவமாவது அசைவற்றுளிற்கு முறைமையாம்—நவவிசேடமாதியக்கு மறுகை—விசேடமாவது புதுமையாகத் தோற்றுதலும் மீறுமற்றிருக்கை—வியாத்தி நாடுமிடமெங்கும் நிறைவாகும்—வியாத்தியாவது எங்குமென்று சொல்லப் பட்ட எவ்விடமும் நிறைந்துள்ளகை—வியாபகந்தான் புவியிற் கல்விற்கான் டல்—வியாபகமாவது கமரிற்கேரூன்றியும் கல்விற்கேரூன்றியும் வாளின்மூலையிற் காளையில் வியாபித்துந் தோன்றல்—குணங் கருணை—குணமாவது காருண்ணியமாகை—நிறந்தான் பொருந்தினார் பொருந்தியதேயாகும்—நிறமாவ தியாதொருவர் யாதொன்றுக்க் குறித்தார் அந்தந்த நிறமாயிருக்கை—காட்சியவயில் சுகாதீதத் தப்புறத்தாகும்—தரிசனமாவது சிவப்பேறென்னுந் தரிசனத்தறிக—அருஞ்சுத்தி பதையாதங்கழுந்தருனே—அரிய சுத்தியாவது போதம் முனையாமலமுந்துவதாம். ஏ.று.

உருவம் முதலிய பத்துக்கும் உம். “மேவருபசொருபசபாவம் விசேடம் வியாத்தி தாவுவியாபகங்குணமேவன்னந்தான்—ஒவுங் தெரிசனஞ்சுத்தியெனச் சேர்ப்பைபத்து மருள்பசபாசங்கட்குமாம்” என்பதனாறிக. உருவமென்றது வடிவை. சொருபமென்றது நிலைவடிவை. வியாத்தியென்றது நிறைவை. வியாபகமென்றது நிறைவின்மேவிடுதலை. (கடு)

பராசத்திக்குருவமாதி கூறுகின்றார்.

பரைக்குருவமாதியந்தம்பரத்தல்சொருபந்தான்  
பழுதிலாவோங்கொளியாஞ்சுபாவமயப்பானுக்  
குரைத்தவிச்சாஞானக்கிரியைகொடுப்பதுவா  
முபர்விசேடஞ்சிவனுக்குன்னினதாயிற்றல்  
தெரித்தகுணம்விட்டமறைப்பாதலேவியாத்தி  
சிவமாவும்வியாபகமைந்துருவாகித்திரிதல்  
விரித்தநிறஞ்செம்மைதெரிசனமொளியாய்விரிதல்  
மிகுசத்திபரத்தொடுகிறோவுதலாம்விதியே.

(இ.ள.) பரைக்குருவமாதியந்தம் பரத்தல் - சிவனை நீங்காத பராசத்திக்கும் இப்பத்துவகையில் உருவமாவது சுத்தமாயை அசுத்தமாயையெங்கும் நிறைந்து பரனளவுண்டாகை—சொருபந்தான் பழுதிலாவோங்கொளியாம்.. சொருபமாவது ஒருக்காலுங் கேடுபொது நின்று பிரகாசிக்கும் பிரகாசமாம்—சபாவமயப்பானுக்குரைத்த விச்சாஞானக் கிரியைகொடுப்பதுவாம்—சபாவமாவது தன் முதலாகிய பரனுக்கு இச்சாஞானக் கிரியையென்னும் பேதங்களைக் கொடுப்பதாம்—யர் விசேடஞ்சிவனுக்குன்னினதாயிற்றல் - மிக்க விசேடமாவது அந்தப்பர னெந்தக்கருமத்தை யெந்தவடிவை யுன்னினான் அவையவையாய் நிற்பதாம்—தெரித்தகுணம் விட்டமறைப்பாதலே - குணங்கெத்ரிக்குங்காலத்தஞ்

ஞானங்கூடாமலிருப்பதாம்—வியாத்தி சிவமாவும்—வியாத்தியாவது அந்தப் பர வெள்வளவுண் டங்களவும் நிறைதல்—வியாபக மைந்துருவாகித் திரிதல்—வியாபகமாவது பரை ஆதி இச்சை ஞானம் கிரியையெனத் தொழில்வேற்றுமை படத் திரிவது—விரித்தி நிறஞ் செம்மை—நிறத்தை விரித்துச் சொல்லில் சிவந்த ஒளியாய் விளங்கல்—தெரிசன மொவியாய் விரிதல்—தரிசனமாவது ஒளியாக எங்கும் விரிதல்—மிகுந்தி பரத்தொடியிர் மேவதலாம் விதியே—மிகுந்த சுத்தியாவது இந்தப் பரையைவிட்டுச் சிவத்தோடியிர் கூடுதலாம் விரித்துச்சொல்லில். எ-று. (கசு)

இச்சாசத்திக்குருவமுதலியன கூறுகின்றார்.

இச்சைதனக்குருவமசைவித்துநிற்ற

லெவ்வருவக்குஞ்சத்தியாகையேசொருப

மெச்சுக்பாவுமியிருக்கனுக்கரகம்புரிதல்

விசேடமுருவருக்கலப்பாய்மேவலாகு

முச்சவியாத்தியுந்திரோதமனவும்வியாபகந்தா

அனுருவக்குருவாயளித்தல்குணமிறையோடுறவு

நச்சவித்தல்காணுநிறந்பிராசாதம்

நற்காட்சியிதுகாண்டல்சத்திப்பரையப்பே.

(இள்) இச்சையினுக்குருவ மசைவித்துநிற்றல்—பரையில் வியாத்தமாகிய நாலுசத்திகளில் இச்சாசத்திக்கு உருவமாவது சர்வாண்மாக்களுங்கள் செய்விலசையத் தான் வையின்தவத்தை யாட்டுவித்து நிற்றல்—எவ்வருவக்குஞ்சத்தியாகையே சொருபம்— சொருபமாவது சிவன்கொண்ட வடிவகளுக்கெல்லாம் அவற்றிற்கேற்பச் சத்தியாயிருப்பது—மெச்சுக்பாவுமியிருக்கனுக்கரகம் புரிதல்— எல்லாராலுங்குதிக்கப்பட்ட சுபாவமாவது ஆன்மாக்களுக்குக் கிருட்டெசம்ப்பை—விசேடமுருவருக்கலப்பாய்மேவலாகும்— விசேடமாவது உருவக்குருவாய் அருவக்கருவாய் உருவாருபமுமாகை—உச்ச வியாத்தியுந்திரோதமனவும்— உயர்ந்த வியாத்தியுந்திரோதாணசத்தி யளவாகும்—வியாபகந்தான் உருவகுருவாயளித்தல்— வியாபகமாவது சாம்பவியாகிய குருவடிவாதல்— குணமிறையோடுறவு நச்சவித்தல்— குணமாவது சிவனையறியவேண்டுமென்னுமாசையை ஆன்மாக்களுக்குண்டாக்குகை—காணுநிறம் நற்பிராசாதம்— நிறங்காணுமிடத்துப்பிராசாதவடிவு மிச்சத்தியேயாதலால் அப்பிராசாத நிறங்களே நிறமாம்— நற்காட்சியிதுகாண்டல்— இதனை உன்றுகத் தெரிசிக்குமுறைநமை யெப்படியெனின் முன்னெண்ணிய எட்டுநிலைமுழுமைடையதொரு சத்தியெனவறிகை— சத்திப்பரையப்பே— சத்தியாவது பரைநிறைவி லொடிங்குமுறைமையறிதலாம். எ-று.

ஞானசத்திக்குருவமுதலியன கூறுகின்றார்.

ஞானத்திற்குருவறிவுசொருபமுயிராகை

நண்ணுமூவுயிர்நடத்தல்சுபாவவிசேடந்தான்

மானபசுபாசங்கள்கூடாமைவியாத்தி

மருவிச்சையளவுவியாபகந்தானவுவடிவுக்

கானகுணமாய்நிற்றனிறமெந்தவருவா  
மந்தவருப்போனிற்றல்குணந்தனைக்காட்டாமை  
யேனையவத்தெரிசனந்தான்றன்செயலற்றிடமா  
மிதிற்சுத்திபரையுடனேயேய்வதெனவரையே.

(இ-ள்.) ஞானத்திற்குருவறிவு - ஞானசத்திக்குருவமாவது சர்வான்மாக்க ஞும் செய்ததனையறிவது—சொருபமுயிராகை — சொருபமாவது எல்லா ஆன்மாக்களுக்கும் அறிவுக்கறிவாய் நிற்றல்—நன்னு மூவியிர் நடத்தல் சபாவம் - சபாவமாவது விஞ்ஞானகலர்க்கு மிக்க அறிவாயும் பிரளயாகலச்கு ஒப்பறிவாயும் கலர்க்குத் தாழ்ந்தவறிவாயுஞ் செய்கை—விசேடந்தான் மானபசபாசங்கள் கூடாமை - விசேடமாவது தான் கூடினின்றும் அஞ்ஞானமும் மாயையுஞ் தன்னுடன் கூடாமை நிற்றல்—வியாத்தி மருவிச்சையாவு - வியாத்தியாவது இச்சாசத்தியாவாம்—வியாபகந்தா னவ்வடிவுக்கானகுணமாய் நிற்றல் - வியாபகமாவது சிவன்கொண்ட வடிவுகட்குக் கரணங்கள் குணங்களாகை—நிறமெந்த வருவா மந்தவருப்போல நிற்றல் - நிறமாவது சிவன்கொண்ட வடிவுகளுக்கான நிறமாகை—குணந்தனைக்காட்டாமை - குணமாவது தானுயிராயிருந்துந் தன் ஜைத் தோன்றுமனிற்றல்—ஏனையவத் தெரிசனந்தான் தன்செயலற்றிடமாம் - இச்சத்தியின் தெரிசனமாவது தன்செயலற்றவிடத்திற் பிரகாசமாம்—இதிற் சுத்தி பரையுடனே யேய்வதென ஒரையே - இதன் சுத்தியாவது பரையுடனே கூடு உதெனச் சொல்லுக. எ-று.

(க-அ)

கிரியாசத்திக்குருவமுதலியன கூறுகின்றார்.

கிளர்சொருபமுயிர்த்தொழிலைக்கிளப்பலாகுக்  
தெரியுமதிற்சபாவமைந்தொழிலைச்செய்த  
றிகழ்விசேடந்தான்றவங்கள் செய்துகாட்ட  
ஆரியகுணமுக்குணத்தைச் செலுத்தலேவியாத்தி  
யுருவளவுவியாபகந்தானுருவநேகமாகை  
பரவுதெரிசனமிதனைக்காண்டல்சுத்தி  
பரையுடனுநிறம்பலவன்னங்களுமாய்ப்பகரே.

(இ-ள்.) கிரியையினுக்குருவலகு கரணமாகை - கிரியாசத்திக்குருவமாவது பிரபஞ்சத்திற்குத் தற்சொருப வடிவாயும் பிரவஞ்சம் நடத்துவார்க்குக் காரணமாகியுமிருத்தல்—கிளர்சொருப முயிர்த்தொழிலைக் கிளப்பலாகும் - மேலாகிய சொருபமாவது ஆன்மாக்கள் கிரியையை எழுப்புமது—தெரியுமதிற் சபாவமைந்தொழிலைச் செய்தல் - சபாவமாவது புஞ்சகிருத்தியங்களும் நடத்துகை—திகழ் விசேடந்தான் தவங்கள் செய்துகாட்டல் - விசேடமாவது தான் இவையறியாததாய் அச்சிவினைநோக்கத் தவம்பண்ணி இங்கெற்றிசெய்யுமெனக் காட்டல்—

உரியகுன முக்குணத்தைச் செலுத்தலே - குணமாவது ஆண்மாக்களது குண ச்திரயங்களை நடத்தல் - வியாத்தியிருவாவ - வியாத்தியாவது சகளமேனியுன் டானவாவாம் - வியாபகந்தா ஞாருவநேகமாக - வியாபகமாவது ஒன்று ஒன்று ஐங்கு ஏழு ஒன்பது பதினெண்று பதினெறு இருபத்தைந்து மூப்பத்தெட்டாக அநேகம் வடிவமாகுதல் - பரவு தெரிசன பிதைனக்காண்டல் - மிக்க தரி கணமாவது இம்மறைமையெல்லாமறிதல் - சுத்தி பரையுடனும் நிறம்பல வள்ளங்களுமாய்ப் பகரே நிறம்பலவன்னங்களுமாய்ச் சுத்திபரையுடனுமென மாறுக - நிறமாவது வடிவதோறும் பேதித்தலாகவும் சுத்தியாவது பரையுடனே கலப்பாகவுஞ் சொல்லுக. எ-று.

(கக)

பதியிலக்கணமுற்றிற்று.

### பசுவிலக்கணம்.

ஆண்மவக்கணங்கூறுகின்றார்.

நன்னூபசவர்க்கமென்னிறந்துமலத்தாலே  
நானுமறைப்புண்டெயிராந்தாளையவிரிதாய்ப்  
பண்ணியபாவந்தன்னுண்மாயாகாரியத்திற்  
பரன்றாலுருமருவியிருவினையின்பகுதி  
யென்னுமளவால்வடிவுங்களன்முமாறிக்கொன்  
திறந்துபிரிந்திருஞ்சவர்க்காரகிடையூடாடுப்  
புண்ணியபாவங்கடுலைபொத்தகாலைப்  
பூதாயகனருளாற்பூரணத்துற்றிடுமே.

(இ-ள்.) நன்னூபசவர்க்க மென்னிறந்து - வருகின்ற பசவர்க்கத்தைச் சொல்லுவிடத்து அளவகடந்து - மலத்தாலே நானு மறைப்புண்டு - அஞ்ஞா னத்தாலே எப்போது மறிவு மறைக்கப்பட்டு - உயிராந்தாளையவிரிதாய்ப் பண்ணியபாவந்தன்னுஸ் மாயாகாரியத்திற் பரன்றாலுருமருவி - உயிராய்நிற்குஞ் திருவடியையறியாது ஆணவமலத்தின் பந்தத்தினாலே அனுகியே மானயால் உடலுங் கரணங்களுஞ் சிவனாலுண்டாக்க அவற்றைப்பற்றி - இருவினையின் பகுதி யென்னுமளவால் வடிவுங் களன்முமாறிக்கொன்டு - அதனாற் செய்ய பிதாகிதங்களைய புண்ணியபாவத்துக்கீடான தேகங்களை மாறியெடுத்துக்கொண்டு - இறந்துபிரிந்திருஞ்சவர்க்க நரகிடையூடாடி - செனன மரணங்களையுற்று ஆகாயம் பூமி பாதாளங்களுக்கிடையே யுலாவி - புண்ணியபாவங்கடுலையொத்த காலைப் பூதாயகனருளாற் பூரணத்துற்றிடுமே - புண்ணியபாவமிரண்டும் தூலை

யொத்தவிடத்து ஆன்மாயகராகிய பரமசிவன் தமது திருவருளாலே மஸ்க  
னோக்கித் தன்னைத்தரிசிப்பிக்க அவ்வாண்மாவும் பரிபூரணத்திலே யொன்றுபட்ட  
விடும். எ-று.

(2.0)

அவ்வாண்மா மலசம்பந்த வேறுபாட்டால் மூவகை  
யென்று கூறுகின்றார்.

இவ்விருமூவகையாம்விஞ்ஞானகலர்க  
ளூழிற்பிரளாயாகலர்கள்சகலர்களென்றிவரி  
வல்வகையோனவழுமாணவழும்வினையு  
மாணவழும்வினையுமாயையுமன்றமாகுஞ  
செவ்வையிலத்திரோதமுடன்சத்தமாயை  
சேரமூவகைக்குமூவவரிள்முன்னோர்  
கவ்வுமலத்தோர்மலம்போய்ஞானமானே  
ரெங்காட்டுமெவ்விரண்டினாலுவகைகணிக்கும்.

(இ-ள்.) இவ்விரு மூவகையாம் - இப்படி யென்னிறந்ததாகச் சொல்ல  
ப்பட்ட ஆன்மவர்க்கம் மூன்றுவகையாம் இவையாதியேயுள்ளன—விஞ்ஞான  
கலர்களூழிற்பிரளாயாகலர்கள் சகலர்களென்று - அவை விஞ்ஞானகலரை  
ன்றும் சிறந்த பிரளாயாகலரென்றும் சகலரென்றும் மூன்றுவகையாகச் சொல்  
லப்படும்—இவரிலவுகையே யாணவழும் ஆணவழும் வினையு மாணவழும்  
வினையு மாயையு மூன்றமாகும் - இம்மூவரில் அடைவே விஞ்ஞானகலர் ஆண  
வமலத்தாரென்றும், பிரளாயாகலர் ஆணவழும் கண்முமென்னு மிருமலத்தாரெ  
ன்றும், சகலர் ஆணவழும் கண்மும் மாயையென்னு மும்மலத்தாரென்றுஞ் சொ  
ல்லப்படும்—செவ்வையிலத்திரோதமுடன் சத்தமாயை சேரமூவகைக்குமூன்  
மாமாயை திரோதாயியென்னு மிரண்டுமலமும் மூவகையாண்மாக்களுக்கு மூள  
அவை கூட்டியென்னுவிடத்து விஞ்ஞானகலர் மும்மலத்தார் பிரளாயாகலர்  
நாணமலத்தார் சகலர் ஜம்மலத்தாரெனப்படும்—அவரின் முன்னோர் கவ்வுமலத்  
தோர் மலம்போய் ஞானமானே ரெங்காட்டு மெவ்விரண்டின் நாலுவகைகளினி  
க்கும் - இன்னுமம்மூவரின் விஞ்ஞானகலர் தீர்ந்ததுகளோர் தீராத்துகளோ  
ரென இரண்டுவகையாம். அஃதாவது மலம்சிப்பினோர் மலம்சிப்காதோரென்  
ஆம். அவ்விரண்டுவகையும் ஒவ்வொன்றிலிரண்டாக நாலுவகையாம். எ-று.

விஞ்ஞானகலரென்றது ஞானத்தாலே கலையையகன்றேரை. பிரளாயாகல  
ரென்றது பிரளாயாகலத்திலே கலையையகன்றேரை. சகலரென்றது எல்லாக்  
கலையும் கூடினாலை. கலையென்றது கலாதிகளை. கலை அசத்தமாயையிலே  
முன்னே தோற்றப்பட்டது. கலைசிப்க ஜம்மலங்களும் நீங்குமென்பது போத  
ரும். விஞ்ஞானகலரின் நாலுவகையும் மேலே கூறுப.

(உக)

வின்னானகலர் பிரளையாகலர்வகை கூறுகின்றார்.

தீர்த்துக்களோர்வேதமுதன்னானமூர்த்தி

திகழட்டவித்தேசர்சிறந்தவிருவகையாஞ்

சேர்ந்ததுக்களோர்சத்தகோடிமங்கிரர்கள்

சேருசதாசிவராதியிருவகைச்சீர்பின்னோர்

வாய்ந்தவப்பயனினான்மங்கிரநாயகரா

மலமிரண்டோர்நால்வகையர்புவனாய்கரும்

கேர்ந்தமேலோருமார்நாற்றெலூருபத்தெட்டு

நீசராங்கிழப்போகநிலையருமாநிறுத்தே.

(இ-ன.) தீர்த்ததுக்களோர் வேதமுதன் நானமூர்த்தி திகழட்டவித்தேசர்சிறந்தவிருவகைபாம் - முன்சொன்ன நால்வகையோரில் தீர்த்ததுக்களோர் வேதமூர்த்தி நானமூர்த்திகளையிய மூர்த்திபேதங்களொருவகையும் அட்டஞ்சுர்த்திகளொருவகையுமாக இரண்டுவகையாம். இவர்களுக்குத் திரோதாயியாம்—சேர்ந்ததுக்களோர் சத்தகோடிமங்கிரர்கள் சேருசதாசிவராதியிருவகைச்சீர் - துகள் கீராதோரும் சத்தகோடிமங்கிரர்கள் சதாசிவரமுதலிய மங்கிரநாயகர் என இருவகையினராம்—பின்னோர் வாய்ந்தவப்பயனினால் மங்கிரநாயகராம் - பின்னொல்லப்பட்ட சதாசிவரமுதலாயினோரே சிற்ந்த சிவபுண்ணியத்தால் மங்கிரநாயகராவார்—மலமிரண்டோர் நால்வகையர் - இருமலராயிய பிரளையாகலரும் நாலுபேதமாம்—புவனநாயகரும் கேர்ந்தமேலோருமார் நாற்றெலூருபத்தெட்டு நீசராம் கீழ்ப்போக நிலையருமா நிறுத்தே - அந்தமலமிரண்டுடையோரில் புவனநாயகரும் மேற்பதமிச்சித்திருப்பார் நாற்றுப்பதினெட்டு ருத்திரர்களும் கீழ்ப்போகமிச்சித்திருப்பார் நாற்றுப்பதினெட்டு ருத்திரர்கள் இரண்டுபேதமுமாக நால்வகையாம். ஏ-று.

நானமூர்த்திகள் நித்தியத்துவம் பெற்றோர். அட்டவித்தேசரராவர் அனந்தர், சூக்குமர், சிலோத்தமர், ஏகநேத்திரர், ஏகருத்திரர், திரிமூர்த்தி, சீகண்டர், சிகண்டி ஆகிய இவரே. மங்கிரரேழுகோடியாவார் நமவொருகோடிசுவாகாவொருகோடி சுதாவொருகோடி வெள்ளடு ஒருகோடி வசடு ஒருகோடி படிவொருகோடி உம் ஒருகோடியாகும். நமவென்பது இருடிக்ட்கும், சுவாகாவென்பது தேவர்கட்கும், சுதாவென்பது மாதிருபிதிர்கட்கும், வெள்ளடுவென்பது பூதமுதலியவற்றிற்கும், வசடுவென்பது மானுடர்க்கும், படிவென்பது உக்கிரவிக்கிரகங்களுக்கும், உம்மென்பது ஆஞ்செனுத்தலைவர்கட்குமாம். புவனநாயகர் இருநாற்றிருபத்துநாலு புவனங்கட்குக் கர்த்தாவாவார். மேற்பதமிச்சித்தோர்பதமூர்த்திகள்; அவர் வீரேசர் சீகண்டர் முதலிய நாற்றுப்பதினெண்மார். இவரினிருவரும் முதல்வராம். கீழ்ப்போகநிலையாவார் மேலே சொல்லும் புரியட்டகத் தோடு திரியுமிருங்கையர். இங்கால்வகையும் பிரளையாகலபேதமாம். (22)

சகலர்வகை கூறுகின்றார்.

குறித்தகீமோர்புத்தியாங்காரமனமுங்  
கோதில்சத்தாதியாம்புரியட்டகத்தர்  
நிறுத்தசகலத்தோர்களயன்மாலேமுதலா  
நிகழ்சரகரீருகுநிலைவித்துப்பைவேர்  
மறித்துமுட்டையில்வளர்வபத்தொன்பானுரவ்  
வருபதினைந்தாகுமாப்பறவைஞ்ருறைவ  
வறைத்தபங்குபத்தமரப்தினென்றேன்பா  
னருநரரெண்பத்துநான்குநாருயிரமாம்.

(இ-ன்) குறித்தகீமோர் புத்தியாங்காரமனமுங் கோதில்சத்தாதியாம் புரி யட்டகத்தர் - பிரளையாகலரிற் கீழ்ப்போகுகிலையராவார் முன் கூறப்பட்ட மனம் புத்தியாங்காரமும் சத்தப் பரிசு ரூபரச கந்தங்களுமாகிய வெட்டுக்கருவியுஞ் சேர்ந்த புரியட்டகதேகிளாம்—நிறுத்தசகலத்தோர்களயன்மாலேமுதலா நிகழ்சரகரீருகும் - இனிச் சகலராவார் பிரமா விட்டுனு முதலாக நரகவுலகத்தாரீருக்க சொல்லப்படும்—நிலை வித்துப் பைவேர் மறித்து முட்டையில் - இச்சகலரும் நால்வகைப் பிறப்பையடைவார்கள் அவை வித்திற்குரேன்றுவனவுங் கருப்பையிற்குரேன்றுவனவும் வெயர்விற்குரேன்றுவனவும் முட்டையிற்குரேன்றுவனவுமாம்—வளர்வ பத்தொன்பான் - இங்நால்வகையில் எழுவகைப்பிறப்பையடைவார் பரிசவிக்தியமொன்றும் எளர்வனவாகிய தாவசம் பத்தொன்பது நாருயிரமாம் இவைவித்திற்குரேன்றுவன—ஊர்வவருபதினைந்தாகும் - ஊர்வன பதினைந்துநாருயிரமாம் இவை வெயர்வினும் முட்டையினும் பிறந்து நாறிவ ஆவறிவு முடையனவாம்—மாப்பறவை நீருறைவறைத்தபங்கு பத்து - நாற்காலையுடையனவும் பறப்பனவும் நீருறைவனவுமாகிய இம்மூவகையும் பத்துப்பத்து நாருயிரமாக மூப்பதுநாருயிரமாம். இவை வெயர்விற்குரேன்றுவனவும் பையிற்குரேன்றுவனவும் முட்டையிற்குரேன்றுவனவுமாய்ச் சத்தப் பரிசு ரூபரச கந்த மென்றும் புலன்களைந்தும் நான்கறிவு மைந்தறிவுமாயிருப்பனவாம்—அமரர் பதினென்று - தேவர்கள் பதினென்றாருயிரம். இவர்கள் கருப்பையிற்குரேன்றி எட்டறிவுமுதல் நானுற்றைம்பது குணியறிவையுடையர்—ஒன்பானாரு நார் - மானுடர் ஒன்பதுநாருயிர பேதமாம். இவரும் கருப்பையிற்குரேன்றிச் சித்தமுதலாறநிவடையாயிருப்பர். இவர் ஒருகாலர் நக்கினர் நீர்வாழ்வார் யானைக்காதர்காக்கலமுக்கர் முதலிய பேதமாம்—எண்பத்துநான்கு நாருயிரமாம் - ஆகத்தொகை யெண்பத்துநான்கு நாருயிரபேதமென்று சொல்லப்படும். எ-று.

வேர் கொம்பு கொடி கிழங்கிவையினும் பிறப்பவைகளையும் சேர்வித்தென்றார். கருப்பையினும் ஒருநாழிகைமுதல் பத்துமாதமீருகவிருக்கும் வகை மானுடர் தேவர் நாற்காலி யிம்மூவகையுமாம். வெயர்வில் ஊர்வனவும் சிலபறவைகளும் பிறக்கும் முட்டையில் பறவையும் ஊர்வனவும் நீருறைவனவும் பிறக்கும் என அறிக.

ஆண்மாக்களுக்குருவமாதி கூறுகின்றார்.

உயிர்க்குருவம்ஞானதிபானெனதுசொருப  
முற்றகருவியினளவுபற்றலேசபாவம்  
வியர்க்குணங்காட்டியதறிகைகருவிதன்னின்  
மேலிடுகைவிசேடமுடறன்னளவும்வியாத்தி  
யயர்ப்பில்லியாபகமட்டசித்திவன்ன  
மதுவேசிற்றிவாகுமனைத்துந்தானுபச்  
செயற்படாததுகாட்சித்தியுண்மை  
தெரிபத்தான்நெரியாதுசிறக்குநிட்டைகாணே.

(இ-ள.) உமர்க்குருவம் ஞானதி - இவ்வாண்மாக்களுக்கு வடிவாவது மா  
ணயயிற்றேன்றிய இச்சானானக் கிரியையாம்—யானென்ன து சொருபம் - சொரு  
பமாவது உருவத்தின்மேலிட்ட யானென்தென்பது விருங்கை—உற்ற கருவியின  
ளவு பற்றலே சுபாவம் - சுபாவமாவது கூடின கருவியுடனே பற்றகை—  
வியர்க்குணங் காட்டியதறிகை - சிறப்பிக்குங் குணமாவது அறிவித்தாலறிவது—  
கருவிதன்னின் மேலிடுகை விசேடம் - இவற்றிற்கு விசேடமாவது கூடின  
கருவியுடன் மேலிட்டறிகை—உடறன்னளவும் வியாத்தி - வியாத்தியாவது  
பரிசமுள்ளாவும் நிறைதல்—அயர்ப்பில் வியாபகமட்டசித்தி - வியாபகமாவது  
சாதனைகளால் அணிமா மகிமா லக்மா கிரிமா ஈசத்துவம் வசித்துவம் பிராத்தி  
பிராகாமியம் என்னுமட்டசித்திகளானிறைதல்—வன்னமதுவே சிற்றிவாகும் -  
நிறமாவது கிஞ்சிஞ்சுவென்பது—அனைத்துங் தானுப்பச் செயற்படாததுகாட்சித்  
தெரிசனமாவது பாசமும் பசத்துவமும் நிங்கித் தனக்கெனவோர் செயலற்றுச்  
விவன்செயல்லாற் றனக்கொரு செயலில்லையெனக் காண்பதாம்—சத்தியுண்மை  
தெரியத் தான்நெரியாது சிறக்கு நிட்டைகாணே - சத்தியாவது தற்போதமழு  
ந்தச் சிவபோதம் மேலிடுகையாகிய நிழ்ணையாம். எ-று.

அட்டசித்தியாவன: அணிமா கதிரெழுதுகளினாஞ் சிறுகல்; மகிமா அண்  
டகோளகையினும் பெருத்தல்; லக்மா பஞ்சினும் நொய்தாதல்; கிரிமா இருப்பு  
மலையினுங் கணத்தல்; ஈசத்துவம் எவற்றிற்குங் தலைமையாதல்; வசித்துவம் யாவ  
ரும் வணங்கசிற்றல்; பிராப்தி நினைத்தவிடத்தே செல்லுதல்; பிராகாமியம் தா  
னிருந்தவிடத்திலே யெற்றையுமழைத்தல். (2-ஈ)

பசுவிலக்கனமுற்றிற்று.

பாச விலக்கணம்.

ஆணவமாமலமுயிராயனதியாக

வகத்துண்மணியரவுஞ்செம்பிடையமருங்களிம்பும்  
பேணுகீருப்புடனே நெருப்படக்கும்விறகும்  
பெருகுநெல்விற்றவிடும்பிறங்குகண்ணிலிருஞுங்  
காணுமதுபோலென்று மொன்றுகியகேகங்  
கலைகள்சத்தியாய்க்காலங்தொறுங்குறைதல்செய்து  
கோணுதலொன்றின்றியேயேணுயிரைமறைத்துக்  
குறித்திடலாம்வகைநிற்குநிறுத்துமதுகேளே.

(இ-ஞ.) ஆணவமாமலமுயிரையனதியாக வகத்துண்மணியரவுஞ்செம்பிடையமருங்களிம்பும் பேணுகீருப்புடனே நெருப்படக்கும்விறகும் பெருகுநெல்விற்றவிடும் பிறங்குகண்ணிலிருஞுங் காணுமதுபோலென்றுமொன்றுகி - பாசமுறைமை சொல்லுவிடத்து ஆணவமலம் மூவகையான்மாக்களையும் மணியையடக்கிய பாம்புபோலவும் பொன்னையடக்கிய செம்பிற்களிம்புபோலவும் நீரையடக்கிய ஏப்புப்போலவும் நெருப்பையடக்கிய விறகுபோலவும் அரிசியைமறைத்த தவிப்போலவும் கண்ணைமறைத்த விருள்போலவும் எக்காலமும் அறிவைமறைத்தொன்றுகி - அநேகங்கலைகள் சத்தியாய் - அநேகங் தொழில்பொருங்கிய சத்திபேதங்களையுடைத்தாய் - காலங்தொறுங்குறைதல்செய்து - பக்குவப்பட்ட ஆண்மாக்களுக்குக் காலங்கடோறுங்குறைத்துக்குறித்திடலாம்வகைநிற்கும் நிறுத்துமதுகேளே - மாயை கண்மங்கள்போல மாறிவருங்களின்றிவலியையுடையவயிர்களை ஒருகாலத்துங் தோன்றுமல் மறைத்துத் தன்னைத்தரிசியாது தரிசித்தார்க்குக் குறித்தறியலாம்படி சகசமாய்நிற்கும் இம்மஸத்தின் நிறுத்துங்கருமங்களும் மேலேகேட்பாயாக. எ-று. கோணுதல்-பேதித்தல். ஏண-வலி. (உடு)

ஆணவமலத்தினுருவமாதி கூறுகின்றார்.

நித்தவுருவிருள்சொருபமறியாமைபண்ணல்

நிலையாயசபாவமவத்தைப்படுத்தனாரும்  
வைத்தகுணமறிந்தவற்றைமீளமறப்பித்தல்

வருவிசேடமெல்லையினிற்றன்சத்திமாய்த  
லொத்தவியாபகம்பரனுமுயிருமறியாம

உடனிற்றல்வியாத்திமுவகையுபிருமுறுதல்  
அத்தினிறங்கருமைதரிசனமிதனையறித  
லதிற்சத்திடீங்கியருஞ்டனிற்பததுவே.

(இ-என்.) நித்தவருவிருள் - இவ்வாணவமலத்திற்குக் கெடாதவருவாமாவது அஞ்ஞானம்—சொருபமறியாமைபண்ணல் - சொருபமாவது ஆன்மாக்களுக்கு அஞ்ஞானத்தைச் செய்தலாம்—நிலையாயசுபாவ மவத்தைப்படுத்தல் - நிலையாகிய சுபாவமாவது அவத்தைகளை யுண்டாக்கல்—நானும் வைத்தகுணமறின் தவற்றை மீளமறப்பித்தல் - நாடோறும் வைத்தகுணமாவது முன் கற்றறிந்தவற்றைப் பின் மறக்கப்பன்னுதல்—வருவிசேடமெல்லையினிற்றன் சத்திமாய்தல் - பொருங்கிய விசேடமாவது பாகப்பட்டவெல்லையிலே தனதுசத்திமீஞ்ஞல்—வியாத்திலும்வகையிருமதுல் - வியாத்தியாவது மூவகை ஆன்மாக்களாவும் நிற்றல்—ஒத்தவியாபகம் பரானுமுயிருமறியாம ஹடனிற்றல் - ஒப்பாகிய வியாபகமாவது தன்னையும் சிவனையும் உயிரறியாமற் கூடநின்றுமறைத்தல்—அத்தினி றங்கருமை - அவ்வாணவமலத்தின் நிறங் கருமையாம்—தரிசன மிதனையறிதல்—தரிசனமாவது இம்முறைமையெல்லா முடையது ஆணவமலமென்றறிதல்—அதிற்சத்தினிங்கி அருஞ்ஞனிற்பததுவே - அதன் சத்தியாவது ஆன்மா பராசத்தியுடனே சேர்ந்தவுதரமாம். எ-று. (உ-ரூ)

இம்மலமும் ஆன்மாவும் சம்பந்தமென்பது நிறுத்திக் கூறுகின்றார்.

இறைபேதமுயிரென்னிற்சுக்கதுக்கம்வேண்டா

வில்லையுபிரென்னின்முத்திசொல்லவேண்டா

குறியின்மனமுதலானவுடல்புசிக்குமென்னிற்

குலவியபாசஞ்சடமாம்மலம்வினைசெய்யறியா

நிறையுமரன்சங்கிதியாலுண்டாகுமென்னி

ஏடோளியுநிறையிருஞ்சூடிநிற்கவற்பா

செறியமுடலிடத்திலுயியிலையாகின்மலங்கள்

சிவன்றனக்காம்வினைதானேதேடிச்சேர்ந்திடாவே.

(இ-என்.) இறைபேதமுயிரென்னிற் சுகதுக்கம் வேண்டா - சிவன் சிவன் மாவாக்கீல் யுள்ளது ஆன்மாவென்று வேறில்லையென்று கூறில் சுகதுக்கப்பட்ட இவருடலாற் சிவபேதமல்லவாம் — இல்லை யுயிரென்னின் முத்தி சொல்லவேண்டா - ஆன்மாவில்லையென்று கூறிற் சாயுச்சியங்கேர்வாரில்லையாம்—குறியின்மனமுதலான வடல்புசிக்குமென்னிற் குலவியபாசஞ்சடமாம் மலம்வினைசெய்யறியா - சிலர் மனமே யான்மாவென்பர் சிலர் புத்தியென்பர் சிலர் சித்தமென்பர் சிலர் புமாவென்பர் சிலர் புகுடவென்பர் இப்படியே பாசங்களை யான்மாவென்னில் பாசஞ்சடமாதலால் மலத்தோடுகூடிடப் புண்ணிய பாவங்களைச் செய்யவுமனுபவிக்கவு மறியாவாம்—நிறையுமரன் சங்கிதியில் ஆண்டாகுமென்னில் நீடோளியும் நிறையிருஞ்சூடிநிற்கவற்பா - அம்மனம் முதலானவையறி யுஞ் சிவன்து சங்கிதியிலென்னில் மனதிகள் இருளாகும் சிவனெனியாம் ஆக்லால் இருஞ்சொளியுங்கூடி நிற்கமாட்டா—செறிய முடலிடத்தில் ஆயிரிலையாயின் மலங்கள் சிவன்றனக்காம் வினைதானே தேடிச்சேர்ந்திடாவே - பாசத்தாற்

செறிந்தவுடலிடத்தில் ஆன்மாவில்லையென்னில் சிவனுக்கு மலங்களுமுண்டாம் வினந்பயனுண சுகதுக்கங்கள் தானேதேடிச் சேர்வதில்லையாமாதலால் ஆன்மா அண்டென்றறிவாயாக எ-று. (உள)

சுத்தமாயாவிலக்கணங் கூறுகின்றூர்

நிகழ்ச்சுத்தமாயையின்மலமானவடிவாய்ச்

சேராஹுவகையான்மாவளவுமுளவாகி

நிகழ்ச்சுத்தவோங்காரமுதன்முப்பத்தொன்று

நேராகவிரிந்தட்டவித்தேசர்விலையாய்ப்

புகழ்ச்சுத்தவனுசதாசிவர்களுருத்திரர்கள்

புவனேசர்முதலாயபோதபதர்க்கெல்லா

மகழ்ச்சுத்தவீடுதனுவாதியாகி

யருண்ஞானத்தால்விரிந்தங்கருட்குமிடமாமே.

(இ-ள.) திகழ் சுத்தமாயை நின்மலமான வடிவாய் - விளங்கப்பட்ட சுத்தமாயையைக் கூறுமிடத்து நின்மலவடிவாய் - சேரா முஹகை யான்மாவளவுமூலவாகி - மூவகை யான்மாக்களிடத்திலுள்ள சேரா நிறைவுண்டாய் - நிகழ் சுத்தவோங்காரமுதன் முப்பத்தொன்று நேராகவிரிந்து - எவற்றிற்கும் மேலாக விளங்கப்பட்ட ஒங்காரமுதல் முப்பத்தொருபேதமாக விரிந்து - அட்டவித்தேசர்விலையாய்ப் புகழ்ச்சுத்தவனுசதாசிவர்களுருத்திரர்கள் புவனேசர்முதலாய்ப் புகழ்ச்சுத்தவனுசதாசிவர்கள் நூற்றிருபத்தெட்டுருத்திரர்கள் புவனேசர்முதலாய்ப் புகழ்ச்சுத்தவனுசதாசிவர்களையிட இவர்களுக்கெல்லாம் - அகழ்ச்சுத்தவீடுதனுவாதியாகி - மதிலாயும் சுத்தமான தனு கரண புவன போகம் வீடு முதலானவையாயும் - அருண்ஞானத்தால் விரிந்தங்கருட்கு மிடமாமே - மெய்ஞ்ஞானம் மிக்குங்குறைந்தும் அருளுக்குமிடமாய் விற்கும். எ-று.

மூவகை யான்மாவளவு மூளவாதல் விஞ்ஞானகல்வி பிரளியாசகலர்களுக்குத் தனு கரண புவன போகமாயும் சகலர்க்கு வாக்காதி மந்திராதி கலாதி களை நடத்தியும் கரணத்திகளைப் பிரணவத்தானடத்தியுன் செய்கை. முப்பத்தொருபேதபானன: குடிலை, குண்டவி, பரம், பிரமம், வைந்தவம், மாயேயம், மாயை, வின்து, சிவம், நாதம், பிரணவம், பேரோளி, சுத்தவித்தையாதி-ஞு, தனுவாதி-ச, மகாமாயை குக்குமையாதி வாக்கு-ச, நிவிர்த்தாதி கலை-ஞு, ஆகஞக. இவற்றினிலைமை மேலேகூறுதும். (உ-அ)

சுத்தமாயாகாரியமுதிக்குமுறை கூறுகின்றூர்.

பரமசிவன்றன்னுடையபராசத்தியருளாம்

பகர்குடிலைதனினுதங்கேதான்றுமதில்விங்கு

வருமவைகள்சிவஞ்சுத்தியெனும்பேராகு

மற்றவிங்குதசத்தியிலிற்சாதாக்கியாமதனிற்

தெரியுமகேசன்றன்னிறசுத்தவித்தைமுன்னைத்  
திகழ்விந்துசத்தியினிறசெறிபஞ்சகலைவாக்  
குரையிலக்கரமைம்பத்தொன்றுமந்திரங்க  
வோரேமூகோடியுமுண்டாகுமருஞ்சுவே.

(இ-ன்.) பரமவின்றன்னுடைய பராசத்தியநளாற் பகர்குடிலைதனினுதங் தோன்றும் - இந்தச் சுத்தமாயையிற்றேற்றங்களாவன : மேலான பரமவினுடைய பராசத்தியான்குயினுலே யிந்தக் குடிலையாகிய சுத்தமாயையிலே யொருநாதமுண்டாம் - அதில் வின்துவரும் - அந்த நாதத்திலே வின்துதோன்றும் - அவைகள் சிவஞ்சுத்தியெனும் பேராகும் - அந்த வின்து நாதங்களினருடைம் சிவம் சுத்தியென்று பெயராம் - மற்றவின்து சுத்தியினிற் சாதாக்கியம் - அந்த வின்து வாகிய சுத்தியினிற் சாதாக்கியங் தோன்றும் - அதனிற்தெரியுமகேசன் - அந்தச் சாதாக்கியத்திற் காணப்பட்ட மகேசரன் தோன்றும் - தன்னிற் சுத்தவித்தை - அந்த மகேசரத்திலே சுத்தவித்தை தோன்றும் - முன்னைத் திகழ்விந்து சுத்தியினிற் செறிபஞ்ச கலைவாக்குரையி லக்கரமைம்பத்தொன்று மந்திரங்க வோரேமூகோடியுமுண்டாகு மருஞ்சுவே - முன்சொல்லப்பட்ட வின்துவாகிய சுத்தித்துவத்திலே செறிந்த பஞ்சகலைகளும் நாலுவாக்கும் சொல்லோடுகூடிய அக்கரமைம்பத்தொன்றும் சுத்தகோடி மகாமந்திரங்களும் வேதமுதற் சகலசாத் திரங்களுமுண்டாகும் சிவசத்தியதிற் பதின்தவிடத்து. எ-று.

இந்தத் தத்துவங்களுக்குக் காலமில்லையாலே தோற்றமீறில்லையான மூம்பின் வருமுறைமைநோக்கித் தோற்றமொடுக்கஞ் சொல்லப்பட்டது. இந்தத் தத்துவங்களிலே சிவம் சுத்தி சதாசிவம் மகேசன் உருத்திரன் நிற்கையாலே இவைகளையுமவர் வடிவகளாகச் சொல்லப்படும். கலைகளைந்தும் சுத்தியே தங்களாகிய அத்துவங்களுக்கு முதலாய் எல்லாவுகிற்குக் தாரகமாய் நிற்கும்.

சுத்தமாயைக்குருவாதி கூறுகின்றார்.

ஓங்காரம்போலெல்லாம்வளைந்துளிற்றலுருவ  
மொருகோடிபடமாகவிரிதல்சொருபங்தான்  
பாங்காகவொடுங்காதுவிற்றலேசபாவம்.  
பகர்கிரியையளவாகும்வியாத்தியாபகந்தான்  
கீங்காதவறிவாதல்குணமுயிர்க்குஞானம்.  
கேரொத்துவிறைகுறைவாம்விசேடமருட்கிடமாம்  
பாங்கினிறம்படிகமுதற்காட்சியிதுகாண்டல்  
பகர்சுத்தியுயிரருளின்பாற்படுவதிதுவே.

(இ-ன்.) ஓங்காரம்போலெல்லாம் வளைந்துளிற்றலுருவம் - சுத்தமாயைக்குருவாது பிரணவம்போலெல்லாவற்றையு மடக்கினிற்பது - ஒருகோடி படமாக விரிதல் சொருபங்தான் - சொருபமாவது படம்போல வெங்குஷ் கோடிபே

தமாக விரிகை—பாங்காகவொடுங்காது நிற்றலே சபாவம் - இதன் முறைமையான சபாவமாவது ஒருகாலத்துவமாடுங்காது நிற்றஸ்—பகர்க்கியையளவாகும் வியாத்தி - வியாத்தியாவது முன்சொல்லப்பட்ட கிரியாசத்தியளவாம்—வியாபகக்தான் நீங்காதவறிவால் - வியாபகமாவது வாக்குக்களாயும் அக்கரங்களாயும் கலைகளாயும் ஆன்மாவிற்கறிவித்து நிற்பது—குணமுயிர்க்கு ஞானம்கேரோத்து நிறைகுறைவாம் - குணமாவது உயிர்க்குச் சிவத்துவமுதலியவற்றால் ஞானமாயும் கிரியையாயும் ஞானமுங்கிரியையுமொத்தும் ஞானமேறிக் கிரியைகுறைந்தும் ஞானங்குறைந்து நிறையேறியும் வருவிப்பதாம்—விசேடமருட்கிடமாம்—விசேடமாவது சகளம் நின்களாம் சகளநின்களாமாகிய சத்திவழி வகுக்குஞ் சிவாடி-வகுக்குவிடமாகை—பாங்கினிறம் பழகம் - இதன்வழிவு பழகம்போல நல்லொளி யும் மங்கிரத்துவங் கடநீரமுமாம்—முதற்காட்சியிதுகாண்டல் - தரிசனமாவது இதற்கு முதலான காட்சிகளைக் காண்டல்—பகர்க்குதி யுயிரருளின்பாற் படிவதிதுவே - சொல்லப்பட்ட சுத்தியாவது ஆன்மாவானதருளுடன் சேரநிற்பது. எ-று. (ந-ஏ)

அசத்தமாயாவிலக்கணங் கூறுகின்றார்.

விளங்கசுத்தமாயைதுடிவழுவாகிச்சலன

மேவியசுத்தஞ்சுத்தமிகவளவிச்சலர்க்

குங்கொள்தனுக்கரணமுடன்புவனபோக

முண்டாக்குங்காரணமாயொருகோடிபேதங்

துளங்கியனுக்களையொடுக்கிவிரித்துக்கண்ம

சுகதுக்கமொடுங்கவுமுற்பவிக்கவுந்தானிடமாய்க்

களங்கமதாயசுத்தமாய்நித்தமாயருளாற்

காரியப்பட்டிடுமிலதேற்கடல்வையமிலதாம்.

(இ-ள்.) விளங்கசுத்தமாயை துடிவழிவாகி - பிரவஞ்சமாக விளங்கப்பட்ட அசுத்தமாயையானது துடியினது வழிவபோலவாய்—சவனமேவி - சஞ்சலத்தைப் பொருந்தி—அசுத்தஞ் சுத்த மிகவளவி—அசுத்தமுஞ் சுத்தமுங்கூடியிருப்பதாய்—சகலர்க்குளங்கொள்ள்தனுகரணமுடன் புவனபோகமுண்டாக்குங்காரணமாய் - சகலருக்குளங்கொள்ளப்பட்ட தனுகரணமுடன் புவனபோகமென்னுமினவுயண்டாதற்குங் கொடுப்பதற்குங் காரணமாய்—ஒருகோடிபேதங்களுக்கியனுக்களையொடுக்கி விரித்து - அநேக பேதமாகி விளங்கி ஆன்மாக்கள் தோன்றியொடுங்கும்படி. செய்து—கண்மசகதுக்கமொடுங்கவு முற்பவிக்கவுங் தானிடமாய் - கண்மாகிய சுகதுக்கங்கள் தோற்றவு மொடுங்கவுமாதாரமாகி—களங்கமதாய் - அஞ்ஞானமே சபாவமாய்—அசுத்தமாய் - அசுத்தமென்றெயெரயுடைத்ததாய்—நித்தமாய் - அழியாததாய்—அருளாற் காரியப்பட்டிடு மிலதேற் கடல்வையவிலதாம் - இது திருவருளாற் காரியப்படும் இவ்வசத்தமாயையில்லையாயிற் கடல்குழப்பெற்ற இவ்வுலகபில்லையாம். எ-று. (ந-க)

அசத்தமாயாகாரியமுதிக்குமுறைமை கூறுகின்று.

மன்னுமதோயாயைதனிலனந்ததேவரருளால்  
வருங்காலங்கியதிகலைவித்தையாரகந்தான்  
முன்னையக்கலைபினுருத்திரனருளான்மூல  
முக்குணங்கண்மூலமாமவியத்தமதனி  
ஊன்னுசித்தமதித்தபுத்தியாங்காரமதுதா  
ஆடன்முன்றுந்தைசதம்வைகாரிபூதாதி  
யென்னுமுதன்மனம்வாயிவிஷடக்கருமேந்திரிய  
மெழுங்கடையிற்சத்தாதியித்திற்புதமேழுமே.

(இ-ள்.) மன்னுமதோமாயைதனி லனந்ததேவரருளால் வருங்கால நியதி கலைவித்தையாரகந்தான் - நிலைபெற்ற அசத்தமாயையிலே அட்டவித்தியேசரி ஸில் அனந்ததேவர் திருவருளினாலே காலமும் நியதியும் கலையும் வித்தையும் அராகமுமாகிய வைந்துகருவிகளுக் தோன்றும்—முன்னையக்கலையினுருத்திரனருளால் மூஸம் - முன்சொல்லப்பட்ட அந்தக் கலையிலே அட்டவித்தியேசரில் உருத்திரதேவரருளாலே மூஸப்பிரகிருதி தோன்றும்—முக்குணங்கள் - அந்த மூஸப்பிரகிருதியிலே முக்குணங்களுக் தோன்றும்— மூலமாமவியத்தமதனி ஊன்னுசித்தம் - மூலமாமவியத்தமானவுதரத்திலே சித்தங் தோன்றும்—அதிற்புத்தி - அந்தச் சித்தத்திலே புத்தித்ததுவங் தோன்றும்—ஆங்காரம் - அந்தப் புத்தியிலே ஆங்காரங்தோன்றும்—அதுதானுடன்மூன்றுந் தைசம்வைகாரிபூதாதியென்னும் - அந்த ஆங்காரங்கான் முன்னைய முக்குணங்களோடு கூடும் அது தைசதவாங்காரம் வைகாரிகாங்காரம் பூதாதியாங்காரமென மூன்றுவிதமாம்—முதல்மனம்வாயில் - இவற்றில் சாத்துவிதகுணத்தையுடைய தைசதவாங்காரத்திலே மனந்தோன்றும்; இதிலே சுரோத்திரம் தொக்கு சட்ச சிங்குவை ஆக்கிராணமாகிய ஞானேந்திரியமைந்துந் தோன்றும்—இடைக் கருமேந்திரியும் - ராசதகுணத்தையுடைய வைகாரியாங்காரத்திலே வாக்குப் பாதம் பாணி பாயுரு உபஸ்தமாகிய கன்மேந்திரியமைந்துந் தோன்றும்—எழுங்கடையிற்சத்தாதி - தாமதகுணத்தையுடைய பூதாதியாங்காரத்திலே சத்தப் பரிசு ரூபரச கந்தமாகிய பஞ்சதனமாத்திரைகளுக் தோன்றும்—இதிற்புதமெழுமே - இந்தத் தன்மாதத்திரைகளில் சத்தத்தில் ஆகாயம் பரிசத்தில் வாயு ரூபத்தில் அக்கினி ரசத்தில் அப்பு கந்தத்தில் பிருதுவியாகப் பஞ்சபூதங்களுக் தோன்றும். எ-று. உன்னுதல் - தோன்றுதல்.

அசத்தமாயைக்குருவமாதி கூறுகின்று.

இதற்குருவமைசவித்துநிற்றல்சொருபந்தா  
நெழிற்றுடிபோலிருதலையும்விரிதல்சுபாவம்பொய்  
யதைப்பெருகமெய்யாக்கல்வியாத்திகங்ம  
வணுக்களைல்லைபியாபகமேபதினுனுவன்ன

முதற்குணமேவினைக்கீடாமாறல்விசேடந்தான்  
மூலவுடறாலவுடனிறம் வென்மைகருமை  
யிதிற்காட்சிவிகற்பமெல்லாமறிதல்சுத்தி  
யெழிற்பாசவறிவெல்லாமிறக்குநிற்றல்காணே.

(இ-ன.) இதற்குருவ மசைவித்துசிற்றல் - இந்த அசத்தமாயைக் குருவ மாவது பிரபஞ்சமா யசைவித்துசிற்றல் - சொருபஞ்சாளைழிற்றுடிபோ விருத ஜெயும்விரிதல் - சிறங்க சொருபமாவது துடிபோல இருதலையும் விரித்துநிற்றல் - சுபாவம் பொய்யதைப் பெருகமெய்யாக்கல் - சுபாபமாது பொய்யை மெய்யாக்காளிற்றல் - வியாத்தி கன்மவனுக்களெல்லை - வியாத்தியாவது கன்மத்தை யிச்சித்த ஆண்மாக்களாவு முண்டாயிருத்தல் - வியாபகமே யதினானுவன் னாம் - வியாபகமாவ ததிலே நானுவன்னமாயிருக்கை - முதற்குணமே வினைக்கீடாமாறல் - இதற்கு முதலான குணமாவது கன்மத்துக் கீடாகமாறுதலாம் - விசேடந்தான் மூலவுடறாலவுடல் - விசேடமாவது சூக்குமவுடம்பு தூலவுடம் பாகை - நிறம் வென்மை கருமை - நிறமாவது வென்மை கருமை கூடிநிற்றல் - இதிற்காட்சி விகற்பமெல்லாமறிதல் - இதிற் காட்சியாவது விகற்பங்க வெள்லாமறிவது - சுத்தியெழிற்பாசவறிவெல்லா மிறந்து நிற்றல்காணே - சுத்தியாவது பாசவறிவு நீங்கிப் பச்சாளத்துறுதலாகக் காண்க. ஏ-று.

அசைவிப்பது மாயைகளால் அறிவைப் பேதிப்பது. துடிபோலாதல் பூமிகுறைந்தும் கிளேமூம் மேலேமூன்செல்ல விரித்துமிருத்தல். சுபாவம் தன் ணைமெய்யெனத் தோற்றுவித்தல். வியாத்தி பிரளயாகவரிற் சிலர் கீழ்நோக்கி னபோகத்தை யிச்சிக்கையாற் கன்மவனுக்க எள்ளையெனப்பட்டது. நானு வன்னம் வியாபகமென்றது தேவர்கள் சந்திராதித்தர்வடிவு நின்மலமானவாளி பற்றி. வினைக்கீடாகமாறல் நால்வகைத்தோற்றத் தெழுவகைப் பிறப்பாகமாறுதல். குணம் தனு கரண புவன போகம் வினைக்கீடாதல். மூலவுடல் தூலவுடல் தூலதேகம் சூக்குமதேகம் புருடதேகம் மாயாதேகமெனப் பேதித்து நிற்பது. வென்மை கருமை நிறமாவது சந்திர சூரியர்க்குச் சுத்ததேகமும் நரகினர் முதலோருக்குப் பாவதேகத்தையுங் கொடுத்தல்.

(கந)

கன்மமலத்திலக்கணங்கூறுகின்றார்.

குணமக்கான்றனமாதன்மங்கள்வடிவாகுங்

கருதுசாதிவடிவுபுசிப்பெனமுன்றுங்கானு

தொன்மையுடற்கமைத்தலுமேல்வருதலுமாமாறித்

தோன்றிநிற்குமனத்தொடுங்குஞ்சத்தமாயையினீ

லுன்னுமனவாக்குக்காயங்களினாலுண்டா

முயருக்கெய்விகமான்மிகமுழுற்பவதிக்குமு

மென்னுமிவையசேதன்சேதனத்தினாகு

மின்துமுன்னையூழினுமகல்விலாதென்றும்.

(இ-ள்) கன்மந்தான்தன்மாதன்மங்கள்வடிவாகும் - கன்மமல்மானது தன் மம் அதன்மேவடிவாம் - கருது சாதி வடிவ புசிப்பென மூன்றாம் - என்னத் தக்க சாதி வடிவ புசிப்பென மூன்றுபேதமாம் - காண - இது மாயையிற் சார்ந்திருக்குமல்லது தனித்து வடிவாகக் காணப்படமாட்டாது - தொன்மை உடற்கணமத்தலும் மேஸ்வருதலுமாமாறித் தோன்றினிற்கும்மனத்து - உடலுக்கேதுவாகிய சஞ்சிதமும் அமைத்ததாகிய பிரராத்தமும் மேலுடற்கேதுவாகிய ஆகாயிய முமாக மாறி மனத்திலே தோன்றி நிற்கும் - ஒடிசுக்குஞ் சத்தமாயையினில் - இக்கண்மஞ் சத்தமாயையிலே யொடுக்கும் - உன்னுமனவாக்குக் காயங்களினுலுண்டாம் - நினைக்கின்ற மனத்தாலும் வாக்காலும் காயத்தாலும் வந்ததோன்றுவதாம் - உயருங் தெய்விகமான்மிகமும் உற்பவதிகமு மென்னும் - மேலகிய தெய்வீகமென்றும் ஆண்மீகமென்றும் பவுகீகமென்றும் மூன்று பேதமாம் - இவை அசேதன சேதனத்தினகும் - இந்தக் கன்மமேறும்விதம் அசேதனசேதனத்தினொகும் - இஃது முன்னையூழினு மகல்விலாதென்றும் - இவ்வினை முன்னையூழின்பாலதாகவரும்; எப்போதும் ஆண்மாக்களை விட்டிராது. எ-று. (ஈக)

இது வமது.

உடவின்றிக்கன்மமிலாக்கன்மமிலாதுடலு  
முண்டாகாவிரண்டுமொக்கவண்டானபடிதா  
நெடர்மலமேயனுதியுளவுவ்வறியாமையதா  
மதுகன்மமதனுக்காவுடலுண்டாமவைதா  
முடன்மூன்றும்கெல்லுக்குத்தவிடுமியுளைய  
முதுசெம்பிற்களிம்புடனேசிவப்புநாற்றமும்போல்  
விடவரிதாயனுதியாயிற்குமிவைதன்ஜை  
மேவுமுன்பின்னென்போர்விதியறியாதவரே.

(இ-ள்) உடவின்றிக்கன்மமிலா - கன்மமலம் உடவில்லாவிடத் துண்டாகாது - கன்மமிலா துடலுமுண்டாகா - இந்தக்கன்ம யில்லாதபோது உடலுமில்லையாம் - இரண்டு மொக்கவண்டான படிதான் - இவ்வினையு முடலங்கூட உண்டானமுறைமதான் - அடர்மலமேயனுதியுள அவ்வறியாமையதாம் அது கன்மம் - ஆணவமலமே ஆண்மாவுக் கனதியாயுள்ளது அம்மலத்தாற் சிவனையறியாததுவே கன்மமாம் - அதனுக்காவுடலுண்டாம் - அது நீக்குதற்கே உடவிடப்பட்டாம் - அவைதாரமுடன் மூன்றும் கெல்லுக்குத் தவிடுமியும் முளையுமிற்கும் களிம்புடனே சிவப்பும் நாற்றமும்போல் விடவரிதாய் அனுதியாயிற்கும் - அம்மலங்கள் மூன்றும் கூடுமுறைமையையென்னுடுவிடத்து கெல்லுக்குத் தவிடும் உமியும் முளையும்போலவும், செம்பிற்குக் களிம்பும் சிவப்பும் நாற்றமும்போலவும் அாதியாய்விற்கும் - இவைதன்னை மேவும் முன்பின்னென்போர்விதியறியாதவரே - இவற்றை அாதியென்று கூருது முன்பின்னுக்க் சொல்லுபவர்கள் சிவாகமங்களைக் கற்றியாதவரே. எ-று.

நெல்லுக்குத் தவிடி ஆணவம்; உழி மாயை; மூளை கண்மம். செம்பிற்குக் களிம்பு ஆணவம்; சிவப்பு மாயை; நாற்றம் கண்மம் என்பதறிக. (நகு)

கண்மமலத்திற் குருவாதி கூறுகின்றார்.

வினைக்குருவமற்பாவஞ்சொரூபஞ்சாதி  
மிகுமாயுணவுசுபாவம்பிரியாதாகை  
தனக்குவியாத்தியுஞ்சத்தமாயையெல்லைதூலங்  
தருகுக்குமமிரண்டுந்தக்கவியாபகமாம்  
நினைப்பில்குணமனத்தைவிடாதிருத்தல்விசேடந்தா  
விறைகுறைதலுக்கீடுமுன்பின்னவருதல்  
நனிப்பினிறமிருள்வெளியேகாட்சியிதுகாண்டல்  
நாளுமரன்செயலாகைசுத்தியெனாட்டே.

(இ-ள்.) வினைக்குருவம் அறம்பாவம் - இவ்வினைக்குருவமாவது புண்ணிய பாவங்கள்—சொரூபஞ்சாதி மிகுமாயுணவு - சொரூபமாவது சாதி ஆயுப்போகமாம்—சபாவம் பிரியாதாகை - சபாபமாவது புசிப்புத் தொலையுளவும் நீங்காது நிற்றல்—தனக்கு வியாத்தியுஞ்சத்தமாயையெல்லை - இக்கண்மத்தின் வியாத்தியாவது சுத்தமாயையளவும் — தூலங்தருகுக்குமமிரண்டுந்தக்கவியாபகமாம் - பொருங்கிய வியாபகமாவது தகுதியாகிய தூலதேகம் சூக்குமதேகமளவுமாம்—நினைப்பில்குணம் மனத்தைவிடாதிருத்தல் - இவ்வினையின் குணமாவது ஆண்மாக்கள் மனத்தை விடாதிருத்தல்—விசேடந்தானிறை குறைதலுக்கீடு முன்பின்னவருதல் - விசேடமாவது ஏற்றக்குறைதலுக்கீடாக மாறிக்கொவது—நனிப்பினிற மிருள்வெளியே - பெரிதாகச் சொல்லப்பட்ட நிறம் கறுப்பும் வெளுப்புமாம்—காட்சியிதுகாண்டல் - தரிசனம் இதன் முறைமையை யறிவது — நாளுமரன்செயலாகை சுத்தியெனாட்டே - சுத்தியாவது எப்போதுந் தன் செயலற்றுச் சிவன்செயலாய் நிற்பதாம். எ-று. பொருங்கிய வியாபகமாவது தகுதியாகிய தூலதேகம் சூக்குமதேகமளவுமாம். (நகு)

திரோதானத்தினிலக்கணங் கூறுகின்றார்.

திரோதமலமிறைசுத்தியான்மாவைக்கண்மஞ்  
சேருமளவாகிமலச்செறிவுங்கீங்களவும்  
விரோதமுறைபோலொக்கமறைப்பாகனின்று  
மிக்கதுதான்மிகுமாயைவிரித்தறிவபொருங்கி  
வரோதயமாம்வேதங்கள்பலகலைகளாய்க்கு  
வரினுமறியாதவகைநிரவுமதனாலீப்  
பராவருளோமலமெனவும்பகர்வரதுதானே  
பரமஜௌயுங்கருணையினாற்றெரிவுறப்பன்னிடுமே.

(இ-ன.) திரோதமலமிறைச்சத்தி - திரோதானமாவது மலமென்றுபெயரா யினும் இறைவன்து சத்தியாம்—ஆன்மாவைக் கன்மன்சேருமளவாகி - ஆன்மா க்களைக் கன்மம்மேவுமளவும் மறைத்து—மலச்செறிவுகிங்களவும் விரோதமுறை போலொக்க மறைப்பாக நின்று - மலச்செறிவு நீங்குமளவும் விரோதித்தவர் போல மறைப்பாக ஒக்கமறந்ததுவின்று—யிக்க துதான்பிகுமாயை விரித்தறிவு பொருந்தி - மேலான அந்தத்திரோதான்தான் மிகுத்தமாயையைவிரித்து அத னாலுள்ள கலாதி ஞானங்களைக் கொடுப்ப அதனைப் பொருந்தி—வரோதயமாம் வேதங்கள் பலகலைகளாய்து வரினுமறியாதவகைநிரவும் - கிரேட்டமான வேத ங்கள் அறுபத்துநான்குகலைகள் பஞ்சவதிகாரங்களாராய்ந்தாலும் கன்மவளவிற் சிவனையறியாது மறைத்து நிற்கும்—அதனைவிப்பராவருளை மலமெனவும் பகர் வரதுதானே பரமனையுங் கருணையினுற் றெரிவறுப்பன்னிடுமே - ஆதலால் இந்த மேலான அருளான திரோதானசத்தியை மலமென்றுஞ் சொல்லுவார்; கன்மபா கத்தில் அந்தச்சத்தி பதிந்த அவதரத்திற் சிவனையுங் தெரியும்படி கருணைசெ ய்யும். ஏ-று.

திரோதானசத்தியினுமிருவமாதிருகின்றார்.

ஆதியருவிருளொளியேசொருபமாடி

யதுபோலவகம்புறமாஞ்சபாவமலம்போல்கை  
சோதிதொழில்வியாத்தியியாபகந்தன்றன்னிலைமை  
தோன்றுதவிரவியூமன்கணிற்போற்றேன்ற  
ற்றில்குணக்துலையொப்புப்பன்னல்விசேடந்தான்  
சேர்ந்ததுவேமெய்யாக்கனிறஞானவடிவாம்  
பேதமறுஞ்சத்திசிபாதந்காட்சிசத்தி  
பெருகருளேமலமலவென்றறிவுதெனப்பேசே.

(இ-ன.) ஆதியருவிருளொளியே - ஆதிசத்தியென்னும் பெயரையுடைய திரோதாயிக்கு உருவமாவது இருஞமொளியுமாக இருத்தல்—சொருபமாடியது போல அகம்புறமாம் - சொருபமாவது கண்ணாடிபோல வழிபட்டார்க்கு வெளி யாயும் வழிபடாதவர்க்கு இருளாகியுமிருத்தல்—சபாவம்மலம்போல்கை - சபாவ மாவதுமலத்தின்குண்மாயேசிற்றல்—சோதிதொழில்வியாத்தி-வியாத்தியாவது பராசத்தியாவாம்—வியாபகந்தான் தன்னிலைமைதோன்றுத இரவியூமன்கணிற் போற்றேன்றல் - வியாபகமாவது கடகையின்கண்ணிங் இரவிபோல இருளா கத் தோன்றுவித்துநிற்றல்—திலில்குணங் துலையொப்புப்பன்னல் - குற்றமற்ற குணமாவது துலையொப்புப்பன்னுகை—விசேடந்தான் சேர்ந்ததுவே மெய்யா க்கல் - விசேடமாவது சேர்ந்த சேர்ந்த கண்மத்தை ருசிப்பித்தல்—நிறம் ஞான வடிவாம் - நிறமாவது ஞானவடிவாயிருத்தல்—பேதமறுஞ்சத்திசிபாதங்காட்சி - பேதமற்ற சத்திசிபாதமே தரிசனமாம்—சத்தி பெருகருளே மலமைவென்றறிவு

தெனப் பேசே - கத்தியாவது திருவருள்ளது மலமன்றென்று அறிவதெனச் சொல்லுக. எ-று. (ந.அ.)

புறக்கருவியறுபதுக்குங் தோற்றங்க-றுகின்றூர்.

பூதங்கடனிற்றேன் றுங்காரியமையைப்பதும்

புகலும்வாக்காதிகளிற்றேன் றுதொழிலைங்கும்  
நீதிவாயுவிற்றேன் றும்வாயுப்பத்தும்

நிகழ்பூதங்களிற்றேன் றும்புகழ்ளாடிபத்துங்  
கோதில்விந்துவிற்றேன் றும்வாக்குநாலுங்

குலவழுவுலங்தோன் றுங்குணங்கள்முன்றும்  
பேதவாகாயத்திலேடைணகண்முன்றும்

பிறக்குமறுபதுமிவைகள்புறக்கருவியெனுமே.

(இ-ள்.) பூதங்கடனிற்றேன் றுங் காரியமையைப்பதும் - புறக்கருவீகள் அறுபதில் பிருதுவியிற் ரேன் றுங் காரியமாகிய மயிர் தோல் எலும்பு நாற்பு தசைஜிங்கும்; அப்புவிற்றேன் றுங்காரியமாகிய நீர் உதிரம் மூனை மச்சை சக்கில மைங்கும்; தேயுவிற்றேன் றுங் காரியமாகிய ஆகாரம் நித்திரை பயம் மைதுனம் சோம்பு ஜிங்கும்; வாயுவிற்றேன் றுங் காரியமாகிய ஓடல் இருத்தல் கிடத்தல் நடத்தல் தத்தவெனவைங்கும்; ஆகாயத்திற்றேன் றுங் காரியமாகிய குரோதம் லோபம் மோகம் மதம் மார்ச்சரியமைங்கும் ஆகிய பூதகாரியமிருபத்தைங்கும் - புகலும்வாக்காதிகளிற்றேன் றுதொழிலைங்கும் - சொல்லப்பட்ட வாக்காதி கள் மேந்திரியங்களிற்றேன் றும் வசனம் கமனம் தானம் விசர்க்கம் ஆண்தலை ந்தும் - நீதிவாயுவிற்றேன் றும் வாயுப்பத்தும் - உண்மையாகிய பிராணவாயுவிற்றேன் றும் பிராணன் அபானன் வியானன் உதானன் சமானன் நாகன் கூர்மன் கிருதரன் தேவதத்தன் தனஞ்சயன் ஆகிய வாயுக்கள் பத்தும் - நிகழ்பூதங்களிற்றேன் றும் புகழ்நாடி பத்தும் - விளங்கப்பட்ட பிருதுவியிற்றேன் றுப்பட்ட இடை பிங்கலை சமூழனை காந்தாரி அத்தி சிங்குவை அலம்புடை புருடன் சங்கினி குகுவாகிய நாடிகள் பத்தும் - கோதில் விந்துவிற்றேன் றும் வாக்கு நாலும் - குற்றமற்ற விந்துவாகிய மூலாதாரத்திலே பிறக்கும் சூக்குமை பைசங்கி மத்திமை வைகரி ஆகிய வாக்குநாலும் - குலவழுவுங்கோன் றுங் குணங்கள்மூன்றும் - விளங்கப்பட்ட மூலப்பிரிக்குதியிற்றேன் றும் சாத்துவிக இராசத் தாமதமாகிய குணங்கள்மூன்றும் - பேதவாகாயத்தில் எட்டைணகள்மூன்றும் பிறக்கும் - பேதமாகிய தாரடடைன புத்திரடடைன அர்த்தடடைனயாகிய மூன்றும் ஆகாயத்திலுமாக இப்படிப் பிறக்கும் - அறுபதும் இவைகள் புறக்கருவியெனுமே - இவை அறுபதும் புறக்கருவியென்று பெயராம். எ-று.

தசவாயுவின்பிறப்பு: பிராணவாயு மூலாதாரத்திலிடங்கும்நேரம் அபான னும் கண்டத்திலே வரும்நேரம் வியான னும் உதான னும் புறப்படும்நேரம் சமா

னனும் பூருவத்தில்வரும்நேரம் நாகனும் கூர்மனும் கிருதரனும் கண்டத்தின்மே  
ந்வெஸ்லும்நேரம் தேவதத்தனும் உடல்விடும்நேரம் தனஞ்சயனும் உடலோடு  
கூடும்நேரம் பூதவாயுகாரணமாகப் பிறக்கும்.

**தசநாடிகளிடம் :** அவை இடை பிங்கலை சமூஹை நாடிகளில் கோரே  
காந்தாரி கண்ணிலே, அத்தி எலும்பிலே, சிங்கவை நாக்கிலே, அலம்புடை  
செவியிலே, பூருடன் கைகளிலே, சங்கினி உபஸ்தத்திலே, குகு குதமார்க்க  
த்திலேயாகந்த்கும்.

முப்பத்தாறு தத்துவத்தில் அறுபதும், புரியட்டகத்தில் முப்பத்தாறும்  
அடங்கும். அவைவருமாறு:—பூசமைந்தில் இருபத்தைக்கும், பிருதிவியில் நாடிப  
பத்தும், ஆகாயத்தில் எட்டைகள் மூன்றும், வாயுவில் வாயுபத்தும், வாக்கில்  
வாக்குநாலும், பிரகிருதியிற் குணமூன்றும், வாக்காதியில் வசனுதியும் அடங்கும்.  
சத்தாதியைக்கிற் பூதங்கள் சுரோத்திராதி வாக்காதியும், கரணங்கள் மூன்றிற்  
கரணமொன்றும், கலாதிகளும், சுத்தத்துவமும் அடங்குமென்றாலை. (நக)

முன்கூறியவற்றின் தொகைக்கறுகள்ரூர்.

ஆகமலமைந்தவத்தைசாக்கிராதி

யவைபதினெட்டைந்கோசமாதாரமாறு

போகமண்டலமூன்றாற்துவாக்கள்

புகலுமங்கிரயபதினென்றெண்பத்தோர்பதமும்  
பாகவக்கரமைம்பத்தொன்றுடனேபுவனம்

பகருமிருநாற்றினேடிருபத்துநாலு

மோகதத்துவந்தொண்ணுாற்றுறுகலையைக்கு

முதலானபாசமெனமொழியுநாலே.

(இ-ன்.) ஆகமலம் ஜங்கு - மலம் ஆகவைந்தாம்—அவத்தை சாக்கிராதி  
அவைபதினெட்டு—அம்மலத்தால்வரும் அவத்தை சாக்கிராதி அவை பதினெ  
ட்டாம்—ஜங்கோசம் - கோசமைந்தாம்—ஆதாரம் ஆறு - ஆதாரம் ஆறும்—  
போகமண்டலம் மூன்று - போகத்தைச்செய்யும் மண்டலங்கள் மூன்றும்—  
ஆறு அத்துவாக்கள் புகலும் மந்திரம் பதினென்று - அத்துவாக்கள் ஆறு அவற்  
நைச் சொல்லுமிடத்து மந்திரம் பதினென்றும்—எண்பத்தோர்பதமும் - பதம்  
எண்பத்தொன்றும்—பாகஅக்கரம் ஜம்பத்தொன்று - பகுக்கப்பட்ட வக்கரம்  
ஜம்பத்தொன்றும்—உடனேபுவனம் பகரும் இருநாற்றினேடு இருபத்துநாலு -  
இவற்றுடனே புவனம் இருநாற் நிருபத்துநாலாம்—மோக தத்துவம் தொண்  
ணுாற்றுறு - அஞ்ஞானத்தைச் செய்யும் தத்துவம் தொண்ணுாற்றுறும்—கலை  
ஜங்கு - கலைகள் ஜங்குபேபதமாம்—முதலானபாசமெனமொழியும்நாலே - இவை  
முதலானவும் பிறவும் பாசமென்று ஆகமதால் சொல்லும் ஏ-று. இவற்றின்வி  
விவு மேல்வந்த விடத்திற்காண்க. (ச0)

பாசவிலக்கணமுற்றிற்று.

பொதுவிதி.

இந்துவிற் சொல்லுஞ் சரியையிற்சரியையாதி பதினுறிஞ்வகை  
கூறுகின்றார்.

தத்துவமாம்பிரகாசந்தான்சரியையாதி  
தகைநாலாமவைகாலினென்றினாலாய்  
வைத்தவகைபதினாறுப்பவருஞ்சரியைபூசை  
மதியோகஞானமெனும்வருஞ்சரியைச்சரியை  
நித்தசரியைக்கிரியைச்சரியையோக  
நிகழ்சரியைஞானமெனுநேர்கிரியைச்சரியை  
வைத்தயோகச்சரியைஞானத்திற்சரியை  
வகையாதிரானுன்காய்வைக்குநாலே.

(இ-எ்.) தத்துவமாம்பிரகாசந்தான் சரியையாதி தகைநாலாம் - மேலேதத் துவப்பிரகாசமென்ற சொல்லப்பட்ட இந்துவிள் கருத்தாவது சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் என்னும் நாலுபேதமாம் - அவைநாலின் ஒன்றின் நாலாய்வை த்தகைபதினாறுப்பவரும் - அந்தநாலுவகையிலும் ஒவ்வொன்று நாலுவகையாகப் பதினுறவகை யுண்டாம் - சரியை பூசை மதி யோகம் ஞானம் என்னும் - சரியை கிரியை யோகம் ஞானமென்னும் நாலினும் - வருஞ் சரியைச்சரியை நித்தசரி யைக்கிரியை சரியையோகம் நிகழ்சரியை ஞானமெனும் - அந்தச் சரியையாதியிலே சரியையிற்சரியையென்றும் அழியாத சரியையிற்கிரியையென்றும் சரியை யில்யோக மென்றும் விளக்கப்பட்ட சரியையில் ஞானமென்றும் நாலாம் - நேர்கிரியைச்சரியை வைத்தயோகச்சரியை ஞானத்திற்சரியை வகையாதி நானு ன்காய் வைக்குநாலே - இந்தவகைப்படி நேரே கிரியையிற்சரியை யோகத்திற்சரியை ஞானத்திற்சரியையென அடைவே கிரியையிற்கிரியை கிரியையில்யோகம் கிரியையில்ஞானம் யோகத்திற்சரியை யோகத்தில்யோகம் யோகத்தில்ஞானம் ஞானத்திற்கிரியை ஞானத்தில்யோகம் ஞானத்தில்ஞானம் எனப்பதினாறு வகையாக இந்துவின்வைத்துச் சொல்லப்படும். ஏ-று. (சக)

இப்பதினாறு வகைக்கும் பொதுவிதியாகிய சௌசமுதல் நான்  
மீருகவுள்ள சர்க்கருமங்களை உதயகால மென்னுஞ்  
சூத்திரமுதல் முச்சங்கியென்னுஞ் சூத்திரமீ  
ருக எட்டுச்சூத்திரத்தாற் சொல்லத்  
தொடங்கிச் சவசவிதி  
கூறுகின்றார்.

உதயகாலத்தெழுந்துசரியைசெய்வோ  
அருத்திரனைக்கிரியையோவென்சதாசிவஜைக்  
கரையில்சிவயோகயோநாதவின்துவதஜைக்  
கலைஞரிசோகம்பாவத்தினையேகண்டு

விதிசையேகோயில்விட்டுநூறுவிற்கிடைபோய்

விளைங்களாதிருளிர்நிழல்கள்குளத்துள்வாய்  
பதிலிலத்திலிராதுகல்லோரைநோக்காது  
பரிதிவலங்கொள்ளிரவுதெற்கதனைப்பாரே.

(இ-ன்.) உதயகாலத்தெழுஷ்டு - உதிக்க ஐஞ்சுநாழிகை யுண்டென்னப் பிராமிய மென்ப்படுங்காலத்திலே யெழுங்கிருந்து - சரியைசெய்வோன் உருத் திரைன - சரியை செய்வோன் உருத்திராமர்த்தியைத் தியானிக்க - கிரியை யோன் ஒண்சதாசிவனை - கிரியைக்குரியார் மிக்கசதாசிவனைத் தியானிக்க - கரையில்சிவயோகியே நாதவின்துவத்தினை - எல்லையற்ற சிவயோககள் நாதத்தை யும் விக்துவையுந்தியானிக்க - கலைநூனி சோகம் பாவத்தினையேகன்டு - அறி வலிஞ்சிய ஞானிகளாவார் சிவசெயலீப்பாவிக்க - விதிசையே கோயில்விட்டு நூறுவிற்கிடைபோய் - வெகிற்பூரிக்குப் போகுமாவில் தண்டு கமண்டல முதலானவையை அகத்திலே அல்லது நீர்க்கரையிலே வைத்துத் திருக்கோயில் எல்லை நூறுவிற்கிடைதாரம் விட்டுப்போய் - விளைங்களாதி - விளைங்கம் கிணற்றங்கரை தோட்டம் திருநிறவைத்துஇடம் உத்தமதலங்கள் - குளிர்நிழல்கள் - குளிர்ந்தநிழல்கள் - குளத்துள்வாய் - குளத்தினுட்கரை - பதிலிலத்தில் இராது - தேவஸ்தானத்திலிராமஸ் - நல்லோரைநோக்காது - மகேசர் பிராமணர் சந்திராதித்தர் பசக்களைப்பாராது - பரிதிவலங்கொள்ளிரவு தெற்கதனைப் பாரே - பகலில் வடக்குநோக்கியும் இரவில் தெற்குநோக்கியும் இருக்குக் கூறுவது.

தந்தசத்தி.

பாரிலொருதிரணத்திலிருந்துமலங்கழித்துப்

பகர்மணலாலஞ்சுகுதம்பத்திருகைநீவி  
வார்மணலாலுடற்சுத்திமண்ணிமந்திரங்கள்

வாராமலாசமித்துக்கரையிலேறி

நேரிருந்துகல்வித்திமாமருத்சோகு

நிகழ்காவல்சண்பகாயுருவிகுருக்கத்தி

சேர்வசிறுவிரற்பருமைபன்னிரண்டுவிரலே

திகழ்நோங்கொண்டுசுத்திசெப்சரியைச்செயற்கே.

(இ-ன்.) பாரில் ஒரு திரணத்தில் இருந்து மலங்கழித்து - பூரியிலிருக்கும் போது ஒருதிரணமிட்டு அதன்மேல் நாசாக்கரத்தைப் பார்த்துச் செவ்வையாயிருந்து மலங்கழித்து ஓமத்துக்கு ஆகாத கோலாதல் ஓடுமுதலானவையாதல்கொண்டு மார்க்கத்தைத் துடைத்து - பகர்மணலால் அஞ்சகுதம் பத்திருகைநீவி - புற்றின்மண்ணாதல் சுத்தமானானிலத்து பிரதுவான மண்ணாதல்ஸிச் சலக்கரையிலிருந்து மூவிரலால் மண்கொண்டு குறியை ஒருதராமும் குத்தை ஜங்துதரமும் இடக்கையைப் பத்துத்தரமும் இரண்டுக்கையையுங் கூட்டி ஏழுதராமும் சுத்

திசெய்து—வார்மணலால் உடற்சத்தி மண்ணி - கொய்ய மணல்கொண்டு முழுங்காற்கிழும் மூழங்கைக்கீழுங்க கழுவி—மந்திரங்கள் வாராமல் ஆசமித்துக் கரையில் ஏறி - மந்திரங்கள் கூடாமல் ஆசமனஞ்செய்து கரையில் ஏறி—நேர் இருந்து கல்லித்தி மா மருது அசோகு நிகழ்நாவல் சண்பகம் நாயுருவி குருக்கத்தி சேர்வு சிறுவிரற்பருமை பன்னிரண்டுவெரலே திகழ்நீள்கொடு சுத்திசெய் சரி யைச்செயற்கே—வடக்குநோக்கியாவது கிழக்குநோக்கியாவது இருந்து கல்லித்தி மா மருது அசோகு விளங்கும் நாவல் சண்பகம் நாயுருவி குருக்கத்தி இவைகளிற் கொம்பு சிறுவிரற்பருமையும் பன்னிரண்டுவெரல் நீளமுழுள்தாகக் கொண்டு தந்தசத்திசெய்வது சரியை கிரியைக்காரர்க்காம். எ-று. (சாங்)

இது ஒமது.

ஆயிலொடுபுன்குபெருவாகைகருங்காலி  
யணிமருதாமெட்டுவிரணீளமாகும்  
தூயதாய்த்தோலுண்டாச்சுத்தமாய்நேராய்த்  
துளையின்றியிடைமுறிதல்கணுவுமறக்கொண்டு  
தேவிதுவேயோகிக்கட்குஞானிகிட்குமாகுஞ்  
சிறந்தவத்திரஞ்சியைகிரியைபாசுபதமா  
மாயசபையோகிக்குஞானிதியானுத்தா  
லாக்குசத்திமுக்குக்கண்வாய்களாற்றிரண்டே.

(இ-ள்.) ஆயிலொடு புன்கு பெருவாகை கருங்காலி அணிமருதாம் எட்டு விரல் நீளமாகும் தூயதாய்த் தோலுண்டாய்ச் சுத்தமாய்நேராய்த் துளையின்றி இடைமுறிசல் கணுவும் அறக்கொண்டு தேய் இதுவே யோகிக்கட்கும் ஞானி கட்கும் ஆகும் - ஆயிலும் புன்கும் மிக்க வாகையும் கருங்காலியும் மருதும் யோகிக்கட்கும் ஞானிகட்கும் எட்டுவிரல் நீளமாம். (பருமை நால்வகையோருக்கும் முன்சொன்னதோக்கும்) சொன்ன மரங்கள் சுத்தமாய்த் தோலோடுகூடியதாய்ச் செவ்வையாய் நடுத்துளையும் கணுவுமின்றி இடையின் முறிதலுமின்றிக் கொண்டு தந்ததாவனஞ்ச செய்க—சிறந்த அத்திரஞ்சியை - சிறந்த அத்திராய நம்வென்று சரியைக்காரரும்—கிரியை பாசுபதமாம் - பாசுபத அத்திராயமவை ன்று கிரியைக்காரரும்—ஆய் அசபை யோகிக்கு - அம்சம்என்னும் அசபாமங்கிரத்தை யோகிகளும்—ஞானி தியானத்தால் ஆக்கு - ஞானிகள் உள்ளதென்றும் தியானித்துக்கொண்டு தந்தசத்திசெய்க—சுத்தி முக்குக் கண் வாய்கள் ஆற்றிரண்டே - தந்ததாவனத்தின்பின் முக்குக் கண்கள் கழுவிப் பன்னிரண்டுதரம் வாய்க்கொப்புளிக்குக.

நான் விதி.

நான்மோரென்வகையாமலசலமாக்கினேய  
நற்றெற்பவம்வாயவியமந்திரமானதநேர்  
ஆனதியானத்தானுமவையெட்டுமேடைவே  
பருஞ்சத்தநிலத்தின்மன்னெண்விரற்கீழுள்ளி

தானாகத்தஞ்செப்தத்திரமிதயகவசத்  
தால்முன்றுக்கருக்கியொன்றைக்கீழ்த்தடவி  
மானவொருக்கறமேலிதயத்தாற்றடவி  
வளமுழுக்கமற்றக்கறிடக்கையின்மூன்றுக்கே.

(இ-ள்.) நானம் ஓர் எண்வகையாம் - நானம் எட்டுப்பேதமாம். அவையை வனங் - மலம் சலம் ஆக்கினேயம் நற்றெய்வம் வாய்வியம் மந்திரம் மானதம் நேர் ஆனதியானந்தானும் - மலநானம் சலநானம் ஆக்கினேயநானம் நல்ல தில்விய நானம் வாய்வியநானம் மந்திரநானம் மானதநானம் நேராக உண்டான தியா னானவென எட்டாம் - அவை எட்டும் அடைவே - அந்தநானம் எட்டும் அடைவே சொல்லுயிடத்து - அருஞ்சத்தானிலத்தின்மன் எண்விரந்திழுள்ளி - மலநானமாவது சலக்கரையிற் சத்தமானவிடத்தில் எண்விரலுக்குக் கீழாக மன்னள்ளி - தான் அதுசுத்தஞ்செப்து அத்திரம் இதயம் கவசத்தால் மூன்று கூருக்கி - அந்தமண்ணை அத்திரத்தாலே சுத்திசெப்து இதயத்தாலே துராலே தீத்துக் கவசத்தால் மூன்றுக்கூருக்கப் பகுத்து - ஒன்று அரைக்கீழ்த் தடவி - ஒருக்கற்றை அரைக்குக்கீழிட்டி - மான ஒருக்கற மேல் இதயத்தாற் தடவி - ஒருக்கற்றை அரைக்குமேலே தலையளவாக இருதயமந்திரத்தாலே தடவி - வனமூழ்கி - சலத்திலே நானம்பண்ணி - மற்றக்கறிடக்கையின் மூன்றுக்கே - மற்றையொருக்கற்றை மார்பளவு தண்ணீரிலேனின்று இடக்கையிலிட்டு மூன்றுக்கூருக்கிக்கொள்க. எ-று.

(ச-ஞ)

இதுவுமது.

இதயாதிசெபித்ததனைத்தடவீசானுதி  
யிருஞ்சலத்திற்கரையின்றதெட்டுத்திக்குஞ்  
சிதறுகவத்திரத்தினுற்சிவசலமாழுழுக்கல்  
திகழுமலநானமாமலகாதிசலமா  
மிதனைந்திருக்கிறுக்கற்பமாதி  
யிடுதல்சங்கிதையாலாக்கினேயமாகும்  
பதையாதுகிழக்குவடக்காகவின்று  
பாகபதத்தாற்செபிக்கைதர்ப்பிக்கைபண்பே.

(இ-ள்.) இதயாதி செபித்து அதனைத் தடவு - அந்த மூன்று கூற்றிலே ஒருக்கற்றை இருதயமந்திரமுதலிய சடங்கமந்திரம் ஆறினாலும் செபிக்குக; ஒரு கூற்றை ஈசானுதி பஞ்சப்பிரமமந்திரங்களினாலும் செபிக்குக; ஒருக்கற்றை அத்திரமந்திரத்தாலே செபிக்குக; இருதயாதி செபித்தகூற்றைச் சலத்திலேகரை - ஈசானுதி இருஞ்சலத்திற்கரை - ஈசானுதி செபித்தகூற்றைச் சலத்திலேகரை - நானம் - நின்றகூற்றை அத்திரத்தினுலே எட்டுத்திக்குலும்போட்டுச் சிவதிர்த்த

மாகக் கற்பித்து நாசியும் நயனமும் செவியும் வாயும் புதைத்து முழுகுவது இது விளங்காநின்ற மலநானமாம்—ஆமலகாதி சலமாம்—நெல்லி என்னெண்முதலா னவை கூட்டி முழுகுவது சலநானமாம்—இதநானம் திருக்கீறு கற்பமாதியிடுதல் சங்கிஷையால் ஆக்கினேயமாகும்— இதமான நானமாவது சிவலோகத்திலேரின்று அமுதங்கடையுளவிலே பிறக்க பசுக்கள் ஜூது; அவற்றின் சாண்த்தைச் சத்தி யோசாதமங்கிரத்தால் ஏற்று வாமத்தாற் கவ்வியம்விட்டு அகோரத்தாற் பிசைங் துருட்டித் தற்புருட்த்தாற் ரகித்து சாராநத்தால் எடுப்பது கற்பம்; சித்திரை மாதத்திற் பசுமங்கையில் உலர்ந்தசானந்தை இடித்து முன்சொன்ன விதிப்படி கவ்வியம்விட்டுப் பிசைங்கு தகிப்பது அநுகற்பம்; வனத்திற் ரூஞகவெங்க சாம் பலை எடுத்து முன்சொன்ன விதிப்படி கவ்வியம்விட்டுப் பிசைங்கு தகிப்பது உப கற்பம்; இவ்விதீரும், ஓமகுண்டத்தினீருங் கூட்டிச் சங்கிதாமங்கிரத்தால் ஆ பாதகுடமும் பூசி முழுகுவது ஆக்கினேயநானமாம்—பதையாதுகிழக்கு வடக்காக நின்று பாசுபத்தாற் செபிக்கை தர்ப்பிக்கை பண்பே - அசையாது கிழக்கு நோக்கியாதல் வடக்குநோக்கியாதல் நின்று பாசுபதாத்திர மந்திரத்தினால் முக்காற் செபித்துத் தர்ப்பித்துவிடுவது அத்திரசங்கிமின் முறைமையாம். எ-று.

நாசிநயனம் செவிபுதைத்தல் சண்முகிமுத்திரையென்பார். ஆபாதகுடம் - உச்சிதொடங்கிப் பாசமட்டும். (சுக)

இ து வு ம து.

நிகழ்வெயிலின்மழைபெய்யிற்கிழக்குநோக்கி

கேரேகைகளைந்தியத்திரத்தையுரைத்துப்  
புகலுகிழக்கேழுதிபோயேழுமீன்தல்

புகறேயவங்கோவினநித்தூளியினிற்போத  
மருமிதயத்தாலே துவேவாயவியமொன்பான்

நக்கதீர்த்தங்கோடறூனேமானதமாம்

அதிகமங்கிரம்பதினென்றதுவேமங்கிரமா

முதசலமாக்கொள்வததுதியானமாமே.

(இ-ள்.) நிகழ்வெயிலின் மழைபெய்யிற் கிழக்குநோக்கி கேரேகைகளை நிட்டி அத்திரத்தை உரைத்துப் புகலுகிழக்கு ஏழுதிபோய் ஏழுமீன்தல் புகல் தெய்வம் - விளங்கும்படி வெய்யில் ஏறிக்க மழைபெய்தால் கிழக்குநோக்கி இர ன்னைகையையுங் குவித்து மேலேநிட்டி அத்திரமங்கிரத்தாலே கிழக்கே ஏழு போய் ஏழுமீன்ல் தெய்வநானமாம்—கோவினநித் தூளியினிற்போதல் தகுமீ தயத்தால் இதுவே வாயவியம் - பசுக்கட்டத்தி ணிடத்தூளியிலே இதயமங்கிர த்தைச் செபித்துக்கொண்டு போதல் இதுவே வாயவியநானமாம்— ஒன்பான் தக்க தீர்த்தங் கோடல் தானே மானதமாம் - நவதீர்த்தங்களையுங் தியானித்து முழுகுவது மானதநானமாம்— அதிகமங்கிரம் பதினென் ரதுவே மங்கிரமாம் -

மேலான சங்கதாமந்திரமாகிய பதினெடுமங்திரமும் செபித்து முழுகுவது மந்தி  
ரானாமாம்—அமுதசலமாக்கொள்வதது தியானாமோமே—அமுதசலமாகத் தியா  
னித்து முழுகுவது தியானானாமாம். எ-று. (சன)

இவர்க்கிவர்க்கின்னின்னதாகுமென நானவிடியை  
வரையறுத்துக் கூறுகின்றார்.

ஸங்கதனிலெட்டுமாஞ்சரியைகிரியைக்கிங்  
கியலுமாக்கியேமுதலாறுமியோகிக்கா  
மாங்கதவின்மானதமுந்தியானமுனானிக்கா  
மத்திரசங்தியமிருவர்க்கிருவர்க்காகா  
தாங்குசண்டாளர்திமுல்வியாதியோர்பொல்லாச்  
சாதிக்கேளேபுறச்சமயிதக்க்குதகத்தோர்  
நீங்குமெலும்பாதியிவைதீண்டினாலு  
நிறையுற்காரத்துமுறைபிறழினுஞ்சீர்மூழ்கே.

(இ-ள.) ஸங்கதனில் எட்டுமாம் சரியை கிரியைக்கு—இங்விடத்தில் இந்த  
வெட்டும் சரியைக்கும் கிரியைக்குமாம்—இங்கியலும் ஆக்கிணேயம் முதல் ஆறும்  
யோகிக்காம்—இங்கே சொல்லப்பட்ட ஆக்கிணேயானமுதல் ஆறும் யோகிக்காம்  
—ஆங்கதனில் மானதமுந் தியானமும் ஞானிக்காம்—அவைகளூள் மானதம்  
தியானமென்னும் இரண்டும் ஞானிக்காம்—அத்திரசங்தியும் இருவர்க்கு இருவர்க்கு ஆகா—அத்திரசங்தியும் சரியை கிரியை இரண்டுக்குமஸ்லது யோக ஞானமிரண்டுக்கு மாகாது—தாங்கு சண்டாளர்நிழல் வியாதியோர் பொல்லாச் சாதிக்கேளே புறச்சமயி தக்க குதகத்தோர் நீங்கும் எலும்பாதி இவை தீண்டினாலும்  
நிறை உற்காரத்தும் முறைபிறழினும் நீர் மூழ்கே—சண்டாளர் நிழந்படி நூம் வியாதியோரைத் தீண்டினும் சாதியீரர் புத்தர் சமனர் முதலிய புறச்சமயிகள் மரனாகுசி சனஞாகுசிகளைத் தீண்டினாலும் எலும்பு ஒடு சிலை முதலியவற்றை  
யிதித்தாலும் சத்திவந்தாலும் தன்னெறிக்கு மாறுபாடுவந்தாலும் சலானம்பண்  
னூகு. எ-று. (சன)

விபூதிதரிக்குப் காலமுயிடமுங் கூறுகின்றார்.

முச்சங்தியுடனுதயமத்தமனகால  
முன்னுணவின்முன்பின் நூமுறங்குமுன்னும்பின் நூம்  
அர்ச்சனையின்முன்பின் நூமலசலங்கள்விட்டா—  
லாசமித்தபின் நூமதீக்கிதர்தொட்டாலும்  
பொச்சவர்கள்மார்ச்சாரங்கொக்கெலிகள்முதலாப்  
பொல்லாததீண்டிடி நூம்புனிதநீறனிக  
நிச்சயமேசிவனங்கிருவித்தை முன்னு  
நீசர்முன்னுமநடவையினுமணியற்காலே.

(இ-ள்.) முச்சங்கியுடன் உதயம் அத்தமனாலம் - விபூதினானமாவது சிறுகாலம் மத்தியானம் அந்தி அநுட்டானகாலத்தினும் உதயகாலம் அத்தமன காலத்தினும் - முன்னுணவின் முன் பின்னும் - மதிக்கும் போசனத்துக்கு முன் னும் பின்னும் - உறவுக்கு முன்னும் பின்னும் - நித்திரைக்கு முன்னும் பின்னும் - அர்ச்சனையின் முன் பின்னும் - பூசைக்கு முன்னும் பின்னும் - மல்லங்கள் விட்டால் ஆசமித்த பின்னும் - அவசியகரும்பக்கட்குப் பின்னுக்கச் செய்யும் ஆசமனத்துக்குப் பின்னும் - அதிக்கீதர் தொட்டாலும் - சிவதீக்கையில்லாதார் தீண்டினாலும் - பொச்சவர்கள் மார்ச்சாரம் கொக்கு எவிகள் முதலாப் பொல் வாத தீண்டினாலும் - தவமயீரிதோரையும் பூஜை கொக்கு எவிமுதலான தூட்ட மிருகங்களாகிய இவற்றையும் தீண்டினாலும் - புனித நீறு அணிக - சிவனது திருத்திட்டுக்கொள்வது விபூதினானமாம் - நிச்சயமே சென் அங்கி குரு வித்தை முன்னும் - விபூதி தரிக்கும்போது சிவன் திருமுன்னும் அக்கினி குரு வித்தைகள் முன்னும் எதிர்நோக்கியிடாது முகத்தை மாறியிட்டுக்கொள்க - கீசர் முன்னும் நடவையினும் அணியற்க நீறே - சண்டாளர்முன்னும் வழிநடக்கும்போதும் விபூதி தரிக்கலாகாது; (ஈடுக்கும்போது தரிக்கவேண்டின் நின்றுகொண்டு தரிக்கு) எ-று.

(சக)

பொதுவிதமுற்றிற்று.

## சிறப்புவிதி.

## சரியையிற்சரியை.

யீசுங்கூடாமலாசமித்துப்பின்னர்

மிகுமித்யாதிகளினுலங்கங்யாசத்தை  
கேசங்கொடியற்றிமார்ச்சனமுமருடனமுநிறுத்திப்பின்னுசமித்துவியாசஞ்செய்து  
வாசங்கொள்சலவமுலமுக்காலம்கைமதயானையாறுமகன்குருவிரவிமற்றைப்  
பாசங்கொண்முனிமனுக்கள்பூதமேபிதிர்கள்

பகர்முக்காற்செபிசரியைச்சரியையாம்பணிக்கே.

(இ-ள்.) வீசுங்கூடாமல் ஆசமித்து - சலசத்திமுதற் சுத்திசெய்து வீசமங்கி ரங்கூடாம ஸாசமனம்பண்ணி - பின்னர் மிகும் இதயாதிகளினால் அங்கங்யாசத்தை கேசங்கொடியற்றி - பின்பு நீறனிக்கு சடங்கத்தால் நியாசஞ்செய்து - மார்ச்சனமும்மருடனமும் நிறுத்தி - மார்ச்சனமும் அகமருவனமுஞ்செய்து - பின் ஆசமித்து நியாசஞ்செய்து - பின்பு முன்போலவாசமித்துச் சடங்கநியாசஞ்செய்து - வாசங்கொள் சலம் மூலம் முக்கால் அம்மை மதயானை ஆறுமுகன்

குரு இரவி மற்றைப் பாசங்கொள் முனி மனுக்கள் பூதமே பிதிர்கள் பக்க முக்காற் செபி சரியைக்சரியையாம் பணிக்கே - எத்தமானநீரிற் தர்ப்பிக்குறிடத்துச் சிவமூலமங்கிரம் பரமேசுபரிமங்கிரம் கணபதிமங்கிரம் சுப்பிரமணியமங்கிரம் குரு ஆதித்தன் மிகவுஞ் சினோகத்தாற்கொள்ளப்பட்ட இருடிகள் மனுடர் பூதங்கள் பிதிர்கள் இவர்களுக்குச் சொல்லப்பட்ட தருப்பணம் முக்கான்முக்காற்காற்றப்பித்துச் செபித்துவிடுவது. இது சரியையிற்சரியையாம். எ-று.

சடங்கங்கியாசமாவது:—இருதயங்க் சிறுவிரலிலும், சிரசணிவிரலிலும், சிகை நலிவிரலிலும், கலசம் சுட்டுவிரலிலும், நேத்திரம் பெருவிரலிலும் தொட்டு அத்திரத்தாற் தாளத்திரயமும், கவசத்தால் இரண்டுகையையுஞ் சுற்றி அங்கத்தி இலும், இதயத்தைச் சிறுவிரலால் இதயத்திலும், சிரசை அணிவிரலாற் சிரசிலும், சிகையை உடுவிரலாற் சிகையிலும், கவசத்தைச் சுட்டுவிரலாற் கவசத்திலும், ரேத்திரத்தை உடுவிரல்மூன்றினால் நேத்திரத்திலும், அத்திரத்தால் திக்குபங்கனமும், கவசத்தால் அவகுண்டனமும், மூலத்தால் மகாமுத்திரையும் கொடுப்பது.

மார்ச்சனமாவது:—சலத்தை இடக்கையில் நிறைத்து அதிலிருந்து கீழூடு முகும் சலத்தைப் பதினென்றாமங்கிரத்தாலும் சிரசிற் புரோக்கித்தல். அகமருடனமாவது:— புரோக்கித்து எஞ்சியீரை வலக்கையிற்கொண்டு இடமூக்காலே புகுந்ததாகப்பாவித்துக் கும்பித்துப் பாவத்தைக் கரைத்துக்கொண்டு வலமூக்காலே வந்ததாக ரேசித்து வலக்காற்பெருவிரலினக்கிணியிலே கெட்டதாகவிடுவது.

தருப்பணம் சிவன் அம்மை வீநாயகர் சுப்பிரமணியர் குரு குரியன் இருடிவர்களுக்கு நாமாந்தமாகவும், மனுடருக்கு ஷடாந்தமாகவும், பூதங்கட்டு வெளஷ்டாந்தமாகவும், பிதிரருக்குச் சதாந்தமாகவும் குருவிதிப்படி செய்க. ஞ

### கிரியையிற்சரியை.

அர்ச்சனையிற்சரியைகாயத்திரிபஞ்சப்பிரம

மருண்மூலஞ்சதாசிவமுஞ்சத்திமனேன்மனியுங்  
கற்பகாற்சேமுன்போற்றேவர்சுவராகவாக்

கையிலக்கிரமுனிகணம்விறையினாலே

பொற்பின்மனுவஷிட்சிறியவிரற்றலையால்வெளஷட்

பூதங்கள்கைமறித்துப்பிதிர்கள்முதற்கெல்லாம்  
நிற்பதுசட்டாவிரலாற்சதாவென்றுமுக்கா

னிகழுசெபம்வேண்டுவதுபழுமுரைப்பதுவே.

(இ-ன்) அர்ச்சனையிற்சரியை - கிரியையிற்சரியை கூறுமிடத்துத் சஸக்த்தி முகசத்திசெய்து வீசங்கூட்டி ஆசமனமும் அத்திரசங்கியுஞ் செய்து திருநீறுசாத்தி அங்கங்கியாச கரங்கியாசங்கள் பதினென்றாமங்கிரத்தாலுஞ் செய்து மார்ச்சனமும் அகமருடனமும் செய்து, தர்ப்பிக்குறிடத்து—காயத்திரிபஞ்சப்பிரமம்

அருண்முலம் சதாசிவமும் சத்தி மனேன்மனியும் கற்பகம் நற்சேய் முன்போல் தேவர் சுவாகாவாக்கையில் அக்கிரம் - ஓம்தண்மகேசாய வித்தியும்கேமகாதேவா யதீமகிதன்னே சிவப்பிரசோதயாற்கவாகா. ஓம்ஆம் ஈசானையகவாகா. ஓம்சம் தற்புருடாயகவாகா. ஓம்ஆம் அகோராயகவாகா. ஓம்ஆம் வாமதேவாய சுவாகா ஓம்ஆம் சத்தியோசாதாயகவாகா. ஓம்ஆம்ஓளம் சிவாயகவாகா. ஓம் சதாசிவாய சுவாகா. ஓம்சிறீம் மனேன்மனியேகவாகா. ஓம்கம் கணபதமேகவாகா. ஓம்சம் சுப்பிரமணியாயகவாகா. ஓம்ஆம் சிவகுருப்பியோசுவாகா. ஓம்ஆம் தேவேப்பியோ சுவாகா. ஓம்ஆம் மங்கிரேப்பியோசுவாகா. என்றிம்மங்கிரங்களை விர்த்தலையாலே தர்ப்பிக்க—முனிகணம் விறையினாலே - இருடிகட்கெல்லாம் ஓம் இருட்டிப்பியோநாம் என்று அங்குவிப்பர்வங்களாலே தர்ப்பிக்க—பொற்பிள்ளனு வகூட்டிநிய விரத்தலையால் - ஓம் மனுடேப்பியோவகூட்ட என்று சிறுவிரத்தலையால் மனுடருக்குத் தர்ப்பிக்க—வெளவுட்ட பூதங்கள் கைமறித்து - ஓம் பூதோப்பியோவளவுட்ட என்று பூதங்கட்டுக் கைமறித்துத் தர்ப்பிக்க—பிதிர்கள்முதற் கெல்லாம் நிற்பது சுட்டாவிரலால் சுதா என்று - ஓம்பிதிரப்பியோசுதா ஓம்மாதுரப்பியோசுதா ஓம்ஆம் விசுவேப்பியோசுதா ஓம்ஆம் சாத்தியோப்பியோசுதா ஓம்ஆம் அதிகப்புதியோசுதா என்று சுட்டாவிரத்தலையாலே தர்ப்பிக்க—முக்கால் - எல்லாமங்கிரங்களும் முக்கான்முக்காற்றரப்பிக்க—நிகழுசெபம் வேண்டுவது புகழுமுரைப்பதுவே - செபங்களும் முக்கான்முக்காலாக வேண்டுமிருக்கெபித்துத் தோத்திரமுன்செய்க. எ-று.

(ஞா)

### யோகத்திற்சரியையற்கரிக்கைதறியை.

யோகத்தினிற்சரியையற்கரிக்கைதறியை  
யுபர்பிரணவத்தால்ரேசகழுரககும்பகங்கள்  
மோகமறவத்துளமன்ன முதல்குறைதல் .  
மூலகன்மங்குலாக்கண்முடிடற்செயல்கண்முதலா  
வாகுமியமக்கியமெல்லாமுன்செய்தங்  
கருஞ்சங்கிதாமுலத்தாலரணைமனத்திற்  
பாகமுறவேகண்டுதெண்டனபண்ணிப்  
பரிவுறுவதிதுவென்றுபகருதுலே.

(இ-ள்) யோகத்தினிற்சரியையற்கரிக்கைதறியை விரல்செலுத்திப் பித்தம்வாங்கலும் சஸ்த்தைவாங்கிஉள்ளே கொள்ளுதலும் செய்து—உயர் பிரணவத்தால் ரேசக பூரக கும்பகங்கள் - உயர் நத பிரணவமங்கிரத்தாலே பூரித்துக் கும்பித்து ரேசித்து—மோகம் அற உத்தா ளம் - அஞ்ஞானம் சீங்கத்தக்காக மூன்றுகாலமும் உத்தாளனஞ் செய்து— அன்னம் முதல் குறைதல் - தாழைச்சார்றால் உப்பும் புளியஞ்சிராய்ச் சாம்பளீராற் புளியும் கடுக்காயாற் கைப்புமறுத்து அன்னங்குறைத்துக் கறிகள் சிக்கி—

ஆங்கள்மக் தூலகள்மம் - சத்திரயோகம் தூலகணமாகிய மெய்பிற்கூழில் - உடற்செயல்கள் முதலா ஆகும் இயம் நியம் எல்லாம் முன்செய்து - உடற்கண்மாகிய சங்காரயோகமுதற் செய்துவருவதாகிய இயமநியமங்களை முன் செய்து - அங்கு அரும் சங்கிதாலுலத்தால் அரைன மனத்திற் பாகமூறவே கண்டு தெண்டனப்பண்ணிப் பரிவறுவதிதுவன்று பகரும்தாலே - அவ்விடத்தில் அரிய சங்கிதாலுலமாகிய ஓம் ஓம் எம் உம் இம் அம் ஆம் ஈம் ஐம் ஓளம் அஃ இருதயாய வெளாஷ்ட் என்னும் மந்திரத்தாலே சிவைன மனத்திற் தியானித்துத் தெண்டம்பண்ணிப் பரிவறுவது. இது யோகத்திற்சரியையின் விலைமையென்று ஆகமங்க்ருமெனவறிக. எ-று.

இயமமாவது:— “கொல்லாமைவாய்மைதுறவுகுணங்கருணை, பஸ்லோர்க் கிரங்கல்பசித்துண்ட-லல்விற், ரூயிலாமையெங்குஞ்சுமலாமையெல்லா, மியம் மாமென்றேயிசை.”

நியமமாவது:— “கைப்புப்புளிப்புவர்ப்புகீக்கல்கனகாயமோ, டொப்பினீ ராழமுயர்வச்சிரமே-எப்புவியும், நச்சாதிருத்தனடைநித்திரைமறுத்தன், மெச்ச நியமமாம்வேறு.”

(இ-2)

### ஞானத்திற்சரியை.

ஞானிகளினயிட்டிகர்க்குச்சரியையாதியிலையா  
நந்சாதகிகஞக்குமுந்சொன்னசரியை  
மானமுடனிரவகுக்குமவுடவிற்புசிப்பு  
மாட்டியவத்தகைநீநுமீட்டுந்தூல  
மானதுகண்டிருஞ்சலத்தாற்சத்திபண்ணி  
யஞ்செழுத்தானீநிட்டுத்தத்துவங்கள்சடமாத்  
தானவுடனுசமித்தஞ்செழுத்தாலங்க  
கரங்யாசஞ்செய்தட்டமூர்த்திகடர்ப்பனமே.

(இ-3.) ஞானிகளின் நயிட்டிகர்க்குச் சரியையாதி இலையாம் - ஞானத்தி னிற்பார் நயிட்டிகரென்றுஞ் சாதகரென்று மிருவகையாம் அவரின் நயிட்டிகார வார் சந்ததநிட்டையாயே யிருப்பர் அவர்க்குச் சரியைமுதலான கிரியை சொல்லதாம் - நந்சாதகிகஞக்கு முந்சொன்ன சரியை - சாதகியராயுள்ளார்க்கு முன் னேசொல்லப்பட்ட ஞானத்திற் சரியை சொல்லப்படும் (அஃதாவது) - மானமுடனிரவகுக்குமவுட விற்புசிப்பு மாட்டியவத்தகை நினைந்து - யானெனதென்னுங் தன்மையுடனிராக்காலமெல்லாஞ் சூக்குமவுடவிலே புசிப்பித்துக்கொண்டு நின்ற முறைமையுங்கண்டு - மீளவுக் தூலதேகத் திலே கூடினமுறைமையும் மறிந்து - இருஞ்சலத்தாற் சத்திபண்ணி - சத்தசலத்தான் முகசத்தி முதலானவை செய்து - அஞ்செழுத்தால் நீறிட்டு - பஞ்சாக்கரங் கூடின சொன்னதியாலே திருக்ருசாத்தி - சத்துவங்கள் சடமாத்தானவுடன்

ஆசுபித்து - தத்துவங்கள் முப்பத்தாறுஞ் சுத்தமாகிறதாகக்கண்டு ஆசமனம்பண்ணீ - அஞ்செழுத்தால் அங்கராந்யாசம் செய்து - யம் ஈசானுயநம், வம் தற்புருடாயநம் சிம் அகோராயநம் மம் வாமதேவாயநம் நம் சத்தியோசாதாயநம் சிவாயவித்தியாதேகாயநம் யம் நேஷ்திரோப்பியோநம் நம் இருதயாயநம் மம்சிரசேநம் சிம்சிகாயநம் வம்கவசாயநம் அம் அத்திராயநமவென்று நியாசஞ் செய்து - அட்டழர்த்திகள் தர்ப்பனமே - ஓம்பிரமனேநம் ஓம் விட்டுனுவேநம் ஓம்சூருத்திராயநம் ஓம்மகேஸராயநம் ஓம்சதாசிவாயநம் ஓம்பந்திராயநம் ஓம் சூரியாயநம் ஓம்ஜியானுயநமவென்றும், ஓம்மேபகவதே தெட்சனுழர்த்தியேநம் ஓம் ஸீயம் மே தாம்பிரேஶ்சவாகா ஓம் சந்திராயநம் ஓம்நமவென்றும் தர்ப்பித்துவிடுவது. இது ஞானத்திற்சரியையாம். எ-று.

(இடு)

### ச ரி யையிற் கிரியை.

சரியையினிற்கிரியைதான்றிருக்கோயிலிடையிற்

சாயையிதியாதுமியாதரவின்மாவியஞ்சேர்

விரிதுகோமுகைகடவாப்பிடமிடைப்போகா

வெல்லைகளிற்கால்நீட்டாவிரைவொருகாற்சமூலர்

நிறைமுறையேபுறமுக்காலகமொருக்கான்மீள

கேரோருக்கால்வலம்வருவோன்பிரமசாரி

யரிதாகவதியிடத்தேயில்லறத்தோன்வலமு

மாங்கிடமுமாச்சமல்வதம்முறைமையாமே.

(இ-ள்.) சரியையினிற் கிரியைதான் - சரியையிற்கிரியையாதென்னில் - திருக்கோயிலிடையில் சாயையிதியாது - திருக்கோயிலின் ந்யதி செய்யுமளவில் சாயையையிதியாது - உமியாது - திருக்கோயிலிலேன் ஏச்சிலுமிழாது - அரன் நின்மாவியம் சேர் விரிது கோமுகைகடவாது - சிவநின்மாவியஞ் சேரப்பட்ட சண்டேகரத்தானம் நின்மாவியம் விழுங் கோமுகைத்தானமிவற்றைக் கடவாம் ஓம் - பீடமிடைப் போகாது - பலிபீடத்தை இடபடேவரைக் குறுக்கிடாம் ஓம் - எல்லைகளிற் கால் நீட்டா - - தெய்வத்தானங்களிற் கால் நீட்டாமலும் - விரைவு ஒருகாற் சமூலாது - விரையவாராமலும் ஒருபிரதக்ஷணம் பண்ணுமலும் - நிறைமுறையே புறம் முக்கால் அகம் ஒருகால் மீள நேர் ஒருக்கால் வலம் வருவேன் பிரமசாரி - இரண்டாம்பிரகாரத்திலே நிறைமுறையாக முக்காலும் உள்ளே ஒருபிரதக்ஷணமும் உடையவரைத் தெண்டம்பண்ணி மீளவும் ஒருபிரதக்ஷணமுமாக ஜங்கு பிரதக்ஷணஞ் செய்வது பிரமசாரிக்காம் - அதோகவதி இடத்தே - அரிதாகிய சங்நியாசிகள் இவ்வைந்து மிடமாகச் செய்வார் - இல்லறத்தோன் வலமும் ஆங்கிடமுமாச் சமூல்வது அம்முறைமையாமே - கிரகத்த்சனங்வன் இந்தமுறைப்படி செய்யாது வலமும் இடமுமாகப் பிரதக்ஷணஞ் செய்வது முறைமையாம். எ-று.

(இடு)

இதுவுமது.

மெல்லென்றுமார்ச்சனியாற்கிருமிகள்சாகாமல்  
மேலலகிட்டுத்தீன்றாளினோயாத  
லல்லவாமாவினமயஞ்சத்தங்லிமலிழுந்தா  
லதனைகடுப்படவெடுத்தலேற்றல்செய்து  
நல்லவாநதிபாதிவழித்தெடுத்தநீரா  
ஞாமெழுக்கிடனந்தவனமுண்டாக்கல்  
சொல்லரியவின்டைதொடைதொடுத்தமைத்தலப்பரமாஞ்  
சுத்தவேடத்தழிமைதோன்றநிற்பதாமே.

(இ-ஞ.) மெல்லென்று மார்ச்சனியாற் கிருமிகள் சாகாமல் மேலலகிட்டு -  
மெதுவாகத் திருவவகாற் கிருமிகள் சாகாமல் மேற்பட அலகிட்டு - அடுத்தீன்ற  
நாளின் நோயாதல் அல்லவாமாவின் மயம் சுத்தங்லிமலிழுந்தால் அதனைகடுப்பட  
வெடுத்தல் ஏற்றல் செய்து - சானைகங் கொள்ளுபிடத்து ஈன்றனனியதும்  
நோயுள்ளதல்லாததுமான பசக்களிற் சானைகம் ழுமியிலே விழுமுன்னே இலையி  
வேற்றுக்கொள்ளல் அன்றிச் சுத்தங்லித்தில் விழுந்தால் மேலகிழுதள்ளி நடுப்  
படவெடுத்து - நல்லவாம் நதியாதி வழித்தெடுத்தநீரால் - என்றாகிய நதி ஒடை  
வாவியாதிகளில் வழித்தெடுத்த திருமஞ்சனத்தால் - நாளும் மெழுக்கிடல் -  
நாடோறுக் திருமெழுக்கிடல் - நந்தவனாம் உண்டாக்கல் - திருநந்தனவனமுண்  
டாக்குதல் - சொல்லரிய இண்டைதொடை தொடுத்தமைத்தல் - சொல்லுதற்  
கரிய இண்டைதொடை கண்ணி பந்து தண்டிற்கட்டுவதாகிய திருமாலைகளை  
உண்டாக்கி சிவபிரானுக்குச் சாத்தக் கொடுத்தல் - பரமாஞ் சுத்தவேடத்தழு  
மை தோன்ற நிற்பதாமே - மேலாகிய திருவேடத்தார்க்கு அடிமைத்தொழில்  
புரிந்து அவரேவலின்வழியே நிற்றலாகிய இவையெல்லாம் சரியையிற்கிரியை  
யாம். எ-று.

(ஞ)

கிரியையிற்கிரியை.

குரியபூசைகூறுகின்றார்.

கிரிபைவினிற்கிரியையர்ச்சனையதுதான்மூழ்கிக்  
கிளருமனுட்டானஞ்செய்திறைவர்கோயின்  
மருவிவலம்வந்தகத்தின்மஞ்சனீர்கொண்டு  
வளர்கிழக்குகோக்கியம்மிதயமர்க்கங்கு  
சிரசூர்ப்புவச்சுவரேகவாலினியேபிசிகையாங்  
திகழ்ப்புவச்சுவங்கவசம்பானுநேத்திரமாம்  
அரியசபையத்திரமாமர்க்கியமும்பின்னா  
அங்ககராநிபாசமுமவவங்கத்தாற்சமையே.

(இ-ன்.) கிரியையினிற் கிரியை அர்ச்சனை - கிரியையிற்கிரியை கூறுவிடத்து சுவராதி சண்டாந்தன் செய்யப்படும் சிவபூசையாம் - அதுதான்மூழ்கி - அந்தப் பூசைசெய்யுவிடத்து மூன்போல நான்கள் செய்து - கொரும் அதுட்டான ஞ்செய்து - கிரியையிற்கிரியைப்படி அதுட்டானஞ்செய்து - இறைவர் கோயில் மருவி வலம் வங்கு - சிளனது திருக்கோயிலிற் சென்று நியமப்படி பிரதக்கூண்ஞ்செய்து - அகத்தில் மஞ்சனங்கொண்டு - பூசாமண்டபத்தில் திருமஞ்சனத்தைக் கொண்டுவங்கு வைத்து - வளர்க்குக்குநோக்கி - மூன்னே கீழ்க்குநோக்கியிருந்து - அம் இதயம் அர்க்கம் சிரக பூர்ப்பு வச்சுவரே சுவாவினியே சினக்யாம் திகழ் பூர்ப்புவும் கவசம் பானு நேத்திரமாம் அரிய அசபை அத்திரமாம் - ஓம் அம் இருசயாயகம் ஓம் அர்க்காயசிரசேநம் ஓம் பூர்ப்புவச்சுவரோஞ்சுவாவினீசிகாயகம் ஓம் பூர்ப்புவ கவசாயகம் ஓம் பானு நேத்திரேப்பியோநம் ஓம் அம்ச அத்திராயகம் என்று - அர்க்கியமும் பின்னர் அங்க கர நியாசமும் அவ்வங்கத்தாற் சமையே - அதன்பின்னர் இதன்லே அங்கநியாச கரநியாசமுஞ் செய்து அர்க்கியமும் அவ்வங்கத்தாலே தாயிக்குக் கூறு. (நூ)

## இது வு மது.

அங்கத்தாலர்க்கியமாக்கித்தெளித்துத்துவார  
மருந்தண்டிபிங்கலவனுமீசனங்கி  
தங்குகணபதிகுருவாகுபிரபூதகங்  
தான்விமலசாராவாராத்திபரமசக  
சிங்கங்களங்கிமுதற்சாத்திகுப்பதுமன்  
சேர்க்கிழக்குமுதற்சாம்ரீம்ரும்ரும்ரெம  
அங்குரைம்ரோம்ரெளம்ரம்மென்றிங்கடைவே  
யருந்தித்தைக்குமையுஞ்சயாயையும்பத்திரையும்.

(இ-ன்.) அங்கத்தால் அர்க்கியம் ஆக்கித் தெளித்துத் துவாரம் - அங்கத்தால் அர்க்கியங்கற்பித்து இருதயத்திற் சூரியனைத்தியானித்து அங்கநியாகம் பூசித்து மேற்குத்துவாரத்திற்புரோக்கித்து - அருந்தண்டி பிங்கலவனும் - வாயிலுக்குவடக்குக்கெற்றும் ஓம்தண்டியேநம் ஓம்பிங்கலவாயகமங்களும் பூசித்து - சகன் அங்கிகணபதி குருவும் - சாகனத்திலே ஓம் கம் கணபதியேநம் என்றும் அக்கினி மூலையில் ஓம் குருப்பியோநம் என்றும் பூசித்து - உடுவுபிரபூதம் - உடுவே ஓம் பிரபூதசானையகமன்று பூசித்து - தான்விமலசாரா ஆராத்தி பரமசகசிங்கங்கள் அங்கிமுதல் சாத்தி - அக்கினி விருதி வாயு சாகனங்களில் ஓம் விமலாயநம் ஓம் சாராயநம் ஓம் ஆராத்தியநம் ஓம்ப்பரமசகாயகம் என்று சிங்கங்கள் நாலையும் பூசித்து - உடுப்பதும் - உடுவே ஓம் பத்மாசனாயகம் என்று பூசித்து - சேர் கிழக்குமுதல் ராம் ரீம் ரூம் ரூம் ரெம் அங்குரைம் ரோம் ரெளம் ரம் என்று இங்கு அடைவே அருந்தித்தை குக்குமையும் சயாயையும் பத்திரையும் - அங்கப்பதுமத்திற் கிழக்குமுதலான் எட்டிதழுமினும் ஓம் ராம் தீத்தாயையகம் ஓம் ரீம் சூக்குமாயையகம் ஓம் ரூம் சயானயகம் ஓம் ரூம் பத்திரையையகம் என்றும்; குறை வருஞ்குக்கி வீதிற் காங்க. எ-று. (நூ)

இதுவும் த.

மேவுவிபூதியைவிமலைப்போகைவித்துதையும்  
விளங்குசர்வதோழுகியையுமீசனிடையி  
நேவிடச்செய்திடையர்க்காசனமதாக்கி  
யுருங்கங்கடோர்க்கக்குரியூர்த்திடுவே  
பாவித்துப்பருதியங்கமங்கியாதி  
பகர்மேற்குரேத்திரமத்திராலுதிசையா  
மேவுகிரகங்களையுமங்கியாதி  
விதிரவியாதிகள்வடக்கிக்கிராதியாயுதமே.

(இ-ள.) மேவுவிபூதியை விமலையமோ-கை வித்துதையும் விளங்கு சர்வதோழுகியையும் ஈசனிடையில் ஓவிடச்செய்து - ஓம் ரெம் விபூதியைநம் ஓம் ரைம் விமலாயநம் ஓம் ரோம் அமோகாயநம் ஓம் ரெளம் வித்துதாயைநம் என்றும் ஈசானத்திற்கும் கழக்கிற்கும் நடுவாக ஓம் ரம் சர்வதோழுகியைநம் என்றும் நவசத்திகளைப் பூசித்து ஓம் உதாயைநம் ஓம் பிரத்திரூபாயைநம் என்றினால் டிடத்திலும் சத்திகளையும்பூசித்து—இடை அர்க்காசனமதாக்கி - நடுவே ஓம் அர்க்காசனாயநம் என்றுதித்து—யூரும் கங்கடோர்க்கக்குரியூர்த்தி நடுவேபாவித்து - ஓம் கம் கடோர்க்கிவலூர்த்தியேநம் என்று குரியூர்த்தியைத் தியானி த்து, சூரியனை இதயத்தினின்றுவ் கொண்டுவந்து அதிலே ஆவாசித்துப் பூசித்து—பருத்திஅங்கம் அங்கியாதி பகர்மேற்கு நேத்திரம் அத்திரம் நாலுதிசையாம் - சூரியனுடைய அங்கதேவரை அக்கனியில் இதயம் ஈசனிற் சிரசாநிருதியிற் கிகை வாயுவிற் கவசம் மேற்கே நேத்திரம் மேற்கு வடக்குக் கழக்குத் தெற்கு இவைகளில் அத்திரத்தையும் பூசித்து—மேவுகிரகங்களையும் அங்கியாதி- ஓம் சம் சோமாயநம் ஓம் பும் புதாயநம் ஓம் பிரும் பிரகற்பதியேநம் ஓம் பம் பார்க்கவாயநம் ஓம் அம் அங்காரகாயநம் ஓம் சம் சனீச்சராயநம் ஓம் ரம் ராகுவேநம் ஓம் கம் கேதுவேநம் என்று கிரகங்களை அக்கனிஈசானம் நிருதி வாயுகழக்கு தெற்கு மேற்கு வடக்கு இவைகளிற் பூசித்து—விதிரவியாதிகள் வடக்கு இந்திராவி ஆயுதமே - ஓம் துவாதெசாதித்தாயநம் ஓம் சட்சத்திராயநம் ஓம் அருணாயநம் ஓம் குருவேநம் என்று வடக்குமுதலாகவும் ஓம் இந்திராயநம் ஓம் அக்கனியேநம் ஓம் இயமாயநம் ஓம் நிருதியேநம் ஓம் வருணாயநம் ஓம் வாயுவேநம் ஓம் சோமாயநம் ஓம் ஈசாநாயநம் ஓம் பிரமணேநம் ஓம் விட்டுனுவேநம் என்று கழக்குமுதலாகவும் மேலுங் கீழமாகப்பூசித்து ஓம் வச்சிராயநம் ஓம் சத்தியேநம் ஓம் தண்டாயநம் ஓம் கட்காயநம் ஓம் பாசாயநம் ஓம் அங்குசாயநம் ஓம் கதாயநம் ஓம் திரிகுலாயநம் ஓம் பதுமாயநம் ஓம் சக்கிராயநம் என்று ஆயுகங்களையும் அவரவரிடத்திலே பூசிக்குக் கூறு.

குரியபூசை சொல்லிமுடித்துச் சிபூசை கூறுகின்றார்.  
 அவமகலவுப்பசாரங்கொடுத்தர்ச்சித்தொடுக்கி  
 யந்தங்னின்மாவிபத்தைத்தேசச்சன்டர்க்காக்கி  
 நவமாகவாசமித்துப்பின்வடக்குநோக்கி  
 கல்லவோங்காரத்தாலர்க்கியங்கற்பித்துத்  
 திவழுமேற்கிடைவாயிற்படிமேலில்வடக்கிற  
 நிகழுகணபதிதெற்குவாணிநடுத்திருவாம்  
 அவனியிற்கீழ்ப்படிவடக்குந்தொகுக்கங்கை  
 யயற்றெற்கின்மாகாளர்நடுயமுனையாக்கே.

(இ-ன்.) அவமகல உபசாரங்கொடுத்தர்ச்சித்து ஒரிச்கி அந்தங்னின்மாவியத் தைத் தேசச்சன்டர்க்காக்கி நவமாகஆசமித்துப் பின் வடக்குநோக்கி - பின்குற் றமறப் பாத்தியமுதலான சோட்சோபசாரமும் அக்கினிகாரியமுமாகத் தொடுத் துப் பூசித்துச் செபித்துச் சாத்திப் பராமுகார்க்கியமுங்கொடுத்து உத்தியாபனம் பண்ணி நிருமாவியத்தை ஓம் தேசச்சன்டாயநம் என்று பூசித்துக் கால்கழுவி ஆசமித்துப் பின் வடக்குநோக்கியிருந்து—நல்ல ஓங்காரத்தால் அர்க்கியங் கற் பித்து - சிறந்த பிரணவத்தால் சாமாணிய அர்க்கியங் தாபித்து—திவழு மேற்கீடைவாயிற்படிமேலில் வடக்கிற திகழுகணபதி தெற்கு வாணி நடுத் திருவாம் - விளங்கப்பட்ட மேலில்வாசவின் மேற்படியின் வடக்கே ஓம் கம் கணபதியேங்ம என்றும் தெற்கே ஓம் ஆம் சரசவுதியேநம் என்றும் நடுவே ஓம் மகாலட்சுமி யேநம் என்றும் பூசித்து—அவனியிற் கீழ்ப்படி வடக்கு நாட்டி உடுக்கங்கை - பூரியிற் கீழ்ப்படியில் வடக்கே ஓம் ஆம் நாந்தியேநம் என்றும் நடுவே ஓம் ஆம் கங்கையேநம் என்றும் பூசித்து—அயற் தெற்கின் மாகாளர் நடுயமுனையாக்கே - அந்தப்படியிலே தெற்கே ஓம் ஆம் மகாகாளாயநம் என்றும் உடுவே ஓம் ஆம் யமுனையாம் என்றும் பூசிப்பது. ஏ-று.

(குக)

இ து வு ம து.

ஆக்கியபின்பூசித்துவிக்கினங்களகற்றி  
 யஜைந்துள்ளிலத்திரத்துவாரன்வாத்துபதிபிரம  
 ஞேக்கியேதெற்குவடக்கருச்சித்துவடக்கே  
 நுவலுசதாசிவனனந்தன்கீண்டன்றன்னே  
 டாக்குமம்பிகைகுக்கைநூட்ரியும்வேதாவ  
 மாவேமுகுரவரோடங்கியிற்குருவுஞ்சாத்தித்  
 தாக்கியவாதனங்கற்பித்துக்கரநியாசந  
 தான்செய்துபூதசத்தியுடற்சத்திசமையே.

(இ-ன்.) ஆக்கியபின் பூசித்து விக்கினங்கள் அகற்றி - மேற்குத் துவாரபாலகரை நிறுத்திப் பூசித்தபின் ஓம் சர்வேப்பியோதுவாரபாலோப்பியோ பாத்தியாசமனுர்க்கியங்குவாகா என்று பாத்தியாசமனுர்க்கியங் கொடுத்து ஓம் சர்

வேப்பியோ துவாரபாலேப்பியோ கந்தபுட்புஞ் சுவாகாவென்று திருப்பிள்ளித் தாமருதவிய சாத்தி, ஓம் சர்வேப்பியோ துவாரபாலேப்பியோ தூபதீபங்களேஷ் தியஞ் சுவாகாவென்று தூபதீபங்கொடுத்துப் பூசித்தபின் ஒருபத்திரத்தை கேத் திராயவசங்க என்று மத்திமைக்குஞ் தற்கணிக்குமிடமிலே யிடுக்கி அங்குட்ட த்தாலும் அனுமிகையாலும் இரண்டுகண்ணையுஞ் தொட்டு இடுக்கினவிரல்கள் ரெற்றிக்கண்ணுக்ப பாவித்து மேனேஞ்சிப்பார்த்து மேலுள்ள அகரரைப் போக்கிறதாக அந்தப்பத்திரத்தை அத்திரத்தால் மேலேதெறித்து வேறுபத்திரமெடு த்து அங்குட்டங்கர்ச்சனிகளாற் கிள்ளிப்பிழித்து நாராசமுத்திரையால் அத்தி ராயபடுவென்று தெறித்து அந்தரத்துள்ள விக்கினங்கள் போன்றகவினைத்து வேறுபத்திரமெடுத்துக் கீழ்நோக்கிப்பார்த்துக் கீழுள்ள அகரர்களைப் போக்கின தாகப் பாவித்து அத்திரத்தாற் கீழேதெறித்து வலக்காற்குகியால் மூன்றுத்தரம் பூரியிற்றட்டி—அனைந்துள்ளில் அத்திரத்துவரரன் வாத்துபதி பிரமன்னோக் கியேதெந்து வடக்குஅருக்கித்து—வலக்கால்முன்னிட்டு உட்புக்கு மேற்குநோக்கி ஸின்று ஓம் அத்திரத்துவாரபாலர்யகம் வென்று தெந்துப் படியுடனே கூட க்கு மத்திரத் துவாரபாலையும் ஓம் வாத்துபதி பிரமனேநமவென்று வடமே ந்கில் வாத்துபதியையும் பூசித்து—வடக்கே துவலுக்தாசிவன் அனந்தன் கீக ண்டன்றன்னோடாக்கும் அம்பிகை குக்கீனுடை அரியும் தோவு மாவேழு குரவ ரோடங்கியிற் குருவுஞ் சாத்தி—வடக்குநோக்கினின்று பீடத்துக்கு வடக்காக ஓம் ஆம் சதாசிவாயங்ம ஓம் ஆம் அனந்தாய நம ஓம் ஆம் கீக்ன்டாயங்ம ஓம் ஆம் அம்பிகாகையங்ம ஓம் ஆம் குராயங்ம ஓம் ஆம் விட்டுணுவேநம ஓம் ஆம் பிரமனேநம வென்று ஏழு குருக்களுடனே அக்கினிமூலையில் ஓம் ஆம் சிவகுருப்பியோநம வென்று பூசித்து வேண்டுதல் செய்துகொண்டு—தாக்கிய வாதனங்கற்பித்துக் கரநியாசந்தான்செய்து—சிவனுக்கும் பரிவார நாயன்மாருக்கும் ஆசனங்கற்பித்துச் சிவலிங்கத்தைப் பீடத்திலே பரிவட்டத்துடன் ஏழு க்கருளப்பண்ணித் தான் கரநியாசங்குசெய்துகொண்டு—பூதசத்தி உடந்துதி சமையே—பூதசத்தியையு முடந்துதியையுஞ் செய்வாயாக. எ-று.

பெருவிரல் முதற் சிறுவரீரூக் முறையே அங்குட்டங் தர்ச்சனி மத்தி  
(கு) னம அனுமிகை கணிட்டையெனப் பெயராம்.

இது வமது.

தியானத்தால்வெந்தவுடலமுத்தத்தானைனத்துத்

தெய்வவுடலாருமாவமுயிர்மேல்வைத்து

வியாபித்தங்கவியாசமக்கரங்கள்கலைகள்

விதித்துப்பின்னந்தரியாகஞ்செய்துவிசேடங்

தயாவொடுசெய்தேதிரவியகத்தியாக்கித்

தருமான்மசுத்திமந்திரசுத்திசமைத்து

நியாயமுடன்பரிவாரபூஷசெய்து

நிகழ்சன்றனக்குச்சங்கிதையத்துற்சாத்தே.

(இ-ன்.) தியானத்தால் வெந்தவுடல் அமுதத்தால்சீனத்துத் தெய்வவுட வாகுமாவும் உயிர்மேல்வைத்து வியாபித்து - பூதசத்தியாவது தன்னுடலை ஒரு மூங்கிலாய் ஐந்து கணுவானதாகப்பாவித்து மூலாக்கினியை எழுப்பி ஐந்துகணு வும் அத்திரமங்கிரத்தாலே வெந்து வெட்டத்ததாக்கண்டு ஓம் அத்திராய ஓம் பட்ட என்று ஐந்துகரம் மூலாதாரத்திலும் நாபியிலும் இதயத்திலும் முகத்திலும் துவாதசாந்தத்திலும் சோடிகை முத்திரையினுற் சண்டி அந்தக்கணுக்க டெறி த்ததாகக்காண்பது உடற்சத்தியாம் பின்பு ஆன்மாவைத் தாரகாகாரமாய்த் தியானித்து ஓம் ஶாம் ஆம் அம் ஆம் ஊம் ஆத்மீனாம வென்று துவாதசாந்தத்திலே கொண்டிபோய் வைத்து பிருதுவிக்குச் சிற்பு விசேடம் சொருபம் கடினம் சுபாவுங் கிடத்தல் நிறம் பொன்னம் பணி பொறுத்தல் குறிவக்கிரம் தெய்வம் பிரமா அக்கரம் (ஞ) வாகக்கண்டு இது ஆபாதகுடமும் வியாபித்ததாயிலும் முழங்காளாளவு மூள்ளதென்று கண்டு வாயுவாலே யடியுண்டதாகப் பாவித்து அப்புவக்கு விசேடம் கொய்மை சொருபம் பரத்தல் சுபாவம் விழுதல் நிறம் வெண்ணம் பணி கட்டுண்டல் குறிகோளனகம் தெய்வம் விட்டுணு அக்கரம் (வ) வாகக் கண்டு இது ஆபாதகுடமும் வியாபித்ததாயிலும் முழங்காளுக்குமேல் நாபிக்குக் கீழளவாய் இது வன்னியாலே சுவறினநாகத் தியானித்து அக்கினி த்து விசேடம் பருமை சொருபம் எழுதல் சுபாவம் சுடுதல் நிறம் செம்மை பணி ஒன்றுவித்தல் குறிசுவத்திகம் தெய்வம் உருத்திரன் அக்கரம் (ஈ) ஆகக் கண்டு இது ஆபாதகுடமும் வியாபித்ததாயினும் நாபிக்குமேல் கண்டத்துக் குக் கீழளவாய் இது சுலத்தாலே ஆவிந்ததாகத் தியானித்து வாயுவுக்கு விசேடம் பரத்தல் சொருபுஞ் சலித்தல் சுபாவம் நிறைதல் நிறம் கருமை பணி திரட்டல் குறி அறுபுள்ளி தெய்வம் மகேசரன் அக்கரம் (ய) வாகக்கண்டு இது ஆபாதகுடமும் வியாபித்ததாயினும் கண்டத்துக்குமேஸ் தலையளவாக இது பிருதுவியாலே கெட்டதாகத் தியானித்து ஆகாசத்துக்கு விசேடம் பெருமை சொருபம் இருந்தரம் சுபாவம் நிறம் நிறம் தூமம் பணி இடங்கொடுத்தல் குறி அமுதவின்து தெய்வம் சதாசிவம் அக்கரம் (ஹ) ஆகக்கண்டு இது சரீரமாவும் வியாபித்ததாயினும் தலைக்குமேற் துவாதசாந்தத் தனவாகக்கண்டு தியானிக்க இப்படிப் பஞ்சபூதத்தாலும் வெந்தவுடல் ஆகாயத்திலே நின்று விழும் அமுத சுலத்தாலே நனைந்து பிராணஞுண்டானதாகத் தியானித்துத் திவ்வியதேகமாக ப்பாவித்துப் பின் ஆன்மாவைக் கொண்டுவந்து இருதயத்தில் வைத்து வியாபி த்து - அங்கனியாசம் அக்கரங்கள் கலைகள் விதித்து - இந்தவுடலிலே அங்கனியாசம் அக்கரங்கள் அட்டத்திரீம் சற்கலாநியாசஞ் செய்து - பின் அந்தரியாகுஞ்செய்து - பின்பு இதயதாமரையிலே சிவனைச் சாங்கோபாங்கமாகப் பூசித்து - விசேடக் தயாவொடுசெய்தே - விசேடார்க்கியத்தைக் கிருபையுடன் சங்கிதாமந்திரத்தாலே தாபித்து - திரவியசுத்தியாக்கி - அந்த அங்க்கியக்கொண்டே சர்வதிரவியமுஞ் சத்தியாதற்பொருட்டுப் புரோட்சித்து - தரும் ஆன்மசத்தி மங்கிரசத்தி சமைத்து - ஓம் ஆம் ஆன்ம ஆகானுயகம் ஓம்ஆம் ஆன்மமூர்த்தியே ஓம் ஓம் ஆம் ஆம் ஆம் ஆக்மேஙாம என்று ஆன்மாவைப் பூசித்து ஒரு புட்பு

தைத் தலையிலேவைத்து ஒரு புட்பு கையிற்பிடித்துப் பிரணவத்தை மனத்தா ஹச்சரித்து மந்திரசத்திசெய்து—நியாசமூடன் பரிவாரபூசை செய்து - முறைப் பழியே ஓம் கணபதியேநம் ஓம் கப்பிரமணியாயம் ஓம் ரீம் சிறீம் அம் அர அர அர நமசிவாயகாதாம் ஓம் நீம் ஆனந்தவயிரவாயாயம் ஓம் சிறீம் சிவகாமசந்தரியே எம் ஓம் நமோ பகல்தே தெட்டு சனூரூர்த்தியேநம் என்று ஆசனம் மூர்த்திமூலமா கப் பூசித்து ஆவாகன தாபன சக்ஞதான சக்ஞிரோதன பாத்தியாசமனார்க்கியங் கொடுத்துப் பரிவாரபூசை செய்து—நிகழ் சசன்றனக்குச் சங்கிதையத்துற் சாத் தே - சிவனை ஏழுந்தருளப்பன்னிப் பரிவட்டங்குலைத்துச் சன்டேசரத்தானத் திலே வைத்துத் திருப்பள்ளித்தாமாஞ் சாத்தினதின்மேற் சங்கிதாமந்திரத்தாலே பூசிக்குக் கூடும். எ-று. மந்திரசத்தி சங்கிதாமந்திரத்தோடு பிரணவமூவுங் கூட்டிச் செய்வதுமாம். (கக)

இ துவும் து.

சாத்திப்பின்சத்தியாதிபுத்திரைகள்கொடுத்துத்  
தான்கழித்தமாலியஞ்சன்டேசனிடைக்கொடுத்துச்  
சேர்த்தவத்திரத்தினுல்மஞ்சனமுஞ்செய்து  
திகழுமிதயாதிகளாலிலிங்ககத்திசெய்து  
பார்த்துமிகச்சிவாசனமுமூர்த்திமூலம்  
பஞ்சமுகமுடன்சாத்திப்பாத்தியாதிகொடுத்தே  
யார்த்துமஞ்சனஞ்செய்தாதாரசத்தியனந்த  
னரியகிஞ்சங்கனஞ்சுலுகந்காலாக்கே.

(இ-ன்.) சாத்திப் பின் சத்தியாதி முத்திரைகள் கொடுத்துத் தான் - பூசித்தபின்னர் சிறுவிரல்முதல் வங்குட்டமீருகச் சத்தியோசாத முகமுதல் சான முகமீருக முத்திரைகொடுத்து— கழித்தமாலியன் சண்டேசனிடைக் கொடுத்து - நின்மாலியத்தைக் கழித்துச் சண்டேசரத்தானமாகிய சானமூலையிலே பெழுகி மழுப்போலாதல் திரிகோணமாதலிட்டு அதிலேவைத்து—சேர்த்தவத்திரத்தினுள்மஞ்சனமுஞ்செய்து - பொருந்திய அத்திரமந்திரத்தினுலே அபிடேகமுஞ்செய்து—திகழும் இதயாதிகளால் இலிங்ககத்திசெய்து - இதயாதிகளால் இலிங்கம் வருடிக் குச்சிசாத்தித் திருமஞ்சனமுஞ்செய்து—பார்த்துமிகச்சிவாசனமும் மூர்த்திமூலம் பஞ்சமுகமுடன் சாத்தி - தான்வேதிகையிலாதல் கையிலேயாதவிருக்கச் செய்து ஓம் ஆம் சிவாசனாயம் ஓம் ஆம் சிவமூர்த்தியே நம ஓம் ஓளம் சிவாயமமவன்று ஆசன மூர்த்திமூலம் சானதி யைக்கினுலுஞ் சாத்தி—பாத்தியாதி கொடுத்து - பாத்தியம் ஆசமனம் அர்க்கியங் கொடுத்து—ஆர்த்து மஞ்சனஞ்செய்து - நன்றாகத் திருமஞ்சனஞ்செய்து திருவொற்றுடை சாத்திப் பீடத்திலே யெழுந்தருளப்பன்னி — ஆதாரசத்தி அனந்தன் அரிய சிங்கங்கள் நாலுகம் காலாக்கே - ஓம் ஆம் ஆதாரசத்தியேநம் ஓம் ஆம் அனந்தாசனாயம் ஓம் ஆம் அனந்தாயாயமவன்று கூர்மச்சிலையின்மேலே அனந்தனைப் பூசித்து மேலே உகருப்பாகிய நாலுசிங்கங்களையும் கால்களையும் பூசிக்குக் கூடும். எ-று. (கக)

இது வுமது.

அரியதன்மஞானவைராக்கியமைகவரிய

மவைகனுலங்கிமுதலதன்மமஞ்ஞானங்

தெரிவியவைராக்கியமனைகவரியமிவைதம்மைத்

திகழ்ச்சிமுக்குமுதலதச்சதனமூர்த்துவச்சதனம்  
விரிகந்தம்பிசமங்குராளந்தளமு

மேவுகேசரங்கரணிபதுமம்வாமை

யுரியசேட்டைரவுத்திரிகாளியுங்கலவிகரணியு

முயர்வுபெறுபெலவிகரணியுமாயுகந்தே.

(இ-ஊ) அரியதன்மஞானவைராக்கியமைகவர்னால்அங்கிமுதல் -  
கால்களில் அக்கினிமூலையினும் ஓம் ஆம் தன்மாயநம் ஓம் ஆம்  
ஞானுயநம் ஓம் ஆம் வைராக்கியாயநம் ஓம் ஆம் ஐகவரியாயநம் வென்றும் தெற்  
கும் வடக்கும் முகங்களாய் முதுகும் முதுகுங்கடினான்கு சிங்கங்களையும் -  
அதன்மம்அஞ்ஞானங் தெரிவி அவைராக்கியம் அனைகவரிய மிவைதம்மைத் திக  
ழிமுக்கு முதல் - விளங்குகின்ற கழக்குமுதலாக ஓம் ஆம் அதன்மாயநம் ஓம்  
ஆம் அஞ்ஞானுயநம் ஓம் ஆம் அவைராக்கியாயநம் ஓம் ஆம் அனைகவரியாயநம்  
வென்று சட்டங்கள் நாலையும் பூசித்து - அதச்சதனம்ஊர்த்துவச்சதனம் - சிங்  
கங்களுக்குக்கீழே ஓம் ஆம் அதச்சதனுயநம் வென்றும் மேலே ஓம் ஆம் ஊர்  
த்துவச்சதனுயநம் வென்றும் பூசித்து - விரிகந்தம் பீசம் அங்குரம் நாளம் தள<sup>1</sup>  
மும் மேவுகேசரம் கர்ணிபதுமம் - மேலே ஓம் ஆம் கந்தாயநம் ஓம் ஆம் பீசா  
யநம் ஓம் ஆம் அங்குராயநம் ஓம் ஆம் நாளாயநம் ஓம் ஆம் தளோப்பியோநம்  
ஓம் ஆம் கேசரோப்பியோநம் ஓம் ஆம் கர்ணிகாயநம் ஓம் ஆம் பதுமாயநம் என்  
ற பூசித்து - வாமை உரியசேட்டை ரவுத்திரி காளியுங்கலவிகரணியுமாயுகந்  
பெறுபெலவிகரணியுமாயுகந்தே - இவ்வரை வருஞ்குத்திரவுரையோடு சேர்த்  
தெழுதப்பட்டது கான்க. ஏ-று.

இது வுமது.

பெலப்பிரமதமனியுஞ்சர்வபூததமன்னியும்

பேணியபினீசனிடைமனைன்மனியுமாக்கி

நலத்தகாயதியிற்குரியனதனிற்பிரம

னடுச்சோமனதில்வின்டுமேலங்கியரனுங்

துலக்குறுசத்தியின்மகேசன்சதாசிவன்மேற்

சோல்வித்தைசோதிவிங்கமாக்கறெண்டபங்கி

நலத்தவுருவதுகாண்டல்முன்டமுடிமுகந்க

ஞெபவத்திரபங்கிக்கலைதான துவே.

(இ-ள்) பெலப்பிரமதமனியும் சர்வபூததமன்னியும் பேணியினீசனிடை மனோனமனியுமாக்கி - பதுமத்தி ணட்டதளங்களிலும் கிழக்குமுதல் ஓம் ஆம் வாமாயைநம ஓம் ஆம் சேட்டாயநம ஓம் ஆம் ரவுத்திரியேநம ஓம் ஆம் காளி யேநம ஓம் ஆம் கலவிகரணியைநம ஓம் ஆம் பெலவிகரணியைநம ஓம் ஆம் பெலப்பிரமதமனியேநம ஓம் ஆம் சர்வபூததமன்னியேநம வென்றும் ஈசான தளத்திடையில் ஓம் ஆம் மனோனமனியேநம வென்றும் பூசித்து—நலத்தகாயடியிற் குரியனதனிற் பிரமன் - சிறந்த தளாக்கரவிருத்தியிலே ஓம் ஆம் குரியமன்டலாயநம ஓம் ஆம் குரியமன்டலாதிபதியே பிரமனேநம வென்றும்— நடுச்சோமனதில் விண்டு - கேசரவிருத்தியிலே ஓம் ஆம் சோமமன்டலாயநம ஓம் ஆம் சோமமன்டலாதிபதியே விட்டுனுவேநம வென்றும்— மேலங்கி அரானும் - கரணிகவிருத்தியிலே ஓம் ஆம் அக்கினிமன்டலாயநம ஓம் ஆம் அக்கினிமன்டலாய உருத்திராயநம வென்றும்— துலக்குறு சத்தியின் மகேசன் - துலக்கமுறுகின்ற காயிலே ஓம் ஆம் சத்திமன்டலாயநம ஓம் ஆம் சத்திமன்டலாதிபதியே மகேசராயநமவென்றும்— சதாசிவாசனமேல் - மேலே ஓம் ஆம் சதாசிவாசனயைவென்றும்பூசித்து— சொல் வித்தை சோதிலிங்கம் ஆக்கல் தெண்டபங்கி - அதன்மேல் அக்கினித்தம்பமாகத் தியானித்து ஓம் ஆம் வித்தியாதேகாயநம வென்று விங்கத்திர்சாத்தல் தண்டபங்கியாம்— நலத்தவருவது கண்டல்முண்டம் - சிவசாதாக்கியமுறதற் பஞ்சசாதாக்கியங் கூடினவாய் ஜங்கு திருமுகம் பத்துக்கையும் இரண்டு பாதமும் பதினைந்து கண்ணும் பத்துக்கையிலும் குலம் மழுவாள் அபயம் வச்சிரம் வலமும், இடம் அக்கினியும் அங்குசமும் மணியும் பாம்பும் பாசமுமான வழிவைத் தியானிப்பது முண்டபங்கியாம்— முடி முகம் கண் நாடுபவத்திரபங்கி - ஓம் ஆம் ஈசானலூர்த்தாயநம ஓம் ஆம் தற்புருடூர்த்தாயநம ஓம் ஆம் அகோரலூர்த்தாயநம ஓம் ஆம் வாமதேவலூர்த்தாயநம ஓம் ஆம் சத்தியோசாதமூர்த்தாயநம என்று முடிகளிலும், ஓம் ஆம் ஈசானவத்திரநேத்திரேப்பியோநம ஓம் ஆம் தற்புருடவத்திரேப்பியோநம ஓம் ஆம் அகோரவத்திரநேத்திரேப்பியோநம ஓம் ஆம் வாமதேவலத்திரநேத்திரேப்பியோநம ஓம் ஆம் சத்தியோசாதவத் திரநேத்திரேப்பியோநம வென்று ஜங்கு முகங்களிலும் நேத்திரங்காட்டுவது மாகிய இவைகளைத் தியானத்தோடு செய்வது வத்திரபங்கியாம்— நற்கலைதானதுவே - அட்டத்திரியம் சற்கலைநியாசங்கு செய்வது கலாபங்கியாம். ஏ-று.

அட்டத்திரியம் சற்கலைநியாசமாவது: சசி அங்கதை இட்டாயை மரிச்சி சுவாலினி ஆகிய ஈசான கலையைக்கின்றாலும் பெருவிரலால் முறையே ஈசானதி முடிகளிலும் சாந்தி, வித்தியை, பிரதிட்டை, நிவிர்த்தியாகிய தற்புருடகலை நான்கின்றாலும் பெருவிரல் தர்ச்சனி விரல்களாலும் தற்புருடாதி முகங்களிலும் அகோரகலை எட்டில் நிசிதமாயையா ஒள்ளாத்திலும் மோகாயையாற் கருத்தி

அலும் சாயையால் வலது புயத்திலும் மாணிட்டையால் இடதுபுயத்திலும் மிருத்தியுவால் உந்தியிலும் மாயையால் வயிற்றிலும் பயாயையால் முதக்கிலும் சராயையால் மார்பிலும் பெருவிரல் மத்திமைவிரலினாலும் வாமதேவகலை பதி ன்னுன்றில் ரசாயையாற் குய்யத்திலும் ரட்சாயையால் இலிங்கத்திலும் இரத்தியையால் வலத் துடையிலும் பாலியா விடத்துடையிலும் காமாயையால் வலது முழங்காளிலும் சயமின்னியையால் இடதுமுழங்காளிலும் கிரியையால் வலது கணக்காலிலும் புத்தியால் இடது கணக்காலிலும் காரியால் வலச் சகுனத்திலும் தாத்திரியால் இடச் சகுனத்திலும் பிராமனியாற் கடியிலும் மோகினியால் வலப்பாலிலும் பயாயையால் இடப்பாலிலும் பெருவிரலனிவிரலாலும் சத்தியோசாதகலை எட்டில் சித்தியையால் வலதுகாலிலும் ரித்தியையால் இடதுகாலிலும் துத்தியையால் வலக்கையிலும் இலக்குமியால் இடக்கையிலும் மேதையால்நாசியிலும் காந்தியையாற் சிரசிலும் சுதாயினால் வலவாகுவிலும் திருத்தியையால் இடவாகுவிலும் பெருவிரல் சிறுவிரல்களாலும் நியாசஞ்செய்வதாம். (குச)

சிவபூசை கூறுகின்றார்.

ஆவாகனுதிசெம்தேயர்க்கியமுங்கொடுத்தே

யங்கநியாசஞ்செய்துபஞ்சமுத்திரையு

மோவாமலிதயத்தாற்காட்டிப்பாத்தியமு

மோரிருகாலாசமனார்க்கியங்கள்முக்காலோருகா

ஞாவாரநமசதாசவாகாவென்று

நாடியேகொடுத்ததற்பின்கொள்ளுமஞ்சனங்க

கோவா துகவ்வியமுங்குறப்பாவமுத

முயர்பலோதகமுஞ்சத்தோதகமுங்கொண்டே.

(இ-ன) ஆவாகனுதிசெம்தேஅர்க்கியமுங்கொடுத்தே - அதன்பின் பரமானந்தப் பொருளை இந்தவருவிலே ஆவாகன தாபன சன்னிதான சன்னிரோதமு முரிய முத்திரைகளாற் செய்து அர்க்கியமுங் கொடுத்து - அங்கநியாசஞ்செய்து - திருமேனியிலே அங்கத்தை நியாசித்த - பன்சமுத்திரையு மோவாமலிதயத்தாற்காட்டி - சேனுபத்தம் திரிகுலம் மகரம் சிருக்கு என்னும் பன்சமுத்திரையையும் இதயத்தாலேகாட்டி - பாத்தியமு மோரிருகால் ஆசமனம் அர்க்கியங்கள் முக்கால் ஒருகால் நாவார நம சதா சவாகாவென்று நாடியேகொடுத்ததற்பின் - ஓம் ஆம் சிவாயம்வென்றிரண்டு சீர்பாதத்திலிருதரம் பாத்தியமும் ஓம் ஆம் சிவாய சதாவென்று ஐங்கு திருமுகங்களிலும் முக்கால்முக்கால் ஆசமனமும் ஓம் ஆம் சிவாயசவாகாவென்று திருமுடி ஐங்கிலும் ஒருதரம் அர்க்கியமுங் கொடுத்ததன் பின் - கொள்ளு மஞ்சனங்கள் ஓவாது கவ்வியமும் குறி பஞ்சாவமுதம் உயர்பலோதகமுஞ்சத்தோதகமுங்கொண்டே - கைக்கொள்ளப்பட்ட திருமஞ்சனம் பஞ்சகவ்வியம் பஞ்சாவமுதம் பஞ்சபலோதகம் கங்தோதகம் சத்தோதகம் வேண்டுவது அபிடேகஞ்செய்கு. எ-று.

(குடு)

இ துவமது.

ஒங்குவித்தபின்மூலநூற்றெட்டான்றிய

வுதகங்கள் கொண்டாட்டி யொற்றுடைசாத்திப்  
பூங்கமமூங்களபம் விரையின்டை தொடைசாத்திப்

புண்ணியனை மந்திரங்கள்பதினெண்றூற்போற்றிப்  
பாங்கினிலர்க்கியமகாமுத்திரையினளவும்

பண்ணுதலேயிலயாங்கம்போகாங்கம்பகரில்

ஒங்கீசத்தீசானந்திசைநாலிற்பிரம

முயரிதயமீசானமுறமுன்சாத்தே.

(இ-ஏ.) ஒங்குவித்தபின் மூலநூற்றெட்டான்றிய வுதகங்கள் கொண்டாட்டி ஒற்றுடைசாத்தி - மேற் சொல்லியவை யெல்லாம் அபிடேகன் செய்து மூலத்தால் நூற்றெட்டுத்தாங் திருமுஞ்சனமாட்டித் திருவொற்றுடை சாத்திப் பாத்தியாதி கொடுத்து - பூங்கமமூங்களபம் விரை இண்டை தொடை சாத்திப் புண்ணியனை மந்திரங்கள் பதினெண்றூற் போற்றிப் பாங்கினில் அர்க்கியம் மகாமுத்திரையினளவும் பண்ணுதலே இலயாங்கம் - மணங்கமமூங் திருமேற்டு ச்ச மணவியமாலை இண்டை தொடை விடூடு முதலானவை மூலத்தாற் சாத்தி மந்திரங்கள் பதினெண்றூறுஞ் சாத்தி ஆசமனங்கியங் கொடுத்து மனேரத முத்திரை மகாமுத்திரையுங் கொடுப்பது இலயாங்கபூசையாம் - போகாங்கம்பகரில் ஒங்கீசம் ஈசானங் திசைநாலிற் பிரம முயர் இதயம் ஈசானமுற முன் சாத்தே - போகாங்கபூசையைச் சொல்லுமிடத்துச் சிவனுடையலீசான முகத்திலேயிருங் தீசானதேவரை வாங்கி ஈசானதிக்கிலும் தற்புருடமுகத்திலிருங்து தற்புருட தேவரைக் கிழக்கிலும் அகோரமுகத்திலிருங்து அகோரதேவரைத் தெங்கிலும் வாமதேவமுகத்திலிருங்து வாமதேவரை வடக்கிலும் சத்தியோசாதமுகத்திலிருங்து சத்தியோசாததேவரை மேற்கிலும் பூசித்து இருதயத்தை ஈசான திக்கி அம் பூசிக்குக் கூறு. (கூ)

இ துவமது.

சிரசங்கிசைகைநிருதிகவசம்வாயுத்

திகழுதேத்திரங்கிமுக்கத்திசைகளுன்கின்

மருவுமத்திராஞ்சாத்திப்பஞ்சமுத்திரையும்

வன்சரபிதாமரைசூலம்மகரஞ்சிருக்கு

விரவவத்திராசனியுமங்கதேவருக்கு

மேவுவித்துக்கிமுக்காதியனந்தன்வடக்காதி

பரவுமுமைகிமுக்கிந்திராதியாயுதங்கள்

பரிந்தவர்க்குத்தேனுமுத்திரையுங்பைகரே.

(இ-ன்.) சிரசங்கி சிகைநிருதி கவசம்வாயுத் திகழுநேத்திரம் கிழக்கத்தி  
சைகள்நான்கின் மருவுமத்திரஞ் சாத்திப் பஞ்சமுத்திரையும் வன்சரபி தாமரை  
குலம் மகரம் சிருக்கு விரவ வத்திராசனியு மங்கதேவருக்கு மேவுவித்து - சிரச  
அக்கினி திக்கிலும் சிகை நிருதியிலும் கவசம் வாயுவிலும் நேத்திரம் கிழக்கி  
லும் அத்திரம் கிழக்குமுதல் நான்குதிசையிலும் பூசித்து முகங்களுக்கு முறை  
யேதேனு புத்தம் திரிசூலம் மகரம் சிருக்கு என்னும் பன்ச முத்திரையும் அங்கங்களுக்குத் திராசனி முத்திரையுங் கொடுத்து - கிழக்காதி அனந்தன் - கிழக்குமுதல் பெற்றுத் திக்கிலும் ஓம் அனந்தாயங்ம ஓம் சூக்குமாயங்ம ஓம் சிவோத்  
தமாயங்ம ஓம் ஏகநேத்திராயங்ம ஓம் திரிமுர்த்தியேஙம ஓம் ஏகஉருத்திராயங்ம  
ஓம் ஸீகண்டாயங்ம ஓம் சிகண்டியேஙம வென்று பூசித்து - வடக்காதிபராவ  
முமை - வடக்குமுதல் வெற்றுத்திக்கிலும் வலமாக ஓம் உமாயைங்ம ஓம் சண்டாயங்ம ஓம் நந்தீசாயங்ம ஓம் மகாகாளாயங்ம ஓம் இருஷ்பாயங்ம ஓம் கணே  
சாயங்ம ஓம் பிருங்க்சாயங்ம ஓம் உமாசேநையங்ம வென்று பூசித்து - கிழக்கிக்  
திராதியாயுதங்கள் பரிந்தவர்க்குத் தேனு முத்திரையும் நீபகரே - கிழக்குமுதல்  
எட்டுத்திக்கிலும் மேல் கீழும் ஓம் ஆம் இந்திராயங்ம ஓம் ஆம் அக்கினியேஙம ஓம்  
ஆம் இயமாயங்ம ஓம் ஆம் நிருதியேஙம ஓம் ஆம் வருணையங்ம ஓம் ஆம் வாயு  
வேநம் ஓம் ஆம் சோமாயங்ம ஓம் ஆம் ஈசானையங்ம ஓம் ஆம் பிரமனேநம்  
ஓம் ஆம் விட்டுனுவேநமவென்று பூசித்து முறையே ஓம் ஆம் வச்சிராயங்ம ஓம்  
ஆம் சத்தியேஙம ஓம் ஆம் தண்டாயங்ம ஓம் ஆம் கட்காயங்ம ஓம் ஆம் பாசா  
யங்ம ஓம் ஆம் அங்குசாயங்ம ஓம் ஆம் கதாயங்ம ஓம் ஆம் திரிசூலாயங்ம ஓம்  
ஆம் பதுமாயங்ம ஓம் ஆம் சக்கராயங்ம வென்று ஆயுதங்களையும் பூசித்துத் தேனு  
முத்திரையுங் கொடுக்கு. எ-று. அங்கங்களுக்கு நமஸ்காரமுத்திரை கொடுப்பதுமாம். அங்குசமகற்றித் துவசங்கொள்ளுதலுமாம்.

(கூ)

இதுவமது.

பின்னீசர்க்காசமனுர்க்கியங்கொடுத்துவிவேத்தியம்

பேணுவித்துப்பாத்தியாசமனப்பின்கொடுத்து

உன்னுதாம்பூலமுதலீரெட்டாகு

முபசாரங்கொடுத்துடனேசெபித்துச்சாத்திப்

பின்வணங்கியப்பேடேக்மிலாதோனங்கி

பேணுமகோரத்தினற்செபித்துச்சாத்தல்

தண்மையானேர்க்குமாமங்கிவேண்டிற்

மருபிரணவார்க்கியங்கொண்டங்கிமுலைசாரே.

(இ-ன்.) பின்னீசர்க் காசமனுர்க்கியங்கொடுத்து - இவர்களைப் பூசித்தபின்  
சிவனுக்கு ஆசமனுர்க்கியங்கொடுத்து - நிவேத்தியம் பேணுவித்து - திருவழுது  
செய்யப்பன்னி - பாத்தியாசமனம் பின் கொடுத்து - பாளீயம் முகவாசம் பாத்தியாசமனுர்க்கியங்கொடுத்து - உன்னு தாம்பூலமுதலீரெட்டாகும் உபசாரம்

கொடுத்து - மதிக்கப்பட்ட தாம்பூலம் பாத்தியம் ஆசமனம் அர்க்கியம் கந்தம் புட்பம் தூபம் தீபம் ஆராத்திரிகம் தர்ப்பணம் சத்திரம் சாமரம் நிருத்தம் தேம் வாத்தியம் தோத்திரமுதலான உபசாரங்களைச் செய்து—உடனே செபித்துச் சாத்தி - மூலமங்திர சங்கதாமங்திரங்களைச் செபித்துச் செபலம் சிவனுது வரத அத்தத்திலே கொடுத்து—பின் வணங்கி அபிடேகமிலாதோன் அங்கி பேஜூம் அகோரத்தினாற் செபித்துச் சாத்தல் - பின் தண்டம்பண்ணி அபிடேகம் ஸ்லாவன் அக்கினிகாரியத்தினிமித்தம் அகோரமங்திரத்தாலே இருபத்தெட்டு ரூச் செபித்துச் சாத்துக—தன்மையானோர்க்குமாம் - அபிடேகமுள்ளோனான் செபித்துச் சாத்திவிடலாம்—அங்கிவேண்டில் தரு பிரணவ அர்க்கியங்கொண்டு அங்கி மூலை சாரே - அதுவன்றி அக்கினிகாரியங் செய்யவேண்டின் சாமானிய அர்க்கியத்தை எடுத்துக்கொண்டு அக்கினிமூலையிலே சேருக. எ-று. அக்கினி காரியத்திற்காக அட்டபுட்புஞ் சாத்தலும் சங்கதாமங்திரத்தாற் சாத்தலுமாம்.)

அக்கினிகாரியங் கூறுகின்றார்.

சார்ந்துகிழக்காதல்வடக்காதறன்முகமாய்த்  
தானிருந்துகனனுவழூரன்சேசனமுந  
கூர்ந்தசம்மார்ச்சனமுங்குட்டனமுயதற்பின்  
குலவுசமாலேபனமுமிதயாதிகொண்டே  
யாய்ந்துகலாவடிவாக்கிக்குண்டநால்கவசத்  
தாக்கித்தூபங்கொடுத்துமுக்கோடாமதனை  
நேர்ந்துவடக்குங்கிழக்குங்கிறியிதயத்தா  
னிறைசமிதையிடுதருப்பைகவசத்தானிரயே.

(இ-ன்.) சார்ந்து கிழக்காதல் வடக்காதல் தன்முகமாத் தானிருந்து கனனுவழூரன சேசனமும் கூர்ந்த சம்மார்ச்சனமும் குட்டனமும் அதற்பின் குலவுசமா லேபனமும் இதயாதிகொண்டெ ஆய்ந்து - அக்கினிதிக்கிலே சேர்ந்து கீழ்க்கல்லது வடக்குமுகமாகக் குண்டத்திற்கு முன்னிருந்துகொண்டு குண்டத்திலே இதயத்தாற் கல்லிச் சிரத்தாற் றர்த்துச் சிகையானனைத்துக் கவசத்தாற் கவரவைத்து நேத்திரத்தாற்றுடைத்து அத்திரத்தான் மெழுகிக் குண்டத்தையுங் தண்டிலத்தையும் சங்கிதையாலே சத்திப்பனீ—கலா வடிவாக்கி - சாங்தியாத்தகலையை நடவிலும் சாங்கி வித்தை பிரதிட்டை நிவர்த்திகளைமுறையே கிழக்குத் தெற்கு வடக்கு மேற்குத் திசைகளிலும் பூசித்து—குண்ட நால் கவசத்தாக்கி - குண்டத்தை முந்துல்கொண்டு கவசத்தாலே கட்டி—தூபங்கொடுத்து - பின் தூபங்கொடுத்து—முக்கோடாமதனை நேர்ந்து வடக்குங் கிழக்குங் கிறி - மூன்றுகோடு கிழக்குநோக்கியும் ஒருகோடு வடக்குநோக்கியும் கிறி—இதயத்தானிறைசமிதை யிடுதருப்பை கவசத்தானிரயே - சமித்தை இதயத்தாலே பரப்பி நாலு தருப்பை வடக்குநோக்கியும் கிழக்குநோக்கியும் கவசத்தாலே உள்ளிற் கண்டத்திலேயிடுக. எ-று. தண்டிலம் - தின்னை. (கூகு)

இ து வு ம து.

நடுவவிபரீதமாத்தருப்பையிட்டு

நற்பிரமக்கிரங்தியில்வாகீசர்களைநாட்டிக்  
கொடுவங்குதுவலப்புறத்தக்கினிவைத்தோர்தருப்பை  
கொளுத்தியசுராங்கமாங்கிருதிதனிற்போட்டே  
யிடையெரிபூரகத்தினாலுடற்குளாக்கி  
பிதிலுதரவெரிவிங்குவெரியுங்கூட்டிப்  
படிரேசகத்தினான்மூன்றங்கியாகப்  
பாத்திரத்தினிற்சங்கிதாசத்திபண்ணே.

(இ-ள்.) நடுவவிபரீதமாத்தருப்பையிட்டு - இந்தனத்துக்குமேலே சான்தருப்பை யிரண்டுதலையும் மாறிப்போட்டு - நற்பிரமக்கிரங்தியில் வாகீசர்களை நாட்டி - முப்பத்திரண்டு அல்லது பதினாறு தருப்பைகாண்டு பிரமக்கிரங்தியாகமுடிந்து சாணீஸ்ததிலே கழக்கேதலையாகப்போட்டு அதிலே ஓம் ஆம் வாகீசுவரியேம ஓம் ஆம் வாகீசுவராயைம வென்று இருவரையும் பூசித்துப் புனர்ச்சியாகப்பாவித்து - கொடுவங்குதுபுறத்தக்கினிவைத் தோர்தருப்பை கொளுத்தி அக்கராங்கமா நிருதிதனிற்போட்டே - அக்கினியைக் கொண்டுவங்குது வலப்புறத்தேவைத்து ஒருதருப்பைகொளுத்தி நிருதியூலையிலே அக்கராங்கமாக ஓம் அத்திராயங்பட்ட என்று போட்டு - இடையெரிபூரகத்தினாலுடற்குளாக்கி - இந்த அக்கினியை சங்காரமுத்திரையினாலே இடமூக்கினாலே பூரகத்தால் உடற்குள்ளே கொண்டுபோய் - இதில் உதரவெரிவிங்கு வெரியுங்கூட்டிப் படிரேசகத்தினால் மூன்றங்கியாகப் பாத்திரத்தினில் - உள்ளேகொண்டுபோன அக்கினியுடனே உதராக்கினியையும் விந்துவக்கினியையுங்கூட்டிமுன்றக்கினியுமாக வலமூக்காலே ரேசகத்தாலே புறப்பட்டு வந்தக்கினிப் பாத்திரத்திலே இருந்ததாகத் தியானித்து - சங்கிதா சுத்திபண்ணே - சங்கிதாமந்திரத்தினாலும் நீர்க்கணுதியாலுஞ் சுத்திசெய்குக. ஏ-று.

(எ. 10)

இ து வு ம து.

பண்ணியபினீசவிங்குவெரிபெரியவிரலும்

பகர்சுட்டுவிரைமாமுக்காற்சுற்றிக்  
கண்ணியகான்மடித்துப்பின்றனளைப்பார்த்துக்

கவிழ்த்துக்குண்டத்தில்வாணிகெற்பமாக  
நண்ணியபின்குண்டசத்திசெய்துகங்கணமு

நாடுகவசத்திட்டெள்ளான்முக்கா  
வெண்ணேமவாச்சனைகள்சத்தியிதயாதி  
பிவைகருப்பம்புஞ்சவனஞ்சீமங்தமியற்றே.

(இ-ள்) பண்ணியபினீசவிந்து வெரிபெரியவிரலும் பகர்ச்ட்டுவிரலுமா முக்காற்கூற்றிக் கண்ணியகால்முடித்துப் பின்னனைப்பார்த்துக் கவிழ்த்துக் குண்டலத்தில் வாணிகெற்பாக - சத்திபண்ணியபின் வாகீசுவரவின்துவாகப்பா வித்து இரண்டு பெருவிரலு மிரண்டு சுட்டுவிரலுஞ் சேர்த்துப்பிடித்து மேலே யெடுத்து மூங்காற்படி யிட்டிருந்து முக்காற்கூற்றித் தன்னைப்பார்த்துக் கவி ழித்துக் குண்டலத்திலே யிடும்போது வாகீசுவரனுடையகர்ப்பம் வாகீசுவரியு தரத்திலே சென்றதாகப்பாவித்து—நண்ணியபின் குண்டசத்திசெய்து கங்கண மூம் நாடுகுவசத்திட்டு - அக்கினியை யிட்டபின் அத்திரத்தாற் குண்டத்திற் புரோட்சித்து இரண்டு தருப்பையைப் பவித்திரம்போலமுடிந்து கங்கணமா கக் கவசத்தாலே அக்கினியிலேபோட்டு அதனைச் சுவாலிப்பித்து—என்னால் முக்கால் என்னேழும் அர்ச்சனைகள்சாத்தி இதயாதி இவைகருப்பம் பும்ஸவ னம் சீமந்தமியற்றே - என்னாலே சத்தியோசாக மந்திரத்தால் மூன்றேரும் பண்ணி இருதய மந்திரத்தாலே முக்காற் பூசிப்பது கரூப்பாதானம்; இப்படி யேவாமதேவத்தாலும் சிரசாலு மோமஞ்செய்து சாத்துவது பும்ஸவனம்; அகோ ரத்தாலுஞ் சிகையாலும் மூன்றேருமஞ்செய்து சாத்துவது சீமந்தம். இவைக ஊச்செய்குக. எ-று.

(எக)

இ து வு ம து.

சாதகன்மாறுருக்கள்தந்தாவழிக்கக்த

தருஞ்சமிதைபலாசஞ்சாற்றலையடிசெய்தோய்த்து  
மீதினிலோமஞ்செய்துபருதிவிட்டரங்கன்

மேலியற்றிப்பிரமன்சங்கரன்வின்டுவனந்தன்  
போதுவித்துவிட்டரத்திலிந்திராதிபத்தும்  
போற்றியவர்கழல்காப்புபுகழ்ந்துகூறி  
யோதுசருக்குச்சருவமெடுத்தந்கிகாட்டி  
யுர்தருப்பைகட்டியடிகுத்தலைகளுறவே.

(இ-ள்) சாதகன்மாறுருக்கள் - பின்பு என்னாலே தற்புருடமுங் கவச மங்கட்டி ஆறு ஓமஞ்செய்து சாத்துவது சாதகன்மாம்—தந்த நாவழிக்கத் தருஞ்சமிதை பலாச அஞ்சாற் றலையடி செய் தோய்த்து மீதினில் ஓமஞ்செய்து - அக்கினியினுடைய பல்லும் நாவும் வழிக்கிறதாக ஐஞ்சுமிதை சானீளா ம்போந்த பலாசங்கொம்புகொன்டு அடியும் தலையும் செய்தோய்த்து இருதயத் தாலோமம்பண்ணி—பருதிவிட்டரங்கள் மேலியற்றி - குண்டத்திற் கீழ் மேகலை யிலே பெருவிரற்பருமையும் ஒருமூலீளமுங்கொண்ட பலாசங்கொம்பாலாய பருதியையும் கடுமேகலையிலே மூப்பத்தாறு புல்லாற் கிரங்திப்படமுடிந்துகீழ் ஒரு மூலீளமான விட்டரத்தையும்பரப்பி—பிரமன் சங்கரன் வின்டு அனந்தன் போ துவித்து - பருதியிலே கிழக்குத் தெற்கு மேற்கு வடக்கில் முறையே ஓம் ஆம் பிரமனேநம ஓம் ஆம் சங்கராயநம ஓம் ஆம் விட்டுணுவேநம ஓம் ஆம் அனந்தா

யநமவென்று பூசித்து—விட்டரத்தில் இந்திராதி பத்தும் போற்றி அவர்கழல் காப்புப் புகழ்ந்து கூறி - விட்டரத்திலே இந்திராதி பதின்மரையும் பூசித்து இந்தப்பிரமாதிகளும் யின்திராதிகளும் மில்வக்கினியைக் காக்கும்படி தம்பிரானருளிச் செய்ததாகத் துதித்து—ஒது சருக்குச் சருவமெடுத்து அங்கிகாட்டி - சொல்ல ப்பட்ட சருக்குச்சருவமெடுத்து முகவெமான்றப்பிடித்து அக்கினியிலே மேலுங்கீழும் முக்காற் காட்டி—உயர் தருப்பை கட்டி அடி நடுத்தலைக் குறவே - உயர்ந்த தருப்பையைத்து தூலாற்கட்டி அடியும் நடுவுங் தலையுங் தொட்டுப் பிடித்து. எ-று.

(எல்)

இ து வ ம து.

தொட்டான்மதத்துவமும் வித்தைசுத்தஞ்  
 சொல்லுமுத்தத்துவமுங்தோற்றிவைத்து  
 மட்டான்நெய்யங்கியீசனிடைவைத்து  
 மலரயன்மாலரனுகத்தன்னைப்பாவித்துத்  
 தட்டாயதருப்பையாற்செய்திரண்டுதருப்பை  
 தனைநோக்கிமுக்காற்றறியல்நோக்கிமுக்கால்  
 விட்டானெய்யலைப்பதுசம்பிலவனேற்பிலவனம்  
 வேரென்றுகொளுத்தினெப்யில்விடறகனவிதியே.

(இ-ன்.) தொட்டு ஆன்மதத்துவமும் வித்தை சத்தஞ் சொல்லு முத்தத் துவமுங் தோற்றிவைத்து - தொட்டபின் ஆன்மதத்துவம் வித்தியாதத்துவம் விவைத்துவங்களாலே பூசித்து வலப்புறந்தே வைத்து—முட்டான் நெய்யங்கிஸ்சனிடைவைத்து மலரயன் மால் அரனாகத் தன்னைப் பாவித்து - சிறிதுநெய் யொருபாத்திரத்திலே பெய்து அதனை முக்காற்சற்றி அக்கினிலூலையிலே வைத்துத் தன்னைப் பிரமாவாகத் தியானித்துக் குறட்டருப்பையாலிம் மங்திரத்தாலே முக்காலோமஞ்செய்து தருப்பையை அக்கினியிலே போட்டுவிட்டுப் பின் ஈசானத்திலே வைத்து விட்டுனுவாகத் தியானித்து முக்காலோமம்பண்ணி அக்கினியிலே போட்டுப் பின் குண்டாபியிலே வைத்துச் சிவனுகப்பாவித்து முக்காலோமம்பண்ணி—இரண்டு தருப்பை தனைநோக்கி முக்கால் தழல் நோக்கி முக்கால் விட்டானெய்யலைப்பது சம்பிலவனேற்பிலவனம் - இரண்டுதருப்பையைப் பெருவிரலாலுஞ் சிறுவிரலாலும் பிடித்து இருதயத்தாலே தன்னைநோக்கி முக்காலலைப்பது சம்பிலவனம்; அக்கினியை நோக்கி முக்காலலைப்பது உற்பிலவனமாம—வேரென்று கொளுத்தி நெய்யில் விடல் தகனவிதியே - பின்னாந்தத் தருப்பைகளை நெய்யிலேபோட்டு வேரென்று தருப்பையெடுத்து நெய்யிலே தோய்த்துக் கொளுத்தி நெய்க்குள்ளோ அகோரத்தாற் ரேய்ப்பது தகனவிதியாம் எ-று.

(ஏஞ்)

இ து வும து.

மற்றென்று கொளுத்தி நெய்யிற் சுற்றில் நீராசனமாம்  
வருமிரண்டு தருப்பை முடிந்துள்ளே போட்டங்  
குற்றச்சுருவத்தான் மேற்குங்கிழக்குங்குவே  
முயருமக்கினி சோமனக்கினி சோமன்றுன்  
முற்றிடவோமஞ்செய்தச்சேடங்காவென்று  
முன்னெனய்யின்விடுவது வேவயனவீடு  
குற்றமறஷிக்கணுதிசெய்தங்கிதன்னைக்  
குலவிதயத்தருச்சித்துப்பேர்கொடுத்துக்குறியே.

(இ-ன்.) மற்றென்று கொளுத்தி நெய்யிற் சுற்றில் நீராசனமாம் - வேறு மொரு தருப்பை யெடுத்து நெருப்பிலே கொளுத்தி நெய்யை வலமாகச் சுற்றி பீளவும் கெருப்பிலே போடுவது நீராஞ்சனமாம் - வருமிரண்டு தருப்பை முடிந்துள்ளே போட்டு அங்குற்ற சுருவத்தால் மேற்குங் கிழக்கும் நடுவும் உயரும் அக்கினி சோமன் அக்கினி சோமன்றுன் முற்றிடவோமஞ்செய்து அச்சேடங்காவென்று முன்னெய்யில் விடுவது வே நயனவீடு - சாஸ்திரிண்டு தருப்பை கிரந்தியாக முடிந்து நெய்ப்பாத்திரத்துக்குள்ளே போட்டு முன்னே சுத்திசெய்த சுருவத்தை யெடுத்துக் கிரந்திக்கு மேற்புறத்திலே நெய்யை முகந்து ஓம் அக்கினி யேசுவாகாவென்று ஓமஞ்செய்து உருக்கின மிஞ்சிய நெய்யைக் காக்குவென்று மீளமுகந்து மேற்கிலும், ஓம் சோமாயகவாகாவென்று கிழக்கிலும், அக்கினி சோமாப்பியாகவாகாவென்று நடுவிலும் விடுவது இது நயனத்தை விழிப்பித் தலாம் - குற்றமற ஸ்ரீக்கணுதி செய்து - கிரந்தியாய் முதந்து நெய்யிற்கிடந்த தருப்பையை யெடுத்த கக்கினியிலே போட்டு நெய்யை ஸ்ரீக்கணுதி சுத்திசெய்து இந்தநெய் ஓமத்துக்குவேண்டிய நெய்யுடனே கூட்டிக்கொள்வது ஆச்சியசத்தியாம் - அக்கினினைக் குலவிதயத்தருச்சித்துப் பேர்கொடுத்துக் குறியே - இந்த அக்கினியை இருதயமந்திரத்தாலே முக்காற் பூசித்து ஓம் சிவாக்கினித்து உத்தாசனுயமவென்று திருநாமஞ்சாத்தி அக்கினிசொளுபத்தியானம்பன்னுக்கு. எ-று.

நயனம் விழிப்பித்தல் மற்றப்பக்கத்துக்குக் கொள்ளுமிடத்துச் சோமாயகவாகா அக்கினியேசுவாகா அக்கினிசோமாப்பியாகவாகா வென்று மாறிக் கொள்க. அக்கினிச்சொளுபமாவது ஐந்துமுகமும் பதினைந்துகண்ணும் மூன்றுகாலும் ஏழுகையும் மூன்றுகொம்பும் ஏழுநாக்கும் சிவந்தநிறமுமாயிருக்கும் கை வலப்புறத்து நாலும் இடப்புறத்து மூன்றுமாயிருக்கும். வலக்கைகளில் வேல் தடி வாள் சூலமும், இடக்கைகளில் சிருக்கு சுருவம் நெய்ப்பாத்திரமு யிருக்கும். நாக்கேழின்பெயர்கள்: இரண்ணியை கனகை இரத்தை கிருட்டினை சுப்பிரவை அதிரத்தை வெகுருபை மென்பனவாம். ஐந்துமுகமு யிரண்டுமை முராய் வலமுகத்து நாக்குநாலு இடமுகத்து நாக்குமூன்றுகும். நிறம் முறை

யே வெளுப்பு சிலப்பு பொன்மை புனை மிக்கவெளுப்பு மிக்கசிலப்பு பச்சை யாம். இவற்றி துணவு இரண்ணியைக்கு சமிதை கனகைக்கு நெம் இரத்தை க்கு குள்ளெல்லு முதலியன. கிருட்டினைக்கு பொரியும் பணியாரமும், சுப்பிர ஸைக்கு எள்ளுமுதலாயின. அதிரத்தைக்குக் கடிகு வெகுசுபைக்கு அன்னமு மாம். எ-ஆ.

(எ)

இது வுமது.

குறித்துவாகீசர்க்கௌயோடுக்கியங்கியினைக்

குலவபீசமஞ்சாலுமிரண்டொன்றாலு  
நிறைத்தசங்கிதையாதியாலுமாகநிறுத்துவதுவத்திரசந்தானமேகிகரண  
மிறைத்தகுதியெரியாக்கியன்னெய்யெள்  
ளியலரிசிகடுபுயறிடபோரிகொள்ளனைத்து  
முறைத்தழுவதாற்றெட்டாலோமஞ்செய்தே  
யுறங்கிறபூராணகுதிசெய்யாலோமுக்கே.

(இ-ஏ.) குறித்துவாகீசர்க்கௌயோடுக்கி - இப்படி அக்கனியைத் தியாளிதி துப் பின்பு வாகீசவரர்களைத் தன்னிதயத்தொடுக்கி—அங்கியினைக் குலவபீசம் அஞ்சாலும் இரண்டொன்றாலும் நிறைத்தசங்கிதையாதியாலுமாக நிறுத்துவது வத்திரசந்தானமேகிகரணம் - அக்கனி யெந்து முகத்திலும் ஓம் ஓம் சத்தியோ சாதாய்சவாகா ஓம் எம் வாமதேவாய்சவாகா ஓம் உம் அகோராய்சவாகா ஓம் இம் தற்புருடாய்சவாகா ஓம் அம் சாநாய்சவாகா வென்று ஓமஞ்செய்து ஓம் சத்தியோசாத வாமதேவாப்பியோசவாகா ஓம் வாமதேவ அகோரோப்பியோ சவாகா ஓம் அகோர தற்புருடோப்பியோசவாகா ஓம் தற்புருடவீசாஞ்சியோ சவாகா வென்று ஐந்துமுகமும் சத்தியோசாதாதி முறையே ஒன்றி லொன்றெடுக்கினதாகத் தியாளித்து ஐந்துமுகமும் இரண்டுமுகமாகப் பாவி ப்பது வத்திராபிசந்தானம். ஓம் ஓம் எம் உம் இம் அம் சத்தியோசாதவாமதேவ அகோர தற்புருட வீசாஞ்சியோசவாகா வென்று ஓமஞ்செய்வது தத்தி ரேகீகரணம்—இறைத்தகுதி பெரியாக்கி - அக்கனியிடத்தே சிவனையாவாகித் துப் பூசித்துச் சிவன் அக்கனிவடிவானாகப் பாவித்து—அன்னம் நெய் எள்ளியல் அரிசி கடுகு பயறு இடி பொரிகொள்ளனைத்தும் உறைத்தழுவ நூற்றெட்டால் ஓமஞ்செய்தே உறநின்று பூராணகுதிசெய்யாலோமுக்கே - அழுத நெய் எள்ளு அரிசி கடுகு பயறு மாப்பிடி பொரிகொள்ளு இவைமுதலானவை யொவ் வொன்று நூற்றெட்டுமூலமந்திரத்தாலும் அங்கங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் பதி வெளுகு உருவாகவும் ஓமஞ்செய்து சங்கிதாமங்திரத்தாலே செய்விட்டிப் பூராண குதிழுயச்செய்க்குக் கூடும். எ-ஆ.

(எ)

இது வுமது.

திரவியமெல்லா நூற்றெட்டுருவோமஞ்செய்து  
திகழ்ப்ருதிவிட்டரதேவர்ப்பலியுமிட்டே  
யுரையில்பூற்புவஞ்சவமும்பூற்புவமுஞ்செய்தே  
யுயர்கிழக்குத்தெற்கேசதுரம்வட்டங்  
தெரியுமண்டலமெழுகிவட்டத்திற்கிழக்குத்  
திசையாதியங்கியாதிதெற்குமேற்குவடகீழ்  
மருவுருத்திராதிமாதிருக்கனேசரியக்கர்  
வருகிரகஞ்சராசரரோடிராசியாவையே.

(இ-ங்.) திரவியமெல்லாம் நூற்றெட்டுரு ஓமஞ்செய்து - முறையே எல்லாத் திரவியங்களும் நூற்றெட்டுரு வோமஞ்செய்து - திகழ்ப்ருதிவிட்டரதேவர் ப்பலியுமிட்டே - முன்பரப்பின பருதியிலே பிரமாஹதலியதேவர்கள் நால்வரீக்கும் விட்டரத்திலே இந்திராதிகளுக்கும் பெலியிட்டு - உரையில் பூற்புவஞ்சவமும் பூற்புவமுஞ்செய்தே - ஓம் பூச்வாகா ஓம் புவசவாகா ஓம் கவச்சவாகா ஓம் பூற்புவங்கவாகாவன்று நெய்யாலே யோமஞ்செய்து - உயர் கிழக்குத்தெற்கே சதுரம் வட்டம் தெரியுமண்டலமெழுகி வட்டத்திற் கிழக்குத்திசையாதி அங்கியாதி தெற்கு மேற்கு வடகீழ் மருவுருத்திராதி மாதிருக்கனேசர் இயக்கர் வருகிரகஞ் சராசரரோ டிராசியாவையே - உயர்ந்த வக்கினிகுண்டத்திற்குத் தென்கிழக்காக வட்டமாகவும் சதுரமாகவும் இரண்டு மண்டலமெழுகி வட்டத் திலே கிழக்காதி நாலுதிக்கிழும் தென்கிழக்குமுதலாலுமூலையினும் உள்ளே வடமேற்கும் தென்கிழக்கும் கூவும் ஓம் உருத்திரேப்பியோநம் ஓம் மாதுருப்பியோநம் ஓம் கணேப்பியோநம் ஓம் இயக்கப்பியோநம் ஓம் கிரகேப்பியோநம் ஓம் கரேப்பியோநம் வென்று எட்டுத்திக்கினும் பூசித்து. எறு. குறை வருஞ்சுத் திரவுனரயிற் காண்க.

(எகு)

இது வுமது.

வைத்ததற்பின்விச்சுவன்சாத்தியன்கேத்திரபாலன்  
மந்திரங்களாற்சாத்தந்தர்ப்பலியாஞ்சதுரத்  
தொத்தவிந்திராதிகளாற்பகிறப்பலியுமிட்டே  
யோமஞ்செய்துடன்றாபதீபங்கள்கொடுத்து  
மெத்துவருத்தருப்பைக்கட்டுகிறீநிட்டுக்கொண்டு  
மேவமங்கியிலரையொடுக்கியங்கியொடுக்கிச்  
சத்தமாஞ்சிவன்வரத அத்தத்திற்பலத்தைச்  
சமுக்கோதகங்கொடுத்துத்தோத்திரங்கள்பண்ணே.

(இ-ன்.) வைத்ததற்பின் விச்கவன் சாத்தியன் கேத்திரபாலன் மந்திரங்க ளார்சாத்து அந்தர்ப்பலியாம் - முன்புசித்த மண்டலத்தின்நடவே முன்சொன்ன வடமேற்குத் தென்கிழக்கு நடவென்னுமிடங்களில் முறையே ஒம் விச்கவேப்பியோஙம் ஒம் சாத்தியேப்பியோஙம் ஒம் கேத்திரபாலாயங்க வென்று பூசித்துப் பலியிடுவது அந்தர்ப்பலியாம்—சதுரத்தொத்த இந்திராதிகளாற் பக்ரபலியுமிட்டே - முன்செய்த சதுரமான மண்டலத்திலே கிழக்குமுதலாக எட்டுத்திக்கிணும் முறையே இந்திராயங்க வென்றிப்படி அட்டபாலரையும் உள்ளே தென்மேற்கும் வடகிழக்கும் முறையே விட்டுணவேங்கம் பிரமணேநமவென்று இவர்களையும் பூசித்துப்பலியுமிட்டு—ஒமஞ்செய்துடன் தூபதிபங்கள்கொடுத்து— மூலத்தால் நூற்றெட்டுரு வோமம்பண்ணித் தூபதிபங்கொடுத்து—மெய்த்து வரு தருப்பைசுட்டு நீறிட்டுக்கொண்டு மேவும் அங்கிய வரளைபொடுக்கி அங்கே ஒடுக்கி—மெய்மையாகவருகின்ற தருப்பைசுட்டுக்கொண்டு அக்கினியின்வடிவாகப் பொருந்தினின்ற சிவனைத் தன்னிதயத்தொடுக்கி அவ்வக்கினியையும் தன் னிதயத்தொடுக்கி—சத்தமாம் சிவன் வரத அத்தத்திற் பலத்தைச் சமூகோதகப் கொடுத்துத் தோத்திரங்கள் பண்ணே - இந்த அக்கினிகாரிய பலத்தை வலக்கையிலே புட்பத்தோடு அர்க்கியசலத்தையுங் கொண்டு சிவனது சத்தமான வரதத்தத்திலே ஒம் அக்கினிகாரியபலஞ்சுவாகாவென்று சமூகோதகங்கொடுத்துத் தோத்திரங்கெய்க்குக் கூறு. (எ)

### இ து வு ம து.

துதித்ததற்பின்வணங்கிச்சோகம்பாவகத்தாற்

சொற்புளகமயிர்முகிட்பக்கண்ணீர்கள்பொழிய

விதிர்த்துவனங்கிப்பாத்தியாசமனார்க்கியமு

மேவுபஞ்சப்பிரமமுஞ்சாத்திமேலாகக்

கதித்தபராமுகவர்க்கியமுங்கொடுத்துமற்றைக்

கருதுதேவர்தமையிவிங்கத்திடையொடுக்கிச்சிவனைப்

பதித்தொகுதியினைக்கிச்சன்டபூசை

பயிற்றுவதுபூசையதில்விசேடமதுபகர்வாம்.

(இ-ன்.) துதித்ததற்பின் வணங்கிச் சோகம்பாவத்தாற் சொற்புளக மயிர்முகிட்பக்க கண்ணீர்கள்பொழிய விதிர்த்து வணங்கி - தோத்திரங்கெய்தபின்பு தென்டம்பண்ணித் தான்சிவனுக்பாவித்துச் சொல்லப்பட்ட மயிர்ப்புளகமுண்டாகக் கண்ணீர்பொழியக் கம்பம்வந்து மீளவும் வணங்கியிருந்து—பாத்தியாசமனார்க்கியமும் மேவுபஞ்சப்பிரமமுஞ்சாத்தி - பாத்தியாசமனார்க்கியங்கொடுத்துப் பஞ்சப்பிரமமந்திரங்களாலும் பூசித்து—மேலாகக் கதித்த பராமுகவர்க்கியமுங்கொடுத்து - சத்தியோசாதாதி யீசானமக்தமாகப் பராமுகவர்க்கியமுங்கொடுத்து—மற்றைக்கருதுதேவர்தமை இவிவகத்திடையொடுக்கி சிவனைப்பதித்தெ

குதியிவெட்டுக்கி - இரண்டுகைவிலு பிரண்டுவைப்பிடித்து ஓம் அத்திராயபட் என்று கைமாறித்தெறித்துச் சுற்றிற்புசைகொண்ட பரிவாரதேவர்களைல்லா மெழுங்கருளினதாகப் பாவித்து ஓம் சிவாயிருதயாய வெளக்ட் என்று இவர்கள் இலிங்கத்தி லொடுங்கினதாகப் பாவித்து அந்தச்சதாசிவைன்யும் தற்சொ ரூபத்திலே யொடுங்கினதாகப் பாவித்துப் பின் - சண்டபுசைபயிற்றுவது - ஓம் தொனிச்சண்டேசர ஆசனையங்கம் ஓம் தொனிச்சண்டேசுவர மூர்த்தியேங்கம் ஓம் தொனிச்சண்டேசுவராயங்கம் வென்று சண்டேசுவரைப் பூசித்துவிடுவது இது ஆன்மார்த்தபுசையாம் - விசேடமதுபகர்வாம் - பூசையிலே விசேடமாயுள்ளது மேற்கொல்வாம். எ-று.

(எ.ஈ)

இ து வு ம து.

அண்டர்பிரானருளியவங்கியாசங்தோற்ற  
மரியதிதிசங்காரஞ்சடங்கமொடுபிரமங்  
கண்டவக்கரங்கியாசஞ்சீகண்டாதி  
கருதுகலாநியாசமதுவேண்டியதுகணிக்கப்  
புண்டரிகமலர்த்தாளிஸ்முக்காற்புசை  
பொருந்தலுமாமொருக்காலேயட்டபுட்புஞ்சாத்தி  
விண்டுசோடசவுபசாரமுஞ்செய்துவிடலா  
மிகுகோவைக்குருவைவித்தையைப்பூசைவிரும்பே.

(இ-ஏ.) அண்டர்பிரான் அருளிய அங்கியாதங்தோற்றம் அரியதிதிசங்காரம் சடங்கமொடு பிரமம் கண்டாக்கரங்கியாதம் சீகண்டாதி கருதுகலாநியாதமது வேண்டியதுகணிக்க - பரமேசுவரன் அருளிசெய்யப்பட்ட நியாசம் சிருட்டி க்கிரமம் திகிக்கிரமம் சங்காரக்கிரமம் என மூன்றும் சடங்கங்கியாசம் பஞ்சப்பிரம நியாசம் காணப்பட்ட அக்கரங்கியாசம் சீகண்டாதிநியாசம் கருதப்பட்ட கலைநியாசமென ஜங்துபகுதியிலும் வரும் இவற்றின் வேண்டுகேனேர் வேண்டியது செய்க - புண்டரிகமலர்த்தாளிஸ் முக்காற்புசை பொருந்தலுமாம் - சிவைனப்பூசைக்குமிடத்து மூன்றுகாலமும் பூசிக்கலுமாகும் - ஒருக்காலே அட்டபுட்புஞ்சாத்தி விண்டு சோடசவுபசாரமுஞ்செய்துவிடலாம் - அம்மூன்றுகாலமும் பூசிக்கக் கூடாதவளவில் சுமுக்கோதகஞ்சாத்தின அவதரத்தில் அட்டபுட்புஞ்சாத்திப் பதினாறு உபசாரமுங்கொடுத்துப் பூசித்துவிடலாம் இப்படிப் பூசைமுடித்து - மிகுகோவைக்குருவை வித்தையைப் பூசை விரும்பே - பீடத்தில் ஓம் கோமா தராயங்கம் வென்றும் சிவகுருப்பியோகம் வென்றும் வித்தியாபீடாயங்கம் வென்றும் பூசிக்குக் கூடும். எ-று.

சடங்கங்கியாசம் மூன்றுவகையாவன : இருதயாதி அத்திராக்கஞ்சிருட்டிநியா சம். அத்திராதி இருதயாக்கம் சங்காரங்கியாசம். சிகை இருதயம் சிரசு கவசம் நேத் திரம் அத்திரமாகசெய்வது திதிநியாசம். பஞ்சப்பிரம நியாசம் மூவகையா

வன: ஈசானதி சத்தியோசாதமங்கம் சிருட்டினியாசம். சத்தியோசாதம்முதல் ஈசானஞ்சம் சங்காரநியாசம். அகோரம் ஈசானம் தற்புருடம் வாமம் சத்தியோசாதமாகச் செய்வது திதிநியாசம். இவை பஞ்சப்பிரமசடங்கமாம்; மாதிருகாநியாசமெனவும்படிம். அக்கரநியாசம் மூவகையாவன: அகரமுதல் கூகரமீருகச் செய்வது. சிருட்டினியாசம் கூகரமுதல் அகரமீருகவும் அகரமுதல் கூகரமீருகவும் செய்வது திதிநியாசம். சீகண்டாதிநியாசமாவது: இவ்வக்கரமுறையே சீகண்டர் முதலான அக்கரதேவதைகளையுன் சத்திகளையுங் கூட்டி நியாசஞ்செய்வது. கலாநியாசமாவது: ஈசானகலை இ, தற்புருடகலை ச, அகோரகலை ஏ, வாமதேவகலை கக, சத்தியோசாதகலை அ, ஆகக்கலை ஈ; இது அடைவேசெய்வது சிருட்டிகலாநியாசம்; கீழ்மேலாய்ச்செய்வது சங்காரகலாநியாசம். அகோரகலை தற்புருடகலை ஈசானகலை வாமதேவகலை சத்தியோசாதகலையாகச் செய்வது திதிகலாநியாசம். இவை நிறுவாணதீகைக்கூடியார் செய்யும் நியாசங்களாம். சிருட்டினியாசம் கிரகத்தருக்கும், சங்காரநியாசம் வானப்பிரத்தருக்கும் யோசிக்கும், திதிநியாசம் பிரமசாரிக்குமாய். சோடச உபசாரமாவன: பாத்தியம் ஆசமனம் அர்க்கியம் கந்தம் புட்பம் வைவேத்தியம் தூபம் தீபம் ஆராத்திரிகம் கண்ணுடி குடைசாமரம் ஆனவட்டம் நிருத்தம் கீதம் வாத்தியமென்பனவாம். (க)

விரத்தி பிளக்கியேற்குமுறை கூறுகின்றார்.

பூசைமுடிந்தாற்பிச்சைபண்ணுமாவலேடு  
பொன்னுதிகரையிரும்புபொருந்தியவவ்வோட்டை  
நேசமுடன்வாய்க்ட்டி, தோளின்பாலி  
வின்றுகிழாகாமலீலங்திக்கொண்டு  
சீசகமுமேழுான்பான்பதினென்றுகணுவாய்க்  
கிளருமறையவராதினாலுபேர்க்கு  
நேசமுடன்றலைநெற்றிபுருவங்தோளாவு  
நிகழுமாகேசரர்க்குநெற்றியதுபற்றே.

(இ-ஏ.) பூசைமுடிந்தாற் பிச்சைபண்ணுமாவன் ஒடி போன்னுதி ஈசரை இரும்பு பொருந்தியஅவ்வோட்டை நேசமுடன் வாய்க்ட்டித் தோளின்பாலினி ன்று கிழாகாமல் வந்திக்கொண்டு - இந்தப் பூசைமுடிந்த அளவிலே பிச்சைபண்ணுமாவன் திருவோடு பொன் வெள்ளி செம்பு வெண்கலம் இரும்பாதல், மருஞ்சரையோடு மட்கலமாதல் பொருந்தியதொன்றைச் சத்திசெய்து வாய்க்ட்டித் தோளுக்குக்கீழ்ப்படாமல் இடக்கையி லேக்திக்கொண்டு—சீசகமும் ஏழு ஒன்பரன் பதினென்று கணுவாய்க் கிளரும்றையவராதி நாலுபேர்க்கும் நேசமுடன் தலை நெற்றி புருவம் தோளாவும் நிகழு மாகேசரர்க்கு நெற்றியது பற்றே - மூங்கிற்றனவுடி ஏழு ஒன்பது பதினென்று கணுவாய் மறையவர்முதல் நான்குவருண ததார்க்கும் தலை நெற்றி புருவம் தோளாவுயரங் கொள்க. மாகேசவரர்க்கு நெற்றியளவுயரங்கொள்க. ஏ-று. (ஏ-ஏ)

இதுவமது.

திரவியமெல்லாநாற்றெட்டுருவோமஞ்செய்து  
திகழ்ப்பருதிவிட்டரதேவர்ப்பலியுமிட்டே  
உரையில்பூற்புவன்சுவமும்பூற்புவமுஞ்செய்தே  
யுயர்கிழக்குத்தெற்கேசதுரம்வட்டங்  
தெரியுமண்டலமெழுகிவட்டத்திற்கிழக்குத்  
திசையாதியங்கியாதிதெற்குமேற்குவடகீழ்  
மருவருத்திராதிமாதிருக்கணேசரியக்கர்  
வருகிரகஞ்சராசரரோட்ராசியாவவயே.

(இ-ள்.) திரவியமெல்லாம் நாற்றெட்டுரு ஓமஞ்செய்து - முறையே எல் லாத் திரவியங்களும் நாற்றெட்டுரு வோமஞ்செய்து—திகழ்ப்பருதிவிட்டரதேவர் ப்பலியுமிட்டே - முன்பாப்பின பருதியிலே பிரமாமுதலியதேவர்கள் நால்வர் க்கும் விட்டரத்திலே இந்திராதிகளுக்கும் பெலியிட்டு—உரையில் பூர்ப்புவன்சுவமும் பூர்ப்புவமுஞ்செய்தே - ஓம் பூசுவாகா ஓம் புவசவாகா ஓம் சுவச்சவாகா ஓம் பூர்ப்புவச்சவாகாவன்று நெய்யாலே யோமஞ்செய்து—உயர் கிழக்குத்தெற்கே சதுரம் வட்டம் தெரியுமண்டலமெழுகி வட்டத்திற் கிழக்குத்திசையாதி அங்கியாதி தெற்கு மேற்கு வடகீழ் மருவருத்திராதி மாதிருக்கணேசர் இயக்கர் வருகிரகஞ் சராசரரோ டிராசியாவவயே - உயர்ந்த வக்கினிகுண்டத்திற்குத் தென்கிழக்காக வட்டமாகவும் சதுரமாகவும் இரண்டு மண்டலமெழுகி வட்டத் திலே கிழக்காதி நாலுதிக்கிலும் தென்கிழக்குமுதல் னல்லமூலையினும் உள்ளே வடமேற்கும் தென்கிழக்கும் கூவும் ஓம் உருத்திரேப்பியோநம் ஓம் மாதாருப்பியோநம் ஓம் கணேப்பியோநம் ஓம் இயக்கப்பியோநம் ஓம் கிரகேப்பியோநம் ஓம் சுரேப்பியோநம் வென்று எட்டுத்திக்கினும் பூசித்து எறு. குறை வருஞ்சுத் திரவுனரையிற் காண்க.

(எசு)

இதுவமது.

வைத்ததற்பின்விச்சவன்சாத்தியன்கேத்திரபாலன்  
மந்திரங்களாற்சாத்தந்தர்ப்பலியாஞ்சதுரத்  
தொத்தவிக்திராதிகளாற்பகிற்பலியுமிட்டே  
யோமஞ்செய்துடன்றுபதிப்பக்கள்கொடுத்து  
மெத்துவருதருப்பைச்சுநீரிட்டுக்கொண்டு  
மேவுமங்கியிலரையொடுக்கியங்கியொடுக்கிச்  
சுத்தமாஞ்சிவன்வரத அத்தத்திற்பலத்தைச்  
சுமுக்கோதகங்கொடுத்துத்தேத்திரங்கள்பண்ணே.

(இ-ன.) வைத்ததற்பின் விச்கவன் சாத்தியன் கேத்திரபாலன் மந்திரங்க எாற்சாத்து அந்தர்ப்பலியாம் - முன்புசித்த மண்டலத்தின்குவே மூன்சொ ண்ண வடமேற்குத் தென்கிழக்கு நடுவென்னுமிடங்களில் முறையே ஒம் விச் கவேப்பியோம் ஒம் சாத்தியேப்பியோநம் ஒம் கேத்திரபாலாயநம் வென்று பூசித்துப் பலியிடுவது அந்தர்ப்பலியாம்—சதுரத்தொத்த இந்திராதிகளாற் பகு ந்தபலியுமிட்டே - முன்செய்த சதுரான மண்டலத்திலே கிழக்குமுதலாக எட்ட தெதிக்கீனும் முறையே இந்திராயநம் வென்றிப்படி அட்டபாலரையும் உள்ளே தென்மேற்கும் வடகிழக்கும் முறையே விட்டுவேங்கம் பிரமணேங்கவென்று இவர்களையும் பூசித்துப்பலியுமிட்டு—ஓமஞ்செய்துடன் தூபதிபங்கள்கொடுத்து மூலத்தால் நூற்றெட்டுரு வோமம்பன்னித் தூபதிபங்கொடுத்து—மெய்த்து வரு தருப்பைசுட்டு நீறிட்டுக்கொண்டு மேவும் அங்கிய வரஜையொடுக்கி அங்கு ஒடுக்கி—மெய்மையாகவருகின்ற தருப்பைசுட்டுக்கொண்டு அக்கினியின்வழிவா கப் பொருந்தினின்ற சிவனைத் தன்னிதயத்தொடுக்கி அவ்வக்கினியையும் தன் னிதயத்தொடுக்கி—சத்தமாம் சிவன் வரத அத்தத்திற் பலத்தைச் சமூகோத கப் கொடுத்துத் தோத்திரங்கள் பண்ணே - இந்த அக்கினிகாரிய பலத்தை வலக்கையிலே புட்பத்தோடு அர்க்கியசலத்தையும் கொண்டுசிவனது சத்தமான வரதத்தத்திலே ஒம் அக்கினிகாரியபலஞ்சுக்காலைன்று சமூகோதகங்கொடுத் துத் தோத்திரஞ்செய்குக். எ-று.

(எ)

## இதுவுமது.

துதித்ததற்பின்வணங்கிச்சோகம்பாவகத்தாற்  
 சோற்புளகமயிர்முகிட்பக்கண்ணீர்கள்பொழிய  
 விதிர்த்துவனங்கிப்பாத்தியாசமனார்க்கியமு  
 மேவுபஞ்சப்பிரமமுஞ்சாத்திமேலாகக்  
 கதித்தபராமுகவர்க்கியமுங்கொடுத்துமற்றைக்  
 கருதுதேவர்தமையிவிங்கத்திடையொடுக்கிச்சிவனைப்  
 பதித்தொகுதியினெடுக்கிச்சண்டபூசை  
 பயிற்றுவதுபூசைபதில்விசேடமதுபகர்வாம்.

(இ-ன.) துதித்ததற்பின் வணங்கிச் சோகம்பாவத்தாற் சொற்புளக மயிர் முகிட்பக்க கண்ணீர்கள்பொழிய விதிர்த்து வணங்கி - தோத்திரஞ்செய்தபின்பு தெண்டம்பன்னித் தான்சிவனுக்பாவித்துச் சொல்லப்பட்ட மயிர்ப்புளகமு ண்டாகக் கண்ணீர்பொழியக் கம்பம்வந்து மீளாவும் வணங்கியிருந்து—பாத்தியா சமனார்க்கியமும் மேவுபஞ்சப்பிரமமுஞ்சாத்தி - பாத்தியாசமனார்க்கியங் கொடுத் துப் பஞ்சப்பிரமமந்திரங்களாலும் பூசித்து—மேலாகக் கதித்த பராமுகவர்க்கிய முங்கொடுத்து - சத்தியோசாதாதி மீசானமக்தமாகப் பராமுகவர்க்கியமுங்கொடுத்து—மற்றைக்கருதுதேவர்தமை இலிப்கத்திடையொடுக்கிச் சிவனைப்பதித்தெ

இதுமது.

ஆங்கதுவஞ்சக்திசெப்பதுமுன்வைத்துவணங்கி  
யறவுஞ்சக்கிலமாயகலைகள்புணைந்திடப்பா  
லோங்குதோள்வேட்டியுமிட்டுடனேமெல்ல  
வோடாமன்மெத்தெனத்தன்னிடபார்த்துகடந்து  
பாங்குடனேபிச்சாக்தேகியென்றுக்கறப்  
பரிவுடனேபசத்தன்னீர்பருகளவுநின்று  
வாங்கியவன்னந்தன்னைழுன்றுக்கருக்க  
மன்னுக்குருவகுத்துக்கொன்றுவையே.

(இ-ன்.) ஆங்கதுவம்-வையே - அவ்வோட்டடையுங் தண்டையும் சத்தஞ்  
செய்து ஆசாரியன் சன்னிதியிலாதல் பாவனையாயாதல் வைத்துத் தெண்டம்  
பண்ணி யிகவுஞ் சத்தமான வேட்டியகளுடித்து இடத்தோளிலேயுமொருவேட்டி  
போட்டு ஓடாமல் மெல்லத் தன் பெருவரிலைப் பார்த்து நடந்து முறைமையுட  
னேபிச்சாக்தேகியென்று கூறி ஒருபசத் தண்னீர்குடிக்குமளவும் நின்று இம்  
முறையில் வாங்கின அன்னத்தை மூன்றுக்கருகப் பகிந்து ஒருக்கு அருக்கு  
மொருக்கு அகுதிக்கட்டும் வழங்கி மற்றையொருக்கு தான் புசிக்குக. எ-று.(1)

போசனாஞ்செய்வதுதனக்குமொருக்குவையே.

போசனாஞ்செய்வதுதனக்குமொருக்குவையே  
புகல்கிழக்குத்தெற்குமுகம்பொருந்தனோக்க  
சேசமுடனிடஞ்செய்வுபாசனந்தா  
.ஞிகமும்பொன்னுதிவென்கலமீருக்கொள்க  
கோசமுடனிரும்புமண்க்கரையதமாகுங்  
குலவுமிலைகதவியாதிகொள்கவாமணக்கு  
நிசமுறும்பேயத்தியாகாவன்ன  
நிவேதிபிரானுதயஞ்சபவினேரே.

(இ-ன்.) போசனம்-நேரே - தனக்குச்சொன்ன கூற்றையும் புசிக்குமிட  
த்துக்கிழக்குனோக்கியாதல் தெற்குனோக்கியாத விருந்து சதுரத்தோடுடை இட  
ஞ்செய்து, போசனபாத்திரந்தான் பொன் வெள்ளி செம்பு - வெண்கல மிவை  
யுத்தம்; இரும்பு மத்திம்; மன் சரை இவை அதம். இலைகளிற் கதவிலு  
தலானவை உத்தம். ஆல் அரசுமுதலானவை அதம். ஆமணக்குப் பேயத்தி  
முதலானவை குற்றத்தைச்செய்ய மாதலாற் கொள்ளப்படாது. அன்னத்தை  
நிரிக்கனுதி சத்திசெய்து சிவகுருப்பியோ நைவேத்தியஞ்சவாகா என்று அமுது  
செய்யப்பண்ணி அமுதையள்ளிப் பாத்திரத்துக்குக்கீழே சதுரமாக இடஞ்செ

ய்து கிழ்கு தெர்கு மேற்கு டட்கு நடவும் பிரானுயசவாகா அபானுயசவாகா வியானுயசவாகா உதானுயசவாகா சமானுயசவாகா என்று ஐந்துதரம் பலிஷிடக் எறு.

(அ)

இ து வு ம து.

அமுதனைவேத்தியமுஞ்சவாகாவென்றே  
யதற்பின்புணவேத்தியமுஞ்சவாகாவென்றே  
யமுதோபத்திரணமசியென்கிருங்குடித்தே  
யரனின்மாலியஞ்சரியைகிரியைக்காகா  
தமதிலையையிடக்கைகொடுபிடித்துமவுனத்தாற்  
சமாபந்திதனிலுண்காகமயிரோடெலும்பு  
முமியத்தக்கனகிடந்தாலள்ளிப்போட்டே  
யுடனேகைகழுவிதீநிட்டுண்கைமுறையே.

(இ-எ்.) அமுத-முறையே - அந்தஅமுது நைவேத்தியஞ்சவாகா வென்று பலிஷிட்டபின்பாகச் சிவகுருப்பியோ பானீயஞ்சவாகா வென்று தன்னீர் அமுதுசெய்யப்பன்னிக் கவசத்தாற்சறி அமுதோபத்திரணமசியென வாசமித்து சுகவரண் அமுதசெய்விக்கப்பட்ட நின்மாலியம் அமுதசெய்யப்பன்னலாகாது. அதுவுமன்றிச் சரியைகிரியைக்காரர்க்குப்பத்தியாலன்றி ஆசையால் அமுதுசெய்யப்பன்னலாகாது. இங்ஙனம் நிவேதிக்கப்பட்ட அன்னத்தைப் புசிக்குமிடத்து இலையை இடக்கையாற் தொட்டு நாகாயசவாகா கூர்மாயசவாகா கிருகராயசவாகா தேவத்தாயசவாகா தனன்சுயாயசவாகா என்று ஜங்காற் சிறி தன்னமள்ளிப் பலிகொடுத்துத் தனக்கொத்தார் பந்தியிலொக்கலிருந்து உரையாடாமற் புசிக்குகு. புசிக்குமிடத்து நகம் மயிர் எலும்பு முதலான புசிக்கப்படாதன அன்னத்திலே கிடந்தாற் சோற்றுடனே யதனையள்ளிப்போட்டுக்கைக் குவி அன்னத்திலே திருநீற்றைத்தெளித்து நெற்றியிலுமிட்டுக்கொண்டு புசிக்குதல் முறைமையாம். எ-று.

நாகாதி பஞ்சவாயுக்களுக்கும் வெளியே பலிபோட்டுப் பிரானுதி பஞ்சவாயுக்களுக்குப் பலிகொடுத்துச் சிவமூலமந்திரத்தால் உதராக்கிணியைச் சொலிப் பித்து அதில் ஆகுதிசெய்வதாகப் புசிக்குதலுமாம்.

(ஏங)

இ து வு ம து.

இப்படியாமுணவசரியைகிரியைத்தொழிலோர்க்  
கியல்பினுலாசமித்துநீறிட்டுண்கைச்  
செப்பியயோகிக்கட்டமானபடியுன்க  
திகழ்வீறேயாவருக்குஞ்சத்திசெய்யு

மெய்ப்படவேஞானிதானிவேத்தியமுமெல்லா  
மிகுகுருவக்காக்கலுமாம்பாவகமுாகு  
மெப்படியானிகட்குங்கொன்றுதின்னலாகா  
தெவ்வயிர்க்குமிரங்குவதேகருணைதனினியல்பே.

(இன்.) இப்படி-இயல்பே - இப்படிப் புசிக்குமுறைமை சரியைகிரியைக் காரர் பிச்சையல்லாதவிடத்து ஆசயித்துத் திருக்கிற்கொண்டு புசிக்குக் கொல்லப்பட்ட யோகிகள் தமக்கு இட்டமானபடி புசிக்குக் கொள்க்குங் திருநீறே சுத்தியாக்குவது. உண்மையான ஞானத்தினமுடையார் கிரியைசெய்யுமிடத்துக் குருவுக்கு நிவேதத்தியஞ்செய்தலுமாம்; பாவிக்கலுமாம். எவ்வழியாலும் நான்குபாதத்தினிற்பார்க்குஞ் சுத்தபோசனமே தகுதியாவது. எந்த ஆன்மாவுக்கு மிரங்குவதே கிருபையினியல்பாம். ஏ-று. (அது)

(அது)

அவத்திரிட்டெசுக் ருகின்றூர்.

அவத்திரிதானஞ்ஞானீங்கிஞானமுனர்த்த  
 லதிற்சமயவிசேடமுன்னதிற்சமயகெறிதான்  
 பவத்தகலுநிர்ப்பிசம்பிசமெனவிரண்டாம்  
 பாலருடன்வாலீசர்விருத்தர்பழிமொழியார்  
 கவப்பெண்டிர்நோயாளர்தமக்குநிர்ப்பிச  
 நற்சமயிபுத்திரர்க்குப்பிசமாகு  
 முவர்ப்பில்வழிபாடுடையோனிழல்போலச்சாரு  
 முத்தமர்தன்னறநிறபோர்க்குரைப்பதெனத்தகுமே

(இ-என்) அவுத்திரிதான் அஞ்ஞானம் நீக்கி ஞானமுணர்த்தல் - தீக்கையென்ற சொல்லுத்தான் அஞ்ஞானத்தை நீக்கி ஞானத்தை யுணர்த்தலாம்—அதிற் சமயம் விசேடம் முன் - அந்தத் தீக்கையிலும் சமயமும் விசேடமும் முன்னையதாம்—அதிற் சமய நெறிதான் - அந்தச் சமயவிசேடத்திற் சமயத்தைக்கையைச் சொல்லுமிடத்து—பவத்தகலு நிரப்பிசம் பீசமென விரண்டாம் - பிறப்பினின் நகலச்செய்யும் தீக்கை நிரப்பிசதீக்கை யென்றும், சபீசதீக்கை யென்றும் இரண்டுவிதமாம்—பாலருடன் வாலீசர் விருத்தர் பழிமொழியார் நவப்பெண்டிர் நோயாளர்தமக்கு நிரப்பிசம் - இவ்விரண்டில் எட்டுவைதுக்கு மேற்படாதவருக்கும் இருபுதுவயதுக் குட்பட்டாருக்கும் ஏழுபத்தைந்துவயதுக்கு மேற்பட்டாருக்கும் வேகியர்கள் பொதுமகளிர் வியாதியாளர் முதலாயினேர்க்குஞ் செய்வது நிரப்பிசதீக்கையாட்டு—நந்சமயிபுத்திரர்க்குப் பீசமாகும் - நல்ல சமயநெறியினிற் பார்க்கும் தன்மகன் ஆசான்மகன் மன்மகன் முதலாயினேர்க்கும் பாலராயினும் இவர்க்கட்டுக்கூட்டு சபீசதீக்கையாம்—உரைப்பில் வழிபாடுடையோன் நிழல் போலச்சாரு முத்தமர் தன்னறநிற்போர்க்கு உரைப்பதெனத் தகுமே - இந்தச் கக

சபீசீகைக் கூடும் சொன்னவர்க்குமன்றி வெறுப்பில்லாத வழிபாடுடையோனுக் கும் நிழல்போலச் சேர்ந்து சேவைசெய்யவனுக்கும் குருவடியே கெதியெனப் பொருந்து முத்தமனைவனுக்குஞ் சொல்லுவது தகும். எ-று. (ஏ.ஞ)

ஆசாரியன் இலக்கணம்.

ஓரிலக்கமாகமத்திற்படி தத்துப்பல்கலைக்

ஞனர்ந்துசரியாதிளான்குணர்வுடையானுகியாரியச் சொற்றமிழ்நூல்கண்மிகவனர்ந்துகலைக்

ளடையக்கற்றசல்லிலமலர் துலாக்கோலே

சேருகுணனுயுறுப்பிற்குறைபாடின்றித்

திகழுநாற்சாதியுளாய்ச்சீலவானுயப்

பாரின்மிகக்கருணையுபிருப்பான்றுனே

பரமன்றீக்கைக்குரியகுருவாகப்படுமே.

(இ-ள்.) ஓரிலக்கம்-படுமே - சிவதீக்கை செய்தற்குரிய குருவாவான் ஓரி லக்கம் கிரங்தம் ஆகமத்திலே படித்துப் பலகலைக்கியானங்களையறிந்து, சரியை கிரியை யோக ஞானத்தி னுண்மைகளைத் தெளிந்து, வட்சொற் பெறங்சொல் மிக ஆராய்ந்து, திசைச்சொற் போக்கி, மலை நிலம் பூ துலாக்கோலென்னும் உத்தம குணமுடையனும், அங்கங்களிற் குறைபாடின்றி, நான்கு வருணன்துக்குட்பட்ட டவனும், குணவானுயப் பூமியிலே மிகுங்க கருணையுடையன யிருக்கும் ஆசானே உத்தமனென்று சொல்லப்படும். எ-று. (அ.)

சீடனிலக்கணம்.

பேணுபலகலையுணர்ந்துதவமொழுக்கஞ்சீலம்

பெருகுமன்பருளாசாரங்களுபசாரங்

கோணில்குணம்பொறைவாய்மைபுலான்மறுத்தலுறவு

கொண்டகுணம்விடாமைகோடாமைகொதியாமை

பூனுகம்பம்மயிர்ப்புளகங்கண்ணீர்வார்தல

புண்ணியனையடியவரைக்கண்டாலந்கே

நாணியடற்கூசியெட்டுவைகைப்பத்திசெய்கை

நற்குணங்களுடையவர்க்குநாட்டுகுமந்திரமே.

(இ-ள்.) பேணு-மந்திரமே - சீடனிலக்கணஞ் சொல்லுமிடத்து, கஜை ஞானங்கள் பலவழுனர்ந்து, தவழும், நெறியுடைமையும், ஒருநெறிப்படடுப் பிறரையுபரஞ்சிக்குங்குணமும், மிகக் அன்புடைமையும், கிருபையும், ஆசாரமும், உபசாரமும், சாத்துவிதகுணமும். பொறையும், சத்தியமும், புலான் மறுத்தலும், நல்லோரைக் கண்டாற் கைவிடாமையும், நெறியமைதலும், கோபஞ்செய்யாமையும், பொருந்தப்பட்ட கம்பமும், மயிர்க்கூச்செறிதலும்

கண்ணீர் ததும்பலு முடையனால்ச் சிவனைத் திருக்கோயிலைச் சிவனடியா ரைக் கண்டாற் கூசிப் பயப்பட்டு எட்டுவகைப் பத்தியுஞ் செய்வானாயிரு க்குமவன் உத்தமன். இக்குணமுடையார் யாவராயினும் அவர்க்கு மந்திர உபதேசஞ் செய்குக எ-று.

என்வகைப்பத்தியாவன: “தொண்டரடி தொழில்பூசைத் தொழில்மகி ம் தலமூகர் துலங்கியவர்க்கைணபுரித ரெகுதிநியமங்கள், கொண்டபணிதிரு வடிக்கே கொடுத்த லீசன்குணமருவுமருங்கதையைக்குலவிக்கேட்டு, மன் டி-விழிதமும்பன்மயிர்சிலும்பலுன்னல்மருவுதிருப்பணிகாட்டி வருவாங்கி, யுன்டி கொளாதொழிதலெனவிவையோரெட்டு முடையரவர்பத்தரெனவ ரைத்துளாரே.”—என்னுஞ் செய்யுளானுணர்க. (அன)

சமயத்தேச கூறத்தொடங்கி மண்டபமும்  
மண்டல விலக்கணமுங்கூறுகின்றார்.

ஆங்கவதுகுண்டவதி தீக்கைமண்டபந்தா  
நெருமுழுமெண்பத்தொன்றுகொண்டகலீள  
மோங்குபதினாறுகானல்வாயிற்கேரணங்க  
ஞநாட்டியலங்கரித்துவிதானமாக்கித்  
தேங்குதருப்பையின்மாலைகொண்மாலை  
திகழ்வித்துக்குநோலுமுன்றிரண்டுமுழுங்கள்  
பாங்கில்விரல்பன்னிரண்டுபத்தெட்டாமுயரம்  
பதினேழிற்பதினேழுகிறிவன்னம்பரப்பே.

(இ-ன்) ஆங்கவதுகுண்டவதி தீக்கை - இப்படி யுத்தமனான ஆசாரி யன் இம்முறையை நெறியுடைய சிடைனத் தீக்கைவைக்குமிடத்துச் சமய விசேட நிருவாண தீக்கைகளுக்குக் குண்டவதி தீக்கையென்று பெயராம்—மண்டபந்தான் அருமுழு மெண்பத்தொன்றுகொண்டகலீளம் ஒங்குபதினாறுகால் நால்வாயிற் கேரணங்கள் உறநாட்டி அலங்கரித்து விதானமாக்கித் தேங்கு தருப்பையின்மாலை மலர்கொள்மாலை திகழ்வித்து - தீக்கைமண்டபமாவது: ஒன்பதுக் கொண்பது முழுங்கொள்ள எண்பத்தொருமுழுமாம்; இதிற் பதினாறுகால்நாட்டிச் சாலையுயரக் கட்டிக் காவணமிட்டு நாலுவாயிலுமாக்கித் தோரணங்களும் நாட்டி மேற்கட்டி முதலான அலங்காரங்கெய்து தருப்பைமாலை புட்பமாலை மிகவுங்கட்டி விளக்கமாக்கி—நடு நாலு மூன்றிரண்டு முழுங்கள் பாங்கில்விரல் பன்னிரண்டு பத்தெட்டா முயரம் பதினேழிற் பதினேழு கிறி வன்னம்பரப்பே - மண்டபத்துக்கு நடுவே நாலுமுழுமாதல் மூன்றுமுழுமாதல் இரண்டுமுழுமாதல் அகல நீளங்கொண்டு பகுதிப்பட்ட விரல்கள் அடைவே பன்னிரண்டு பத்து எட்டு விரலுயரமாகக் கொண்ட மண்டலத்திலே, பதினேழுக்குப் பதினேழிரேகைக்கிற இருநூற் றைம்பத்தாறு பத்மாம்; இதிலே வன்னம் பரப்புக. எ-று. (அஅ)

குண்டவிலக்கணங் கூறுகின்றார்.

பரப்பியதினடோலுதாமரையாயிலிங்கம்

பகராறுநாளிரண் டொலாறுநாலும்

விரித்துநாற்றிசையிட்டுமுகவன்னம்பரப்பி

மேனாலுதாமரையாழிலைகாகபாதம்

புரிப்பச்சையாவிட்டுப்பாதிலிங்கம்

புகலடைவேதிசைச்செவ்வேதிசைவன்னம்பரப்பி  
நிரைத்தகிழக்கேயாழுமகலநீள

முழுமாதல்பிடியாதல்கொண்டுகுண்டநிறுத்தே.

(இ-ள.) பரப்பியதின் நடுநாலு தாமரையாய் இவிங்கம் புகராறு நாவிரண்டு நாலாறுநாலும் விரித்து நாற்றிசையிட்டு முகவன்னம்பரப்பி - இவ்விருநூற் றைம்பத்தாறில் நடுவே நாலுபதமமைத்துப் பதுமமாக்கிக் கிழக்கு மேற்கு வடக்குத் தெற்காகிய நாலுதிசையினும் ஒவ்வொருதிசையில் இரண்டு புறத்திலும் அச்சுப்பதம் போட்டு நடுவிலாறுபதமும் அதற்கு மேல் நாலுபதமும் அதன்மே விரண்டுபதமும் அதற்குமேல் நாலுபதமும் அதன்மே ஸாறுபதமும் பீடமாகவும் மேவிரண்டுபதமாக நாலுபதம் இவிங்கமாகவும் இப்படி நாலு திசையிலு மிட்டுக்கிழக்கே பொன்மை தெற்கே கறுப்பு வடக்கே சிவப்பு மேற்கே வெள்ளையாக வன்னம்பரப்பி— மேல்நாலு தாமரையாய் - இவிங்கங்கட்கு இரண்டு புறத்திலும் நாலு நாலு பதம் ஒரு பதமாக நாலுழிலையினும் நாலுபத்தமயிட்டு—ழுலை காகபதம் புரி பச்சையாவிட்டு - மூலைகள் நாலு திசையினும் ஒவ்வொருதிசையில் லைந்து பதத்துக்கு ஜெந்து பதம் பச்சைவன்னத்தாற் காகபதமாயிட்டு—பாதிலிங்கம் புகலடைவே திசைச்செவ்வே திசைவன்னம் பரப்பி - மூன்றுபதம் பீடமாகவும் ஒருபத் மிலிங்கமாகவும் மிடுவது பாதிலிங்கமாம். இதற்கு அத்திசையில் வன்னம்பரப்புவது இது சருப்பதோ பத்திரமாம்—நிரைத்தகிழக்கே யாழு மகலம் நீள முழுமாதல்பிடியாதல் கொண்டு குண்டம் நிறுத்தே - மன்றலமாக நிரைத்ததற்குக் கிழக்கிரண்டுமூழத்திலே ஒருமுழுமாதல் பிடிமுழுமாதல் நீள மகல மாழங்கொண்டு குண்டமிடுக. எ-று. (ஏக)

துவாரபூசை கூறுகின்றார்.

நிறுத்துமேகலைவிரணீணுலுமுன் நிரண்டா

நிலையகலமூயரமேற்றென்புறத்தினடுவே

குறித்தவரகிலைநாலாழுயரமொன்று

குலவுபாம்புள்வாயினாங்கிழிழிந்து

நிறுத்துதாமரையட்டவிதழதனிற்பின்னர்

நிகழ்பிரணவர்க்கியத்தாற்கிழக்குநின்று

மறைத்ததோரணங்களிரண்டிரண்டாகவடைவே

மருவுசாங்கிதோரணமாத்துவாரபாலர்வையே.

(இ-ன்.) நிறுத்து மேகலை விரல் நீள் நாலு மூன்றிரண்டா நிலையகல மூயரம் - இப்படிச் செய்த குண்டத்தின் புறம்பே மேகலைமூன்றாய் மேன் மேகலை நாலங்குலத்துக்கு நாலங்குல மூயர மகலமூம் நடுமேகலை மூன் அக்கு மூன்றுயரமூம் அகலமூம் கீழ்மேகலை இரண்டுக் கிரண்டகலமூ மூய ரமூங் கொண்டு மூன்று மேகலையிட்டு—மேற் ரெண்புறத்தினடுவே குறித்த அரசிலை நாலா மூயரமொன்று - மேலின் மேகலையிலே தெற்கே நடுப்பட நாலங்குல மரசிலைபோல வோரங்குல மூயரமிட்டு—குலவு பாம்புள் வாயி னாள் கீழிழிந்து நிறுத்து தாமரை யட்டவிதழதனிற் பின்னர் - அந்தநா பியைப்பற்றிப் புறத்து விழுங்கத் நாளம் நாகம் போலவும் உள்வாயி விழுங்கத் நாளங் குண்டத்துக்குள்ளே தாமரையா யெட்டிதழாகவு மிட் தற்குப் பின்பாக—நிகழ் பிரண வர்க்கியத்தாற் கிழக்கு நின்று மறைத்ததோரண ங்க ஸிரண்டிரண்டாக வடைவே மருவசாங்கி தோரணமாத் துவாரபாலர் வையே - பிரணவாலர்க்கியங் தாபித்து அங்கநியாசமுதலானவை செய்து உடை உத்தரீயம் பூஜனால் முறைமையி விட்டுக் கிழக்கு நின்று நான்கு வாயிலிலும் ஓம் சாந்திதோரணுயநம ஓம் வித்தியாதோரணுயநம ஓம் பிர திட்டாதோரணுயநம ஓம் நிவிர்த்திதோரணுயநம வென்று பூசித்து மேலை வாயில்வந்து துவாரங்களைப் பூசிக்குக் கூடுதல்.

(கோ)

### பூசைவிதி கூறுகின்றார்.

வைத்துப்பின்மேல்வாயிற்றுவாரம்போல

மருவிப்பூசித்துவிக்கினமகற்றிப்பின்னர்

நித்தன்மண்டபத்தில்வடக்கிருந்துபூத

நிகழ்ச்சத்தியங்கராநியாதமெல்லா

முய்த்தசிவன்கரமாக்கிஞானகட்கஞ்சொருகி

யுயர்நிருதினின்றுபொரியத்திரத்தாலெங்கும்

பத்திபடச்சிதறிப்பின்றருப்பையினுற்றூர்த்துப்

பகருவத்தனிக்காக்கிக்கலசங்கள்பரப்பே.

(இ-ன்.) வைத்துப்பின் மேல்வாயிற் றவாரம்போல மருவிப்பூசித்து மூன்பு சிவழையிற் றவாரம் பூசிக்கு முறைமைபோல மந்திரங்களை நெறி ப்படவைத்து மேற்குத்துவாரத்தைப் பூசித்து—விக்கினமகற்றிப்பின்னர்- மூன்போல மேலுங் கீழும் இடையிலும் உள்ள விக்கினங்களை யகற்றி யத ற்குப்பின்பாக—நித்தன்மண்டபத்தில்வடக்கிருந்து பூதநிகழ்ச்சத்தி அங்ககர நியாதமெல்லா முய்த்த சிவன் கரமாக்கி ஞானகட்கஞ் சொருகி - உள்ளே சென்று சிவமண்டபத்தில் வடக்குநோக்கி யிருந்து பூசைபோல வடக்குத் துவாரபாலர் சத்தகுருக்களிவர்களைப் பூசித்துக் கரவியாசமும் பூதசத்தி யும் அங்கநியாசமுன் செய்து அந்தரியாகம் பூசித்து விசேடார்க்கியங் கற பித்துத் திரவியசத்தி மந்திரசத்தி செய்து தன்னைச் சிவனுகப் பாவித்து

மூப்பத்தாறுபல்லுக் கிரந்திமுடிச்சாய் அக்கிரம் நாலங்குலமும் கிரந்தி இரண்டங்குலமும் கீழ்ப் பன்னிரண் டங்குலமும் கொண்டவது ஞானகட்கம் இதனை நிரீக்கனானதி சுத்திசெய்து வலப்புறத்திலே சொருகிக்கொண்டு வலக்கையிலே சந்தனத்தையிட்டு இதிலே பதினெட்டு மந்திரங்களாலும் சாத்தி இரண்டு கையையுங் கூட்டி வலத்துடையிலேவைத்துப் பதினெட்டுமந்திரங்களுஞ் செபித்துத் தன் வலக்கையைச் சிவன் வலக்கையாகத் தியானி த்துத் தனது தலையிலே வைத்துக்கொண்டு சிவன் ஸீயத்தத்தைத் தலையிலேவைத்து அஞ்சாதே தீக்கையென் றருளிச்செய்கிறதாகப் பாவிக்கச் சிவகரமாம்—யர் நிருதி நின்று பொரியத்திரத்தா லெங்கும் பத்திபடச் சிதறிப் பின் தருப்பையினுற் றார்த்துப் பகரு வத்தனிக்காக்கிக் கலசங்கள் பரப்பே - அவ்வளவிலே யெழுந்திருந்து நிருதி மூலையிலே நின்று பொரி யைக் கையிலே கொண்டு அத்திர மந்திரத்தாலே கிழக்குமுத லெட்டுத் திக்கினுஞ் சிதறிச் சிதறின பொரியை இரண்டு தருப்பையைக் கொண்டு தூர்த்து வடக்கீ மூலையிலே முழுத்துக்கு முழும் நெற்பரப்பிக் கும்பம் வைத்து இதற்குத் தெற்காகச் சாணுக்குச்சாண் நெற்பரப்பி இதிலே வர்த்தனியாகிய கரகத்தை மேற்கே முக்காகவைத்து நூல் சுற்றிச் சலம் யூரித்து இரத்தின முள்ளிட்டுப் புடவை சுற்றி இளநீரும் மாந்தனையும் தருப்பையும் வைத்திருக்கப்பட்ட கும்பவர்த்தனியிலே வர்த்தனிக்காதனமாக இந்தத் தூர்த்த பொரியையிட்டுக் கலசங்களிருபத்தெட்டையுஞ் குழவைத்துப் பூசிக்கத் தொடங்குக. ஏ-று. (கக)

இது வமது.

கிழக்குநாலங்கியோன்றுதெற்குநாலு  
கிளர்நிருதிமுன்றுகுடக்கேபுமாரு  
முழற்றனிலன்முன்றுவடக்கக்குவநாலா  
முயர்சன்றனின்முன்றுமாகவயர்கலச  
மெழிற்றகைமையிருபத்தெட்டாக்கக்குவநாலாமன்றி  
யியற்பத்துக்குடாஞ்சுழவாக்கக்குவநாமன்றி  
வழக்கமுறுஞ்சாந்தியோடுந்திமாகாளன்  
மருவுமிந்திரனங்கியங்கியாயுதமே.

(இ-ள்) கிழக்கு நாலங்கியோன்று தெற்கு நாலு கிளர் நிருதி முன்று குடக்கேயுட் ஆரும் முழற்றனிலன் முன்று வடக்கதுவ நாலா முயர்சன்றனின் முன்றுமாகவயர்கலச மெழிற்றகைமை இருபத்தெட்டாக்கக்குவநாமாம் - கலசங்கள் வைக்குமிடத்துக் கிழக்கே வாயிலுக்கு வலப்புறத்தி விரண்டு இடதுபுறத்தி விரண்டாக நாலும் அக்கினி மூலையி லொன்றும் தெற்கு வாயிலுக்கு முன்புபோல நாலுங் தென்மேற்கே முன்றும் மேற்கே வலப்புறத்து முன்றிடப்புறத்து முன்றுமாக ஆறும் வடமேற்கே முன்றும் வட

க்கே வெத்தி வீரன்டும் இடத்திலிரண்மொக நாலும் வடகிழக்கே முன் ருமாக இருபத்தெட்டு வைத்தலுமாம்—அன்றி இயற் பத்துக்குடம் குழ வாக்கலுமாம்—அதுவொழிந்து கும்பவர்த்தனியைச் சூழக் கிழக்கு முதலாக எட்டுத் திசையிலும் எட்டுக்கலசமும் தென்மேற்கும் வடகிழக்கும் இரண்டு கலசமுமாகப் பத்துக்கலசமும் வைத்தலுமாம்—முன்னர் வழக்கமுறை சாந்தியோடு நந்தி மாகாளன் மருவுமிகிரைன்—முன் சொல்லப்பட்ட இருபத்தெட்டுக் கலசங்களினும் பூசிக்குக் தேவதைகளாவன: ஒம் சாந்திகலாய துவாரபாலாயநம் ஒம் நந்தியேநம் ஒம் மாகாளாயநம் ஒம் இந்திராய வச்சிராயுதாயநம் என்று கிழக்குமுதல் நாலு கலசமும் வலமாக அடைவே பூசித்து—அங்கி அங்கி ஆயுதமே—அக்கிளி மூலையிலே ஒம் அக்கிளியே சத்தியாயுதாயநம் வென்று பூசிக்குக. (கூ)

இ துவம து.

தென்றிசையில்வித்தையுடன்பிருங்கிவிளாயகனுஞ்

சேர்மறவிவாத்துப்பிரயன்விண்டு

வின்றுவருணன்றிருச்சேயத்திரத்துவாரபால

னென்றுநிவிர்த்தியுமாகுமிவைகளாறுமாகுஞ்

துங்றனிலன்கேத்திரபாலன்கணேசன்

சோமனுமைசன்டேசன்பிரதிட்டையாகு

மின்றீசன்குருவயனுமீசனிற்பத்தாகி

லிந்திராதியாயுதங்களுடனேயேத்தே.

(இ-ன) தென்றிசையில் வித்தையுடன் பிருங்கிவிளாயகனும் சேர்மறவி—தெந்கு நாலு கலசத்துக்கும் ஒம் வித்தியாகலாத் துவாரபாலாயநம் ஒம் பிருங்கினேநம் ஒம் விளாயகாயநம் ஒம் யமாயதெண்டாயுதாயநம் வென் றபூசித்து—நிருதி வாத்துப் பிரயன் விண்டு—நிருதி மூலையிலே ஒம் நிருதியேகட்காயுதாயநம் ஒம் வாத்துபதியே பிரயனேநம் ஒம் விட்டுணவே சக்கிராயுதாயநம் வென்று பூசித்து—இன்று வருணன் திருச்சேயத்திரத்துவாரபாலன் என்று நிவிர்த்தியுமாகு மிவைகளாறு மாகும்— மேற்கே ஒம் வருணயபாசாயுதாயநம் ஒம் மகாவெலட்சமியேநம் ஒம் சப்பிரமணியாய நம் ஒம் அத்திரத்துவாரபாலாயநம் ஒம் இடபாயநம் ஒம் நிவிர்த்திகலாத்துவாரபாலாயநம் எனவிவர்க எறுவரையும் பூசித்து—துங்றனிலன்கேத்திரபாலன்கணேசன்—வாயுமூலையிலே செறியப்பட்ட ஒம் வாயுவே யங்குசாயுதாயநம் ஒம் கேத்திரபாலாயநம் ஒம் கணேசாயநம் வென்று பூசித்து—சோமன் உமை சண்டேசன் பிரதிட்டையாகும்— வடக்கே ஒம் சோமாயகதாயநம் ஒம் உமாயநம் ஒம் சண்மசாயநம் ஒம் பிரதிட்டாகலாத்துவாரபாலாயநம் வென்று பூசித்து—இன்றீசன் குரு வயனுமீசனில்—சுசானதிக்கில் ஒம் சுசானுயதிரிகுலாயுதாயநம் ஒம் சத்தகுருப்பியோநம் ஒம்

பிரமனே பத்மாயுதாயங்கம் வென்று பூசிக்குக—பத்தாகில் இந்திராதியாயுத் நகரூடனேயேதே - கும்பவர்த்தனியைச் சூழ்ந்த கலசம் பத்தாகில் முன் சொன்ன இந்திரன் முதலாக ஆயுதங்களூடனே கூடின பத்து மந்திரங்களாலும் பூசிக்குக. எறு.

(கங்)

இது ஒமது.

ஆம்படியேகும்பவர்த்தனியைப்பூசித்

தத்திரவத்தினியினீரோமுக்கிக்காவல்பகர்த்து  
நாம்பரவுசிவமண்டலம்பூசித்துநாமகரனத்தளவுமங்கியினைநடத்தித்  
தீம்பகலவிறைதன்னையங்கியுடன்கூட்டித்திரவியமெல்லாம்வேண்டுமேருவோமஞ்செய்து  
தேம்புரையுநிவேதத்தியமுழன்றுக்கருக்கிச்

சிவனுக்கொன்றேன்றங்கிச்டனுக்கொன்றுக்கே.

(இ-ன.) ஆம்படியே கும்பவர்த்தனியைப் பூசித்து - அப்படிக் கலசங்கள் பூசித்தபின்பாகச் சிவனுக்குச் சிவபூசைப்படியே கும்பத்திலும் மனைன்மனி பூசைப்படியே வர்த்தனியிலுமாகப் பூசித்து—அத்திர வத்தினியினீரோமுக்கிக் காவல் பகர்த்து - தான் அவ்வர்த்தனியையெடுத்துக் கும்பத்தைப் பரிசாரகளைக்கொண் டெடுப்பித்து வலமாக முக்கால் அத்திரத்தால் வர்த்தனியின் நீரையொழுக்கிக் கும்பவர்த்தனியைவத்து ஞானகட்கம் இரண்டிலுமாகச் சம்பந்திப்பித்துப் பூசித்து இந்த அக்கினியை இந்திராதிகளூடனே தேவரீர் இரட்சிக்கவேணுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்து—நாம் பரவு சிவமண்டலம் பூசித்து நாமகரனத்தளவு மங்கியினைநடத்தி - நம்மாற் பணியைப்பட்ட சிவமண்டலத்தில் சிவனைச் சாங்கோபாங்கமாகப் பூசித்து அக்கினி குண்டத்திலே சென்று வடக்கு நோக்கி யிருந்து நாமகரனமளவாக ஓமஞ்செய்து—தீம்பகல இறைதன்னை யங்கியுடன் கூட்டி - குற்றந்தீர அக்கினியினிதயத்திலே சிவனை யாவாகித்து நாடிசங்தானஞ்செய்து—திரவிய மெல்லாம் வேண்டுமேரு வோமஞ்செய்து - திரவியங்களெல்லாம் ஆயிரத்தெட்டுருவாதல் நூற்றெட்டுருவாகல் இருபத்தைந்துருவாதல் மூலத்தாலோமஞ்செய்து—தேம்புரையும் நிவேதனமும் மூன்று கூருக்கிச் சிவனுக்கொன் ரூன்றங்கி சீடனுக்கொன்றுக்கே - இதயத்தாலே மெழுகித் தன்மனானதியா வடப்புவைத்து அத்திரவிதயத்தால் மூன்றைக் கொடுக்காற் சத்திசெய்த அமுதபடியை அகோரத்தாற் சமைத்து இதயத்தாலிறக்கிக் கவசத்தால் அக்கினி திக்கிலே பொருந்தவைக்கப்பட் நிவேததியத்தை மூன்று கூருகப் பகுத்து மண்டலத்திற் சிவனுக்கொரு கூறும் அக்கினிக் கொருக்கறும் நிவேதித்துச் சீடனுக்கும் ஒருக்கறு வைக்குக. எறு.

(ஈச)

இது வுமது.

ஆங்கடைவேடைனெச்சுத்தனக்கிடிறிட்  
டங்கராநியாசுஞ்செய்தருங்காப்புப்புனைந்து  
பாங்குசுருவனவாக்கிக்குண்டத்திற்கிழக்கே  
புயிலவுறக்கிக்கண்டசொப்பனத்திற்சுத்தி  
யோங்கியோம்பன்னிப்பின்சுத்தனக்கி  
யுயருபிலாவனதகன்புரோக்கணங்கள்செய்து  
சாங்கியாதஞ்செய்துமற்றநாளிற்  
மருஞ்சுத்தியாக்கிநேத்திரபந்தஞ்சமையே.

(இ-ள.) ஆங்கடைவேடைனெச்சுத்தனக்கி நீறிட்டுஅங்கராநியாசுஞ்செய்தருங்காப்புப்புனைந்து - அப்படியக்கிணியைப் பூசித்துப் பூரானுகுதி கொடுத்துச் சீடைனெச்சுத்தனக்கித் திருநூசாத்தி நியாசுஞ்செய்து மூன்று நூலாற் காப்புச்சமைத்துச் சுத்திசெய்து கவசத்தாற் காப்புக்கட்டி ஒம்கவ ப்பினமானவதாயமவென் நிந்தமந்திரத்தை யுபதேசஞ்சு செய்து—பாங்குசருவனவாக்கி - அந்தப் பஞ்சகவல்வியம் புரோக்கித் துள்ளேகொள்ளுவித் து நிவேத்தியத்திலொருகூற்றைப் புசிப்பித்து—குண்டத்திற்கிழக்கே பயிலவுறக்கிக் கண்ட சொப்பனத்திற் சுத்தியோங்கியோம்பன்னி - இவைனைக் குண்டத்திற்குக் கிழக்கே தருப்பையின்மேலே நித்திரையாக்கிக் காலையிலெழுந்திருந்து நித்தியழுசையளவாகச் செய்து சீடைனெச்சுத்தனுயிவரச் செய்து கண்ட சொப்பனங்கேட்டுப் பாவுபுண்ணியங்கணிருமித்து அதற்குத் தக்க பிராயச்சித்த ஓமஞ்செய்து சுத்தனக்கி நாமகராணத்துக்குமேலுள்ள கண்மம் பூரானுகுதியளவாகச் செய்து—பின் சுத்தனக்கி யுயருபிலாவனதகன புரோக்கணங்கள் செய்து சாங்கியாதஞ்செய்து மற்றநாளில் தருஞ்சுத்தியாக்கி நேத்திரபந்தஞ்சமையே - பின் சீடைனெச்சுத்தனக்கிப்புத்திகாமனைக் கிழக்குநோக்கியும் முத்திகாமனை வடக்குநோக்கியும் நிறுத்திப் பதினெட்டு மந்திரத்தாலும் புரோக்கிப்பது பிலாவனமாம், தருப்பையால் மேல்கீழிதயத்தாற்றவைது தகனமாம், நியாசுஞ்செய்து சங்கிதையாற் செயித்துப் புரோக்கிப்பது புரோக்கணமாம். இவையுஞ்செய்து சுத்தனக்கிப்பட்டாலே நேத்திரபந்தங் கவசத்தாலே செய்குதி. எ-று. (குடு)

இது வுமது.

மன்னியங்கிமுன்போலச்சிடன்வலம்வந்தால்  
மன்றலத்தின்மலிருவித்தத்திசைப்பேராக்கி  
யுன்னிக்குண்டத்தருகேவைத்தாயுச்சுத்தி  
யோங்குசுத்தியுமாக்கியுப்பதேசம்பன்னி

முன்னமரன்சாயையரனடியார்சாயை

மிதியாதுகுருக்களையுமிலிங்கதேவறையுந்  
தன்மையிலத்தவர்களையும்வனங்கின்மாலியத்தைத்  
தானுண்ணுதேகடவாதேயென்றுசாற்றே.

(இ-ள்.) மன்னியங்கி முன்போலச் சீடன் வலம்வந்தால் மண்டலத்தின் மஸரிடுவித் தத்திசைப் பேராக்கி - மீளவும் ஓமஞ்செய்து சீடனை உள்ளே கொண்டுபோய் ஓர் மலரைக்கொடுத்து வலமாக வரசெய்து மண்டலத்திலே கையின்மலரைப் போடுவித்து அந்தமலர் விழுந்த திசைக்குரிய பெயராக நாமம் பூனைந்து—உன்னிக் குண்டத்தருகே வைத்தாயுச்சுத்தி யோங்கு சுத்தியு மாக்கி - குண்டத்துக் கருகாகத் தருப்பாசனத்தில் வைத்து ஆன்மசத்திசெய்து பிராயச்சித்த வோமனுசெய்து சோத்திரகச்சியுஞ் செய்து உபதேசம்பண்ணிப் பீசாக்கரங் கூட்டாமல் மந்திர முபதேசித்து—முன்ன மரணசாயை யரனாடி யார்சாயை மிதியாது குருக்களையு மிலிங்கதேவரையுங் தன்மையிலத்தவர்களை யும் வணங்கி நின்மாலியத்தைத்தா னுண்ணுதே கடவாதே யென்று சாற்றே - முன்னே நிறுத்திச் சிவன் நிழல் சிவனழயார் நிழல் திருக்கோயிலின் நிழல் இவற்றைக் கடவாமலும் குருவையும் சிவலிங்கப்பெருமானையும் மகேசரரை யுமொப்பக் கண்டு வழிபட்டு நின்மாலியத்தை நின்தித்தலுங் கடத்தலுஞ் செய்யாதே; ஆசையாற் புசியாதே; அதீட்சையான மகளிரருகணையாதே யென்று சொல்லிச் சரியை வழி நிறுத்துக் கூறு. ஏ-று.

(ககு)

விசேடத்தைக்கூறுகின்றார்.

கருதுவிசேடந்தானுமிவ்வடைவேசீடன்

கனற்கண்வந்தாலெரியின்வாகீசிவாகீசர்

தெரிவறவேபூசித்துச்சீடனுயிர்தனைச்

சேர்த்தியதிற்கத்திசெய்துதன்னிதயத்தாக்கி

விரியுநாடிசங்தானஞ்செய்துதன்சேயாய்

மிககினைந்துசங்கிதையுமிகுகாயத்திரியு

முறைகொண்மந்திரங்கள்பீசங்களோடு

முபதேசித்ததற்பின்சாதகற்குளதேபணியே.

(இ-ள்.) கருது விசேடந்தானு மிவ்வடைவே சீடன் கனற்கண்வந்தால் - விசேட தீக்கையாவது: சாதகாசாரியர் புத்திரர் நெறிநின்றோர் இவர்கடகுச் செய்வதாம். செய்யிடத்துச் சமயத்தைக்குப்போல மண்டபம் குண்டம் மண்டலமுதலியவை யெல்லாஞ் செய்து அக்கினி காரியமும் பூரணாகுதியள வாக முதித்துச் சீடனுக்குச் சமயத்தைக்கூறுவதனு யிருந்தாலும் இல்லாத வனு யிருந்தாலும் அங்குராப்பணங் காப்பு முதலானவை செய்து மற்றநாள் சீடனைத் தந்தாபனஞ்செய்வித்துச் சகலீகரணம்பண்ணி அக்கினிகுண்டத்து க்கருகே வந்தால்—எரியில் வாக்கிவாக்கிர் தெரிவுறவே பூசித்துச் சீடனுயிர்தனைச் சேர்த்தியதிற் சுத்திசெய்து தன்னிதயத்தாக்கி விதியின் நாடிசங்தானஞ்செய்து தன்சேயாய் மிக நினைந்து—அந்தச் சீடனை இருத்தி அக்கினி குண்டத்திலே வாக்கிவரி வாக்கிவர்களைப் பூசித்துச் சீடனது ஆன்மாவை அவ்வக்கினியிலே ஆவாகித்து செய் முதலானவற்றாலே நூற்றெட்டுருவோமஞ் செய்து

அவ்வாண்மாவை மீண்டும் தன்னிதயத்துக்குள்ளோயாக்கி உதரத்திலே சம்பந்தி த்ததாகக் கருதித் தனது புத்திரனாகத் தோன்றுகிறானுப் பாவித்து மீண்டும் சீடனிடத்திலே அந்த ஆண்மாவை விட்டுச் சுத்திசெய்து தன்னுடைய சற்பு த்திரனாகப் பாவித்து—சங்கிடையு மிகு காயத்திரியு முரரொகாள் மந்திரங்கள் பீசங்களோடு முபதேசித்ததற்பின் சாதகங்குளதே பணியே— அவன் செவி யிலே சங்கதாமங்கிரமுங் காயத்திரிமங்கிரமும் வேண்டிய மந்திரங்களையும் பீசங்களோடு கூட்டி உபதேசித்து அர்ச்சனை முதலானவை கொடுத்து வேண்டின நெறியிலே நிறுத்துக் கூறு. (கூ)

நிருவாணதைக்கூறுகின்றார்.

மேவுநிருவாணமிரண்டதிலேசத்தியங்கதான்

மிகுமங்கியளவாகமுன்போற்செய்து  
பாவிபசீடனைமுன்வைத்துச்சத்திசெய்து

பகர்நியாதமனைத்துமாய்முந்தாணுபி  
தாவுகளநெற்றிதலைதுவாதசாந்தந்

தானாற்றத்துவாவினையுந்தகையில்வைத்துப்  
பூவின்மங்கிரம்பதினென்றென்பத்தோர்பதமும்  
புவனமிருநூற்றிருபதுடனாலாய்ப்புகலே.

(இ-ள்.) மேவு நிருவாண மிரண்டதிலே சத்தியங்கதான்— நிருவாணதைக்கூறுபென்று சொல்லப்பட்டதனுள் அசத்தியோநிருவாணம் சத்தியோ நிருவாணமென விரண்டாம். அதிற் சத்தியோநிருவாணம் ஞானபாதத்திற்குரியார்க்குச் செய்யுங் கிரியையாதலான் மேலே ஞானத்திற்கிரியையிற் சொல்லுதும். அசத்தியோநிருவாணமாவது: மண்டபங் குண்டமண்டலங்களொல்லாம் முன்புபோலச் செய்து—மிகுமங்கியளவாக முன்போற் செய்து— அந்தக் குண்டத்தில் அக்கணிகாரியமும் விசேடத்தைக்கூப்போலச் செய்து— பாவியசீடனைவைத்துச் சத்திசெய்து— பொருந்தப்பட்ட சீடனை அதிவாதனம் களீகரணமளவாகச் செய்து (அக்காநியாசஞ் செய்து) சுத்தனாக்கிப் பின்பு பிராயச்சித்தத ஓமம்பண்ணி—பகர்நியாசமனைத்துமாய்முழுந்தாள் நாபி தாவுகள் நெற்றிதலை துவாதசாந்தந்தா நெற்றத்துவாவினையுந்தகையில்வைத்து—எல்லா நியாசமுஞ் செய்தபின்பு முந்தாலதல் ஆறு நாலாதல் ஒன்பது நாலாதல் பன்னிருநாலாதல் சிகையிலே நின்றும் பெருவிரலளவு கட்டி முழுந்தாளாவிலும் நாபி யளவிலும் கண்டத்தளவிலும் நெற்றி தலை துவாதசாந்தத்தளவிலும் நாலுக்கடையாளம்பண்ணி இவற்றிலே ஆற்றத்துவாக்களையும் முறையேயாக்குவது, அவ்வத்துவா வாவது—பூவின் மந்திரம் பதினெண் நென்பத்தோர் பதமும் புவன மிருநூற்றிருபதுடனாலாய்ப் புகலே— பூவிமுதற் சிவத்துவமளவாகப் பிருதிவி அண்டமளவும் அப்பு மூலமளவும் தேயு மாயையளவும் வாயுச் சதாசிவமளவும் ஆகாயங் சத்தியளவுமாகப் பஞ்சபூதங்களாகவும், பஞ்சபூதங்களைட-

வே சாந்தியாதீதம் சாந்திலித்தை பிரதிட்டை நிவிர்த்தியர்கவும், இந்த ஐந்திற் பிருதிலி முழுஞ்சாளளவா யிதற்குள்ளே வலக்கால் இடக்கால் அடைவே ஈசான முதலத்திரமீருன் மந்திரம் பதினெண்றும் நமோநமோவென்னும் பதமுதல் ஓம் என்னும் பதமீருக என்பத்தொருபதமும் காலாக்கிணி புனமுதற் புன மிரு நூற்றிருபத்துநான்குமாகவுஞ் சொல்லப்படும். எ-று.

(க-அ)

இ து வு ம து.

வன்னமைம்பத்தொன்றாறுறுத்தத்துவங்கள்

வருகலைகளஞ்சிவைகள்பூதமைந்தின்

முன்னமாமயனுதியைவர்பதியாக்கி

முந்நாலிலாக்கியடற்சானஞ்செய்து

பின்னுருக்கள்பதிகடொறும்பெரும்போகந்துப்த்துப்

பிறங்குசதாகிவமளவும்பெரும்போகமாக்கி

மன்னுருவைச்சுத்தவழிவாக்கியுதேச

மருவுவித்தனிருவான்தீக்கையாவையே.

(இ-ள்) வன்னம்-வையே - அக்கரங்க ஜோம்பத்தொன்றும் தத்துவங்கள் முப்பத்தாறும் கலைகளைந்தும் மந்திரம் பதினெண்றும் பதமெண்பத்தொன்றும் புனனியருநூற்றிருபத்துநாலும் பூதமைந்திலே யடங்கின்றும் படியாவது பிரு துவி அண்டாளவும் வியாத்தமாகவும் சத்தியோசாதம் இருதயமாகிய மந்திர மிரண்டும் நமோ நமோவென்னும் பதமுத விருபத்தெட்டுப் பதமும் கூா என் னும் எழுத்தும் கலாக்கினியுதல் நூற்றெட்டுப் புனமும் பிருதுவி தத்துவமும் நிவிர்த்திகலையுமாகவும் இதற்குத் தெய்வம் பிரமாவாகவும் இது முழந்தாளளவு மாகவும், அப்பு பிரகிருதியளவு வியாத்தமாகவும் வாமநேவமுஞ் சிரசமாகிய மந்திரமிரண்டும் மகேசுவரமுதற் பத மிருபத்தொன்றும் ஹ முதல் எழுத்திரு பத்துநாலும் அமரேச முதற் புனனம் ஜம்பத்தாறும் பிருதிலி யொழிந்த ஆண்ம தத்துவம் இருபத்து மூன்றும் பிரதிட்டாகலையு மாகவும் இதற்குத் தெய்வம் விட்டுனுவாகவும் இது முழந்தாள் முதல் நாபியளவுமாகவும் தேயு வித்தியா தத்துவமளவும் வியாத்தமாகவும் அடோரம் சிகையாகிய மந்திர மிரண்டும் வியாபின் வியாபின் முதற் பதமிருபதும் ஏ முதல் எழுத்தேழும் வாமமுதற் புனன மிருபத்தேழும் காலமுதல் வித்தியாத்ததுவம் எழும் வித்தியாகலையுமாக வும் இதற்குத் தெய்வம் உருத்திரங்கவும் இது னாபி முதல் இருதயமளவுமாக வும், வாயு சதாசிவதத்துவமளவும் வியாத்தமாகவும் தற்புருதமும் கவசமுமா கிய மந்திர மிரண்டும் நித்திய யோகினியுதற் பதம் பதினெண்றும் ஹ முதல் எழுத்து மூன்றும் வாமை முதற் புனனம் பதினெட்டும் சத்தவித்தை ஈசரம் சாதாக்கியமாகிய தத்துவம் மூன்றும் சாந்திகலையுமாகவும் இதற்குத் தெய்வம் மகேசரங்கவும் இது இருதயமுதல் நெற்றியளவாகவும், ஆகாயம் சத்திசத்துவ மளவும் வியாத்தமாகவும் ஈசானம் நேஷ்டிரம் அத்திரமாகிய மந்திரம் மூன்

றும் ஒம் ஆகிய பதமொன்றும் சூழுதலெல்லுத்தப் பதினாறும் புவனம் நிவிஃத்தி முதற் பதினெட்டும் சத்தி சிவமாகிய தத்துவ மிரண்டும் சாந்தியாதித கலையுமா கவும் இதற்குத் தெய்வம் சதாசிவமாகவும் இது நெற்றி தொடங்கித் துவாதசா ந்தமளவாகவும் கண்டு இப்படிப் பிரமாதி யைவர் பதியாக்கிச் சிகையின்றி முன் டிதரானும் றலையிலே யொரு தருப்பையாதல், நூலாதல் கூற்றி அதிலும் காலள வாகவும் நூலைக்கட்டி முழுந்தாள் நாபி இதயம் நெற்றி துவாதசாந்த மளவாக ஜீங்தடையாளம்பண்ணி ஆன்மாவை யண்டத்திலே வியாத்தமாக்கி நூலினி ன்றும் முழுந்தா எளவிலேயாக்கிப் பிரமபோகங் துய்ப்பித்து மீளவும் ஆன்மாவை இரண்டாம் பதத்திலே யாக்கி விட்டுனு போகங் துய்ப்பித்து மற்றுள்ள போக ந்களு மிப்படியே துய்ப்பித்து அந்தப் பதங்களிலே யந்தந்த மூர்த்திவடிவாய் ஆன்மாவை அனுபவிப்பித்து இப்படி யொவ்வொரு பதமாகச் சதாசிவபதத்தி வே சென்று சுத்தனைய் நின்மலனுக்கி உபதேசங்கூச்சய்வது; இது நிருவாணதீட் சையாகவைத்துச் சொல்லப்படும். ஏ-று.

கலாசோதனை செய்யுமிடத்து மூஸாதாரமுதல் இருதயமளவும் நிவிர்த்தி கலையும், இருதயமுதற் கண்டமளவும் பிரதிட்டாகலையும், கண்டமுதல் தாலுமூ லமளவும் வித்தியாகலையும், தாலுமூமுதல் புருவமத்தியம்வரையும் சாந்திகலை யும், புருவமத்தியமுதல் மேல்மூன்றங்குலவளவும் சாந்திதகலையுமாகக் கலாசோ தனை செய்வதென்பது சிலர்சம்மதம். இதன்விரிவைக் கிரியையில்யோகத்திற்  
(கங்)

அபிடேகவிதி கூறுகின்றார்.

மருவுகருத்தாற் செய்தல்சத்தியானிருவாண  
மற்றிது செய்துடன்கும்பநாற்றெற்றட்டைம்பா  
னெருகும்பங்குறைத்தலிருபத்தைந்தொன்பா  
னென்றுதல்கொண்டாகமப்படியேயுயர்த்திப்  
பரவியோமஞ்செய்தேயபிடேகம்பண்ணல்  
பகர்கிரியாவபிடேகம்பா துகைகணமுதலா  
வரியனவெல்லாங்கொடுத்துத்தன்னைப்போல  
வோங்குவிப்பதபிடேகமந்தேட்டியுரைப்பாய்.

(இ-ள்.) மருவு கருத்தாற் செய்தல் சத்திய நிருவாணம் - இந்தமுறைமை யெல்லாம் கருத்தாலே செய்வது சத்தியானிருவாணமாம்—மற்றிது செய்துடன் - இந்த முறைமையான தீட்டைசெய்து ஆசாரியாபிடேகத்திற்குரியனுன்னலுடனே — கும்பநூற்றெற்றடைம்பா நெருகு கும்பங்குறைத்தலிருபத்தைந்தொன்பா நென்றுதல் கொண்டாகமப்படியேயுயர்த்திப் பரவியோமஞ்செய்தேயபிடேகம்பண்ணல் பகர்கிரியாவபிடேகம் - அபிடேகஞ்செய்யும்படி கும்பம் நூற்றெற்றட்டு நாற் பத்தொன்பது இருபத்தைந்து ஒன்பது ஒன்று ஆதல் கொண்டு ஆகமப்படியே

யோமஞ்செய்து அபிடேகன்செப்பது கிரியாவறிடேகம்—பாதுகைகண் முதலா வரியனவெல்லாங் கொடுத்துத் தன்னைப்போலவோங்குவிப்ப தபிடேகம்— அபிடேகன்செய்து ஆதனம் பாதுகை தன்டு குடை முதலான தனக்குரியனவெல்லாங் கொடுத்து அதிகாரியாக்குவது கிரியாவறிடேகமாம்—அந்தேட்டியுரைப் பாம் - மேற் கிரியாவங்தேட்டி சொல்லாங்கிறோம். எ-று. (க00)

அந்தியேட்டி கூறுகின்றார்.

இறைவனருளாங்தேட்டி வன்மையான்மரித்தோர்க்  
கியலுமோராண்டிற்பின்னிறங்தன்றேபிறர்க்குச்  
இறைசெப்துகைகாலைச்சவத்தினுக்குக்கிழக்கே  
திகழ்ச்சத்திசெப்துநெற்பரப்பெயிதழிட்டுக்  
கறையதனைக்கீழ்த்தருப்பையிட்டிந்திராதி  
கருதிப்பூசித்துப்பின்கலிங்கங்கட்டி  
நிறையிதற்குக்கிழக்கேநெற்பரப்பெழுன்போ  
னிகழ்பேரிவைத்துப்பூசித்துத்தாடியுமே.

(இ-ள்.) இறைவனருளாங்தேட்டி வன்மையான் மரித்தோர்க் கியலுமோராண்டிற் பின்னிறங்தன்றே பிறர்க்கு - அந்தேட்டியாவது முடிந்ததீட்டுசையென்று ஈசுரானாலே அருளிச்செய்யப்பட்டது; அது செய்யுமிடத்து வன்மரணமுண்டானாக் கோராண்டிற்குமோகச் செய்வதாம்; அல்லார்க்கிறங்தவன்றே செய்வதாம்—இறைசெய்து கை காலை - சவத்தின் கையையும் காலையும் முஞ்னுற்சாட்டாற் சிக்கெனக்கட்டித் தெற்கே தலையாகத் தருப்பையின்மேற் கிடத்தி—சவத்தினுக்குக் கிழக்கே திகழ்ச்சத்திசெய்து நெற்பரப்பெயிதழிட்டுக் கறையதனைக்கீழ்த்தருப்பையிட்டிந்திராதி கருதிப் பூசித்துப் பின் கலிங்கங்கட்டி - சவத்துக்குக் கிழக்காகச் சுத்தமாக்கி நெற்பரப்பி எட்டிதழாகக் கிறித் தருப்பைபரப்பி உரலுலக்கையை வைத்து இந்திராதிகளைப் பூசித்து உரலுலக்கைக்கு வஸ்திரமுங் தருப்பையுங் கட்டி—இறையிதற்குக் கிழக்கே நெற்பரப்பி முன்போளிகழ்பேரிவைத்துப்பூசித்துத் தாடியுமே - இதற்குக் கிழக்கே நெற்பரப்பெயிதழிட்டுந்திராதி யாதல் நிவிர்த்தாதியாதல் பூசித்துப் பேரிவையை இதயத்தாலும் கழப்பையகோரத்தாலும் பூசித்துத் தாடிப்பாயாக. எ-று. (க05)

இ து வும து.

தாடித்துக்கணிகைகளாற்றேருத்திரத்தாவிடித்துத்  
தானிதயத்தாற்சாத்திச்சவத்துக்குமிட்டுப்  
பாற்றவகத்தியாதியாசந்திபாக்கிப்  
பயிறீக்கைபோர்னால்வரிடருல்பூன்டெடுத்துப்  
போற்றவகத்திரத்தினாற்பொரிமண்டபத்துட்  
புகாதிடத்துச்சுழற்றிவைத்துஉடுவொருமேகலையா  
லீடுற்றதற்கங்கிழுலைசிதாத்தான  
மெனனுநான்முழுப்பாதியகலஞ்சாணிழியே.

(இ-ன்.) தாழ்த்துக் கணிகைகளாற் ரேத்திரத்தாலிட்டத் - இப்படி முக் காற் பேரிகைதாழித் துங்ககையை வங்கெடுத்துப் பத்தர்களையும் தேவர்களையும் கூட்டித் தோத்திரங்களாலே சண்ணமிடித்து—தாளிதயத்தாற் சாத்திச் சவத் துக்குவிட்டு - நூபதீபங்கொடுத்து அதையொரு பாத்திரத்திலே வாங்கி யென் ஜெயங்கூட்டி இதயமந்திரத்தாலே தனக்குமிட்டுக்கொண்டு சவத்துக்குமிட்டு —பாடுற்றவகத்தியாதி ஆசங்கியாக்கி - அகத்தியத்தி முதலான செவ்வையான மரங்களாலே யாசங்கிக்டி அவ்வாசங்கியிலே சவத்தைக் கிடத்தி—பயில் தீக்கையோர் நால்வரிட நூல்பூண்டெடுத்து - சைவதீக்கையுடையோர் நாலுபேர் இத்திலே பூணுநாலாக்கிச் சவத்தினையெடுக்கும்படி கற்பித்து—போடுற்றத்திரத்தினாற் பொரி - ஓம் சதாசிவேப்பியோ அத்திருயப்பட் என்று மூன்றிடத்திலே சவத்தைநிறுத்திப் பொரிகொண்டு முக்கால்முக்காற் சிதறி—மண்டபத்துட்புகா திடத்துச் சமுற்றிவைத்து - பதினாறுகாஸ் பன்னிருகாலாலே சமைக்கப்பட்டு நாலுவாயிலாய் நடுவே முழுத்துக்குமுழுநீள் குண்டமொருக்கலையாய் ஆறங்குவ வகலமாறங்குவ நீளமாகச் சமைத்து வாயுபூலையிலே கும்பத்துக்கு மண்டலமிட்டுச் சிவகும்பம்வைத்து ஈசானமூலையிலே வர்த்தனிக்கு மண்டலமிட்டு வர்த்தனியைவைத்துத் திக்குக்கொட்டினும் பத்துக்கலசமும் வைத்திருக்கப்பட்டமன்ற பத்துட்புகா திடமாக முக்காற்கற்றுவித்துத் தெற்குவாயிலிலே வைத்து—நடுவொரு மேகலையாலீடுற்றதற் கங்கிமூலை சிதாத்தானமென்னும் நான் முழும் பாதியகலஞ் சாணியிழியே - நடுவேயொரு மேகலையாயிடப்பட்ட குண்டத்துக்கும் மண்டபத்திற்கு மக்கினிதிசையிலே சிதாத்தானம் நாலுமூநீளமும் மிரண்டுமூல வகலமுன் சாணுமூமாகக் கொள்ளப்படும்; தருப்பையாலே செய்யுமிடத் திரண்டுமூநீளமும் ஒருமூழவகலமு மென்விரலாழுமூமாகக் கொள்வது. எ.று. ()

இ து வு மது.

இருத்தியாசான்முழுகிபிடத்தோள்கும்பத்தா  
யிதைவாயுதிசைவைத்துச்சங்காராயியாதம்  
புரித்துமேன்மறித்துப்பூசித்துட்புக்குப்  
புகலுமந்தரியாகஞ்செய்துளானகடகங்  
தரித்துவிண்டுமுதலுலகபாலர்களைச்சாத்திச்  
சாற்றும்வர்த்தனியீசன்றன்னிலத்திரத்தாற்  
மெரித்துக்கும்புன்சாத்தியங்கிமுன்போலியற்றித  
திகழிதயாதியின்மூம்மூன்றுகுதியாய்ச்சேரே.

(இ-ன்.) இருத்தியாசான்முழுகிஇடத்தோள்கும்பத்தாய் - சிதாத்தானத் துக்கு அருகே சவத்தைவைத்து ஆசாரியன் றீர்த்தமாடி ஒருகுடத்திலே தன் ணீர்முகங்கிடத்தோளிலே வைத்து—இதை வாயுதிசை வைத்துச் சங்காராயாதம் புரித்து - இக்தச் சலத்தைக்கொண்டபோய் வாயுதிசையிலே கும்பத்திலே பூரித்திருந்து சத்தியோசாதம் வாமதேவம் அகோரம் தற்புருடம் ஈசானமாகவும்

அத்திரம் நேத்திரம் கவசம் சிகை சிரச் சிறுவிரல்முதற் பெரு விரலீருகவும், பெருவிரல்முதற் சிறுவிரலீருகவும், முழங்கால்முதலுக்கியீருகவும், உச்சிமுதவிதயமீருகவும் கவசமும் அத்திரமும் விபரீதமாகவும் சங்காரங்யா சன்வெட்டு—மேன்மறித்துப் பூசித்துட்புக்குப் புகலும் அந்தரியாகஞ் செய்து— மேலைத்துவாரத்திலே வந்து யமுனை மாகாளன் கங்கை நக்தி மகாலக்குரி சரசு வதி கணபதியாக இந்த அடைவிலே துவாரம்பூசித்து விக்கினமகற்றி உள்புக்கோரிடத்திலிருக் தந்திரியர்களுக்கு செய்து—ஞானகட்கங் தரித்து விண்டுமுதலு லகபாலர்களைச் சாத்திச் சாற்றும் வர்த்தனி ஈசன்றனள்ளி வத்திரத்தாற் தெரித்து க்கும்பழுஞ் சாத்தி - தீட்சைபோல ஞானகட்கங் தரித்துக்கொண்டு தென்மே ஸ்மூலையிலே விட்டுணுவையும், வடக்கீஸ்மூலையிலே பிரமாவையும், மீள வடக்கீஸ்மூலைதொடங்கிக் கிழக்களவாக இடமாக ஈசானன் சோமன் வாயு வருணன் நிருதி யமன் அக்கினி இந்திரனிவர்களும் விவர்களாயுதங்கள் சக்கரம் பதுமம் திரிகுலம் குதை அங்குசம் பாசம் கட்கம் தண்டம் சத்தி வச்சிரம் இவற்றையுங்கட்டுக்கலசங்கள் பத்திலும்பூசித் தீசானஸ்மூலையிலே வர்த்தனையிலே ஓம் சிலீம் பகும் உம்பட்ட பாசபதாத்திராயமென்று அத்திரதேவரையும் பூசித்து வாய்மூலையிலே கும்பதேவரையுஞ் சிவபூசையிலக்கினிகாரியமளவும் பூசித்து—அங்கி முன் போவியற்றித் திகழித்தையாதிகளின் மும்முன்றூருதியாய்ச் சேரே - அக்கினிகுண்டத்திலே வந்திருந்து குண்டசத்திமுதற் பூரணங்குதியளவாக முன்போத்தெய்து அந்தச்சமயம் அத்திரமுதலீசானமீருக மும்முன்றூருதி நெய்யாலேயோமஞ்செய்குச் சு-றூ.

(கங்க)

இது வுமது.

சேரண்ணஞ்சவுளமுபநயனங்கல்யாணங்

திகழ்வித்துவிருத்தாங்கியாகச்செய்து  
சார்வில்சவஞ்சுத்திசெய்துசாஞ்சாஞ்சநன்றாற்

றருகீற்பூசியதுதனையுள்ளாக்கி

யார்வுடலினான்மாவைத்தியானம்பண்ணி

யரியசவத்தைவிட்டீக்கலாமங்திரத்தாற்  
சார்வுறநூற்றெற்றட்டோமம்பண்ணி நூலறுத்துச்

சானையினிற்கருட்டிப்பூரணத்தினாற்றன்னே.

(இ-ன்.) சேரண்ணஞ்சவுளமுபநயனங்கல்யாணங்கியாகச் செய்து - அவ்வளவிலே அக்கினியை இதயஞ் சிரச் சிகை கவசம் நேத்திரம் அத்திரமிவற்றிருலே அன்னப்பிராசனம் சவுளம் உபநயனம் கல்யாணம் இவையெல்லாஞ் செய்து விருத்தாங்கியாக்கி—சார்வில் சவுஞ் சத்திசெய்து சானைகந்தன்றாற் றருகீற்பூசியதுதனையுள்ளாக்கி - புறம்பிருந்த சவத்தைச் சானைக்கத்தாலுங் திருக்கற்றாலுஞ் சத்திசெய்ததனையுள்ளாக்கி—ஆர்வுடலி ஞானமாவைத் தியானம்பண்ணி யரியசவத்தைவிட்டீக் கலாமங்திரத்தாற் சார்வுற

நூற்றெட்டோமட்பண்ணி நூல்ருத்துச் சாணியினிற் சுருட்டிப் பூரணத்தினாற் றள்ளே - இந்தவுடலிலே யான்மாவை வியாத்தமாக்கி நிருவாணதீட்டைபோல் நூல்கட்டிக் கலாமங்திரத்தால் நூற்றெட்டுருவோம்பண்ணீச் சமயத்தோர்க்கு வித்தையளவு முருத்திரபதமும், விசேஷத்தோர்க்குச் சாந்தியளவும் மகேசரபதமும், நிருவாணதீக்கையோர்க்குச் சாந்தியாக்கிதமளவுஞ் சதாசிவபதமுமாகச் சோதித்து நூல்ருத்துச் சாணியிற்சுருட்டிப் பூரணகுதியாக அக்கினியிற்றன்றுக். எ-று.

(கங்க)

இது வமது.

செய்தடைவேதேகமெல்லாம் வெந்ததாக்கிச்

சிற்றஹிவன்றன்னைப்பேரறிவிலேசெலுத்த

லையமறவருக்களின்பாலாக்கல்செய்தே

யரியசிதாத்தான்த்தின்முளைநால்கீழ்மேலாப்

பெய்துசெங்குல்சுற்றிப்பதமிருபத்தஞ்சிற்

பெருங்குப்பொன்னென்றங்கினாலுநால்சிவப்பு

வைவெனுப்புப்பச்சைக்கறுப்பாகநாற்றிசையில்

வளர்கிழக்குமுதற்பொன்வால்செம்மைபச்சைமரபே.

(இ-ள்.) செய்தடைவேதேகமெல்லாம் வெந்ததாக்கி - இப்படிச் செய்து உடல்நைடய வெந்தாக்கக்கண்டு - சிற்றஹிவன்றன்னைப்பேரறிவிலேசெலுத்தல் - அறிவிக்க அறியுமான்மாவைப் பேரறிவாகிய அருளிலேசெலுத்துதல் - ஜயமறவருக்களின்பாலாக்கல்செய்தே - சங்தேகமறச் சதாசிவன் மகேசன் உருத்திரன்முதலான தேவர்கள் திருமேனியிலே கலப்பித்தல் அவரவர் வடிவாக்குவித்தல் அவரவரருகே யவரவருலகங்களிலே யாக்குதல்செய்து - அரிய சிதாத்தான்த்தின் முளைநால்கீழ்மேலாப் பெய்து செங்குல்சுற்றிப்பதமிருபத்தஞ்சிற் பெருங்குப்பொன்னென்றங்கினாலுநால்சிவப்பு வை வெனுப்புப் பச்சை கறுப்பாகநாற்றிசையில் வளர்கிழக்குமுதற் பொன்வால் செம்மைபச்சை மரபே - பின் பெழுங்கு சிதாத்தான்த்தே வந்து அதின் நாலுமலையினும் நாற்சானுயரமாதல் இருசானுயரமாதல் முளை மூவிரற்பருமையாதல் இருவிரற்பருமையாதல் கொண்டுகிழ்மேலாக நாட்டி முந்துவாரச் செங்குல்சுற்றி யுள்ளே சுத்தமாக இருப்பதைந்துபதமாகக் கீறி நடவேயொருபதத்திலே பொன்மையும் அக்கினிமூலையினுலுபதத்திலே சிவப்பும், நிருதிமூலையினுலுபதத்திலே வெனுப்பும், வாயுமூலையினுலுபதத்திலே கறுப்பும், ஈசன்மூலையினுலுபதத்திலே பச்சையுமாக இட்டுக் கிழக்கரண்டுபதத்திலும் பொன்மையும், தெற்கிரண்டுபதத்திலும் கறுப்பும், மேற்கிரண்டுபதத்திலும் வெனுப்பும், வடக்கிரண்டுபதத்திலும் சிவப்புமாக வன்னம் பரப்புக். எ-று.

(கங்க)

இதுவுமது.

மற்றதனைப்பூசித்துப்பலியிட்டுத்தார்த்து  
வருசமிதைமேற்சவத்தைவளர்த்தியங்கிக்  
குற்றதிரவியமாக்கியனவிடையரும  
அறமார்பிலேயோமஞ்செய்திதயத்தாலே  
குற்றரிசியிட்டிப்பின்னத்திரவர்த்தனிரீ  
கொடுமூக்காற்சமற்றிப்பின்மறித்துடைத்துச்  
சொற்றருந்தேவரையொடுக்கியங்கிசங்காரங்  
தோற்றுவித்தேயெரிவைத்துப்போங்குசத்திதுணியே.

(இள்.) மற்றதனைப் பூசித்து - அந்த என்னம் அடைவே பொன்றை  
வெனுப்பு சிவப்புக் கறுப்பு பச்சையான பூதனிறம் அடைவிலே கலாமங்திரத்தாற்  
பூசித்து இந்திராதி நாலு தேவர்களைப் பூசித்து - பலியிட்டுத் தார்த்து - இந்த  
மங்திரங்களாலே யன்னத்தாலே பலியிட்டுத் தார்த்துப்போட்டு - வருசமிதை  
மேற் சவத்தை வளர்த்தி - சமிதையிட்டு சமிதையின்மேலே சவத்தை வளர்  
த்தி - அங்கிக்குற்ற திரவியமாக்கியனவிடையருமலும் மார்பிலே யோமஞ்செ  
ய்து - இவ்வுடலை அக்கினிக் காருதியாக நினைத் தக்கினிதொடங்கிச் சவத்தன  
விடையருமற் கொளுத்தி இருதயத்திலே சமிதைவைத் திதயத்தாலே யோம  
ஞ்செய்து - இதயத்தாலே குற்றரிசியிட்டு - இருதயமங்திரத்தாலே வாய்க்கரிசியிட்டு - பின்னத்திரவர்த்தனி நீர்கொடு முக்காற் சூழற்றிப் பின் மறித்துடை  
த்து - பின்பாகப் பாசுபதாத்திரம் பூசித்தவர்த்தனியையெடுத்து அந்தியேட்டிக்  
குரியான் நலையிலாக்கி முக்காலிடமாகச் சுற்றி மூன்றுதாரையாக்கி மறித்துடை  
க்கப்பண்ணி - சொற்றருந்தேவரையொடுக்கி அங்கி சங்காரங் தோற்றுவித்தே  
யெரிவைத்துப் போங்கு சுத்தி துணியே - தேவர்களை யெல்லா மொடுக்கி அக்கினியைச் சங்காரங்கினியாக்கித் திரும்பிப்பாராதே போங்கு பிராயச்சித்தமாக  
தூற்றெட்டுருச் செபிக்குக. எ-று. சுத்திதுணியேயன்ற விதப்பாற் பிராயக்  
சித்தஞ் சிராத்தங்களுஞ் செய்குக. (கங்க)

யோகத்திற்கிரி யைய.

ஆசனவகைக்குறுகின்றூர்.

யோகத்திற்கிரியையிராணுயாமமுன்னே  
யுபருமாதன நூற்றெட்டவைபதுமம்பத்திரம்  
தேகத்தங்கோமுகையேசுவர்த்திசிங்கங்  
தீபம்ரீஞ்ககமுத்தம்மயிற்றன்குருசி  
முகத்தஞ்சக்கரவாகனங்கோழிமற்ச  
முயர்சீபாதாங்கங்கேசாங்கமுமத்தாங்கம்  
நாகத்தமிடாதனமும்மிக்கலாதனமு  
மழ்காரஞ்சானுவானம்பாடிகழிவே.

(இ-ன்.) யோகத்திற்கிரியைபிராண்பாம் மூன்னே யுயருமாதன நூற்றெட்டவை - யோகத்திற்கிரியை கூறுவிடத்துப் பிராண்யாமத்துக்கு மூன்னே ஆதனம் நூற்றெட்டுப் பேதமாம் அவையாவன:—பதுமம் - அவற்றுட்பதுமாதனமாவது இரண்டுகுதியும் பீசத்திற்கீழாய்க் கையிரண்டுங் கூட்டியிருப்பது—பத்திரம் - பத்திராதனமாவது ஒருகுதிகீழுமொருகுதி பீசத்தின்மேலுமாய்க் கைகட்டியிருப்பது—தேகத்தம் - தேகாதனமாவது கைகளிரண்டும் விரித்துக் கையின்மேற் கையாகவைத்து நாசாக்கிரத்தைப்பார்த்துச் செவ்வையேயிருத்தல்—கோமுகையே - கோமுகாதனமாவது ஒருதுடையின்மேலொருதுடையாயிருப்பது—சுவர்த்தி - சுவர்த்திகாதனமாவது கோமுகைபோற் காலேற்றி யிரண்டுள்ளங்காலிலும் கைமாறியுள்ளறல்—சிங்கம் - சிங்காதனமாவது இரண்டுகையிழுன்றி முழங்கால் மழித்திருத்தல்—தீபம் - தீபாதனமாவது சுகாதனவிடுவாகச் செவ்வையே வடிவையிருத்தி மூன்னே கும்பிட்டிருத்தல்—வீரம் - வீராதனமாவது ஒருகால் நிலத்துன்றி யொருகால் மேற்போட்டுச் சிங்காதனத்திருத்தல்—சுகம் - சுகாதனமாவது கால்களிரண்டும் மழித்து அட்டைக்காலேறிட் டிருத்தல்—முத்தம் - முத்தாதனமாவது காலிரண்டு நீட்டியிருத்தல்—மயில் - மயூராதனமாவது இரண்டுகையும் வயிற்றிலேபடவுள்ளிக் காளிமிரவிட்டுக் கையின் மேனிற்றல்—தண்டு - தண்டாதனமாவது இரண்டு புறங்காலும் நிலத்திற்படத் தண்டம்பன்னல்—உருசி - உருசியாதனமாவது இரண்டு முழங்காலஞ்சு யிரண்டு பெருவிரலையுஞ் சொருகியிருத்தல்—ஊகத்தம் - ஊகத்தாதனமாவது இரண்டு முழங்காலும் மூன்றி யிதிலே இரண்டுகையையுமூன்றியிருப்பது—சக்கரவாகனம் - சக்கரவாகாதனமாவது இரண்டுகாலுங் கழுத்திலேறிட்டு வளைத்துக் கையிரண்டுமூன்றி யெழுங்கிருப்பது—கோழி - குக்குடாதனமாவது மயூராதனம்போவிருகான்மழித்திருப்பது—மந்சம் - மந்சாதனமாவது ஒருகால் வயிற்றுக்குள்ளோயாகமடித்து மற்றைக்காலைத் துடையருகே யூனிக் கைமாறிப் புறங்காலைக்கட்டியிருப்பது—உயர் சீபாதாங்கம் - மிகக் சீபாதாங்காதனமாவது ஆசிபோல விரண்டுகாலையும் நீட்டியிருப்பது—கோசாங்கழும் - கோசாங்காதனமாவது தலைநிலத்திலுள்ளிக் கால்மேலாய் நிற்பது—அத்தாங்கம் - அத்தாங்காதனமாவது கையிரண்டுமிடித்து நிலத்திலுள்ளியுடல்மேற்பட நிற்பது—நாகத்தம் - நாகத்தாதனமாவ திரண்டுகாலுங் கழுத்திலேறிட்டுத் தலை காலுக்குட்பட வட்டவைளைத்து நிற்பது—இடாதனமும் - இடாதனமாவ திடக்கால் மழித்து வலக்கால் மழித்துன்றி வலக்கை தரையிலுள்ளியிருப்பது—பிங்கலாதனமும் - பிங்கலாதனமாவ திப்படியே மாறிமழித் திடக்கையுள்ளியிருப்பது—நமந்காரம் - நமந்காராதனமாவது கையிரண்டுமிதயத்திலேவைத்துத்தெராமு திரண்டுள்ளங்காலும் பொர முழங்காள் மழித்திருப்பது—சானு - சானுவாதனமாவ திரண்டு முழங்காலும் மழித்துக் குதியிலே யிருப்பது—வானம்பாடி - வானம்பாடி யாதனமாவது மார்பு நிலத்திற்படக் கையுங் காலும் மடக்கித் தரையிற் படரமற் பறக்க வன்னுவதுபோல விருப்பது—ககழ்வே - நகழ்வாதனமாவ திரண்டுகாலுமூன்றியிரண்டுகையுமூன்றி மோவாய்க்கொட்டைடை நிலத்திற்படத் தண்டம்பன்னுவாரைப்போலப் போதனமீழ்தல் செய்வது. எ-று. (கஷ)

இதுவமது.

அத்தகண்டஞ்சங்காரன்சருவங்கார  
மச்சவமுகங்கோகணனங்கேசரமேற்பாத  
மத்தமேற்காலேகபாதமேக  
வத்தமாநிருத்தங்குஞ்சிதம்வராகங்தெய்வ  
மெத்துவாத்துவமிடக்கால்வலக்கால்முசவிகையு  
மிகுசகளங்கைநிமிர்த்தல்கானிமிர்த்தல்கட்டல்  
புத்தமலர்தாமரைபொன்முகுளம்ஞாளி  
புகல்கரடியிராகுவடல்சோம்புமளாதனமே.

(இ-ன்) அத்தகண்டம் - அத்தகண்டாதனமாவ தொருகால் மேனீட்டி  
யொருகைகொண்டு நீட்டின காலைக்கட்டி மற்றைக்கையை விலத்திலுள்ளி  
யிருப்பது - சங்காரம் - சங்காராதனமாவ திரண்டுகாலும் மடித் திரண்டு  
படத்தையுங் கூட்டி நேரே யூன்றித் திருக்கிக் காவின் மேலேயிருப்பது -  
சருவங்காரம் - சருவங்காராதனமாவது சுகாதனமாகக் காலைப்போட்  
டுக்கையிரண்டையுங் காலுக்குள்ளே சொருகிக் காவிரண்டையும்பிடித்து  
முழங்கையிரண்டும் வயிற்றிலேபடக் குணிந்திருப்பது - அச்சவமுகம் - அச்  
சவமுகவாதனமாவது கால்மடித் திரண்டுமூங்காலிலும் மூங்கைகளை  
ழுன்றி இரண்டுள்ளங்கையும் கண்ணத்தில் வைத்திருப்பது - கோகண்ணம் -  
கோகண்ணதனமாவது பசவின்செவிபோ விரண்டைகையையும் மடித்துச்  
சுகாதனமாய்க் செவிநாசி கண் மூக்கெல்லாம் புதைத்திருப்பது - கேச  
ரம் - கேசராதனமாவது இரண்டு முழங்காலும் மாறிமடித்து இரண்டு  
முழங்கையும் முழங்காலிற்படக் கையைநீட்டிட்டியிருப்பது - மேற்பாதம் - மே  
ற்பாதாதனமாவது கிடங் திரண்டு காலுஞ் சம்மானமாக மடித்து மேலாக்  
கிக் கிடப்பது - அத்தமேற்கால் - அத்தமேற்காலாதனமாவது முன்போற்  
கிடங்க காவிரண்டுக் தலைக்குமேலாக நீட்டிக் கையாற் பிடித்துக் கிடப்  
பது - ஏகபாதம் - ஏகபாதாதனமாவது முன்போலேயாகி யொருகால் மே  
லே நீட்டிவது - ஏகவத்தம் - ஏகவத்தாதனமாவது முன்போலாதனத்திற்  
கையை நீட்டிவது - மாநிருத்தம் - மிக்க நிருத்தாதனமாவது ஒருகால் தூக்  
கிளிற்பது - குஞ்சிதம் - குஞ்சிதாதனமாவது பெருவிரலூன்றி நிற்பது -  
வராகம் - வராகாதனமாவது காலுங் கையுழுன்றிக் கவிழ்ந்திருப்பது -  
தெய்வம் - தெய்வாதனமாவது ஒருகாலம்மடித் தொருகாலுன்றியிருப்பது -  
மெத்துவாத்துவம் - மெத்துவாத்துவாதனமாவது உண்மையாக இரண்டு  
காலும் நீட்டி யொருமுழங்கைழுன்றித் தலையேந்தி யொருகை முசிவற நீட்டி  
குக் கிடப்பது - இடக்கால் வலக்கால் - இடக்காலவாத்துவாதனம் வலக்கால்வாத்துவாதனமாவ திந்தக்கிடையிலேயிடுமாப்போல மடக்கி மார்பு  
விலத்திலேதோயக் கிடப்பது - முசவிகையாதனமாவது இர

ഞ്ചിക്കെയുമിരണ്ടുകാലുന്ത് ശമ്മാൻമുക്കൊട്ടുമാപ്പോലെ മടക്കി മാർപ്പി നിലത്തിലേതോയക് കിടപ്പതു—മിക്ക കണാതനമാവത്തു— ഇന്കൊല്ലട്ടിരുന്തിരണ്ടുകൈയെയു മിരണ്ടുകാലിലുമുണ്ടി ധാരാളം ചിത്തി ഗുക്കൈ— ഒന്നിനിമിര്ത്തല— കൈനിമിര്ത്താതനമാവതു ഇരണ്ടുകൈയു മേലേ നിമിര്ത്തുത് തൊരുതിരുപ്പതു— കാനിനിമിര്ത്തല— കാനിനിമിര്ത്താതനമാവതു കാവിരണ്ടുമെ മേലേന്തട്ടിപ്പ് പടങ്കുവിത്തുക് കിടപ്പതു— കട്ടല്— കട്ടാതനമാവതു ഇരണ്ടുകൈയുമുണ്ടി അന്തക്കൈക്കണിക കാലിനുകട്ടവേതു— പുത്തമലർ— പുത്തമലരാതനമാവതു ഇരണ്ടുകാലിയുന്ത് തരായിനിട്ടി ധിരണ്ടുകൈക്കൊന്നു കാലിന്ത് പെരുവിരിലൈപ്പ് പിയുതിരുപ്പതു— താമരാ— പതു മാതനമാവതു കാവിരണ്ടൈയു മുനംകാലമിച്ചതുത് താസ്യഗ്രകേ പുരവഴി യോട്ടക് കുതിക്കുമും പടമേലുമാ വിരുത്തല— പൊൻ മുകുളമ്— ചിന്ത മുകുളാതനമാവതു ഇരണ്ടുകൈയുമുതുക്കേളുക്കട്ടിക് കുമ്പിട്ടിരുപ്പതു— ഞാണി— ഞാണിയാതനമാവതു നാധ്യോലക് കൈയുന്കാലുമുടക്കിയുടലിനായക് കിടപ്പതു— പുകൾ കരടി— ചൊല്ലപ്പട്ട കരടിയാതനമാവതു കാവിരണ്ടുമെ പിടരിയിലേരിട്ടുകൈയിരണ്ടു മുൻഞേന്നുണ്ടിയിരുപ്പതു— ഇരാകു— ഇരാകാതനമാവതിപ്പടിയേറിട്ട കാലി മുൻഞേനുംകവിരുപ്പതു— ഉടല് ചോമ്പു മുകാതനമേ— ഉംജാതനമാവതു ഇരണ്ടുമുളങ്കാലി മുടക്കിയുണ്ടി ധിരണ്ടുകൈക്കൊന്നു ലിനിത്തുകട്ടി മുളങ്കാലിലേ തലിയൈക് ചായ വൈവദ്ധിരുപ്പതു— എ. റു.

(കുടി)

പിരാന്താമവകൈ കുർക്കിന്റു്-

തേരെകിമ്പുംകിലമപ്പിക്കിഞ്ചിപ്പുങ്കൈക്കിരുമി

ചിലൈകോരങ്ങചേമുകന്സകരാതന്സയനമ്

ശ്രീവാതനമാധ്യമെമ്പേമീന്റ്രഹല്

വിരവുമൺസ്ടലംകൾപതിഭേണ്റ്രമേലാപ്പ്

ചേരവിസേടുങ്കട്ടിരുന്നെഹട്ടാകുക

തികഫ്പിരാന്താമുധിരിതന്മേന്നെചേശലുത്ത

ലാർവ്വനുന്നെഹട്ടാകുമുതമ്പിലാവകുമു

മകമരുടമാരസ്ചനമുമന്കിഡേപുപ്പാമേ.

(ഇ.ം.) തേരെ— തേരയാതനമാവതു കവിത്തുകിടന്തു കൈകൾിരണ്ടു ലിലാവിലും കാലകൾിരണ്ടുമെ പീചത്തിലുമുടക്കിക് കിടപ്പതു— ചിമ്പുൾ— ചിമ്പുൾാതനമാവതു മുളങ്കൈയിരണ്ടാലി മുടമ്പൈപനിരുത്തിക് കവി മുന്തുനിന്നപതു— ചിലമപി— ചിലമപിയാതനമാവതു കാലിയുമിര്ത്തിക് കൈയാരക കട്ടിക് കാലുങ്കുവിത്തു മുൻഞേകട്ടിയിരുപ്പതു— ചിക്കിഡി— ചിക്കിഡിയാതനമാവതു കൈയുങ്കാലുമുണ്ടി ധിരണ്ടുപുരത്തിലുമുടലൈസ് ചെലുത്തുവു— പുളാ— പുളാന്താതനമാവതു ഇരണ്ടുമുളങ്കാലിയുമുണ്ടി അതിനു മുൻഞേ കൈയെയുണ്ടി ആകാധ്യത്തുപ്പാർത്തിരുപ്പതു— കിരുമി— കിരുമിയാതന

மாவது கையிரண்டும் காலுக்குள்ளே மடுத்து வளைந்துகிடப்பது—சிலை—சிலையாதனமாவது காலிரண்டும் முழுங்கையளவிலேமடித் திரண்டு முழுங்கைக்குள்ளேயாக விருப்பது—கோரம்—கோராதனமாவது ஒருகால் மடித்தொருகால்மடித்துன்றி ஒருகை தரையிலேயூன்றியிருப்பது—செழுகம்—செழுகாதனமாவது மேலாதனம்போலாதனங்கட்டி. யொருகையூன்றியிருப்பது—சகராதனம்—சகராதனமாவது கையிரண்டுமாறிக் கழுத்தைக்கட்டிக் காலிரண்டுமாறி விலாவில்வைத்திருப்பது—சயனம்—சயனுதனமாவது ஒருகாலேறிட்டொருகை குடங்கைகொடுத்து ஒருக்கடித்திருப்பது—வீரவாதனம்—வீரவாதனமாவது சிங்கம்போல இரண்டுகாலுமடக்கி இரண்டுகையூன்ஸே நீட்டியிருப்பது—ஆமை—கூர்மாதனமாவது இரண்டுகாலு மிரண்டுகையூடுக்கிக் கவித்துகிடப்பது—மெய்மேனிற்றஸ்—மெய்மேலாதனமாவது இரண்டுகையையூன்றி யுடலாகாயத்தே நிற்பது—வீரவு மண்டலங்கள் பதினெண்ண்று—பொருந்தியமண்டலபேதம் பதினெண்ண்றும் பதினெண்றாதனமாம்; அவையாவன: ஆலீடம் பிரத்தியாலீடம் குஞ்சிதம் முகுளம் தண்டம் ஏகபாதம் ஆசாலுகம் நிருத்தம் ஊர்த்துவநிருத்தம் குஞ்சிதநிருத்தம் கத்திரிகம் ஆகப் பதினெண்று. இதில் ஆலீடமாவது காலுக்குக்கால் பன்னிரண்டங்குல மிடைவிட்டு மண்டலமாகவிருப்பது. பிரத்தியாலீடமாவது பன்னிரண்டங்குலத்துக்குள்ளே யிரண்டுகாலுமடங்க நிற்பது. குஞ்சிதமாவது இரண்டு பெருவிரலுமூன்று மண்டலமிருப்பது. முகுளமாவது இரண்டுகாலு மொக்கவைத்து மண்டலமிருப்பது. தண்டமாவது சியாகவிருப்பது. ஏகபாதமாவ தொருகாலை மேலே வளைத்துக்கட்டி யொருகாலிலே நிற்பது. ஆசாலுகமாவது காலை மடித்து முழுங்காலினாருகாலினிற்பது. நிருத்தமாவது திருக்குத்துத் தண்மைபோல நிற்பது. ஊர்த்துவநிருத்தமாவது ஒருகால் மேனேஞ்சிநிற்கவொருகைகொண்டுகட்டி யொருகாலினிற்பது. குஞ்சிதநிருத்தமாவதானையுரித்த நிருத்தம்போல நிற்பது. கத்திரிகமாவது கால்மாறிநிற்பதிலை பதினெண்றாதனமும்—மேலாய்ச் சேர் விசேடங்கட்டி நூற்றெட்டாகும்—சொன்னவற்றிற் பேதங்களாகிய விசேடங்களுடனும் கூட்டியிருக்க நூற்றெட்டாதனமாம்—திகழ் பிராண்யாமம் உயிரிதனமேற்செலுத்தல்—இல்வாதனமிட்டிருந்து செய்யுங்காரியம் பிராண்யாமமாம்; பிராண்யாமமாவது: பிராணவாயுவை யுடலிலே தடையறப் போக்குவரவுசெய்விப்பது—ஆவ்வாறுநூற்றெட்டாகும்—அப்படிப் பிராணவாயுவைச் செலுத்தும் வகையும் நூற்றெட்டுப் பேதமாம்—அமுதம்—அந்த நூற்றெட்டின் அமுதப்பிராணயாமமாவது ரேசக பூரக கும்பகங் தனக்கிச்சையானமட்டிலே வாங்கியடக்கிலிவுதாம்—பிலாவகரும்—பிலாவகப் பிராண்யாமமாவதிலை விஞ்சக்கொண்டு உடம்புக்கு வேர்வுவருமளவுஞ் செய்தலாம்—அகமருடம்—இவற்றிற் கும்பகமிகுதியாகக் கொள்வதாம்—மார்ச்சனமும்—ரேசகமிகுதியாகக் கொள்வது—அங்கி யெழுப்பாமே—கும்பகத்திலே மூலாதாரத்தையுண்ணி மேனேஞ்சிக் காயுவைத் தள்ளுவதாகும். எ-று,

இதுவுமது.

ஓங்குவித்தல்பத்துநாடியுமொக்கவாங்க  
உபருமிரேசக்ஷூரககும்பகந்தான்  
ரூங்குமிவைமுன்றென்றமேசரியைகிரியை  
தகுயோகாசிருத்தாதம்பிரணவந்தான்  
பாங்கசபைழுத்தல்கும்பித்தல்விடுதல்  
பணிப்பித்தல்கழிப்பித்தல்பணிவித்தறணித்த  
றீங்கறவாங்கலடக்கனைடிதொறும்போக்க  
நிகழ்ப்புருவத்தேற்றல்பச்சிமத்தேற்றல்செறித்தல்.

(இ-ன்) ஓங்குவித்தல் - வாயுவை மார்க்கத்தாலேற்றல்—பத்துநாடியுமொக்கவாங்கல் - நாடிகள் பத்திலும் வாயுவை நிறுத்தல்—உயருமிரேசககும்பகந்தான் - உயர்ச்சியைச் செய்யப்பட்ட தனிரேசகமுங் தனிப்பூரகமுங் தனிக்கும்பகமுமாம்—தாங்குமிவை மூன்றென்றமே சரியை கிரியைதகு யோகம் - இப்படித்தாங்கி இருக்கப்பட்ட பிராண்யாமம் ரேசக கும்பக பூரக கும்பக ரேசக பூரகமாகப் பதினாறு நொடிமாத்திரை பூரித்து முப்பத்திரண்டு கும்பித்து எட்டு விடுவது சரியைப் பிராண்யாமாம். எட்டுப் பூரித்து முப்பத்திரண்டு கும்பித்துப் பதினாறு விடுவது கிரியைப்பிராண்யாமாம். முப்பத்திரண்டு பூரித்தறுபத்துநாலு கும்பித்துப் பதினாறு விடுவது யோகப் பிராண்யாமாம்—நிருத்தம் - நிருத்தமாவ தெப்போது முயிஞ்சேனிற்கிறதாகக்கொள்ளுதல்—நாதம் - இசையுடனெழுப்புவது—பிரணவந்தான் - ஓம் என்று வாயுவைவாங்கி ஏற்றுவது—பாங்கசபை—பாங்குபட அசபை உச்சரித்திருத்தல்—பூரித்தல் - எப்போதுமுள்ளே வாங்கியிருப்பது—கும்பித்தல் - எப்போதும் கும்பித்தே யிருப்பது—விடுதல் - எப்போதும் இரேசித்தே யிருப்பது—பணிப்பித்தல் - மீனப் புறப்படாமலடக்கல்—கழிப்பித்தல் - பிராணவாயு அபானவாயுக்களால் வாயுவைக்கழிவித்திருத்தல்—பணிவித்தல் - இருபத்தோராயிரத் தறுநூற்றை நூறுமைம்பதுமாக காள்வழிக்குறைத்தல்—தணித்தல் - நாலுநாழிகையடக்கிவிடுதல்—தீங்கற வாங்கல் - இரண்டு நாசியிலும் பலகாலுள்ளே வாங்குவது—அடக்கல் - வாங்கின வாயுவையுள்ளே மடக்கல்—நாடிதொறும் போக்கல் - நாடிகளிலேயோட்டி மீட்கல்—திகழ் புருவத்தேற்றல் - புருவமத்தியத்திலேயாக்கித் தியானிப்பது—பச்சிமத்தேற்றல் - கபாலத்தினின்றும் பின்னே சென்றெஞ்சுங்கிறதாகத் தியானித்தல்—செறித்தல் - இப்படியேந்றி வாயுவைக் கபாலத்திலே நிறைப்பதாம். ஏறு. (கக0)

இதுவுமது.

மாற்றுதல்கள்னத்தகற்றனுக்கிணலடக்கல்  
வாங்குதன்மெத்தல்போக்குவேருக்கல்வாயு  
ஒஹ்றவுயிராக்கன்மன்றலத்தாக்கல்பிறித்த  
ஒயராதாரத்துப்பத்தலதுவாகவுன்னல்

மேற்றுலையிற்சமுனையிற்சித்திரம்வச்சிரத்தில்  
விழைவறுத்தலழிவித்தலழிபாதுதடுத்த  
ஏற்றிசையுங்காண்டல்சூனிபமாக்கலடைத்த  
ஞூம்வாங்காவிமுங்கனடுவேநிற்பித்தல்.

(இ-ள.) மாற்றுதல் - அம்சம்மென்னும் மங்கிரத்தை மாறியுச்சரித்தவு  
வழிக்கொள்வது—கன்னத்தகற்றல் - வாயுவையடக்கிக் கன்னத்தாலேவி  
வுது—நாக்கினாலடக்கல் - நாசியிற்றுளையை நாக்குக்கொண்டடைத்திரு  
த்தல்—வாங்குதல் - நாய் முச்சவிசிந்தன்மைபோல வாங்கிவிசுதல்—மெத்தல்  
- உடம்பைப் பூரித்தல்—போக்குவேறுக்கல் - வாயுமேலே யொடுங்கு  
கிறதாகத் தியானிப்பது—வாயுழுந்ற வயிராக்கல் - எல்லாவிந்திரியமும்  
நிலையிரவிகிறதாகச் செய்தல்—மண்டலத்தாக்கல் - அக்கினிமண்டலமாதி  
த்தமண்டலம் சந்திரமண்டல மிவற்றிலே வாயுவைக் செலுத்தல்—பிறித்தல்  
- இடமும்வலமுமோட்டுதல்—உயராதாரத்துய்தல் - ஒன்றுக்கொன்றுயரத்தவர்க்கு மூலாதாரம் சுவாதிட்டானம் மணிபூரகம் அனுகதம் விசுத்தி  
ஆஞ்சனையென்னும் ஆதாரமாறிலுமாறுபேதமாகச் செலுத்தல்—அது  
வர்கவுன்னல் - உடலைபும் வாயுவின்காரியமாகத் தியானித்தல்—மேற்றுலை  
யில் - எப்போதும் மேலேநோக்கி வாயுவைக் செலுத்தல்—சமுமுனையில் -  
சமுமுனைகாடியிலே வருக்கியேற்றல்—சித்திரம் - சித்திரநாடியிலே செலுத்தல்—வச்சிர  
த்தல்—வச்சிரத்தில் - வச்சிரநாடியிலே செலுத்தல்—விழைவறுத்தல் - ஆ  
சையறுத்திருத்தல்—அழிவித்தல் - வாயுவருவாகாமற் சிதறக்கொள்ளுதல்  
—அழியாது தடுத்தல் - வாயுவொடுங்கச் செய்து சென்று நால்விரங்கழியா  
மற் சென்றமட்டுள்ளே வாங்கல்—நாற்றிசையுங்காண்டல் - வாயுவைக்கண்  
னங்களினும் வாயிலும் மூக்கிலுமாகவிடல்—சூனியமாக்கல் - சுத்தசூனிய  
மாய்நிற்றல்—அடைத்தல் - இந்திரியங்களையிடைத்தல்—நாடும் வாங்கா  
விழுங்கல் - தினமும் வாயுவை வாங்கவாங்கிவிழுங்குதல்—ஏடுவேநிற்பித்தல்  
- நேரே நாசிதுனியிலே புறப்படுகிறதாகக் காண்டல் இவையும் பிரா  
ஞீயர்மமாம். எ-று.

(கத)

இது வுமது.

மார்க்கத்தினின்றேற்றலுபத்ததிலேற்றல்  
வருங்கித்துளைதுறத்தல்சமுனைதுறப்பித்தல்  
மேற்சித்தம்வேறுதன்மனபவனமொடுக்கல்  
விரிந்தவிடத்தேவிரித்தல்கலைவழியினிறுத்த  
ரேற்றமதுமுடியாதுவின்துவினைச்சுட்டல்  
சுகமைக்குமடைத்தறிருடித்தலுற்கரித்த  
ஆற்றமறவுர்த்தல்சொடிப்பித்தல்கலத்த  
லோட்டலெட்டாதாக்கலொன்றுக்கல்பணியே.

(இ-ள்.) மார்க்கத்தினின்றேற்றல் - மார்க்கத்தாலே வாயுவையேற்றல் - உபத்தத்திலேற்றல் - உபத்தத்தாலே வாயுவையேற்றல் - வருங்காசித்துனோதுருத்தல் - நாசியிரண்டும் செவ்வேயிருக்கச்செய்தே மாறியோட்டல் - சமூனை துறப்பித்தல் - சமூழனைநாடியிலியங்கியமூப்பிப் பிரமரங்தரத்துத் துருத்தியிட்டீர்போல வாயுபுறப்படப்பண்ணல் - மேற் சித்தம் வேறால் - சித்தமும் வாயுவும் வேறுபடாதாக்கல் - மனபவனமொடுக்கல் - மனமிறந்தவிடத்தே வாயுவையுமிர்ப்பறவித்தல் - விஸ்தவிடத்தேவிரிதல் - வாயுபோம்பொழுது மனமும்போகிறதாகவும் வாயுவொடுங்கும்பொழுது மனமுமொடுங்குகிறதாகவுங் தியானித்தல் - கலைவழியினிறுத்தல் - பிராசாதவழியிலே வாயுவைச் செலுத்தல் - தோற்றமதுமுடியாது விந்துவினைச் சுட்டல் - வாயுவை விந்துநாதத்திலே செலுத்தியதுவெந்ததாகக் காண்டல் - சுகமைந்துமட்டத்தல் - நீருதிரமுதலானவைந்து தாதுக்களையும்போகாமற் காத்தல் - திருட்டித்தல் - நாசியாலே பேசிவாங்கல் - உற்கரித்தல் - சத்திவரச்செய்தல் - ஊற்றமறவுர்த்தல் - பற்றறவுலரும்படி செய்தல் - சொடிப்பித்தல் - புறம்பில் வாயுவுடனிந்தவாயு வொத்ததாகக் கலத்தல் - கலத்தல் - மனமும்வாயுவு நீங்காதாக்கல் - ஒட்டல் - பிரமரங்தரத்தே சேரப் பலகாலோட்டல் - எட்டாதாக்கல் - நாதாந்தமளவாக வாயுவைச் செலுத்தல் - ஒன்றுக்கல் - அறிவடனே வாயுவுமிலியித்ததாக்கல் - பணியே - இவ்வடைவே பிராணவாயுவின்ரூபிலாம். எ-று. (ககடு)

### ஞானத்திற்கிரியை.

ஞானபூசைக்ருகின்றூர்.

ஆங்கவைதான்விசேடத்திற்கூடநாற்றெட்டா

மடைவிவைகள்செய்வதுவேயோகத்திற்கிரியை

நீங்கினானந்தன்னிற்கிரியைதானு

நிகழுமானதானநிறுத்திப்போந்து

பாங்குபடத்தத்துவங்கணீங்கல்புதசத்தி

பகர்சிவதத்துவமாக்கறலசத்திபகரிற்

நீங்கலவிமுந்தபூமஞ்சனீர்கொண்டு

திகழுமஞ்செழுத்துமாறியாதங்கள்செய்யே.

(இ-ள்.) ஆங்கவைதான் விசேடத்திற்கூட நாற்றெட்டாம் - அவை விசேடங்களோடுகூட நாற்றெட்டுப்பேதமாம் - அடைவிவைகள் செய்வதுவே யோகத்திற்கிரியை - இந்தமுறைமையெல்லாஞ் செய்வது யோகத்திற்கிரியையாம் - சீங்கி ஞானந்தன்னிற்கிரியைதானும் - இவற்றை நீங்கினானத்திற்கிரியையைச் சொல்லுமிடத்து - நிகழு மானதான நிறுத்திப்போந்து - என்வகைநானத்தின் மானதானத்தைச் செய்து அத்தில்வங்கு

த பூதசத்தி தலசத்தி திரவியசத்தி மந்திரசத்தி இலிங்கசுத்தி செய்குக—  
பாங்குபடத் தத்துவங்கள் நீங்கல் பூதசத்தி - தத்துவமுப்பத்தாறும் நீங்கு  
வது பூதசத்தியாம்—பகர் சிவதத்துவமாக்கல் தலசத்தி - சொல்லப்பட்ட  
பராசத்தியாதனமாக்குவது தலசத்தியாம்—பகரில் தீங்கு அகல விழுந்த  
பூமன்சன நீர்கொண்டு திகழும் அஞ்செழுத்து மாறி நியாதங்கள் செய்  
யே - விழுந்த பூவும் வடித்தன்றும் வைத்துக்கொண்டு சன்னிதியிலிருந்து  
திருவெழுத்தெதிருமடைவமாக மாறி நியாசஞ்செய்குக. எ-று. (ககங்)

இ து வு ம து.

செய்ததற்பினாஞ்செழுத்தாலர்க்கியங்கற்பித்துத்

திகழ்போட்டம் வித்தையாய்த்தியானாஞ்செய்து

மெய்யெதற்குத்துவாராந்தென்மேல்சாரிவிருந்து

விதிமுறையேபொறிகரணங்குணமுபிருமிருஞு

மையலறச்சடமிவற்றிற்செல்லுமுயிர்தானு

மன்னருளேயெனவுணர்தலான்மசத்தியாகு

மையமறவானாந்தத்தழுந்தத்தாங்க

லந்தரியாகந்தானுயறையுநாலே.

(இ-ள்.) செய்ததற்பின் அஞ்செழுத்தால் அர்க்கியம் கற்பித்து - நியாசஞ்செய்தபின் பஞ்சாக்கரத்தினாலே அர்க்கியங்கற்பித்து - திகழ் பீடம் வித்தையாய்த் தியானாஞ்செய்து - திருப்பள்ளிப் பீடத்தை வித்தையாகப்பாவி  
த்து - மெய்யெதற்குத்துவாராந்தென்மேல் சாரிவிருந்து - தெற்குத்துவா  
ரத்தினலே பூசிக்குமிடத்துத் தென்மேல்சார்பாகவிருந்து - விதி முறையே  
பொறிகரணம் குணமுயிரும் இருஞும் மையலறச் சடமிவற்றிற் செல்லும்  
உயிர்தானும் மன்னருளேயெனவுணர்தல் ஆன்மசத்தியாகும் - ஆகமப்படி  
யே பஞ்சேந்திரியங்கள் அந்தக்கரணங்கள் குணங்கள் பிராணவாயு ஆண  
வம் மாயை கன்மியவை மயக்கத்தைச் செய்யும் சடமாம்; இவையெல்லாஞ்சிவனருளென நினைத்தலான்மசத்தியாம்—ஜயமற ஆனந்தத்தழுந்தத் தாங்கல் அந்தரியாகந்தானும் அறையும் நூலே - குற்றமறப் பரமானாந்தத்தே  
தன்வசமற்றழுந்தத் தாங்குவது அந்தரியாகபூசையென்று சிவாகமங்கள் சொல்லும். எ-று. (ககச)

இ து வு ம து.

விழித்ததற்பின்சிவன்பார்வையாகக்கொண்டு

வேண்டுதிரவியாக்கறிவியசத்தியாகுங்

கழித்ததற்பின்றென்வாயிற்றுவாரம்பூசித்துக்

கால்வலமாயுள்புகலாய்க்கருதிவடகீழ்பால்

வழுக்கில்கவணியன்வாக்குகிறைவனாருளன்

வாதவூரன்சமயசந்தானகுரவர்

இமுக்கினந்தியாதியிவரங்கியந்தமாக

விருத்தியாதனமாக்கியிலிந்கங்கையாக்கே.

(இ-எ.) விழித்ததற்பின் சிவன் பார்வையாக்கொன்டு வேண்டு திரவியாக்கல் திரவியசத்தியாகும் - அந்தஸ்யாக்குசெய்து விழித்தபின்பு தான் சிவனுகத் தியானித்துத் தன்பார்வை சிவன்பார்வையாக்கொன்டு பூசைக்குவேண்டும் திரவியங்களெல்லாம் பார்ப்பது திரவியசத்தியாகும் - கழித்ததற்பின் தென்வாயில் துவாரம் பூசித்து - திரவியசத்திசெய்தபின் தெற்குவாயிலாக்கொன்டு மேற்படியில் வலப்புறத்திலே கணபதியேசி வாயங்மெவன்றும், இடப்புறத்திலே சரசவதியேசிவாயங்மெவன்றும், நடு வே மகாலெக்குமியே சிவாயங்மெவன்றும், இவர்க்கிடப்புறத்திலே கங்காயசிவாயங்மெவன்றும், கீழ்ப்படியில் வலப்புறத்திலே நந்தியேசிவாயங்மெவன்றும், இவர்க்கிடப்புறத்திலே மாகாளாயசிவாயங்மெவன்றும், இவர்க்கு வலப்புறத்தே யமுனைசிவாயங்மெவன்றும் பூசித்து - கால்வலமாய் உள்புகலாய்க் கருதி - வலக்கால் முன்வைத்துள்ளே புகுந்தாகத் தியானி த்து - வடக்கிழ்பால் வழுக்கில் கவணியன் வாக்குக்கிறைவன் ஆருளன் வாத ஓரன் சமயசந்தானாருவர் இமுக்கில் நந்தியாதியிவர்அங்கி யந்தமாக விருத்தி - வடக்கிழக்குமுதல் லக்கினிமூலைவரையும் குற்றமற்ற திருஞானசம்பந்த சிவாயங்ம திருநாவுக்கரச சிவாயங்ம சுந்தரமூர்த்தியே சிவாயங்ம மாணிக்க வாசக சிவாயங்மெவன்று சமயகுரவரையும், நந்தியேசிவாயங்ம சன்ற்குமார சிவாயங்ம சத்தியானதிரசனி சிவாயங்ம பரஞ்சோதிமகாமுனி சிவாயங்ம மெய்கண்டதேவ சிவாயங்ம அருணந்திதேவ சிவாயங்ம மறைஞானசம்பந்த சிவாயங்ம உமாபதிதேவ சிவாயங்மெவன்று சுந்தானாருவரையும் மதியிலே வைத்த ஸீஅத்தங்களையுடையராய் அனுக்கிரகத்தாலே பார்த்துப் பூசைக் கழுமதிசெய்தார்களாகத் தியானித்துப் பூசித்து - ஆதனமாக்கி இலிங்கங்கையாக்கே - சிவனுக்காசனங் கற்பித்துச் சிவவிங்கப்பெருமானைக் கையிலேயாக்கிக்கொள்க. ஏ-று.

இது வுமது.

ஆக்கியபினைக்கெழுத்தாற்புராதனத்தைக்கழித்தே

யரியபாவளையாலேயிலிங்கசுத்திசெய்து

நீக்கமிலாப்பஞ்சகவ்வியம்பஞ்சாவமிர்த

நிரம்பியமஞ்சனமுதலாவேண்டுவனிறுத்திப்

போக்கியபின்பீடத்திலிருத்திக்கண்ட

புகழுமானந்தவுருப்பரையிற்போந்து

தாக்கியானத்தழுலேவடிவாகியிச்சை

தன்னினைடிப்பதிந்தச்சகளந்தானே.

(கக்டு)

(இ-ள.) ஆக்கியபின் ஜங்கெதமுத்தாற் புராதனத்தைக்கழித்தே - அதன்பின் சத்தகருக்களையருச்சித்துப் பின்பொருபுட்பங் தலையிலேவைத்துத் தியானித்திருந்து விழித்துத் திரவியங்களெல்லாஞ் சிவதிருட்டியாலே சுத் திசெய்து பஞ்சாக்ஷரத்தாலே விசேடார்க்கியங் கற்பித்துப் புரோக்ஷனஞ் செய்து தனக்குச் செயல்ருதியறிந்து சிவனேவலிலே செய்கிறதாகத் தியானித்துச் சிவலிங்கத்தைக் கையிலே யெழுந்தருளப்பண்ணிப் பரிவட்டங்கழித்துப் பஞ்சாக்ஷரத்தாலே திருப்பன்னித்தாமங் கழித்து—அரியபாவனையாலே இலிங்கசுத்திசெய்து - ஞானத்துக் கஞ்ஞான மில்லையென வறி ந்து ஞானமே திருமேனியாகக்கண்டு இலிங்கசுத்திசெய்து—நீக்கமிலாப் பஞ்சகவ்வியம் பஞ்சாவமிர்தம் நிரம்பிய மஞ்சனமுதலா வேண்டுவன நிறுத்தி - பின் சிவபாவனைசெய்து நாழி மூவளக்கு உரி உழக்கு ஆழாக்கு ஆக அடைவே பால் தயிர் நெய் கோசலம் கோமயமாகிய பஞ்சகவ்வியம் தேன் மூப்பழம் சர்க்கரை பால் நெய்கூட்டிப் பஞ்சாவமிர்தமும் திருமஞ்சனமுமாக வேண்டிய அபிடேகஞ்செய்து — போக்கியபின் பீடத்திலிருத்தி - திருவொற்றுடைசாத்தி ஸரமூலர்த்தியின்பு பீடத்திலே யெழுந்தருளப்பண்ணி—கண்டு புகழும் ஆனந்த உருப்பறையிற் போந்து தாக்கிய ஞானத்தழுலே வழிவாகி இச்சைதன்னினை நடிப்பதிந்தச்சகளாந்தானே - தான் நெரிசிக்கப்பட்ட பரமானந்தம் பராசத்தியை வியாபித் தக்கினித்தம்பாய் அதனுள்ளே திருக்குத்தாடும் வழிவமாமிந்தச் சகள் விக்கிரகம். எ-று. அரியபாவனை-ஞானபாவனை. நீக்கமிலென் நது-ஒன்றில்வழிப் பஞ்சகவ்வியமாகாதென்பதுபற்றி. தாக்குதல்-தியானித்தல். (கக்க)

இ து வு ம து.

தற்பரந்தானெவ்வுயிருநெறியறியாமையினுற்

ரூஜெந்துமுகமாகச்சகலவாகமமு

முற்பவித்தளித்தருஞ்குருவாகுமென்றங்

கோவாமலெவ்வுருவமொன்றுக்கண்டு

கற்பங்கீலையத்துவாவேப்போகிக்க

கருதியஞானத்தழுலேயிலிங்கமாமதனிற்

சிற்பரநோக்கண்டுதெளிவிக்குமொளியே

திருமேனியாக்கொண்டுசெய்வதர்ச்சனையே.

(இ-ள.) தற்பரந்தானெவ்வுயிரும் நெறியறியாமையினுற் ரூஜெந்து முகமாகச் சகல ஆகமமும் உற்பவித்து அளித்து அருளங் குருவாக மென்றங்கோவாமலெவ்வுயிருமொன்றுக்கக் கண்டு - அப்படி நிருத்தருப்பமான பரசிவமே எல்லாவான்மாக்கஞும் வேதமுறைமையை யறியாமையினால் மலைவற அவ்வண்மை தெளிவெற அருளாலே கொண்டு ஜங்குதிருமுகமும் பத்துக்கையுமாகிய சதாசிவவழில் இருபத்தெட்டாகமங்களைத் தந்தருளி அவ்வழியோழுகுவார்க்குரிய

பக்குவங்கண்டு தீக்கூசெய்தருளுங் குருவடிவாகுமென் ரூழிவற நிறைந்த பொருளுருவேற்றக்கண்டு தியானித்து—கற்பநிலையத்துவாவே பீடமாகி - அங்கப் பீடவிங்கமுங் குருவடிவமெப்படியென்னில் மந்திராதியாறத்துவாவுமே பீடமாகவும்—கருதிய ஞானத்தழலே இலிங்கமாம் - முன் தியானிக்கப்பட்ட ஞானமே இலிங்கரூபமாகவும்—அதனிற் சிற்பரேந்ராக்கண்டு தெளிவிக்கு மொளியே திருமேனியாக்கொண்டு செய்வதர்ச்சனையே - அந்த இலிங்கத்துக்குள்ளே ஆன்மாக்களுக்கறிவுக்கறிவாய் நிற்கும் ஞானவொளி அந்தப் பரமகுருவின் வடிவான தாகக்கண்டு அர்ச்சனைசெய்குக. எ-று. (ககள)

இது வுமது.

பரையுயிராயானவொன்றறின்றவிடமே  
பாதமாமநிறைந்தபரானந்தமேமுகமா  
முரையிலுயிர்க்கானந்தமேவிடுகைமுடியென்  
றுன்னியுரைத்தடைவிலோபாத்தியாதிகொடுத்து  
நிறையிலேயலர்சாத்திக்களபம்விரையின்டை  
நிறைமாலைகண்ணிதொடைநேர்மலர்கள்சாத்திப்  
புரையிலுபசாரங்கள்பதினுறுமெல்லாம்  
பொருவிலாப்பத்தியொடும்போதத்தாற்சமையே.

(இ-ள்) பரையுயிராயானவொன்ற நின்றவிடமே பாதமாம் - அங்கக்குருவிஸ்வடிவ பரையாதிதப்பட்டுத் தன்செயலற்று விழித்தபோது தோன்றுஞ்சிவூபங் திருவடியாம்—நிறைந்த பரானந்தமே முகமாம் - பூரணமான பரமானந்தமே திருமுகமாம்—உரையிலுயிர்க்கானந்தமேவிடுகைமுடியென்று - சொல்லி லாண்மாக்கலுக்கு ஆனந்தமேவிடுகை திருமுடியாகுமென்று—உன்னியுரைத் தடைவிலே பாத்தியாதிகொடுத்து - தியானித்தவளவிலேபாத்தியாசமனாக்கியங் கொடுத்து—நிறையிலே மலர் சாத்திக் களபம் விரையின்டை நிறைமாலை கண்ணி தொடை நேர்மலர்கள் சாத்தி - மூறையே ஆசனமூர்த்தி மூலமாகச் சாத்திக் குருபூசைத் தானத்திலே திருமேற்பூச்ச நறியடு இன்டை மாலை தொடை மாலை கண்ணி விடுபூச் சாத்தி—புரையிலுபசாரங்கள் பதினுறுமெல்லாம் பொருவிலாப்பத்தியொடும் போதத்தாற்சமையே - ஒப்பிலுபசாரமாகிய பாத்தியாசமனாக்கியங் கந்தம் புட்பம் கைவேதத்தியம் பானீயம் முகவாசம் தாம் பூலம் தூபம் தீபம் ஆராத்திரிகம் தருப்பணம் சத்திரம் சாமரம் நிருத்தம் கீதம் வாத்தியம் முதலான சோடசவுபசாரமும் ஒப்பில்லாத பத்தியுடனே சிவனே கொடுப்பானுங் கொள்வானுமென்று ஞானதியானத்தாலே செய்குக. எ-று. ()

இது வுமது.

கொடுப்பாயுகீகொடுத்தல்கொள்வாயுகீயே

கொண்டுபுசிப்பாயுகீபுசிப்புகீயே

அடுத்துடனேபுசிக்கின்றபதார்த்தநீயே

யாருன்றன்செயலறிவாரளவினிறைவானால்

விடுத்தபணியிதுவல்லாற்கண்டதில்லை  
வேறல்லெயான் றல்லைவிளங்காயல்லை  
யெடுத்தவைநின்பாரமாமெனக்கொர்செயலின்றென்  
நிறைவனருட்பணியானின்றிறைஞ்சிடாயே.

(இ-ள்.) கொடுப்பாயுக் கொடுத்தல் கொள்வாயுநியே கொண்டு புசிப்பாயுக் புசிப்புநியே அடுத்துடனே புசிக்கின்ற பதார்த்தநியே யாருள்றன் செயல்நிவார் அளவினிறைவானால் - இப்படிப் பூசித்துத் தோத்திராஞ் செய்யும்படி சர்வம் உன் செயலாதலால் யாதொன்றை யாதொருவர்க்குக் கொடுக்கிறவனும்நீ கொடுத்தலை வாங்கிக்கொள்வானும்நீ யாதொன்றை யாதொருவர் பக்கவிலே வாங்கி க்கொண்டு உண்பானும் நீ அந்த உணவாகியவதானும் நீயே அவ் வணவாகக் கூட்டிக் கழித்துப் பருகி நக்கிச் சுவைத்து விழுங்குவதாய் அறுவகைச் சுவைப் பண்டமும் நீதானேயாயினும் இப்படி அளவில்லாத பூரணத்தை யுடையை யாகையா ஒன்து தொழிலை யாவர்தான் அறிவார்—விடுத்தபணி இதுவல்லாற் கண்டதில்லை - என்னை யியற்றுஞ் செயல் நீசெய்ததல்லா தென்செயலாக ஒன்றுங் கண்டதில்லை—வேறல்லை - பக்பாசங்களின் கீவேறுயிருப்பதில்லை—ஒன்றல்லை - அவையோடு தானென்றுயிருப்பதுமில்லை—விளங்காயல்லை - உன்னிலை மைபார்த்தா ஒன்செயல் விளங்கக்காட்டா திருக்கின்றுயல்லை—எடுத்தவ னின் பாரமா மெனக்கொர் செயலின்றென் நிறைவ னருட்பணியாய் நின் நிறைஞ்சிடாயே - என்பாரமென்றவை யெல்லாம் நின்சமையேயாக்குவன் எனக்குப் பணியில்லையென்று சிவன்பணியாகச் சிவோகம்பாவகத்தால் வணங்குவாயாக ஏறு.

(ககு)

## இதுவுமது.

தாவரங்கள் சங்கமங்கள் பூதமைந்து  
தத்துவங்களாதாரங்களைக்கொாந்து  
கோவிரவுமக்கரங்களியந்திரங்கள் முதலாய்க்  
கொடியமந்திரங்கள்குணம்விந்துகாதம்  
யாவையினிடென்றுனினீயுண்டென்றுலங்கே  
யில்லாமைகுறைவுசிறைவடையையல்லை  
தேவனேயெவரெவரெப்படிச்சிக்தித்தார்  
சிந்தித்தவிடத்தந்தவடிவாகைதிடமே.

(இ-ள்.) தாவரங்கள் சங்கமங்கள் பூதமைந்து தத்துவங்களாதாரங்களைக் கொாந்து கோவிரவுமக்கரங்கள் இயந்திரங்கள் முதலாய்க் கொடியமந்திரங்கள் குணம் விந்து நாதம் யாவையினி நென்றினீயுண்டென்று லங்கே யில்லாமை குறைவுநிறைவுடையையல்லை - நிற்பனவும் நடப்பனவுமாகிய தாபர சங்கமங்களும் பூதங்களைந்தும் ஒழிந்த இருபத்தாறு தத்துவங்களும் ஆதாரமா

றும் பஞ்சகலைகளும் அவற்றின் தலைவர்களும் பொருந்து மைப்பத்தோ ரட்சா  
ங்களும் அவ்வட்சரங்கள் சேர்ந்த சக்கரங்களும் சக்கரங்களிற் சேர்ந்த உக்கிர  
விக்கிரக மந்திரங்களும் முக்குணங்களும் விந்து நாதங்களுமாகிய விவைகளில்  
யாதொன்றிலே நீயுண்டென்னுங் கருத்துக்கொண்டு வழிபட்டால் அந்த வழி  
வகளிலே நீ நில்லாயென்பது சொல்ல உன்னிறைவிற் குறைவில்லையா மாத  
லால்—தேவனே யேவரை ரெப்படிச் சிந்தித்தார் சிந்தித்தவிடத் தந்தவழிலா  
கைதிடமே—தலைவனே எந்தெந்தச் சமயத்தார் எந்த முறைமையைக்கொண்டு  
எந்த நினைவாற் நியானித்தார் அந்த நினைவின் வழிவாய்வங் தவரவர் காரியத்தை  
முற்றுவிப்ப துங்கடனேயென்றுக் துதிப்பாயாக, எ-று.

இருபத்தெர்து கிருத்தியங்களுக்கும் வசியம் ஆகருஷம் மோகனம் உச்சா  
டனம் தம்பனம் வித்துவேணம் பேதனம் மாரணமாகிய அட்டகருமங்களுக்கு  
மதுவதுவாய் நிற்கு மியஸ்பினரென்ப திதன்கருத்து. (கூ. 10)

ஞானதூலை ஒதல் ஒதுவித்தல் முதலியல்வயும் ஞான  
பூசைக்கொக்குமென்று கூறுகின்றார். (ஏ. 11)

தூதித்திறையையொடுக்கிடுகபுசிக்குங்காலைத் தூதுவித்தல்  
தூயமருந்துடற்கென்கவதுவுமின்றி விதியில்லை என்றால்  
விதித்தவிதியவன் விதியானம்வசமன்றென்று விதியில்லை என்றால்  
விருப்பின்றியவன்வசமாய்ப்புசிக்கில்வினையேரு  
வதற்பின்புஞானதூலோதலோதுவித்தல்  
அப்பொருளைக்கேட்டித்தறுன்கேட்டல்பலகாற்  
நிதப்படவேசிந்தித்தலைந்துமுன்னைத்  
திகழ்ப்புசைக்கொக்குமெனச்செப்புதாலே.

(இ-ன்.) துதித்திறையை ஒடுக்குடு - இப்படியே தோத்திரஞ்செய்து  
சிவைன யெழுந்தருளப்பன்னிவிடுக. இது ஞானபூசையாம் — புசிக்குங்காலைத்  
தூயமருந் துடற்கென்க - ஞானிகள் புசிக்குமிடத்து இது அறுக்கைவேயோடு  
கூடிய உடற்குரிய மருந்தென்று கருதிப் புசிக்குக—அதுவு மின்றி விதித்தவிதி  
அவன் விதியால் நம்வசமன்றென்று விருப்பின்றி அவன்வசவாய்ப் புசிக்கில்  
வினையேரு - அந்தக்கருத்து மொழிய அவ்வாகாரமானவை முன்னையூ முங்கீ  
முஞ் சிவஞ்ஞேலே நியமிக்கப்பட்ட தாதலால் நாம் அவன் கற்பித்தவழி செய்கின்  
ரேமென் றவுவனைவிலே விருப்பயற் றாட்டி யறக்குகின்று னவனேயென்று  
புசிக்கில் ஒருக்காலும் வினையேருதாம்—அதன் பின்பு ஞானதூலைத் தூதுவித்தல்  
அப்பொருளைக் கேட்டித்தல் தான்கேட்டல் பலகால் நிதப்படவே சிந்தித்  
தலைந்து முன்னைத் திகழ் பூசைக்கொக்குமெனச் செப்பு நாலே - அந்தப் பூசை  
யொழிந்தநேரம் ஞானதூல்களைத் தாஞ்ஞைதல், தான் பிறரையோதுவித்தல், அந்  
நூற் பொருளைப் பிறர் கேட்கச் சொல்லுதல், அதனை யோதுவோ ரவையிற்

சென்று தான் கேட்டிருதல், அந்துல் நிச்சயம் வரத்தக்கதாகப் பல்காலும் நினைத்தல் ஆகிய இவை பைக்குது தொழிலும் முன்னை ஞானபூங்கைக் கொக்குமென்று ஆகமஞ் சொல்லும்; ஆதலால் அதனைச் செய்குக. எ-று. (கூட)

ஞானி பிட்சையேற்குமுறை கூறுகின்றார்.

அவைசாவிக்கின்மெய்ஞ்ஞான நெறியுடையோரவையி  
நினைந்தவர்தம் மேவல்வழியதினிற்கவடைவின்  
இவைஞான நெறியாகும்பிச்சைக்கேகி

விறையேவற்படிசெய்கவந்ததிடக்காண்க  
நவமானதொருவன்பாஸிரத்தலாசை

நசைவாஞ்சைகாமம்வினைகைகோபமிடும்பை  
பவலோபமதமோடுமார்ச்சரியந்திமை  
பாவிகண்ட்புப்பிறனில்பரிவகலப்பாரே.

(இ-ள்.) அவைசாவிக்கின் மெய்ஞ்ஞான நெறியுடையோர் அவையினின்றை மேவல்வழி யதினிற்க - அந்தப் பூங்கையமைதி வாராதாயின் சிவஞானிகளுது கூட்டத்தையினைந்து அவரது ஏவல்வழியினிற்க - அடைவின் இவை ஞான நெறியாகும் - அடைவிலே இவை செய்வது அது ஞானவழி நிற்பார்க்குள்ள செயலாம் - பிச்சைக்கேகில் இறையேவற்படி செய்க - மேற் பிச்சைக்குப் போகுமிடத்து நம்மை உணவிற் செலுத்துகின்ற ரென்று கண்டு சிவ ஞோவலாகப் பிச்சைபண்ணுக - வந்த திடக்காண்க - அப்பிச்சை யொருவராற் கொண்டுவாங் திடப்பட்டது சிவன் செயலன்று கொள்ளுக - நவமானதொரு வன்பா விரத்த லாசை நசை வாஞ்சை காமம் வினை நகை கோபம் இடும்பை பவலோபம் மதமோடு மார்ச்சரியந் திமை பாவிகள்கட்டுப் பிறனில்பரி வகலப் பாரே - இந்த ஞான நெறியுடையோர் குழியுஞ்செயல்கள் புதிதாக வொருபொருள் கண்டால் அதனைத் தனக்கென்றிரப்பதுவும், அவற்றைவிரும்பியவிருப்பங்கூட்பதுவும், போகத்தில் விருப்பமுறுவதுவும், மிக்க நகைசெய்வதுவும், கோபி ப்பதும், வேதனையறுவதும், ஒருவர்க்கீடாததும், கெடுப்பதும், கொலையில் விரும்புவதும், ஒருவர்க்கும் பொருந்தாத குணத்தவனுவதும், அதீட்சிதர் முதலான பாவிகளோடு கூடுவதும், பிறரில்லாளை விரும்புவதுமாகிய இவை யினைத்தும் நீங்குதல் முறையாகும். எ-று. பவலோபம் - பிறப்புக்கேதுவான லோபம். (கூட)

சத்தியநிருவாணகீட்சை கூறுகின்றார்.

ஞானமாமவுத் திரியுஞ்சத்தியநிருவாண

நன்கமைந்தமானுக்கன்றன்னைச்சோதித்

தானமிலாநெறிகண்டாற்றுள்கிவனுய்ச்சமைந்தங்

குயருமிருளத்தசாமத்தினெல்லை

மோனமுடன்சீட்டாற்றனைப்பூசிப்பித்து

முழுத்தழவினடாகத்தனைப்பாவித்

தீனமிலாமலர்கரங்கொண்டெதிர்பார்க்கநிறுத்தி

யிவனையறுவகையினைக்கிடுமாறுபாரே.

(இ-ங்.) ஞானமா மவத்திரியுஞ் சத்தியிருவானம் - ஞானத்தீட்சை சத்தி யனிருவாணத்தீட்சையாகும்—நன்கமைந்த மாணுக்கள் றன்னைச் சோதித்து - நிருவாணத்தீட்சை பண்ணுமிடத்து சீடலக்கணம் பேணுகலை யுணர்ந்தென்னுஞ் செய்யுட்படி நன்மைபொருந்திய மாணுக்களைப் பன்னிரண்டு வருஷம் மூன்று வருஷ மொரு வருஷஞ் சோதித்துக் கண்டு—உணமிலா நெறிகண்டால் - குற் றமற்ற வழிபாடு கண்டவளவிலே எந்தமாதமாகிலும் எந்தநாளாகிலும் அவன் பக்குவமே யெஸ்லையாகக் கண்டு—தான் சிவனுய்ச் சமைந்து அங்குமரு மிருள் அத்தயாமத்தி னெல்லை மோனமுடன் சீட்டால் தனைப் பூசிப்பித்து முழுத்தழவினடாகத் தன்னைப்பாவித் தீனமிலா மலர் கரங்கொண் டெதிர்பார்க்க நிறுத்தி இவனையறுவகையின் நீங்கிடுமாறுபாரே - தான் சிவனுனமுறையிலே சமைந்தவிலிடத்து மிக்கவிருள்செறிந்த இரவு பதினெந்தநாழிகையிலே பூங்கோயில் சமைப்பித்து அலங்காரம் வேண்டுவன செய்து சிங்காசனத்திலே தானிருந்து மாணுக்களுலே தன்னடி யிரண்டினையுஞ் சந்திர சூரியாரகத் தியானிப்பித்து மாணுக்கள் றலையினும் வலக்கண இடக்கணகளினும் இதயத்தஞ் சேர்த்தி அந்த அடிகளிலே பஞ்சா வழுதங்களாலும் சந்தனங் குங்குமங்களாலும் பனிரொலும் ஆடியருளுவித்துக் களபஞ் சாத்திப் பட்டாடை சாத்திச் செங்களுநீர்மாலை சாத்தித் தராவட்டஞ்சாத்தி, பாயசம்: நாழியரிசிக்கு நானுழிபால் நாற்பலஞ் சர்க்கரை ஒருதேங்காய் கலந்து சமைப்பது. இருநாழிபால் உழக்கு நெய் இருப லஞ்சர்க்கரை கறியமுது கூட்டிச்செய்த நைவேத்தியம் நிவேதித்து தாம்புலா தி சோடச புசாரமுங் கொடுத்துப் பூசிக்கும்படி செய்விலிடத்த தன்னை மாணுக்கண் வித்தியாதேகமாகிய தழல்வழிவா யதற்குள்ளே யாடியருளுகிறவராகத் தியானிக்கும்படி பாவளைகற்பித்துக் குற்றவில்லாத மலர்களைக் கையிலேகொடுத்துத் தன்னைப்பார்த்துப் பாவித்துத் தானும் அம்மாணுக்கண் சஞ்சிதவினையினின்று நீங்கினாலுகப் பாவித்துச் சடத்துவாக்களினும் பொருந்திய வனுபவம் நீங்கினாகப் பார்க்கு. ஏ-று.

(ககங்) இது வமது.

பார்த்துப்பின்மலரிட்டுவணங்கப்பண்ணிப்

பாதத்தைத்தலைகண்ணுநெஞ்சினுமேபதித்துச்

சீர்த்தசிவவத்தமவன்றலையிலேவைத்துத்

திருவெழுதுப்புத்தைக்காட்டி

ஏர்த்தசாத்திரமெல்லாமெடுத்துக்காட்டி-

யீசனுயிர்பாசமிவையெனுமாறுமுறைத்துக்

கூர்த்தவறிவுக்கறிவுக்குமாறு

கூட்டிவழிப்புமுறையைகொள்ளவேபணியே.

(கரு)

(இ-ள்) பார்த்துப் பின் மலரிட்டு வணங்கப்பன்னி - அப்படி யறுகாற் பார்த்துப் பின்மலரைப் பாதத்திலே போட்டு வணங்கி இருக்கும்படிபண்ணி— பாதத்தைத் தலை கண்ணு நெஞ்சினுமே பதித்து - திருவடிகளைத் தலையிலும் கண்களிலு மிதயத்திலும் வைத்து—ஓர்த்த சிவவத்த மவன்றலையிலே வைத்து - சீர்மையையுடைய வலக்கரத்தைச் சிவகரமாக்கி மலரொடு மாணுக்கன் தலையிலேயைப்பைத்தமாக்கி வைத்து—திருவெழுத்தைமாறி அவன் செவியிலுரைத்தி ட்டு - திருவெழுத்தைந்தையும் வந்த வழியிலே மாறி உச்சரித்து—ஏர்த்த சாத் திரங்களைல்லா மெடுத்துக்காட்டி - அழகிய ஞானசாத்திரங் கட்டளை தோற் றம் ஒடுக்க முதலானவை கொண்டு பிரமாண மெடுத்தறிவித்து—ஈசன் உயிர் பாச மிலவ யெனுமாறு முறைத்து - பதி பசு பாசங்கள் என்னும் முறையையு மறிவித்து—கூர்த்த அறிவுக் கறிவு கூடுமாறுகட்டி வழிபடு முறையை கொள்ளவே பணியே - கூரிதான் ஆன்மாவுக்கு ஞானத்தைக் கொண்டறியு முறையை மறிவித்து அதுவே கோட்பாடாகக் கொள்ளப்பன்னி, எ-று. (குடு)

ஞானவபிடேகம் கூறுகின்றார்.

உரைத்தவழிமிகத்தெரிந்துசரிதையாதி

உண்மைகளினுள்ளசாத்திரங்கடனையணர்ந்து

புரிப்பறுநிட்டையனுகித்தனபோலானந்

புத்திரனுதிக்குக்கும்பந்தனைத்தாபித்து

விரித்தவதிற்றெக்கணுமூர்த்திதனனை

மேவுவித்துத்தனனைப்பூசிப்பித்துமுன்போற்

றரித்துணர்ந்துசீடனைத்தற்சொருபமாக்கித்

தானுகத்திபானத்தைச்சமைப்பிப்பானன்றே.

(இ-ள்) உரைத்தவழி மிகத்தெரிந்து சரியையாதி உண்மைகளினுள்ள சாத்திரங்கடனை யுணர்ந்து புரிப்பறு நிட்டையனுகித் தனபோலானந் - சாத் திரங்கள் சொன்ன நெறியை மிகவுங்கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து முன்னே சரியை கிரியை யோகங்களு மோதியுணர்ந்து கீக்கமற்ற நிட்டையுடையனும்த் தானவனுன வவதரத்தனும்ச் சீவனமுத்த னானுல்—புத்திரனுதிக்குக் கும்பந்த இனத் தாபித்து - புத்திரன் முதலாயினேர்க்குச் சிவகும்பந்தாபித்து—விரித்தவ திற் தெக்கணுமூர்த்தி தன்னை மேவுவித்து - அதைச் சிவகும்பமாக்கி யதிலே தெட்சனுமூர்த்தியை ஆவாகித்து—தன்னைப் பூசித்து - ஞான தீட்சைபோற் றன்னைப் பூசிக்கும்படியாக்கி—முன்போல் தரித்துணர்ந்து - முன்புபோல் ஜன் மாச் சிவனுன பாவளியைக் கொண்டு—சீடனைத் தற்சொருபமாக்கித் தானுகத் தியானத்தைச் சமைப்பிப்பானன்றே - சீடனைத் தன்சொருபமாக்கி மீளத் தானை குத் தியானத்தைச் சமைப்பிப்பான். எ-று. (குடு)

இதுவமது.

இருத்துகும்பத்தூரிப்பேகஞ்செய்தங்  
கியைந்துதான்சாத்தியவெல்லாமிவர்க்கேயாக்க  
நிரைத்தவதிகாரமுறையாதனம்பாதுகை  
ணிகமும்வாகனமாதிகொடுத்தருளினிறுத்தித்  
தெரித்தவாகமநிகழ்த்துமாசானுக்கித்  
திருமேனியானானத்தியானம்பண்ணிப்  
புரித்தவக்கரநியாதங்கலாநியாதமெல்லாம்  
புகலுமஞ்செழுத்தாலேபுரிக்கும்வழியாக்கே.

(இ-ன்.) இருத்து கும்பத்து நீரிப்பேகஞ் செய்தங்கு - அதன்பிள்பாக இருந்த கும்பத்தின் மூர்த்தி யிவனுக்பாவித்தபிடேகத்தைச் செய்து - இசை ந்து தான் சாத்தியவெல்லாம் இவர்க்கேயாக்க - தனதாதனத்திலே வைத்துக் களப்புஞ்சாத்தி ஆடையாபரணம் மாலை முடியெல்லாமணின்து சோடசுபாசாரமுஞ்செய்து அதன்பிள்பு - நிரைத்தவதிகாரமுறை யாதனம்பாதுகைகள் நிகழும் வாகனமாதி கொடுத்தருளினிறுத்தி - சந்தானவொழுங்காகிய வதிகாரமும் புவித்தோல்முதலியவாசனமும் மிதியடி திருமுறை நரவாகனம் பஞ்சாங்கபூஷண மிரட்டையாயெல்லாங் கொடுத்து ஞானவழியிலே நிற்கும்படி கற்பித்து - தெரித்த ஆகமம் நிகழ்த்துமாசானுக்கி - ஞானபாதத்தைக் கற்பிக்கும் ஆகமத்தைப் போதித்குமாசாரியானுக்கி - திருமேனியானானத்து தியானம்பண்ணி - தெங்கண மூர்த்தி வடிவமானானுக்ப் பாவித்து - புரித்த அக்கரநியாதம் கலாநியாதமெல்லாம் புகழும் அஞ்செழுத்தாலே புரிக்கும் வழியாக்கே - சரியை கிரியையிலாசாரித்தன்மையின்றி ஞானத்தன்மையிலாக்க வேறுபடுத்திச் சொல்லப்பட்ட அக்கரநியாசம் கலாநியாசம் பஞ்சாங்கரநியாசம் முன்னஞ்செய்யும் அங்கநியாசம் கரநியாசம் முதலிய நியாசமெல்லாம் யாவருந்தோத்திரஞ் செய்யப்பட்ட பஞ்சாட்சரத்தாலே வேறுபடுத்திச் செய்து செபிக்கும்படி கற்பிக்குக் கூறு.

அக்கரநியாசம் அம் சிவாயநமவன அகரமுதலிய ஜம்பத்தோரக்கங்களுக்கும் பஞ்சாட்சரத்தைச் சேர்த்து நியசித்தல். கலைநியாசம் ஓம் சிவாயஈசானுய சுறுவலித்தியாய நமோசகினியை நமவெனக் கலைகள் முப்பத்தெட்டுக்கும் பஞ்சாட்சரஞ் சேர்த்து நியசித்தல். அங்ககரநியாசம் ஓம் சிவாய ஈசானுய நமவெனப் பதினெட்டுமுன்திரத்துக்கும் பஞ்சாட்சரஞ்சேர்த்து நியசித்தல். யம் ஈசானுய நமவென ஓரெழுத்து வீசாக்கரமாகச் செபிக்குதல் செய்க.

ஞானவந்தியேட்டி கூறுகின்றார்.

நிறுத்திப்பிள்ளீயோம்நமதுசெயலாலே  
நீசெய்யுங்கருமமெல்லாம்நாம்செய்ததாமா  
உறைக்கும்வினையிலையெமைப்போனுபதேசிஞான  
வுண்மையைமெய்ப்பத்தருக்கென்றுரைக்கையப்பேடேகம்

குறித்தசிராத்தங்குருவைச்சேட்டரைமெய்த்வரைக்  
குலவுசிவனைகுருமரபோராக்கண்டு  
மறித்தமுதுசெய்வித்துவிடலாகுமன்றி  
மருவியவங்தேட்டியுமாம்வருமுறைமைகேளே.

(இ-ள்.) நிதுத்திப் பின் நீயே நாம் நமது செயலாலே நீசெய்யும் கரும் எல்லாம் நாம் செய்ததாமால் உறைக்கும் விளையிலை யெமைப்போல் உபதேசி ஞானவண்மையை மெய்ப்பத்தாக்கென் றுரைக்கையிடேகம் - இப்படி நான் க்கிரியையிலே நிறுத்திப் பின்பு எல்லாம் நமதுசெயலாம் நிற்றலால் உன்ன றிவு நம்மறிவு உன்னுடல் நம்முடல் உன் தொழில் நம் தொழிலாய்விடு மாத ஸால் உனக்கு விளைத்துயரும் பற்றுவதில்லை நாமிருங் தேடுங் கையுமாக வியா க்கியானஞ் செய்வதுபோல ணின்னை வழிபட்டார்க்கு சீயும் ஞானவுபதேசுஞ் செய்வாயாகவென்று கற்பித்துவிடுவது அபிடேகமாம் - குறித்த சிராத்தம் குரு வைச் சேட்டரை மெய்த்வரைக் குலவு சிவனை மரபோராக் கண்டு மறித் தமுது செய்வித்து விடலாகுமன்றி மருவிய அந்தியேட்டியுமாம் வருமுறைமைகேளே - ஞானிகள் தேகம் விடுத்தாகக் கண்டால் அதற்குஞ் சிராத்தஞ் செய்யவேண்டும். அது தன்சீடற் காசாரியன் செய்வதும் ஆசாரியர்க்குச் சீடன் செய்வதுமென விரண்டுபேதமாம். அவ்விரண்டிற் சீடற் காசாரியன் செய்வது தன்னுடைய மேணியில் அவன்மேனி கரந்தாகக் கண்டு தன்னிட்டையை விளக்கி அங்கிராற் சுவத்தை நானஞ்செய்வித் திந்தவுடல் கரும்பின் கோதுபோலக் கண்டு சுட்டும்புதைத்தும்போக்கி அமுதுசெய்யப்பன்னி வருடமொருக்கால் அழியார்க் கழுதுசெய்யப்பன்னி விடுவது. ஆசாரியர்க்குச் சீடன் செய்வது மகே சுரரிலே குருவைச் சாதகரைத் தவத்தின்மிக்கோரான் புத்திர் சமயி முதலா ஞேரைத் தன் குருவாகவும் சந்தான சமயகுரவர்களாகவும் தியானித்துப் பூசி த்து வருடமொருதரம் அமுதுபன்னுதலாகிய குருபூசை செய்வது சிராத்தமாம்; இதுவே அந்தியேட்டியுமாம். இதுவன்றிச் சாதகராகி மரித்தார்க்குப் பொருந்தியான்தேட்டியுஞ் செய்யலாம். அந்த ஞான அந்தியேட்டியை முறையே கேட்குதி. ஏ-று. (கூட)

இதுவமதி.

ஈசங்குடொன்றுயவர்க்குமுன்னக்தேட்டி

யில்லையர்பினுங்குறைகளுடையாருண்டாலீ

(ஈடு) நேசமுடன்னிருவானதீக்கைக்குமுறைபோல

வினைந்தவுயிர்நிறைவிற்கலந்ததாய்நின்து

தேசமருஞ்சிவாக்கினியிலுடலேயாகுதியாய்த்

தெகிப்பதிதுஞானவங்தியேட்டியாகும்

பாசமறவிந்தகெறவெல்லாஞ்செய்தல்

பயி ஒன்றானக்கிரியையெனப்பகருநூலே.

## சரியையில்யோகம்.

ககன்

(இ-ள்.) சுசனை பொன்றுயவர்க்கு முன் அந்தேட்டி இல்லை - சிவனே பொன்றுபட்ட சிவஞானிகளுக்கு முங்காலில் அந்தியேட்டி யுண்டென்று நீக் கமாகச் சொன்னதில்லை - ஆயினுங் குறைகளுடையார் உண்டானால் - அப்படி யாகிலும் ஆசையுடையார் ருண்டாகையால் அந்தியேட்டி செய்யப்படும் அது ஞான அந்தியேட்டியாம். அதுவருடாறு - நேசமுடன் நிருவாணதீக்கை முறை போல நினைந்தந் தயிர் நிறைவிற் கலந்தாய் நினைந்து தேசமருஞ் சிவாக்கி னியில் ஒட்டலேயாகுதியாய்த் தெகிப்பது இது ஞானவந்தியேட்டியாகும் - நிருவாணதீக்கை புறத்துச்செய்து முறைபோல வகத்தேநினைந் தந்த வான்மதத் துவங்கணீங்கி மலமும் நீங்கி யருஞ்டன் கலந்து தன்போதமற்ற பரமானந்த நிறைவிலே யமிழ்ந்தியதாகப் பாவித்துக் கீழே சிவாக்கினியைக் கற்பித்துப் பூரணாகுதி யளவாக வோமஞ்செய்து அந்த வக்கினிக் கிங்கவுடல் ஓமத்திரவியமாக என்றாம் அட்சதையுங் கொண் டர்சிப்பித்துச் சிவாக்கினியைக் கொளுத்தி அதிலே கெய்யை ஓமஞ்செய்து போந்து மகேசரரை நமஸ்கரித்து மகேசரபூசைசெய்துவிடுவதே ஞான அந்தியேட்டியாம் - பாசமற விந்தனெறி யெல்லாஞ் செய்தல் பயிலு ஞானக் கிரியையெனப்பகரும்நூலே - சிறிது பற்றிந்திர ஆசாபாசங்களாற் இந்தவழியிலே பூஜசமுதலியிலியற்றுவது பயிலப்பட்ட ஞானத்திற்கிரியையென்று சிவாகமங்கள் கூறும். ஏ-று. பஞ்சாட்சரமே மந்திரமென்றறிக்.

(கூடி)

## சரியையில்யோகம்.

சரியையில்யோகந்தான்மந்திரமூர்த்திகளைத்  
தனதுளத்திற்கண்டிடுதல்சதாசிவன்றன்மேனி  
யெரியுமனல்பதுமராகத்தினெனிபோல  
விடைவிடாமேகண்டுவெலம்வருகைகோக்கில்  
ஒருகாற்பாதலமுமாமொருகாற்பூமி  
யொருகாலந்தரமென்றேயுன்னிக்கொண்டு  
தெரிவரியவொளியுடனேசித்தங்கூட்டிச்  
செய்வதெனவாகமநூற்றிக்குந்தானே.

(இ-ள்.) சரியையில்யோகந்தான் மந்திரமூர்த்திகளைத் தனதுளத்திற்கண்டிடுதல் - சரியையில்யோகமாவது கூறுப்பிடத்து இரண்டுவைகையாம்; அதி வொன்று எழுகோடி மந்திரவழிவகளைத் தன்னிதயத்திலே தியானிப்பதாம். அதுவுமன்றி - சதாசிவன்றன் திருமேனி எரியும் அனல் பதுமராகத்தினெனிபோல இடைவிடாமேகண்டு வலம்வருகை நோக்கில் ஒருகால் பாதலமுமாம் ஒருகால் பூமி ஒருகால் அந்தரமென்றே உன்னிக்கொண்டு தெரிவரிய ஒளியுடனே சித்தங்கூட்டிச் செய்வதென ஆகமநால் தெரிக்குந்தானே - நாடோறுங்கிருக்கோயினியதி செய்யுமிடத்துச் சதாசிவநாயனர் திருமேனியைக் கீழாதாரசத்தி

முதல் மேற் சுத்தமாயையளவாக அக்கினிச் சொருபமான வித்தியா தேகமா கக் தியானித்து இந்தவளவிலே பதுமராக ஒளிபோலத் திருமெனியைத் தியா னித்து பிரச்சுணஞ் செய்யுமளவில் ஒருகாற் பாதாளத்திலே வலம்வருகிறதா யும் ஒருகாற் பூரியிலே வலம்வருகிறதாயும் ஒருகாலாகாயத்திலே வலம் வருகி றதாயும் திருக்கோயினியதி நினைத்துச் செய்துவருநேரமெல்லாம் அந்தத் தழுற் பிழம்பான ஒளியுடனே மனப்பற்றுகிச் செய்து சரியையில் யோகமென ஆக மஞ் சொல்லும். எ-று. (கக்க)

### கி ரி யையில் யோகம்.

பிராசாதவகை கூறுகின்றார்.

ஓங்குகிரியையில் யோகம் தத்துவங்களெல்லா  
முற்பவித்தவடைவிலே யோங்குவதாக்கண்டு  
தாங்கரியவுயிர்சிவன்றனருகிற்சென்று  
சார்வதெனத்தியானித்தலதுவுமன்றி  
நீங்கரியபிராசாதம்பதினாகு  
நிகழ்மூலாதாரமிலிங்கங்குதத்தினுடோம்  
பாங்குசதுரத்தெழுத்துவாசாந்தமிதழ்நால்  
பகர்ந்ததனுட்டிரிகோணமங்கிதனிலெழுத்தே.

(இ-ன்.) ஓங்குகிரியையில் யோகம் தத்துவங்களெல்லா முற்பவித்த அடை விலே ஓங்குவதாக் கண்டு தாங்கரிய உயிர் சிவன்றனருகிற் சென்று சார்வதெ னத் தியானித்தல் - விளங்கப்பட்ட கிரியையில் யோகமாவ திரண்டுபேதமாம் அவற்றிலொன்று ஆன்மதத்துவம் பிரகிருதியினும் வித்தியாதத்துவம் மாயையி னும் சிவதத்துவஞ் சுத்தமாயையினு மொங்குமளவிற் ரேன்றின வடைவே யொடுங்குவதாகக்கண்டு தரித்தற்கரிய உயிர் நூனத்தாலே சிவன் றிருவடியிலே கடினதாகத் தியானிப்பதாம—அதுவுமன்றி நீங்கரிய பிராசாதம் பதினாறுகும் நிகழ்மூலாதாரம் இவிங்கங் குத்தினுடோம் பாங்கு சதுரத்தெழுத்து வாசாந்தம் இதழ்நால் பகர்ந்ததனுட்டிரிகோணமங்கிதனிலெழுத்தே - அதுவுமன்றி இன் னுமொரு பிரகாரமாவது பிரித்தற்கரிதாகப் பிராசாதம் பதினாறுபேதமாம். அவற் றில் பிருதுவி அப்புத் தேயு வாயு ஆகாச மைங்குக்கும் நிவிர்த்தியாதி பஞ்ச கலைக்கும் மேதைகலை, அற்கேசகலை, விஷகலை, விந்துகலை, அர்த்தசங்கிரகலை நிரோதிநிகலை, நாதகலை, நாதாந்தகலை, சத்திகலை, வியாபிநிகலை, வியோமனுபை கலை, அநந்தைகலை, அனுஸ்ருதைகலை, சமனைகலை, உன்மனுகலை யெனவும் பதினாறும். அதின் நிவிர்த்திகலையைத் தியானிக்குமளவில் ஆகாரமா றும் மன்டலமுன்றுக் தேகத்துளதாம். அவ்வாதாரமாறின் மூலாதாரமாவது இவிங்கத்துக்கும் குதத்துக்கும் நடுவாம். அதன் வடிவு சதுரம். அதற்குள்ளே வலமாக நாலெழுத்து வ. ஃ. ஷ. ஸ. என் நாலிதழில் நிற்கும். சொன்ன அதற்குள்ளே மேனேங்கத் திரிகோண மதற்குள்ளே மூன்றிடத்திலே ரம். என் னுமைழுத்து நிற்கும். எ-று. (கக்க)

நாடிகளும் வாயுக்களும் நிற்குவிலை கூறுகின்றார்.

கோணத்துளசபையாமோந்காரன்சழல்தல்  
 குலவிடையும்பிங்கலையுமதனிரண்டுபாலு  
 நீணுற்றலையதனுட்சமூஜெயுட்சித்திராமும்  
 கேரதனுள்வச்சிரமுமேழுபத்தீராயிரமா  
 நானுற்றாவுங்கிதொடங்கிமேனேக்கி  
 ரண்ணுகிழ்நோக்கியமோடுவைதன்னிற  
 சேனுற்றவாயவெழுபத்தீராயிரமாஞ்  
 சேர்ந்ததினுடிகள்வாயுப்பங்பத்தாய்ச்செப்பே.

(இ-ன்.) கோணத்துள்அசபையாம் ஒங்காரஞ்சழல்தல் குலவிடையும் பிங்கலையும் அதனிரண்டுபாலும் நீணுற்றலையதனுள்சமூஜெயுட்சித்திரமும் கேரதனுள்வச்சிரமும் - அந்தத்திரிகோணத்திற்குக் கீழின் மூலைகளிரண்டினும் இடக்கோணத்திலே இடையென்னும் நாடியும் வலக்கோணத்திலே பிங்கலையென்னும் நாடியும் எழுங்கிருக்கும். அக்கோணத்துள்ளுக்குக் கீழே இருக்கோணத்துக்குள்ளே வலப்புறத்தே ஹி! என்றும், இடப்புறத்தே ஸூ! என்று மசபாமங்கிரம் நிற்கும். அதற்குள்ளாகச் சமூழுனை நாடி திரிகோணத்துக் கீழ்க்கொடியைப்பற்றி ஒங்காரம்போல வலமேவளைந்து கீழேசென்று மாடித் தோங்காரத்தின் நடுவே பிளங்கு புறப்பட்டுத் திரிகோணத்திற்றலையாலே கேரேயோட அந்தச் சமூழுனையை இச்சித்து இடைகலை பிங்கலை மரணமும் மாறிமாறிச் சுற்றிக் கோணத்தலையளவிலே யொருவளைவும் நாபியளவிலே யொருவளைவும் இதயத்தளவிலே யொருவளைவும் பிடரியளவிலே யொருவளைவும் நெற்றியளவிலே யொருவளைவு மாக வளைந்து மேற் சமூழுனையைவிட்டு விழுந்து நாசிநுனியிலே தங்கும். அந்த வளைவுகளுக்குப் பஞ்சக்கிரங்கியென்று பெயராம். நடுவே நேர்போன சமூழுனை வீணுதண்டு தொடங்கி யெலும்புடே போய்க் கபாலத்தைமுட்டி நிற்கும். அதற்குள்ளே குழலுக்குள்ளே குழல் சொருகினுற்போலச் சித்திரநாடியும் அதனுள்வச்சிரநாடியும் நிற்கும்—எழுபத்தீராயிரமாம் நானுற்றங்குவங்கி தொடங்கி மேனேக்கி நண்ணு கீழ்நோக்கியு மோடும் - இந்தச் சமூழுனை நடுவிற் கிரங்கியிலே மேனேக்கியுங் கீழ்நோக்கியும் முடிந்தவறி போல எழுபத்தீராயிரநரம்பு பேதித்தோடும்—இவைதன்னிற் சேனுற்றவாயு எழுபத்தீராயிரமாம் சேர்ந்ததின் நாடிகள் வாயுப் பஃபத்தாய்ச் செப்பே - ஆகாயத்தை உள்ளேயுடைத்தாய்க் குழல்போன்ற பெரிய நாடிகளிடத்திலோடு வாயுவும் எழுபத்தீராயிரமாகப் பேதிக்கும். அவற்றுட்சிறங்க நாடிகள் பத்தாம். அவற்றில் வாயுக்களும் பத்தாக நூல்கள் சொல்லுமென்க. ஏ-று.

(கக்க)

இது விமது.

செப்புமிடைபிங்கலைந்சுமுமூனைகாந்தாரி  
 திகழ்த்திசிங்கவையுமலம்புடைபூடாவ  
 மொப்பரியசங்கினியுங்குகுதமுமேயாகு  
 மொருபத்திற்பிராணனபானன்வியானன்  
 தப்பிலுதான்சமானஞகுன்கூர்மன்  
 நகுகிருதன்றேவதத்தன்றனஞ்செயனும்பத்தில்  
 ஒப்பினுசிகுதங்கலத்தல்விக்கல்சமங்தும்ம  
 ஹபர்சோம்புகண்ணேற்றல்நகைமலர்ச்சியிக்கே.

(இ-ன.) செப்புமிடை பிங்கலை நற்சுமுனைகாந்தாரி திகழ்த்தி சிங்கவையும் அலம்புடைபூடாவ மொப்பரிய சங்கினியுங்குகுதமுமேயாகும் - அந்தப்பத்தாநாடுகளாவன முன்னேசோல்லு மிடையும் பிங்கலையும் நல்லசுமுமூனையும் காந்தாரியும் விளங்கும் அத்தியும் சிங்கவையும் அலம்புடையும் பூடாவும் ஒப்பற்றசங்கினியும் குகுதமுமாகப்பத்தாம் - ஒருபத்திற்பிராணன் அபானனும் வியானன் தப்பிலுதான்சமானன் நாகன் கூர்மன் தகுகிருதன் தேவதத்தன் தனஞ்செயனும் - இந்தப் பத்தாநாடியிலே பத்துவாயுவோடும் அவற்றின் பெயராவது பிராணன் அபானன் மிக்க வியானன் தவறில்லாத உதான்சமானன் நாகன் தகுதியையுடைய கிருதரன் தேவதத்தன் தனஞ்செயனென்றாம் - பத்திலொப்பில் நாசி குதங்கலத்தல் விக்கல் சமந்தும்மல் உயர்சோம்பு கண்ணேற்றல் நகை மலர்ச்சி வீக்கே - அந்தப்பத்து நாடியிற் பிராணவாயு ஒங்காரத்தினடியாய்க் கோணக்கீழ் விளிம்பிலே தோன்றி நேரே சூழுமூனையிலோமெளவிற் சூழுமூனைத்துளையுள்ளே வச்சிராந்தி செந்த ததனுட்டுளை யொரு மயிர்த் துளையளவுபோகும். அதனை நினைந்துன்னி அந்தத் துவாரத்தையடைத்தபடியாலே சூழுமூனையிலோடா தொருகா விடையாலும் ஒருகாற் பிங்கலையாலும் ஒடிக் கணுக்களிலே யிடறி வாயுச்சிதறி மேலேபோய்க் கபாலத்தைச்சுற்றி நாசியாலே புறப்படும். இந்தப் பிராணவாயுவுக்கு நாடிகள் இடையும் பிங்கலையும் சூழுமூனையுமாம். அதிற் சூழுமூனை வழங்காது இரண்டாவதான அபானவாயு பிராணவாயுவிற் ரேண்றி இடை பிங்கலையிலே பாயுமளவிலே என்னையிர நாடியாய்க் கீழ்நோக்கிப்போ மதுவேறு யிழிந் திரண்டாயிரநாடு வீணுதன்டைப்பற்றும். ஆயிரநாடு மார்க்கத்தை வளைந்துகூடக்கும். அதிற் ரலையாய குகுதமென்னும் நாடியைப்பற்றிக் கீழேபோய் மல்லசலங்களைக் கழிவித்து நிற்கும். வியானவாயு காந்தாரியேருகூடி வாக்கை மயசைவித்து அயின்ற வணவைத் தென்னிலைப் பிரிவுபோல மேல் அறுபத்தொராயிரத்தினுங்கீழ்ப் பதினொராயிரத்தினும் பிரின்தோடுச் சரீரமெங்கும் அன்னசாரத்தைக் கலப்பிக்கும். உதானவாயு கண்டத்திற் கிர

ந்தியில் அத்தி நாடியாலிலே பேதித்துப் பதினையிரம் நரம்பாய்க் கழுத் தைப் பிரக்கங்கூடுபோலப் பின்னிப் பிராணவாயுவைத் தகைந்து விக்கல் மிடறுவிம்மல் செய்வித்து விற்கும். சமானென்னும் வாயுச் சங்கினிநாடி யோடே பதினைலாயிரநாடி வலுவாய் இதயந்தொடங்கிக் கலந்துநிற்பனவற் றிலே கலந்து தராசினுருவும்போல உடலை யொப்புப்பன்னி நிற்பதாம். நாகனென்னும் வாயு கழுத்தளவிலே பேதித்து அலம்புடையோடே மூப் பதினையிர நாடியாய் மேனோக்கி நெற்றி கபாலம் நாசிக்கௌப் பற்றிக் கிடப் பனவற்றிலே பேதித்துக் கண்ணுக்கும் நாசிக்கும் நடுவே பிராணவாயுவை க்குறுக்கிட்டுத் துமலை யுண்டாக்கும். கூர்மனென்னும் வாயு பூடாவென் னும் நாடியுடனே பதினையாயிர நாடியா யிரண்டு கையையும் அன்னம் னையும் பற்றிச் சோம்பு கொட்டாவி உண்டாக்கும். கிருகரனென் னும் வாயு சிங்கவை யென்னும் நாடியுடனே ஆயிரத் தைஞ்ஞாறு நாடியாய்க் கண்ணிமையைப்பற்றி நிற்பதா யிதிலே பேதித்துக் கண்ணை விழி ப்பித்து மிமைப்பித்தும் நிற்கும். தேவத்தனென்னும் வாயு சங்கினியுடனேகூடி நூறுநாடியாய் முக்த்தை மலர்வித்து கைப்பிக்கும். தனஞ்செய னென்னும் வாயு இவ்வாயுக்க ளியக்கமறுத விடறுதல் செய்தபோது துவக்கைப்பற்றிக் கிரங்கிமுதவியனவாகவும் வீக்கமுமாய் உடல் சவமானுற் சேரத் துவக்கை வீங்கவும் விரியவுஞ் செய்யும். எ-று. வீக்கம் - வீக்கெனானின்றது.

(கஞ்ச)

### தூலவுடம்பின் பகுப்புக் கூறுகின்றார்.

ஆகத் துக்கங்குலங்கடோண்ணுனாற்றாரு  
மருநாடிவாயுக்களொழுபத்தீராயிரமாம்  
போகலற்றவுயிர்பதினுன்காயிரநானாரும்  
போவதுவமோரேழாயிரத்திருநானாகும்  
ஏகத்தோடெண்பதுசங்குதிரானாழுமி  
யீரலெண்பலம்பித்துமிருக்காஞ்சோகுஞ்  
சேகுற்றபிசிதமுன்னாற்றிருபத்தேழு  
திகழ்முச்சாணைப்புமுளியறத்தசையுஞ்சேரவே.

(இ-ள்.) ஆகத்துக் கங்குலங்கள் தொண்ணுனாற்றாரும் - மனித யாக்கை தன் கைவிரலாற் கூண்ணாற்றாறங்குல நீளமாம் - அருநாடி வாயுக்கள் எழுபத்தீராயிரமாம் - அவ்வுடம்பிற்கு முன் சொன்னபடி நாடி-களும் வாயுக்களும் எழுபத்தீராயிரமாம் - போகலற்றவுயிர் பதினுன்காயிர நானாரும் போவதுமோரேழாயிரத்திருநாகும் - இதிற் பிராணவாயு ஒருநாளைக்கு இரவுபகலுக்குள்ளே இருபத்தோராயிரத்தறநாறு சுவாசம் நடக்கும். அது நாசியாலே பன்னிரண்டுவிரணீளம் புறப்படும். அதிலே என்விரலொழிய நால்விரல் கெடும். ஆதலாலுட்புகுதல் பதினைலாயிரத்து நானாரும். வெளி

யேபோவது ஏழாயிரத்திருநூறும்—ஏகத்தோடெண்பது சுந்து - எண்பத் தொரு சந்துமாம்—உதிரம் நானையி - இரத்தமும் நானையியாம்—ஈரலெண் பலம் - ஈரல் எட்டுப்பெல்மாம்—பித்தும் இருகளன்சேயாகும் - பித்துமிரண் இகளஞ்சாம்—சேகுற்ற பிசிதம் முங்குற்றிருபத்தேழு - உறைத்த தசைக் கற்றை முங்குற்றிருபத்தேழு பலமாம்—திகழ் முச்சாண் என்பு முளியறத் தசையுஞ் சேர்வே - முளியின்றி முச்சாணைலும்பும் எலும்பின்றி முச்சாண் அசையுமாயிருக்கும். எ-று.

(கங்க)

## இதுவமது.

இவ்வகையுமன்விகற்பமெட்டேமேவி

ஸெழிலகாரமுஞ்சொரிதழன்மாத்திரையுங்  
குவ்வபதினூறுவிரத்திகலையாகுமதனிற்

குலவுமங்திரமிரண்பெதமிருபத்தெட்டுச்  
செவ்வையெழுத்தொன்றுபுவனநூற்றெட்டுத்  
திகழ்மாயைச்வாதிட்டானம்மணிபூரகமா  
மவ்விதழாரூபேத்தாமெழுத்துப்பெம்முதலு  
மரியடம்முதலுமாமெரியுமதனுள்ளே.

(இ-ன்) இவ்வகையு மன்விகற்ப மெட்டே - இவைகளுடன் மயிர் எலும்பு தோல் நரம்பு தசை இவையன்றி நொய்மைமுதற் பிருதிவியின் குணம் எட்டுப் பேதமாம்—மேவிலெஸ்திலகாரமும் - இதற் காலையெலம் பிரமாவும் அ, ல என்னும் அக்கரங்களும்—சொரிதழன் மாத்திரையும் குவ்வபதினூறும் நிவிரத்திகலையாகும் - சொரிதழற் கொழுந்துபோலப் பதினூறு மாத்திரைநேரம் நிறுத்தித் தியானிப்பது நிவிரத்திகலைக்காம்— அதனிற் குலவும் மந்திரம் இரண்டு பதம் இருபத்தெட்டு செவ்வை எழுத் தொன்று புவனம் நூற்றெட்டு திகழ்மாயை சுவாதிட்டானம் மணிபூரகமாம் அங்விதழாரூபே பத்தாம் எழுத்துப் பெம் முதலும் அரிய டம் முதலுமாம் எரியு மதனுள்ளே - அந்த நிவிரத்திகலையின் பதினெரு மந்திரத்திற் சத்தியோசாதமு மிருதயமுமாக இரண்டு மந்திரமும், மகாதேவ, சர்ப்பாவேசுவர, மாதேச, யோகாதிபதே, முஞ்சமுஞ்ச, பிரதமபிரதம, சர்வசர்வபவபவ, பவோர்ப்பவ, சர்வபூத சுகப்பிரத, சர்வசாதித்தியகர, பிரமவிட்டேனுருத்திரபர, அநர்ச்சிதாஅநர்ச்சித, அசம்துதாஅசம்துதா, பூர்வத்தித பூர்வத்தித, சாக்ஷின்சாக்ஷின், துருதுரு, பதங்கபதங்க, பிங்கபிங்க, ஞானஞான, சப்தசப்த, சுக்குமகுக்கும, சிவ, சர்வ, சர்வதா, சிவாயநம, சிவாயநமோ நம, நமோகம என்னும் இருபத்தெட்டும், கூட என்னும் அக்கரமொன்றும், பத்திரகாளி வீரபத்திர திரிலோசன விபச பெ விவாஹ சம்வாக திரிசேச திரியகஷ கணுத்தியகஷ விபு சம்பு தமஷ்டீ வச்சிர பணீந்திர உதும்பிரேச கிரசன மாருதாசன குரோதன அந்த விருத்தர விருஷ் பலிப்பிரிய பூத

பால சியேஷ்ட் சர்வ சுரேச வேதபாரக ஞானபுக்கு சர்வஞ்ச ஈச வித்தி யாதிப பிரகாமத பிரசாதக சிரீத்ருக்கு ரத்தினத்ருக்கு லக்குமீதிருக்கு சடா தர செளமியதேக தங்கிய ரூபவான் நிதீச மேகவாகன கபர்த்தி பஞ்சசிக பஞ்சாந்தக க்ஷபாந்தக தீக்ஷண சூக்கும வாயுவேக லகு சீக்கிர சுநாத மேக நாத சஸாந்தக தீர்க்கவர்கு சயபத்திர சுவேத மகாபல பாசலந்த அதீ பல பல தமங்டீ லோகத தூமிரக விரூபாங்க ஊர்த்துவ சேப பயாங்காய குரூதிருட்டி அந்திரு மாரண நிருதி தர்மபதி தர்ம வியோக்த்ரு சம்யோக்த்ரு கர்த்திரு விதாதிரு தாதிரு அராய மிருத்திய யாயிய க்ஷயாந்தக பஸ்மாந்தக பபிரு தகன சிவலன ஆராய காதகாய பிங்கள உதாசன அக்கினி ருத்திர ஜிரிதசாதிப பிநாகி சாஸ்திர அவ்யய விபூதி பிரமர்த்தன வச்சிர தேக புத்த அச கபாலீச ரெளத்திர வைணவ பிராம்ம ஆடக கூங்மாண்ட காலாக்கினி ஆகிய புவனம் நூற்றெட்டும், மாயாமலமும், ஆதாரமாறிற் சுவாதிட்டானமும் மணிபூரகமுமாம். இவிங்கத்தடியிலே சுவாதிட்டான மாறிதழாகவும் அதற்கெழுத்து: வை ஒ பால வுமாக வரும். நாபிக்குமேலே மணிபூரகமாகவும், அதற்கெழுத்துப் பத்து. அவை: ப. ச. ஜ. ந. ய. உ. ய. ந. ப. வ. வும் அக்கினிமண்டலமுமாகக் கொள்ளுக. எ-று.

பிருதிவியின்குண மெட்டாவன: - “நொய்மைகனமிளமைழப்புநோக் கும்பொன்மை, அம்மைசுகந்தந்துற்கந்தங்களொன—விம்மமேயே, எண்ணி யவையெல்லாமியம்பிவிசைவுடனே, மண்ணினிலெண்குணமாவை.” எண் பதனால்திக. (கங்ச)

இது வுமது. (க-ஈ)

ஆக்கவத்தைசாக்கிரமாநவுமாகும்

அண்டமெல்லாம்பிண்டத்திலாகக்கண்டு

நோக்குதியானமுமந்தமாத்திரையினேரே

நுணுகவிருந்திவையகற்றிமேலேபோன்ற

போக்குவதுமேதகலையற்கீசகலையாம்

புகழ்பிரதிட்டாகலைகீர்புகழ்குணங்களைந்துங்

தாக்குபெருங்குணமெட்டுப்பின்னுமோரெட்டுத்

தான்கொண்டததுதன்னைத்தாபித்துக்கொள்ளே.

(இ-ள்.) ஆக்கவத்தைசாக்கிரமாம் - இந்த மேதகலைக்கு அவத்தை சாக்கிராவத்தையாம் - நவுமாகும் - பஞ்சாக்கரத்தில் நகரமுமாம் - அண்டம் எல்லாம் பிண்டத்திலாகக்கண்டு நோக்கு தியானமும் அந்த மாத்திரையின் கேரே நுணுகவிருங் திவையகற்றிமேலேபோன்ற போக்குவது மேதகலை - இப்படி வகுக்கப்பட்ட அந்த அண்டத்திலுள்ளது சரீரத்திலு முள்ளதாகக்

கண்டு தியானத்தோடு பதினாறுமாத்திரை நேரம் இந்த முக்கோணத் தழு அலருவத் தியானித்து அதைசீங்கி மேலேபோமளவில் மேதகலை அழிந்த தாகத் தியானித்து—அற்கீசுகலையாம் புகழ் பிரதிட்டாகலை நீர்புகழ் குண ங்களைந்து - பிருதிவியின் குணம் நீங்கவே அற்கீசுகலையாம். அதற்குப் புகழப்பட்ட பிரதிட்டாகலையென்று பெயராம். அது அப்புவாம். அதற்கு நீர் உதிரம் சுக்கிலம் மூளை மச்சை யென்னுமிலவையுடன்—தாக்குபெருங் குணமெட்டுப் பின்னுமோ ரெட்டுத்தான் கொண்டது அதுதன்னைத் தாபி த்துக் கொள்ளோ - நெகிழ்தன் முதலிய தன் குணமெட்டும் இவையுடன் பிருதிவியின் குணமெட்டுங் கூடத் தியானித்துக்கொள்ளுக. ஏ-று.

அப்புவின்குணம் எட்டாவன்:- நெகிழ்தறிரள்தனிரைதல்சமத்த றரு நிறமெந்தாதறன்னென்ற—லக்கெலருக்கு, மாருதல்கட்டுண்டல்வன்பிறை வன்னத்தாதல், கூறினாரெட்டுக்குணம். என்பதனாலுமிக. (கஞ்சு)

இதுவுமது.

அதற்குமந்திரமிரண்டுபெதாலைந்தொன்று மரும்புரங்களைப் பற்றி மரும்புரங்களைப்பத்தாறிருபத்துமூன்று முதற்கருவியிரவிமண்டலமுமதற்குள்ளின்

மொழியுமனகதமீராறிதழிற்கவ்வாதி

இதற்குமலங்கருமாமிரண்டுவின்துவடிவா

மிருநான்குமாத்திரையாமெழுத்திருபான்நாலா

முதற்றனிவவ்வெழுத்தாகுமின்வடிவமாக

முன்னினைந்துமூலமேமாழிந்துன்னிப்போக்கே.

(இ-ள்) அதற்கு மந்திரம் இரண்டு - அந்தப் பிரதிட்டாகலைக்கு மந்தி ரம் வாமதேவமுஞ் சிரசுமாக இரண்டும்—பதம் நாலைந்தொன்றும் - பதம் அருபின்அருபின், பிரதமபிரதம, தேசதேச, சோதிசோதி, அருபா, அங்கிந, அதாம, அபத்ம, அநாதே, நாநாநாநா, தாதாதாதா, பூது, புவ, சுவ, அநிதந, நிதந, நிதநோத்பவ, சிவ, சர்வ, பரமாத்துமந, மகேஸ்வர, என இருபத்தொன்றும்—அரும் புரங்கள் ஜம்பத்தாறு - அரிதாவிய புவனங்கள் அமரேச, பிரபாச, நைமிச, புஷ்கர, ஆஷாட, தெண்டிமுண்ட, பாரபுதி, லகு ஸீச, அரிச்சங்கிர, சிறீசைல, செல்ப்பேச, ஆம்ராதக, மத்தியமேசம, மகாகாள கேதார, பைரவ, கயா, குருக்கேத்திர, நகல, நாகல, விமலேச, அட்டகாச மகேந்திர, பீமேஸ்வர, வஸ்திராபத, உருத்திரகோடி, அவிமுக்த, மகாலய, கோகர்ண, பத்திரகர்ண, சுவர்ணைக்கி, தானு, சகலண்ட, துவிரண்ட, மகா கோட், மண்டலேஸ்வர, காலாஞ்சர, சங்குகர்ண, தாலேஸ்வர, தலேஸ்வர, பைசாச, ராக்ஷஸ, யாக்ஷ, காந்தர்வ, ஐந்திர, சௌமிய, பிராசேச, பிராமாய அகிருத, கிருத, பைரவ, பிரம்ம, வைவத்தனவ, கௌமார, பெளம, சிறீகண்ட என ஜம்பத்தாறும்—இருபத்துமூன்றும் முதற் கருவி - அப்புத் தேயு வாயு

ஆகாயம். சுரோத்திரம் துவக்கு சட்ச சிங்கவை ஆக்கிராணம். சத்த பரிசு ரூபரசி கந்தம். வாக்கு பாதம் பாணி பாயிரு உபஸ்தம். மனம் புத்தி ஆங்காரம் சித்தமுமாகக் கருவி இருபத்து மூன்றூம்—இரவிமண்டலமுமத ந்துள்ளின் மொழியும் அனுகத மீராறிதழிற் கவ்வாதி - முன்னே சொன்ன அக்கினிமண்டலத்தின்மேலே ஆதித்தமண்டலம், அதனுடே அனுகதம் இதற்குப் பன்னிரண்டிழதமாம். அதில் க. பு. உ. வ. ஆ. ம.

ஜி. ஈ. டி. ஓ. எனப் பன்னிரண்டெட்டமுத்தாம்—இதற்கு மலங் கரும மாம் இரண்டு விந்துவடிவாம் இருநான்கு மாத்திரையாம் எழுத்திருபான் நாலாம் - இந்தப் பிரதிட்டாகலைக்கு மலம் கண்மலமாம். இதன் வடிவ கோணத்தலையிலிரண்டு விந்துவடிவும் மாத்திரையெட்டும் ஒ. ஈ. வி. ஷி. பி. வ. ம. ர. ய. ஒ. து. வ. ம. ப. ந. ய. உ. ய. த.

ஐ. பி. பி. ஓ. டி. என இருபத்துநான்கெழுத்துமாம்—முதற்றனி வவ வெழுத்தாகு மின்வடிவமாக முன்னினைந்து மூலமே மொழிந்துண்ணிப் போக்கே - முதலான அப்புவகுத் தனி வ-எழுத்தாம். மின்கொடி போலத் தியானித்து ஒம் ஹீள என்றுச்சரித்து இதனைக்கி மேலே போகுக. (கங்கு) எ-று.

இ து வ ம து.

நிகழ்வித்தியாகலைநாமம் விடகலைதீயாகும்

நேர்குணங்கள்பதினுறின்மேலெட்டுமொகும்

புகவிரண்டுமந்திரநாலைந்துபதம்புவனம்

பொருந்துமூவொன்பதெழுத்தேழுக்கருவியேழாங்

தகுவிந்துமலஞ்சூத்தியவத்தைவிசுத்தியதிற்

ஞன்பதினாற்தழிலக்கரம்பதினாற்வா

நிகர்வடிவுமின்னெளியாநாலுமாத்திரையாம்

நேரமதுதியானமாய்நின்றுமேற்செல்லே.

(இ-ன.) நிகழ் வித்தியாகலை நாமம் விடகலைதீயாகும் - வினங்கப்பட்ட வித்தியா கலைக்கு விடகலையென்றும், அக்கினியென்றும் பெயராம்— நேர்குணங்கள் பதினாறின் மேலெட்டுமொகும் - அதற்கு நேராக ஆகாரம் நித்திரை பயம் மைதுணம் சோம்பு இவையன்றிப் பிருதிவிக்கு மப்புவக்குமுள்ளுணம் பதினாறும் சுட்டொன்றுவித்தல் முதற் றன்குணமெட்டுமொக இருபத்துநாலாம்—புகவிரண்டு மந்திரம் நாலைந்து பதம் புவனம் பொருந்து மூவொன்பதெழுத் தேழுக்கருவியேழாம் - சொல்லப்பட்ட மந்திரம் அகோரமுஞ்சிகையுமாம். பதம்: தியாங் ஆராய நமச்சிவாய சர்வப்பிரபவே சிவாய ஈசானமூர்த்தாய தற்புருடவத்திராய அகோர இருதயாய வாம தேவகும்யாய சத்தியோசாத மூர்த்தியே நமோநம குய்யர்திகுய்யாய கோப

திரே அநிதனைய சர்வயோகாதி கிருதாய சர்வவித்தியாதியாய் சோதிருபாய  
பரமேசுபராய அசேதநஅசேதந வியோமின்வியோமின் வியாபின்வியா  
பின் என இருபதாம். புவனம் வாம பீம உக்கிர பவாய ஈசான ஏகவீர பிர  
சண்ட உமாபதி அஜ அனந்த ஏகசிவகுரோத சண்ட துயுத சம்வர்த்த சூர  
பஞ்சாந்தக ஏகவீர சிகேத மகாத்துயுத வாமதேவ பவ உத்பவ ஏகபிங்  
கள ஏகேக்ஷன் ஈசான அங்குட்டமாத்திர என இருபத்தேழாம். எழுத்து  
கு. சு. ஜ. மு. ஹ. ஆ. வி என ஏழாம். கருவி: காலம் நியதி கலை வித்தை  
இராகம் புருடன் மாயை என ஏழாம்—தகுவிந்து மலஞ்சமுத்தியவத்தை -  
இதற்கு விந்து மலமாம். அவத்தை சமுத்தியாம்—விசுத்தியதிற்குன் பதினு  
நிதழிலக்கரம் பதினாற்வா நிகர் வடிவ மின்னெனியாம் - விசுத்தியென்  
ஞாமாதாரம் தாலுமலமாம் அதிலே பதினாற்தழாம். அவ்விதழிலே நிற்கும்  
எழுத்தும் சு கு உ உ வி சு வி எ எனுண வெள ஒ ஒள கு கு: கு:  
எனப்பதினாறும். இருவிந்துவக்குமேல் அகரமாம். வடிவு: நிலைபெற்ற மின்  
நெனி போவலாம்—நாலுமாத்திரையாம் நேரமது தியானமாய் நின்று  
மேற்செல்லே - இந்தத் தியானத்திலே நாலுமாத்திரைநேரமிருந்து அதனை  
நீக்கி மேலே செல்லுக. எறு.

தேயுவின் குணம் எட்டாவன:- “சுட்டொன்றுவித்தறுக்கெட்டத  
கீனத்தொட்டெழுதல், ... ... ... சுத்தசுத்த—மட்டறுத்த, எல்தல்சோம்பா  
க்கலைழிர்ச்சக்கிலம்வீழ்த்த, நீயதனினெண்ணுனமாச்செப்பு.” என்பதனால்  
அறிக. இவ்வென்பா பிரதிகளிற் பூரணமாகக் காணப்படவில்லை. ( )

### இ து வு ம து.

தானதனைச்சிகந்தித்துமேலேபோனாற்

சாந்திவிக்துகலைவாயுத்தன்பேராகு

மானகுணமுவெட்டின்மேலெட்டுமொகும்

மந்திரங்களிரண்பேதினென்றுபுவன

மீனமிலீரொன்பதெழுத்துக்கருவிமும்முன்

றெழிலாஞ்ஞஞக்கிரண்டுளவுவக்ஷுவுமாகு

மூனமிலாவிளக்கொளியாம்வவ்வாமீச

ஞுயருமிருமாத்திரையாமுகரம்யவ்வதுவே.

(இ-ன்.) தான் அதனைச் சிந்தித்து மேலேபோனால் சாந்தி விந்து கலை  
வாயுத் தன்பேராகும் - இப்படித் தான் நியானித்துச் சென்றுற் சாந்திக  
லையாம்; அதற்கு விந்துகலையென்றும் வாயுவென்றும் பெயராம்—மானகு  
ணம் முவெட்டின்மேல் எட்டுமொகும் - அதற்கு ஓடல் இருத்தல் கிடத்தல்  
நடத்தல் தத்தல் இவையன்றி மூன்னையவற்றின் குணமிருபத்துநாலும் ஓட  
ல்முதல் தன்குணமெட்டுமொகு முப்பத்திரண்டாம்— மந்திரங்க ஏரன்டு

பதம் பதினெண்று புவனம் ஈனமிலீரொன்பதெழுத்துக் கருவி மும்முன்று எழிலாஞ்செஞ்சிரண்டு எவ்வு கூவ்வமாகும் - இதற்கு மந்திரம் தற்புருட மும் கவசமுமாம். பதம்: வியோமவியாபினே, வியோமஞ்சாய, சர்வவியாபினே, சிவாய, அங்தாய, அநாதாய, அநாசிருதாய, ஸ்திருவாய, சாசுவதாய, யோகபீட சமத்திதாய, நித்தியம்யோகினே எனப் பதினெண்றும். புவனம்: வாமை, சேஷ்டை, ரெள்திரி, காளி, கலவிகரணி, பலவிகரணி பலப்பிரமதமனீ, சர்வபூததமனீ, மனைன்மனீ, அங்தன், சூக்குமன், சிவோத்தமன், ஏகநேத்திரன், ஏகருத்திரன், திரிமுர்த்தி, சிரீகண்டன், சிகண்டி, சதாசிவன் எனப் பதினெண்டாம். எழுத்து ம. வ. க. என முன்றும். கருவி: சுத்தவித்தை, சுகவரம், சாதாக்கியம் என முன்றும். சிறந்த ஆஞ்செஞ்சிய ஆதாரத்துக்கு எழுத்து கூட என இரண்டாம்— ஊனமிலா விளக்கொளியாம் வவ்வாம் சசு-னுயருமிரு மாத்திரையாம் உகரம் யவ்வதுவே - குற்றமில்லாத விளக்கொளிபோலவாம். அக்கரம் வகரமாம். தெய்வம் ஈசரன். உகார யகாரவடிவுமாம். இதனை யிரண்மொத்தி ரெநேரங் தியானிக்குக் கூ. எ-று.

வாயுவின்குண மெட்டாவன: ஓடல்பரத்தலொடித்திறுத்தறுளியா ய்ச் சாடன்மணங்காட்டறண்ணெண்ற— னேடித் திரட்டலூடல்வீக்கல்சேர்காந்தபோதி விரட்டியென்னுஞ்சுகாற்கென். (கஞ்சி)

இ து வ ம து.

நிறுத்துமலமாயேயபொளிதானுமிரவி

நேராகக்குறித்துன்னிமேலேபோனற்

குறிப்பதுபின்சாந்தியாதீதமற்கெந்தி

குலவுமாகாயமந்திரம்முன்றுபதமொன்

றுறைத்தவக்காரம்பதினஞ்சும்புரமுவைந்து

முயர்கருவியிரண்டுகுணமொருநாற்பதாகு

மறைத்தவத்தசந்திரனுமதுபவ்வாளொளியா

மதற்கொருமாத்திரையவ்வாமதீவத்தையாக்கே.

(இ-ள்.) நிறுத்துமல மாயேய மொளிதானுமிரவி நேராகக்குறித்து ன்னி மேலேபோனல் - இந்தச் சாந்திகலைக்கு மாயேயமலமும் சூரியப்பிரகாசமுமாக முன்சொன்ன இரண்டு மாத்திரைநேரங் தியானித்துவிட்டு மேலேபோனல்—குறிப்பதுபின் சாந்தியாதீத மற்கெந்தி குலவுமாகாய மந்திரமுன்று பதமொன் றுறைத்த வக்கரம் பதினஞ்சும் புரமுவைந்து முயர்கருவி யிரண்டுகுண மொருநாற்பதாகும் - பின் தியானிப்பது சாந்தியாதீதம். அதற்குப் பெயர் அற்கெந்திகலையும் கொண்டாடப்பட்ட வாகாயமுமாம். மந்திரம் ஈசானம் நேத்திரம் அத்திரம் என முன்றும். பதம்: ஓம் என வொன்றும். பற்றிச் சொல்லப்பட்ட எழுத்துக்கு சூ. ஈ. ஊ. சீ. ஓ. 3

எ. என். ஏ. ஜி. டி. ஓள சு: எனப்பதினாலூம். புவனம்: விவரத்தி, பிரதிட்டை, வித்தை, சாந்தி, சாந்தியாதை, இந்திகை, தீபிகை, ரோசிகை, மோசிகை, ஊர்த்துவகை, வியாபாரி, வியோமருபிசி, அங்கை, அநாதை, அநாசிருதை, எனப் பதினாந்தாம். கருவி: சத்தி, சிவமென இரண்டாம். குணம் மூன்னைய முப்பத்திரகண்டுடன் குரோதமுதற்றங்குணமெட்டுமாக நாற்பதாம்—அதற்குத்தங்கிரனமுது பவ்வாளாளியாம் அதற்கொரு மாத்திரை யவ்வாமதீதவத்தையாக்கே—அதற்கு வடிவ அர்த்தசுந்திரனைப் போலும் பவ்வைப்போலுமாம். ஒளி: வாளாளியாம். ஹ என்னுமக்கரமும் அதிதவத்தையுமாக ஒருமாத்திரை நேரங் தியானிப்பாயாக. எ-று.

ஆகாசத்தின் குணமெட்டாவன: “குரோதம் வெளியாகைகொள்கை நாற்பூதம், விரோதஞ்செயலோசைமேவ—லராகங்கால், பாட்டிலவாமன் னல்பரத்தல்சத்திதன்னளவு, மீட்டியதினந்பான்வெளிக்கு” என்பதனால் அறிக. (கங்க)

இ து வு ம து.

ஆக்குமவ்வொளியதுவே நெற்றியாகு

மதற்குமேன்மூன்றுவிரற்புகைநிரோசாதங்  
தாக்குமானவமலமாமாத்திரையாயாக்

தகுமதன்மேன்மூன்றுவிரற்றுஞதமாகும்  
வீக்குமானிக்கவொளிமாத்திரைகாலாகு

மிகுமுச்சினாதாந்தமின்கொடியேயாகுங்  
தாக்கரைக்கான்மாத்திரையாமேனாலங்குலத்திற்  
றருசத்திமாகாணிமாத்திரைதானதற்கே.

(இ-ள்.) ஆக்கு மவ்வொளியதுவே நெற்றியாகும் - இப்படி யுண்டாக் கப்பட்ட பஞ்சகலைகளி னளிகள் நெற்றியளவாம்—அதற்குமேல் மூன்று விரற்புகை நிரோசாதங் தாக்குமானவமலமாம் மாத்திரையு மரையாம்— நெற்றிக்குமேல் மூன்றங்குலத்திலே நிரோசாதகலை. அதன்வடிவ புகைநி றமாம். மலமாணவமாம். இதனை அரைமாத்திரை நேரங் தியானிக்க—தகு மதன்மேல் மூன்றுவிரற்றுஞ் நாதமாகும் வீக்கு மாணிக்கவொளி மாத்திரை காலாகும்—அதற்குமேலாக மூன்றங்குலம் நாதமாம். அதனெளி மாணிக்கவொளியாம். தியானம் காலமாத்திரையாம்—மிகுமுச்சி நாதாந்தம் மின் கொடியேயாகுங் தாக்கரைக்கான் மாத்திரையாம் - இதற்குமேல் நாதாந்தமுச்சியிலாம். ஒளி மின்னற்கொடிபோலவாம். இதனை அரைக்கால் மாத்திரைநேரங் தியானிக்குகு—மேனாலங்குலத்திற் றருசத்தி மாகாணி மாத்திரைதானதற்கே - இதற்குமேல் நாலங்குலஞ் சென்றுற் சத்திகலையாம். மாகாணிமாத்திரை நேரமாம். எ-று. (கசா)

வோயிலும்பூச்சு வைக்காது - பொலகப்படி வையவிட்டுக்கொண்டிருக்கிறோம் - இது ஒரு திரும்புமிகு நூலானத்தினாலோம் - போலகப்படி வைக்காது என்பது தெளியில்லை. போங்குமிதன்மேனுவின்வியாபினிதன்னென்றியு என்ற மளியருக்கன்வட்டநாறுயிரமாமதனுக்குத் தெளியில்லை. போலகப்படி வைக்கான அரைமாவேயரைக்காணிமாத்திரைபோயாகும் எப்படிலோ அதை வெளிசமீன்யொளிதாறுயிரமிரவிவெயிலாம் எப்படிலோ மிகுகாணிமுந்திரிகைமாத்திரையுன்மனைக்குத் தெளியிமிருளரைக்காணிக்கீழ்ரைமாத்திரையாக திகழுமங்குலமொன்றேன்றாகச்சிந்தியுமே.

(இ-ள்) ஒளியதுதான் உதயரவி நூற்கோடி யோங்கும் - அந்தச்சத்திக்கைக்கு உதிக்கின்ற நூற்கோடி சூரியப்பிரகாசமாய்த் தியானிக்குக்குத் - இதன்மேல் நாலின் வியாபினிதன்னென்றியு மளியருக்கன் வட்டநாறுயிரமாம் அதனுக்கரைமாவேஅரைக்காணி மாத்திரையேயாகும் - இதற்குமேனால்கு குலத்திலே வியாபினிகலை. அதன் பிரகாசம் நாறுயிரம் வால்குரியரைப் போல அரைமா அரைக்காணி நேரங் தியானிக்குக்கு - வெளி சமீன் ஒளி நாறுயிர மிரவிவெயிலாம் மிகுகாணிமுந்திரிகைமாத்திரை - மேல் வெளி யிலே சமீனகலை. அதன் பிரகாசம் நாறுயிரம் உச்சிக்காலச் சூரியரோளியாம். மிகுந்த காணிமுந்திரிகை மாத்திரைநேரங் தியானிக்குக்குத் - உன்மனைக்குத் தெரியுமிரு எரைக்காணிக்கீழ்ரைமாத்திரையாம் திகழு யங்குவலமொன் ரெருன்றாகச் சிந்தியுமே - இதற்குமேலுண்மனுக்கலை. தெளிவுபெற்ற இருள்வதிவுபோலாம். இதற்கு மாத்திரை அரைக்காணிக்கீழ் அரைமாத்திரைநேரங் தியானிக்குக்கு. இந்தச் சமீனை உன்மனையிரண்டும் ஒவ்வொரங்குலவெல்லையுடையதாகத் தியானிக்குக்கு. எ-று. (கசக)

இது வுமது.

நிற்கின்றவியோமமஞ்சினிஸீலாகாய

நிகழுனக்கைகண்ணுடியனுதையலைகடனேர்

விற்கொண்டதுாசிருதைநாறுயிரகோடி

விளங்குமதியிவைவிட்டாற்சாக்கிராதி

யற்புடனங்கவைகடந்தாற்பரமன்கூத்தா

மதிலமுந்தியங்கடத்திலொன்றுபட்டேப

பொற்புடனிப்பொருளீஸீங்காதிருப்பார்தமச்சுப்

பூதநாயகன்றன்னருகிருக்கைபுகழன்றே.

(இ-ள்) நிற்கின்ற வியோமமஞ்சினி நீலாகாயம் - மேலே மாத்திரையின்றி மனமிறந்துதியானிப்பது வியோமமஞ்சினிகலை. அது நீலங்ரீமான ஆகர

யம் போலவாம்—நிகழனந்தை கண்ணுடி - அனந்தை கண்ணுடி யொளி போலாம்—அநாதை அலைக்டல்நேர் - அநாதை அலைகின்ற நிலக்கடல்போ ஸாம்—விற்கொண்ட அநாசிருதை நூறுயிரகோடி விளங்குமதி - ஓளியை யுடைய அநாசிருதை நூறுயிரகோடி சந்திரப்பிரகாசமாம்—இவை விட்டாற் சாக்கிராதி - இவைவிட்டால் மனநினைவும் அதன் பிரிவு மதிலுறுதலு முயிர்ப்பறுதலு மறத்தலுமாகிய சாக்கிராது சொப்பனஞ் சமுத்தி தரியம் துரியாதித்தமாம்—அற்புட னங்கவை கடந்தாற் பரமன் கூத்தாம் அதிலமுந்தி யங்கடத்தி லொன்றுபட்டுப் பொற்புடனிப் பொருளை நீங்காதிருப்பார் தமக்குப் பூதநாயகன்ற னருகிருக்கை புகழுன்றே - அன்புடன் தியானித் தவை நீங்கினாற் சிவனுடைய நடனச் சிலம்போசை தோன்றும்; அதிலே யழுத்தமாக அந்தக் கூத்தோடு மனமொன்றுபட்டு அழகுற அங்கிலையில் நீங்காமலிருப்பார்க்குப் பேறு பஞ்சபூதநாயகராகிய சிவனது வழிவபோ வாகி அவர் சமீபத்திலிருக்கையொரு பெரிதல்ல. எ-ஆ. (கசல்)

இது வமது.

வடிவிருகோணத்தடைவேமுக்கோணத்தலையில்

வருமிருவிந்தவ்வுமுவ்வமவ்வுபிறைவடிவு

மிடையுமுக்கோணமிருவிந்துமேலலமு

மிதனினைவிக்துமேற்குலமிதனுவி

னடையுமிருபுள்ளிமேவிருபுள்ளிவட்ட

மாகுமிதிலந்தமாத்திரையினேரனின்

நுடையைந்தெட்டுப்பத்துப்பன்னிரண்டெரட்டு

மோங்குடங்கிரையைதனின்யோகமாநெறியே.

(இள்.) வடிவு-நெறியே - இந்தப் பிராசாதத்திற்கியந்திரவடிவு கூறு சூகாற் கீழ் நாற்கோணமாம்; இதற்குமேல் முக்கோணம்; இதன்றலையிலே இரண்டு வட்டம்; அதன்மேலே அகாரம்; அதன்மேலே உகாரம்; அதன் மேலே மகாரம்; அதற்குமேற் பிறைவடிவு; அதற்குமேற் செறிந்த முக்கோணம்; அதற்குமேற் கீழாக மேவிரண்டு வட்டம்; இதன்மேற் கலப்பை வடிவாம்; அதிலே விந்துவாம்; அதின்மேலே சூலவடிவாம்; அதற்குள்ளே இரண்டு வட்டம்; அதிற்றலையிலே இரண்டு வட்டம்; அதற்குமேல் ஒரு பெரிய வட்டம்; கீழேதொடங்கி மேல்வட்டமளவும் நடுவே ரேகையாம். இப்படித் தியானித்து முன்கொண்ண மாத்திரைநேரம் பாலித்து, பஞ்சக லைப் பிராசாதம், அடடகலைப் பிராசாதம், தெகலைப்பிராசாதம், துவாசக கலைப்பிராசாதம், சோடசகலைப்பிராசாதம் என்றிவற்றை விளங்கப்பட்ட நடமாகக் காண்பது கிரியையில் யோகமாம். எ-ஆ. (கசந்)

### யோகத்தில்யோகம்.

யோகத்தில்யோகவிராதாரமேயதுதா

ஞாயர்புலனுங்கருமவிந்திரியமுமுள்ளடக்கி

யோகத்தில்வளிகட்டுற்றெருங்விகற்பமற்று

முச்சதுரமாதாரமடைவேங்கி

மாகத்தின்மதிக்கலையினமுதங்தேக்கி

வளருமகாரத்தொனியினடத்தைமன்னி

யேகத்தனுயதனின்செயருஞ்சி

யிரண்டற்றுத்தாங்குவதென்றிசைக்குநுலே.

(இ-ன.) யோகத்தில்யோகம்-நிராதாரமேயதுதா ஞாயர்புலனுங்கருமவிந்திரியமும் உள்ளடக்கி - யோகத்தில்யோகமாவது நிராதாரயோகமாம், அந்த நிராதாரயோகந்தான் மிகுந்த ஞானேந்திரியங்களையும் கன்மேந்திரியங்களையும் உள்ளேயடங்க வொடுங்கியிருந்து—யோகத்தில் வளிகட்டுற்றெருங்விகற்பமற்று - மூர்ச்சிக்கும் பிராணவாயுமுதற் பத்துவாயுவு மியங்காமற் பிராணவாயுவையுங் கபாலத்திலேயடக்கிச் சற்றுநேரம் மனத்தை விகற் பியாது—முச்சதுரமாதாரமடைவே நீங்கி - மூலாதாரம் நாந்சதுரமும் சுவாதிட்டானம் முச்சதுரமுமாக இப்படி ஆரூதாரத்தையும் மூன்று மண்டலத்தையும், அசபாமந்திரத்தைக் கீழ்மேலாகவுச்சரித்து வாயுவை யேற்றி மேலேசென்று—மாகத்தின் மதிக்கலையினமுதங்தேக்கி - ஆகாயத்தின் சந்திரகலையிலே அக்கினியோடே யிறத்தைநேலே யுருகி விழுமழுதைக்கொண்டுலமெங்கும் நிறைத்து—வளருமகாரத்தொனியினடத்தை மன்னி - மிக்குவரும் அகாராக்கரத்தினை திருக்குத்தைத் தியானித்து— ஏகத்தனு யதனின் செயருஞ்சி யிரண்டற்றுத் தாங்குவதென் நிசைக்கும் நுலே - அந்தத் திருக்குத்தோ டொன்றப்பட்டவனுஞ்சி அந்த நடனத்தின் வழியிலே தியானமென்றுங் தானமென்றுமிரண்டுபடாமலிருந்து தாங்குவது யோகத்தில் யோகமாம். எ-று. (கசச)

### ஞானத்தில்யோகம்.

மெய்ஞ்ஞானயோகமதுதெளியக்கேணி

வித்யாலுமடைவாலும்வடிவகளினாலு

மெஞ்ஞான்றுஞ்சத்திகளுக்கிடமாகையாலு

மிறையுண்டன்றையிதுவமுண்டாகையாலும்

விஞ்ஞானிக்லையிதுவேயாகையானும்

வேறைம்பத்தொன்றினிவைமேவாதானு

மெஞ்ஞான்றகண்டனெழுத்தைக்கும்வந்த

வழியறிந்துமொழிபவர்க்கேயழிவில்பொருள்வருமே.

(இ-ன.) மெய்ஞ்ஞான யோகமது தெளியக் கேள்வி - உண்மையான ஞானத்தில்யோகம் தெளியக் கேட்பாயாக—விதியாலும்மதைவாலும் வடிவ களினாலும் மெஞ்ஞான்றுஞ் சத்திகளுக்கிடமாகையாலும் மின்றியுண்டன்றே யிதுவு முன்டாகையாலும் - அநாசியே பஞ்சாக்கரம் இரண்டு பிரகார மாம்; ஒருவகை நமசிவாய வென்பதாம்; ஒருவகை சிவாயநம்வென்பிதாம். இதன்பொருள்: நமஸ்காரம் சிவனுக்கென்றும், சிவனுக்குக்கம்ஸ்காரமென்று மாம். மங்கிரங்களுக்கு மூலமாய் முந்தியவைகையாலும், இவ்வெழுத்தைந் தின் மவ்வின் ரேந்த்தானும் பஞ்சத்திகளுக்கு மிடமாதலாலும், பஞ்ச வடிவகளினுலுஞ் சிவனுள்ளவன்றே யுன்டாகையானும்—விஞ்ஞான விலை யிதுவேயாகையானும் வேறைம்பத்தொன்றினிலை மேவாதானும் - ஞான வொழுங்குக்கு மினவ யடைவாமாதலானும் வேறுபட்டுத் தோன்றும் ஜம் பத்தேரெழுத்துக்குளும் இவ்வண்ணதும் பொருந்தாமையானும்—மைஞ்ஞான்ற கண்டனெழுத்தைந்தும் வந்தவழியிறந்து மொழிபவர்க்கே அழிவில்பொருள் வருமே - மையொழுங்கு காணப்பட்ட கண்டத்தையடையாது ஜம்தெழுத்துண்மையையறிந்து செபிப்பவர்க்கு அழிவற்ற பொருளாகிய சிவஞ்ஞானங்கைக்கூடும். எ-று.

மெய்ஞ்ஞானம்- சிவஞ்ஞானம்- விதியாவது பஞ்சபூதம், பஞ்சகலை, பஞ்சேந்திரியம், பஞ்சாவத்தை, பஞ்சகிருத்தியம், பஞ்சபாணம், பஞ்சஸூர்த்தி, பஞ்சமுகமுதலைந்தாகச் சொல்லப்பட்டவையெல்லாம்வருமாதலால் விதியென்றார். அடைவாவது: சிவனுஞ் சத்தியு மாண்மாவங் திரோதமுலமுமாதல். வடிவாவது: அசத்தமாயையை வளையமற் சத்தமாயையை வளைத்தல். திரோதவடிவு இரண்டுமாயையினும் வளைதல். மலவடிவு இரண்டினுஞ்சென்று கூடப்பட்டுகிற்றல். ஆன்மவடிவு: இரண்டையும் விட்டுவளைதல். சத்தி வடிவு: இரண்டையும் வளைந்து மேற்பட்டுகிற்றல். சிவவடிவு: சத்திகளுக்கிடமாதல்; பஞ்சசத்திகளுக்கிருப்பிடமாகுகை. அநாசியென்றது அரணுமான்மாவு முளவன்றே யுளதாதலால். ஞானவிலையென்றது: ஆணவத்தைநீங்கித்திரோதங்கடந்து ஆன்மாவைக்கண்டு ஞானத்தைத் தெரிகித்துச் சிவத்திற்கலத்தலாம். ஏழுத் தைம்பத்தொன்றின் மேவாதென்றது மனிதர்வடிவு போலச் சிவன்வடிவானாலும் மல்லவாநெற்போல ஏழுத்துக்களின் வடிவு காட்டப்பட்டதல்து அவையாகாதென்பதாம். வந்தவழி என்பது சிவஞ்சத்தி ஆனமா திரோதானம் மலமென வந்தவைகை காணக. (கசுடு)

இது ஏமது.

எழுத்துச்சத்தியுமிதலுட்பொருள்சிவமுமாகு

மிதுவன்றிச்சிவனெழுத்துஞ்சத்தியுமிரெழுத்தாங்

கழிப்புதிரோதானமலவெழுத்துமாமாற்

கடைதலையாக்கொள்ளுமதுக்திவழியன்றாகும்

விழித்தடைவேவுத்திதனையிதழபொருளுமுணர்து

வேறின்றியோவுவொன்றுயிரன்வெிட்டுச்சரித்தாற்  
பழிப்பிலுயிர்க்கொகும்படியறிந்துபார்க்கை  
பரமானசிவஞானயோகமெனப்பகரே.

(இ-ள.) எழுத்துச் சத்தியும் இதனுட்பொருள் சிவமுமாகும் - எழுத்துக்க் கொந்தும் சத்தியும் அவற்றின் பொருள் சிவமுமாம் - இதுவன்றிச் சிவனெழுத் துஞ் சத்தி உயிரெழுத்தும் கழிப்பி நிரோதான மலவெழுத்து மாமால் - இவ்வ கையன்றிச் சிவனெழுத்து முதலுஞ் சத்தியெழுத் திரண்டாவதும் உயிரெழுத்து மூன்றுவதும் நீக்கமற்ற திரோதான வெழுத்து நாலாவதும் மலவெழுத்து ஐங்காலதுமா யடைவுபெற்று விற்குமாகையால் - கடைதலையாக் கொள்ளுமது கதி வழியன்றுகும் - இவ்வெழுத்தைச் சோன்னவைடவி ஒச்சரியாது திரோதமல ங்கள் கடையாயிருப்பதைத் தலையிலேயாகக் கொள்ளுமது தியானிக்குங்காலத்திற் போகவழியாய்விமெல்லது முத்திவழியாகாதாம் - விழித்தடைவே வைத் திதனையிதழபொருளு முணர்து - இவ்வெழுத்தை ஞானவழியாப் பார்த்துச் சிவனுலே சத்தியுஞ் சத்தியாலே ஆன்மாவும் ஆன்மாவைப்பற்றிப் போகத்தைக் காட்டுக் கிரோதமுத்திரோதத்தான்டக்கும் மலமுமென்று தெரிசித் துச்சரிக்குரேரத்தில் ஆன்மாத் திரோதமுதலான ஒச்சாரணையி லான்மாப் பின்னின்று முன்னுய்த் திரோதத்தைப் பற்றுவதுபோல வான்மா வடைவி ஒச்சாரணத்தி லுங் திரோதமே பற்றும்பொருளை யுணர்து - வேறின்றி ஓவ்வொன்று யிரண் வெிட் சேசரித்தாற் பழிப்பிலுயிர் நடோகும் படியறிந்துபார்க்கை பரமான சிவஞான யோகமெனப் பகரே - வேறுபாடின்றி யொன்றென்றாக்கிய திரோதங்கடாமற் திரோதமலங்களை ஆன்மாவிட்டருளிலேயுற்று நிற்கு நிலையாகவுச் சரித்தால் அவ்வச்சாரணங்குற்றமற் றுன்மா நடவேயாய்ப் பற்றுஞ் சிவத்திலே ஆன்மாக் கருத்தேகாண்டிநாட வெப்போது முச்சரிப்பது ஞானயோகமென்று முறைமையாமென்று சொல்லுவாயாக. ஏ-று.

கடைதலையுச்சாரணம் முத்திக்குதெல்லவழிப் போகங் துய்ப்பிக்கும் அபர யோகமாம். அடைவிலைந்துமுச்சரிப்பது அத்துவிதப் பேரூம். “ஓதுவார்த்தமை நன்னென்றிக்குய்ப்பது” என்றும்; “வானவராய்க் குவிப்பது” என்றும்; “எல்லாத்தீங்கையும்நிங்குவர்” என்றும்; “இயமன்றூ துவரஞ்சுவர்” என்றும்; “செல்வழுமல்கும்” என்றும் கிருஞானசம்பந்தசுவாயிகள் அருளியதும் போகவேதுவா மென்றநிக.

(கச்ச)

ச. ரி. யையில் ஞானம்.

நஞ்சரியைதனின்ஞானமிறைக்கெட்டுமெலரா

நாட்டிலொன்றுங்கொல்லாமைப்புலன்டக்கல்சாக்கி

முற்படுமெய்யன்புதியானந்தவமேயேண்மை

முழுத்தறிவுமிதழுப்புசையிதுவுமன்றி

யற்புதமாம்பொருடன்னையவனடியார்தம்மை  
யாலயத்தையவனெனவேயறுதியிட்டுக்கொண்டு  
தற்பணியாய்த்தியானஞ்செய்திடுவதிதுதானே  
தலையானபொருடன்னிலையாமன்றே.

(இ-ள.) நாசிரியைதனின் ஞான பிறைக்கெட்டு மஸராம் - ஞானவ்கை குறுவிடத்து கல்ல சரியையின் ஞானமாவது சிவனுக்கு ஞானபுட்பமெட்டு வகையாம்—நாடி லொன்றுவ் கொல்லாமை - ஆராயுமிடத்து ஓருயிரையுங் கொலைசெய்யானம்—புலனடக்கல் - இந்திரியங்களையடக்குதல்—சாந்தி - பொறையடைமை—முற்படு மெய்யன்பு - முன்னென்று சொல்லப்பட்ட உண்மையன்பு—தியானந்தவமேயுண்மை - உள்ளேகாண்கையாகிய தியானம் நல்லதவான் செய்தல் சத்தியஞ்சொல்லுதல்—முழுத்தறிவுமிது பூசை - சிவனேவாக வறி வகோடல் இவையெட்டுப்பேதமு முடைமையாகச் செய்யச் சிவனுக்கு மலர் சாத்தியபிரியமுண்டாம்—இதுவுமன்றி அற்புதமாம் பொருடன்னை அவனடியார்தம்மை ஆலயத்தை அரனெனவே யறுதியிட்டுக்கொண்டு தற்பணியாத் தியானஞ்செய்திவெ திதுதானே தலையான பொருடன்னி னிலையாமன்றே - இந்த முறைமையுமன்றி ஆச்சரியமான சதாசிவமூர்த்தியையும் அவன் வேடம்பூண்ட அவனடியாரையும் அந்தலூர்த்தி மன்னுங் கோபிலையும் அந்தப் பரம்பொருளாகவே நிச்சயித்துக் கைக்கொண்டு அதுவே தனது பணியாகத் தியானஞ்செய்தி ரூப்புத்தானே மேலான பொருளின் னிலைமையாம். எ-று.

கொல்லாமை: “உடன்படல்கோறலுயிரிரக்கமற்றல்-கொடர்ந்தடைத்தவெல்லவாங்கொலை. அடக்கம்: கலவியுங்காமாதியாசைவழியைந்து-மஸிலுவன்சேருதலடக்கம். பொறுமை: செத்தினும்போழினும்கீழுறுத்தினும்பொறுத்தல்- சத்தியமேசாங்தியுமாகும். அன்பு: எந்தவயிரானுந்தீங்குவரக்கண்டிரங்கி-யந்தமிடை மாற்றுதலேயன்பு. தியானம்: உருவமருவுமருவுமெல்லாங்-கிருமேனியுறக்காண்டறியானம். தவம்: அர்ச்சனையீசந்கடைவினிற்செய்வதுவே-மெச்சியநற்றவமாமேல். சத்தியம்: சத்தியங்கூடிற்றருமூரிக்குக்கேடுவரிற்-பொய்த்ததுஞ் சத்தியாய்ப்போம். அறிவு: கல்வியாற்போதத்தாற்காலத்தாற்சிலத்தா - வின்றி யறிவுதறிவு.” என்னுடுபிவைகாண்க. (கங)

### கி ரி யையில் ஞானம்.

எவ்வுயிர்க்குமாதாரமெழுத்தென்றுகண்டே

யிசைக்குக்குமவெழுத்தாவிறையிதயத்தாக்கிச்

செவ்வையுடன்பூசித்தோங்காரத்திலோயங்

திகழ்வித்துவிக்குமகோதன்டத்திற்கியானம்

வவ்வுதலாம்காடுயிடப்பன்னிரண்டங்குலமா

நாளமாய்பாதானஞ்சிவாதிமலர்மூர்த்தி

யவ்வித்தைமூர்த்திமானிறையென்றுகண்டே

யருச்சிப்பதுங்கிரியைஞானமெனவறையே,

(இ-ன்.) எவ்வழிக்கு மாதாரமெழுத்தென்றுகண்டே யிசைந்து சூக்கும் வெழுத்தாலிறையிதயத்தாக்கிச் செவ்வையுடன் பூசித் தோங்காரத்தி லோமங் திகழ்வித்து வின்துக்கோதண்டத்திற்றியானம் வல்வதலாம் - கிரியையில்ஞானம் மூன்றுபேதமாம். ஒன்று: எல்லாவழிக்கும் அந்தக்கரணங்களுக்கும் ஆதாரமா வது சூக்கும் வெழுத்தெனக் கண்டு பொருந்திய சூக்குமத்தாலே இதயத்திலே பூசித்து மூலாதாரத்திற் பிரணவத்திலே அங்கினியையெழுப்பிச் செவ்விதாக ஓமஞ்செய்து விளங்கியின் புரூமத்தியிலே வின்துத்தானமாகிய கோதண்டத் தே தியானமுற்றுப் பொருந்துதலாம்—ஊபியடிப் பன்னிரண்டங்குலமா நாள் மாயுபதானஞ் சிவாதிமலர்மூர்த்தி அவ்வித்தைமூர்த்தி மானிறையென்று கண் டே யருச்சிப்பதுங் கிரியைனானமென வறையே - மூன்சொன்ன நெறியன்றி மூலாதாரக்கொடாங்கிப் பன்னிரண் டங்குலத்திலே நாளமாய் அது மூப்பத் தொரு தத்துவமான மாயையளவாய் மலமூபாதானம் மூன்றும் சுத்ததக்துவம் ஐந்துமாக எட்டும் மஸராக்கி அதற்குட் சிவன்வடிவ வித்தியாதேகமாக்கி இந்த வடிவையுடையவன் சிவனுக்கண்டு ஓம் ஆம் ஓளம் சிவாயங்மவென்னும் அட்டாட்சரமங்கிரத்தால் அருச்சிப்பதும் கிரியையில் ஞானமென்றுக்குறகு. ஏ-று.

இது வமது.

இந்தனையான்மஞ்சனமுமலருமற்றுங்

தேவெனவுடற்கோயிற்குள்ஞாவையாக்கி

அந்தமிலான்றன்பூசைக்குபானத்தாக்க

லாதித்தன்மதியரவகோட்டப்பட்டல்போலு

முக்தியவாடியைவிளக்குமுறையேபோலும்

முழுப்பாசிக்கல்லெறிந்தானீங்குமுறைபோலும்

இந்தவகைசிவன்னினையநினையவந்தங்

கெதிரப்பட்டுத்தானுக்கியின்பமருளிடுமே.

(இ-ன்.) சிந்தனையால் மஞ்சனமும் மலருமற்றுங் தேவென உடற்கோயிற் குள்ஞாவையாக்கி அந்தமிலான்றன்பூசை தியானத்தாக்க - தியானத்தினாலே காயமாகிய கோயிலுள் மனமாகிய அடியானம் சத்தியமென்பதனாலே திருவவகு திருமெழுக்கிட்டு ஆண்மாவை விங்கமாக்கி அன்பினாலே திருமஞ்சனங் திருப்பள் ணித்தாமமுதலான மூன்சொன்ன அட்டபுட்பங்களுமாக்கிப் பத்தியாலே நிறைய என்றியும் பாலுங்கூடிய சமாதியே பூசையாகப் பூசித்தால்—ஆதித்தன் மதியரவ கோட்டப்பட்டல் போலும் முந்திய வாடியை விளக்குமுறையேயே போலும் மூழுப் பாசி கல்லெறிந்தால் நீங்குமுறைபோலும் - சிவம்வெளிப்படும். அதுவெளிப்படு மாறு: சந்திராதித்தர்களைப் பாம்புமறைக்க உள்ளேவிளங்குவதுபோலவும், கண் ஞாடியைவிளக்கப் பிரகாசிக்குமதுபோலவும், பாசியிற் கல்லெறித்தால் நீங்குவது போலவும் அஞ்ஞானம் நிங்கிச் சிவம் வெளிப்படும்—இந்தவகை சிவன் நினைய நினைய வந்திங்கெதிர்ப்பட்டுத் தானுக்கி யின்பமருளிடுமே - இந்தப்பிரகாரமாகத்

தியானிக்கத் தியானிக்கச் சிவம் அங்கே வந்ததிர்ப்பட்டி அஞ்ஜனத்தை நீக் கிட்டத் தானுக்கசெய்து பேரின்பத்தையும் பின்னுண்டாக்கிவிடும். எறு காம்மே கோயிலாகவென்னும் தேவாரத்தாலுணர்க். (கச்சி)

இது வழமது.

கண்டவருவனைத்தினையுஞ்சத்தியாக்கிக் கருதுமதற்குள்ளார்களே கருதியிருப்பதை குறிப்பிடும் கொண்டெங்குமானவற்றைப்போதுமவிடாமற் கொள்வதுதான்றம்மிடத்திலெலப்போதுங்குறிக்க அண்டர்நாதன்மறைக்கட்காதினாத அனாந்தநாதனரியயற்குநாதன் புண்டரிகப்பதனோவவாடோதன் புகழ்கிரியைஞானமெனப்புகலுமாறே.

(இ-எ்-ஏ) கண்டவருவனைத்தினையுஞ்சத்தியாக்கிக் கருதுமதற்குள்ளுயிரே சிவமென்றுகண்டு கொண்டெங்குமானவறி வெப்போதும் விடாமற் கொள்வதுதான் றமிடத்தி ஸெப்போதுங்குறிக்க - பிரபஞ்சமாகக் காணப்பட்ட வடிவுக ஞாப் காணப்படாத நிட்களை வடிவுகளுமாகிய எல்லாவற்றையுஞ்சத்திலிருந்துகைக்க ண்டு இதற்குப் பிராணாகக் சிவைநத் தியானித்துத் தரிசித்துக் கைக்கொண்டு எவ்விடத்தினுமான அறிவு இரவும் பகலும் விடாமற் கொள்வதுதான் இதெனக்குறித்து அறிகுகை-அண்டர்நாதன்மறைக்கட்காதினாதன் அனாந்தநாதன் அரியயற்குநாதன் புண்டரிகப்பதனோவ வாடோதன் புகழ்கிரியை ஞானமெனப் புகலுமாறே - இதுவே தேவர்களுக்குத் தலைவரும் வேதவகுக்காதியாகிய சுவாயியும் ஆனந்தமே வடிவான முதல்வரும் அபிப்ரமாக்கக்கூக்குத் தலைவரும் செங்தாமறைத்தாணேவத் தூக்கியாகிகள்றவருமாகிய சிவபெருமானைப் புகழ்ந்துரைக்குப் பிரியையிலானவென ஆகமங்கள் கூறும். எறு.

“அண்டமுதலாயவனிபரியங்கந் - கண்டதொன்றில்லைக்கனங்குளையல்லது கண்டனுவ் கண்டியுமானின்றகாரணங் - குண்டகைகோளைக கண்டதனுலே.” என்னும் திருமந்திரத்தாலுணர்க். (கரு)

### யோகத்தில்ஞானம்.

மண்ணினையப்புறநன்னையெபரியைபக்காற்றதற்கு

வடிவிலாகாயத்தையெரளிகடன்னை

பெண்ணியவச்சுரியத்தையக்கரங்கடன்னை

யெழில்விந்துநாதத்தையாதிவற்றினென்றின்

வன்னமதாய்ம்பவனமிரண்டுக்கெட்டு

வைத்தவதிச்சித்தமாய்மற்றென்றிற்சலியா

ஆண்மையினிலொன்றுப்படக்கண்கொள்வததுவே

யுயருசிவயோகத்தின்ஞானமெனவுனரே.

(இ-ள்) மண்ணின அப்புன்றன்னை எரியைக் காற்றை வழவிலாகாச த்தை ஒளிகடன்னை எண்ணிபவச் சூனியத்தை அக்கரங்கடன்னை யெழில் விந்து நாத்தை யாதிவற்றினென்றின் வண்ணமதாய் - மன்முதலாகச் சொன் ன யாவற்றையும் கருதிக் குறிக்கும் வடிவாடல் அது மண்ணைக்குறித்ததியானம் வச்சிரகாய்ச்சாதித்தல்; நீரைக்குறித்த தியானம் வாயுவள்ளாடக்கிப் பவனமொ கீக்கி ஒன்பதுவாயிலினும் நீர்செல்லாது அடக்கி நீரில்நடத்தல் கீடத்தல் அகம ரூஷ்னாஞ்செய்தல் ஆயிரமுகமிருத்தல் முதலிய இயற்றுவதுமாம்; தீயாவது: மூலாக்கினியையெழுப்பிக் க்பாலத்தைவெடிப்பித் தூடலை வெந்த புரிபோனாக்கி நெருப்புள் நிறக் விருக்கக்கூடக்கூடசெய்வது; காற்றைவது: வாயுவை யுடலெங் குமோட்டிக் காயத்தோடாகாயத்திற்செல்லப் ப்ரகாயப்பிரவேசஞ்செய்யவுருதல் வடிவில்லாத வாகாயம் உடலைச் சூனியமாக்கல் உயிரைச் சூனியமாக்கல் அறி வைச் சூனியமாக்கலினவயாம் இதனால் அனுமா மகிமாவுமாம்; ஒளிகளாவது: நாசிநுளி புருவமத்தியம் விளக்குள்ளொளி மின்னென்றிலி விந்துவொளி உள்ளளி லி முதலான வொளிகளைத் தியானிக்கை; சொல்லப்பட்ட சூனியமாவது எல் லாங் தன்னிடமாகத் தானெங்குஞ்செல்ல வியற்றுகை, வாயுவை நிறவரைக்க கண் டங்நிறைவோடறிவுநிறைதலாம்படி நிற்றல்; அக்கரங்களாவது: ஜனகாராதி அக்கரங்களைத் தனித்தனியே தியானித்தல்; அழகிய விந்துநாதமாவன: குறித்த பொருளிலே யுரைப்பதும் அதிலேயடங்கச் சங்கு கடல் மணிபோல வோசையெழுவதுமாம். இவையாதிவற்றின் கூறிய நிலையே நிலையாக இவற் றென்றின் வடிவாய்மனபவன் மிரண்டுங்கெட்டு வைத்தவதிற் சித்தமாய்மற் றென்றிற் சலியா துண்மையினி லொன்றுபடக் கண்டுகொள்வததுவே யுயரு சிவேயாகத்தின் ஞானமெனவன் ரே - அந்த நிலையிலே மனமும் வாயுவுமடங்க வைவதானே அறிவுமாய் வேறு சற்றும் ஊன் உறக்கங்களினும் பேதியாமல் அவ்வன்மையின் மனக்கவலையற் றென்றுபட்டதாகக் கண்டுகொண்டு நின்ற வத்தன்மைகள் பெறுவதுவே யோகத்தின் ஞானமாம். ஏ-று. (கருக)

### ஞானத்தில்ஞானம்.

சரியையிற்சரியைமுதல் யோகத்தில்ஞானமீருகிய பதினைந்து

பாதமுங் கூறி ஞானத்தின்ஞானத்திலே பரமத

கண்டனஞ் சுவமததாபனஞ் செய்யத்

தொடங்கி முதற் புறச்சமய உட்சமயிவையென்று

தொகுத்துக் கூறுகின்றார்.

ஞானத்தின்ஞானமதுதெளியக்கேண்

நற்சமயம்புறச்சமயமாகநாற்பத்தெட்ட

மனத்தவகைலோகாயதன்சர்வாக

னியல்கொள்சுத்திரியோகன்மாத்துமிவைபாடு

தானுற்றாக்கண்டனுசீவகனும்வேதங் (இ-ஒ)  
 தரும்பாட்டம்பிரபாகர்கையாயிசத்தப்பிரமன்  
 தேனுற்றவைசேடனிர்ச்சரவானீதி திகழும்போது தூத்தில்  
 திகழும்பாற்கரியனுமிமாங்கிசனுஞ்செரியே. (முறையூது  
 (இ-ஒ) ஞானத்தின்ஞானமது தெளியக்கேள் நீ நறசமயம் புறச்சமயமாக  
 நாற்பத்தெட்டு - ஞானத்தின்ஞான முறைமையைத் தெளியச் சொல்வோம்  
 கேள் அகச்சமயபுறச்சமய பேதங்கள் நாற்பத்தெட்டாம் - எனத்தவகை உலோ  
 காயதன் சார்வாக ணியல்கொள் சவுத்திரி யோகன் மாத்துவி வைபாடி தானுற்ற  
 நிகண்டன் ஆசீவகனும் - வேதநிக்தகாகிய உலோகாயதன், சாருவாகன், சவுத்தி  
 ராந்திகன், யோகசாரன், மாத்துவிகன், வைபாடிகன், நிகண்டவாதி, ஆசீவகன்  
 ஆகிய எண்மரும் — வேதந்தரும் பாட்டம் பிரபாகர் ணையாயி சத்தப்பிரமன்  
 தேனுற்ற வைசேடனிர்ச்சரவானீதிகழும் பாற்கரியனு மீமாங்கிசனுஞ்செரியே - வேதத்திற்கு உடன்பாடுடைய பாட்டாசாரியன், பிரபாகரன், ணையாயி  
 கன், சத்தப்பிரமவாதி, மீமாஞ்சகன், பாற்கரியன், நிர்ச்சரகாங்கியன், வைசே  
 ஷுகன் என்னு மெட்டுமாக அறிகுதி. ஏ-று. (கடுஒ)

## இது வமது.

தெரிபாஞ்சராத்திரயாவாதம் வேதாந்தங்

திகழ்வைணவம் வைகான தமுந்துவிதமுமாம்

வருதிறல்சேர்சோதிடப் பின்னத்துவிதமாக

மருவுபுறச்சமயமிருபத்துநால்வகையாம்

அரியவுட்சமயத்துச்சத்தசைவம்

அசத்தசைவம்கலப்புச்சித்தாந்தசைவம்

வீரிகொளநாதியுவாந்தரமுடனேபேதம்

விளங்குமனுகைவமாதிசைவமெனும்விதியே.

(இ-ஒ.) தெரிபாஞ்சராத்திரம் மாயாவாதம் வேதாந்தம் திகழ் வைணவம்  
 வைகானதமும் துவிதமுமாம் வருதிறல்சேர் சோதிடம் பின் அத்துவிதமாக மரு  
 வுபுறச்சமய மிருபத்துநால்வகையாம் - பின்னுஞ்செரிந்து சொல்லப்பட்டபாஞ்  
 சராத்திரம், மாயாவாதம், வேதாந்தம், விளங்குகின்ற வைணவம், வைகானதம்,  
 துவிதம், வலிய சோதிடம், அத்துவிதமாக எட்டும் வேதாந்தமாகிய வாக்கியபே  
 தங்களாக விரிந்த சமயங்களாம். (உலோகாயதம், பெளத்தம், ஆருகதம், பாட்டம்,  
 மீமாஞ்சகம், பாஞ்சராத்திரம் என்னும் புறச்சமயமாறில், உலோகாயதம்:  
 உலோகாயதன், சாருவாகன் என இரண்டுபேதமும்; பெளத்தம்: சவுத்திராங்  
 திகன், யோகசாரன், மாத்துவிகன், வைபாடிகன் என நாலுபேதமும்; ஆருக  
 தம்: நிகண்டவாதி, ஆசீவகன் என இரண்டுபேதமும்; பாட்டம்: பாட்டாசாரி

யன், பிரபாகரன், ஷையாயிகன், சத்தப்பிரமவாதி என நாலுபேதமும்; மீமாஞ்சகம்: மீமாஞ்சகன், பாற்கரியன், நிர்ச்சரகாங்கியன், வைசேஷிகன் என நாலுபேதமும்; பாஞ்சராத்திரம்: பாஞ்சராத்திரம், வைணவம், வைதானதம், சோதி டம், மாயாவாதம், வேதாங்தம், துவிதவாதம், அத்துவிதவாதம் என எட்டுப் பேதமுமாக இருபத்துநாலும் புறங்கமய வகையாம்.)—அரிய உட்சமயத்துச் சத்தசைவம் அசுத்தசைவம் கலப்புச் சித்தாங்க சைவம் விரிகொள்ளுதியும் அவாந்தரமுடனே பேதம் விளங்கும் அனுசைவம் ஆதிசைவமெனும் விதியே—அரிதாகிய உட்சமயமாகிய சைவம், பாசுபதம், வாமம், பைரவம், காளாமுகம், மாவிரத மென்னும் ஆறு சமயங்களுள், சைவம்: சத்தசைவம், அசுத்தசைவம், மிச்சிர சைவம், சித்தாங்கசைவம், அாதிசைவம், அவாந்தரசைவம், பேதசைவம், அனுசைவம், ஆதிசைவம் என்னும் ஒன்பதுவகையாம். இவை ஆகமஞானத்தால் விளங்குவனவாம். எ-று. (கருந)

இதுவமது.

பாசுபதம்பரிதியொமேதிவழிமூன்றாண்டுக்கும் பாஸ்தி நிதியிலிருப்பதே பகர்வாமமொன்பதுநூன்மக்திரமேமருந்து

மேசிவியந்திரங்கள்மமத்துவிதவாத

மிசைதுவிதவாதமிச்சிரமுஞ்சித்தாங்த

மாசில்பைரவங்காளாமுகமேமாவிரத

மருட்சைவசித்தாங்தமொன்பதுமேயாகும்

நேசமுறுசமயங்களிருபத்துநாலும்

நிலையானசமயங்களென்னுறுநெறியே.

(இ-ன்) பாசுபதம் பரிதியொடு மதிவழி மூன்றாண்டுக்கும் - பாசுபதமும்: பாசுபதம், சூரியவாதம், சங்கிராவாதமென மூன்றுவகையாம்—பகர்வாம மொன்பதுநூன்மக்திரமே மருந்து மேசிவியந்திரங்கள்மம் அத்துவிதவாதம் இசைதுவிதவாதம் மிச்சிரமுஞ்சித்தாங்தம் - சொல்லப்பட்ட வாமமும் வாமதந்திரம், மக்திரவாதம், இயங்கிரவாதம், அவட்வாதம், கருமவாதம், அத்துவிதவாதம், துவிதவாதம், மிச்சிரவாதம் வாமசித்தாங்தமென ஒன்பதுவகையாம்—ஆகில் பைரவம் காளாமுகமே மாவிரதம் - குற்றமில்லாத ஒரொன்றுள் பைரவம் காளாமுகம் மாவிரதமென்னும் சமயம் மூன்றுமாக—நேசமுறு சமயங்கள் இருபத்துநாலும் அருட்சைவசித்தாங்தமொன்பதுமேயாகு நிலையான சமயங்களென்னும்நூலே - அன்புறஞ் சமயங்களாகிய உட்சமயபேதமும் இருபத்துநாலாம். இவைகளுக்கப்பாற்பட்ட ஈசரவைக்கியவாதம், பாடாணவாதம், பேதவாதம், சிவசமவாதம், சங்கிராந்தவாதம், ஈசரவிகாரவாதம், நிதித்தகாரண பரிஞ்சுவாதம், சைவவாதம் எனவெட்டும், அருள்ளிறந்த சைவசித்தாங்தமொன்றும் ஆகிய ஒன்பதும் நிலையான சமயங்களென்று முறையே நூல்கள் சொல்லும். எ-று.(கருந)

மேலே சொல்லிய சமயிகள் மதங்களில் மறுப்பானெடுத்த ஆசிரியர் அவற்றுள் வேதாகம நித்தகராகிய எண்மரில் உலோகாயதமதங் கூறுகின்றார்.

அறமென்றுசொல்லுவதுபிறிதொன்றில்லை  
அரிவையர்க்காம்பணிசெய்தலதுதானேயற்றாம்  
புறவின்றுதடுமாறிற்பெறலாமென்கை  
போய்க்கண்டாரிலையாமாற்பொய்மைநிலையாகும்  
நெறியாவதரிவையர்க்காம்பணிசெய்துவழுத்தி  
நேரின்பமனுபவித்தல்முத்திதனிலெறியா  
முறுதியெனக்கண்ணிலைகந்தழீஇயவொட்டப்  
முடையவரேயவருலகாயதமென்னுமூலகே.

(இ-ஞ.) அறமென்றுசொல்லுவது பிறிதொன்றில்லைஅரிவையர்க்காம்பணிசெய்த லதுதானே அமாம் - சில தவத்தோர் சொல்லுங் தருமநெறி செய்தவர்கள் செய்துமாய்வதல்லது அவர்கள் நேர்ந்த திரவியமும் வரக்கண்டதில்லை வருங் திய சரீரத்துக்கு மின்பங் கண்டதில்லை வீணிலே யுனைத்துத் திரிந்து செத்துப் போவதே கண்டதாதலான் மகளிர்களுக்கான தொழில் அருச்சனை தானம் முதலியசெய்தால் ஆற்றருநன்மையும் உடற்கு முயிர்க்குப் காணப்பட்ட சுகமாகிய விள்பத்தையுங் தருமாதலால் இல்லறமே நல்லறமாம் - புறநின்று தடுமாறிப் பெறலாமென்கை போய்க்கண்டாரிலையாமாற் பொய்மைநிலையாகும் - இவ்வில்லறமொழியப் புறமாகிய துறவறநெறி யொன்று கோடியாகப் புசிபிக்குமென்றும் அதிலேயற்றிராப்பகல் ஊனுறக்கமற்று உடலைவருத்த உடல்மாயிற் பின்பு பேரூமென்றும் சொல்லுகை இந்தவகைத்துக் கண்டுவிட்டேனென் ரெருவருஞ் சொல்லக் கண்டதில்லை ஆதலால் எந்தச்சமயமும் பொய்ச்சமயமாம் - நெறியாவதரிவையர்க்காம்பணி செய்து வழுத்தி நேரின்பமனுபவித்தல் முத்திதனி வெறியாம் உறுதியெனக் கண்டு உலகந்தழீஇய வொட்டப்முடையவரே யவருலகாயதமென்னுமூலகே - உண்மைவழியாவது மகளிர்கட்டுச் செம்பஞ்சிட்டுத் தொயியிலெழுதிக் கலைபுனிக்குது அனியல்வங்கரித்து அவரேவஸ்வழிநின்றவரைத்துதித் தலரோடுவகூடு யனுபவிப்பது உடலுக்கு முயிர்க்குஞ் சுகமேயாவ தாதலால் இந்த முத்திவழியே உறுதியெனக்கண்டு நிற்பார் யார் அவரேயுயர்க்கோர்க்குப் பொருந்திய பேரறிவை யுடையவரென்று உலோகாயதன் சொல்வானென் நறவோர் சொல்வார். எ-று. இவனுக்குத்தெய்வும் காமன். நூல் இன்பசாகரமட்டு முதலியன். இவன் கொள்கையின் விரிவு காமதாலிற் காண்க. முடையவரே முடையவரே (கட்டு) மறுப்புக் கூறுகின்றார்.

இனத்தைவாய்ச்சியொழுகுப்போழைப்பண்ட

மொருநானீர்சுகந்தங்களோழிந்திருந்தா

ஏத்துமியத்தக்கதாங்கலைகணனிகுலைந்தால்

நிச்தித்துக்கிட்டியிட நிலையாதாகுஞ்

சாய்த்துமுலையுடற்றரக்கிரைகொண்டுகூனித்

தளர்ந்திருமிவருநேரங்தனிற்கண்டதிலீயோ

பேர்த்துமகளிர்களுடலைத்தெய்வமென்று

பேணுதல்விட்டிறையருளேபேணிடாயே.

(இ-ஞ.) ஊத்தைவாய்ச் சியோழுகுங் கோழைப்பண்டமொருநாள் நீர் சக்ந்தங்களொழுந்திருந்தால் நீத்துயியத்தக்கதாங் கலைகள் நனிகுலைந்தால் நின்தித்துக் கிட்டியிட நினையாதாகும் - உலோகாயதா நீ தூர்க்கந்தம் நாறும் ஊத்தையெயுடைய வாய்முதலியனவடையவாய்ச் சிய்ப்பாயுங்கோழையான பதார்த்தம் நாடோறுங் கழுவிப் புகைத்துச் சுகந்தம்பூசாம வெராஞாட்டவறினு மருகுஊடாமற் றள்ளி யுமியத்தக்கதாய்க் கழுவியவாடையும் விழுமிய பணியுமற்றிருப்பின் மனத்தின் அருவருத்துச் சென்றலைதற்கு வேண்டாதாயிருக்கும் பண்டமாகிய உடல் நல்லபுருவத்து யிவ்வாரும் அதுவுமன்றி - சாய்த்துமுலையுடற்றரங்க நரைகொண்டு கூனித் தளர்ந்திருவி வருநேரங்தனிற் கண்டதிலீயோ பேர்த்து மகளிர்களுடலைத் தெய்வமென்று பேணுதலவிட டிறையருளே பேணிடாயே - மூலையிழுங் துடறிரங்கிச் சணகம்போ னரைத்துக்கொண் டெல்க்னிநடைதளர்ந்து விடாவிருமல்பற்றி வருங்காலத்து நீவிரும்பு மவர் தன்மை கண்டாயிலேயா. அது கண்டிருந்தும் அதனைமறக்கு மகளிரைத் தெய்வமென்று பேணுவதென்னியோ. இகழங்குவிடும்புருவமின்றெய்து மென்று கண்டு விட்டுத் தம்பிரானுடைய திருவருளைப் பேணிற் பேரின்பழுண்டாம். இதனை யனருக. எ-று.

(கருச)

உலோகாயதபேதமாகிய சாருவாகன்மதங் கூறுகின்றார்.

அளவைதான்காட்சியதிற்கொள்ளும்பூத

மவைநாலாங்காரியத்தான்மட்கலங்களைவபோ

ஹளவுடலவ்வுடவினீர்க்குமிளிபோன்மனுதி

யோங்குநீற்றையிலையிற்சிவப்புப்போல்திவி

கொஞ்சமறிவுமுடவோடேசூடமாயுங்

கொள்வதுபூதங்களுயம்மன்னனுமேகோவாம்

வளமையடானுண்டுத்துமகளிரின்யம்

வாழ்க்குடுதல்முத்தியெனுஞ்சார்வாகன்வழியே.

(இ-ஞ.) அளவைதான் காட்சி-அளவைகளில் சுரர்க்குருவாகிய மந்திரியிறர் த்த நுவில் நிருவிகற்பவனர்வைத் தனக்கு முன்னுக்க் கொண்டு ஜயவிபரித வணர்வின்றிச் சவிகற்பமாகக் காண்கின்ற காட்சியளவையொன்றே கொள்ளப்பட்டது - அதிற்கொள்ளும்பூதமைவ நாலாம் - அந்தக் காட்சியளவையாற் கொள்ளுந் தெய்வமான நாற்பூதமாம். பன்சூதங்கில் நாற்பூதங்கொண்டது காட்சியளவுக்குக்காணப்படும்ஒலை. அல்ல மன்னும் நீரும் தீயுங் காற்றும் காற்றுப்

பரிசுத்தால் அறிதலாற் கொண்டு ஆகாயம் காணவும் பரிசுக்கவும் இல்லாதபடியினாலே நீக்கி நாற்புத்தமே கொள்வதாம்—காரியத்தால் மட்கலங்களைவேபோலுளவுடல்—இந்தப் பூதங்கள் நாலின்வெறுதில்களாகிய உரத்துத்தரித்தல் குளிர்ந்து பதன்செய்தல் சுட்டொன் றுவித்தல் சவித்துத்திரட்டல் ஆகிய காரியங்கள் ஒத்துக்கூட்டுவனவு மேறிக்குறைந்து கூட்டுவனமுமான போதக்கூட்டங்கட்டோன வருக்கள் நானுவிதமாகவு முண்டானதன்றிக் கண்மென்பது காணப்படாததனாற் கனமத்தாலுண்டாமென்பது பொய்யாம்—அவ்வுடல் நீர்க்குரிசிபோல் மனதி—அந்தவுடலைப்பற்றிப் பொறிகள் மனதிகளாகிய கருவிகள் நீரிலே நீரின் காரியமான குரிசிபோல வண்டாம்—ஒர்கு நீர்நட யிலையிற் சிவப்புப் போலறிவு—அம்மனதிக் டோன்றி யங்வுடலைவிட்டு நீங்காமற் பாக்கு ஏற்றிலை கண்ணாட்டு கூடியவிடத்தே சிவப்பென்பதுண்டானாற்போல அவ்வுடலிலேயோராறிவண்டாம். இதுவன்றி வேறேறியாரு ஆன்மா உடலெடுத்துப் பிறந்திரக்கு மென்பதறிக்கவரைக் கண்டதில்லைஆதலால் ஆன்மா உண்டென்றல் மலழிகன் போலும்—கொளுமறிவு உடலோடே கூட மாயும்— உடற்சேர்வை உடலோடேகூடி மனதிகளைப் பற்றிநின் துடலேரேடே கூட மாயும்—கொள்வது பூதங்களும் மம்மன்னாலுமே கோவாம்— சிவனென்று சொல்லுவது ஆகாயப்புவைப் பறித்தற்கொக்கும். ஆதலாற் காணப்பட்ட பூதங்களே தெய்வமும், பூதங்கட்டு நாயகனுகிய இந்திரனுமே தலைவனுமாம்—வளமையுடன் உண்டுத்து மகளினின் பம் வாழ்ந்திடுதல் முத்தியெனும் சார்வாகன் வழியே— இவ்வழிநின்று முயற்சி செய்து பொருள்தேடிப் பூசிமுடித் துண்டுத்து மகளினின்பமேயிவுடலுக்கும் உடற்சேர்வைக்கு மிருக்கு யின்பமாதலால் இவ்வின்பத்தேவாழுமது முத்தினிலை வேறு மேலான முத்தியென்ப தில்லையென்பது சாருவாகன் தான்முறையையாம். எ-று. சரர்க்குருத் தன்மகளை மனுளைத்ததுகாரணமா யவனுண்டாக்கிய நூல் சார்வாகம். அவன்பெயர் சாருவாகன்.

(கரு)

## மறுப்புக் கறுகின்றூர்.

அறிவுண்டென்றதுகாட்சியன்றனுமானத்தா

மரியமட்கலங்குயவனப்புவக்குக்கால்போற் குறுக்கு

குறிசிவப்புமொருவனுண்டாகுமாற்

குலவுமிறைவேணுமெனிற்கொள்பூதங்களுக்கும்

பொறிப்பலன்களான்மகளிர்கூட்டவாழுவு

புசிப்பென்றுசிற்றின்பப்பொருளையேகொண்டு

செறியதனைக்கைவிடுமோமலத்தைவவ்வு

நீளபன்றிபோலுண்மைகிலையறியாய்கியே.

(இ-ஞ.) அறிவுண்டென்றது காட்சியன்று அனுமானத்தாம்— சாருவாகனே நீக்காட்சியாலையொளிய அனுமானமுமாகமுமாகிய விரண்டளவையுங்கொள்ளப்பட்டாதென்றுக்கிறனும். நீக்கறியவருக்கம் நின்வாக்காலே தேற்றுய். நீ

சொன்ன வறிவுண்டென்றது கண்டதில்லைக் கண்டுவந்தொருவர் சொன்னதும் வல்ல மனத்தாற்கருதவேண்டுதலாற் தருதலளவையுள்ளாம். அப்படி அறிவுண்டா மென்றது நூல்சொல்லும் மென்றையாற் காண வழங்கினைக்கவு மொன்னுதாதலால் ஆகமமுங் கொள்ளவேண்டும். அளவை மூன்றுமுளதன்றுகொண்டே நினைக் கவேண்டுதலால் வேறு யோருயிர் உடலோடுகூடி மனுதிகளை நடத்தினின் றறி ந்துவருவ தொன்றுண்டென்று நூல்சொல்லுதலைக் கைக்கொண்டு குறிக்கவேண்டும்—அரியமட்கலங் குயன் அப்புவக்குக் கால்போற்குறி - அரிதாகிய பூதங்களுண்டாவது வாயுவினால் அக்கினி, அக்கினியால் அப்பு, அப்புவினால் பிருதுவி தோன்றி அப்பிருதுவியிலே எல்லாங்கூடினாவிலே மண்ணிலே சட்டி பாளை குடமுண்டானுற்போல எண்பத்துநான்குநாருயிரம் உடற்பேதம் ஒத்துக்கூடியும் மொவ்வாமற்கூடியும் நிற்குமென்றாய். இப்புதங்களைக் கூட்டியுண்டாக்குவானாகு கர்த்தாவண்டாகவேண்டும். மண்ணிற் குயக்கலமானது தானே யுண்டாகாது ஒரு குயவனுண்டாக்கவேண்டும். நீர்க்குமினிபோலென்றாய்; அது காற்றுலுண்டானதுபோல மனுதிகளையும் மொருவ னெழுப்பவேண்டுமாதலானுங்கார்த்தாவண்டென்று சிந்திப்பாயாக—சிவப்பு மொருவனாலுண்டாகுமாற் குவயிறை வேலுணுமெனிற் கொள்பூதங் தனக்கும் - நீறுங் காயு மடையுங்கூடச் சிவப்புண்டாமாபோல ஆண்மாவாமென்றாய். அவைதானே சிவப்பாகாது ஒருவ னுண்டாக்குமதுபோலக் கொண்டாடப்பட்ட உனது பூதங்கட்டும் கூட்டப் பிரிக்கவொருவன் வேண்டும்; அவை தானேகட்டாற் றுனேயுண்டாகமாட்டாதலால்—பொறி புலன்களால் மகளிர் கூட்ட வாழ்வு புசிப்பென்று சிற்றின்பெருளையே கொண்டு நெறியதனைக் கைவிடுமோ - இந்திரியங்களின் கூட்டரவு புலன்களுற்றுக்குப் பற்றக்கோடு பூதங்களாதலாற் பூதச்சேர்வையான்மாவென்று கொண்டு மாதர்கூட்டவின்பமாகிய சிற்றின்பத்தையே முத்தி யின்பமென்று கொண்டு பேரின்பநெறியைக் கண்டோமில்லையென்று கைவிடக்கடவதோ—மலத்தை வல்வு நீள் பன்றிபோ ஹன்மைநிலையறியாய் நீயே - மலத்தை இச்சித்துத் திரியும் பன்றிக்கு அம்மலவிச்சையால் தூர்க்கந்தங்கேதான்றுதிருக்குந்தனமைப்போலத் தூர்க்கந்தமளாவிக் கோழைபொருக்கிருக்கும்மூத்திரப் பாத்திரத்தைக் கருதி யுண்மையையறியாதவனே இதைக்கவிடுவாயாக.

புத்தபேதாலிற் சவத்திராந்திகன்மதங் கூறுகின்றார்.

புத்தனாஞ்சவத்திரியுமருவருவிடதனுட்

புகல்வழுக்குக்கந்தமைந்தாம்பொருளிலையேயன்றிக்கூடியே

வித்தகவானுயிர்காலந்திக்குமேலே

மிக்கதொருபொருளென்றறகாதனவேவித்துச் சூடு

செத்ததெல்லாம்மன்னெண்டோக்குமெனவுன்றின்றுஞ் பாக்கீ

செகப்பொராள்கள்கணப்பொழுதிற்றேன்றிமாயு

முத்தமமாமிவையனைத்தும்பொன்றக்கெட்டங்

குறுவதேமுத்திநெறியென்னவுரைத்தனனே.

(இ-ன.) புத்தனம் சுவத்திரியும் உரு அரு வீடு அதனுட் புகல் வழக்குக் கந்தமைந்தாம் பொருளிலையே - புத்தசமயம் சுவத்திராங்திகன், யோகசாரன், மாத்துமிகன், வைபாடியென நாலிற் சுவத்திராங்திகன் மத்மாவது: ஆதிபுத்தன்முதலாகஇருபத்தொருவகைப் புத்தருளர்; அவரில் ஆதிபுத்தன் எல்லா யோனியும் புக்கு நரக சுவர்க்கங்களுங் கண்வெங் துலும்பலி வனத் தள்ளே பத்தாவைத் துறந்து தவம்பண்ணுங் கவங்தி யுதரத்தள்ளே புக்கவளுடைய விலாவாலே புறப்பட் டேமூராள் அவள் மரியாமற் பாதுகாத்து வந்து தோன்றி முழுதுமுனர்ந்து, கொலைமுதலிய துறந்து, பரதுக்கதுக்கனம், நற்காட்சி, நல்வாழ்மை, நன்முயற்சி, நல்லாற்றம், நற்கடைப்பிடி, நன்னெறி, நற்செய்கை, நல்லுளத்தோர் தலைப்பாடுடைமை யாகிய என்குணமும் பொருங்கி தீக்காட்சி, தீவாய்மை, தீமுயற்சி, தீழுற்றம், தீக்கடைப்பிடி, தீநெறி, தீசெய்கை, தீயுளத்தோர் தலைப்பாடுடைமை என்னும் எண்குணமும் விட்டிருப்பானு யிருப்பானென்றாலும். அவனுற்சொல்லப்பட்ட நூல் பிடகாகமம் என்றுபெயர். அது வினைப்பிடகம் சிக்ஷாபிடகம் கந்திரபிடகம் ஆதிபிடகமென நாலாம். இவற்றிற் காட்சியளவையுங் கருத்தளவையுமன்றி யுரையளவை கொள்ளப்படானும், யம்லோகத்துக்கு மேலான தண்மராச புரத்திலே யிருப்பானுக்கிய மர்யாதுத்திரனும். அவன் நூற்கருத்து உரு, அரு, வீடு, வழக்கென நாலாம். உருவாவது பூதவரு உபாதர யவருவெனவிரண்டாம். பூதவரு யிருதுவி அப்பு தேடு வாயுவெனநாலாம். உபாதாயவரு வலி கந்தம் இரதம் வன்னமென நாலாம். இவ்விருவகையும் எட்டாம். அருவிரண்டு. அவை சித்தவரு கன்மவருவென்பனவாம். வீடும் இரண்டாம்; அவை குற்றலீடு கந்தவீடு என்பனவாம். வழக்கிரண்டு; ஆதிற் பேதம் நாலா யாறும்; அவை உள்வழக்கு இல்லமுக்கீன விரண்டாய்ப்பின் உள்ளதுசார்ந்த வில்லவழக்கு, இல்லதுசார்ந்த வள்வழக்கு, இல்லதுசார்ந்த வில்லவழக்கு, உள்ளதுசார்ந்த வள்வழக்கு என ஆரும். கந்தம்: உருவம் வேதனை குறிப்பு பாவனை விஞ்ஞானமென வெங்தாம். உருவகந்தமாவது முன்சொன்ன பூதவரு உபாதாயவரு வென்னு மெட்டுமாம். வேதனுகந்தம் குசலாவேதனை அகுசலாவேதனை குசலாகுசலவேதனை யென்றும் குறி ப்புக்கந்தமாவது சோத்திராதி யைந்துஞ் சித்தமொன்றுமாகிய ஆறு கருவிகளுமாம். விஞ்ஞானகந்தமாவது அந்தக் கருவிகளாலறிய மாற்றிவாம். பாவனுகந்தமாவது மன வாக்குக் காயங்களாலே வரும் நல்வினை பத்துத் தீவினைபத்தாக இருபதென்பர். (அவை மங்திரங்கொல்லல், துதித்தல், வாழ்த்தல், பாசமுந்திய வாய்மை, மனத்திற் சங்தத்திருப்பணியே வணங்கல், சீர்கொள்ள, தொழல், சூழ்தல், பரச்சேலை, பூவைத்தல் இவை நல்வினைபத்து. வைதல், வெகுசெற்றம், வாக்கால்நிதித்தல், பொய்சொல்லல், கோட்செர்லல்ல, முந்திவழியேகல், கொலைசெய்தல், களவுக்கேகல், வீண் செய்தல், உள்சபித்தல் இவைபத்துமாகவிருபதாம்.) ஆக உருவம் வேதனை கும்ப்பு பாவனை விஞ்ஞானமாகிய இவ்வைங்கில் நாற்பத்துமுன்று பேசும்

மே கருவிய மான்மாவுமாக வள்ளது—அன்றி—இதுவன்றி—வித்தவானு யிர்காலங்கிக்கு மேலே மிக்க தொரு பொருளென்றல் தகாதெனவே விதி த்து—இந்தப் பொருள்ல தாகாயமென்றெரு பூதமுண்டென்றும், பொறிகளின் நிரிபல்லது காலமுண்டென்றும், கற்பளையல்லது திக்குண்டென்றும், இந்தக் கந்தங்கள் கூடாமனிற்பதொரு பதியுண்டென்றான் சொல்லல் அது வழக்குக்குப் பொருந்தி வாராதென நீக்கி—செத்ததெல்லாம் மன்னென்றொக்கும் என ஊன்தின்றும்—இந்தியவறி வில்லாதவற்றைக் கொல்வானுக்கண்றித் தின்பானுக்கும் மன்னென்றெபேதமில்லையென ஊன்றின்றும்—செகப்பொருள்கள் கணப்பொழுதிற்ரேன்றி மாயும்—பிரபஞ்ச வறிவெல்லாங் கணத்திற் தாராசந்தானம் வியிலிகாசந்தானம் நீதிசந்தானம் தீபிகாசந்தானம் என வொழுங்கிலே கெடுமென்று கூறி—உத்தமமா மிவையினத்தும் பொன்றக் கெட்டங் குறுவதுவே முத்தினெநி யென்ன வுரைத்தனனே—உத்தமமாகச் சொல்லப்பட்ட கந்தங்களைந்தும் பொன்றக் கெட்டுவிவுவதுவே முத்தினெநி யென் ருரைத்தான். எ-று.

பாவனுக்கதமிருபதில் புண்ணியம், அருள், அவாவின்மை, தவவிருப்பமிவை மனத்தாலும்; இனியவைகூறல், மெய்ம்மைகூறல், பயனுள்ளூறல், அறமுரைத்த விவை வாக்காலும்; வணக்கம், ஈசை, தவஞ்செய்தல் இவை காயத்தாலும்; பாவம், தீயனசிந்தித்தல், ஆசை, கோபம் இவை மனத்தாலும்; கடுஞ்சொல், பொய், பயனில்சொல், கோட்சொல்லல் இவை வாக்காலும்; களவு, கொலை, வீண்செய்கை இவை காய்த்தாலுன் செய்யப்படுவனவென்பதுமாம்.

(கஞ்சு)

மறுப்புக் கூறுகின்றார்.

இடங்கொடுத்தலால்வான் ரூனிருவினையுமருந்தி

யெழின்முத்தியடையுமெனலா லுயிர்தான்காலங்  
தொடர்க்குமுவினைவகையான்கன்மைதீமை

தோற்றிவரலாற்றிக்குச்சுடர்ப்பொருடானதி  
முடிந்தந்தமில்லாததாலுளவென்றறிக

முத்தியிங்கேகெட்டிறந்தான்முழுமுதலுமுயிரு  
மடைந்தறிவதிலைக்கொலையுன்றின்னலாகா  
வங்கெறிவிட்டரனெறியையடைந்திடாயே.

(இள்) இடங்கொடுத்தலால் வான்தான் இருவினையும் அருந்தி ஏழின் முத்தியடையுமெனலால் உயிர்தான் காலங்கொடர்க்கு முவினைவகையான் நன்மை தீமை தோற்றிவரலால் திக்குச் சுடர்ப்பொருடானதி முடிந்தந்த மில்லாததாலுளவென்றறிக - சுவத்திராங்கிக்கனே நீ உலகிற் சிலவற்றை யுண்டென்றுக்கு ஆகாயமுதலிய பொருள்களையில்லையென்று நாட்டி னுய்:

கக்க

நீ போக்கு வரவு செய்ததற்கும் நீ கூறிய நாற்பூதம் சிற்கவும் வழங்கவும் நிரந்தரமா யிடங்கொடுத்தலால் வான் பூதமுளவென்றறிக. கணபங்க அறிவு களையும்பற்றி நல்வினை தீவினையையெழுமருந்திப் போக்கு வரவு செய்தலா னும் முத்தியடையு மென்லானும் ஆன்மா வளவென்றறிக. செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலமென வினை திரிந்துவருதலாற் காலமுன்டென்றறிக. கற்பனையல்லது திக்கில்லையென்னிற் தீமை நன்மைச் செய்கையாலே திக்குண்டெனவறிக. ஒங்கொளியாகி சிவம் ஆதியந்தமும் குணங்கள்கூடி நீங்குதலும் இலவா மிதனால் வேஹுண்டென்றறிக— முத்தியிங்கே கெட்டிறந்தால் முழுமுதலும் உயிரும் அடைந்தறிவதில்லை - கந்தமைந்துமறக் கெட்டுப்போதல் முத்தியெனக்கூறினும். அங்குமாகி இன்கர்த்தாவுங் கெடும்; அவர்க்கொரு பூசைசெய்யவேண்டியதில்லை. அந்தமுதலுக்குப் பூசைசெய்தாற் செய்தவனுக்குப் புண்ணியமென்னில், அவனுங் கெட்டிறந்துபோன்ற பெறுமாறெப்படி. ஆதலால் இரண்டறிவு மில்லையாம்— கொலை ஊன்றின்னலாகா - இதுவொழிந்து செத்து மண்ணேடொக்குங் தின்னலாமென்றாய் தீன்காரணமாய்க் கொலைசெய்துவரலாற் றின்பவர்க்கே பாவமாம்— அங்கெற்றிவிட்டு அரனெறியை யடைந்திடாயே - அந்தப் பாழிலே விழுநெறியை விட்டுச் சிவநெறியைப் பொருந்துக. ஏ-று. (காசு 0)

புத்தரில் யோகசாரன் மதமும் மறுப்பும்.

திருந்தியபோதந்தானேயுடலுமாழடலீற்  
நிகழ்போதம்வாதனையாலெனச் செப்புமியோகா  
இருந்தவறிவேகணத்திற்கெட்டதுவாதனையி  
லெப்படியேநிற்பதுநின்றூலுமருப்பேதித்  
துரங்தருந்தமண்முதலாமுருவமோவன்றி  
யுட்போதமபுறவருவாயொழியுமோவொழியா  
வருந்துபோதத்திற்கும்வாதனையுமளவோ  
மயக்கத்தைவிட்டருளின்மன்னிடாயே.

(இ-ள்) திருந்தியபோதந்தானே உடலுமாம் உடலிற்றிகழ்போதம் வாதனையாலெனச் செப்பு மியோகா - எல்லாம் முன்போலாமாயினும் கணபங்கமானவறிவதானே உடன்முதலியவாக வாதனையாலே அருவ முருவமாதலாலே உலகம் அறிவு பரிஞாமித்த படியாலே பிரபஞ்சங் கணவிற்கேள்ளுவன் விழித்தாற் பொய்யாம்போலவா மெங்குமறிவே யுள்ளதென்று கூறும் யோகசாரனே—இருந்தவறிவே கணத்திற்கெட்டது வாதனையி லெப்படியேநிற்பது நின்றூலும் அருப்பேதித் துரங்தரு சீர் மண்முதலாமுருவாமோ அன்றி உட்போதம் புறவருவாய் ஒளியுமோவாளியா வருந்து போதத்திற்கும் வாதனையுமளவோ மயக்கத்தைவிட்டு அருளின் மன்னிடாயே - உள்ளிருக்குமறிவு கணத்திற்கெட்டமிய வாதனையி லெப்படி நின்றது?

அதுதானின்றதாயினும் அறிவு அருவும்; அது உரம்பொருந்திய வலகமாவ தெப்பதி? அதுவொழிக் தறிவள்ளேயாம் உலகது புறம்பேயாம் ஆகையால் அருபமானது ரூபமா யொழிந்துபோமோ அங்கும் வருத்தமுடைய அறி வக்கு வாதனையென்ப தொன்று காரணமாமோ வாகா தாதலால் இந்தமரு ட்சிலிலையை நீங்கித் திருவருணிலையிலே நிற்குதி. எ-று. (கசுக)

புத்தரில் மாத்துமிகன் மதமும் மறுப்பும்.

அவயவங்கடானேமுன்பொருஞ்சுமாகு

மவையின்றேற்பொருளின்றுமப்பொருடானின்றே

ஞவ்வறிவுமிலையாகுமென்னுமாத்துமிகா

நற்பொருளீளாயவயவங்கள்கண்ணெரமாட்டா

விவைதன்னைக்கடம்படத்திற்பார்த்தால்வெவ்வே

றெய்துமவயவம்பொருள்களென்னுமோதான்

கவையில்பொருட்கவயவங்கடானமன்றிக்

கண்டபொறியாகாதாற்கருதிநையைவணங்கே.

(இ-ள்.) அவயவங்கடானே முன்பொருஞ்சுமாகும் அவையின்றேற் பொருளின்றும் அப்பொருடானின்றேல் நவ்வறிவு மிலையாகும் என்னும் மாத்துமிகா - மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவியாகிய அவயவங்களிலே போதமேழுக் கண்டால் அவயவந்தானே போதமாவதும் அவ்வயவய மில் வாத கல்லு மரமுதலியவற்றுக் கறிவில்லையாகவே யவையெல்லாங் கெடு மென்றும் இதுவே நிலையென்றுங் கூறும் மாத்துமிகனே—நற்பொருளீ அவயவங்கள் கண்ணெரமாட்டா இவைதன்னைக் கடம் படத்திற் பார்த்தால் வெவ்வேறெய்தும் அவயவம் பொருள்களென்னுமோதான் கவையில்பொருட்கு அவயவங்கடானமன்றிக் கண்டபொறி யாகாதாற் கருதிறை யைவணங்கே - இந்த அவயவம் போதமென்றும் அவயவங்கள் அறிவுக் குத்தானமாய் நிற்றவன்றி அவயவ மறிவைக் கண்டறியமாட்டாது. அது என்போல வென்னில் கடத்தையும் படத்தையும் முன்னே அவயவங்கள் கண்டால் அவைகளை வினாந்த குயவினையும் நெய்ததாந்துவாயனையும் விசாரி த்துணரமாட்டாவாம். ஆதலால் அவயவமிடமாகக் காணுமறிவு வேறுபட்டேயிருப்பதினால் அவ்வயவய மறிவுக்குத் தானங்கள்லல் தறிவாகாது. ஆதலால் இது பொருள்ளென்று விட்டுத் தியானிக்கப்படும் இறைவனை வணங்குதி. எ-று. (கசு2)

புத்தரின் வைபாடிகள் மதமும் மறுப்பும்.

அரிசனமுடிறமுடன்கூடவங்கே

யருணம்வங்கதெழுவதுபோலலகில்மாய

விரிசகமும்பொருஞ்சுமுடன்கூடஞான

மேவிடுமென்றேயுரைக்கும்வைபாடிகேரே

தெரிபொருளுஞ்சகமுமேபுறமுள்ளாகுங்

திகழுவுமருவுமாஞ்சேரக்கூடி

வருவதிதுதானெங்கேயிப்பொய்யைவிட்டு

மன்றுறைவான்மலரடியைவணங்கிடாயே.

(இ-ள.) அரிசனமும் நீறுமடன்கூட அங்கே அருணம் வந்தெழுவது போல் அகிலமாய விரிசகமும் பொருளுமடன்கூட ஞானம் மேவிடுமென் மேய்யரைக்கும் வைபாடி - மஞ்சளுஞ் சுண்ணாம்புங் கூடிச் சிவப்பென்ப தொன்று பேதித்தாற்போலப் பிரபஞ்சமாகிய உருக்களி னவயவழு முட் போதமாகிய ஞானமுங் கூடினபோதறிவபொருந்தித் தோன்றும். இப்படி க்காண்பதே பெர்குளன்றுரைக்கும் வைபாடிகளே—நேரே தெரிபொருளுஞ்சகமுமே புறமுள்ளாகுங் திகழுவுமருவுமாஞ்சேரக்கூடி வருவதிதுதானெங்கே இப்பொய்யைவிட்டு மன்றுறைவான்மலரடியை வணங்கிடாயே - வைபாடிகளே நீக்கறிய பொருளுக்குச் செங்கவயே தெரியத்தக்க பிரபஞ்சமும் தெரியாதாகிய போதமும் உள்ளும் புறம்புமாகும். அஃதன் ரிப் போதம் அருவம் உலக முருபமாம் இரண்டு மெப்படிக் கலந்துநிற்பது இந்த வசத்தியத்தை விட்டுத் தலைவனுகிய சிவன் நிருவதிமலரை வணங்குவாயாக. ஏ-று.

முன்கூறிய சவுத்திராந்திகன் மதத்தி லெல்லா மொக்கக் கொள்வாராய் இந்திரிய அறிவாகிய ஆன்மபோதஞ் சிறிது வேறுபாடானவை சொல்லுவ தேனைமுன்று சமயத்தார்க்கு மொக்குமாதலால் அவற்றை மறுத்தார். முன்னுள்ளவையு மிவர்கள் மூவர்க்கு மொத்த மறுப்பென்றறிக. (ககு)

அருகனில் நிகண்டவாதி மதங் கூறுகின்றார்.

பொன்னையில்வட்டந்தன்னிலானந்தஞானமாதி

பொருந்துமருகபரமேட்டிதன்பொற்பாற்

சொன்னவெழுத்தஞ்சினஞ்சுற்பத்தாமத்தின்

கீருகைகாலமுயிர்தன்மாதன்மினன்மைதீமை

நன்மைவெளிபுற்கலமேபற்றுவீடா

நாட்டியபத்தினிற்கன்மாசமாயின்

மன்னுமதிற்புண்ணியம்மேலேகொண்டுப்கு

மாற்றியறுதொழில்வினைபோய்மாய்தன்முத்தியாமே.

(இ-ள.) பொன்னையில் வட்டந்தனில் அனந்த ஞானமாதி பொருந்தும் அருகபரமேட்டி தன்பொற்பால் - சமனன் தெய்வமாவ தருகபரமேட்டி. அவனிருக்குமிடம் பொன்னையில்வட்டமென்று பெயர். அவன்வடிவ பொன்மலையிலே பொன்னாலே மெழுதினாற்போல ஆயிரத்தெட்டு மறுவ

டையனும் அனந்தஞானம் அனந்ததெரிசனம் அனந்தானந்தம் அனந்தவீரியம் நாமமின்மை கோத்திரமின்மை ஆயுவின்மை அழியாவியல்பென எட்டுக்குணமே மதிக்கலூச் சீதம்போல வடையனும் மதிஞானவர்ணீயம் சுருதிஞானவர்ணீயம் அவதிஞானவர்ணீயம் கேவலஞானவர்ணீயம் கட்டரிசனவர்ணீயம் சொற்றெரிசனவர்ணீயம் அவதிதெரிசனவர்ணீயம் கேவலதரிசனவர்ணீயம் எனத் தீக்குணமெட்டும் விட்டிருப்பானும் பசி, தாகம், பயம், செற்றம் மோகம், சிந்தனை, பழித்தல், நோய், சாதல் வேர்வு, கேதம் மதம் அதிசயித்தல், புசிப்பு, நித்திரை, சனித்தல், உவகை; சோம்பு, என்று சொல்லப்பட்ட மரயயாக்கைப் பதினெண்குற்றமும், விட்டிருப்பானு யிருக்கு மவன்கடவள் அருகிருப்பார் சித்தபரமேட்டி தன்மபரமேட்டி முகலானேர். இவர்களிற் சித்தபரமேட்டி தேவனைப்பார்த்து தன்மம் பகவவென்று வினாவ அவன் வினாவினுக் குத்தரஞ் சொன்னஞ்போலவும் காற்றுத்தக் முரசு முழங்கினற்போலவும் விகற்பமின்றியே பஞ்சாஸ்தமயம் என்றுத்தரஞ் சொன்னன். இதனைக்கேட்டானுகிய சித்தபரமேட்டி— சொன்னவெழுத்தைந்தினாற் பத்தா மத்தின் ரூகை கால முயிர் தன்மாதன்மி நன்மை தீமை நன்மைவெளி புற்கலமே பற்றுவீடா நாட்டிய பத்தினிற் கன்ம நாசமாயின் மன்னுமதிற் புண்ணியமே மேல்கொண்டுய்க்கும் மாற்றி யறுதொழில் விளைபோய் மாய்தன் முத்தியாமே - அவன்சொன்ன வெழுத்தைந்தையும்பத்தாக்கினு னவற்றின் ரூகையாவது காலம், ஆன்மா, தன்மாத்தியகாயம், அதன்மாத்தியகாயம், புண்ணியம், பாவம், நிலைபெற்றவெளி புற்கலம், பற்று, வீடு எனப் பச்தாம். அவற்றுட் காலமரவது மூவினையாம், ஆன்மாவாவது உடலிலே நிறைந்துநிற்கும். தன்மாத்தியகாயமாவது புண்ணியஞ் செய்தால் யாதனுசீரம் மாயாகாரியத்தி னின்றுங் தோன்றி யிவ்வான்மாவைத் தன்னிடத்தேயாக்கித் திவ்வியதேகமாய் மேலேகொண்டுபோய்ப் புண்ணியங்களைப் புசிப்பிக்கும். அதன்மாத்தியகாயமாவது பாவவடலாகிய யாதனுசீரமாய்த் தோன்றி ஆன்மாவைக் கொண்டு போய்க் கீழே நரகங்களிலேயழுத்தும். புண்ணியமாவது தானஞ் சீலங் தவமருக்குசை யென்னும் நாவினாலுமுன்டாம். தானம் அருகனுக்கும் ஆருத்தருக்குங் கொடுப்பது. சீலம் ஒருவரை யொன்றை இச்சியாததும் கொலைகளை கள்ளங்க் காமங் குரோதம் லோபம் மதம் மாச்சரிய மிலை நீக்கியிருப்பதும். தவம் உடைதுறந்து பாயுதித்துத் தலைபறித்துநின்று தந்ததுவாங்கியுண்டு மெய்கழுவாது விளக்கிடாது உறங்காதிருப்பது. அருக்குசை அருகளைப்படுசித்தல். இவற்றைச் செய்வது புண்ணியம். இவற்றை விவுவது பாவம். வெளி யாகாயமுன்பென்பது. புற்கலமாவது கடினமா யிருக்கத் தக்க இரும்பு கல் மரமுதலியனவும் உயரினிலைபெற்ற பொருள்களும். பற்றுவது இல்வாழுக்கைத் தொழில்விடாதுமுவதொழில் வரைபு வாணிபம் வித்தை சிற்பமாகிய வறுவகைத் தொழிலும். வீடு இவைகளை விட்டுப் பாவம் புசித்துத் துலைக்காற் புண்ணியங் குதிகொடுக்குமென்பதாம். ஏறு. (கூச)

மறப்புக்கருகின்றார்.

குணம்விட்டுக்குணங்கொள்ளலருகனிறையன்றும்  
கோதில்விக்கும்கண்மத்தாற்றன்மாத்திகாயம்  
அனுதுமதுபாவதிலைதொலைக்தாலென்றிங்  
கவ்விடபோர்த்திருக்குமறிவின்மூடா  
துணிவுகடனீர்வற்றிக்கற்றலைமீன்றின்றத்  
தாங்கியிடும்பூனைகெந்திசொல்லுமாகும்  
நனுகும்வினைசட்டாமாற்றுனேகொன்று  
நன்னைதுசிவன்றனைகாரும்வழிபாடாயே.

(இ-ன.) குணம்விட்டுக்குணங்கொள்ளல் அருகனிறையன்றும் - அரு  
கசமயத்தின் நிகண்டவாதியே நீயுன் கர்த்தாவுக்குச் சில குணம் விட்டுச்  
ஷிலகுணங் கொள்ளுதலால் அவனும் மனுஷன்றிக் கர்த்தாவல்லவாம்—  
கோதில்விக்கும் கண்மத்தால் தன்மாத்திகாயம் அனுகுமது பாவதிலைதொலை  
தாலென்றிங் கவ்விடபோர்த்திருக்கு மறிவின்மூடா துணிவு கடனீர்வற்  
றிக்கற்றலைமீன்றின்றத் தாங்கியிடும் பூனைகெந்திசொல்லுமாகும் நனுகும்  
வினை சட்டாமாற்றுனேகொன்று நன்னைது சிவன் றன்னை காரும் வழிப  
டாயே - குற்றவில்லாமல் விளங்கிய நால்வகைத் தவத்தினாலே தன்மாத்தி  
யகாயமுண்டாம்; அது பாவமறப்புசித்தாலென் றந்ததொலைவு பார்த்தி  
ருக்கும் அறிவில்லாத மூடனே இந்தத்துணிவு கடல்வற்றிக் கற்றலைமீன்  
தின்னப் பார்த்திருக்கும் பூனையினெந்திபோலவாம். அதுவன்றிக் கண்மா  
தானே சுவர்க்கத்தே கொண்டுபோக வழியாதலால் இந்தநெறியை விட்ட  
உச் சிவனையெப்போதும் வழிபடுவாயாக. எ-று. (காடு).

அருகனில் ஆசிவகன் மதம்.

அனுவைந்திற்புதம்நாலுயிரொன்றாகு  
மொன்றநியுநான்கறியாவங்தவாயு  
நனுகாற்புதத்தைக்கூடினின்று  
நுண்மையதாயெடுத்திட்டுக்கலப்பின்றியனுவுக்  
கணியதாம்புன்னியபாவங்கள்கூடி  
யறித்தடைவின்முத்தியும்போயடையுமென்று  
மினைபுமெமைப்போலொருவன்கூறுமுத்தி  
மிதுஞானமெனவாசிவகனியம்புமாறே.

(இ-ன.) அனுவைந்திற்புதநாலுயிரொன்றாகும் - ஆசிவகன் அதைக்  
கேட்டு அவன் ஜங்கு பொருளொன்ற அனுவை யைந்தான்மாவாக்கினான்.  
அதிந் பிருதுவி அப்பு தேயு வாயுவென்னும் இவைகாலும் பூதவஜுக்கள்.

உயிராவது அருவா யிவற்றினேடு கூடி நிற்பதொன்று கவனத்துவாம்— ஒன்றறியு நான்கறியா வந்தவாயு நினைகு சாற்பூதத்தைக் கூடி நின்று நுண்மையதா யெடுத்திட்டுக் கலப்பின்றி - அவ்வளைக்களைந்திற் பிருதுவி அப்புத் தேயு வாயுவாகிய நாலஜைவமறிவற்றிருக்கும். உயிராகியவளை அறிவுள்ளதாய் நாற்பூதத்தோடுங்கூடி நுண்ணியதாய்த் தொட்டுந் தீண்டியுங் கலந்து மறிந்துஞ் செல்லாநிற்கும்— அனைவுக்கணியதாம் புண்ணிய பாவங்கள்கூடி. அறிந்தடைவின் முத்தியும்போ யடையுமென்று மினையுமெமப்போலொருவன் கூறமுத்தி இது ஞானமென வாசிவகளியம்புமாறே - அனைவுக்கண்ணியமாகிய புண்ணிய பாவங்கள்கூட அதனுக்குத் தக்கதான் அறிவு உடற்கூட்டத்தா இன்டாம் அம்முறைமையிலே புண்ணியத்தாலே முத்திகெறியறிந்து அதன்வழியிலே கூடுமென்றந்தத் தண்மெரமேட்டி யறிந்து மன்னிடைவந்து கூறிய நெறியே முத்திகெறியென் ரூசிவகன் சொல்வதெம். எ-று. (கக்கூ)

மறுப்புக்கூறுகின்றார்.

இருவகையாயெமப்போலவரினிறைவனன்று

மிலங்குமுயிரறிவாகியொட்டி-த்தீண்டி

மருவுகலப்பினிலறியிற்றுயில்காலந்த

மருவறிவுகரணமின்றுன்மருவியவக்கரணம்

பிரியவுபிர்தலைமைகேண்டாமோபூதம்

பிரிந்தனவோபிரியிலுபிர்தொட்டுத்தீண்டிலையாம்

மருவும்வளிகூட்டும்வகையறியாய்கன்மம்

மலமாதலாஸ்தியாமன்னிறையையுன்னே.

(இ-ள.) இருவகையாயெமப்போல வரினிறைவனன்றும் - ஆசிவகனே உன்னுடைய கர்த்தா இரண்டுதகுதியாய்ப் பூமியிலே வந்தவனுகில் அவன் கத்தாவல்லவாம்— இலங்குமுயிரறைவாகி ஒட்டி-த்தீண்டி மருவுகலப்பினிலறியில் - விளங்கப்பட்ட உயிர்தானும் கதிரெழுதுகளினும் நுண்ணிதா யொட்டியுங் தீண்டியும் பொருங்கிக்கலந்து மறியுமாகிஸ— துயில்கால் அந்த மருவறிவு கரணமின்றால் - துயிலுமிடத் தறியாமலிருப்பானே னென்னக் கரணங்கள் நீங்குகையாலென்றும் அப்படியாமாயில்— மருவியஅக்கரணம் பிரியவுபிர் தலைமை கேண்டாமோ பூதம் பிரிந்தனவோ பிரியிலுபிர்தொட்டுத் தீண்டிலையாம் - அந்தக்கரணம் நீங்க உயிரின்றலைமை கெடுமோ பூதங்கள் பிரிந்தனவோ பிரியில் உயிர் தொட்டுத் தீண்டிய உடல்விற்கப் பிரிவானேன் ஆதலால்— மருவும் வளி கூட்டும் வகையறியாய் - நிலைபெற்ற வாயுக் கூட்டுமென்றும் அதுவுமடலையல்லதுயிரைக் கூட்டாது அல்லதும் வாயுவுக்கறிவிஸ்லையாம்— கனமமலமாதலாஸ்தியா மன்னிறையை

யன்னே - கண்மங்கூட்டுமென்றால்; கண்மம் மலமாதலால் அறியமாட்டாது ஆதலாலிதற்கறிவிக்குஞ் தலைவனுண்டென்று நினைப்பாயாக. எ-று.

உலோகாயதன்முதல் ஆசிவகனீருகிய இவ்வெட்டுவகையாரும் வேத நிந்தகர். இவர்க்குத் தன்மமும் அறமும் முத்தினியமமு மில்லையெனவறிக.

வேதவுடன்பாடுடைய சமயமெட்டில் பாட்டாசாரியன் மதங் கூறுகின்றார்.

அனுதியாயருவமாய்வருதலால்வேத  
மதுதெய்வமறிவாகினிறையுமெங்குமுயிர்தா  
னினுதுவினைகெட்டருவாமுடலைப்பற்று  
மெய்துமச்சோமயாகமாதியாவினையு  
மனதினானமுங்கால்களாகிமுத்தி  
வருவிக்குமுலகமதுவளர்நித்தமாகு  
முனதுவினைகெட்டுயிரிற்கூடுமென்று  
மொழியும்பட்டாசாரியன்முறைமைநூலே.

(இ-ன்.) அனுதியாயருவமாய் வருதலால் வேதமது தெய்வம் - மேல் வேதமே பொருளாகக் கொள்ளுஞ் சமயமெட்டு; அவற்றுட் பாட்டாசாரியன் மதமாவது வேதமென்பதாகியாய்த் தானே கத்தாவமாய் அரூபமு மாய் நிற்றலால் அந்த வேதமே முதலாகவன்னதாம்— அறிவாகி நிறையு மெங்குமுயிர்தான் - பிரபஞ்சத்தி லெல்லாவுடற்கு மான்மா வொன்றாய் எங்குநிறைந்து நிற்கும்—இனுதுவினை கெட்டருவாமுடலைப் பற்றும் - பொல்லாததொழில் கெட்டு அரூபமாகி உடலையும்பற்றி நிற்கும்—எய்துமச்சோ மயாகமாதியா வினையும் மனதினானமுங் கால்களாகி முத்திவருவிக்கும் - பொருந்தப்பட்ட சோமயாகமுத வசவமேதமீருக யாகங்கள் செய்தலால் அந்த யாககன்மங்களும் மனதிகரண ஞானங்களும்கிய ஞானமும் இரண்டுகொலாக முத்தியையுண்டாக்கும்—உலகமது வளர் நித்தமாகும் - சொல்லப்பட்ட பிரபஞ்சம் நித்தியமாகும்—முன்னு வினை கெட்டுயிரிற்கூடு மென்று மொழியும் பாட்டாசாரியன் முறைமை நூலே - நினையாதுவி ணகெட்டுயிரிற் கூடுமென்று பட்டாசாரியன் நூல் சொல்லும் முறைமை யாம். எ-று.

(கக்அ)

மறுப்புக்கூறுகின்றார்.

தங்கதங்தாலுக்கூடாதேவருதலின்றுற்  
ரூன்வேதமாதியாந்தருமுடல்கடோறு  
முந்துநிலைதான்வேறூயறியாமற்குணமான்  
முதிரறிவாயுபிரெங்குநிற்றலின்றும்

அந்தவினைகெட்டாசிங்காவதின்று  
மருஞ்சோமயாகமுதற்றெழுஷிலுபேலா  
வந்தஞானமுங்கூடுமுத்தியாகா  
மதிபறியாதுன்னறிவுவைத்தவனைநினையே.

(இ-ன்.) தந்தந்தாலுக்கூடாதே வருதவின்றால் வேதம் ஆதியாம் - வேதமே அநாதியென்று பாட்டாசாரியனே நீ கூறினாய். அவ்வேதம் அட்சரமும் பதமும் பாளியும் கிரமமுன் சேட்டையுமென்று பேதித்தின்ன படி யே ஆன்மா பாவமிப்படியென்று சொல்லாய் வருதலால் அச்சொல்லு ஆகாயத்திலே கிளம்பாது தந்தந்தாலுவோட்ட மன்ன மனர்காசி மிடறு களங் கூடாமல் வாராது சிவன் பிரபஞ்சத்தார் செய்யுங் காரியங் தவிருங் காரியம் நியமித்த திருமுகமாதலால் அவ்வேதமுங் கத்தாவைப்போல அங்கீரிக்கவேணுமென்னுங் தொழிலாய் ஆதியாய்க் காரியசுகமாயிருப்பதொ ன்றை அநாதியாகக் காரணமாக்கப்படாது—தருமுடல்க்கோடாறு முந்துளி ஜிதான் வேறூயறியாமற் குணமான் முதிர்விவாயிரெங்கு நிற்றவின்றும்- உடலாகச் சொல்லப்பட்ட எண்பத்துநான்கு நாரூயிரம் யோனிதோறு மோரறிவு நிற்குமென்னில் ஊணுறக்கமுதலானவையெல்லாம் ஒன்றூயிரு க்கவேணும்; அது கண்டதில்லை. உடல்தோறும் வினைக்கீடாகவே வேறு பட்டு நிற்கும். அதுவுமன்றி அறியாமை குணமேயாய் நிற்குமானமாவைச் சீவகோடிகளான்று வேதம் பலவாகச் சொல்லும். அதுவுமல்லவாய் முத்தியோருவரடைய எல்லாருமடைய வேண்டுமாதலால் ஆன்மாவெங்குமோ ரறிவாய் நில்லாதாம—அந்தவினைகெட்டால் இங்காவதின்றும் - வினையென்பதொன்று வயலிழைவதான் கெட்டுப் பலிக்குமாபோலக் கண்முங் கெட்டுப் பலிக்குமென்னில் கெட்டவிடத்தே பலிப்பதல்ஸ்து வேறிடத்திற் பலிப்பதில்லை; ஆதலால் சுவர்க்கத்திலேறுவதில்லையாம்—அருஞ் சோமயா கமுதற்றெழுஷிலும் மேலாவந்த ஞானமுங் கூடி முத்தியாகா - முத்தினெநிச் சோமயாகமுதலான யாகத்தொழிலும் ஆன்மாவின் ஞானமுமிரண்டுகாலாகச் சுவர்க்கத்துக்கேறுமென்றது தொழிலுக்கறிவின்மையானும் ஞானத்தக்கு முழுவறிவில்லாமையானும் இரண்டுங் கூடி இரண்டுகாலாகாது. அப்படிப் போக்குவரவழுதவியது உட்ரேறுங் தனித்தனியான்மாவாம்— மதியறியாதுன்னறிவுவைத்தவனை நினையே - இப்படிப்பட்டதுன்னறிவாத லால் இவ்வறிவைவிட்டிவ்வேதத்தை யண்டாக்கியவைனயறிந்து சிந்திப்பாயாக. ஏ-று. சிவவாக்கெனப் பத்திவேண்டில் வேதத்தை வணங்கல்ல தவ்வேதங் தலைவனன்றென்றதாம்.

(கசுக)

பிரபாகரன் மதமுழற்பும்.

செயலின்பாவந்தன்னிற்பூருவமாகதொழிலைன்  
சேர்ந்தததிற்குணபலமிரண்டுஞ்சேர  
வியல்கெடவேமன்சிலபோலாகுமுத்தி  
பெனும்பிரபாகரனேபிவ்விதியேங்கேதான்

அயவிலொருபூருவமுந்தேடினை  
வரன்தமுத்தியைவிட்டறிவழிந்து  
துயருறவேமண்சிலைபோன்முத்தியென்று  
சொல்லுவாருளையன்றிச்சொல்லார்வேறே.

(இ-ள்.) செயவின்பாவந்தன்னிற் பூருவமாந்தொழிலின் சேர்ந்ததிந்துன் பலமிரண்டுஞ் சேர இயல்கெடவே மண்சிலைபோலாகும் முத்தியெனும் பிரபாகரனே இவ்விதியெங்கேதான் - பிரபாகரனே நீ கூறுவது சேரமயாகமுதலான தொழிலின் முடிவிலே பூருவமாகிய அதன்பயன் வாந்துதோன்றும். அப்பூருவம் முன்சேர்ந்த தொழிலிற் பலத்தைக்கொடுக்குமாதலால் இவையொருகாலுமாருது பூட்டையும் நீரும்போலச் செனனமரணங்களைச் செய்விக்கும் ஆதலால் இவ்வியாகத்தொழிலினையும் பூருவநினைப்பையும் விட்டு அந்தக்கரணங்கள் கூட்டமுறிவுசைதலாம் ஆதலால் அதுவாந் தொழிலாமாகையாற் சர்வத்தினைவமற்றுக் கல்லுப்போலவும் மண்போலவுமிருப்பதுவே முத்தியாமென்று கூறும் பிரபாகரனே இந்தவிதி வேதத்திலில்லை. இப்படி எல்லா நித்திரையாய்க் கிடக்குமுறையை எங்கே பெற்றிருப்பதான். இதனைவிட்டு—அயவிலொரு பூருவமுந் தேடினையால் ஆனந்த முத்தியைவிட்டறிவழிந்து துயருறவே மண்சிலைபோன் முத்தியென்று சொல்லுவாருளையன்றிச் சொல்லார் வேறே - யாகத்தொழில் கெட்டவிடத்தே அயலாகவொரு பூருவவிதி யுண்டாக்கினும்; அதுவண்டாயு மிரண்டு பயணையும்விட்டு முத்திச்கக மென்பதனையும்விட்டுத் துக்கநித்திரையி எறி வழிந்து கல்லுப்போலவும் மண்போலவுங் கிடக்கிறதே முத்தியென உன்னையொழிய வேறுசொல்லுவாரில்லை நீயேசொன்னாய் இதனைக் கைவிட்டு நன்னென்றியையடைகுதி. எ-று.

(கள்)

நையாயிகன் மதலுமறுப்பும்.

தெரிந்துவருகையாயிவேதந்தெய்வ

மென்ததெரித்துத்தோல்வித்தானங்கள்பதினென்றூய்ப் புரிந்துவருதர்க்கமேயறிவின்செய்கை

பொருளோமானானமிவைபொருந்தக்காண்டல்

கிருந்தவமென்றுரைப்பதனுக்கறுதிகேணோ

யிலங்குநூலாற்பொருளாலிசைவுக்கறுங்

கரைந்திடுமோதவஞானமித்தர்க்கம்ஹிடுக்

கருதுநாற்காரணிதன்றனைக்கருதாய்ஸே.

(இ-ள்.) தெரிந்துவரு நையாயிவேதந் தெய்வமெனத் தெரிந்துத் தோல்வித்தானங்கள் பதினென்றூய்ப் புரிந்துவருதார்க்கமே அறிவின்செய்கை பொருளோமாம் நானமிவைபொருந்தக்காண்டல் கிருந்தவும் உன்றுரைப்பத

ஆக்கறுதிகேள் ஸி - தெரிந்து சொல்லப்பட்ட வையாயிகளே நீ வேதங் தெய்வ மென்றும் வேறுபட்டுப் பிறர் சொல்லுகின்றபடி பிரத்தியகூ மனுமானுதியே உலகத்தறிவாவதுமறிவதாம். விகாரமவ்வாராச்சி நிற்கிரகத்தான் மென்னும் அன்னியக்கிரகம் பதினென்றேபேதமாய் அதிற்பிரிவிருபத்திரண்டாம். அவ்விகற் பம் முன்னே கூறப்பட்டது. இத்தர்க்கவிகாரமல்லது வேற்றியுமறிவில்லை. கிரியாஞானச் சமவாயம் முத்தினிலெயன்றுகண் டறுதியிட்டுவிடுவது பெரிய தவ மென்று சொல்வதற்கறுதியானது கேட்பாயாச—இலங்கு நூலாற் பொருளா விசைவுக்கறுங்கரைத்திடுமோ தவஞானம் இத்தர்க்கம்விட்டுக் கருதுதாற்காரணி தன்றினைக் கருதாய் நீயே - விளங்கப்பட்ட நூலினாலும் பொருளினாலும் இசை தல் கூடுமிடத்துறைக்குதாலும் கருதுவானும் நூற்பொருளும் அவ்வழிநின்றூற் கூடி யொன்றுய்க்கரைந்துவிடுமோ அதுவஸ்து தவமு ஞானமுங் கூடுமோ வறியாய் இத்தர்க்கத்தைவிட்டு இந்துற்குக் காரணனைக் கருதிக்கொள்ளுதி. எ-று.

(களக)

சத்தப்பிரமவாதி மதங் கூறுகின்றார்.

மையவினாலுரையுலகுபொருள்பொய்யாகு  
மதியுணருமதுவிவெருப்பூமாவனவே  
செய்யுரையும்பொருணைல்லிற்பொரியேபோலத்  
திகழ்ச்சத்தமுருவாகித்திகழ்ப்பரிணைமத்தா  
மையமாமுலகமருஞ்சொல்லினலம்பொருளு  
மானதன்மையதென்னிலதனாலேபொருளு  
மெய்ப்செல்லிற்பொருஞ்சுமடனின்றதென்னில்  
வேறுபொருட்கானுசொல்விடாதுநிற்பததுவே

(இ-ன்.) மையவினாலுரையுலகுபொருள்பொய்யாகும் - சத்தப்பிரமவாதி பிரபஞ்சமாகச் சொல்லப்பட்ட பொருள் சத்தத்தாலொழிய வேறில்லை. அச்சத்தமில்லா வளவிலே இதின்மயக்கமும் வருமாதலாற் சத்தமே உலகும் வேற்றில்லை. சத்தப்பொருள் வேறுண்டென்னில் அப்பொருளுஞ்சு சத்தமாகச் சொல்ல வேண்டுதலாற் பொருளென்பது பொய்யாம்—மதியுணருமதுவீடு வரும்பூமாவனவே செய்யுரையும் - இந்தச் சத்தம்வருப்படி து, மாவனவிரண்டுசொன்னி ன்றனேகபொருட்பெறும் பூவென்றது பூரிக்கும் மலருக்கும் பொலிவுக்கு மிலவே போன்ற பிறவுக்குமாம். மாவென்ற சொற் கறுப்பு பெருமை நிறம் விலங்கு வண்டு மாமரம் கிருமிமுதலியவைக்காம். அங்னம் பேதித்த பொருட்பேரை ஸ்லாம் சத்தமே—பொருள் கெல்லிற் பொரியேபோலத் திகழ் சத்த முருவாகித் திகழ்ப்பிரினுமத்தாம் - அதுவன்றி வேறுபட்ட பொருளுளவனில் வேறுபட்ட பொருளும் நெல்லின்வேறுபட்ட பொருள் பொரியென்னுஞ் சொற்பெற்றுற் போலக் கத்தந்தானே பொருளுமிப்படிவளர்ந்து சொல்லும்—ஐயமாயிலகமருஞ்

சொல்லினல்ம் பொருளுமான தன்மையதென்னில்— சந்தேகமாக மாயையென்றதொன்று உலகமென்றதொன்று மாயை காணப்படாது உலகு காணப்பட்ட தாயினும் அக்காணப்படாத மாயைதானே காணப்பட்ட உருவமான தன்மையதென்னில்—அதனாலே பொருளு மெய்யசொல்லிற் பொருளு முடனின்ற தென்னில்— அந்த முறைமையினாலே பொருளுஞ் சொல்லிற்பொருளு முடனே நிற்கப் பொருளிலே யுடைத்தென்னில்— வேறுபொருட்கானு சொல்விடாது நிற்பத்துவே— அப்படிக் கூறினிற்குமென்ற பொருளமுகிங்காலத்துச் சொல்லல் வது பொருளமுகிங்குபோமாதலாற் சொல்லே யழியாப்பொருளென்றிவாயாக. என்றான் எ-று.

(கங்க)

மறுப்புக் கூறுகின்றார்.

உரையுலகேன் மையலுமொன்றுண்டாமங்க  
வரைமுத்தியெனமறையுமொழித்ததாகும்  
வரைபொருளுஞ் சொல்லாக்கிற்றுயிர்தான்பின்டு  
வந்துபாலாகுமோபொரியுமன்னேர்  
விரைவிலரியென்னுஞ்சொற்குரங்கின்போன்  
மிகுகுரங்கையரியாகவிதிக்கலாமோ  
பொருளாவிலேசொல்லுங்கொள்ளவேண்டும்  
புத்தியில்லாய்சத்தமேபொருள்லக்கானே.

(இ-எ்.) உரையுலகேன் மையலும் ஒன்றுண்டாம்— சத்தப்பிரமவாதியே சத்தமே உலகமென்றாய் அப்படியாமாயின் மயக்கமுமென்ப தொன்றுண்டாக வேண்டும்— அந்தவரை முத்தியென மறையுமொழித்ததாகும்— அந்தச்சத்தமே முத்தியாகில் வேதநூற்பொருஞ் யில்லையானதாம்— வரைபொருளுஞ் சொல்லாக்கில்— இதுவென வரைந்த பொருளுஞ் சொல்லுத்தானே யென்னில்— தயிர்தான் பின்புங்கு பாலாகுமோ— சொல்லழிந்து பொருளாய்ப் பொருளமுகிங்கு சொல்லாமாகிற் பாலழிந்து தயிர் மேரானாலும் அவையழிந்தால் மீளப் பாலுமாமோ— நெற்பொரியுமன்னேர்— நெல்லுப் பொரியானாலும் பொரியென்னுஞ்சொல்லெல்லென்னுஞ்சொல்லாமோ நெல்லாகப் பாவிக்கலாமோ— விரைவின் அரியென்னுஞ்சொல் குரங்கின்போால் மிகுகுரங்கை அரியாக விதிக்கலாமோ— விரைவிலே அரியென்றெழுருசொல் குரங்கிற்கும் திருமாலுக்கும் பெயரானாற் குரங்கைத்திருமாலாகப் பாவிக்கலாமோ— பொருளாவிலே சொல்லுங்கொள்ளவேண்டும்— சொல்லெப் பொருளாகக் கொள்ளவொன்னாது பொருளைக்கண்டு சொல்லெப்பதிக்கவேண்டுமாதலால்— புத்தியில்லாய்சத்தமே பொருள்லக்கானே— புத்தியில்லாதவனே சத்தமேப் பொருளாய்விடாது ஆதலாற் சத்தமே பிரமமென்பதனைவிட்டுப் பொருளுக்கமைத்தபேர் சத்தமென்றுகொள்ளுதி. ஏ-று. (கங்க)

ஞானத்தில்ஞானம்.

குருள்

மீமாங்கிசன் மதமும் மறுப்பும்.

நேடுபொருளனக்தமுளவப்பொருள்கள்காணி  
 னிகரொன்றுக்கொன்றூவ்வாவெனமதித்துஞானங்  
 தேடுவதிவ்வாராச்சிதானென்றுகொண்டு  
 திகழுமிமாங்கிசனீதெரிக்குமாறு  
 ஷீடுநெறியிப்படிக்குமாறுபாடு  
 விளையுமிதுமுத்தியெனவிதிக்குஞானங்  
 கூடுவதொன்றிலைப்பொல்லாதெறியைவிட்டுக்  
 கோதிலாவருளைறியைக்கூடுநீயே.

(இ-ள.) நேடுபொருள் அனக்தமுனஅப்பொருள்கள்காணில் னிகரொன்றுக்கொன்றூவ்வாவெனமதித்து ஞானங்நேடுவதிவ்வாராச்சிதானென்றுகொண்டு திகழுமிமாங்கிசனீதெரிக்குமாறு - வேதமுபவேத மார்க்கங்களினும் ஆராயும்பொருள் விசாரிக்கின் அநேகபேதமாகத் தோன்றும் அப்பொருள்களைப் பார்த்தால் ஒன்றுக்கொன்றூவ்வாவெனமதித்து ஞானங்நேடுவதிவ்வாராச்சிவிடாதிருக்கவே இங்னும் பிரம விட்டுணு உருத்திரரி வொருவனான் இதுதானே முத்தியென்று மீமாங்கிசனே நீதெளியச்சொல் ஒம்வழி - வீடு நெறி யிப்படிக்கு மாறுபாடு விளையுமிது முத்தியென விதிக்கும் ஞானம் கூடுவதொன்றிலைப் பொல்லா நெறியைவிட்டுக் கோதிலா அரன்றியைக்கூடுநீயே - வீடுநெறியாவ தங்தப்பொருளோ வல்லதிந்தப் பொருளோ வென்றாயுன் சந்தேகமும் முத்தியினுஞ் சந்தேகமேயாகு யிதனால் முத்திகூடுவதிலையாம் ஆதலால் இச்சந்தேகவழியைவிட டென்றுங் குற்றமற்றவன் விவெனன்றறிந்து அவன்வழியிலே கூடுக. ஏ-று.

(கங்க)

பாற்கரியன் மதமும் மறுப்பும்.

உலகமுயிரனைத்துஞ்சித்தாகித்தோன்று  
 மாதலாற்சித்தல்லாதொன்றுமில்லை  
 நிலையிதனினுடன்கெட்டால்எல்லாங்கெட்டு  
 நிகழ்ச்சியதாய்வுமென்னும்பாற்கரியனே  
 யிலகுவதுபிரமத்திற்சேருமாபோ  
 விகலநியப்படுபொருளுமறிவுமொன்றுமோதான்  
 கலகனேசத்தையசத்தோடுங்கெட்டிக்  
 கதறுதேயாதிகாரணனைக்காணே.

(இ-ள.) உலகம் உயிரனைத்துஞ்சித்தாகித்தோன்றும் ஆதலாற் சித்தல்லாதொன்றுமில்லை நிலையிதனினுடன் கெட்டால் எல்லாங்கெட்டு நிகழ்ச்சித்தாய்விடுமென்னும் பாற்கரியனே - பிரபஞ்சமும் ஆன்மாக்களும் வேதமும் வேத

குதிரை

தந்துவப்பிரகாசம்.

ப்பொருளும் அறுதி விசாரித்துப் பார்த்தால் சர்வமூன் சித்தல்ல தன்னானமாக வொன்றுங் காணப்படா தானபடியாலே ஞானமல்ல தன்னானமான வள்ளு ஒன்றுங் காணப்பட்டதில்லை எவ்வாறு சித்தாயே விடுமென்று கூறும் பாற்களியனே நீயிது—இலகுவது பிரமத்திற் சேருமாபோ விகலநியப்படுபொருளும் மறி விவரமான்றுமோதான் கலகனே சத்தையசத்தோடுங்கூட்டிடக் கதருதே ஆதிகார ணனைக்கானே - இப்படியேசொல்வது விளக்கமும் விளக்கு மொன்றுமாறு போல மாறுபட்டவறிவானு மறியப்படும்பொருளும் ஒன்றுக்குமோ தர்க்கஞ் சொல்லுபவனே ஞானத்துடனே அஞ்ஞானத்தைக்கூட்டி யொருபொருளாகக் கூப்பிடாதே நிவித்தகாரனை மாதிகாரணமாகிய சிவஜெயரிகுதி. எ-று. (கங்கு)

நிரீச்சரசாங்கியன் மதமும் மறுப்பும்.

திகழ்மூலம் விகிரிதிபுரியட்டகந்தான்

நிகழ்மூன்றுஞ்செய்கையினிற்சிறந்தபிரகிருதி

தகுதூலகுக்குமபரமாம்புருடன்முன்னர்ச்

சகமெலாமெழுச்செயலாநிரீச்சரவரசாங்கி

புகல்வதுதான்றியாதபிரகிருதியாவும்

புருடனிவைகூடியறிகுவதும்பார்த்தான்

மிகுகுருடன்முதுகின்முடவன்றுனேறி

வேண்டுகெந்திசௌல்போலும்விதியையறிந்திலையே.

(இ-ள்.) திகழ்மூலம் விகிரிதி புரியட்டகந்தான் திகழ்மூன்றுஞ்செய்கையினிற் சிறந்தபிரகிருதி தகுதூலம் குக்கும் பரமாம் புருடன்முன்னர்ச் சகமெலாம் ஏழுச்செயலாம் நிரீச்சரவரசாங்கி புகல்வதுதான் - விளங்கப்பட்ட மூலமென்றும் விகிரிதியென்றும் புரியட்டகவென்றும் மூன்றுபேசமாஞ் செய்கையினிற்சிறந்த பிரகிருதியானது தூலமென்றுஞ் குக்குமமென்றும் பரமென்றும் மூன்றுபேசமா மிவையெல்லாஞ் சுத்தனைய புருடன் சங்கிதியிலே சேட்டப்படும். அது என்போல வென்னிற் பாலங்களைன மாதாவற்றிலிக்குங் தன்மைபோல வறிவித்து நிற்குமென்று கண்டு புருடன்வசமாவது முத்திகெந்தியென்றுகூறும் நிரீச்சரசாங்கியனே நீ அப்படிச் சொல்லுவதுதான்—அறியாத பிரகிருதியாவும் புருடனிவை கூடி யறிகுவதும் பார்த்தால் மிகுகுருடன் முதுகின் முடவன்று னேறி வேண்டுகெந்தி செல்லப்போலும் விதியை யறிந்திலையே - உன் பிரகிருதிபேதத்தறிவில்லையாம் அதனைப் புருடன்கூடியறிவிக்குமென்னுமதனோக்கின் குருடன்முதுகிலே முடவனிருங் தன்காலுங் தன்கண்னுமாக நடக்கும் முறையைக்கும் இப்படிக்கூடியறியும் புருடனும் அனைவிக்க அறியாமையிலே சொல்லும் பிரகிருதியுங்கூடி யறிவனைப்பதாதலா விந்தெந்தியை விட்டு வேத கெந்தியை யறிவாயாக எறு. (கங்கு)

ஞானத்தில் ஞானம்.

கநுகூ

வைசேஷிகன் மத்தும் மறுப்பும்.

புருடனையும்பிரகிருதிதனையுங்கூட்டும்

புகழ்வியதியன்னியதிப்புரிவாய்வைய  
முருடருமின்னியதிப்ரமத்தியல்பாமென்றே

யுற்றறவிவதிதுதான்வைசேஷியல்பாகுங்  
கருடருமப்புருடனுமப்புருடன்பின்னே

கருதவரும்பிரகிருதியையுஞ்செலுத்துமாமாற்  
தெருடருமன்னியதியாற்பிரமந்தன்னைத்  
திகழ்வியதிதனையொன்றைச்சேராய்ச்சீயே.

(இ-ன) புருடனையும் பிரகிருதிதனையும் கூட்டும் புகழ்வியதி அங்கியதிப் புரி  
வாய்வைய முருடரும் அங்கியதி பிரமத்தியஸ்பாமென்றே யுற்றறவு திதுதான்  
வைசேஷி யியல்பாகும் - புருடனையும் பிரகிருதியையுஞ் கூட்டும் புகழ்ச்சியையு  
டைய நியதியென்ப தொன்று நடுவேங்கின்று உடத்தும் அங்கியமப் பிரிவுதானே  
உலகமுழியருமாம் இப்படிப் புரட்சியைச் செய்யும் நியதி பிரமத்தியல்பாமென்  
று உற்றறவு திதுதான் வைசேஷிகமதமாம் இதுவே முத்தியென்றாய். கருடரு  
மப்புருடனும் அப்புருடன்பின்னே கருதவரும் பிரகிருதியையுஞ் செலுத்துமா  
மால் தெருடரு மன்னியதியாற் பிரமந்தன்னைத் திகழ்வியதி தனையொன்றைச்  
சேராய் கீயே - விளக்கங்கரு புருடனையும் புருடன்பின்னே கருதும் பிரகிருதி  
யையுஞ் செலுத்தும் நியதியோ பிரமமென்றுபொல்லும் மாண்யயோ வெதுபொ  
ருளா மெதுபொருளால்லவாம் இவ்விசேடத்தைவிட் டிறைநெறியிலே நில்லு.  
எறு. பாட்டன் முதல் எட்டும் வேதமே பொருளென்று கொள்ளுஞ் சமயங்  
களாம்.

(கங)

வேதாந்தமாகிய வாக்கியபேதமான சமயமெட்டில்  
விட்டுனுவே தெய்வமென்று கொள்ளப்படும்  
பாஞ்சராத்திரமதங் கூறுகின்றார்.

அருவமதாயாதியாயகண்டபூரணமா

யஞ்ஞர்னமகல்சோதிகவேச்சையா லுருவாய்த்  
திரைக்ருட்டுயின்றுமறைதெரிக்துமாயாவடிவாய்த்  
திகழ்மாயாகாரியமாய்த்தெசவருவாய்த்தோன்றி  
யொருவனுயுலகளாந்துமூலகமுண்டு

மோரிபந்தான்மூலமெனவதவியும்பார்காத்தும்  
அருமாயையா லுயிர்க்குப்பந்தஞ்செய்து  
மனிக்குமயவன்றலைநினையவைகுண்டமாமே.

(இ-ள்) அருவமதாய் ஆதியாய் அகண்டபூரணமாய் அஞ்ஞானமகல்சோதி கவேச்சையா ஒருவாய்த் திரைசிருட் உயின்று மறைதெரிந்து மாயாவழிவாய்த் திகழ்மாயாகாரியமாய் - தலைவனென்று சொல்லப்படுவது வேதமன்ற விட்டு ஊனை ஆதியே விண்டுவென்று பேரான தருப்பான வியர்த்தமாகையால் ஆதி யிலேயுள்ளவனுப் மாயாசத்தி வழிவாய் அஞ்ஞானமில்லாத ஞானப்பிரகாசத்தை யுடையனுயிருப்பான் தனதிக்சையாலே, பிரபஞ்ச மிரட்சிப்பது காரணமாகத் திருமேனிபெடுத்துக்கொண்டு பிரபஞ்ச மாதாரங்குலைந்து அனந்தனுக்கு மாதார மற்ற ஞான்று அவ்வனந்தனை நீர்மேலே யாசனமாக்கி அன்னீருக்குள்ளே யா ன்மாக்களுக் குறக்கம்வேண்டித் தான் விழித் துறங்கிக்கூட்கும் நாளை ஊனவாய்க் காற்றிலேபறந்ததுள் திருவுந்திச் சுழியை யாதாரமாகவங்துபதிய அப்படிப்பதி ந்த பங்கத்திலே கெளி கெர்ப்பமாக ஆகாசாத் வாயு: வாயோராக்கினி: அக் தினேனுப: ஆ: பிருத்வி பிருத்வி நாம் ஓளஷதயர்கா: என்னும் வேதப் பிரமாணத்திலே தாமரைதோன்றி நீருள்ளமட்டும் வளர்ந்து மேலேமலர அதி லே பிரமாத்தோன்ற அவனுக்கு வேதத்தைப் படத்தெரித்ததிகரிப்பித் தல்வே தெந்தியிலே யானுருத்திரனைத் தோற்றுவிக்க மாயையாலே யெல்லாவழிவங் தானுப் பும்மாயாகாரியமான தனு வதற்குருப்பான விந்திரியாதி தானுப்—தெச வருவாய்த் தோன்றி ஒருவனுப் உலகளாக்கும் உலகமுண்டும் ஓரிப்பதான் மூல மென உதவியும் பார்க்காத்தும் அருமாயையால் உயிர்க்குப் பந்தஞ்செய்தும் அழிக்குமவன் றனைனினையவைகுண்டமாமே - இப்படிநின்றவனே ரிறுதிகாலத்திலே அண்டப் பொற்சவர் கால்சாய்ந்து மேருத்தரிப்பற வலைந்ததுகண்டு மானவெள்ளத்தோர் மீன்துவரகி மேலாம்வெள்ளமோர் செலுவினுளடக்கி எண்ணரூ வனுவை மன்னுக்பதித் தலையுமேருவை நிலைபெறுவித்துக்கூர்மாகி மேரு வைத்தாங்கியும் கிருட்டியாய் மேருவுக் கருட்டி மன்றாளியும் மானுறு சீயாய்த் தாணிற்கேருன்றியும் வாமனமாகி மாவலியடர்த்தும் இராமர்மூவரா யிருநிலங்தாங்கியும் இடையனுக்க கஞ்சைனயடர்த்தும் இன்னுங் கற்கியாய் மன்னுவனென்று மசலத் தரவுக்கத்தே வழிவாயினனே. அதுவமன்றி அரக்கர் முரணழித்துக்காத்தும் அடியென்றால் நாறுகோடி யோசனை அகலமான பூமியையாங்தும் எத்தேவரு மெவ்வயிரு முட்பட வித்தாரணியை யெடுத்து விழுங்கியும் ஓரிப்பு ஆதிமூலமே யென்று நாரமுன் முதலைவாய் நடுங்குங்காலை அஞ்ச வஞ்சலென்று அக்காத்தழிந்தும் ஆருயிர் அனைத்தும் அனுக்கிரகத்தான் மாயையாலே கட்டியவிழுத்துக் கருணைசெய் தளிக்கும் விட்டுனுவல்லது மேற்றெற்வ மில்லை யென்று புத்திப்பட வொழுகில் முத்திவைகுண்டஞ்சேரும். இதுவே பாஞ்சராத் திரமதமாம். ஏ-று.

மறுப்புக் கூறுகின்றார்.

அருவமெனிலுருவிலைபாயாதியெனிலங்தயா

மறிவுநிவைவெனின்மாயைக்கப்படானும்

உருவிச்சையேற்பாசமுறங்குமவன் விழியா

நேதியவேதந்தெரிந்தானுறுதோற்றம்பத்தும்

பரிபவப்பட்டதுசற்றேமன்னினையுண்டுமிழுந்தான்  
படியிலெழுஞ்சோதிதனதடிபார்க்கவறியான்  
பெருவிடத்தான்மெய்கருகிமாயையுளாவானைப்  
பெரியவனைய்க்கருதுவதுபிறர்க்குமொவ்வாகெறியே.

(இ-ள்.) அருவமெனிலுருவிலையாம் - பாஞ்சராத்திரியேநீபுருடோத்தமணை  
அருபமென்றாய். அவன் அருபியாமாகில் வடிவகொண்டு வைகுண்டத் திருத்த  
லும் பாஞ்சடலிற் ரூயிதுதலு மில்லையாம் - ஆதியெனிலிந்தமாம் - ஆதியாய்வங்க்  
தானென்னில் ஆதியானபோதே முடிவு முண்டாகவேணும் - அறிவு நிறை  
வெனில் மாயைக்ககப்படானும் - நிறைந்த ஞானமுடையானென்று கூறிற்  
கொண்டவடிவு மாயாவடிவாகையால் அறிவுக்கு மறைவுண்டாதல் கானப்பட்ட  
படியாலே நிறையறிவின்றும் - உருவிச்சையேற் பாசம் - அப்படி நிறையறி  
வருவெடுத்தபடியாலே யென்னில் அவ்வருவம் மாயாவருவாகாதோ வென்ன  
இச்சையாலெடுத்த வடிவேபென்னில் இச்சையானாலும் வடிவக் குபாதானம்  
மாயையாம்; மாயையல்லவெனிற் சாபக்கொடாப்புக்கையும் தலையறுப்புண்ணகை  
யுமாகாதாகையா விச்சைவடிவல்லவம் - உறங்குவன் விதியான் - நித்தினரை  
பே குணமாயிற் செய்யுக் தொழிலெல்லாம் மயக்கமாய் விதிம் - ஒதிய வேதங்  
தெரிக்தான் - வேதங் தெரிக்தானெனப்பது வேதம் முன்னேயுண்டாய் அவ்வேத  
த்தை அன்னமாபக் கோத்தானெனப்படும் - உறதோற்றம் பத்தும் பரிபவப்ப  
ட்டது சந்தேரோ - சசவதாரமாய் வையங்காத்தானென்றாய். மீனைபோது  
விவங் நானென்றான். அவ்வுடலைச் சிவலெழுதித்து மீன்கண்ணையும் செலுவை  
யுன் சூலத்தில்னிர்து சூலியானுன். ஆமையானபோது நானேகடவுளைன் அவ்  
வடிவையுடைத் தோட்டை அடையாளத்துக் கொடுங்கிய பிரமந்தலைமாலையு  
டனே சேர்த்துக்கொண்டான். பன்றியானபோது அவ்வுடலைக்கெடுத்துக் கொம்  
பை அம்மாலையோடு முடிந்து கோத்தான். நரசிங்கமானபோது அவ்வுடலை நீக்கி  
யதன்றேலை ஆதனமாக்கிக்கொண்டான். வாமனனுபோது தானத்துக்குப்போ  
ய்ப் பொய்வடிவகொண்டு தானமேற்று மெய்மையாக அவன்செய்ததானத்துக்குப்  
பலன் சிறையிட்டான். இராமனுபோது பொய்மானுல் மயக்குண்டு காத்தி  
ரம் பிடிகொடுத்தான். பலபத்திராமனும் பரசிராமனுமானபோது சிவைன வழிப  
ட்டான். கிருட்டினனுனபோது சக்கரத்துக்குத் தவஞ்செய்தான். இடையிலிவ்  
வதாரங்களிலே பிரகுவாலும் தத்சியாலும் சாபமஜுபவித்தான். இன்னும் அவ  
ன் பரிபவப்பட்டவையென்னிற்கெறுலையாது. தகைப்பிரசாபதி யாகத்திலும் திரு  
வாருரிலும் காசியிலுமாக முக்காற் சிரச்சேதப்பட்டான். அப்படிப் பார்க்கில்  
யோனிப்பிறப்பும் வினையா வழிப்புஞ் சற்றஸ்லவே - மன்னீனை யுண் உமிழுங்  
தான் படியிலெழுஞ்சோதிதனதடிபார்க்க வறியான் - எல்லாத் தேவரும் ஏச்சி  
ற்றேவராக மன்னைவிழுங்கிக் கான்றுளென்றாய். அப்படிவிழுங்கிய மன்னுக்  
குள்ளே யகப்பட்ட சிவன் தழுந்பிளம்பாய் நின்றபோது பன்றியாயிடந்தும் அடி  
தெரியாமற் ரேத்திரஞ்செய்து தோன்றக் கண்டான் - பெருவிடத்தால் பெய்ப்

கருகி மாண்யுளாவானைப் பெரியவனுக் கருதுவது பிறர்க்குமொவ்வாகென்றியே- முன்னே ஆகாயகங்கையைச் சிவன்றுங்கிடுகினைச் சென்னுமுனியாலே யுன் டாய்ப் பூமியிலே விழுந்தோடுப் கங்கையென்றும், அது திருமால் கால்கழுவிய தென்றுஞ் சொன்னும். அந்தச்சிவன் கடவுக்கடைந்தனுள்ளறு கடவில்விடம் மேற்படவே உடல்முழுதுங் கருகிக் காப்பின்றித் தேவேரோடுப் கைலாசத்தோடித் தடடகடங்குள்ளுக்குத் துங்கியே எங்களுமிர்காத்துத் தேவர்க்கு விண்ணப்பங்கு செய்யென அங்கங்தி விடத்தை மேலிடாது நிறுத்திச் சென்று விடையவர்க்கு விண்ணப்பங்குசெய்தபோது குடுவதனைக் கரத்திலேற் றுள்ளேவிழுங்கிக் கண்டத்திற் சுற்றவிட்டகருத்தையறியாய் நியேயிப்படி மஸ்ததோடுகடியிருப்பானைப் பெரியவனுக் கிசாரித்துக் கடவுளாகக்கருதிற் பிருதுவியொன்றின் மகாமேருவி ந்றலையில் வைகுண்டத்தே நிலையாக்கியது முப்பத்தாறு தத்துவமும் நிங்கிய விடத்தி விருக்குஞ் சிவனை விசாரித்துக் கடவுளாகக் கருதி நான் கொள்ளேன் ஏன்பது உன்னையொழியிய மற்றிச்சுவுகத்துள்ளாக்குப் பொருந்தாது. இன்னே நியைவிடுவாயாக. எ-று.

பன்றியின்கொம்பொன்று பூண்டென்றும், ஏழ்தலமிடங்குப்பானுள்ளென்றும், அரியயன்றலைவட்டி வாட்டினுள்ளென்றும் புராணத்திகளிற் கூறுவதைக் காண்க. விட்டுனுவாக்கியம் “சர்வவோகம் அகங்கர்த்தா மமகர்த்தா மகேசரா:” எல்லாவுக்கத்துக்கும் நான் கத்தா; என் கத்தா இன் என்பதனாலும், “விட்டுனுபுக்கே சகவெஸரவா சிவபக்தேகவிசேஷதா” இதன்பொருள் ஆயிரங்கதாதற்கொருவினடியார் சமமென்பதனாலுமுனர்க. (காலை)

வைணவமதமும் மறுப்பும்.

புருடனுமான்மாவும்பரபுருடன்றன்மை  
போற்றுறுமத்தாதனுயப்பொருந்துபாநதியினி  
லருடெரிந்துசேர்வையேபொருளாகக்கொண்டா  
லதுமுத்திகாயமெனும்வைவனேயுனக்குக்  
கருடவாகனன்புருடன்செய்தபத்தி  
காணுமதங்கோயம்விட்டாற்காய  
மருமரப்பெறுமென்றுயவைகுண்டத்தே  
வளர்ந்திருக்குமோமயக்கவழியைவிடாய்நீயே.

(இ-எ்.) புருடனுமான்மாவும் பரபுருடன் தன்மைபோற்றுறுமத் தாதன யப்பொருந்துமனுதியினில் அருடெரிந்து சேர்வையேபொருளாகக் கொண்டால் அது முத்திகாயமெனும் வைணவனே - வைணவனே ஆன்மாவைப் புருடன் என்றும் விட்டுனுவைப் பரமபுருடனென்றும் இப்பரமபுருடனுக்குப் புருடனும் மையாமாதலால் அவனைக் கத்தாவென்றுகொண்டு தாதமார்க்கமான விசேடண விசேடபாவத்தாலே ஒழிபட்டுநின்றால் வைகுண்டத்திலுமன் வெறியிலே நித்ப

ஞானால் அந்தக்காயம் அழியாதகாயமா மதுவே முத்தியின்பெமன்று கூறினும் ஆனால்—உனக்குச் கருடவாகனன் புருடன் செய்தபத்திகானும் அதங்கே காயம் விட்டாற் காயம் மருஷப் பெறுமென்றாய் வைகுண்டத்தே வளர்ந்திருக்குமோ மயக்கவழியை விடாய் நீயே— உனக்கு நீசெய்த நன்மைதை இம்மன்னினு எனு. அதனை வைகுண்டத்தே யூருக்கொண்டிருக்குப் பெறுவாகனங்கைய பரம புருடன் கண்டறிவதெப்பது? இந்தக் காயம் விட்டால் அழியாத காயமுண்டென்றாய். அந்தக்காய மங்கேவருங்கு ஸர்த்துணைத்தார்உள்ளேரா அப்போதா கப்படைத்துக் கொடுத்தாரோ கண்மும் மாயையும் உபாதானமாயின் மீளாவும் அறியவேண்டும். வைகுண்டமாவது மேருவிந்றலையாயடைத் துட்பட்டதாம். இம்மயக்கவழியைவிட்டு நன்னெறியை நினைவாயாக.

(கஶ10)

வைகானதன்மதமும் மறுப்பும்.

உட்டெரியுங்தாரகைபோலுயிர்களங்கமுற்றங்

கோங்மோநாராயணுபவெனுமுண்மை

யட்டவக்கரமீராஜாமமவைசெபிக்க

வருச்சிக்கவதுசெப்தான்முத்தி

கிட்டுமெனமொழியும்வைகானதனேயுனக்குக்

கேளாமற்குடுமலமீவுங்கடாதோ

தொட்டசெபமும்பூசைதோன்றலுங்கண்ணேரத்

தொல்லுருவேல்லிறையறிவுகுழாதுகாணே.

(இ-ள்.) உட்டெரியுங்தாரகைபோல் உயிர்களங்கமுற்றங்கோங்மோநாராயணுபவெனுமுண்மை அட்ட அங்கரமீராஜு நாமம் அவை செபிக்க வருச்சிக்க வது செய்தால் முத்தி கிட்டுமென மொழியும் வைகானதனே— உள்ளேதோற்று மூயிர் நட்சத்திரம்போலவாம். அதனைக் களங்கம் மறைக்கும். அக்களங்கங் தீரவேண்டில் ஒம் நமோநாராயணுபநமவென்றும் கேசவாயகம, தாமோதாராயகம, பத்மநாபாயகம, அரியேகம், விட்டினுவேகம், கிருட்டினாயகம், மாதவாயகம், கோவிஞ்தாயகம், அச்சதாயகம், பரமபுருஷாயகம், இலக்குமிகாந்தாயகம், இராமசந்திராயகம் வென்று மிந்த நாமங்களும் பிறவுஞ் செபித்து நாராயணையே முக்காலமாத வொருகாலமாதல் பூசித்தால் மாயாதேகத்தை மாற்றித் திவ்வியதேகமாக்கி இரட்சிப்பாணன்று கூறும் வைகானதனே— உனக்குக்கேளாமற்குடுமல மீளவங்கடாதோ தொட்டசெபமும் பூசைதோன்றலுங்கண்ணேரத் தொல்லுருவேல் நிறையறிவு சூழாதுகாணே— உன்னைக் கேளாது முன் வந்து கூடியமலம் வைகுண்டத்திலே கூடாதோ பொருந்திய செபமும் பூசையுஞ்செய்து கண்ணேர உருவேண்டுமெனில் மாயையுங்கண்மும் உபாதானமாக வடலுண்டானால்நிறி இவைகீங்கி உடலுண்டாகாது. ஆதலால் இந்த நெறியை விட்டு மேற்பொருளைத் தெரிசிப்பாயாக, எ-று.

(கஶக)

சோதிடிமதங்கருகின்றார்.

வேதாங்கக்சோதிடமேபொருண்மற்றில்லை  
 வினையுடலில்வருவதுவும்போவதுவும்விதியு  
 மீதாமென்றநிவதிக்கதனால்லா  
 வெவர்கண்டாரெவர்கேட்டாரிதுவுமன்றி  
 மூதாதைவைத்தபொருட்ஜையுங்காட்டும்  
 முன்வருவதறிவிக்குமிதன்முறைமையொழுகத்  
 தோகாங்நிபயனருங்கோள்களைனத்துஞ்  
 சித்தியெனச்சோதிடநாறெரிக்குமாறே.

(இ-ன.) வேதாங்கக்சோதிடமேபொருண்மற்றில்லை வினையுடலில் வருவதும் போவதுவும் விதியும் ஈதானமென்றநிவ திங்கதனு லல்லால் எவர் கண்டார் எவர்கேட்டார் இதுவுமன்றி - வேதாங்கமாகிய சோதிடசாத்திரமே சர்வத்தையும் அறிவிப்பது வேறேறுன்றிப்படிக்கூருது. அந்தால் கூறும் முகூர்த்தச்சத்திலே கப்பதானமூதலாக ஏடலுண்டாவதும் நீங்குவதுங் கண்மைவிதியும் ஈதாமென்றநிவதும் ஈதாகாதென்றநிவதும் ஆகிய வெல்லாவறிவும் இவ்விதியாலல்ல வாஸ் எவர் வேறேறுன்றாற் காணப்பட்டவர் எவர் வேறேறுன்றாற் கேட்கப்பட்டவர் இஃதொழிந்து—மூதாதைவைத்தபொருட்ஜையுங்காட்டும் முன்வருவதறி விக்கு மிதன்முறைமை ஒழுகத் தீதாகா நன்றிபயன் அருங்கோள்களைனத்துஞ் சித்தியெனச்சோதிடநாறெரிக்குமாறே - முற் பாட்டன் நிலத்திற் புதைத்துவைத்தவையையும் ஒருவரை யொருவர் அறியாமல் எடுத்து வைத்தபொருளையும் பூத பெளத்தமானங்க வெல்லாவற்றையும் அறிவிக்கு மாதலால் இதன்வழி வரிற் குற்றமான வினைக்கடாது நல்வினையேக்கும், நவக்கிரக பூசைசெய்ய முத்தியுஞ் சித்திப்பிக்கு மிதுவே முறைமையென்று சோதிடம் பகருமாதலால் அதன்வழியே ஒழுகுகவென்று சோதிடி சொன்னான். எ-று. , (கஷ்ட)

மறுப்புக்கருகின்றார்.

நூலாலேவருமுத்தியென்றுரைத்தாய்தாருன்  
 நுவன்றவராரெனின் துவுமனுதியென்றுரைக்கின்  
 மேலாயவுலகுதோற்றுமளவினுண்டான  
 விதிகூட்டுமென்னின்விதிகூட்டியவராறோ  
 நூலாயபடங்குளிர்க்குமருந்தேயென்றால்  
 நுண்படமோகாரணமுந்தகுபாயனிலையோ  
 சாலாதிவ்வறநெறியைக்கைவிட்டேன்மைச்  
 சைவுகெறிக்கேசென்றுசாராய்சீயே.

(இ-ள்.) நூலாலேவரு முத்தியென் ஹரைத்தாய் நூல்தான் நூவன்றவர் ஆரெனின் அதுவும் அநாதியென் ஹரைக்கின் - சோதிடநுலே முத்திக்குவழி யென்றுசொன்னாய். அப்படியாமாயின் இந்தால் சொன்னவைனை யறியவேண்டா வோவென்ன அதனை எவர் சொல்வார் அச்சொல்வாருங் தோன்றிய முகுர்த்த விசேட மனுத்தியானதொன்றென்றாய்—மேலாயவுகு தோற்றுமளவில் ஒண்டா னவிதி கூட்டுமென்னில் விதிக்டியார் ஆரோ - மேலாகிய பிரபஞ்சங்கதோன் நினவன்றே யுண்டாயதென்னில் அத்தோற்றஞ் செய்வித்தவரார் முகுர்த்தம் ஆர் விதித்த விதியாமென் நறிந்திலீயோ—நூலாய படங்குளிர்க்கு மருங்தே யென்றால் நூண்படமோ காரணமும் தந்துபாயனிலீயோ - நூலாற் செய்த புடவை குளிருக்கு மருங்தேயென்றாற் புடவைதானே காரணம் புடவையுண் டாக்கினு ஜெரூவினைக் காட்டாதோ—சாலாதில்வற நெறியைக் கைவிட்ட உண் மைச் சைவெந்திக்கே சென்று சாராய் கீயே - இது பொருந்தாது குற்றவழியா மிக்குற்றவழியைக் கைவிட்டு உண்மையான சைவெந்தியைச் சென்று கூடுவா யாக. எ-று.

(காங)

மாயாவாதிமதங் கூறுகின்றார்.

அகிலகாரணமாகியறிவாகிநித்தயா

யருவாயனந்தவானந்தமாம்பொருடான்

மிகுகண்நற்சவைபோலமுத்தியாகி

வேறுபொற்பணிபோலச்சீவனுலகாகித்

தகுசிலம்பிரூலும்வேற்றுமைதருவிற்போலுங்

தகுபேதமதிற்பிரமஞ்சகலயனிச்சுற்டாய்ப்

புகலுமதிற்ரேயாதுசீவான்மாவைப்,

பொருந்துகருவிகள்பதினால்முன்றவத்தைபுகலே.

(இ-ள்.) அகிலகாரணமாகி அறிவாகி நித்தமாய் அருவாய் ஆனந்த வானந்தமாம் பொருடான் - பிரமாவது சர்வதத்துவத்துக்குங் காரணமா கி அறிவேவுடவாய் அழியாததாய் அரூபமேயாய் எல்லையிறந்தவானந்தமாய் நிற்கும் வஸ்துவானது—மிகுகன்னற் சுவைபோல முத்தியாகி - கரும்பும் அதன் சுவையும்போல முத்தியிலிருப்பதாகி—வேறு பொற் பணிபோலச் சீவனுலகாகி - பொன்னிலே பணி வேற்றுமையாமாறுபோலச் சித்தசித் துச் சபாபமானாய்—தகு சிலம்பி நூலும் வேற்றுமை தருவிற் போலும் தகுபேதமதிற் பிரமம் சகல மணிச்சுற்டாய் - பிரபஞ்சம் பிரமத்திலேயுண் டாம்படி சிலம்பிவாயில் நூல்விரிவுபோலவும் வேற்றுமை முறைமை மர த்திலே தோல் இலை பூ காய் பழும்போலவண்டாம். பிரபஞ்சத்திலே பிரமம் பேதித்து நிற்கும்படி அனேகமணிகள் கோப்புண்ட வொருசுறு அம் மணிவன்னானுய்த் தோன்று முறைமைபோல் நின்று—புகலுமதிற் ரேயாது - அப்படிப்பிரமம் நின்றுலும் அதிற்ரேயாது நிற்கும்—சீவான்

மாவைப் பொருஷ்துகருவிடன் பதினால்மூன்றவத்தைபுகலே - இந்தச் சோன்மாவைக் கூடுங்கருவிகள் பிருதுவியாதி பஞ்சபூதங்களும், சௌராத்திராதி யின்திரியங்களும், மனம் புத்தி ஆங்காரம் தற்சங்காதமூமாம். அதற்கவத்தை மூன்றுள். அவை: சாக்கிரம் சொப்பனம் சமூத்தியாம். இதிற் சாக்கிரம் பதினாலு கருவியுடனும் நிற்பது. சொப்பனம் புரியட்டகத்தோடு நிற்பது. சமூத்தி மனோபுத்தி யாங்காரதற்சங்காதத்தோடு நிற்பது. எ-று. தற்சங்காதம் - சித்தம். (க.ஏ)

இதுவுமது.

சாராதுவினையதனிற்சலத்திற்சங்திரன்போற்  
சதமிப்பியிருளாவுதனையுணரிற்பொய்யாம்  
வேராபவிவேகஞானமுகிலைக்காணிக்க  
வெளியாகவீடதனைப்பிரிக்கவருட்சிதியாம்  
மாராதனுதிமுதலெல்லாஞ்சேரவனவிலைட்ட  
காட்டம் போலப்பிரமத்தழியும்  
நீராலென்றீயாலென்மகாவாக்கியியம  
கேரோானதுவெனுமாயாவாதிலையே.

(இ-ள்.) சாராதுவினையதனில் சலத்திற் சங்திரன்போல் சதம் இப்பி இருளாவுதனையுணரிற் பொய்யாம் வேராய விவேகஞானம் முகிலைக்காளீக்க வெளியாகை வீடதனைப் பிரிக்கவரும் விதியாம் - அந்தப்பிரமங்கேகங்களிலே தோன்றினாலுக்கு சுகதுக்கங்களைத் தேகமுறுவதல்லது தானுருது தான்புவதுபோல்கை வான்மதிக்கலை நீரிலைதல் போலவும் பிரபஞ்சப் பொய் மெய்யாகத் தோன்றுவ திப்பி வெளியாகத் தோன்றுவதுபோல வும் இருளிலே ஒருபழுதை கிடந்தால் அது அரவமாய்த்தோன்றுதல் போலவும் தோற்றும் ஆதனையுணர மித்தையாம்; ஆகவே விவேகஞானமுன்டாம். விவேகஞானமுன்டாகவே மித்தை ஆகாசத்தை மறைத்த முகிலைக்காற்று நீக்கவே வெளியாமாறு போலவும் பிரகாசமாய் அகம்பிரமமாம் அவே: ஸும்தானே நானும்—ஆராதனுதிமுதலெல்லாஞ்சேர அனவிலைட்டகாட்டம் போலப் பிரமத்தழியும் நீராலென் தீயாலென் மகாவாக்கிய நியமம் கேரோானதுவெனும் மாயாவாதி நிலையே - இந்தப் பிரமவுபதேசப்பட்டவனுக்கு அர்ச்சனை தரப்பனம் அக்கினியாரிய முதலான கிரியையெல்லாம் அக்கினியிலிட்ட விறகு அக்கினியாய்விடுமாறுபோலப் பிரமத்தில் எய்ந்துபோமாதலான் மகாவாக்கியான் தத்துவமுகியென்று சொல்லும் அது நீயானுயென்னுங் தன்மையைச் சொல்லுமாதலால் இந்தநிலையே நில்லென்று மாயாவாதி கூறினன் எ-று. (க.ஏ.கு)

ஞான த்தில் ஞானம்.

கக்கள்

மறுப்புக் கூறுகின்றார்.

ஞானஞாதுருநேயமுன்டாய்விற்க  
நாடுதலோன்றென்பதுதான்கூடிடாதா  
மானதுதான்னுபவிப்பானனுபோகமன்ற  
மதுவன்றியொன்றுன்தென்னுஞ்சொல்லுத்  
தானிரண்டுமுடன்கலந்ததன்மைதான்காட்டுங்  
தப்பாதுவரும்பரம்போய்ச்சடமாகிவருமேன்  
மானமறியாதவனோபாற்றிரள்போய்மலமாய்  
மாறியதுவிட்டுப்பாற்றிரளாகும்வகையே.

(இ-ன்.) ஞானம் ஞாதுருநேயமுன்டாய்விற்காடுதலோன்றென்பது  
தான் கூடிடாதாம் - ஞானமாகிய அறிவும் ஞாதுருவாகிய அறிவானும்  
நேயமாகிய அறியப்பெற பிரபஞ்சமுமாகிய மூன்றும் உலகிலே காணப்ப  
ட்டிருப்ப அறிவான பொருட்டானே அறிவிக்கும் அறிவுதுமாய் அசித்து  
மாய்விடமென்பது கூறில் அங்குணமாமென் நறியும் அறிவு வேற்றுமைப்  
பட்டதாகக் காண்டலா லொன்றல்வரம் — ஆனதுதா எனுபவிப்பான்  
அனுபோகமன்றும் - அப்படி யென்றாலுஞ் சுகமுந் துக்கமுமாகிய வினையு  
மொன்றல்வாம் — அதுவள்ளி ஒன்றாகதென்னுஞ் சொல்லுத்தான் இர  
ண்டுமுடன் கலந்த தன்மைதான் காட்டும் - இதுவொழிந்து தத்துவமசி  
யென்கிற வாக்கியம் அதுவென்றெருகு சுட்டுப்பொருள் நீயென்றெருகு கா  
னும்பொருள் ஆனுப் பெற்றெருகு உவமைப்பொருளாக மூன்று பேதப்பட்ட  
தது கூடினமுறைமையைக் காட்டும் — தப்பாதுவரும் பரம்போய்ச் சடமா  
விலகுமேல் - தவறில்லாதவொருபொருள் சடமாய்ச் சடத்தோடே சொன்  
மாலாகக் கூடிச் சடத்திலே யகப்பட்டு நின்றும் இரண்டுமறிவிக்க வறிந்து  
நீங்கி மீளவும் பிரமா மெண்பாயாகில் — மானமறியாதவனே பாற்றிரள்  
போய் மலமாய் மாறியதுவிட்டுப் பாற்றிரளாகும் வகையே - இலச்சையில்  
வாதவனே பாற்றிரள் மலமாய் வேறுபட்டது மீளவும் பாற்றிரளாமென்ப  
தக்கொக்கும். ஆதலால் இதனையுணர்ந்து உண்மையைத் தேடுதி, ஏ-ஆ. ()

வேதாந்திமதம் கூறுகின்றார்.

சொருபமுமச் சொருபத்தையறியியுமிர்தானுஞ்  
சொல்லுமிருபத்துநாற்கருவியுமாங்கிறையு  
மருவமுமுன்றுஞ்துரியமதுவழுன்றாகு  
மானமாவும்பரமனுமச் சொருபமுமுன்னிறவாம்  
நிருபணமுப்பாற்கழிந்தாற்பிரணவமா மதன்மே  
னிகழுஞ்சத்தியஞானமனக்தானக்தம்  
விரவுகுருமுத்திரயேசுகாதீதம்வித்தை  
மேலைகிலையென் னும்வேதாந்தவிதியிதுவே.

(இ-ன்.) சொருபழும் அக்சொருபத்தை அறியுமிர்தானுஞ்சொல்லும் இருபத்துநாற் கருவியுமாம் - சொருபான்தழும் அதனையறியுஞ் சீவனும் சீவன் கூடியறியுங் கருவிகள் இருபத்துநாலுமாகும். அவைவரும்படி பராபரமாகிய பரமேசுபரன் தராதலம் படைக்கத் தானுகந்தருளிப் பராபரத்திற் பரந்தோன்றிப் பரத்திற் சத்திதோன்றிச் சத்தியில் ஆகாசந்தோன்றி ஆகாசத்தில் வாயுதோன்றி வாயுவில் அக்கினிதோன்றி அக்கினியில் அப்புத்தோன்றி அப்புவிற் பிருதுவி தோன்றிப் பிருதுவில் ஒத்திதோன்றி யோஷ்டியில் அன்னந்தோன்றி அன்னத்திற் பிராணன்றேன்றிப் பிராணனிற் சத்ததாதுக்களுஞ் தோன்றிச் சத்ததாதுக்களிலும் அன்னமரகோசம் பிராணமயகோசம் மனோமயகோசம் விஞ்ஞானமயகோசம் ஆனந்தமயகோசமெனப் பஞ்சகோசத்தாலும் உடம்பாய் அப்பஞ்சபூதம் இந்தியியம் புலன் கண்மேந்திரியங் கரணங்களென விருபத்துநாற் கருவியாய் சாக்கிரஞ் சொப்பனஞ் சமூத்தியுமாம்—நிறையும் அருவம் மூன்றாம் துரியமதுவும் மூன்றாம் ஆண்மாவும் பரமனும் அக்சொருபழும் மூன்னிறவாம்— அத்தச்சமூத்திமேற் துரியமொன்றும் அதிற் துரியவிலாசமொன்றுங் காலபரதுரியமொன்றும் அதற்குமேற் பரவிலாசமொன்றும் அதற்குமேற் பரதுரியமும் அதன்மேற் சகவிலாசமுமாக மூன்று துரியமும் மூன்றுவிலாசமும் துரியாதிதம் புலன்றபாழும் போதமற்றபாழும் சொல்லற்றபாழும் என மூன்றுபாழும் இந்த மூன்றுவிலாசமு மாசிய மூன்று நிலாறவாவது ஆண்மதரிசனம் பரதரிசனம் சொருபதரிசனம் என மூன்றாம்—நிருபணமுப்பாழுக்கிட்டாற் பிரணவமாம் அதன்மேஸ்விகழுஞ் சத்தியஞானம் அனந்தானந்தம் - இங்குணம் நிருபிக்கப்பட்ட மூன்று சூனியமுங் கடக்கவிடத்தே அகார உகார மகாரமாம். அதற்குமேலாக விளங்கப்பட்ட சத்தியஞானம் அனந்தானந்தமான தரிசனங்களுமாம்—விரவு குரு முத்திரையே சுகாதீதம் வித்தை மேலைங்கிலெயன்னும் வேதாந்தவிதி இதுவே - இவையெல்லாமாய்நின்ற பொருள் குரு ஞானமுத்திரைகாட்டிய மும்முத்திரையோ சுகாதீதமாகிய அறிவினது நிலைமையாகக் கொள்ளப்படும். இதுவே மேலான நிலையென்று வேதாந்தி கூறும் விதியாகும். எ-று.

பிரமாணம்: சதுரப்புவகாரே என்னும் உபநிடத்ததாலும், துரியத்தகாரங்துரியத்துகாரங், துரியத்திலேமகாரமாகுஞ்—துரியத், திருதுரியஞ் சத்தியங்களாதிமேலாகு, மொருதுரியமுத்திரையாயுன். என்பதனாலும் அறிக.

(கஅ)

மறுப்புக் கூறுகின்றார்.

உயிர்பரமாய்ப்பரமபரமானந்தமாகி

அலியிர்தானேபொருஞ்சுமாமொத்தமுப்பாழுமதனின்  
விபதுளைபாழுமதுமூன்றில்விலக்கும்பாழேது  
வியன்றுரியமுன்றிலெத்துரியமேலாஞ்

செயலடங்குசுகத்தப்பால்வித்தையாகிற  
சேர்வதேதார்பெறுவாரதிற்கேடுபேறேல்  
முயலுஞாதுருஞேயமிலையாய்முத்தி  
முழுப்பாழாய்ப்போமிந்தமுறையைவிடாய்சீயே.

(இ-ள்.) உயிர்பரமாய்ப் பரம பரமானந்தமாகில் உயிர்தானே பொருளுமாம் - ஆன்மாத்தானே மூன் ஆன்மாவாய்ப் பின் பரமாய்ப் பின்பரமானந்தமாகிற் பரமானந்தமு மான்மாத்தானேயாம் வேறுபொருளில்லையாம்— ஒத்த முப்பாழுதனில் வியனுள்ளாழேது மூன்றில் விலக்கும்பாழேது - முப்பாழ்க்குறினைய் அந்தப்பாழ்களிற் புலன்றுபாழே போதங்கெட்ட பாழே சொல்லறுபாழே தலைமையானது. இந்தப் பாழாயிருந்தாரார் இப்பாழை சீக்கிஞரார். ஆராயும்பொருளுக்கு நல்லபோயொன்றுமோ—வியன்றுரிய மூன்றில் எத்துரியம் மேலாம் - மூன்று துரியத்திற் பரம்நாணன்ற துரியம்யாது? ஆன்மா நின்றதோ சிவன் அப்படி நின்றுஞே—செயலடங்கு சுகத் தப்பால் வித்தையாகில் - மூன்றும் பாழிற் கருத்துக்கெட்ட முத்தி அதற்கு மேலறிவில்லையாகில் —சேர்வதே தார்பெறுவார் அதிற் கேடுபேறேல் - முத்தியனுபவித்ததெதுவாம் பெறும்பயணதுவாம் அறிவு கெவுதுதானே பேருமாகில்—முயலு ஞாதுருஞேயமிலையாய் முத்திமுழுப் பாழாய்ப்போ மிந்த முறையை விடாய் நீயே - முயற்சியால்விவானும் அறிவிக்குமறிவும் ஒன்றும். அதுவுமன்றி மிகக்கெட்ட நித்திரையாம். இது முத்திப்பயனுகாது இம்முறையை நீங்குவாயாக. எ-று.

(கஅஷ)

துவிதவாதி மத்தமும் மறுப்பும்.

ஆன்மாவுமுடலகத்திலனுவாய்ந்திரு  
மறங்கூடவதிற்பாவமகலுநீராக்  
தான்மாயவுடலுயிர்போய்விரைசையாற்றிற்  
றவிடுபோமரிசிபோறசுத்தனகி  
மேன்மானும்பொருளினெயரத்திருக்குமெனுந்துவிதா  
மெய்பிலனுநிற்குமோவிரைசைபவமறுத்து  
வான்ஞானமுந்தருமோவேறுன்தொன்றி  
மன்னுமோயோகநெறிவகையிதனைமற்றவே.

(இ-ள்.) ஆன்மாவும் உடலகத்தில் அணுவாய் நிற்கும் அறங்கூட அதிற்பாவும் அகலுநேரந்தான் மாயவட இயிர்போய்விழுக்கைசையாற்றில் தவிட போம் அரிசிபோற் சுத்தனகி மேன்மானும் பொருளினெயரத்திருக்குமெனுந்துவிதா - ஆன்மாவாவ துடலகத்தி லனுவாய் நிற்கும். அது சமராத னைவழிபாடான புண்ணியங்களாலே பாவந்தொலைவுங் திவ்வுடல் விட்ட நேரம் விட்டுணுகணங்களாற் கொண்டுபோகப்பட்டு வைகுண்டத்தயவில்

விரைசையென்னும் ஆற்றிலே முழுகுவித்து மலீக்கிச் சத்தராய் வைகு ண்டத்தே சென்றுந் சங்கு சக்கரமேந்தி யிவனு மெதிரேயிருப்பன் சாயுச் சியமாவ திவனினெத்ததனை யொக்க நினைத்தலாமென்று கூறுந் துவிதவா தியே—பெய்யில் அணு நிற்குமோ விரைசை பவமறுத்து வான் ஞானமுங் தருமோ வேறூன்தொன்றி மன்னுமோ யோகநெறி வகையிதனை மறவே— ஆன்மா அணுவென்றாய். அவ்வனுவொன்பது வாயிலுடைய வுடம்பிலே எப்படிநின்றது. இதுவன்றி ஓர் ஆறு அஞ்ஞானத்தைக்கி விஞ்ஞானமுங் தருமோ இந்த முத்திதான் வேறூயிருப்ப திரண்டுருவானால் அது சாயுச்சிய மென்னுஞ் சொல்லுக்கு வருமோ இம்முத்தி யோகச்சரியை முத்தியாக். இதனை மறந்துவிடவாயாக. எ-று. (காலை)

அத்துவிதவாதி மதமும் மறுப்பும்.

இருபொருளேயுபிர்களாயனுதியுடல்பற்றி  
யுட்பொருடானகம்பிரமமானபோதங்  
கரிகேசவனென்னுமுறையேபோல  
வவன்பாதம்பணியமுத்தியாமெனுமத்துவிதா  
திருமாலுநிபுமொருகுலமேயாகிற்  
செய்வினையுஞ்செனனமரணமுழுன்டாவானே  
னிருபொருளையொருபொருளாவிசைத்தன்மட்கடமு  
மிதுவனைந்தகுபவனுமென்றெனுமியல்பன்றிதுவே.

(இ-ன்.) ஒருபொருளே உயிர்களாய் அனுதியுடல்பற்றி உட்பொருள் தான் அகம்பிரமமானபோதங் கரிகேசவனென்னுமுறையேபோல அவன் பாதம்பணிய முத்தியாமெனும் அத்துவிதா - பிரமமென்பதொருபொருளே ஆன்மாக்களா யனதியான வடிலைப்பற்றி நிற்குங்கால் அதுதான் பிரமமா னமுறைமை கண்டபோது அவ்விடத்துத் திருமாலுக்கு அரிகேசவன் என்னும் நாம முதலுமொன்றாய் ஒருநாமாய் நின்றுந்தபோலக் கேசவாய கேசவாயவென்றுவனங்க அகம்பிரமமாமென்று கூறுமத்துவிதனே—திரு மாலும் நீயும் ஒருகுலமேயாகிற் செய்வினையுஞ் செனன மரணமு முண்டாவானேன் இருபொருளா விசைத்தன்மட்கடமு மிதுவனைந்த குயவனு மென்றெனும் யியல் பன்றிதுவே - உனக்கு நாயகமாகிய கடவுளும் அவன் வழியிலே தோன்றிய நீயும் ஓரம்சமாகிற் புண்ணியபாவழும் பிறப்பிறப் புழுன்டாவானேன். இரண்டுபொருளு மொன்றுன்தென்று கூட்டுவது மன்னுற் சமைக்கப்பட்ட குடத்தையும் அதனைச் சமைத்த குயவனையும் ஒன்றென் நென்னுவதற்கு ஒக்கும். இந்தவழியை விட்டுவிடுக. எ-று.

கேசவன் என்பதிற் கே - என்பது பிரமா; ச வென்பது சிவன்; வ என்பது விட்டுனு. இவ்விரண் டான்மாவும் விட்டுனுவடனே யோன்று னதுகொண்டு கேசவனென்னும் நாமமுண்டான்தென்று பாஞ்சராத்திரி கூறுவன். ஆகப் புறக்சமயமிருபத்துநாலும் முடிந்தது. (கக0)

சித்தாந்தம்.

முதற்சுத்திரம்.

உட்சமயமிருபத்துநாலிற் சைவபேதமொன்பதில்  
சத்தசைவரெழி கூறுகின்றார்.

சைவமொன்பானதிற்ஸ்த்தசைவந்தானிரண்டாங்  
தகுதியாமாகமமுமதிவுமென்றேஞானம்  
மெய்கொள்பதிப்புபாசமெனச்சொல் லுமவற்றுண்  
மிக்கபதிதத்துவமாஞ்சாதாக்கியமஞ்சி  
லவ்வருவமருவருவேயான  
வைமுகனேதானுவெனுமவனுயிராக்கொண்டு  
நையுமருச்சனைபுறம்புமீனுயாக்கி  
னனுகமுத்தியெனுமுரையைநட்டுங்காணே.

(இ-ன்.) சைவம்-காணே - சைவமொன்பதிற் சத்தசைவமாவது ஞானமிரண்டுபேதமாம். ஒன்று உண்மைஞானம். ஒன்று அதனையறிவிக்குங் தங்கிரபேதமாம். அதந்திரமு மிருபத்தெட்டுப் பேதமும் இருநூற்றெட்டுப் பேதமுமாம். அதனின் கருத்தாவது சத்தியமாகக் கொள்ளப்படும் பதி பசபாசமென மூன்றாம். அவற்றுட் பசவாவது ஆன்மவர்க்கம் எண்ணில்லாதது, பாவத்தனவாம். பதியென்பது இலயம் போகம் அதிகாரமென உருத்திரன் மகேசரன் சதாசிவனென்றும்; சதாசிவனேபதியாம். பாசம் மூப்பத்தாறு தத்துவமாம். அதிற் பதியென்றது தத்துவபேதமாம். அதற்குப் பஞ்சாதாக்கியமென்று பெயராம். அவை: சிவம் அமூர்த்தி மூர்த்தி கார்த்திரு கன்மமெனவெந்தாம். அதிற் சிவசாதாக்கியமாவது பரமான பொருள். அமூர்த்திசாதாக்கியமாவது தழற்பிளம்பான வடிவம். மூர்த்திசாதாக்கியமாவது ஒரு முகமும் மூன்றுகண்ணும் இரண்டுக்கூயும் இரண்டு காலும் படிக்கிறமுமாம். கர்த்திருசாதாக்கியமாவது நாலுமகமும் எட்டுக்கையுமின் விக்கிரகமான மகேசரரூபம். கன்மசாதாக்கியமாவது இவின்கமும் பீடமுரமாகப் பிரபஞ்சமெல்லாமாகப் பிண்மகரிப்பது. சிவசாதாக்கியம் அமூர்த்திசாதாக்கியத்திலே கூடும்; அமூர்த்திசாதாக்கியம் மூர்த்திசாதாக்கியத்திலே கூட ஐஞ்துமகமும் பத்துக்கையுமாம். இது கன்மத்திலேயிருக்கும் பரமாகிய சடத்துவாவே அவ்வடிவாகக் கொண்டிருக்குஞ் சதாசிவமே கீழ் உருவமும் மேல் அருவமுங் கலங்த ரூபாருபமாவது. ஆதலால் அப்பொருளைத் தெய்வமென்று விளைந்துள்ளும் புறம்பும் பூசை செய்யில் அதுவே முத்தியாம். எ-று.

(கங்க)

இது ஆக்மெந்தியாயினும் சாயுச்சியநிலையாகாதென்று கூறுகின்றார்.  
 எப்படியுஞ்சதாசிவமேபொருளென்று அலைங்கியசாயுச்சியத்துக்கேதுவன்றி  
 யப்படிபையன்றியர்ச்சனைபுறத்திலானு  
 வழைகாதுசாயுச்சியமனைத்தினையுங்கடக்கு  
 செப்பரியமனவாக்குக்கெட்டாதொன்றைத்  
 திகழ்கிரியையாலெட்டிச்சேரலாமோ  
 தப்பரியவங்கெந்தியினின்றுத்தேறு  
 சாலோகசாமிபசாருபங்காணே.

(இ-ன்.) எப்படி-காணே - சுத்தசைவநெறி சதாசிவம் பொருளென்று சொன்னது அதுவே பொருளாயினும் இந்த அர்ச்சனை சாயுச்சியநெறியை த்தருவதற்கேதுவல்லது தானே சாயுச்சியமென்ப தல்லவாம். அந்தமுறையல்ல திந்தநெறியிற் சாயுச்சிய மில்லையோவென்னில் அது கூடாது. சாயுச்சியமாவது எல்லாவற்றையும் கடந்து செப்புதற்கரிதாகிய மனவாக்குக்கு எட்டாத ஒருபொருள். அதனை விளக்கிய கிரியையாலே யெட்டிக் கூடலாமோ. தவறற்றவிச்செயலிலே நின்றார்க்குப் பேரூவது சரியை முற்றி ஏற்க சாலோகமுங் கிரியை முற்றினாற் சாமிபழும் யோக முற்றினாற் சாருபமுமாமல்லது சாயுச்சியமாகாது. எ-று.

(கூ)

அசுத்தசைவன் மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

நெறியெல்லாஞ்சைவநெறிபோலவநின்று  
 நிலைமைமுவருவமொக்குமென்னக்கொண்டு  
 பிறவறவேயருச்சிக்கைகமுத்தியென்று  
 பேசியிடுமிவ்வசுத்தசைவனையுனக்குக்  
 குறிகொண்முத்தியிடம்பிரமலோகமோதிருமால்  
 குலவிபவைகுண்டமோசயிலைதானே  
 பிறவிலைதான்மூன்றிடத்தும்போயிருக்குவருமோ  
 பினக்கமாய்விடுங்கணக்கிற்பெறுவதில்லைக்காணே.

(இ-ன்) நெறியெல்லாஞ்சைவநெறிபோலவநின்று நிலைமை மூவருமொக்குமென்னக்கொண்டு பிறவறவே யருச்சிக்கை முத்தியென்று பேசியிடுமிவ்வசுத்தசைவனே - சுத்தசைவ நெறிபோலவே சொல்லப்பட்ட வழியே ல்லா மிருக்கப் பதினிலைமை பிரமா விட்டுணு உருத்திரனுகிய மூவருமொக்குமெனக்கொண்டு நீக்கமறப் பூசைசெய்தனே சாயுச்சியமென்று பேசம் அசுத்தசைவனே - உனக்குக் குறிகொண் முத்தியிடம் பிரமலோகமோதிருமால் குலவிய வைகுண்டமோ கயிலைதானே பிறவிலைதான் மூன்றிடத்தும் போயிருக்கு வருமோ பினக்கமாய்விடுங் கணக்கிற் பெறுவதில்

ஸ்ரீகாண்டே - நீ மூன்றுமுதலும் ஒன்றென்றவிடம் முத்தினெறியாயின் பிரமலோகமோ விளங்கப்பட்ட வைகுண்டமோ கைலாசமலையோ அஃதன் றி நீக்கமரக் கொண்டபடியாலே மூன்றுதானத்திலும் பொருந்தியிருந்து வருவார்களோ! கணக்கு விசாரித்தாலோரிடமும் நிலைபெறாது பதப்பேறு மில்லையாம். இந்தெறியை விசுவாயாக. எ-று. (கக்கை)

விச்சிரசைவன் மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

வேதமாகமயிரண்டுமாதியாதியென்று

விதியிரண்டுமொக்கக்கொண்டுவிளங்குசரிதாதி  
யாதாரவைதீகமேலாகின்றகு

மசுத்தசுத்தமிச்சிரனேயறிவுதானுனக்கு

மீதானவுலகநெறிபொதுநெறியாமிதனை

மேலென்றுகொண்டிருந்தால்விதிபதமுத்தியுமின்

ரேதாய்கீமங்கிரத்தையாகமத்தைக்கொண்டே

யுயர்கருமமுடிவதுவுமுயர்பதமுத்தியதே.

(இ-ங். வேதம் ஆகமம் இரண்டும் அநாதி ஆதியென்று விதியிரண்டு மொக்கக்கொண்டு விளங்கு சரிதாதி ஆதார வைதீக மேலாகி நிற்கும் அசுத்தசுத்தமிச்சிரனே - வேதம் ஆகமம் என்னும் இரண்டும் விசாரிக்கில் வேதம் அநாதி ஆகமம் ஆதியென்று கொண்டு இரண்டினுமுன்டான விதியை ஒக்கக் கைக்கொண்டு சங்கியனுட்டானங்க ஜொக்கக்கொண்டு வேதப் பிரகாரம் அதிகமாக ஆசாரம் விவசாரம் பிராயசித்தம் மூன்று மன்னி லையாகக்கொண்டுநிற்குமதுதானே முத்திவழியென்னும் மிச்சிரசைவனே— அறிவுதானுனக்கு மீதானவுலகநெறி பொதுநெறியாம் இதனை மேலென்று கொண்டிருந்தால் விதிபதமுத்தியுமின்று ஓதாய் நீ மந்திரத்தை ஆகமத்தைக்கொண்டே உயர்கரும் முடிவதுவும் உயர்பதமுத்தியதே - உன்ன றிவுதான் உலகத்தின் மேற்பட்டதா யுலகநெறியைச் சொல்லுவதாய் எல்லாச்சமயத்துக்கும் பொதுவாய் நிற்கும் வேதநெறி நிலைமையென்று மந்திரமாகச் செபிக்கலாம். ஆகமத்திற்சொன்ன தந்திரமே சொள்ளத்தக்கது அப்படிக் கொண்டாலும் அதிற் சரியையாதியால் வருவதும் பதமுத்தியன் றிச் சாயுச்சியமன்ற. ஆதலால் இதுவும் நெறியன்று எ-று. (கக்கை)

சித்தாந்தசைவன்மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

சுத்தமாயையிற்றேன்றுந்தத்துவமேசிவமுங்

தோன்றியசத்தியுமர்குசின்றதவன்பேதம்

வைத்தசுத்தபுருடனேயான்மாவென்றும்

மாறின்முத்திக்கறுகின்றசித்தாந்தசைவற்

குத்தமமாய்முத்தசித்தாஞ்சிவம்பாசமாபோ  
வடையாபைக்காரியந்தானுயிராகிவிடுமோ  
சத்தியமேயிதுபாசஞானமாகுந்தன்மையறியார்க்கு  
முத்திதானுமில்லையாமோ.

(இ-ன.) சுத்தமாயையிற் ரேன்றுந் தத்துவமே சிவமுங் தோன்றிய  
சத்தியுமாகும் நின்றதவன்பேதம் வைத்தசுத்தபுரடனே ஆன்மாவென்றும்  
மாறின் முத்திக்குறகின்ற சித்தாஞ்தசைவர்க்கு - சுத்தமாயையிற் ரேற்றமான  
சுத்தவித்தை ஈசரஞ் சாதாக்கியன் சத்தி சிவமென்னுந் தத்துவங்க ளைந்தி  
னில் நாலுஞ்சிவவடிவாம். சத்தித்ததுவம் சத்திவடிவாம். அவன்பேதமொ  
ழிய மாண்யயிற் புரடனேயான்மாவென்றுக்குறகு சித்தாஞ்தசைவனே உன  
க்கு-உத்தமமாம் முத்தசித்தாஞ்சிவம்பாசமாபோ உடைமாயைக் காரிய  
ந்தான் உயிராகிவிடுமோ சத்தியமே இது பாசஞானமாகும் தன்மையறியா  
ர்க்குமுத்திதானுமில்லையாமே - பாசங்களைச் சிவனுருவாக்கினும் உத்தமனுய்  
விடப்பட்ட வர்ஞானத்தை யடையனுப் பித்தாகிய சிவன் பாசவடிவா  
கான். அறிவுவடிவாய் ஆன்மா அசுத்தமாகிய மாண்யயாபோ இதுவிசாரிக்  
கிற் சத்தியமாக இது பாசஞானமாம். பொருள்கலந்துநின்ற தன்மையறி  
யாதார்க்குப் போகமின்றிப் பதமுத்திதானுமிரதாம். எ-று. (கக்கு)

அனுதிசைவமதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

குக்குமைபைசந்திமத்திமைவைகாரி  
தோன்றுகின்றவாக்கின்முடிவேஞானமாகு  
மாக்குபிரணவந்தான் மேலாயபரப்பிரம  
மாகுமுத்தியெனுமனுதிசைவனேயிவைதா  
ஊக்கியபாசசேர்வைச்சுதமெல்லா  
முதிப்பதான்மாவின்பாலுயிர்த்தொழிலோமுத்தி  
வாக்கிறங்தபரம்பொருளைவாக்குக்குள்ளே  
வைப்பதுவேபாசஞானவழக்கைவிடாய்கியே.

(இ-ன.) குக்குமை பைசந்தி மத்திமை வைகாரி தோன்றுகின்றவாக்கி  
ன்முடிவே ஞானமாகும் ஆக்கு பிரணவந்தான் மேலாய பரப்பிரமமாகும்  
முத்தியெனும் அாதிசைவனே - குக்குமை பைசந்தி மத்திமை வைகாரி  
என்னும் நாலுவாக்குமே பிரமபேதம். இதன்முடிவான அறிவும் அதன்முத  
லாகிய ஒங்காரமுமே உண்மைப்பொருளாகிய மேலானமுதலுமாமென்னும்  
அனுதிசைவனே - இவைதான் ஊக்கிய பாசசேர்வை சுத்தமெல்லா முதிகி  
ப்ப தான்மாவின்பாலுயிர்த்தொழிலோ முத்தி வாக்கிறங்த பரம்பொருளை  
வாக்குக்குள்ளே வைப்பதுவே பாசஞான வழக்கைவிடாய்நீயே - நீ கூறிய  
வாக்குகள் உயர்ந்த பாசக்கட்டமாம். இச்சுத்தங்களெல்லாங் தோற்றுவி

ஞானத்தில் ஞானம்.

களரி

பெபதான்மாவின்ரூழிலாம். ஆதலால் முத்தியாவது வாக்கிறந்தது இதனை  
வாக்குக்குள்ளாக்கியவிது பாசஞானமாம். இந்த வழக்கை நீலிவாயாக.  
எ-று.

(கக்க)

அவாந்தரசைவன் மதமும் மறப்புங் கூறுகின்றார்.

பிரமத்தினெளிமூலங்தொடங்கிநாபியளவாம்

பேணுமால்கரியவொளிகண்டத்தினளவாம்  
அரன்வைத்தவொளிநெற்றிமகேசனெளியுச்சி

யரியசதாகிவம்படிக்குந்துவாதசாந்தமளவாம்  
விரிவைத்தவிதிற்புசையதுமத்தியென்று

மேவுமவாந்தரசைவர்க்கிதுயோகநெறியா

முரைவைத்தசாயுச்சியத்தின்முத்தியன்றே

வுன்னுயோகமதுவிட்டுமன்னாஞானநெறியே.

(இ-ள்.) பிரமத்தினெளி மூலங்தொடங்கி நாபியளவாம் பேணுமால்  
கரியவொளி கண்டத்தினளவாம் அரன்வைத்த ஒளிநெற்றி மகேசன் ஒளி  
உச்சி அரிய சதாகிவம் படிகம் துவாதசாந்த மளவாம் விரிவைத்த விதிற்  
புசையது முத்தியென்று மேவும் அவாந்தரசைவர்க்கு - மூலாதாரங்தொ  
டங்கி நாபியளவாகப் பொன்மயமான பிரமவொளியாகவும் அதுதொட  
ங்கிக் கண்டமளவாகக் காரொளியான விட்டுணுவொளியாகவும் அதுதொ  
டங்கிப் புருவளவாகச் செல்வொளியான ஏருத்திரவொளியாகவும் அது  
தொடங்கி உச்சியளவாகத் தூமவொளியாகிய மகேசவொளியாகவும் அது  
தொடங்கித் துவாதசாந்தமளவாகப் படிகவொளியான சதாகிவ ஒளியாக  
வங் கண்ட புசைசெய்ய முத்தியாமென்று கூறும் அவாந்தரசைவனே—  
இது யோகநெறியால் உரைவைத்த சாயுச்சியத்தின் முத்தியன்றே உன்  
ஞுயோகமது விட்டு மன்னு ஞானநெறியே - நீ யோகநெறியைக்கூறி ஆன்  
மாவுஞ் சிவனு மொன்றென்னுஞ் சாயுச்சியசொல்லை யல்லவாக்கி, யோக  
முத்தியைப் பதப்பேறென்னது முத்திப்பேறென்று கூறு மதனைவிட்டு  
ஞானநெறியினைக் கைக்கொள்வாயாக. எ-று.

(கக்க)

பேதசைவன்மதமும் மறப்புங் கூறுகின்றார்.

சதாகிவமேதயப்பமாமேல்கீழ்த்தன்வடிவே

தற்பரமாயவர்முகத்தாற்றந்திரஞானத்தின்  
விதானமதாற்றத்துவாமெய்யினிற்கும்

வினையுமதனிடைந்துகுசிருவாணதீக்கை

யதாசனனிற்புசித்தாற்றத்துவாக்கை

வுயிர்ச்சத்தனமுத்தியடையும்பேதா

நிதானமிங்குயிர்ச்சத்தியல்லான் முத்தி

நெறியன்றுமுத்திநெறிரேற்றியாய்ந்தேய்.

(இ-ன்.) சதாசிவமே தெய்வமா மேல் கீழ் தன்வடிவே தற்பரமாய் அவர்முகத்தால் தந்திரானத்தின் விதானமது ஆற்றுவா மெய்யினிற் கும் வினையும் அதனிடையிற்கும் நிருவாணதீக்கை உதாசனனிற் பூசித்து ஆற்றுவா நீக்க உயிர் சுத்தனும் முத்தியடையும் பேதா - சதாசிவமே சூரி யமன்டலம், சந்திரமண்டலம், அக்ஷினிமண்டலம் சத்திமண்டலம், வித்தி யாமண்டல மென்னப்பட்ட கீழ்மண்டலங்களிற் பிரமா விட்டுனை உருத் திரன் மகேசரன் சதாசிவமென்னப்பட்ட உருவடிவகளும் விந்து நாதம் பராபரம் பரமென்னப்பட்ட வருவடிவுகளுஞ் தானுய் நடுப்பட்ட பொரு வளன்றுந்து அவருடைய ஈசானமுதற் சத்தியோசாத மீரூகிய பஞ்சமுக ங்களிலே காமிகம் முதல் வாதுளமீரூக இருபத்தெட்டு ஆகமமும் நாலுமு கத்திலும் ஜங்கதந்தும் பஞ்சமமுகத்தி லெட்டுமாகத் தோன்றிய தந்திர ரானத்தின் விதியே மந்திராத்துவா பதாத்துவா வன்னத்துவா புவனுத் துவா தத்துவாத்துவா கலாத்துவா வென்னும் ஆற்றுவாவும் முழுந்தாள் நாபி கண்டம் கெற்றி தலையாக நிற்கும் புன்னிய பாவங்களும் அவ்வவ்வத்துவாக்களிலே நிற்கும். இவற்றைத் தீட்டியாலே போக்கச் சுத்தனுகி முத்தனு முதாசனங்கிய அக்ஷினியிலே பூசையாக ஆன்மாக்சுத்தனுகி முத்தியாமென்னும் பேதசைவனே—நிதானம் இங்குயிர்ச் சுத்தியல்லான் முத்திநெறியன்றும் முத்திநெறி நேரநியாய் நீயே - இந்நெறியாவது உயிர்க்குச் சுத்தியா மல்லது முத்திநெறியல்லவாம். ஆதலால் முத்திநெறி நேர்மையை நீயறியாய். எ-று.

(கக்க)

அனுசைன் மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

சைவகெறியாகிருப்பச்சிவன்வடிவற்றவனுஞ்

தருமுருவமழியுமெனுஞ்தகைமையினிக்கித்து  
மெய்யருவேயுளதுருவமில்லையென்றுகொண்டு

சியன்வடிவைநிந்திக்குமனுசைவநீயே

யையன்வடிவான்மாக்கள்பொருட்டாற்கொண்ட

தவ்வடிவைநிந்தித்துச்சுனியத்தைமதித்தாற்  
கைவருமவ்விருக்குமரணமின்றேயென்று

காயத்தைக்கியிடுங்கணக்கதுவாய்விடுமே.

(இ-ன்.) சைவநெறியாயிருப்பச் சிவன்வடிவற்றவனும் தருமுருவ மழியு மெனுஞ் தகைமையின் நின்தித்து மெய்யருவேயுள துருவமில்லை யென்றுகொண்டு வியன்வடிவை நிந்திக்கும் அனுசைவ நீயே - சைவசித்தாந்த முறைமையாய்வின்று சிவன்கொண்டவடிவைமெல்லாம் அவன்வடிவன்று. பொருந்தியவருமெல்லா மழியும். அவன் வடிவற்றவனேயென்றும் திருமேனியைக்கொண்டு நிந்தையாய் அர்ச்சனை செய்வதைக் கைவிட்டு உள்ளதே அர்ச்சனைசெய்வதே முத்தியென்றும் உருத்தை நிந்திக்கும் அனுசைவனே நீதான்—ஜெயன் வடிவு

ஆண்மாக்கள் பொருட்டாற் கொண்ட தவ்வழிவை நின்தித்துச் சூனியத்தை மதித்தாற் கைவருமவ்விழுக்கு மரண வின்றேயென்று காயத்தை நீக்கியிடுங் கணக்கதுவாய் விடுமே - சிவன் ஆண்மாக்களை இரட்சிக்கவேண்டிக் கொண்டவழி வான அதனை நீக்கி உதாசனம்பண்ணி அவ்வழிவிற்குப் பிராணானும் நிற்கும் முதலாயிய சுத்தகுணியமாயை அறிவுயிரே முத்தியென்று கொண்டால் அறிவுக்கு மரணமில்லையென்று அவ்வறிவிழுக்கு முருவை வெட்டினான்போல உனக்குநாசமாய்விடும் அது துருக்கர்மதமென் நிதனைக்கைவிட்டு நன்னொறியிலே நிற்குதி. எ-று. (ககூ)

ஆதிசைவன் மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

அண்டமெல்லாம்பீடமாம்விந்துவாகு  
மாவியெல்லாமிலிங்கமாம்நாதமாகுங்  
குண்டகையுங்கோளகையுமிதுவேயென்று  
கொண்டுகினைப்பதுமுத்தியெனுமாதிசைவா  
குண்டகையாம்பீடந்தத்துவங்களெல்லாங்  
கூடியவாறங்கனேயருவாகியிர்தான்  
பிண்டமதாமிலிங்கமதாய்நாதமான  
பிடிபாடெப்படிச்சகமோகப்பேராமிதுவே.

(இ-ள்) அண்டமெல்லாம் பீடமாம் விந்துவாகும் ஆவியெல்லாம் இவிவ்கமாம் நாதமாகும் குண்டகையும் கோளகையும் இதுவேயென்று கொண்டுகினைப்பது முத்தியெனுமாதிசைவா - பிருதுவி முதல் நாதமீருக முப்பத்தாறு தத்துவமும் பீடமாகவும், அது விந்துவழிவாகவும், தத்துவத்தினிடத்தி லியர்களைல்லாம் இவிங்கமாகவும், அது நாதமாகவும், குண்டகை பீடமாகவுங் கோளகை இவிங்கமாகவுங் கைக்கொண்டு தியானங்கிசெய்வதே முத்தியெனக்கூறும் ஆதிசைவனே - குண்டகையாம் பீடந் தத்துவங்களெல்லாங் கூடியவாறங்கனே அருவாகி உயிர்தான் பிண்டமதாமிலிங்கமதாய் நாதமான பிடிபாடெப்படிச்சகமோகப் பேராமிதுவே - உனது குண்டகையான பீடமாகத் தனு கரண புவன போகமாய்ப் பலவானவுக்கான திரண்டதெப்படி? அருவான உயிர்கள் கோளகையான இவிங்கமாகிய நாதமானபடியெப்படி? இது சாயுச்சியமன்று. சகமோகமா மிதனைக் கைவிடுவாயாக. எ-று. (எ.௦.ஒ)

பாசுபதபேஶம் மூன்றாண் பாசுபதன் மதமும்  
மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

நேசமுடன்றிவுயிரேயெங்குநிறைவாகு  
நிலைஞானமிதுவேயென்றுணர்க்குசிவனெறிகள்  
பாசமெனக்கைவிட்டுமுத்தண்டுபற்றிப்  
பயில்சிகைநூல்பகைத்துச்சங்கியாசத்தேபயிலு

களை

தத்துவப்பிரகாசம்.

மாசடையபாசபதற்குண்டானமுத்தி  
யப்புறமாயாபாவாதத்தனையவருமா  
லீசனுபிர்பாசமெனுமிவையறிந்துபாச  
மேகவுயிரருள்சேர்வதிதுமுத்திநெறியே.

(இ-ன்) சேசுமுடன் அறிவுயிரே யெங்கும் நிறைவாகும் நிலைஞான மிது வேயென்றுணர்ந்து சிவனைறிகள் பாசமெனக்கைவிட்டு முத்தண்பெற்றிப் பயில்சிகை நூல் பகைத்துச் சங்கியாசத்தே பயிலும் ஆசடைய பாசபதற்கு - அன்போடுகூடிய உயிர்தானேயெங்கும் நிறைந்த பொருளாம். அப்பொரு எல்லா விடத்து முள்ளதான் பொருளொன்றுணர்ந்து சிவன் நிருப்பனிகளாகிய சரியை கிரியைகளை நீக்கி, முத்தண்டுவுக் கரசுபாலமும் கெளாபினமூமாய்ச் சிகாவுபல்தைங் களைந்து சடைபுனைந்து தவம்புரிவதே முத்தியென்ற கூறும் பாசபதனே யுனக்கு-உண்டான முத்தி அப்புறமாம் மாயாவாதத்தனையவருமால் சுசனுபிர்பாச மெனுமிவையறிந்து பாசமேக வுயிரருள் சேர்வதிது முத்திநெறியே - உண்டானமுத்தியானது புறச்சமயமாகிய மாயாவாதத்தினை மொக்குமாதலால் இந்த ஆன்மவாதம் நெறியல்லப் பதி பச பாசமுண்டென்றும், பாசம் நீங்கிப் பதியோ ஏங் கூடுவதே முத்தியென்றுங் கொள்வாயாக. எ-று. (எ-ஒ)

குரியவாதிமதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

மும்மண்டலம் விளக்கிமுழுத்தமண்டலமாய்  
மூர்த்திகட்குக்கண்ணைகிமுழுதுயிருமொடுக்கி  
யம்முறையேயதனையெழுப்பிப்புவிக்கீழோடு.

யார்க்குமெட்டாவிரவியென்னுஞ்சுரியவாதிக்குச்  
செம்மைகாசிபன் சேயாய்த்தக்கண்வேள்வியினிற்

சிவனின்றியவியுணப்போய்த்திருக்கண்ணும்பல்லு  
மிம்மையிலேயிழந்துலகைவலம்வந்துதிரியு  
மிவன்கடவுளன்றுவேறிறைகடவுளௌன்னே.

(இ-ன்.) மும்மண்டலம் விளக்கி முழுத்தமண்டலமாய் மூர்த்திகட்குக்கண்ணைகி முழுதுயிரும் ஓடுக்கி அம்முறையே அதனெயிழுப்பிப் புவிக்கீழோடி ஆர்த்துக்குமெட்டா இரவியென்னுஞ் சூரியவாதிக்கு - ஆதித்தனவான் பூமி அந்தாஞ்சுவர்க்கமாகிய மூன்று மண்டலத்தையும் விளக்கமாக்கி நிறைவுபெற்ற மண்டலத்தையுடையனுப் மும்மூர்த்திகளுக்குப் கண்ணுமிடமுமாய் எல்லா ஆன்மாக்களுக்கும் ஒடுக்கமும் விழிப்புஞ் செய்து பாருக்குக் கீழேயோடி யாவர்க்கும் எட்டாதாயிருக்கும் இவ்விரவியை விழிக்குள்ளும் புறம்புக் தெரிசுக்க முத்தியாமென்னுஞ் சூரியவாதிக்கு - செம்மை காசிபன் சேயாய்த் தக்கண்வேள்வியினிற் சிவனின்றி அவியுணப்போய்த் திருக்கண்ணும் பல்லும் இம்மையிலே யிழந்து உலகை வலம் ஏந்து திரியும் இன் கடவுளன்று வேறிறைகடவுளௌன்னே -

நீத்தித்தன் கடவுளன்றும்; அவன் கடவுளாமாகிற் காசிபன்புதல்வானுய தக்ஷி  
ப்ரிரசாபதி யாகத்திலே சிவனை யொழிள் தவியுண்ணப் போனதான்று சிவனு  
வேல் கண்ணும் பஸ்துமுகுப்புண்டி இப்பிறப்பிலே காணப்பட்டு மேருவோடு கூட  
வுவகை வலம்வந்துதிரியும் அவன் கடவுளன்று. சிவனையே கடவுளன்று வன  
ங்குக. எ-று. (202)

சந்திரவாதிமதழும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

சந்திரனேகடவுளாமாருயிர்கள்யார்க்குங்

தண்மையுமாய்த்தேவர்தமக்குணவுமாககித்  
தந்தவொருகலைதொழுவார்க்கின்பங்கணல்கிச்

சங்கரற்குக்கண்ணுகுமெனத்தனித்துவனைங்க  
நந்துமுத்தியாமென்னுஞ்சந்திரவாதிக்கு

நாடுகலைதேய்ந்துவளர்ந்தத்திரிபுத்திரனுய  
முந்தவரன்காலினந்தேய்ப்புண்டமதியோ

முத்திநெறிகொடுப்பானிம்முறையைவிடாய்கியே.

(இ-ன்.) சந்திரனே கடவுளாம் ஆருயிர்கள் யார்க்குங் தண்மையுமாய்த்  
தேவர்தமக்குணவுமாககித் தந்த ஒருகலை தொழுவார்க் கின்பங்கள் நல்கிச் சங்க  
ரற்குக் கண்ணுகுமெனத் தனித்து வணங்க நந்து முத்தியாமென்னும் சந்திரவா  
திக்கு - சந்திரனே உலகுக்குத் தெய்வமாம் எல்லாவுயிர்க்குங் குளிர்ச்சிசெய்பவ  
னுங் தேவர்களுக்கு மருங்தினுமரிய அமுதத்தை யளிப்பானும் தோன்றினவாவி  
லே தொழுவார்க்குச் சுகத்தை நல்குவானும் இந்திராதி தேவர்க்கெல்லாம் மேலா  
னவனும் சிவனுக்குக் கண்ணுவானு மென்றறிந்து. அவனைத் தலையாகக் கொண்டு  
அக்கினியாலே அமுதத்தையுருக்கி யருங்கியிருப்பார்க்கு முத்தியாமென்று கூறு  
ஞ் சந்திரவாதியே யுனக்கு - நாடுகலை தேய்ந்து வளர்ந்து அத்திரி புத்திரனுய  
முந்த அரன்காலினால் தேய்ப்புண்ட மதியோ முத்திநெறிகொடுப்பான் இம்மு  
றைமை விடாய் நியே - உன்கர்த்தாவாகிய சந்திரன்களே நாடோறுங் தேய்ந்து  
வளர்வதாய் அத்திரிமுனி நேத்திரத்திலே. பிறக்குத் திவன்றிருவடியாலே துவை  
யுண்டு முயற்களங்கத்தையுடைய இவனே முத்திகொடுப்பான். இம்முறைமை  
விட்டுச் சிவநெறியைக் கொள்வாயாக. ஏறு. (203)

வாமபேதமொன்பதில் வாமதந்திரிமதமும்  
மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

செவ்விகவயாமளத்தினெறியேபேணிச்

சேரும்வடிவெலாஞ்சத்தியல்லாதில்லை

அவ்வடினைம்பானெழுத்துஞ்சத்தியாகு

மண்டமுதலருளாகுமருபரமுமிதுவே

யெவ்வறிவுமிதுவென்றவாமதந்திரனே  
பிரவியின்கிரணமின்னெழிந்துண்டாமோ  
திவ்வியனுமிறையன்றிச்சத்திதானே  
திகழ்முத்திதருமென்கைதெளியாதநெறியே.

(இ-ள்.) செவ்வி நவயாமளத்தின் நெறியே பேணிச் சேரும் வடிவெலாஞ் சத்தியல்லாதில்லை அவ்வடன் ஜம்பானெழுத்துமசத்தியாகும் அண்டமுதல் அருளாகும் அருபரமு மிதுவே யெவ்வறிவுமிதுவென்ற வாமதந்திரனே - சிற்றவாம மாவது நவயாமளமென்பது. அது ஒன்பதுபேத மாகமமா யதனிற் பிரதானம் யாமளமாம். அதன்வழியைக் கைக்கொண்டு கூடத்தக்க வடிவெலாஞ் சத்தி வடிவே. அது பராசத்திமுதற் கிரியாசத்தியீருக வாயிரபேதமாம். அதுவன்றி அகரமுத ஜம்பத்தோரமுத்தாகவு மவற்றின் பேதமாகிய அனேக வெழுத்து மாய்நிற்கும் அண்டமுதலாகச் சத்தியல்லாதில்லை. அறிவாவதும் அறிவிப்பதும் பஞ்சகிருத்தியஞ் செய்விப்பதும் அருள்தானே. சிவனுக்குமுடலுயிரறிவாவதும் இதுவே ஆதலால் இதனைத்தெரிச்க முத்தியாமென்று கூறும் வாமதந்திரனே — இரவியின் கிரணம் இன்னெழிந்துண்டாமோ திவ்வியனுமிறையன்றிச் சத்திதானே திகழ்முத்தி தருமென்கை தெளியாதநெறியே - நீ கூறியபடி சத்தியேகாத் தாவென்னில் சிவனெழியச் சத்தியில்லையாம். ஆதித்திய கிரணமெல்லாவற்றை யும் விளக்குவதாயிலும் ஆதித்தியனையொழிந்துண்டாகாதாற்போலத் தேவதே வனுசிய சிவனைவன்றிச் சத்திதானே தரவற்றே. சத்திதருமென்று நீ கூறினாய். அது தெளியவற்றியாதவனுகையாலே சொன்னாய். எ-று. (20ச)

மந்திரவாதி மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

தப்பிலாமந்திரங்களான்றுகோடி  
தான்முதலாநமசவாகாவசட்டுவெளாஷ்ட்டு  
மெய்ப்படுமும்பட்சதாவென்றுநிற்கும்  
வேறிவற்றஞ்செலவ்வருவும்வெளிப்படுவதிதனாற்  
செப்பிடுமுத்தியதென்றுகூறுமுத்தி  
செபமுத்தியாகுமொருதிருநாமதனால்  
அப்பெயரையுடையான்வந்தருளவேண்டு  
மம்மொழிமுத்தியதாகாவன்னினைவவிடாயே.

(இ-ள்.) தப்பிலா மந்திரங்க களான்றுகோடி தான்முதலா நமசவாகா சைட்டு வெளாஷ்ட்டு மெய்ப்படு மும்பட் சுதாவென்று நிற்கும் வேறிவற்றஞ்செலவும் வெளிப்படுவதிதனாற் செப்பிடு முத்தியதென்று கூறுமுத்தி - தவறில்லாத மந்திரங்கள் ஏழாய் அவை ஒன்றுகோடியாய் அதன்வகை நமவென்றுஞ் சுவாகாவென்றும் சைட்டு என்றும் வெளாஷ்ட்டு என்றும் உம் என்றும் பட்டெ

ன்றும் சுதாவென்றும் முடிவுகளாயிலை மூர்த்திகளுமாய்ப் பிரபஞ்சத்தை நடத்தினிற்கும் இதுதானேயறிவான பொருளென்றும் இதனையறிவதே முத்தியை ந்றும் சொல்லும் மந்திரவாதியே இம்முத்தினெந்தி—செபமுத்தியாகும் ஒருதிருநாமம் அதனால் அப்பெயரை யுடையான் வந்தருளவேண்டும் அம்மொழி முத்தியதாகா அங்கினைவை விடாயே—செபித்தலே முத்தியாகாது ஒருக்ததாவின்நாமமுறைப்பதாம் அங்காமம் முத்திரைகாடாது அங்காமத்தையுடையகடவுளேவேண்டுமாதலால் இம்மந்திரத்தை யுடையவன் சிவனென்னும் நினைவைக் கொண்டு இந்தக் கருத்தை விடுகுதி. எ-று. (20ஞ)

இயங்திரவாதி மதமும் மறுப்புங்கூறுகின்றார்

அலகில்மந்திரமுந்தந்திரங்கடானு

மனைத்துயிருமியங்திரமேயாகுமிப்பா

விலகுமட்டகருமமிப்பொருள்பொருளேயல்லா

தில்லையெனுமியங்திரவாதிக்கிதுவோமுத்தி

நிலவியவவ்வட்டசருமத்துக்கல்லால்

நீண்முத்தினெந்தியட்டகருமமாமோ

கலவிதனக்காமிதனைக்கைவிட்டிந்தக்

கண்ணுதலோன்ஞானத்தைக்கருதிடாயே.

(இ-ன.) அலகில் மந்திரமும் தந்திரங்கடானும் அனைத்துயிருமியங்திரமேயாகுமிப்பால் இலகுமட்டகரும் இப்பொருள்பொருளேயல்லா தில்லையெனும் இயங்திரவாதிக்கிதுவோமுத்தி - என்னிறந்த மந்திரங்களும் என்னிறந்த தந்திரங்களும் எல்லாவுயிரும் இயங்திரத்தினு ஊன்டாம். அதுவுமன்றி வசியம், ஆகருணம், மோகனம், உச்சாடனம், தம்பனம், மாரணம், வித்துவேஷணம், பேதன மென்னும் அட்டகருமமும், அனுமா, மகிமா, லகுமா, கிரிமா, சகச்துவம், வசித்துவம், பிராத்தி, பிராகாமியம் என்னு மட்டசித்திகளும் உண்டாவதாதலால் அதுவே பொருள் அதுவல்லது வேறுபொருள் இல்லையென்று கூறும் இயங்திரவாதியே உனக்கிதுவோ முத்தினெந்தி—நிலவிய அவ்வட்டகருமத்துக்கல்லால் நீண்முத்தினெந்தி அட்டகருமாமோ கலவிதனக்காமிதனைக்கைவிட்டிந்தக்கண்ணுதலோன் ஞானத்தைக்கருதிடாயே— இந்தெந்தினிலாங்குகின்ற அந்த அட்டகரும் அட்டசித்திக்கல்லாது பெரியமுத்தியாமோ. இது காமநெறிக்கல்லது முத்தினெந்தியாகாது. இவற்றைக்கைவிட்டுச் சிவருானத்தைக்கேருவாயாக. எ-று.

அட்டசித்தியாவன “சிறுமைபெருமைகிக்கென்றல்நொய்மை அறிதலுலகறியவாழ்தல்—பிறிவறவேயாவரையும்காண்டல் எவ்விடமும்போய்வருதல் பாவுமட்டசித்திபயன்” என்பதனுஸ்ரீக. (20ஞ)

ஓளாஷ்தவாதி மதமும் மறுப்புங்கூறுகின்றார்.

ஓடதிகள்வீழிமுதலனேகமுண்டவற்றை  
யொருமண்டலங்கொண்டாலுடல்வேரூரும்  
நீடுலைகங்கிளம்புமிருமண்டலமும்மண்டலத்தி  
னித்தமாமொருக்காலும்நீங்காதென்றுஉங்  
தேடியருந்தத்திரியுவடதவாதிக்குத்  
தின்னுமருந்தோமுத்தியுடலோமுத்தி  
கூடிமுத்தியாக்குமோவிதுவமைத்தவுணவாற்  
கூடவிட்டவீடுநெறிகுணமலக்காணிதுவே.

(இ-ஞ.) ஓடதிகள் வீழிமுதல் அனேகமுண்டு அவற்றை ஒருமண்டலங்கொண்டால் உடல்வேரூரும் நீடுலைகங்கிளம்பும் இருமண்டலம் மும்மண்டலத்தினித்தமாம் ஒருக்காலும் நீங்காதென்றும் தேடியருந்தத்திரியும் அவடதவாதி க்கு - ஓளாஷ்தங்களாகிய வீழிசமூலம் மேம்பு கற்றுளை செம்முள்ளி வச்சனவியாதி மற்றுமூள்ளவைகளை இடித்துத் தூளாக்கிப் பிரமாணமாக நாற்பதுநாட்கொள்ள ஆகாசத்திலே கமனிக்கலாம். பின்னும் நாற்பதுநாட்கொள்ளச் சித்தியாகும். நித்ததத்துவமாதலால் இதுவேமுத்தியென்று ஓளாஷ்தமூள்ள இடந்தேடித் தின்று திரியாநிற்கும் ஓளாஷ்தவாதியே யுனக்கு - தின்னு மருந்தோ முத்தி யுடலோ முத்திகூடி முத்தியாக்குமோ இது அமைத்த உணவால் கூடவிட்ட வீடு நெறிகுணமலக்காணிதுவே - நீ தின்னுங் தழையும் வேருமோ முத்தித்தருவது? இவை தின்று சாரமுறுமுடலோ முத்தித்தருவது? அல்லது இரண்டுங் கூடியோ முத்தி தருவது? இது முன்னேயமைத்தவுணவாதலால் இவற்றேடுமுடல்விட்டுக் கூடுவது முத்தியாம். இது முத்திநெறியன்று. எ-று. (எ-ஏ)

### இரண்டாஞ்சுத்திரம்.

கருமவாதி மதமும் மறுப்புங்கூறுகின்றார்.

நல்வினைத்திவினைமுன்னேசெய்தலுமாம்  
நாடியதுபேறியுவின்பம்பினைமுப்புடனே  
யோல்லைமரணங்களிவைகருவுட்பட்ட

தொருவரானீக்கவொன்னுபுசித்தன்றியொழியா  
வெல்லையிதுவேயென்றுமுயற்சியுஞ்சோம்பதுவ  
மிரண்டுமெறன்முத்தியென்னுங்கருமவாதிக்குச்  
செல்லுமுடலிற்செய்தசடமாங்கன்மஞ்  
சென்றுமுத்திகொடுப்பதெந்கேதிங்கைவிடாய்சீயே.

(இ-ன்.) நல்வினை தீவினை முன்னேசெய்த ஒழுாம் நாடியது பேறிழவின் பம் பினி மூப்புடனே ஒல்லை மரணங்கள் இவை கருவட்டப்பட்ட தொருவரால் நீக்கவொண்ணு புசித்தன்றி ஒழியா வெல்லை யிதுவேயென்று முயற்சி சோம் பதவுவிரண்டும் அரல் முத்தியென்னுங் கருமவாதிக்கு - நல்வினை தீவினை இரண் டும் முன்னே அனுதியிலே செய்யப்பட்டதாய் அதனை ஆராயுங்காலத் துப்பேறு இழவு இன்பம் பினி மூப்புச் சாக்காடு என்று சொல்லப்பட்ட ஆறும் அனுதியே கருவிலே யுள்ளதாய்வரும் ஆகலால் ஒருக்கத்தாவாலும் ஊழைநீக்க அரிது. இஃப் தனேக்கோடு கறப்ப கூடினாலும் புசித்தன்றித் தொலைவுபடாது. இதுவே விதியென்று தானுய் முயற்சி செய்தல் தானுய் படிவங்கிருத்தல் செய்யாது சிக்கைதநினைத்தது செய்துவருவதே முத்தியென்று கூறுங் கருமவாதியே உனக்கு— செல்லுமுடல்விற் செய்தசுடமாங் கண்மஞ் சென்றுமுத்தி கொடிப்பதெங்கே தீங்கைவிடாய்நீயே - இதற்கு முன்னுடலிலே செய்யுஞ் சுடமாகிய கருமம் எங்கே போய் எவ்வரையறிந்து முத்திகொடுப்பது? இதனைக் கைவிடுவாயாக. எ-று. ()

அத்துவிதவாமி மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

சித்தேதானுன்மாவஞ்சிவனுக்குமதுவுங்

தேசமாமதுவமென்தெளிவிலிவுவந்தா

வெத்தையயில்றைவரோடேகூடினுலென்

நெல்லா மும்ஞானமாமெனமுன்கூறும்

அத்துவிதவாமியேசத்திதானே

யான்மாவாய்ப்பாசமாயரனுமாகில்

வைத்ததுயர்னாசமியோனிப்பிறவியெல்லா

மற்றந்தச்சத்தியாம்வழியைவிடாய்கியே.

(இ-ன்.) சித்தேதான் ஆன்மாவஞ்சிவனுக்கும் அதுவுங் தேசமாம் அதுவுமே ணத் தெளிவறிவு வந்தால் ஏத்தையயில்றைவரோடே கூடினுலென் எல்லாமும் ஞானமாம் எனமுன்கூறும் அத்துவிதவாமியே - ஞானமாகிய சத்தியே ஆன்மாக்களாவதும் சிவனுவதும் பாசமாகிய பிரபஞ்சமாவதும் என்னுங் தெளிவான அறிவுகூடினவர்க்கு நறவமயின்றால் என் பார்ப்பார் நீசர் இவரி லெவரோடு கூடிக்கலங்தாலென் எல்லாஞ் சத்தியேயென்று கூறும் அத்துவிதவாமியே— சத்திதானே ஆன்மாவாய்ப் பாசமாய் அரனுமாகில் வைத்ததுயர் நாசமியோனி ப்பிறவியெல்லாம் மற்றந்தச் சத்தியாம் வழியைவிடாய் நீயே - சத்திதானே ஆன்மாவஞ்சிவனும் பாசமுமாகில் சத்தியே துக்கப்படுவதும் நிசிப்பதும் நரகத் துறுவதும் யோனிகளிற் பிறப்பதுமாம். அந்த மயக்கவழியைக் கைவிடுவாயாக. எ-று.

துவிதவாமிமதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

ஆன்மாவுஞ்சத்திபோற்சிவன்சத்தியாகு  
மதனுக்குமல்லுளவங்கதுதான்றீர்க்காற்  
ஞனக்தத்தொழிலெல்லாம்வல்லதாகித  
தலமேசிற்சேருமெனுந்துவிதவாமிக்கு  
வான்வாழும்பதம்வாராவிடாகினிகள்பூத  
வகையிலொன்றுகிப்பிகொண்டிரங்குதுபோகு  
மேன்ஞானமறியாதுபாதாளத்தில்  
விழுஞானக்தேடுமோவிதியலக்காணிதுவே.

(இ-ன்.) ஆன்மாவுஞ் சத்திபோற் சிவன் சத்தியாகும் அதனுக்கு மல்லுள் அங்கதுதான் தீர்க்கால் தானங்கத் தொழிலெல்லாம் வல்லதாகித் தலமேவிற் சேருமெனும் துவிதவாமிக்கு - ஆன்மாவும் ஞானசத்திபோலே சத்தமானசத்தி யாம் அதனை மலம் பந்திக்கும் பந்தத்துக்கு அந்தச் சத்திபோல வெல்லாஞ்செய்ய வல்லதாம் அதுதானே முத்தியென்று கூறுங் துவிதவாமியே யுனக்கு—வான்வாழும் பதம் வாரா விடாகினிகள் பூதவகையி லொன்றுகிப் பவிகொண்டு இறங்குபோகும் மேன்ஞானமறியாது பாதாளத்தில் விழும் ஞானக் தேடுமோ விதியலக்காணி துவே - சுவர்க்கம் பொருந்தும் பதமுண்டாகாது பூதப்பிரேத பசாக குய்யர் சித் தர் வித்தியாதரரென்னும் இவர்பதங்களிற் சிலநாட் பவிதேடி யுழன்று பிற் காலத்திற் பாதாளத்தில் விழும் ஞானமல்லது மேலான ஞானமறியாது. இவ் விதி வேதாகம விதியல்ல. இதனைக் கைவிடுவாயாக. எ-று. (உக0)

மிச்சிரவாமி மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

அறிவுடலவ்வுடற்கருவிசத்தியாகு  
மரனுக்குமரமர்மானிடர்க்குயப்படியாம்  
பிறிவறவவ்வுலகுயிருஞ்சத்தியென்று  
பேசுமிச்சிரவாமிபேசிற்றெல்லாங்  
குறிகுணமொன்றில்லாதசிவனைக்கண்டு  
கொள்ளினுமிச்சத்தியல்லாதில்லையெனல்கொண்டே  
யறியிவிவற்றுக்கிறுதிதோற்றமுண்டா  
மப்பொருடான்வாக்கிறங்கவரும்பொருளதாமே.

(இ-ன்.) அறிவுடல் அவ்வுடற்கருவி சத்தியாகும் அரனுக்கும் அமரர் மாணி டர்க்கு மப்படியாம் பிறிவற அவ்வுலகுயிருஞ் சத்தியென்று பேசும் மிச்சிர வாமி - பிரவஞ்சத்தில் அறிவாயும் உடலாயும் அவ்வுடற்கருவியாயும் நிற்பது சத்தியாம். சிவனுக்கும் அறிவாயும் உடலாயும் கரணமாயும் நிற்கும் பிரம விட்டுணு

க்களுக்குக் தேவர் மனிதர் முதலிய யாவங்கு மிப்படியாம். இச்சத்தியை வழி படவே முத்தியாம். நியாசம் அனுட்டானம் பூசை ஓமம் செபம் பால் பூ மணம் மது நறவிவைகளாற் தற்பணம் முதலிய சத்தியாகவே சிவலிங்கத்தையுங் தியா ணித்துச் செய்ய முத்தியாம் என்னும் மிச்சிரவாமியே—பேசிற்றெல்லாங் குறி குணமொன்றில்லாத சிவனைக்கண்டு கொள்ளினும் இச்சத்தியல்லா தில்லையெ னல்கொண்டே அறியில்லற்றுக்கிறதி தோற்றமுன்டாம் அப்பொருடான் வாக்கறந்த அரும்பொருளாதாமே - இப்படி நீசொல்லப்பட்டதெல்லாம் அடையாளமும் குணமுமற்ற சிவனைக்காணினும் நினைப்பினுஞ் சத்திவேணுமென்னுங் கருத்துக்கொண்டே. அப்படிக்கற்பட்ட சத்திபேதங்களுக்குத் தோற்றமும் ஈறுமுன்டாம். அந்தக்கிளவன் மனவாக்கறந்த பொருளாம். ஆதலால் குறித்தற் கரிது. அதனைக்குறித்தன்றிப் பிறித்து சத்தியாலுங் கொடுக்கவரிது. எ-று. ()

வாமசித்தாந்தி மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

அழிவிலாதாரசத்திமுதற்பரையீருக

வனுக்கிரகசத்தியதன்பேதமெல்லாம்

ஒழிவில்பரையாலேயுற்பவமாந்த

வயர்ப்பராச்செவ்வொளியிலேயோன்றுபடன்முத்தி  
யிழிவிலிவென்றுரைக்கும்வாரமசித்தாந்தியேயிவ்

வியல்பினுக்குராயகமுமில்லையோவுன்றன்  
எழிவினுக்கங்கறிவானவொளியையோர்வடிவி  
லேற்றிந்காணிலிதற்கிறுதிவருங்காணே.

(இ-ஏ்.) அழிவிலாதார சத்திமுதற் பரையீருக வனுக்கிரக சத்தியதன் பேதமெல்லாம் ஒழிவிலில் பரையாலே யுற்பவமாம் அந்தவயர்ப்பராச் செவ்வொ ஸியிலே மொன்றுபடன் முத்தி இதிவிலெவன்றுரைக்கும் வாமசித்தாந்தியே கேட்டல்லாத ஆதாரசத்திமுதற் பராசத்தியீருக அனுக்கிரக சத்திகளோமாம். அந்தச் சத்திகளெல்லாம் எவ்விடத்தும் நிறைந்த பராசத்தியிலே யுற்பவிக்கப்படும். அந்தப் பராசத்தி செவ்வரத்தமலர் ஆதித்தன செம்மணி உச்சித்திலகம் பரம்பும் பாரவையொளி என்னும் பிரகாசத்திலே தெரிகிக்குமதுவே முத்தியென்று கூறும் வாமசித்தாந்தியே—இவ்வியல்பினுக்கு நாயகமுமில்லையோ உன்றன் எழிவினுக்கங்கறிவான ஒளியையோர் வடிவிலேற்றி ந்காணில் இதற்கிறுதி வருங்காணே - உன் வழக்குக்கு நிறைவாய் நிற்கும்பொருளை மொருவடிவிலேயாக்கி அவ்வடிவைக் கொள்ளில் அதற்கிறுதியுண்டாகும். அதுவன்றித்தனக்கு நாயக முமற்றதாம். இதனைவிடுயாக. எ-று. வாமபேதம் ஒன்பதும் முடிந்தது. (கூ)

பைரவமதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

அட்டபைரவர்கள்குழாதிபைரவவனே

யயன்றலைகொய்தான்மாருஞக்கையினைச்சுமந்தா

னெட்டுருவாயன்க்தகோடிவடிவாயாணை

யெவ்விடத்துஞ்செலுத்தியேவ்வயிர்க்குமுயிராமென்

காக்க

தத்துவப்பிரகாசம்.

கீருட்டபெயிரவனேபானங்கொள்வானென்ன

றுன்னியிலையாதல்முத்தியெனல்மகேசனெல்லை  
மட்டில்சிறுத்துவதன்றிமேலாளியைக்கொளுத்த  
மாட்டானந்பதமுத்திமருவுவதுமிலையே.

(இ-ள்.) அட்டபைரவர்கள்குழ் ஆகிபைரவனே அயன்றலை கொட்டான் மாருஞுக்கையிலைச் சுமந்தான் எட்டுருவாய் அனந்தகோடி வடிவாய் ஆகிலை எவ்விடத்துஞ் செலுத்தி யெவ்விர்க்கு முயிராமென் கீருட்டி பைரவனே - அட்டவயிரவர்கள் குழப்பட்ட ஆகிவயிரவழூர்த்தியே எவ்வருவக்கும் முதலாம் அவன் பிரமா ஐந்துமுகமானதுகொண்டு தான் ஐம்முகனாலுண்டானதால் ஆகி சிவனுண்டாலு னென்பதுகொண்டு அப்பிரமன் நடுத்தலையை நகத்தாற்கொய்து அவ்வடையாளங்கோன்ற நின்று இது சுத்தபாத்திரயென்று ஐயமேற்குங்காற் பிரமசிரச நிறைந்ததில்லை அதனை விட்டுனுக்குன்ற யான் நிறைப்பேனென்று நெற்றிவேர்வையை விடக் குனிஸ்தவளவிலே குலத்தாலே நெற்றியிலே குற்றிக் கபாலம் நிறைய வேற்றரூர். அப்போது விட்டுனுவின் சரீரவிரத்த மெல்லாம் போய் மூர்ச்சித்து விழுமளவில் குலத்தாலே குற்றிக் களேபரமாகக் கொண்டும் அட்டமூர்த்தியாயும் அனந்தகோடி வயிரவனுய்த் தனதானை யெவ்விடத்தும் பரப்பி எவ்விர்க்கு முயிராயிருப்பன் எங்கிற டைரவனே—பானங்கொள்வானென்றுன்னி யிலையாதல் முத்தியெனல் மகேசனெல்லை மட்டில் நிறுத்துவதன்றி மேலாளியைக் கொளுத்தமாட்டானந்பதமுத்திமருவுவது மிலையே - விரும்பிய மதுபான இரத்தபானங்களையருந்தி வீரத்துவங் குறையாமல் அவன்றுநெயிருப்பது முத்தியென்றாய். உன்னிறையும் உன்கர்த்தாவின் எல்லையும் மகேசனளவத்தனை வினைந்தமட்டிலே நிறுத்துவனல்லது மேலே மேலே ஒளி யைக் கொளுத்தமாட்டான். உடலின்றியொழிந்தாற் பலிப்பது மகேசமூர்த்தியாம். அஃதல்லது குற்றமற்ற பதமுத்தியுங் கிடைப்பதில்லையாகும். எ-று. ()

காளாமுகன் மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

அட்டமிகள்சோமவாரஞ்சிவராத்திரிக  
நாதிகோன்பதுசெய்யவஞ்ஞானீங்கி  
யிட்டமாயுமிரோளிபோயொளியோடெய்து  
மிதுமுத்தியென்னுங்காளாமுகனேயுனக்கு  
விட்டகலாவஞ்ஞானோன்பாலேவிடுமோ  
வினைங்குமல்லாதுவேகீருன்றுமோ  
தொட்டவொளிமிக்கவொளிகுரியன்றாகைபோற்  
கீருன்றுதுசாயுச்சிபஞ்சொல்லிரண்டோன்றதுவே.

(இ-எ.) அட்டமிகள் சோமவாரஞ் சிவராத்திரிகள் ஆதிநோன்பது செய்ய அஞ்ஞானம் நீங்கி இட்டமாப் உய்ரொளிபோயெளியோடெய்தும் இது முத்தி யென்னுங் காளாமுகனே யுனக்கு - அட்டமி சோமவாரம் மாதசிவராத்திரி தெகுஞாலூர்த்திவிர்தம் முதலான விரதம் அனுட்டித்தால் அஞ்ஞானம் நீங்கும். அது நீங்கவே உயிரொளி அங்கிவென்னியோடே கூடிவிடும் ஆதித்தலே ஸியுடனே நட்சத்திரவொளி கல்ந்தாற்போலவென்று கூறுங் காளாமுகனே யுனக்கு—விட்டகலா அஞ்ஞானம் கோண்பாலே விடுமோ விலை நீங்குமல்லாது வேறென்றாலுமோ தொட்டவொளி மிக்கவொளி சூரியன் தாரகைபோற் ரேன் ஒது சாயுச்சியங்க சொல்விரண் டொன்றதுவே - உயிரைவிட்டு நீங்காத அஞ்ஞானமானது விரதத்தாலே கெடுமோ? கன்மத்தை நீங்குமல்லது வேறாகது. அதுவுமன்றி ஆன்மாவின் ஓளியும் மேலொளியுங்கூடி நட்சத்திரமும் சூரியனும் போலிருக்கும்விளையும். நட்சத்திரப் பிரகாசம் சூரியப் பிரகாசத்திலே மறந்த ஸ்தலது நட்சத்திரமுஞ் சூரியனு மொன்றுள்ளதில்லை. இது சாயுச்சியமன்று. பத முத்தியாம். எ-று. (உக்கு)

மகாவிரதி மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

இவிங்கமேயுபிரதுகைவிட்டான்முத்தி

யில்லையாமென்றுதலைகண்டம்பூணு

றுங்குகையேயரையொன்றிற்றரித்துக்கொண்டு

தோன்றியவேடத்துறிற்கைமுத்தியென்றே

யிலங்கவரக்குமகாவிரதிதோ

னிங்வனங்குறியதுபதமுத்தியல்லாற்

கலங்கிடுமோமுத்திநெறியிதனைக்கைவிட்டுக்

கரையிறந்தவொளி முத்திகைக்கொள்கவன்றே.

(இ-எ.) இவிங்கமே உயிரதுகைவிட்டால் முத்தியில்லையாமென்று தலை கண்டம் பூணுால் துவங்குகையே அரையொன்றிற் றரித்துக்கொண்டு தோன்றியவேடத்து நிற்கை முத்தியென்றே இலங்கவரக்கும் மகாவிரதி - இவிங்கமே உயிராக்ககொள்ளப்படும். அது கைவிட்டால் முத்தியில்லையாமென்று இவிங்கத்தை தலை கழுத்து பூணுால் கை அரையிலையிலே தரித்துத் தோன்றியவேடத்து நெறிநின்று பணிசெய்தலே விளங்கப்பட்ட முத்தியென்று கூறும் மகாவிரதியே—நீதான் இங்வனங்குறியது பதமுத்தியல்லாற் கலங்கிடுமோ முத்திநெறி இதனைக் கைவிட்டுக் கரையிறந்தவொளிமுத்தி கைக்கொள்கவன்றே - நீ இப்படிச் சொல்லியது சாயுச்சியமன்றாம். கலக்கத்தைத்தரும் பதமுத்தியாம். இதனைக் கைவிட்டு அளவற்ற ஒளி முத்தியைக் கொள்ளுக. எ-று. உட்சமயம் இருபத்துநாலும் முடிந்தது. (உக்கு)

சித்தாந்தபேதம் எட்டில் ஈசரவைக்கியவாதம் பாடாண்மோட்ச  
வாதம் இரண்டும் சிவாத்துவிதமாகவும், பேதவாதம் சிவசம  
வாதம் இரண்டும் சிவாத்துவிதபேதமாகவும், சங்கி  
ராந்தவாதம் ஈசரவைகிரவாதம் இரண்டும்  
மிச்சிரவாதமாகவும் நிமித்தகாரண  
பரிணூமவாதம் சைவவாதம்  
இரண்டும் வாமசித்தாந்த பேதமாக  
வஞ்சொல்லப்பட்ட எட்டும் சைவசித்தாந்த  
பேதமாய்த் தெரிசனவைதரத்திலுள்ளன. அவற்றுள்  
சிவாத்துவிதமிரண்டில் ஈசரவைக்கியவாத மதமும் மறுப்புங்  
க்குறுகின்றன.

ஈசனுயிர்பாசமென்மூன்றதனுள்சீ  
நேகணெண்ணி இயிர்களிருவினைமாயையதாம்  
பாசமாறிப்பிறந்துவருகாலமேகம்  
பருதிமறைப்பதுபோ ஒழுடாலில்வினையொத்தால்  
நாசமாகுதல்செய்தாலிறைகுருவாயுணர்த்தல்  
நாரமுக்கிருங்கலத்தலீசரவைக்கியற்கே  
மாசவருமுன்னறிவுக்கறிவில்லாதிருத்தன  
மலத்தினுலெனவறிந்துமலமுன்டாக்குறியே.

(இ-ள்.) ஈசனுயிர் பாசமென மூன்றதனு ஸீசன் ஏகன் எண்ணிலுயிர்கள் இருவினை மாயையதாம் பாசமாறிப்பிறந்து வருகாலமேகம் பருதிமறைப்பதுபோ ஒழும் உடலில்வினையொத்தால் நாசமாகுதல் செய்தால் இறைகுருவாயுணர்த்தல் நாரமும் நீருங் கலத்தல் ஈசரவைக்கியற்கு - பதி பச பாசமென்னும் மூன்றும் முதல். அவற்றுள் பதியொருவன். பசக்கள் எண்ணிறந்தன. பாசம் புண்ணியம் பாவம் மாயையென மூன்றுவிதம். இதனுட் சிவாலே ஆன்மாக்கலுக்குக் கண் மத்துக்கீடாக மாயாவட ஹண்டாம். அவ்வடலாலே மீளவுங் கண்முன்டாம். இப்படி மாறிப்பிறந்து வருங்காலத்து முகிலாலே மறைக்கப்பட்ட ஆதித்தனைப் போல ஆன்மாக்கள் புண்ணிய பாவங்களாலே பிறந்திறந்து திரியும். புண்ணிய பாவங்கள் ஒருமுகுந்தத்திலே இருவினையும் புனிப்பிக்குண் காலத்தால்தல் கண்மங் தொலைந்த காலத்தால்தல் சிவன் குருவடி வெடுத்துக்கொண்டு வந்து இரட்சித்து மாயாகாரியத்தை நீக்க ஆன்மாக்குத்தனும் கீரும்கீரும் சேருங்கள்மைபோலச் சிவன் நிவும் ஆன்மாவறிவும் பெர்க்குந்தி முத்தியாமென்னும் ஈசரவைக்கியவாதியே— மாசவருமுன்னறிவுக் கறிவில்லாதிருத்தல் மலத்தினு லெனவறிந்து மலமுன்டாக்குறியே - மாயாபடலங் கூட்டுவதன் முன் சுத்தனானால் அறிவையறியாதி ரூப்பானேன்? அறியாதபடியாலே யென்றாய் அந்தவற்றியாலுமகாண் மலமாவது. அதுவுமன்றி ஆன்மா அறிவிக்கவற்றியுமறிவு. சிவன் அறிவித்து நிற்கும் அறிவாத லால் இரண்டு மொன்றூப்புப் போகாது அன்னியமாயிருக்குமென் நறிவாயாக.

ஞான த்தில் ஞானம்.

கஷை

பாடாணமோட்சவாதி மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

ஆணவத்தாற்சான்மாயைகருமங்களளவி  
லந்தகன்கோலாற்செல்லுமதுபோலாகு  
நீணுற்றுயர்நீங்கிவிகற்பியாம

னேர்போதமறக்கற்போற்கிடத்தல்முத்தியென்னும்  
வீணுற்றபாடாணவாதிவிதிமுத்தி  
வியன்முட்டைகருப்பம்விடமுரச்சைகம்பஞ்  
சேணுற்றநேரங்கள்சேர்ந்தவர்க்குமுத்தி  
சித்திப்பதாமிந்தச்சித்தத்தைவிடாயே.

(இ-எ்) ஆணவத்தாற் சால்மாயை கருமங்கள் அளவில் அந்தகன் கோலாற் செல்லுமதுபோலாகும் நீணுற்ற துயர் நீங்கி விகற்பியாமன் நேர்போத மறக்கற்போற்கிடத்தல் முத்தி யென்னும் வீணுற்ற பாடாணவாதி-ஆணவமலம் அனுத்யாக மாயையைப் பொருந்தும். அம்மாயையிற் கன்மவ மியிலே குருடன்கையிற் கோல்போலத் திரியானிற்கும். இப்படி நீண்டதுய ரத்தசத் செய்யுங் கருவி கரணங்கள் நீங்கிக் கரணவிகந்பஞ் சிறிதுங்கோ ண்றுமல் அசைவற்றுப் பாலைக்கற்போலக் கிடப்பதே முத்தியாமென்று கூறும் பாடாண மோட்சவாதியே—விதி முத்தி வியன்முட்டை கருப்பம் விடம் மூர்ச்சை கம்பஞ் சேணுற்ற நேரங்கள் சேர்ந்தவர்க்கு முத்தி சித்திப்பதாம் இந்தச் சித்தத்தை விடாயே - நீ சொல்லுகின்ற இது முத்தியாகின் முட்டையிற் சினையிற் கருப்பத்தில் மரத்தில் விழத்தில் மூர்ச்சைவங்தநேரத்தில் உடல் நீங்கும் நேரத்தில் கருவிகள் சுருங்கும் நேரத்தில் ஆன்மாக்களுக்கு முத்திப்பயன் கிட்டுவதாகவேண்டும். இந்தப் போதத்தைக் கைவிடுவாயாக. ஏ-று.

(2கஎ)

சிவாத்துவிதபேதம் இரண்டிற் பேதவாதி மதமும்  
மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

ஈசனருளாற்பாசத்தொகுதியெல்லா  
மிருஞ்செம்பிற்களிம்புபோசிசைந்துநிற்குங்  
தேசத்தருசகுளிகைதாக்கச்செம்பு  
செம்பொன்னுமதுபோலச்சிவனைங்கி  
ஶேசமுறும்பதத்திருப்பனெனும்பேதவாதி  
நிகழ்செம்புகுளிகையினுற்பொன்னுவதன்றி  
யாசிலாக்குளிகையதுவாகமாட்டா  
வாம்பதமேற்பட்ட முத்தியாகுங்காணே.

(இ-என்.) ஈசனருளால் பாசத்தொகுதி யெல்லாம் இருஞ்செம்பிற் களிம்புபோல் இசைந்துளிற்குங் தேசுதரும் ரசகுளிகை தாக்கச்செம்பு செம்பொன்னும் அதுபோலக் சிவனால் நீங்கி நேசமுறும் பதத்திருப்பனென்னும் பேதவாதி - சிவன் றிருவருளாலே பாசங்க ளெல்லாம் ஆன்மாக்களைச் செம்பிற் களிம்புபோலச் சகசமாய்ப் பொருங்தினிற்கும். அச்செம்பை விளக்கத்தைத் தருவிக்கும் இரசகுளிகைபோல அஞ்ஜானத்தை நீக்கும். அவ்வஞ்ஜானம் நீங்கவே நித்தசுத்தனைய்ச் சிவனைப்போலாகி மேற்பதத் திருப்பெண்ணும் பேதவாதியே—நிகழ்செம்பு குளிகையினாற் பொன்னுவதன் றியாசிலாக் குளிகை யதுவாகமாட்டா வாம்பதமேற் பதமுத்தி யாகுங்காணே - களிம்போடு கூடிய செம்பு இரசகுளிகையினாற் களிம்பற்றாலும் பொன்னுவதல்லது தன்னைப் பொன்னாக்கின குளிகையாகமாட்டாது. இது சாயுச்சிய முத்தியின்று. பதமுத்தியாம். எ-று. (உகா)

சிவசமவாதி மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

அறிவுமுவகைக்குமுளபாசமறிவிக்கு  
முயிர்ச்சட்டியறியும்பின்றுங்குளவிப்புழுப்போ  
விறைபேதிப்பித்துடலைத்தன்போலாக்கு  
மிசைவுபோன்முத்தியென்னுஞ்சிவசமவாதிக்குக்  
குறிபாசஞ்சடமுயிருக்குணர்விடமாழுயிருங  
குறிப்பதுதான்சிவனரிவினேநூங்கூடிற்  
செறிகுளவிப்புழுச்செயல்கள்யோனிபேதஞ  
சேர்க்கசாயுச்சியமோதிகழ்யோகங்காணே.

(இ-என்.) அறிவு மூவகைக்குமுள பாச மறிவிக்கும் உயிர் சட்டியறியும் பின் அருங்குளவிப் புழுப்போ விறைபேதிப்பித்துடலைத் தன்போலாக்கு மிசைவுபோல் முத்தியென்னுஞ்சிவசமவாதிக்கு- பாசம் பசு பதி மூன்றுக்கு மறிவுண்டு. பாசவற்றிவாவது பற்றியெழுங்கிருந்து சிந்தித்துற்ற பொறிவழி யிலோடியிடும். பசு அறிவு அறிவிக்குங் கருவிகளைக்கொண்டினைந்து பயன்கருதியனுபவியானிற்கும். பதி அறிவு இப்படித்திரியும் ஆன்மாக்களைப் பக்குவங்கண்டவளவிலே புழுவைக் குளவிகொண்டுபோய்ப் போதத்தையடத்திவைக்கப் புழுக் குளவியைப்போலாய்விடுக் தன்மைபோலச் சிவனும் அவனைத் தன்வடிவ மாக்குவதாம். இதுவே முத்தியென்று கூறுஞ்சிவசமவாதியே நீசொன்னதில்—குறிபாசஞ் சடமுயிருக் குணர்விடமாம் உயிருங்குறிப்பதுதான் சிவனறிவினேநூங்கூடிற் செறிகுளவிப் புழுச் செயல்கள்யோனிபேதஞ் சேர்க்க சாயுச்சியமோ திகழ்யோகங்காணே - குறிக்கப்பட்ட பாசத்துக் கறிவுண்டென்றாய். அறிவுண்டாயிற் பாசஞ் சடமாகாது. அது சடமாதலால் அறிவில்லை. அறியு மான்மாக்களுக்குப் பாசம் அங்கத்

துக்குச் சட்டைபோல் அறியுந்தானமாகும். கண்ணுடி காண்பானுக்குக் காட்டுவதுபோலவாம். சிவன் ஆன்மாக்களை இரட்சிக்கவேணுமென்பது திருவுள்ளாமாதலாலே பக்குவத்திலே குளவி புழுவைத் தானுக்கினாற் போலவாமென்றாய். அது யோனிபேதமல்லது குளவிக்கு கம்மைப்போலாக்க வேணுமென்னுங் கருத்தில்லை. குளவிக்கு யோனியும் உதரமுமில்லை. கண்டபுழுவைத் தன் கருப்பமாய்க் குறித்தெடுத்து ஏறும்புதை லியாமஸ் மன்னுற் கூடுசெய்து வைக்கும். அது நாட்செல்ல அவ்வடதலர்க்கு போகக் குளவிவடிவாம். அவ்வளவிலே அது புறப்பட்டுத் தன்னிச்சைப்படி போம். இதனைச் சாயுச்சிய முத்தியென்பதுமாகுமா. இது யோகமுத்தியாம். இதனை விடுவாயாக. எ-று. (உக்க)

மிச்சிரவாதம் இரண்டிற் சங்கிராந்தவாதமும்  
மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

உயிர்விளக்கமெனிற்குமிறைவன்சிக்திதனு  
முயிர்காந்தபசாசம்போலுடல்பொறியைநடத்துஞ்  
செயலுருவிட்டாற்சடமாமிதன்பழையமலத்தைச்  
சிதைப்பளவிற்சிவன்றுனுய்ச்சிவகரணமாகும்  
வயின்முத்தியெனுஞ்சங்கிராந்தவாதி  
வடிவைநடத்துவதுயிரோற்றனவசத்தில்வருமோ  
பயில்கரணுதிகள்பொறிகடக்கறிவுண்டாமோ  
பரன்றிவுபாசமோபதிகலப்பாய்ப்பாரே.

(இ-ஒ்) உயிர்விளக்கமெனிற்கும் இறைவன் சிந்திதனும் உயிர்காந்தபசாசம்போலுடல்பொறியைநடத்துஞ் செயலுருவிட்டாற்சடமாம் இதன்பழைய மலத்தைச் சிதைப்பளவிற் சிவன்றுனுய்ச்சிவகரணமாகும் வயின்முத்தியெனுஞ் சங்கிராந்தவாதி - ஆன்மாவானது விளக்குப்போல நிற்கும் அவ்வளமாவின் சங்கிதியிலே அந்தக்கரணங்கள் இந்திரியாதிகளையறிந்து புசியாறிற்கும் சிவன் சிந்திதனுய்ச்சிற்பன். அஃதறியு முறையை பூட்டை அச்சுநிற்கப் பூட்டை காரியப்படுவது போலாம். அங்கள் மிவற்றை நடத்தும் ஆன்மாவின் ஆதிமலம் சீங்கவருங்காலம் கண்ணுடியின் ஒளிக்குள்ளே உருவந்தோன்றினுற்போலச் சிவனுருவம் வெளிப்படும். வெளிப்படின் ஆன்மா அந்தச் சிவனுய்விவென். சிவனுய்விடவே அளத்திற்பட்ட துரும்புமுதலிய யாவும் உப்பாய்விமாபோல ஆன்மாவுங் கருவிகரணங்களும் பழைய கரணங்குலைந்து சிவகரணமாய்விடும். இதுவேமுத்தி நெறியென்னுஞ் சங்கிராந்தவாதியே—வடிவைநடத்துவது உயிரேல் தன் வசத்தில் வருமோ பயில்கரணத்திகள் பொறிகடக்கறிவுண்டாமோ பரன்றிவுபாசமோ பதிகலப்பாய்ப்பாரே - ஆன்மாவின் சங்கிதியிலே கரணங்கள்

செயற்பட அவத்தை வருமோ மறப்பு நினைவுவருமோ ககதுக்கம் வருமோ பொறிகள் சேரவறியில் எல்லாமொருக்கால் ஒருங்கறியில் ஒன்றநிக்கதொன்றநியுமோ. இதுறிந்கக் கண்ணடியிற்கோன்று நிழல்போலச் சுத்தான்மா விடத்திலே சிவன் பொருந்தினால் உருக்காட்டினார் வேறே யுண்டாகவே ஆறும். பசுகரணஞ்சு சிவகரணமாயிற் பாசன் சிவனுக்கேவன்டும் “இருநிலனும்த் தீயாகி” என்பதும் அவற்றேடு கூடினின்று பென்பதல்லது அவையானுணென்னும் பொருள்படாது. ஆதலால் இது முத்திக்கருத்தல்லவன்று ணருக. எறு.

(உங்கு)

சுசரவவிகாரி மதமும் மறுப்புங் கூறுகின்றார்.

துளைக்குடத்தில்விளக்கெனவேயுபிரபலவாயறியு  
மாயினுஞ்குழ்பொறிவசமாயவற்றையறிவிக்கும்  
விளக்குமலபக்குவத்திலிருட்குவிளக்கேங்கும்  
விதியினராடிநிழல்வெய்மைமரணிழலா  
லளிப்பதாமுத்தியெனுமிசுரவவிகாரிக்  
கறிவாயினிந்திரியமறிவிக்கப்படுமோ  
விளக்கைனக்கொள்பவன்முதலினிழல்சேர்வுமொக்கும்  
வேண்டியளையாமாமுமிதுவோவுன்விதியே.

(இ-எ.) துளைக்குடத்தின் விளக்கெனவே உயிர்பலவாயறியு மாயினுஞ்குழ்பொறிவசமாய் அவற்றையறிவிக்கும் விளக்குமலபக்குவத்திலிருட்கு விளக்கேங்கும் விதியின் அராடிநிழல் வெம்மை மரணிழலால் அளிப்பதாம் முத்தியெனும் சுசரவவிகாரிக்கு - பலதுளைக்குடத்தி லேற்றியதேப் ம்போல ஆன்மாவெங்குமறிவாய்நிற்கும். அப்படி நிற்குமாயினும் அவ்வப்பொறிகளாவாய் அவ்வற்றைக் கூடியறிந்துசெல்லும் இந்த ஆன்மாவுக்குமலபாகமுஞ் சத்தினிபாதமு முண்டாக இருளுக்கு விளக்கேங்கிக் காணவேண்டுவாரைப்போல ஞானவிளக்கைச் சிவனருளாலே பெற்றுப் பொருளினாலே யவாவற்று மிகவோடி வெம்மையிற் றிரிந்தானென்றுவன் மரனிழல்கண்டாறுவதுபோலத் திருவடிநிழலிலேயாறு மிதுவே முத்திநெறியென்று கூறும் சுசரவவிகாரவாதியே—அறிவாயின் இந்திரியம் அறிவிக்கப்படுமோ விளக்கினைக் கொள்பவன்முதலி நிழல்சேர்வுமொக்கும் வேண்டியளையாமரமு மிதுவோ உன்விதியே - ஆன்மா விகாரியல்லன். இந்திரியவழியறியுமென்றால். ஆன்மா இந்திரியவழியறியுமாயின் ஆன்மா அறிவற்றதாம். ஒருவன் இருளிலிருந்த பதார்த்தத்தையெடுக்கவேண்டி விளக்குக்கொண்டுபோய் எடுத்தாற்போல ஆன்மா அருளைக்கொண்டு சிவனையறிவுவென்றால். அப்படியாயின் ஆன்மா முதலியாம். அதுவுமன்றிப் பூமியின் வெம்மையாற்றுதவன் மரனிழல்சேர்க் காறுந்தன்மைபோலத் திருவடிநிழல் சேருமென்

ரூப். மரம் தண்ணெல்லை அறிந்தனையாது வெட்டினவளையறிந்து தள்ளாது அசேதனமாம் அப்படியே சிவன் அசேதனாக ஆன்மாச் சேதனாகவேண்டும். இது முத்திதெறியன்றென் ருணருக. எ-று. (உங்க)

வாமசித்தாந்தம் இரண்டில் நிதித்தகாரண பரினாமவாதி மதங் கூறுகின்றார்.

புவனமெல்லாமறிவுவடிவாகுமன்றிப்

புகலுபிரவேவறிலைச்சிவனும்புகலுஞ்சத்தியுமே யவமுயிர்பாசங்களெனவேக்ரூன்றின்றதுவே

யரும்பணியும்பொன்னுமெனிலதுபிறதாந்தோழிலாம் நவஷயிரென்றெருமுதனுஞ்சனித்துநில்லா

நண்ணலருஞ்சத்திசிவநடிப்பேயிக்கலப்பும் புவிமுதலாயாவையுமிந்கிவரேயென்கை

புகன்முத்தியெனுசிமித்தகாரணன்றன்புகழே.

(இ-ள்.) புவனமெல்லாம் புகழே - புவனம் யாவஞ் சத்திவடிவாம் அதுவொழிந்து அங்வடலோடுகூடிய வறிவும் ஆன்மாவினதிவாகக் காண ப்படாது சர்வமுஞ் சிவனரிவேயாம். ஆகவே உயிர் சிவமும் உடல் சத்தியு மாம். இதுவல்லது வீணே ஆன்மாவன்டெனவும் ஆன்மாவைப்பற்றியபாச முன்டெனவும் வேறாகக் காணப்படுவதில்லை. அது பொன்னும் பணியும் போலவென்னிற் பொன்னின்றெழுழில் பணியாம்; அதனாலே வேக்ரூபாருஞ்ச தனித்து நிற்கமாட்டாது. ஆதலாற் சொலற்கரிய சத்தி சிவநடிப்பே இப்பிரவஞ்சம் சத்தி சிவநீக்கமில்லை ஆதலால் எவ்வயிரு மெவ்வடலாஞ் சத்தி சிவமேயென்று சொல்லுவது முத்தியென்பதே நிமித்தகாரண பரினாமவா திமதமாம். எ-று. (உங்க)

மறுப்புக் கூறுகின்றார்.

பாசமெல்லாமறிவென்றுமான்மாவின்றென்றும்

பதிகலப்பையறியா துபதியாகப்பகரி

ஞசமாவதுமில்லையானந்தத்தே

நண்ணுவாரில்லைகலமறிவாருமில்லை

யோசைதருமிசனேயுடம்புயிராய்மடங்தா

இயர்கதியுராகமுமிந்குறுதுயரும்பிறவு

கீசுக்கிரியுஞ்சிவனுப்பிற்கவேண்டும்

கீயுமாயாவாத்தோராகுமறியே.

(இ-எ.) பாசமெல்லாம் அறிவென்றும் ஆன்மாவின்றென்றும் ப்திகலப்பையறியாது பதியாகப்பகரில் - நிமித்தகாரண பரினைமாதியே பாசமெல்லாஞ் சத்தியமாகிய ஞானமென்றும் ஆன்மாவென் ரெள்ளில்லையென்றும் சிவனுது கூட்டத்தையறியாமல் அந்தக் கலப்பைக்கொண்டே பசபாசங்களையும் சிவமூர்சத்தியுமாகச் சொல்லில்—காசமாவதுமில்லை யானந்தத்தே என்னுவாரில்லை கலமறிவாரு மில்லை யோசைதரு மீசனே யுடம்புயிராய் மதிந்தா ஹயர்க்கியும் நரகமு மிங்குறுதுயரும் பிறவும் - பாசமென்று ஸீக்குவதுயில்லை; ஆனந்தத்தை அடவாருமில்லை; நன்மையையறிவாருமில்லை; இசையையுடைய சிவனே இவையெல்லாமாயிறந்து பின்னுண்டாகவேன்டும். ஆதவினால் உயர்ந்த முத்தியும் தாழ்ந்த நரகமும் இடையிற்சுகதுக்கமும் மற்றவைகளும்—நீச நெறியுள் சிவனும் நிற்கவேன்டும் நீயும் மாயாவாதி நேராகுமறியே - அசட்டு நெறிகளும் சிவநெறியாய் நிற்கவேணும். இப்படிக்கூறுவது மாயாவாதி முத்திக்கொக்குமென்றறிகுதி. எ-று.

சைவவாதி மதங் கூறுகின்றார்.

அறிவாகியறியமுயிர்கேவலத்திலுற்று  
லறிவுவடிவொருகுறியுங்குணமுமில்லையாகுஞ்  
செறியும்பின்சகலகலைவிளக்குறுப்புப்போலச்  
சேர்வினையின்பயனுகர்க்குதிரியுங்காலத்  
துறையுமிருண்மலபாகஞ்சத்தினிபாதந்தா  
ஞுறவிறைவன்குருவாய்வக்துணர்த்தவனர்வாகிப்  
பிறிவற்றுத்தானவனென்றிரண்டற்றெல்லாம்  
பேதமறுமெனுமிதுவேசைவவாதிநெறியே.

(இ-எ.) அறிவாகி அறியமுயிர் கேவலத்திலுற்றால் அறிவு வடிவொருகுறியும் குணமுமில்லையாகுஞ் செறியும் பின் சகலகலை விளக்குறுப்புப்போலச் சேர்வினையின் பயனுகர்ந்து திரியும் - அறிவாய் நின்றறியும் ஆன்மாவானது கேவலத்திலுற்றபோது ஒன்றும் விசந்பித்தறிவற்றிருக்கும். கேவலத்திலுற்றனம் நின்ற ஆன்மாவக்குக் கலாதிகள் விளக்குறுப்பான பண்டம்போல வந்து கூட அவற்றேருடுங்கடி விளைப்பயன்றுய்த்துத் திரியானிற்கும்—காலத்துறையுமிருண்மலபாகஞ்சத்தினிபாதந்தானுற இறைவன்குருவாய்வங் துணர்த்தவுணர்வாகி - அந்தக்காலத்திலே புண்ணிய பாவங்துலையொப்பாய் மலபாகமுன்டாகவே சிவன் குருவடிவாய் வந்து அறிவிக்க அறிந்து—பிறிவற்றுத் தான் அவன் என் றிரண்டற்று எல்லாம் பேதமறுமெனுமிதுவே சைவவாதிமதமே - ஆன்மாவஞ்சு சிவனும் பிறிவற்று ஆன்மாவஞ்சு சிவனுமென் றிரண்டற்று எல்லாவற்றேருமே பேதமற்றிருப்பதென்னும் இதுவே சைவவாதிமதமாம். எ-று. (2.70)

மறுப்புக்கூறுகின்றார்.

சைவகீயான்மாவையறிவிலதென்றாய்முன்  
சகலகருவியுங்கூடிலறிவுண்டாமென்றாய்  
அவ்வறிவில்லாததறிவுண்டாவானே  
நப்படியோவுயிர்நிலைமையதுநிற்கநேரே  
செவ்வையான்மாவறிவுஞ்சிவனரிவுங்கூடிச்  
சேரவொன்றுமென்றாய்திகழ்மாயாவாதி  
யவ்வரையோவறிவிப்பானறிவிக்கவறிய  
மான்மாவாகான்போதமற்றகலப்பதுவே.

(இ-ள்.) சைவகலப்பதுவே - சைவாதியே நீ ஆன்மாவைக் கேவல் த்தினறியாமனிற்பனென்றுங் கலாதிகூடி அறிவுபென்றுஞ் சொன்னேய் அறியாமைகுணமாகில் அறியமாட்டான்; அறிவுகுணமாகில் அறிவற்றிரான் இப்படிச்சொல்வது ஆன்மகுணமல்லவாம். அதுவிற்க. தெரிசனத்திலான்மா வினறிவஞ்சிவனறிவங்கூடி யொன்றுமென்றாய். அஃதிரண்டும் ஓரறிவா மென்பது மாயாவாதிமதம்போலாம். ஆதலாற் கூடினாலும் அறியுமறிவும் அவ்வறிவு அறிவிக்க வறியும் ஆன்மாவும் ஓரறிவாகாது போதமற நீங்குங் கலப்பை நீயறியாமற்கூறினாய். அறியும் ஏறி மேலே கேட்குதி. எ-று. ஈசரவைக்கியவாதி முதற் சைவாதியிருகிய சித்தாந்தபேதம் எட்டும் முடிந்தது. (கசக)

மூன்றுஞ்சுத்திரம்.

சித்தாந்தமுறைக்கூறுகின்றார்.

இப்படியாலுரைக்கின்றசமயங்கவொல்லா  
மிசைந்துமிசையாதாகுமிறைவனுலை  
மெய்ப்படியாப்ச்சைவசித்தாந்தநீதி  
விளங்கியபக்குவந்தானுமுப்பதாக்கி  
யோப்பரியவானந்தத்தளவுங்கூறு  
முயர்கெறியையானறிந்தவளவுரைக்கின்றேனு  
லெப்படியுமாகமத்தினீதிகொண்டே  
யிதனுண்மைதெளியவறிந்திடுமினியாவருமே.

(இ-ள்.) இப்படியாலுரைக்கின்ற சமயங்கவொல்லா மிசைந்து மிசையாதாகும் - இந்தமுறைமையாக நாற்பத்தெட்டாகவும் எட்டாகவஞ்சிசொல்லுகின்ற சமயநூல்கவொல்லாவற்றினுஞ் சிறிது பொருந்துவதாயுஞ் சிறிது பொருந்தாததாயு மொக்கச்சொல்லாது மட்டுக்களிலே நிற்கும் - இறைவனுலை மெய்ப்படியாய்ச் சைவசித்தாந்த நீங்கியிலங்கிய பக்குவந்தானும் முப்

பதாக்கி - இந்தச் சைவசித்தாந்தத்துக்குப் பொருந்துவதாகுஞ் சிவாகமத் தை உள்ளபடியாய்ச் சைவசித்தாந்த நீதியில் விளங்கச் சொல்லப்பட்ட தத்துவரூபம் தத்துவதரிசனம் தத்துவசுத்தி ஆண்மரூபம் ஆண்மதரிசனம் ஆண்மசுத்தி சிவரூபம் சிவதரிசனம் சிவயோகம் சிவபோகம் என்னும் பத்தவதரத்தையும் பன்னிரண்டு குத்திரத்தாலுரைத்த விதன் தரிசனமுறையை பார்த்தால் முப்பதவதரமாம் அப்படிப் பிரித்து—ஒப்பரிய வானந்தத் தளவு கூறும் உயர்நெறியை யான்றிந்த வள ஏரைக்கின்றேனால்— உவமையில் ஸாத ஆனந்தத்தழுந்தலளவும் அப்பறமூஞ் சொல்லப்பட்ட உயர்ந்தவழியை யிதனுள்ளே என்னிலுக்குத் தக்கவள்ளு சொல்லுகின்றேன் ஆதலால்—எப்படியுமாகமத்தி ளீதிகொண்டே யிதனுண்மை தெளியவறிந்து மினியாவு ருமே— இங்கேசொல்லு மெலையும் சிவாகமமாகிய முந்தால் னுண்மையே ஆதலால் இதனுண்மையை யாவருங் தெளியவறிந்துகொள்ளுக. எ-று. ()

மேற்சொன்ன முப்பதவதரத்தின் பெயரினை  
இரண்டுகுத்திரத்தாற் கூறுகின்றார்.

ஓங்குபூதப்பழிப்புப்பொறிந்கியுணர்த  
அயர்கரணசுத்திகலாதிகளையொழிலித்த  
ரூங்குசுத்தத்துவதூடனைந்தத்துவத்தின்  
நருமுருவந்தரிசனமேசுத்திதாந்தகையே  
பாங்குகேவலங்காண்டலத்தைமான்மாவின்  
பகருண்மையுபிரவிளக்கானதரிசனந்தா  
லீங்குஞானதீதம்பரைகாட்சியோகம்  
நிகழ்போகமதீதனிலைசாக்கிராதீதம்.

(இ-ள.) ஓங்கு பூதப் பழிப்புப் பொறிந்கிய யுணர்தல் உயர்கரணசுத்தி கலாதிகளையொழிலித்தல் தாங்கு சுத்தத்துவதூடனைந் தத்துவத்தின் றருமுருவந் தரிசனமே சுத்திதாம் - விளங்கப்பட்ட பஞ்சபூதப் பழிப்பு பொறியறவணர்தல் அந்தக்கரணசுத்தி கலாதின்ஞானிராகரணம் இவை யிற்றைநடத்துஞ் சுத்தத்துவதூடனைம் இவற்றேஞு புறக்கருவிகளுமாகிய தத்துவரூபம் தத்துவதரிசனம் தத்துவசுத்தி ஆகிய பாசவகை எட்டும்—தகையே பாங்கு கேவலங்காண்டல் அதீதம் ஆண்மாவின் பகருண்மை உயிர்விளக்கம் - இந்த முறையையிலே பாங்குபடக் கேவலம் கேவலதரிசனம் கேவலாதீதம் ஆண்மரூபம் ஆண்மதரிசனம் என ஆண்மாவின் நெறியைந்தவதரமும் — ஞான தரிசனந்தா லீங்கு ஞானதீதம் பரை காட்சியோக நிகழ்போகம் அதீதனிலை சாக்கிராதீதம் - ஞானதரிசனம் ஞானதீதம் பரைதரிசனம் பரையோகம் பரைபோகம் பராதீதம் என்னுமாறும் சாக்கிராதீதமும். எ-று. (உகந)

இதுவுமது.

சுத்தவத்தைசுகவடிவுச்சாதித்தஞ்சிவமாங்

தோன்றுபரமானந்தஞ்சொல்லருபோகந்தான்  
மெத்திவருபோகமான்மலாபமானந்தமேலீடு

விளங்குலோகமீட்டன்மிகுகுருவே

யத்தன்மையானந்தமானபடியறித

லவனேவற்புடிநிற்றலாகுமுப்பான்வகையுஞ்

சித்தமுறவறிந்துவினானீதி

தெளியும்வகையாலுரைப்பன்சிறக்கவிங்நூலகத்தே.

(இ-ஏ.) சுத்தவத்தை சுகவடிவு சுகாதிதஞ்சிவமாம் தோன்றுபரமானந்தஞ்சொல்லருபோகந்தான் மெத்திவருபோகமான்மலாபமானந்தமேலீடு விளங்குலோகமீட்டல் முப்பான் - முன்சொன்ன சாக்கிராதீத்ததுடன் சுத்தவத்தை சுகசொருபம் சுகாதிதம் சிவசூபம் தோன்றப்பட்டபரமானந்ததரிசனம் சொல்லுதற்கரிய பரமானந்தயோகம் மிகுந்துவரப்பட்டபரமானந்தபோகம் ஆன்மலாபம் பரமானந்தமேலீடு விளங்கப்பட்டஉலகப் பழிப்பென்னும் பதினூரவதரமும் ஆகிய முப்பதவதரமும் - மிகுருவே அத்தன்மை ஆனந்தமானபடி யறிதல் அவனேவற்படி நிற்றலாகும் வகையும் சித்தமுறவறிந்து சிவஞான நீதி தெளியும்வகையாலுரைப்பன்சிறக்கவிங்நூலகத்தே - அந்த முறைமையிலே மோலான ஆசானே ஆனந்தவடிவாய் வந்தமுறைமையும் அவனேவலாகக்கண்டு நிற்றலுமாகியவிவற்றைப் பொருந்தவறிந்து சிவஞானதரிசனத்தைத் தெளியும்படியாக யானிந்தாவிலே விளங்கச் சொல்வேன். எ-று. (உசச)

மேவிந்த முப்பதவதரத்தின் முதலான பஞ்சபூதப்பழிப்பையும்  
அதனை நீக்கும் முறைமையுங் கூறுகின்றார்.

பஞ்சபூதப்பழிப்புப்பகருங்காலைப்

பார்புனற்கால்வளியாய்ப்பரந்தவைந்து

மிஞ்சியவையைந்துடனேயாங்குளங்களீங்து

மிகுமண்ணினீனினாலுதீயின்முன்றும்

புஞ்சமெனுங்காலிரண்டுவெளியொன்றாகும்

புகழ்குணமுமத்தன்மைபொருந்தியிமெண்டம்

வஞ்சமறிரவுநிர்மானளவுமாயை

வண்டழல்காலசதாசிவம்வானவருஞ்சத்தியளவே.

(இ-ஏ.) பஞ்சபூதப்பழிப்புப் பகருங்காலைப் பார்புனல் தீகால் வெளியாய்ப் பரந்தவைந்து மிஞ்சியவையைந்துடனேயாம் - பஞ்சபூதப்பழிப்

பென்னும் அவதரத்தைச் சொல்லுமிடத்துப் பிருதவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாயமென விரிந்த வைந்தையும் பிருத்துச் சொல்லப்பட்ட மயிர் எழும் பு தோல் நரம்பு தசையென்னும் பிருதவின் குணமைந்தும், நீர் உதிரம் சக்கிலம் மூளை மச்சை யென்னும் அப்புவின்குணமைந்தும், ஆகாரம் நித் திரை பயம் மைதுணம் சோம்பென்னும் தீயின்குணமைந்தும், ஒடல் இருத்தல் கிடத்தல் நடத்தல் தத்தவென்னும் வாயுவின் குணமைந்தும், காமம் குரோதம் லோபம் மதம் மரர்ச்சரியமென்னும் ஆகாயத்தின்குண மைந்து மாக இருபத்தெந்தநூடனே மன்றலமுள்ள விடமென்குங் காணப்படும்— குணங்களைந்தும் மிகுமண்ணின் நீரினுலும் தீயின் மூன்று புஞ்சமெனுங் காலிரண்டு வெளியொன்றுகும் புகழ்குணமும் அத்தன்மை பொருங்கியிடும்— சத்தப் பரிச ரூப ரச கந்தமென்னுமைந்துகுணம் பிருதுவிக்காம். கந்தம் நீக்கிச் சத்தப் பரிச ரூப ரசமென்னும் நாலுகுணம் அப்புவுக்காம். கந்தம் ரசம் நீக்கிச் சத்தப் பரிச ரூபமென்னும் மூன்றுகுணம் தேயுவுக்காம். கந்தம் ரசம் ரூபம் நீக்கிச் சத்தம் பரிசமிரண்டும் வாயுவுக்காம். கந்தம் ரசம் ரூபம் பரிசமென்னும் நாலுங்கிக்கிச் சத்தமொன்றும் ஆகாயத்துக்காம். இதுவொழியப் புகழப்பட்ட கீங்காக்குணம் ஒவ்வொன்றும். அது பிருதுவி கந்தத்தையும், அப்பு ரசத்தையும், தேயு ரூபத்தையும், வாயு பரிசத்தையும், ஆகாயம் சத்தத்தையும் நீக்காது. இப்பூதங்கள் காணப்படுவது பன்சப் புலன்களாலேயாம். அது சத்தத்திலாகாயமும், பரிசத்தில் வாயுவும், ரூபத்தில் அக்கினியும், ரசத்தில் அப்புவும், கந்தத்திற் பிருதுவியுங் தோன்றும். பூதங்கட்குப் புலன்கள் காரணமாகயுன் காரியமாகவும் வழங்கும்— அண்டம் வஞ்சமற நிரவ நீர் மானளவு மாயை வண் தழல் கால் சதாசிவம் வான் வருஞ் சத்தியளவே— காரணமான வடிவ பிருதுவி மேருத்தாரகமர யண்டமளவும், அப்பு பிரகிருதியளவும், தேயு மாயையளவும், வாயு சதாசிவத்துவமளவும், ஆகாயம் சத்தித்துவமளவுமாய்க் கலந்து நிற்கும். எ-று.

(உசரு)

பூதாதிகளுக்குருவாதி கூறுகின்றார்.

பூதாதிக்குருவமேகடினமாதி

புகல்சொருபாற்கோணம்பிறைமூன்றுகோண  
மீதறுகோணம்வட்டஞ்சபாபமதுகிடத்தல்வீழ்தலெழுனிறைதனிற்றல்விதியாகுமேலே  
மீதானவியாத்தியண்டமளவுகாட்டும்விபாகக்தான்வருஞ்சத்திவிசேடநானுவருவ  
மீதானகுணமணுவாய்விரிதனிறமஞ்ச  
மிகுமூலகென்பதுகாட்சிசத்திவிடுவதுவே.

(இ-ள்.) பூதாதிக்குருவுமே கழினமாதி - இந்தப் பஞ்சபூதங்களுக்கு உருவாதி பத்துக்குணமுங் கூறுமிடத்துப் பிருதுவி உரத்துத் தரிக்கும். அப்பு குளி ரங்கு பதன்செய்யும். தேயு சுட்டொன்றுவிக்கும். வாயு சலித்துத் திரட்டும். ஆகாயம் நிரந்தரமாயிடங் கொடுக்கும்—புகல் சொருபம் நாற்கோணம் பிறை மூன்று கோணமீதறுகோணம் வட்டம் - சொருபமாவது முறையே சதுரம் பிறை திரிகோணம் மேற்பட்ட அறுகோணம் வட்டமுமாம்—சபாபமது கிடத்தல் வீழ்தல் எழல் நிறைதல் நிற்றல் விதியாகும் - சபாபமாவது மன் கிடக்கும் நீர் பரக்கும் தீ எளரும் கால் நிறையும் விண் தரிக்குமாம்—மேலே மீதான வியாத்தி அண்டமளவும் - மேலே சொல்விய அண்டம், பிரகிருதி, மாணை, சதாசிவம், சத்தியளவும் வியாத்தியாம்—நாட்டும் வியாபகந்தான் வரும் சத்தி - பொருந்தப்பட்ட வியாபகம் முன்சொன்னபடி அண்டமுதற் சத்தியளவுமாம்— விசேடம் நானுவருவம் - விசேடமாவது பிருதுவி தாது நவரத்தினம் பஞ்சவன் னமாம். அப்புத் தாது சத்தசமுத்திர முதலானவை. தேயு உதராக்கிணி பூதாக்கிணி வின்துவாக்கிணி காட்டாக்கிணி படிகாக்கிணியெனவும் பிறவுமாகப் பேசிக்கை. வாயு பத்தா யெழுபத்தீராயிரமாம். ஆகாயங் குரோதாதியாகை—மீதானகுணம் அனுவாய் விரிதல் - குணம் அனுவாய் மன்னைகை தண்ணீராகை வெம்மை யழலாகை வாயு சூரியெனியாகை இரந்தரமாகிய வெட்டவெளியாகையாம்—நிறம் அஞ்ச மிகுருவகென்பது காட்சி சத்தி விடுவதுவே - நிறம் பொன்மை வென்மை சிவப்புக் கறுப்புப் புகையென ஜெந்தாம். தரிசனமாவது உலகமென்பது பஞ்சபூதமெனக் காண்டல். சத்தியாவது இவை சட மிவற்றை நடத்துஞ் சத்தமாயையினால் டு, வ, ர, டி, ஹ என்னவற்றை நடத்துவார் சத்தமாயாகாரியத்தை நடத்தியிருக்கும் பிரமா விட்டுணு உருத்திரன் மகே சுரன் சதாசிவனென்னு மிவரென்றும், இதனைத் தெய்வமென்று கொள்ளுவானும், இவற்றின் சேர்வை யுயிரென்று கொள்ளுவானும், உலோகாயதன் சாருவாகன் ஆதலாவிதை நீங்கியிருப்பதாம். ஏ-று.

(ப.ச.கு)

பஞ்சபூதங்களுக்காக கண்ட மாணுக்கள் அவற்றைக்

கண்ட பொறிகளே ஆன்மாவெனத் துணிதல்

இகல்பூதமான்மாவன்றெனவேநீங்க

விவற்றுடனேயுலகமுடல்காரியமையைக்குந்

தகுநிறையுடாட்கள்பத்தவையுநீங்குந்

தானீங்கியுஸரங்கிருந்தான்றுவில்பொறிகண்டே

யகமதின்னானமுமிப்புவன்னானந்தானு

மைந்துபொறியாதலாலான்மாவேறில்லை

நிகழ்வதிதுதானிமிடமாத்திரையிலுணரு

நீருயிர்வேறறி புமென்பதிலையெனின்றனனே.

(இ-ன்.) இகல் பூதம் ஆண்மாவன்றெனவே நீங்க இவற்றுடனே உலகமுடல் காரியமையைக்கும் தகுநிறையும் நாடிகள் பத்தவையும் நீங்கும் - பூதமரங்கட்டுவதல்லது தானும்பக் கூடாதொன்றுக்கொன் றிகலுடைத்துச் சடமாதலால் ஆண்மாவல்லவென நீங்கவே இதனேடோத்த பூதகாரிய மிருபத்தைந்து பிரவஞ்சமு மெண்பத்துகான்கு தூரூயிரம் உடற்பேத் தகுதியையுடைத்தாய்வுடலோடு பத்துநாடிகளும் எழுபத்தீராயிரம் பேதமாகிய விவைவெய்லாம் நீங்கும் - தாளீங்கி யுணர்க்கிருந்தான் தாவிஸ் பொறிகண்டே அகமதின் ஞானமுயிப்புலன் ஞானந்தானும் ஜங்குபொறியாதலால் ஆண்மா வேறில்லை நிகழ்வதிதுதானிமிட மாத்திரையிலுணரு நீரூயிர் வேற்றியுமென்பதிலையென நின்றனனே - இப்பூதங்கள் ஆண்மாவன்றெனக் கண்டு பொருங்கி இவற்றையு மிவையாகிப் பிரவஞ்சத்தையுங் காயத்தையும் பொய்யெனக் கண்டு உள்ளே விழித் துணர்க்கவனுக்குச் சோத்திராதி சீவித்தலால் இங்ஙனஞ் சீவித்ததியாதென வினாவு இவற்றின் செய்தியிற்கானும் இச்செய்யலையுடைய பொறி புலன்களே ஆண்மாவென்று நீர் சொன்னது அவைதானே உள்ளுமூணர்வதானது புறமுமநிவாய் நின்றது. அவைதாமே உடலாயு முனர்வாயும் நின்றனவும் இப்படி இவை விளங்குவது காற்றுடி திரிகை சமூல்காற்றுப்போல நிரிடத்திற் சுழன்று வரும் இவற்றின் கூட்டரவே ஆண்மா நீர் உயிர் வேற்றியுமென்பதில்லையென நின்றுள். ஏ-து.

(2-ஈ)

அதுகண்ட ஆசிரியர் பொறியறிவுனர்தல் வகை  
கூறுகின்றார்.

இந்திரியானென்ற ரூவிவைச்சடங்களாகு  
மிவைதன்னிற்கண்டுகேட்டன்றுயிர்த்துற்றுப்பு  
மந்தவுயிராதலாலிவைச்சடமேயாகு  
மன்றியொன்றன்றஞ்சநிவாமோவஞ்சநிவதானுன்  
முந்தியொன்றையொன்றறியப்பாட்டாதைந்தும்  
முழுமாயைக்காரியவாங்காரத்திற்குறேன்ற  
நக்துகண்மத்தாவிங்கறிகருவியாகி  
நண்ணுமைந்துகாலுமூன்றிரண்டொன்றுய்யங்கேத.

(இ-ன்.) இந்திரிய நாளென்றால் இவை சடங்களாகும் இவைதன்னிற்கண்டு கேட்டன்றுயிர்த்துற்றுப்பும் அந்தவுயிராதலால் இவை சடமேயாகும் அன்றி யொன்றன்றஞ்சநிவாமோ வஞ்சநிவதானுன் முந்தியொன்றையொன்றறியப்பாட்டாதைந்தும் - உலகமுடலும் நீங்கியிருந்தவன்றனக் குணர்வுவர நிகழ்க் கத்து புலன்றிவாதலாலே புலநாற் பற்றியறியு மின்திரியங்களைக் குறித்ததுவே ஆண்மாவென்றுள். அப்படியல்ல அவையுஞ் சடமாகும். அவை கண்டுகேட்டு ண்டுயிர்த்துற்றறிந்து நிற்றலாற் சடமல்லவெனில், அவை சடமே அவையிற்றிலே கூடிக் கண்டு கேட்டுண்டுயிர்த்துற்றுவையிற்றின்பயணியுமறிந்து செல்வ

தான்மாவே ஒருட்டுக் கோரந்தின்றி ஜிந்தறிவாகாது. ஜிந்தறிவண்டாலும் கண்ணெச் செவியறியாது; இவ்விரண்டையும் துவக்கறியாது; இம்முன்னைறயுஞ் சிங்குவைறியாது; இவை நாலையுஞ் கிரரணமறியாது. ஆகவே இவையைந்தும் ஆன்மாவல்லவாய்ச் சடமாம்—முழுமாயைக்காரிய ஆங்காரத்திற்கிருஷ்ணரி - மாயாகாரியமான ஆங்காரதத்துவத்திலே தோன்றி—நான் கண்மத்தால் இங்கறி கருவியாகி - மிக்க கண்மத்தாலே ஆன்மாவுக்கறிக்கருவியென்று பெயராகி—நன் ஜூம் ஜூந்து நாலு மூன்றிறண்டொன்றூய் நயங்தே - பூதங்களின் மணமுதலாக இயற்கை ஜிந்தாகவுஞ் செயற்கை ஜிந்தறிவ நான்கறி மூன்றநில் இரண்டறிவு ஓரறிவெனவும் நிற்கும். ஏ-று. (உங்க)

பொறிக்குருவாமாதி கூறுகின்றார்.

பொறிக்குருவஞ்சத்தமணமுருவிரசம்பரிசம்.

புகழுவானுதியாய்ப்பொருந்தல்சொருபந்தா

னிறைத்தறியுந்தானமாய்நிற்றல்சுபாபந்தா

னேரைந்துநிமிடக்திற்சுமல்லவிசேடந்தான்

குறித்தவற்றூற்குறியாததறிதல்குணமிச்சை

கொஞ்சத்தறந்மாத்தியையளவேவியாத்திவியாபகந்தான்

அறைத்தசத்தாதியலவறிவையாதெனவுணர்த

லவையறியாதெனவுணர்தல்சுத்தியாவறையே.

(இ-ன.) பொறிக்குருவம் சத்தம்மணமுரு இரசம் பரிசம் புகழும்வானுதியாய்ப்பொருந்தல் - இக்குரியங்கட்குப்பத்துக்காரியங்கூறுவிடத்து உருவாவது சத்தப் பரிச சூப ரச கந்தமென்னுமெந்தும் ஆகாயம் வாயு அக்கீனி அப்பு பிருதுவிக்களோடே கூடப் பொருந்திய வெதரம்—சொருபந்தான் நிறைத்தறியுந்தானமாய் நிற்றலாம்—சுபாபந்தானேரைந்து நிமிடத்திற் கழலல் - சுபாபமாவது இவையைந்து நிகிடமாத்திரத்திலே ஆன்மா வொற்றித்தறியும்படி விகற்பித்து நிற்றலாம்—விசேடந்தான் குறித்தவற்றூற்குறியாததறிதல் - விசேடமாவது முன்பு குறித்தவற்றைக் கொண்டே காணப்படாதவற்றையுஞ் கண்டது போல அறிவிப்பது—குணமிச்சை கொஞ்சத்தல் - குணமாவது இச்சைசெல்லுமிடமாகை—தன்மாத்திரையளவே விபாதி - விபாத்தியாவது தனக்குச் செல்லுவிமல்லையாவுமாம்—வியாபகந்தான் அறைத்தசத்தாதியளவு - வியாபகமாவது தன்னுடம்பைவிட்டு நிங்காது வானுதிகள் சத்தாதிகள் செல்லுமிடமெல்லாஞ் செல்வதாம்—அறிவை யாதென வனர்தல் அவையறியாதெனவுணர்தல் சத்தியாவறையே - நிற்மாவது அவற்றின்றனமையறிதல். காட்சியாவது ஞானேந்திரியமென்றும் மாயையறித்தறப்பட்ட தத்துவமாதலாவிலை சடமென்றுமறிதல். சத்தியாவது இவை ஆன்மாவறிதற்குக் கருவியன்றித் தாமறியாதென்று அறிந்து நிங்குதலாகச் சொல்லுக. ஏ-று. (உங்க)

சத்தாதிக்குருவமாதி கூறுகின்றார்.  
 சத்தாதிக்குருவமேவான்குணமதாகை  
 தானவற்றால்விளங்கல்சொருபஞ்சபாபமதுதான்  
 வைத்தவுடலோகலத்தல்விசேடமேலறிகை  
 வண்பொறியதளவும்வியாத்தமவியாபகமேல்லைகை  
 வித்தாதல்குணநிறமுமவற்றின்வாய்மை  
 வீரிவிவற்றைக்காண்பதுவேதரிசனமாஞ்சத்தி  
 பொத்தாயவற்றிலென்றுகோடவிவையொடுங்க  
 வளமாவதிந்தியிபவொடுக்கமாமே.

(இ-ன்.) சத்தாதி-ஆமே - புலன்களைந்தின் தசகாரியமுங் கூறுவிடத்துச் சத்தமுதலானவற்றுக் குருவமாவது பூதழழியிற் காண்டல். சொருபமாவது அவ்வானுதியாலே தன்றன்மை தோற்றப்படுவது. சபாபமாவது ஓரறிவுமுதல் ஜெயறினவும் அதுவுதுவாய் நிற்பது. விசேடமாவது தன்னென்லை புறம்பு மேவிட்டு நிற்கை. வியாத்தமாவது சோத்திராதித் தானமளவுமுன்டாகை. வியாபகமாவது அவற்றைக் கூடியே புறத்திலுள்ளளவுஞ் சென்றவிலிக்கை. குணமாவது புறக்கரணமாய்நியுஞ் சுகதுக்கங்கட்கு மூலமாகை. நிறமாவது ஒசையாயும் வெம்மை தட்பமாயும் விகந்பமற்ற காட்சியாயும் விகந்பவிரசமாயும் கந்தமாயுமிருப்பது. தரிசனமாவது இவை புறமநிவிக்குங் கருவியென்று காண்டல். சத்தியாவது இவை சட்டமென்று காண்டலாம். எ-று. (உங்க)

கன்மேந்திரியங்கட்குருவமாதி கூறுகின்றார்.

ஆங்கவ்விந்திரியவழித்தாங்கன்மேந்திரிய

மவைசோத்திராதிமுதல்வாக்காதியறிய

மீங்கிவற்றுக்குருவாகைவானுதியாகை

பிகன்மாயையளவுதொழிற்படுகைகுக்குமத்துங்

தாங்கலத்தல்வானுதிகிக்கொள்ளலுடல்க

டன்னளவுமாயைதனளவுமாதல்

போங்கருவிபோகைதொழில்சடம்புத்திசெய்தல்

போருந்துமிவைபொறிநிங்கவுடல்போகல்காணே.

(இ-ன்.) ஆங்கவ்விந்திரியவழித்தாங் கன்மேந்திரியம் - அந்த இந்திரியவழி த்தாகுங் கன்மேந்திரியங்களைந்தும் - அவை சோத்திராதி முதல் வாக்காதியறியும் - அவைகளைச் சொல்லுமிடத்துச் சோத்திரை முத்தாம் வாக்கு; துவக்கின்வழித்தாம் பாதம்; சட்சின்வழித்தாம் பானி; சிங்குவையின் வழித்தாம் பாயுரு; ஆக்கிராணத்தின் வழித்தாம் உபஸ்தம் - ஆங்கிவற்றுக்குருவாகை வானுதியாகை இக்கண்மாயையளவு தொழிற்படுகை குக்குமத்துங் தாங்கலத்தல் வானுதி நிக்க

கொள்ளலுடல்கடன்னளவும் மாண்பதற்கு போங்கருவி போகை தொழில் சடம் புத்தி செய்தல் பொருந்துமிலை பொறிநீங்க உடல்போகல் காணே - இவற்றின் தசகாரியப் கூறுமிடத்து உருவமாவது ஆகாயமுதலாய் வழுங்குகை; சொருபமாவது மாண்பயளவுங் தொழில் வழுங்குகை; சுபாபமாவது சூக்குஷத்துங் தூலம்போல நிற்றல்; விசேடமாவது வாண்ணூழிலைக் காரணமாகக் கொள்ளுதல்; வியாத்தியாவது உடல்வளவும் நிறைதல்; வியாபகமாவது மாண்பயளவு நிறைதல்; குணமாவது ந்றைவு குறைபெறுதல்; நிறமாவது தொழில் தரிசனமாவது சடமென்றறிதல்; சத்தியாவது பொறி கீக்க சீங்குதலாம். எ-ஆ.

பொறிகளைக்கும் சத்தாதியைக்கும் வரக்காதியைக்கும் வசனதியைக்கும் குக்குமைமுதலான வாக்குகளைலுமாக இருபத்துநாலு கருவியும் நீங்கினவைதாரம் பொறியறவனர்தலாம். (உக்டு)

அந்தக்கரணசத்தி கூறுகின்றார்.  
 புலன்றியாவகைபொருந்துமானுக்களிலைவற்றிற்  
 புகாதிருந்துபார்த்தளவினினைவங்குபுகலா  
 விலைவேறிங்கறிவதொன்றிரண்டாங்கரண  
 மிலைபற்றுநிச்சயிக்குமெழுந்துசிந்திக்கும்  
 நலமாகுமான்மாவிக்கரணமேயென்ன  
 நாலாகியிரவருமோநான்நாலுதொழிலா  
 அலகிலதுதன்றூழிலைத்தான்றியாததன  
 அயிர்க்கிள்பங்கரணமொழிந்துயிரன்றென்றுணரே.

(இ-ள்) புலன்றியா வகை பொருந்தும் மாணுக்கள் இவற்றிற்புகாதிருந்து பார்த்தளவில் - பொறி புலன்களுந் தொழிலும் விட்டுண்டிருந்த மாணுக்களை வினாந்தபடி கேட்டவொலிலே—நினைவுவந்து புகலால் இலை வேறிங்கறிவதொன்று ஈரிரண்டாம் கரணமிலை பற்றும் நிச்சயிக்கும் எழுந்து சிந்திக்கும் நலமாகும் ஆன்மா இக்கரணமேயென்ன - அப்படியிருந்தவளவிலே நினைவுவந்து தத்து விகற்பித்துக்கண் டிவிடிட்தினீர் வேறறியுமென்பதில்லை; அந்தக்கரணங்களை விழுமையிலிருந்து ஆன்மாவுமையை ஒன்றிலே பற்றுவதும் நிச்சயிப்பதும் எழுந்திருப்பதுஞ் சிந்திப்பதுமாதலால் இக்கரணங்களுக்கும் காணுமறிவென்று வென்றபோது—நாலாகி உயிர் வருமோ நால் நாலு தொழிலால் உலகிலதுதன் ரூழிலைத் தான்றியாததனால் உயிர்க்கிள்பங்கரணமொழிந்துயிரன்றென்றுணரே - கரணங்களறிவாயின் நாலுதொழிலும் நாலாயிருக்குமோ ஆன்மா நாலாகுமோ கரணங்களும் நாலுதொழிலாய் உயிர்க்குப்பயன்படுவதல்லது தானும்ப் பேதியாது அறுவகை யிரசபேதமுழுவாளையன்றி யவை தன்குணமறியாதது போலவாம். ஆன்மா இவையாய் நிற்பதன்றி இவை அறியமாட்டாதென்றறிவாயாக. எ-ஆ.

(உக்கு)

கரணங்களுக்குவரமாதி காறுகின்றும். நடக்கந்திராமாலை  
இன்னுமக்கரணேவருப்பற்றிச்சயித்தங்.  
கெழுங்கிருங்குசித்திக்கைசொறுப்பற்கடம்பித்திட்டு - கூவ  
துன்னுகரிபாம்பாகைக்கபாபமெரிகொள்ளி  
சுமலுகறங்காதல்குண்மீறத்தல்விடாதாகை  
தன்விசேடந்தான்முந்தல்வியாகுதிமானனவ  
தருவியாபகமஹிவதன்னளவுக்கிசல்கை  
பின்னமற்வன்மிவைச்சடமென்றல்காட்சி  
பெருஞ்சுத்தியிவைங்கல்லபெயர்த்திருப்பிறத்தே.

(இ-ன்.) இன்னுமக்கரணவருப்பற்றி நிச்சயித்தங் கெழுந்திருக்கு சிந்திக்கை - கரணங்களுக்குத் தசகாரியங் கூறுவிடத்து மனதுக்குருவும் பற்றுதல்; புத்திக்குருவும் நிச்சயித்தல்; ஆங்காரத் துக்குருவும் எழுப்புதல்; சித்தத்துக்குருவஞ் சிந்தித்தல்—கொரூபும் மற்கடம் பித்துண்ணு கரிபாம்பாகை - சொரூபமாவது மனங்குங்கின்ரூபில்; புத்தி பித்தன்ரூபில்; ஆங்காரம் ஆனையின் ரூபில்; சித்தம் பாம்பின்ரூபிலாம்—சபாபம் ஏரிகொள்ளி சுழலுதறங்காதல் - சபாபமாவது ஏரிகொள்ளி காற்றூடி பம்பரம்போல விரைவிற் பற்றி நிச்சயித்தெழுந்து சிந்தித்தலாம்—குணம் பிழ்தல் விடாதாகை - மனம் பிரதானமாகப் பற்றினதைப் புத்தி நிச்சயித்தலும், ஆங்காரங் கொண்டெழுந்திருத்தலும், சித்தம் சிந்தித்தலுமாம்—தன் விசேந்தான் முந்தல் - ஆண்மாவின் இச்சை செல்லுமுன்னே கரணங்கள் முந்திச் செல்வது விசேந்தமாம்—வியாத்திமானளவும் - வியாத்தியாவது ஆன்மதத்துவமனவுஞ் செல்லுகை—தரு வியாபகம் அறிவு தன்னளவுஞ் செல்கை - வியாபகமாவது ஆன்மபோதஞ் செல்லுமளவுஞ் செல்வதாம்—பின்னமறவு வன்னமிவை சடமென்றல் காட்சி பெருஞ்சுத்தி இவை நீங்கல் பெய்த்திரு நி பிறத்தே - நிறமாவது தன்றன் ரூபிலிற் பேதியாததாம். தரிசனமாவது சடமென்று காண்டலாம். இவை தானும்பபற்றி நிச்சயித்தெழுந்திருக்கு சிந்திப்பது செய்யாதெனவறிவது சுத்தியாம். இவற்றை நீங்கியிருப்பாயாக. எ-று.

கலாதின்தூண் நிராகரணங்கூறுகின்றார். வீரபாலிலேனுக்கரணங்கள்நீங்கியபின்குணஞ்சீவிக்கையினாற் கூடப்படுகின்றுவாகாலங்கூட்டிடுமீபதிவரையுமுடன்கலைதான் எப்படிக்கொடுக்கும்போது கிரியையினையெழுப்புமனித்தையறிவதனைக்கொடுக்கும்போது கிளரிராகமாசையினைக்கொடும்பிக்கு மிரையிவற்றைக்கலைகாலநியதிசத்தி பிரகிருதிமாயைகளைச்சதாகிவழுஞ்சிவழும் பிரேரிப்பத்திடுமிவற்றைப்படப்பிரேரிக்குமருளே.

(இ-ன்.) கரணங்கள் நீங்கியபின் குணஞ் சிவிக்கையினாற் காலங்கூட்டி மூடி நியதிவையை முடிந்கலைதான் கிரியையினை பெய்முட்பும் வித்தை அறிவத ஜெக் கொடுக்கும் கிளரிராகமாசையினைக் கெழுமிப்பிக்குப்பிறரயிவந்தை - அங்க்கரணங்கள் நீங்கியிருந்த மாணுக்களை வினாந்தபடி கேட்கவே இவனுமிருந்து பார்த்தவளவில் தன்வேதனைப்படுவது குணங்களாதலாற் குணங்களும் அக்குணங்களுக்கு மூலமாகிய கலாதிகளையும் கண்டுள்ளார்து, காலம் இறந்தாலம் நிகழ்காலம் எதிர்காலமென அனுபவத்தாக்கியும் நீக்கியும் அனுபவிப்பதும் மேலுமோரானுபவத்தைக் கிளப்பியும் கூட்டாளிந்தும் நியதியுனவுக்கிச்சை செல்வினுமெல்லையினமேற் செல்லாமல் அதுவரையும் கலை தொழிலைச் செய்வக்கும்: தொழிலாவது அறிவையெழுப்புதலாம். வித்தை எழுந்திருந்து செல்லும்பயனை அறிவிப்பிக்கும்; இராகம் அப்படி யெழுந்தபோதே ஆசையையெழுப்பினிம்கும்; மாணவதனுவாதியுமாய்ப் பிரிந்து கருவியிலு மென்னப்பட்டு நிற்கும் பிரக்குதி மிலே யுற்றமுந்தப்பன்னும். இவை தானிருப்பன இவற்றை—கலைகால நியதி சுத்தியிவை வித்தை சுத்தவித்தை யிராகமீசரமாம் பிரக்குதி மாணயகளைச் சதா சிவமும் சிவமும் பிரேரிப்பித்திமீவிற்றைப்பிரேரிக்குமருளே - இதே எழுசத்து வத்தையுஞ் சுத்தத்துவங்கள் பிரேரிப்பிக்கும். அவை கலை காலம் நியதி மூன்றையுஞ் சுத்தித்ததுவம் செலுத்தும், வித்தையைச் சுத்தவித்தை செலுத்தும், இராகத்தை ஈசரதத்துவஞ் செலுத்தும், மாணயையைச் சிவத்ததுவஞ் செலுத்தும், பிரக்குதியைச் சாதாக்கியதத்துவஞ் செலுத்தும், இவையையைத்தையும் சிவசத்தி செலுத்தும். ஏ-று.

இங்வேழையுமைந்தையும் நடத்தும்படிச் சிவன் இச்சைவைத்து எல்லாத்துறையுமிற்குது செய்விப்பன். அந்தக் கிரியாசுத்தியாலே ஆன்மாவக் கறியேயானபோது சிவத்ததுவஞ் செலுத்தும், தொழிலேயானபோது சுத்தித்ததுவஞ் செலுத்தும், அறிவு தொழிலாத்தபோது சதாசிவத்ததுவஞ் செலுத்தும், கிரியையேறி ஞானங்குறைந்தபோது ஈசரதத்துவஞ் செலுத்தும், ஞானமேறிக்கிரியை குறைந்தபோது சுத்தவித்தியாதத்துவஞ் செலுத்தும், இந்தக் கலாதிகளைச் சுத்தத்ததுவம் நடத்துகிறபடியாவது காலமும் நியதியும் கலையும் தொழிலாவதன்றி வேற்றலாமெயாற் சுத்தித்ததுவஞ் செலுத்துவதாம் வித்தையறி வண்டாய் நடத்தும் அதனைச் சுத்தவித்தை நடத்துவதாம். இராகம் ஆசையிலே செலுத்துவித்தனை ஈசரதத்துவம் நடத்துவதாம். மாணவ உலகபுண்டாத மூடி வளர்த்தலும் இறத்தலுஞ் செய்விப்பது; அது அறிவாதலாவதனைச் சிவத்ததுவஞ் செலுத்தும். புருடத்ததுவம் இச்சானானக்ரியை மூன்றாங்குடி நிற்றலாற் ரெழில்லிவெந்தக் காலமே இதனைச் செலுத்துமென்றநிக. இங்கே பிரக்ருதியென்றது புருடத்துவத்தையெனக் கொள்க. பிரக்ருதியென்றும் (உக்க)

கலையாதிக்குருவமாதி கூறுகின்றார். குற்றுமி

ஞானகலையாதிக்குருவமேகஞ்சகமாஞ்சொருபங் (க-ஒ)  
பூம கருதுமுயிர்க்கிச்சைதொழிலிறவுகலப்பித்தகலக்கி பூமை  
ஞானகலையாதிலெகாஞ்சுபாபஞ்சுத்தாசுத்தமாகை நேருகை நேருகை நேருகை  
ஞானகலையாதிலெகாஞ்சுபாபஞ்சுத்தாசுத்தமாகை நேருகை நேருகை

நிலவுவியாபகமானவத்தளவுநிற்ற இலையெடுத்துக்கொண்டு (ஈ-இ)

மலகினிறமாவலிதுகாண்டல்காட்சி  
மலகினிறமாவலிதுகாண்டல்காட்சி

யருஞ்சுடம்பாய்சிந்பதிதன்சுத்தியாமே.

(இ-ள்) கலையாதிக்குருவமே கஞ்சகமாம் - இக்கலாதிகளுக்குத் தசகாரி யங் கூறுவிடத்துக் கலைமுதலான கருவிகளேமுக்கும் உருவமாவது ஆன்மாவுக் கதிகுக்குமவுடலாம். வித்தை கலை இராகம் மூன்றில் இச்சாளான்க் கிரியையும் நியதியாய் நியாபகமாயும் இவற்றுக்கு மூலங் காலமாயும் ஐந்துத்துவத்தாலும் சம்பையானவுடலாய் ஆன்மாவுக்கு மாயை மயக்கினிற்கும் இந்த வழிவாகையே உருவம்—சொருபங் கருதுமுயிர்க் கிச்சை தொறிலிலு கலப்பித்தல் - சொருபமாவது ஆன்மாவுக் கிச்சாளான்கிரியைகளாய் அறிவித்துநிற்றல்—நிலைகொள் சுபாபம் சுத்தாசுத்தமாகை - சுபாபமாவது மேற் சுத்தத்துவங்களைக் கூட்டியும் கீழ்ச் சுத்தத்துவங்களைக் கூட்டியும் பயன்கொள்ளுதலாற் சுத்தாசுத்தமாமென்று நிற்பதாம்—நேர் குணமே பாக்கியமாம் - குணமாவது போகத்தைத் துய்க்கும் பாக்கியங்களாகை—வியாத்தி மாயையளவு - வியாத்தியாவது அச்த்தமாயையளவாகக் காரியப்பட்டு நிற்றலாம்—நிலவு வியாபகம் ஆணவத்தளவும் நிற்றல் - வியாபகமாவது அஞ்சானமெவ்வளவுண் டவ்ளைவும் பேர்வழங்க நிற்றல்—நிலைவிசேடங் குணங்கள் நிறைவு பொருந்துதலாம் - விசேடமாவது சாத்துவிதாதி குணங்கள் நிறைவுபொருந்துதலாம்—அலகில் நிறமாவல் - நிறமாவது அறிவுமறியாமையு மொத்துநிற்றல்—இது காண்டல் காட்சி - இவையிற்றைச் சட்டமெனக்காண்பது தரிசனமாம்—அருஞ்சுடம்பாய் நிற்பதிதன் [சுத்தியாமே - சுத்தியிலே தானாங்கி நிற்றல் இவற்றைச் சுத்திசெய்தலாம். எ-று. ()]

புருடனே ஆன்மாவென மறுத்துக் கூறுகின்றார்.

நியதிமுதற்கருவிகளைஞ்சுடன்கூடுதேரம்

நேயமாம்புருடனுமெனுகிலைமைகொண்டே

யுயிர்பேறிதொன்றலப்புருடன்றுனேயிந்த

வபர்கருவியனைத்தினிலுமேநோடியடங்குதலா

லயலி லுபிரிவைதாமேப்பிறதொன்றில்லை

யகன்றகுணபேதங்களைத்துமிதன்செயலே

யிபலுமெனின்மாயையினிற்றேன்றியேழாகி

யிருக்குஞ்சுத்தாசுத்தமிவையலக்கானுயிரே.

(இ-ள்) நியதிமுதற் கருவிகள் அஞ்சடன் கூடுதேரம் நேயமாம் புருடனும் நிலைமை கொண்டே உயர் பிறதொன்றலப் புருடன்றுனேயிந்த உயர்கருவி அனைத்தினிலும் ஓடியடங்குதலால் - நியதிமுதலான பஞ்சகருவிகளுக்கூடினிற்குமவுதரம் நிச்சயான புருடத்துவமாம். ஆகையாலே யிந்தப் புருட

னே ஆன்மாவாம். அதுதானவுல்விடத்தினு முயர்ச்சி தாழ்ச்சிகளாக வோடி மீண்டுமிருக்கொலே நீர் வேற்றியுமென்கிறதில்லை—அயலிலுயிரிவதாமே பிற தொன்றில்லை அகன்ற குளபேதங்கள் அனைத்துவிதன் செயலே யியலுமெனின் - இந்தக் கலாதிகளே ஆன்மாவாவது; வேறொன்றில்லை. நானூற்றைம்ப தாக விரிந்த குணபேதங்களை யெழுப்பியடக்குவதும் கரணங்களிற் கூடுவதும், இந்திரியங்களிற் செல்வதும், மேலும் நிவதும் மிக்க புருடன்செயலே. ஆதலா விதவே ஆன்மாவென்று சொன்னும் அப்படியால்—மாயையினிற் ரேன்றி ஏழாகியிருக்குஞ் சுத்தாசத்தம் இவையலக்கானுயிரே - மாயையிலே தோன்றி ஏழுபேதமாய்ச் சடமாய்ச் சுத்தாசத்தமென்று பேராயிருக்குஞ் கலையாதிகள் ஆன்மாவன்றென் நிவற்றை நீங்கியிருப்பாயாக. எ-ஆ. (250)

சுத்தத்துவதாடனங் கூறுகின்றார்.

ஈங்கிவைதான்வேண்டுமோயிவையலவேவிவற்றை

யிசைந்தறிவித்தருளுக்குமியைவதாகித்

தேங்குஞானமாய்த்தொழிலாய்க்கலப்பாகிஞானஞ்

சிறிதாகித்தொழிலேமுன்சேரவேறி

யோங்கியவத்தொழில்குறைஞ்துஞானமேறிவரலா

லொருகாலுமொடுங்காதாலுத்தமன்றுனெனலாத்

தாங்காதான்மாவைபேதான நிவித்திடலாற்

ரூருமான்மாவேறில்லையென்றுசாற்றினனே.

(இ-என்) ஈங்கிவைதான் வேண்டுமோ இவையலவேவிவற்றை யிசைந்தறிவித்தருளுக்கு மியைவதாகித் தேங்கு ஞானமாய்த் தொழிலாய்க் கலப்பாகி ஞானஞ் சிறிதாகித் தொழிலே முன் சேரவேறி யோங்கிய அத்தொழில் குறைஞ்து ஞானமேறி வரலால் - இக்கலையாதிக எறியாதென்றீரிவையறியவேண்டுமோ இவையறியாவாயின் இவற்றை யறிவிப்பதான் சுத்தி யறிவிக்க நிற்குமதாய்ச் சிவத்துவம் ஞானமாயும் சுத்தித்ததுவங் கிரியையாயுஞ் சதாசிவ தத்துவஞானமுங் கிரியையுமொத்தும் ஈசாரதத்துவங் கிரியையேறி ஞானங்குறைஞ்தும் சுத்தவித்தை ஞானமேறிக் கிரியை குறைஞ்தும் வருகையாலும்—ஒருகாலு மொடுங்காதால் உத்தமன்று ஞெனலாத் தாங்காதான்மாவையே தானறிவித்திடலாற் ரூருமான்மா வேறில்லையென்று சாற்றினனே - ஒருகாலத்தும் ஒடுக்கமற்றிருக்கையாலும், சிவன்வடிவுகளு மிவைதாமேயென்று சொல்லத்தக்கதாய் நிற்கையாலும், மெத்தெனு மலான்மாக்களை யறிவித்துச் செல்லுதலானும் ஆன்மாவென்று வேறு நீர் நியுமென்கிறதில்லை. எல்லாவற்றையுமறிவதிக்கச் சுத்தத்துவமாமென்று சொல்லி நின்றுன். எ-ஆ. (251)

அங்கு சொல்கின்ற சுத்தத்துவத்துக்குருவமாகி கூறுகின்றார். அதைக் கடித்திவிடுவதே சுத்தத்துவத்துருவங்களைக் கூறுகின்ற சுத்தத்துவத்துருவங்களைக் கூறுகின்ற சொல்லும் தொடருமொருமலரிருமலர்க்குடலாஞ்சபாபம் நித்தமழிபாதாகைகவிசேடமீசற்கிடமாம் நிகழ்குணங்களசுத்தமாயையிறுத்தலாகு மொத்தவியாத்தியுஞ்சத்தியளவதாகு முபர்வியாபகஞ்சிவன்றனுயர்குணங்களாகை யத்தினிறம்படிகமிவையைத்தறெரிசனக்தா எருளோடுசேர்ந்ததுவாகையதன்குத்திகாணே.

(இ-ன.) சுத்தத்துவத்துருவம் நின்மலமாம் - சுத்தத்துவங்களுக்குத்தசகாரியங்களுமிடத்துச் சுத்தத்துவங்களுக்குருவமாவது அசுத்தமாயாமலம் பொருக்தாதபடியாலும், சிவசத்தியிருக்கையாலும், நெருப்பிருக்கும் விறகையும் ஏராப்பென்றாற்போல நின்மலமென்பதுருவமாம் - சொலுபம் தொடருமொருமலரிருமலர்க்குடலாம் - சொலுபமாவது விஞ்ஞானகலர்க்கும் பிரளமாகலர்க்குந் தனு கரண புவன போகங்களைக் கொடுக்குமதாம் - சபாபம் நித்தமழியாதாகை - சபாபமாவது அநாதியாயிலிற்று விற்றலாம் - விசேடம் சூற்கிடமாகை - விசேடமாவது சிவன் கொண்ட வடிவகளுக்கிருப்பிடமாகை - நிகழ்குணங்கள் அசுத்தமாயை நிறுத்தலாகும் - விளங்கப்பட்ட குணமாவது அசுத்தமாயையை மதன் காரியங்களையுமடைவுபட நிறுத்தி நடத்துவதாம் - ஒத்த வியாத்தியுஞ்சத்தியளவதாகும் - இவற்றுக்கு வியாத்தி விட்டுவளவாம் - உயர் வியாபகம் சிவன்றனுயர்குணங்களாகை - உயர்ச்சியான வியாபகமாவது சிவவடிவமெவ்வளவுண்டா மவ்வளவுமிடமாகை - அத்தினிறம் படிகம் இவையறிதறெரிசனங்தான் அருளோடுசேர்ந்ததுவாகை அதன்சுத்திகாணே - இவற்றின் நிறம் படிகம்போலும் சுத்திவுண்ணமாதல், தரிசனமாவது இவையுன் சிவசுத்தி அறிவித்தாலன்றி அறியாதென்பதாம், திருவருளோடு சேர்ந்து இவற்றை நீங்கிடிம்பது சுத்தியாம். எ-று.

யூரிக தத்துவரூபம் தத்துவதரிசனம் தத்துவசுத்தி கூறுவாராய்ப்போல முக்கருவியினியில்பு கூறுகின்றார். மொன்றும்யூக்கு என்றிவற்றைப்பகற்றுவிப்பவெல்லாம்பக்கி மிருள்விழிபோனின்றவனையெதிர்வினவவவனு மொன்றுமெனக்குத்தெரியாதிருள்போலவிகறப்பும் மூள்ளவையுங்கமுன்றுதன்னலாவதில்லை மூன்றின்றவிருளேதன்னவதுநிற்கமுன்னே நீபென்றுநிற்சுவஞ்சவதரங்கட்டனினுமிகீமாகக்கூடங்கால மின்றகன்றகருவியர்றுகுமவற்றிக்கூடக விபல்பாக்கிவெபூடி விபல்பாயுறக்கருவியறுபதுமேலிசைப்பாம்.

(இ-ள்.) என்றிவற்றையகற்றுவிப்ப எல்லாம் நீங்கி இருள் விழிபோனின் றவனை யெதிர்வினாவ அவனும் - என்றிந்தவடைவே பஞ்சபூதம் பொறி கரணம் கலாதி சுத்தத்துவங்களை ஐந்தவதரமாக நீக்கிவிடப் பொருந்திய அறிகருவிகளெல்லாம் நீங்கி நின்றவனை விளைந்தபடி கேட்ப அவனிருளிவே விழித்தவனைப்போல சின்றுள் அதனை வினாவினவளவிலே அவனும்—ஒன்றுமெனக்குத் தெரியாதிருள்போல விகற்பழுள்ளவையுங் கழுந்த துன்னலாவ தில்லை - நானிவற்றை நீங்கியிருந்தவளவில் ஒன்றுங் தெரியக் கண்டதில்லை, அறியத்தக்கவையுண்டோவென்று கருதினவளவில் கருத்தக்கவையெல்லாங் கழுந்தபடியா ஸொன்றுமில்லையாயின் விழித்தவிழியைப் புறவிருள் மறைத்தாற்போல அறிவை மறைத்துக்கொண்டதிருள்—நின்றவிருளேதென்ன அதுநிறக்—இப்படி மறைத்தவிருளேதென்று கேட்ட மாணுக்களைப்பார்த்து அவ்விருளின்காரியம் மேலறிவிக்கின்றேம்—முன்னே நீயென்று நின்றவஞ்சுதவதரங்கடனினும்— முன்னே நீ நானென்று நின்ற பஞ்சபூதப் பழிப்புமுத ஸெந்தவதரத்தினிலும்—இன்றகண்றகருவியாரூருகும் அவற்றினியல்பாய புரக்கருவி அறுபது மேவிசைப்பாம்— இப்போது நீங்கிய கருவி பஞ்சபூதப்பழிப்பில் பூதமைந்தும் பொறியறவனர்தவில் ஞானேந்திரியம் கண்மேந்திரியம் புலன் என்னுங் கருவி பதினைந்தும் அந்தக்கரணசத்தியில் கரணம் நாலும் கலாதின்னான நிராகரணத்திற் கலாதிகளேழும் சுத்தத்துவதுநாடனத்திற் சுத்தத்துவங்களைந்துமாகத் தத்துவமுப்பத்தாறும் நீங்கவே அவற்றின் காரியமாயும் காரணமாயும் காரியகாரணமாயுமிருக்குங் கருவி அறுபதும் மேற் சொல்லுவாம். ஏ-று.

புறக்கருவி அறுபதினுட்ட காரணமானகருவி ஐந்து; காரணகாரியமான கருவி இருபத்தெட்டுமென்றிக் காரியமானகருவி இருபத்தேழுங் கூறுகின்றார்.

சத்தியினிற்றேன்றும்வாக்காதிகான்குக்

தானிவன்வாக்கெழுப்பியிடுமதுதான்றன்மூலத்தொத்ததொருவிச்துவிலேநாதமாஞ்சுக்க

முயரும்பைசந்தியுந்தியிலுதானன்கூடசி (ந-ஞ)

சித்தமயின்முட்டைப்பினிற்சலம்போலாகுஞ்

சென்றுகண்டத்தளவுசெவிக்குள்ளராவோசை

மத்திமையாம்வாக்குவைகநிதானெட்டு

வகைதொன்றிச்சொற்பொருளாய்வழங்கியிடுங்காணே.

(இ-ள்.) சத்தியினிற்றேன்றும் வாக்காதிகான்குக் தானிவன்வாக்கெழுப்பியிடும் - சத்தித்துவத்திலேதொன்றும் குக்குமை, பைசந்தி, மத்திமை, வைகரியென்றும் நாலுவாக்கும் ஆன்மாவெடுத்தவுடவிற் கருமேங் உன

திரியத்தில் வாக்கென்னுங் தத்துவம் வசனிக்கும் வசனத்தை இந்த வாக்கு க்களெழுப்பும் அஃதெழுப்புமாறு—அதுதான் தன்மூலத்தொத்தத்தொரு விந்துவிலே நாதமாஞ் சூக்க முயரும் பைசங்கி யுந்தியில் ஹதானன் கூடச் சித்தமயின் முட்டையினிற் சலம்போலாகுஞ் சென்று கண்டத்தளவு செ விக்குணரா வோசை மத்திமையாம் வாக்கு வைகரிதா னெட்டு வகை தோ ன்றிச் சொற்பொருளாய் வழங்கியிடுங்கானே - அந்த வாக்குத்தான் மூலா தாரத்திலே நின்றும் பிரணவத்திலே யோருநாதமாக வெழுந்திருந்து சூக் குமையாகி நாபியளவிலே திரண்ட நாதம் விந்துவாகிய வட்டமாயையிலு ன்ளே இவன் செல்லுவதாக நினைத்த சொற்பொருள் எழுத்துக்கள் புலப் பட்டும் புலப்படாதாயும் உதானவாயுவாலே பஞ்சவன்னமுங் கூடினிற்கை போலப் புறம்பேதோன்றி யுள்ளே பிறக்கவொன்னானதாய்த் தோன்றும் மயில்முட்டைப்போல வருக்கருப்பதின்து பைசங்கியாகி உதானவாயுவாலே கண்டமளவு சென்றவாறே யோசையான முழக்கமாய்த் தனக்குக் கேட்க பப்டு நிற்கும் மத்திமையாகி மேற் கண்ட மிதயங் தலை யென்பதனிலே உண்ணாக்கைப்பற்றி வாய்வுகாந்து சூடிப் பல்லு நாக்குண்ணாக்க கதர முக் கென்னும் ஜிந்துதானத்திலே புறப்பட்டுப் பிறர்க்குக் கேட்கத்தக்கதாக வாக்கை வகனிப்பிக்கும் வைகரியாகி இவை நாலுநியிடத்தில் இந்த வாக்காலே புறப்பட்டு வழங்காநிற்கும். எ-று.

## இதுவமது.

மந்திரங்களொருகோடிசுவாகாவென்று

மருவுகமவென்றும்வசட்டுவெளஷட்டென்றும்

முந்துசதாவென்றுமும்மென்றும்பட்டென்று

முதிக்குமுதலெழுகோடியாம்வன்னமுதலா

நந்துபராசத்தியானுதவிந்துதோன்றி

நாதத்தேமுன்றுசுரநடந்ததுதானீண்டு

சிந்துமகாரம்மற்றைப்பத்துமாஞ்சத்தி

திருமேனியின்முப்பத்தைந்துஞ்சேர்ந்திடுமே.

(இ-ள.) மந்திரங்க ளொருகோடி சுவாகாவென்றும் மருவுகமவென்று

ம் வசட்டு வெளட்டென்றும் உந்துசதாவென்றும் உம்மென்றும் பட்டெ  
ன்றும் உதிக்கும்முதலெழுகோடியாம் - மந்திரங்களேழுகோடியாம், அ<sup>க</sup>  
வை சுவாகா, நம, வசட், வெளஷட்டு, உம், பட், சதா வென்றென்றெ  
ருகோடியாக ஏழுபேதமாக வழங்கும்—வன்னமுதலா நந்துபராசத்தியால்  
நாதவிந்துதோன்றி நாதத்தே முன்றுசுரநடந்ததுதானீண்டு சிந்துமகாரம்  
மற்றைப்பத்துமாஞ்சத்திருமேனியின்முப்பத்தைந்துஞ்சேர்ந்திடுமே -  
அட்சரங்தோன்றுமிடத்துப் பராசத்தியாலே பிரணவமாகிய மாயையிலே  
அகார இகார உகாரமாகிய மூன்றுவிந்துபிறக்கும், அதிலே ஆ ட ஊ என்

னுழூன்றுநாம் பிறக்கும்; இவையாறிலுள்ள பத்தக்கரம்பிறக்கும்; இப்பதினாலும் மாதிருகையென்று பெயராய்ப் பராசத்தியின் சூக்குமருபமாம் ககரமுதல் கூத்காரமீருக முப்பத்தைந்துந் தூலதேகமாம் இப்படியாமக்காரம் ஜம்பத்தொன்றும் இவற்றின்விவி ஆகமத்திற்காண்க. எ-று. (உக்கு)

இது வுமது.

அச்சத்திமாதிருகையதனினேங்கார

மானபதமுதலாகவறையுமெண்பத்தொன்று  
மெச்சபதம்வன்னத்தேயுண்டாகும்பதத்தின்

மேவுமந்திரம்பதினென்றவையீசானுதி  
நச்சபதந்தனிலிருப்பார்புவனநாயகரா

நண்ணுமவரிருநூற்றேடிருபத்துநால்வர்  
வைச்சகலைமுன்சத்திதன்னின்வருமிந்த  
வகையைக்குந்தத்துவத்தேமருவினிற்குங்காணே.

(இ-ன்.) அச்சத்திமாதிருகை அதனினேங்காரமானபதமுதலாகவறையுமெண்பத்தொன்றும் - அந்தச் சத்தியின் றிருகாமம் மாதிருகையென்று பெயரா மந்தமாதிருகையின்பேதமாக அகார உகார மகாரமாகவும் விந்து நாதமாகவும் ஓமன்றுவடிவாம் இவ்வடிவமுதலாக இரண்டக்கரங்தொடங்கி யெட்டக்கரமளவாகப் பதமாய்ப் பதமெண்பத்தொருபேதமாம்—மெச்சபதம் வன்னத்தேயுண்டாகும் - இப்பதங்களுக்குத் தோற்ற மட்சரத்திலேயாகும்—பதத்தின்மேவ மந்திரம் பதினென்று - இந்த எண்பத்தொரு பதத்திலு மிருக்குந்தேவதைகட்டு முதலாகத் தோன்று மந்திரங்கள் பதினென்றும்—அவை சானுதி - எல்லாவற்றுக்கும் முடியான சதாசிவமந்திரம் ச்சானுய மூர்த்தாயென்றும் எல்லாத்துக்கும் முகமான வருத்திரவடிவமான மந்திரம் தற்புருட வத்திராயவென்றும் எல்லாத்துக்குமிதயமான அகோர மூர்த்தமாகியமந்திரம் அகோர இருதயாயவென்றும் எல்லாத்துக்குங்கும்யத்தானமான வாமதேவ வடிவமான மந்திரம் வாமதேவ கும்யாயவென்றும் எல்லாத்துக்கும் வடிவமான சத்தி மூர்த்தியான மந்திரம் சத்தியோசாதமூர்த்தியேயென்றும் இனி அங்கங்களாகிய இருதயாயநம சிரசேசுவாகாகிகையேவசட் கவசாயும் நேத்திராயவெளாஷட் அத்திராயபட் உபாங்கேப்பியோசதாவென ஒவ்வொருகோடியா யேழுகோடியுமேழாய் ஏழுமாருய்ஆறுமைந்தும் பதினென்றுய விரியானிற்கும்—நச்சபதந்தனிலிருப்பார்புவனநாயகராம் - இந்த எண்பத்தொரு பதத்திலுமிருப்பார் புவனேசரா கிய வீசரபேதமாம்—நண்ணுமவரிருதூற்றே டிருபத்துநால்வர் - இந்தப் புவனேசரநாயகமாகப்பொருந்து முருத்திரர்களிருதூற்றிருப்பதுநாலுபேராம்—வைச்சகலை முன்சத்திதன்னின் வருமிந்த வகையைந்துந் தத்துவ

தத்துவத்திலே தோன்றிப் பிரதவிமுதற் பஞ்சபூதங்களிலே வியாத்தமாய் நிற்கும் இவையைந்துவகையும் தத்துவமுப்பத்தைந்திலும் வியாத்தமாய் நிற்கும் சிவதத்துவமிவற்றிற்கு நாயகமாக விவ்வகையே சடத்துவாக்க ஊம். எ-று. (உசகீ)

## இது வுமது.

கலையைப்பந்துமாந்திரமைந்தாறுமநால்வாக்குங்

கருதுமற்றையபூன்றுஞ்சுத்தத்தத்துவத்தி

னிலையைப்பந்துஞ்சுத்தமாமசுத்தமாயையினி

னீஞுபிரகிருதியினின்முனுமுக்குணமு  
மலைவில்புத்தியிலடைந்தாலாறும்பினுண்டா

மவையடைவேசாத்துவிதராசத்தாமதமாங்

கலவுமிதிற்சாத்துவிதராசத்தாமதமாங்

கருதுமிராசதந்தாமதத்தினுமிக்கணக்கே.

(இ-ஏ.) கலையைந்து மந்திரமைந்தாறும் நால்வாக்குங் கருது மற்றைய மூன்றுஞ் சுத்தத்துவத்தினிலை யைந்துஞ் சுத்தமாம் - பஞ்சகலைகளும் பதினெட்டாமங்களும் நாலுவாக்கும் புவனங்களும் பதங்களும் வன்னங்களும் சுத்தத்துவங்களைந்துமாகிய வகையெல்லாஞ் சுத்தமாயையிற் ரேற் றமாம்—அசுத்தமாயையினின் நீஞு பிரகிருதியினின் முனுமுக்குணமுலை வில் புத்தியிலடைந்தாலாறும் பினுண்டாமவை யடைவே சாத்துவிதராசதந்தாமதமாங் கலவுமிதிற் சாத்துவிதராசதந்தாமதமாங் கருது மிராசதந்தாமதத்தினு மிக்கணக்கே - அசுத்தமாயையிற் பகுதியாய்ப் பிரகிருதியிலே தோன்றும் மூன்று குணமும் அவற்றினமைஞ் சாத்துவிதமிராசதந்தாமதமாயிவை யலைவற்ற புத்திபேதத்தி லாறுகுணமுண்டாம். அவை சாத்துவிதத்திலிரவாசதம் சாத்துவிதத்திற் தாமதமென்றும், இராசதத்திற் சாத்துவிதம் இராசதத்திற் தாமதமென்றும், தாமதத்திற் சாத்துவிதம் தாமதத்தில் இராசதமென்றுமாறும் முன்னேசொன்ன மூன்றுமாக ஒன்பதுபேதமாய் அவை பொருந்தின வகையிலேயுற வனேகமாம். எ-று. (உசகீ)

## இது வுமது.

சாத்துவிதமறிவொழுக்கம்வாய்மைநன்றிமுதலாய்த்

தருமிராசதமியானெனதுமிஞ்சிக்

கூர்த்தகொலைகளவுகாமாதியினின்முயல்கை

கொள்ளுதாமதமட்சோப்பாதிகுறிகேடா

மூர்த்தங்குணத்திரண்டாமன்னிவுமிஞ்சல் (உகந)

மூதறிவின்மடிவருதல்கொலையின்பங்கொலைதா

னேர்த்ததறியாதாகைபின்னதுதான்மிகுகை

நிலையின் துவேறுபடனேரான்பான்குணமே.

(இ-ன.) சாத்துவித மறிவொழுக்கம் வாய்மை நன்றி முதலாய்த் தரும் - இந்தக் குணங்களிற் சாத்துவிதகுணம் ஞானம், நன்றெனவிடதக் கை, சத்தியஞ்சொல்லுகை, அன்புமுதலான நற்குணங்களைத் தரும்— இராசத மியானெனது மிஞ்சிக் கூர்த்தகொலை களவு காமாதியினின் முயல்கை - இராசதமானது யான் செய்தேனன்று மென்னதென்றும், மிகுத்துச் சொல்லப்பட்ட கொலை, களவு, காமாதிகளின் முயற்சிப்பட்டுச் செல்வதாம்—கொள்ளுங் தாமதமடி சோம்பாதி குறிகேடாம் - தாமதத்தின் கொள்கையாவது மடி, சோம்பு, நித்திரை, மயக்கமாதி தீக்குணங்களாம்—மூர்த்த நற்குணத்திரண்டாம் மன்னரிவ மிஞ்சல் மூதறிவின் மடிவருதல் கொலை யின்பங் கொலைதான் நேர்த்ததறியாதாகை பின்னதுதான் மிகுகை நிலையினது வேறுபடல் கேரான்பான் குணமே - இக்குணவடிவின் நற்குணமாகிய சாத்துவிதத்திலிராசதம் சாத்துவிதத்திற்குமதம், இராசதத்திற் சாத்துவிதம் இராசதத்திற்குமதம், தாமதத்திற் சாத்துவிதம் தாமதத்தில் இராசதமெனவொன்பதாம். சாத்துவிதத்திற் குமதமாவது நமக்கே போத மென்னுமறிவு மிகுதல்; சாத்துவிதத்திற் சாத்துவிதமாவது கொலை முதலியவற்றிலே இப்படிக் கொல்கின்றோமே யென்னுமறிவுண்டாகை; இராசதத்திற்குமதமாவது கொலைமுதலியவை செய்ததிலுணர்வுபற்றிக்குப்பது; தாமதத்திற் சாத்துவிதமாவது தான் செய்யும் மடியாதி நன்றெனவிலை மிகுதல்; தாமதத்திலிராசதமாவது அம்மடியாதியை நந்குணமாக மதிக்கையாக ஒன்பதுகுணமாம். எ-று.

(உகந)

இது வமது.

மண்ணினிலெட்டப்புவினிற்பதினாறங்கி

வழிமுவெட்டுமிருப்பத்திரண்டுவெளிகாற்ப

தெண்ணிறவியாறைட்டுமெதியைய்பத்தாறு

மிசையுமிங்கிரற்கறுபானுலதாகும்

நன்னுபிரசாபதிக்கொன்பதிற்றைட்டுமெயனேர்வையவு

நாட்டியவெண்பானுகுநாரணற்கொன்பானெட்

உன்மையனக்தேசற்குத்தொன்னுற்றுறை

முயருமறுநாற்றிருபானுற்பிறவழுன்னே.

(இ-ன.) மண்ணினில் எட்டு அப்புவினிற் பதினாறு அங்கிவழி மூவெட்டு உயிர் முப்பத்திரண்டு வெளி நாற்பது - பிருதிவியின் மேற்பட்டிருக்கும் பசாக்கெண்குணமாம்; அப்புவினிற் சரிப்பார்க்கு மிராக்கதர்க்கும் முன்குணமெட்டுடனே தன்குணமெட்டுமாகப் பதினாறும்; தேயுவினிற் சரிப்பார்க்கும் யட்சர்க்கும் முன்குணங்களோடு தன்குணமெட்டுமாக இருப்பத்துநாலாம்; வாயுவினிற் சரிப்பார்க்கும் கந்தருவருக்கு மிம்முறைமையிலே மூப்பத்திரண்டு குணமாம்; ஆகாயத்திற் சரிப்பார்க்கும் பூதங்கட்கும் மூப்பத்துமூக்கோடி தேவர்கட்கும் முறையையிலே நாற்பதுகுணமாம்; இவற்றின்செய்தி கீழே பிராசாதத்திற் சொல்லப்பட்டதனிலைக—என்னிரவிதூறட்டு— என்னிச் சொல்லப்பட்ட ஆதித்தன்குணம் நாற்பத்தெட்டாம்— மதிஜம்பத்தாரும்— சந்திரனுக்குக் குணமைம்பத்தாரும்— இசையுமிந்திரற்கறபானுலதாரும்— தேவேந்திரனுக்கு அறுபத்துநாலாம்— கண்ணு பிரசாபதிக் கொன்பதிற்றெட்டும்— பொருந்தப்பட்ட பிரசாபதியெண்பானுக்கு எழுபத்திரண்டு குணமாம்— அயனேர் நாட்டியவெண்பானுகும்— பிரமாவக்கு நாட்டிச்சொல்லப்பட்ட குணமெண்பது பேதமாம்— நாரணந்தெண்பானெண்டு— ஆதியாகிய பரமபுரடனுக் கெண்பத்தெட்டுக் குணமாம்— உண்மை அனங்தேசற்குத் தொண்ணுறந்றாரும் உயருமறநுற்றிருபானுல்பிறவழுமன்னே— சத்தியமாக வனங்தேசராகிய ஏருத்திரற்குத் தொண்ணுற்றாரும் ஆகக்குணமறுநாற்றிருபத்துநாலும் பிறவுக் கொள்க. எ-று.

பிறவுமென்றது மாணிடர்குணம் தன்ம ஞான வைராக்கிய மைசுவரிய மென்னும் நாவில், தன்மத்திலே பத்துக்குணமும், ஞானத்திலெண்பதும், வைராக்கியத்திலேமுபதும், ஐசுவரியத்திலைம்பதும், அதன்மம் அஞ்ஞானம் அவைராக்கியம் அனைசுவரியமிவற்றினு மப்படியாக ஏறிக்குறைந் தொண்பது குணத்தின் பேதமாக வருங்குணம் நா ஞாற்றைற்றம்பது. இவற்றின் விரி வெல்லாம் பரமேச்சுவரமென்கிற ஆகமத்திலெ காண்க. உரையில் விரிக்கிற பெருகும். எ-று. (உக்கு)

இவற்றிற்குருவமாதி கூறுகின்றார்.

ஆயுமித்தத்துவங்களெண்ணில்கோடி

யரன்மாவின்விகற்பமெல்லாங்கருவியாகு

மேயுமிவற்றுக்குருவமெல்லைகாண்ட

விவற்றினுக்கோரறிவில்லைச்சடமென்றல்காட்சி

மேயவிவைங்குதலேசுத்தியாகு

மென்றிவற்றைக்கிளிக்கிருக்தத்துவாதீதக்

தூயநெறிகீங்காதுபெத்தசகலந்தான்

ரேன்றினின்றவிடமுத்திசகலமென்சொல்லே.

(இ-எ்.) ஆயுமித்தத்துவங்கள் எண்ணில்கோடி ஆன்மாவின் விகற்ப மெல்லாங் கருவியாகும் - ஆராயப்பட்ட தத்துவமென்றுக்காலத் தென் ணிலக்கமற்ற கோடி பேதமாம். இப்படிச் சொல்லப்பட்ட ஆன்மாவுக்கு இச்சைமுதலாக எழுந்திருக்கப்பட்டவை யெல்லாங் குணக்கருவிகளாம். அவை சொல்லிற்கெல்லையாதாம். இதுவிற்க— ஏயுமிவற்றுக்குருவும் எல்லை காண்டல் - இந்தத் தத்துவங்கட்கெல்லாமுருவமாவ தவற்றின் காரியப்படு தலையறிவதாம்— இவற்றினுக்கோரநிலில்லைச் சடமென்றல் காட்சி - இவற்றுக்கிப்படியறிவிக்குங் தன்மையுளவாயினும் ஆன்மாவினரிவாலறிவதன் றிச் சடமென்றுகாண்டல் தத்துவதரிசனமாம்— மேய இவை நீங்குதலே சுத்தியாகும் - பொருந்தியிவவற்றை நீங்குவதே தத்துவசுத்தியென்று பேராம்— என்றிவற்றை நீங்கல் இருந் தத்துவாதீதம் - இப்படியென்று கண் டிவையிற்றை நீங்குவதே பெரிய தத்துவாதீதமாம்— தூயநெறி நீங்காது பெத்த சகலந்தான் தோன்றினின்ற இடம் முத்தி சகலமெனச் சொல்லே - இங்நெறியினீங்காதாயெல்லாஞ்சிவிக்கநிற்பது பெத்தசகலமாம். அஃதன்றி யவைதாங்தோன்றி நிற்பது முத்திசகலமாம். ஏ-று. (உடு)

அவத்தையிற் கேவலம் கேவலதரிசனம் கேவலாதீதங் கூறுகின்றார்.

தெரியவத்தைகேவலமுஞ்சகலமுஞ்சுத்தமுமாங்

திகழுமிவைபெத்தமுமுத்தியமெனவேயாரும்

வெரிவிவற்றிற்சகலமுமுன்விதித்தவாரு

மிஞ்சுகேவலபெத்தமெய்யொடுங்குகாலங்

துரியாதீதஞ்சொல்லுமுத்திகேவலகீ

தோன்றுதென்றிருந்தவிடமதுகலைகள்குறிக

ஞாருவருவேநெறிகொளிச்சாஞானமின்றிமலம்

தோன்றுமேசீயாத்தமாயுறுதல்காணே.

(இ-எ்.) தெரியவத்தை கேவலமும் சகலமும் சுத்தமுமாம் திகழுமிவை

பெத்தமும் முத்தியமெனவே ஆரும் - அவத்தையாவது கேவல சுத்த

மென மூன்றுபேதமாம்; இவை மூன்றினும் பெத்தகேவலம் முத்திகேவ

லம், பெத்தசகலம் முத்திசகலம், பெத்தசுத்தம் முத்திசுத்தமென்றுபேத

மாக விளங்கும்— விரிவிவற்றிற் சகலமும் மூன்விதித்தவாரும் மிஞ்சு கேவ

லபெத்த மெய்யொடுங்குங்காலங் துரியாதீதஞ்சொல்லும் முத்தி கேவலங்

தோன்றுதென் றிருந்தவிடமது கலைகள்குறிகஞ்சுவருவே நெறிகொளிச்

சாஞானமின்றி மலமதொன்றுமே வியாத்தமா யுறுதல்காணே - விரித்துச்

சொல்லப்பட்டவாறிற் பெத்தசகலம் முத்திசகலமிரண்டும் மூன்னேசொ

ல்லப்பட்டது நின்றகாலிற் பெத்தகேவலமாவ தல்லாவான்மாக்கனுமொ

உங்கி மாயையிலே கிடக்குமிடமென்றும் துரியாதீதப்பட்டுக் கிடக்குமிடமென்றும் சொல்லப்படும், முத்திகேவலமாவது அவற்றுள் வழிவற்றழியாத காரியத்தான் முதன்முப்பத்தொரு தத்துவத்தினால் சொல்லிலதாய்ச் சுத்தத்துவங்களோடு கூடியறிவின் விகற்பத்தொழின் மேலானுயமல்மொன்றுமே வியாத்தமாக மற்றுள்ளவிகந்பங்கி யிருளில்விழித்த விழியிருடானேனினரந்து நிற்பாரைப்போல நினின்றனக்கொன்றுங் தெரிந்ததில்லையென்று சொல்லினின்ற விடமேயாம். ஏ-று. (உருகு)

கேவலமாணவத்திலியல்பாகுமாணவந்தான்

கிளர்கருவியாலேறுமவத்தையைந்தான்  
மேவியவைவிட்டிரங்குமவத்தையைந்து

மிகுமுறையோலேரேழிரெட்டேழைக்கு

தாவுமாருருறுமாமேழைந்தையைந்து

தகுமுன்றுமிரண்டொன்றுஞ்சாருஞ்சாக்கிரமு

மோவசொப்பனஞ்சஸுத்திதுரியமேதீத

முயர்ச்கலஞ்சுத்தத்துவமுனர்ந்துகொள்ளோ.

(இ-ள.) கேவலம் - கொள்ளோ - இதனுட்கேவலாவவத்தை யானவமல்த்தின்காரியமாம், சகலாவவத்தை மாயையின்காரியமாம் சுத்தாவத்தை சுத்தமாயையின்காரியமாம் அவற்றுள் ஆணவத்தின்காரியந்தான் மேலாலவத்தை கீழாலவத்தை யென்றிரண்டுவிதமாம்; அவற்றுள் மேலாலவத்தை யிருளாகிய வதீத்திலே கிடந்தானை அறிவிக்குங் கருவியுங்கூடி மேலே போகங்குத்தற்பொருட்டுச் செல்லுவதாம். கீழாலவத்தையாவது புசிப்புநீங்கி மலமேயாக விறப்குமவதறமாம்; இவைதாம் துரியாதீதம் துரியம் சமுத்தி சொப்பனம் சாக்கிரமென்றஞ் சாக்கிரஞ் சொப்பனஞ் சமுத்தி துரியங் துரியாதீதமென்றுமாய் ஏறுமிறங்குமவதறம் இவற்றுக்குக் கருவிகாலமும் நியதியும் கலையும் இவற்றைச் செலுத்தாஞ் சுத்தித்ததுவமு மென்காலுகருவியுங் துரியாதீதத்துக்காம்; காலமுதலேலூஞு சுத்தத்ததுவமஞ்சும் பிராணவாயுவும் பிரகிருதியுமாகிய பதினாலுகருவியுங் துரியத்துக்காம்; இப்பதினாலுடனே சித்தமு மபானவாயுவமாகிய பதினாறு கருவிகளுடலூஞு சமுத்தியிலாம்; இப்பதினாறுடனே நின்றவெட்டுவாயுவும் சுத்தியும் வசனாதியும் ஆகாயமுமாகிய முப்பத்தைந்தும் சொப்பனத்திலாம் இம்முப்பத்தைந்துள் மேற்சொன்ன எட்டுவாயுக்களும்நிற்கப் பூதங்களுப் கரணங்களும் சோத்திராதியும்வாக்காதியுமாகிய நாற்பத்துநாலுகருவியும்சாக்கிரத்திலாம் வசனாதிதொழிலாதலாற் கருவிப்பாற்படாது புருடனும் பிராணவாயுவும் மாயையும் விகற்பியாதாதலாளீக்கி முப்பத்தாறும் கீழாலவத்தைக்கறிவிக்குங் கருவிகளாகிய பூதங்களைந்து கலாதிகளாறு சுத்தத்ததுவங்ளொந்தாகப்

பதினை மீண்டும் நீங்கிப்பட்டுப் புறக்கருவியில் வசனத்தியும் வாயுக்களுங்கூட்டப் பட்டு மூப்பத்தைஞ்சாய்ப் புருவத்தானத்திலே சாக்கிரமான கருவிக்டோ ன்றினும் அவற்றிற்கெல்லாது தேரோட்டுவான் வழக்கயிறும் மூட்கோ ஹங்கொன்டு செலுத்தானின்றுப்போல் அசைவற்றுவிற்பதாம் சாக்கிராவ வத்தையிலே ஞானெங்கியிய கணமேந்திரியம்பத்தும்சிங்க இருப்பத்தைந்தோ டாங் கண்டத்தானத்திலே நிற்பதுசொப்பனமாம் இதிலே யிறங்கும்போது மேறும்போதும் மூப்பத்தாரேடுஞ்சாக்கிரத்திலே நிற்குமுறைமைபோலப் போகந்துயக்குமது சூக்குமதேகமாம்; இவற்றிலிருப்பத்திரண்டு கருவியும் நிங்கச் சித்தமும் பிராணவாயுவும் பிரக்கிருகியுமாகிய மூன்றுகருவியோடு மிதியத்தேநினைவுமாத்திரமாய் நிற்பது சுமுத்தியாம் இதிலேசித்தம்நிற்கப் பிராணவாயு மூலப்பிரக்கிருதியோடு நிற்பதுதுரியமாம் இதிலேபிராணவாயு நிற்கப்பிரக்கிருதியோடு கிடப்பதுதுரியாதிதமாம் இது கீழாலவத்தையாம், நிமிடத்திற் சகலத்திலுமப்படி யிருவகையும், சுத்தத்திலுமப்படியிருவகை யுமாகும், இதனுட்சகலத்துக்கருவி கேவலம்போலாம், சுத்தத்துக்கருவி சுத்தத்துவமாம், அவையைந்து நாலுமூன்றுஇரண்டேன்றுகும், சாக்கிரத்திலதேம் சாக்கிரத்திற்குமாய் சாக்கிரத்திற்கும்து சாக்கிரத்திற்சொப்பனம் சாக்கிரத்திற் சாக்கிரமெனமேலும் சாக்கிரந்தொடாங்கிக் கீழுஞ்செல்வதுமாயையின் விக்டப்பமாதலா லவவொடையிற் குணமேழிலே காண்க, சுத்தாவத்தை மேலான துரியாதிதாஞ் சிவதத்துவத்தைக்கொண்டு காண்டலாம், மேலானதுரியஞ் சிவதத்துவத்தையுஞ் சுத்தித்துவத்தையுஞ் கொண்டறிதலாம் மேலான சுமுத்தி சிவஞ் சுத்தி சாதாக்கியங்களைக்கொண்டறிதலாம் மேலானசொப்பன மிவற்றுடனே மீசரதத்துவமுங் கொண்டறிதலாம், மேலானசாக்கிரஞ் சுத்தத்துவமைந்தினாலுமறிவதாம்; இவைமேலா லவத்தையையிறு மவத்தையைந்து, கீழாலவத்தையையுமறியு மவத்தை மேலான சாக்கிரமுதலானவாம். ஆகவைவபத்தும் ஞானிகள்காலூவமத்தைகள். ஆகவவத்தை மூப்பத்துமூன்றுகும். எ-று. (எடுப)

ஆண்மூபமான்மதரிசனங்கூறுகின்றூர்.

ஈங்கிதனிற்கேவலத்தின்செயலைக்காண்ட

வீதுகேவலத்தினதுகாட்சியென்ப

தோங்கியதுகேவலமாமிதைனீங்கி

யனார்தலேகேவலாதிதமாகும்

நீங்கின்றவிருளேதென்றவன்றுன்கேட்ப

நின்னிலையும்ஏற்கிலையுக்கெதரியாமனின்போ

லாங்குருத்தலானவங்காணைவிதுவோவென்றே

(எடுப) யறிகுவதுகாலூங்றனுமரவென்றதியே.

(இ-ன்.) ஈங்கிதனிற் கேவலத்தின் செயலீக்காண்டல் எது கேவலத்தின் துகாட்சியென்ப - இங்கிதனுள்ளே ஆணவமலத்தின் செய்தியெல்லா மறிவது கேவலதரிசனமாம்—ஒங்கியது கேவலமாம் - இப்படிக்கொத்தது கேவலமென்ற நறிவது கேவலமாம்—இதனை நீங்கி யுணர்தலே கேவலாதீதமாகும் - கேவல மிதுவன்றிந்து நீங்குவதே கேவலாதீதமாகும்—நீங்கி நின்றவருளேதென்ற ஹவன்றூன் கேட்ப நின்னிலையும் புறநிலையுங் தெரியாம னின்போலாங்குருத்தல் ஆணவங்கா ஜெனவிதுவோ வென்றேயறிகுவது கான் உன்றன் ஆன்மாவென்ற நறியே - இத்தனையுமறிவிக்க நான்றிந்தேன் இந்த இருளாகி நின்ற தெதுதா ஜென்றூன் அதுகேட்டு உன்னிலையும் கருவிகளினிலையுங் தெரியாமலவைகளையுன்போலக் காட்டுமதுவே ஆணவமலமென்று சொல்லக்கேட்டு இதுவோஆண வழென்று கண்டாயே இதுகாணுன்மாவென் ருன்னுண்மையையறிகுதி. ஏ-று.

ஆன்மவிலக்கணம் பலபடக்கூறுஞ் சமயிகள் கொள்கையை மறுத்ததனுண்மையைக் கூறுகின்றார்.

எடுத்தவுடவினினிற்குமான்மாத்தன்னை

யேகத்தேசத்தென்றுமெங்குங்கிறவென்று

மடுத்தவுடலாவென்றுமறிபாதென்று

மறிவென்றுமொளியென்றுமணுவருவெமென்றுங்

கடத்தைகடத்திடுங்கருவிகாயகமாகச்தங்

கருதுசத்தஞ்சத்தாசத்தஞ்சரணங்கீழ்மேற்

பிடித்ததாம்பிரமமாம்பேர்பொறிகள்குணமாம்

பேர்ச்சொல்லாம்பிறவுமாமென்பதுபேதமையே.

(இ-ன்.) எடுத்த - பேதமையே - எடுத்தவுடவிலே நிற்குமுறைமையான ஆண்மாவை ஏகதேசியென்பார், எல்லார்க்குமோரான்மாவென்பார், உடலாவும் நிறைவென்பார் அறிவற்றதென்பார் அறிவு தானுயிருக்குமென்பார் ஓவியாயிருக்குமென்பார் அ ஆவாயிருக்குமென்பார் அருவமென்பார் உருவமென்பார் அருவாரூபமென்பார் சரீரத்தை நடத்திடுமென்பார் கருவிகளுக்கு நாயகமென்பார் சத்தமென்பார் அசத்தமென்பார் சத்தாசத்தமென்பார் மனமென்பார் புத்தியென்பார் சித்தமென்பார் ஆங்காரமென்பார் பிருகிருதியென்பார் புருடனென்பார் மூலாதாரத்திலென்பார் விந்துவிலென்பார் சரீரந்தானென்பார் ஜூம்பொறிகளென்பார் குணமென்பார் மேலுஞ் சமயிகள் சொல்லுவதெல்லாம் ஏகதேசமாத்திரத்தை இவையெல்லாயிருக்கும் ஆண்மாவின்வடிவை மேலேசொல்லுவாம். ஏ-று. இவர் கொள்கை சமயங்கடோறுஞ் சொல்லுமுறைமையிற் கண்டு கொள்க. ஈண்டுவரக்கிற் பெருகும்.

(உக்கி)

இதுவமது.

அருக்கணிற்கண்போலுமதிற்படிகம்போலு  
மரன்றனதுசன்னிதியாமருளினுலே  
கெருக்குபொறிகண்டுகேட்டுன்மீர்த்துற்றறிந்து  
நின்றிமூப்பசத்துவத்தாற்பசவெனப்பேராகி  
விரிக்குமலத்தினைக்கண்டவறிவுகாணுண்மை  
விளங்கிடுமேற்பாரென்னமேவியெல்லாமறிந்தே  
நிரைத்தானேசிவவனுமீடுடலாடத்தி  
நிற்போனுநானெனத்தற்போதாகிழுத்தினனே.

(இ-ன்) அருக்கணிற் கண்போலும் அதிற் படிகம்போலும் அரன்றனது சன்னிதியாம் அருளினுலே கெருக்குபொறி - தன்னுண்மையென்ப தாங்மா வெப்படி யிருக்குமென்னில் ஆதித்தனுங் கண்ணும்போலவும் ஆதித்தனும் படிகமும்போலவும் சிவனது சன்னிதியென்றபெயராய்க் கிரியாசத்தியாலே கண் னுதித்தனைக் கூடினவாரே சுட்டாமற் காட்டுவதனைக்கொண்டு சுட்டிக்காணுமது, ஏகதேசத்திலே கானுந்தன்மை படிகமாதித்தனுலே வன்னங்களைப்பற்றி யவ்வன்னங்தானும் நிற்குமுறைமைபோல இந்திரியங்களோடேகூடி யிந்திரியங்கடானுயுங்கொண்டே—கண்டுகேட்டுன்மீர்த்துற்றறிந்து நின்றிமூப்பசத்து வத்தாற் பசவெனப் போராகிவிரிக்கும் - அவ்விந்திரியங்களாய்க்கொண்டு நிற்கும்படிக் கண்ணுயங்கண்டு செவியாய்க்கேட்டும் வாயாய்த்துய்த்தும் கிராணமாயிர்த்தும் பரிசமாயுற்றும் கரணங்களாய்ப்பற்றி நிச்சயித்து எழுந்து சிந்திக்குவருணங்களாயும், பச்சென்றுணவத்துக்குப்பெயர். அவ்வாணவத்தோடு கூடுதலாற் பசவென்று பேராயும் விரிவித்து—மஸ்தினைக் கண்ட வறிவுகாணுண்மை - அப்படித் தன்னிலைமையாகிய விருட்டன்மையைக் கண்டாயே கண்ட அறிவுகாணுன்மருபம்—விளங்கிடும் மேஸ்பாரென்ன - இவ்வறிவே நாமென்று கண்ட நின்து நீ முன்னர் நான்றுளென்ற விடமெல்லாம் பார்த்துக் காணென பீளவும் இந்திரியங்கியோடிக் கண்டு சொல்வான்—மேவியெல்லாம் அறிந்தே நிரைத்தானே சிவனும் நீழுடலம் நடத்திநிற்போனும் நானெனத்தற்போத நிகழுத்தினனே - அவ்விந்திரியமாவும் பார்த்து நாந்தாமாயிருந்து தெல்லாமறிந்து நீங்கினவெனெனக்கண்டு நானே சர்வமு மறிகையு நீங்குகையுஞ் செய்தறவேன் நிரைத்தபடி சிவனுகச்சொல்லப்பட்டதும் நம்மைத்தான் நாந்தாமாயிருந்துடம் பைநடத்துகிறோம் நாம்தானே சர்வமுமென்றுசொல்லி ஆன்மோதஞ்சிவித்தபடியாலே யொன்றும்பாராமல் வந்தவழிசொல்லி ஸ்ன்றுன். ஏ-று. (எ-நிடு)

ஆன்மாலே சிவமுமெனக் கூறிய மாணுக்களை மறுத்து அவ்வன்மையைக் கூறுகின்றார்.

ஒசிசுவமாயாவழுன்வசமதாகில்

நித்திரையில்வத்தபொருள்கவர்த்தவனையறியாய்

நேசமறவருமகிதமகற்றமாட்டாய்

நெறிபொறிகணிற்கையிலேபொருவன்கையி  
லாசின்மணியாழியைகொடுத்தயர்த்துவருந்தி

யவ்வாழிவாங்கினவர்க்கண்டுநினைத்தலினு  
லாசைவகதுகேட்டலானீசிவனன்றாகு  
மாதலாலுணையறிவித்திடுமெருளோயறியே.

(இ-ன.) நீசிவனீய யாவழுன்வசமதாகில் நித்திரையில் வைத்தபொருள் கவர்ந்தவனை அறியாய் நேசமறவரும் அதிதமகற்றமாட்டாய் - நீயெல்லாம் பார்த்து நானெனல்லாமறிந்தேனென்றும் நானெனல்லா மறிவிப்பேனென்றும் நானே சிவன்றாலுமென்றும் கூறினின்றாய்; நீசிவனூமாகில் நீயெத்தையிலே கையிலே பிடித்துக்கொண்டு கிடந்த பொருளைத் தன்வசமற்றநேரத்திலே களவிலே கொண்டுபோனவனையறிந்தாயில்லை; அதுவொழியத் துக்கம் நந்தவளவிலே அச்சீனாக்கியிருந்து விடமாட்டாய் - நெறிபொறிகள் நிற்கையிலே ஒருவன் கையில் ஆசின்மணி ஆழியை நீகொடுத்தயர்த்து வருக்கி அவ்வாழிவாங்கினவர்க்கண்டு நினைத்தலினால் ஆசைவந்து கேட்டலால் நீசிவனன்றாகும் - இந்திரியங்களுன் வழித்தாகினிவ் விந்திரியமெல்லாஞ் சீவிக்கும்நேரத்தேபொருவன் கையிலே உண்ணுடைய இரத்தினமோதிரத்தைக் கொடுத்து அவன் கொண்டுபோனபின் மறந்து தேடி யார்கையிலே கொடுத்தோமென் றறியாமற்றிகைத்து வியாகுஸப் படும்நேரத்திலே வர்க்கினவனெதிர்ப்பட அவனைக்கண்டபோது நினைவுவந்து வாங்குதற்காசையாய்க் கேட்டு வாங்குகையால் நீசிவனுமல்லக் கருவியுமுன்வசமல்லவாகும் - ஆதலால் உளை அறிவித்திடும் அருளை அறியே - இப்படியுன் கதந்தரவானியாதலா அன்னையறிவிக்கும் அருளுண்டதனையறிவாயாக. எ-ஆ,

இத்தனையும் பதிமுதனிலையும் கன்மகிளையும் ஆன்மவுன்மையும் ஆன்மதெரிசனமுமாகிய சூத்திரம் நாலுமடங்கிற்று. இக்காலினுள்ளே தசகாரியத்திற் தத்துவரூபம் தத்துவதரிசனம் தத்துவசுக்கு, ஆன்மாலுபம் ஆன்மதரிசனம் ஆன்மகத்தியுமடங்கிற்று. இவற்றுட் புஞ்சபூதப்பழிப்புமுதற் சைதனனியதரிசனவுவதறமளவுமடங்கிற்று.

(எடுக்க)

ஐந்தாஞ்சுத்திரம்.

நூனதரிசனஞ் சொல்லத்தொடங்கிச் சிவசத்திநடத்து  
முறைமைக்குறுகின்றார்.

இந்திரியாதிகளாவியுமிராலந்த

விந்திரியமான்மாவாவியாமறிவோமென்று

சிங்கைசெயாவவ்வுயிருமருளாலுன்னல்

செய்விப்பான்றனையறியாச்சிவனருளேசெலுத்து

மொடி மெந்தவழியாலுமிறைசங்கிதயிலியங்க சூத்திரத்திலிருக்கும் முந்தவிவண்டத்துகின்றமுறைமைஞான முதற்கிரியையிச்சையெனுமுறைமையுறுநின்றே.

(இ-ஏ.) இக்திரியாதிகளறியும் உயிரால் - சோத்திராதிகள் சத்தாதிகளையறியுவிடத்துத் தாமரியாதான்மரச் சென்றறியானிற்கும் - அந்தவிந்திரியம் ஆன்மாவாலயமறிவோமென்று சிங்னதசையா - அந்தவிந்திரியங்களும் ஆன்மாவாலயலோ வறிகின்றேமென் றறியமாட்டாவாம் - அஷ்விரும் அருளாலுன்னல் செய்விப்பான்றனை அறியாச் சிவன்றுனே செலுத்தும் - அந்தஆன்மாவன்ஞான யறிவிக்கவறியும், அங்ஙனமறியுமாயினும் அறிவிக்கின்று இன யறியமாட்டாவாம் சிவனுடைய சத்தியே செலுத்தும் - எந்தவழியாலும் இறை சங்கிதியிலியங்க இறைவன் அசையான் - எந்தவழியாலும் சிவனது சன்னிதியிலேயியங்கச் சிவ ஞுமசைவற்று நிற்பன - காந்தத்திரும்புபோல்வன் - இரும்பைவலிக்குங் காந்தம் போல விருப்பன் - முந்த இவனுடத்துகின்ற முறைமை ஞானம் முதற்கிரையை இச்சையென்னும் முறைமையுறும் நின்றே - இஉன்முற்பட்டு நடத்துமுறைமை ஞானத்தாலறிந்து கிரியையாலியற்றி இச்சையாற் கவர்ந்து திரோதானத்தான் மறைத்திவளிச்சை ஞானங் கிரியைபோலத் தெரியாமுறைமை பொருந்தும்படி விற்கும். எ-று.

(உருள)

விதுவமது.

சத்திதான்சுத்தத்துவங்களினைச்செலுத்தத்

தகுசுத்தமறுவகையாய்த்தான்கலாதிநடத்தத்

மெத்தியவக்கலாதிகளைத்தத்துவங்களாடத்த

மேதகுவாக்காதியால்வசனத்தைவிரிக்க

வைத்தவக்கரங்களினால்மனுதிபொறிபூத

வகைசெலுத்தமற்றுள்ளவிரிவையெல்லா

மெய்த்தகுறந்பதநகள்புவனங்களுயகர்கள்

விரித்தநடத்திடமருவும்வியலுகக்தானே.

(இ-ஏ.) சத்திதான் சத்தத்துவங்களினைச் செலுத்த - சிசத்தியாகிய இச்சாஞ்சிகியை சுத்தத்துவங்களை அதிட்டித்து அக்கினியுங் காட்டமும் போலத் தாங்கினிவையாய்நின் றுடடத்த - தகுசுத்தம் அறுவகையாய்த் தாங்கலாதிநடத்த - அந்தச் சுத்தத்துவங்களைந்தும் மந்திடம் பசம் என்னம் புனம் தத்துவம்கலைகளைன்னுஞ் சுத்தசடாத்துவாக்களாயும் இந்தமந்திரேசர் பதே கரர் வன்னேசர் தத்துவேசர் புன்னேசர் கலேசரரிவர்களாய் அதோமாயையிற்காலம் நியதிகலைவித்தையிராகம் புருடனிவையிற்றநடத்த - மெத்தியாக்கலாதிகளைத் தத்துவங்கள் நடத்த - மாயையானிறவுபெற்ற கலாதிகளேழூ

யும் அருளானிறைவுபெற்ற சுத்தத்துவங்கள்செலுத்த—மேதகுவாக்காதியால் வசனத்தைவிரிக்க—சுத்தமாஸயயில் வாக்குக்களினாலே வசனத்தைவிரிக்க— வைத்தவக்கரங்களினால் மனதிபொறிபூதவகைசெலுத்த— வைத்துச்சொல்லப் பட்ட குக்குமபஞ்சாக்கரத்தினாலும் ல, வ, ர, ய, ஷ, என்னுமெழுத்துக்களினாலும் கரணங்களையும் பொறிகளையும் பூதங்களையும் நடத்த—மற்றுள்ளவிரிவையெல்லாம் மெய்த்தகுநற்பதங்கள் புவனங்கள்நாயகர்கள் விரித்துநடத்திமருவும் வியலுவகந்தானே— இந்தத்தத்துவங்களால் விரித்தவிரிவையெல்லாம் பதங்களும் புவனங்களும் கலைகளும் கலந்துநின்ற தனித்தனி தத்துவங்கேடோறும் நடத்தவில்லைக்கயே மருவிவரு மகன்றவுகையெல்லாஞ் சினநடத்துவனென்றுக்குறுமறைமை யிவ்வகையாம். எ-று. (எடுசி)

இது ஏ மது.

பொறிகரணங்களையிர்போற்போதம்போதத்தைப்

பொருக்கிடைத்துஞ்செயல்லப்போதவணர்வுணர்க்கே

அறிவினதுசெயலோாமெனவணர்வுற்றிருப்ப

வப்போதுவிளக்கெனவுமருணன்மதியெனவுந

கறைவிடியுங்காலமெனவொளிவந்துற்பவிக்குங்

காரொளியேஞானமாங்கலைஞானவிந்து

அரியசபைபாசவொளிபிராசாதவொளிக

ளல்லாததிவ்வொளியென்றறிந்துண்ணிப்பாரே.

(இ-ன்.) பொறி கரணங்களை உயிர்போற் போதம் போதத்தைப்பொருந்தி நடத்திடுஞ்செயல் அப்போதவணர்வுணர்க்கே— இந்திரியங்களையும் கரணங்களையும் ஆண்மாவறிவு கொடுக்கும்போது நீக்கமறிந்குமுறைமைபோல ஆண்ம போத மறிவிக்கவறிவது சிவப்ரதமதனை நீங்காமல் நின்றறிவிப்பது இப்படி யோபொருந்திய அறிவுக்கறிவாய் நிற்கிறபடியென்றறிந்துணர்க்கு—அறிவினது செயலோாமென உணர்வுற்றிருப்ப— நம்முடைய செயலின்மைகண்டு அதனந் தேட்டையற்றிருந்து நம்முடையவறிவை நாமென்றறிந்து திரியும்படி பிராண ஞாயின்றறிவிக்கின்றது சிவஞானமோவென்று அவ்வறிவைப்பற்றி யுற்றிருக்கு மாலிலே—அப்போது விளக்கெனவும் அருணன்மதியெனவும் கறைவிடியுங் காலமென ஒளிவந்துற்பவிக்கும்— அந்தவுதாத்திலே விடியற்காலத்தினிருள் மிக்கு நீங்குமாபோலவும் விளக்குப்போலவும் ஆதித்தனுதிக்குரேத்தருணைத் தய்போலவும் இரவின்மதியுதயம்போலவும் அவ்விரண்டைடியுரவு தீண்டப்பட்ட டிருப்பதுபோலவும் ஒளி மெஸ்லமெஸ்ல மனக்கவலையறத் தோன்றுநிற்கும் மனக்கவலையற்றபோதே—காரொளியே ஞானமாம்— அந்தத் திரோதாயி மறைத்து க்காட்டுமொளியே ஞானதரிசனமாவது—கலைஞானம் விந்து அரிய அசபைபாச ஒளி பிராசாதாளிகள் அல்லாததிவ்வொளியென்றறிந்துண்ணிப்பாரே—கலைஞான

த்தாலுண்டான பிரகாசம், அசபை, விந்து, நாதம், ஆகாரம், பிராகாசம், வேதாகம சாத்திரத்தையறியும் பிரகாசங்கள், உலோகத்தாலுண்டான வொளிகள் இவை பாசம்நிவ்காமற் ரேன் றுமொளிகளாகையாலே அவ்வொளிகள் பதப்பிராத்தியைக்கொடுக்கு மித்தனையத்தனையாதலால் அவைகூடாதவொளியென்றறி ந்து கருதியுணர்க் எ-று. ஞானச்சுடர்விளக்காய் விண்றுயென்றும் வருனவற்றூற் காண்க. (2.கு)

ஞானம்வரும்வழியுங் குறியுங் கூறுகின்றூர்.

நம்பரமாங்குருவைவழிபாடுசெய்த  
நற்கருணையடியவர்மேல்வழிபாடுநாளு  
மும்பனருச்சனைபலகாலுண்ணலோசை  
யோழித்தொடுங்கித்தனித்திருக்கினுதிக்குஞானங்  
கம்பமொடுபுளகங்கண்டந்தித்தித்தல்  
களாகீர்வங்குறுதல்களங்கடமுதமுத்தல்புளித்தல்  
வெம்பிரீர்விழிபொழிதல்விதிர்விதிர்த்தலுண்டேல்  
மிக்கிருள்போயஞ்ஞானம்விட்டோடிவிடுமே.

(இ-ள.) நம்பரமாம் குருவை வழிபாடு செய்தல் - நமக்கு மேலான பெரிருளாகிய குருவைப் பரம்பொருளாகக்கண்டு வழிபடுதல் - நற்கருணை அடியவர்மேல் வழிபாடு நானும் - கருணைவழிமுடைய தம்பிராணமியார்களாவிலே எள்தோறும் வழிபாடுசெய்தல் - உம்பன் அருச்சனை பலகால் உண்ணல் ஓசையொழித் தொடுங்கித் தனித்திருக்கில் உதிக்கும் ஞானம் - சிவபூசை பலகாலுஞ்செய்தல்; சிவனைத் தீயானத்திலே கண்டு ஓசையைதங்கியிருத்தல் ஆகிய இவற்றால் ஞானம் வங்குதிக்கும் - கம்பமொடு புளகம் கண்டம் தித்தித்தல் களம் நீர்வங்குறுதல் தல் களம் தமுதமுத்தல் புளித்தல் வெம்பி நீர் விழி பெர்மிதல் விதிர்விதிர்த்தலுண்டேல் மிக்கிருள்போய் அஞ்ஞானம் விட்டோடிவிடுமே - ஞானமுதிப்பதற் கடையாளமாகிய சரீரமருக்குற்றஞ்சோல நடுக்கல், பயம்வத்தாற்போல மயிர் முகிழ்த்தல், கண்டத்திலே நீரோடியிறங்குதல், தித்தித்திருத்தல், கண்டந்தமுதமுத்தல், கண்டம் புளித்திருத்தல், உண்ணுமளவிலே வெம்பிக் கண்ணீர் மிக வருதல், மிகக் நடுக்கம்வருதல் இவையுண்டானபோதே மிகக் அஞ்ஞானம் கெட்டோடும்; மெய்ஞ்ஞானமுன்டாம். எ-று. (2.கு)

ஞானமுயிர்க்காதாரமென்று கூறுகின்றூர்.

காணுங்கண்ணுக்கிரவியொளியேபோலுங்

கவருசிறப்படித்துக்கலரிபோலும்

பேணிடப்பார்க்குமிகுழமிபோலும்

பிறங்குழுதாலுக்குமாகாபய்போலும்

தானுவாமுடலதனுக்குயிரேபோலும் - கானியெபோலவும் - நீணாவாமலர்க்குக்கீரேபோலும் - நீணாவாமலர்க்குக்கீரேபோலும் - நீகழ்நூனமுயிர்தனக்காதாமென்னினேயே.

(இ-ன.) கானும் கண்ணுக்கிரவி யொளியேபோலும் - கானத்தக்க கண அனுகுக் காட்டான இரவியொளிபோலவும் - கவரும் நிறப் படிகத்துக்கு அலரி போலும் - நிறங்களைக் கவரும் படிகத்துக்கு இரண்டையுமொன்றெனும்படி பம் அவிக்கும் ஆதித்தனைப்போலவும் - பேணி நடப்பார்க்கு மிகு பூமிபோலும் - தான் பேணி நடப்பாக்கு ஆதாரம் பூமியினாற்போலவும் - பிறங்கு பூதம் நாலுக்கும் ஆகாயம்போலும் - விளங்குகின்ற நாலுபூதத்திற்கும் ஆகாயமாதாரம் போலவும் - தானுவாமுடல் அதனுக் குயிரேபோலும் - நிலைபெற்ற வடிலுக் கவவுடலை நிலைபேரூக்கு முயிர்போலவும் - சகு நாவாய் தோணிகட்குச் சுலதிபோலும் - தகுதியான சோங்கு கப்பல் முதலான வருக்களுக்குச் சமுத்திரம்போலவும் - நீணாவாம் மலர்க்கு நிரேபோலும் - நீண்ட நாளத்தையுடைய நீர்ப்பூவுக் காதாரம் நீராமாறுபோலவும் - நிகழ் நூனம் உயிர்தனக்கு ஆதாரமென நினேயே - விளங்கும் நூனம் ஆன்மாவுக்காதாரமென்பதற்கிண்ததனைத் தியானிக்குக் எ-று. (உகுக)

ஞானநிலை கூறுகின்றார்.

இப்பொருளே நூனதரிசனந்தானென்றின் -

கெக்கருவியுடீக்கியிலங்குயிரின்செயல்க

எப்பொருளன்றென்றேயாவையுங்கூடாம

லவற்றையகன்றவைவசமற்றவத்தையிற்கூடாமற்

தப்பாமல்செதிபண்ணத்தர்ப்பணத்தைத்

தான்விளக்கவருமொளிபோற்றலைப்படுமேஞான

மொப்பறவேயிப்பொருளினுறநிறப்பையாயி

ஞுண்செயலற்றெளிஞானமுனைக்கவருங்கானே.

(இ-ன.) இப்பொருளே நூனதரிசனந்தான் - இப்படி நூனத்தின்வழித் தாக நிற்கும் பொருளே நூனதரிசனமென்று சொல்லப்படும் - என்றிந்கு எக்கருவியும் நீக்கி - என்னுங் தியானங்கொண்டு கீழ்த் தரிசத்த முறைமையிலே அறியுமுயிரகலக் கூடியறியுங் கருவி நீங்குமென்றும் அறிவிப்பான்வசமாகத் தன்செயலு நீங்குமென்றும் நீக்கி - இலங்குயிரின் செயல்கள் அப்பொருளன் ரெண்றே யாவையுங்கூடாயல் அவற்றை அகன்றவைவசமற்று அவத்தையிற் கூடாமல் - அவற்றிலின் போதபேதத்தை நீங்கி அதித்தத்திற் சேராமலும் - சப்பாமல் கெதிபண்ணத் தர்ப்பணத்தைத்தான் விளக்கவரு மொளிபோற்றலைப்படுமே ஞானம் - தவறுபட்டுக் காலையினிறக்காமல் மேலே பலகாற்றியானிக்கக்

ஞானத்தில்ஞானம்.

உருடு

கண்ணுடியைவிளக்க ஒளிமிகுதியாமாறுபோலச் சிவஞானங் தோன்றும்—ஒப்பறவே இப்பெருளின் உற நிற்பையாயில் உன்செயலற் றேளிஞானமுளைக்கவருங்காணே— உவையிற்றுத் ஞானத்திலே யுறைக்கில் உன் போதுதை மறைத்து ஞானமேவிடுங்கான் அவ்வழியிலே நீஞ்குக் க. எ-று. (உசுடு)

ஞானவளர்ச்சியுவமைமுகத்தாற் கூறுகின்றார்.

யாசியினிற்கல் ஹவிடாதெறியுமதுபோலும்

பட்ரெரியைவாயுவாற்பலிக்குமதுபோலும்

பேசுமிலைக்கம்போன்றுப்பப்பிரித்தல்போலும்

பெரும்பட்டவைக்குடிவிழையாய்ப்பிரித்தல்போலும்

தூசினைத் தூசாக்கியிடுமதுபோலும்பளிங்கிற்

றேருல்ஸிரவிதானுறைக்குமதுபோலுஞ்சொன்னு

லாசையுடன்பலபடியாய்வி லுமதுபோலு

மருளி லுறைத்திடிலின்தவருள்வெளிப்பட்டிடுமே.

(இ-ன்.) பாசியினில் கல்துவிடாதெறியும் அதுபோலும் - ஞானத்தில் நீர் பாசியாலேமன்றப்புண்டால் அதனை ஒருகல்லெறிந்தவிடத்தே பலகல்லெறிய வப்பாசினிங்குமாபோலவும்—படர்ஸியை வாயுவாற்பலிக்கும் அதுபோலும் - விரி ந்தவக்கனி விளங்காதநேரத்து விளக்குப்படி வாயுவையுண்டாக்கப் பலகால்வீசி யுங்குதுருத்திகளாலுதியு மெழுப்புமுறைமைபோலவும்—பேசும் இல்லைக் கம்பொன்றுப்பிரித்தல்போலும் - தானடங்குவதாகச் சொல்லப்பட்ட வீட்டை ஒவ்வொருகம்பாகப் பிரிக்குமதுபோலவும்—பெரும்பட்டவைக்குடில் இழையாய்ப்பிரித்தல்போலும் - பெரியபுடவையாலேவளைக்கப்பட்டகுடிலைஇழையாகவாங்குவது போலவும்—தூசினைத் தூசாக்கியிடும் அதுபோலும் - புடவையையழுக்கற வெற்றுமதுபோலவும்—பளிங்கில் தொல்லிரவி தானுறைக்குமதுபோலும் - படிகக் கல்விலே ஆதித்தனுறைக்குமதுபோலவும்—சொல் தூல் ஆசையுடன் பஸப்தியாய் நவிலும் அதுபோலும் - நூற்சொல்லை யாசையோடே கூடப் பலகாலும் நவிலுவதுபோலவும்—அருளில் உறைத்திடில் இந்தவருள் வெளிப்பட்டிடுமே - ஞானத்திலே யுறைத்துநிற்க இந்தஞானம் பிரகாசிக்கும் இதனைக்கைவிடாதே யுறைத்துநிற்குதி. எ-று. (உசுநு)

ஞானதரிசனங் கூறி ஞானுடிதமும் பரைதரிசனமுங் கூறுகின்றார்.

இதுஞானதரிசனமாமிதனகத்துள்ளங்கி

யாதுமிசையாதிதுதானுகினிற்கி

லதுஞானுதீதமவ்வொளிதோன்றியிகலரா

தத்திலிலுறையாதுநெகிழு தருளின்செயலாய்ப்

பொதுவானசெயலதனினின் நிடுவையாயிற்

புக்கவொளியெவ்விடத்தும்பொதுவொளியாய்விறைந்து

கதிரானமுறுகினபோலாகுமதுதானே

கருதுபரைதரிசனபென்றறையுதாற்கருத்தே.

உசு

(இ-ன்.) இது ஞானதரிசனமாம் - இப்படிச்சொல்லப்பட்டது ஞானதரி சனமாம் - இதன் அத்துளப்பிக் யாதுமிசையா திதுதானுகினிற்கில் அதுஞானுகிதம் - இத்தானத்துள்ளேயடங்கித் தன்விகாரமா யாவையும்பொருந்தாதிதன் வசத்திலிருக்கில் அதற்குஞானுகிதமென்று பெயராம் - அவ்வொளிதோன்றியக்லாது அதனிலுறையாது நெகிழாது அருளின்செயலாய்ப் பொதுவான செயலதனின் நின்றிடைவையாயில் - அந்த ஒளி தோன்றினவிடத்து அதனிலுறைப் பதுஞ் செய்யாது நெகிழ்ப்பதுஞ் செய்யாதருளின் செயலாய்ப் பொதுவான செயலிலேவிந்பையாயின் - புக்கஞ்சியெய்விடத்தும் பொதுவாளியாய் நிறைந்துக்கிரானமுறுகினபோலாகும் அதுதானே கருது பரைதரிசனமென்றறையும் தாற்கருத்தே - தன்னிடத்தே புக்கவாளியெய்விடத்து மொக்கப்பொதுவான ஒளியாய் நிறைவெப்பந்று ஆதித்தன் மத்தியானமான போதுபோலநிறைந்தவொளியாய்விந்குமதுதானே கருதப்பட்ட பரைதரிசனமென்று சொல்லுமாகம் நூலின்கருத்து. ஏ-ஆ.

(உசுகு)

பரையோகமும் பரைபோகமும் பராதிதழுங் கூறுகின்றார்.

அப்பரைதானுட்பரானுக்ககலாதாகு

மாதியந்தழும்பரக்குமகன்மறைப்பைப்பெயிடத்தா

மோப்பில்சூக்குமாகுமெங்குந்தானுகி

பொருவராலளப்பரிதாயொளிருமதின்செயறு

னெப்பொழுதுங்கருணைவடிவாகைசாந்த

மிபல்பாகுமிச்சைஞானங்கிரியைக்கிடமாங்

கப்பிலாவோங்கொளியாமாங்கதுதானிறைவன்

கருதுவடிவாமென்னுங்கற்றவர்நூற்கருத்தே.

(இ-ன்.) அப்பரைதா நுட்பரானுக் கலாதாகும் - அந்தப்பராசத்திதான்

அதற்குபிரான் பரானுக்குள்ளிட்டு நீங்காததாம் - ஆதியந்தழும் பரக்கும் - சத்த

மாயையிலும் மகசத்தமாயையிலும் காரியசத்திகளானும் காரணவிதியானும் விரிவா

கும் - அகன்மறைப்பை யுடைத்தாம் - அங்கனம்பரந்ததாயினும் மன்ஞானங்க

கட்டாதமறைப்பை யுடையதாம் - ஒப்பில் சூக்குமமாகும் - உடைமையற்ற சத்த

குக்குமவடிவுமாம் - எங்குந்தானுகி ஒருவராலளப்பரிதாயொளிரும் - எங்விடமுங்க

தானுயிருக்குதும் ஒருவராலுமளந்திதற் கரிதாய்விளங்கும் - அதின்செயல்தானே

ப்பொழுதுங் கருணைவடிவாகை - அப்பரையின் குணக்செயல் சந்ததமுங்கரு

ணைவடிவாகையாம் - சாந்தம் இப்பாகும் - எல்லாவற்றையுமடக்கிக்கொள்ளு

வதேயியல்பாம் - இச்சைஞானங் கிரியைக்கிடமாம் - இச்சாஞானங்கிரியையில

ற்றுக்கிடமுமாம் - கப்பிலாவோங்கொளியாம் - ஆங்கதுதானிறைவன் கருதுவடிவாமென்னும் கற்றவர்நூற்கருத்தே - அந்தப்பரைதானே நீக்கமற்றுக்கேடுபோ

தபிரகாசமுமாம் அங்கிலவற்றங்கு விகாரவருக்கருமாமென்றும் சிவாகமமறிந்த

சாதுக்கள் சொல்லுவார்கள். ஏ-ஆ.

(உசுகு)

ஞான த்தில் நூனம்.

228

இதுவுமது.

இதுசத்தியனேகமருவருவாயுமிக்க

விறைவனுர்க்குயிராகிக்கரணமாகித்

திதமுற்றகுணம்பொறிகளாகியுபிருடலாய்ச்

சேர்சாங்கமுபாங்கமாய்த்தேசமொடுபொருளாய்க்

கதிவைத்தபொருளாயவிலிங்கபீடமுமாய்க்

கருதியந்தகுணமாதல்பரைவியாத்தங்கண்டால்

இதமித்தததுவாதவியோகம்போக

மிதன்பயனுமோசையின்பமிசைதறுனே.

(இ-ள.) இதுசத்தியனேகம் அருவருவாயும் மிக்கவிறைவனுர்க்கு உயிராகிக் கரணமாகித் திதமுற்றகுணம் பொறிகளாகி உயிருடலாய்ச் சேர்சாங்கமுபாங்கமாய்த் தேசமொடுபொருளாய்க் கதிவைத்தபொருளாய் இலிங்கபீடமுமாய்க் கருதியந்தகுணமாதல் பரைவியாத்தங்கண்டால் - இந்தப்பராசத்தித்திரோதானமுதல் அனேகமருவாயு முருவாயுமிருக்குஞ் சத்திகஞுமாகிச் சிவனுக்குயிராகவறியுமதுவம், பற்றிநிச்சயிக்கும் கரணங்கஞும். அதுதியற்றகுணங்கஞும் இந்திரியங்கஞும் பிராணவாயுவழுதலுமாயதனேஇஞ்சேருஞ்சாங்கோபாங்கமுமாய் இருக்குவிடமாய்ச் சரிக்குமுலகமாய், அளிக்கும்பொருளாய்ப் போகவருக்களாய் மோகவருக்களாய் இருவகை முத்தியுண்டாக்கப்பட்டஇலிங்கபீடமுமாகிச் சிவனினைந்தகுணமாய் நிற்பதனைத்தரிசித்தல் பரையில்லியாத்தமாம்—இதமித்தததுவாதவியோகம் - இதிலுறையாமல் நெகிழாமல் அதன்வசமாய்த் தன்னைமறையநிற்பது பரையோகமாம்—போகமிதன்பயனுமோசையின்பமிசைதறுனே - இவ்வியோகத்திற்குப் பயனுகிய சகவோனசயனுபவிப்பது பரைபோகமாம். எ-று. (எக்கு)

இதுவுமது.

சங்கோசைகடலோசைமுழவோசைமணியிற்

ரூளோசைசுரும்போசைசேகண்டியோசை

யங்குயிர்நாதத்தோசையானைவாக்கோசை

யருஷிந்ரோசையருள்வயிரினேசை

ஆங்கயாழோசைபலவோசையுழுற்கொண்டு

தோன்றுவதேபரையில்வருபோகமாங்கோங்கி

யிங்கிவற்றைவிடுவதுவேபரையாதித்

மிவ்வொளிக்குட்சிவழுளவென்றினியுணராய்க்கேயே.

(இ-ள.) சங்கோசைகடலோசை முழவோசை மணியிற்றுளோசைக்கும்போசை சேகண்டியோசை அங்குயிர்நாதத்தோசையானைவாக்கோ

சை அருவிந்ரோசை அருள்வரியினேசை துங்கயாழோசை பலவேர்கையும் முன்கொண்டு தோன்றுவதே பரையில்வருபோகம் - சங்கு கடல்வாச்சியம் எறிமணிவண்டு சேகண்டியோசை உயிரினவிவிடத்தும் நிறைந்தநாதங்கள் யானையிலிற்றல், அருவிகொட்டு, யாழ்கரம்பெனும் பலவோசையும் முன்னேகொண்டுதோன்று மிகவையெல்லாம் பரையோகமாம்—ஆங்கொன்றி இங்கிவற்றை விடுவதுவே பரையாதீதம் - இவ்வோசை யெல்லாம் விளங்கவதனிலுருகி யிதனைங்கியிருப்பதே பரையாதீதமாம்—இவ்வொளி க்குட் சிவமுளவென்றினியுணராய் நீயே - இந்தக்கேடுபடாத ஒளிக்குள் பொளியாகச் சிவனுண்டென் ருணர்வாயாக. எ-று. ஞானதுரிசனமுதற் பராதீதமளவு முடிந்தது. (உச்ச)

சாக்கிராதீதமுன் சுத்தாவத்தையுங் கூறுகின்றார்.

இப்பரையுமொழியவொருபொருளுளவோவதுதா

னிதற்புறம்போவிதற்குள்ளோவித்தொடுகூட்டுமோ

வோப்பிலொளிவேறுண்டோவுப்புநீராமோ

வரையுமிதன்குணமிதுவோவிதுநீங்கவன்னோ

வப்பொருளேதெனத்திகைத்தல்சாக்கிராதீத

மதனிலங்கவத்தையுளவதுசுத்தவவத்தை

தப்பிலாவெயில்போலும்பரையொளியவ்வொளியைத்

தருமிரவிபோலுமரன்றுங்கியுணர்கியே.

(இ-ஞ.) இப்பரையுமொழிய ஒருபொருளுளவோ அதுதானிதன்புறம் போ இதற்குள்ளோ இத்தோடு கூட்டுமோ ஒப்பி லொளிவேறுண்டோ உப்புநீராமோ உரையுமிதன்குணமிதுவோ இதுநீங்கவன்னோ அப்பொருளேதெனத் திகைத்தல் சாக்கிராதீதம் - நீரின்தப்பரையொழிய வேறே யொருபொருளுண்டென்றீர்; அப்பொருள் இப்பரைக்குப்புறம்பாய் நிற்கு மோ உள்ளடங்கிநிற்குமோ இதனேடுகூட்டுநிற்குமோ வெளுப்பும் சிவப்பும்போல வொளிவேறுபட்டு நிற்குமோ உப்பும்நீரும் கலந்துபோலப் பிரிவின்றிநிற்குமோ அதுவொருமுதலாயிதுதன்குணமாய் நிற்குமோ இதனிற்றட்டாமனிற்குமோ அப்பொருளெப்படி யிருக்குமென்று திகைத்து நிற்றல் சாக்கிராதீதமாம்—அதனில் ஜங்கவத்தையுள அது சுத்தவவத்தை - அந்தத்திகைப்பிலே சுத்தசாக்கிராஞ் சுத்தசொப்பனாஞ் சுத்தசூழுத்தி சுத்ததுரியம் சுத்ததுரியாதீதமென ஜங்கவத்தைப்படும்; அதுசுத்தவவத்தையாம்—தப்பிலாவெயில்போலும் பரையொளிஅவ்வளியைத்தரும் இரலிபோலும் அரன்றுங்கியுணர்கியே - பரைக்குஞ் சிவனுக்குமுவரை பரையொளி தவறில்லாத வெய்யில்போலும் சிவனெளி அந்தவெய்யிலைத்தரும் ஆதித்தன் போலுமென்றும் கண்டறிவாயாக. எ-று. (உச்ச)

**ஆரஞ்சுத்திரம்.**

சுகஞ்சுபதரிசனங் கூறுகின்றார்.

இறைவன்றான்றிவருவோவறியாதவருவோ

வெதுவடிவவ்வற்றிலொன்றிசையுபோதான்

அறியிலிச்சித்துமலவசித்துமலவாகு

மவனித்தனுயிவற்றுக்காதாரமாவன்

குறியிவற்றிலிருளிலொளிகூடாதவவொளியுங்

குலவிருளினின் றிடாவதனுவிந்த

நெறியதனிற்கித்தொடகித்துருவாய்சிற்பன்

நீள்சித்தின்முன்னசித்துநின்றிடாவே.

(இ-ள.) இறைவன்றான் அறிவருவோ அறியாதயருவோ எது வடிவ - நீரிந்தச் சத்திக்குமேலாகச் சிவனுண்டென்றீர்; அந்தச் சிவன் அறிவான வடிவோ, அறிவற்ற உலகவடிவோ, எதுதான் வடிவென வினாவிடத்து - அவ்வற்றிலொன் றிசையுமோதான் - அவற்றி லொவ்வொன்றுக்ப் பொருங்தலாமோ வெனின் - அறியில் இச்சித்துமல அசித்துமலவாகும் - அவன்வடிவ விசாரிக்கில் இந்தக் கித்துமல்ல, அந்த அசித்துமலவாம் - அவன் நித்தனுய் இவற்றுக்காதாரமாவன் - அந்தச் சிவன் அநாதியாயவ் விரண்டுக்கு மாதாரமாய் நிற்பன் - குறி இவற்றில் இருளில் ஒளி கூடாது அவ்வொளியுங் குலவிருளின் நின்றிடா - இன்னுங் கேள்; அசத்திருள்சுத் தொளியாதலால் இருளிலே ஒளிகூடாது, ஒளியிலே இருள்கூடாது - அது னால் இந்தநெறியதனிற் சித்தொடகித்துருவாய் நிற்பன் நீள் சித்தின்முன் அசித்து நின்றிடாவே - ஆகையால் இந்தமுறைமையிலே சித்திலுமசித்தி அலும் கூடிநிற்பன், அதுவன்றி முன்சொன்ன சித்துமசித்தும் ஒன்றின்முன் ஒன்று நில்லாது. ஏ-று.

(உக்கு)

பிரபஞ்சமுறைமை கூறுகின்றார்.

உலகுயிராய்த்தோன்றினின்றியுதல்செய்யு

மோவாதுதுக்கழுடன்சுகமுமுன்டா

மலகில்குவாங்குறைந்துநிறைவாகிசிற்கு

மாதாரமசுத்தசுத்தமாயையாகுங்

குலவுதேவர்கணமுதலாநரகரீரூய்க்

கோடிபேதங்களெல்லாநீடுமிந்த

நிலைமைகேடாய்க்காலவெல்லைநீங்கா

நீசேலாடுமீதுநீண்ணுலகினென்றியே.

(இ-ன்.) உலகு-நெறியே - உலகமென்பதான்மாக்களாய், அவர்களுக்குத் தனுகரண்தியாய், தோன்றி நின்றிருதல்செய்தும் அவர்க்கொழியாத துக்கமுமொழியாத சுகமுமுன்டாய், எட்டுமுதல் எண்ணிறந்த குணங்களே நியங்குறைந்தும் நிறைவாகியும் நிற்கும்; அவற்றுக்காதாரம் சுத்தமாயை அசுத்தமாயையாகும். கொள்ளப்பட்ட பிரமன் மாலாதி தேவர்கள்முதலாய் மலத்திற் கிருமியீருக் அங்கேகோடிபேதமாம். அவை காலவெல்லைப்பட்டிறந்து பிறந்து ஊஞ்சலாடும் முறைமைபோல மாறிமாறிச் செல்லாங்கும் இது உலகத்தினெறியாம். எ-று. (உ.எ.ஏ)

அசித்தாகிய பிரவஞ்சன் சடமென்பது கூறுகின்றார்.  
கனவுநெடும்பேய்த்தேரின்திரசாலமுறையுங்

கருத்துகிளைவும்பழுதைகடற்றிரைகளவையுஞ்  
சினைகுடம்பையவைடுஞ்செங்கதிர்முன்பனியுஞ்  
சேர்பொறியின்வகையறிவுஞ்சிறக்தவாக்குரையு  
மனையவைவின்றழிந்துண்டாவதுபோலேநேரே  
யகலவுயிருக்கோன்றியழிதலாலிவற்றை  
முனைவனுடலுணர்வென்றுசொல்லார்கல்லோர்  
முவலகுமசத்தெனவே மொழிவர்காணே.

(இ-ன்.) கணவு-காணே - கணவு பொய்யாமாபோலவும், பேய்த்தேரச் த்தாமாபோலவும், இந்திரசாலமேபோலவும், நினைவுபேதிக்குமாபோலவும், குமிளி தோன்றி மறையுமாபோலவும், பழுதைமாறிக் காட்டியழிதல் போலவும், கடற்றிரையெழுந்து மடியுமாபோலவும், முட்டைக்கூட்டி-லுயிர்கள் விட்டகலுமாபோலவும், ஆதித்தன்முன் பனிபோமாறுபோலவும், இந்திஸியங்களாறு கணத்திற்கெட்டுண்டாமாபோலவும், வாக்கிறசொல்லுத் தோற்றமுமீறுமுன்டாவதுபோலவும் முறையே ஆண்மாத் தொட்டதுபற்றி விட்டது மறங்கலெல்லாவுலகமுழிந்துண்டாய் வருதலால் இவற்றைக் கர்த்தாவின் உடலென்றும் அறிவென்றும் நல்லோர் சொல்லார்; எல்லாவுலகும் அசுத்தென்றே சொல்லுவார். எ-று. (உ.எ.க)

சுத்தவரை செய்துணர்த்துகின்றார்.

சுத்துணரப்படாதுநிழல்போலநிற்குமென்னிற்  
நருபயனுமிலைத்தானும்புணரமாட்டா  
அத்தமரைக்கொண்டிடாததமர்களைத்தள்ளா  
துடனகலங்கே தொர்தமைக்கைக்கொண்டென்வுகொடுத்திடா  
நித்தியமாகாதுமுயற்கோடுபோலு [து  
நீடுமாகாயப்பூப்போலாமைமுதுகின்  
வைத்தமயிர்க்கழியிறபோற்பொய்யாய்ப்போகு  
மற்றிர்தச்சுத்துமல்லமன்னலுருத்தானே.

(இ-ன்.) சத்துணரப்படாது நிழல்போல விற்குமென்னில் - சத்தாகிய ஞானஞ் சிவன்வடிவம் அந்தத்திருவடி நிழலிலே மணற்பொடியின் விதன் ப்பட்டோர் மரநிழலிலாறுவதுபோலவாறினேர்க்குத் துயரந்தீர்க்குமதுவே சிவன்வடிவமெனில் - தருபயனுமிலைத்தானும் புனரமாட்டாது - அப்படி மரநிழல்போலப் பொருங்கின் நிழல்சேர்ந்தாலும் பயனில்லை அது தானுய நம்மை யினைத்துக்கொள்ளமாட்டாது - உத்தமரைக் கொண்டிடாத தமர் களைத் தள்ளாது - உத்தமரிவரென்று கைக்கொள்ளமாட்டாது, அதமரிவ ரென்று வந்தடைந்தவர்களைத் தள்ளமாட்டாது - உடன்கலங்தோர்தமைக் கைக்கொண்டுணர்வு கொடுத்திடாது - தன்னைச் சேர்ந்தோரைத் தன்னி டத்திருத்தி யறிவிக்கமாட்டாது - நித்தியமாகாது - அழியாததாகி நில்லாது - முயற் கோடுபோலும் நீடுமாகாயப் பூப்போல் ஆமைமுதுகின் வைத்த மயிர்க்கமிறுபோல் பொய்யாய்ப்போகும் மற்றின்தச் சத்துமல்ல மன்ன ஊருத்தானே - முயற்கி கோடுபோலும், ஆகாயப்பூப்போலும், ஆமைமுதுகின் மயிர்க்கமிறுபோலும் நிழலுவமைதானே பொருளுவமமாதலாவிந்தச் சத்துந் தலைவன் வடிவமல்லக் காண்குதி. ஏ-று. (எ.ஏ.)

சத்துமசத்துஞ் சதசத்துமல்லவன்று கூறுகின்றார்.

ஆதலாற்சத்துமலவசத்துமல்ல

அரியசதசத்துமல்லவாகுமப்பொருடா

ஞீதலவாமிவைமனவாக்காலுணருமதனு

விவையிற்றையன்றென்றதாகுமப்பொருடா

நேதுமனவாக்கிறந்தசத்தமாதலினு

ஒறையாதுதன்போதமொன்றுமறநின்றே

நீதியினையீவிமுவிருந்துபார்க்கி

நிகழுமச்சகருபசிலையாகுங்கானே.

(இ-ன்.) ஆதலாற்சத்துமல அசத்துமல்ல அரியசதசத்துமல்ல வாகும் அப்பொருடான் - இப்படிச்சத்த சத்துக்கள் மனவாக்காலறியப்படுதலால் அழியப்படு மருவானசத்துக்கும் ஆகாயம்போலும் வெயில்போலும் மறிவில் லையாமதனால் ஞானமுல்ல அஞ்ஞானமுமல்லக் கலங்க நிலைமையுமல்ல வாம் - சதலவாமிவை மனவாக்காலுணரு மதனவிலையிற்றை யன்றென்றதாகு மப்பொருடான் - இதனியல்பல்லவாம் இவை மனவாக்காலறியப்படுகையால் அப்பொருள் மனவாக்கிறந்ததாதலா விவையன்றென்றதாம் - ஒதுமனவாக்கிறந்த சத்தமாதலினால் - சொல்லப்பட்ட மனவாக்கிறந்தஞானமாதலால் - ஒறையாது தன்போதமொன்று மறநின்றே நீதியினு ஞீயவி முவிருந்து பார்க்கில் நிகழுமச்சகருப லையாகுங்கானே - இப்பொருளி ஒறையாது தன்போதமொன்றுமற நீந்றவிழுவிருந்தால் விளங்குமச்சக ருபம் நிலையாகு மறிகுதி. ஏ-று. (எ.ஏ.)

சுகரூபதரிசனம்கூறிச் சுகாதீதவ் கூறுகின்றார்.  
 ஒளிக்கிரவியெனவுமின்னுள்ளொளியதெனவு  
 முயருவுமணிகடனினுட்சுடரதெனவும்  
 எனிப்புடனேயுருகும்பொன்னிற்சுடரதெனவு  
 நாடுசலத்துள்ளிரவிநாட்டுமொளியெனவும்  
 விளைத்தபடிகத்தூணின்மத்தியானத்தின்  
 மேவுமொளியெனவுமேலோங்கல்சுகரூபங்  
 கிளைப்பறவிப்பரையாதீதத்தடங்கியிருக்கக்  
 கிட்டுமெச்சகத்தழுந்தலதீதமாங்கேளே.

(இ-ன.) ஒளிக்கிரவியெனவும் - ஆதித்தப்பிரகாசத்திலே விழியறைத்தாலாதித்தனேளி தோன்றுவது போலவும் - மின்னுள் ஒளியதெனவும் - மின்னையுறைத்து நோக்கினால் ஒளிக்குள்ளொளி தோன்றுவது போலவும் - உயருவுமணிகடனின் உட்சுடரதெனவும் - மிக்க நவமணிகளி னாடே விளங்குஞ் சுடர்போலவும் - எனிப்புடனேயுருகும் பொன்னிற் சுடரதெனவும் - செறிவுடனேயுருகின் பொன்னுறுவதன்முன்னுள் விளங்குமொளி போலவும் - நாடுசலத்துள்ளிரவி நாட்டுமொளியெனவும் - தளிந்த நிரின் மத்தியானத்திலிரவி கிரணமூள்ளே விளங்குமொளிபோலவும் - விளைத்தபடிகத்தூணின் மத்தியானத்தின் மேவுமொளியெனவும் - ஒளியுண்டாகும் படிகத்தூணின் மத்தியானநேரத்திற் பொருந்து மூன்ஸொளி போலவும் - மேலோங்கல் சுகரூபம் - மேலே விளங்குவதும் சுகரூபமதாம் - கிளைப்பற இப்பரையாதீதத் தடங்கியிருக்கக்கிட்டும் அச்சகத்தழுந்தல் அதீமாங்கேளே - ஆகாயத்திலே வாயுவுடங்கின்றபோலப் போதக்கிளைப்பற்றிருந்த போதல்வொளிவந்துதோன்றும்; தோன்றிய சுகத்திலழுந்துவது சுகாதீதமாம். அவ்வழுந்துதலை மேலே கேட்பாயாக. ஏ-று. (2-ஏ)

தன்செயல்றவேண்டுமென்று கூறுகின்றார்.

நிற்குமதபாவியாதுபாவகத்தைவிடாது  
 நேரதூதாமென்னுதுநிலைகுறிக்கொண்ணுது  
 பற்றறவுமாகாதுபற்றறவுமாகாது  
 பாதமெனில்தியென்று ஹுமிரண்டாகு  
 முற்றியதாமென்றுன்மோகமாகு  
 முழுதாந்தாமென்றுந்பழுதுபாட்டுமுடியும்  
 அற்றநிலைதனிற்பதைப்பற்றிருப்பையர்கி  
 (ஏ-ஏ) லச்சகமாழுருவும்வந்தலட்டுங்கானே.

(இ-ன்) நிற்குமதுபாவியாது - சுகருபதரிசனப்படுவது முறையையும் நிற்கவுமோன்னுது - பாவகத்தைவிடாது - பாவகம் விட்டிருக்கவுமோன்னுது - நேரதுதாமென்னுது - அந்தநேர்தானே நேரென்று தரிசிக்கவொண்னுது - நிலைகுறிக்கொண்னுது - அந்நிலையிலுறைந்தகவுமாகாது - பற்றறவுமாகாது - உறையாமல் விட்டிருக்கவுமாகாது - பற்றறவுமாகாது - உன்னி யிருக்கவுமாகாது - பாதமெனில்லெயன்றால் மிரண்டாகும் - அப்பொருளில்விழித்துயிரென்று கொள்ளிலுமிரண்டாகும் - முற்றியதுநாமென்றால் மோகமாகும் - அதுநாமென்றுதியானித்தா வதுவுமானானமாம் - முழுதுநாம்தாமென்றாற் பழுதுபட்டுமுடியும் - எல்லாநாமேயென்றால் ஆன்மவாதமாய்க் குற்றமாம் - அற்றிலைதனில் பதைப்பற்றிருப்பையாகில் அச்சுக்கமாமுருவும் வந்தடையுங்கானே - நீ நின்றிலையிலே சும்மாவிருந்துவிட்டிற் சுகசொருபங்தோன்றும் அறிகுதி. ஏ-று. (உங்கு)

நிட்டைமுறை கூறுகின்றார்

உயிரெனவும்பரையெனவுஞ்சிவுமெனவுமுன்று

முருக்காணவிலையானுமுயிர்நடத்தலானும்

பயிலுமிடத்துச்சட்டவரிபதெனலானும்

பார்த்ததெல்லாமப்பதியின்செயலோதலானும்

வியனுலகமிவஞ்சேட்டித்தலெனினும்

விபந்துணர்ந்தார்க்குணர்வரியனுய்க்கோடலானும்

பயனளித்தல்கொள்காணப்படுதலானும்

பார்த்தமுந்தாதிவையாகும்பதைப்பற்றுப்பாரே.

(இ-ன்) உயிரெனவும் பரையெனவுஞ்சிவுமெனவுமுன்று முருக்காணவிலையானும் - இந்தச்சகத்துக் கதிதமாவது முன்னே குறித்தறியப்பட்ட ஆன்மாவனவுஞ்சைட்டின்ற பரையெனவும் மேற்கேண்றுவதான் சிவமெனவுமுன்றுருவுஞ்காணப்படாதாக நினைத்தலானும் - உயிர்நடத்தலானும் - ஆன்மாவனநடத்துமென்று நினைத்தலானும் - பயிலுமிடத்துச்சட்டவரியதெனலானும் - நிற்குநேரத்திலொன்றுஞ்சைட்டிக்காணலரிதெனலானும் - பார்த்ததெல்லாமப்பதியின் செயலோதலானும் - தோன்று வெளியெல்லாஞ்செயல்லவோவென்று சொல்லுதலானும் - வியனுலகமிவலாஞ்சேட்டித்தலெனினும் - அகன்ற பிரவுஞ்சமிந்தப்பொருள்ளே நடத்தப்படுமென்று சொல்லினும் - வியந்துணர்ந்தார்க்குணர்வரியனுய்க்கோடலானும் - தன்னையகலாதுணர்ந்தார்க்கு முனர்தந்கரியனுய்க்கொள்ளுதல் காணப்படுதலானும் - பார்த்தமுந்தாதிவையாகும் பதைப்பற்றுப்பாரே - இப்படிப்பட்ட நினைவன்டாகவே நிட்டைக்டாதாமாதலால் இவற்றிற்போதமுளையாது பதைப்புஞ்ச்சி வறிதேவிருந்துபார்க்குதி. ஏ-று. (உங்கு)

பூபுவதைக்குறையிட மூன்றுக்குத்திரம். (உ-ஒ)  
 ஆன்மனிலை குறுகின்றார். இப்படிக்காணப்படாது யிர்க்குநிலைகேடோ  
 அப்படியான்சிவன்று நேயிரதிவதாமோ வன்னிலைதான் நிவற்றுநிற்கு மோதான்  
 ஒப்பிலாவயிரசத்தோசதசத்தாபோ வுரையாதவசத்தோவிங்கேதன்றுண்மையினுற்  
 செப்பியருள்ரென்னவுயிரின்றனமை திருந்துவிலையிற்செப்பிதொருக்குலிலபகர்வாம்.  
 (உ-ஏ)

(இ-ள.) இப்படி - பகர்வாம் - இப்படிப்பார்த்தமுந்தின வவதரத்தின்  
 ஆன்மாவினிலைகாணப்படாது தானுயிராதலால் அவ்வயிர் நிலைகெட்டுப்  
 போனதோ ஓரிடத்திலே யொதுங்கினிற்கு மோ ஆன்மாத்தான் சிவனுயிலீடு  
 மோ அப்படிப்பிரகாசித்தசிவன்று நூன்மவறிவாமோ அதுவாகி அறிவற்றுக்  
 கிடக்கு மோ அதுவன்றி உவமையற்ற உயிர் அறிவாமோ அறிவுமறியாமையு  
 மாமோ சொல்லப்படாதசடமோ இவற்றிலேதன்றெனக் கருளுவீரன்  
 ருகேட்க அதற்கவ்வயிரின் முறைமையினைச் செங்விதாக விளங்கவின்று  
 வகத்தே சொல்வாம். எ-று. (உ-ஏ)

இது வுமது.

அறிவிக்கவறியிழுமியிரசத்தசத்தன்றுகு

மரியசதசத்துமலவருவருவயன்றுங்

குறியதுதான்கூடியதுதானுகினிற்குங்

குணமிதற்குச்சதசத்தின்குறியதுவேயாகும்

நெறியதுதான்கூடியதிற்றன்போதங்கலஞ்து

நிலையதனைக்குறித்தலானிலத்தியனீர்போலு

மிறையதனிற்பெத்தசித்தும்பெத்தசத்துமாகி

யிசைந்ததனிற்பயன்கொள்வானென்னுமுயிர்கிலையே.

(இ-ள.) அறிவிக்க அறியுமுயிர் சத்தசத்தன்றுகும் - ஆன்மாவாவது  
 அறிவிக்க அறிவதாம்; அது ஞானமுமல்லச் சடமுமல்லச் சிவனுறிவிக்கத்  
 தான் ஞானத்தைக் கூடியறியுமதாம்—அரிய சத்துமலவு வருவருவமன்  
 ரும்—அரிய சத்துமசத்துங்கூடினிற்குஞ் சத்துமல்லவாம் அருவுருவ  
 மல்லவாம்—குறியதுதான் கூடியதுதானுகினிற்கும் - இதற்கண்மானங்  
 கூடியதுதானும் அக்கினியின்றனமைபோலத் தன்போதமேவிட்டீரிற்கும்—

குணமிதற்குச் சத்தசத்தின் குறியதுவேயாகும் - இதன்குணஞ் சதசத்தென் னுங் குறியையுடைத்தாம் - நெறியதுதான் கூடியதிற்றன் போதங் கலந்து நிலையதனைக் குறித்தலால் நிலத்தியனீர்போலும் - இதுநிற்கும் வழிகூடின வற்றிலே தன்போதங்கூடி மேலிடுத் தான்துவென்னத்தக்கதாக நிலத் தியல்பிலே நீர்திரிந்தாற் போலவிற்கும் - இறையதனிற் பெத்தசித்தும் பெத்தசத்துமாகி - சிவனுலே பெத்தசித்து பெத்தசத்து என மலங்கட்டண்ட வற்றிவென்றாகும் பெயராகி - இசைந்ததனிற் பயன்கொள்வான் - கூடியத னிலதுவாய்நின்று பயனானுபவிப்பன் - என்னுமுயிர் நிலையே - இதுவேயா ன்மாவின் நிலைமையென்று சொல்லப்படும். எ-று. (உள்ள)

இதுவமது.

அசத்தொடுசேர்க்குடுநேரமசத்தென லுமாகும்.

அரியசத்தாதவினுற்சத்தென லுமாகு மிசைத்திரண்டுமறிதலாற்சத்தசத்துமாகு மிதற்குளொழும்போதத்தைமுளைப்பியாதே இசித்தவொளியுள்ளாடங்கியிறங்கொடுந்காதடங்கி விப்படிக்காண்பதுசிவனுக்கிண்பசத்தியெனும்பேர் பசைத்தசுகாதீதத்தேபயில்வையாயிற் பரமன்வெளிப்படுவனதுபாராய்ச்சே.

(இ-ன்) அசத்தொடு சேர்க்குடுநேரம் அசத்தென லுமாகும் - அஞ்ஞானத்தோகூடி னால் ஆன்மாவை யஞ்ஞானியென்னலாம் அதுநித்திரையிற் சேருமது - அரிய சத்தாதவினுற் சத்தென லுமாகும் - சத்தொடு சேர்க்காற் சத்தென்றுசொல்லாம் அதுபரையுனர்சாக்கிரம் - இசைத்திரண்டும் அறி தலாற் சதசத்துமாகும் - இரண்டோடுவிசைந் திரண்டையு மறிதலாற் சதசத்துமாகும் அதுபுருஷ ரூபமாம் - இதற்குளொழும் போதத்தை முளைப்பியாதே - இந்த நிலைமைக்குள்ளேயுண்டாகும் போதத்தைத் தோற்றுவியா மல் - இசித்தவொளியுள்ளாடங்கி யிறங்கொடுங்காதடங்கில் - இந்தவொளியுள்ளாடங்கி யிறங்கொடுங்காதடங்கினால் - இப்படிக்காண்பது சிவனுக்கிண்பசத்தியென்று பெயராம் இதுசுகாதீதம் - பசைத்தசுகாதீதத்தே பயில்வையாயிற் பரமன் வெளிப்பவெனது பாராய்ச்சே - விருப்பமான சுகாதீதத்தேபயிலுவையாயின் அங்கேசிவப்பேரூம் அதனைப்பதரூது நீகாண்பாயாக. எ-று. (உள்ள)

எட்டாஞ்சுத்திரம்.

சிவனேகுருவாகவந்தருளுமுறை கூறுகின்றார்.

இவ்வுயிரையிறைவனளித்துமுறையையதுதா

னிலங்கியமானுக்கனித்திரையிலிசைந்தானைச்

செவ்வையிலேதண்டினுற்குருவெழுப்புமதுபோற்

செறிமலத்தாற்செனனத்தேதிரியுமான்மாவை

வவ்வியெழுப்பிப்போதம்வருவிக்குமதுவும்

மன்னவன்றன்மகன்வேடர்வகையிற்சேர்ந்தானே

யிவ்வியல்பன்றெனவனைத்துத்தானுக்குவதும்போ

விறைவன்மலீக்கியின்பமாக்கிவிடுங்கானே.

(இ-ள்.) இவ்வியரை இறைவன் அளித்திசீழுறைமையதுதான் இவங்கிய மாணக்கன் நித்திரையிலிசைந்தானைச் செவ்வையிலே தண்டினுற்குருவெழுப்புமதுபோல் செறிமலத்தால் செனனத்தேதிரியும் ஆன்மாவை வவ்வியெழுப்பிப்போதம் வருவிக்குமதுவும் - செறிந்தமலத்தினாலே செனனமரனங்களிலே திரியானிற்கும் ஆன்மாவாகிய பிராணிகளைச் சிவனானுக்கிரகிக்கு முறைமையாவது விளங்கியமடங்களிற் சீடனுணவனித்திரையாயுறங்கினுளை ஆசாரியன் செவ்வையேயெயிர்ப்பட்டு சின்று கைத்தண்டாற்றுட்டி யெழுப்பிப் போதிக்குமது போலவும்—மன்னவன் தன் மகன்வேடர்வகையிற் சேர்ந்தானே இவ்வியல்பன்றென அனைத்துத்தானுக்குவதும்போல் இறைவன் மலீக்கியின்பமாக்கி விடுங்கானே - இராசாவின்மகன் பிறந்தவன்றே வேடரோடுகூடி அவர்செயலாயொழுகினுனைப்பின்பு அவ்வரசன்கண்டு நீயிவர்கள்குலமல்ல நம்புதல்வனுகும் நம்வழியிலேவா வென்று பிறப்புணர்த்தித் தாமாக்குவதுபோலவும் சிவன் ஆன்மாக்களைக்கண்மலைச்சாக்கி மலபாகம் வருமாவும் பார்த்திருந்து உண்மையுணர்த்தினுவிவனறிவனென்னு மவதரத்திலே கண்டனைத்துத் தம்மையுணர்த்தியுணர்ந்தானுகச் செய்துவிடும். ஏ-று.

(உ-ஏ)

சத்தினிபாதவகை கூறுகின்றார்.

ஆக்கும்வகைமூவியிர்க்குஞ்சத்தினிபாதத்தா

மதுதீவிரதரமுதலாயொன்றுநாலாமதனி

ஞேக்குமொருமலத்தோர்க்குராவிரண்டோர்க்கெட்டு

நூதனமாமும்மலத்தார்க்கீரட்டாகுஞ்

தேக்குதீவிரதரமந்ததரமாதிகாலிற்

சிவமுன்னலவனுதல்சேர்வையாதல்

போக்குவரவிலதாதலிரண்டோர்கீழ்மேற்பாடுகளிலே

புகழ்கிரியையுறுதல்போதமறத்தலாம்புகழே.

(இ-ள்.) ஆக்கும்வகை மூவியிர்க்குஞ் சத்தினிபாதத்தாமது திவிரதரமுதலாயொன்றுநாலாம் - திருவருளாகிய சத்தினிபாதமுன்டாகும்வகை மூலகை ஆன்மாக்களுக்குமுள் அவை திவிரதரமுகல் ஒட்டொன்றுக்குநாலாகப் பதினறு

பேதமாம்—அதனின்நோக்கும் ஒருமலத்தோர்க்குநாலு - அவற்றுள்ளவயிரின் செயலு மெவ்வலகினெறியும் கரதலாமலகம்போலக் கண்டிருக்கும் ஒருமலத்தா ராகிய விஞ்ஞானகலர்க்குத் தீவிரதரமந்ததரம் தீவிரதரமந்தம் தீவிரதரதீவிரம் தீவிரதரதீவிரதரம் எனாலுபேதமாம்—இரண்டோர்க்கெட்டு - இருமலத்தோ ராகிய பிரளயாகலருக்கு தீவிரமந்ததரம், தீவிரமந்தம், தீவிரதீவிரம், தீவிரதரமென்னும் நாலும் முன்னாலுமாகஎட்டுடி—நூதனமாம் மும்மலத்தோர்க்கிரெட்டாகும் - புதிதாகிய மும்மலத்தையுடையோராகிய சகலருக்கு மந்ததரமந்தத ரம், மந்ததரமந்தம், மந்ததரமந்ததீவிரம், மந்ததரதீவிரம், மந்தமந்ததீவிரம், மந்ததீவிரம், மந்ததீவிரதரமென வெட்டுமாகப் பதினாறுபேதமாம்—தேக்கு தீவிரதரம் மந்ததரம் ஆதிநாலில் சிவமுன்னல் அவனுதல் சேர்வையாதல் போக்குவரவிலதாதல் - நிறைவுபெற்ற விஞ்ஞானகலருக்குத் தீவிரதரமந்ததரமுதற் சத்தினிபாதம்நாலிஸ் மலபாகமும் நாலுவுகையாம் அவை அதம் பக்குவம் மத்திமபக்குவம் உத்தமபக்குவம் உத்தமோத்தமபக்குவமென்பனவாம். அவற்றில் அதமபக்குவஞ் சிவன் நமக்குமேவென்றுணர்வதாம்; மத்திமபக்குவஞ் சிவன்போலவுடிவுப்பறுதல்; உத்தமபக்குவம் நீங்காச்சேவைபண்ணுதல்; உத்தமோத்தமபக்குவமனியிருப்பதாம். அது அசமாத்தகலுஷர் சமாத்தகலுஷர் மந்திரேசரர் வித்தியேசரராம்—இரண்டோர் கீழ்மேல் புகழ்கிரியையுறுத்தல் போத மறத்தலாம் புகழே - பிரளயாகலரும் முன்போல நாலுபேதமாம் இவர்கள்மபாகமும் மலபாகமும் நாலாம். அதுகீழ்ப் பிருதுவியப்புக்களிலுருத்திராய்ச் சினாலுண்டாயதென்னும் நினைவுவருதல், மேலேஅக்கினிவாயு ஆகாசங்களிலுருத்திராய்ச் சிவச்செயலாய்த் தங்களைப்பாவித்திருத்தல், பிரமவிட்டுணு உருத்திராய்புகழப்பட்டதிரியாசத்தியின் வசத்தாயக்கிருத்தியன்செய்தல் அதுதங்களுட ஹங்கரணமுஞ் சிவனுடலாகக்கொள்வது, கீழ்நோக்கியவும் மேல்நோக்கியவும் போதமறந்து வீரர் சிகண்டராதியவதரமாம் புகழையுடைத்தாதலாம். எறு. ()

சத்தினிபாதவகைக்கறித் தீட்சாபேதங் கூறுகின்றார்.

சகலர்க்குமந்ததரமந்தயெனவிரண்டுக்

தகுநாலாவெட்டாகுஞ்சியைவகைமுறையே

பகரரம்பைசீர்பச்சைசமரங்நெந்தவிறகு

பசுமையில்காட்டங்கரிசெம்புப்பொடி பொற்சோதி

தகுநயனபரிசவாசகமானதசாத்திரயோசஞ்

சமயவிசேடநிருவாணஞானஞ்சாரப்

புகல்கின்றவவுத்திரியுநாலாருகும்

போற்றுமிவையாகமத்திற்புகன்றகறியாமே.

(இ-ள்.) சகலர்க்குமந்ததரம் மந்தமெனவிரண்டுக் தகுநாலாவெட்டாகும் -

சகலர்க்குச்சத்தினிபாதம் மந்ததரம் மந்தமெனஇரண்டுபெகுதியாய்ச் சரியையாதி நாலுக்குமெட்டாம் - சரியைவகை முறையே - மந்ததர மந்ததரம், மந்ததரமந்

தமெனச் சரியைக்கும், மந்தர மந்ததீவிரம், மந்தர தீவிரமெனக் கிரியைக்கும், மந்த மந்தர தீவிரம், மக்த மக்த தீவிரமென யோகத்திற்குமாக எட்டாம்—பகர் அரம்பை நீர் பச்சை மரம் நினைந்தவிற்கு பச்சையில் காட்டம் கரி செம்புப்பொடி பொற்சோதி—அங்கெட்டில் அரம்பைத்தண்டிலக்கினி பற்றினுற்போலத் தவஞ்செய்வாரைக் கண்டு தவஞ்செய்திடையிலே விழுவது மந்தரமந்தரம், நீரில் நெருப்புப்போலச் செய்யும் சரியை மெய்யெனக்கொள்வது மந்தரமந்தம், இவை சரியை; பச்சைமரத்து லக்கினி பற்றுவதுபோலக் கிரியைவினைவுற்றி அருமைகண்டு விடல் மந்தரமந்ததீவிரம், நினைந்த விறகிலக்கினிபோலப் பற்றுவரிதாயுப் பற்றினால் விடாதாகை மந்தரதீவிரம்; இவை கிரியை; உலர்ந்தவிறகிலக்கினிபோலப் பற்றினது விடாமற் பிடித்தல் மந்தமந்தரதீவிரம், கரியிலக்கினிபோலக் காட்டின யோகஞானம்பற்றல் மந்தமந்ததீவிரம், இவை யோகம்; செப்புப்பொடியிலக்கினிபற்றின பொருளோப் பற்றுவிடாமற் பிடிப்புதுபோல ஞானத்தைப்பற்றல் மந்ததீவிரம், சுவண்டதிலக்கினிகுடைப் பற்றியிருக்கிக் கலப்பதுபோல ஞானத்திஸழுத்தல் மந்ததீவிரசம், இவை ஞானமாம்—தகுநயனம் பரிசம் வாசகம் மானதம் சாத்திரம் யோகம் சமய விசேட நிருவாணம் ஞானஞ் சாரப் புகல்கின்ற அவத்திரியும் நாலாருகும் போற்றும் இவை ஆகமத்தில் புகன்ற நெறியாமே - இவையுடையோரைத் தீட்சிக்குறுறைமையும் சட்சதீகைஷ், பரிசதீகைஷ், வாசகதீகைஷ், மாநததீகைஷ், சாத்திரதீகைஷ், யோகதீகைஷ் யென் அனுமாறும் இவையங்கமாயுள்ள அவத்திரிகைஷயும் சமய விசேஷ நிருவாண ஞானமாகிப் நால்வகையாம் முன்னைய அறுவகையிலும் ஒன்றிற்கு நாலாக இருபத்துநாலாகும். துதிக்கப்படுகின்ற இவைகள் ஆகமங்களிற் கூறுமுறைமையாம். எ-று.

நிருவாணதீகைஷையே ஞானதீகைஷயாகவும் வேறுபடுத்தோயியது அனுட்டிப்பின் வேறுபாட்டாலடையும் முத்திரிபேதங் கருதியெனக. இது முத்திலைக்கூறுமரையிற் காண்க. அறுவகைத்தீகைஷயாவன அத்துவாமார்க்கங் குரியாமற் குறுத்துப் பாசங்கழலப் பார்த்தல் சட்சதீகைஷ், அப்படிப்பார்த்துச் சிவ அத்தம்வைத்தல் பரிசதீகைஷ், அப்படிக்குறித்து மந்திரமுபதேசித்தல் வாசகதீகைஷ், அப்படிக்குறித்து யோகவழியால் சீடன்னு இருதயத்திற் பிரவேசித்துச் சிந்தித்தல் மானததீகைஷ், ஆகமப்பொருளோயுபதேசித்தல் சாத்திரதீகைஷ், யோகத்தாற் சீடனுடைய இருதயத்திற் பிரவேசித்துச் சிவெனப் பாசம்பறியப் பார்த்துச் சிவனிடத்திலே யோசித்தல் யோகதீகைஷ். இவை அவத்திரிக்கருக ரல்லாதவர்க்குச் செய்வதும் அவத்திரிக்கங்கமெனவுமறிக. எ-று. (எ-ஏ)

பதமுத்தி பரமுத்திவகை கூறுகின்றார்.

இவ்வகைத்தீட்சைகளினுற்பேறானாலாம்  
இலங்குமிவைதாதமார்க்கம்புத்ரதிமார்க்கந்தான்

செவ்விதினிற்கமார்க்கஞ்சன்மார்க்கமாகச் செய்யும்

## சேருமலைவானுன்காய்த்திகழுமங்கதினேர்

அவ்வியநெஞ்சத்தாரைவிளக்கியனி த்திடுதல்

அரண்பணிதானவருகையம்புறைமைகழுஞ்சு

திவ்வியமாந்திருநோக்கமாதிசேர்ந்தோர்

சிவஞானநெறிபெற்றசேர்வையிசைத்திடுவாம்.

(१५) ବିଶ୍ୱାସ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(ஜ-ா.) ஆவவைக்கத் தட்டலச்சுகளாலும் கொடுத்தால்லாலும் - தூப்புச் சுக்கால்ஸ்லப்பட்ட திளக்கங்களாற் பெறும்பேறு பதமுத்தியும் சகளசாயுச்சியமும் நிட்களசாயுச்சியமுமெனப் பதினாறுபேதமாம்—இவங்குமிலவ் தாதமார்க்கம் புத்திரமார்க்கந்தான் செவ்விதனிற் சகமார்க்கம் சன்மார்க்கமாகச் சேருமலை நாளைன்காய்த் திகழும் அங்கதினேர் - இவை விளங்குங் தாதமார்க்கம் நாலு, புத்திரமார்க்கம் நாலு, சிறந்த சகமார்க்கம் நாலு, சன்மார்க்கம் நாலாகப் பதினாறும்; அவை உருத்திரபதம், ஈரப்பதம், சதாசிவபதம், சிவபதமென்பவற்றைட்டு மலை பதமுத்தியும், சகளசாயுச்சியமும், நிட்களசாயுச்சியமுமாம்—அவ்வியெனஞ்சுத்தாரை விளக்கி யளித்திடுதல் அரண்பள்ளிதானவனுகை யம்முறைமைகழுன்று திவ்வியமாங் திருநோக்கமாதி சேர்ந்தோர் சிவஞ்ஞான நெறிபெற்ற சேர்வலயினைச் சிறுவாம் - அவை வருமாறு அஞ்ஞானநெஞ்சுடையாரை அஞ்ஞானம் நீக்கியளித்தல் அரண்பள்ளிசெய்தல் அவன்வழிவம்போல்கை அவன்றுஞ்ஞகையாம் அம்முறைமை நீங்கத் திவ்வியமாகிய சட்சதிலைக்குமுதலிய அறுவகைத் திளக்கைடையோரும் சிவஞ்ஞானமுறையைப் பெற்றபேற்றையு மிதன்மின் சொல்வாம்.

உதாரணம் உருத்திரைச்சர்க்குச்சதானிவர்க்குநேரே தெரித்தவினுக்கடிமை சேர்பு. உருத்திரைதியுறவுருகுசேர்கை தெரித்தபுத்திரமார்க்கச்சேர்பு. இலையசிவன்வழிவதாகுமுறை தில்வியநிலையிற்சகமார்க்கநேர்பு. அவ்வளவுருவினிற்சேர்க்கிடுதல் செவ்வோசாயுச்சியமாய்ச் செப்பு. என்பனவற்றாற் காணக். அறுவகைத் திகைசியுடையோருஞ் சிவஞானிகளாவாரென்பதற் குதாரணம் நோக்கான்மாயைபரிசுத்தானுண்மைவினை மந்திரச்சொல்லாற் குக்குஞ்சுக்கத்தமாய்யதுதியானந்தன்னாற்சாருமல்ல பார்க்குவிகுபாவினாயாலே பகைத்திரோதம்யோகத்தாற் றேக்குமான்ம்போதமிவைசேரக்கழுங்கண்டேரே. என்பதனுலிக. (உறுபு)

இதுவமது.

அந்தரத்தோர்தேவாமுதல்விஞ்ஞானகலர்க்

எவரீறுயடைவதெல்லாம்பதமுத்தியாகும்

இந்தவகைரவுத்திரியாலுண்டாகுமலைதா

மிசைந்தசரிதாட்சியினுவிவர்க்கு மேலாக

வந்தபதப்பெரும்பேரூமருவுஷிருவாண வைக்கட்டிலைக்கு  
வகையிடோர்தீவிரதரவகையிற்சேர்க்கோர்  
தந்தமது விலைமையினையுரைக்கின்னான்ந  
தகமையானன்னெறியின்றனமையாமே.

(இ-ன்.) அந்தரத்தோர் தேவர்முதல் விஞ்ஞானகவர்களவரீரு அடைவு தெல்லாம் பதமுத்தியாகும் - அவத்திரித்தைக்கூக்குச் கருகரல்லாதவர்களுக்குச் செய்யப்படுஞ் சாமானிய சமயதைக்கூக்காத்திரத்திலே அனுட்டானங்கள்கைவிட்டுத் திரிந்தோர்க்குப் பிசாசர், குப்பர், சித்தர்முதலானவர் பதமாம்; மந்திரசெப அனுட்டானங்களால் இந்திரன்முதலானவர் பதமாம்; அனுட்டானம், தானம். மகேக்ரபுசை செய்வோர்க்கு விஞ்ஞானகவர், பிரளயாகவர் பதமாம்—இந்த வகை அவத்திரியாலுண்டாகு மவைதாயிசைசங்த சரிதாதியினாலிவர்க்கு மேலாக வந்தபதப் பெரும்பேரும் - இந்கே விதித்த பகுதியான அவத்திரித்தையாகிய விசேடமாகிய சமயதைக்கூக்க விசேடத்தைக்கூக்களினு விசைசங்த முறைமைகளிற் தாதமார்க்கம் புத்திரமார்க்கம் சகமார்க்கங்களிற் பொருந்தி அவ்வழியிலே நின்றூல் இவர்க்குப் பயனுது விஞ்ஞானகவர்க்கு மேலாகிய சாலோக சாமீப சாருப்பதங்களாம்—மருவு நிருவாணவகையினோர் தீவிரதரவகையிற் சேர்க்கோர் தந்தமது நிலைமையினையுரைக்கின் ஞானத்தகமையா நன்னெறியின் றன்மையாமே - பொருங்தப்பட்ட நிருவாணதைக்கூக்கப்பாகிய ஞானதைக்கூக்கியினின்றோர் தீவிரதரவகையிலே சேர்க்கவர்; அவர்நிலைமை சொல்லுகிள் சன்மார்க்கமாகிய ஞானமார்க்கத்தார் இவரிஸ் ஓதல்முதலைந்தின்பின் தெளிந்து நிட்டைக்கூடி ஞோர் சாயுச்சியமுத்தியைப் பெறுவர்; ஓதல்முதலியவற்றிலே நின்றுடல்விடுத் தோர் பதமுத்தியிலிருந்து சிவானுபோகமனுபவித்தொருசன்மம் பூரியிலேவந்து புண்ணியவான்களாயிருப்பார்க்குப் புத்திராகி நிட்டைக்கூடி சாயுச்சியம் பெறுவார். எ-று.

நிட்டைக்கூடாது கேட்டதனைச் சிக்கித்தல் தெளிதவினின்றோர் சத்தத்துவ புவனங்களில் அபரமுத்தராகவிருந்து அங்கே பரமுத்தியையடைவரன்றி மீளாரென்பதறிக். சாலோகமாதி பதமுத்திபெற்றேரும் ஓதலாதியினின்றே ரொப்பத் தத்தம் பதமுத்திகளிலே போகத்தை நுகர்ந்து பின் நிருவாணதைக்கூக்க பெற்று ஞானமடைந்து பரமுத்தியைப் பெறுவர். (எ-அ)

பத்திமார்க்கமுங் கூறுகின்றார்.

பாலர்மிகுதூர்த்தர்விலைமாதர்சுட்டம்

பகர்மிஹோய்கொண்டார்கள்கைகால்கள்குறைந்தோர்  
ஆலுநீசத்தொழிலைரவர்களேனு  
மறக்கறைத்தபத்தியாதிதீவிரதரமாஞ்

ஞானத்தில்ஞானம்.

உசக

சீலத்தாரவர்களேற்சிவஞானத்தை குட்டசை தெரிசனத்தாற்செய்து தெரிசிப்பிக்கலாகும் - எழுமிதுமார்க்கநெறிவழியினில்லா  
வெரியினிடைப்பட்டவேபோலேநீங்கியிடுமே.

(இ-ன.) பாலர் மிகுதூர்த்தர் விலைமாதர் குட்டம் பகரிழ்நோய் கொண் டார்கள் கைகால்கள் குறைங்தோர் ஆலுங்சத்தொழிலோர் அவர்களேனும் - ஏழுவயதுக்குட்பட்ட பாலராயினும், மிக்க தூர்த்தத்தொழி ஒடையோராயினும், பொதுமகளிராயினும், குட்டவென்னுமிழ்நோய் கொண்டவர்களராயினும் அவயவங்குறைந்தவர்களாயினும், அசைவுபட்ட சண்டாளர்முதலான வங்கிஷ் கணராயிழிதொழிலைச் செய்வோராயினும் - அறக்கரைத்தபத்தியார் அதிசீவர தரமாஞ் சீலத்தாரவர்களேல் - கம்பமும் புளகமும் கண்ணீருமாகிய பத்தியோடுங்குடிப் பிரவல்சுசவாழ்க்கையிலே யகப்படாது சிவனாவில் வழிபாடு மிகவுடையராமாகில் - சிவஞான தீட்டசை தெரிசனத்தாற்செய்து தெரிசிப்பிக்கலாகும் - இவர்களுக்கு ஞானத்தீட்டசையாகப் பார்வையினாற் செய்து ஞானவுபதேச ஞ் செய்யலாம் - எழுமிது மர்க்கநெறி வழியினில்லா எரியினிடைப்பட்டவேபோலே நீங்கியிடுமே - பொருக்கிய இவை தோழ்மென்று சொல்லும்வழியிற் சொல்லப்படாது அக்கினியிலகப்பட்ட காட்டாதிகள்போல அவர்களிடத் தஞ் ஞானமெல்லாங் கெட்டுப்போம். ஏ-று. (எ-ஏ-டு)

சிவஞானிகளுக்குக்கொடுக்குங் தானபலன் கூறுகின்றார்,

நீசர்களாய்க்குறைந்தவராயுலகநெறியிலராய்

நீர்க்குணராய்நிக்திக்கப்படுமுடலினர்களா

யாசையராய்ப்புறப்புசையற்றவரானாலு

மகத்திலறிவேவடிவாயிருப்பாராயின்

நேசமுடனவர்க்கிடுமுண்கொடுப்பவைகளெல்லா

நேர்திலத்தினளவேனுகீண்மேருவளவா

யோசைவரும்பயன்பலிக்குமென்றுவைத

முத்தமவாகமமெல்லாமுரைக்குங்காணே.

(இ-ன.) நீசர்களாய்க்குறைந்தவராயுலகநெறியிலராய் நீர்க்குணராய் நிங்கிக்கப்படுமுடலினர்களாய் ஆசையராய்ப்புறப்புசையற்றவரானாலும் - உலகத்தில் ஞாதாக்கள்குலமில்லாதவராய் மெய்க்குறைந்தவராய் உலகத்தோர் நெறிதப்பச் செய்பவராய் நந்குணமிலராய் எல்லாராலும் நிங்கிக்கப்படுமுடலையுடையராய் ஆசைமிகவுடையராய் புறப்புசைகாணப்படாதவராயிருக்காரானாலும் - அகத்தி லறிவேவடிவாயிருப்பாராயின் - சிவஞானசெய இள்ளேயுடையராயிருப்பாராயின் - நேசமுடனஅவர்க்கிடுமுண்கொடுப்பவைகளெல்லாம் நேர்திலத்தினளவேனும் நீண்மேருவளவாய் - இந்த ஞாதாக்களுக்கமுதுசெய்யப்பண்ணித்திருந்து

மேனிக்கு வேண்டுவனைகாட்கின் அவைள்ளாவாயினும் மகாமேருவாவாய் யிகுத்து—ஒசைசரும்பயன் பலிக்குமென்று வேதமுத்தம் ஆகமமெல்லா முரைக்குங்காணே - கீர்த்தியுண்டாகும் பயன்பலிக்குமென்று வேதத்தினும் உத்தமமான ஆகமத்தினுமுரைக்கப்படுமாதலால் அவர்களை வழிபடுக. எ-று. (உங்க)

சிவஞானிகளியல்பு.

பந்தத்திற்செகந்தன்னிற்பற்றென்றற்றுப்

பரமொழிப்பபயிலாதபரத்தினரைப்பிறர்கள்

நிந்தித்தறுதித்தல்வடுப்படுத்தல்விரையளித்தல்

நீளவையினீக்கலவைநெறிகொள்ளல்செய்தால்

அந்தத்துக்கஞ்சகங்கள்காணுராகி

யகிதமிதங்கெட்டவராயரும்பொன்னுமோடு

மெந்தத்தன்மையதென்றுகுறியாராகி

யிருப்பவரேபரமானானிகளென்போரே.

(இ-ன்.) பந்தத்திற் செகந்தன்னிற் பற்றென்றற்றுப் பரமொழியப் பயிலாதபரத்தினரை - பந்தமாகிய தத்துவாதிகளிலுள்ள செகமாகிய புத்திர மித்திர களத்திரபோகபோக்கியங்களிலும் ஆசையற்று மேஸான் ஞானமொழியப்பாரித்து செப்பாத பரதெறியோரை - பிறர்கள் நிஃதித்தறுதித்தல்வடுப்படுத்தல்விரையளித்தல் நீளவையினீக்கல் அவை நெறிகொள்ளல்செய்தால் - அஞ்ஞானத்தார் நிந்தித்தல் வாழ்த்தல் ஊறுபடுத்தல் மனவிரைகளாற் குளிர்ச்சிசெய்தல் மிக்க சபையோர் மூன்னரில்லாமல் நீக்குதல் சபையோர் முறைமையாகக் கொள்ளல் முதலியன செய்தால் - அந்தத் துக்கஞ்சகங்கள் காணுராகி யகிதமிதங்கெட்டவராயரும்பொன்னுமோடு மெந்தத் தன்மையதென்று குறியாராகி யிருப்பவரே பரமானானிகளென்போரே - அவர்செய்தவற்றிற் துக்கப்படுதல் சுகப்படுதல் செய்யாம் விதமகிதமிரண்டுக் கெட்டவராய்ப் பதார்த்தத்தளவிலே ஒடுமரியெபான் னுமொக்கக் கொள்பவராயிருப்பவரே மேலாகிய சிவஞானிகளென்று சொல்லப் படுவார். எ-று. (உங்க)

ஞானபேதங்கூறுகின்றார். மூவட்டு

வேறு.

(இ-ஞ.) இந்தமுற்பாசமோடுபோசுபதிஞானமுன்று முக்கியபாசஞானமான்மரமுன்னிட்டுக்காணும் அஞ்ஞானத்துப்பாரை அந்தவப்பசஞானந்தானப்பதியருளாற்காணும் அஞ்ஞானத்துக்கட்டிடும்பதிஞானந்தானப்பதியினுடைத்துங்காணே.

(இ-ஞ.) இந்தமுற்பாசமோடு பசுபதி ஞான மூன்றாம் - முன்னைய இந்தப்பாசம் பசுபதியென மூன்று முதலுக்கும் பாசஞானம் பசஞானம் பதிஞான

மென மூன்றும் ஆக ஆறுபேதமாகும்—முந்திய பாசஞான மாண்மாழன்னிட் கீக்கானும் - இவற்றுட்பாசஞானமாவது சடத்துக்கொரு ஞானமில்லை, ஆன் மாப் போகவேதுவான்போது இச்சையாகப் பற்றியறித்தஞ்சுக் கருவியாறியு மிதனையே பாசஞானமென்றறிவதாம் எரிச்டர் விளக்கிருக்குறிடத்தையும் விளக்கென்றால்வென்க—அந்த அப்பசஞானங்தான் அப்பதியருளாற்கானும் - அப்படிச் சுட்டியறியப்பட்ட பசஞானமாவது சிவஞானங்காட்டக் கண்டறிச்த நிலிப்பதாம் அது குருடனுக்குக் கோஸ்போலவென்க—நாந்திடும் பதிஞானங்தான் பதியினுடைத்துவங்காணே - மிக்க பதிஞானம் நடத்துமளவிற் சிவவெளையிய பிரகாசிக்கமாட்டாது ஆதித்தனுக்குக் கிணம்போலவென்று கண்டு சிவவெள்லாத்துக்கும் முதலென்ற காண்க. எ-று. குருடன் பச, கோல் தத் துவம், கோல் பிடித்துச்செலுத்துவன் ஞானமென்றறிக. (உங்)

இவருபவ் கூறுகின்றார்.

விற்பதியாவதின்பமிகுசுகத்துறைபாதிந்த

வற்புதமாறுகாலாயவைமுன்றுயிரண்டாயொன்றுங்கி

கற்பணீங்கீக்கநிற்றல்கடிவல்லக்கேடுமல்லத்

தற்பரனிட்டையாகுக்கருஞ்சிவருபங்காணே.

(இ-ன.) விற்பதியாவதின்பமிகு சுகத்துறையாதிந்த அற்புதம் ஆறும்ரா லாய்அவை மூன்று யிரண்டாயொன்றும் - ஓளியிக்க சிவதரிசனமாவதின்பமிக்க சைகாதீத்துறையா திப்படிப்பட்ட வாச்சரியத்தைக் காணுமளவிற் பாசஞான முதலாகமுன்னேயென்னப்பட்ட ஆறிற் பாசமும் பாசஞானமுங்கோமல் நீங் கிணவளவிலே நின்றநாலும் ஞானஞாதாருநேயமென மூன்றுளாடங்கும். அந்த மூன்றின் ஞானத்தைவிட்டு ஞேயமும் ஞாதாருவுமாகிய விரண்டா யிவற்றின் ஞாதாருக்கேய்க்கு ஞேயமாகக்காணலாம்—கற்பணீங்கீக் கிற்றல் கடிவல்லக்கேடு மல்லத்தற்பரனிட்டையாகுக் கருஞ்சிவருபங்காணே - இப்படிமனம்விரிந்து கற்பித்ததனை நீங்கும்படி இவ்வகையிலே நீங்கித் தான்தில்விகற்பியாதடங்கும் அஃப் தாவது பாசமும் ஞானமும் ஏழுப்புவதுபசவாகையாற் தான்திற்செல்லாதிருக்க வகைகெட்டதுமில்லைக் கூடுவதுமில்லையாம் மேற்பசவும் பசஞானமும் ஞான ஞாதாருநேயமென்பதிலே அறிவானேடேயறிவுமடங்கும் அதுகெட்டதுமில்லைவின்றதுமில்லை இம்மூன்றின் ஞானம் ஞேயத்தாலெனக்காண ஞானம் நீங்கு ஞேயமும் ஞாதாருவுமாகும் ஆகவே ஞானங்கெட்டதுமில்லைக் காண்பதுமில்லையாம் ஞேயச்செயலாயில்கெட்டதுமில்லைக் காண்பதுமில்லையாம் ஆன்மாக்கெட்டதுமில்லைக்காணப்பவுதுமில்லையாம் இதுவேசிவருபத்தைத்தரும் சிவஞான நிட்டைமுறைமையாம். எ-று. நிட்டை யொன்றைக்குறியாமற் கம்மாவிருப்பது. (உங்)

இது வமது.

இப்போருள்பாவியாமலத்தமாயிருந்திடாயற்

கைப்படத்துயின்றிடாமற்காண்பவன்கெடாமற்கெட்டா

வெப்படியப்படி-த்தாஞ்சுகாதீதத்திடையமுந்தி வெப்பாழுதுசோதியதுசிவலூபமாமே.

(இ-ன்.) இப்பொருள் பாவியாமல் - இந்தச்சவாதீதனிலையிலே தியானித்திராமல்—அதீதமாயிருக்கிடாமல் - தியானிக்கெவண்ணுமாவிலே இருள்வந்தாலும் டாவிவிருடானுமிருந்தும் விடாமல்—கைப்பட்டத்துமின்றிடாமல் - அவ்விருளின்மேலீட்டாலே வருங்கி நித்திரையிலகப்பட்டு நிலைவிட்ட உறங்காமல்—காண்பவன் கெடாமற்கெட்டால் - கானுமான்மாப் பொருளின் செயலாயழுந்திவிட்டால்—எப்படிஅப்படித்தான் சுகாதீதத்திடையமுந்தில் - எப்படிப் பொருளிருக்கும் அப்படித்தானும் சுகாதீதத்திலேயழுந்தினஸ்—அப்பொழுதுசீக்குஞ் சோதியதுசிவலூபமே - அந்தஅவ்தரத்தி ஹள்ளளாளிபாயிருந்த வடிவே சிவலூபமாம். ஏ-று. கண்டவொளிக்குள்ளளாளி கருதுவது சிவமென்றநிக. (உசை)

சிவத்துக்குளான்மாவடங்குமுறை கூறுகின்றார்.

இரும்பையடக்குங்காந்தமுடனிசைபொன்னடக்குங் குளிகையு யரும்புப்படக்கும்பலரசமுமதனையடக்குமாழ்வீருங் [மே அரும்பையடக்குமவ்வப்புஞ்சிடரையடக்குங்கதிரொளியு [வே. மிருங்கண்ணடக்குங் சிரணமும்போ விறையுள்ளடக்கு முபிரி

(இ-ள்.) இரும்பை - அறிவே - இரும்பையடக்கிக் காந்தங்கைக்கொள்வதுபோலவற்றபொழுதே போகத்தைக்கொண்டும், தன்னேடுகிடியபொன்னைத் தனக்குள்ளேயடக்கித்தானும்பத் தோன்றுமிரதகுளிகைபோலத் தற்சேர்க்கவான் மபோதத்தைத் தன்போதத்துக்குள்ளே யடக்கியும், மேல்விகற்பிக்கு முப்பிரசத்தையடக்கிக்கொண்ட எனையரசம்போலத் தன்போதமாகக் கலந்தும், அந்த வப்பையுருவடக்கித் தன்னிலேகலந்திருக்கவும் காண்பார்க்கு ரீராயேதோன்று வதுபோலப் போதவுடிவை மறைந்தும், அளத்திந்பட்ட துரும்பையெல்லாங்கெடுத்துத் தானுக்குமவ்வப்புப்போல ஆன்மபோதத்தைக் கெடுத்துத் தன்போதமாக்கியும், அக்கினியொளி மேலிடாமலடக்குஞ் குரியிரணம்போலஆன்மபோதத்தைமேலிடாமல் மறைந்தும், மிக்ககண்ணேளியையடக்கித் தன்னேளிசைமாக்கும் ஆதித்தகிரணம்போல ஆன்மபோதத்தைத் தன்வசமாக்கியும், இந்தமுறை மையிலே சிவபோதமான்மபோதக்கைப் பற்றிப்பிடித்துத் தான்மேலிடுத்தன்னேளிகலந்து தன்னுருவமேதோற்றி மனவார்க்குஞ்சா ஸெமூந்திருக்கிலுங் தன் வழிவாகவே யெழுங்குற்றால்லது காணவொன்னுதபடியானும் அனுபவிப்பா ஆமனுபோகமு மொன்றுபோல நின்று தோன்றுமதுவே சிவலூபமாம். ஏ-று. ()

இதுவுமது.

கழிறற்றவூசல்போலுங்கதீர்மணியிருத்தல்போலுஞ் செயலற்றபாசம்போலுஞ்சித்திரத்துருவம்போலும்

வியலுற்றபம்பரத்தின்விசையறல்போலுமாடுஞ்

செயலற்றகறங்குபோலுமடங்கிடச்சிவழுதிக்கும்.

(இ-ள்.) கயிற்ற - உதிக்கும் - கயிற்ற ஊன்சல் விசையற்று நிலமாதா ரமாயிருந்தாற்போலவும் ஒளிமணியசையுமது நாதங்கொளவிருந்தாற்போலவும் செயலற்றபாசம்போலவும் விகற்பமற்றுகும் பெற்ற சித்திரம்போலவும் அகன்ற பம்பரமாடி விசையற்றுற்போலவும் காற்றுடியாடியடங்கினுற்போலவும் போத மடங்க அப்போது சிலருபமான வொளியுண்டாம். எ-று. (உகூ)

பரமானந்ததரிசனங் கூறுகின்றார்.

தெளியுகீர்விமீத்தபோது செக்கதரைதோன்றல்போலு மளிவறவுருகுஞ்செம்பினருஞ்கடர்தோன்றல்போலுஞ் தூளிகொணீராடிதம்முட்டொன்னிழிரூண்றல்போலுஞ் களியறுமானந்தந்தாஸ்கண்ணுறுமதுவாய்க்காணே.

(இ-ள்.) தெளியும் - காணே - நீருக்குள்விதித்தவனுக்கு அங்கீருக்குள்ளில் ந்தோன்றுவதுபோலவும், செறியவருகுஞ் செம்பிலே அக்கினிச்சுடர் தோன்று மாப்போலவும் துளிசெறிக்க நீரிலும் வெளிசெறிந்த கண்ணுடியிலும் வேற்றே ருகுவாளி வெளிப்படுவதுபோலவும் அறிவில் செருக்குங்கு மானந்தத்திலே கருதாயிய பரமானங்கும் வெளிப்படும் அதுவாகக்காண்குதி. எ-று. (உகூ)

பரமானந்தயோகங் கூறுகின்றார்.

இன்றுதாடலையோடேகாறலையினுளிருஞ்தானு

மொன்றதன்றிரண்டுமன்றதிரண்டொன்றுமுறுவதொன்றுய் நின்றதோரானந்தந்தான்கிலையெனவருந்துவாருக் கன்றதுபரமானந்தயதிற்கமழுத்தலாமே.

(இ-ள்.) இன்று - அழுத்தலாமே - இப்பொழுது சிவனுமான்மாவுங்கடி நிற்குமுலை றமை தாடலையென்னுஞ் சொல்லுப்புணர்க்க தன்னமபோலவும் காற ஜெயன்னுஞ் சொற்புணர்க்க தன்னமபோலவும் ஆணவமுழியிரும்போலவுமாய் அந்தநிலைமை ஒன்றென்றுக்கறலுமாகா திரண்டென்னலுமாகா திரண்டொன்றென்னலுமாகா து அதற்குவமைக்கறவரிதாம் அங்கிலை பரமானந்தயோகமாம். எ-று. (உகூ)

இது வுமது.

அந்தவானந்தத்துண்மையனுபவிப்பானுக்கண்றி

முந்தியசுக்கதனக்குமுயற்சியதில்லையானும்

நந்தலென்றுரைக்குசொல்லினலம்போலவிலங்குஞ்காணி

லந்தவச்சொல்லுக்கேமொக்கமழுமறியாதாமே.

(இ-ன்) அந்தவாண்டத்துண்ணம் யனுபவிப்பானுக்கன்றி முந்திய சுகந் தனக்குமுயற்சியில்லை. - அந்தத்தரிசிக்கப்பட்ட ஆளங்தத்துண்ணமொலவதுஅத் தீணயனுபவிக்கு மாண்மாவுக்குச் சுகமுறுவதன்றி அனுபவியாத ஆண்மாவுக்குத் துக்கசுகமுறுவதா மற்றுமறைமையன்றி அப்பொருளுக்கிணங்கியாம்—ஆனால் நந்த வெள்ளுரைக்குஞ் சொல்லினவம்போல விலங்கும்காணி அந்தவசீசொல்லுக்கே இமரக்கமுறியாதாமே - அப்படியிருந்ததாயினும் அதனிடத்தே ஆண்மாகேடும் ஆக்கமுரான பயங்கொள்வதெதான்போலவென்னில் நந்தவெண்ற ஒரு சொல்லுக்கேட்டுக்கும் ஆக்கத்துக்கும் பெயராம். அச்சொற்பயினைக் கொள்வார் வேற்று மைப்படக் காண்பதல்லது அச்சொல்லு வேற்றுமையற்று நிற்பதுபோலாம். எ-று

ப்ரமாணந்தபோகங் கூறுகின்றார்.

நேரதாம்பரமானந்தங்கிலையிலேயும் துக்கி

யாருவதாகுமங்தவானந்தசுக்தத்தினெல்லை

வாரிசீர்விடுவுற்றுர்தமாகுதல்போவுமன்றிப்

பேரிரதங்கும்ப்பார்பிரியம்போற்போகம்பேணே. (க-க)

(இ-ன்.) நேரதாம் பரமானந்த நிலையிலேயருந்து நீதி - செல்வையாகச் சொல்லப்பட்ட பரமானந்த சுகத்திலே யழுங்குமுறைமை—ஆருவதாகும் அந்த வானந்த சுகத்தினெல்லை - பொருங்குவதாகச் சொல்லப்பட்ட பரமானந்த சுகத் தின்வசமாய் விழிகையாம்—வாரிச் நிழலுற்றூர் தம்மாகுதல் போலுமன்றி - வெள்ளாநில் நிழவிற்கேள்க்கார் தம்மின்பகுப்புவும் போலும் அதுவன்றி—பேரிரதங்கடிய்ப்பார் பிரியம்போற் போகம் பேணே - மிக்க விரசத்தையருந்துவார் சுகம்போலவும் பரமானந்தபோகம்; இதனைப் பேணியனுபவி. ஏ-று. (கூசு)

ஆன்மலைப்புக் கூறுகின்றார்.

சற்கரைதென்பால்கண்டுதான்கலந்தருந்துநாப்போன்

முற்றியவிரதமாகாமுழுவிரதத்தைநீங்காப் பாடு (ஏ-இ)

போற்புதுபோலுக்கானப்போந்தவதிற்கப்போதே

ஷாஹ் சிற்பரனுண்மலைப்பயாமதுதிருந்தக்காணே.

କେବଳ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

(இ-ள.) சுற்கரை தேன் பால் கண்ட தானால்நத்ருக்கு நாப்பால்:- கரு ம்பு சுற்கரை தேன் பால் கற்கண்டிவையிற்றை யருந்தும் நாவின்றன்மைபோ ஹம்—முற்றிய இரதமாகா முழு இரதத்தை நீங்காப் பொற்பதுபோலும் - தன் றன்மைமுதிர்ந்த அந்த இப்பத் நாவாகாது நாத்தானந்த இரதமாகாது அங்குணே யிருப்பினும் அந்த இரதவழிவாய் நாவல்விரதத்திலேயமுந்தி யதுதானமைதுபோ வலும்—தானும்ப்போங் தவதரித்தபோதே - இப்படியேகண் டனுபவித்தவளவிலே—திற்பரனும்மலாபமாமது திருந்தக்காணே - சிற்பரனுடைய ஆன்மலாப மாம் அசினைத் திருந்த அனுபவித்தறிவாயாக, எ-று. (உகல)

நீதிக்கூடத் தமிழ்ப்பரமானக்தமேலே கூறுகின்றார்களோடு (ஏ-இ)

மதுவண்டவண்டபோலும்வல்விடமுதிர்தல்போலுக்

திதமுறவிகாரங்கெட்டுத்தெளிக்தங்குவையேயாயின்

அதுவிரிந்தகலவொட்டாவதுசாயுச்சியத்தாகுங்

கதிபதுவக்தவர்க்காங்கணக்கையார்களிப்பார்தாமே.

(இ-ஏ.) மதுவண்ட வண்டபோலும் - தேனருக்தும் வண்டு மதுவண்டு விறைக்தால்ப்புவையிலையாமலதிலே முறைகிண்டிருமென்ற தன்மையுணராமல் மயங்கிக் கிடக்குக் தன்மைபோலவும்—வல்விடமுதிர்தல்போலும் - விய விடமுதிர்ந்து மேவிட்டால் அவ்விடத்தின்வசத்தாய் அதுவென்றுங் தானென்றுங் தெரியாமல் மூர்ச்சிக்குந்தன்மைபோலவும்—திதமுற விகாரங்கெட்டுத் தெளிக்தங்குவையேயாயின் - அறிதியாகக் கரணவிகாரமும் போதவிகாரமுங் கெட்டுத் தெளிவுபெற் றுணவசமற்றங்கியிருப்பையாயின்—அது விரிந்தகல வொட்டாவது சாயுச்சியத்தாகுங் கதிபதுவக்தவர்க்காங் கணக்கையார் கணிப்பார்தாமே - அந்தப்பொரு ணீங்கிடப்போகவொட்டா தந்தனில்லமையே சாயுச்சியமென்று பெயராம். அம்முறைமை கைந்தகவரே மோட்சவான்களாவார். அந்தனிலையின் செய்தியை யாகவரே சொல்லவேல்லர். எ-று. (உகல்)

### ஓ ன் ப தா ஞ் சு த திரம்.

நிட்டை நழுவியவழி உபாயநிட்டை கூறுகின்றார். (ஏ-இ)

இப்படிப்பசபாசங்களிவற்றின் ஞானங்களீங்கி

மெய்ப்பபெரமானக்தவெள்ளத்திலமுந்திடாது

தப்பியேகரணந்தன்னுற்பொறிவழிதன்னிற்சாரந்தாற்

நிப்புறுமுபாயகிட்டைசேர்கெறிசாற்றலுற்றாம்.

(இ-ஏ.) இப்படி-சாற்றலுற்றாம் - இங்கே சொல்லப்பட்ட முறைமையிலே பசஞானமும் பாசஞானமும் நீங்கி நியதிபண்ணீர் நிட்டைகூடிப் பரமானங்தக்திலமுந்தாது விழித்துக் கரணங்கள்வழியாகப் பொறிவகைய்லோடியறிவு மாகில் இதனை உபாயமாக மாறுதல்செய்ய முபாயநிட்டையை மேலே சாற்றுவாம். எ-று. (உகல்)

இது வமது.

பொறிகெடவிருத்தனிட்டைபோகநூற்றெரித்தனிட்டைவுடைய மருடெரிபாசஞானம்ப்பசஞானநிட்டை

தெருடெரியோகநிட்டைத்திகழகரணங்கள்கெட்டால்

வருமெனுகிட்டையெல்லாமாயையினிட்டையாமே.

(இ-ன்.) பொறிகெடு இருத்தல் நிட்டை - சுவைகெடல், ஓணசகெடல், ஊறுகெடல், ஒளிகெடல், கந்தங்கெடல் ஆகிய பொறிகெடவிருத்தலும் நிட்டையாம் - போகநூல் தெரித்தல் நிட்டை - கலையறுபத்துஞாவிற் கற்றவற்றிலும் தற்கு நிலைநிற்பதும் நிட்டையாம் - அருடெரி பாசஞானம் அப்பசஞான நிட்டை - உடலோடு சங்கித்தல் உயிர்நிலைமேகாடலாகிய பாசஞானமும் அந்தப் பசுஞானநிட்டையாம் - தெருடெரி யோகநிட்டை - தெளிவுடைய யோகநிட்டையும் - திகழ் கரணங்கள் கெட்டால் வருமெனும் நிட்டையெல்லாம் மாயையின் நிட்டைகாணே - விளங்கப்பட்ட கரணங்கெட்டு விருத்தே நிட்டையென்று சொல்லுமானஞ்ஞானநிட்டை யினவெயல்லாம் மாயைக்குட்படுதலான் மாயாநிட்டையாம். எ-று.

(நூ)

இதுவுமது.

அட்டமாங்குணத்தினிட்டையருஞ்சித்தியெட்டினிட்டை  
யட்டமாருருவினிட்டையருங்கவவருவினிட்டை  
யட்டமாமொளியினிட்டையதிற்செலானந்தநிட்டை  
யட்டமாம்வெளியினிட்டையவைபசுநிட்டையாமே.

(இ-ன்.) அட்டமாங்குணத்தினிட்டை - அனந்தஞானம், அனந்தானந்தம், அனந்தகுணம், அனந்தரிசனம், நிர்நாமம், நிர்க்கோத்திரம், நிர்வீரியம், நிராபாஷ்யம் இவையிற்றினிட்டையும் - அருஞ்சித்தியெட்டுநிட்டை - அனுமா, மக்மா, லக்மா, கிரிமா, ஈசத்துவம், வசித்துவம், பிராத்தி, பிராகாமியம் எனாட்டுநிட்டையும் - அட்டமாருருவினிட்டை - பிருதுவி யப்புதேயு வாயுவாகாசம் சங்கிரன் சூரியன் இயமானஞ்சிய வெட்டொளியிலுங்கூடுநிட்டையும் - அருங்கவவருவினிட்டை - அரிதாகச்சொல்லப்பட்டசிவம், சத்தி, நாதம், விந்து, சதாசிவன், மகேசரன், உருத்திரன், விட்டுனு, பிரமாவென்னு மொன்பதுருவோடு கலத்தலாகிய நிட்டையும் - அட்டமாமொளியின் நிட்டை - கறுப்பு வெளுப்புச் சிவப்புப் பச்சை நீலம் புகைமிக்க வெண்மை மிச்சிரமநிறமாம்நிட்டையும் - அதிற்செலானந்தநிட்டை - அவ்வொளியைக்கூடிச் சுகங்களனுபவிப்பதாம் நிட்டையும் - அட்டமாம் வெளியின்நிட்டை - நீலாகாயம் வெள்ளாகாயம் செவ்வாகாயம் புகையாகாயம் மின்னாகாயம் அழலாகாயம் சீதாகாயம் தெளிவாகாயம் என்பனவாகியநிட்டையும் - அவைபசுநிட்டையாமே - அவையெல்லாம் பசுபேதமானநிட்டையாம். எ-று. சித்தியெட்டாவன - அனுமேருவாகை யருங்கற்பஞ்சாகை பணிசென்றறிகை யுள்ளேபார்க்கை துணியுலகமட்டறவுண்டாக்கல் வழிவதுதானுயிருத்த லட்டவைசுவரியமலவயாம். மிச்சிரமம் - வேறுகுறித்கொண்டிரம்.

(நூக)

ஞான த்தில் ஞானம்.

உசகு

உலகழிப்புக் கூறுகின்றார். கண்டதோருக்கு உலகழிப்புக் கூறுகின்றார். கண்டதோருக்கு வெள்ளாமெனவறி ந்தவையவன்று அன்டர்நாயகனேயெல்லாமெனவறி ந்தவையவன்று என்றிரண்டாக்கானுடையில்லை.

(இ-எ.) கண்டதோருக்கு வெப்பார்த்துக் கருத்து நிலையைக்கொண்டால் - இங்கிட்டை கூடாமல் விழித்தாற்றேன்றிய உருவெப்பார்த்தவ்விருவினியற்றுவான் சேதனு சேதனங்களெல்லாமான சிவனேயென்று கைக்கொண்டால் - உண்டதாய்க் காண்பதந்த வொளியலாதொன்றுமில்லை - அவ்வருக்களினிலை பாடாக்காணப்படுவது சிவனறிவெல்லாது வேறொன்றுகாணப்படாதாலால் - அன்டர்நாயகனேயெல்லா மெனவறி அவை அவன்று என்றிரண்டாக்கானுடையில்லை விதுகானவும் வுலகழிப்பே - தேவர்கரமன்செயலேயெல்லாம் ஆதலாற் சிவனென்றும் பிரவஞ்சமென்று மிரண்டதோன்றுமற் கண்டபொருளே கொண்டபொருளாகத் தோன்றில் அது வேயுலகழிப்பாம், மறித்துக் காண்டலுமாம். ஏ-று. (கூட)

உண்மைகிட்டையின்பயன் கூறுகின்றார்.

ஒருதன்மைகாட்சியுள்ளும்புறம்புமொக்கக்கொள்வாருக் கிருதன்மையில்லையாகுஞ்சாக்கிரத்தத்தீதமெய்து மெதுசெய்துமியாது துய்த்துமெங்கெளிடங்குதுமெந்தச் சிதைவினினின்றுரேறூஞ்சிவசாயுச்சியத்தார்தாமே.

(இ-எ.) ஒரு - தாமே - ஒருதன்மையான காட்சியாக விழித்தாலும் மைத்தாலும் மொக்கக்கொள்ளுவாருக்கு விழிப்பு நிட்டையென்னுமிரண்டுதன்மையில்லை விழிப்புத்தானே நிட்டையுமாம் அப்படிநின்றுவியாது தொழில்செய்தென் யாதருக்கியென் எந்தமார்க்கத்திலே நின்றுவென் எந்தப் பிறரங்கின்குடன்பட்டு நின்றுவென் அவர்களே சீவன்முத்தராவாரும் பரவுசிவசாயுச்சியராவாரும். ஏ-று. (கூட)

இவர்க்குச்செய்யுமிதமகிதஞ்செய்தவைரையடையுமென்றும் இவர்க்குச்செய்யுமிதமகிதமாகதென்றும் கூறுகின்றார். இலங்குமிக்கெறியினின்றுரிதமகிதமங்களெல்லாம் கலங்கிதைமையிவர்க்குச்செய்தார்பாற்சென்றுகவிவதாகுஞ்சு துலங்கிறையிலைக்காட்டான்றாஞானின்மைதீமை மலைக்கிடாதழியும்பாவம்வன்னியிற்றுரும்புபோலாம்.

(இ-எ.) இலங்கு - போலாம் - விளங்கப்பட்ட விந்தநெறியினின்றே ரக்குச்செய்த விதமுமகிதமுரமாகிய சர்வழுமிவர்களுக்கடையாது இவர்களுக்கு

கீதாகிதஞ் செய்தார்க்குப்பவிப்பதாம் அதுயாதானென்னில் விளங்கியசி வனிவளைத்தோன்றவிடாது தன்செயலாய் மேவிட்டிருக்கையாற் சிலனுக்குச் செய்ததாய்ச் செய்தவன் மேலெதிரேமண்டுதலாம் அஃதன்றி இவன் மேலுறைத்தவை யென்செய்யுமென்னில் அதுநெருப்பிலிட்டதுரும்புபோலத் தூளியாய்ப்போம். எ-று. (குங்கு)

இவைகளும் நிட்டையாமென்று கூறுகின்றார்.

அஞ்செழுத்ததுதியானமதிற்கங்காளாம்பூவாய்

விஞ்சியபொருட்டியானமியாதொருகருத்துண்டான்

வஞ்சமில்பொருள்செய்வித்தவகைகொளித்தியானப்வைய

மஞ்சிசீங்கிதியானமாயினுமன்னேராமே.

(இ-ன.) அஞ்செழுத்ததுதியானம் - சிறீபஞ்சாட்சரத்தைப் பொருளாகக்கொண்டு அங்கிலையில் நிற்பதுவுமொரு நிட்டையார்—அதிர்கங்தம் நாளம்பூவாய் விஞ்சியபொருட்டியானம் - அதுவுமன்றி அந்தப் பஞ்சாக்கரத்தாலே கிழங்கு நாளம் முதலாக வொரு பூவாக்கிப் பூசித்தவொருநிட்டையாம்—இயாதொரு கருத்துண்டானவஞ்சமில்பொருள்செய்வித்தவகை கொளித்தியானம் - அதுவுமன்றி யாதொன்றிலே கருத்தோடினாலக்குருத்திற் செல்வதெல்லாம் பொருள்செய்வித்ததென்று கண்டுகொண்டிருப்பதுமொருநிட்டையாம்—வையமஞ்சிசீங்கிதியானமாயினு மன்னராமே - பிரவஞ்சத்தைக் கண்டாலறிவுகடங்கி யத்தோடுபழகாது நீங்கியிருப்பது மொருநிட்டையாம் இவையுமுன்னைய நிட்டைக்கடித்ததாம். எ-று. (குங்கு)

இது வமது.

விழித்தொருசெயலையெண்ணின்மெய்த்தொழிலானவெல்லா

மழித்திடாதிறவர்க்காளவருச்சனையாமவன்றன்

வழித்தெனக்கண்டபோதேமற்றவைமுற்றுஞான

விழித்துணைக்கருவியாகும்பியாத்தமெய்த்தியானமாமே.

(இ-ன.) விழித்தொரு செயலையெண்ணின் - நிட்டைந்கியொருதொழிலையெண்ணினால்—மெய்த்தொழிலானவெல்லா மழித்திடாதிறவர்க்காளவருச்சனையாம் - மெய்யின் ஞானேந்திரிய கண்மேந்திரியத் தொழிலெல்லாம் பெரய்யின்முயலாது மெய்யின்செயலாகமுயவி வைவயெல்லாஞ்சிவழுசையாயதுவ நிட்டைக்கேதுவாம்—அவன்றன்வழித்தெனக்கண்டபோதே மற்றவைமுற்றுஞான விழித்துணைக்கருவியாகும் வியாத்தமெய்த்தியானமாமே - தானவன்றன் வழித்தென்றுந் தன்செயலவன்செயலென்றும் விழுமிதாகக் கண்டமாத்திரத்திலே தன்ரெளிலான பாசமெல்லாஞ்சிவன்ரெளிலான கிரியாசத்தியின் செயலாய் வியாத்தமாய்விடுமெதுவேவாய்ப்புடைய நிட்டையாம். எ-று. (குங்கு)

ஞானத்தில்ஞானம்.

உருக

## பத்தாஞ்சுத்திரம்.

ஞானிகளுக்கு வினைபேருதெனல் கூறுகின்றார்.

இவர்முனசெய்கண்மெல்லாமிவர்தனக்கிகனன்குற்று  
ரவர்பங்கிழ்சென்றுசேருமாதலாலிவர்தனமேய்யி  
னவவிகாரங்களாற்செய்கருமங்கண்டாவாகை  
திவவங்கிசேர்ந்தவித்துத்திரிக்துபோய்முளையாவாறே.

(இ-ன்) இவர் முனசெய்கண்மெல்லாம் இவர்தனக் கிளக்கன்குற்றூர  
வர்பங்கிற் சென்றுசேருமாதலால் - ஞானிட்டையுடையோன் முனசெய்  
தகண்மெல்லா மிவருக்கு மாறுபாடு செய்தாரிடத்தும் வழிபாடுசெய்தாரி  
டத்துஞ் சேர்ந்துபோம், இவரையனுகா வென்பதனால்—இவர் தன்மெய்  
யின் நவவிகாரங்களாற் செய்கருமங்கள் நாடாவாகை - இவன்வழிலே  
நின்று புதிதாகச் செய்யப்பட்ட இதாகித விகாரங்களெல்லாம் இவரிடத்  
தனுகாமை யெப்படி யென்னில்—திவவங்கி சேர்ந்த வித்துத்திரிக்துபோய்  
முளையாவாறே - திவ்வியமான அக்கினியிற் சேர்ந்த வித்துக்கள் பூமியிலே  
கிடந்து நீருணைன்தாலும் மீளமுளையாததுபோல வினைவெந்துபோம். ஏ-று

ஞானிகளொருகருமத்தைச் செய்யினும் அது இம்மைப்  
பயனுமாய் முத்தியமடைவரெனல் கூறுகின்றார்.

செய்கருமங்கடன்னிற்றனபோதமுளையாதாகில்

வெய்யசெஞ்சடருதித்துவிழிதனைக்கவர்ந்துதானும்.

வையகம்விளக்குமாபோல்வான்பயன் கொடுக்கநின்றுங்க

கெய்தியசிக்கதவேண்டனீயின்தமுத்தியபேய்விக்கும்.

(இ-ன்) செய்கருமங்கடன்னில் தனபோத முளையாதாகில் - தான் செ  
ய்யுங்கருமத்திற் றனதுபோதஞ் சிவியாதாகவே நிற்குங்காலத்து—வெய்ய  
செஞ்சடருதித்து விழிதனைக் கவர்ந்து தானுய் வையகம் விளக்குமாபோல்  
வான்பயன் கொடுக்கின்றார்க் கெய்திய சிந்தைவேண்ட— வீய்ந்து முத்திய  
மேய்விக்கும் - ஆதித்தங்கிரணங்கள் விழித்தகண்ணிற்புக்கு அக்கண்ணே  
ளியைத் தன்னெளியோடு கவர்ந்துகொண்டெங்குந் தானுய் எல்லாவற்  
றையும் விழிக்குக் காட்டுமாறுபோல் அப்படிநின்றோர்க்கு மிக்க பயனைக்  
கொடுக்குமதாய் அதினினின்றார்க் கெய்தத்தக்க பயன்யாதத்தனையுங் கொ  
டுத்துச் சாயுச்சியத்தையும் பொருந்துவிக்கும். ஏ-று. (நூஅ)

சிவபோதத்தமுந்தினுல்ன்றி வினைதொலையாதென்று  
கூறுகின்றார்.

எத்தனைகாலஞ்சென்றுமிறைவசமாகினல்லாற்

துய்த்துவல்வினைதொலைப்பதிலையெனச்சுருதிசொல்லும்

நித்திரையிருத்தனிற்றனடத்தல்காமத்தினேரும்  
வைத்ததேர்செலுத்துவான்போல்வசமறநடத்துங்காணே,

(இ-ள்.) எத்தனை காலஞ்சென்று மினைவசமாகி னல்லால் - எத்தனை காட்பழகினூலுஞ் சிவன்வசமாய் நில்லாதபோது - தய்த்துவல்வினை தொலைப்பதிலையெனச் சுருதிசொல்லும் - வினை புசித்துத் தொலைவதிலையென வேதாகமஞ் சொல்லும் - நித்திரையிருத்தல் நிற்றல் நடத்தல் காமத்தி னேரும் வைத்ததேர் செலுத்துவான்போல் வசமறநடத்துங்காணே - இப்படிநிற்பார் நித்திரைசெம்தாலும் நெறிகெட்டிருந்தாலும் நின்றாலுஞ் சாய் ந்துகிடந்தாலும் காமமுயற்சியுற்றாலும் சமைந்ததேரைநடத்துவான்போல வசமறநின்று நடத்துவான்காண். ஏ-று. (கூகு)

பதி னராஞ்சுத்திரம்.

உடற்பற்றுவிடவேண்டுமென்று கூறுகின்றார்.

காயமேபற்றுவிட்டாற்காரிருள்போகும்போக  
மாயைமெய்க்கிரியையெல்லாமறந்தடினானத்தேய்வன்  
ஞாயிறுகாட்டக்கானுங்கண்ணினோடோன்மாத  
தீயகண்டானுமாகிச்சென்றுவந்திருப்பபோன்றே.

(இ-ள்.) காயமேபற்றுவிட்டால் காரிருள்போகும் - சரீப்பற்றை நீங்கியிருந்தபோதே கரியவிருண்மலம் நீங்கிவிடும் - போகமாயை மெய்க்கிரியையெல்லாம் மறைந்தடினானத்தேய்வன் - அவ்விருணீங்கினால் நீங்காத சுத்தமாயையினாலே யெழுப்புமான்மபோதமெல்லாம் மறையப்பட்டுத் திருவடினானத்தைச்சேர்வன் அஃதென்போலவெண்ணின் - ஞாயிறுகாட்டக் கானுங்கண்ணினோடுமான்மாத் தீயகண்டானுமாகிச் சென்றுவந்திருப்பபோன்றே - ஆதித்தாலே காட்டக்கானுங்கண்ணினக் கூடிக்கானுமான்மாவானது கண்ணாகிக் கண்டு மதின்பயனைக்கொண்டு மதுவிட்டுங்கிமற்றவற்றையும் மப்படிக்கண்டுகொண்டு மெல்லாத்திலுமிமைப்பிற் சென்றுநின்துதுயத்திருக்கு மதுபோல அருளிப்படிக்காண்க. ஏ-று. (கூகு)

சிவஞானமகிழமை கூறல்.

அஞ்ஞானநீதிதானுமனேகங்கள்பக்ஞானங்கள்  
மெஞ்ஞானவிர்த்திதானும்வேண்வேதாண்டுநீதிக்  
(ஒ) கஞ்ஞானமிவற்றுக்கிப்பேராயினுங்காட்டுவானும்  
விஞ்ஞானஞ்சிவஞானந்தான்விள்ளொனுகொள்ளொனுதே.

(இ-ள்.) அஞ்ஞானநீதிதானும் மனேகங்கள் - பாசவிருத்தியில் அவ்வஞ்ஞானமும் பாசஞானமென்று பெயராம் அவையிற்றை யென்னில் னேக

முள் ஆவை புறச்சமய ஞானங்களும் சாத்திரஞானமும் சுருங்கானமும் புராணஞானமும் சதுர்வட்டிகலாஞானமும் யோகஞானமும் மற்றும்மாயா ஞானமும் பிரமாநானமும் மாயாவாதஞானமுமதலானவையெல்லாம் பாசஞானமாம்—பசஞானங்கள் மெஞ்ஞான விர்த்திதானும் வேண்டுவது— பசஞானமென்று பேரானங்களை ஞானவித்தாரங்களுமனக்குமுள். அவை வடிவகளைப்பற்றியும் வடிவறுதிகளைப்பற்றியும் நீரும்நீருமென்றும் நட்சத்திரமும் ஆதித்தனுமென்றுங் கரணங்களென்றும் இரதகுளிகைபோல வென்றும் செம்புபொன்னுமாப்போலவென்றும் சிவமேயெல்லாங் தானென்றும் உப்பும் நீரும்போலவென்றும் இரும்புமெரியும்போலவென்றும் ஏரியும்நீரும்போலவென்றுஞ் சொல்லுமவதற்குமெல்லாம் ஆண்மபோதஞ் சேட்டித்தலாலவையெல்லாம் பசஞானமாம்—ஆண்டு நீதிக் கஞ்ஞானமில்லற்றுக் கிப்பேராயினுங் காட்டுவானும்— அவ்விடத்து நெறியிலவைகயகப்பட்ட ஞானங்கள் குறிப்பானுண்டாகையால் அவை ஞானமென்ற பெயராயினும் பாசஞானம் பசஞானமான இருவகையுள்ளங்கும்—விஞ்ஞானஞ் சிவஞானங்தான் விள்ளொன்று கொள்ளொன்றுதே— விசேடஞானமென்பது சிவஞானத்தை அஃதிப்படி விசாரித்துச்சொல்லவும் ஆண்மபோதத்தாற் கொள்ளுமரியது அங்கிலை யெப்படியென்னி லப்படியேயென் றிருப்பாயாக. எ-று.

(நகக)

சிவஞானிகளை ஆணவமலசத்தி மேவிடாமை உவணமுகத்தாற் குறுகின்றார்.

ஆணவசத்திதானுமலியின்முன்பனிப்போற் காணழலிருள்போனஞ்சுகடியவுடைதம்போற்பாம்பு நானுறுகருடன்போலுநற்பித்தமிரதத்தாற்போ வீணுறுதகலுமத்தானின்றூர்பாலன்றிக்குன்று.

(இ-ள்.) ஆணவசத்திதானும்— ஆணவமலத்தின் வீரியமானவை ஞாதாக்களை மேவிடாமை—அலரியின்மூன் பனிப்போல்— ஆதித்தனேடுசேர்த்த கண்ணிற் பனிமறந்து நீங்குமாப்போலவும்—காணழலிருள்போல்— காணப்பட்ட விழிஅழலோடு சேர்ந்தால் அக்கண்ணிருள் போலவும்—நஞ்சுடியவுடைம்போல்— நஞ்சுமேவிடாமல் அவுடதங்கொண்டால் நஞ்சின்வசமான பரிசுவறிவு அவுடதவசமாய்க் கெட்டாற்போலவும்—பாம்பு நானுறுகருடன்போலும்— பாம்பின் விஷமேவிட்டாற் கருடதியானஞ்செய்யின் மீவது கரணவறிவு கருணையறிவாய்ப்போம் அதுபோலவும்—நற்பித்தமிரதத்தாற்போல்— பித்தமேவிட்டது நல்ல இரதபதாரதத்தாற் கெடுவது கலாகியறிவு சிவவறிவாம் அதுபோலவும்—நீணுறுதகலும் அத்தானின்றூர்பாலன்றிக்குன்று— சிவத்தியானமுற்றவர்கள் மேலே பற்றிசிற்றலைச்செய்யாது; அதுநிற்குமிட மியாரிடத்தென்னிற் கேட்டுச்சிங்கித்துத் தெளிந்து

சங்ததநிட்டையினின்றூர் பகுதியிற் கெடுவதன்றி மற்றெவரிடத்து மஞ்ஞா எத்துக்குக் கேட்டல்லையாம் அதுநிற்குமான்மாவு மெண்ணீற்றந்தன. எ-இ.()

பச்சானம் பதிஞானத்தோடு சமமாகாதனல் கூறுகின்றூர்.

நானமங்கிரண்டுமொக்குமெனிற்பச்சானமொவ்வா

தானகண்ணெளியாதித்தனகலொளியவிவுதானு

மூன்மோடளவுமென்னிலறிவிக்கு முயர்க்கானான்

தானதுமதன்னானத்தாற்றன்கரணம்போற்சாரும்.

(இ-ன்) நானம் அங்கிரண்டு மொக்குமெனில் பச்சானமொவ்வா -  
பச்சானம் பதிஞான மிரண்டுமொக்குமென்னுங் கருத்துண்டானாற்குப்  
பதிஞானத்தோடு பச்சானமொவ்வாத தென்போலவென்னில்—ஆனக  
ண்ணெளுளி ஆதித்தன் அகலொளி - கண்ணெளுளிகாணு மொளியானாலும்  
ஆதித்தனக்கட்டக் காணுமொளியல்லது தனித்துக்காணமாட்டாது மற்  
ஏராகண்ணுக்கொன்றைக் காட்டவும் மாட்டாது ஆதித்தவொளி அனே  
கங்கண்களுக்குக் காட்டுமொளியாம் அதனால் அவ்வொளியுமொவ்வாது—  
அறிவுதானுமூன்மோடளவுதன்னில் - அறிவிரண்டுமொக்குமென்னிற் பச  
ானமஞ்ஞானத்தால் மறைக்க அறிவாம் பதிஞானம் வின்மௌன அறி  
வாய்ச் சர்வத்தையுறிவதாம்—அறிவிக்கு முயர்க்க நானந்தானது - சிவ  
நானம் பச்சானங்களையறிவிப்பதாம்; பச்சானம் அறிவித்தாலறியப்படு  
வனவாம். அதுவுமன்றிப் பதிஞானஞ் சம்பூரணஞானமாம்; பச்சானங்  
திருச்சியனானமாம்—அதன்ஞானத்தால் தன்கரணம்போற் சாரும் - ஆன  
மாவின் ஞானத்தாலே பற்றி நிச்சயித்தெழுங்கிறுக்கு சிந்தித்துச் செல்லுங்  
கரணமானவற்றிற்கு அவற்றையறிவிக்கு மான்மாவேபோலச் சிவனறிவி  
க்குமான்மாவு மித்தன்மையாம். எ-இ. (ஒக்க)

வினைதொலைய மலம் நீங்குமெனல் கூறுகின்றூர்.

இரவியிலரும்பும்பூவுமிருகண்ணிற்பிறப்பிறப்பு

மருவுலும்போலுந்தத்தம்வல்வினைதொலையிற்போகுக்

திரிமலக்தொலையாதார்பாவிவர்பாவிற்சேட்டையற்றூ

னிரவுஞாதுருவஞானஞேபமிறியான்மாமே.

(இ-ன்) இரவியிலரும்பும் பூவும் - ஆதித்தனலர்த்துவதானாலும் அரு  
ம்புமலர் அபக்குவமலர் மலருமலர்போலவும்—இருமண்ணிற் பிறப்பிறப்பு  
மருவுலும்போலும் - பெரிதாகிய மண்ணீலே முளையங்குரமாவதும் முளை  
யிறப்பதுவும் பக்குவகீனமும் பக்குவமுமாறுபோலவும்—தத்தம் வல்வினைதொலையிற் போகுக் திரிமலம் - தாம்தாம் செய்த கொடிய வினைகள்  
பிராயச்சித்தத்தாலும் அனுபவத்தாலும் நீங்கில் மும்மலங்களும் நீங்கும்—  
தொலையாதார்பாவில் - திரிமலங்களுக் கெட்டுப்போனாததாரிட

மென்னிற் புண்ணியபாவலும் மாயாவடலுங் கெடாத கன்மபாக மலபாக மில்லாத ஆன்மாக்களிடத்திலே கெடாது நிற்கும்—மலம் நீங்க வினை நீங்கும்; வினைங்க உடல்நீங்கும்; உடல்நீங்கப் பிறப்புங்குமென்க—சேட்டையற்றால் - அவ்விருண் மலமேவிடாமற் சேட்டைகெட்டபோது—நிரவ ஞாதருவ ஞானஞேய மிறியானமாமே - பொருந்தப்பட்ட ஞானம் ஞாது ரு ஞேயமென்னும் மூன்று தன்மையுமற்று நிற்பதொரு தியானமுன்டாம் அதனையனுபவத்தாலறிவாயாக. எ-று. (நகரு)

### பண்ணிரண்டாஞ்சுத்திரம்.

திருவேடமும் திருக்கோயிலும் சிவமெனக்காண்டலும் அதுவென்று கூறுகின்றார். அப்படிச்சிலயினில்லாதரியவாதனைமேலிட்டாற் கைப்புறுமலங்கமர்க்குந்கடவுருக்கடிமையானேர் தப்பிலாவடியிற்சேர்வுஞ்சங்கரன் கோயிறன்னையப்பொருளாகக்காணுகிலையுமன்னிலையிலாக்கும்.

(இ-ள்.) அப்படி நிலையினில்லா தரியவாதனை மேலிட்டால் - அந்தச் சொல்லப்பட்ட நிலையினும் போதமடங்காது வாதனைமேலிட்டிருந்ததாகில் —கைப்புறு மலங்கமர்க்குங் கடவுருக்கடிமையானேர் தப்பிலா அடியிற் சேர்வும் - வெறுப்பினைச்செலுத்தும் மலங்களைக்கீழ்க்கும் சிவனுக்கடிமையான தவறற்ற திருவேடத்தார்பாவிற்சென் றவர்களுக்கடிமைசெய்தலும்—சங்கரன் கோயில்தன்னை அப்பொருளாகக்காணும் நிலையும் அன்னிலையிலாக்கும் - சிவாலயத்தையும் அப்பொருளினது வடிவமாகக் கண்டு தரிகிக்கி ழும் முன்னானிலைமை கூட்டுவிக்கும். எ-று. (நகரு)

### இது வு மது.

திருவேடமினறவன்வேடஞ்செயலுமாங்கவன்றன்செய்தி யொருவாமலறிவதானமுன்மையற்றவரேயுண்மைப் பெருவேடமென்னக்கண்டுபேணியேவழிபட்டார்க்குச் சுக்குச் சுக்கு கருவேடநீங்குஞ்ஞானக்கதிவேடம்பதிவாங்காணே.

(இ-ள்.) திருவேடம்-காணே - மகேசுரர் வேடமெல்லாஞ் சிவன்கொண்ட வேடமாகையாலும், மகேசுரர் செய்யுக் கிருத்தொழிலெல்லாஞ் சிவன்றிருக்தொழிலாகச் செய்கையாலும், மகேசுரரநிலைவிட்டு நீங்காது ஞமையாயிருப்பாராகையாலும் மகேசுரர் வேடமே சத்தியமான பெரிய வேடமாகுமென்று கண்டு பேணி அவர்கட்கான வடிமைத்தொழில் வழிபாடுற்றாலும் பிறப்பிலடையாது சிவஞானவழியிலே கூட்டிச் சாயுச்சியத்தைத் தரும்; ஆதலால் அத்திருவேடமும் மெய்ப்பொருளாகக் கொள்க. எ-று. ()

காபை காபைக்க காபை இது வுமது. ஆலைவரும்பொருள்களிலே அலைவரும்பொருள்களே தான் ருச்சனைகொள்ளலானும் தொலைவிலாத்தூலவிங்கமிமானமாய்ச்சொல்லலானும் தொலைவிலையெனிலையது நெருப்பிருந்தவிடமேலா நெருப்பாமானுஞ்சாலும்கூட சலனமற்றிறைவன்கோயிற்றப்ரமாக்கானே.

(இ-ன.) அலைவரு-கானே - திருக்கோயில் கண்டவளவிலே சிவனுள் கேள அருச்சனைகொள்ளலானும் அவனிருப்பிடமாம்; அதுவுமன்றி அக்கோயிலைத் தூலவிங்கமென்று சொல்லலானும், சிலைமையாக நெருப்பிருந்தவிடம் நெருப்பாமாகையானும், ஒரு சலனமுங்காணுமல் இறைவனுலயத்தைச் சிவவிங்கமெனத் தூரத்தே வழிபட்டார்க்கும் மோட்சமென்று வழிபடுகையானும் அக்கோயிலை வழிபட்டுனும் அங்கிலைக்கேதுவாம். எ-று. (குள)

இது வுமது.

ஆலயத்தைந்துமேனியவனியிலைந்துமேனி

மேலகத்தைந்துமேனிமய்யெழுத்தைந்துமேனி

நூலகத்தைந்துமேனிநுண்ணிறைமைந்துமேனி

சாலவுட்கரணமேனிசுகலமெய்யிறைவர்க்கானே.

(இ-ன.) ஆலயத்தைக்குமேனி - சிவாலயத்தைக்குமேனியாம். அவை தூலவிங்கம் விமானம், சூக்குமலிங்கம் பீடம், பிராணவிங்கம் அதந்துள்விந்தநாதம், பத்திரவிங்கம் பல்பீடம், மூர்த்திலிங்கம் சகாவடிவ கால யத்துப் பஞ்சவிங்கமாம்—அவனியிலைந்துமேனி - பிருதுவி அப்புத் தேயுவாயு ஆகாயமாகிய இவை பிரமா விட்டுனை உருத்திரன் மகேசரன் சதாசிவன் இவர்கள் வடிவாமாதலால் அவனியிலைந்துமேனியாம்—மேலகத்தைந்துமேனி - இந்திரன் சங்கிரன் சூரியன் இயமானன் வருணனென்ன மேலைந்துமேனியாம்—மய்யெழுத்தைந்துமேனி - பஞ்சாக்கரங்கிருமேனியாம் அதுவுமன்றிப் பஞ்சாக்கரம் மூலமந்திரம் வீசமந்திரம் வன்னமந்திரம் கஸாமங்கிரமாக வகையைந்தும் மேனியாம்—நூலகத்தைந்துமேனி - வேதம் சூரானம் மங்கிரம் தங்கிரம் உபதேசம் எனச் சிவனுளைந்தும் மேனியாம்—நுண்ணிறைமைந்துமேனி - வெள்ளை கறுப்பு சிவப்பு பச்சை நீலமென்னப்பட்ட நிறங்களாற் கொள்ளப்பட்ட நிட்கள் சகாவடிவுகளெல்லாங் திருமேனியாம்—சாலவுட்கரணம் மேனி சகலமெய்யிறைவற் கானே - அந்தக்கரணங்கள் நாலும் புருட்ஜுமாகியவைந்தும் பிரணவனுபமாகையால் அவ்வைந்தும் வடிவாமாதலாற் சர்வஞபமுஞ் சிவன்வடிவென்றுகண்டு யானவும் சிங்கியாது பொருளிறைவைப் பார்த்திருப்பாயாக. எ-று. (குள)

ஞானத்தில் ஞானம்.

୪୮

எத்தொழில்செயினும்யாவுமரைப்பினுமுன்னும்யாவு  
மத்தன்றன்றெழுமிலுமற்றையவன் ருதியதுவும்வேறாக  
சித்தமுமவனதாகத்திரிக்குகொள்கருத்துண்டாமேன்  
முத்தன்றனடியார்மேன்னுமற்றுதன்முயற்சிநிட்டை.

(இ-ன்) எத்தொழில் - நிட்டை - இவர் நின்ற நிலைமைதன்னிலே எந்த சிந்தனைத்தொழில் செய்தாராயினும் எத்தனை வெகுவசனங்கள் சொன்னுராயி னும் எத்தனை காரியங்களை நினைத்தாராயினும் இவற்றைச் சிவன்ரூழில் செய் கின்றானகவும் சிவன்சொல்லுகின்றானகவும் சிவனேனினக்கின்றானகவும் வேறு படித்தல் மறந்து கைக்கொள்ளாஞ் சிந்தயுண்டானால் அதுவும் நிட்டைநிலையாம். அதுவல்லது சிவநடியார் சிவலிங்கம் திருக்கோயிலிவற்றின்மேலும் இத் தொழில் இவ்வரை இங்நினைவுண்டானு லந்தமூற்சியும் நிட்டையாம். ஏ-ற-ஐ.)

குருவையுஞ் சிவனுக வழிபடவேண்டுமென்று கூறுகின்றார்.

என்னிலைந்றுரேணுமிழறங்களின்றுரேணுஞ்  
கிண்ணிலையாசான்மேனிதெரிநிலைதாகென்றுய  
வன்னிலையானந்தத்திலமர்க்கிலையானதேசெய்  
நின்னிலைந்கங்களிட்டைக்கிலையெனநிகழ்த்துமாறே

(இ-ன்.) என்னிலை-மாறே - எந்தத் தவநிலைகளிலே சரித்து நின்றாயினுஞ் சந்ததிட்டை முறைமையினின்றாயினும் இவர் செய்வதெல்லாம் ஞானவிடாயேயிருக்கும் ஆசாரியனுக் கடிமைமுறைமையிலே நின்று வருவாராயின் அவருக்குத் தேக்தோடேயிருந்தாலும் தேகம் நீங்கினாலும் சாயுச்சியமுறையானநிலையாம் பரமானந்தத்திலாற்றினானிலையுமாம். அந்த ஆசாரியனாவிலே சீராத்தையும் தேடும்பொருளையும் நாடுமான்மோதாத்தையுங் கொடுத்து அவன் கைப்பட்ட உடல்பொருளாவி அவன்தாக அவனே நிங்காத் போதமுமாகி நீற்கும் நிலையும் நீங்கப்படாத நிட்டைநிலைமையாம். ஏ-று. (கூ-20)

இது வம்தி.

கேட்டிடுஞ்செவியுமாசானுமேகெடாதுகாணு  
நாட்டமுமாசான் மேனிகாட்டமேநவின்றவாக்கிற  
கோட்டிடுமுரையுமாசான் றதிகளேகுணத்துமெப்பிற்  
பூட்டுதலுதொழிலுமாசான்வழிச்செய்ப்புகழாமன்றே.

(இ-ன.) கேட்டும்-அன்றே - சிவஞானநெறியிடையேர்க்கு விடாமல் கேட்பதும் ஆசாரியன் திருநாமமேயாம்; கெடாது தரிசிப்பதும் ஆசாரியன் திருமேனியேயாம்; நல்ல வாக்குற்றேன்றச் சொல்லுமுரையும் ஆசாரியன் திருநாம

தூல்களேயாம்; குணமான மெய்யினாற் செய்யுக் கொழில்களும் ஆசாரியன்றிரு மேனி சீர்பாதம்வருட்டலும் அவனேவற்றெழுதிலில் நெஞ்சினுமுவர்ப்பு வாராமத் தூல்களேயாம். ஆதலால்எவ்வழியும் ஆசாரைவழிபடிவதே முத்திப்புக்காம். ஏ-று,

தன்னை யறிவிக்குக் தற்போதம் மாற்றுவிக்கும் அன்னவருளானந்த மாற்றுவிக்கும்—மன்னியசீர்த் தத்துவப்பிரகாசனியத் சண்டையார் கோனுவரத்து

தத்துவப் பிரகாசநூற்றாண், பி-பீஏஏஷா (ஒ-இ)

**தத்துவப்பிரகாசமூலமும் உரையும்**  
**முற்றிற்று.**

• ரூப்பிடிக் குருவிலிங்காப்பூர் குகை துப்பக்காலி

திருச்சிதற்கம்பலம். மூன்றாவது நா  
பகுதியிலே கிடைக்கிறிருவினங்காட்டுகிறது.  
தத்துவப்பிரகாசசவாமிகள் திருவடிவாழ்க்கம்  
வழியாகக் கூறப்படுகிறார்கள். பிரதான்தீர்த்தின் நாகி

ମୋହନ୍ତି ପାତାର ଗଲିଯାଇଛି ଏହାକାଳେ କାଳିଯାଇଛି (ପାତାର)

(கவனிப்பு.) உங் முபக்கத்தில் கடம் வரியின்கீழ் நான்கால்சூத்திரம் எனவும், உங் முபக்கம் உயிரெனவுமென்னுஞ் செய்யுள்ளரயில் நசம்வரியில் காணப்படுதலானும்— என்றான்பின் பயனளித்தல் கொளக் காணப்படுதலானும்— அதின் சுகத்தைக் கொள்ளுகின்றே மென்று சொல்லுகையானும்— எனவும் சேர்த்துக்கொள்க.

# பிழை திருத்தம்.

—:0:—

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
சூ	சூ	காதாதார	காதார
காசு	உ.அ	இன்பமாய்	இன்பாய்
நநந	ஞ	வியர்க்குண	வியந்குண
,	கஞ	வியர்க்குண	வியந்குண
நந	சூ	முயிரா	முயிரை
,	உ.ஏ	செயல்லாற்	செயல்லாற்
நநநு	நந	நாஸ	நால்
நநா	அ	பங்கிரா	சங்கிரா
நநு	ந.அ	கஞத்தி	கடுத்தி
எ.ஏ	காசு	வங்துபுறத்	வங்துவலப்புறத்
எக	சூ	குண்டலத்தில்	குண்டத்தில்
எ.ஒ	உ.க	முட்டான	மட்டான
எந	உ.ஏ	கூட்டிக்	கூட்டிக்
அ.அ	நநி	வைக்கப்பட	வைக்கப்பட்ட
கூ.ஏ	கா.அ	நிருப்தது	நிருப்தது
காநங	கஉ	மிரேசக்கும்பக	மிரேசக்கூரகும்பக
கநகா	நக	பூசித்து	பூசிப்பித்து
கநநந	உ.கா	வானவராய்க்கு	வானவராக்கு
கநநா	உ.கா	கனங்குளை	கனங்குழை
,	நந	மன்பவன	மனபவன
கந.ஏ	எ	மாறிந்	மாறிப்
,	காசு	யுனித்து	இனித்து
கநந	நந	ஒளிய	ஒழிய
கநநு	க	வானுக்கும்	வானுக்கு
கநந	நநு	லகிலமாய	லகிலமாய
கந.ஏ	உ	அஞ்ஞான	அஞ்ஞான
,	நு	வியர்த்த	வியாத்த
,	கந	ஒளஷத்தயாகா:	ஒளஷத்தயா:
,	கந	அழித்	அளித்
கநநு	உ.ஏ	ஆணந்த	அனந்த
கந.ஏ	உ.கா	இருபொருளா	இருபொருளையிருபொருளா
கநநு	உ.ஏ	சதாகிவ	சதாசிவ
கநநா	உ.	புதலவனுய	புதல்வனுய
கந.ஏ	கந	மறைந்தல்ல	மறைந்ததல்ல
உந.ஏ	உ.கா	சத்த	சத்தை
உ.நக	கந	முயற்சிகோடு	முயற்சோடு
உ.நந	கந	ஞப்பே	ஞப்மாமே
உ.நந	கந	சுப்புவ	சுகவனுபவ
உ.நந	உ.ஏ	கேரளி	கேரழி

பிழை திருத்தம்.

— : —

ப. ம.	வரி	பிழை	திருத்தம்.	ப. ம.	வரி	பிழை	திருத்தம்.
2	4	கிரியைச்செய	கிரியைசெய	115	22	கிரியையிலர் கிரியையோகத்தி	
ஷூ	6-12	தூலபோதம்	தூலம் போதம்	116	6	நிதுத்தி [சா] நிதுத்தி [லாசா]	
5	20-29	செயலு	செய்யு	120	16	அபானனும் அபானன்	
ஷூ	27	டாகிய	டாக்கிய	126	14	இருவங் இவ்விட்	
6	28	முஞ்ஞால்	முன் ஞால்	ஷூ	26	ரண்டுபதி [ம்] ரண்டுபதம்பதி	
7	3	கருதலிவை	கருதலிலரை	131	19	டலத்தையு டலத்தையும் சீக்	
8	22-32	மலைப் பக்கம்	மலைபக்க	136	10.20	கநாதி காதி [கி]	
13	25	சேற்ப	சேற்ப	142	6	கூட்டுவன் கூடுவன்	
14	82	பேதமை	பேததமை	146	4	வினையையை வினையை	
15	7	என்னு	எமது	149	20	யாவது யாவன	
ஷூ	10	பேதமை	பேததமை	153	8	பாளி பாழி	
16	16-29	அநுபவமா	அநுபவமையா	155	12	தமழு தமழும்	
17	35	நபஞ்சக	நபஞ்சக	160	13	அங்கிலே அங்கிலே	
24	18	பலா	பாலா	168	10	அன்னமர அன்னமய	
46	25	சரியை	கிரியை	ஷூ	16	அத்த அந்த	
47	29	சரியைச்	சரியை	196	12	முஞ்ஞாலி முன்ஞாலி	
48	7[33]	சரியைச்	சரியை	201	26	ஜெந்து ஜெந்தும்	
49	31-32	செபிக்க	செபித்து	207	27	தத்துவ தத்துவம்	
ஷூ	33	தடவு	தடவி	210	18	நாலு நாலும்	
ஷூ	34	கரை	கரைத்து	216	30	சத்தி சத்தாதி	
ஷூ	35	முழ்கு	முழ்கல்	222	33	ஒருப்பது ஒருங்து விடுவது	
52	3	கால்	கால	227	13	பொருளாய் பொருளாய	
53	6	கனுக்குச்	கனுக்கும்	238	37	புத்ரி புத்திர	
69	27	கல்லி	கல்லி யெடுத்து				
71	6	மூள	மூழ				
101	11	மூள	மூஷ				
108	35	மலை வற	மலைவுமருல்				
141	8	உச்சரித்து	உபதேசித்து				

க வ னி ப் பு.

நு-ம் பக்கம் கு-ம் வரியில் அடைத்து, என்றும், எ-ம் பக்கம் உஎ-ம் வரியில் குணபேதத் தானும் என்றும், இநு-ம் பக்கம் ச-ம் வரியில் இவை யுடன் என்றும், ககு-ம் பக்கம் எ-ம் வரியில் சிவன் என்றும் கட்டியும் கூ-ம் பக்கம் ஐவுகை யன்னுவய என்றதை ஐவுகை அவயவம் என்றும், துல்லியம் என்றதை துல்லிய பக்கம் என்றும், வையின்தவுமென்று வருப வைகளை வைந்தவும் என்றும், அடியாரைக் குறித்த விடத்தில் மகேசூர் என்றதை மாகேசூர் என்றும், இவைபோல் வருவன வற்றைத் திருத்தியுங் கொள்க.





