



அனலை

காலை சுஞ்சிகை

2013 மார்ச்

ஊர்காவற்றுறை பிரதேசசபை அனலைவு பொதுநாலக வெளியீடு

"சாதனகளை பகிர்ந்து
கொள்ள வேண்டுமா?"
எழுதுங்கள் அனலை சுஞ்சிகைக்கு!

இய்வு பெறும்

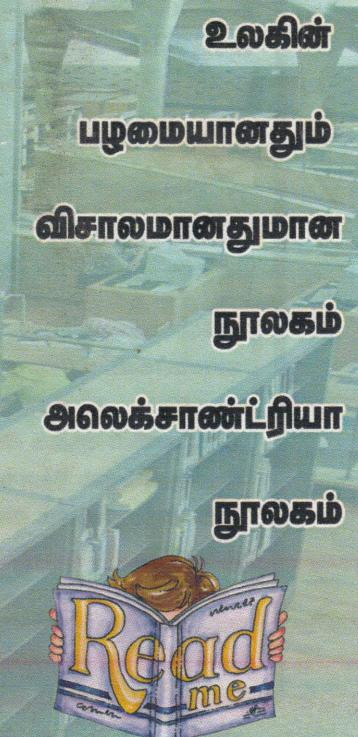
எமது பொதுநாலக

முன்னாள் நாலகர்

திரு க.சௌந்தரராஜன்

அவர்களை

வாழ்த்துகின்றோம்.



உலகின்

பழமையானதும்

விசாலமானதுமான

நாலகம்

அலெக்சாண்ட்ரியா

நாலகம்

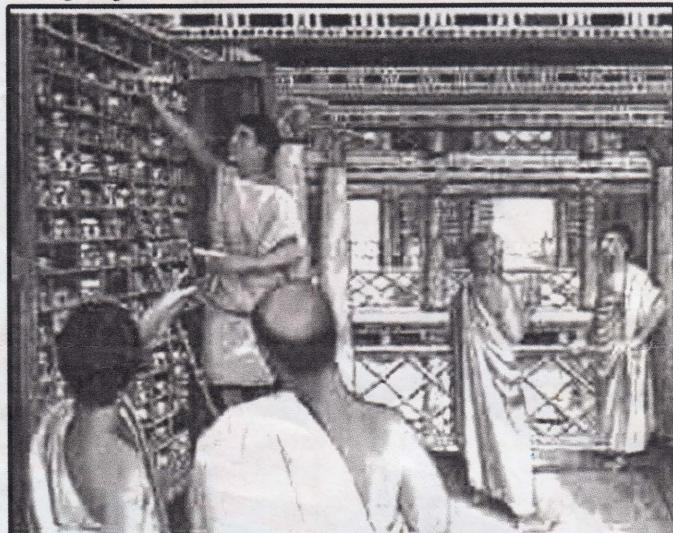
அனலை 03 உலகின் பழமையானதும் விசாலமானதுமான நூல்கள்...

இரு நாட்டின் பெரும் சொத்தாகவும், சிறந்த வளமாகவும் நூல்கள் விளங்குகின்றது. உகை முழுவதும் பிரபல்யம் பெற்ற பல நூல்கள் உள்ளன. அவற்றில் மிகவும் பழமையானதும் விசாலமானதுமான நூல்களாக இலைக்ஸாண்ட்ரியா நூல்கள் கருதப்படுகின்றது.

இற்கைக்கு 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் எகிப்தின் மிகப் பெரிய நகரமாக இலைக்ஸாண்ட்ரியா கருதப்பட்டது. எகிப்தின் மத்தியத்திற்கு கடலோரப் பகுதியில் 20 கிமீ தூரம் வரை இந்நகரம் பரந்திருந்தது. இந்நூல்களானது கிழுமுடி ஒலை நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

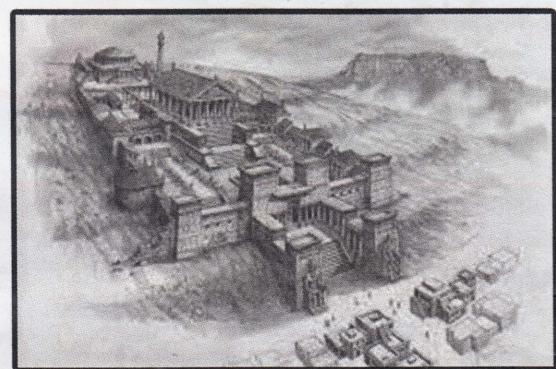
பெரிரஸ் தாள்களிலேயே அக்கால கட்டத்தில் நூல்கள் எழுதப்பட்டன. இவ்வாறு பெரிரஸ் தாள்களில் எழுதப்பட்ட லட்சக் கணக்கிலான நூல்கள் சுருட்டப்பட்டு நாக்கைகளில் பேணி வைக்கப்பட்டன. “பிபிலோதுக்காய்” என்றே அவை அழைக்கப்பட்டன.

இந்நூல்களின் விலேச ஓம்சம் என்னவெனில் பூங்காக்கள், உணவுகள், வாசிப்புக் கூடம், கேட்போர் கூடம், கலந் துறையாடும் கூடம் போன்ற பல வசதிகள் இந்நூல்களில் அமைக்கப்பட்டிருந்தமையாகும். மேலும் நூல்களில் நூல்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கும் இராக்கைகளில் “இது ஆண்மாவை சுகப்படுத்தும் இடமாகும்” என்ற வாசகம் பூங்காக்கே பொறிக்கப்பட்டிருந்தது.



அவரேலியன் பேரரசினால் தீக்கிரையாக்கப்பட்டதாகவும், பலம் பொருந்திய முஸ்லிம் ஆப்சியாளரான ஜமர் காலியின் ஆகையின் பிரகாரம் தீ மூட்டப்பட்டதாகவும் பலவித கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன. 1905 ஆம் ஆண்டு நவீன அலாக்ஸாண்ட்ரியா நூலை நிர்மாணிப்பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 2002 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 16 ஆம் திங்கி அது உத்தியோக பூர்வமாக திறந்துவைக்கப்பட்டது.

இந்நூல்கள் முற்றாக தீக்கிரையாக்கப்பட்டு இழிக்கப்பட்டது. இந்த விடயம் குறித்து நான்கு மாறுபட்ட கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன. ஜாலியல் சீசினால் இந்நூல்கள் தீக்கிரையாக்கப்பட்டது என்ற ஒரு கருத்தும் ரோமானியப் பேரரசின் வீழ்ச்சியின் பின் பலம் பெற்ற கிறிஸ்தவ அனிகளால் நூல்கள் தீக்கிரையாக்கப்பட்டது எனவும்



அனலை

அனலை காலாண்டு சஞ்சிகையை வெளியிட்டு வைப்பதில் அனலை நூலை சமூகம் மிகவும் மகிழ்வடைகின்றது. மேற்படி சஞ்சிகை தொடர்ச்சியாக காலாண்டு நோறும் வெளியிடப்பட வேண்டும். அதற்காக வாசகர்கள், மாணவர்கள் தங்களின் ஆக்கங்களை எமக்கு அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

ஆக்கங்கள் அனைத்தும் தரங்களின் பிரசுரிக்கப்படும். எமது கிராமத்தில் உள்ள படைப்பாளிகளின் ஆக்க வைக்கியங்களை வெளியிடக்கும் நோக்கோடும், அவ்வாக்கங்களை எழுதும் படைப்பாளிகளை ஊக்குவிக்கும் நோக்கோடும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சீசஞ்சிகை வெற்றிகரமாக வெளிவர அனைவரும் முன்வர வேண்டும். சீசஞ்சிகை வெளியிடக்கு ஆக்கங்களை எழுதி அனுப்பிய அனைவருக்கும் எமது நன்றிகள்.

நூலகர்

செல்வி ச.தூர்ய்வா



இரு மனிதன் விழாமலே வாழ்ந்தான் என்பது பெருமையல்ல வீழுந்த போதல்லாம் எழுந்தான் என்பது தான் பெருமை.



தன்னலமற்ற சேவையாளர் நூலகர் கணேசஜயர் சௌந்தரராஜன் அவர்கள்

சுன்னாகம் பொதுநூலகத்தை தனது அர்பணிப்பு மிக்க சேவை மூலம் வடமாகாணத்தின் சிறந்த நூலகமாக மாற்றியதுடன் தேசிய ரத்தியில் இந் நூலகத்தை வளம்மிக்கதாக்கி தன்னலமற்ற சேவையாற்றிய பொதுநூலகர் கணேசஜயர் சௌந்தரராஜன் அவர்கள் தன்னுடைய 34 வருட அரசு சேவையிலிருந்து 19.02.2013 அன்று ஓய்வு பெற்றுள்ளார்.

அனலைத்தீவில் பிறந்து, தனது ஆரம்பக் கல்வியை அனலைத்தீவு சதாசிவ மகா வித்தியாலயம், வேலனை மத்திய கல்லூரி ஆகியவற்றில் கற்று கலைத்துறைப் பட்டதாரியாக மினிரும் வீவர் நூலகத்துறையிலும் டிப்ளோமா பட்டத்தை பெற்றுள்ளார்.

1979 ஆம் ஆண்டு எமது நூலகம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது அதன் ஆரம்பகால நூலகராக தனது அரசு சேவையை ஆரம்பித்த திரு சௌந்தரராஜன் அவர்கள் உர்காவற்றுறை, மருதனார்மடம் (உடுவில்), சுன்னாகம் பொது நூலகங்களில் நூலகராக பணியாற்றி நூலகத்துறையின் வளர்ச்சியில் சிறப்பான பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளார். எமது நூலகத்தில் பணியாற்றிய போது நூலக வளங்களை மேம்படுத்துவதில் முக்கிய பங்கு வகித்துள்ளார். மேலும் எமது கிராம மக்களின் கலை, கிளக்கிய ஆர்வத்தை தூண்டும் வகையில் “அனலை” எனும் கையெழுத்துச் சுஞ்சிகையை வெளியிட்டார். இது இன்றும் எம் மத்தியில் நிலைத்திருக்கின்றது.



ஒருவர் தான் எப்போதுமே எந்தத் தவறும் செய்ததில்லை என்று கூறுவாரேயானால்
அவர் எப்போதும் புதிய ஒன்றை முயற்சித்ததில்லை என்று அர்த்தமாகும்.

அன்றை 03

சுன்னாகம் பொது நூலகத்தில் நூல்கராக பொறுப்பேற்ற பின்னர் அந்நூலகத்தில் ஆலோசனைக்குமு, வாசகர் வட்டம், வளி தெற்கு பிரதேசசபை வாசகர் வட்டம் என்பவற்றினை உருவாக்கியதுடன் அவற்றின் செயலாளராகவும் கடமையாற்றி கலைநிகழ்வுகள், நூல்கள், சுஞ்சிகைகளின் அறிமுக நிகழ்வுகள், நடமாடும் நூலக சேவை, கலைஞர் கெளரவிப்பு, உலக நாடக தினம், சிறுவர் தினம், புத்தக தினம், தேசிய வாசிப்பு மாதம், க.பா.த சாதாரண தர், உயர்தர மாணவர்களுக்காக பர்ட்டை வழிகாட்டல் கருத்தரங்குகள் என்பவற்றை ஒழுங்கமைத்து சிறப்பான சேவையை வழங்கியுள்ளார்.

சுன்னாகம் பொதுநூலகத்தின் வளி தெற்கு பிரதேச சபையின் வாசகர் வட்டத்தின் வெளியீடாக வெள்ளிமைல எனும் சுஞ்சிகை வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டதுடன் அச்சஞ்சிகையின் தொடர்ச் சியான வருகைக்காகவும் உழைத்துள்ளார். வெள்ளிமைல சுஞ்சிகையின் மூலம் பிரதேச எழுத்தாளர்கள் ஊக்குவிக்கப்பட்டதுடன் பிரதேச ரீதியான கலைமரபுகள் பண்பாட்டு விழுமியங்களின் ஆவணமாக்கல் செயற்பாட்டினையும் மேற்கொண்டார்.



வட மாகாண நூலக பணியாளர் ஒன்றியத்தின் செயலாளராக இருந்து நூலகர் பணிக்கு ஆக்கடியுரவமான பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளார். நூலக விழிப்புணர்வு நிறுவனத்தின் கிணைச் செயலாளராகவும் இருந்து முப்பரிமாண நூலக செயற்பாட்டினை சுன்னாகம் பொதுநூலகத்தில் அறிமுகப்படுத்தி வைத்து தமை குறிப்பிட்டத்தக்கது. வீரது அர்ப்பணிப்பு மிக்க சேவை காரணமாக சுன்னாகம் பொதுநூலகத்தின் சார்பில் வடமாகாணத்தின் இரண்டாவது சிறந்த நூல்கராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டு கெளரவிக்கப்பட்டார்.



(நன்றி) ஆசிரியர் குமரன், யாழ்ப்பாணம்.



**‘போதும் என நொந்து
புதிய வாழ்வைத்
தேடுகிறீர்களா... ஒரு புதிய
புத்தகக்ஞை வாங்கி
வாசிக்கந்த நொடங்குங்கள்’**

இங்கர்சால்



**நீ கொடுக்க வேண்டியவற்றை நன்றாகக் கொடு.
அது உனக்கு 4 மபங்காகத் திருப்பித் தரப்படும்.**

சமூகத்தில் நூலகத்தின் பங்களிப்பு

செல்வி ப.அஞ்சலா

விழிகளால் மொழிகள் பேசி

உழிகள் கொண்டு செதுக்க முன்பே

அகழிகளால் கடத்தப்பட்டு அறிவெனும்

அழகுச் சிறு விரித்து ஆகாயநிலா தீண்டிவிடும்

ஆலய தூபமே “நூலகம்” என்கின்ற

கற்பக விருட்சம் - அதன்

விழுதுகள் எங்கே?... விளைத்திறன் மிக்க

நல் விளைத்திறன் ஆக

“சமூகம்” என்கின்ற சமுத்திரந்தனிலே

முத்துக்குளிப்பாட்டி மூழ்கி எழுகின்ற

சங்கீத சந்ததியை சர்றேனும் அறிவீராய்!!

சமூகம் என்பது பல்வேறுபட்ட அழகிய அங்கங்களையும் துடிப்புட்டும் வியாபித்த நரம்புகளையும் கொண்டதொரு உணர்ச்சி பூர்வமான உடல் அமைப்பைப் போன்றதே. இது தனித்தாயினும் ஒன்றோறான்று இணைந்தாயினும் செயற்படக் கூடிய கட்டுப் பாடுகள் மிக்கதொரு கலைக்களஞ்சியமாகும். இதனால் பல்வேறுபட்ட அமைப்புக்கள், உயிர் அங்கிகள் எனப் பல விடயங்கள் ஒன்றோடொன்று பின்னிப்பிளைந்து காணப்படுகின்றது. இச்சமூகத்தை அதன் கடந்தகால, நிகழ்கால, எதிர்கால போக்குகளைப் பிரித்தறிய “நூலகம்” எந்த வகையில் உதவுகின்றது என்பதை உற்று நோக்க வேண்டும்.

கற்றவராயினும் பாமரராயினும் “நூலகம்” என்றால் என்ன என்பதை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

“நூல் + அகம் = நூலகம்” எனும் பொருட்படி உணரப்படும் போது, நூல்கள் எனப்படுகின்ற புத்தகங்களை மனத்தினுள் புகுத்தி செயற்பட வைத்து அறிவு எனப்படுகின்ற விழுதுகளை விதைக்கின்ற ஒரு வகை விளைச்சல் நிலமாகும். நவரசங்களையுடைய பல்வேறுபட்ட நூல்களை தன்னகத்தே கொண்டிருக்கும் ஆலயமே நூலகமாகும்.

ஆன்மா தான் மனிதனின் இயக்கச்சதி. அது வியிக்கும் இடமே ஆயைமாகும். இங்கு மனதை ஒருமுகப்படுத்தும் போதே இலையித்தல் இடம்பெறுகின்றது. அல்லது இலையித்தல் வீணாதிக்கப்படுகின்றது. அப்போது மனித மனங்களின் சிந்தனைகளும் சிறநிறுத்துக்கப்படுகின்றது. அதேபோல் நூலகமும் அமைகின்றது. அது நூல்கள் எனும் வாசமலர்கள் நிறுந்ததொரு தடாகம். இங்கு மனதை ஒருமுகப்படுத்தி எமக்குத் தேவையானதைத் தேஷிக் கொண்டு அதற்குள் நம்மை நாமே அர்ப்பணிக்க முனைகின்ற போது அறிவியல் வாசம் சமூகத்தில் வீச ஆரம்பிக்கின்றது.

பாடசாலைகள், கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் வானோங்கும் கட்டடங்கள் மேன்மைத்து சமய ஸ்தலங்கள் எனப் பல்வேறுபட்ட அமைப்புக்கள் எழுகின்ற சமூகத்திலே,

பாமரனைத் தூண்டி படித்தவனை அண்டி வாசிப்பெனும் வாய்ப்புக்கள் மூலம் வளரச் செய்யும். சிந்தனா சக்திகளைச் சீண்டிவிடும். மையத் தகவல்களை மரணப்படுக்கையிலும் உசப்பி விடும். நூலகங்கள் பாரிலே பன்முகப்படுத்தப்படல் வேண்டும். ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் தேடலைத் தூண்டும் பிறப்பிடம் நூலகமே. நூலகத்தினுள் நுழையும் போது ஒரு கேள்விக் கொத்தோடு செல்கின்றோம். வீதிவழி திரும்புகையில் விடையுடன் பயணிக்கின்றோம். இதற்கு ஊன்றுகோலாய் சமூகத்தை சீர்திருத்துவது வாசித்தல் மூலமாக அறிமுகமாகும் புத்தகங்கள் எனும் புதுப்புது நண்பர்களே.

**எப்பொழுதும் உன்னை நினைத்துச் சுயநலமாக இருப்பதை விட,
மற்றவர்களை நினைத்துப் பொதுநலமாக சிந்தி. நீ நன்றாக இருப்பாய்.**



அனாலை 03

பண்டமாற்றுமுறை நிலவிய காலம் தொடக்கம் இலத்திரனியல் வணிகம் நிலவுகின்ற காலம் வரை நூலகத்தின் பங்களிப்பு சமுதாயத்தை ஆட்சி செய்து கொண்டேயிருக்கின்றது. “கேளுங்கள்” கொடுக்கப்படும் தட்டுங்கள் திறக்கப்படும்” என்கின்ற பிரபல் யமடைந்த வாசகமானது கிறிஸ்துவிற்கு மட்டும் பொருத்தமானதன்று. ‘என்னைத் தீண்டித் திறக்கின்ற மனித முகங்களால் எழுப்பப்படுகின்ற வினாக்களுக்கு விடை நிச்சயம் நான் தருவேன் என்கிறது புத்தகங்கள். பல்வேறுபட்ட சுவாரஸ்யங்களைக் கொண்டதொரு ஆழக்கடலே நூலகம்.

சில சுவைக்கப்பட வேண்டியவை, சில விழுங்கப்பட வேண்டியவை. இன்னும் சில சப்பி ஜீரணிக்கப்பட வேண்டியவை. நூலகம் எனும் கடலிற்கு செல்பவர்கள் பல்வேறுபட்ட கோணங்களில் விளைவுகளை விழுங்கிக் கொள்கிறார்கள். உதாரணமாக கடலில் சிப்பி, சோகி பொறுக்குவோரும் உண்டல்லோ! காற்றைச் சுவாசிக்கும் காளையரும் உண்டல்லோ! கரைதனில் மீனை இழுத்து கண்டு இரசிப்போரும் உண்டல்லோ! இதையும் தாண்டி முத்தெடுக்க முனைவோரும் உண்டல்லோ! அது போன்றே நூலகத்திற்கு செல்பவர்களின் தேடல்களின் அடிப்படையில் பெற்றுக் கொள்ளப்படும் அறிவின் அடித்தளம் தாங்கியிருக்கின்றது.

சமூகமாகிய திமிங்கிலத்திற்கு நூலகம் கொடுக்கின்ற தீணிகளை எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். நிச்சயமாகக் கூற முடியும். சிந்திக்கும் ஆற்றல் படைத்தவன் மனிதன். சிந்திக்கும் போது மேலும் மேலும் விடயங்கள் விரிவடையக் கூடியது. கேட்டல். பார்த்தல். வாசித்தல். கிரகித்தல். விருத்தியடைதல் என்பது நூக சார்பான வளர்ச்சிப் படிமுறைகளாகும்.

கதைகள். கவிதைகள். நாடக இலக்கியங்கள். நற்பண்புகளை போதனை செய்யும் ஆண்மீகங்கள். அரசியல். சோதிடம். நாடு உலகம் சார்பான சரித்திரங்கள். வாழ்வின் இன்ப துண்பங்கள் எனப் பல்வேறு கோணங்களில் மனிதனுக்கு மனிதன் மனிதத் தன்மையை சீர்தூக்கி சமுதாயத்தை மேலோங்க வைப்பதுமாகும். அறிவு என்பதனுள் தெரிந்தது ஒன்றாகும். மற்றொன்று தெரியாததை தேடல் ஆகும். தேடலின் நிறைவை தீர்மானிப்பது வாசிப்புப் பழக்கமாகும். நல்லதொரு கட்டுரையாயினும் சரி. புத்தகம் ஒன்றை புதிதாய் படைப்பதாயினும் சரி நூலகப் புத்தகங்களே புரட்டப்படுகின்றன. கிரகிக்கப்படும் விரிவுரைகளைக் காட்டலும் வாசிக்கப்படும் நூல்களின் ஆற்றலே சாலச் சிறந்ததாகும்.

மாணவர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு நூலகங்கள் முக்கிய பங்காற்றுகின்றன. தக்துவங்கள், வரலாறுகள், அறிவியல் விடயங்கள், அருங்கசாற்பதங்கள் என அனைத்து தேடல்களுக்குமான ஒரே பொக்கிலை நூலகமே. அறிஞர் பெருமக்களின் வரலாற்றுத் தகவல்கள், உலக சாதனையாளர்களின் தகவல்கள் உட்பட சமய, சமூக, கலாச்சார பண்பாட்டு தகவல்கள் அனைத்தும் நூலகத்திலே குவிந்து கிடக்கின்றன. எந்தவித செலவுமின்றி அனைவரும் பயன்படுத்தக் கூடிய சமூக அக்கறையுடன் இயங்கும் ஒரே அமைப்பு நூலகமாகும்.

நூலகத்தை நாம் “கற்பகதரு” “அறிவுத்தாகம் தணிக்கும் வற்றாத சுனை, அறிவினைப் பெருக்கும் அமைதிக் களஞ்சியம், எனப் பல்வேறு நாமாரால் அமைக்கலாம். இன்று நம் நாட்டில் மட்டுமல்ல உலகளாவிய ரீதியில் நவீன உடாங்களின் வளர்ச்சியின் காரணமாக வாசிப்பின் மீதான ஆற்வம் மிகக் குறைந்து காணப்படுகின்றது. சமுதாயத்தை சீர்திருத்தும் காரணியாகத் திகழ்க் கூடும் நூலகத்திற்கு சமுதாயத்தில் இருந்து சில காரணிகளால் சீரழிவுகளும் நிகழ்கின்றன. பூச்சிகள், ஈரப்பதன், வெள்ளப்பை கூடு, தீவிபத்து போன்றன குறிப்பிடத்தக்கவை.

நூலகம் கற்றுத் தருகின்ற வாசிப்புப் பழக்கம் காரணமாக மகிழ்ச்சிகரமான மனோநிலை உண்டாகின்றது. கற்பனை வளம் பெருகுகின்றது. ஆளுமை விருத்தியை கற்றுத் தருகின்றது. நூலகங்கள் வாசிப்பின் மூலம் குறிப்பிட்ட ஒரு சமுதாயத்தின் கலை, கலாச்சார, பண்பாட்டு விழுமியங்களை பேணிப்பாதுகாக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். இவ்வகையில் நூலகங்கள் சமுதாயத்தில் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய, போற்றப்பட வேண்டிய அரும் பெரும் சொத்தாகும்.

“சுற்றும் பூமியின் சுதந்திரக் காற்றில்

சுற்றும் தளரா சாதனை காண

கற்றோர் யாவரும் கணனிகள் தீண்ட

ஆற்றிடும் சேவை ஆயிரம் மடங்கு

ஆலயம் ஒப்பாய் மினிர்ந்திடும் நூலகம்”.....

எல்லோரும் உலகை மாற்றவேண்டும் என்று தான் எண்ணுகிறார்களே தவிர

ஒருவரும் தன்னை எப்படி மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும் என்று எண்ணுவதில்லை.



அனைல 03

செய்தி மடல்...



எமது அனைலைவு பொதுநூலகத்திற்கு கண்டாவிலுள்ள அனைலைவு காலாச்சார ஒன்றியம் - கண்டா அமைப்பினருடாக அனைலைவுவை தயாகமாகவும் கண்டாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திரு து.இ.தயகுமாரன் அவர்களால் 350 நூல்கள் இந்தியாவில் கொள்வனவு செய்து வழங்கப்பட்டது.

மேற்படி நூல்களை கண்டாவில் இருந்து வருகை தந்த வைத்தியகலாநிதி குகிருபா அவர்கள் நூலக சமூகத்தினரிடம் அன்றையில் கையளித்தார்.

நான்கு கால்கள் கொண்ட அதிசய கோழி



உலகில் மனித படைப்புகளை செய்யும் போது அதில் அழுர்வங்களை படைக்கும் கடவுள் விலங்குகளை படைக்கும் போது அழுர்வுப் படைப்புக்களை செயற்படுத்துகின்றார்.

அப்படியானதொரு அழுர்வ படைப்பு தம்புள்ளை - கலேவெல - என்மல்பொத்த பகுதியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

குறித்த பகுதியில் வசிக்கும் சந்தன வசந்த என்பவரின் கோழிப் பண்ணையில் உள்ள கோழி ஒன்று நான்கு கால்களைக் கொண்டு அழுர்வ தோற்றமளிக்கிறது.

இக்கோழிக்கு தற்போது வயது நான்கு மாதம் மாத்திரமே. ஆனால் அதன் நிறை ரூரை கிலோ கிராமாகும்.

இக்கோழியுடன் பிறந்த ஏனைய கோழிகள் இறைச்சிக்காக விற்கப்பட்டு விட்ட க்கூறும் சந்தன, நான்கு கால்களுடன் அழுர்வ தோற்றத்தில் இருப்பதால் இக்கோழியை தன்வசே வைத்துக் கொண்டதாகக் கூறிகிறார்.

லீங்கைக்கு கடும் வெப்பம்

லீங்கைக்கு கூரியன் நேரே உச்சம் கொடுக்கும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டுள்ள நிலையில் எதிர்வரும் சில தினாங்களுக்கு கடுமையான வெப்பநிலை நிலைம் என வாளிகலையாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.



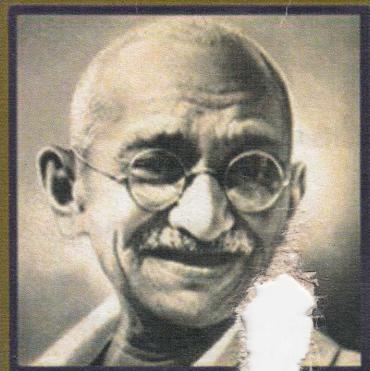
நீ எப்போது யாருமற்ற ஏழை, எளியவர்களுக்கு உதவுகின்றாயோ.

அப்போது ஆண்டவன் உன்னிடம் கடன்காரன் ஆகிறான்.



நாம் அனைவருக்கும்
 ஒரே மாதிரி திறமை
 கில்லாமல் திருக்கலாம்
 ஆனால்
 அனைவருக்கும்
 திறமையை
 வளர்த்துக்கொள்ள ஒரே
 மாதிரி வாய்ப்புகள்
 உள்ளன.

-அப்துல் கலாம்



ஓரு கோடி ரூபாய்
 கிடைத்தால் என்ன
 செய்யாகள் என்று கேட்டபோது
 ‘ஓரு நாலகம் கட்டுவேன்’

மகாந்மா காந்தி