

மாதாந்த
சுந்தாப்பைம்

கிந்து ஓ கலசம்

MONTHLY
SUBSCRIPTION

THE HINDU RELIGIOUS MONTHLY NEWS MAGAZINE

கின்டு கலை ஶ்ரீமுக வருடம்

(4)

(1993 - 12 - 15)

HINDU KALASAM

இளைஞர் சமூஹயம் கைகோடுத்து உதவினால்தான்

மலையகத்தில் இராமகிருஷ்ண மிஷன் கிளைகள் அமைப்பது சாத்தியமாகும்

அமைச்சர் தொண்டமானின் யோசனைக்கு சுவாமி ஆத்ம கனானந்தஜி விளக்கம்

இந்த கலசம் அலுவலக செய்தியாளர் பானுரேகா செல்லவியா- “மலையகத்தில் இராமகிருஷ்ண மிஷன், நன்று கிளை ஒன்றை அமைத்துச் செய்வாடுவதாயின். அதற்கு மலையக இந்து இளைஞர்கள் கைகோடுத்து உதவ முன்வர வேண்டும். அப்போது நான் அது ராத்தியமாகும்”

இப்படித் தெரிவித்தார். கொழும்பு இராமகிருஷ்ண மிஷன் சுவாமிகள் ஆதம கனானந்தஜி.

இராமகிருஷ்ண மிஷன் போன்ற இந்த சமயஸ்தாப னங்கள், மலையகப் பகுதிகளுக்கும் விஸ்தரிக்கப்பட்டு. அங்கு செறிந்து வர்மும் இந்து மக்கள் மத்தியிலும் சேவையாற்ற முன்வர வேண்டும் என்று இலங்கை தொழிலாளர் காங் சிரல் முத்த தலைவரும் கெபினட் அமைச்சருமான சௌமிய மூர்தி தி

தொண்டமான் முன்னர் கருத்து வெளியிட்டிருந்தார்.

அமைச்சர் தொண்டமானின் இந்த யோசனைக்குப் பதில் அளிக்கும் வகையிலேயே சுவாமி ஆத்ம கனானந்தஜி இவ்வாறு விளக்கம் அளித்துள்ளார்.

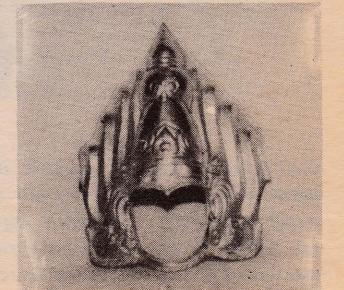
இராமகிருஷ்ண மிஷன் ஸ்தாபனத்தின் சமய, சமூகப் பணிகள் மலையகப் பகுதி களுக்கும் விஸ்தரிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தி, இந்து கலசம் பத்திரிகை தனது முன்றாவது

இதழில் ஆசிரியர் கருத்தை எழுதியிருந்தது.

அமைச்சர் தொண்டமானின் தேயாண்டை அடிப்படையாக வைத்து எழுதப்பட்ட அந்த ஆசிரியர் கருத்தை வீரகேசரி, தின்கரன் முதலான பத்திரிகைகள் மீள் பிரகாரம் செய்ததை அடுத்து, பிரஸ்தாப விடயம் குடுபிடிக்க ஆரம்பித்தது.

(தொடர்ச்சி பக்கம் 24)

தூர்க்கை அம்பாளுக்கு தங்கக் கிர்டம்



கொழும்பு-இ. சில்வர் ஸ்மித் ஒலங்கையில் கோயில் கொண்டு எழுந தருளியிருக்கும் பூதூர்க்கை அம்மனுக்கு, தங்கத் தினாலான கிர்டம் ஒன்றை அணிவிக்கத் திருவருள் பாலித்தது.

(தொடர்ச்சி பக்கம் 24)



கொழும்பு - ஜிந்துப்பிட்டி ஹி சிவகப்பிரமணிய சுவாமி தேவஸ்தானத்தின் பிரதம அறங்காவலரும், தொழிலதிருமான ஸ்ரீமான் வி.டி.வி. தெய்வநாயகம் பிள்ளையின் சமூக சேவைகளை பாராட்டி, அண்ணாருக்கு, இலங்கை அரசின் சார்பில், மேன்மை தங்கிய ஜனாதிபதி டி.பி. விஜயதுங்க அவர்கள், “தேசப்பந்து” எனும் தேசிய விருது வழங்கி கொரவித்த போது பிடிக்கப்பட்ட படம். பிரஸ்தாப வைபவம் ஜனாதிபதி மாளிகையில் இடம் பெற்றது.

(எஸ் - ஆர். ஜோதி)



கெபினட் அமைச்சர் எஸ் தொண்டமான்

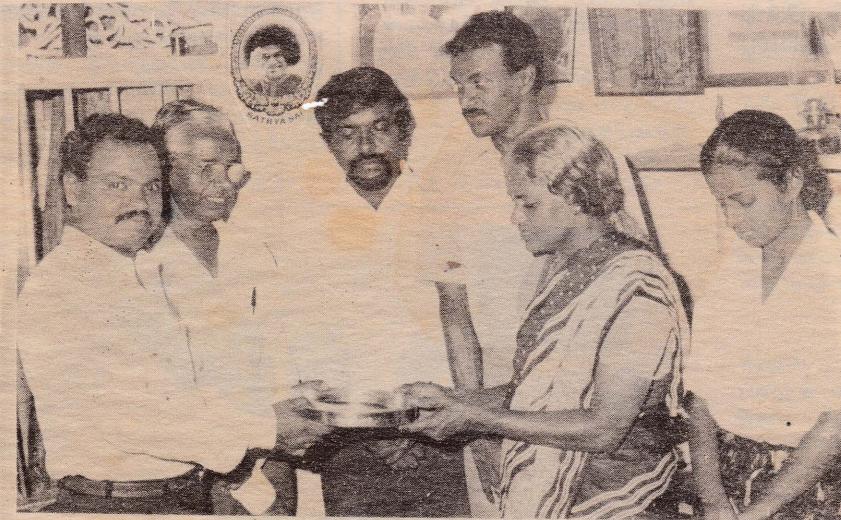


ராமகிருஷ்ண மிஷன் சுவாமி ஆத்ம கனானந்தஜி

நெஞ்சு சமய, நெஞ்சு கலசார ஜனரஞ்சக இகெக்கிய மஞ்சரி



கொழும்பிலுள்ள இலங்கை மன்றக்கல்லூரியில் இடம்பெற்ற, 1993ஆம் ஆண்டின் தேசிய தமிழ் சாலூதிய விழாவின் முதல் நாள் கருத்தரங்கில் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொள்ள வருகை தந்த, பிரதமர் ரணில் விக்ரமசிங்ஹ அவர்களை, இந்து சமய கலாசார ராஜாங்க அமைச்சரின் அந்தரங்கச் செயலாளர், திருமதி. கீதா நித்தியானந்தன் வரவேற்பதை முதலாவது படத்தில் காணலாம். ராஜாங்க அமைச்சர் பி.பி.தேவராஜ், சாலூதித்திய விழா மலரை, பிரதமர் ரணில் விக்ரமசிங்ஹவிடம் வைபவரீதியாகக் கையளிப்பதை பக்கத்தில் உள்ள படத்தில் காணலாம். வர்த்தக வாணிபத்துறை அமைச்சர் ஏ.ஆர். மன்குர் அவர்களும் அருகில் காணப்படுகின்றார். (எஸ்.ஆர்.ஜோதி)



கொழும்ப்பாவில் வாழும் தமிழ் இலக்கிய அன்பர்கள், திரு.மு.நித்தியானந்தன் அவர்களின் அனுசரணையுடன், அமரர் என்.எஸ்.எம்.ராமை பாவின் குடும்பத்தினருக்கென சேகரித்து அனுப்பிய நிதி உதவியை, வீரகேசரி பத்திரிகையில் மலையக்க செய்தி ஆசிரியர் திரு.வி.தேவராஜ் அவர்கள், திருமதி காசியம்மா ராமையாவிடம் வைபவரீதியாக கையளித்த போது பிடிக்கப்பட்ட படம் இது. மலையக எழுத்தாளர்களான திரு.தெளிவத்தை எஸ்.ஜோஸப், திரு.கே.கோவிந்தராஜ் மற்றும் சிந்தாமணி சிறுகதை ஒவியர் திரு.கெளசிகன் (ராமையாவின் மகன்), செல்வி தேவசி (ராமையாவின் மகன்) முதலாணோரும் படத்தில் காணப்படகின்றனர்.

(எஸ். ஆர். ஜோதி)



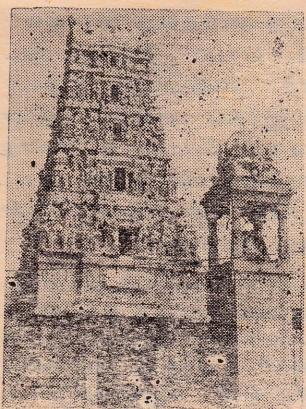
கொழும்பு கணபதி வித்தியாலயத்தில், திரு.ஆர். ராதாகிருஷ்ணனின் தலைமையில் இடம் பெற்ற பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் 103 வது பிறந்த தனின் விழாவில், பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்ட மேல் மகாண சபை உறுப்பினர் திரு.ஆர்.யோகராஜன், இந்திய தூதரகத்தைச் சேர்ந்த திரு.மா.சே.அருள் அவர்களின் சமூக சேவையைப் பாராட்டி, அன்னாருக்குப் பொன்னாடை பேரர்த்தி, விருது வழங்கி கொரவித்த போது பிடிக்கப்பட்ட படம். ஆலய அறங்காவலர் தி.செந்திலவேள் ஜே.பி.கொழும்பு முத்தமிழ் மன்றத்தைச் சேர்ந்த திரு.கம்பளை தாஸன், திரு.சிவகுருநாதன் திலகஜோதி (ஜே.பி.), அவிஸ் மன்றத் தலைவர் ஜனாப் அஞ்சல் அவிஸ், யாழ்-கலையரங்கச் செயலாளர் திரு.வேலனை என்.வீரசிங்கம் ஆசியோரும் அருகில் காணப்படுகின்றனர். (படம்:- கிங்ஸ்லி எஸ்.செல்லையா ஜே.பி.)

மீனாட்சி - சுந்தரேஸ்வரர் எனும் திருநாமங்களுடன் காலி மாநகரில் அருள்பாலித்துவரும் அம்மையப்பன்

“ஆலயம் தொழுவது சால வும் நன்று” என்பது நம் முதாதையர் மொழிந்த முது மொழி.

நாடெல்லாம் ஆலயம் எழுப்பி, ஆன்மீக வாழ்வுக்கு வழிகாட்டி, சிறப்பாக வாழ்ந்தவர்கள் எம் முன் னோர்கள். அவர்கள் எமக் கென விட்டுச் சென்ற பழம் பெரும் பாரம்பரியங்களை, அருமையாய்ப் பாதுகாப்பது எம் தலையாய் கடமை அன்றோ.

அந்த வகையில், மிகப் புராதனமும் பிரதானமும் வாய்ந்த ஒரு புண்ணிய பூமிப் பகுதி இலங்கையில் இருக்கிறது. அதுதான், காலி மாநகர் முதல் கதிர்காமம் வரை உள்ளடங்கிய பழம் பெரும் புளி த பிரதேசமாகும்.



மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர்
ஆலய ராஜகோபுரம்

வள்ளல் முருகனை அடைவதற்கென்றே அவதாரம் எடுத்த வள்ளி பெருமாட்டி யார் வளர்ந்த வள்ளி மலையும், இங்கேதானே இருக்கிறது! வள்ளியை ஆட்கொள்ள வந்த வேலவன்; வேடனாக, வேங்கையாக, விருத்தனாக வேடம் பல பூண்டு, நாடகம் ஆடிய இடம் தானே கதிர்காமம்!

வேடுவ மன்னன் நம்பிராஜனிடத்தில் வளர்ந்த வள்ளியை, வேலனுடன் இணையவைத்த கைங்கரியத்தை, ஜங்கரன் செய்ததுவும் மாணிக்க கங்கை சூழம் செல்லக் கதிர்காமத்தில் அன்றோ.

எமை ஆளும் அம்மை அப்பன், அருள் மிகும் மீனாட்சி - சுந்தரேஸ்வரர் எனும் திரு

வரப்பிரசாதமாக காலிமாந கரில் நிலைத்து நிற்கின்றது. இம் மலையையும், மலை சார்ந்த பகுதியையும் சிங்களவர், “உணவற்றுணா”, என்றே அழைக்கின்றனர். சிங்கள மொழியில் “உணவற்றுணா” என்றால் நோய் அகன்று விழுந்தது, எனப் பொருள்படும்.

கொழும்பு-ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுத சுவாமி கோவில், பேலியாகொடை-ஸ்ரீ பூபால விநாயகர் ஆலயம், காலிமாநகர்-ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் தேவஸ்தானம் முதலானவற்றின் பிரதம அறங்காவலராக விளங்கிவரும் இந்துஸ்ரீ தி. செந்தில்வேள் (ஜே.பி.), காலிமாநகர்-ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் தேவஸ்தானத்தின் மகிமை பற்றி அருமையான கட்டுரை ஒன்றை எழுதியுள்ளார்.

அந்தக் கட்டுரையில், வாயு புத்திரனான அநுமன் இலங்கையில் - காலிமாநகருக்கு விஜயம் செய்தமை பற்றியும், முன்னர் பாண்டிநாடு என அழைக்கப் பட்ட இலங்கை மணித்திருநாட்டுக்கும், இன்றைய பாண்டிநாடு எனப்படும் இந்தியாவின் தென் பகுதிக்கும் உள்ள சிறப்புத் தொடர்புகள் பற்றியும், அரியலை தகவல்களையும் தந்திருக்கின்றார், ஸ்ரீ செந்தில்வேள்.

இதனை ஓர் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை என்றே சொல்லலாம். வரலாற்று நூல் ஆய்வாளர்களுக்கும் பெரிதும் பயனுள்ள ஒரு கட்டுரை இது — ஆர்.

நாமங்களுடன் அருள்பாலித்து வரும் அழகுபுரி நகர், காலிமாநகர்.

இனையற்ற இராவணேஸ்வரனால் வணங்கப் பெற்ற வன் தென்னாடுடைய சிவன். அக்காலத்தில், ஆகாய மார்க்கமாக சஞ்சிவீ மலையை ஏந்தி வந்த வாயு புத்திரனான அநுமன், இறங்கி மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரரைத் தரி சித்த இடம்தான் காலிமாநகர்.

அநுமன் கொணர்ந்த சஞ்சிவீ மலை, அன்று போலவே இன்றும் நோய் தீர்க்கும் சஞ்சிவீயாக, ஒரு மருத்துவமையரைத் தாண்டியதும்.

வேறு மலையே காணக்கிடையாத காலி மாநகர்க்கடலோரத்தில், கம்பீரமாய் நிற்கும் தனி மலை சஞ்சிவீ மலை. இதன் அடிவாரத்தில், கதிர்காம யாத்தீர்கள் கள் தொன்று தொட்டு தேங்காய் உடைத்து, வழிபட்டுச்செல்வது வழக்கம்.

இங்கு, சுற்றே இனைப்பாறி னாலும், புத்துணர்ச்சி பெற்று, மிகுந்த உற்சாகத்துடன் கதிர்காம யாத்திரையைத் தொடரும் பக்தர்களைக் காணலாம்.

அநுமன் இறங்கிய காலி மாநகரைத் தாண்டியதும்.

வாலிகமம். அதை அடுத்து, மகாவிஷ்ணு தேவேந்திர அுக்கு காட்சி கொடுத்தருளிய தேவேந்திர முனை! இது இன்றைய இலங்கையின் தென்முனை ஆகும். “தேவந்தர்” எனச் சிங்களவரால் குறிப்பிடப்படும் இத்தலத்தில், பெருவிழாக்கானும் விஷ்ணு ஆலயம் அருள் மிகுந்தது.

இன்னும் சுற்றே முன்னேறி னால், காந்தர்வர்கள் விரும்பி உலாவரும் காந்தாரநாடு. இதனை அடுத்துச் சென்றால், தூரத்தே தெரிவது அழகே உருவான கதிர்காமத்தை மிகுந்தது. காலிமாநகர் மாநகர் முதல் கதிர்காமத்தை விழுந்தது. சிங்கள மொழியில் “உணவற்றுணா” என்றால் நோய் அகன்று விழுந்தது, எனப் பொருள்படும்.

இத்தகைய புண்ணிய பூமியில் - காலிமாநகரில் மூன்று வருடங்களுக்கு முன்னர், பாரிய குண்டுவெடிப்பொன்றினால், காலி சிவவீலையில் பகுதிகள் சிலவும் சேதமடைந்தன.



ஆலய அறங்காவலர்
தி. செந்தில்வேள் (ஜே.பி.)

ஆனால், அதில்தான் அறுபுதமே மறைந்து வெளிப்புகிறது. மாகாண அமைச்சர்கள் முதன் முதலில் தெரிவாகி, மாநகர் சபையில் ஒன்று கூடும் தினத்தில், தீவிரவாத விஷயங்களால் வைக்கப்பட்டதாகச் சொல்லப்படும் குண்டு, முன்னால் (தொடர்ச்சிஃபக்கம் 26)

ஸ்ரீ சீரடி சாயிபா அவதார மகிழம்

கண்கண்ட தெய்வம் (ஸ்ரீ சாயி பாபாவின் அழுரவ் சரித்திரம் - ஆக்கியோன் எஸ்ஸெஸ்) என்ற நாலை ஆதாரமாகக் கொண்டு, பாபாவின் திருவருளை சிந்தையில் இருத்தி, பாபாவின் சரித்திரத்தை மிகச் சிறிய அளவில் தொகுத்து எழுத, பணிவுடன் ஆரம்பித்திருக்கின்றேன்.

சென்ற இதழில், முதலாவது பகுதியை வாசக நேயர்கள் படித்திருப்பீர்கள். அந்த இதழில், பாபா எவ்வாறு சீரடிக்கு வருகை தந்தார் என்பதைக் கண் னுற்றோம்; அந்தக் காலத்தில் சீரடி எனும் கிராமம் எப்படி இருந்தது என்பதனை இந்த இதழில் கவனிப்போம்.

நன்றி. — தெ. ஈஸ்வரன்.

சீரடியில் சுமார் நூறு மண் வீடுகள் இருந்தன. இரண்டு வணிகர்கள் திண்ணைகளில் கடைகள் வைத்திருந்தனர். ஊர் நடுவில் ஒரு பாழ் டைந்த மகுதி; அடுத்தாற் போல் ஒரு மாருதி கோயில்; ஊரின் எல்லையிலே கந்தோபா என்ற கடவுள்கு ஒரு கோயில். கந்த புராணத் திலே வரும் வீரபத்திர சுவாமியை, அந்தப் பகுதி மக்கள் கந்தோபா என்று அழைத்து வழிபட்டு வந்திருக்கிறார்கள்.

கோயில் என்றால் பெரிய கட்டடம் என்று எண்ண வேண்டாம். சுமார் பத்தடி நீளம், எட்டடி அகலம் கொண்ட அறையே கோயிலாக விளங்கியது. ஊரைச் சுற்றிலும், எங்கும் சப்பாத்தி புதர்களும் கள்ளிச் செடிகளுமே காணப்பட்டன.

பொதுக்கேணி ஒன்று ஊரிலுள்ள எல்லா மக்களுக்கும் நீரையளித்து வந்தது. ஊரில் பெரும்பான்மை யோர் இந்துக்கள்; சிறுபான்மையோர் முகமதியர். இந்த சீரடி கிராமத்துக்கு, சென்ற நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் வந்து சேர்ந்தார் பாபா.

இந்த மரத்தி னடியில் பாபா வாசக செய்ததால், தற்போது இம்மரத்தடியிலே ஒரு சிறு மண்டபமும், அதில் பாபாவின் திருஉருவப்படமும் பாதுகைகளும் நிறுவப்பட்டு, பக்தர்கள் அங்கு விசேஷமாக அகில் தூபம் போட்டு வருவதைக் காண கிறோம்.

பாழடந்த மகுதி, இரவில் பாபாவுக்கு புகலிட மாகிற்று. பற்றற்ற ஞானி கருக்கு ஆகாரத்தைப் பற்றிய சிந்தனையேது? பாபாவின் வசீகரத் தோற்றம், கிராமத் தலைவரான கணபதிராவ் படேல் என்பவரையும் அவரது மனை வியையும் கவர்ந்தது. சில காலம் அவர்கள் பாபாவுக்கு உணவளித்து வந்தனர். பின்னர், தெருக்களில் ஆங்காங்கே கிடைக்கும் உணவை பெற்றுவந்தார் பாபா.

பாபா பெரும்பாலும் தியானத்தில் பொழுதைக் கழித்து வந்தார். இரவில் கால்களில் சலங்கையைக் கட்டிக் கொண்டு, கபீர்தாஸர் முதலிய மகான்களின் பாடல்களைப் பாடிக் கொண்டு, ஆனந்த நடனம் செய்து வந்தார் பாபா, எனக் கூறப்படுகிறது. இதைத் தவிர வேறு எந்த சமய ஆசாரங்களிலும் ஈடுபட்டதாகத் தெரியவில்லை.

சீரடி வாசிகள் பலரும் பாபாவை பித்தனென்றே எண்ணியிருந்தனர். அந்தப் பித்தன் பல மருத்துவங்களை கிராமத்தாருக்கு வழங்கி வந்தான்; பாம்பின் விஷத்தை இறக்கினான்; குஷ்டரோகத்தைக் குணப்படுத்தினான்; கண்நோயினை குணமாக்கினான்.

தற்போது சீரடியில் பாபாவின் சமாதி கோயில் நிறு

வப்பட்டுள்ள இடம், தரிசு நிலமாகக் கிடந்தது. பாபா இதனை கேணி யின் நீர் கொண்டு பூந்தோட்டமாக் கினார். பாபா, தான் தங்கி வந்த மகுதியில் இரவில் விளக்கே கேற்ற வைப்பது வழக்கம். தேவைப்படும் எண்ணையை இரு வாணி பர்களும், ஒரு செக்கு ஆட்டு வானும் கொடுத்து வந்தனர். ஒரு நாள் அவர்கள் வேடிக்கை செய்ய விரும்பி, எண்ணைய் இல்லை என, பாபாவிடம் கூறினர்.



முதலாவது சாயி அவதாரம்
ஸ்ரீ சீரடி சாயி பாபா

மறு வார்த்தை சொல்ல மல், பாபா திரும்பி விட்டார். எண்ணைய் இல்லாமல் இந்தப் பக்கிரி, என்ன செய்யப் போகிறது என்ற வேடிக்கையைக் காண, வியபாரிகள் பாபாவைப் பின் தொடர்ந்தனர்.

பாபா மகுதிக்கு சென்று, தம் எண்ணைய்த் தகரத்தை (டப்பாவை) உற்று நோக்கினார். மகுதி வாசலில் கை, கால் கழுவுவதற்காக வைக்கப்பட்டிருந்த நீரை தகரத்தில் விட்டு, அதை விளக்குகளில் ஊற்றி, திரிக்கை ஏற்றினார். விளக்குகள் நன்றாக எரிய ஆரம்பித்து, ஒளியை வீசலாயின.

இதைக் கண்ட வியாபாரிகள், ஓ! என்ன தவறு செய்து விட்டோம்! இவர் பைத்தியம் அல்லர்; ஒரு பெரிய சித்தர், தெய்வீக புருஷர்' என்று உணர்ந்து, பாபாவின் கால்களில் விழுந்து மன்னிப்புக் கோரினார்கள்.

(தொடரும்)

மாத்தளை ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் கோவில் சுற்றாடலை புனித பிரதேசமாக்க கோரிக்கை

மாத்தளை, அருளமிகு ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் ஆலயத்துக்கு உட்பட்ட சுற்றாடல் பகுதியை, புனித பிரதேசமாகக் பிரகடனப் படுத்த நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என் ஆலய பரிபாலன சபை, இந்து சமய, இந்து கலாசார ராஜாங்க அமைச்சரிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

மாத்தளை ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தான பரிபாலன சபையின் தலைவர் த. மாரிமுத்து செட்டியார் (ஜே.பி.) தலைமையிலான நிர்வாக சபை உறுப்பினர்களுக்கொண்ட குழு, இந்து சமய அலுவலகள் ராஜாங்க அமைச்சர் பி. பி. தேவராஜ் அவர்களை நேரில் சந்தித்து, இந்தக் கோரிக்கையை முன்வைத்தது.



அம்பாள் ஆலய அறங்காவலர்
த. மாரிமுத்து செட்டியார் (ஜே.பி.)

இந்தச் சந்திப்பின் போது, ஆலய பரிபாலன சபையின் செயலாளர் எஸ். சந்திரசேகரன், மாத்தளை மாநகர சபை துணை மேயர் எம் சிவஞானம், இந்து கலாசார தினைக் களத் தின் உத்தியோகத்தர் மாத்தளை வடிவேலன் ஆகியோர் உட்பட, பரிபாலன சபையின் ஏனைய உறுப்பினர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

மலையகத்தின் பிரசித்தி பெற்ற அம்பாள் ஆலயமான ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தானம், பழையையும், வரலாற்றுப் பெருமையும் கொண்ட ஓர் ஆலயமாகத் திகழ்கின்றது. மேற்படி ஆலயத் தில் மாசிமகத் தின் போது இடம்பெறும் தேர்த் திருவிழாவையும், பஞ்சரத பவனியையும் தரிசிப்பதற்கு, நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் லட்சக்கணக்கான பக்தர்கள் மாத்தளை நகரில் ஒன்று கூடுவது வழக்கம். இத்தகைய சிறப்புக்குரிய ஆலயத்தை, ஒரு தர்மஸ்தாபனமாகவும் அரசாங்கம் அங்கீரிக்க வேண்டுமென இந்தக் கோரிக்கையில் தெரிவிக்கப் பட்டுள்ளது.

பிரஸ்தாப ஆலயம் அமைந்துள்ள சுற்றாடலை, புனித பிரதேசமாகப் பிரகடனப் படுத்தும் விவகாரத்தில், மாத்தளை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் சமூக கலாசார ஒழுங்கினைப்பு அமைச்சருமான பி. வி. கவிரத்தன் அவர்களின் ஒத்துழைப்பையும் பெற்றுக்கொண்டு, அவருடன் தீணநது செயல்படுவதே பெரிதம் நன்மை பயக்கும் என் ஆலய பரிபாலன சபை. இந்து கலாசார ராஜாங்க அமைச்சக்கு ஆலோசனை ஒன்றையும் கூறியுள்ளது.

செய்தி - மாத்தளை செல்வா)

இந்து கலசம் தனிப் பிரதீகளுக்கு கீழ்க்காணும் முகவரியுடன் தொடர்பு கொள்ளவும் :

THE CO-ORDINATOR
HINDU KALASAM
C/O. GNANA BAIRAVAR TEMPLE,
NO. 42, DEWAAS LANE,
COLOMBO 14.

===== மோழும்பு - தேவறிவளை - நெதிமால =====

ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர மகா விரீணு மூர்த்தி கோவில் மகா கும்பாபிஷேக - புனருத்தாரணத் திருப்பணிகள்

கொழும்பு - தெஹிவினை நெதிமாலையில் கோண்டெடும் தருளி, சுகல இன் டுக்களுக்கும் அருள்பாலித்து வரும். அர்ச்சாவதார மூர்த்தியான ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரப் பெருமானுக்கும், ஆலயத்தின் ஏனைய பரிவார மூர்த்திகளுக்கும் 13-12-92 ல பாலஸ்தாபனம் செய்யத் திருவருள கூட்டியதையடுத்து, தற் போது புனருத்தாரணத் திருப்பணிகள் சிறப்பாக மேற் கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

பிரஸ்தாப ஆலயத்தின் பாலஸ்தாபன கிரியை, அபிஷேகங்கள் என்பன, பிரதீஷ்டா சிரோன்மணி பிரம்மஸ்ரீ சாமி வில்வநாதக் குருக்கள் தலைமையில் நடைபெற்றன என்பது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

கொழும்பு - தெஹிவினை ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர மகா விரீணு தேவஸ்தானம், 18 ஆம் நாற்றாண்டில் அமையப்பெற்ற ஓர் ஆலயம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. அந்தக்காலத்தில் ஆலயத்தில் இருந்த சந்தியாசி ஒருவரின் அரவணைப்புடன் வளர்க்கப்பட்ட. தீர்ண என்ற நாமம் கொண்ட குழந்தையே, பிற்காலத்தில் தொண்டனாக இருந்து ஆலயத்தில் பணியாற்றலானார் எனவும்,

இலங்கை - இந்திய சமுதாயப் பேரவையின் இலங்கியப் பணி !

மலையகத் தமிழ் எழுத்தாளர்கள் படைத்த சிறு கதைகள், நாவல், கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் முதலான வற்றைத் தொகுத்து. நால் உருவில் வெளியிடப் போவதாக, இந்திய சமுதாயப் பேரவையின் உப தலைவர் ஆர். விஜயபாலன் தெரிவித்துள்ளார்.

மலையக முன்னோடி எழுத்தாளர்கள் சிலரின் ஆக்கங்கள் ஏற்கனவே தெரிவிய செய்யப்பட்டு, அச்சேற்றப்படுவதற்கான பூர்வாங்க ஏற்காடுகள். தமிழகத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாகவும் திரு. விஜயபாலன் கூறினார்.

இந்திய சமுதாயப் பேரவையின் கல்வித்துறை விவகாரங்களுக்கும் திரு. விஜயபாலன் பொறுப்பாக இருந்து வருகின்றார் என்பதுவும் குறிப்பிடத் தக்கதாகும். (செ-ரா)

இன்று ஆலய மூலஸ்தானத்தில் காணப்படும் சகலர் நாமத்துடன் கூடிய வேல், சூலம் என்பன, அன்று தீர்ண சுவாமிகளால் திருப்பதியிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டவை எனவும் வரலாற்று குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன.

கே. செந்தில்குமாரி

நாராயண மூர்த்தியின் மீது மிகுந்த பக்தி கொண்ட ஆறுமுகம் என்ற அடியாரின் மெந்தரான, தீர்ண சுவாமிகள் வாழ்ந்த காலத்தின் பின், அதாவது 1829-1891 காலப் பகுதிக்குப் பின்னர், தீர்ண சுவாமியின் சந்ததியினரும், மகன் தம்பையாவும் இந்தக் கோவிலைப் பராமரித்து வந்துள்ளனர். அதனைத் தொடர்ந்து, தம்பையாவின் மகன், ராமரத் தினம், இந்த ஆலயத்தை பராமரித்து வந்தார்.

இன்று திருமதி ராமரத்தினம் மற்றும் அவரின் பிள்ளைகளின் பராமரிப்பில் இவ்வாலயம் சிறந்த முறையில் நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றது. தம்மை நாடிச் செல்லும் அனைவருக்கும் ஏற்றத் தாழ்வு இன்றி அருட் பிரசாதம் வழங்கி, அழுத் பரிமாறும் ஆலயம், இந்த மகா விரீணு ஆலயம் என அடியார்கள் பலரும் மனதாரப் பாராட்டுகிறார்கள். (செ-ரா)

கேள் இந்தியப் போர் கிருபானந்த வாரியார்

வண்டன் மருத்துவ மனை ஒன்றில் சிகிச்சையினை மேற்கொண்டிருந்த கிருபானந்த வாரியாரை ஆஸ்பத்திரி வட்டாரங்கள் தென்னிந்திய போப் என்று கெளரவமாக வர்ணித்தன. திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் வண்டனில் மருத்துவ சிகிச்சையினை முடித்துச் சொன்னார். சென்னை திருமுடும் வழியில் விமானத்திலேயே இயற்கை எய்தினார் என்ற செய்தி, இந்த சமய உலக மக்களுக்கு பெரும் கவலையை உண்டு பண்ணியது.

“அருள் மொழி” அரசு என அழைக்கப்படும் திருமுருக கிருபானந்த வாரியார், இலங்கை மனித்திரு நாட்டுக்கு இறுதியாக விஜயம் செய்த போது, இலங்கையின் பிரபல பத்திரிகையின் நிருபா ஒருவர், வாரியாரைப் பேட்டிக் கண்டார். இந்தப் பேட்டியே, வாரியார் சவாக்கள் இலங்கை மக்களுக்கு அளித்த இறுதிப் பேட்டி என்று சொல்லப்படுகின்றது. இந்த தீழில் சம்பக்கத்தில் வாரியாரின் பேட்டி விபரம் இடம் பெற்றுள்ளது. (ஆ-ர்)

வாசகர் விமர்சனம் எழுத வேண்டுகிறோம்

வாசக நேயர்களே, சமயப் பிரமுகர்களே, இந்து கலசத்தைப் படித்துவிட்டு, உங்கள் அபிப்பிராயங்களை ஒரு விமர்சனமாக எழுதி அனுப்புங்கள். உங்கள் விமர்சனம், வெறுமனே பாராட்டாக மாத்திரம் இருக்க வேண்டும் என், நாம் எதிர்பார்க்கவில்லை. பாராட்ட வேண்டிய அமசங்களைப் பாராட்டி, எழுதலாம். எனினும் நிறை, குறை இரண்டையுமே எழுத வேண்டும்.

தங்கள் விமர்சனங்கள் இந்து கலசத்தின் வளர்ச்சிக்கு, ஓர் உந்து கோலாக இருக்கும் என்பதே எமது கருத்தாகும்.

இந்து கலசத்தின் அடுத்த வரும் இதழ்கள் உங்கள் விமர்சனங்களையும் தாங்கிவரும். குறிப்பாக, நீங்கள் படித்து ரசித்த பகுதிகளைச் சுட்டிக் காட்டி எழுதுங்கள்.

எழுத வேண்டிய முகவரி :

THE EDITOR
HINDU KALASAM
C/o. GNANA BAIRAVAR TEMPLE,
NO. 42, DEWAAS LANE,
COLOMBO 14.

குமிடி : தபால் உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் ஸ்டீமிடி எனக் குறிப்பிடத் தவற வேண்டாம்.

With
Best Compliments
from

BROWNSON INDUSTRIES

THE CHOICE OF DISCERNING
HOUSEWIVES

139, Bankshall Street,
Colombo - 11, Shri Lanka.
Telephone : 327197

With
Best Compliments
from



KOTAHENA CHEMIST

Wholesale & Retail Dealers in
Pharmaceutical, Dispensing, Chemists,
Druggists, Grocers & Stationers

No. 58 A, Bonjean Road,
Kotahena,
Colombo - 13.

With
Best Compliments
from

New Gaarthi Jewellers

Manufacturing Jewellers

46, Brass Founder Street,
COLOMBO-13.
Phone : 541067

இந்து கலை இதழுக்கு
எழுது
நல்வாழ்த்துக்கள் !

ாலர் வதுப்பு முதல் பல்கலைக்கழகம்
வரையிலான சகல பாடப் புத்தகங்களையும்
மற்றும் எல்லா வெளியீடுகளையும்
BRIGHT வெளியிடுகளையும்
பெற்றுக்கொள்ள சிறந்த இடம்

BRIGHT BOOK CENTRE
S-27, First Floor
Central Super Market Complex
Colombo - 11.
Telephone : 434770

With
Best Compliments
from

T.R.K. Groceries

Dealers in
OILMAN GOODS, COLOUR
POWDER AND PROVISIONS

44, 1/49, DEANS ROAD,
SUPER MARKET, MARADANA,
COLOMBO- 10.

With
Best Compliments
from

SHARANYA
JEWELLERY

(FIRST FLOOR)
47-D, SEA STREET,
COLOMBO-11.

Phone : 437401

Greetings From : GRANDPASS SRI AYYAPPA SERVA PEEDAM
No. 42, Dewaas Lane, Colombo - 14. Shri Lanka

இந்து சமயத்தவர்கள் எப்போதாயினும் பிற மதங்களைத் துவேஷித்ததுண்டா?

இந்து மதத்தைப் பற்றி பகவான் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணரும், விவேகானந்தரும், காஞ்சி ஆச்சார்ய சவாமிக்ரும் மற்றும் விரிவுரை நிகழ்த்தும் வாரியாரும், பிறரும் சொல்லாத விஷயம் எதையும் நன்புதிதாகச் சொல்லவில்லை.

இன்றைய இளைஞருக்கு ஷேக்ஸ்பியரத் தெரியும்; ஷெல் வியைத் தெரியும்; ஜேம்ஸ்பொன்டைத் தெரியும். கெட்டுப்போன பின்புதான், அவனுக்குப்பட்டினத்தாரைப் புரியும்.

ஓய்வு கிடைக்கும் நேரத்திலாவது, அவன், ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹமசரின் உபதேசங்களைப் படிப்பானானால், இந்து மதம் என்பது



வெறும் சாமியார் மடம் என்ற எண்ணம் விலகிவிடும்.

* ஆசைகளைப் பற்றி பரமஹமசர் பின்வருமாறு கூறுகிறார்; “ஆழமுள்ள கிணற்றின் விலிம்பில் நிற்பவன், அதனுள் விழுந்து விடாமல் எப்பொழுதும் ஜாக்கிரதையாக இருப்பதைப் போல, உலக வாழ்க்கையை மேற்கொள்டவன் ஆபாசங்களில் அமிழ்ந்துவிடாமல் இருக்கவேண்டும்” என்கிறார்.

அவிழ்த்து விடப்பட்ட யானை, மரங்களையும் செடிகளையும் வேரோடு பிடிங்கிப் போடுகிறது.

ஆனால், அதன் பாகன் அங்குச்ததால் அதன் தலையில் குத்தியதும், அது சாந்தமாகி விடுகிறது.

அது போல், “அடக்கியாளாத மனம், வீண் எண்ணங்களில் ஒடுகிறது. விவேகம் என்ற அங்குச்ததால் அது வீழ்த்தப்பட்டதும், சாந்தமாகி விடுகிறது” என்கிறார்.

* நதியின் ஓட்டம் பள்ளத்தை நோக்கியே; அந்த நாயகனின் ஓட்டம் எளிமையான நேர்மையை நோக்கியே. ஒன்றும் அறியாமல் செய்யும் தவறுகள், பாவங்கள் அல்ல; அவை வெறும் தவறுகளே. அவற்றுற்கு உடனே மன விப்பு உண்டு. அறிந்து செய்யும் தவறு, தவறல்ல; அது குற்றம். அதற்கு மனனிப்புக் கிடையாது.

ஆண்டவனின் அவதாரங்கள் கூட, அறியாமல் தவறு செய்திருப்பதாக, வழக்குக்கதைகள் உள்ளன. இது சம்பந்தமாக ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர் சொன்ன ஒரு கதை வருமாறு;

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர மூர்த்தி ஒரு முறை கங்கைக்குக் குளிக்கச் சென்றார். அவரது அம்பராத் தூண்யில் ஒரே ஒரு அம்பு மட்டுமே இருந்தது. அந்த அம்பைப் படுக்கை வசமாக வைக்கக் கூடாது என்ற மரபுப்படி, அதைப் பூமியிலே குத்தி வைத்தார் இராமர். ‘‘ஒற்றை அம்பை ஊன்றி வை’’ என்பது வழக்கு.

அம்பை ஊன்றிய இராமபிரான், கங்கையில் குளித்து விட்டுக் கரையேறினார்; ஊன்றிய அம்பை எடுத்தார். அதில் ஒரு தேரைக் குஞ்சுகுத்தப்பட்டிருந்தது. பூமிக்குள் இருந்த தேரைக்குஞ்சை அவர் அறியாமல் குத்தி விட்டார். தேரைக் குஞ்சு சாகும் தறுவாயில் இருந்தது.

இராமபிரானின் கண்கள் கலங்கிவிட்டன. ‘‘ஜேயோ தேரையே!... நான் குத்தும் போது, நீ சத்தமிடிருந்தால், காப்பாற்றியிருப்பேனே; ஏன் சத்தமிடவில்லை’’ என்று அவர் கேட்டார்.

அதற்குத் தேரை சொன்னது: ‘‘பெருமானே! யாராவது எனக்குத் துண்பம் செய்யும் போதெல்லாம், நான் ‘இராமா, இராமா’ என்று தான் சத்தமிடுவேன். அந்த இராமனே என்னைக் குத்துகிறார் எனும் போது, யார் பெயரைச் சொல்லி நான் ஒலமிடுவேன்?’’

இராமபிரான் கண்ணே ரோடு சொன்னார்; ‘‘தேரையே, என்னை மன



* இந்து மதம் பிற மதங்களை வெறுப்பதில்லை. சொல்லப்போனால், எல்லா மதங்களையும் தன்னோடு சமமாகவே கருதுகிறது இந்து மதம்.

மதத் துவேஷம் எந்தக் காலத்திலும் இந்துக்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டதில்லை. இந்து மதத்தின் பரந்த கரங்கள், அத்தனை மதங்களையும் அணைத்துக் கொண்டே வளர்ந்திருக்கின்றன.

ஒர் ஏரியின் நீரைப் போல் பரம் பொருளையும், அதில் இறங்குகின்ற பல படித்துறைகளைப் போல் எல்லா மதங்களையும் பரமஹமசர்கானுகின்றார்.

அன்பின் மூலம் அன்புவளர்வதைப்போல், வெறுப்பின் மூலம் அது வளர்வதில்லை. வெறுப்பு ஒரு குறுகிய கூட்டுக்குள் சதிராடுகிறது. அன்புதான் வானையும் கடலையும் போல், அறிவை விரியச் செய்கின்றது.

நிலத்தைப் பங்கு போட்டுக் கொள்வது போல், வானத்தைப் பங்கு போட்டுமடிவதில்லை. ‘‘நிலம் என்பது மதம்; வானம் என்பது பரம் பொருள்’’ என்கிறார் பகவான் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர்.

சமணமதம் பரவிக் கிடந்த காலத்தில், அதைக் கருவ

கவியரசு கண்ணதாசன்

னித்துவிடு. இது நான் அறியாமல் செய்த பிழை!

தேரை சொன்னது: ‘‘பெருமானே! ‘அறியாமல் செய்கின்ற பிழைகள் அப்பொழுதே மன்னிக்கப்படுகின்றன என்று கூறியது உன்வாக்குத்தானே?’’ தேரையின் ஆவி பிரிந்தது.

றுத்து, சமணர்களைக் கழுவிலேற்றிய கூன்பாண்டிய னும் மங்கையர்க்கரசியும் தான், பிற மதங்களைத் துவேஷித்த முதலாமவரும் கடைசியுமான இந்துக்கள் ஆவர். அவர்களுக்கு முன்பும் சரி, பின்பும் சரி இந்து மதம் யாரையும் வெறுத்த தில்லை. (இ-க-தி)

இந்து கலசம் வாசகர் பெருமக்களே!

உங்களுக்காக, உங்கள் குடும்பத்தினருக்காக

ஸ்ரீ ஞானபைரவர் தேவஸ்தானத்தில்

விஷேஷமாக பிரார்த்தனை செய்யப்பட்டு

அர்ச்சனை செய்யப்பட்ட “ஸ்வாமி பிரசாதம்”

மாதந்தோறும் உங்கள் இல்லத்துக்கு வருகின்றது !



உங்கள் பிரார்த்தனைகளும், உங்கள் பெயர்களும் பிரஸ்தாப பூஜையில் சேர்க்கப்பட்டு, பூஜிக்கப்பட்ட “ஸ்வாமி பிரசாதம்” உங்கள் இல்லம் நோக்கி வந்து கிடைக்கப்பெற நீங்கள் செய்யவேண்டியது இவ்வளவுதான் : உங்களினதும், உங்கள் குடும்ப அங்கத்தினர்களினதும் பெயர், நடசத்திரம், இராசி முதலானவற்றைத் தெளிவாக எழுதி, கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு உடனே அனுப்பி வையுங்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

HINDU KALASAM MONTHLY POOJA

SHRI GNANA BAIRAVER TEMPLE,

42, DEWAAS LANE,

COLOMBO-14.

SRI LANKA.

Telephone: 423895

இப் பூஜைக்கு எவ்வித கட்டணமும் அறவிடப்படுவதில்லை. அடியார்கள் தாமாக மனமுவந்து அனுப்பும் காணிக்கைகளை மேற்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கலாம்.

கறிப்பு :

வெளிநாட்டில் வசிப்போருக்கும் பிரஸ்தாப “ஸ்வாமி பிரசாதம்” அனுப்பி வைக்கப்படும்.

“மக்கள் சேவயே, மகேசன் சேவை”

வாழ்க அருள் நெறி !

வளர்க திருப்பணி !!

சத்யசாயி பகவானின் ஆசீர்வாதத்தால், தனது உடம்பில் ஏற்பட்ட பாரிசவாத நோய் குணமாகியதாக திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் தெரிவித்தார். இலங்கையின் பிரபல தேசியப் பத்திரிகையின் நிருபருக்கு அளித்த பேட்டி ஒன்றின் போதே, கிருபானந்த வாரியார் இந்தத் தகவலை வெளியிட்டார்.

இலங்கையின் தேசியப் பத்திரிகையான ‘‘தினகரன்’’ வாரமஞ்சிரியின் சார்பில், அதன் செய்தியாளர் திரு. தே. செந்தில் வேலவர், கிருபானந்த வாரியாரைப் பேட்டி கண்டார். அந்தப் பேட்டியின் போது கிருபானந்த வாரியார் தெரிவித்த தகவல்கள் வருமாறு :-

“ஓரு தடவை நான் புட்டபர்த்தி சென்று சாயி பகவானைக் கண்டு வந்தேன்; பின்னர் ஒருமுறை, தமிழ் நாட்டுக்கு சாயிப்பகவான் வந்திருந்தபோது, அவரைப் பார்க்கச் சென்று முன்வரிசையில் அமர்ந்திருந்தேன். அப்போது,

“சத்திய சாயி பகவானின் ஆசீர்வாதத்தால் எனது பாரிசவாத நோய் குணமாயிற்று!”

பத்திரிகைக்கு அளித்த பேட்டியில் கிருபானந்த வாரியார் தகவல்

சாயி பகவான் என்னிடம் நெருங்கி வந்து, என் தோள் மீது தன் கையை வைத்து, ‘‘சௌக்கியமா’’ என்று கேட்டார். ‘‘முருகன் திருவருளால் சௌக்கியமாக இருக்கின்றேன்’’, என்று நான் பதிலளித்தேன்.

பின்னர், பகவான் தனது கைகளால் மந்திரித்து எடுத்த விபூதிப் பிரசாதத்தை எனக்குக் கொடுத்தார்; அதனை நான், எனது மேனியில் பூசி விட்டுத் திரும்பி விட்டேன்’ இவ்வாறு திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் பத்திரிகைக்கு அளித்த பேட்டியில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பத்திரிகையாளரின் மற்றொரு கேள்விக்கு, கிருபானந்த வாரியார் பதிலளிக்காது மென்மெ சாதித்தார். ‘‘சாயி பகவான் இறைவனுடைய ஓர் அவதாரமாக இருக்கலாம் என்நீங்கள் என்னுகின்றீர்களா?’’ என்று பத்திரிகையாளர், கிருபானந்த வாரியாரைக் கேட்டபோதே, கிருபானந்த வாரியார் அதற்குப் பதில் அளிக்காமல் மென்மொக இருந்தார்.

எனினும், பத்திரிகையாளரின் இன்னுமொரு கேள்விக்கு விடையளிக்க நேர்ந்த போது, வாரியார் பின்வருமாறு கூறினார்:-

(தொடர்ச்சி 20ஆம் பக்கம்)

~~~~~ தெரணியகலை — நூரி தோட்டம் ~~~~~

## ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாள் ஆலயம்

தெரணியகலை நூரி தோட்டம் அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாள் ஆலயத்தின் மகா கும்பாடிஷேக விழாவும், மண்டலாபிஷேக விழாவும் அன்மையில் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றன.

பிரஸ்தாப வைபவங்களில் இந்துசமய, கலாசார ராஜாங்க அமைச்சர் பி. பி. தேவராஜ், கைத் தொழி லராஜாங்க அமைச்சர் எம். எஸ். செல்லச்சாமி ஆகியோரும் கலந்து கொண்டு இறைவழிபாடு செய்தனர்.

இந்த அம்மன் ஆலயம் ஏற்ததாழ் 72 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட ஓர் ஆலயமாகும். அந்தக்காலத்தில், இங்கு ஆலயம் ஒன்று இல்லாத குறையை உணர்ந்த, திருவாளர்கள் கதிரவேல் கே. பி. முனியாண்டி கே. ஜி., ஆகிய இருவரும் சேர்ந்து; இந்த ஆலயத்தை சிறிய ஒரு குடிலாகத் தோற்றுவித்தனர் என வரலாற்றுக் குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன.

இதன் பின்னர், நூரித் தோட்டத்தின் தலைமைக் கங்காணியாகத்

மேற்கொண்டுவந்துள்ளார். அறங்காவலர் சின்னன் அவர்கள், இதே நூரித் தோட்டத்தில் தலைமைக் கங்காணியாகக் கடமையாற்றியவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்:



ஆலய அறங்காவலர்  
இந்துஸ்ரீ என். சின்னன்

நூரித் தோட்ட அம்பாளின் திருவருள், மகிமையை வெளியுலக மக்களும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில், அறங்காவலர் சின்னன் அவர்கள் மேற்கொண்டுவந்த அயராத முயற்சிகளை, ராஜாங்க அமைச்சர் எம். எஸ். செல்லச்சாமியும் வெகுவாகப் பாராட்டியுள்ளார். (இ.தி)

### — ஏ. முத்துசாமி —

பிரஸ்தாப அம்மன் ஆலயத்தை விஸ்தரிக்கும் பணிகள் 1965 ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்டன; ஆலயத்தின் முதலாவது மகா கும்பாடிஷேகம் 3-12-1976ல் நடைபெற்றது; 1981ல் மேற்படி ஆலயத்தில் விசேட நவக்கிரக பூஜை மண்டபம் ஒன்றும் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

இந்தப் பணிகளை எல்லாம், ஆலயத்தின் தற்போதைய தர்மகர்த்தாவான், இந்துஸ்ரீ என். சின்னன் அவர்கள், ஆலயத்தின் ஏனைய நீர்வாகிகளுடனும், தோட்டமக்களின் ஒத்துழைப்புடனும் மிகச் சிறப்பாக

## ரூபவாஹினியில்

### இந்து சமய நிகழ்ச்சி

இலங்கை ரூபவாஹினி தொலைக் காட்சி சேவையில் பெளர்ன்மை தினங்களில் (போயா தினங்களில்) சமய நிகழ்ச்சிகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப் பட்டுவருவது, பெரிதும் வரவேற்கத்தக்க ஒரு வீட்யமாகும்,

நாட்டில் அமைதிகுன்றி, நாட்டு மக்கள் மத்தியில் ஒன்றுமையின்மையும் குழப்ப நிலையும் தொடருவதற்கு, மத அனுஷ்டானங்களில் மக்கள் அக்கறை காட்டாமையே காரணம் என, அரசாங்கம் நம்புகின்றது. இதனாலேயே, தற்போது பொது ஜனத்தொடர்பு சாதனங்களின் மூலம் மத நிகழ்ச்சிகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து வருகின்றது அரசு.

இதன் மூலம், நாட்டு மக்கள் மத்தியில் மத அனுஷ்டானங்களை ஊக்குவிக்கலாம் என அரசு கருதுகின்றது. அத்துடன் இனங்களுக்கிடையே, மதங்களுக்கிடையே புரித்துணர்வையும் ஒருமைப்பாட்டையும் நிலைகொள்ளச் செய்யலாம் என்பதுவும் அரசாங்கத் தின் எண்ணமாகும்.

இந்த அடிப்படையில், ரூபவாஹினியில் பெளர்ன்மை தினங்களில் பெளத்துமத நிகழ்ச்சிகள் ஒளிபரப்பப்படுவது போன்று, அதே தினத்தில் இந்து மத நிகழ்ச்சிகளும் ஒளிபரப்பப்பட வேண்டும் என்பதே இந்து மக்களின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

போயா தினம் எனப்படும் பெளர்ன்மை தினம், பெளத்து மக்களுக்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தினமாக விளங்குகின்றதோ, அதே போன்று, இந்து மக்களுக்கும் பெளர்ன்மை தினம் ஒரு விசேஷ தினமாக, புனித தினமாக விளங்குகின்றது.

இந்து மக்களைப் பொறுத்த வரையில், பெளர்ன்மை தினம் அம்பாளுக்குரிய முக்கிய தினமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது; இந்து மக்களில் பெரும்பாலானோர், பெளர்ன்மை தினங்களில் விரத அனுஷ்டானங்களில் ஈடுபடுவது வழக்கம். பெளர்ன்மை தினங்களில் இந்து ஆலயங்கள் தோறும், இராஜராஜேஸ்வரி அம்மனுக்கு விஷேஷ பூஜைகளும், திருவிளக்கு பூஜை முதலான சமங்களில் பூஜைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்வாறு இந்து மக்களுக்கு முக்கிய தினங்களில், ரூபவாஹினி தொலைக் காட்சியில் இந்து மத நிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்புச் செய்யலாம் அல்லவா. குறிப்பாக, இந்து ஆலயங்களில் நடைபெறும் திருவிளக்குப் பூஜை நிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்புச் செய்யலாம்; இந்து மத சிவாச்சாரி யர் மூலம், இந்து மதச் சிறப்புரைகளை ஒளிபரப்புவதற்கு ஏற்பாடுகளைச் செய்யலாம்.

இப்படிச் செய்வதால், இந்து மத மக்கள் மத்தியிலும் சமய அனுஷ்டானங்களை ஊக்குவிப்பதாக அமைவதுடன், ரூபவாஹினியில் இந்து மதத்துக்கும் உரிய அந்தஸ்ததை வழங்குவதாகவும் அமைகின்றது.

இதுவரையிலும் இப்படியொரு முயற்சி மேற்கொள்ளப் படாதது கவலைக்குரியதே. எனினும் நாம் இந்த விவகாரத்தில் ரூபவாஹினியைக்கு கறைசொல்வது முறையாகது. இந்து சமய விவகாரங்களை இந்து சமய விவகாரம் பற்றி உணரத் தவறியது ஏனோ?

பொறுப்பாகவுள்ள, இந்து சமயத் தினங்களம்தானும் இந்த விவகாரத்தில் கவனம் செலுத்தியிருக்கலாம் அல்லவா.

தமிழ் மொழி தினம், தமிழ் சாஹித்திய விழா, தமிழிசை அரங்கம் என்றெல்லாம், தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியில் அக்கறை காட்சிவரும் இந்து சமய கலாசாரத் தினங்களம், இந்து சமய மக்களின் புனித தினமான, பெளர்ன்மை தினத்தின் மகிழ்ச்சி பற்றி உணரத் தவறியது ஏனோ?

ரூபவாஹினியில் தமிழ் நிகழ்ச்சிக்கும் உரிய இடம் வழங்கப்பட வேண்டும் என அடிக்கடி “உரிமைக்குரல்” எழுப்பிவரும் அமைச்சர். தொண்டமான அவர்கள், இந்த விடயத்தையும் கவனத்திற்கொள்வது நல்லது.

## மலேஷியாவில் உருவாகும் சிவன் கோவிலுக்கு தமிழ் நாட்டில் இருந்து ஐம்பொன் சிலைகள்!

ஸ்ரீ சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானுக்கு, மலேஷிய நாட்டில் புதிதாக ஆலயம் ஒன்றை அமைக்கத் திருவருள் பாலித் துள்ளது. மலேஷியாவின் — செலான்கூர் பிரதேசத்தில் அமையவிருக்கும், பிரஸ்தாப சிவன் கோவி மூக்கான ஜம்பொன் விக்ரகங்கள்யாவும், தமிழ் நாட்டின் - தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் இருந்து அனுப்பிவைக்கப்படவும் திருவருள் கூட்டியுள்ளது.

மலேஷியாவின், செலான்கூர் பிரதேசத்திலுள்ள - கிலாங் நகரில் இந்தச் சிவன் கோவி யில் அமையவிருப்பதாக, ஆலய தர்மகர்த்தா டாக்டர் தம்பி ராஜா கூறினார். ஆலயத்தில் விக்ரகங்களைப் பிரதிஷ்டை செய்து, கும்பாபிஷேகத்தையும் நடத்துவதற்கான திருப்பணிகளை, தமிழ் நாட்டின் - கோயம்புத்தூர் கெளமார மடாலயத் தின் குருமகா சந்திதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ சந்தர சுவாமிகள், முன்னின்று ஏற்பாடு செய்வார் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

உலோக விக்ரகங்களுக்குப் புகழ் பெற்ற இடான, சுவாமி மலையில் குபேரன் சிற்பக்கலைக் கூடத்திலேயே, மலேஷியா சிவன் கோவிலுக்கான விக்ரகங்கள்யாவும் உருவாகப்படுகின்றன. பிரபல சிற்பக்கலை ஞர் எஸ். கருணாநிதி ஸ்தபதி அவர்கள் இந்த விக்ரகங்களை வடிவமைக்கின்றார்.

ஸ்ரீ நடராஜர், ஸ்ரீ சிவகாமி அம்பாள் விக்ரகங்கள் சகிதம், அறுபத்து மூன்று இந்துசமயக் குரவர்களினது சிலைகளும் மலேஷியாவுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படவுள்ளன. இவற்றில் அருணகிரிநாதரின் சிலையும் அடங்கும். இந்துசமயக் குரவர்களின் சிலைகள், மலேஷியாவுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படுவது, இதுவே முதல் தடவையாகுமென, திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் கருத்துத் தெரிவித்தார். தஞ்சாவூர் மாவட்டத்துக்கு விழையம் செய்த வாரியார் சுவாமிகள், சுவாமி மலையில் - குபேரன் சிற்ப தொழிற் கூடத்துக்குச் சென்று, பிரஸ்தாப சிலைகளை நேரில் பார்வையிட்டார். (செ-ரா) (செய்தி : கிங்ஸ்லி எஸ். செல்லையா)

# SRI SATHYA SAI BABA CENTRE OF COLOMBO

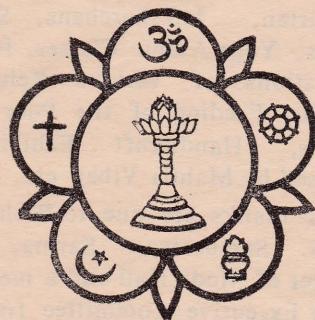
## The very First Sai Organisation in Shri Lanka

### Completes Twenty Five Years of Sai Service

Sri Sathya Sai Baba Centre of Colombo is one of the senior most organisation among the Sai organisations in Shri Lanka. No doubt it is the oldest one in Colombo. All other Sai organisations in the city and suburbs came into being much later.

But, however, there were certain households in Colombo where the pictures of Bhagavan Sri Sathya Sai Baba were kept and prayers offered to, by the family members of such households. One such house that could be mentioned of was the house of late Dr. R. K. Pillai at Bambalapitiya.

Sri Sathya Sai Baba Center of Colombo completed 25 years of Sai service in the year of 1991 and it celebrated the Silver Jubilee on the 25th of January 1992.



This organisation germinated as a Home Bhajan Centre on Thursday the 9th of June 1966, at 21 Van Royan Street, now known as A. G. Hinnipappuhamy Mawatha, Colombo 13. The pioneers who started the Sai Bhajans were Dr. (Miss) A. Ganesal, Sri V. Narayanaswami, Miss. V. Paraskathi, Sri. S. Selladurai and few others.

After the first Bhajan, some of the Sai devotees were summoned for a meeting, which was held at the Rajeswari Educational Institute, on Sunday

12.6.1966, and a Chairman, Secretary and a committee were elected.

The first Chairman thus elected was Sri. S. Selladurai and the first Secretary was Dr. Miss. Ganesal. The organisation was called Sri Sathya Sai Baba Satsang. Thereafter Bhajans were being held regularly on every Thursday at 21, Van Rooyan Street, Colombo 13, then known as 'Sai Illam'

### ENGLISH PAGE

In the same year 1966, November 23rd the first public Bhajan was organised at Kamala Mody Hall, on the 40th Birthday of Bhagavan Sri Sathya Sai Baba. Sri C. Kirthi Mody was present and he recorded the entire songs sung at the Bhajan on a tape, which he still preserves.

Within a few months the Sai Bhajans became very popular and the attendance reached more than a hundred. Anti-Sai elements around the place became a little agitated and they threatened the Sai devotees to stop the Bhajan.

The owners of the premises came to know of this threat, got scared and asked the Sai devotees to move out of the place.

The Sai devotees had no alternative but to vacate. At this point, one of those who were attending the Thursday Bhajans, Sri T. A. Kathiresu, by name, offered a place in his home and the Bhajan moved into 109, Barber Street, Colombo 13.

**By S. Ramanathan**

General Secretary (1990 - 1991)  
Sri Sathya Sai Baba Centre of  
Colombo, Shri Lanka.

In 1967 March 23, the Sai Baba Satsang made arrangements to observe the Maha Sivarathri for the first time and wrote a letter to Sri Sathya Sai Baba asking Him for Blessing.

There was no reply from Bhagavan for some time. So, an urgent telegram was sent to Him and He gave His reply by another URGENT telegram, under His own Merciful Hand which read 'MY BLESSINGS'- 'BABA.'

Normally Baba does not write to the Samithies or to the Centres direct. It is only His officials who do the writing on His behalf. But in our case He had seen that an urgent telegram be sent under His own Name. This was something rare and unique.

Baba's telegram is highly treasured and placed with reverence in the Master File of our organisation.



Sri Sathya Sai Baba

No other organisation in Shri Lanka would have received such a Blessed communication from Baba under His own Name, for which we consider ourselves fortunate.

In 1970 the Executive Committee wanted to have the Satsang raised to the status of a Samithi. But there was objection from certain quarters.

(Continued on Page 12)

## Sri Sathya Sai Baba.....

(Continued from Page 11)

By this time there had sprung up another Sai organisation in Colombo and it had got itself registered as a Seva Samithi.

The Chairman of that organisation maintained that there could be only one Samithi in a city and went on saying that all others were 'Bogus Samithies.'

By this time Sri S. T. Sivanayagam had become an ordinary committee member of Satsang and he was sent as a special delegate to the Second World Conference of Sai organisations held at Puttaparthi, in the year 1975 with the responsibility to discuss with the World Council office and obtain the sanction to raise the Satsang to the status of a full-fledged Samithi.

By the Grace of Bhagavan, it was very fortunate that Sri Sivanayagam was nominated at the Plenary Session, to serve on the committee set up to Draft and Revise Rules and Regulations regarding Overseas Sai organisations. Sri S. Sitaram from U.K. was chosen as the Chairman of the Rules and Regulation Committee.

At this committee Sri Sivanayagam took up the issue of having more than one Samithies in big cities and it was positively responded and finally the World Council accepted the recommendation of the Rules and Regulation Committee. Thus, our Satsang gained the status of a Samithi and was subsequently named as "Sathya Sai Baba Centre of Colombo."

In the year 1979 "Sathya Sai Baba Trust of Shri Lanka" was formed. The By-laws governing the Trust was placed at the Lotus Feet of Sai Bhagavan and His Blessing was obtained. This again, is the First Sai Trust that was formed in Shri Lanka.

The Trust was incorporated under the Trusts Ordinance, authorised by the Minister of Justice and notified

in the Government Gazette (Extra-ordinary) No 55/9 of Thursday, September 27, 1979.

Sri Sathya Sai Baba Centre of Colombo is also the first Sai Organisation in Shri Lanka to start a Bala Vikas Class for Sai children.

From the inception of our Sai organisation in 1966, up to the end of 1975, Sri S. Selladurai was the Chairman of the organisation. In 1975 January Sri Sivanayagam was elected President. He continues as the President up to date, being elected unanimously, year after year.

In 1987 December, the owner of the premises 109, Barber Street, with intention of reconstructing his house, wanted the Sai Centre to quit the premises.

There was no alternative. In 1988 January, with the permission of the Western Division Education Department and the assistance of Sri I. Satkunam, Principal, the Sai Bhajan was shifted to an upstairs hall in the Kotahena Tamil Vidyalaya.

For more than a year, Bhajans were held at the school hall. In the meantime, some of our members suggested that we request the use of Kamala Mody Hall and move our Bhajans over there.

Sri Kirti Mody and Srimathi Madhuri Mody, on behalf of the Kamala Mody Kala Kendra Trust, were gracious enough to place the use of the Hall for Sai Bhajans on Saturdays and for other Sai activities on other days when required.

Sri Sathya Sai Baba Centre of Colombo is extremely thankful to Sri and Srimathi Mody for their benevolent act. From 1989 May 6th, Eeswaramba Day, Sai Centre Bhajans and all other activities, up to date, are being held at Kamala Mody Hall, 26, Vivekananda Hill, Colombo-13.

From the founding of our Sai organisation Sri S. Selladurai and

Sri S. T. Sivanayagam have been its Chairman and President, respectively. Dr. (Miss) A. Ganesal, Sri R. Murugiah, Sri P. Kanagarajah, Sri K. Rajagopal and Sri V. T. Ratnam had been Secretaries successively.

Sri Kanagarajah and Sri Ratnam are no more with us. They have attained the Golden Feet of Baba, and we owe our respects to them for the yeoman services they had rendered. At this juncture, we should also think with adoration of Sri S. Subramaniam who functioned as the Co-Treasurer for some time and passed away in June, 1991.

During the past 25 years, there had been several benefactors who have helped the growth of our Sai Centre. To mention a few, they are, late Sri Chandrakanth C. Mody, late Mehandan Sri R. Ratnasabapathy, late S. Nadarajah, Sri C. Raajadurai, Sri G. D. Srisena, Sri S. Selvaratnam, Sri V. A. Rajah and Sri S. Saravananabavan.

The activities carried out by our Sai Centre during the past 25 years had been manifold. Bhajans, Akanda Nama Bhajans, Home Bhajans, Nagar Sankeertan, Laksharchana, Study Classes, Yoga Asana Classes, Public Celebrations of various Religious Festivals, Feeding of the Poor and Invalids, Handicraft Exhibitions organised by Mahila Vibag etc. etc.

Our thanks are due to Brahmma Sri S. Sambasiva Sarma, the Manager of Mody Hall and a member of our Executive Committee for his willing co-operation in all our endeavours.

We also express our gratitude to all the Members of our Executive Committee, members of our Mahila Vibag, the members of our Seva Dal, the teaching staff of our Bala Vikas, the Bhajan singers, and the accompanying musicians who had made the activities carried out by our Sai Centre during the past 25 years a success! Jai Sai Ram!

Courtesy:- Silver Jubilee Souvenir of the Sai Centre of Colombo.

**கொழும்பில் அமைந்த  
“சாயிமந்திர்” மண்டபம்**

கொழும்பு - பான்ஸ் பிளேஸில் - 22ஆம் இலக்கத்தில் புதிதாக அமையப் பெற்றுள்ள “சாயி மந்திர்” மண்டபத் தின் முசுபுத்தோற்றும் இது. ஸ்ரீ சத்திய சாயி பாபா (கொழும்பு) சமித் தியின் அனுசரணையுடன் வியாழன், வெள்ளி தினங்களில், மாலை வேளைகளில் இங்கு சாயி பஜனை நடைபெற்றுவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

(இ.க.ஜோ)



**முன்னாள் ஜானாதிபதிக்கு  
பிறந்த நாள் வாழ்த்து**

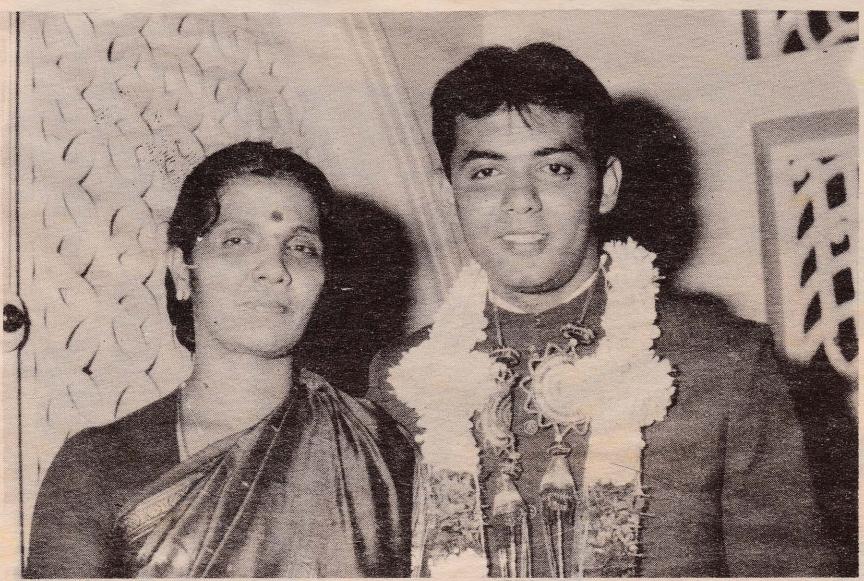
இலங்கையின் முன்னாள் ஜானாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜயவர்தனா அவர்களின் பிறந்தநாளை முன்னிட்டு, அன்னாருக்கு ஸ்ரீ ஜயப்பதாசன் சாம்பசிவ சரவணபவக்குருக்கள் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கூறி ஆசீர்வதிப்பதை படத்தில் காணக் கூடும். வைபவத்தின் போது, ராஜாங்க அமைச்சர் எம். எஸ்.செல்லசாமி, மகாணசபை உறுப்பினர் திருமதி எம்.வி.செல்லசாமி ஆகியோரும் பிரசன்னமாகி இருந்தனர். சர்வமத சமாதான சங்கச் செயலாளர் திரு.என்.ரட்னவரதனும் அருகில் காணப்படுகின்றார். (படம்:- கிங்ஸ்லி எஸ்.செல்லையா ஜே.பி.)



**இந்து மிஷன் தலைவர்  
சமாதான நீதிவான்**

கொழும்பு - இந்து மிஷன் தலைவர் திரு.சரவணபவன் காண்மபன் சமாதான நீதிவானாகச் சத்தியப் பிரமாணம் செய்து கொண்டதை அடுத்து, ஆதரவாளர்கள் அவருக்கு மாலை அணிவித்து, தமது மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துக் கொண்டனர். படத்தில் திரு.காண்மபன், தனது தாயாரான திருமதிமல்விகா தேவி சரவணபவன் சகிதம் காணப்படுகின்றார். திருமதி.மல்விகாதேவி சரவணபவன், பேவியகோடை சைவ முன்னேற்றச் சங்கத்தின் உபதலைவி என்பதுவும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

(இ.க.ஜோ)

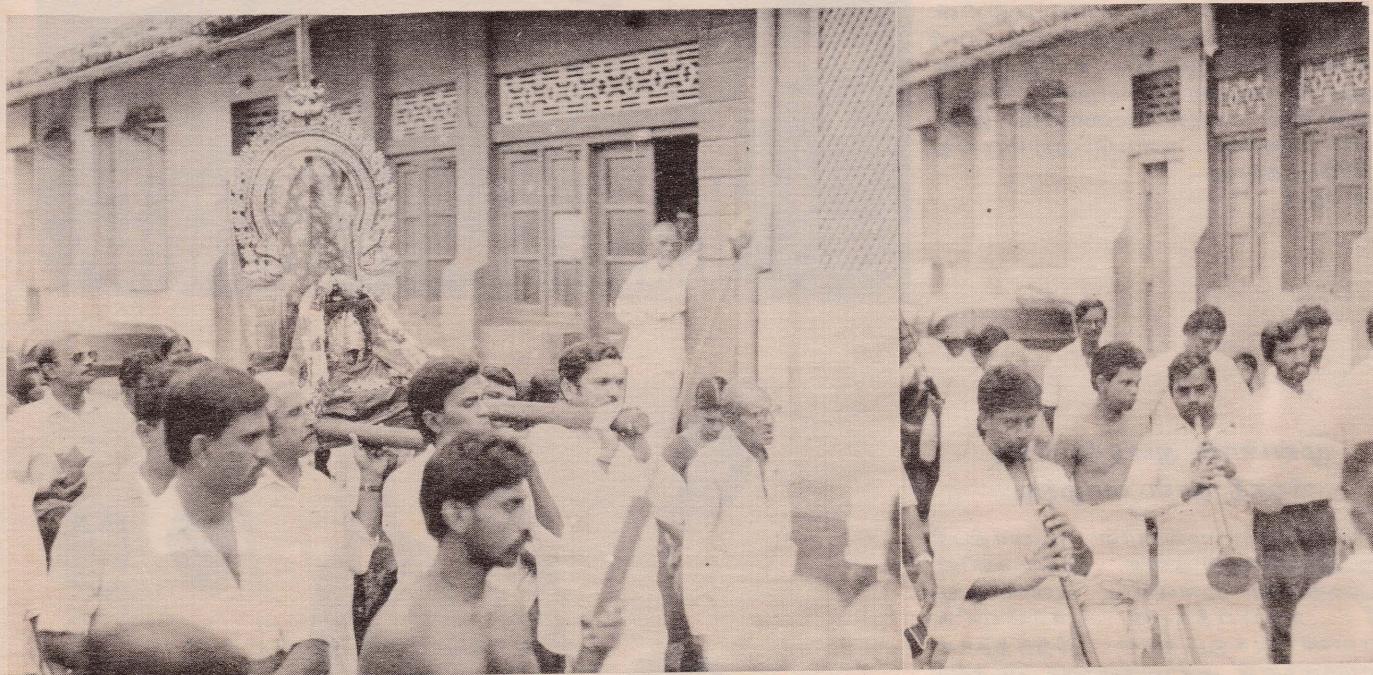


**கீந்து கலசம்**

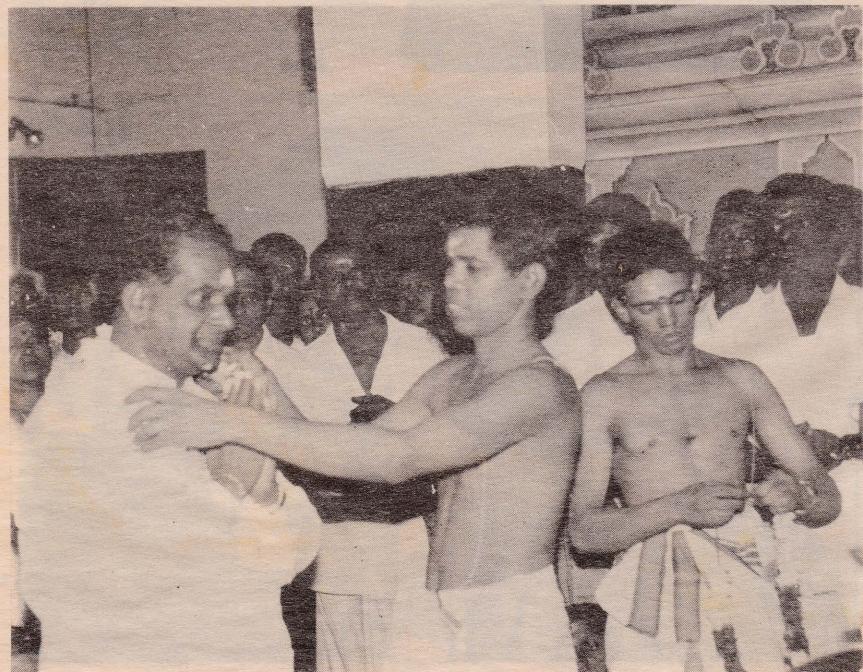
கோழும்பு மில்வர் சிமித் ஒழுங்கை

## ஸ்ரீ தூர்க்கை அம்பாள் தேவஸ்தானம்

அம்பாளுக்குத் தங்கக் கிரீடம் அணிவிக்கும் வைபவம்



கோழும்பு - 12 சில்ல சிமித் ஒழுங்கை, ஸ்ரீ தூர்க்கை அம்பாள் தேவஸ்தான, மூலஸ்தான அம்பாளுக்கு தங்கக் கிரீடம் அணிவிக்கும் வைபவத்தில் பிடிக்கப்பட்ட படம் இது. கோழும்பு 12 தட்டாரத் தெரு ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணிய ஆலயத்தில் இருந்து அலங்கார பவனியுடன் பிரஸ்தாப தங்கக் கிரீடம் ஊர்வலமாக எடுத்துவரப்படுவதை படத்தில் காணலாம். (இ-க)



ஆலய வைபவத்தில்  
ராஜாங்க அமைச்சரும்  
கலந்து கொண்டார்.

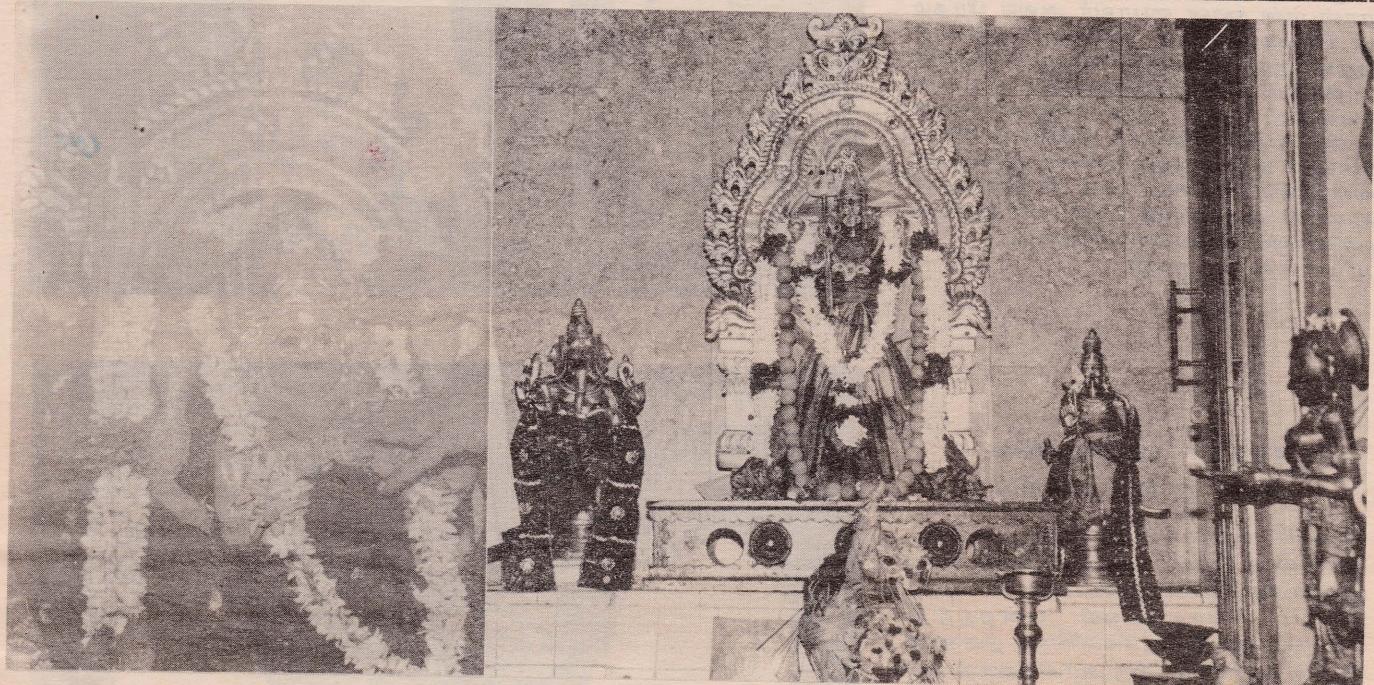
தூர்க்கை அம்பாளுக்குத் தங்கக் கிரீடம் அணிவிச்சும் வைபவத்தில் கலந்துகொள்ள வருகை தந்த கைத்தொழில் ராஜாங்க அமைச்சர் எம். எஸ். செல்வசாமி அவர்களே, ஆலய வளவில் வைத்து, ஆலய பிரதம பூஜகர் பிரம்மஸ்ரீ து சுவாமிநாத சர்மா வரவேற்கின்றார். அருகில் து. இரத்தின கைலாசநாத சர்மாவும் காணப்படுகின்றார் (இ-க.)

கோழும்பு சில்வர் ஸ்மித் ஓழுங்கை

## ஸ்ரீ தூர்க்கை அம்பாள் தேவஸ்தானம்

அம்பானுக்குத் தங்கக் கிரீடம் அணிவிக்கும் வையவாம்

இந்து  கலசம்



மூஸதான அம்பானுக்கு தங்கக் கிரீடம் அணிவிக்கப்பட்ட பின்னர் எடுத்துக்கொண்ட படம் இது. பக்கத்தில் விநாயகர், முருகன் உற்சவ மூர்த்திகள் சுகிதம், அம்பாள் எழுந்தருளியிருக்கும் அற துக் காட்சி. (இ-க.)

### தூர்க்கை அம்பானுக்கு தங்கக் கிரீடம் அணிவித்த குருக்கள்

அம்பாள் ஆலய பரிபாலன சபையின் பொறுளாளர் தீர் எஸ். பாலகிருஷ்ணன் அவர்களை ஆலய பூஜகர் பிரமமழீ து. இரத்தின கைவாசநாத சர்மா வரவேற்கின்றார். அம்பானுக்குத் தங்கக் கிரீடத்தைத் தனது திருக்கரங்களால் அணிவித்த சிரேஷ்ட சிவாச்சாரியார் கே. பி. இராமநாதச் சுருக்கனும் அருகில் காணப்படுகின்றார். (இ-க.)



## ஜயப்பன் பூஜையில் பத்மநீர் ஜேசதாஸ்

கொழும்பில் அமையப்பெறவுள்ள ஜயப்பன் ஆலயத்துக்கான அடிக்கல்லை நடுவுதற்கென தமிழகத்திலிருந்து வருகை தந்த பத்மநீர் கே.ஜே.ஜேசதாஸ், ஆலய சந்திதானத்தில் நடைபெற்ற பூஜையில் கலந்து கொண்ட போது பிடிக்கப்பட்ட படம் இது. அருகில் சிரான்பாஸ் ஞான பைரவர் ஆலய பிரதம சூரு பிரம்மநீர் பால ரவிசங்கர குருக்கள் மற்றும் ஆறு நாட்டு வேளாளர் சபையின் போஷகரும், கொழும்பு-சம்மாங் கோட்டார் ஆலயத் தின் அறங் காவலருமான எம்.திருப்பதியாபிள்ளை, பேவியாகொடை விநாயகர் ஆலய அறங்காவலர் தி.செந்தில் வேள், ஜயப்பன் சேவா சங்க நீர்கொழும்புக் கிளையின் குருவாமி எஸ். ரவிச்சந்திரன் ஆகியோரும் காணப்படுகின்றனர்.

(படம் : எஸ்.ஜெயராஜ்)



## சந்திரா நடராஜாவின் சமய நூல் வெளியீடு

செல்வி சந்திரா நடராஜா எழுதிய, “இலங்கைக் கோயில் திருப்பதிகங்கள்” என்ற நூலின் சிறப்புப் பிரதியை, மானிகாவத்தை இந்துப் பொதுப்பணி மன்றத் தின் பொருளாளர் திரு.அ.சிவலிங்கம், தினகரன் பிரதம ஆசிரியர் திரு.ஆர்.சிவகுருநாதன் (ஜே.பி) அவர்களிடம் வைபவரீதியாகக் கையளிப்பதைப் படத்தில் காணக். மேல் மாகாண - சபை உறுப் பினர். திரு.ஆர்.யோகராஜன், இந்துப் பொதுப்பணி மன்றத் தலைவர் திரு.எஸ்.தியாகராஜா ஆகியோரும் படத்தில் காணப்படுகின்றனர்.

(படம்: எஸ்.பிரான்ஸில்)



## சைவ முன்னேற்ற சங்க செயலாளருக்கு கௌரவம்

கொழும்பு கொம் பனித் தெரு பூரி விசுகப்ரமணிய சவாமி தேவஸ்தான தர்மகர்த்தா சபையின் செயலாளரும், சைவ முன்னேற்றச் சங்க செயலாளருமான திரு.கந்தையா பாலசுப்ரமணியம் அவர்கள் சமாதான நீதிவாணாக சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொண்ட பின்னர் பிடிக்கப்பட்ட படம் இது. சைவ முன்னேற்றச் சங்கத் தலைவர் திரு. எஸ்.டி.தனபால (ஜே.பி.) சங்கத்தின் சார்பில் திரு.பாலசுப்ரமணிய த்தை மாலை குட்டி ஆசிரவதிக்கின்றார். வைபவத்தில் கல்வி ராஜாங்க அமைச்சர் ராஜமனோகரி புலேந்திரனும் கலந்து சிறப் பித் தார். படத்தில் திருமதி அம்பிகைமலர் பாலசுப்ரமணியமும் அவருடைய மகஞம் காணப்படுகின்றனர். (இ.க.ஜோ.)



## கிராண்பாஸ் ஸ்ரீ நூனபைரவர் ஆலயம் புனருத்தாரணம்; ஆரம்பக்கட்ட திருப்பணி வேலைகள் பூர்த்தி சந்நிதானம் அமைக்கும் வேலைகள் ஆரம்பம்

ஏறத்தாழ நூறு ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த ஆலயமான கொழும்பு கிராண்பாஸ் நூனபைரவர் தேவஸ் தானத்தின் புனருத்தாரண திருப்பணி கள் கடந்த ஆண்டு ஏப்ரல் மாத இறுதி வாரத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, தற்போது ஆரம்பக் கட்டப் பணிகள் பூர்த்தியாகியுள்ளன.

நூனபைரவர் பெருமானின் திருவருட் கடாக்ஷத்தாலும், காஞ்சி

மாமுனிவர் ஸ்ரீ சங்கராச்சார்ய சுவாமி களின் நல்லாசியுடனும், கடந்த 15 - 05 - 92ல் ஆலயத்தை பாலஸ்தாபனம் செய்யத் திருவருள் கூட்டியது.

இந்து சமய, இந்து கலாசார இராஜாங்க அமைச்சர் பி. பி. தேவராஜ் அவர்களின் முன்னிலையில், 27 - 04 - 1992ல் சமயக் கிரியைகள் நடைபெற்றதையடுத்து, ஆலய அறங்காவலர் பிரம்மஹி இரா. பாலகிருஷ்ண ஜயர், சிவஹி விஸ்வநாராயண ஜயர் (தெல்லிப்பளை), சிவஹி பால ராமச்சந்திரக் குருக்கள் (அராலி) (தொடர்ச்சி 19ஆம் பக்கம்)

அத்திவாரத்துக்கான அடிக்கல் வைபவரீதியாக நாட்டி வைத்தார்.

அத்திவார அடிக்கல் நாட்டு வைபவம் தொடர்பான பூஜை, கிரியைகளை ஆலயத்தின் பிரதம சிவாச்சாரியார் பிரம்மஹி பால ரவிசங்கரக் குருக்கள் மேற்கொண்டார். பாலஸ்தாபன பூஜை, கிரியைகள், கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனை ஸ்ரீ பொன்னம்பலவாணேஸ்வரர் தேவஸ்தானத்தின் பிரதம குரு சிவஹி சி. குஞ்சிதபாதக் குருக்கள் தலைமையில், பிரம்மஹி இரா. பாலகிருஷ்ண ஜயர், சிவஹி விஸ்வநாராயண ஜயர் (தெல்லிப்பளை), சிவஹி பால ராமச்சந்திரக் குருக்கள் (அராலி).

(தொடர்ச்சி 19ஆம் பக்கம்)

## மழுரபதி ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன் தேவஸ்தான வளர்ச்சிக்கு அமைச்சர் தொண்டமான் பாராட்டு

மேற்படி வைபவத்தில் இந்து சமய, இந்து கலாசார ராஜாங்க அமைச்சர் பி. பி. தேவராஜ், கொழும்பு மாநகர துணை மேயர்கே. கணேசலிங்கம், டாக்டர் ஜெயலத் ஜெயவர்த்தனா ஆகியோரும் சிறப்பு அதிதிகளாகக் கலந்து கொண்டனர்.



கெடினெட் அமைச்சர் சௌமியழுர்த்தி தொண்டமான்

தழைத்தோங்கும்; இதற்கு, இந்த மழுரபதி அம்மன் ஆலயம் சிறப்பான ஒரு சான்றாகும்!

ஆலயங்களில் அமைதியும், ஒழுங்கும், கட்டுப்பாடும் இருக்கவேண்டும் என்ற அவசியத்தை, அண்மையில் நான் இந்தியாவுக்குச் சென்றிருந்த போது நன்றாக உணர்ந்து கொண்டேன். இங்குள்ள கோவில்களில் காணப்படும் தெய்வீக உணர்வை வெளியிட வேண்டும்.

எம். ராஜகோபால்

வையோ, மன அமைதிக்கான சூழலையோ, பக்திப் பிரவாகத்தையோ இந்தியாவில் உள்ள கோவில்களில் காணக் கிடைப்பது அரிது.

நான் புடவைக் கைத்தொழில் அமைச்சராக இருந்த காலத்தில் தான், இந்த அம்மன் ஆலயத்துக்கான காணியை, ஒதுக்கிக் கொடுக்கத் திருவருள் கூட்டியது. இந்தக் கைங்கரியத்தை நான் ஒரு பெரும்பாக்கியமாகக் கருதுகின்றேன்.

இந்த அம்மன் ஆலயத்தை மிகக் குறுகிய காலத்தில், அதிசிறந்த ஓர் ஆலயமாக வளர்ச்சியுறச் செய்வதற்கு, இந்த ஆலயத்தின் அறங்காவலரும், ஏனை நிர்வாக உத்தியோகஸ்தர் களும் மேற்கொண்ட அயராத முயற்சிகளை நான் மனதாரப் பாராட்டுகிறேன்.” என அமைச்சர் தொண்டமான் குறிப்பிட்டார். (ஈர.)

கொழும்பு-வெள்ளவத்தை மழுரபதி ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்பாள் தேவஸ்தான முன்றிலில் அமைக்கப்பட்டுவரும், இந்து கலாசார மண்டபத்தின் கீழ் மாடிக் கடைத் தொகுதி, அண்மையில் வைபவ ரீதியாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது. பிரஸ்தாப வைபவத்தில் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து உரையாற்றிய போதே, தலைவர் தொண்டமான் இவ்வாறு பாராட்டுத் தெரிவித்தார்.

ஆலய பரிபாலன சபையின் தலைவர் ஸ்ரீ. இ. பி. சுப்பிரமணியம், செயலாளர் ஸ்ரீ. மு. முருகையா, பொருளாளர் ஸ்ரீ. ஆர். கே. ஜெகநாதன் மற்றும் பரிபாலன சபையின் ஏனைய செயற்குழு உறுப்பினர்கள் முதலாணோர்களுக்கும் அமைச்சர் தொண்டமான் தனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொண்டார்.

கடைத் தொகுதியைத் திறந்து வைத்து உரையாற்றிய அமைச்சர் தொண்டமான் தொடர்ந்து கூறியதாவது :-

“மலையகத்திலும் மட்டக்களப்பி மும் யாழ் நகரிலும் தான், இந்து மதம் வளர்ந்து வரும் என்ற சொல் வதற்கில்லை; சான்றோர்கள் வாழுமிடமெல்லாம் இந்து மத அறகெறி

'இந்து கலசம்' வளமுற  
எமது வாழ்த்துக்கள்!

தற்காலத்துக்கேற்ற நவநாகரிக  
திசைன்களில் அழகுக்கு  
அழகூட்டும் இந்தியன் சாரி  
வகைகள், காஞ்சிபுரம் பட்டு  
மற்றும் சேட்டிங், சூட்டிங்,  
அழகு சாதனப் பொருட்கள்  
அனைத்துக்கும்  
விஜயம் செய்யுங்கள்

### காஞ்சனாஸ்

39-D, பூப்பிரகேஷன் ரோட்,  
குயின்ஸ்வே பில்டிங்,  
கொழும்பு-3.

'இந்து கலசம்' பத்திரிகை  
அமுத கலசம் போன்று திகழு  
எமது நல்வாழ்த்துக்கள்!



### Manoj Enterprises

Favourite Super Market,  
128-1/1, 16 Q, Keyzer Street,  
Colombo-11.  
T.P: 431862, 546397

வாழக இந்து கலசம்  
வளர்க அதன் அருட்பணி!

கலை நுணுக்கம் மிகக  
22 கெரட் தங்க நகைகளை,  
நவநாகரீக மோஸ்தர்களில்  
பெற்றுக்கொள்ள  
வெள்ளவத்தையில் நீங்கள்  
விஜயம் செய்ய வேண்டிய  
இடம்:

**மயூரி**

**ஐவல் ஹவுஸ்**

61, காலி வீதி, வெள்ளவத்தை,  
கொழும்பு-6.

With  
Best Compliments

from



### RAFA VIDEO HOME

127, Bandaranayaka Mawatha,  
Colombo-12.

கோபுர கலசம் போன்று  
உயர்க 'இந்து கலசம்'!

நங்கையர் விரும்பும் 22 கெரட்  
தங்க நகைகளை, தத்தமக்கு  
விரும்பிய திசைன்களில்  
பெற்றுக்கொள்ள  
நம்பிக்கையான ஸ்தாபனம்!

### Venotha Jewellery Mart

'GOLD PLAZA'  
11/4, Sea Street,  
Colombo-11.  
T'phone : 324630

'இந்து கலசம்' சிறப்புற  
எமது வாழ்த்துக்கள்!



### RABA VIDEO HOME

15, Kotahena Street,  
Colombo-13.  
T Phone : 435183

தெய்வீக மணங் கமழும்  
'இந்து கலசம்'  
ஞான கலசமாகத் திகழு  
எமது நல்லாகிகள்!



### RAMSETHU & CO.

65, Fourth Cross Street,  
Colombo-11.

இந்து கலசம் உயர்வுற எமது வாழ்த்துக்கள்!

வி. மகேஸ்வர சர்மா

### விஸ்வநாத குருக்கள் ஜோதிஷம்

89-A, கொட்டாஞ்சேனை வீதி,  
கொழும்பு 13.  
ஸ்ரீ லங்கா.

தொலைபேசி : 435183

# நாறாவது ஆண்டு ஜயந்தியை முன்னிட்டு காஞ்சிப் பீடாதிபதிகளுக்கு கனகாபிழேகம்

காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதிகள் ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்ர சரஸ்வதி சுவாமி களின் நாறாவது ஜயந்தியை முன்னிட்டு, சுவாமிகளுக்கு தங்க நாணயங்களால் 'கனகாபிழேகம்' செய்யப்பட்டது. காஞ்சி மடத்தில் புதி தாக நிர்மாணிக்கப்பட்ட வளாகத்தில் இடம் பெற்ற பிரஸ்தாப வைபவத்தில், ஒரு லட்சத்துக்கும் மேலான பக்தர்கள் கலந்து சிறப்பித் தனர். ஸ்ரீமதி எம். எஸ். சுப்புலச்சமியின் பக்திப் பாடத்துடன் இந்த வைபவம் ஆரம்பமாயிற்று.

பத்தாயிரம் தங்க நாணயங்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்தக் கனகாபிழேக வைபவத்தில், பக்தர்கள் பலரும் கலந்துகொண்டு, 'ஹர ஹர சங்கர, ஜெய ஜெய சங்கர' என அருள் நாமங்களைப் பாடித் துதித்தனர். மேற்படி தங்கநாணயங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஏற்றதாழ இரண்டு கிராம நிறை

கொண்டது. தங்க நாணயத்தின் ஒரு புறத்தில் தாமரையும், மறுபுறத்தில் வில்ல இலையும் வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தன.



காஞ்சிப் பெரியவர்  
ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்ர சரஸ்வதி

காஞ்சி காமகோடி பீடத்தின் இரண்டாவது சங்கராச்சாரியார் ஸ்ரீ ஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள், தங்க

## கிராண்பாஸ் ஸ்ரீ ஞான..... (17-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சிவ ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள் (கந்தர்மடம்) மற்றும் கொழும்பு சிவஸ்ரீ கனகசபாபதிக் குருக்கள் ஆகி யோரின் அனுசரணையுடன் மிக சிறப்பாக நடைபெற்றன.

பிரஸ்தாப ஆலயம் பாலஸ்தாபனம் செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, ஆஸ்தீகப் பெருமக்களின் பேராதரவுடன், குறுகிய கால எல்லைக்குள் முதற்கட்டத் திருப்பணிகள் தங்குதடையின்றிச் சிறப்பாகப் பூர்த்தியாகியுள்ளதாக ஆலய அறங்காவலர்களான சந்தராம் பாள் பாலகிருஷ்ணன் ஜயர் தம்பதியர் தெரிவித்துள்ளனர்.

முதற்கட்டத் திருப்பணிகளில், ஆலய மண்டபம், ஸ்ரீ ஜயப்பன் யாத்திரீகர் மடம், மற்றும் மடைப்பள்ளி, களஞ்சிய அறை எண்பனவும் அமையப் பெற்றுள்ளன. ஆலய அபிஷேகங்களுக்குத் தேவையான நீரைத் தடையின்றிப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய வகையில் நீர்த்தாங்கி ஒன்றும் மற்றும் மின்சார வசதிகளும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாம் கட்டத் திருப்பணி களில், பரிவார மூர்த்திகளுக்கான தனித்தனியான சந்திதானங்களை, புதிதாக நிர்மாணிக்கத் திருவருள் பாலித்துள்ளது. விநாயகர், ஜயப்பன், நவக்கிரகம், மஹாவிஷ்ணு, ஸ்ரீ மஹாகாளி அம்மன், ஸ்ரீ தூர்க்கா பரமேஸ்வரி ஆகிய பரிவார மூர்த்திகளுக்கான சந்திதானங்கள் அமைத்த லூம், மூலஸ்தான ஸ்ரீ ஞானபைரவர் பெருமானுக்கு பஞ்சாங்க வேலைப் பாடுகளுடன் கூடிய தூபிதளமும் நிர்மாணித்து, மஹாகும்பாபிழேகம் செய்தலும், இரண்டாம் கட்டத் திருப்பணிகளில் முக்கிய அம்சங்களாகும்.

ஸ்ரீ ஜயப்பன் சந்திதானம் புனிதப்படி திருப்படிகளுடன் ஆகம விதிப்படி அமையத் திருவருள் கூட்டியுள்ளது. அத்துடன் ஆலயத்தின் கலவிக்கிரகங்களும் புதிதாகத் தருவிக்கப்பட்டு, பிரதிஷ்டை செய்யப்படவும் திருவருள் கூட்டியுள்ளது.

வேறு எங்கேனும் காணக்கிடைக்காத வகையில், ஸ்ரீ ஜயப்ப சுவாமி களுக்கு ஆகம விதிகளில் சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டிருக்கும். கருங்கல் சிலாவிக்

நாணயங்களை ஒவ்வொன்றாக எடுத்து காஞ்சிப் பெரியவரின் சிரசில் மெது மெதுவாக வைத்து அபிஷேகத்தை ஆரம்பித்தார். இளைய சங்கராச்சாரியார் ஸ்ரீ விஜயேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள், காஞ்சிப் பெரியவரின் பாதங்களில் தங்க நாணயங்களைச் சமர்ப்பித்து அபிஷேகத்தை மேற்கொண்டார்.

பிரஸ்தாப வைபவத்தில் துவாரக பீடத்தின் சங்கராச்சாரியார் ஸ்ரீஸ்வர ரூபானந்தா சரஸ்வதி மற்றும் இந்தியாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஆர். வெங்கட்ராமன் உட்பட வெளிநாடுகளில் இருந்து வருகை தந்த சந்தியாசிகளும் கலந்து கொண்டனர்.

தற்போது காஞ்சிப் பெரியவருக்கு செய்யப்பட்ட கனகாபிழேகம், நான்காவது தடவையானது. இதற்கு முன் னர், முறையே 1954ஆம் 1957ஆம் 1965ஆம் ஆண்டுகளிலும், காஞ்சிப் பெரியவரான சந்திரசேகரேந்ர சுவாமி களுக்கு மூன்று தடவைகள் கனகாபிழேகம் செய்யப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். (செ.ரா)

— பிரம்மஸ்ரீ பால ரவிசங்கரக் குருக்கள்

கிரகப் பிரதிஷ்டை, இவ்ஆலயத்தின் ஒரு தனிச் சிறப்பாகக் கருதப்படுகின்றது.

கொழும்பு - கிராண்பாஸ் பகுதி யில் இந்து மக்களின் வழிபாட்டுக் கென முறையாக அமையப்பெற்றுள்ள, பழைய வாய்ந்த ஒரே ஒரு இந்து ஆலயம், ஸ்ரீ ஞானபைரவர் ஆலயம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஆலயத்துக்கான ராஜகோபுரம் நிர்மாணிக்கும் திருப்பணி மூன்றாம் கட்டத் திருப்பணியாக அமையவும் திருவருள் பாலித்துள்ளது.

பிரஸ்தாப ஆலயத்தின் திருப்பணி வேலைகளை மென்மேலும் சிறப்பாக முன்னெடுத்துச் செல்லும் வகையில், இந்து சமய அபிமாணிகளும், வர்த்தகப் பிரமுகர்களும் தங்களால் இயன்ற ஒத்துழைப்பு கணைத் தொடர்ந்து வழங்கி, ஆலய ராஜகோபுரத்தைத் தரிசிக்கும் பாக்கியம் பெறுவதற்கு வழி சமைக்க வேண்டுமென, கொழும்பு இந்து மிஷன் வேண்டுகோள் ஒன்றையும் விடுத்துள்ளது. (ரா)

— சிவா மனோன் மணி —

# கொழும்பு - கொட்டாஞ்சேனை

## பொன்னம்பல வாணேஸ்வரர் ஆலய வளவில்

### புதிதாகத் திறக்கப்பட்ட கிழக்குப்புற வாயில்!

கொழும்பு - கொட்டாஞ்சேனை ஸ்ரீ பொன்னம்பல வாணேஸ்வரர் ஆலய வளவில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட கிழக்குப்புற வாயில், பங்குனி உத்திர மஹோநிசவ தினத்தில் (4-4-93) வைபவரித்யாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

பிரஸ்தாப ஆலய வளவின் பிரதான வாயில், ஸ்ரீ மாண் இராம நாதன் வீதியில் (மேற்குப் புறமாக) அமைந்துள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கதாகும். தற்போது புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டிருக்கும் கிழக்குப் புற வாயில், ஜெம்பட்டா ஒழுங்கையில் அமையப்பெற்றுள்ளது.

இலங்கை மணித்திருநாட்டின் புகழ்பெற்ற சிவாலயங்களுள் ஒன்றான, கொழும்பு - கொட்டாஞ்சேனை, ஸ்ரீ சிவகாமசௌந்தரி அம்பிகா சமேத ஸ்ரீ பொன்னம்பலவாணேஸ்வரர் ஆலயம், 1857 ஆம் ஆண்டில் ஸ்ரீமான் பொன்னம்பலம் முதலியாரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

இலங்கையின் தேசபிதாக்களில் ஒருவரும், பொன்னம்பலம் முதலியாரின் மைந்தருமான சேர் பொன்னம்பலம் ராமநாதன் அவர்கள், இவ்ஆலயத்தை கருங்கல் வேலைப்பாடுகள் கொண்ட ஒரு சிவாலயமாக, 1906 ஆம் ஆண்டில் புனர்நிர்மாணம் செய்யலானார்.

பிரஸ்தாப ஆலயத்தின் பிரதான இராஜகோபுரமும் கிழக்குப்புறமாகவே அமையப்பெற்றுள்ளமை சிறப்புக்குறியதாகும். இவ்ஆலயத்தில் தெற்குப் புறமாக அமையப்பெற்றுள்ள அம்பாள் சந்திதானத்துக்கான இராஜகோபுரத்தை, சேர் அருணாசலம் மகாதேவா அவர்கள் 1968 ஆம் ஆண்டில் கட்டுவித்தார்.

இவ்ஆலயத்தின் பஞ்சரத உற்சவம், ஆலய அறங்காவலர் சபைத் தலைவர் இந்து ஸ்ரீ பத்மநாதன் அவர்களால், 1976ல் தான் முதல் முதலாக ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இந்த அறங்காவலர் சபையின்

மற்றுமொரு சிறப்புப்பணியாக, ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த மூர்த்திக்கு அழகிய சித்திரத் தேர் ஒன்றும் உருவாக்கப்பட்டு, 1983ஆம் ஆண்டில் ரதோற்சவமும் காணப்பெற்றது.

பிரம்மஸ்ரீ

சோ. குறுவானந்த சர்மா

மேற்படி சிவாலயத்தில், அம்பாள் சந்திதானத்தின் மேற்குப்புற கோபுர வாசலின் முன்பாக, ஸ்ரீ சுவர்ண புஷ்கரணித் தீர்த்தத் தடாகம், ஆலய அறங்காவலர் இந்துஸ்ரீ தேவமனோகரன் சுவாமிநாதன் அவர்களின் தலைமையில் 1988ஆம் ஆண்டில் நிர்மாணிக்கப்படலாயிற்று,

சத்திய சாயி பகவா.....

(9 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பத்திரிகையாளர் டி.எஸ்.வேலவர் எழுப்பிய கேள்வியும் வாரியார் அளித்த பதில்களும் வருமாறு:-

**கேள்வி:-** ஒரு தடவை தங்களுக்குப் பாரிசவாத நோய் ஏற்பட்டபோது, அந்நோய், இறைவன் அருளால் திமெனே சுகமடைந்த தாக, உங்கள் தொண்டர்கள் மூலம் அறிந்து கொண்டேன். இது பற்றி உங்கள்.....

**பதில்:-** ஒரு நாள் எனக்குச் சுகவீனம் ஏற்பட்டது; முருகன் என்னைச் சோதித்துப் பார்க்க என்னினான் போலும்! இரு நாட்கள் எனது காலகளில் தாங்க முடியாத வளி; அந்நேரம் முருக நாமத்தை உச்சரிக்காத நிமிடமே இல்லை.

நான் நித்திரையில் ஆழந்திருந்த வேளை, என்னிடம் ஒருவர் வந்து, எனது உடம்பு முழுவதும், தனது கைகளால்த் தடவி, ஆசீர்வதிட்பதை உணர்ந்தேன்; நான் கண் விழித்து அந்தக் கணவை நனவாக்கி நோக்கிய போது, அங்கு வந்த அந்த உருவம், பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபா என்பதை உணர்ந்து கொண்டேன்; இது முருகனின் திருவிளையாடலே அன்றி, வேறொன்றுமில்லை'' இப்படி வாரியார் பதிலளித்தார்.

இதே ஆண்டு ஜூன் மாதம் இவ்ஆலயத்தில் ஸ்ரீ மஹாருத்தர யாகம், ஆலய பிரதம சிவாச்சாரியார் பிரதிஷ்டா கலாநிதி சி. குஞ்சிதபாதக் குருக்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. ஆலய வெளி வீதியின் தென் மேற்கு மூலையில், ஸ்ரீ நர்த்தன விநாயகர் சந்திதானம் 1989 ஆம் ஆண்டில் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டு, கும்பாபிஷேகமும் செய்யப்பட்டது.

பிரதம சிவாச்சாரியாருக்கான குடிமண் மற்றும் கோவிலில் பணிபுரியும் ஏனையோருக்குமான வதி விடங்கள் யாவும், தற்போது புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆலய வளவில் கிழக்குப்புற வாயில் புதிதாகத் திறக்கப்பட்டதையுடைய உற்சவ காலங்களில் ஆலயத்துக்கு வருவோரின் போக்குவரத்து வசதிகள் திருப்திகரமாக அமைந்து உள்ளதென, ஆலய வழிபாட்டுக்கு வரும் சிவபக்தர் ஒருவர் மகிழ்ச்சி தெரிவித்தார். (செ.ரா.)

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சிறந்த ஒரு சமயப் பிரசங்கி; கதாப் பிரசங்கத்தின் மூலம் சமயச் சொற் பொழுவுகள் நிகழ்த்துவதில் மகாநிபுனர்; இலங்கை மணித்திருநாட்டுக்கும் பல தடவைகள் விஜயம் செய்து, கதாப்பிரசங்கம் செய்துள்ளார். வாரியார் கதாப்பிரசங்கம் செய்கின்ற போது, அடிக்கடி பாடுகின்ற “கந்தரனுபூதிப்” பாடல் ஒன்று, இலங்கை பக்தர்கள் மத்தியில் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றுவிட்ட பாடலாகும்.

“உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய் மருவாய் மலராய் மணியாய் ஒளியாய் கருவாய் உயிராய்க் கியாய் விதியாய் சூருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே”

என்பதே அந்தப் பாடலாகும்.

அன்மையில், கொழும்பு - ஜீந்து பிட்டி ஸ்ரீ சிவசுப்ரமணிய சுவாமி கோயிலின் அனுசரணையுடன் அச்சேற்றப்பட்ட, ‘‘முருகன் பாடல்’’ நூலின் ஆறு தொகுதிகளையும் வைபவரீதியாக வெளியிட்டு வைப்பதற்காகவே, கிருபானந்த வாரியார் இந்தத் தடவை இலங்கை விஜயத்தை மேற்கொண்டார். பிரஸ்தாப முருகன் ஆலயத்தின் கும்பாபிஷேகத்துக்கான பூர்வாங்கத் திருப்பணிகளையும் வாரியார் வைபவரீதியாக ஆரம்பித்து வைத்தார். (செ.ரா)

## பிள்ளையார் வழிபாடு

சமய நூல்களை, சுஞ்சிகைகளை வாசிப்பதன் மூலம், அதிகளவு ஆண்மீக அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ள முடிகிறது. எனினும், தற்போது நல்ல சமய நூல்கள் கிடைக்கப் பெறுவது சாதாரண ஒரு காரியமன்று.

இந்தக் குறையை நிவிர்த்தி செய்யும் வகையில் வெளியா கியுள்ள நூல்தான் ‘பிள்ளையார் வழிபாடு’ ஆகும்.

‘பிள்ளையார் வழிபாடு’, எனும் இந்த நூலில், அரிய பல விஷயங்களைத் தொகுத்துத் தந்திருக்கிறார், கொட்டாஞ்சேனை ஸ்ரீ வரதராஜ வி நாயகர் ஆலய அறங்காவலர்களில் ஒருவரான இந்தஸ்ரீ தெ. ஈஸ்வரன்.

இறைவன் ‘ஓசை ஒலியை வாமாய்’ நிற்கின்றான்.

## பிள்ளையார் வழிபாடு



இந்து சமயத்தில் ஒலி ஒரு முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது. ஒலிக்கு மூலாதாரம் பிரணவம். இந்து சமயத்தில் முதலாவது வழிபடுத் தெய்வமாக விளங்குபவர் விநாயகர் பெருமான். அவரே பிரணவ ஸ்வரூபி; அவர் பிரணவாகாரமாக விளங்குகின்றார்.

அதனால், பிள்ளையாரை எந்த ஒரு கருமத்தின்

**நெஞ்சு கலசம்**

**விலக்கிய டிம்**

போதும் முதலில் வணங்குகின்றோம். அவர் விக்கினாயகர்; வரக்கூடிய விக்கினங்களையெல்லாம் போக்கக் கூடியவர். அத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த மூலாதாரஸ்வருபியான முத்த கணபதியைப், பிள்ளையாராகப்போற்றி வணங்குகின்றோம்.

பிள்ளையாரைப் பற்றி அனைவரும் நன்கு அறிந்து கொள்ள வேண்டும்; அவருடைய தடத்த ரூப லக்ஷணத்தை பலரும் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும்; தத்துவார்த்தங்களைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்கின்ற விழுமிய நோக்கோடு இந்த நூலை தொகுத்தளித் திருக்கின்றார், அறங்காவலர் தெ. ஈஸ்வரன்.

‘பிள்ளையார் வழிபாடு’ என்ற தலைப்பில் வெளி வந்திருக்கும் இந்த நூலைக்கையில் எடுத்ததும், கிளேஸ்தாளினாலான அட்டைகள் இரண்டும், நூலின் உள் அமைப்பும் அதில் ஒரு கண்ணோட்டத்தைச் செலுத்தத் தூண்டுகின்றன.

பிள்ளையார் திருவுருவம் தாங்கிய அட்டைப் படங்கள் இரண்டும் அழகாகக் காட்சியளிக்கின்றன. புத்தகத்துக்கு உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கும் தாள், நீடியகாலத்துக்கு வைத்துப் படித்துப் பயன்பெற உதவக்கூடியது; அத்துடன் அச்சும் மிகத் தூலியமாக விளங்குகின்றது.

‘ஒங்கார ஒலி, பிள்ளையார் சழி, பிள்ளையார் திருவுருவம், பிள்ளையார் தோன்றினார், நாம்காணும் பிள்ளையார்’ என்ற தலைப்பில் கணபதியின் 32 நாமங்கள், அவற்றின் தோற்றங்கள், விளக்கங்கள் என்பனவும் படங்களுடன் பிரசரிக்கப்பட்டுள்ளன.

ரைகள் இடம் பெற்றிருக்கின்றன.

மேலும், கபில தேவநாயனார் அருளிச் செய்த ‘முத்த நாயனார் திரு விரட்டை மணிமாலை’, அதிராவடிகள் அருளிச் செய்த ‘முத்த பிள்ளையார் திரு மும்மணிக்கோவை’ நம்பியாண்டார் நம்பிகள் அருளிச் செய்த ‘திரு நாரையுர் விநாயகர் திரு விரட்டை மணிமாலை’, ஒளவையார் அருளிய ‘விநாயகர் அகவல்’, நக்கீரர் அருளிய ‘ஸ்ரீ விநாயகர் அகவல்’, ‘ஸ்ரீகணேசபுஜங்கம்’, ‘விநாயகர் கவசம்’, ‘திருப்புகழும் விநாயகரும்’—

இராமவிங்க சுவாமிகள் அருளிய ‘திருவருட்பாவும் விநாயகரும்’. போற்றித் திரு அகவல், மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் ‘விநாயகர் நான்மணிமாலை’, ‘பிள்ளையார்க்கதை’ முதலானவற்றின் இன்னோரன்ன பாடல்களும், விநாயகர் ஆலய அமைப்பு, வழிபாட்டுக்குரிய விநாயகர் இயந்திரங்கள் என்பனவும் இந்தப் புத்தகத்தில் இடம்பெற்றிருக்கின்றன.

இவ அனைத்துக்கும் மகுடம் வைத்தாற்போன்று, ‘நாம் காணும் பிள்ளையார்’ என்ற தலைப்பில் கணபதியின் 32 நாமங்கள், அவற்றின் தோற்றங்கள், விளக்கங்கள் என்பனவும் படங்களுடன் பிரசரிக்கப்பட்டுள்ளன.

நாலின் கடைசி அத்தியாமாக ‘GANESHA’ என்ற தலைப்பில், ஆங்கிலக் கட்டு

ரையொன்றும் இடம் பெற்றிருக்கின்றது. ஆங்கிலத்தில் கணேச தத்துவத்தை அறிந்து, அனுபவிக்க வேண்டியவர்களுக்கு இந்தக் கட்டுரை நல்லதொரு விருந்தாகும்.

இந்த நூல்த் தொகுப்பைத் தயாரிப்பதற்கு திருவாடுதுறை ஆதீனம், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம் மற்றும் பல சமயநூல் வெளியீட்டாளர்கள் வெளியிட்ட நூல்களைப் பயன்படுத்தி யுள்ளதாக அறங்காவலர்கள் நூலில் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

கட்டுரைகள் தரம் மிகக்கவை; பயனுள்ளவை; விரதகாலங்களில் படிப்பதற்கு, பாராயணங் செய்வதற்கு மிக உகந்தவை. இல்லத்திலும் சரி, பாடசாலையிலும் சரி, ஆலயங்களிலும் சரி இவற்றைப் படிக்கும் போது, சிறார் மனதிலும் இவை ஆழப் பதிந்துவிடும்.

இத்தகைய சிறப்புக்கள் வாய்ந்த புத்தகத்தை, தொகுத்துவை யிட்ட கொட்டாஞ்சேனை ஸ்ரீ வரதராஜ விநாயகர் கோவில் அறங்காவலர்களான திருவாளர்கள் த. நீதிராஜா, பொ. பாலசுந்தரம், தெ. ஈஸ்வரன் ஆகியோரை நாம்பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.

இந்த நூலை வெளியிடுவதற்கு உறுதுணை புரிந்த காந்தளகம் திரு. சச்சிதானந்தம், ஒவியர் பூவரச, புலவர் வெற்றியழகன் ஆகியோரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள் ஆவர்.

இந்த உயரிய பணி யில் ஈடுபட்ட அனைவருக்கும் விநாயகப் பெருமான் சகலவரங்களையும் அருள்வாராக.—

பிரம்மஸீ. சி. ஹரிஹர சர்மா

# தூதுவர் இராஜதுரையின் ஏற்பாட்டில்

## மலேசியாவில் விபுலானந்தர் விழா !

### அமைச்சர் சாமிவேலு பாராட்டு

விபுலானந்த அடிகளாரின் நூற்றாண்டு விழாவை மலேசியாவில் ஏற்பாடு செய்த தன் மூலம், மலேசிய மக்களும் விபுலானந்தரின் பெருமைகளை அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திய, இலங்கைத் தூதுவர் மேதகு செல்லையா இராஜதுரைக்கு, மலேசிய தமிழ் மக்கள் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளனர்.

மலேசிய மந்திரி டத்தோ எஸ். சாமிவேலு இவ்வாறு பாராட்டுத் தெரிவித்தார்.

அண்மையில், கோலாலம் பூரில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட விபுலானந்தர் நூற்றாண்டு விழா மிகக் கோலா கலமாக நடைபெற்றது. விழாவில் சிறப்புச் சொற்பொழி சாளராகக் கலந்து உரையாற்றிய பேரதோ அமைச்சர் எஸ். சாமிவேலு, தூதுவர் இராஜதுரைக்கு இவ்வாறு புகழாரம் கூட்டி னார்.

கோலாலம்பூரில் உள்ள கலா மண்டபத்தில் நடைபெற்ற இந்த நூற்றாண்டு விழாவுக்கு இலங்கைத் தூதுவர் செல்லையா இராஜதுரை தலைமை தாங்கினார். இலங்கை சிவாச்சாரியார் சிவழீ. ஸ்ரீ சபாரத்து னக்குருக்கள், சிவழீ பரமேஸ்வரக் குருக்கள் மற்றும் பத்து கேள் ஆகியோர் பூஜை களை சிறப்பாகச் செய்தனர்.

தெய்வநெறிக் கழக சவா மிகள் குக. பக்தனந்தா ஆசியுரை வழங்கி, நூற்றாண்டு

விழாவைத் தொடக்கி வைத்தார் மலேசிய - மலாக்கா இராமகிருஷ்ண மிஷன் தலைவர் சுவாமி பரமஹம்ஸ தாலரும் ஆசியுரை வழங்கி னார். திரு. வெரோஜி நாராயணன் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். விழாவில் மலேசிய அமைச்சர் தொடர்ந்து பேசுகையில் கூறியதாவது :-

அருட்திரு விபுலானந்த அடிகளார் ஒரு தமிழ் முனிவர்; ஆய்வாளர்; விரிவுரையாளர்; புலவர். இத்தகைய பல சிறப்புத் தகைமைகளைக் கொண்ட ஒளிவிடும் வைரம்.

விபுலானந்த அடிகளாரின் நூற்றாண்டு விழாவில் நான் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என, மலேசியாவுக்கான இலங்கைத் தூதுவர் மேதகு இராஜதுரை என்ன அழைத்தபோது, சுவாமி விபுலானந்தர் பற்றி நான் எதுவும் அறிந்திருக்க வில்லை. இதுவரை விபுலானந்தரைப் பற்றி நான் அறியாதிருந்ததை என்னி வருந்துகிறேன்.

முத்தமிழுக்கு விபுலானந்த அடிகளார் ஆற்றியுள்ள பணிகள் காலத்தால் அழியாதவை. விபுலானந்த அடிகளாரின் அருமை, பெருமை களை மலேசிய மக்களும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில், இந்த நூற்றாண்டு விழாவை இங்கு ஏற்பாடு செய்த. இலங்கைத் தூதுவர் மேதகு செல்லையா இராஜதுரைக்கு மலேசிய தமிழ் மக்கள் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளனர்.

தூதுவர் இராஜதுரை தமிழ் ஆர்வலர்; தமிழை அதிகமாக நேசிப்பவர்; பல



மலேசியாவுக்கான  
இலங்கைத் தூதுவர்  
செல்லையா இராஜதுரை

ஆண்டுகளாக அவரை எனக்குத் தெரியும்; அவரது சேவையை நாம் பாராட்டுகிறோம். இவ்வாறு மலேசிய அமைச்சர் டத்தோ சாமிவேலு தனது சிறப்புறையில் குறிப்பிட்டார்.

டத்தோ பத்மநாதன் பேசுகையில் : “விபுலானந்த அடிகளார் தமிழ் இலக்கியத் துடன் வேற்றுமொழி இலக்கியங்களையும் ஒப்பு நோக்கியவர்; அடிகளார் கல்வித்துறைக்கு ஆற்றியுள்ள அளப்பரிய சேவைகளை அறிந்துவியப்பு அடைகின்றேன்” என்றார்.

மலேசிய பல்கலைக் கழக இந்தியத்துறை விரிவுரையாளர் டாக்டர் க. திலகவதி. டாக்டர் தேவபூபதி நாகராசா ஆகியோர் தமிழிலும், பேராசிரியர் முருகேச பத்தாநாதன் ஆங்கிலத்திலும் உரையாற்றினர்.

இலங்கைத் தூதுவர் செல்லையா இராஜதுரை எழுதி ய “நீத்தலும் வாழும் அருட்திரு விபுலானந்தர்” எனும் நாலை, தெய்வ நெறிக் கழகத் தலைவர் குக பக்தன்தா கவாமிகள், வைபவரீதியாக வெளியிட்டு வைத்தார். நாலின் முதலாவது பிரதியை டாக்டர் க. அம்பிகைபாகம் பெற்றுக்கொண்டார்.

விழாவில் செவ்விசை மன்னர் ரே.சன்முகம் இன்னிசை வழங்கினார். திருமதி அன்ன லெட்சுமி, விபுலானந்த அடிகளாரின் வாழ்க்கையை ஒரு சிறு நாடகமாகத் தயாரித்தனித்தார். டாக்டர் செல்வி சாந்தி மூர்த்தியின் நடன நிகழ்ச்சியும் இடம் பெற்றது.

நூற்றாண்டு விழாவில் கலந்து சிறப்புரை நிகழ்த்திய பெண்மனிகளுக்கும், கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்திய கலைஞர் கஞ்ஜகம், இலங்கைத் தூதுவரின் பாரியார் மூர்த்தி இராஜம் ராஜதுரை பொன்னாடை போர்த்தி கெளரவித்தார்.

யாழ்க் கருவிகளின் படங்களைக் கொண்ட, கண்காட்சி ஒன்றும் இடம் பெற்றது. ஜயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தமிழ் மக்கள் பாவித்த யாழ்க் கருவிகளின் படங்கள், இந்தக் கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டிருந்தன.

(இ-க-தி)

அயோத்தி விவகாரம் :  
அடிகளார் கண்டனம்

‘அயோத்தியில் பாபர் மகுதி இடிக்கப்பட்ட சம்பவம், இந்திய வரலாற்றில் இரத்தக்கறை படிந்த ஒரு நாள்’ என்று குற்றக்குடி அடிகளார் கண்டனம் தெரிவித்தார்.

வகுப்புவாத அரசியல் மூலம், சுயவிளம்பரம். சுயலாபம் பெற விரும்பும் அரசியல் வாதிகளின் இழிவான செயல் இது எனவும் அடிகளார் மேலும் குறிப்பிட்டார்.

(இ-க-ரா)

*With  
Best Compliments  
from*

## AMBAL CAFE

104, Armour Street,  
Colombo 12.  
Telephone :  
330184 - 330185

*With  
Best Compliments  
from*



## AC Video Vision

104, ARMOUR STREET,  
COLOMBO-12.

*With  
Best Compliments  
from*

## RASIAH & BROTHERS

22CT. SOVEREIGN  
GOLD JEWELLERY DESIGNERS

192, SEA STREET,  
COLOMBO -11.

*With  
Best Compliments  
from*

## VEEVEN MILLS

Manufacturers of Dhall & Oil,  
Pure Gingelly Oil Special Quality For  
Ayurvedic Purpose

245, GRANDPASS ROAD,  
P.O. Box 1622, COLOMBO-14.  
Phone : 423049

*With  
Best Compliments  
from*

## Nabeeza Traders

Importers, General Merchants,  
& Commission Agent

207, KEYZER STREET,  
COLOMBO-11.  
Phone : 440887

*With  
Best Compliments  
from*

## Medi Marketing

S-12, 3rd FLOOR,  
CENTRAL SUPER MARKET COMPLEX  
RECLAMATION ROAD,  
COLOMBO -11.

T. P.: 439303-4 Fax : 94-1-439304  
Medical & Health Care Products

*With Best Compliments  
from*

## Sri Lanka Trading & Agency Company

Agent for Local & Imported Tyres & Tubes  
Office :  
73, St Joseph Street, Colombo-14.  
Cable : FRETRADE CE  
PHONE : 435521, 321500

SALE : 174/3, Messenger Street,  
Colombo-12

*With  
Best Greetings  
from*

## The Ossianic Traders

F 41, People's Park Complex,  
Gas Works Street,  
Colombo - 11.  
Phone : 445745  
Fax : 94 - 1 - 445745  
Telex : 22993 ROJAIR CE

*With  
Best Compliments  
from*

## Sujatha Textiles

Direct Exporters, Importers and  
Wholesale, Retail Textile  
Dealers of All Varieties.

No. 82, 3rd Cross Street,  
Colombo-11.  
Phone : 326727 - 323215

· தூர்ம்மை அம்பாளுக்.....

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மேற்படி ஆலயத்தில் பூஜைகளுக்குப் பொறுப்பாக இருந்து பணியாற்றி வரும், பிரமங்கி து. சுவாமிநாத் சர்மாவின் அயராத முயற் சியட்டனும், ஆலயப்பிளவன் சபையின் ஒத்துழைப்புதனும் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த தெய்வீகப் பணிக்கு, அடியார்கள் பலரும் பொன்னும் பொருளும் கொடுத்து உதவி புரிந்தனர்.

பிரஸ்தாப தங்கக் கிரீடத்தை வடிவமைக்கும் பிராப்தம். சோமசுந்தர கெங்காதர ஸ்தபதிகளுக்குக் கிடைத்தது. இலங்கை மனிதத்திறு நாட்டின் சிரேஷ்ட சிவாசசாரியாகளில் ஒருவரான கே.பி. ராமநாத குருக்கள். தனது திருக்கரங்களால், திருவருள் துணை கொண்டு, அம்பாளுக்கு இந்த தங்கக் கிரீடத்தை அனிவிக்கும் திருப்பாக்கியத்தைப் பெறவானார். (கெ-ரா)

மலையக்குதில் ராமகிழு.....

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மலையகத்தில் இராமகிழுஷன மின்னின் கிளை அமைக்கும் விவகாரம் பற்றி சுவாமி ஆத்ம கனானந்தஜி மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது:-

"மலையகத்தில் இராமகிழுஷன மின்னின் ஒரு கிளையை அல்ல, பல கிளைகளை அமைத்துச் செயல்பட வேண்டும் என்ற எண்ணம் அதிகவாகவே எம்கு உண்டு. எனினும், இலங்கையில் எமது மின்ன ஸ்தாபனத்தில் போதியளவு சுவாமிகள் இல்லாத நிலை; இந்த நிலையில் மலையகத்தில் மின்ன. தனது கிளை ஒன்றை ஏற்படுத்துவதானால், அதனைப் பராமரிப்பது யார்? என்ற கேள்வி எழும்!

மலையகத்தின் இந்து இளைஞர் அமைப்புகள். அங்கு இராமகிழுஷன மின்னின் என்னும் ஸ்தாபனத்தை ஏற்படுத்தி நடத்த முன்வருமாயின். அதற்கு வேண்டிய சகலவிதமான உதவிகளும் வழங்க எமது - கொழும்பு இராமகிழுஷன மின்ன தயாராக உள்ளது.

எனவே, இது மலையக இளைஞர்களின் கையில்தான் தங்கியுள்ளது என்னாம். மலையக இளைஞர்கள் பலர். இந்த சம்ய பற்றங்குச் சொன்னால் கொண்டவர்களாக விளங்குவது. எமக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. அவர்களது முயற்சிக்கு எமது மின்ன. என்றும் உதவியாக இருந்து செயல்படும்.

குறிப்பாகச் சொல்வதாயின் மலையகத்தில் இராமகிழுஷன மின்ன, தனது கிளை ஒன்றை அமைத்துச் செயல்படுவதானால், அதற்கு மலையக இந்து இளைஞர்கள் கைகொடுத்து உதவ, முன்வர வேண்டும். அப்போதுதான் அது சாத்தியமாகும்.

இவ்வாறு இராமகிழுஷன மின்ன சுவாமிகள் ஆத்ம கனானந்தஜி பத்திரிகைக்கு அளித்துள்ள விளக்கத்தில் தெரிவித்துள்ளார். (பா-ரா)

## "ஆசிரியர் கலா திலகம்" மனோன்மணி சிவகுருநாதன்

திருகோணமலை மெதடிஸ் மின்ன் பாடசாலையில் ஆரம்பகால ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய திருமதி மனோன்மணி சிவகுருநாதன், தனது 77 ஆவது வயதில் கொழும்பில் காலமானார்.



"ஆசிரியர் கலா திலகம்"  
மனோன்மணி சிவகுருநாதன்

திருமதி மனோன்மணி. கொழும்பு பாத்திமா முஸ்லிம் மகளிர் வித்தியால யத்தில் தொடர்ந்து 36 வருடங்கள் ஆசிரியராகவும், ஆறு வருடங்கள் தலைமை ஆசிரியராகவும் செவையாற்றி

வரவ். பிரஸ்தாப பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு அயராது பாடுபட்டார் என்பதால், அந்தப் பாடசாலையின் அப்போதைய பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கம், திருமதி மனோன்மணிக்கு "ஆசிரியர் கலா திலகம்" என விருது வழங்கி கௌரவித்தது.

காலஞ்சென் ந தம் பையா சிவகுருநாதனின் பாரியாரான திருமதி மனோன்மணி பதின்மூன்று பிள்ளைகளின் தயாராவார். திருமதி மனோன்மணியின் இறுதிச் சடங்குகளின் போது கைத்தொழில் இராஜாங்க அமைச்சர் எம்.எஸ்.எம். செல்வசாமி, மேல்மாகாண போக்குவரத்து அமைச்சர் எம்.எஸ்.எம். பெளசி, மேல்மாகாண சபை உறுப்பினர் ஆர்.போகாஜன். கொழும்பு மாநகரசபை உறுப்பினர் ஜெரால் எஸ். பெர்னாண்டோ, தினபதி, சிந்தாமணி பத்திரிகை சமாஜத்தின் பணிப்பாளரும் பிரதம ஆசிரியருமான எஸ்.டி.சிவநாயகம் ஆகியோரும், முஸ்லிம் சமூகப் பிரமுகர்களும் நேரில் சென்று, தமது இறுதி அஞ்சலியைச் செலுத்தினர். ஸ்ரீ சத்திய சாமி பாபா (கொழும்பு) மத்திய நிலையத்தின் அங்கத்தினர்களும், இந்த இறுதி அஞ்சலியின் போது நேரில் சமூகமளித்தனர். (பா-ரா)

## நமிழ் இளைஞர் மலா... .

(28ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உயர்கல்விக்கு வழிவகுக்கப்படுவதும், இந்த, கலாசாரக் கூட்டமைப்பினரின் சேவைகளுக்கெல்லாம் மகுடம் சூட்டியது போன்றதாகும். இவ்வாறு அமைச்சர் தேவராஜ் தெரிவித்தார்.

மேற்படி முத்தமிழ் விமாவில் சிறப்பு அதி஥்யாகத் கலந்து கொண்ட கொழும்பு துணை மேயர் கே.கணேசன் விங் கம் பேசுகையில் கூறியதாவது:-

மிகச் சிறந்த கல் விமானும் பேரறிஞருமான தனிநாயகம் அடிக்காரி, தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கும், தலை இன்தில் உயர்ச்சிக்கும் செய்துள்ள சேவைகளை நாம் மறந்துவிட முடியாது.

உலகளாவிய ரீதியில் நாடுதோறும் தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடுகளை நடத்திய பெருமையில், அடிக்காருக்கும் பெரும் பங்கு உண்டு. என திரு.கணேசனவிங்கம் குறிப்பிட்டார்.

பிரஸ்தாப வைபவத்தில், ஆலய அறங்காவலர்களான தொ.ஸ்வரன், பொ.பாலசுந்தரம், பொ.வல்லிபுரம் ஆகியோரும், இந்து கலாசாரம் பத்திரிகையின் கௌரவ ஆசிரியர் ஆர்.வைத்திமானிதி, பத்திரிகையாளர் திருமதி அன்னலட்சுமி ராஜதூரை, மெல்லிசைப் பாடகர் திரு.வி.முத்தழு, நாடக இயக்ஞர் ஜே.பி.ராபேர்ட் ஆகியோரும் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

தனிநாயகம் அடிகளார் நினைவாக திருமதி எஸ்.எம்.கமிலைநாதன் கவியாரம் குட்டி னார். அறங் காவலர் தி.செந்தில்வேள் ஜே.பி., சமூக சேவா திலகம் டாக்டர் இ.குகராஜன் (ஜே.பி.), சமூக சேவா மணி (செல்வி) கோமதி கூப்பையா, சமூக சேவா திலகம் எம்.பி.பாலத் துரை, பட்டயக் கணக்காளர்கள் திரு.நிரஞ்சன் குமார், திரு.சீ.கருணாகரன் ஆகியோர் சிறப்பு மலர்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

வெள்ளவத்தை மழுரபதி ஸ்ரீ பத்ரகாளி அம்பாள் தேவல் தான் அறங்காவலர் இந்த ஸ்ரீ பொ.வல்லிபுரம், மேற்படி மாணவர் கல்வி நிதியத்துக்கு ரூபா 25 ஆயிரம் அன்பளிப்புச் செய்வதாக உறுதியளித்தார்.

செல்வி நந் தினி நடராஜா தயாரித் தளித்த வீணை இசை, வைபவத் தில் ஆரம்பக் கலை நிகழ்ச்சியாக இடம் பெற்றது. தெமட்டைகொடை விலாஸந்தர் இந்து வித்தியாலயத்தின் அனுசரணையுடன் தீப் நடனம் அரங்கேறியது. கொழும்பு - கணபதி இந்து வித்தியாலனத்தின் ஆதரவில் காவடி நடனம் இடம் பெற்றது.

விழா நிகழ்ச்சிகளை கலாசாரக் கூட்டமைப்பின் வெளிவிவகாரச் செயலாளர் ஆர்.ராஜசேகரன் நெறிப்படுத்தினார். பொதுச் செயலாளர் வி.என்.துங்கவேலு நன்றி தெரிவித்துப் பேசினார்.

(- ஜோதி)

பண்டாரவளை ஸ்ரீ சிவசுப்ரமணிய சுவாமி கோவில்  
முன்றிலில் அமைந்துள்ள இந்து கலாசார மண்டபம்

பண்டாரவளை ஸ்ரீ சிவ  
 சு ப் பிரமணிய சுவாமி  
 கோவில் முன்றிலில் அமை  
 யப் பெற்றுள்ள, இந்து கலா  
 சார மன்டபம், ஊவா  
 வாழ் இந்து மக்களுக்கு ஒரு  
 பெரும் வரப்பிரசாதமா  
 கும்.

பண்டாரவளை ந க ரி ல்  
 திருமண மண்டபம் ஒன்று  
 உருவாக வேண்டுமென,  
 அப்பிரதேச மக்கள் நீண்ட  
 காலமாக எதிர்பார்த்திருந்  
 தனர்; அவர்களின் கனவு  
 இன்று நனவாகியுள்ளது.

மேற்படி கலாசார மண்டபம், முன்று மாடிகளைக் கொண்டதாகவும், மேடை

ஒப்பனை அறைகள், சமையல் அறைகள் சிதைம், ஒரு திருமண மண்டபமாகவும் அமையப் பெறுகின்ற மைசிறப்புக்குரியதாகும்.

## — ಸರ್ಸ್‌ವತಿ ಚೆಕಾರ್ —

ஏற்றத்தாழ, 1500 பேர்  
வரை அமர்ந்திருந்து நிகழ்ச்  
சிகளை அவதானிக்கக் கூடிய  
வகையில், இந்த மண்டபம்  
அமைகின்றது. இந்த வகை  
யில், ஊவா மாகாணத்தில்  
இத்தகைய சிறப்பான ஓர்  
இந்து கல்லாசார மண்டபம்,  
பண்டாரவளையிலேயே  
அமைகின்றதெனச் சொல்  
லப்படுகின்றது.

கைத்தொழில் ராஜாங்க  
அமைச்சர் எம். எஸ். செல்  
லச்சாமயின் முயற்சியால்,  
பிரஸ் தாப மண்டபம்  
அமைப்பதற்கான காணி  
கிடைக்கப் பெற்றதை  
அடுத்து, இந்து கலாசார  
ராஜாங்க அமைச்சர் பி. பி.  
தேவராஜ், தனது அமைச்  
சின் சார்பில் ஒதுக்கிய நிதி  
யின் மூலம், கட்டடத்தை  
கன் ஆரம்பமாயின.

இந்து கலாசார மண்டபம் அமைக்கும் முயற்சியில், ஆலய தர்மகர்த்தாக்கனும், பரிபாலன சபையினரும் அரும்பாடுபட்டனர். குறிப்பாக, திருவாளர்கள்

என். ராஜேந்திரன்,  
ஆர். ஜி. பெருமாள் ஜே.பி.,  
அ. பெரியசாமி, பெ. தங்க  
ராஜா, ஆகியோரினதும் -

ஊவா மாகாண கல்வி  
இனை அமைச்சர் எம். சசு  
சிதானந்தன், பண்டார  
வளை நகரசபை உபதவை  
வர், எஸ். சத்தியழுரத்தி,  
ஸ்ரீ. கே. குமாரவேல் ஜே பி.  
ஸ்ரீ. எஸ். எம். நடராஜா,  
ஸ்ரீ. எம். எஸ். நிதியானந்  
தன் முதலாணோரின் பணிக்  
ஞம் பெரிதும் பாராட்டப்  
பட வேண்டியவையாகும்.

இந்து கலாசார மண்டபம் அமைக்கும் விவகாரத்தில், பண்டாரவளை இந்து இளைஞர் மன்றத்தினதும், இந்து பரிபாலன சங்கத்தினதும் ஒத்துழைப்புகளும், சேவைகளும் மறக்க முடியாதவையாகும்.

( ୭ - ୫ )

கொழும்பு இந்து இளைஞர் மன்ற  
சேவக்கு அமைச்சர்கள் பாராட்டு

மன்றம்' என்ற அமைப்பு, மீண்டும் கொழும்பில் உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்பதில், இந்து சமய அபிமானிகள் பலர் ஆர்வம் காட்டி வந்தனர்.

கொழும்பு மாவட்ட எம். பியும், கைத்தொழில் இராஜாங்க அமைச்சருமான எம். எஸ். செல்லசாமி, இந்து இளைஞர்களின் இந்தப் பணிகளை வெகுவாகப் பாராட்டிப் பேசியுள்ளார்.

குறிப்பாக, தி ரு மலை  
மாவட்ட இந்து இளைஞர்  
பேரவையின் பொதுச்செய  
லாளர், திரு. செ. சிவபாத  
சுந்தரம் கூடுதலான அக்  
கறை காட்டிவந்தார். இந்து  
சமயப் பிரமுகர்களின் எதிர்  
பார்ப்புக்கமைய, தற்போது  
உருவாக்கப்பட்டுள்ள ‘இந்து  
இளைஞர் மன்றம்’ மிகுந்த  
செயல்த்திறன் மிகக் ஒரு  
மன்றமாகவே அமையப்  
பெற்றுள்ளது

— மனோன்மணி —

கொழும்பு இந்து இளை  
ஞர் மன்றத்தினர் இந்தக்  
குறுகிய காலத்தில் ஆற்றி  
யுள்ள சமய, சமூகப் பணி  
களைக் கண்டு, கொழும்பு  
மாநகர துணை மேயர்

கொழும்பு இந்து இளை  
ஞர் மன்றம் சொற்ப காலத்  
தில் அசுர சாதனைகளைச்  
செய்துள்ளதாக, இந்து சமய  
ராஜாங்க அமைச்சர் பி. பி.  
தேவ ராஜ் பகிரங்கமாகப்  
புகழாரம் சூட்டியுள்ளார்.

இத்தனை பாராட்டுக்க  
ளையும் பெறும் வகையில்,  
கொழும்பு இந்து இளைஞர்  
மன்றம் மிகவும் தனித்துவம்  
வாய்ந்த ஒரு மன்றமாக  
அமையப் பெற்றுள்ளது.

கொழும்பு இந்து இளை  
ஞர் மன்றத்தின் உத்தியோ  
கஸ்தர் தெரிவு முறைகளும்  
யாப்பு விதிகளும் கூட புது  
வித மாக, வித்தியாசமாக  
அமைந்துள்ளன. இது  
கொழும்பில் இயங்கி வரும்  
ஏனைய இந்து சங்கங்களுக்கு  
கெல்லாம் ஒரு முன் மாதிரி  
யாக வேவ அமைந்துள்ளது  
என்றும் சொல்லப்படு  
கின்றது.

தற்போது புனரமைப்பு  
செய்யப்பட்டிருக்கும்,  
கொழும்பு இந்து இளைஞர்  
மன்றத்தின் தலைவராகத்  
திகழ்வார், திரு. தே. செந்  
தில் வேவலவர் ஆவார். செய்  
லாளராக திரு. க. உதய  
மூர்த்தியும், பொருளாளராக  
திரு. என். புஸ்பரா  
ஜாவும் பணியாற்றி வருகின்  
றனர்.

(இ-ச-தி)

# மலையக சிறுகதை இலக்கியத்துக்கு

## உருவம் சமைத்தவர் இராமையா

தமிழ்ச் சிறுகதையின் தந்தை என்று வ. வே. சு. ஜயரைக் குறிப்பிடுதல் போல், மலையகச் சிறுகதையின் தந்தை என்று என். எஸ். எம். ராமையாவைக் குறிப்பிடலாம். மலையக மக்களின் துயரம் தோய்ந்த வாழ்க்கையை, இலக்கிய ஒளியில் தரிசுக்கச் செய்த வர் ராமையா.

கலாசாரத் துறையிலும், இலக்கியத் துறையிலும் பின்தங்கிக் காணப்பட்ட சமூகத்தவர்களின் குரல், சற்று உரத்து ஒலிக்கத் தொடங்கிய ஒரு கால கட்டத்தில்தான் இராமையாவின் இலக்கியப் பிரவேசம் ஆரம்பித்தது எனலாம்.

இலங்கை மணித்திரு நாட்டின் படைப்புகள், இலங்கை மணித்திரு நாட்டின் மண்வாசனையைப் பிரதிபலிக்க வேண்டும் என்னும் குரல், ஒங்கிக் கேட்கத் தொடங்

### தெளிவுத்தை ஜோசப்

கிய அந்த அறுபதுகளில், பேராசிரியர் கைலாசபதி தினகரனின் ஆசிரியராக இருந்தார்.

அப்போது பிரதேச மணம் கமமும் சிறுகதைகள் தினகரனில் வெளிவந்து கொண்டிருந்தன. “மலையக மணம் மணத்துடன் கூடிய சிறுகதைகளும் வெளிவர வேண்டும்” எனும் பேராசிரியரின் கோரிக்கை, திரு. என். எஸ். எம்பிள் ‘ஒரு கூடைக் கொழுந்தின்’ மூலம் நிறைவேறியது.

என். எஸ். எம். ராமையா என்னும் பெயரைக் காட்டி இரும், “ஒரு கூடைக் கொழுந்து ராமையா”, என்று கூடுதலாகப் பேசப்படும் அளவுக்கு, பிரபஸ்யம் பெற்று விட்ட சிறுகதை ஆண்டு திரு. மு. நித்தியா

1961ல் “ஒரு கூடைக் கொழுந்து”, 1962ல் “நிறைவு”, 1963ல் “தீக்குளிப்பு” என்று மிகக் குறைவான சிறுகதைகளையே எழுதினாலும், நிறைவான தனது எழுத்தின்



என். எஸ். எம். ராமையா

வளத்தால் ஓர் இலக்கிய கௌரவத்தைப் பெற்றவர் ராமையா.

மலையகத்தின் விசேஷதன்மைகளைக் கொண்டெழுந்த, மலையகச் சிறுகதை இலக்கியத்துக்கு உருவம் சமைத்தவர் என்ற வகையில், ராமையா வரலாற்று முக்கியத்துவம் பெற்றவர் ஆகின்றார்.

1967ல் சிந்தாமணியில் வெளிவந்த “வேட்கை” என்னும் ராமையாவின் சிறுகதை, வாசகர் வட்டம் வெளியிட்ட “அக்கரை இலக்கியம்” என்னும் நாவில் இடம் பெற்றது. பின்னர், தமிழக ஏடான “மஞ்சரி” யிலும் (1969 மார்ச்) இச் சிறுகதை மறு பிரசரம் செய்யப்பட்டது.

ராமையாவின் 12 சிறுகதைகள் கொண்ட “ஒரு கூடைக் கொழுந்து” என்னும் தொகுதி, 1980ஆம் ஆண்டு திரு. மு. நித்தியா

நீந்தன் அவர்களால் வெளி யிடப்பட்டது. அந்த வருத்துக்கான சாகித்திய விருதையும் இந்த நூல் பெற்றுக் கொண்டது.

தனது முப்பதுவருட கால எழுத்துக்கையில், பதின்நான்கு சிறுகதைகளை

உருவாக்கித் தந்தவர் அமர்ராமையா. இவருடைய சிறுகதைத் தொகுதியின் இரண்டாம் பதிப்பு திரு. எச். விக்கிரமசிங்க (மாத்தளை செல்வா) அவர்களின் முயற்சியால் வெளிவந்துள்ளது.

(திகை)

மீனாட்சி சுந்தரேஸ்.....  
(3-ம் பக்க தொடர்ச்சி)

இருக்கும் கோயில் புறத்திலும் சேதம் விளைவித்தது.

திருத்தப்படவேண்டிய நிலையிலிருந்த சகல பிரகாரங்களும் மற்றும் “கதிர்காம யாத்திரீகர் அன்னதான மட்டம்” என்ற பெயர்ப் பல கையைத் தாங்கி இருந்தபோதும் அன்னதானம் அல்லாது பிறவிஷயங்களுக்காகப் பாவிக்கப்பட்ட மடங்களும் பெருத்த சேதத்துக்குள்ளாகின.

எனி னு. ம. ஆலயத்தின் இராஜ கோபுரத்துக்கோ, மூலஸ்தானத்துக்கோ, பண்டைய பாண்டி நாட்டின் மீன் இலச்சினை பொறித்த அர்த்த மகா மண்டபங்களுக்கோ, உற்சவ மூர்த்திகளுக்கோ, வேறெந்த முகூர்த்தங்களுக்கோ, எந்த வித அனு அளவு பிரமாண சேதமேனும் ஏற்படாதது, ஈசனின் திருவிளையாடல் மகிமையை உலகத்துக்கு எடுத்துக் காட்டி நிற்கின்றது. இவற்றை நேரில் பார்த்த முன்னாள் பாதுகாப்பு அமைச்சர், உணர்ச்சி வசப்பட்டு, வியந்து போற்றி வழிபட்டார்.

வேறு எங்குமே காணப்பற்கு அரிய, பிரகாசம் வீக்கின்ற பெரியதேர் சிவ விங்கமே இங்கு மூலமுர்த்தி. உடனுறையும் தேவியோ, கண் இமையாது காக்கும் மீனாட்சி அம்மன்! கானக்காணச் சொக்க வைக்கும் திருவழகு! ஆலயத்தின் அத்தனை மூர்த்திகளுமே சர்வ வட்சணம் மிக்கவை.

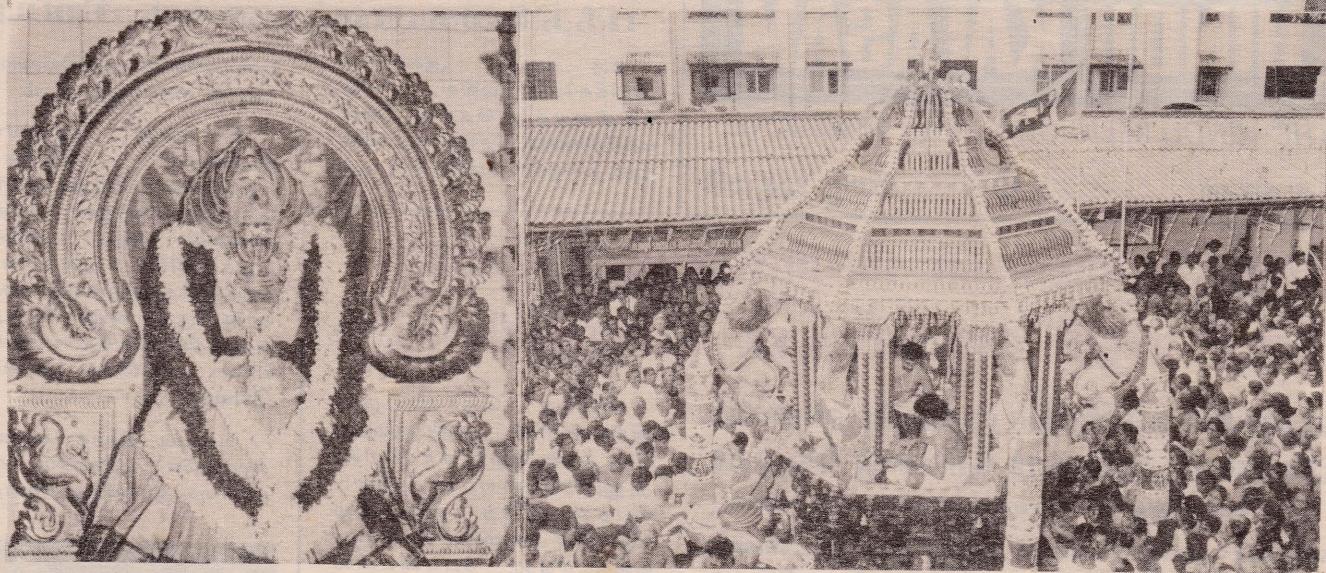
இங்கு ஆலய உத்தரத்துண்களில் காணப்படும் மீன் இலச்சினைகள், மதுரை மீனாட்சி, சுந்தரேஸ்வரர் கோவிலை ஞாபகப்படுத்தும் வகையில் அமைந்துள்ளன. ஆதி பாண்டிய நாட்டுக்கும் இன்றைய பாண்டிய நாட்டுக்கும் உள்ள பொருத்தத்தை தெளிவுபடுத்துகின்றன, இந்த மீன் இலச்சினைகள்.

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களிலும் சரித் திரங்களிலும் “பாண்டி நாடு” எனக் குறிப்பிடப்பட்ட இலங்கையிலும், இன்றைய பாண்டிநாடு எனப்படும் இந்தியாவின் தென்பகுதியிலும் ஒரே பெயரால் மீனாட்சி - சுந்தரேஸ்வரர் எனும் திருநாமங்களோடு எழுந்தருளியுள்ள பொருத்தம், விஷேஷ கவனத்துக்குரியது.

பழம் பாண்டி நாட்டின் மதுரைப் பகுதியின் ஒரு பகுதி சிங்கவரால் ‘மாதர’ (மாத்தர) என இன்றும் அழைக்கப்படுவதும் சிறப்புக்குரியதே.

எம் பெருமான் பாவித்து வரும் திருவருட் சிறப்பாலும், பரிபாலன சபையின் முன்னால் தலைவர் அமர்களனக்கிணக்கம் ஜயா அவர்களின் விருப்பப்படியும், காலிநகர் வாழும் இந்துப் பெருமக்கள் துணையுடனும், மாநகர முதல்வர், மாகாண அமைச்சர்கள் ஆதரவடனும் எம் முன்னோர் இயற்றிய தவப்பயனாய் இன்று இக்கோயில் புதுப் பொலிவுபெற்று வளர்கின்றது.

(இ. தி.)



கொழும்பு - வெள்ளவத்தை மழுரபதி ஸ்ரீ பத்ரகாளி அம்பாள்தேவஸ்தான், வருடாந்த ஆடிப்பூரப் பெருவிழாவின் போது இடம்பெற்ற, சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்ட பவனியையும், மழுரபதியில் எழுந்தருளி, அகிலமெங்கும் அருள் பாலித்துவரும் அம்பாளின் கருணை மிகு திருத்தோற்றத்தையும் மேல் உள்ள ப்பந்களில் காணலாம். (இ.க.ஜோ)



### ஜயப்பன் சவாமிக்கு தனிப்பெருங் கோவில்

கொழும்பு-அளுத்மாவத்தை வீதியில் ஸ்ரீ ஜயப்ப சவாமிகளுக்கு தேவஸ்தானம் ஒன்றை அமைப்பதற்கான அத்திவாரக்கல் நாட்டும் வைபவத்தில், கொழும்பு துணைமேயர் கே.கணேசலிங்கம் உரையாற்றிய போது பிடிக்கப்பட்ட படம் இது. அருகில் இந்து சமய இராஜாங்கள் அமைச்சர் பி.பி.தேவராஜ், கொழும்பு ஜயப்பன் சேவா சங்கச் செயலாளர் திரு.கே.ரவீந்திர குமார் ஆகியோரும் காணப்படுகின்றனர்.

(இ.க.ஜோ)



### பத்மஸ் ஜேசதாஸ் அடிக்கல்லை நட்டார்

ஸ்ரீ ஜயப்பன் சவாமி தேவஸ்தானத்துக்கான அத்திவாரக்கல்லை வைபவரீதியாக நடுவதற்கு வருகைத்தந்த, இந்தியப் பாடகரும் ஜயப்ப பக்தருமான பத்மஸ் கே.ஜே.ஜேசதாஸ் அவர்களுக்கும், பிரஸ்தாப விழாவில் கலந்து கொண்ட ஏனைய பிரமுகர்களுக்கும், விழா அமைப்பாளர் திரு.ராஜா சிவராமன் நன்றி தெரிவிக் கின்றார். அருகில் விழா அமைப்பாளர் களில் ஒரு வரான திரு.பி.ஆர்.முத்துசாமி, அறங்காவலர் திரு.தி.செந்தில்வேள் (ஜே.பி.), ஜயப்பன் ஆலய திருப்பணிக் குழு உபசெயலாளர் திரு.பி.சுப்ரமணியம் ஆகியோரும் காணப்படுகின்றனர்.

(இ.க.ஜோ)

# HINDU KALASAM

THE HINDU RELIGIOUS NEWS MAGAZINE

இந்து கலசம்



தின்டு கலை

## தமிழ் இளைஞர் கலாசார சூட்டமைப்பு ஆற்றிவரும் சமூகப்பணி அளப்பரியது !

தனிநாயகம் கல்விநிதிய முத்தமிழ் விழாவில் இராஜாங்க அமைச்சர் தேவராஜ் புகழாரம்

- இந்து கலசம் அலுவலக செய்தியாளர் எம். ராஜகோபால்-

கொழும்பு - தமிழ் இளைஞர் கலாசாரக் கூட்டமைப்பு, பல அரிய சமூகப்பணிகளை ஆற்றிவருகின்றது; வன். பிதா தனிநாயகம் அடிகளாரின் பெயரில், இன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கும் கல்வி நிதியம், இந்தக் கூட்டமைப்பின் சேவைகளுக்கெல்லாம் மகுடம் சூட்டுவது போன்றதாகும்.

இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் முக்கியஸ்தர்களில் ஒருவரும், இந்து சமய, இந்து கலாசார ராஜாங்க அமைச்சர் மாண பி.பி. தேவராஜ் இவ்வாறு புகழாரம் சூட்டினார்.

தமிழ் மாணவர்களின் கல்வி நிதியத்துக்கு உதவும்

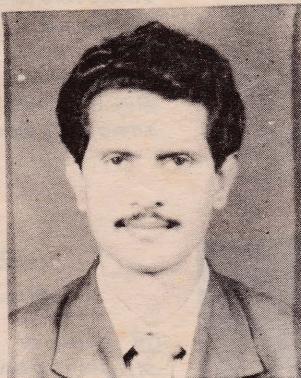
பிரஸ்தாப முத்தமிழ் விழாவில் ராஜாங்க அமைச்சர் தேவராஜ் பிரதம அதிதிச்சுடுக்கு, கலந்து உரையாட்டுப் போதே, கலாசாரக் கூட்டமைப்பின் சேவைகளை இவ்வாறு பாராட்டிப் பேசினார்.

மேற்படி முத்தமிழ் விழாவுக்கு தமிழ் இளைஞர்



ராஜாங்க அமைச்சர்  
பி.பி.தேவராஜ்

பொருட்டு, கொழும்பு - தமிழ் இளைஞர் கலாசாரக் கூட்டமைப்பு, கொழும்பு - மருதானை டவர் கலையரங்கத்தில் முத்தமிழ் விழா ஒன்றை சிறப்பாக நடத்தியது.



கலாசார கூட்டமைப்பின் தலைவர் எம்.கனகராஜா

கலாசாரக் கூட்டமைப்பின் சிரேஷ்ட தலைவர் எம்.கனகராஜா தலைமை வகித்தார். துணைத் தலைவர் பி.சுதாகர் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

HINDU KALASAM News Magazine published by J. Jeyabalan (Financial Secretary of A.H.R.C.L.A.) on behalf of the Hindu Religious, Cultural & Literary Affairs (Regd. No: HA/4/c/51) Printed on 15-12-1993 at Sri Sakthi Printing Industries, No. 61/1F, Peer Saibo Street, Colombo-12. By courtesy of Sri Dhurkkai Ambal Hindu Temple of Colombo-12. Editor : Manonmani, Asst. Editors : Ambiga Sridhar, Devamanohary Ramasamy, Saraswathy Periyasamy, News Editor : Jeyamalini Padmanatha Sharma. Asst. News Editor : Banu Rekha Chelliah, Editorial Office at 42, Dewaas Lane, Grandpass, Colombo - 14. T.P. 423895 / 320833

## பக்கம் சாராமல் பணி புரிவதே பத்திரிகையாளர்களுக்கு சிறப்பு

ஒரு நாட்டை ஆக்கவோ, அழிக்கவோ வல்ல, பாரிய சுக் தியைக் கொண்டவை பத்திரிகைகள். செல்வாக்கு மிக்க இந்த துறையில், பக்கம் சாராமல்

பணி புரிவதே பத்திரிகையாளர்களுக்கு சிறப்பைத் தரும்.

இவ்வாறு அறிவுறை கூறினார், வீரகேசரி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் ஆற்முகம் சிவநேசச் செல்வன். நாவலை தீநந்த பல்கலைக் கழகத் தில் நடைபெற்ற பத்திரிகைத்துறை மாணவர்களுக்கான கருத்தரங்கில் சிறப்புரை நிகழ்த்திய போதே, பத்திரிகையாளர் சிவநேசச் செல்வன் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

மேற்படி தீநந்த பல்கலைக் கழகத்தின் பதிவாளர் கருத்தரங்கை ஆரம்பித்து வைத்தார்.



வீரகேசரி ஆசிரியர்  
ஆர். சிவநேசசெல்வன்

கருத்தரங்கில் பத்திரிகையாளர் சிவநேசச் செல்வன் தொடர்ந்து பேசுகையில் கூறியதாவது :

பத்திரிகைகள் ஒரு சமூகத்தின் பல கூறுகளையும், ஆழமாகவும் அகலமாகவும் நோக்கும் தன்மை உடையவை. நாட்டை கட்டி எழுப்புவதில் பத்திரிகையின் பணி அளப்பரியது. ஒரு தேசத்தின் வரலாற்று முறைமை, சமுதாய கோட்பாடுகள், சமுதாயத்தின் மேன்மையான வாழ்க்கை முறை முதலானவற்றை வகுத்து, தொகுத்து கூறும் சாதனமாகவும் பத்திரிகைகள் திகழ்கின்றன.

செல்வாக்கு மிக்க இந்தத் துறையின் மூலமாக, நாட்டின் ஏனைய சுகல துறைகளையும் மதிப்பிட முடிகின்றது. ஒரு பத்திரிகையாளன் பக்கம் சாராது பணிபுரிவது இன்றியையாதது. இல்லையேல், அவன் பொறுப்புணர்ச்சி அற்றவனாகவே கருதப்படுவான். இவ்வாறு பத்திரிகையாளர் சிவநேசச் செல்வன் தெரிவித்தார். (ஜோ)

(தொடர்ச்சி 24ஆம் பக்கம்)