

ஓர் வத்து

- ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

❖ ஊர் வட்டம் ❖

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

❖ கொண்டோடி கோ

 - ❖ வெளியேறிய பின்னர் தொ
டிச்சிக்கலின் பேரில் மீண்டும் போட்டியிடுவாராம்.
 - ❖ தேசியக் கொடியை அமைக்கும் விஷயத்தில் தமிழின் சபமரியாகத்தையே அரசாங்கம் மதிக்கவில்லையாம்.
 - ❖ மதிக்காத காரியத்தை ஆட்சேபிக்குந்தோரைனவில் ஸ்ரீ சுந்தரவிங்கம் மதிப்பான நடவடிக்கையைக் கடைப் பிடிப்பாராம்.
 - ❖ மரவள்ளிக் கிழங்குக்கு யுத்தகாலத்துக்குப் பின்னரும் மதிப்பேற்றிப்பிருக்கின்றதாம்.
 - ❖ திருவணங்கந்த புரத்தில் மரவள்ளிக் கிழங்கிலிருந்து செயற்கையரிசி செய்யப் படுகின்றதாம்.
 - ❖ இலங்கையிலும் இதைச் செய்வதற்குச் சிலரைத் திருவணங்கந்தபுரத்துக்கு அனுப்பவேண்டுமாம்.
 - ❖ இந்த மரவள்ளிக்கிழங்குச் சமாச்சாரத்தைச் சாவகச் சேரிப் பிரதிநிதி விவசாயம் நிதிரிச்கு உணர்த்தி வைப்பாராம்.
 - ❖ விவசாயவிருத்திக்குக் கூட உம்பேருத்திபுரிகின்றதாம்.
 - ❖ கல்வயலிலுள்ள சில விவசாயிகள் தமிட்டை வயல் களில் உரமாக உபயோகித்தார்களாம்.
 - ❖ தமிட்டில் விளைந்த வெங்காயங்கள் காரமாக இருக்கின்றனவாம்.
 - ❖ இதனால் ‘தமிட்டு வெங்காயம்’ என்ற வெங்காய ரகத்துக்கு ‘மவுஸ்’ ஏற்படுகிறதாம்.
 - ❖ வெங்காயச் சங்கங்களும் விவசாயித்திருக்கு ஒரு வரப்பிரசாரதமாம்.
 - ❖ கட்டுறவுப் போர்க்கவபிற்குண் வெங்காயச் சங்கங்களும் உயிர் வாழ்கின்றனவாம்.
 - ❖ உயிர் வாழுமான் உறங்கி விடுகின்ற வெங்காயச் சங்கங்களும் உண்டாம்.
 - ❖ சங்கங்களில் வெங்காயச் சங்கங்கள் இருக்கும்போது சினிச் சம்பஞ்சக்கு குறைவில்லையாம்.

திருக்கேத்தச்சுத்தில் மகா சிவராத்தி தினம்

திருக்கேதிச்சர ஆலயத்
திருப்பணிச் சபையின் கெய்
லாளர்ஜன திரு. ச. சிவகப்பிர
மணியம் அவர்கள் எழுதுவ
தாவது:

இலக்கப்பிலுள்ள மிகப் புராதனமான சைவத்தலைக்கருள் ஒன்று திருக்கேதிக்கரம். அது சைவசமய குரவர்களுள் இருவராயிய திருஞானசமபந்தமூர்த்தி சுவாமிகளும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும், தம் தேவாரப் திருப்பதிக்கருள் பாராட்டிய தலைகளுள் ஒன்று. பழைய காலத்தில் அது இப்பொழுதுள்ள இராமேச்சர ஆலயம்போல மிகப் பெரிய கட்டடங்களுடன் விளக்கியது.

தற்காலத்தில் கொழும்பு
 எக்ஸ்பிளிநாஷன் இலவசத்தையிற் பெரிய
 பட்டணமாகவும் துறைமுத
 மாகவும் விளங்குகின்றதே
 அங்கமே பண்டைக் காலத்
 தில் திருக்கேதீச்சரம் விளங்கு
 கிபதென இலவசத்தைப் புதை
 பொருள்ராய்ச்சிப் பகுதித்
 தலைவர்டாக்டர் பரணவிதான்

அவர்கள் கூறுகின்றனர்.
கைவர்களுக்குமிய புண்ணிய தினங்கள் மாவற்றிலும் மிகவும் சிறந்தது மகா திவை ராத்திரி புண்ணிய தினம் இரப்பகலாக நாள் முழுவதினும் இறைவதுக்குப் பூசை வழிபாடு முதலியன் திழைம்

தனிப்பொகுஞ் சிறப்பு அத்தினத்துக்குரிபது. சைவப் பாட சாலைகளுக்கு அத்தினம் ஒரு விழுமுறை நாளாகவேண்டும். அடுத்த நாளையும் ஒரு விழுமுறை நாளாக்கினால் ஆசிரியர், மரணவர் ஆசிய யாவரும் திருக்கோதீச்சரத்துக்குச் சென்று சுவாமி தரிசனம் செய்து வழி படுவதற்கு வசதியாயிருக்கும்.

சிவராத்திரி தினத்தன்று
திருக்கீதிச்சாவத்துக்கு யாத்
திரை புரியும் அடியார்களுக்கு
வேண்டிய வசதிகள் சீட
வார்கள்.

சிவராத்திரியன்று பகல்
 அம் இவு நான்கு சாமத்தில்
 மூம் திருக்கேதீச்சர ஆலயத்தில்
 கிடே மூசை நிகழும்;
 அத்துடன் சொற்போழிவான்,
 புராண படனம், தோழி
 திரபாராயனம் முதலியகை
 யும் நிகழும். அடுத்தநாட்டு
 காலை திருக்கேதீச்சர நாதர்
 கெளரியம்மை சமேதராய்
 பாஸவியாற்றக்குத் திரு
 தோற்சவத்துக்கு எழுந்தரு
 ஞவர்.

சுக்கில பயங்கரைக்கு C C U F ஜூ கள்

**இலங்கையின் பசுளை வியாபாரத்தில்
40 வருடங்கள் அனுபவத்தின் பயனை**

நாங்கள்

CC C കലകവപ്പചിാകിാ

தரக்குடியவர்களாக இருக்கிறோம்.

இவை இலங்கையில் எல்லாப் பாகங்களிலும் எல்லாப் பயிர்களுக்கும் ஏற்கக்கூடியதாக எமது கமத்தொழில்நிபுணர்களால் விற்ஞான முறைப்படித்தயாரிக்கப்பட்டவை.

இந்தக் கலவைகள் முழுவதும் மிகவும் உயர்தரமானவை; உத்தரவந்தத்துடன் பரிசீலனை செய்யப்பட்டு விற்கப் படுகின்றன. இவைகள் தற்கால யந்திரங்கள் மூலம் கலந்து நெரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எமது கமத்தொழில் நிபுணர்கள் உங்களுக்கு இலவசமாக ஆலோசனை கூறுவார்கள்.

பசளைக்கு ஒழுங்கு
செய்யும்போது
கொழுப்பு கொம்
மேர்ஷல்கொம்பனி
யார் விற்கும்
C C C கலவய
பசளையையே பார்
த்து வாங்குங்கள்.

[பெரிய பிரித்தானியாவில் சமுதாயமாக்கப்பட்டு, அங்கத்தவர்களின் உத்தரவாதம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.]

The **Colombo Commercial Company, LIMITED.**

INCORPORATED IN
GREAT BRITAIN
LIABILITY OF MEMBERS Ltd

★ சிற்றுண்டிச் சாலைகள், தேவைப்படும் பொருள்கள் வாங்குவதற்குக் கடைகள், பொழுது போக்குவதற்கு வசதியான நிலையங்கள் இத்தனையும் அடங்கிய ஒரு சிறு நகரம்போலக் கப்பல் காணப்பட்டது.

■ இதைக் கூட்டுறவின் சிகரம் என்றும் கூறலாம்.

ഇരുപ്പായാൽ തിരുവാർക്കുകയിൽ കൂട്ടുന്നവിന് ചീറ്റപ്പു

இரு நாள் வழகமொபால்
யாற்பூரணம் நிதிமன்றத்துக்
குச் சென்றயிட்டுப் பின் வட
பகுதி ஜக்கிய மேற்பார்வைக்
சபைக்குச் சென்றோன். இது
சென்ற வருடம் ஜாலை
மாதத்தில் நடைபெற்ற சம்ப
வம். அங்கு சென்றபோது
மேசைம்து என் பார்வையிட
வேண்டிய பல கடிதங்கள்
இருந்தன. அவற்றுள் ஒன்று
எனது பிரத்தியேக பார்வைக்
கென உறையில் எழுதப்பெற்
ற இருந்தது. கடிதத்தை
உடைத்து வாசித்தேன். அது
கட்டுறவுப் பகுதி நிரந்தரக்
காரியத்தினியவர்களால் வரை
யப்பெற்றிருந்தது. பெரிய
பிரித்தானியக்கிலுள்ள கட்ட
நெடு இயக்க முகரகளைப்
படிப்பதற்கு ஆங்கில கலை
யிருத்திக்கண்கம் (பிரிட்டிஷ்
கவுண்சில்) என்கு உதவி
செய்யக் கூடிட என்றும் என
நுடைய விருப்பத்தை விரை
வில் அறிவித்தால் உள்ளது என
வாய்க் கடிதத்தில் வாசித்தேன்.

அஜுப்பிப் பிறதேசம் செல்ல
தற்கு அனுமதிக் கீட்டுப்
பெற்றேன். பொலிஸ் பகுதி
யினர் இப் பத்திரத்தைக்
கேள்விப்பார்கள். ஆனால்,
சுகாதாரப் பகுதியினர் வெளியிடு
செல்லும் ஒருவரை அம்மை
துத்தியிருக்கின்றோரை
கெருப்புக் காய்ச்சல் ஊகிகி
ஏற்றுகிறத்தோ? பேதினோய்
வரமல் ஓசிபோட்டுக் கொண்ட
மரா? மஞ்சன் சரத்தைத்
தவிர்ப்பதற்குச் சிவப்பு இரத்
தத்திலே தடைமருந்து கலப்
பித்துக்கொண்டமரா? என் று
இப்படிப் பல கேள்விகள்
கேட்பார்கள். என்னவற்றிற்
கும் முறையே “ஓம்” என்னும்
மந்திரத்தைச் செயித்
தால் நமது தேசத்தையிட்டு
வெளியூர் செல்ல விடை தரு



திருக்குமா? அல்லமலும்
ஆயிரம் மக்கள் புறப்படும்
போது கப்பற்காரன் யாரு
டைய நல்ல நம்மொக் கடைப்
பிடிப்பது? இவற்றையில்லை
மேலும் போசித்துத் திருஞான
சம்பந்தசுவாமிகளிடம் அடைக்
கலம் புருந்தேன்.

வழக்கறிஞர்
— அ. அருளம்பலம் —
[வடபகுதிக் கூட்டுறவு
சமாஜத்தின் செயலாளர்]

வார்கள், ஆகவே, அம்மை,
நெருப்புக்காய்ச்சல், பேதி
நோய், மஞ்சன் கரம் ஆகிய
இத்தனை நோய்களையும், வைத்
கிய நண்பர் ஒருவர்மூலம்,
சொற்பம் சொற்பமாக எனது
உடம்புக்குள் பாய்ச்சுவித்துக்
நொன்டேன்!

நான் சீவறும் பல ஆயத்
கண்ணிலைச் செய்தேன். எமது
நூபாவைப் பிறநடித்திருக்குக்
வேண்டுபோய் ஒன்றும் செய்
பழுதியாது. நாற்றுங்கற்பது
நூபாய்க்கு மேல் இவ்வகை
நண்மைத்தை ஒருவர் பிறநடிக்குக்
கொண்டுபோகவும்
இப்பாது. ஐந்து பவுனுக்கு
மீல் இங்கிளாங்கில் இறங்கும்
போது ஒருவர் அதைக் கா
சாக வைத்திருக்கவும் முடி
யாது. அன்பும்பால் பிரத

கஷ்டப்பட்டு எமது ரூபாவிற்
விலவுற்றன ஆக்கில் நானைய
மாற்றும் உண்டியல்க ஆக
ஒக்கொண்டேன்.

நாட்பார்த்தல்
 பிறகுதூம் புறப்படும் போ
 து 'நாட்பார்த்தே புறப்பட
 வேண்டும்' என்று உற்றார்
 டாக்கினர் வற்புறுத்தினார்கள்.
 ஆனால் பரிட்டில் கப்பல்
 நமது நண்ணைப் பொதுத்

வேறுது தோழி பங்கள்
 விடமுண்ட கண்டன்
 பிங்கள் வீணை தடவீ
 மாசுத திங்கள் கங்கை
 முடிமே வள்ளித்தெ
 ஹன்மே புதுத்தவதனுள்
 நாயியு திங்கள் சேவ்வாய்
 புதன் வியாழம் வேள்ளி
 சனிபாம் பிரண்டுமூடனே
 ஆசுறு நல்ல நல்ல
 எடுப்பும் பா

வணவந்தல் நல ல
வடியாரவர்க்குமிகவே.

கப்பல் குறப்புவதற்கு
முதலாவது ஓன் கொழும்புக்
அப் பேரவதாக நிச்சயித்
தேன். என்னுடன் சம்பந்
தப்பட்ட பல கூட்டுறவுக்
சங்க அமீரானிகளும், உத
யினரும், நண்பர்களும் நல்
லாசி கூறி விடைபெற்றனர்.
கொழும்பிலும் சில நண்பர்
கள் உடன் வந்து “தி ஸ்ரதி
யாட்” என்னும் கப்பலில்
என்னை வழி யனுப்பிவதைத்
னர். ஒக்டோபர் மாதம்
நாலாக திகதி கப்பல் கொ
ழும்புத் துறைமுகத்தை விட
ஏத் தன்று யாத்திராயை
ஆரம்பித்தது.

கப்பலின் தீற்பு
நான் கென்ற கப்பல்
மிகப் பெரியது. ஒன்பது
மாட்கள் கோண்டது. 665
அடி நிலாமும் 82 அடி அகல
(100 மீட்டர்) நீளம் 150 மீட்டர்.

இலக்ஷ்மி மஞ்சி

4-ம், 5-ம், 6-ம் புத்தகங்கள்

பாடசாலைகளில் இலக்கிய
பாடமாக, நான்காம், ஐந்
தாம், ஆருப்புவகுப்புகளுக்கு
உபயோகிக்கக்கூடிய முறையில்

விலை : 4-ம் புத்தகம் ... 50 சதம்
5-ம் , , , , 60 , ,

6-10 , , ... 75 ,
திரும் : தெர்வி விரும்

நங்கை நல்லோர்

— தாமரச்செல்வி —

பொன்னும் மணியும் புரையிலா எழிலும்
மண்ணவர் அன்றி விண்ணவர் ஏத்தும்
மாசிலா ஸிறைவடை மங்கையர் இலங்கும்
வீசபுகழ் இலங்கை வியப்புறு தேயமால்
ஆங்கதன் பக்களில் அறியாச் சிறுமி
வீங்கு புகழ்ந்த விரினீர் உலகும்
நன்றெனத் திளைக்க நலத்தை நாடுறும்
பொன்று உளத்தொடு பொருங்க உரைப்பேன்
மங்கைய ரென்னில் மங்கலம் தோன்றும்
இங்கதன் பேறு இயம்பல் வேண்டா
நங்கைய ராயின் நாணம் வேண்டும்
அச்சமும் மடனும் அசைவிலாக் கற்பும்
மெச்சும் ஸிறைவின் மேலாம் பயிர்ப்பும்
கனவிலு மகலாக் கற்புடை ஸிலையை
மனத்துட் கொண்டு மாசறு புகழும்
தேசுறு திருவும் தேய்விலா உலரயில்
துலங்கும் இலங்கை தூய்மையில் வியக்கக்
கவினுறு காட்சி காட்டிய கம்பன்,
புவியினுக் கணியாப் புனைந்த இளங்கோ,
எள்ளறு சிறப்பில் இமையவர் வியப்புறு
வள்ளுவன் என்னும் வாய்மொழி அறிஞன்,
வாரிதிப் புலவன் பாரதி போன்று
மாரி என்ன மாண்புறு புலவர்,
கைமாறு வேண்டா கடப்பாடு இலங்க
பொய்யறு காட்சிப் புலவர் எண்ணிலர்,
இவர்தம் நூற்களை இன்புறக் கற்று
உவப்பும் காழப்பும் உயரிய சிறப்பொடு
இன்றே எய்தல் எங்கள் கடனென
நன்றே அறிவீர் நங்கைகல் லோரே.

துக்கு மேற்பட்ட படுக்கை அறைகளை உடைபது. இன் கேலாந்து செல்வதற்கு ஒத்தையடிப் பர்தைகள் பல உள். எனவே, எனது அறையைப் போய்ச் சேருவதற்குச் சந்திரக் ஷ்டப்பட்டிடேன். கப்பலிற் கடமையாற்றும் ஒரு சிப்பாயின்உதவியுடன் எனது 20 நாட் பிரயாணத்திற்குரிய அறைக்குட் சென்றேன். அறை சூடாக இருந்தது. அறிந்த ஒருவரை சிகாரித்த போது உங்கள் தேசுக் கழிந்ததும் அறை நன்றாக இருக்குமென்றும், அது வரையும் கப்பலில் எமக்காக அமைக்கப்பெற்ற பல சாலீகளிலும் எமது நேரத்தைப் போக்கலாம் என்றும் அவர் தெரிவித்தார். பெரியவர் கூறிய அத்தனையும் உண்மை, கப்பலில் உணவு அருந்துவதற்கு ஒரு பெரிய மண்டபம் உண்டு. முதலில் அங்கு சென்று தலையை உத்தியோக்கித்தரைச் சந்தித்து நான் தாவு போசும் மாத்திரம் உண்பவன் என்ற அறிவித்தேன். அவர் வேண்டிய ஏற்பாடு செய்து உதவினார். கப்பலில் உள்ள வசதிகள் இன்னும் பல: படிப்பதற்கு ஒரு பெரிய வாசிக் காலை இருக்கின்றது. உலகத்தின் பல்பாகங்களிலும் நடக்கும் சம்பவங்களை வானையிலி மூலமாக ஒருவர் எமக்குத் திரட்டித் தருகின்றார். நன்பாக்குந்தன அவனாவுவதற்குக் கப்பலிலே பல சிகாலமான விழுந்தைகள், விளையாவுவதற்கு அடைக காற்றோட்டமுள்ள முற்றங்கள், சீர்விளையாட்டிற்கு வசதியான இரு தடங்கள், சிற்றன்மிக்களை, தேவைப்படும் பொருள்கள் வாங்குவதற்குக் கடைகள், பொழுது போக்குவதற்கு வசதியான சிலையங்கள் இத்தனையும் அடங்கிய ஒரு சிறு நகர்ப்போன் கப்பல் ஓணப்பட்டது. இதைக் கூட்டுறவின் கிராம என்றும் கூறுவது.

புதிய அனுபவம் கூலை கப்பல் பம்பாய் சேந்
தமிழில் வசிப்பவர் கடற் தது. சில நண்பர்களுடை



இதய ஊற்று

கசிள்

அத்தியாயம் 10

மங்கியவூலியில் அங்கலாய்ப்பு

காதல்வர்கள் விவாகமாகமுன்னர் தனியறையிற் படுத்துறங்குவது தவிர்க்கப்படவேண்டிய காரியம். தம்பதிகளானாலும், அவர்கள் வேவ்வேறு அறை களிற்படுத்துக்கோள்வதே சாலச்சிறந்தது.—காமநூல்

லலிதாவும் மகாதேவ என்று சொன்னதற்காகத் தும் படுக்கைக்குச் சென்ற போது கூமர் பண்ணினாலும் போது கூமர் பண்ணினாலும் வெளிதா சொன்னார். தாவா போசனம், மாமிச போசனம் என்று வித்தியாசம் தெரியாத திரிபுரசுந்தரி, அசற் கைவம் என்று அவன் சொன்னபொழுது ஒன்றும் விளங்காது கிரித்தான். அவர்களுடே யிருந்தனர். அவர்களுடன் திரிபுரசுந்தரியும் இருந்து பேசிவிட்டுத் தனக்கு சித்திரை வருகின்றதென்கொல் விழுந்து சென்றுவிட்டார். இது 'இடத்தும்த்து நீங்கள்' என்னும் அப்ப பொருட்டு நையுன் ஒரு புது விதம். தோழி காதலன் வழக்கமாக வந்து சங்கிக்கும் இடத்திலே தலைவிகைக் கட்டிக்கொண்டு போய் சிறுத்தி, யாம் மூப் பறித்த வருகிறோம்; நீஇவிட்டில் நில் என்று யாதோ ஒரு வரணங்கூறிவிட்டு நிஞ்குவான். திரிபுரசுந்தரி சித்திரை வருகிற தென்று அவர்களுடே கொண்டு படுத்திருந்தனர். அவர்கள் சமையற்காரி, எல்லோருக்கு முன் போய்ப் படுத்தபொழுதிலும், அவர்கள் என்ன நடக்கிற தெப்பதை அவதானித்துக் கொண்டே படுத்திருந்தனர்.

இந்த இடத்தில் மகாதேவ னின் இராச் சாப்பாட்டைப் பற்றியும் சொன்னிவிடவேண்டும். மகாதேவன், தாவா போசனியோ, மாமிசபோசனி யோவென்து, லலிதாவுக்குத் தெரியாது. தாவா போசனி யாம் இருக்கலாம் என்று லலிதா வித்துக் கொண்டு "நீங்கள் கைவச் சாப்பாட்டுக் காரனே? மச்சச் சாப்பாட்டுக்காரனே?" என்று பேட்டார். மகாதேவன், "சாதா ரண்கைவச் சாப்பாட்டுக்காரன் என்று; அசற் கைவம்" என்று பெருமை தொனிக்கச் சொன்னான். பெண்கள் மூவரும் பெலத்துச் சிரித்தனர். மகாதேவன் அங்கே வந்த நேர்க்கொட்டு, அவன் வர்த்தகைகளுக்கு அவர்கள் பல முறை ஒருவராவது சிரித்து வந்தனர். இது அவனுக்குப் பிடிக்கவில்லை. எல்லோரும் சேர்க்கு தன்னைப் பரிகாசம் பண்ணுகிறார்கள் என்று நினைத்தன. அதுவும் பெண் கள் பரிகாசம் செய்வதென்று யாருக்குத்தன. அமுகூல் தொனிக்கக் கூறினான். இன்னும், யாதும் பரிகாசம் விட்டால் அமுதம் விடுவான் போல் இருந்தது.

"நீங்கள் கைவச் சாப்பாட்டுக்காரன்ல, அசற் கைவம் விட்டால் அமுதம் விடுவான் போல் இருந்தது.

குதித்தான். யாதோ பாம் போ, பஸ்லியோ தனது கால் களில் பட்டுவிட்டதாக அவன் நினைத்து விளக்கைத் துக்கி மேசையின் கீழே பார்த்தான்.

'என்று கால்கள் அல்ல வோ தங்கள் கால்களிற் பட்டன்' என்று லலிதா அடக்கமுடியாத சிஸ்புடன் கூறி மூன்று. மகாதேவன், 'ஓ! அப்படியா! என்று மீண்டும் தீரையில், வெட்கத்துடன் இருந்துகொண்டார். இச் சம்பத்தின் பின்னர் மகாதேவ அங்குச் சிறிது உற்சாகம் தோன்றியது. லலிதாவுக்கு இருந்து உற்சாகம் மறந்தது. மகாதேவன் உற்சாகமாகப் பேசுவதைக் கண்டு லலிதா தொடர்ந்து சம்பாவித்தான்.

'இக்காலத்தில் அநேகர் தங்கள் விவாகங்களில் வினாக்கல் கப்பண்ணதைச் செலவழிக்கி ஓர்கள்' என்று லலிதா சொன்னார்.

'இப்போது கோவோ என்றும் நிதி திரை கொள்ளுகின்ற வந்த சொன்னார்.' என்று லலிதாவுக்கு இருந்து உற்சாகமாகப் பாத்திரங்களிலும் தனது வாழ்நாளிற் சாப்பிட நியாரத மகாதேவன், புது வித பாத்திரங்களிற் புது வித உணவை மற்றவர்களைப் பின்பற்றி தானும் அருந்து விடுவார். மகாதேவனுக்குச் சம்பாவினையில் அவனவு உற்சாக மேற்பட வில்லை. லலிதா அவனை உற்சாகப்படுத்தப் பல வழிகளிலும் முயன்ற பொழுதிலும், மகாதேவனுக்கு கெஞ்சிலை ஒரு திக்கல் இருந்து கொண்டேயிருந்தது.

மகாதேவதுடன் லலிதா பேசியபொழுது தங்கள் விவாகத்தைப்பற்றி ஒரு திட்டமான முடிவுக்கு, அன்று இரவே வந்துகிட்ட வேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் ஆரம்பித்தான். அதன்மேல் ஒரு கிளர் 'ஒவ்வுடன்' என்றும் பானம் அருந்தினுள்ளினும் ஒரு பேணி மோர் குடிப்பது போல் அவன் திருப்தியடையவில்லை.

'உபயோகமில்லாத செலவு' என்றுமகாதேவன் சொன்னார்.

'ஓங்கள் எங்களுடைய விவாகத்தை மிகச் சுருக்கமாகச் செய்வவேண்டும்.'

'செல்வச்சக்கிதி கேள்விலே சென்று விவாகஞ்செய்துகொள்ளல்லது.'

'எப்பொழுது என்கள் விவாகத்தை வைத்துக்கொள்ளலாம்?'

'என்னிக்கேட்டால் எனக்கு இப்பொழுது என்று மங்கும் சம்மதம்' என்ற மகாதேவன் சொன்னதும், அறைக்குள்ள 'கருங்' என்ற ஒரு மெல்லிய சிரிப்பொலி கேட்டது. லலிதா கால்களுடன் சேங்கிருந்த மகாதேவனின் கால்கள், 'சடக்' என்ற பின்னுக்கு வந்தன. சிரிப்பொலி வந்த திக்கை நோக்கிப் பார்த்தான்.

'அவர்கள் இன்னும் நிதி திரை கொள்ளவில்லைப்போ வெட்கிறது' என்று லலிதா சொன்னார்.

'இப்பொழுது கோரம் என்ன?' என்று லலிதா சொல்லி மகாதேவன் மனிக்குட்டைப்பார்த்தான்.

'பதினெட்டு தானை' என்றுமகாதேவன் சொன்னார்.

'நேரம் போனதே தெரியவிலை' என்ற மகாதேவன் கண்ணைக் கூறுகின்றன.

அஸ்புக்கு அறிகுறி

அன்பர்களுடன் தொடர்பு வைத்திருப்பதற்கு சிறந்த வழி

சமுகேசரி

★

ஒரு வருடச்சக்தாப்பணத்தையும் இவ்வின்னப்பப்பத்திற்கு செய்திருப்பிலிட்டால் சமுகேசரி பிரதிவரமும் உங்களூற்றார், உறவினர் அன்பர்களைச் சேர்த்தையும்.

நந்தா அதிபர் சமுகேசரி கன்னுகம்

ஜயர்,

பின்னால் பெயருக்குத் தங்கள் சமுகேசரியை அடுப்பிவைக்கவும். இத்தன் ஒரு வருடச்சந்தாரு.6/- வெண்ணி 6/- முற்பணமாக அனுப்பியிடுவேன்.

ஓய்வு

பெயரும் விவரமும்:

வித்திரைக்குப் போவோ மா?

'அதோ அந்தே வெளிச்சக் கெரிகிறதே; விடியுமட்டும் இப்படித்தான் இருக்குமா?' (தொடர்ச்சி 11-ம் பக்கம் பார்க்க,

காய்த்த மரம் கல்லெறி படும். சமுத்திரத்தில் அலைகள் இருக்கும். உயிருள்ளவர்களுக்கு நோய் நொய் நொடிகள் வரும்.

கொடி பறக்குது!

“இங்கே முகம் உம்மைத் தான்.”

“சும்மா இரு; மனுவன் ஏதெனும் படித்துக் கொண்டிருக்கும்போதுநன் உன்கு அவசரமான அலுவல் இருக்கும்.”

“இந்த மனுவனுக்கு ஊனே உறக்கமே? எந்த நேரம் பார்த்தாலும் பேப்பர்ப்படிப்புத்தான்.”

“உன்கு உதானே பேசுதெரிந்தது. வேலை வெட்டி இல்லாகிட்டால் மாட்டுக்கு அந்தப் புண்ணுக்கைக் கரைத் துவவே.”

“நல்லாய்ச் சொன்னீர்! என் சொன்னமுத்துவுக்கு என்ன கொள்ளீயோ?”

இந்தமாதிரி நலும் எனது மனைவியும் வர்க்குவாதம் செய்துகொண்டிருக்கையில் எங்கள் கட்டாடியார்கள் மிகவும் விட்டுக்கொண்டு வருகிறார்கள். இந்தம் தான் தான்கும் இருமல்லது. சோடாவும் இப்பிலையேறியிட்டுத்” என்று மகாதேவனிலிக்கிட்டு கொண்டு கட்டாடியாரைப் பார்த்து.

“குளத்துக்கை தண்ணீரு மில்லை. எனக்கும் இருமல்லது. சோடாவும் இப்பிலையேறியிட்டுத்” என்று மகாதேவனிலிக்கிட்டு கட்டாடியாரைப் பார்த்து.

“என்னகானும் தள்ளி மிகிக்கின்றீர்” என்றேன்.

இல்லைப் பாரும், என்கள் உள்ளிலை. இல்லைப் பார்மரல்லாருக்கும் கணம் பித்தம், கணம் வாதம். ஒருக்காச் சொன்னார்கள், சிங்கக்கொடி சிங்களச் சனங்களின் கொடியென்று இப்பொலி கேட்டுக்கொண்டு முகத்தார்வங்கள் என்னுல் அறிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

சாமரம் வீசிக்கொண்டு நின்றுக்க

