



மல்கனவர் சீசியக்

Milk White News

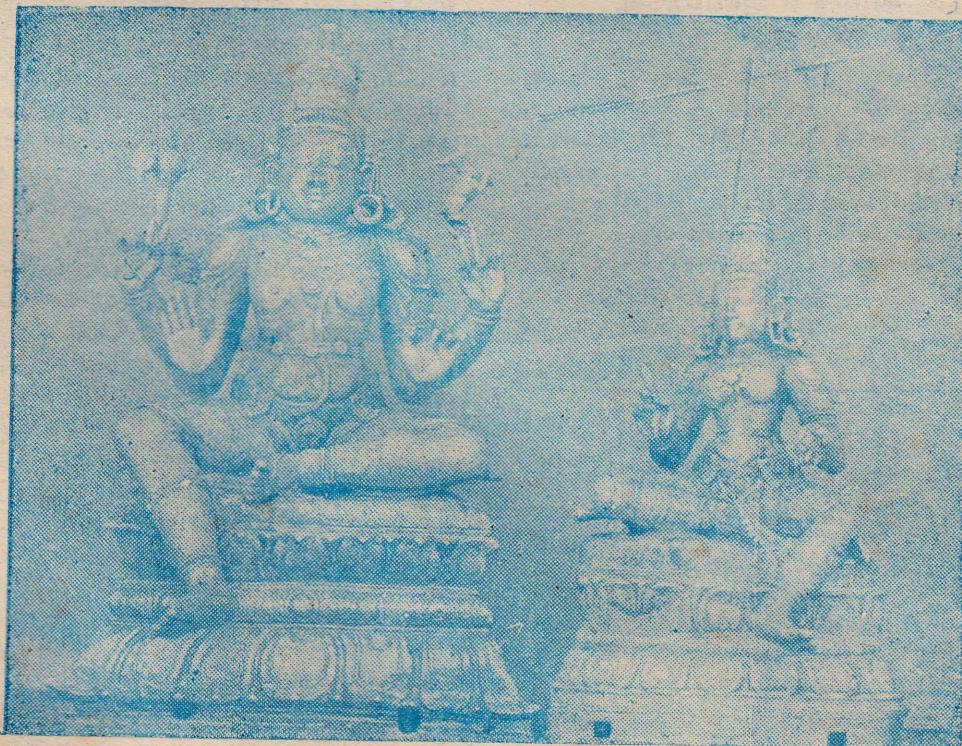
தபாற்பெட்டி இல. 77

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7233

கௌரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம் ★ பங்குனி 1981 ★ இதழ் - 63

திருக்கோணஸ்வரம்
மண்டலாபிஷேக பூர்த்தி நினைவு இதழ்



தென் கைலாயம் என இதிகாச காலத்திலும் திருக்கோணஸ்வரம் என வரலாற்றுக் காலத்திலும் போற்றப்பெற்ற கிழக்கிலங்கை ஸ்ரீ மாதுமையான் சமேத திருக்கோணஸ்வரப் பெருமானின் திருக்கோயில் 1981ஆம் ஆண்டில் புனருத்தாரணங்க் கெய்யப்பெற்றுக் குட்பா பிஷேக கிரியைகள் யாவும் நிறைவேறியபின் நிகழ்ந்த மண்டலாபிஷேகப் பூர்த்தி நினைவாக இந்த இதழை வெளியிடுவதில் நாமெல்லோமும் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

(தொடர்ச்சி 2ஆம் பக்கம்)

★ ஒருவன் முன்னேறும்போது சத்திய யுகம் பிறக்கிறது ★

வ
சிவமயம்



கடவுள் வணக்கம்

திருநாவுக்கரசநாயனுர் தேவாரம்
திருவாணைக்கா திருக்குறுந்தொகை
திருச்சிற்றம்பலம்
நடையை மெய்யென்று நாத்திகம் பேசாதே
படைகள் போல்வரும் பஞ்சமா பூதங்கள்
தடையொன் றின்றியே தன்னடைந் தார்க்கெலாம்
அடைய நின்றிடும் அனைக்கா அண்ணலே.
திருச்சிற்றம்பலம்

உலக நடையை நிலையானது என்று எண்ணி, கடவு ஆம் மறுபிறப்பும் புண்ணிய பாவமும் இல்லையென்று உலோகாயதமாய நாத்திகம் பேசாதீர், தேர்ப்படை, யானைப்படை, குதிரைப்படை, காலாற்படை என்னும் நால்வகைப் படைகள் போல்வரும் மன், நீர், அனல், கால், வழி என்னும் ஜம்பெரும் பூதங்களால் வரும் தடை கள் ஒன்றுமின்றித் தம்மையடைந்த அன்பர்களாய அடியார்களுக்கு அடையும் பொருளாகப் புகவிடமாக எனி தாக நின்றருள்புரிபவர் திருவாணைக்கா என்னும் திருத் தலத்தில் எழித்தருளியுள்ள அண்ணலேயாவார்.



குடிசெயல்வகை

பிறந்த குடியை அல்லது குலத்தை மேம்படுத்தும் வகை.
“குற்றம் இலங்க குடிசெய்து வாழ்வானைச் சுற்றமாச் சுற்றும் உறகு”
யாதொரு குற்றமும் இல்லாதவனுய்த் தனது குடியைச் சிறப்படையைச் செய்து வாழ்கின்றவனைத் தம் உறவி னனுக உலகத்தார் கருதி அவனைச் சூழ்ந்துகொண்டிருப்பர்.

Keep up of the family prestige. He who strikes to raise his house by stainless means - the world courts him for his kinship.

மார்ச் மாத நிகழ்ச்சிகள்

- | | |
|--------------|--|
| 2. திங்கள் | — ஏகாதசி விரதம் வண்ணைச் சிவன் கொடி. |
| 4. புதன் | — பிரதோச விரதம் மஹாசிவராத்திரி நகுலேஸ்வரர் கொடி. |
| 5. வியாழன் | — போதாயன் அமாவாசை வல்வை சிவன் கொடி. |
| 6. வெள்ளி | — அமாவாசை விரதம் |
| 11. புதன் | — கார்த்திகை விரதம் |
| 16; திங்கள் | — ஏகாதசி விரதம் |
| 17. செவ்வாய் | — யோக சவாமிகள் ஆயிலியம் |
| 18. புதன் | — பிரதோஷ விரதம் |
| 20; வெள்ளி | — பூரணை விரதம் திருக்கோணேஸ்வரம் கொடி. |
| 26. வியாழன் | — நா. கதிரைவேற்பிள்ளை நினைவு |
| 28. சனி | — மருதடி விநாயகர் கொடி |

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

திருக்கோணேஸ்வரம்.....

கோயிலும் சனையும் கடலுடன் சூழ்ந்துள்ள கோணை மலை மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் என்னும் மூன்று சிறப்புக் களும் அமைந்தது. இங்கே எழுந்தருளியுள்ள இறைவன் தாயினும் நல்ல தலைவர் - பேரருளாளர். இவர் அடியார் கள் வாயினும் மனத்தும் மருவி நின்றகலாத மாண்பினர் என்று திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் போற்றி இசைத்துள்ளார். திருமுறையாசிரியர் களில் முத்தவராய திருமுறநாயனுர் சிவபூமி எனப் போற்றிய புண்ணிய பூமியிலே இயற்கையாகவே திருக்கோயில் உண்டாகிப் பவித்திர பூமியாகிய இத் தலம் பாவங்களைப் போக்கவல்லது. திருக்கோணேஸ்வரம் திசைநோக்கிய வண்ணம் அற்புதமானது. அது தென்கிழக்காசிய நாடு களுக்கும் ஒளியூட்டியது. கருணைக் கதிரொளி கான்றது: எங்கள் நாட்டுக்கே தெய்விக ஊற்றுயமைந்தது. ஈழத் தின் புராதன ஈஸ்வரங்களுள் கிழக்குத் திசையினை அங்களிப்பது கோணேஸ்வரம், மேற்கில் முனீஸ்வரம், திருக்கேதீஸ்வரம், வடக்கில் நகுலேஸ்வரம், தெற்கில் தான் தோன்றீஸ்வரம் என்பனவாதிய ஜந்தும் எங்கள் ஈஸ்வரங்கள். முன்னர் இராவணன் குடும்பத்தார், பின்னர் குளக் கோட்டுமன்னன் திருப்பணிகள் செய்த சிவாலயம் திருக்கோணேஸ்வரம்.

பதினேழாம் நாற்றுண்டில் போத்துக்கேயத் தளபதி கொன்ஸரன்றரன் திசா என்பான் திருக்கோணமலைத் திருக்கோயிலைத் தகர்ப்பதற்கு ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே இலங்கை மன்னன் மகாசேனன் தன் கைவரிசையைக் காட்டியமை மகாவம்ச சுலோக விளக்கத்தில் சிவலிங்க சிவாலயநாசம் செய்தவன் என வருகின்றது. போத்துக்கேயர் செய்த அழிவினால் திருக்கோயில் திரு (தொடர்ச்சி 4ஆம் பக்கம்)

வலது குறைந்தவர்கள்

கண் தெரியாதவர், காது கேளாதவர், வாய் பேச முடியாதவர், மூளைப்பெலமில்லாதவர், கைகளை உபயோகிக்க முடியாதவர்கள், கால் நடக்கமுடியாதவர்கள் இந்த வகையில் குறைபாடுடையவர்களுக்கு எல்லா வசதிகளும் செய்து கொடுத்து அவர்களை மகிழ்ச்சியோடு வாழச் செய்த நாகரிகம் தமிழரின் பண்டைப் பண்பாடு. “கானார், கேளார், கால் முடப்பட்டோர்” என்னும் மக்களை யுத்த அபாயத்தினின்றும் பாதுகாத்த வரலாறு தமிழ் நாகரி கத்தில் உண்டு. கோலூன்றிக் குனிந்துபோனவன் கோலை எறிந்து கூன் நிமிர்ந்து ஓடவும், குருடன் கொம்புத் தேனைக் காட்டவும். முடவன் மரத்திலேறித் தேனை எடுக்கவும், ஊழை அதனைத் தனக்கென்று கேட்கவும் தெய்வம் வரங் கொடுக்கும்.

உலக தொழிலாளர் நிறுவனம் ஐ. நா. மூவும் தொழி வதிபர்களை நூற்றுக்கு இரண்டுவீதமாகுதல் புலன்வசதி குறைந்தபிள்ளைகளுக்கு வேலைவாய்ப்புக் கொடுத்தல் வேண்டும் என வற்புறுத்துவதற்கு முன்னரே மில்க்வைற் தொழிலிதிபர் ஜந்துவீதம் அவ்வாறு வழங்கியுள்ளார். நொண்டிப்பொல் லூ நூற்றுக்கணக்காக வழங்கியுள்ளார். மூன்றுசில்லுச் சைக்கில் வண்டிகள் வழங்கியுள்ளார். யாழ். கைதடி, கொழும்புத்துறை, அச்சுவேலி, உருத்திரபுரம், ஓட்டகட்டுலம், அநூரத்புரம், மட்டக்களப்பு, திருக்கோணமலை, வவன்யா முதலிய இடங்களில் மில்க்வைற் வசதி யற்றேருக்கு வசதி வகுத்துள்ளார்.

ஆந்திரமாநில அரசு ஆங்கிலேயரின் பாணியில் நலம் புரியும் பாணியில் வலது குறைந்தவர்களுக்கு மகத்தான உதவிபுரிவதற்குத் திட்டர்த்திட்டியுள்ளது. உறுப்புக்குறைந்தவர்களுக்கு இறைவன் வேறுவகையில் மேலதிக ஆற்றல் கொடுத்துள்ளார் என்பது தமிழர் அநுபவம். “கண் பொட்டையாயினும் பண்பட்ட செந்தமிழ் நீயந்திடுக்கிடப் பாடிடுவேன்” என்று ஒரு தொழிலாளி பெரும் புலவர் ஒருவர்மீது சொல்லம்பு செலுத்தினான். கண் தெரியாத சிங்களப் பிள்ளைகள் அநூரத்புரத்தில் மில்க்வைற் தொழிலிதபரைப் பாட்டினால் மகிழ்வித்தப் பரிசு களும் பல உபசரிப்புக்களும் தமக்கும் தம் நண்பர்களாய நூற்றுக்கணக்கான புலன்வசதியற்றவர்களுக்கும் பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

வனியாவில் நடுக்காட்டில் எவ்வித வசதியுமில்லாத இடத்தில் மேலே வானத்தையும் கீழே பூமியையும் நம்பி வாழும் ஏழைசளின் பிள்ளைகள் இப்பொழுது தான் அம்மா அப்பா ஆனவரே என்று அரிவரி படிக்கிறார்கள். இவர்களுக்குப் பாடஞ்சொல்லிக் கொடுப்பதற்கு அக்காமாறை ரீச்சர்மாறை உருவாக்கிக் கொடுத்துவருபவர் உருத்திரபுரம் சர்வசக்தி பீடத்திலைவர் குருகுலமுதல்வர் அப்பு - இல்லை அவர் பெயர் கதிரவேலு. கைவலித்தியா விருத்திச் சங்கத்துப் பொதுக் காரியதரிசியாயிருந்த இந்துபோட் இராசரத்தினம் அவர்கள் அப்பு என்றால் அப்புதான். தாயோச்சும் அன்பில் அரசுசெய்த தசரதர் போல இராசரத்தினமும் அன்புக்கரம் நீட்டும்போது பெண்பால் தான்.

காடு மேடுபள்ளம் திட்டி வாய்க்கால் வரம்பு எங்கம் தமது ஜீப் வண்டியை உற்சாகத்தோடு ஓட்டிச் செல்லும் வவுனியா வைத்தியர் சோமகந்தரம் இராசகந்தரம் ஆதரவாறவரையும் அண்டினேரையும் அன்போடு அரவணைத் துக்கொள்ளுகிறார். இவருக்கு வலக்கரம் போலுதவி நிற்கும் செம்மனச் செல்வன் சந்ததியார் என்னும் இனைருன் செயல்வீரன்.

வசதியற்றவர்கள் உங்களைப்போல எங்களைப்போல மனிதர் பெற்ற பிள்ளைகள். அவர்களுக்கு எங்கள் பிள்ளைகளுக்குள் வசதிகள் இல்லை. கேக்தின்னக் கொடுத்து வைச்காலிட்டாலும் ஏதோ கடிபடுகிற விசக்கோத்தையாவது காய்ந்த பாணியாவது தின்று வாழ்கின்றார்கள்?

வசதிகளொன்றும் இல்லாத சூழ்நிலையை நின்றநிலையில் அல்லது வெறும்நிலத்தில் இருந்து படிக்கும் பிள்ளைகளிடம் மில்க்வைற் தொழிலிதிப்பரும் அன்னை தொழிலிதிப்பரும் அன்று பாடம் படிப்பித்தார்கள். பிள்ளையாருக்கு விநாயகருக்கு எதில்விருப்பம்? வைக்கோலில். மோதகத்துவன் என்ன இருக்கும்? கௌபிங் இந்தமாதிரிக் கேள்வி விடை நடந்துகொண்டே இருந்தது.

இந்தவிதமான புலனுறுப்புக் குறைந்தவர்கள், வசதி வாய்ப்பு அற்றவர்கள் ஆகியோருக்கு நாம் ஒரு சந்தர்ப்பம் கொடுத்து இவர்களை மனிதராக்கி விடுதல் எமது தலையாயகடன். இவர்கள் மத்தியில் விஞ்ஞானிகள், வைத்தியர்கள், சட்டத்தரணிகள், இசைவல்லார், ஆசிரியர்கள் கிளம்பலாந்தானே.

உங்கநக்குத்தீ திருப்புமரி

(நிடைகள் வேறிடத்தில்)

1. கேத்திர கணித விற்பனைர்
2. ருசியர்களின் மதுபானம்
3. டேவிட் கிஷன்ஸத்துக்குரிய விளையாட்டு
4. ரோக்கியோ நகரம் அமைந்த நதி
5. பியட் கார் உற்பத்தியாகும் நாடு
6. கேமாக ஓடவல்ல புலியினம்
7. வரியில்லாமல் நாய் வளர்க்கக் கூடியவர்
8. மாட்டிறைச்சி அதிகமுள்ள இடம்
9. மனிதவுடலில் பெரிய கரப்பி
10. தென்னமெரிக்காவில் செழிப்பான நாடு
11. முதற் சிங்கள அரசாதி தொகுத்தவர்?
12. மகாவம்சம் எழுதக் காரணமானவர்
13. அந்தமான் தீவுகளின் தொகை
14. ஆங்கிலக் கால்வாயை நீந்திய பெண்
15. அதிக இறைச்சி உண்ணும் மிருகம்?

ஒரு மீண்டும் சமுத்திரத்தின் ஆழத்தை எவ்வாறு அளந்தறிய முடியாதோ, அவ்வாறு உவகத்துக்குட்பட்ட ஒருவரால் பிரபஞ்சத்தை விளங்கிக்கொள்ள முடியாது!

— மகாத்மா காந்தி

★ வாழ்க்கை என்பது வாழ்ந்தாக வேண்டிய ஒரு நியதி ★

சென்ற நாற்றுண்டில்.....

புயல் செய்த வேலை

“காற்றடிக்குது புயலடிக்குது கன்ன மயிர் வந்து கண்ணுக்கை குத்துது அக்கக்கா கதவைத்திற்” என்று நாடோடியாகப் பாடுவர். இக்காலத்தில் வங்களாள விரி குடாவிலிருந்து வேகமாக வரும் புயல் எங்களைப் படாத பாடுபடுத்திவிட்டுப் போவதை நாமறிவோம். இங்ஙனமே 2-5-1851 இல் வேகமாக வீசிய வேக்ரூரு புயல் ஜந்து கப்பல்களைத் தவிடுபொடியாக்கிவிட்டுப் போனது.

(2ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

திருக்கோணேஸ்வரம்.....

வருவங்கள் 325 ஆண்டுகள் புதையுண்டு கிடந்து 1950ஆம் ஆண்டளவில் வெளிவந்து பிரதிஷ்டை உற்சவம் செய்யப் பெற்று முப்பதாண்டுகளிடையே இருமுறை கும்பாபிஷே கம் செவ்வனே நடைபெற்றுச் சாந்தித்தியம் பெருகியுள்ளது.

வரலாற்றுப் பெரியவர்களான நபிகள் நாயகம், கிறிஸ்து பெருமான், புத்தர் பகவான் முதலானவர்கள் தோன்றுவதற்குப் பன்னாறுண்டுகளுக்குமுன் தோன்றிய திருக்கோணேஸ்வரத்தின் வரலாறு இதிகாச காலத்துக்குரியது. பிற்காலச் சோழர்கள் பாண்டியர்கள் இத் திருத்தலங்களில் தங்கள் அடையாளங்களை இட்டுச் சென்றுள்ளார்கள். பறங்கியருக்கு அஞ்சிய அடியார்கள் திருக்கோணேஸ்வரப் பெருமானுக்குத் தம்பலகாமத்தில் எடுத்த திருக்கோயிலே இன்று ஆதிகோணை நாயகர் கோயில் என வழங்குகின்றது.

புனராவர்த்தன மகா கும்பாபிஷேகத்தில் மந்திர பூர்வமாகவும் கிரியா பாவமாகவும் பாவஞ்சுறையிலும் செய்யப்பெறுவனவாகிய சடங்குகளுள் தனபூசை என்னும் திரவிய சமர்ப்பணம் முதல் ரட்சா விஸர்ஜனம் என்னும் காப்புக் கமிழுகளை அல்திர தேவரிடம் ஒப்படைக்கும் சடங்குகள்வதை கும்பாபிஷேக கிரியைகள் முற்றுப்பெறும். இவற்றின்பின் செய்யப்பெறுவனவாய மன்டல பூஜை என்பது நாம் அறிந்தோ அறியாமலோ செய்த பிழைகள் குறைகள் என்பனவின் நிறைவுக்காகப் பிராயச்சித்தம் செய்யுமுகமாக மூன்று பட்ச காலம் என நாற்பத்தைந்து நாள்கள் செய்கின்ற கும்பம், மண்டலம், அக்கினி, பிம்பம் முதலியனவால் தெய்விக சாந்தித்தியம் தேங்கி நின்று பேருள் பொழியும்.

இவ்வாருக ரெளத்திறி வருடம் மாசி மாதம் 28ஆம் நாளுக்குச் சமமாய 1981ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் பதி நேராந் திகதி புதன்கிமை பகல் பதினெஞ்சு மணியளவில் மண்டல பூர்த்தி பஞ்சகுண்ட, பட்ச சகலர் சங்காபிஷேகம் என்பன நிறைவேறிப்பின் ஊஞ்சல் உற்சவம் என்பனவும் அடுத்தநாள் திருவ்வாவும் காட்சி கொடுத்தருள்ளதும் பெருஞ் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளாகும். *

மகிழும் பொருட்டல்ல நாம் சிவிக்கவேண்டியது. கடவுளை உணரும் பொருட்டும், மனித சேவையின் பொருட்டுமே சிவிக்கவேண்டும்:

— மகாத்மா காந்தி

திருநூனசம்பந்தமூர்த்தி நாயகர் கண்ட கோணேசப் பெருமான்

வீரக்கழலும் சிலம்பும் ஒவிக்கின்ற திருவடிகளையடையவர். இயல்பாகவே பாசம் இல்லாதவர். திருநீறனிந்த திருமேனியில் உமையம்மையாரைப் பாகமாகக் கொண்டவர். இடபக் கொடியினை உயர்த்தியவர். கயாசரன் என்னும் ஆணவடிவுள்ள அசரனைக் கொண்று தோலைப் போர்த்தவர். பிறையையும் பாம்பையும் சடையில் தரித்தவர். திரிபுரத்தவர்களை அழித்தருள் புரிந்தவர். கங்காதேவியைத் திவலையாக்கிச் சடையின் ஒரு மயிர் நுனியில் வைத்தவர். மன்மதனைப் பொடியாகப் போகுமாறு விழித்துப் பின் இரதிதேவி வேண்டுதல் செய்தபோது இரங்கி அவனுக்குமாத்திரம் உருப்பெற்று உலாவ அருளியவர். மலமில்லாதவர், தாமரைபோன்ற திருவடிகளுள்ளவர். அடியார்கள் தாயினும் நல்ல தலைவர் என்று போற்ற அவர்கள் வாயிலும் மனத்திலும் நீங்காது நின்றருள்பவர். அறிவு நால்களை அருளுபவர். மார்க்கண்டேயருக்கு அருள் புரிந்து அவருக்காக இயமை உதைத்து, அருளியவர். எம்மை ஆண்டருநுபவர்; கைலாயத்தைப் பெயர்க்க முனைந்த இராவணனின் செருக்கை அடக்குவதற்காக அவன் தோள்களைத் திருவடி விரலால் ஊன்றியவர். அவன் இரந்து பாடி இரந்து நிற்ப இரங்கிப் பல பேறுகளைக் கொடுத்தருளியவர். போக்கும் வரவும் என்னும் இறப்புப் பிறப்பு இல்லாதவர். தவறான வழியில் தக்கன செய்த வேள்வியைத் தடுத்தவர். பின்பு பேரருள் புரிந்தவர்டு மெய்யடியார்களால் விருப்பத்தோடு போற்றப்படுவர்டு பெரும் புகழினர். அருவருப்பில்லாமல் கபால மேந்தி வீடுகள்தோறும் பலி ஏற்புவர், பெருந்தன்மையினர். திருமாலினாலும் பிரமனினாலும் காண்முடியாதவராய்ப் பேரொளிப் பிழம்பாய் எழுந்தருளியவர். தம் மைப் போற்றிய திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கும் குருவாய் எழுந்தருளியவர். சமணரும் பெளத்தரும் பொருத்த மில்லாதன கூற அவர்களுக்கு உண்மை உணர்த்தி வென்றவர். அடியார்கள் நெருங்கி நின்று வழிபாடியற்ற ஏற்றருள் புரிபவர்.



திருக்கோணேஸ்வரத்தில் கும்பாபிஷேகங்குசெய்த சிவாசாரியர் பரமேஸ்வரக்குருக்கள் அவர்களைக் கோயில் தருமகர்த்தா, மாண்புமிகு மந்திரியார் கெளரவித்து வணங்குதல்.

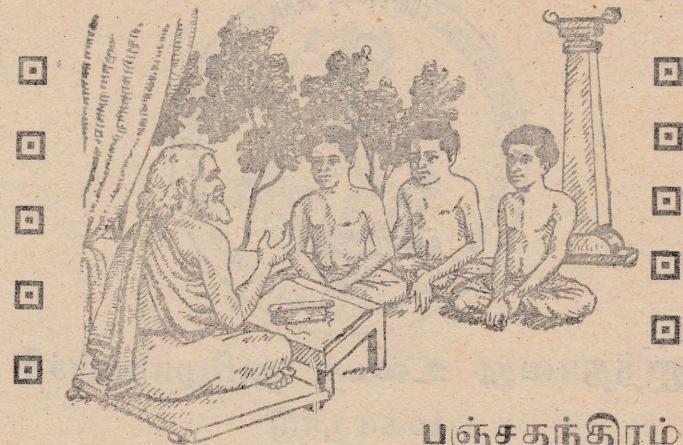
நா. கதிரைவேற்பிள்ளை

ஈந்தாடு உபகரித்த கதிரைவேற்பிள்ளைகளுள் இருவர் தமிழுக்கும், தமிழருக்கும் உபகரித்தவர்கள், உயர்வைத் தந்தவர்கள். இருவரும் புகழேணியில் உச்சப்படியில் ஏறியவர்கள் - ஓளிவிட்டுப் பிரகாசித்தவர்கள். இருவரும் வடமராட்சிப் பகுதியினர் - மதிவல்லவர்கள். கு. கதிரைவேற்பிள்ளை வைமன் என்னும் பெயர் தாங்கிப் பெரும் படிப்பாளியாய் நீதித்துறையில் ஒப்புயர்வற்றவராயிருந்து தமிழுக்குப் பெருந்தொன்டு புரிந்தவர்.

மேலைப் புலோலி நா. கதிரைவேற்பிள்ளை ஈழத்திற் பார்க்கத் தமிழ்நாட்டிலேதான் பிரகாசித்தவர். தமிழ்ப் பெரியார் திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியாரை உருவாக்கித் தமிழ்நாட்டை அவர் மூலம் ஓளியூட்டியவர். கதிரைவேற்பிள்ளையின் தொண்டு தமிழுக்கும் சைவத் துக்கும் நிலையானவை. நூல்கள் எழுதியும், பெரிய நூல்களுக்கு உரைகள் எழுதியும், அகராதி தயாரித்தும் பெரிய தொண்டு செய்ததோடு பெருஞ்சொற்கொண்டல் எனப் பிரசங்கங்களும் செய்தவர். திருக்கோயில்களின் மண்டபங்களில் ஒலிபெருக்கியும், ஒனிபரப்பியும் இல்லாத காலத்தில் பல்லாயிரவர்களுக்குப் புராணேதிகாசம் சைவ சித்தாந்தம் கைவரப்பண்ணியவர். ஆருட்பா என்றால் சைவத்திருநெறிப் பன்னிரு திருமுறைகளே என்று நீதி மன்றம் மூலம் நிலைநாட்டியவர். நாற்றுக்கணக்கான நூல்களை ஆதாரமாகக் காட்டியவர்.

முற்றிருடர்:

வழக்கிலிலுள்ள வடமோழிகள் சில
தைரியம்
தைலம்
தோஷம்
தோத்திரம்
நகம்
நகுலம்
நடனம்
நஷ்டம்
நதி
நந்தவனம்
நமன்
நமஸ்காரம்
நயம்
நராம்
நார்
நர்த்தனம்
நவக்கிரகம்
நவதானியம்
நவநிதம்
நவம்
தைரியம்
தைலம்
தோஷம்
தோத்திரம்
நகம்
நகுலம்
நடனம்
நஷ்டம்
நதி
நந்தவனம்
நமன்
நமஸ்காரம்
நயம்
நராம்
நார்
நர்த்தனம்
நவக்கிரகம்
நவதானியம்
நவநிதம்
நவம்
தைரியம்
தைலம்
தோஷம்
தோத்திரம்
நகம்
நகுலம்
நடனம்
நஷ்டம்
நதி
நந்தவனம்
நமன்
நமஸ்காரம்
நயம்
நராம்
நார்
நர்த்தனம்
நவக்கிரகம்
நவதானியம்
நவநிதம்
நவம்
நந்தவனம்
நமன்
நமஸ்காரம்
நயம்
நராம்
நார்
நர்த்தனம்
நவக்கிரகம்
நவதானியம்
நவநிதம்
நவம்
நந்தவனம்
நமன்
நமஸ்காரம்
நயம்
நராம்
நார்
நர்த்தனம்
நவக்கிரகம்
நவதானியம்
நவநிதம்
நவம்



பஞ்சதந்திரம்

பொய் பேசுவதைவிட வாய்மூடி மென்னியாக இருப்பது என்றைக்கும் மேலானது: பிறர் மனைவியரைக் கூடுவதைவிட வீரியமற்றிருப்பதே மேலானது. வம்பு தும்புகளில் விருப்பங்கொள்வதைவிட உயிரரை விடுவதே மேலானது. பிறர் உடமையைத் திருடுவதைவிடப் பிச்சையெடுப்பதே மேலானது.

விதிப்படி அவனவனுக்கு உரியது அவனவனுக்குக் கிடைக்கும். அதைப் பெறுவதைத் தேவர்களாலும் தடுக்குமுடியாது.

வேடிக்கைப் பழமொழி

இழவியைப் பாட்டி என்பதற்குக் கேட்கவும் வேண்டுமா? கிரைத்தன்டு பிடுங்க ஏலேலப்பாட்டு எதற்கு? குடல் குழுக்கு அழுகிறது, கொண்டை தாளம்பு கேட்கிறது.

குடியில்லா ஊரில் குள்ளநாரி தர்பார். குட்டிக் கலகம் செய்பவன் குட்டுப்பட்டுச் சாவான். குண்டி காய்ந்தால் குதிரையும் வைக்கோல் தின்னும். குதி குதி என்பவர்கள் கூடக் குதிக்கமாட்டார்கள். குதிரையில்லா ஊருக்குக் கழுத்த தம்பிரான். குப்பையேறிக் கூவாத கோழி கோபுரமேறிக் கூவுமா? குமரி தனிவழி போனாலும் கொட்டாவி தனிவழி போகாது.

குருடனும் செவிடனும் கூத்துப் பார்க்க முடியுமா? குருக்கள் நின்று பெய்தால் சீடன் ஓடிப் பெய்வான். குள்ளளைக்கொண்டு கடலாழும் பார்க்கலாமா?

திருக்கோணேஸ்வரர் ஆலயம்

தென்கலாயங்களில்லான்றுகிய திருக்கோணேஸ்வரம் சிலை எனப் புராதன காலத்திலிருந்து வழங்கிவருவது. போத்துக்கேயர் சிதைக்குமுன்னரே அது பலமுறை சிதைக்கப்பட்டும் மறைக்கப்பட்டும் பாழ்படுத்தப்பட்டும் ஓளிகுன்றுமல் பிரகாசித்துவருவது. அண்மையில் அருளம் யாக நடைபெற்ற கும்பாபிஷேகத்தின்போது மில்க்கைவற் தொழில்திபர் சிவதர்மவள்ளல் செய்த உபகரிப்பினையும் வெளியிட்டு வழங்கிய தேவாரத் திருப்பதிகத் தொண்டினையும் பொதுமக்களும் ஆலய பரிபால சபையாரும் உள்ளார வாழ்த்தியுள்ளமைக்கு நன்றி.



ஜுந்தாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மகாநாடு

3. வரவேற்பும் உபசாரமும்

நங்கவரை வாருங்கள், வணக்கம், அமருங்கள் என்று வாசோபசாரம் முதலிற்காறி வரவேற்றுபசரிக்கும் குணம் தமிழனேடு கூடப்பிரத்தக்கு. அது குணம் மாத்திரமல்ல தமிழனுக்கு இயஸ்பாயுதிக்க பண்டு. இத்தகைய பண்பி ஹாரிய தமிழ் நாடுகிப் ஒரு தனிக்கலை. இல்லாவிட்டால் வடக்கிலிருந்தும் மேற்கிலிருந்தும் வந்தவராய் களப்பிரர் முதலாக ஜோப்பியர் ஈருகவள்ள உலகத்தவரையெல் லாம் வரவேற்றுக் கொண்டும், கொடுத்தும் வாழ்ந்திருக்க மாட்டார்கள். உயர்ந்த விமானங்களையும் கோபுரங்களையும் சுற்றுப்பிராகாரங்களையும் திருக்கோயில்களிலைமத்த வர்கள் வடவேங்கடத்துக்கூடாகக் கிழக்கு மேற்காகப் பெருமதிலைமத்து அந்தியர் பகுதிலைத் தடுத்திருப்பார்கள். திருஞானசாமி நாடுமுர்த்தி நாயனர் தோற்றிய நாரத் துக்கே புகவி என்று பெயர். எல்லாம் நிறைந்த சோழத் தலைநகருக்கே புகார் என்று பெயர்.

தமிழ்நாடென்னும் மதுரையிலே வீதிகள், சாலைகள் சந்திகள் என்பனவுக்குக்கலைவில்லை. முன்னர் கோவலன் கண்ணகி, கவந்தியடிகள் நடந்துவந்த பானதகள் போவன்றி இன்று மெத்த விசாலமான பெருந்தெருக்கள் சீராக அயைந்துள்ளன. மதுரையில் விழாநாளென்ன அரசினரும் உள்நாட்டாட்சியாளரும் ஊரவரும் அசிமானங்களைக் கொண்டு வந்தாரையெல்லாம் சொல்லாலும் செயலாலும் செயற்கை முறைகளாலும் வாருங்கள் வாருங்க வென வரவேற்க ஒழுங்குகள் செய்தார்கள்

வீதிகள், சந்திகள், வளைவுகள், முடக்குகள், மூலைகள், சந்துகள், வெளிகள், மைதானங்கள், பாலக்கள். கட்டடங்கள், கவர்கள், மாடிகள் எங்கும் வரவேற்புச் கலோகங்கள், ஓலியங்கள், கொடிகள், வளைவுகள், சித்திரங்கள் அயைக்கப்பெற்றிருந்தன. அவையாவும் அசைந்தும் அசையாமலும் வாய்திறவாமல், வாருங்கள் என்று வரவேற்ற பாலை முறை புலவர்களின் தற்குறிப்பேற்றத் துக்குப் பெருவிருந்தாயிருந்தன.

“ஜுந்தாம் உலகத் தமிழ்நாடு, தமிழரினர் திருச்சங்கம், தமிழ்காணும் புதுச்சங்கம், கடைச்சங்கம் கண்ட கலீன்மதுரைமாநகரிலே தமிழ்ச்சங்கங்கானத் தமிழர்களே திரண்டிடுவார்” இது வெறும் கவரோட்டியல்ல, தமிழ்

நாட்டரகம் அயைச்சர்களும் அங்கத்தவர்களும் அலுவலர்களும் அன்பாதரவோடு அழைத்த அமுதவாக்கு, ஒன்றூ இரண்டா ஆயிரக்கணக்கான கவரோட்டிகள் இலட்சக் கணக்கானாலேரை வரவேற்றன.

தாமே முன்னர் நன்பாட்புப் புலவனுய்ச் சங்கமேறி நற்கங்கசிமி சிருமிக்கு அருளிய மதுரைச் சொக்கநாதன் தமிழென்றுல் விடுவாரோ? திருவாலவாயான் திருக்கோயிற் பிராகாரச் திலே புலவர் பெருமக்களின் கவியரங்குக்குப் பெரிய பாபரப்புப்பிரசித்தம் வரவேற்பு. “ஜுந்தாவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மகாநாட்டின் சார்பில் இத் திருக்கோயில் அருள்மிகுமீண்ட்சிசுந்தரேசர் திருக்கோயில் மதுரை - பொற்கிழிப் பரிசளிப்பவிழா கவிதைப்போட்டி.

கவிதைப் போட்டி கவிதைத் தலைப்பு

தலையாய தமிழுக்கு நிலையாய மகுடங்கள் கமிழ் இலக்கண மரபுக்கு உட்பட்ட மரபுக் கவிதை ஆசிரியப்பாவி லாவது 200 வரிகளுக்குக் குறையாமலும் 400 வரிகளுக்கு மேற்படாமலும் இயற்றிச் செயல் அலுவலர்க்கு அனுப்புதல்வேண்டும். சிறந்த கலீதை கேரந்தெடுக்கப்பட்டு இயற்றியவருக்கு 9-1-81 வெள்ளிக்கிழமை மாலை பொறுகிழி வழங்கப்படும்” இது அறிவிப்பும் வரவேற்புமாயமைந்ததோடு புலவருலகத்தைத் துயிலெழுப்பியது மாகும்.

தமிழ்நாட்டை அரசின் வரவேற்புச் சுவரோட்டிகளில் மற்றென்று வெளிருவதையில் ஏற்பெற்றது. “இலக்கியமணம் கமமும் இனிய தமிழ்ச் சொற்பெறுக்கு, பண்ணட்டு அறிஞர் படைத்திடும் ஆராய்ச்சி உரைகள், கண்ணும் கருத்தும் கவர்ந்திடும் கண்காட்சி, ஒவி ஒளிக்காட்சி, கடல்கொண்ட குமரிக்கண்டத்தின் கல்னுறுபு படக்காட்சி, ஆடல் பாடல் நாடகம் ஆகிய அருங்கலை விருந்து, அலங்கார ஊர்திகள், அழகமிகு அணிவகுப்பு, நன்மாடக் கூடலில் நடக்கும் நற்றமிழ் மாநாட்டில் நானிலத்தோர் கூடிட நாங்கள் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.” உலகத் தமிழ் மக்களே வருக! வாழ்வ பெறுக!! வடவேங்கடம் தென்குமரி ஆயிடைத் தமிழ்கூறு நல்லுலகத்தின் புக்கேள் உலகம் கவனிக்கானவர் மிகுப் புகழெய்திய பெரும் பெயர் மதுரை, உலகத் தமிழமக்கள் அனைவரையும் வருக வருக என்று வரவேற்கிறது. நானிலத்தின் நாற்றியையும் நற்றமிழ் டர பிவரும் நன்மக்களே! தமிழகமாம் தாயகத்தைக் காணவேண்டுமென உங்கள் உள்ளத்தில் ஊற்றெடுத்த வேட்கையைக் கண்டு, இப்மாநகர மாந்தர் மட்டற் ற மகிழ்ச்சியடைகின்றனர். கடல்கடந்து சென்ற தன் தலைமக்களைக் காண்ததுடிக்கும் தாயுள்ளத்தோடு தமிழகம் உங்களைக் கண்டு உலகைழுத்து விமுகிறது” இங்கு நனும் வரவேற்றவர்கள் தென்மதுரைக் கிறிஸ்தவர்களில் ஒருசாரார்.

தமிழ்நாட்டுப் பட்டதாரி ஆசிரியர் கழகத்தின் மதுரைக்கிளையினர் முதலில் தமிழக முதல்வருக்கும் கல்வி மத்திரியாருக்கும் மகத்துன் வரவேற்பளித்தனர்.

“ஜுந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு சிறப்புற நடைபெறவும், கல்விப்புரட்சி ஏற்படவும், அரும்பாடுபடும் தமிழக முதல்வர் மாண்புமிகு எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் (தொடர்ச்சி 7ஆம் பக்கம்)

அங்குவாகனமேறும் பலையோலை

முற்காலத்தில் காவரி, வைகை, பொருளை முதலிய நதிகள் பருவகாலத்திலே பெருக்கெடுத்துப் பாயும்போது தமிழருமை நன்கறியாப் பெரியவர்கள் பலர் தங்கள் வீட்டுப் பரண்களில் மூதாதையர் கேட்டவைத்த ஏட்டுச்சுவடி களை ஆற்றிவிட்டு வீட்டைச் சுத்தஞ்செய்வது வழக்கம்.

இன்று அந்தச் சம்பிரதாயச் சடங்குகள் நடப்பதில்லை. பனையோலையை நன்கு பதப்படுத்தி அங்கையந்திரப்பு மூலம் நூல்களை வெளியிடுகிறார்கள். எழுத்தாணிகளுக்கு ஒய்வு கொடுத்துள்ளார்கள். சென்னையில் உள்ள வள்ளுவர் கோட்டத்தில் ஒரு மூலையில் உள்ள புத்தகசாலையில் ஏட்டுப் புத்தகங்கள் விற்பனையாகின்றன. தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் அழகாக அச்சிடப்பெற்றுப் பட்டு நூல்கொண்டு சுற்றிக்கட்டப்பெற்று, பக்கங்களுக்கு அழகிய மட்டைகள் இடப்பெற்ற நூல்களை வெளிநாட்டவர்கள் விரும்பி வாங்குகிறார்கள். திருக்குறள், நன்னெறி, நல்வழி, பாலவத்தீதை முதலிய நூல்கள் பாகம் பாகமாகவும் முழுதாகவும் கிடைக்கின்றன. பனையோலை முறியாமல் உக்காமல் நீண்டகாலம் உபயோகப்படும் வகையில் பாதுகாப்புச் சாதனம் பதனிடப்பட்டுள்ளது பாராட்டுக்குரிய கலையாகும்.



(இஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஐந்தாவது.....

அவர்களே! கல்வியைச்சுர் மாண்புமிகு அரங்கநாயகம் அவர்களே! வருக!” இவன், தமிழ்நாடு பட்டதாரி ஆசிரியர் கழகம், மதுரை மாவட்டக்கிளை மதுரை மாவட்ட நன்னெறிக் கழகம் தமிழ்மீதுகொண்ட பேரபிமானத்தைத் தங்கள் வரவேற்பில் வெளிப்பகர்ப்புச் செய்தவிதம் விருந்தாயிருந்தது.

“தமிழ்ப்பக்களே”

“அனைத்துக் கல்லூரிகள் லும் தமிழையே பயிற்சிமொழி யாகவும், நீதிப்பள்ளி மொழியாகத் தமிழை வளர்க்கவும். பிறமொழியைத் திக்கத்தை நீக்கித் தமிழுக்குச் சிறப்பிடங்கொடுக்கவும், உலகத் தமிழ்நாட்டில் உறுதி மேற்கொள்வீர். மாநாட்டிற்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.”

இங்ஙனம் அரசாங்கமும், சங்கங்களும், மன்றங்களும் வரவேற்பள்க்க முந்தியதைக் கண்ட மதுரை மாந்தர் தங்கள் மகிழ்ச்சிப்பெருக்கு வைசைந்திப் பெருக்கிலும் பார்க்கக் கரைப்புளத் தங்கள் இதயம் நிறைந்த. இனிய மொழிகளை எங்கும் எழுத்தில் பிரசுரித்தனர்.

“கடாக்கடந்த தமிழ்ரெல்லாம் உடன்பிறந்தோர் தமைக்காணக் கூடலுக்கு வந்துள்ளார்கள். கூடிடுவொம் ஒன்றாக”. இத்தகைய வரவேற்பைக் கண்கொண்டு படித்தவர்கள் ஐந்துபேரறிவும் கண்களே கொள்ளச் சிறிது நேரம் சிந்தை நிறைந்து அசைவாட்டம் தவிர்த்துத் தமிழை மறந்து நின்றார்கள் என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமோ? பெரிய கல்லூரிகளைப் போலியங்கும் ரியூட்டரிகளுக்குக் குறைவில்லாத கூடல் மாநகரில் ஒரு ரியூட்டரி தலைசாய்த்து வரவேற்பள்க்கத்து. “புதிய சரித்திரம் படைக்கு முழுந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு கூடல் மாநகரில் கூட்டிய

மைக்காக மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். அவர்களுக்கு நன்றி.

தமிழ்நாட்டு மாணவருலகமும் வரவேற்புபசாரத்தில் தங்கள் மகிழ்ச்சியாரவாரத்தை முறையாகத் தெரிவித்தனர். அவர்தம் மகத்தான குரலின் எழுத்தோலியம் இது.

“திசையிழந்த கப்பலுக்குத் தீப்க்கம்பமாய், தெரு வேரர் மனிதனுக்குக் காலவு தெய்வமாய், தென்னகத்து ஒளி விளக்காய். புகழ்மணக்கும் புரட்சித் தலைவரின் புளைத் தத் திருவுள்ளத்தைத் தத்துவத் தொனியோடு விளக்கும் ஒப்பற்ற விழா.

பாரிவள்ளல் எம். ஜி. ஆர். மன்றம் என ஒரு மன்றத் தார் தங்கள் உள்ளத் துடிப்பைச் சுவரொட்டி வாசத்தில் காட்டியிருந்தனர். “மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் புரட்சித் தலைவருக்கு டாக்டர் பட்டம் வழங்கிய அமெரிக்காவின் அர்சேனே பல்கலைக் கழகத்திற்கு எங்களது இதயங்களிந்த நன்றி நன்றி! நன்றி!

“மாமதுரைத் திருநகரில் தேமதுரத் தமிழ் கேட்போம் திரண்டு வாரீர். அன்னை தமிழுக்கோர் அற்புத் திருவிழா அனைவரும் வருக” இவ்வாறு மீணும் புலியும் வில்லும் சூழக கோபுரமும் உலகமும் திருக்குறளும் மையமாக அமைய, ஐந்தாம் உலகத் தமிழ்மாநாடு மதுரை 1981 என்று குறித்து, “யாதும் ஊரே யாவாநம் கேள்வீர்” எனப் பொறித்து மதுரை மாநகராட்சியினர் வந்தவர்களை வாரீர், வாரீர் என வரவேற்புக் கொடிகள் அசைத்தது.

“ஆடல் பாடல் அனைத்தும் தமிழிலே, ஆராய்ச்சிக் கூடங்கள் அனைத்தும் தமிழிலே” என்று தமிழ்நாடு அரசு யாழும் முழுவும் எழுதிய சுவரொட்டிகள்மூலம் வரவேற்பு நீல்கியது. வந்தவரையேல்லாம் வரவேற்றுச் செந்தமிழ் உணர்வுட்டிய பைந்தமிழ் பாண்டி நாட்டினர் யாவர்க்கும் சிரந்தாழுத்திக் கரம் கூப்பிச் சிந்தை நிறைவோடு தமிழ் நன்றி கூறுகின்றோம்.



மில்க்கவைற் செய்தி

மில்க்கவைற் செய்தி தேவையானேர் பிள்ளைவருவன வற்றுள் ஏதாவது ஒரு தொகுதியை அனுப்புகின்றன. நாங்கள் தபாற்செலவு கட்டிச் செய்தியை அனுப்புவோம்.

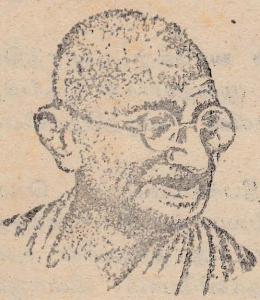
நீலசோப் மேலுறை 10, நீல் சோப் மேலுறை 2, பார் சோப் மேலுறை 2, மெடிக்கேட்டட், 2, சலவைப் பவுடர் மேலுறை 2

மில்க்கவைற் த. பெ. இல 77, யாழ்ப்பாணம்.

கடவுள் உங்கள் உயிரின் உயிராக இருக்கிறார்; ஆனால் நீங்கள் அவரை உணர்வதில்லை; ஏனெனில் நீங்கள் உங்கள் இருதயக் கதவுகளை மூடி, என்னைமுடியாத ஆஸக்களாலும் வாஞ்சைகளாலும் பலப்படுத்தி விட்டார்கள்.

— சுவாமி சிவானந்தர்

காமம் போகம் பொருள் சுயநலம் ஒருவணை உருக்குலைக்கும்



The poor man's Swaraj

Gandiji Describes

1. Distribution of lands to the poor for cultivation.
2. Allotting house-sites free of cost to the poor man.
3. No new taxes for the poor.
4. Abolition of existing taxes on dry lands.
5. Abolition of existing taxes on wet lands up to five acres holding.
6. Extending electricity to villages.
7. Free education for poor man's children.
8. Free supply of mid-day meals in schools.
9. Loan facilities at the poor man's hut.

ஓலை வாரும் யந்திரம்

பனம்பொருள்பிவிருத்தியில் கண்ணும் கருத்துமாய் வாழும் மில்க்வற் தொழில்திபர், கற்பகதரு நாயகர், காவலர் அன்மையில் தமிழ்நாட்டில் பனம்பொருள் சம் பந்தமாகத் திரு. கே. சம்பந்தம் அவர்களைக் கண்டு கலந் துரையாடி மீண்டுள்ளார். திரு. சம்பந்தம் அவர்கள் பார்திய பனைவெல்லசிலப் பவனம், சென்னை மாநில பனை வெல்லக் கூட்டுறவுச் சம்மேளனம், மாயவரம் பனஞ் சனி ஆலை முதலியவற்றேரூடு நெருங்கிய தொடர்புகொண்டவர். பனையும் பயனும், பனைத்தொழில் முதலிய நூல்களின் ஆசிரியர் என்பதோடு சஞ்சிகையையும் வெளியிட்டு பண்ந்தொழில்பிவிருத்தி செய்துவருபவர். இவரின் முயற் சிக்குப் பாரத அரசாங்கம் பாராட்டும் பரிசும் வழங்கிச் சிறப்பித்தமை தமிழன் அடைந்த பெரும் பெருமை. இத் தகைய புகழ்பூத்த சம்பந்தம் யாழ்ப்பாணத்தில் ஓலை வாரும் யந்திரம் மூலமுடுக்கெல்லாம் பரவிப் பன்னவேலை செய்யுத்துவுவதையிட்டு மில்க்வற் செய்யும் முயற்சியைப் பாராட்டியுள்ளார்.

வஜ்னம்ருதம்

(ஸ்ரீமத் கவாபி கெங்காதரானந்தா)

குறுகிய மனமுடையவனின் பக்தி நஞ்சகலந்த அமிர் தம்போன்றது.

கர்ம ரகசியம் தெரிந்தவனுக்கு வாழ்க்கை விளையாட்டரங்கம் போன்றது.

சேர்ந்து வாழ்ந்தாலும் நீரிற்கலந்த எண்ணையைப் போல் வாழ்.

உன்னை உன்வசப்படுத்தினால் மற்றவர் உன்வசப்படுவர்.

ஓடியற் கூழும் படைட்டும்

முற்காலத்திலே பருத்தித்துறையிலிருந்து சென்னை பட்டணத்துக்கு முறைக்கப்பல் போய் நங்கூரம் பாய்ச்சிய போது அங்குள்ளவர்கள் கொண்ட மகிழ்ச்சியாரவாராத் தைக் குறிக்கும் வாய்மொழி இலக்கியப் பாடல் ஒன்று அரைகுறையாய் நினைவுக்கு வருகிறது. சிருடைய பருத்தித்துறைக் கப்பல் வந்த செய்தி, சென்னை பட்டண வாசிகள் எல்லோரும் கேட்டுப் பூரித்து ஆனந்தங்கொண்டாடி அங்கே புதுமைதனைப் பார்க்கவேண்ணிக் கரை தனிலே நிற்க.'

பருத்தித்துறைக் கப்பல் கொண்டுசென்ற பண்டங்களில் ஈழத்துணவு பெரும்பாலும் பனம்பண்டங்களாயே இருந்தன: இவற்றைக் கவனித்த எங்கள்நாட்டு வெள் ஜாக்கார மேலதிகாரிகள் ரென்ற், பேர்குசன் முதலானேர் பனையின் பிரயோசனம் 80.1 என அக்காலத்திலேயே என்னிக் கணக்கிட்டார்கள். இந்தக் கணிப்பு பனையின் ஒலை நார் முதலியவற்றின் உற்பத்திகளையும் உள்ளிட்டவைகளாகும்.

இன்று ஐந்து கோடிக்கு அதிகமான பனைகளைக் கட்டி ஆரூம் தமிழ்நாட்டவருள் பெரியவர் என யாம் மதிக்கும் சம்பந்தம் அவர்கள் பனைக்குச் செய்யும் பனைபோல் வேறொரும் செய்யவில்லை என்போம். குமரப்பாபுரம் திருநெல்வேலி, பரமகுடி, கன்னியாகுமரி முதலிய இடங்களைல்லாம் பனையை நம்பி வாழும்வகை கலங்கரை விளக்கமாய்மைந்துள்ளன. பனையைப்பற்றி எத்தனையோ நூல்களையும், மாதாந்த சஞ்சிகையையும் தயாரித்து வெளியிட்ட சம்பந்தம் அவர்கள் தம் முடைய மருமகனுரையும் டடனமூத்துக்கொண்டு வந்து, உலகத்தமிழ் மகாநாடு பார்க்கப்போன மில்க்வற் தொழில்திபரின் பாரியார் திருவாடடி நாகம்மா கனகராசா அவர்களிடம் யாழ்ப்பாணத்தாளின் புகழ்பெற்ற பனைடையை, சுவைபெற்ற ஒடியற் கூழையும் பற்றிக் குழந்தையுள்ளத்தோடு கேட்டறிந்ததோடு ‘எழுதிக்கொள்ளுங்கள் மாப்பிள்ளை’ என்று தம் மருமகனுரையும் உற்சாகப்படுத்தினார்.

பனங்களி கறக்கும் விதம், ஒடியல் மாவில் காறல் நீக்கும் வழி முதலிய நுட்பங்களைச் சம்பந்தம் அவர்கள் விடுத்து விடுத்து வினாவியபோது, பட்டப்படிப்போ பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியராகவோ பதவி வகிக்காத நாகம்மா அவர்கள் பயிற்சிபெற்ற பேராசிரியர்போலப் பனந்தயாரிப்புகளை விளக்கினார். ஆய்வரங்கு, பட்டிமன்றம் எதிலும் கால்வைக்காமல் பனம்பொருளாய்வு நடத்திய திறமையைப் பனையிமானியாகிய சம்பந்தம் அவர்கள் பெரிதும் பாராட்டி நன்றி தெரிவித்தார்.

சம்பந்தம் அவர்கள் பதப்படுத்திய படைட்டும் பாதுகாக்கப்பட்ட ஓடியற்கூழும் பிறநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்வார் என்பது எமது உறுதியான நம்பிக்கை. தேமது ரப்பனையின் சுவை உலகமெலாம் பரவும்வகை செய்யும் சம்பந்தமும் அவரைச் சேர்ந்தவர்களும் வாழ்க்.

பனை வெல்க,

★ முயற்சி சிறிதாயினும் அஞ்சாமல் தொடங்கவேண்டும் ★



சீத்து வைக்கீயம்

முக்குத்திப் பூடு

வளவுகள் முற்றங்கள் தோட்டங்கள் வெளிகள் எங்கும் அடர்த்தியாய் முளைத்து ஓரடிக்கு உட்பட்ட உயர்மாய் வளரும் இச்செடியின் இலைகள் முட்டை வடிவமானவை. இதில் முக்குத்தி போல வெள்ளைப்பாகம் மின்னும் பூக்கள் உண்டாகும். தோட்டக்காரர் இப்பூண்டைப் பிடிந்கி வெங்காயப் பயிருக்குப் பச்சையாக இடுவார்கள்.

முச்குத்திச் செடி என்றும் வெங்காயப் பூடு என்றும் வழங்கும் இப்பூண்டில் தீங்கில்லாமல் சைணப்பார்ந்திருக்கும்.

பல் வலிபோக்கும் பச்சிலை

பல்வளி போக்கும் பச்சிலை என்றும் அற்புத மூலி என்றும் போற்றப்படும் இம் மூலிகையை வீணைக்குதலாகாது. இதன் பூக்கள் காரமானவை. இவற்றை வாயிலிட்டு மெதுவாக அதக்கிணுல் உமிழ் நீருறும். பல்வளி திரும்.

பலவித நோய் நீக்கும் பச்சிலை

முக்குத்தி பல்வளியை மாத்திரம் போக்குவதோடு விடுவதில்லை. இது தலைவளி, தொண்டை நோய் இவற்றைப் போக்கும். இதன் வேரை அவித்துப் பருகினால் சுகபேதியாகும். வயிற்றுக் கடுப்புக்கு இச்செடியை சமூலமாக அவித்துப் பருகலாம் என்பர்.

தார்மிகச் செய்திகள்

தர்மம் தலைகாக்கும் தர்மத்தின் வழி நட என்றெல்லாம் நம் மூதாதையர் தர்மத்தை முன்னிறுத்தி அறத்தைக் காண்பித்துள்ளார்கள். அறம் செய்விரும்பு என்று அரிவரி படித்து அறநூலாய் திருக்குறளை நன்கறிதல் பெரும் பட்டப்படிப்பு. அறன் அறிந்தோம் என்று திருவள்ளுவ மாலை பாடியதும் அறநெறியுணர்ந்தவர்களாலேயே. பெளத்தெறி கைவந்த பழைய தமிழ்ப் புலவர்களும் சமணமதப் புலவர்களும் அறத்துக்கு ஏற்றம் கொடுத்துள்ளனர். அறம் பாடித்து என்றும் அறநெறி பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றுவது என்றும் அவர்கள் பாடியுள்ளார்கள்.

அறத்துக்கு முன் சாதி சமய இன் வேறுபாடுகள் தலைகாட்டுதல் கிடையாது. கிறிஸ்தவ மிசனரிமார்களும் சோதரிமாரும் குடாநாடெங்கும் நடத்தும் குழந்தைகள் இல்லம் முதியவர் இல்லம் என்பன மில்க்வைற் தொழில்திபரின் தர்மப் பணிகளுக்கு நன்றி கூறி வாழ்த்துவதை நாமே விளம்பரஞ்செய்தல் சம்பிரதாயமாகாது.

ஒட்டகப்புலத்திலும் கிளிநோச்சியிலும் கொழும்புத் துறையிலும் பரந்தனிலும் பரந்து பணியாற்றும் கிறிஸ்தவ தொண்டர்களின் பணிக்கு நம் வாழ்த்து: மில்க்வைற் தொழில்திபர் தம்மைப் பணிசெய்ய வைத்த இவர்களுக்கெல்லாம் நன்றி கூறுகிறோம்.

ஒல்லாந்தர் ஒத்தாசை

ஒல்லாந்தர் எமக்குப் புதியவரல்லர்: அவர்களை எம் முதாதையர் உலாந்தாக்காரர் என வழங்கியதுண்டு. அவர்கள் நெதார்லாந்து என்னும் ஒல்லாந்த தேசத்தவர். அவர் இலங்கைக் கரைநாடுகளைப் போத்துக்கேயர் ஆட்சியினின்றும் 1657ஆம் ஆண்டளவில் கைப்பற்றி 1796ஆம் ஆண்டுவரை அரசாண்டவர்:

ஒல்லாந்தர் தங்கள் நினைவாக எங்கள் மொழியிற் சில சொற்களையும், தமது புரட்டஸ்தான் மதத்தையும் சில உணவுப் பயிர் வகைகளையும், விலைப் பயிர்களையும், கட்டடத்தையையும் விட்டுச்சென்றுள்ளார்கள். தேசவழமைசாயம் தோய்த்தல், பூத்ததமிபி நாடகம், புகையிலை, முருங்கை, போஞ்சிக்காய், அழியாது அசையாது நிற்கும் அகழிகள் கோட்டைகள் முதலியன எம்மை ஒல்லாந்தரை நினைக்கச்செய்கின்றன:

ஒல்லாந்தர் தமது ஆட்சியின் ஆரம்ப காலத்தில் ஓரளவு இறுக்கமுள்ளவர்களாயிருந்தபோதிலும் நாளைடுவில் இறுதிக்காலத்தில் எம்மவருக்குச் சமய சுதந்திரம் கொடுத்ததால் எங்கள் வைத்திக சமயம் மீண்டும் புதுப் பொலிவுடன் நிலவத் தொடங்கியது. வீட்டுக்கு வீடுகிணற்றியில் வெரவகுலமும் கல்லுப் பிள்ளையாரும் வழி பாடேற்ற காலம் போய், ஊர்க்கோயில்கள் விழாக்காணத் தொடங்கின்ற அவை நிற்க,

அன்று மில்க்வைற் தொழில்திபரையும், அன்னை தொழிலக உரிமையாளரையும், செய்தி ஆசிரியரையும் காந்தியத் தொண்டர் சோ. இராசசுந்தரம் ஜீப் வண்டியில் காடு மேடுகள் காட்டக் கொண்டுபோன்போது, வவுனியாவிலுள்ள 438 குளங்களுக்கும் 51,000 ஏக்கர் நெல் வயல்களுக்கும் அப்பால் குடியேறியுள்ள அகதிகளைக் காட்டினார். அகதிகளைப் பார்க்கப்போன எங்களைவிட ஒல்லாந்த இளைஞர் இருவர் உண்ணத்தால் உடல் பதைப்பதைப்பதைவிட, உள்ளத்தால் துடிதுடித்தார்கள். ஏதாவது வகையில் அன்புக்கரம் நீட்டிவந்த அவர்கள், குடியேறியுள்ளவர்கள் மணலில் அரிச்சுவடி எழுதுவதைக் கண்டு உருகினார்கள். வெயிலை மழையைத் தடுப்பதற்குக் கூடக் கொட்டில்கள் செம்மையாகவில்லை. ஐம்பது கொட்டில்களுக்கு ஒரு கிணறுகட்ட இல்லை. வெளிநாட்டுத் திரிபோஷி மாவைவிட வயிற்றுக்கு ஈய வேறுதுவுமில்லை. இவர்கள் நிலையை ஒல்லாந்தருக்கு விளக்கிய செய்தி ஆசிரியர் “திரன் காஷ்ட ஜலசமர்த்தி” என்ற சுலோகத்தைக் கூறி வசிப்பிடம் என்றால் என்னவென்று விளக்கினார். பசுவுக்குப் புல்லும், சமையலுக்கு விறகும் தேவைக்கு நீரும் உள்ள இடம் வசிப்பிடமாகும். பிற நாட்டவரிடம் கையேந்த வேண்டியநிலை இங்கே குடியேறியவர்களுக்கு வந்ததை நம்மவர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கலாகாது.

யப்பானியரும் நாமும்

நமது நாட்டுக்கு வருகை புரியும் யப்பானியரை வரவேற்பதில் நாம் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். யப்பானியரின் மூதாதையர் இந்துசமயத்தைக் கைக்கொண்டவர்கள், இந்துநாகரிகத்தில் இந்துபண்பாட்டோடு வாழ்ந்தவர்கள். யப்பானில் இந்துசமய எச்சங்கள் பலவற்றிகளில் இன்றும் நிலவுகின்றன. சூரியோதய நாட்டினரான அவர்கள் சூரிய நமஸ்காரஞ் செய்வர்கள்.

யப்பானியரின் கலாசார நடன நாடக நிருத்தங்கள் பல இந்துநாகரிகத்தின் வழிவந்தவை. அவற்றைத் தத்ருபமாக அவர்கள் இன்றும் நடத்தி மகிழ்ச்சின்றூர்கள். இராமாயணத்தில் யப்பானியருக்குப் பெரும் பக்தியுண்டு; நாட்டில் மழை பெய்வதற்காக ரிஷ்யசிருங்கரை அழைத்து வந்த இசிகாசக்கதை யப்பானில் நாருகாமி என நடிக்கப் பெறுகிறது. இக்காக்கூலேன் என்னும் பெரியவர் இராமாயண ரிஷ்யசிருங்கராவர்.

யப்பானியர் தங்கள் சித்திரங்களைப்பற்றிக் குறிப்பிடும் போது தங்கள் சித்திரக்கலை இந்தியக்கலையின் மகள் என்பர். ஏழாம் நூற்றுண்டில் சீனப் பிரதிநிதியொருவர் இந்தியாவில் சித்திரங்களைப் படியெடுத்தும் நூல்களை மொழி பெயர்த்தும் சென்று தமது நாட்டிலும் அயில் யப்பான் தீவுகளிலும் பரப்பியவர். இந்தியக்கலை யப்பானில் பரவுவதற்கு கொரியாநாட்டுக் கலைவாணர் பெரிதும் பணி புரிந்தனர்.

யப்பானில் யூஸிமாத்து அமாவாசைவிழா சிறப்புவாய்ந்தது. அன்று யப்பானியர் மயானத்துக்குச் சென்று தம் முன்னேருக்கு பிதிர்களுக்கு வணக்கங்களைச் செய்கிறார்கள்: தீபம் ஏற்றி நிவேதனங்கள் படைத்து உருக்கமாகப் பணி கிறார்கள். தங்கள் மூதாதையர் நிச்சயமாக ஆவியுருவில் வந்து தங்களை ஆசிர்வதிக்கிறார்கள் என்று இதயழுவுமாக நம்புகிறார்கள். மூன்றுநாட்கள் விழாச் செய்தபின் இறுதி நாளில் நித்க்கரையில் பிண்டம் படைக்கிறார்கள். அவர்கள் தெற்கே கால்நீடிடிப் படுப்பதில்லை.

வாழையிலையில் தொன்னைபோல அவர்களும் தங்கள் நாட்டு இலையில் தொன்னை - தோணிபோலச் செய்து படையலை நீரில் மிதக்கவிடுகிறார்கள். உள்ளே சிறிய எண்ணெய் விளக் கும் அலங்காரமாக மிதந்து செல்லும் என்பர்.

இவ்வாறு நடன நாடக நாட்டியங்கள், சமய விழாக்கள், கிரியைகள், சம்ஸ்காரங்கள் ஒருபறுமிருப்ப யப்பானியர் தர்மத்தில் - அரத்தில் நம்பிக்கையுள்ளவர்கள். தர்மசாஸ்திரங்களில் பிராமண தர்மம் என்பதை பிராமணேக்யுவோ என வழங்குகின்றார்கள். யப்பானில் இந்துக்கோயில்களுக்கும் இந்துசமயக் கடவுளரின் திருவுருவங்களுக்கும் குறைவேயில்லை. இந்திரன் கோயிலில் ஜராவதத்தில் ஆரோகணித்த தேவராஜனின் திருவுருவம் உள்ளது. சிலப்பதிகாரம் கூறும் இந்திரன் கோயிலும் இந்திரவிழாவும் அங்கேயும் உள்ளன.

யப்பானியர் தமக்கு ஆயுள் ஆரோக்கியத்தை அருளுபவர் விநாயகக் கடவுள் எனக்கருதி அவருக்குப் பலமுர்த்தங்களில் திருவுருவங்கள் செய்திருந்தார்கள். ஷாடேன் என்றால் கணபதி என்பது கருத்து. அறிவுத்தெய்வமாகிய

கலைமகளை அவர்கள் பென்தேன் என்று பெயரிட்டு வணங்கினர். நாராயணனின் பெயரால் நாரா என்னும் ஊரில் கிருஷ்ணன் கோயில் அமைத்திருந்தனர்:

எல்லோருக்கும் மேலாக ஈஸ்வரருனை சிவபெருமாணப்பிரளய காலத்து உருத்திரனை டாய்கோகு எனப் போற்றுகிறார்கள். இயமன் உயிர்களைக் கவர்வதோடு தண்டனையும் புரிபவர் என்பர். எம்மாஸமா என்னும் பெயரில் எமன் என்பது தொனிக்கவே செய்கிறது, செல்வத்துக்குப் பெயர் போன குபேரன் அங்கே பிஷோமான். வருணன் அங்கே கடேன் இவ்வாறு எங்கள் அட்டதிக்குப் பாலர்களும் சிறப்பிடம் வகிக்கிறார்கள். இவர்களுக்கெல்லாம் கோயில் களும் திருவுருவங்களும் அங்கேயிருந்தன. அழிந்தும் அழியாமலும் நிலவுகின்றன என்பர். இவற்றையெல்லாம் தமக்குத் தந்தது பாரதமணித் திருநாடே என்று யப்பானியர் சொல்லும்போது இந்தியாவைத் தர்மழுமி என்னும் கருத்தில் தேன்ஜூகு என்கிறார்கள். (மில்க்வைற் செய்தி ஆசிரியரின் இந்துநாகரிகம் என்னும் நூலின் நான்காம் பகுதியில் ஒருபாடத்தின் சிலபந்திகள் - இப்பகுதி அச்சில்)

யப்பானியரிடம் மழுவோம்

யப்பானியர் சறுசறுப்புள்ளவர்கள். அயல்நாட்ட வரை அங்புடன் வரவேற்பவர். கைத்தொழில்களேயன்றி விவசாயத்திலும் பெருமுயற்சி செய்து உச்சநிலையடைந்தவர், எல்லாவிதப் பயிர்களையும் விளைவிப்பவர்: பயிர்ப்பாதுகாப்பு நிபுணர்கள். கழிவு குப்பை மலம் எல்லாவற்றையும் உரமாக்குபவர், சுத்தமானவர்கள். மிக மலிவாக மின்சாரம் தயாரிக்கிறார்கள். குடிசைத் தொழில்கள் போல மிகத் திறமான உற்பத்திப் பொருள்களைச் செய்கிறார்கள். ரெயில்வண்டியைக்கூட விமானத்தின் வேகத்தில் ஓடவைக்கிறார்கள். சிக்கனம் சேமிப்பு வகைகளில் கைதேர்ந்தவர்கள். ஆசியாவினர்நி உலகிலேயே கல்வித் தரம் நிரம்பியவர்கள். தகுதி விருப்பம் இருந்தால் எந்தத் துறைக்கும் தங்குதடை தரப்படுத்துதல் மட்டந்தட்டுதல் முதலிய உபத்திரவங்களின்றிப் புகுந்துவெளியேறிப் பிரகாகிக்கலாம். இன்ததுவேசம் மதத்துவேசம் இன்றி எல்லாரும் இன்புற்று வாழலாம்.

சென்ற நூற்றுண்டில்.....

வாந்தி பேதி

சென்ற நூற்றுண்டில் காலத்துக்குக் காலம் வெள்ளப் பெருக்கு உண்டானதைத் தொடர்ந்து வாந்தி பேதி நோயும் பரவி வந்தது. ஒரு சமயம் 1846 ஆம் ஆண்டில் 10,000 மக்கள் இந்நோயால் மாண்டார்கள். பகவில் பொத்துப் பொத்தென்று விழுந்து இறந்தவர்களைப் பாய்களிற் சுருட்டிவைத்து இரவிரவாக மயானக் கொண்டு போதல் அக்காலத்து வழக்கம். சில நாள்களில் ஒரே வீட்டில் இரண்டு மூன்றுபேர் இந்நோயால் இறந்ததும் உண்டு. சிலர் தங்கள் வீட்டில் இன்னும் இரண்டொரு வர் சாகலாம் என எதிர்பார்த்துக் காலையில் இறந்த வரைச் சுருட்டி மறைத்துவைத்து இரவில் நான்கு ஐந்து பிரேதங்களைக்கொண்டு சென்று எரித்ததும் உண்டு:

★ மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை என்றால் அது அமைத்தான் ★

மண்வாசனை

சில நல்லகாரியங்கள் மண்வாசனையாலும் நடை பெறுதல் வழக்கம்: முன்னர் நல்லவர் ஒருவர் வாழ்ந்த மணையில் பின்னர் வாழுவந்தவர் முந்தியவர் செய்த நற்செயலைத் தம்மையறியாமலே செய்தல் மண்வாசனையின்பாறப்படும் என்னாம்.

கந்தமடத்தில் கவாமிநாத பண்டிதர் நாவலர் வழி யில் தமிழ்நாட்டிற் பணிபுரிந்தவர். திரு முறை களுள் தேவாரத் தொகுதிகளை அடங்கன் முறையெனத் தலவர் ஸாற்றேடு கத்தப்பதிப்பாக வெளியிட்டும் சிவஞானபாடி யத்தைச் சிறைமீட்டு வெளிப்படுத்தியும், சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்து சைவம் பரப்பியும், சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலைகள் தாபித்தும் பணிபுரிந்தவர்:

அறுபதாண்டுகளுக்கு முன் அவர் வாழ்ந்த மணையில் இன்று குடிபுகுந்துள்ள பொறியியலாளர் ஒருவர் யோக நாதன் என்பவர் கவாமிநாத பண்டிதரை அறியாதவர். இவர் தம்மையறியாமலே தமது மணையில் திருவள்ளுவர் மன்றம் நிறுவியும், தமது மணைவியார் வாசகி என்பாரின் பொறுப்பில் மாதர் நூலக சேவை செய்தும் சமூகத் தொண்டு புரிகின்றார். இந்த நூலக சேவையை முன்னால் கல்விப்பணிப்பாளர் திருமதி இரத்தின நவரத்தினம் திறந்துவைத்து வாழ்த்தியுள்ளார்.

அடுக்குமொழி

மங்கி மழுங்கி
மங்கி மறைந்து
மட்டு மதிப்பு
மட்டு மரியாதை
மண்ணேடு மண்ணைய்
மணி மந்திரம்
மதிப்பும் மரியாதையும்
மந்திர தந்திரம்
மந்திரம் மாயம்
மப்பும் மங்கலும்
மப்பும் மந்தாரமும்
மயக்கமும் தியக்கமும்
மயங்கித் தியங்கி
மருட்சியும் மயக்கமும்
மருட்டி வெருட்டி
மருந்து மாயம்
மலங்கிக் கலங்கி
மலைக்கும் மடுவுக்கும்

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

1. பைத்திரஸ்
2. வொட்கா
3. ரெனில்
4. சுமிதா
5. இத்தாலி
6. சிறுத்தை
7. குருடர் இசையர்
8. சிகாகோ
9. கல்லீரல்
10. பரகுவே
11. சோரட்ட தேரோ
12. மகாநாமன்
13. இருநூற்றுநான்கு
14. கேற்றுட்கதனி
15. துருவக் கரடி

விடைகள்

சென்ற நூற்றுண்டில்

புருக்கள் மூலம் தபால்

பறம்புமலைப் பாரிவள்ளல் மீது மூவேந்தரும் முற்றுகையிட்டபோது புலவர் கபிலர் புருக்கள் கிளிகளைக் கொண்டு தானியக் கதிர்களைச் சேகரித்துக் கோட்டைக் குள்ளிருந்தவர்களுக்கு உணவுட்டினால் என்பது இலக்கியம் அந்தப் பரம்பரையில் வந்த புருக்கள் வெள்ளைக்காரரின் ஏவலினால் 24-9-1850 தொடக்கம் கொழும்பிலிருந்து காலிக்கு அவசரத் தபால்களைக்கொண்டு பறந்தன.

மில்க்வைற் சலவைப் பவுடர்



கவர்ச்சிகரமான மட்டைப் பெட்டிகளில் விற்பனையாகின்றன.

மாணவிகளின் சிருடைகளைப் பால்போல் வெண்ணிறமாக்குவதற்கு மிகவும் சிறந்தது. நீலம் கலந்த இந்தப் பவுடர் துரிதமாக அழுக்கை நீக்குகிறது.

வெந்தீரிஸ் சிறிதுநேரம் ஊறுவிட்டால் வெண்ணை அதிகமாகும்.

உடனடியாக உபயோகித்துப் பாருங்கள்.

— மில்க்வைற் சலவைப் பவுடர் —

யாழிப்பாணம் சாந்தி அச்சகத்தில் அச்சிட்டவர் திரு. தி. நாகரத்தினம். யாழிப்பாணம் மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலக்கத்தின் சார்பாக வெளியிட்டவர் “சிவநெறிப்புரவலர்” க. கனகராசா ஜே. பி. அவர்கள். கெளரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குலரத்தினம் 1-3-81.