

இந்து சாத்திரம்



சைவ பரிபாலன சபை வெளியீடு.

வெள்ளிக்கிழமை தோறும் வெளிவருவது

HINDU ORGAN

செய்தித் தாளாகப் பதிவுபெற்றது

பிரதி விலை: சதம் 20.

ஆரம்பம்: விஜயாதி (1889) ஆவணம் 28-ம் வ.

அச்சகம்: ஈசுவரபுரகாச அச்சியந்திரசாலை, 459, காங்காசுல துறை வீதி, சாம்பராணம்

கொலைபேசி 356

ப்த - ௧0] யாழ்ப்பாணம்: காலயுத்தி ஸ்ர சித்திரை மீ ௧ - ௨ வெள்ளிக்கிழமை (14-4-1978) [அலை: ௧]

போனது போகட்டும் புத்தாண்டில் புதுமை ஆகட்டும் பொங்கல் வைத்துப் பூசைகள் புரிவோம்

புது வருடத் திருவிழா
வண்ணை - சாந்தையர் மடம் பூ கற்பக விநாயகர் கோவிலில் காலயுத்தி வருஷப்பிறப்புத் திருவிழா நிகழும் (13-4-78) விநாயகிழமை மாலை 6-30 மணி முதல் இரவு 10-40 வரை நிகழ்ச்சிகளுடன் விசேட பூசை இடம் பெறும்.

ஞானவைரவர் கோயில்
யாழ்ப்பாணம் அரியாலு கொட்டி பூ ஞானவைரவர் கோயில் அலங்காரத் திருவிழா 11-4-78 திங்கள் ஆரம்பமாகியுள்ளது. தொடர்ந்து பத்துத் தினங்கள் நேக்கட்டுப் பாட்டுடன் திருவிழா நிகழும்.

தினமும் விரிவுரை
கொக்குவில் நேற்றி - ஆனைக் கோட்டை - உயரப்பலம் உத்து நக விநாயகர் ஆலயத் திருவிழா தினங்களில் 13-4-78 முதல் (பத்துத் தினங்களுள்) தினமும் இரவு 8 மணி தொடக்கம் 9 மணி வரை சமயச் சொற்பொழிவு நடைபெற பரிபாலனசபை ஒழுங்கு செய்துள்ளது.

திரு. உமா மகேஸ்வரன், செல்வி புஷ்பா செல்வநாயகர், திரு. இ. ஜெயராசா, செல்வி தங்கநகர் அபயாக்கட்டி, வித்துவான் திரு. சி. ஆறுமுகம் திரு. எஸ். விநாயகமூர்த்தி, செல்வி இராஜா சோமசுந்தரம் உட்பட பலர் விரிவுரை நிகழ்த்துவர்.

பன்னிரண்டு திங்கள் படாத பாடுபட்ட மக்களுக்கு முன்னிருந்த நிலைமை முற்படக் காலயுத்தி ஆண்டைக் கைதொழுது வரவழைப்போம்.
மருதடி விநாயகன் மலரடி போற்றித் தேர்த்திரு விழாக் கண்டு கூறித்துக் காலயுத்தி வருடம் கண்ணியமாய் விளங்க இறைவனை வேண்டுவோம்.

பிங்களத்தில் உண்டான களங்கத்தைப் போக்கக் காலயுத்தி மங்களமாய் வளர வாழ்த்துவோம்.

பிங்களம் செய்தாய் பிழைநீ, மறவோம்.
கங்குல் பசையைக் கலை தன்பம் கூட்டினை! கொள்ளை கொலைபோ எத்தனை!
நாட்டினில் வன்செயல் நமமாய் கின்றாய்!
தமிழினம் தலைகுனித் ததுவே! தருமோ?
இமையள வேணும் இனிநாம் பொறுக்கோம்!!
வந்த வழியே மறைந்திடு!
எம்மூயர் நீங்கி உய்ந்திட இனிமே!!

காலம் மாறவும் கைக்கம் நீங்கவும்,
கால யுத்தி சாலவும் நன்றென வழிவழி கொண்டு வருக கடிதென விழிமேல் விழியாய் வேண்டு கின்றனம்
மாரி பொழியவும் வளம்பல விளையவும்
பாரினிற் றமிழர் பழம்பன் பெய்தவும்
புதிதாய்ப் பொலிக புத்தாண் டேநீ!
கதிதான் கால யுத்தி என்போம். இறைநெறி ஏத்தி நின்றே!

புராணம் புகட்டும்பாடம் யாது என்பதை நாம் புரிய வேண்டும்

நல்லூர் - நாயன்மார்கட்டு வெயிலுக்க விநாயகர் ஆலயத்திற் பங்குனி மாதம் இரண்டாம் நாள் புதன் கிழமை முதல் பத்து நாட்கள் திருவிழாக்கள் நடைபெற்றன. விநாயகம், விரைந்தருள் புரியும் விநாயகப் பெருமானின் திருவிழா நாட்களிலே சமயச் சொற்பொழிவுகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டன.
முதலான யாழ்ப்பாணம் களாக விரிவுரையாளர் பிரம்மபுரி சுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்கள் வருகை தந்தார்கள். அன்னார் ஆற்றிய சிறப்புச் சொற்பொழிவின் உயரிய கருத்துக்களை இங்கு எடுக்கின்றோம்.
(வள்ளிச்சி 2-ஆம் பக்கம்)

மகா சூழ்ப்பாபிஷேகம்
யாழ்ப்பாணம் - நல்லூர் பாணன்னுளம் எனும்பழம் பதியில் கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிருந்த அருளபாலிகுமரநாச்சி அப்பாள் கோயிலில் புதிதாக அமைப்பிக்கப்பெற்றதிருக் கோயிலிலே கல்புகவரநாடிய கந்தசுவாமியாருக்கு வரும் மங்களகரமான காலயுத்தி வருடம் சித்திரை மாதம் 8-ஆம் திதெ

அகண்ட திருமுறைப் பாராயணம்

சைவத் தெய்வத் திருமுறைகள் பன்னிரண்டுமே சைவ சமயத்தவர்களுக்கு உயிர்போன்றவை. அவற்றை ஒதுகின்றவர்கள் இம்மையின்பத்தையும் மறுமையின்பத்தையும் அடைவார்கள்.
அவற்றின் பெருமையை உணவினர்க்கு அறிவுறுத்தும் நோக்கத்துடன் சைவ பரிபாலன சபையார் நிகழும் காலயுத்தி வருஷம் சித்திரை மாதம் 1-ஆம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை (14-4-78) அவற்றை ஒதுவிக்கத் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள்.

சுன்று தில்லைவாழ்க்கணர்கள் குருபூசையும் தில்லைவாழ் அந்தணர் புராணப்படனமும் நிகழ்த்தபின் விசேட பூசையுடன் முற்பகல் 10-00 மணியளவில் சைவப் பெரியார் திரு. சி. கம்பிரையா அவர்கள் மேற்படி பாராயணத்தை ஆரம்பித்த கைப்பார்க்க, சைவ அன்பர்கள் யாவரும் சமூகமளிப்பார்களாக,
க. சிற்றம்பலம், மு. மயிலவாகனம், செயலாளர், சமயப்பிரச்சார அமைச்சர், சைவபரிபாலனசபை, யாழ்ப்பாணம், 6-4-78.

உமாபதி சிவாசாரியார் தந்த சித்தாந்த உணர்ச்சி

சித்திரை 8 ஆம் நாள் சந்தனாசாரியார் உமாபதி சிவத்தின் குருபூசைப் பெருநாள்.
சைவசித்தாந்தம் பெருண்மையைச் செம்மையாய் மாணக்கர் அறிந்துணர்ந்தயா உமாபதி சிவாசாரியார் உலகுக்குவந்தளித்த அரிய மெய்கண்ட சாத்திரங்களிலே திருவருட்பயன் சிறப்புடையது.

சைவப்பெரியார் சிவபாதசுந்தரனார் மாணக்கர்களுக்கும் மேலும் திருவாகப் பொருள் தோற்றுமாறு அரிய விரிவுரையை ஆக்கித் திருவருட்பயனை வெளியிட்டனர். இப்பொழுது பல பதிப்புக்களாய் விட்ட தீந்த உரையைச் சைவமாணக்கர்கள் பெற்றுக் குருபூசைக் கடனை ஆற்றுவார்களாக.

(21-4-78) வெள்ளிக்கிழமை பகல் 9 மணி 37 ஆம் முதல் 10-00 மணி 25 நிமிஷம் வரையுமுள்ள சுப முகூர்த்தத்தில் மகா சூழ்ப்பாபிஷேகம் நிகழ்த்துவருள் உட்புகுள்ளது. சித்திரை மாதம் 4-ஆம் நாள் (17-4-78) திங்கட்கிழமை பின்னிரவு 4.30 மணிக்கு விசேடபூசை புசையுடன் ஆரம்பக் கிரியைகள் ஆரம்பமாகும். பிரதிஷ்டா கிரியார்த்தினம் சிவபூரி குபாலகப் பிரமணியக்குருக்கள சிவபூரி சி. சிவநாயக்கரசுக்குருக்கள், சிவபூரி தா ஹரி ஹரகப்பிரமணியக்குருக்களுட்பட இன்னும் பல சிவாச்சாரியர்கள் கலந்து கிரியைகளை நிறைவாக குவார்.

சைவ சமயத்தவர்களின் செய்திப் பத்திரிகை

எங்கள் அலுவலகம் விதேலை நாட்கள்

புது வகுட நிகழ்ச்சிகள் காரணமாக இந்துசாதனம் - சைவப் பிரகாச அச்சக அலுவலகங்கள் இன்று தொடக்கம் சித்திரை 8-ம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை வரை (till 21-4-1978) திறக்கப்பட மாட்டா.

21-4-78 (சித்திரை 8) வெள்ளிக்கிழமை காலை 8.20 மணிக்கு அலுவலகங்கள் ஆரம்பமாகித் தொடர்ந்து நடைபெறும்.

அடுத்த இந்துசாதன இதழ் சித்திரை 15 - 28-4-78ல் வெளிவரும்.

அதிபர்



திருச்சிற்றம்பலம்

சைவ அறிவரை வரலாற்று அறிவு விழா நடைபெறும் வேந்தனு மோகிசு குழை தீயதேவி வாமர மூமமே குழைவையகமுந் துயர்தீரவே. திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

காலயுத்தி ஸ்ரீ சித்திரை மீ க உ வெள்ளி

காலம் காருண்யம் காட்டுமா?

காலம் இட்டுக்கொண்டிருப்பவர்களுக்கு காலம் நல்லதா கடிதில் வருகின்றதென்றே போதும். உள்ளத்தில் உயிர்ப்புள்ளவர்களாகி விடுவர். பிங்கள ஆண்டு முழுவதும் துன்பத்தாலும் துயராலும் பிடிக்கப்பெற்ற மக்கள் தங்கதி காலயுத்தியில் என்னும் என்று எண்ணிக்கொண்டிருக்கும் இவ் வேளையில் நாம் அஞ்சும் எமை ஆளும் அப்பனும் அம்மையும் எம்மைக் காப்பர் எனச் சொல்வதே மன்றி வேறென் கூற முடியும்.

ஊழிக் காலமாகக் காலயுத்தியும் அறுபதாண்டு களுக்கொருமுறை சுற்றியபடியே வந்துகொண்டிருந்தது. இப்பொழுதும் மறுபடியும் எம் மத்தியிலே தோற்றுவது எதனைக் குறிக்கின்றது எனச் சுற்று யோசித்தப் பார்த்தால் எதிரில் வரும் காலம் புதிதாக இருக்கும் என்றளவில் உள்ளத் தேற்றத்தை உண்டு பண்ணுவதுடன் 'அவன் அன்றி ஓர் அணுவும் அசைவாத' ஆகையால் அவனை கிண்புங்கை பொழுது தவமாகும் என்று புத்திமதியும் புகட்டுகின்றது.

ஞானப்பால் அருந்திய ஞானசம்பந்தக் குரவர் கோளறு பதிகத்திலே தடுமாற்றத்தைத் தடுக்க வழி நன்கு வகுத்திருக்கின்றனர். 'ஆசறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல' என்று மாறுபடும் கோள்களையும் வேறுபடச் செய்ய மந்திரம் உண்டு. அந்தத் தந்திரத்தை நாம் எப்பொழுதும் பயன்படுத்தத்தல நன்று என்னும் பொருள்படத் திருவாய் மலர்ந்த செஞ்சொற்களை ஒதி யுணர்வதே உற்ற நெறி.

நீறு உண்டு; திருநெத்திரத்தெழுந்த மணிமாலையுண்டு; பூவுண்டு அரன் கோயில உண்டு; வேறென்ன பேறு நமக்கு. இந்த உண்மையைச் சைவ சித்தாந்தம் நமக்குத் தெளிவாகக் கூறுகின்றது. உண்மை, முற்றிலும் உண்மை; ஒரு பொல்லாப்பும இல்லை என்று மெய்கண்ட சாத்திரங்களும் தெய்வத் திருமுறைகளும் எங்களுக்கு மனச் சாந்தியைக் கொடுக்கின்றனவே. அந்த வழியில் நாம் ஏன் செல்லை கூடாது?

எனவே காலயுத்தி சாலைச் சிறந்ததென்போம். ஞாலத்தில் ஈசன் அருள் நிலைவைக்கும் என்போபு; காலத்தை வென்ற திருத்தொண்டர்களின் சிலத்தை மறுபடியும் இந்நாட்டில் மலர வைக்கும் எனப்போம்.

இத்தகைய உத்தம சிந்தையுடன் இருளகற்றும் இரவிக்குப் பொலகல் எதெது இறைவன் திருக்கோயிலில் இதயம் நெகிழ இறைஞ்சி இட்டு உண்டு சைவ வாழ்வு வாழத் திருவருள் பொலிவதாக என்று புத்தாண்டுகோர் வாழ்த்துச் சித்த சுத்தமாக வழங்குகின்றோம்.

"பெருமைக்கும் நுண்மைக்கும் பேரருட்கும் பேர அருமைக்கும் ஒப்பின்மை யான்"

என்று உமாபதி சிவாகசாரியார் சிவத்தின் பெருமையை கூன்று ள்ளக்கிய திருவருட்பயன் சைவ மக்களுக்கு யாண்டு துணையாகும் பெருநூல். (இந்நூல் எங்கள் சபைப் பதிப்பு)

இந்துசாதனம் 90-ஆம் ஆண்டு

என்பத்தோராண்டுள் நிறைவாக இந்துசாதனம் இறை வன் இவ்வருளாலே தொண்ணூறும் ஆண்டில் உதயமா கின்றது

புத்தாண்டு விடுமுறை காரணமாகவும் புனரமைப்புக் கருமங்களாலும் இரண்டு இதழ்கள் நிறுத்தப்பெற்றன.

காலயுத்தியில் தன்னாடகிய சித்திரை 8ம் நாள் வெள் ளியன்று (21-4-78) 90ம் புத்தக முகலாம் இதழ் சிவ னருளாற் செம்மையாக வெளியர இருக்கின்றது

இந்துசாதன ஆதரவு அன்பர்களுக்கும், அபிமானிக் கும் புத்தாண்டு சோபனம் கூறி இந்துசாதனத்துக்கு மேலும் நல்லாதரவு நல்குமாறு வேண்டுகின்றோம் - ஆசிரியர்

புராணங்கள் புகட்டும்

(1 ஆம் பக்கத்தி வளர்ச்சி)

பிரம்மஸூத்ரி நா. சுப்பிரமணிய ஐயர் அவர்கள் பேச வதற்கு முன் திருமுறை மஹாத் தலைவர் திரு. க. சொக்லிங்கம் (சொக்கன்) அவர்கள் இரு வினாக்களை எழுப்பினார். ஒன்று: இந்துசமயம் தனி மனிதன் ஒரு வனின் முன்னேற்றத்துக்கு மட்டுமா? அன்றி சமுதாய முன்னேற்றத்துக்குமா என்பது. மற்றது புராணக்கதைகள் எல்லாம் வெறும் கட்டுக்கதைகள் தானா? என்பது இவ்வினா வினாக்களையும் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொண்ட பிரம்மஸூத்ரி அவர்கள், இவற்றுக்கு விடையளிப்பதே எனது சொற்பொழிவாக அரையும் என்று கூறி அருமைமான மாணிக்கக் கருத்துக்களை எடுத்தாரைத்தார்.

இந்து சமயமானது எவ்விடத்தும் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் தனி மனிதன் ஒருவனின் நன்மையை யோ முன்னேற்றத்தையோ கருதவில்லை என்று ஆணித் தரமாகக் கூறிய ஐயர் அவர்கள், சைவநூல் என்ற யாவும் உறுதியாக உரைப்பது பொது நன்மையையும் வாழ்வையுமே என்று வலியுறுத்தினார்; திருமுறைகள் யாவும் 'குறைவிடா துயிர்கள் வாழ்க; சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்' என்பதையே மூலமுகின்றன. நாயன் மார்கள் தமக்காக மட்டும் வழிபாடு செய்பவர்களாக இருந்திருந்தால், இருந்தவிடத்திலிருந்தே தியானமோ தவமோ செய்திருக்கலாம். ஆனால் அந்த மேலோர செய்தது என்ன? கோவில் கோவிலாகச் சென்று பாடினார்கள், பூட்டியிருந்த கதவைத் திறந்தார்கள். அழிந்து போய்க் கொண்டிருந்த திருமுறைகளைத் தேடித் தொகுத்தார்கள். கண்ணன் தன் கையிற சொல்லியிருக்கிறான்: "துன்பங்களும் தீமைகளும் மலிந்த உயிர்கள் அல்லற்படும போது நல்லோரைக் காப்பாற்ற நான் யுகந்தோறும் அவதரிப்பேன்" என்று. இதுபோல எத்தனையோ உதாரணங்கள் எடுத்துக் கூறலாம். எமது சமயம் எப்போதும் எந்த இடத்திலும் போற்றியது சமுதாய நன்மையையும் முன்னேற்றத்தையுமே மன்றி தனி மனிதனின் சுய நல இன்பத்தை யல்ல.

இனி புராணங்கள் கட்டுக்கதைகளா? அல்லவா? என்பது பற்றிச் சிறிது கவனிப்போம். முன்னொரு காலத்தில், சமய தத்துவங்களை உண்மைகளோ எழுததருப் பெருத, சமுதாயம் ஒன்றிருந்தது யாவும் கர்ண பரம்பரையாகவே பரப்பப்பட்டன; வளர்க்கப்பட்டன. எனவே கர்ணபரம்பரையாகப் பரப்பத்தக்க எளிதில் விளங்கத்தக்க நினைவில் வைத்திருக்கத்தக்க, வடிவிலேயே சமய உண்மைகள் கூடச் சமுதாயத்திடையே விளங்கின. ஒவ்வொரு சமய உண்மையையும் தத்துவத்தையும் மக்கள் புரியுமபடி பலப்பல கதைகள் வரையப் பட்டன. இத்தகைய கதைகள் காட்டும் உண்மையைத்தான் 'சமயி' யுரிந்த கொள்ள வேண்டும்; உணர் வேண்டுகுமே தவிர கதையை யல்ல. கண்ணப்ப நாயனார் தம் கண்ண இடந்து ஆப்பிரை என்று கதை கூறப்பட்டால் 'இடந்து ஆப்பிரை' என்பது மட்டு

BIRTH CENTENARY OF SAIVA SAVANT

Sri S. Shivapada sundaranar

Continued from last issue)

Next in line to Navalar

In more ways than one it could be said that he continued the unfinished business of Arumuga Navalar - the illustrious counterpart of Anagarika Dharmapala who brought about a cultural renaissance in the South. It was this renowned Salva Reformer who prevailed upon Sir P. Ramanathan to build Parameshwara College which now houses the Jaffna Campus of the Ceylon University. It was he who as first President of Thirukethecharam Restoration Society made substantial donations and raised funds to renovate the historic shrine and put the Sabha on a firm footing. It was he who like Navalar wrote in clear and vigorous Tamil suitable textbooks for Saiva children popular here and in Tamil Nadu.

Pre-eminent in the educational, religious, social and national spheres as he was his abiding impact on posterity was his undefinable but pervasive spiritual influence on the life of his community. In a world ridden with colonial culture and slavish outlook he stood out as a beacon light guiding the oppressed and the lowliest into paths that led them back to the glorious heritage of their forefathers. His zeal for religious and social reform was remarkable

Saiva Periyar Centenary Society that has just been formed deserves the support and cooperation of all those that value the progress of the community in terms of spiritual enlightenment.

"Any attempt to measure religion with the yardstick of Western Science was analogous to attempting to measure the depth of the sea with the help of a fox's tail" a picturesque comment of his that sums up the life and work of the revered Guru.

N; Sabaratnam

இந்துசாதனம் சந்தா விபரம்

உள்ளூர் - ஆண்டு 8/-
புறநாடு - ஆண்டு 50/-
(ஆகாய வழி) 75/-

அதிபர் 450, கே.கே. எஸ் வீதி வண்ணார்பண்ணை, வாழ்ப்பாணம்.

ஆனால் இந்த உண்மைகளை உணராமல் புராணம் கதைகள் மட்டுமே மெய் நெண்ணிக்கொண்டு அது உண்மைமா? இது உண்மையா? அப்படி நடக்க முடியுமா? என்று அர்த்தமற்ற கேள்விகளைக் கேட்டுக் கொண்டு சமய உண்மைகளையே சிதறடிப்ப உணர் வேண்டும். (வளர்ச்சி 3-ம் பக்கம்)

புறவர்கள் நெஞ்சம்

சைவப் பெருமக்களின் பெருங் கடனன்றோ?

திருக்கோரை திருத்தலத்திலே மண் மதனானே புகிச்சுப்பட்டதும், பிற காலத்தில் சோழ அரசர்கள் வட நாட்டை வெற்றி கொண்டபோது - வடவர்களால் கொண்டு வரப்பட்டு சோழ இராசதானியிலே பிரதிஷ்டை செய்து வழிபடப்பெற்றதும் பின் சோழ அரச குமாரன் யாழ்ப்பாணத்திற்கு அரசனாக வந்த போது - அவரால் உடன் கொண்டு வரப்பட்டு தமது அரசின் இராசதானியாகிய நல்லூரிலே கைகாச நாதர் கோயில் என்றும் பெயரால் கோயில் கட்டி பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு வழிபட்டு வந்ததமாகிய சயம்புலியிலேயே மகாலிங்க முர்த்தி எழுந்தருள் பெற்ற திருக்கோவில் பறங்கியரால் இடிதகழிக்கப்பட்டிருந்த நேரம் அக்கோயிற் குருக்களும் மட்டுவில் வினாவேலிப் பகுதியை ஜென்ம பூமியாய் உடைய வருமாகிய அர்ச்சகரால் பன்னமட்டையில் கட்டப்பட்ட இழுவை வண்டியில் இவலிங்கத்தையும் - அம்பாள் விக்கிரகத்தையும் வைத்து இழுத்து வரப்பட்டபோது இழுக்க முடியாத காரணத்தால் அம்பாள் விக்கிரகத்தை திருநெல்வேலி காயாரோகண சுவாமிகோவில் திருமஞ்சனக் கிணற்றில் மெதுவாக இறக்கிவிட்டு சயம்புலியில்க்கத்த மாத்திரம் கொண்டு தன் சசன்ம பூமியை போக்கி விரைந்த நடந்தார்கள். மட்டுவில் சிவன் கோவில் அருகே வருபபோது பொழுது புலரும் சமயம் ஆசலிஜல் சயம்பு இலிங்கத்தை திருமஞ்சனக் கிணற்றில் இறக்கிவிட்டு மட்டை வண்டியையும் கைகொழிவிட்டு ஆரத்த தயருடன் கணவீடடைந்தார்கள். இந்த வரலாம் சந்திர சைலீசர் ஆலய தலை புராணம் என அழைக்கப்படுகின்ற உரை யாசிரியர் ம. க. வேற்றிள்ளுப்புலவரால் இயற்றப் பெற்ற ஈழமண்டல சதகம் என்றும் சந்திர மணலீசர் சதகத்தில் காணப்படுவதாகும்.

மட்டுவில் பதியில் அக்காலத்தில் பெருஞ் செல்வராய் விளங்கிய வன்னியசிறு முதலியாரின் கணவிலை எம் பெருமான் தரிசனம்படவே அவர் இந்த இலிங்கத்தைத் திருமஞ்சனக் கிணற்றினின்றும் எடுப்பித்து வைரக்கற் திருப்பணியாகக் கோவில் கட்டி பிரதிஷ்டை கும்பாபிஷேகமும் செய்தித்தார்கள். இவை நிகழ்ந்தது 200 வருடங்களிற்கு முன்பாகும். முர்த்தி - தலை - தீர்த்தம் முன்றினாலும் விசேடம் பெற்ற இத்திருத்தலத்தில் எம் பெருமான் எழுந்தருளியிருந்து அடியார்களுக்கெல்லாம் திருவருள் பாலித்தார்.

1973 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 30 ம் திகதி யாரோ கையிகள் இக்கோவில் கர்ப்பக்கிருகத்தினுள் பிரவேசிக்க சமயபு இலிங்கத்தைப் பிணனம் செய்து விட்டார்கள். ஆலய நிர்வாகிகள் உற்சவ முர்த்தியைப் பாலாலய தாபனம் செய்து பூசை வழி பாடுகளை தீயற்றி வருகின்றனராயினும் இன்றுவரை கர்ப்பக்கிருகத்தில் ஒரு கிரியா இலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து ஆலயத்தைப் புனரூபிதாரணம் செய்ய முயற்சி எடுக்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. 5 வருடங்களை உருண்டோடினட்டன. சைவசமுதாயம் மாறாத தயருக்கும் இன்னலுக்கும் ஆளாகியிருக்கின்ற இவ்வேளையிலாவது சிவபக்தர்கள் முயற்சி எடுத்த இவ்வாயை வேலைகளைப் பூர்த்தி செய்தால் ஈழம் வாழ் சைவ சமுதாயம் கடைத்தேற வழிபிறக்கும்.

காசிநாதர் சிவபாலன்
(ஊர் மக்கள் சார்பாக)
மட்டுவில்,
சாவகச்சேரி, 23.3.78.

சித்தாந்த வித்தகருக்கு மதுரையிற் பாராட்டு

மதுரை ஸ்ரீ மீ ருட்சி வருகை புரிந்த சிறப்பித்த சுந்தரேசுவரர் ஆலயத்தினுள்ள திருக்களஞ்சூர் சமூகத்தில் மதுரை மாவட்ட நீதிபதி திரு. ஏ. சோமசுந்தரம் அவர்கள் தலைமையில் 'சித்தாந்த வித்தகர் க. வச்சிரவேலு முதலியார் அவர்களுக்கு பாராட்டும் கௌரவிப்புவிழாவும் ரூபா 10 400/- வெண்பொற்கிழி வழங்கும் விழாவும் வெகு சிறப்பாக நிகழ்ந்தன. விழாவிழாவுலவர் பெருமக்களும் ஏராளமான ஆஸ்திகப் பிரமுகர்களும்

புராணங்கள் ...

(2, 3 பக்கத்திலுள்ள) பது மதியினம்! இப்படிக்கதைகளை மட்டும் எம்பி அவற்றுக்காக ஒருவன் 'சைவசமஸி' ஆகவேண்டியது இல்லை! அத்தகைய யோர் சோவில்லை பெண்பகலை எமது மேன்மையான சமயம் அழிந்து விடப் போவதாயில்லை; ஏனென்றும், சைவ சமயம் மிக ஆழ்ந்தது - அசுந்தர - ஈந்தவித சடைகளாலும் அதன் வளர்ச்சியோ உயர்க்கியோ பாதிக்கப்பட மாட்டா

இவ்வாறு பாசத்திடை மகத்தான உண்மைகளை பிரமஸ்ரீ கப்பிரமணிய ஜயவார்கள் கூறி அமைந்தார்கள்.

தொகுப்பு: - "பாரதி"

ரியதாகும் என்றும் இக்கழகம் புலவர்களின் அவையென்றும் அறிஞர்களின் அவையென்றும் கூறிவிட்டு சமுதாயத்தில் உள்ள குறைகள் திருந்தினுற்றான் உலகம் திருந்தும் என்பதனை வலியுறுத்திக் கூறினார் திரு. தருமை ஆதினம் 20 ஆவது குருமகா சந்திரானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ சண்முகவேடிக ஞானசுப்பந்த பரமசாரிய சுவாமிகள் அவர்களின் ஆசியுரை விழாக் கூட்டத்தில் வாசிக்கப்பெற்றது.

"திருநெரிப்புலவர்" சிவ நெரிச்செய்யல்" சி. இராமநாகப்ப செட்டியாரவர்கள் பேசும்போது மதுரை பல்கலைக் கழகத்தில் சைவ சித்தாந்தத் துறையில் நமது "சைவ சித்தாந்த வித்தகர்" முதல்வர் பணிபெயற்று பணியாற்றி வருவது பாராட்டுதலுக்குரியதாகும் என்றும், சைவ சித்தாந்தத்தை நன்கு தெரிந்துள்ள பெருமக்கள் நம் மிடையே ஒரு சிலரே உள்ளனர் என்று கூறினார்.

மதுரை தியாகராசர்கள் லூரிடின் முதல்வரான பேராசிரியர் கலாநிதி சுப. அண்ணாமலை அவர்கள் உரையில் "மதுரையில் சித்தாந்தத்திற்கு" என ஒரு தனிக் கல்லூரி அமைத்து அதன் முதல்வராக உயர் தருவாளர் முதலியார் அவர்கள் ஆக்க வேண்டுமென வேண்டுகோள் விடுத்தள்ளார்

'புலவர் மாணசி' பழ. இரத்தினம் செட்டியார் அவர்கள் 'சித்தாந்த வித்தகருக்கு ரூபா 10400/- கொண்டுள்ள 'வெண்பொற்கிழி' கழகத்தின் சார்பாக வழங்கிப் பாராட்டுரை வழங்கிவிட்டு முதலியார் அவர்கள் சித்தாந்தம் குறித்த 13 துணிகள் எழுதியிருக்கிறீர்களென்றும் அவற்றில் 'சிவஞான பாடிய திறவு' நூலையும்; 'திருக்குறளின் உட்கிடை சைவ சித்தாந்தமே' என்ற நூலையும் எடுத்த விளக்கினார். சித்தாந்த வித்தகர் க. வச்சிரவேலு முதலியார் அவர்கள் தமது நன்றியுரையில் "மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வழங்கும்" என்ற திருப்பாடலை விளக்கித் தன் கூறினார்.

(எமது சித்தம்பரம் திருவார்த்தினம், மர. பாலகப்பிரமணியம்)

நாவலர் பிள்ளைத் தமிழ் ஆய்வுரை

['இத்துசாதனம்' இதழிலே தொடர்பாக வெளிவந்த 'நாவலர் பிள்ளைத் தமிழ்' எல்லோராலும் பாராட்டப்படுகின்றது - உரிய காலத்தில் இந்த உயர்ந்த ஆக்கம் அருங்கேற்றப்படுக. அதற்கிடையில் ஆர்வத்துடன் வித்துவான் சி. ஆறுமுகம் எழுதிய ஆய்வுரையை இங்கே தருகின்றோம். பிள்ளைத் தமிழை அளனி அளனிச் சுவைத்து ஆற்றுகையால் வித்துவான் உள்ளத்தில் ஊற்றெடுத்த உணர்ச்சி உரை இது: - ஆசிரியர்]

(முன் வளர்ச்சி - 3)

இனி அம்புலிப் பருவத்தின் அழகினையுஞ் சிறிது காண்போம். சாம வேத நானதண்ட ஒழுங்கில் அம்புலியை விடையாட அழைத்திலே வரன்முறை கவ்வாதே இப்பருவத்தின் முதலிரு பாடல்களும் சாம உபாயக் கூறும் வகையில் அழைத்துள்ளன. நாவலருக்கும் சந்திரனுக்கும் பொருந்தம் வகையில் சிவலடை நயம் விளங்கச் சொற்களும் தொடர்மும் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. உத்தமனென் ஒண்மையால் உலகு தொழ உறுதலால், ஓவாது இயங்கு திறமை என வரும் பாடற்பகுதியில் உத்தமன், உலகு இயங்குதல் முதலிய சொற்கள் சிவலடை நயம் பொலியச் சுவை தந்துள்ளன. இவ்வகைப்பில் இயல்பான கவிதையோட்டமும் ஆற்றெழுக்குப்போல் அமைந்தனது. இப்பருவத்தின் ஒன்பதாம், பத்தாம் பாடல்கள் தண்டம் பற்றியன ஒன்பதாம் பாடல் நல் ஊர்த் திருவிதியின் தெய்வீக யோக மண் மணங்கழிந்து மது. சித்த யோகியும் சிவ

யோகியும் தனயோகியும் ஆனவர்க்குச் செல்லப்பா சுவாமிக் தம் சீடர்களுடன் ஆந்த நட்டம் ஆடிய விதி ஆது. எனவே தான் அப்பெருமை இன்றும் நோற்றப்படுகின்றது. அவ்விதி மணவின் குளிர்ச்சியும் ஈரமும் மிகப் பழமைவாய்ந்தது. அவற்றை "சித்தசுவ சுவயாகி செல்லப்பர் நடன மகழ் சிவவடிப் பரிசம்பட்டு" பூமாதேவி மெய்விப்ப அம் மெய்சிவிர்ப்பான் எழுந்த ஈரம் இன்னும் நீங்காத திருவிதி என்று போற்றுகின்றார் ஆசிரியர். படிக்குந்தோறுப் பரவச முட்டும் பகுதி இது.

பொதுவாக நோக்குப்போது இப்பிள்ளைத் தமிழ் பிரபந்தம் எங்கும் நாம் கண்டு களிக்கக் கூடிய நாவலர்தம் தனிச்சிறப்புக்கள் பல அடுக்கியடுக்கிப் பாடப்பட்டுள்ளன. நாவலர்தம் இலட்சியமும், அஞ்சாத நெஞ்சும், தன்மானத் துடிப்பும் செந்மழிப்பற்றும் செறிந்து விளங்கும் பகுதிகள் பல அயற்புக

- "சைவக் கனியே தமிழ்க் கனியே தத்தவ குணத் தனிக் கனியே சத்தவ நிலையே தவ நிலையே சந்திர சக்ய தயாநிதியே ... நெலத் தழல்நா நயப்பாடே நாத்தி கருக்கொர் பயப்பாடே
- "பிரதிவாதி பிரற் நகைக்க நணு மதற்கு ருளிராணி நடத்தம் வழக்கை மடுத்தகலும் நனிநாளித்தி தனிரகம் நீ"
- "பழந்தமிழ்ப் பண்பிசுழ்வார் படாடோங்குளொடுங்க எதிசொக பயங்கர் கெப்பிர சிங்கமெனத் திசுழ் துதங்கநன்றாவல்"
- "தெய்வத் திருவே சிவத்தருவே" தால-பா(6) என்னும் பகுதிகள் படிக்கும் தோறும் நாவலர் நம் மனக் கண்முன் காட்சி தருவார் என்பது உறுதி. (வளரும்)

விண்ணப்பத்தின் அறிவித்தல்

பருத்தித்துறை மாவட்ட நீதிமன்றம்
மரணசாதுன நியாயாதிக்கம் இல. 385

பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த காலஞ்சென்ற வினியகழதலியார் சிவசிதம்பரத்தின் மரணசாதனம் விடயமாகவும் - இன்னும்

1977ம் ஆண்டு பிறப்பிக்கப்பட்ட 20ம் இலக்கம் கொண்ட குடியியல் நடவடிக்கைமுறைச் சட்டத்தின்படி வெளிநாட்டு புறே வேறறை இங்கே அமுலு செய்வது சம்பந்தமாகவும்,

1977ம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 7ந் திகதி மட்டால் உயர் நீதிமன்றதால் புறேபேற அளிக்கப்பட்டவரும் மேலே குறிப்பிட்ட காலஞ்சென்றவரின் மாணசாதன நத்துவகாரமாகிய பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த சரவணமுத்து வடிவேலு - விண்ணப்பகாரர்

இவ்வறிவித்தல் பிரசுரிக்கப்படுக திகதியிலிருந்து 14 நாட்களுக்குப் பின்பு பருத்தித்துறை மாவட்ட நீதிமன்றத்துக்கு மேலே குறிப்பிட்ட பருத்தித்துறை வாசிபுத் தற்காலிகமாக இல. 6/5, 23ம் குறுகுத்தெரு, பெசனநகர், மட்டால் 90ஐ சேர்ந்தவருமான காலஞ்சென்ற வினியக முதலியார் சிவசிதம்பரத்தின் மரணசாதனம் ஒப்பேற்றப்பட்டு மட்டால் உயர் நீதிமன்றதால் 1977ம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 7ந் திகதி சி. பி. 325/1976 இலக்கம் கொண்ட புறேபேறறை இங்கே அமுலு படுத்துவதற்கு ஓர் விண்ணப்பம் சகர்ப்பிக்கப்படுமென்று இத்தால் அறிவிக்கப்படுகிறது.

1978ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 28ஆந் திகதி ஒப்பம்: சி. நாகலிங்கமுதலி விண்ணப்பகாரன் சரவணமுத்து வடிவேலுவின் சட்டத்தரணி

THOUGHTS TO BE TREASURED

சிவன் என்னர் சிவன் என்ன வேறிலை.
சிவனார் சிவனரை அறிவேர்.
சிவனார் சிவனரை அறிந்த பின்
சிவனார் சிவனுமிட்டு இருப்பரே.

The soul and God are not foreign to each other. The soul does not realize God (due to its egotism) When the soul realizes God (through His Grace), the soul becomes (of the nature of) God.



Hindu Organ

Friday, 14th April, 1978.

AND YET ANOTHER YEAR

Accustomed as the Hindus are to the traditions of their fore-fathers, we attach great significance to events that are marked by time. The Hindu Almanac is by itself a daily guide to us keeping us informed of the important occasions that require to be observed with solemnity. And one such event is the Hindu New Year which has a pointed significance all its own.

The word "new" has its familiar meaning. It signifies something that has been brought into existence for the first time. But the New Year suggests a deeper import. The old order changes yielding place to new. The year stands for the time occupied by the Earth in one revolution round the Sun. However, the dimensional significance of the year is the same as that of the old year. What varies is the course of events which of course as we all Hindus know is determined by our karma. Hence the New Year is but a hope-giving event, the beneficial aspects of which are expected to be enjoyed by us in the next twelve months.

KALAYUKTHI begins on April 13, this year at 10-40 p. m. Kalayukthi is one of sixty names of a regular cycle of years and therefore has no more significance than that of a nomenclature - a community's system of names. All that the new year stands for is the ushering in of another cycle of twelve months during which period we humans have to take the warning that we would be entitled to our earnings of fortune and misery in terms of our karma, and that the only means of hoping for the best can be prayer to God and perseverance in the path of piety, purity of thought word and deed.

To this end we begin the new year with invocation to Parameswaran. Prayers, pujas, devotion and dedication during the auspicious hour of the New Year Day will certainly be answered. That was how our forebears attached the utmost importance to the New Year. To them it did not mean a mere day of festivities and frivolities. It was a day of prayer in the proper perspective.

The Hindu Organ as the mouth-piece of the Hindus wishes to its readers all Blessings of Shiva-peruman and reminds them that nothing is wrought but by prayer. This has been the noble message of the Hindu Organ for the last eighty-nine years.

To those who do not worship the Sacred Feet of Parameswaran, of what use will their learning be.

Sale of Unredeemed Pawns Jewellery

I shall sell by public auction the unredeemed jewellery pawned before 1-1-1977 with Mr. K. K. Somasundram of 'Shivasakthi', Kandy Road, Kili-nochehi on Tuesday 16-5-1978 commencing at 9 a. m. at the said pawn shop.

'Rajagiri' 643, K. K. S. Road, Jaffna. VI S. Cuttipillai Auctioneer

Saiva Jnana Darshanam

Sutram 11

Relating to Pati Darshanam and Shiva Darshanam

(continued from 24-3-78)

He sees how this mysterious divine power stands evenly in absolute silence or in its own pattern of activity, in the finite selves of all living bodies and maintains and protects them unceasingly. He sees how this divine power or divine grace has been manifesting itself to him and to others in several ways on several occasions by its redemptive force and redemptive grace. Even its act of concealment, oneness, and inseparability always like a thief hiding behind the little selves is a thrilling aspect of his mysterious redemptive grace. In this manner his spiritual discernment expands, and he becomes established more and more in this infinite power of God and he becomes a பதிஞானி, a God-intoxicated being. His voice becomes vibrant and rhythmic; His diction, his tone, the idiom of his language, the style of his talk, all change. He says, he lives in the bosom of his பதி, his God. He says, that all these worldly

things which were his own creations and his own Karmic projections no longer belong to him. They all belong to his God, along with the Vedic Rishi he sings, that the entire universe is covered by his God and 'Kimohit Jagatyam Jagat.' not even a needle out of his former belongings is left for him to own or possess. He is freed. He is completely freed and the price of this freedom is bliss, the overflowing love in him and his intense awareness of his inseparable union with his God. Seated in the bosom of this பதி, he sees everything in him and him in everything else and in realms beyond his grasp, he feels the great presence of his transcendental Shiva and enjoys the gentle breeze that blows from his abode - those depths of his spiritual space. He responds to it by his அயரா அன்பு his transcendental love, which love transcends ordinary ஜீவகாமயம் or கைத்திரையம் both of which are immanent in their function and nature.

A French Bharata Natya Artiste in Jaffna.

(Mr. V. Sivasamy)

Bharata Natyam, a unique contribution of the Tamils to world culture is increasingly becoming popular in the Oriental and Occidental world in recent times. Indian artistes used to visit several Western countries and perform Bharata Natyam for the Western audience and spectators. Some Western artistes trained in this Indian form of dancing have displayed their mastery of the subject by having performances in the home of Bharata Natyam, Tamilnadu and the adjoining countries like Sri Lanka. A few years ago a daughter of the then Canadian Ambassador performed this in Colombo and Jaffna and was appreciated by several rasikas and well-wishers. Menaka a French artiste trained in the best traditions of Bharata Natyam and Carnatic Music in Tamilnadu for some years, had one of her performances in Jaffna on the 17th March at the Veerasingham Hall,

her and the Mother Goddess. The actual performance started with the Alarippu which was exquisitely rendered. This was followed by a Varnam on Lord Krishna rendered in the Ananda Bhairavi Raga and Adi Tala. The artiste vividly portrayed the emotion of Radha for her beloved Lord Krishna. There after, a song from Gita Govinda beginning with 'pasyate' was rendered to superb abhinaya. The pitiable condition of pining Radha for her Lord Krishna was well portrayed. At the end of this, the audience indicated their appreciation by a big ovation.

After a short interval the Artiste once again showed her excellence in the performance of the

இந்தச் சீரம் மகளுக்கு கிடைத்தது கடவுளை அழிப்பட்டு முத்தியின்பம்பெறும் பொருட்டேயாம்.

- நாவலர்

... for two Vrietham & a Kirtana. The theme was on the greatness of Ambika and her love for Shiva. Following these a famous composition of Gopalakrishna Bharatiyar on the cosmic dance of Siva beginning with 'nadanam adinar' was exquisitely rendered. The performance ended with an invocation to the Supreme Mother Goddess. The entire performance was done with recorded music by one of her gurus Kalaimani V. S. Muthuswamy Pillai and party. Yet there was liveliness in the musical accompaniment.

On the whole it was an excellent performance of Bharata Natyam. The niceties of bhavas, abhinaya and mudras were clearly indicated. One would not fail to notice the difficult and intricate karanas being performed so swiftly and easily by the simple body of the Artiste trained by an expert on the karanas, Dr. Padma Subramaniam. The rasikas and others also didn't fail to notice influence of western ballet in this performance. But it didn't wear the beauty of the dance which was well appreciated by all present there. The artiste did not deviate from the canons on dance, especially the Natyashastra and Abhinayadarpana. It is also reliably known that she is doing further research on the subject with a view to improving the art and her performance. The sculpture like poses, the appropriate bhavas and abhinaya shown so meticulously and exquisitely by the artiste were well appreciated by all.

The costumes and the jewellery were simple and elegant. There was not much delay in the change of costumes in which gaudy colours were markedly absent.

It is hoped that Menaka will do further research and earn for herself a permanent place in this field and become a real cultural ambassador between the Orient and the Occident.

வாங்குபுகை வழாறு பெய்க மலிவனஞ் சரங்கமகனாக
சேரக்குறை அரசு செய்க குறைவிவா தயிரினி வரமு
நரகமறை பறகி சேரகி நற்றயம் வேகி மக
மேகமசேரகி வரவந்தி யினிக்கு அக மெகசரகி

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabha, Jaffna at their Saiva Prakasa Press, 450 K. K. S. Road, Vannarponnai, Jaffna on Friday, April 14, 1978.

EDITOR-IN-CHIEF: R. N. SIVAPRAKASAM