

இந்து சாசனம்

Hindu Organ

பிரதி விலை: சதம் 40.

வெள்ளிக்கிழமை [தோறும் வெளிவருவது]

புத்-கூ0] யாழ்ப்பாணம்- காலயுத்தி னு பங்குனி மீ வெள்ளிக்கிழமை (16-3-1979) [இல-சஉ

பயன் அளிக்கும் இலக்கியப் படைப்புக்களே நிலை பெறுவன

போசிரியர் கலாநிதி கைலாசநாதக் குருக்களின் அநுபவப் பேறு

மாவை முத்தமிழ் மன்ற நிலைத்தில் அநில இலங்கைச் சைவ மகாசபையின் விசேட நிர்வாகக் கூட்டம் சென்ற சனிக்கிழமை திரு. ந.ம. சிவப்பிரகாசம் தலைமையிற் கூடிய அமையம், சபையார் எடுக்கும் முயற்சிகளில் ஒன்றாகிய 'சைவ சமயக் களஞ்சிய' தலை ஆக்கத்தைப் பற்றிக் கருத்துரைக்கும் பொழுது யாழ்ப்பாணம் கழக இந்த நாளிக் பண்பாட்டுத் துறைத் தலைவர் போசிரியர் பிரம்மஸ்ரீ த. கைலாசநாதக் குருக்கள் உத்தேச நூலின் இன்றியமையாமையை எடுத்துக்கூறி இத்தகைய முயற்சி இலங்கையில் முதலாவதாக இப்பொழுதே நடைபெறச் சூழநிலை உண்டாயிருக்கின்றதென்றும் இவ்வெளியீடு பெரும் பயன் அளிக்கும் தகைமையை நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கின்றமையால் நிலைபெறத் தக்கது என்றும் சொல்லினர்.

ஆய்வு அலுவல்கள் உட்கொண்டு வேத சிவாகம வித்தவ விரிவிற் கருத்துடைசலராய் இத்தகைய முயற்சிகளுக்கு ஆசிரியர் ஆரவும் எப்பொழுதும் வழங்கும் மாவை ஆதின கர்த்தா சிவஸ்ரீ ச. த. ஆண்டுகாநாதக் குருக்கள் சமய ஆறிவு வளர்ச்சிக்கூறிய எல்லாக் கருமங்களிலும் தாம் வேண்டிய உதவி புரிவார் என்றும் சன்முகப்பெருமான் கிருபையில் இந் நன்முயற்சி இனிது நிறைவுறும் என்றும் ஆசி வழங்கினர்.

யாழ்ப்பாணக் கழக வரலாற்றுத் துறைத் தலைவர் போசிரியர் இந்திரபாலா தமது குறிப்புரை யில் வரலாற்றுராய்ச்சியும் சமய தத்துவ ஆராய்ச்சியும் ஒன்றோடொன்று இயைந்துள்ளனவென்றும் சைவ மகாசபை எடுக்கும் முயற்சி பெரும் பொறுப்பு வாய்ந்ததென்றும் அவ்வகையில் முன்னேற்றம் காண்பதற்கு ஆராய்ச்சி வல்லுரர்கள் தங்களை அர்ப்பணிக்க வேண்டுமென்றும் «ளஞ்சியத்தின் பொருள் அடக்கம் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணச் செறிவின் பிரதிபிம்பமாய் சமயத் தத்துவத்தின் சாரமாய் வரலாற்றின் வளர்ச்சியை விளக்குவதாய் அமைய வைப்பது அதில் நிற்போர்களின் பெரும் பொறுப்பாகும் என்றனர்.

சபைத்தலைவர் திரு. ந.ம. சிவப்பிரகாசம் அவர்கள் முன்னுரையாகச் சபை எடுக்கும் முயற்சி சத்த வாய்ந்ததாய் சமயிகளுக்குப் பயனுடைத்தாய் நிறைவு பெற சமயம் மொழி, வரலாறு ஆகிய துறைகளில் முன்னணியில் நிற்கும் முயற்சிகளின் உழைப்புப் காரம் வேண்டப்படுகின்றதென்றும் மாவை முருகன் திருவருளாக எழுந்த இந் நோக்கம் நிறைவுறத் திரி கரண சத்தியுடன் உழைப்போமாக என்றும் ஊக்கு வித்தனர்.

சபைச் செயலாளர் விரிவுரையாளர் நா சப்பிர கணியம் அவர்கள் திட்டத்தைச் சமர்ப்பித்து இயக் கக் குழு அமைப்பை விளங்கப்படுத்தினர்.

விரிவுரையாளர் கோ. பாலகிருஷ்ணன் அவர்கள் களஞ்சிய அமைப்பு, தயாரிக்கக் கால எல்லை வேற அலுவலகப் பொறுப்புகள் முதலியனவற்றை விரி த தக் கூறினர்.

புலவர் பார்வதிநாதசிவம் களஞ்சிய முயற்சியின் அருமைசயப்பற்றிக் குறிப்பிட்டனர்.

அதிபர் இராஜ சன்முகரத்தினம் நன்றியுரை ஆற்றினர்.

கதிர்காம கரிசனத்திற்கு வரும் அடியார்களுக்குப் புனித உணவு வசதி செய்வோம்

கதிர்காமம் திருவிழாக் காலங்களிலும் ஏனைய நாட்க ளிலும் சுமார் தரிசனத்துக்கு வரும் அடியார்கள் சைவ முறைப்படி உணவு பெறச் சிரப்படுவதை உணர்ந்து அடியார்களுக்கு உணவு வசதி செய்து கொடுக்கக் கதிர்காமம் ஸ்ரீதேய்வானையம்மண்டலத்த தான ஆலய நிர்வாகஸ்தர் திருமுக்கு செய்திருப்பதாக அறி விக்கின்றனர். இந்த நன்முயற் சிக்காக நடைமுறைப்பண்போ பொருட்டுள்ளோ கொடுக்கவிரும் புக் அடியார்கள் அவ்வாறு கொடுத்தப் பற்றுச் சீட்டுப் பெறும்படியும் நிர்வாகஸ்தர் வேண்டுகின்றனர்.

இந்து சமயப் பணிகளுக்கு கலாசாரத் துணைக்கள ந்தியுதவி

வழமைபோல இவ்வாண் டும் கலாசாரத் துணைக்களம் இந்துசமயப் பணிகள் புரி யும் நிறுவனங்களுக்கு நிதி யுதவி செய்ய இருக்கிறது. நிதியுதவியையும்போது குரு பூசை, சமயப் பிரசங்கங்கள் கூட்டுப் பிரார்த்தனைகள் முதலிய பணிகள் பொது வாகவும், பாடசாலை நேர துக்குப் புறம்பாகச் சமய பாட வகுப்பு நடத்துதல், திருமுறைகளைப் பண்ணுந் துதப் பயிற்றுவித்தல் சம யப் பிரசங்கங்களை வெளியி ட்டு இலவசமாகவோ உறை ந்த நிலையிலோ விநியோகி த்தல், சைவசமய தீட்சை செய்வித்தல் போன்ற பணி கள் விசேடமாகவும் வெளி க்கப்படும்.

அத்துடன் இந்துசமய அறிவை வளர்க்க உதவும் நூல்கள் வெளியிடுவோரு க்கு உதவவும், பண்ணி லைப் போட்டிகள், திரு முறை விழாக்கள், சிந்தாக் த மாநாடுகள் நடத்த ஊக்கு விக்கும் இந்து சமய விவகார ஆலோசனைச் சபை இவ்வருடம் நடவடிக்கை எடுக்கும்.

நிதியுதவி பெற விருபு யோர் 135, தர்மபால மாவத்தை, கொழும்பு-1, என்ற முகவரியிலுள்ள கலா சார அலுவலகம் அதிபர் காரியாலயத் திவிருந்து பெறத்தக்க விண்ணப்பப் படிவத்தில் விண்ணப்பிக்க வேண்டுமெனவும் விண் ணப்பங்களை 30-4-79-க்கு

ஆதரவற்றவர்களுக்கு அன்னதாக்களாகப்பணி ஆற்றும் பேற்றினைப் பெறுதல் அரிது

ஆண்டுதோறும் கைதடியிலே ரைவச் சிறுவர் இல்லை சார்பாக நீக்கும் 'சொடி' நாள் சென்ற சனிக்கிழமை பண்டிகை சென்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி தலைமையில் நிகழ்த்த.

'தானம் ஒரு சமயப் பண்பாடு அது தங்கி துக்கு வழி செய்வது. அவ்வழியில் நின்ற கைதடிச் சைவச் சிறுவர் இல்லைதக நிறுவியவர்களும் உதவி பவர்களும் அதனை வளர்ப்பவர்களும் உண்மையான தமையாற்றுகின்றார்கள் என்று பண்டிகை சென்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் அநாதர் இல்லை ஆலயங்களை விதந்த பேசிக் கொடிநாள் வைபவத் தைத் தொடக்கி வைத்தனர்.

இந்தசாதன ஆசிரியர் திரு. ம. சிவப்பிரகாசம் அவர்கள் 'அநாதர்கள் உதவியைக் கேட்டுப் பெற வேண்டியவர்கள் அல்லர், அவர்களுக்கு ஏனையோர் தாமதமே முன்வந்த சமீபதே நல்நைம் என்றும் என்னுள் சிந்தனையாகிய 'நல்லாதெனினும் கொளல் தீத மேலுலகம் இல்லெனினும் ஈதலே நன்று' என்பதன் அடிப்படக் கருத்தினை உணர்பவர்கள் கைதடி இல்லைத்தக்க வழங்கும் கை உடைபவர்களா

கும் பேறுள்ளவர்கள் என்றும் கூறினர். அன்னுவர் எடுத்தாண்ட 'கொளல்' என்ற சொல் வலிந்த கேட்டுப் பெறவந்தான இரத்தனைக் குறிக்கின்றதாகை யால் அநாதர்களுக்காக வேண்டுகோளை எதிர்பார்க்காத உபகாரஞ் செய்வத தானம் என்னும் பெருநிலையென்ற மேலும் சொல்லினர்.

மன்னார் அரசாங்க அதிபர், கோப்பாய்க் கிறித்த வக்கீக்ஷரி அதிபர் சி. சிவசேகன் உட்படப் பலர் ஆசிரியரை வழங்கினர். சாவச்சீசரி உதவி அரசாங்க அதிபர் திரு. ச. முருகவேள் கைதடி அநாதர் இல்லை உலகத் தருமத் தாபனங்களில் ஒன்றாய் மதிப்பும் பெற்றிருக்கின்றதென்றனர்.

'சாதனை' உலகம் தரும் வேதனை

இப்பொழுது இந் நாட் டில் ஏற்பட்டிருக்கும் ஒரு தொற்றுநோய் 'சாதனை' இந்நகச் சொல்லி நாம் நன் கறியோம். ஒரே ஒருவகையிலே - சாதனையும் போத னையும் - என்ற து தான் பொதவாரணக்கள் அறிந்த சாதனை. சொல்லுவதைச் செய்தகாட்டுகின்றாரிலையே என்று பணரும் சொல்லைக் கேட்கின்றோமல்லவா?

அரசியலில் எத்தனையோ போதனைகள்! ஆனால்

முன் கிடைக்கத் தக்கதாக அனுப்பப்படல் வேண்டும் எனவும் இந்துசமய விவகார ஆலோசனைச் சபைச் செயலாளர்திரிவிக்கின்றார்.

போதிப்பவர் அவற்றைச் சாதிப்பதில்லை. சமூகவியலிலும் அவ்வாறே. குடிக்காதிரீ என்று சொல்லுபவர்கள் குடிக்கடிமையாயிருப்பார்கள். புலால் உண்ணாதிரீ என்று புசட்டுபவர்கள் அவ்வாறின் தி ஊன் உண்பவர்கள் ஆக இருப்பதவும் உண்டு. ஊருக்கு உபதேசம் அல்லாமல் தனக்கல்ல என்று சொன்னார் ஒரு போதகர்.

இப்படியாகச் சாதனை செய்ப்பட வேண்டிய பல கருமங்கள் இருக்க ஒன் டுக்கும் உதவாத ஒரு வினை யாட்டிற் சாதனை செய்வதென்றால் இதில் மனம் (வளர்ச்சி 2-ஆம் பக்கம்)



திருச்சிற்றம்பலம் வாழ்க அந்தணர் வாணவ ரானினம் வீழ்க தன்புனல் வேந்தனு மோங்குக ஆழ்க தியதெல் லாமர மமமே குழுவையமுந்தயர் தீர்வே; திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

காலயுத்தி 1950 - பங்குனி மீ (16-3-79) வெள்ளிக்கிழமை

சற்சமயத்தில் நிற்கும் நெறி

"நமது சற்சமயமாகிய சைவ சமயம் வரவரக் குன்றுகிறது" என்று நாவலர் ஐயா சொல்லியதை மீண்டும் பலமுறை நாம் பாடமாகச் சொல்ல வேண்டிய காலத்தில் வாழ்கின்றோம். அவர்கள் அக்கூற்றை எவ்வாறு நிரூபித்தார் என்று பார்ப்பது நன்று.

"நம்முடைய சைவசமயிகள் சைவநூல்களைக் கல் லாமையினாலும், எங்கையா யினிம் சிலர் கற்றாலும், அவர்கள் பிறருக்கு கற்றுத் தலும் நாவரும் எளிதில் அறிந்து உய்யும்படி சமயா சாரங்களைப்போதித்தலும் இல்லாமையாலும், நமது சற்சமயமாகிய சைவசமயம் வரவரக் குன்றுகிறது."

கல்வி இக்காலத்தில் எல்லோருக்கும் உண்டு என்று நாம் நினைக்கின்றோம். பள்ளிக்கூடம், லாசாலை, கல்லூரி, வளாகம், பல கலைக்கழகம் என்ற அச ஓழுங்கல் உள்ளவை ஒரு புறம். விதிக்கு விதி, விட்டுக்கு விதி, தனிபார் கல்வி புகட்டும் நிலையங்கள் பன்னூற்றுக்கும் மேலாக மறு புறம், இப்படி இருந்து சமய குன்றுவதென்றால் இக்கல்வியுறை செல்லாதென்பதே.

சைவசமயிகளைப் பொறு திவரையில் எடுத்தப் பேசினால் அவர்களுக்குரிய கல்வி சைவ நூல்களின் அடிப்படையில் திருத்தல் அவசியமாகின்றது. இது தகைய கல்வியைப் புகட்டி கின்றவர்கள் சிலரே. அவர்களும் சமயாசாரங்களைப் போதித்தல் மிகவும் குறைவே.

எளிதில் அறிந்து உய்யக் என்ற நெறி மாணக்கர்களுக்குப் படியவைப்பது ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் இவர்களின் கடமையாகும்.

இன்று கல்விக் கழகங்ளிற பாடத்தினை குரியனவாய் அமைந்துள்ள புத்தகங்கள் பலவேறு திறத்தின, ஒன்றுக் கொன்று முறான கருத்துகள் உடையன. சைவ நெறி அறிய வேண்டியவர்களுக்கு ஒவ்வாறன்.

நாவலர் அவர்கள் காலத்திலேயே பாடமுறையை

திரு விழா நால்வர் திருவிதி ஊர்வலம் யாழ் நாயன் மார்க்கட்டு ஸ்ரீ அரங்கப்பிள்ளையார் கோயில் அலங்காரத் திருவிழா வருகிற (20-3-79) செவ்வாய்க்கிழமை ஆரம்பமாகும். பத்துத் தினங்களுக்கு நிழும் திருவிழாவில் சைவ சமயச் சொற்பொழிவுகளை நடாத்த யாழ் சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகம் ஒழுங்கு செய்துள்ளது. திருவஞ்சம்நீரு விழாபூரித்தித்திருவிழாவாகும் அன்றையதினம் நால்வர் திருவிதி ஊர்வலம் ஆங்கு நிகழும்.

நன்கு பின்பற்றிப் பால பாடங்கள் இயற்றினர். இந்தநெறியைப் பின்பற்றாத நெறியைப் பெரியாரும் போதம் வரிசையில் மூன்று புத்தகங்களை வெளியிட்டனர். இவற்றைத் தழுவி யே சைவபரிபாலன சபையார் பாடபுத்தகங்களை ஆக்கி உதவினர். அத்தகைய புத்தகங்களைக் கற்பிக்கத் தக்க ஆசிரியர்களும் இருந்தனர், பாணிகர்களும் எளிதில் அறிந்தனர்.

இந்தமுறையினும் இயங்கவேண்டும். ஆசாரங்களைப் போதிக்க வேண்டிய இடம் பாடசாலை, படிப்படியாக மாணக்கர்கள் அறிவும் அறிந்தவற்றில் ஆர்வமும் பெறத்தக்கதாயிருந்தால் கல்வி பயனுடைத்தாகும்.

பள்ளிக்கூடநிகழ்ச்சிகள் தொடங்கும் பொழுதும் முடிவடையும் வேளையிலும் திருமுறை ஒதுதல் மாணக்கர்களின் ஒழுக்க நெறிகளு நல்லறியை வகுப்பது என்பது எளிதானது சொல்லவும் வேண்டுகோள்.

அறிவு வளர் அன்பு செறியும்; பண்புண்டாகும். அஃதின்றி மக்கட் பண்பு சற்றும்துல்ல இந்ந மாசிலத்தில உள்ளது துக்கப்படவேண்டி ஏன் வந்தது. ஏற்ற கல்வி ஆற்றப்படாமையாலென்க

பண்பு பெருக்காத கல்வி ஒன்றை அறநெறி ஆய்ந்தாராத அப்பொய்யில் புலவர் கூற்றில் அத்தகைய யோர் மரம்போல்வர்.

"அரம்போலும் கர்மைய ரேனும் மரம்போல்வர் மக்கட் பேறில்லாதவர்".

கீட்டோலை வாசிக்கமாட்டாத நின்றும் மரம் என்று புலவர்கள் கூறிப்பார்த்தனர். ஒலை வாசிக்கும் சில நெறியில்லாராகி நிச்சயம் இவர்கள் மரம் தானே.

இந் நாட்டில் மரங்கள் வேறு மனிதர்கள் வேறும் விளங்கச் சற்சமயத்தில் விற்கும் செறிபுகட்டும் கல்வியைக் கற்றுக்க வேண்டி படியவாரினதும் பெருக்கடமையாகும்.

கற்றும் பயனின்றும் கைதொழுதே ஈசனடி பற்றும் நனைவுதரும் பண்பிலையேல் - சந்தரு நாடார் நாலவரே நன்றுரைத்தார் சைவநெறிப் போதவுரை போற்றுமென்றப் போது.

வண்ணை வைத்தீஸ்வரர் மா விழா

கொடியேற்ற நிகழ்ச்சி இன்று கூடுகின்றது என்னும் பொழுதெல்லாம் இன்னகுறி பாலித்து நன்னூல் அடியவர்க்கு நற்கருசெய் - வண்ணைநகர் வைத்தீஸ்வரன்வடி வாய்பினைபொற் ருந்தல் உள் வைத்தால் வருமே வரம்.

இத்தலத்தில் யாவர்க்கும் இன்னமுதாய்ச் சொற்பெருக்கி உத்தமமாம் சைவநெறி ஊக்குவித்தார் - வித்தகூர் ஆறுமுக நாவலர் அக்காலம் போலிசுறும் வீறுகொள வவப்போம் விழைந்து.

நல்ல நகர் வண்ணைநகர் எல்லார்க்குள் சைவத் தொண்டு நிலையம் அமைத்து சமயப்பண செய்க நாவலர் நற்றகைகாரரை வினையுட்டும் திருத்தலங்கள் பல உள். வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோயில், நல்லக் கந்தன் கோயில், நகுலேஸ்வரம், திருக்கேதீச்சரம், சிதம்பரம் என்பன முக்கியமானவை. இவற்றுள் நாவலர் அவர்கள் நாவலர்ச் சொற்றொண்டாம் நிய தலம் வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோயில் என்பதை யாவரும் அறிவர்.

நாவலரின் வேண்டுகோளை மேற்கொண்டு அக்காலம் தொடக்கம் அடியார்கள் அயராதுழைத்தமையாற் பாடல் பெற்ற திருக்கேதீச்சரம் மறுபடியும் வான்முழுடன் விளங்குகின்றது அவ்வாறே நகுல்கிரியில் ஈசன் கோயிலும் நல்லவண்ணமாய்த் திகழுகின்றது. நல்லக் கந்தன் கோயில் அன்னும் பகலும் வண்பினை வளர்ந்த வண்ணமிருக்கின்றது.

ஆனால் வண்ணை ஈசன் கோயில் இவ்வண்ணம் எழாதிருப்பதென்னையோ?

நாவலரின் நற்றுகள் படிந்த திருத்தலமுமா பொலிவிற் குறைவுற்றிருப்பது?

பொன்னும் பொருளும் மன்னிப் பொலிவு வளம்படைத்த வைத்தீஸ்வரன் ஆலயம் என்ன எழிலாய் இருக்க வேண்டும்?

நாவலரை நினைவு கூரும் அன்பர்கள் இதையும் சற்று எண்ணக்கூடாது?

கச்சியப்பர் விழாவிற் கருத்துரை

"கந்தபுராணம் எல்லாவித இன்னையும் போக்கும் அருமருந்த, அதனை முறைப்படி பயன்படுத்தித் திவஞானம் பிரகாசிக்கும். இம்மைப் பயனுடைய மறுமைப் பயனும் ஏற்படும் கந்தபுராணத்தின் ஏழாம் பகுதியாகிய உபதேசகாண்டத்தை நாவலர் பெருமான் உச்சிமேற் கொண்டனர். ஆனால் இன்று அத மறைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை எல்லோரும் அறியச் செய்வது நம் கடன்"

இவ்வாறு கந்தபுராண கச்சியப்ப சிவாசாரியரிடம் பிரசார சபை யாழ்ப்பாணம் தொடர்பு பாலமையை எடுத்துரைத்தனர்.

யாழ். ந. சைவ சமய அபிவிருத்திக் கழகத்தினரது பஜனை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. கங்கூர் காணா சந்தரமபிள்ளையின் கந்தபுராணக் கவிதாஞ்சலி முன்னூள் அதிபர் திரு க தருமலிங்கம் குழுவினரின் கந்தபுராண படனா, உபதேச காண்ட அறுமுக என்பனவும் திடமடபற்றின, விசேடபூசை, பொங்கல், பிரசாதம் வழங்கல் ஆகியனவும் இடம்பெற்றன. --

பகைவர், அபலோர், நட்பினர் என்னும் இம்முறை போரிடத்தம், தருமத்தின் வழுவாமல் ஒப்ப நிறமல் நடுவு நிலைமை எனப்படும்.

நாவலர் நன்னொழி

சைவநதப் பெருமான் பாடிய மாசி மகம் பெருமை பெறு நட்சத்திரங்களில் ஒன்று மாசி மகம் - தைப்பூசம் - மார்கழித் திருவாதிரை - கார்த்திகைக் கார்த்திகை, ஆஷாதி திருவோணம் - (ஐப்பசி ஓணம்) ஆடிப் பூரம் ஆனி உத்திரம், வைகாசி விசாகம் சித்திரைச் சித்திரை, பங்குனி உத்திரம் போல.

திருச்சிற்றம்பலம். 'மடலார்ந்த தெங்கின் மயிலையார் மாசிக் கடலாட்டுக் கண்டான் கபாலீச்சர மமர்ந்தான் அடனானே நூரும் அடிசை அடி பரவ நடமாடல் ஊனாத போதியோ பூம்பாவாய்'. திருச்சிற்றம்பலம்

திருமயிலாப்பூர்ப் பதிம - 2-ம் திருமுறை.

திருஞான சபநதப் பெருமானாக நச்சியக்கப்பெற்ற பூபாவை அரவந் திண்டி றுதகை மறுபடி உயிர்பெற்றுப் பூபாவை ஏழா பாடப்பெற்ற து உப்பதிவை.

(வளர்ச்சி 3 ஆம் பக்கம்)

'சாதனை' உலகம்

(1-1 பக்கத்த வளர்ச்சி)

வேதனைப் படாதிருக்க முடியுமா!

பழைய காலத்திலே இரு நண்பர்கள் கள் மதுபோதையில் இருந்தபொழுது யார் அதிகம் குடிப்பது என்று சபதயிட்டபடி மது அருந்திக்கொண்டிருந்தனர் மது என்னால் நெருப்புத்தானே. அக்கினிக்கு மேல் அக்கினியாகக் கொதித்தெழுமுவரைக்கும் குடித்துக் கொண்டிருந்தவர்கள் உணர்ச்சி க்கட்ட சிலையில் ஒருவரை ஒருவர் பொருதி இருவரும் உயிர் துறந்தனர் என்பது கதை.

இவ்வாறே ஆகக் கூடுதலாக உணவு அருந்துவதில் ஒரு சாதனை செய்ய ஒருவர் முற்பட்டால் என்னும் அவர் உடம்பு?

உலகத்தை உள்ளல் கால் மனமேற் படிய நடந்து காண்பேன் என்று ஒருவர் சாதனை செய்தால் அதில் ஒரு பொருத்தம் இருக்கின்றது

ஒற்றைக் காலில் சிற்ப திசு ஒரு சாதனை என்றால் அதில் என்ன பயன்?

நடனம் என்றால் நடராச நடனத்தையே நாம் எண்ணுகோம்.

உடம்பை அசைத்து அங்கும் இங்கும் சுழல்வதை நடம் பிடித்துக் என்று சொல்வதானால் நன்று நம் உலகம் சென்றுகொண்டிருக்கும் நடம்.

நால்வர் கூடினால் மாநாடு, இரண்டு நாட்டவர் ஒருவரு சேர்ந்தவிட்டால் அனைத்தலக மாநாடு என்றிந்த வகையில் வருவனவைகள் வளநங் காலத்தின் சாதனைக்குரிய தல்லாததிற சாதனை செய்தலும் ஒரு சாதனையேயாகும். அதன பயன் மன வேதனையே,

நல்லூர் வெயிலுகந்த பிள்ளையார் திருமுடி மணி

[பண்டிதர் சே. சிவப்பிரகாசம்]

வெண்பா

திருவார் பிரணவத்தைச் செய்ய பொருளே!
தருவா யுனதுதிருத் தாள்கள் - குருவே!
மயிலுகந்த மாமுருகன் அண்ணாவே! எங்கள்!
வெயிலுகந்த பிள்ளையாரே,

எட்டனைக் கவித்துறை

பிள்ளையாரேயென்று போற்றிப் பிரியமாய் முன்னெழுந்த
கள்ளமில் லவையாற் கசிந்து கின்று மனமுருக
கொள்ளுபே ரின்ப அருன்பல னாயுங் குருமணியே!
விள்ளலா காவெயி லேயுகந் துள்ள விநாயகனே!

ஆசிரிய விருத்தம்

எம்மருங்கும் மணியோசை எழுந்து விடம்
எத்தநல் அடியார்தன் இதயத் தன்பு
செம்மைபுன் வளர்தோங்கி வழிபா டாற்றச்
சிறந்ததிருக் கோயிலுளே அமருந் தேவே!
அம்மையிம்மை நலமருகும் அருளின் மிக்க
ஆதிரை வைப்பொருளே! போற்றி! போற்றி!
வெப்பின்கோய் தீர்த்தருளவாய் போற்றி! போற்றி!
வெயிலுகந்த விநாயகனே! போற்றி! போற்றி?

**முப்பத்துமூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன் -
'இந்துசாதன'த்தில்
மட்டுவில் சிவன்கோயில்
வரலாறு**

கலைநாடக நாதராகிய முல்ஸ்தான மகாலிங்கத்தையும்கூட இப்படியே யாரா பிராமணர் உரிமையாக எடுத்திருக்கிறாரோய் நல்லூர் நகரில் அடக்கிழக்கே ஒன்பது கைல் தூரத்தில் உள்ள "கலிவம்" என்னும் திடிலுள்ள ஒரு தூரத்துள்ளிடம் வைக்கக் கூட இவ்வகை சில நூற்றாண்டுகளான வருடங்களாக அது தரவினுள்ள இருக்க, பின்னர் பத்தாண்டுகாலத்தில் பெருமான் அங்குள்ள சிவபக்தர் ஒருருக்குத் தாம் அங்கு எந்திருக்கும் திருவிளையாட்டைச் செய்ப்பனத்தாற்சொல்லி அது அச்சிவபக்தர் கவிலிடத்தில் திருக்கையில் அமைப்பித்து அச்சிவலிவாப் பெருமானையும் பரிவார மூர்த்திகளையும் பிரதட்சுடா செய்கித்து அக்கோயிலில் நித்திய நையத்தபங்களும் நடைபெறச் செய்தனர். அந்தத் தலமே தற்போது மட்டுவில் கல்வத்து சிவன்கோயில் என வழங்கப்படுவதாகும். மனமதனால் திருக்கோரத்திற் புகிப் பட்டு நல்லூரில் எழுந்தருளி வலையநாதன் என்றும் திருநாமத்தாற் போற்றப்பட்டு வந்த பெருமான் பிற்காலத்தில் மட்டுவில் சந்திர மெளலீசர் எனும் திருநாமத்தாடு புகித்த வழிபடப் பெறவாராயினர். அவரு எழுந்தருளியிருக்கும் அம்மை திருநாம சாந்த நாயகியாகும்.

இக் கலையநாத சுவாமி கோயிலைப் பறங்கியர் இடிக்கப் போகிறார்கள் என்பதை சில நாட்களுக்கு முன்னே அறிந்த கோயில்தொழிலாளர் பிராமணர்களும் அயலோர்களுக்கும் அங்கிருந்த மூர்த்திகளை முந்தியே எடுத்திடுகின்றனர். இவ்வகையிலும் குளவளிலும் இட்டு மறைத்து வைத்திருந்தனர்.

'இந்துசாதனம்' - புத்தகம் 57, பக்கம் 23
பார்த்திய வருஷம் ஆனி மாதம் 12-ஆம் நாள்
(25-5-1945)

AUCTION SALE

I shall sell by Public Auction the unredeemed jewellery pawned before 16-3-1978 with Mr. V. V. Valingam of 5, Main Street, Kaye on Wednesday 28-3-1979 commencing at 9 a. m. at the sale pawn shop.

"RAJAGIRI"
643, K. K. S. Road,
JAFFNA. V. S. Cuttipilla
Auctioneer

சுன்னைக் குமாரசுவாமிப் புலவர் நினைவு

துணிமதி ஆண்டு மாசித் திங்கள் தாமத்திதியிற் சில பதமடைந்த சுன்னைக் குமாரசுவாமிப் புலவர் அவர்களை அத்திதியில் நினைவுரைத் தமிழ் அடியர்கள் கடமைபாலும்.

பிரமாதீச ஆண்டு வைத்திங்கள் பதினெட்டாப்நாளிலே தோன்றிய இவர் கவிக்க களஞ்சியமாக விளங்கியவர்.

பல நூல்களுக்கு அரிய உரை விளையிட்டதுடன் செய்யுள் வழுவதில் நூல்களையும் வரலாறு வாக்யமாகத் தமிழ்ப் புலவர் சரித்திரம் போன்ற நூல்களுக்கு கட்டளவீட்டு புலவர் அபர்களை அறிவுப் பெருகையை எடுத்துக் காட்டுவன

புலவரின் பாக்களின் நயம்

பூவின மேம்படு வந்திக முனிவரன் புத்த
காவி யந்தனைச் சுகிய கட்டுரை இராமன்
மேவு தந்தநற் தமிழினிற் சேவையா பாகப்பத்
தேவ னைங்கரன் கரிமுன் சேவடி பணிவாய்.

நாவலரை நயந்தது

ஐந்தின்பிச ஆடுதென்ன ஆணவத்தின் பேரென்ன
முத்து நடுவின மொழியென்ன - இத்திரர்கு
மாறுகொண்டோன் பேரன வாக்கின் மிகவல்ல
ஆறுமுக நாவலரை யாம்.

சுவாமத தமிழ்மொழிப்பற்று

வாழி அந்தணர் மன்னவர் பிள்ளுளார் மறைகள்
வாழி மாமுதி அந்தி வைத்த சுவாமி
வாழி செந்தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரம்பு
வாழி இராசுவல் பொங்கலை மாநிலத் தினிதே,

தாரணிக் குத் தமிழ்த்தந்த தவசிரேட்டர்

அறம் உரைத்துப் பொருள் வகுத்து இன்பம்
செரித்த விநாயகிய
கிறனைத் தெய்வப் புலவ
ரில் அன்றி வேறொரிடத்
தும் காணுதல் இயலா.

மனிதன் வாழ வேண்டும் என்ற அன்புணர்ச்சியில் அவனுக்குப் புனித நெறியைப் புகட்டவே தவமிருந்த கார்போலும் தவசிரேட்டராம் வள்ளுவனார்.

புனித வாழ்வை, திருமுறை தந்த குமார் ஒருவர் நல்லவண்ணமவாழ்வல் என்றனர். அந்தவண்ணத்துக்கு இலக்கணம் வகுத்தவர் தெய்வப்புலவர்.

புத்திமதினைப் பொருத்த மாகவும் கருத்திற் பொருந்தம் அடியாகவும் புகட்டுவற்றஞ்ச் செய்யுளை சிறந்த வழி அந்தப் பாவினத்திலும் வெண்பா பேன்மை யானது. அதனிலும் இதமானது ஈரடி வெண்பா வென்னும் குறள்வெண்பா, சிந்தை தெளிந்தவர்களன்றி வேறெந்த விவேகம் படைத்தவர்களும் ஒரு தனிக்குத்தை ஒரு செய்யுளிலடக்க முடியாது. பாதிவண்பாவின ஒரு கருத்தை ஒதுக்கென்று ஆதி அநாதியாலும் பரம்பொருளின் அருட்பெய்வுடை யாரே அத்தகைய மையுடையவராவர்.

எடுத்திக்கொண்ட கருமத்தை இனிது நிகழவுறச் செய்வதற்கு மட்டுமே இறை வாழ்த்துடன் திருக்குறளைத் தொடர்ச்சுராவனருவனாயினார்? இவ்வநூலாசிரியர், தான் வணங்குவதுடன் கடவுளை என்னையோரும் வழிபடுதல் வேண்டும்

என்பதை நோக்கமாகக் கொண்ட காப்புச் செய்யுட்களாகவுள்ள பத்துக்குறள் முத்தக்கள் மூலம் இறைவன் உளன், அவன் உத்தமனாவான் ஆவனார் தொழுதலின் பேரென்ன? அவனடி சார்தலின் தத்துவம் யாது? அக்கதியினையடை யாதார் சில எவ்வாறு? என்பன என்றைதி தெளிவுறக்கூறி இறை நெறியை இன்றியமையாகமைய இப்பதினைந்தடிகளாலும் விளங்கவைக்கின்றனர்.

தொடக்க வுரையாகவே கல்வியும் கடவுளும் என்ற கருத்தில் அரங்கமைப்பார் போல வள்ளுவனார் அதரத்தின் ஆற்றலையும் அானின் இயல்பையும் ஒரு குணர்த்தக் கல்கியினை கொள்கையை விளங்கவைத்திருக்கின்றனர் எல்லா எழுத்தக்களிலும் வலையாராகியவர்களே அதரத்தின் நிலையை அறிவார்கள் அவ்வணம்.

இறை புண்மையை தெளிவுறத்தி அந்தகாற் போல் இறைவன் பூசியும் நிகழ்த்தியல்பு என்ற கருத்தை வானம் வழங்கு வளமாகும் மழையை அழித்தென்றும் தானும் தவமும் அறத்தின்பாற்பட்டனவென்றும் இரண்டாவது சிந்தனைக் களஞ்சியமாக வள்ளுவனார் வகுத்தமைத்ததை மக்கள ஊன்றி நோக்குவார்களாயின் வாழ்க்கைச் சித்தரத்தை முறைப்படி வலையநாயகியவர்களே அறத்தின் திறனை வகுக்க எழுந்த முனிபுத்தக வராதனை எடுத்தரைக்கும ஆற்றல் உடையவர்களாய்

சர்பந்தப்பெரு

2-ம் பக்கத்து வளர்ச்சி
மயில் வழுவாய் உமைவன்னை இறைவனை வேண்டி வரமிருந்த ஊர் ஆலின் திருபயிலாப்பூர் எனப் பெயர் பெற்றது இத்தலம்.

இங்கே குறிப்பிடப்பட்ட மாசிக் கடலாட்டு மாசியில் வரும் மாகடத்திரத்தன்று சமுத்திர தீர்த்தப் ஆடுவதைக் குறிக்கின்றது.

**X X X
பங்குனித் திங்களிற்
பத்திப் பெருக்கம்**

மாசிக் கத்தன்று பூசனை ஈனாக்கரசு செய்யும் பெழுதே அந்தக் கவர ஊர்க்கும் பங்குனி உத்திரத்தின் நிகழவு எழுந்தன.

உத்திர நட்சத்திரத்தைக் குப் பங்குனி என்றும் பெயர் அத்கிங்களில் வரும் உத்திரத்தின் உத்தமத்தைக் குறித்துப் போலும்

திருநான சம்பந்தப் பெருமானார் பூசசிறப்பினைக் கூறுமுக்கத்தான

திருச்சிறந்தம்மம்,
மணிவிழா விதி மடநல்லார் முாமயிகை
கலியாழாக கண்டான்
கபலீ சரமயர்ந்நான்
பலிவழிப பாடலைய
டங்குன் உத்திரநான்
ஒன்றிக் காணாத
போதியோ முபாறாய்,
திருச்சிறந்த பலம்

எனத்திருவாய்மலர்ந்தமை காண்க.
விதியின் சிறப்பு மலிந்து பெலிந்து நிகழும் விழாக ளினால் விதவியுள்ளது

ஆலயங்களில் அடியார் பதப்பெருக்கத்துக்குரிய அணக்கார விழாக்களின் சீர்போலியது அருள் நிகழ்ச்சியாகும்.

திக்குகள்தோறும் இவ்வ தாகிய உருத்தரபலி விழா வின பூவி சிறப்புடைத் தென்படாதப் பூபாவைக் குணர்த்தவான் போன்று கவுணியர்கோன திருக்கடைக் காப்புத் திகழ்கின்றது.

அறுபத்தொழுக்திருவிழா ஆத்திருப்பதயிற் பங்குனி மாதத்தலை தமழவது குறப்பிடத் தக்கது.

Prefatory Notes and Comments

(Continued from page 4)

as He wanted the Agamic Truths revealed by Himself to be propounded in Tamil by the words of Tirumoolar for the (benefit of the Tamil) world (Tirumoolar) of immense vision realized that this was the Lord's Gracious Will.

(To be continued)

பெரியார் என்றும் அவர் தம் பெருமைபை உலகறி தல வேண்டும் என்றும் முன்னரவது உபதேசத்தைச் செய்கின்றார்



Hindu Organ

Friday, March, 16-3-1979

SAIVA RELIGIOUS SYMPOSIUM

Forums have become a permanent feature of the literary world. Discussions and dialogues in public do tend to create a taste for deeper investigations regarding matters of academic interest. However, these exchanges of viewpoints remain as they are without being put to use for the benefit of posterity.

The All Ceylon Saiva Maha Sabha in a sudden flush of enthusiasm had been conducting a forum on the subject of compiling a publication in the form of what is popularly known as encyclopaedia with reference to Saiva Literature. Inspired by the holy atmosphere of the venue of these discussions - Maval Kanthaswamy Kovil - the members of the Saiva Maha Sabha have decided to start working on the compilation of short notes on terms that frequently occur in the context of Saiva religious ceremonies, chantings and studies with a view to publishing a Saiva Samaya Kalanchiyam (சைவ சமய களஞ்சியம்).

The word encyclopaedia having a Greek derivation primarily stands for all-round education. In the course of evolution of ideas, the term now refers to a book giving information on all branches of knowledge or of one subject, usually arranged alphabetically. But by inference the word is capable of being used in a restricted sense to indicate a Saiva Samaya Kalanchiyam.

Whatever may be the literary meaning of the selected term, it is noticeable that a certain idea is meant to be conveyed. Hence for all intents and purposes this proposition certainly has an appealing effect. The Saiva World, therefore, owes a duty to the organizers of this laudable project.

In this connection we have always been stressing on the need for expert propositions on words that

Letter to the Editor

A NATIONAL LOSS

One of the shining lights in Social, Cultural, Religious, in the public life of Sri Lanka has disappeared recently. The passing away of Mr. K. Alvapillai from our midst is a great loss to the country. He was an official administrator in the service of the Government, both during the British era and thereafter when our country regained its National Independence. He was in many ways excellent as a Civil Servant. Under the old system during the British days when the Judiciary and Civil Service were not separate units, he had functioned as a Judge as well. As a Civil Servant, he was universally considered one of the most efficient in the entire Administrative System. He performed duties entrusted to him with uncommon industry, diligence and efficiency. As one in charge of the Food Supply of the country at a critical time, his services were acclaimed as being of a high order. He worked laboriously both in and out of Sri Lanka for the State in this direction and was a successful envoy par excellence. Earlier he was the Secretary of an important Education Committee which made recommendations of a far reaching nature affecting the country and which system is still in vogue. He also served as a member of the Royal

denote Saiva rituals to be collected and edited by religious leaders well versed in the Vedas, Agamas, Shastras, Thirumurai and Puranas. The present effort of the Saiva Maha Sabha may well tend to supply this demand that can satisfy the needs of not merely Saiva devotees but also those of students of Saiva Religion.

The project is as much ambitious as it is hard to be achieved. But determination and devotion to dedicated work, particularly in the sphere of religion will be able to make the scheme work smoothly and successfully. It is to be hoped that all scholars learned in Saiva Literature, Sabbais and other organizations would co-operate in extending to the organizers of this praiseworthy plan assistance in every form.

Commission on the Co-operative movement. facts and figures were at his fingers' ends. His memory was prodigious. He appeared to work without a diary. In the cultural, educational and religious fields, he was connected with several of the Institutions and organisation working for the common weal. He was very ably assisted by his life's partner, Mrs. Alvapillai in his efforts so piously directed for the welfare of society and the service of Religion. The Congress of Religions of Sri Lanka, the Vivekananda Society, Colombo the Tamil Sangam, the Thiruketheeswaram Temple Restoration Society, the All Ceylon Hindu Congress, the Hindu Temples Congregational Prayer Movement, the Sri Ramakrishna Mission, The Ceylon Tamil Women's Union, Ramanathan College Old Girls' Association (Colombo Branch) are among the few of the many Institutions which Mr & Mrs Alvapillai served assiduously, unremittingly, enthusiastically, and in a very devoted manner and in some of which they held the highest honorary offices. Whenever any public cause which according to his mind required support he and his wife unhesitatingly and wholeheartedly did their best. He was well versed in religion and philosophy and Tamil. He was a devotee of Saiva Siddhantam in a special manner, while being friendly and differential towards all religious denominations. The ancient Saiva Mutt or Atheenam of Mathurei in India conferred on him the title of Siva Neri Chemmal in recognition of his invaluable service to religion.

It will be difficult to find his like in a hurry and to fill the void created by his demise.

It is sad to reflect that a healthy person like him succumbed prematurely to unexpected illness though his life was full of years, honours and service. In illness too he set an excellent example. He tried to bear up his sufferings with great mental fortitude, which could only result from a deep religious background. In his affliction he expressed the definite opinion that it is part of karma in human existence to undergo suffering, physical and otherwise, and thus work out ourselves our salvation and obtain Divine Grace, according to some religions, and

THE SCIENCE GRADUATE'S Approach To The Study of Religion

(Reproduced from the Elements of Saiva Siddhantam and An Analysis of the Tirum ntram)

Is it Difficult? Its Beauty

The most oft-repeated objection to the study of Tamil is that it is difficult to understand. There has been some awakening in recent years and there are young men, — a small minority though they are, — who are anxious to know some literature and our Shastras. But they labour under the handicap that they have had no graduated foundation in Tamil language and grammar to be able to read and understand them. If it is found necessary to spend a period of ten or twelve years to get a tolerably decent education in English, it is idle to expect that Tamil can be mastered immediately we open a book in that language. Not that Tamil is more difficult than English, but the fault lies in our expecting the impossible. No man in his senses expects a young man who has learnt English up to the fourth or fifth standard only to be able to understand the classical English of Chaucer or Milton or the intricacies of the binomial theorem or logarithms, but that is exactly what people who speak of the difficulty of Tamil expect to find with literature in that language. If only we would devote to the Nirvana according to some religions. Such was the life and philosophy of a person whom we missed badly and who did his best for the country and our holy religion. It is a great consolation that he had left behind a worthy spouse and gifted children and gifted son-in-law who will continue nobly the high traditions created by him even as we are consoled by the fact that he led a fruitful life, replete with services of varied character, intense activity and high distinction. He has disappeared from the worldly scene, but his memory will endure cherished by many and the fruits of his labours will form part and parcel of our national heritage. Such has been the life of this son of Sri Lanka and his remarkable record.

S. SIVASUBRAMANIAM
Life Member, Jaffna Saiva Paripalana Sabha

study of our mother tongue a fraction of the time we spend in learning the foreign language, if we would divert a portion at least of the time we now waste in diverse ways towards the acquisition of a fair knowledge of Tamil, there would surely be no occasion to say that Tamil is difficult to understand. If our English educated young men work hard and toil at it for at least a couple of years and begin to appreciate it, there would be no turning away from it, so sweet is it, so grand, so beautiful, melodious to the ear and enchanting to the mind. The more one tastes it the more he would relish it.

(From Saiva Siddhantam)
(To be continued)

Notes and Comments

தன் நிலை நர் சடையார்தாம்
சந்த ஆமப்பொருளை
மண்ணின்மிசைத் திருமூலர்
வாசுகினால் தமிழ்வுகுப்பக்
கண்ணைய அத ருவருளால்
அவவுடலைக் கரபிக்க
என் நிறைந்த உணர்வுடையார்
நசன அருள் என் உணர்ந்தார்

The moon-decked Lord with platted locks, graciously caused that body (of Tirumoolar) to disappear

Continued in page 3

வானமுதில் வழாது பெய்க
மலிவளஞ் சரக்க மன்னன்
கோன்முறை யரசு செய்க
குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நாமமறை யறங்க ளோங்க
நற்றவம வேளனி மல்க
மேனமைகொள் சைவரீதி
விளங்குக உலக மெல்லாம்.

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabha, Jaffna at their Saiva Prakasa Press, 450, K. K. S. Road, Vannarponnai, Jaffna (Telephone: 356) on Friday, 16-3-1979.

Editor-in Chief:
R. N. Sivapirakasam