

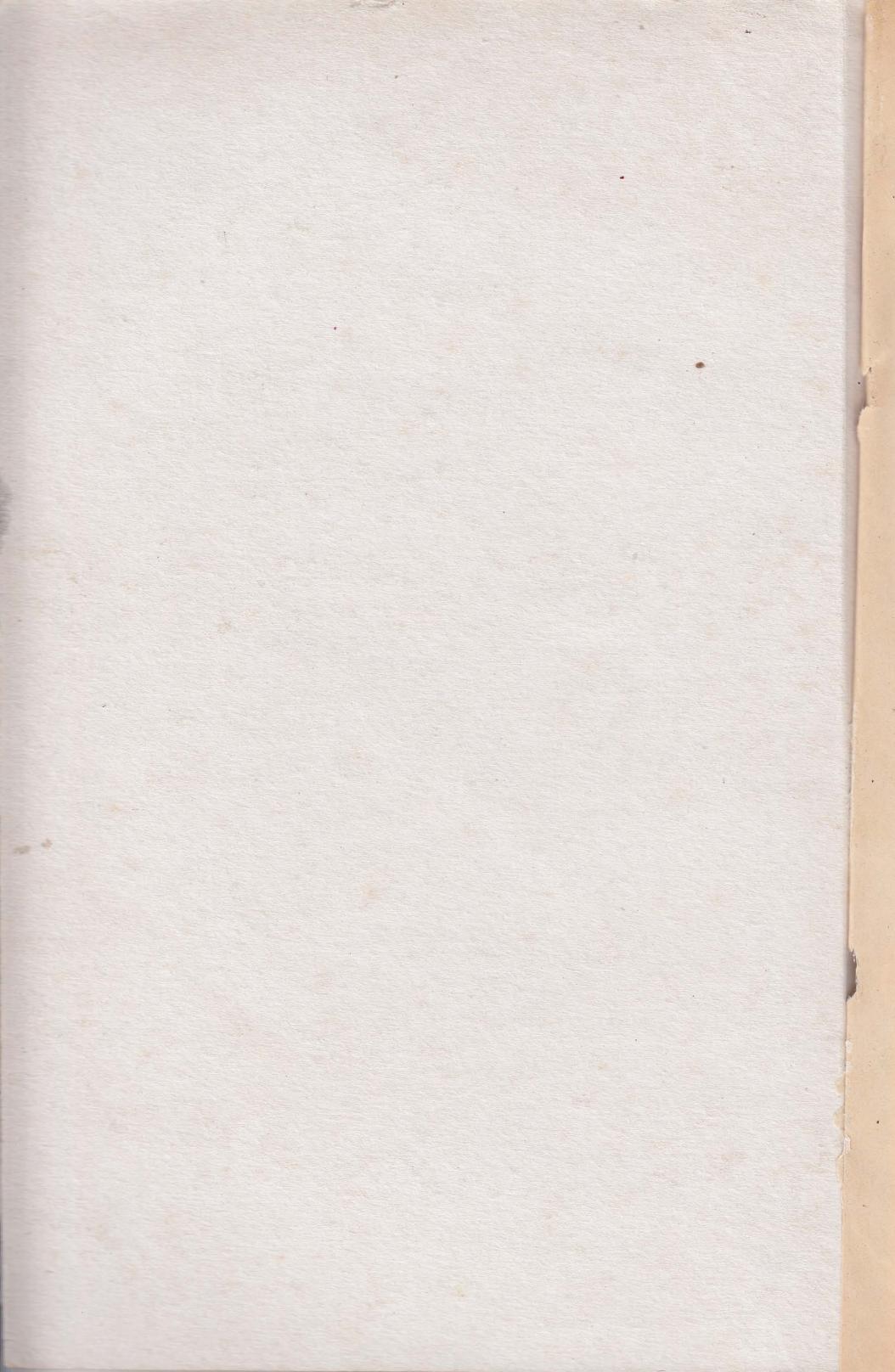
வரலாறு சமூகக்கல்வி

பயிற்சி வினா விடை

ஆண் ⑥ 6
(புதிய பதிப்பு)

கமலா குணராசா
B.A. (Cey), Dip-in Ed. SLPS II





வரலாறு - சமூகக்கல்வி
பயிற்சி வினா விடை

அடுண்டு 6

(புதிய பதிப்பு)

கமலா குணராசா

B.A. (Cey), Dip-in Ed. SLPS II

முதலாம் பதிப்பு

சித்திரை 1998

பதிப்புரிமை ஆசிரியருக்கு

வெளியீட்டாளர்

: ஸ்ரீ ஸங்கா புத்தகசாலை,
234, காங்கேசன்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

கொழும்பில் வெளியிடுவோர் :

ஸங்கா புத்தகசாலை,
F.L 1*14, டயஸ் பிளேஸ்,
குணசிங்கபுர,
கொழும்பு - 12.
341942

விலை

ரூபா 55/-

வரலாறு - சமூகக்கல்வி முதலாந் தவணை

வரலாறு பாட ஒழுங்கு:

1. உலகத்துப் புராதன ஆற்றுப் பள்ளத்தாக்கு நாகரிகங்கள்.
2. இலங்கையின் முதற்குடிகள்.
3. பண்டுகாபய மன்னன்.
4. இலங்கைக்குப் பெளத்தமதம் கொண்டுவரப்பட்டமையும் பரவியமையும்.

சமூகக்கல்விப் பாடஒழுங்கு:

1. எமது பாடசாலை.
2. பாடசாலையின் வரலாறு.
3. பாடசாலைச் சமூகம்.
4. பாடசாலையின் பெளதிகச் சூழல்.

வரலாறு

அத்தியாயம்: 1

உலகத்துப் புராதன ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்கு நாகரிகங்கள்

1. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்குகளிலே நிரந்தரமாக வசிப்பதற்கு முன்னர் மக்கள் எவ்வாறு வாழ்ந்து வந்தனர்?

- (1) காட்டில் வேட்டையாடினர்
- (2) மந்தைகளை மேய்த்தனர்
- (3) காய்கனி தேடினர்
- (4) இவை அனைத்தும்

2. மனிதன் வசதியாக வாழ்வதற்கு வாய்ப்புக் கிடைத்த காலம் யாது?

- (1) இடையர் யுகம்
- (2) வேட்டை யுகம்
- (3) விவசாய யுகம்
- (4) (1) உம் (2) உம்

3. யூப்பிரட்டஸ் - ரைகிறீஸ் பள்ளத்தாக்கு நாகரிகம் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?

- (1) ஹரப்பா
- (2) மொகஞ்சதாரோ
- (3) சிந்து
- (4) மொசபொத்தேமியா

4. பாரசீகக் குடாவினுள் வந்து கலக்கும் நதி யாது?

- (1) நெல்
- (2) யூப்பிரட்டஸ் - ரைகிறீஸ்
- (3) கொவாங்கோ
- (4) இந்து

5. மொசபொத்தேமியா நாகரிகத்தைத் தோற்றுவித்த மக்கள் யார்?

- (1) சுமேரியர்
- (2) எகிப்தியர்
- (3) கொவாங்கோ
- (4) ஆரியர்

6. யூப்பிரட்டஸ் - ரைகிறீஸ் பள்ளத்தாக்கு நாகரிகத்தில் கட்டியேழுப்பபட்ட நகரங்களின் தொகுதி யாது?

- (1) கெய்ரோ, திபிஸ், அலெக்சாண்ட்ரா.
- (2) ஊர், கிஷ், லாகாஷ், நிப்பூர்.
- (3) எக்தஜென்டோர், லோதாளி, ஹரப்பா.
- (4) அன்யான், மொகஞ்சதாரோ, எகிப்து.

7. மொசபொத்தேமிய மக்கள் கால்நடைகளின் என்னிக்கை, வியாபாரக் கொடுக்கல் வாங்கல்கள், கடவுள் தோத்திரங்கள் என்பனவற்றை எவற்றில் எழுதி வைத்தனர்?

 - (1) பப்பிறஸ் தாளில்
 - (2) களிமண்தட்டுக்களில்
 - (3) கல்வெட்டுக்களில்
 - (4) துணிகளில்

8. மொசபொத்தேமிய மக்களின் ஆலயம் எவ்வாறு அமைக்கப்பட்டது?

 - (1) அபுசிம்பல் ஆலயம்
 - (2) பிரமிட்
 - (3) சிகுற்றாத்
 - (4) பாறாவோ (∴பேரோ)

9. பிரமிட்டுக்கள் என்னும் கல்லறைகளை அமைத்தவர்கள் யார்?

 - (1) பாறாவோ (∴பேரோ) என்றழைக்கப்படும் எகிப்திய மன்றர்கள்.
 - (2) மொசபொத்தேமிய சுமேரியர்கள்
 - (3) சிந்துநதிப்பிரதேச ஆரியர்கள்
 - (4) மெனஸ் என்ற மன்னன்.

10. பிரமிட் கல்லறைகளுள் வைக்கப்பட்ட பொருட்கள் யாவை?

 - (1) பாறாவோவினதும் அரசிகளினதும் சடலங்கள்.
 - (2) அவர்கள் வாழுந்த நாட்களில் உபயோகித்த கட்டில்கள், கதிரைகள், ஆயுதங்கள், ஆபரணங்கள்.
 - (3) அரசிகள் உபயோகித்த முகம்பார்க்கும் கண்ணாடி, வாசனைப்பொருட்கள்.
 - (4) இவை அனைத்தும்.

11. பப்பிறஸ் கடதாசியில் எழுதிய எழுத்துக்கள் எவ்வகையின?

 - (1) ஆப்புவடிவ எழுத்துக்கள்.
 - (2) உருவ எழுத்துக்கள்.
 - (3) ஆப்பு வடிவமும் உருவவடிவமும்.
 - (4) ஓலியவடிவ எழுத்துக்கள்.

12. அபுசிம்பல் சிலைகள் என்பவை யாவை?

 - (1) மனிதனின் தலையையும் சிங்கத்தின் உடலையும் கொண்ட சிலைகள்.
 - (2) சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கும் மன்னனதும் அரசியினதும் சிலைகள்.
 - (3) கருங்கற்களில் பொழியப்பட்ட சிலைகள்.
 - (4) எகிப்திய கோயில்களில் வைக்கப்பட்ட சிலைகள்.

13. சிந்துநதிக்கரை நாகரிகத்தில் சிறந்து விளங்கிய இருந்தால்கள் யாவை?

- (1) அன்யான், பீக்கிங்
- (2) கெய்நோ, திபிஸ்
- (3) கிஷ்டி, நிப்பூர்
- (4) ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோ.

14. சிந்துநதிப்பள்ளத்தாக்கு வாசிகளின் பிரதான உணவுகள் யாவை?

- (1) இறுங்கு, வாற்கோதுமை, பேரீந்து, மீன், இறைச்சி.
- (2) அரிசி, இறுங்கு, திராட்சை, சோளம்.
- (3) வாற்கோதுமை, கோதுமை, எள்.
- (4) நெல், கோதுமை, சோளம், பால், இறைச்சி.

15. சௌநாகரிகத்தில் மக்களின் எழுத்துக்கள் எவற்றில் காணப்படுகின்றன?

- (1) பப்பிறஸ் கடதாசியில்.
- (2) களிமண் தட்டுக்களில்.
- (3) எலும்புகள், ஆமைழுகூள், முங்கில்களில்.
- (4) கடுதாசி, துணிகளில்.

2. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

16. நிரந்தரமாக ஓரிடத்தில் வசிக்காது காட்டில் உணவு தேடி மளிதர் அலைந்த காலம் எனப்படுகின்றது.

17. விலங்குகளை வளர்த்து, நாடோடிகளாக அலைந்து திரிந்த காலம் எனப்பட்டது.

18. மளிதர்கள் நிரந்தரமாக ஓரிடத்தில் வாழ்ந்து கமஞ்செய்து உணவைப் பெற்ற காலம் எனப்படும்.

19. நெல்நதிப் பள்ளத்தாக்கு வாசிகள் எழுதுவதற்கு என்ற கடதாசியை உபயோகித்தனர்.

20. ஆற் றுப் பள் எத் தாக்கு நாகரிகங்கள் நான் கிலும் முக்கியமான தொழிலாக இருந்தது.

21. ஆற் றுப் பள் எத் தாக்கு வாசிகள் எல் லோரும் உபயோகம் பற்றி அறிந்திருந்தனர்.

22. பாறாவோ மன்னர்கள் தமது களாகவே பிரமிட்டுக்களைக் கட்டுவித்தனர்.

23. இன்று நாம் உபயோகிக்கும் அடிப்படை உபகரணங்கள் சீனராலேயே முதலில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டது.
24. எகிப்தியர் பப்பிறஸ் கடதாசியில் எழுதிய எழுத்துக்கள் எனப்படும்.
25. கொவாங்கோநதிக்கரை நாகரிகம் சிறப்புற்றிருந்த நகரம் ஆகும்.
3. சுருக்கமாக விடை தருக.
26. ஆதிமனிதன் ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்குகளில் நிரந்தரமாக வீடுகளை அமைத்து வசிக்க விரும்பியமைக்குக் காரணமாகவிருந்த காரணங்கள் யாவை?
27. நிரந்தரமாக வசிப்பதற்கு ஆரம்பித்த பின்னர் பல்வேறு பாண்டங்களைச் செய்யும் வாய்ப்பு மனிதனுக்கு எவ்வாறு உண்டானது?
28. புராதன ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்கு நாகரிகங்கள் தோன்றிய நான்கு ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்குகள் எவை?
29. மொசுபொத்தேமியா என்பதன் அர்த்தம் யாது?
30. மொசுபொத்தேமியா நாகரிகத்தின் சிறப்பு அம்சங்கள் நான்கினைத் தருக?
31. மொசுபொத்தேமியா மக்களின் பிரதான உணவுப்பொருட்கள் யாவை?
32. நெல்நதி எங்கே உற்பத்தியாகி, எந்தநாட்டினாடாகப் பாய்ந்து, எங்கு கடலுடன் கலக்கின்றது?
33. குமேரியின் விஞ்ஞான அறிவை எவற்றின் மூலம் அறியலாம்?
34. சியோபஸ் என்ற பாநாவோ மன்னனால் அமைக்கப்பட்ட பிரமிட்டின் சிறப்புக்கள் எவை?
35. எகிப்து வாசிகள் தமது கருத்துக்களையும் செய்தபாடுகளையும் எங்கெங்கு எழுதி வைத்தனர்?
36. இந்துநதி நாகரிகத்தின் சிறப்புக்கள் ஜந்து கூறுக?
37. இந்துநதி எங்கு உற்பத்தியாகி எந்த நாடுகளுடாகப் பாய்ந்து, எக்கடலைச் சென்றடைகின்றது?

38. மொகஞ் சதாரோ - ஹரப்பா நகரங்களின் அகழ்வுகளில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை யாவை?
 39. இந்துநதிப்பள்ளத்தாக்கு நாகரிகத்தில் நிலவிய தெய்வவழிபாடு எத்தகையது?
 40. சௌநாகரிகத்தின் பிறப்பிடம் யாது?
 41. சௌநாவின் துயரம் என்று கொவாங்கோநதி ஏன் அழைக்கப்படுகிறது?
 42. கொவாங்கோ மக்களின் பிரதான உணவுத் தானியங்கள் யாவை?
 43. கொவாங்கோநதிக்கரை நாகரிகத்தின் சிறப்பியல்புகள் ஜந்தினைக் குறிப்பிடுக?
 44. சௌநாவின் புராதன ஏற்றுமதிப் போருட்கள் எவை?
 45. சௌநாகரிகம் உலகிற்கு வழங்கிய முக்கிய கண்டுபிடிப்புகள் யாவை?
 4. ‘அ’ நிரையையும் ‘ஆ’ நிரையையும் பொருந்தத்தக்கதாக இணைக்குக.

ଆଜିର କାହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

46. நெல்நதிப் பள்ளத்தாக்கு (அ) பட்டுத்துணி

47. இந்துநதிப் பள்ளத்தாக்கு (ஆ) களித்தட்டு எழுத்து

48. கொவாங்கோ நதிப்பள்ளத்தாக்கு (இ) ஹரப்பா

49. யூபிரிடீஸ் - ரைகிறீஸ் (ஈ) பிரமிட்/அபுசிம்பல்
பள்ளத்தாக்கு சிலை

50. புல்கடதாசி (ஏ) கொவாங்கோநதி

51. மெனஸ் (ஏ) பாறாவோ

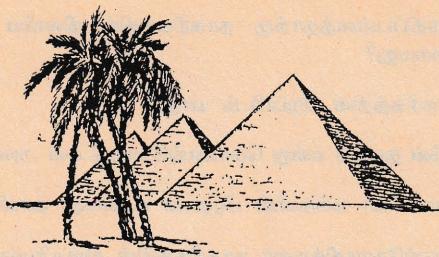
52. சீனாவின் துயரம் (ஐ) மொசபொத்தேமியா

53. இருந்திகளுக்கிடைப்பட்ட பிரதேசம் (ஓ) பப்பிறஸ்

54. சீனாகரிகத்தின் புத்தாக்கம் (ஒ) வெழிமருந்து

55. எகிப்திய மன்னர் (ஓள) எகிப்திய மன்னன் ஒருவன்

5. பின்வரும் உருவப்படத்தை அவதானித்து அதன் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



56. இப்படம் குறிப்பது யாது?
57. இது எந்த நதிக்கரை நாகரிகத்திற்குரியது?
58. இவற்றை அமைத்த மன்னர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?
59. இதனை எதற்குப் பயன்படுத்தினர்?
6. பின்வரும் படங்களை அவதானிக்கவும். நான்குவகைப் புராதன எழுத்துக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவதானித்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



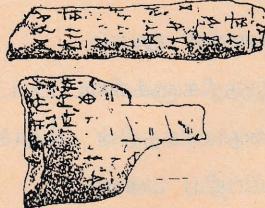
உருவ எழுத்து



'பப்பிற்ளை' எழுத்து



களிமண் தட்டு எழுத்து



என்பு (எலும்பு) எழுத்துக்கள்

‘அ’ எழுத்துவகையையும், ‘ஆ’ நிரலில் நிலவிய நாகரிகமும் தரப்பட்டுள்ளன. சரியாக ஒழுங்குபடுத்துக.

୭

၁၂

60. உருவ எழுத்து (அ) சீன நாகரிகம்
 61. பப்பிறஸ் எழுத்து (ஆ) மொசப்பொத்தேமிய நாகரிகம்
 62. களிமண்தட்டு எழுத்து (இ) ஏகிப்திய நாகரிகம்
 63. என்பு எழுத்து (ஈ) நெல்நதி/ எகிப்து

64. உருவ எழுத்துக்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன?

65. களிமண் தட்டுக்களில் எழுதிய மக்கள் யார்?

பின்வரும் படங்களை அவதானித்து அதன் கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

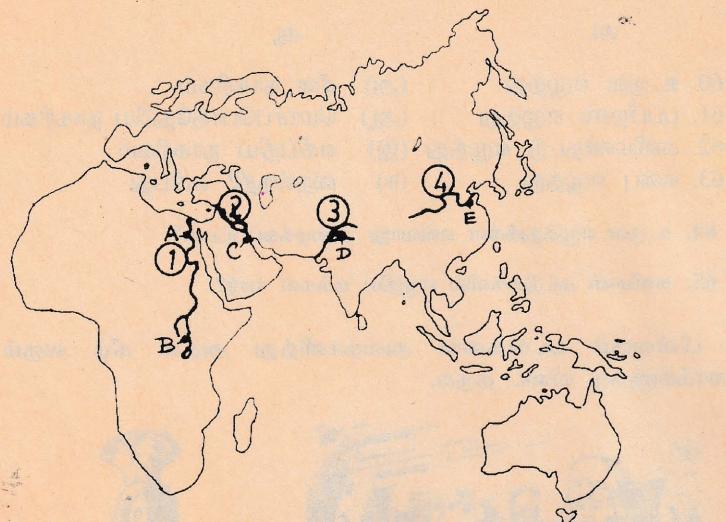


66. அபுசிம்பல் சிலைகள் எங்குள்ளன?

67. பெண்டெய்வ வழிபாடு எந்நாகரிகத்திலிருந்துள்ளது?

68.அபுசிம்பல் சிலைகள் எவ்வரைக் குறிக்கின்றன?

பின்வரும் தேசப்படத்தினை அவதானித்து, அதன்கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



69. இந்துநதி நாகரிகம் நிலவிய பிரதேசத்தினைக் குறிக்கும் இலக்கம்
(1) - (1), (2) - (2), 3 - (3), 4 - (4)
70. நெல்நதி நாகரிகம் நிலவிய பிரதேசத்தினைக் குறிக்கும் இலக்கம்?
(1) - (1), (2) - (2), 3 - (3), 4 - (4)
71. கொவாங்கோநதி நாகரிகப் பிரதேசம்
(1) - (1), (2) - (2), 3 - (3), 4 - (4)
72. மொசப்பொத்தேமிய நாகரிகம் நிலவிய இடம்
(1) - (1), (2) - (2), 3 - (3), 4 - (4)
73. மெம்பிஸ் பூரான நகரம் அமைந்திருந்தவிடத்தைக் குறிக்கும் எழுத்து
(1) - (A), (2) - (B), 3 - (D), 4 - (F)
74. ஹரப்பா நகரம் இருந்த இடம்
(1) - (B), (2) - (E), 3 - (F), 4 - (C)
75. அன்யான் நகரம் இருந்த இடம்
(1) - (C), (2) - (B), 3 - (F), 4 - (A)

வரலாறு

அத்தியாயம் : 2

இலங்கையின் முதற்குடிகள்

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்

1. இலங்கையின் ஆதிக்குடிகள் பற்றிய தகவல்களை அறிய உதவும் நூல்கள் எவை?
 - (1) இராமாயணம்
 - (2) தீபவம்சம்
 - (3) மகாவம்சம்
 - (4) இவை அனைத்தும்
2. இலங்கையின் ஆதிக்குடிகள் எவர்?
 - (1) சிங்களவரும் தமிழரும்
 - (2) நாகரும் இயக்கரும்
 - (3) ஆரியரும் திராவிடரும்
 - (4) தமிழரும் முஸ்லீம்களும்
3. விஜயன் தனது எழுநாறு தோழர்களுடன் வந்து இந்கிய இடம் யாது?
 - (1) மாதோட்டம்
 - (2) கோகர்ணம்
 - (3) தம்பபண்ணி
 - (4) மகாமகம்
4. எந்த உபகண்டத்திற்கு அருகே இலங்கை அமைந்துள்ளது?
 - (1) இந்தியா
 - (2) ஆசியா
 - (3) தென்னிந்தியா
 - (4) தென்கிழக்காசியா.
5. இலங்கையின் பூராதன வரலாற்றை விபரிக்கும் பாளி நூல்கள் எவை?
 - (1) இராமாயணம், மகாபாரதம்
 - (2) பாகியான் அறிக்கை, ஹியுங்த்சாங் நூல்.
 - (3) மகாவம்சம், தீபவம்சம்
 - (4) விஜயகாவியம், இலங்கை வரலாறு
6. இராமாயணத்தின் படி இலங்காபுரியை அமைத்தவர் யார்?
 - (1) இராவணன்
 - (2) குபேரன்
 - (3) இராமன்
 - (4) விபீஷணன்
7. ஆரிய மொழி பேசியமக்கள் இலங்கைக்கு வருமுன் இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் எவர்?
 - (1) தமிழர்
 - (2) வேடர்
 - (3) சிங்களவர்
 - (4) இயக்கர்

8. புத்தபெருமான் இலங்கைக்கு வருகை தந்தபோது இங்கு வாழுந்த மக்கட்கூட்டத்தினர் யார்?

 - (1) இயக்கர்
 - (2) நாகர்
 - (3) ஆரியர்
 - (4) வேடர்

9. விஜயனின் பட்டத்து ராணி யார்?

 - (1) குவேனி
 - (2) தீபெல்லா
 - (3) பாண்டிய இளவரசி
 - (4) விஜித

10. தொல்பொருள் ஆய்வு மேஞ்கொள்ளப்பட்ட பகுதிகள் எவ்வ?

 - (1) பொம்பரிப்பு, அனுராதபுரம்
 - (2) மன்னார், பொலநறுவை
 - (3) அம்பாந்தோட்டை, மாத்தறை
 - (4) சிலாபம், குருநாகல்

சுருக்கமாக விடை தருக.

11. இந்து நாகரிகத்தின் நித்திலைம் யாது?
 12. மிகப் பழைய காலத்தில் இந்தியாவும் இலங்கையும் எந்த விடத்தில் தரையினால் தொடுக்கப்பட்டிருந்தன?
 13. புராதன இலங்கை எப்பொருட்களுக்குப் புகழ் பெற்றிருந்தது?
 14. பாகியான், ஹிபுங்சாங் என்பவர்கள் யார்?
 15. இராமாயாணக் கதையிலிருந்து நாம் தெரிந்துகொள்ளும் வரலாற்றுக் குறிப்பு யாது?
 16. புத்தர் பெருமானின் இலங்கை வருகையிலிருந்து நாம் தெரிந்து கொள்ளும் வரலாற்று உண்மை யாது?
 17. விஜயன் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவன்?
 18. தம்பபன்னி என்ற பெயர் எவ்வாறு ஏற்பட்டது?
 19. குவேனியின் கதை எதைச் சொல்கிறது?
 20. நெஞ்செய்கையை இலங்கையில் அறிமுகம் செய்து வைத்தவர் யார்?

பின்வருங் கூற்றுக்கள் சரியாயின் ✓ என்றும் பிழையாயின் ✗ என்றும் குறிக்க.

21. குவேனி நாகர் குலத்தைச் சேர்ந்தவர். ()
22. குலோதரன், மகோதரன் என்ற இரு நாக அரசர்களின் பிணக்கைத் தீர்த்து வைக்க புத்தபகவான் இலங்கைக்கு வந்தார். ()
23. ஜீவகத்த, தீபெல் லா என் பவர் கள் விஜயனதும் குவேனியினதும் பிள்ளைகளாவார். ()
24. இலங்கை வேடர் கள் புலின் த கோத்திரத் தின் வழித்தோன்றல்கள் அல்லர். ()
25. ஆரியர்கள் இலங்கையின் வடமேல் தென்கிழக்குக் கரையோரங்களில் நதிகளை அடுத்த பகுதிகளில் குடியேற்றங்களை அமைத்தனர். ()

‘அ’ நிரலில் தரப்பட்டவர்கள் உருவாக்கிய குடியேற்றங்களை ‘ஆ’ நிரலில் எழுதுக.

அ

26. அனுராத
27. உபதிஸ்ஸ
28. உறுவெல
29. விஜித

ஆ

சிறுகுறிப்புகள் எழுதுக.

30. விஜயன்
31. குவேனி
32. தம்பபண்ணி
33. இயக்கர்
34. நாகர்
35. ஆரியர்

வரலாறு

அத்தியாயம் : 3

പണ്ടുകാപയ മന്നൻ

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

- விஜயனுக்குப் பின்னர் இலங்கையின் அரசன் யார்?
 - (1) அனுராதன்
 - (2) பண்டுவாகதேவன்
 - (3) சமித்தன்
 - (4) விஜித
 - பண்டுகாபய மன்னின் பெற்றோர் யார்?
 - (1) விஜயன் - பாண்டிய இளவரசி
 - (2) பண்டுவாசதேவன் - பத்தகச்சானா
 - (3) காலவேலன் - சித்திரா
 - (4) தீக்ககாமினி - உன்மாத்தசித்திரா
 - உன்மாத்தசித்திரா ஏன் தமையன்மாரால் சிறைவைக்கப்பட்டாள்?
 - (1) அவஞுக்குப் பிறக்கும் மகன் மாமன்மாரைக் கொலை செய்வான் எனச் சோதிடர் கூறியமையால்.
 - (2) தமையன்மாருக்கு எதிராகச் சதிசெய்தமையால்.
 - (3) தன் விருப்பப்படி தீக்ககாமினியை மணந்தமையால்.
 - (4) இவை அனைத்தும்.
 - பண்டுகாபயனுக்குச் சகல கலைகளையும் கற்றுக் கொடுத்தவர் யார்?
 - (1) வேதியா
 - (2) காலவேலன்
 - (3) பண்டுல
 - (4) சித்தன்
 - பண்டுகாபயன் கட்டுவித்த நிர்ப்பாசனக் குளம் யாது?
 - (1) அபயவாவி
 - (2) மின்னேரியா
 - (3) கவுடுல்ல
 - (4) நுவரவாவி

நுக்கமாக விடை தருக.

 - பண்டுகாபயன் எவ்விடங்களில் படை திரட்டினான்?
 - பண்டுகாபயன் நாட்டிற்கு அழுற்றிய பணிகள் மூன்றினைக் கூறுக?
 - பண்டுகாபயனுக்கு உதவியவர்கள் எவர்?

சுருக்கமாக விடை தருக.

6. பண்டுகாபயன் எவ்விடங்களில் படை திரட்டினான்?
 7. பண்டுகாபயன் நாட்டிற்கு ஆழ்ந்திய பணிகள் மூன்றினைக் கூறுக?
 8. பண்டுகாபயனுக்கு உதவியவர்கள் எவர்?

பின்வரும் கூறுக்கள் சரியாயின் '✓' என்றும் பிழையாயின் '✗' என்றும் குறிப்பிடுக.

9. நகரநிர்வாக முறையை உருவாக்கிய மன்னன் பண்டுகாபயன் ஆவான். ()
10. நகரகாவலனை நகரகுத்திகள் என்பர். ()
11. பண்டுல என்ற பிராமணன் பண்டுகாபயனுக்கு சகல போர்க்கலைகளையும் பயிற்றுவித்து, போர்வீரரைச் சேர்ப்பதற்குப் பொருளுதவியும் வழங்கினான். ()
12. நுவரவாவியை பசவக்குளம் என்பர். ()
13. பண்டுகாபயன் 70 ஆண்டுகள் ஆட்சி நடத்தினான். ()
14. பண்டுகாபயனால் தமது உயிருக்கு ஆயத்து வருமெனக்கருதி அவனது மாமன்மார் ஜந்து தடவைகள் கொல்ல முயன்றனர். ()
15. பண்டுகாபயனின் முத்த மகன் முத்தசிவன் ஆவான். ()

வரலாறு

அத்தியாயம் : 4

இலங்கைக்குப் பெளத்தமதம் கொண்டு வரப்பட்டமையும் பரவியமையும்

பொருத்தமன விடையைத் தெரிவு செய்க.

1. மௌரியப் பேரரசுக்கு அத்திவாரமிட்ட மன்னன் யார்?

| | |
|-----------------|--------------------|
| (1) பிந்துசாரன் | (2) சந்திரகுப்தன் |
| (3) அசோகன் | (4) தேவநம்பியதீசன் |
2. மௌரியப் பேரரசின் புகழ்மிக்க மன்னன் யார்?

| | |
|-----------------|--------------------|
| (1) பிந்துசாரன் | (2) சந்திரகுப்தன் |
| (3) அசோகன் | (4) தேவநம்பியதீசன் |
3. அசோகனின் பேரரச எதுவரை பரந்திருந்தது?

| |
|--|
| (1) பாடலிபுரத்திலிருந்து வங்காளதேசம் வரை |
| (2) வங்காளதேசத்திலிருந்து இமயம் வரை |
| (3) இமயத்திலிருந்து கலிங்கம் வரை |
| (4) பாடலிபுரத்திலிருந்து கலிங்கம் வரை |

4. அசோகன் புத்தமத்தைத் தழுவியமைக்கான காரணம் யாது?
- (1) புத்தமத்திலேற்பட்ட பற்றினால்
 - (2) புத்தசமயம் அகிம்சையைப் போதித்தமையால்
 - (3) யுத்தத்தில் ஏற்பட்ட வெறுப்பினால்
 - (4) போரினால் ஏற்பட்ட மனச்சஞ்சலத்தைப் போக்குவதற்கு
5. அசோகனின் நல்லொழுக்கக் கோவையில் இடம்பெற்ற அம்சங்கள் எவை?
- (1) வாய்மை, வள்ளனமை.
 - (2) சகல சமயங்களையும் போற்றுதல்.
 - (3) துறவியர், பிராமணர், பெற்றோர் ஆகியோரைப் பேணுதல்.
 - (4) இவை அனைத்தும்.
6. தேவநம்பியதீசன் ஆட்சியில் இலங்கையில் நடைபெற்ற முக்கிய சம்பவம் யாது?
- (1) பெளத்தமதம் இலங்கைக்கு வந்தமை.
 - (2) தேவநம்பியதீசன் முடிகுடுவதற்குரிய பொருட்கள் வந்தமை.
 - (3) மகிந்ததேரர் வந்தமை.
 - (4) தூபராமதூபி கட்டப்பட்டமை.
7. தேவநம்பியதீசன் மகிந்ததேரருக்கும் அவர்து குழுவினருக்கும் அற்பணித்த இடம் யாது?
- (1) மிகிந்தலை.
 - (2) தூபராமவிகாரை
 - (3) மகாமேகவனம்
 - (4) போயமனை
8. இலங்கையின் முதலாவது பெளத்தகுரு யார்?
- (1) தேவநம்பியதீசன்.
 - (2) அரிட்ட இளவரசன்.
 - (3) அனுலாதேவி
 - (4) மகிந்ததேரர்
9. ஸ்ரீமகாபோதி எங்குள்ளது?
- (1) பொலந்துவை
 - (2) மிகிந்தலை
 - (3) அனுராதபுரம்
 - (4) கண்டி
10. சிங்கள நெடுங்கணக்கின் தோற்றத்திற்கு ஆதாரமாக அமைந்தது எது?
- (1) திராவிடலிபி
 - (2) பிராமி எழுத்து
 - (3) பாளிமொழி
 - (4) அராபியலிபி

சுருக்கமாக விடை தருக.

11. கலிங்கப்போரின் விளைவாக அசோகனுக்கு ஏற்பட்ட மனமாற்றம் யாது?
12. அசோகனின் பணிகள் ஆறு கூறுக?
13. தர்மமகாமாத்திரர் யார்?
14. அசோகனை ஏன் தேவநம்பிய பியதசீ என்று அழைப்பர்?
15. புத்தமதத்திற்கு அசோகன் எவ்வாறு தொண்டாற்றினான்?
16. அசோகன் காலத்தில் இலங்கையை ஆண்ட மன்னன் யார்?
17. 'மும்மணிகள்' எவை?
18. இலங்கைக்குப் பெளத்தமதத்தைக் கொண்டு வந்த தூதுவர் யார்?
19. அசோகனின் தர்மதூதுக்குமுவை தேவநம்பியதீசன் எங்கு சந்தித்தான்?
20. இலங்கையில் முதன்முதல் கட்டப்பட்ட தூபி யாது?

பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியாயின் ‘✓’ என்றும் பிழையாயின் ‘✗’ என்றும் குறிப்பிடுக.

21. தூபாரமதூபியில் புத்தரின் வலது விலாஸலும்பு வைத்துக் கட்டப்பட்டது. ()
22. மகிந்ததேரர் இலங்கைக்குப் புத்தகாயாவிலிருந்து வெள்ளரசுக்கிளை யொன்றைக் கொண்டு வந்தார். ()
23. சங்கமித்தை இறங்கியவிடம் வடபகுதியிலுள்ள சம்புக்கோளமாகும். ()
24. இலங்கையில் புத்தபிக்குணிகள் சங்கத்தை நிறுவியவர் சங்கமித்தை ஆவார். ()
25. இலங்கையின் முதலாவது பெளத்த மன்னன் தேவநம்பியதீசனாவான். ()

வெற்றிடங்களை நிரப்புக.

- (26) என்ற நாட்டின் (27)
 என்ற தலைநகரிலிருந்து அசோக மன்னன் ஆட்சி செய்தான்.
 இலங்கையை (28) என்ற தலைநகரிலிருந்து
 ஆட்சி செய்த (29) மன்னன் அசோக
 மன்னனுடைய நண்பனாவான். (30) ஆம்
 பெளத்த பேரவை மொக்காலீபுத்ததிஸ்ஸ பிக்குவின்
 தலைமையில் நடத்தப்பட இந்தப் பேரவையின் பெறுபோகப்
 பிறநாடுகளிலே (31) பரப்பப்பட்டது. (32)
 தேரரின் தலைமையிலான குழுவினரே
 பெளத்தமத்தை இங்கு கொண்டு வந்தனர். அவரும்
 குழுவினர் (33) பேரும் அத்தாதுக்குழுவில்
 இடம்பெற்றனர்.

சுருக்கமாக விடைதருக.

34. பெளத்த மதம் இலங்கையில் பரவுவதற்குக் காரணமாக இருந்த விடங்களுள் முக்கியமானவை என்று நீர் கருதுவனவற்றை ஒழுங்கில் எழுதுக?
35. பெளத்த மதத்தின் வருகையால் இலங்கைக்குக் கிடைத்த நன்மைகள் யாவை?

சமூகக்கல்வி

அத்தியாயம் : 1

எமது பாடசாலை.

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. உங்கள் பாடசாலையின் பெயர் என்ன?
2. உங்கள் பாடசாலைக் கீதத்தை பிழையின்றித் தெளிவாக அழகான எழுத்தில் எழுதுக?
3. பாடசாலைக் கீதத்தில் அடங்கும் விடயங்கள் எவ்வ?
4. பாடசாலைக் கீதம் பாடப்படும் மூன்று சுந்தரப்பங்களைத் தருக?
5. பாடசாலைக் கீதம் பாடப்படும்போது நாம் எப்படி நடந்து கொள்ளவேண்டும்?
6. பாடசாலைக் கீதங்களில் பாடசாலையை ஏன் ஒரு தாய்க்கு ஒப்பிடுகின்றோம்?
7. உங்கள் பாடசாலைக் கொடியின் படத்தை வரைக?
8. உங்கள் பாடசாலைக் கொடியின் நிறம் யாது? அதிலுள்ள சின்னங்ம் யாது?
9. பாடசாலைக்கொடி ஏற்றப்படும் மூன்று சுந்தரப்பங்களை எழுதுக?
10. உங்கள் பாடசாலைக் கொடியிலுள்ள இலச்சினை யாது?
11. உங்களுடைய பாடசாலை இலச்சினையை வரைந்து காட்டுக்?
12. உங்கள் பாடசாலையின் மகுடவாசகம் (நல்வாக்கு) யாது?
13. பாடசாலைக் கொடியை நாம் ஏன் கெளரவிக்க வேண்டும்?
14. பாடசாலை இலச்சினை எதனைக் காட்டும்?
15. பாடசாலையின் மகுடவாசகம் (நல்வாக்கு) எதனை நமக்குக் கூறுகிறது?

சமூகக்கல்வி

அத்தியாயம் : 2

பாடசாலையின் வரலாறு.

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. உங்கள் பாடசாலை எந்த ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது?
2. பாடசாலையின் வரலாற்றை அறிய உதவும் மூலதாரங்கள் எவை?
3. உங்கள் பாடசாலை பற்றிய தகவல்களை எவ்விடமிருந்து அறியலாம்?
4. உங்கள் பாடசாலையில் ஆரம்பத்திலிருந்து ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை யாது?
5. ஆரம்பத்திலிருந்து மாணவர் தொகை யாது?
6. பாடசாலைத் தாபகருடைய பெயர் யாது?
7. ஆரம்பத்திலிருந்து அதிபர் யார்?
8. அப்போது இருந்த பாடசாலைக் கட்டடங்களின் எண்ணிக்கை யாது?
9. உங்களுடைய பாடசாலை அரசாங்கப் பாடசாலையா? மதத்தாபனத்தால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடசாலையா?
10. உங்கள் பாடசாலை ஒரு மதஞ் சார்ந்த தாபனத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டதானால், அந்த மதம் யாது?
11. உங்கள் பாடசாலையிலுள்ள கட்டடங்கள் விபரம் தருக?
12. பின்வருன உங்கள் பாடசாலையில் இருந்தால் (✓) என்றும், இல்லாவிட்டால் (✗) என்றும் குறிப்பிடுக.

| | |
|-------------------------|-----|
| (அ) நூல்நிலையம் | () |
| (ஆ) விளையாட்டு மைதானம். | () |
| (இ) விள்ஞானகூடம். | () |
| (ஈ) மனையியற்கூடம். | () |
| (உ) கைத்தொழில்பிரிவு. | () |
| (ஊ) மரவேலை அணை. | () |
| (எ) சங்கீதஅணை. | () |
| (ஏ) வர்த்தகப்பிரிவு. | () |

சமுக்ககல்வி அத்தியாயம் : 3.

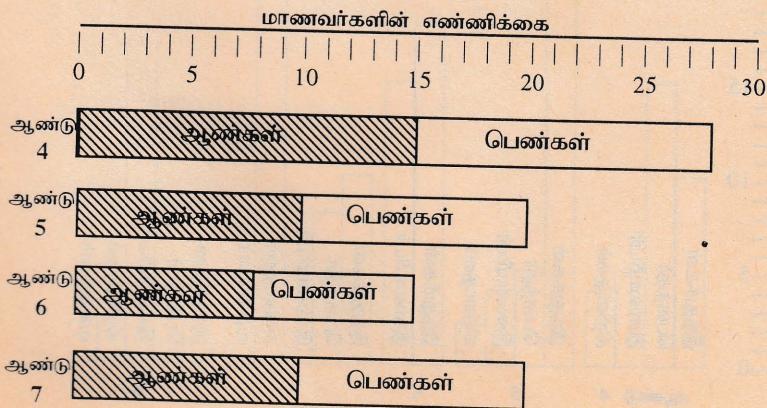
பாடசாலைச் சமூகம்

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. உங்கள் பாடசாலை ஆண்கள் பாடசாலையா?
 2. உங்கள் பாடசாலை மகளிர் பாடசாலையா?
 3. உங்கள் பாடசாலை கலவன் பாடசாலையா?
 4. பின்வரும் அட்டவணையை நிரப்புக.

| ஆண்டு / தரம் | ஆண் | பெண் | முழுத்தொகை |
|------------------|-------|-------|------------|
| ஆண்டு 4 / தரம் 3 | | | |
| ஆண்டு 5 / தரம் 4 | | | |
| ஆண்டு 6 / தரம் 5 | | | |
| ஆண்டு 7 / தரம் 6 | | | |
| முழுத்தொகை | | | |

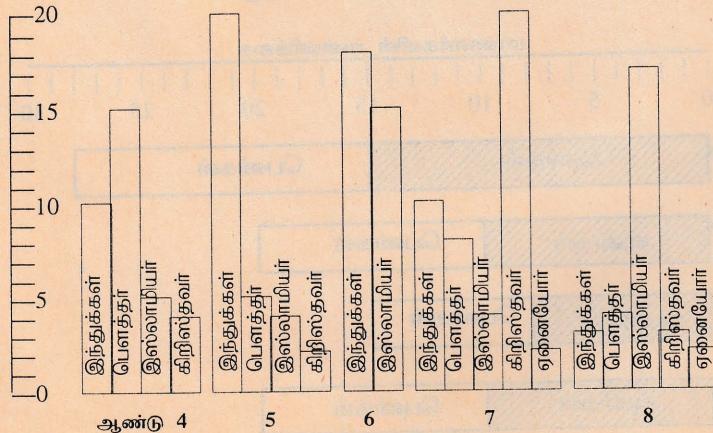
பின்வரும் எனிய சலாகை வரைபை அவதானித்து வினாக்கள் 5 - 10 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடை தருக.



5. ஆண்டு 4 இல் எத்தனை மாணவர்களுள்ளனர்?
6. ஆண்டு 5 இல் ஆண்கள் எத்தனை பேர், பெண்கள் எத்தனை பேர் கல்வி கற்கின்றார்கள்?
7. அதிக பெண்களையுடைய வகுப்பு யாது?
8. அதிக ஆண்களைக் கொண்ட வகுப்பு யாது?
9. ஆண்டு 5, ஆண்டு 6 ஆகிய வகுப்புகளில் கல்வி கற்கும் மாணவர் எண்ணிக்கை யாது?
10. ஆண்டு 4, ஆண்டு 7 ஆகிய வகுப்புகளில் கல்வி கற்கும் பெண்களின் எண்ணிக்கை யாது?
11. உங்கள் ஆசிரியரின் உதவியுடன் பாடசாலையிலுள்ள மூன்று வகுப்புகளிலுள்ள தமிழர், சிங்களவர், மஸ்லீம், ஏனைய இனங்களைச் சார்ந்த பிர்ளைகளின் எண்ணிக்கைகளைக் காட்டும் அட்டவணையைத் தயாரிக்கவும்.

| இனம் | ஆண்டு | ஆண்டு | ஆண்டு |
|------------|-------|-------|-------|
| தமிழர் | | | |
| சிங்களவர் | | | |
| இஸ்லாமியர் | | | |
| ஏனையவர் | | | |
| மொத்தம் | | | |

எனிய சலாகை வரைபடத்தின் மூலம் உங்கள் பாடசாலையில் ஐந்து வகுப்புகளிலுள்ள சமயர்தியான மாணவர்களின் எண்ணிக்கை தரப்பட்டுள்ளது.



12. ஆண்டு 4 வகுப்பில் மொத்தமாக எத்தனை மாணவர் உள்ளனர்?
13. ஆண்டு 5 இல் இந்துக்களின் எண்ணிக்கை யாது?
14. கிறிஸ்தவர்களை அதிகம் கொண்ட வகுப்பு யாது?
15. முஸ்லிம்களை அதிகம் கொண்ட வகுப்பு யாது?
16. பாடசாலையில் நடைமுறை வசதிகள் எவை?
17. உங்கள் பாடசாலையில் இருக்கத்தக்க பாரம்பரியங்கள் எவை?

பின்வரும் நிர்வாக அமைப்பு ஒழுங்கை அவதானிக்கவும். அதிபர் தொட்டு மாணவர் வரையிலான நிர்வாகக்கட்டமைப்பைத்தருக?

அதிபர்

18.

19.

20.

21.

மாணவர்

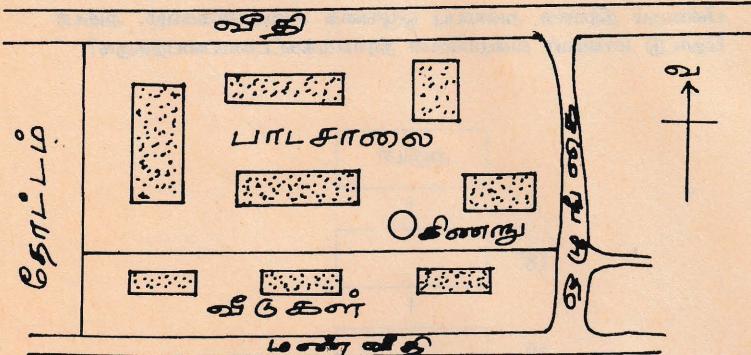
சமூகக்கல்வி.

அத்தியாயம் : 4

பாடசாலையின் பெளதிகச் சூழல்.

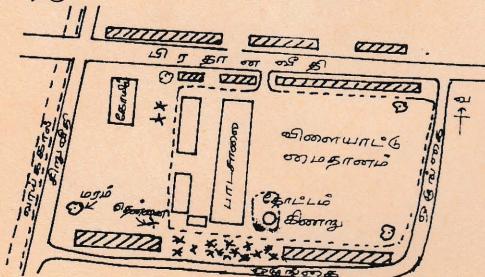
1. உங்கள் பாடசாலையின் எல்லைகள் யாவை?

பின்வரும் உரு ஒரு பாடசாலை அமைப்பாகும். அதனை அவதானித்து அதன் எல்லைகள் யாவை என எழுதுக.



2. பாடசாலையின் வடக்கு எல்லை
3. பாசாலையின் தெற்கு எல்லை
4. பாடசாலையின் கிழக்கு எல்லை
5. பாடசாலையின் மேற்கு எல்லை
6. உங்களைய வகுப்பறைக்கு மிக அண்மையிலுள்ள வகுப்பறை அமைந்துள்ள திசையை எழுதுக.

பின்வரும் உரு ஒரு பாடசாலையின் பரும்ப்பான அமைப்பாகும். அதனை அவதானித்து 7 - 10 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடைத்துக.



1

7. பாடசாலைக் கட்டடங்கள் எத்தனை உள்ளன?

8. பாடசாலைக்கு மேல் வருவன் எத்திசையில் உள்ளன?
- சிறுவீதி (ii) பிரதானவீதி
 - தென்னந்தோட்டம் (iv) ஒழுங்கை
 - வாய்க்கால் (v)
9. தோட்டத்தினுள் அமைந்திருக்கும் கிணற்றுக்கு மேல்வருவன் எத்திசையில் உள்ளன?
- கோயில் (ii) வாயில்
 - (iii) விடுகள் (iv) நாட்சந்தி
 - ஒழுங்கையும் பிரதான வீதியும் சந்திக்கும் சந்தி
10. இந்தப் பாடசாலையின் எல்லைகளைத் தருக?
11. உங்கள் பாடசாலைக்கு அருகில் இருக்கும் பொதுக்கட்டாங்களின் யெய்ர்களைத் தருக?
12. உங்கள் பாடசாலை எந்தக் கிராமசேவையாளர் பிரிவில் அமைந்துள்ளது?
13. உங்கள் பாடசாலை எந்த மாவட்டத்திலுள்ளது?
14. உங்கள் பாடசாலை எந்த மாகாணத்திலுள்ளது?
15. உங்கள் ஊர் மலைப்பிடேசத்தில் அமைந்திருக்கிறதா? அல்லது சமவெளியில் அமைந்திருக்கின்றதா?
16. உங்கள் ஊர் மலைப்பிரதேசத்தில் அமைந்திருந்தால் - உயர் மலைப்பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ளதா? மேட்டுநிலப் பிரதேசத்தில் (பிடிபூமி) அமைந்துள்ளதா? பள்ளத்தாக்கில் அமைந்துள்ளதா? மலையடவாரத்தில் அமைந்துள்ளதா?
17. உங்கள் ஊர் சமவெளியில் அமைந்திருந்தால் - கடற்கரைச் சமவெளியிலா, வயல் நிலங்கள் குழந்த பகுதியிலா, குளத்தை அடுத்த நதிக் கரையோரத் திலா, அல்லது வேறுவகையிலா அமைந்திருக்கின்றது.
18. உங்கள் பாடசாலையில் அவதானிக்கும் இரண்டு இயற்கை இயல்புகளையும், இரண்டு செயற்கை இயல்புகளையும் தருக?
19. மழை பெய்யும் போது உங்களுடைய பாடசாலையில் வெள்ளம் எத்திசையில் பாய்கின்றது?
20. வெள்ளம் பாய்ந்து ஓடுவதனால் பாடசாலை வளவில் என்ன மாற்றம் ஏற்படுகிறது?
21. பாடசாலை வளவிலுள்ள மரங்களினதும், செடிகளினதும் பட்டியல் ஒன்றினைத் தயாரிக்கவும்.

வரலாறும் சமூகக்கல்வியும்.

முதலாந் தவணைப் பரீட்சை

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

நேரம் 2 மணி

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்யவும்.

1. மனிதன் ஓரிடத்தில் தங்கி வசதியாக வாழ்வதற்கு வாய்ப்புக்கொடைத்த காலம் யாது?

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) இடையர் யுகம் | (2) வேட்டை யுகம் |
| (3) விவசாய யுகம் | (4) 1 - உம், 2 - உம் |

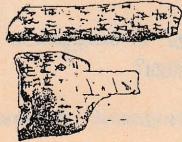
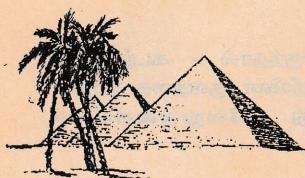
பின்வரும் ‘அ’ நிரல் நாகரிகம் நிலவிய நாடு / பிரதேசம் ‘ஆ’ நிரலில் இடம்மாறி உள்ளது. கண்டநிக.

அ நிரல்

ஆ நிரல்

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| 2. நெல்நதி நாகரிகம் | (i) ஈராக் |
| 3. யூப்பிரதிஸ் - ரைகிறிஸ் நாகரிகம் | (ii) எகிப்து |
| 4. கொவாங்கோகதி நாகரிகம் | (iii) இந்தியா |
| 5. இந்துநதி நாகரிகம் | (iv) சீனா |

பின்வரும் உருக்களை அவதானிக்கவும். இந்த உருக்களில் காணப்படும் நாகரிகங்கள் எவ்வெனக் கூறுக.



1. மொசபொத்தேமிய நாகரிகம்
2. நெல்நதிக்கரை நாகரிகம்
3. சிந்துவெளிநாகரிகம்
4. சீன நாகரிகம்

12. இலங்கையின் ஆதிக்குடிகள் எவர்?

- (1) சிங்களவரும் தமிழரும்
- (2) நாகரும் இயக்கரும்
- (3) ஆரியரும் திராவிடரும்
- (4) தமிழரும் முஸ்லீம்களும்

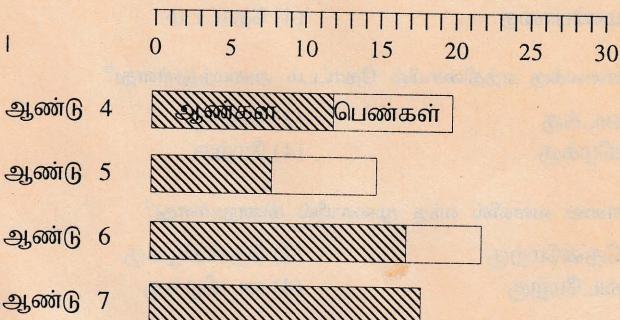
13. விஜயன் தனது 700 தோழர்களுடன் வந்து இந்கிய இடம் யாது?

- (1) மாதோட்டம்
- (2) கோகர்ணம்
- (3) தம்பபண்ணி
- (4) மகாகமம்

14. விஜயனுக்குப் பின்னர் இலங்கையின் அரசன் யார்?

- (1) அனுராதன்
- (2) பண்டுவாசதேவன்
- (3) சமித்தன்
- (4) விஜித்

பின்வரும் எனிய சலாகை வரையத்தை அவதானித்து விடைதருக.



15. நான்கு வகுப்புக்களிலுமள்ள மொத்த மாணவர் தொகை யாது?

- | | |
|---------|---------|
| 1 - () | 2 - () |
| 3 - () | 4 - () |

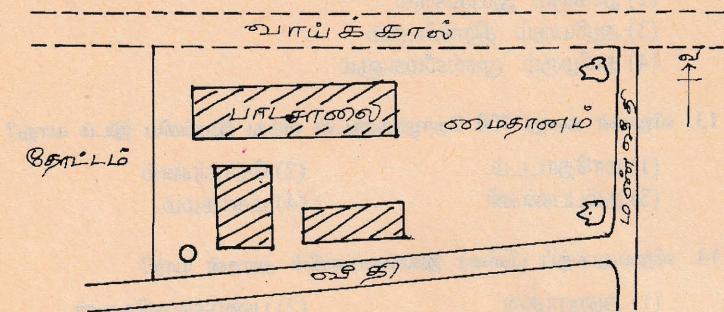
16. நான்கு வகுப்புக்களிலுமள்ள ஆண்களின் தொகை யாது?

- | | |
|---------|---------|
| 1 - () | 2 - () |
| 3 - () | 4 - () |

17. அதிக ஆண்களையுடைய வகுப்பு எது?

- (1) ஆண்டு 4 ,
- (2) ஆண்டு 5
- (3) ஆண்டு 6 ,
- (4) ஆண்டு 7

பின்வரும் உரு ஒரு பாடசாலையின் அமைப்பினைக் காட்டுகின்றது.
அதனை அவதானித்து அதன் பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடைத்தருக.



18. பாடசாலையின் தென் எல்லை யாது?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) வாய்க்கால் | (2) பிரதானவீதி |
| (3) மண்பாதை | (4) தோட்டம் |

19. பாடசாலைக்கு எத்திசையில் தோட்டம் அமைந்துள்ளது?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) வடக்கு | (2) தெற்கு |
| (3) கிழக்கு | (4) மேற்கு |

20. பாடசாலை வளாவில் எந்த மூலையில் கிணறுள்ளது?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) தென்மேற்கு | (2) தென்கிழக்கு |
| (3) வடமேற்கு | (4) வடகிழக்கு |

கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

21. விலங்குகளை வளர்த்து நாடோடிகளாக மனிதன் அலைந்து திரிந்த காலம் என்பத்து.

22. ஃபாரோ (பாஜாவோ) மன்னர்கள் கட்டிய பிரமிட்டுக்கள் அவர்களின் ஆகும்.

23. எகிப்தியர் பப்பிறஸ் கடுதாசியில் எழுதிய எழுத்துக்கள் என்பதும்.

24. அசோக மன்னின் மௌரியப்பேரரசின் தலைநகரம் ஆகும்.

25. ஆழந்தப்பள்ளத்தாக்கு நாகரீகங்கள் நான்கிலும் முக்கியமான தொழிலாக இருந்தது.

பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியாயின் ‘✓’ என்றும், பிழையாயின் ‘✗’ என்றும் குறிப்பிடுக.

26. மொச்பொத்தேமிய மக்களின் ஆலயம் சிகுநாத் எனப்பட்டது.

27. இந்துநகி நாகரிகத்தில் சிறந்து விளங்கிய இரு நகரங்கள் ஹரப்பா, நிப்பூர் என்பனவாம்.

28. சௌநாகரிகத்து மக்களே முதன்முதல் வெடுமருந்தின் உபயோகத்தைக் கண்டறிந்தனர்.

29. சௌவின் துயரம் என்பது கொவாங்கோ நதியைக்குறிக்கும்.

30. இலங்கை வேடர்கள் புலின்த என்ற கோத்திரத்தின் வழித் தோன்றல்களாவர்.

31. பெளத்தமத்தை இலங்கையில் முதன்முதல் தழுவிய மன்னன் பண்டுவாகதேவன் ஆவான்.

32. மகிந்ததேரரும் அவரது குழுவினரும் பெளத்தமத்தை இலங்கையில் பரப்பினர்.

33. தூபராமதூபியில் புத்தரின் வலது விலாஸலும்பு வைத்துக்கப்பட்டது.

34. பாடசாலைக் கொடிகளில் ஓவ்வோர் இலச்சினை நிச்சயமாக இருக்கும்.

35. சுமேரியர் வனைதற் சில்லின் உபயோகம் பற்றி அறிந்திருந்தனர்.

கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

(அ) (36)மன்னன் காலத்தில், இந்தியாவிலிருந்து (37)

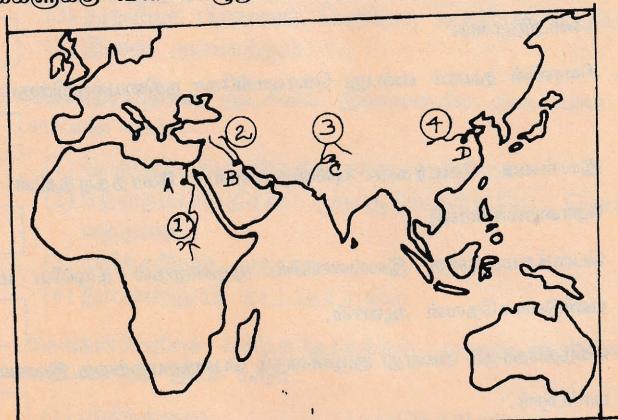
..... தேரரின் தலைமையில் (38)
மதம் இலங்கையில் பரப்பப்பட்டது. (39)என்பான்

(40) கிளையுடன் இலங்கையின் வடபகுதியிலுள்ள (41)பட்டினத்தில்

வந்திருங்கினான்.

(ஆ) யூப்பிரடிஸ் - ரைகிறிஸ் நதிப்பிரதேச நாகரிகத்தை (42)
 நாகரிகம் என்றழைப்பர். இந்த நாகரிகத்தைக் கட்டி எழுப்பியவர்கள்
 (43) ஆவர். இவர்கள் (44)
 எழுதினர். (45) என்றழைக்கப்படும் பிரமாண்டமான
 கோயில்களைக்கட்டினர்.

பின்வரும் தேசப்படத்தை அவதானித்துப் பார்த்து அதன் கீழ் வரும்
 வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.



46. யூப்பிரடிஸ் - ரைகிறிஸ் நதிப்பள்ளத்தாக்கு.

- | | |
|---------|---------|
| 1 - (1) | 2 - (3) |
| 3 - (2) | 4 - (4) |

47. ஹரப்பா நகரத்தைக் குறிக்கும் எழுத்து.

- | | |
|---------|---------|
| 1 - (A) | 2 - (B) |
| 3 - (C) | 4 - (D) |

48. வெடிமருந்தைக் கண்டுபிடித்த நதிக்கரை நாகரிகம்.

- | | |
|---------|---------|
| 1 - (1) | 2 - (3) |
| 3 - (2) | 4 - (4) |

49. மெம்பீஸ் என்ற பூராதன நகரம்.

- | | |
|---------|---------|
| 1 - (A) | 2 - (B) |
| 3 - (C) | 4 - (D) |

50. B என்ற நகரம்.

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) மெம்பீஸ் | (2) ஊர் |
| (3) ஹரப்பா | (4) அன்யான். |

விடைகள் - வரலாறு : 1

- 1 - (4), 2 - (3), 3 - (4), 4 - 2 5 - (1),
 6 - (2), 7 - (2), 8 - (3), 9 - (1), 10 - (4)
 11 - (2), 12 - (2), 13 - (4), 14 - (3), 15 - (3)
 16 - (வேட்டையுகம்), 17 - (இடையர்யுகம்)
 18 - (விவசாயயுகம்), 19 - (பப்பிறஸ்),
 20 - (விவசாயம்), 21 - (எழுத்தின்),
 22 - (கல்லறை), 23 - (வெடிமருந்து),
 24 - (கைய்ப்ரோக்கிளிப்ஸ்) 25 - (அன்யான்).

26. ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்குகளில் கமஞ்செய்வதற்கு வேண்டிய நீர், வளமான மண், சமதரை, உகந்த காலநிலை என்பன காணப்பட்டமையாகும்.
27. ஓய்வாக இருப்பதற்கு நேரம் கிடைத்தது. தானியச்செய்கை, மிகுகவளர்ப்பு ஆகியவற்றின் மூலம் உணவைப் பெறுவதற்கு உறுதியான வழி உண்டானது. வேலைகளைச் சுலபமாகச் செய்யும் முறைகளைச் சிந்திக்கலானான். பல்வேறு பாண்டங்களையும் செய்தான்.
28. இந்துநதி பள்ளத்தாக்கு, யூப்பிரதிஸ் - ரைகிறிஸ் நதிப்பள்ளத்தாக்கு, நெல்நதிப் பள்ளத்தாக்கு, கொவாங்கோ நதிப்பள்ளத்தாக்கு.
29. இருந்திகளுக்கு இடைப்பட்ட பிரதேசம்.
30. (1) நகரங்களை நிர்மாணித்தமை.
 (2) களிமண் தட்டுக்களில் எழுதியமை.
 (3) செங்கட்டிகளைக் கொண்டு கட்டிடங்களை அமைத்தமை.
 (4) 360 நாட்களைக் கொண்ட பஞ்சாங்கத்தினைப் பயன் படுத்தியமை.
31. இறுங்கு, வாற்கோதுமை, பேர்ச்சம்பழும், பால், இறைச்சி.
32. நெல்நதி விக் டோரியா ஏரியில் உற்பத்தியாகி, எகிப்தினாடாகப் பாய்ந்து, மத்தியத்ரைக் கடலைச் சென்று அடைகிறது.
33. (i) வானவியல் பற்றிய ஆய்வும் உடுக்களைக் காட்டும் படமும்.
 (ii) வனைதற் சில்லின் பிரயோகம் பற்றித் தெரிந்திருந்தனர்.
 (iii) எண்கணிதமுறைகள், அளவை முறைகள் பற்றித் தெரிந்திருந்தனர்.

- (iv) தங்கம், வெள்ளி, வண்ணங்கள் என்பனவற்றின் உபயோகத்தைத் தெரிந்திருந்தனர்.
- (v) 360 நாட்களைக் கொண்ட பஞ்சாங்கத்தினைப் பயன்படுத்தினர்.
34. சராசரி $2\frac{1}{2}$ மெற்றிக் தொன் எடையுடைய 20 இலட்சம் கங்களைக் கொண்டு, 1,00,000 அடிமைகளைப்பயன்படுத்தி 20 ஆண்டுகளில் கட்டிமுடிக்கப்பட்டது.
35. பப்பிறஸ் கடதாசி, பிரமிட்டுக்களின் சுவர்கள், தேவாலயச் சுவர்கள் என்பனவற்றில் எழுதி வைத்தனர்.
36. (1) ஒழுங்காக அமைந்த நகரங்களில் நேராக அமைக்கப்பட்ட வீதிகளும் கட்டிடங்களும்.
 (2) அசுத்தநீர் பாய்ந்தோடுவதற்கான வடிகால்கள்.
 (3) தானியக்களாஞ்சியங்கள், மாவரைத்தல்
 (4) பருத்திநூலாடைகளின் உபயோகம்.
 (5) பலவேறு ஆபரணங்களை அணிந்தமை.
37. இமயமலையில் உற்பத்தியாகி, இந்தியா பாகிஸ்தான் நாடுகளுடாகப் பாய்ந்து, அராபிக் கடலைச் சென்றதைகின்றது.
38. மொகஞ்சதாரோ - ஹரப்பா அகழ்வுகளில் கட்டிடங்கள், வீதிகள், வடிகால் கள், தானியக்களாஞ்சியம், ஸ்நானப்பொய்கை, சிலைகள், விளையாடுப்பொருட்கள், ஆபரணங்கள் என்பன கண்டுபிடிக்கப்பட்டன
39. பெண் தெய் வங்களை வழிபட்டனர். அத் துடன் விருட்சவணக்கம், விலங்குவணக்கம், மகாயோகி போன்ற ஆண்தெய்வ வணக்கம் என்பன கைக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.
40. கொவாங்கோ நதிப்பள்ளத்தாக்கு.
41. ‘கொவாங்கோ’ என்றால் சீனமொழியில் துயரம் என்றாக்கம். இந்நதி அடிக்கடி வெள்ளப்பெருக்கிறகுட்பட்டு அழிவை ஏற்படுத்துவதால் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது.
42. தினை, சாமை, கோதுமை, வாற்கோதுமை.
43. (1) எழுத்துக்களை தெரிந்திருந்தது.
 (2) பட்டுத்துணிகளை நெய்து அணிந்தனர்.
 (3) சாதாரண மக்கள் நிலத்திற்குக்கீழ் வீடுகளை அமைத்து வாழ்ந்தனர். பிரபுக் கள் தமது வீடுகளை மரமேடைகளின்மேல் அமைத்து வாழ்ந்தனர்.

- (4) வெடிமருந்து, திசையறிகருவி என்பனவற் றைக் கண்டுபிடித்தனர்.
- (5) 365 நாட்களைக் கொண்ட கலன்டரைத் தயாரித்தனர்.
44. பட்டுத்துணி, பீங்கான் பொருட்கள்.
45. கொம்பஸ் (திசையறிகருவி), வெடிமருந்து.
- 46 - (ஈ), 47 - (இ), 48 - (அ), 49 - (ஆ) 50 - (ஒ),
 51 - (ஓளா), 52 - (எ), 53 - (ஜ) 54 - (ஒ), 55 - (ஏ).
- 56 - (பிரமிட்), 57 - (நெல்நதிக்கரை),
- 58 - (பாறாவோ - சரியான உச்சரிப்பு :.பேரோ என்பதாகும். பாடநூலில் தப்பாக உச்சரிக்கப்பட்டுள்ளது).
59. இது ஒரு கல்லறையாகும். இதனுள் மன்னர்கள் அடக்கம் செய்யப்பட்டனர்.
- 60 - (இ), 61 - (ஈ), 62 - (ஆ), 63 - (அ)
- 64 - (கைநோக்கிளிப்ஸ்), 65 - (சுமேரியர்)
- 66 - (எகிப்தில்), 67 - (சிந்துவெளி நாகரிகத்தில்)
68. அபுசிம்பல் என்ற இடத்தில் உள்ள ஆலயவாயிலில் எகிப்திய மன்னனினதும், அரசியினதும் சிலைகளுள்ளன. இவை 10 மீற்றர் உயரமானவை.
- 69 - (2), 70 - (1), 71 - (4), 72 - (2), 73 - (1),
 74 - (2), 75 - (3)

விடைகள் - வரலாறு : 2

- 1 - (4), 2 - (2), 3 - (3), 4 - (1) 5 - (3),
 6 - (2), 7 - (4), 8 - (2) 9 - (3), 10 - (1).
- 11 - (இலங்கை), 12 - (இராமர் அணைமூலம்)
- 13 - (முத்து, மாணிக்கம், யானைத்தந்தம்)
- 14 - (சீன யாத்திரிகர்கள் இலங்கையைப் பற்றித் தங்கள் நால்களில் எழுதியுள்ளனர்)
- 15 - (ஆரியமொழி பேசிய மக்கள் இலங்கைக்கு வருமுன் இயக்கர் என்ற கூட்டத்தினர் இங்கு வசித்துள்ளனர் என்பதாகும்.)
- 16 - (இங்கு நாகர் என்னும் மக்கட்கூட்டத்தினர் வாழுந்துள்ளனர் என்பதாகும்:)

- 17 - (இந்தியாவில் லாலா நாட்டைச் சேர்ந்தவன்)
- 18 - (விஜயனும் தோழரும் இளைப்பாறும் பொருட் டு உள்ளங்கைகளை நிலத்தில் வைத்துக் கொண்டு உட்கார்ந்த போது உள்ளங்கைகள் செம்புநிறமாக மாறியதால் அப்பகுதி ‘தம்பபண்ணி’ எனப்பட்டது.)
- 19 - (விஜயனின் வருகைக்குமுன் இலங்கையில் இயக்கர் வாழ்ந்து வந்தனர் என்பதைக் கூறுகிறது)
- 20 - (ஆரியர்)
- 21 - (✗), 22 - (✓), 23 - (✓) 24 - (✗), 25 - (✓).
- 26 - (அனுராதகமம்), 27 - (உபதில்ஸகமம்)
- 28 - (உறுவெலகமம்), 29 - (விஜிதகமம்)

30 - விஜயன்.

இலங்கைக்கு லாலா நாட்டிலிருந்து எழுநாறு தோழர்களுடன் வந்து குடியேறினான். முதலில் குவேனி என்பாளை மணந்தான். பின்னர் அவளைத் தூரத்திலிட்டுப் பாண்டிய இளவரசியை மணந்தான். இவனுடன் வந்தவர்கள் பரவலாக இலங்கையில் குடியேற்றங்களை நிறுவிக் கொண்டனர்.

31 - குவேனி.

இயக்குல அரசியாவாள். விஜயனிடம் ஏழாந்து தன் அரசையும் தன் குலத்தவரின் பிரதேசங்களையும் பறிகொடுத்தாள். ஜீவகந்த, தீபெல்லா என்ற பிள்ளைகளின் தாய். கடைசியில் தனது இனத்து மக்களாலேயே கொலையுண்டாள்.

32. தம்பபண்ணி.

இலங்கையின் வடமேற்குப் பகுதியாகும். இப்பிரதேசம் கபிலநிறம் (செப்புநிறம்) கொண்டது. அதனால் தாமிரவருணி (தம் பபண்ணி) எனப்பட்டது. விஜயனும் அவனது தோழர்களும் வந்து இறங்கிய பகுதி இதுவாகும்.

33. இயக்கர்.

இலங்கையின் தென்பகுதியில் வாழ்ந்த ஆதிக் குடிகளாவர். இராமாயணக் காலத்திலிருந்து வாழ்ந்து வந்தவர்கள். இராவணன் வழித்தோன்றல்கள். குவேனி இயக்க குலத்தவர்.

34 - நாகர்.

ஆரியர் வருவதற்கு முதலே இலங்கையில் வாழ்ந்த ஆதிக்குடிகள் நாகர் ஆவார். இலங்கையின் வடபாகமான

நாகதீபத்திலும் தெற்கே கல்யாணி (களனி) பகுதியிலும் வாழ்ந்துள்ளனர்.

35. ஆரியர்.

இந்தியத்துணைக் கண்டத்திலிருந்து இங்கு வந்து குடியேறியவர்கள். நதிக்கரையோரங்களில் குடியேறித் தமது குடியேற்றங்களை அமைத்துக் கொண்டனர். இலங்கையின் வடமேல், தென்கீழ்க் கரையோரங்களில் சூடுதலாகக் குடியேறினர். நெற் பயிர்ச்செய்கையை இங்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தவர்கள் ஆரியர்களே.

விடைகள் - வரலாறு : 3

- | | | | | |
|----------------------------|---|----------|-----------|-----------|
| 1 - (2), | 2 - (4), | 3 - (1), | 4 - (3), | 5 - (1) |
| 6 - (திம்புலாகலை, நிதிகலை) | | | | |
| 7 - (1) | அனுராதகமத்தை நகரமாக்கினான். | | | |
| (2) | சுடுகாடு, வைத்தியசாலை என்பனவற்றை நிறுவினான். | | | |
| (3) | அபயவாவியைக் கட்டுவித்தான். | | | |
| 8 - | சித்தன், காலதேவன் என்ற இருவர், வேதியா என்ற இராக்கதப்பெண், பண்டுல என்ற பிராமணன் ஆகியோர் உதவினர். | | | |
| 9 - (✓), | 10 - (✓), | 11 - (✓) | 12 - (✗), | 13 - (✓), |
| 14 - (✗) | 15 - (✓) | | | |

விடைகள் - வரலாறு : 4

- | | | | | |
|----------|--|----------|----------|----------|
| 1 - (2), | 2 - (3), | 3 - (3), | 4 - (4) | 5 - (4), |
| 6 - (1), | 7 - (3), | 8 - (2) | 9 - (3), | 10 - (2) |
| 11. | எறத்தாழ ஒரு இலட்சம் மக்கள் கலிங்கப்போரில் அழிந்தமையால் மனச்சஞ்சலமும், யுத்தத்தின் மீது வெறுப்பும் ஏற்பட்டது. | | | |
| 12. (அ) | வைத்தியசாலைகளைக் கட்டுவித்தான். | | | |
| (ஆ) | மிருகங்களைக் கொல்வதைத் தடை செய்தான். | | | |
| (இ) | வீதிகளில் நிழல் மரங்களை நாட்டினான். | | | |
| (ஈ) | மூலிகைத் தோட்டங்களை அமைத்தான். | | | |
| (உ) | தர்ம போதனைகளைப் பரப்பினான். | | | |
| (ஊ) | நல்லொழுக்கக் கோவை ஒன்றை வகுத்தான் | | | |
| 13. | நல்லொழுக்கக் கோவையை மக்களுக்கு விளக்குவதற்கு நியமிக்கப்பட்ட அலுவலர். | | | |

14. கடவுளுக்குப் பிரியமானவன் என்பதால்.
15. (அ) மொக்கலீபுத்ததிஸ்ஸபிக்குவின் ஆலோசனைப்படி புத்தசங்கத்தைப் புனரமைத்தான்.
 (ஆ) ஆயிரம் பிக்குகள் கொண்ட பெளத்த பேரவையை அமைத்தான்.
 (இ) பேரரக்கு வெளியே இருந்த 12 நாடுகளுக்கும் புத்தசமயத்தைப் பரப்பும் பொருட்டு தர்ம தாதுக் குழுக்களை அனுப்பினான்.
 (ஈ) பெளத்த விகாரைகளைக் கட்டுவித்தான்.
16. தேவநம்பியதீசன்..
17. புத்தம், தர்மம், சங்கம்.
18. மகிந்ததேரர்.
19. மிஸ்ஸக்கமலை என்ற மிகிந்தமலையில்.
20. தூபராமதூபி.
- 21 - (✓), 22 - (✗), 23 - (✓), 24 - (✓), 25 - (✓),
- 26 - (இந்தியா), 27 - (பாடலிபுத்திரம்)
- 28 - (அனுராதபுரம்), 29 - (தேவநம்பியதீசன்)
- 30 - (முன்றாம்), 31 - (பெளத்தமதம்)
- 32 - (மகிந்த), 33 - (ஆறு)
34. (அ) பெளத்தமதத்தை அயல் நாடுகளில் பரப்புவதில் அசோகனுக்கு இருந்த ஆர்வம்.
 (ஆ) தேவநம்பியதீச மன்னன் பெளத்தமதத்தைத் தழுவியமை.
 (இ) அவ்வேளை இலங்கையில் கட்டுக்கோப்பான வேறு மதம் இல்லாமை.
 (ஈ) பெளத்தமதம் பற்றி ஏற்கனவே இலங்கை மக்களில் பலருக்குத் தெரிந்திருந்தமை.
35. (அ) பெளத்த கலாச்சாரம் பரவியது.
 (ஆ) கல்விநிலையங்கள் தோன்றின.
 (இ) சிங்கள இலக்கியம் வளம் பெற்றது.
 (ஈ) கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை என்பன வளர்ந்துள்ளன.

விடைகள் - சமுகக்கல்வி : 1

1. - 2. -
3. (அ) பாடசாலையை அன்னையென மதித்தல்.
 (ஆ) பாடசாலையைப் போற்றுதல்.
 (இ) பாடசாலையைப் பேணிப்பாதுகாப்பது மாணவர் கடமை என உணர்தல்.
4. (அ) காலைப் பிரார்த்தனை.
 (ஆ) பரிசளிப்பு விழா.
 (இ) ஏனைய பாடசாலை விழாக்கள். உதாரணம் விளையாட்டுவிழா.
5. ஒழுங்காக நின்று பாடவேண்டும்.
6. எங்கள் மீது அன்பைச் செலுத்தி வளர்ப்பவள் தாய். அதுபோல எங்கள் மீது அக்கறை செலுத்தி அறிவை வளர்ப்பது பாடசாலை.
7. -
8. -
9. (அ) பரிசளிப்புவிழா.
 (ஆ) விளையாட்டுப் போட்டி.
 (இ) தாபகர் தினம்.
10. - 11. - 12. -
13. நம்மை அடையாளம் காட்டுவதாலும், பாடசாலையைக் குறிக்கும் அடையாளமாக இருப்பதாலும்.
14. நமது பாடசாலையைக் குறிப்பதற்குப் பிரயோகிக்கப்படும் மற்றுமோர் அடையாளமாகும்.
15. வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியான ஒரு வாக்கியம் அதுவாகும்.

விடைகள் - சமுகக்கல்வி : 2

1. -
2. (அ) பாடசாலையிலுள்ள நூல்கள்.
 (ஆ) பாடசாலைக்கட்டடங்கள்.
 (இ) பாடசாலை திறக்கப்பட்டபோது திரைநீக்கம் செய்யப் பட்ட பெயர்க்கல்.
 (ஈ) பாடசாலைச் சஞ்சிகைகள்.
 (உ) பாடசாலையில் பயணபடுத்தப்படும் ‘லொக்புக்’ எனப்படும் சம்பவப்பதிவேடு.

3. சுற்றாடலில் வசிக்கும் முதியோர், ஆசிரியர், முன்னைநாள் அதிபர்கள்.

4. - , 5. - , 6. - , 7. - , 8. - , 9. - , 10. - , 11. - , 12. - .

விடைகள் - சமூகக்கல்வி : 3

1. 4. 5. (28), 6. (10, 10), 7. (ஆண்டு 4),

8. (ஆண்டு 4), 9. (35), 10. (23).

11. -

12. (34), 13. (20), 14. (ஆண்டு 7), 15. (ஆண்டு 8)

16. (அ) குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குப் பாடசாலைக்கு வருதல்.

(ஆ) குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு முன்னர் அனுமதியின்றிப் பாடசாலைக்கு வெளியே செல்லாதிருத்தல்.

(இ) ஒழுங்காகப் பாடசாலைக்கு வருதல்.

(ஈ) பாடசாலைச் சீருடை அணிதல்.

17. (அ) பாடசாலை ஆரம்பமாவதற்கு முன் இறைவணக்கம் செய்தல்.

(ஆ) பாடசாலையைக் கூட்டித் துப்பரவு செய்தல்.

(இ) பாடசாலைக் கொடி, கீதம், இலச்சினை ஆகியவற்றைப் போற்றுதல்.

(ஈ) பாடசாலை முடிவதற்கு முன் சமயச் சிந்தனையில் ஈடுபடுதல்.

18. (பிரதி அதிபர்) 19. (பகுதித் தலைவர்)

20. (வகுப்பாசிரியர்) 21. (மாணவத்தலைவர்)

விடைகள் - சமூகக்கல்வி : 4

1. -

2. - வீதி. 3. வீடுகள். 4. ஒழுங்கை. 5. - தோட்டம்.

6. - 7. (4),

8. (i) மேற்கு. (ii) வடக்கு. (iii) தெற்கு.
(iv) கிழக்கு. (v) மேற்கு.

9. (i) வடமேற்கு. (ii) வடக்கு. (iii) வடக்கு.
(iv) வடமேற்கு. (v) வடகிழக்கு

10. வடக்கு பிரதானவீதி, தெற்கு வீடுகளும் தென்னந்தோட்டமும், கிழக்கு ஒழுங்கை, மேற்கு கோயிலும் கோயில் வளவும்.

11. 17.

18. இயற்கை இயல்புகள் : (1) சமநிலம்/குன்று/
(2) தாவரம்

செயற்கை இயல்புகள் : (1) கட்டிடங்கள்
(2) கிணறு

19. -

20. மண்ணரிப்பு ஏற்படுகிறது.

21. -

விடைகள் - முதலாந் தவணைப் பரிசை

- | | | | | |
|-------------------------|---------------------------|-----------|-----------|------------|
| 1 - (3), | 2 - (ii), | 3 - (i), | 4 - (iv), | 5 - (iii), |
| 6 - (2), | 7 - (2), | 8 - (3), | 9 - (2), | 10 - (4), |
| 11 - (1), | 12 - (2), | 13 - (3), | 14 - (2), | 15 - (75), |
| 16 - (55), | 17 - ஆண்டு7 | 18 - (2), | 19 - (4), | 20 - (1), |
| 21 - (இடையர் யுகம்), | 22 - (கல்லறை), | | | |
| 23 - (உருவு), | 24 - (பாடலி புத்திரம்), | | | |
| 25 - (விவசாயம்), | 26 - (✓), | 27 - (✗) | 28 - (✓), | |
| 29 - (✓), | 30 - (✓), | 31 - (✗), | 32 - (✓), | 33 - (✓), |
| 34 - (✓), | 35 - (✓) | | | |
| 36 - (அசோக), | 37 - (மகிந்த), | | | |
| 38 - (பெளத்த), | 39 - (சங்கமித்தைத்), | | | |
| 40 - (வெள்ளரகு), | 41 - (சம்புக்கோளம்), | | | |
| 42 - (மொசப்பொத்தேமியா), | | | | |
| 43 - (சுமேரியர்), | 44 - (களிமண் தட்டுகளில்), | | | |
| 45 - (சிகுறாத்), | | | | |
| 46 - (3), | 47 - (3), | 48 - (4), | 49 - (1), | 50 - (2). |

இரண்டாம் தவணை

வரலாறு பாட அலகு:

5. துட்டகைமுனு மன்னன்
6. வலகம்பா மன்னன்
7. மகாசேன மன்னன்
8. தாது சேன மன்னன்

சமுகக்கல்வி பாடஅலகு:

5. கிராமம் / நகரம்
6. கிராமத்தின் / நகரத்தின் பெளதிகச் சூழல்
7. கிராமத்தின் / நகரத்தின் வளங்கள்
8. கிராமத்தின் / மக்களின் மனித செயற்பாடுகள்

வரலாறு அத்தியாயம்: 5.

துட்டகைமுனு மன்னன்

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. துட்டகைமுனு இலங்கையின் சிறந்த மன்னனாகக் கருதப்படுவதற்குக் காரணம் யாது?
 - (1) இலங்கையின் ஆட்சியை ஒரு குடையின் கீழ் கொண்டுவந்தமை.
 - (2) புத்தசமயத்தின் வளர்ச்சிக்கு உழைத்தமை.
 - (3) எல்லாளரை வெற்றி கொண்டமை.
 - (4) இவை அனைத்தும்.
2. சோழ இளவரசனான எல்லாளன் எவருடைய காலத்தில் இலங்கையை வெற்றி கொண்டான்?
 - (1) உத்தியன்
 - (2) அசேலன்
 - (3) சூரதிஸ்ஸன்
 - (4) துட்டகைமுனு
3. துட்டகைமுனுவிடமும் அவனுடைய தம்பி சதாதிஸ்ஸனிடமும் அவனுடைய தந்தை கேட்ட சத்தியங்கள் என்ன?
 - (1) சகோதரர் தம்முள் சண்டையிடக்கூடாது.
 - (2) பெளத்தத்திற்கு மாறாக நடப்பதில்லை.
 - (3) தமிழருடன் போரிடுவதில்லை.
 - (4) இவை அனைத்தும்.
4. காவுந்ததிஸ்ஸன், இளையமகன் சத்தாதிஸ்ஸனைத் திக்காமடுல்லப் பிரதேசத்திற்கு அனுப்பிய காரணம் யாது?
 - (1) யுத்தத்திற்கு ஆட்களைத் திரட்ட.
 - (2) குளங்களையமைப்பதற்கு.
 - (3) விவசாயத்தின் மூலம் தானிய உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கு.
 - (4) சிற்றரசனாக ஆட்சி புரிவதற்கு.
5. துட்டகைமுனு தந்தையுடன் கோபித்துக் கொண்டு எங்கு சென்று கருந்துறைந்தான்?
 - (1) கொத்மலை
 - (2) கண்டி
 - (3) இராஜரட்டை
 - (4) களனியா

சுருக்கமாக விடை தருக.

6. துட்டகைமுனுவின் பேற்நோர் எவர்?
7. துட்டகைமுனு தன் தலைவனுக்கு பெண்ணுக்குரிய அணிகலன்களை ஏன் அனுப்பி வைத்தான்?
8. எல்லாளன் இலங்கையை எத்தனை ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தான்?
9. துட்டகைமுனுவுக்கும் தம்பிக்கும் ஏன் போர் ஏற்பட்டது?
10. துட்டகைமுனு எல்லாளனுடன் யுத்தம் தொடங்குவதற்குமுன் செய்து கொண்ட நடவடிக்கைகள் யாது?

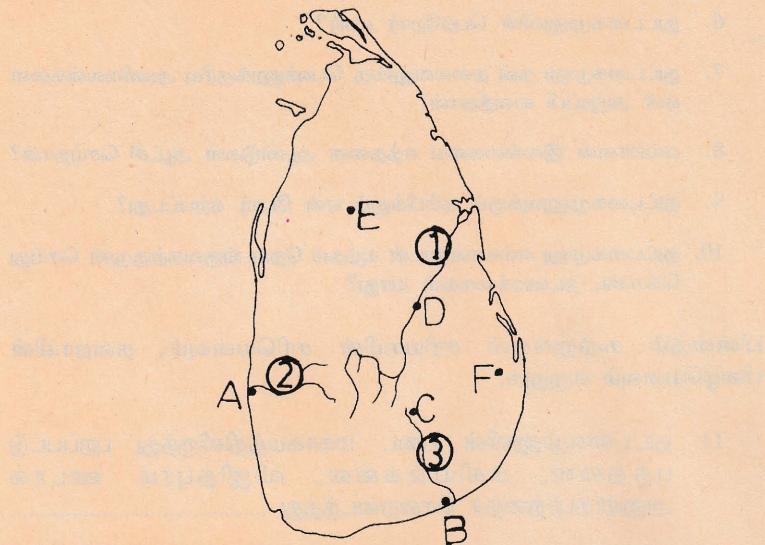
பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியாயின் சரியெனவும், தவறாயின் பிழையெனவும் எழுதுக.

11. துட்டகைமுனுவின் படை மகாகமத்திலிருந்து புறப்பட்டு புத் தளை, மகியங் களை, விஜிதபுரம் ஊடாக அனுராதபுரத்தைச் சென்றடைந்தது
12. எல்லாளனுடன் துட்டகைமுனு தனிச் சமர் செய்து வெற்றியடைந்தான்
13. எல்லாளனின் சடலத்துக்குரிய மரியாதையைத் துட்டகைமுனு வழங்கவில்லை.
14. அனுராதபுரத்தில் அமைக்கப்பட்ட பெரிய தாது கோபமான றாவான்வெலிசாய் துட்டகைமுனு மன்னால் கட்டப்பட்டது.
15. எல்லாளனின் ஞாபகச் சின்னத்தைக் கடக்கும் போது வாத் தியங்கள் பெரிதாக ஓலிக்க வேண்டுமெனத் துட்டகைமுனு கட்டளையிட்டிருந்தான்.

கீறிட்ட இடங்களை ஏற்ற சொற்களையிட்டு நிரப்புக.

- துட்டகைமுனு மன்னன் விகாரைகள் பலவற்றைக் கட்டினான்.
 அவற்றுள் (16), (17),
 (18) ஆகியன முக்கியமானவை.
 துட்டகைமுனு கி.மு (19)இலிருந்து கி.மு (20) வரை ஆட்சி செய்தான்.

பின்வரும் வரைபடத்தை அவதரணித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.



‘அ’ நிரலில் தரப்பட்டிருக்கும் இடங்களின் பெயர்களைக் குறிக்கும் சரியான எழுத்துக்களை ‘ஆ’ நிரலில் எழுதுக.

ଅ ପାଇଁ କାହାର ମାତ୍ର ନାହିଁ ।

21. மகாகமம்

22. திகாமடுல்ல

23. அனுராதபுரம்

24. களனி

25. விஜிதபுரம்

26. மகாவலிகங்கையைக் குறிக்கும் எண் யாது?

27. களனி (கல்யாணி) கங்கையைக் குறிக்கும் எண் யாது?

28. மாணிக்க கங்கையைக் குறிக்கும் எண் யாது?

29. E நகரின் இராச்சியப் பெயர் யாது?

30. B நகரின் இராச்சியப் பெயர் யாது?

வரலாறு அத்தியாயம்: 6.

வலகம்பா மன்னன்.

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. தூட்டகமுனுவின் பின்னர் இலங்கையின் அரசன் யார்?
2. சத்தாதிஸ்ஸின் புதல்வர்கள் யாவர்?
3. வலகம்பா எவ்வாறு மன்னனானான்?
4. உறுகுணையில் வலகம்பா மன்னனுக்கு எதிராகக் குழப்பம் விளைவித்தவன் யார்?
5. வலகம்பாவைத் துரத்திவிட்டு இலங்கையை 14 ஆண்டுகள் ஆண்டவன் யார்?
6. சோமாவதி என்பவன் யார்? அவள் செய்த தியாகம் யாது?
7. வலகம்பா மீண்டும் எத்தனையாம் ஆண்டு இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றினான்?
8. வலகம்பா கட்டுவித்த பிரதான விகாரை யாது?
9. அபயகரி விகாரையை யாருக்கு அர்ப்பணித்தான்?
10. வலகம்பா மன்னன் காலத்தில் பெளத்த மதத்தில் உருவான பிரிவுகள் யாவை?

கீறிட்ட இடங்களைப் போருத்தமான சொற்களையிட்டு நிரப்புக.

வலகம்பா மன்னன் (11) விகாரையைக்
 கட்டுவித்து (12) தேர்ருக்கு வழங்கினான்.
 அதனை (13) குருமார் விரும்பவில்லை.
 அதன் பலனாக புத்த சாசனம் சம்பந்தமான பினக்கு
 ஏற்பட்டது. இரண்டு விகாரைகளையும் மையங்களாகக்
 கொண்டு (14) நிக்காய, (15)

நிக்காய என இரு பிரிவுகள் பெளத்தத்தில் ஏற்பட்டன.

வரலாறு அத்தியாயம்: 7.

மகாசேன மன்னன்

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. மகாசேன மன்னின் ஆட்சிக்காலம் யாது?
2. மகாசேனின் குரு யார்?
3. தேரவாத பொத்த நெறியை எந்த விகாரையைச் சேர்ந்த பிக்குகள் கடைப் பிடித்தனர்?
4. மகாயான பொத்த நெறியை எந்த விகாரைப் பிக்குகள் அனுட்டித்தனர்?
5. மகாசேனன் காலத்திலேற்பட்ட சமயக் குழப்பம் யாது?
6. மகாசேனனுக்கு எதிரான மக்கள் கிளர்ச்சிக்குத் தலைமை தாங்கியவன் யார்?
7. இக்கலகம் எவ்வாறு தணிந்தது?
8. மகாசேனன் கட்டிய விகாரை யாது?
9. இந்த விகாரையை எங்கு கட்டினான்?
10. இந்த விகாரையை மையமாகக் கொண்டு உருவான பொத்த மதப்பிரிவு யாது?
11. மகாசேன மன்னன் ஆங்றிய அளப்பிய சேவைகள் காரணமாக அவன் கடவுளாக மதிக்கப்படுகின்றான். இவன் ஆங்றிய அளப்பிய சேவைகள் யாவை?
12. மகாசேனன் எத்தனை நீர்ப்பாசனக் குளங்களைக் கட்டுவித்தான்?
13. மகாசேனன் கட்டிய குளங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
14. மகாசேனன் அம்பன் கங்கையை மறித்துக் கட்டிய கால்வாம் யாது?
15. மின்னேரியாத் தெய்வம் யார்?

பின்வரும் கூற்றுகள் சரியாயின் ✓ எனவும் பிழையாயின் ✗ எனவும் குறிக்கவும்.

16. மகாவிகாரைப் பிக்குகளுக்குத் தானம் வழங்குவோர் 100 காகாபணம் (ககவுன்) தண்டமாகச் செலுத்த நேர்ந்தது.
17. மகாவிகாரைப் பிக்குகள் நாகதீபத்திற்கு இடம் பெயர்ந்தனர்.
18. மகாசேனன் காலத்தில் மகாவிகாரை நிக்காய, அபயகிர்த்திக்காய, ஜோதவன நிக்காய என மூன்று பெளத்த பிரிவுகள் இருந்தன.
19. மகாசேனன் சமயக்குழப்பங்களுக்குக் காரணமான போதிலும், பொருளாதாரத் துறையை மேம்படுத்தியுள்ளான்.
20. அலகரக்கால்வாய் போக்குவரத்துக்கும் பொருள்களைக் கொண்டு செல்வதற்கும் மட்டுமே கட்டப்பட்டது.

கீறிட்ட இடங்களை ஏற்ற சொற்கள் மூலம் நிரப்புக.

மகாசேனன் (21) என்ற விகாரையைத் திருத்துவித்தான். (22)என்ற விகாரையைப் புதிதாகக் கட்டுவித்தான். இம்மன்னன் மேற்கொண்ட நீர்ப்பாசன வேலைகளுள் (23) குளங்களும் (24) என்ற கால்வாயுமடங்கும். அவன் கட்டிய கால்வாய் (25) என்ற குளத்திற்கு அம்பன் கங்கையிலிருந்து நீர் வழங்கியது.

வரலாறு அத்தியாயம் : 8

தாதுசேன மன்னன்.

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. தாதுசேனன் காலத்தில் இலங்கை மன்னனாக இருந்தவன் யார்?
2. இவனைத் தூரத்தி விட்டு 27 ஆண்டுகள் இலங்கையை யார் ஆட்சி செய்தான்?
3. தாதுசேனன் ஏன் புத்ததுறவியாக இளம்வயதில் வாழ்ந்தான்?
4. தாதுசேனன் இளம் வயதில் எங்கு கரந்துறைந்தான்?
5. எந்த ஆண்டு எதிரிகளை வெற்றி கொண்டு தாதுசேனன் அனுராதபுரத்திற்கு அரசனாக்னான்?
6. தாதுசேனனின் நீர்ப்பாசனப் பணிகள் என்ன?
7. தாதுசேனன் கட்டிய பெரிய நீர்ப்பாசனவாவி யாது?
8. தாதுசேனன் அமைப்பித்த நீளமான கால்வாய் யாது?
9. தாதுசேனன் கட்டிய விகாரைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக?
10. கலாவாவிக்கு அண்மையிலுள்ள அவுக்கணைச் சிலையை அமைப்பித்தவன் யார்?

வெற்றிடங்களை நிரப்புக.

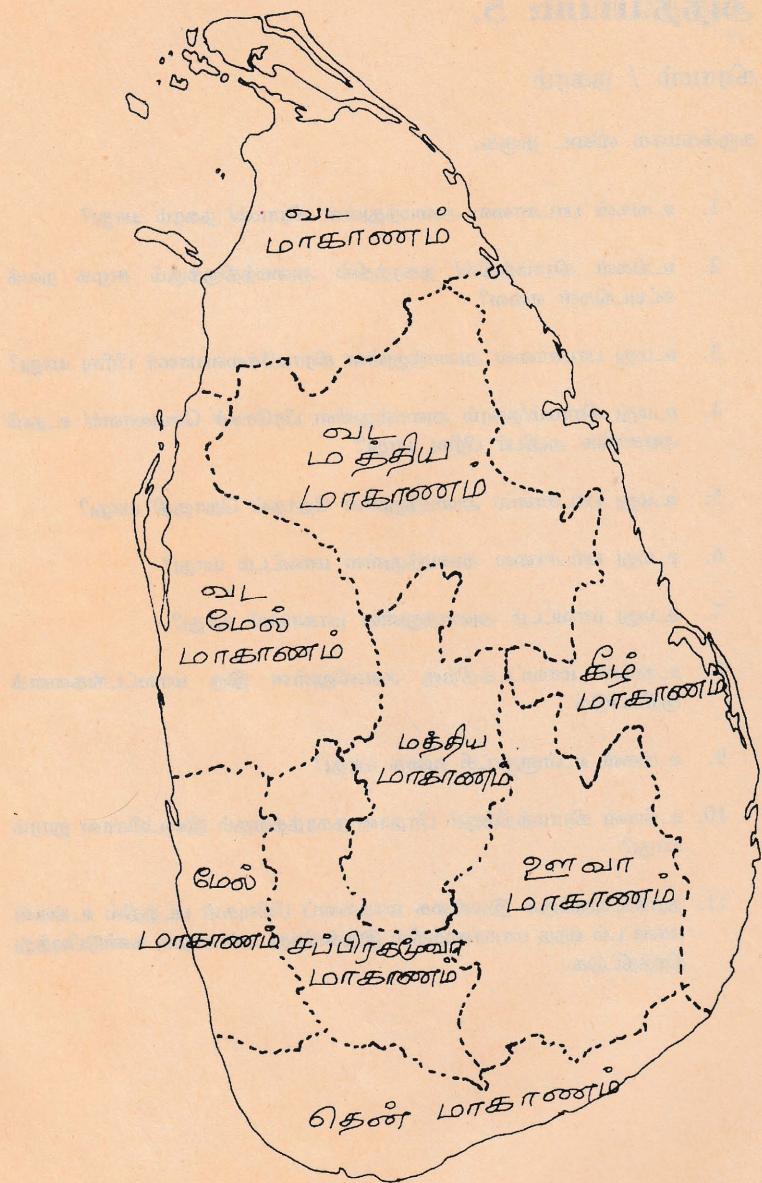
தென்னிந்திய ஆட்சியாளருள் இறுதியானவனான (11) என்பனைத் தூரத்தி விட்டு தாதுசேனன் இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றினான். இவன் பல குளங்களையும் கால்வாய்களையும் கட்டுவித்தான். இவற்றுள் (12) என்ற வாவியும் (13) என்ற கால்வாயும் முக்கியமானவையாகும். இம்மன்னனால் கட்டப்பட்ட முக்கியமான விகாரை (14) ஆகும். கலாவாவிக்கு அண்மையிலுள்ள (15) சிலையும் இவனால் செய்விக் கப்பட்ட தெனக் கருதப்படுகின்றது

சமுகக்கல்வி அத்தியாயம்: 5.

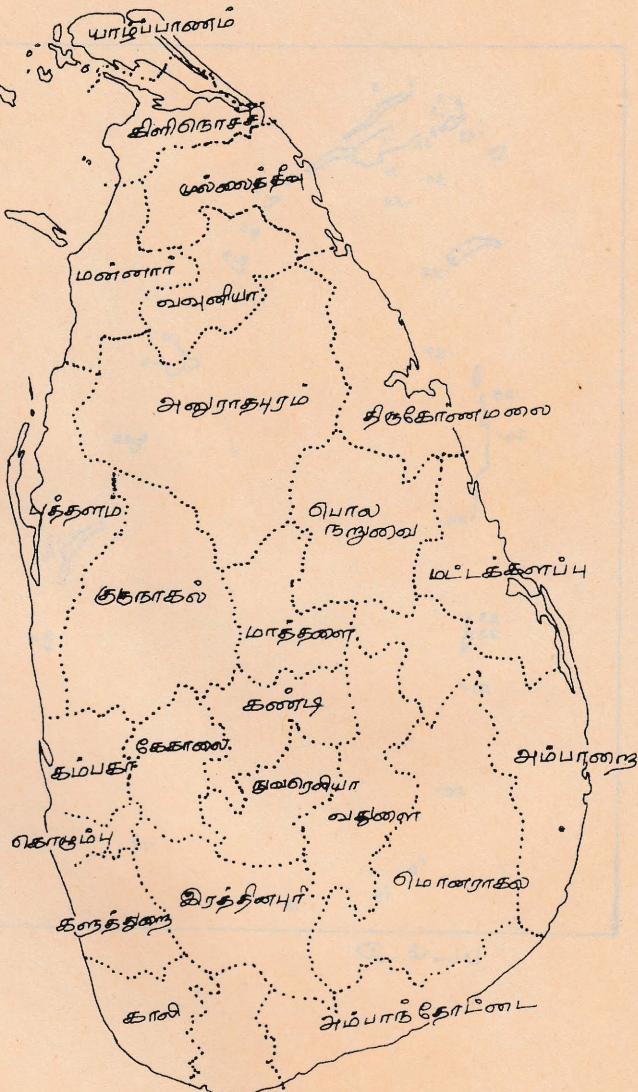
கிராமம் / நகரம்

சுருக்கமாக விடை தருக.

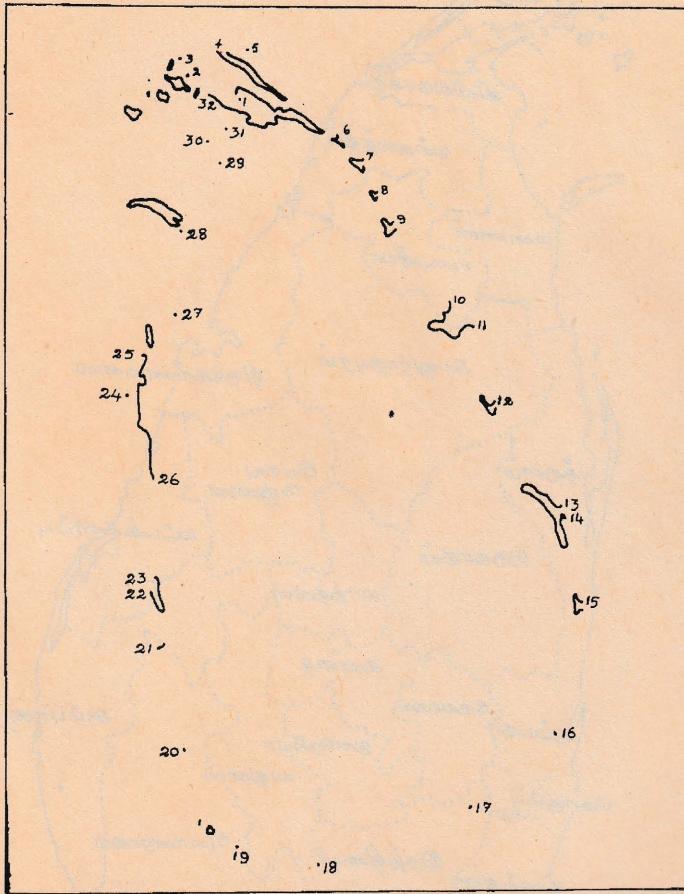
1. உங்கள் பாடசாலை அமைந்துள்ள கிராமம்/ நகரம் யாது?
2. உங்கள் கிராமத்தில்/ நகரத்தில் அமைந்திருக்கும் சமூக நலக் கட்டிடங்கள் எவை?
3. உமது பாடசாலை அமைந்துள்ள கிராமசேவையாளர் பிரிவு யாது?
4. உமது கிராமம்/நகரம் அமைந்துள்ள பிரேசேச் செயலாளர்/ உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவு யாது?
5. உமது பாடசாலை அமைந்துள்ள தேர்தல் தொகுதி யாது?
6. உமது பாடசாலை அமைந்துள்ள மாவட்டம் யாது?
7. உமது மாவட்டம் அமைந்துள்ள மாகாணம் யாது?
8. உங்கள் மாவட்டத்திற்கு அயலிலுள்ள இரு மாவட்டங்களைக் குறிப்பிடுக.
9. உங்கள் உள்ளூராட்சி வகை யாது?
10. உங்கள் கிராமத்திற்கும் பிரதான நகரத்திற்கும் இடையிலான தூரம் யாது?
11. தரப்பட்டிருக்கும் இலங்கை மாகாணப் பிரிவுகள் படத்தில் உங்கள் மாவட்டம் ஏந்த மாகாணத்தில் இருக்கிறது என்பதைக் கண்டுபிடித்து நிறந்தீட்டுக.



12. தரப்பட்டிருக்கும் இலங்கை மாவட்டப்பிரிவுகள் படத்தில் உங்கள் பாடசாலை அமைந்துள்ள கிராமம்/ நகரம் எந்த மாவட்டத்தைச் சேர்ந்ததெனச் சரியாகக் கண்டுபிடித்து நிறந்திடுக.

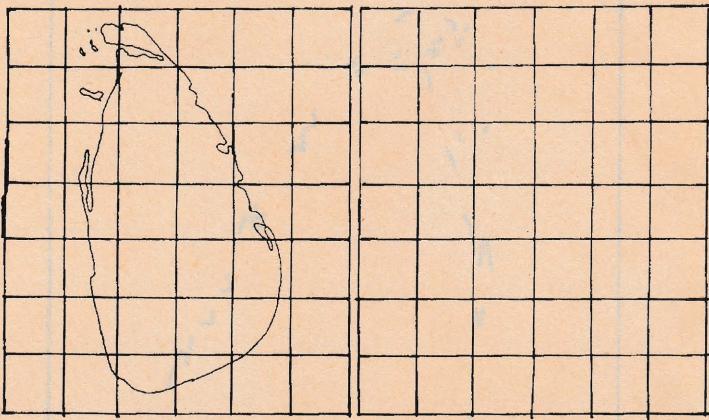


13. இலக்கம் 1 இலிருந்து 32 வரையுள்ள இலக்கங்களை இணைக்கவும்.
நமது இலங்கையின் புற உருவம் உருவாகும்.

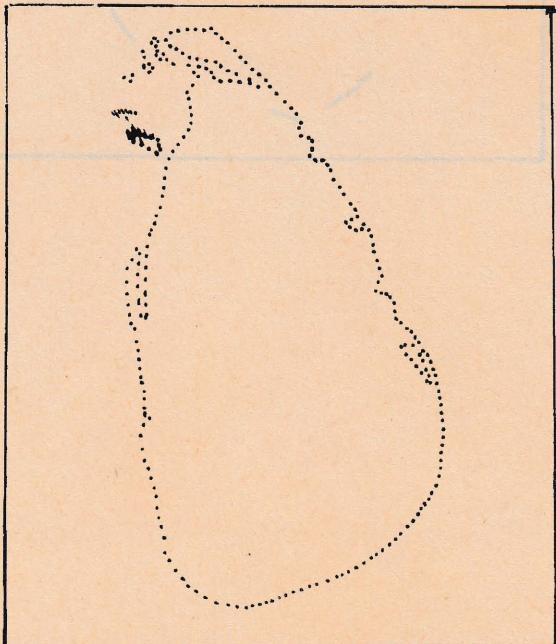


பட்டி: D

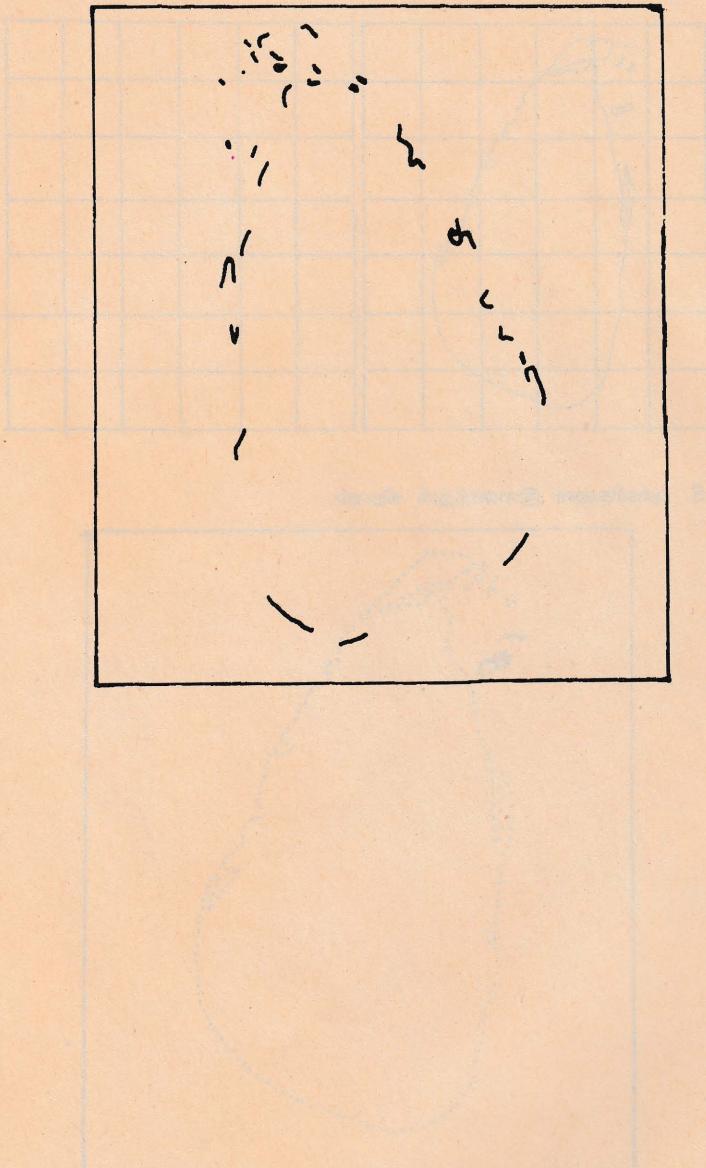
14. சதுரக் கோடுகளுள் காணப்படும் இலங்கைப் புறவுருவப் படத்தினை ஒவ்வொரு சதுரக் கோடாகப் பார்த்து, அந்த அந்தச் சதுரத்தினுள் வரைந்து கொள்ளவும்.



15. புள்ளிகளை இணைத்துக் கீறவும்.



16. முறிகோடுகளை இணைத்துக் கீறவும்.



சமூகக்கல்வி

அத்தியாயம். 6.

கிராமத்தின் / நகரத்தின் பெளதிகச் சுழல்

சுருக்கமாக விடை தருக.

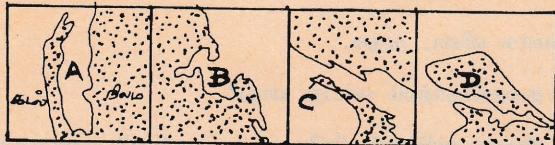
1. தரைத்தோற்றம் என்பது யாது?
2. நீங்கள் வசிக்கும் பிரதேசம் சமவெளியா? மலைநாடா? கடற்கரை பிரதேசமா?
- பின்வரும் வரைப்படத்தை அவதானிக்கவும். கடலினால் சூழப்பட்டுக் காணப்படும் ஒரு தீவு ஆகும்.



3. இத்தீவு யாது?
4. இத்தீவின் தரைத்தோற்றம் எவ்வாறுள்ளது?
5. உயர் வேறுபாடின்றிப் பெரும்பாலும் ஒரே சமநிலமாகக் காணப்படுவது யாது?
6. உயர்ந்து அமைந்த நிலத்தை எவ்வாறு அழைப்பார்?
7. உயர்ந்து, பரந்து, சமநிலமாகவுள்ள பகுதி எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
8. ஆழுகள் பாயும் பீலி வடிவ இறக்கத்தை எவ்வாறு அழைப்பார்?
9. மூன்று பக்கங்களும் நிலத்தாற் சூழப்பட்டு ஓடுங்கிய கடற்புறவாயிலைக் கொண்ட நிலவருவம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
10. நிலப்புறமாக உட்குடைந்த அகன்ற வாயிலைக் கொண்டுள்ள கடற்பகுதி யாது?

- கடற்புறமாக நீண்டிருக்கும் நிலத்தின் அந்தத்தை எவ்வாறு அழைப்பார்?
- மூன்று பக்கங்களும் கடலால் சூழப்பட்ட நிலப்பரப்பை எவ்வாறு அழைப்பார்?

பின்வரும் வரைப்படத்தை நோக்குக.



- A - என்ற எழுத்துக் குறிப்பது யாது?
- B - என்ற எழுத்துக் குறிப்பது யாது?
- C - என்ற எழுத்துக் குறிப்பது யாது?
- D - என்ற எழுத்துக் குறிப்பது யாது?
- உங்கள் பிரதேசத்தில் அதிக மழை பெய்யும் மாதங்கள் எவை?
- உங்கள் பிரதேசத்தில் வறட்சி நிலவும் மாதங்கள் எவை?
- 'இன்று மழை பெய்கிறது. கடுங்காற்று வீசுகிறது' என்றால் அது வானிலையா, காலநிலையா?
- 'பொதுவாக யாழ்ப்பானைக் குடாநாட்டில் மாரி காலத்தில் அதிக மழை பெய்யும்' என்றால் அது வானிலையா, காலநிலையா?
- வெப்பம் அதிகமாயும் மழை குறைவாகவும் இருக்கும் காலத்தைப் பொதுவாக எவ்வாறு குறிப்பிடுவர்?
- மழை அதிகமான காலத்தை எவ்வாறு குறிப்பார்?
- சித்திரை மழுக்கம் என்பது யாது?
- புயல் என்றால் என்ன?
- கடுங்கோடை என்றால் என்ன?
- மந்தாரம் என்றால் என்ன?
- இயற்கைத் தோற்று மழை என்றால் என்ன?

சமுக்கல்வி

அத்தியாயம் 7.

கிராமத்தின் / நகரத்தின் வளங்கள்.

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. இயற்கை வளங்கள் என்றால் என்ன?
2. ஒரு பிரதேசத்தின் முக்கியமான வளம் யாது?
3. உங்கள் பிரதேச மண் எவ்வகையானது? அதன் நிறம் யாது?

‘அ’ நிரலில் மண் வகையும் ‘ஆ’ நிரலில் பயிர்களும் தரப்பட்டுள்ளன.
எந்த மண்ணில் எப்பயிர் வளரும் என அடையாளங் காண்க.

அ

ஆ

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 4. நெல் | (அ) மணல் |
| 5. காய்கறிகள் | (ஆ) செம்பூரான் ஸரக்களிமண் |
| 6. தென்னை | (இ) களிமண் |
| 7. தேயிலை | (ஈ) தோட்டமண் |
8. மண் எவ்வாறு அறிக்கப்படுகின்றது?
 9. மண்ணைப் பாதுகாப்பதற்கு நீங்கள் கைக்கொள்ளக் கூடிய நடைமுறைகள் நான்கினைக் கூறுக?
 10. மரம் நாட்டும் விழா எப்பொழுது நடைபெறுகின்றது?

பின்வரும் அட்டவணையை நிரப்புக.

இயற்கையாக
வளர்ந்த மரம்

நாட்டப்பட்டு
வளர்ந்த மரம்

-
- | | | |
|-----|-------|-------|
| 16. | | |
| 17. | | |
| 18. | | |
| 19. | | |
| 20. | | |

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

21. இலங்கையின் விலங்குகள் சரணாலயம் யாது?

- 1) வில்பத்து 2) குமண
3) தெஹிவளை 4) சண்டிக்குளம்

22. இலங்கையின் தேசிய பறவை யாது?

- 1) மயில் 2) காட்டுக்கோழி
3) புறா 4) கழுகு

23. இலங்கையின் தேசிய மரம் யாது?

- 1) நாகமரம் 2) தேக்கமரம்
3) அரசமரம் 4) வேப்பமரம்

24. இலங்கையின் தேசிய மலர் எது?

- 1) நீலோற்பலம் 2) தாமரை
3) அலரி 4) குழுதம்

25. இலங்கையின் பயன் தரும் தால மரங்கள் யாவை?

- 1) பலா, வேம்பு, மா, யாவறணை.
2) தேயிலை, றப்பர், கொக்கோ, கோப்பி.
3) தென்னை, கழுகு, கித்துள், பனை.
4) இப்பிலிப்பில், தேவதாரு, தேக்கு.

சமூகக்கல்வி அத்தியாயம்: 8.

கிராமத்தின்/நகரத்தின் மக்களும் மனித செயற்பாடுகளும்.

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. உங்கள் பாடசாலை அமைந்துள்ள கிராமசேவகர் பிரிவிலுள்ள குடும்பங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை யாது?
2. நமது நாட்டின் முக்கிய இன மக்கள் யாவர்?
3. நமது நாட்டின் முக்கிய சமய மக்கள் யாவர்?
4. உங்கள் கிராமத்தில் / நகரத்தில் வெவ்வேநு மொழி பேசுகின்ற மக்களுள்ளாரா? என்ன மொழிகளைப் பேசுகின்றார்?
5. ஒரு கிராமத்தின்/நகரத்தின் முன்னேற்றத்துக்கு முக்கியமானது எது?
6. உங்கள் பிரதேச மக்களின் பிரதான தொழில்கள் யாவை?
7. உங்கள் பிரதேசத்தில் செய்கை பண்ணப்படும் பிரதான பயிர்கள் எவை?
8. இலங்கையின் பிரதான தானியப் பயிர்கள் எவை?
9. இலங்கையின் பிரதான பணப்பயிர்கள் எவை?
10. உமது பிரதேசத்தில் விளைவிக்கப்படும் பயிர்களுள் அன்றாட உணவுக்குப் பயன்படும் பயிர்கள் மூன்றினைக் கூறுக.
11. உமது பிரதேசத்தில் வியாபாரத்துக்காக விளைவிக்கப்படும் மூன்று பயிர்களைக் கூறுக.
12. உங்கள் பிரதேச விவசாயி தனது பயிருக்கான நீரை எவ்வாறு பெறுகிறார்?
13. உங்கள் பிரதேசத்தில் நடைபெறும் கைத்தொழில்கள் எவை?

பின்வரும் 'அ' நிரலில் மூலப்பொருளும் 'ஆ' நிரலில் உங்பத்திப் பொருளும் தரப்பட்டுள்ளன. சரியாக இணைக்கவும்.

- | அ | ஆ |
|---|----------------|
| 14. மரம் | (அ) சுருட்டு |
| 15. புகையிலை | (ஆ) பழரசம் |
| 16. களிமண் | (இ) கத்தி |
| 17. தக்காளி | (ஈ) கதிரை |
| 18. இரும்பு | (உ) மட்பாண்டம் |
| 19. உங்கள் பிரதேசத்தின் தேவைகளை நிறைவேற்றும் நிறுவனங்கள் ஜந்தினைக் குறிப்பிடுக. | |
| 20. உமது பிரதேசத்திற்கு உதவும் தொண்டர் தாபனங்கள் முன்றினைக் குறிப்பிடுக. | |

வரலாறும் சமூகக் கல்வியும்

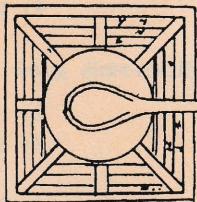
இரண்டாம் தவணைப் பர்ட்சை

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

நேரம் 2 மணி.

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து, அதன் கீழ்க் கீழ்க்குக.

தரப்பட்டிருக்கும் உருவை அவதானிக்கவும். இது ஒரு திசையறி கருவியாகும்.



1. திசையறி கருவியை முதன்முதலில் உருவாக்கிய மக்கள் யார்?
 - 1) எகிப்தியர்
 - 2) சுமேரியர்
 - 3) சீனர்
 - 4) இந்தியர்

2. இத் திசையறிகருவி எந்த ஆற்றங்கரை நாகரிகத்திற்குரியது?
 - 1) நெல்நதி
 - 2) குவாங்கோ நதி
 - 3) யூப்பிரத்டீஸ்-ரைகிரீஸ் நதி
 - 4) இந்து நதி

3. இலங்கையின் தலை சிறந்த சிங்கள மன்னாகக் கருதப்படுவன் யார்?
 - 1) எல்லாளன்
 - 2) துட்டகைமுனு
 - 3) மானவர்மன்
 - 4) தாதுசேனன்

4. காவந்ததீஸ்ஸன் தனது இளைய மகன் சத்தாதீஸ்ஸனைத் திக்காமடில்லாப் பிரதேசத்திற்கு அனுப்பிய காரணம் யாது?
 - 1) யுத்தத்திற்கு ஆட்களைத் திரட்ட.
 - 2) குளங்களை அமைப்பதற்கு.
 - 3) விவசாயத் தின் மூலம் தானிய உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கு.
 - 4) சிற்றரசனாக ஆட்சி புரிவதற்கு.

5. வலகம்பா மன்னன் காலத்தில் போத்த மதத்தில் உருவான பிரிவுகள் எவ்வ?

- 1) மகாவிகாரை நிக்காய், அபயகிரி நிக்காய்
- 2) மகாயன பெளத்தம், மகாவிகாரை நிக்காய்
- 3) அபயகிரி நிக்காய், ஜேதவன நிக்காய்
- 4) தேரவாத பெளத்தம், அபயகிரி நிக்காய்

6. 'மின்னேரியாத் தெய்வம்' எனப் போற்றப்படும் மன்னன் யார்?

- 1) துட்டகைமுனு
- 2) தாதுசேனன்
- 3) மகாசேனன்
- 4) வலகம்பா

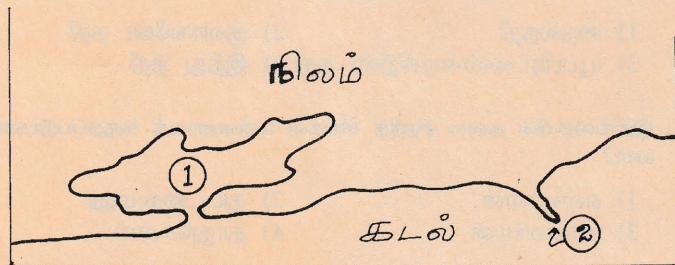
7. தாதுசேனன் கட்டிய நீர்ப்பாசனக் குளம் யாது?

- 1) கலாவாவி
- 2) மின்னேரியாக் குளம்
- 3) நுவர வாவி
- 3) கவுடுல்ல வாவி

8. இலங்கை எத்தனை மாகாணங்களைக் கொண்டுள்ளது?

- 1) 25
- 2) 9
- 3) 13
- 4) 16

பின்வரும் வரையத்தை அவதானிக்கவும்.



9. படத்தில் 1 என இலக்கமிடப்பட்டிருப்பது யாது?

- 1) களப்பு
- 2) குடா
- 3) நீரேரி
- 4) முனை

10. படத்தில் 2 என இலக்கமிடப்பட்டிருப்பது யாது?

- 1) குடா
- 2) வெளியரும்புப் பாறை
- 3) தீவு
- 4) முனை

பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியாயின் சரியென்றும், தவறாயின் பிழையென்றும் எழுதுக.

11. நமது நாடடில் பல்லின மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.
12. மண்ணரிப்பைத் தடுப்பதாயின் காடுகளையும் புல்வெளிகளையும் அழிக்க வேண்டும்.
13. நெந் செய்கைக்குத் தோட்டமண் ஏந்ற மண்ணாகும்.
14. அதிக வறட்சி நிலவும் காலத்தைக் கடுங்கோடை என்பர்.
15. மகாசேனன் காலத்தில் ஜேதவன் நிக்காய என்ற பேளத்த மதப் பிரிவு தோன்றியது.

கீறிட்ட இடங்களைப் பொருத்தமான சொற்களையிட்டு நிரப்புக.

துட்டகைமுனு கட்டிய விகாரையில் பெரியது (16)

..... ஆகும். இலங்கை ஆட்சியை (17)

..... மன்னின் பின் அவனே பெஞ்சுக்கொண்டான்.

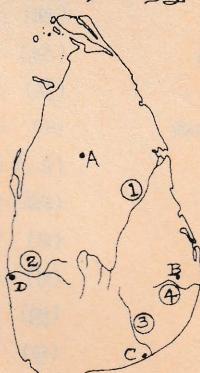
இவ்வது பட்டத்து யானையின் பெயர் (18)

ஆகும். எல் லா ளன் மீது படையெடுத் தபோது

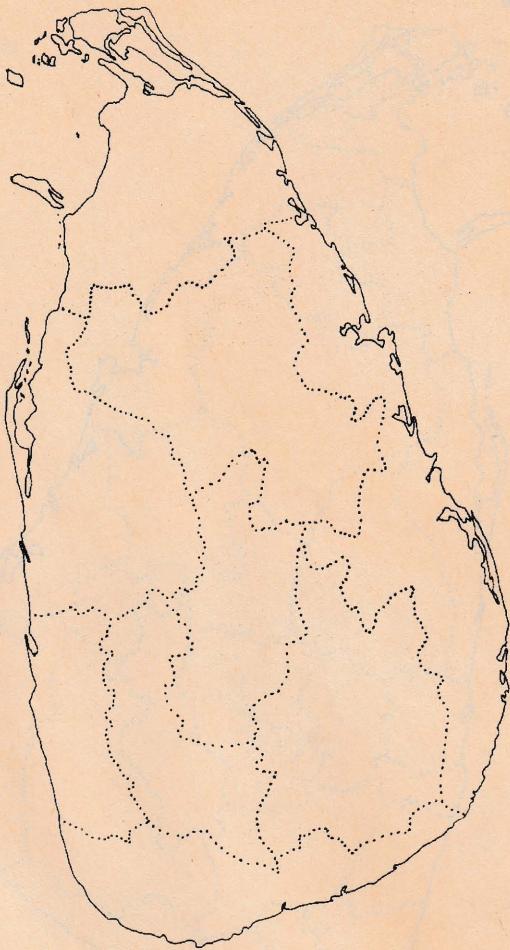
படைவீரர்களுடன் தனது தாயாரான (19) யும்,

(20) களையும் அழைத்துச் சென்றான்.

பின்வரும் வரைப்பதத்தை அவதானித்து விடை தருக.

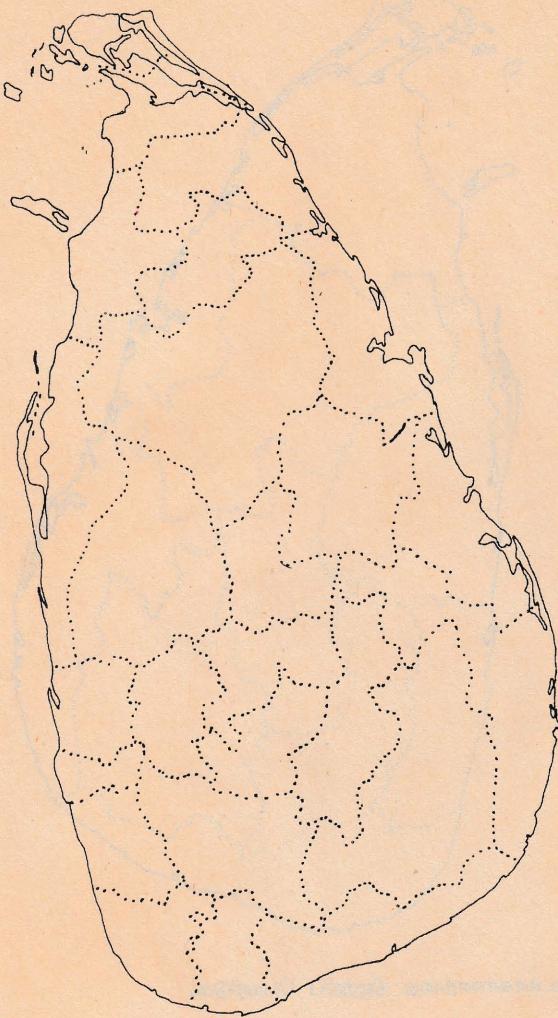


21. மகாவலி கங்கையைக் குறிக்கும் இலக்கம் யாது?
- 1) (1)
 - 2) (2)
 - 3) (3)
 - 4) (4)
22. களனி கங்கையையும் மாணிக்க கங்கையையும் குறிக்கும் எண்கள் எவை?
- 1) 1ஒம் 2ஒம்
 - 2) 2ஒம் 3ஒம்
 - 3) 3ஒம் 4ஒம்
 - 4) 4ஒம் 2ஒம்
23. எல்லாளன் ஆட்சி பிரிந்த தலைநகரைக் குறிக்கும் எழுத்து யாது?
- 1) A
 - 2) B
 - 3) C
 - 4) D
24. தூட்டகைமுனுவின் தம்பி சத்தாதிஸ்ஸன் விவசாயத்தை விருத்தி செய்வதற்காகத் தங்கியிருந்த பிரதேசத்தைக் குறிக்கும் எழுத்து யாது?
- 1) A
 - 2) B
 - 3) C
 - 4) D
25. D, C எனும் எழுத்துக்கள் குறிக்கும் நகர்கள் யாவை?
- 1) அனுராதபுரம், திக்காமடுல
 - 2) களனி, அனுராதபுரம்
 - 3) களனி, மகாகமம்
 - 4) மகாகமம், திக்காமடுல
- ‘ஆ’ நிரலில் தரப்பட்டிருப்பனவற்றைச் சரியான அர்த்தத்தோடு ‘ஆ’ நிரலுடன் இணைக்கவும்.
- | அ | ஆ |
|--------------------|--------------------|
| 26. உருவ எழுத்து | (அ) திசவாவி |
| 27. தேவநம்பியதீசன் | (ஆ) கலாவாவி |
| 28. சங்கமித்தை | (இ) சீனர் |
| 29. தாதுசேன மன்னன் | (ஈ) களிமண் |
| 30. வெடிமருந்து | (உ) எகிப்து |
| 31. அவுக்கண | (ஹ) றுவான்வெலிசாய் |
| 32. நெல் | (எ) வெள்ளரசுக்கிளை |
| 33. தூட்டகைமுனு | (ஏ) புத்தர்சிலை |
| 34. எல்லாளன் | (ஐ) நிக்காய் |
| 35. மகாவிகாரை | (ஔ) தமிழ் மன்னன் |



36. வடமாகாணத்தை நிழற்றிப் பெயரிடுக.
37. கிழக்கு மாகாணத்தை நிழற்றிப் பெயரிடுக.
38. மேல் மாகாணத்தை நிழற்றிப் பெயரிடுக.
39. மத்திய மாகாணத்தை நிழற்றிப் பெயரிடுக.
40. வடமத்திய மாகாணத்தை நிழற்றிப் பெயரிடுக.

பின்வரும் புறவுருவப் படத்தில் தரப்பட்டுள்ள மாவட்டங்களைக் குறிப்பிடுக.



- | | |
|------------------|------------------|
| 41. யாழ்ப்பானம் | 42. கிளிநோச்சி |
| 43. திருக்கோணமலை | 44. வவுனியா |
| 45. மட்டக்களப்பு | 46. மன்னார் |
| 47. கண்ணி | 48. மூல்லைத்தீவு |
| 49. கம்பகா | 50. கொழும்பு |

விடைகள் - வரலாறு : 5

- 1 - (4), 2 - (2), 3 - (4) 4 - (3), 5 - (1),
6. இருந்து அரசன் காவந்திஸ்ஸனும், விகாரமகாதேவியும்.
7. எல்லாளருடன் போரிடுவதற்கு முன்றுத்தவைகள் முயன்றும், தகப்பன் அனுமதிக் கொடாமையால் கோபமுற்றான்.
8. 44 ஆண்டுகள்.
9. காவந்திஸ்ஸன் இறந்ததும், தாய் விகாரமகாதேவியையும் பட்டத்துயானையான் கடோலையும் (கண்டுல) திஸ்ஸன் அபகரித்துக் கொண்டான். கொத்தமலையிலிருந்த துட்டகைமுனு தந்தை இறந்த செய்தியறிந்து, இருந்து வந்து அரசைப் பெற்றுக் கொண்டான். பட்டத்துயானையையும் தாயையும் பெற சதாதிஸ்ஸனுடன் போரிட நேரிட்டது.
10. (அ) பலம்மிக்க பெரும்படையைத் திரட்டினான்.
 (ஆ) தானியச் செய்கையை விருத்தி செய்தான்.
 (இ) பெளத்த குருமாரினதும் தாய் விகாரமகாதேவியினதும் வழிநடத்தலுடன் படையெடுத்தான்.
- 11 - (சரி), 12 - (சரி), 13 - (பிழை) 14 - (சரி),
 15 - (பிழை)
 16 - (மிரிசவட்டிய)
 17 - (லோவாமகாபாய)
 18 - (நுவான்வலிசாய)
 19 - (161) 20 - (137) 21 - (B) 22 - (F)
 23 - (E) 24 - (A) 25 - (D) 26 - (1)
 27 - (2) 28 - (3)
 29 - (இராசரட்டை)
 30 - (இருந்துரட்டை)

விடைகள் - வரலாறு : 6

1. சத்தாதிஸ்ஸன்.
2. பல்லாட நாயக்கன், வலகம்பா.
3. அரசிற்குரிமையான தமையன் பல்லாடநாயக்கனைத் துரத்திவிட்டு, மகாரத்தன என்ற படைத்தளபதியைக் கொலை செய்துவிட்டு மன்னனானான்.
4. திஸ்ஸ என்ற பிராமணன்.

5. தென்னிந்தியத் தமிழ்ப் பிரதானிகள்.
6. வலகம்பாவின் அரசி: மனைவி, மன்னன் தப்பி ஓவேதங்கு வாய்ப்பாக இரத்திலிருந்து இறங்கி எதிரிகளிடம் அகப்பட்டாள்.
7. கி. மு. 89.
8. அபயகிரி விகாரை.
9. கரந்துறைந்த காலத்தில் தனக்கு உதவிய மகாதிஸஸ தேரூக்கு.
10. மகாவிகாரை நிக்காய, அபயகிரி நிக்காய.
11. அபயகிரி
12. மகாதிஸஸ
13. மகாவிகாரை
14. அபயகிரி
15. மகாவிகாரை

விடைகள் - வரலாறு : 7

1. கி.பி 274 - 302
2. சங்கமித்த என்ற பிக்கு.
3. மகாவிகாரையைச் சேர்ந்த பிக்குகள்.
4. அபயகிரி விகாரையைச் சேர்ந்த பிக்குகள்.
5. மகாயானக் கொள்கைகளை ஏற்கும்படி மகாவிகாரைப் பிக்குகள் மன்னனால் வற்புறுத்தப்பட்டனர். அவர்கள் அதனை ஏற்காது மூக்கு ரட்டைக்கும் மலையரட்டைக்கும் இடம்பெயர்ந்தனர். மன்னன் மகாவிகாரைக் கட்டடத்தைத் தகர்ப்பித்து, அக்கட்டப் பொருளைக் கொண்டு அபயகிரி விகாரையைத் திருத்துவித்தான். இதனால் சமயம் பற்றிப் பாரதாரமான குழப்பநிலை உருவாகியது.
6. மேகவர்ணனாபயன்.
7. மகாவிகாரைப் பிக்குகளுக்கு உதவுவதாக மன்னன் உடன்பட்டமையாலும், கிளர்ச்சிக்குத் தலைமைதாங்கிய மேகவர்ணனாபயன் மன்னனின் நண்பனாக இருந்தமையாலும்.
8. ஜேதவனாராமய.

9. மகாவிகாரையின் எல்லைப் பிரதேசத்தினுள் கட்டினான்.
10. ஜேதவன நிக்காய்.
11. பல்வேறு நீர்ப்பாசன வேலைகள் மூலம் மக்களுடைய பொருளாதார நிலை உயர உதவியுள்ளான். நீர்ப்பாசனத் துறைக்கு இவன் ஆற்றிய சேவையால், கடவுளாக மதிக்கப்படுகிறான்.
12. 16 குளங்கள்
13. மின் னேரியாக் குளம், கவுடுலுவாவி, குறுஞ்வாவி, மகாகணத்திராவாவி.
14. அலகரக்கால்வாய்.
15. மகாசேனன்.
16. - (✓), 17. - (✗), 18. - (✓),
19. - (✓), 20. - (✗), 21. - (அபயகிரி),
22. - (ஜேதவன்), 23. - (16),
24. - (அலகர), 25. - (மின் னேரியா)

விடைகள் - வரலாறு : 8

1. - (மித்தசேனன்),
2. - (தென்னிந்தியத் தமிழ் பிரதானிகள் ஆறுபேர்),
3. - (எதிரிகளிடமிருந்து தன் னைப் பாதுகாத் துக்கொள்வதற்காக).
4. கலாஞ்யாவிற்குத் தெற்கேயிருந்த ஒரு பாஞ்சாலையில்.
5. (கி. பி. 455). 6. சிறிய குளங்களைப் பெருப்பித்ததுடன், பல புதிய குளங்களையும் கட்டுவித்தான்.
7. கலா - பளவு - வாவி.
8. ஜியகங்கை அல்லது மோத கால்வாய்.
9. கலாவாவி விகாரை, தக்கிணகிரி விகாரை.
10. மகாசேன மன்னன்.
11. (பீடிய), 12. கலா
13. ஜியகங்கை. 14. தக்கிணகிரி.
15. அவுக்கண

விடைகள் - சமுகக்கல்வி : 6

1. தரையுயர்ச்சி வேறுபாடுகளைத் தரைத்தோற்றும் என்பார்.
2. ---
3. இலங்கைத் தீவு
4. மத்தியில் மலை நாடும் அதனைச் சூழ்ந்து சமவெளிகளையும் கொண்டுள்ளது.
5. சமவெளி 6 - மலைகள் 7 - மேட்டுநிலம்
- 8- பள்ளத்தாக்கு 9 - களப்பு/கடனீரேரி 10 - குடா
- 11 - முனை 12 - குடாநாடு 13 - களப்பு
- 14 - குடா 15 - முனை 16 - குடாநாடு
- 17 - -- 18 - -- 19 - வானிலை
- 20 - காலநிலை 21 - கோடை 22 - மாரி
- 23 - சித்திரை மாதத்தில் இடு மின்னலோடு பெய்யும் மழை.
- 24 - வேகமாகக் காற்று வீசி, மரங்களைச் சாய்க்கில் புயல்.
- 25 - கடும் வறட்சி நிலவும் காலம்.
- 26 - வெயில் கரு முகிலால் மறைக்கப்பட்டு, குளிர் காற்றும் வெப்ப நிலை குறைந்தும் காணப்படும் வேளை.
- 27 - ஆவியாகி மேலெழுந்த நீராவி காற்றில் செறிந்து, மலையில் தடுக்கப்பட்டுக் குளிர்ந்து மழையாகப் பொழிதல்.

விடைகள் - சமுகக்கல்வி : 7

1. இயற்கையாகவே காணப்படும் வளி, மண், கனியங்கள், நீர், மரங்களெடுக்கள், தாவரங்கள் என்பன இயற்கை வளங்களாகும்.
- 2 - மண் 3 - --- 4 - (இ) 5 - (ஈ) 6 - (அ)
- 7 - (ஆ)
8. மழை நீர் ஒடும்போது அரிக் கப்படுகின்றது. ஆறுகள் விரைவாக ஒடும்போது மன்னை அரித்துச் செல்கின்றன.
9. (அ) காடுகளையும் புல்வெளிகளையும் அழிக்கக்கூடாது.
 (ஆ) மரங்கை செய்யவேண்டும்.
 (இ) அணைகள் ஆங்காங்கு கட்டி வெள்ள நீர் ஒட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.
 (ஈ) இயற்கையான குப்பைகழுங்களை மன்னில் புதைக்க வேண்டும்.

- | | | | | |
|-----------------------|--------------------|---------|---------|----------|
| 10. யூன் 5 ஆம் திகதி. | 16. வேம்பு, தேக்கு | | | |
| 17. முதிரை, பலா | 18. கருங்காலி, மா | | | |
| 19. யாவறணை, நெல்லி | 20. பாலை, தென்னை | | | |
| 21. (1) | 22. (2) | 23. (1) | 24. (3) | 25. (3). |

விடைகள் - சமூகக்கல்வி : 8

1. ---
2. சிங்களவர், தமிழர், முஸ்லிம்கள், பழங்கியர்.
3. பெளத்தர், இந்துக்கள், இஸ்லாமியர், கிறிஸ்தவர்.
4. ---
5. அங்கு வாழும் மக்களின் ஒங்குமையும் ஒத்துமைப்புமாகும்.
6. விவசாயம், கைத்தொழில், சேவைகள், ஆசிரியர், வைத்தியர் முதலானோர்.
7. ---
8. நெல், குரக்கன்
9. தேயிலை, றப்பர், தென்னை
10. ---
11. ---
12. ---
13. ---
14. (ஃ) 15 (அ) 16 (உ) 17 (ஆ)
- 18 (இ)
19. 1) கூட்டுறவுக்கடை
2) சலுசலா
3) கட்டடப் பொருட்கள் கூட்டுத்தாபனம்
4) தபாற்கந்தோர்
5) பொலீஸ் நிலையம்
20. யூ என் எச்சீயார், நெட்பானா, கெயர், யூனிசெஃப், நெட்குறோஸ்.

விடைகள் - இரண்டாந் தவணைப் பரிசீசை

- | | | | | |
|----------------------|----------------------|------------|---------|----------|
| 1 - (3) | 2 - (2) | 3 - (2) | 4 - (3) | 5 - (1) |
| 6 - (6) | 7 - (1) | 8 - (9) | 9 - (1) | 10 - (4) |
| 11 - (சரி) | 12 - (பிழை) | | | |
| 13 - (பிழை) | 14 - (சரி) | 15 - (சரி) | | |
| 16 - (றுவான்வெலிசாய) | 17 - (எல்லான) | | | |
| 18 - (கண்டுல) | 19 - (விகாரைமகாதேவி) | | | |

20 - (பிக்கு)

21 - (1) 22 - (2)

26 - (உ) 27 - (அ)

31 - (ஏ) 32 - (ஃ)

36 - 40

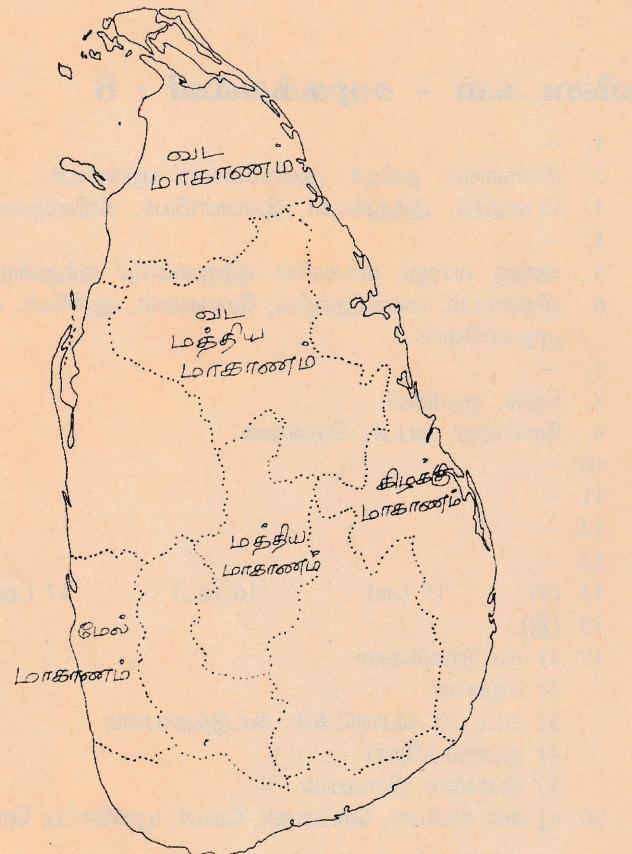
23 - (A) 24 - (B)

25 - (3)

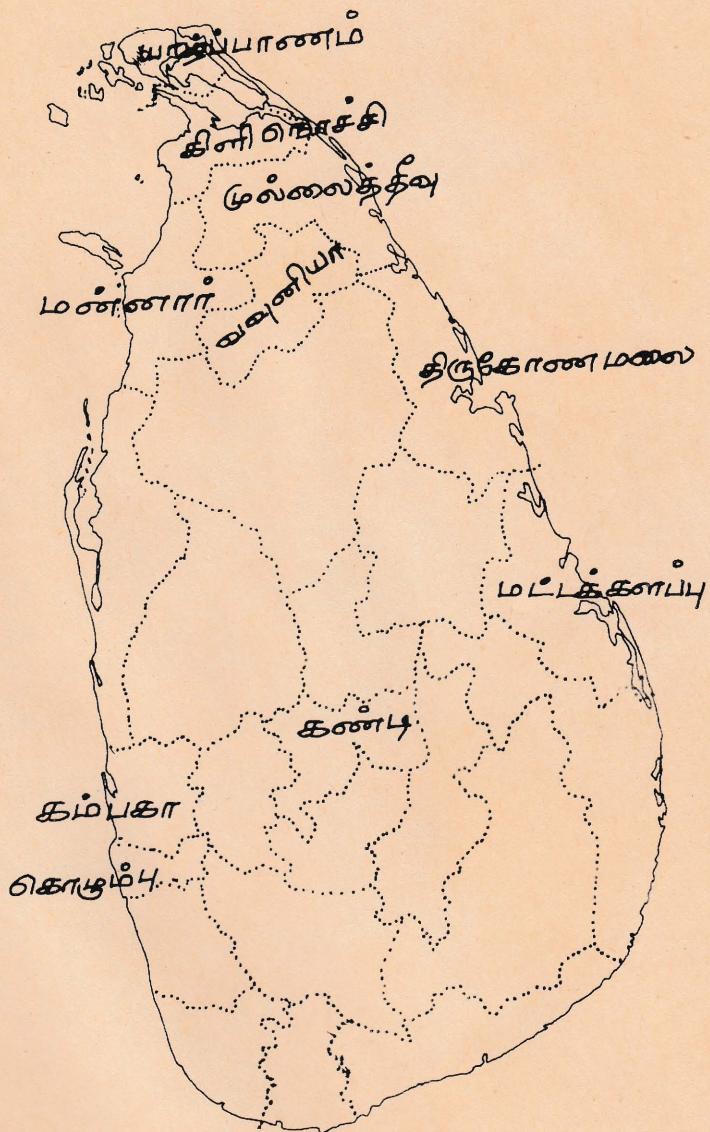
29 - (ஆ) 30 - (இ)

33 - (ஊ) 34 - (ஓ)

35 - (எ)



41 - 50



முன்றாந்தவகை

வரலாறு

9. முதலாம் காசியப்பன்

10. அனுராதபுரக் காலத்து விவசாயமும் வர்த்தகமும்.

11. அனுராதபுரக் காலத்துத் தென்னிந்திய உறவுகள்.

சமூகக்கல்வி

9. உமது கிராமத்தின் / நகரத்தின் வரலாறு

10. கிராமத்து / நகரத்து நிர்வாகம்

11. தேசியகீதம் - தேசியக்கொடி - தேசியஇலச்சினை.

12. வேற்றுமையும் ஒற்றுமையும்

வரலாறு அத்தியாயம் - 9

முதலாம் காசியப்பன்.

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. காசியப்பமன்னின் தந்தை யார்?

| | |
|--------------|-----------------|
| (1) மகாசேனன் | (2) தாதுசேனன் |
| (3) முகலன் | (4) துட்டகைமுனு |
2. தாதுசேனமன் னனுக் குப் பின் னர் அரசுரிமை யாருக் கு உரியதாகவிருந்தது?

| | |
|--------------|----------------|
| (1) மிக்கார் | (2) தில்ஸன் |
| (3) முகலன் | (4) காசியப்பன் |
3. சிகிரியாவின் மலையுச்சியில் காசியப்பன் ஏன் அரசு மாளிகையைக் கட்டினான்?

| |
|---|
| (1) சிகிரியாச் சுவர் ஓவியங்களைக் கீழுவதற்காக |
| (2) உயர்ந்த இடத்திலிருந்து இராச்சியம் முழுவதையும் கண்காணிக்க. |
| (3) முகலனிடமிருந்து தன் னைப் பாதுகாத் துக் கொள்வதற்காக. |
| (4) காட்டுவிலங் கு களிடமிருந்து பாதுகாத் துக் கொள்வதற்காக. |
4. சிகிரியாவுக்குச் சம்பாகவுள்ள பூராதன இலங்கையின் தலைநகரம் எது?

| | |
|-----------------|---------------|
| (1) அனுராதபுரம் | (2) பொலநறுவை |
| (3) தம்புளை | (4) குருநாகல் |
5. சிகிரியாவின் பூராதன பெருமை யாது?

| |
|--|
| (1) மலையில் அமைந்த அரண்மனை. |
| (2) சிங்கத்தின் முன்னாங்கால்களைச் சித்திரிக்கின்ற படி வரிசை. |
| (3) அடிவாரக் கட்டடங்கள். |
| (4) குகைச்சுவர் ஓவியங்கள். |

சுருக்கமாக விடைதருக.

6. காசியப்பன் மன்னாக உதவிய சம்பவமும் உதவிய படைவீரனும் யார்?
7. முகலன் யார்? அவன் ஏன் இந்தியாவுக்கு ஓடினான்?
8. சிகிரியாவின் அடிவாரத்தில் சிதிலமாகக் காணப்படும் கட்டிடங்கள் எவை?
9. சிகிரிய ஓவியங்கள் எங்கு காணப்படுகின்றன?
10. சிகிரிய ஓவியப் பெண்கள் யார்?

கீறிட்ட இடங்களில் பொருத்தமான சொற்களையிட்டு நிரப்புக.

சிகிரிய ஓவியங்கள் சிலவற்றில் ஒவ்வொரு பெண் உருவமும், சிலவற்றில் இவ்விருபெண் உருவங்களுமுள்ளன. இப்பெண் உருவங்களில் சில (11) நிறமுடையன. ஏனையவை (12) நிறமானவை. தங்கநிறப்பெண்கள் கைகளில் (13) களை ஏந்தியுள்ளனர். நீல நிறப்பெண்கள் (14) களை ஏந்தியுள்ளனர். தங்கநிற அணங்குகள் (15) யும், நீலநிற அணங்குகள் (16) குறிப்பதாக (17) என்பார் கருதுகிறார். ஆசியாவிலுள்ள மிகமுக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒரு (18) களமாகச் சிகிரியா விளங்குகிறது. இதனை (19) எனவும் (20) எனவும் அழைப்பார்..

வரலாறு

அத்தியாயம்: 10.

அனுராதபுர காலத்து விவசாயமும் வர்த்தகமும்.

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. இலங்கையில் விவசாயத்தை அறிமுகம் செய்தவர்கள் யார்?
 - 1) திராவிடர்
 - 2) சிங்களவர்
 - 3) ஆரியர்
 - 4) தமிழர்

2. இலங்கை மன்னர்கள் நீர்ப்பாசனக் குளங்களை ஏன் அமைத்தனர்?
 - 1) நாட்டு மக்களுக்குத் தேவையான உணவைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு.
 - 2) தானிய வரி, நீர் வரி என்பன மூலம் கிடைத்த வருவாய்க்காக.
 - 3) விவசாய அபிவிருத்திக்கு உதவுவது மன்னரின் தலையாய கடமை என்பதற்காக.
 - 4) இவையனைத்திற்குமாக.

3. கிராமியப் பழைய குளங்கள் அமைக்கப்பட்ட நதிகள் எவை?
 - 1) மல்வத்து ஓயா, கலா ஓயா, தெதுறு ஓயா.
 - 2) களனி கங்கை, ஜின்தோட்ட கங்கை.
 - 3) களு கங்கை, கும்புக்கன் ஓயா.
 - 4) கல்லோயா, ஜய கங்கை.

4. கந்தளாய், கிரித்தலை ஆகிய குளங்களுக்கு நீர் வழங்கிய ஆழு யாது?
 - 1) களனி கங்கை
 - 2) மகாவலி கங்கை
 - 3) மல்வத்து ஓயா
 - 4) கலா ஓயா.

5. அனுராதபுரக் கால மக்கள் வீட்டுத் தோட்டங்களில் விளைவித்த பயிர்கள் எவை?
 - 1) இறுங்கு, மிளகு
 - 2) நெல், சோளம்
 - 3) காய்கறி, நெல்
 - 4) குருக்கன், திணை

பின்வரும் சொற்களைக் கீறிட்ட இடங்களில் இட்டு பூர்த்தி செய்க.

- | | |
|-----------------------|--------------|
| அ) இரத்தினக்கல் | ஆ) கடவை வரி |
| இ) பண்டமாற்று | ஈ) மாதோட்டம் |
| உ) வாசனைப் பொருட்கள். | |

அனுராதபுரக் கால உண்ணாட்டு வர்த்தகம் பெரும்பாலும்
 (6) ஆகவிருந்தது. ஒரு பிரதேசத்திலிருந்து
 இன்னொரு பிரதேசத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்ட வியாபாரப்
 பொருட்களுக்கு (7) அறவிடப்பட்டது.
 வெளிநாட்டு வர்த்தகத்தில் (8) வகைகளும்
 (9) களும் முக்கியம் பெற்றிருந்தன.
 (10) முக்கிய துறைமுகமாகும்.

சுருக்கமாக விடை தருக.

11. இலங்கையின் ஆரம்பகாலப் பயிர்ச்செய்கைக்குரிய நீர் எவ்வாறு பெறப்பட்டது?
12. விவசாயத்திற்குக் குளங்களை அமைக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டதற்கான மூன்று காரணிகளைத் தருக.
13. நெந்செய்கையின் இரு போகங்கள் எவை?
14. இலங்கையின் எப்பகுதிகளில் கிராமியக் குளங்கள் அமைக்கப்பட்டன?
15. நீர்ப்பாசன அபிவிருத்தியும் விவசாய அபிவிருத்தியும் ஏன் தடைப்பட்டன?

‘அ’ நிரலில் மன்னர்களும் ‘ஆ’ நிரலில் குளங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. எந்த மன்னன் எக்குளத்தைக் கட்டினான் எனக் கூறுக.

| அ | ஆ |
|---------------------|--------------------|
| 16. தேவநம்பிய தீசன் | (அ) எருவாவி |
| 17. வசபன் | (ஆ) மின்னேரியா |
| 18. மகாசேனன் | (இ) திஸ்ஸவாவி |
| 19. தாதுசேனன் | (ஈ) கந்தளாய் |
| 20. அக்போ | (உ) கலா - பளவுவாவி |

வெற்றிடங்களை நிரப்புக.

ஆதி காலத்து மக்கள் முக்கியமாகச் செய்கை பண்ணிய
பயிர் (21) வருடத்தில் இரு போகங்களிலும்
பிரதான பயிரைச் செய்கை பண்ணுவதற்கு (22)
..... போதியளவு கிடையாமையினால் குளங்கள்
கட்டப்பட்டன. குளங்கள் கட்டியது சம் பந் தமாக
முக்கியத்துவம் பெறுகின்ற மூன்று மன்னர்கள் (23)
..... (24) (25)

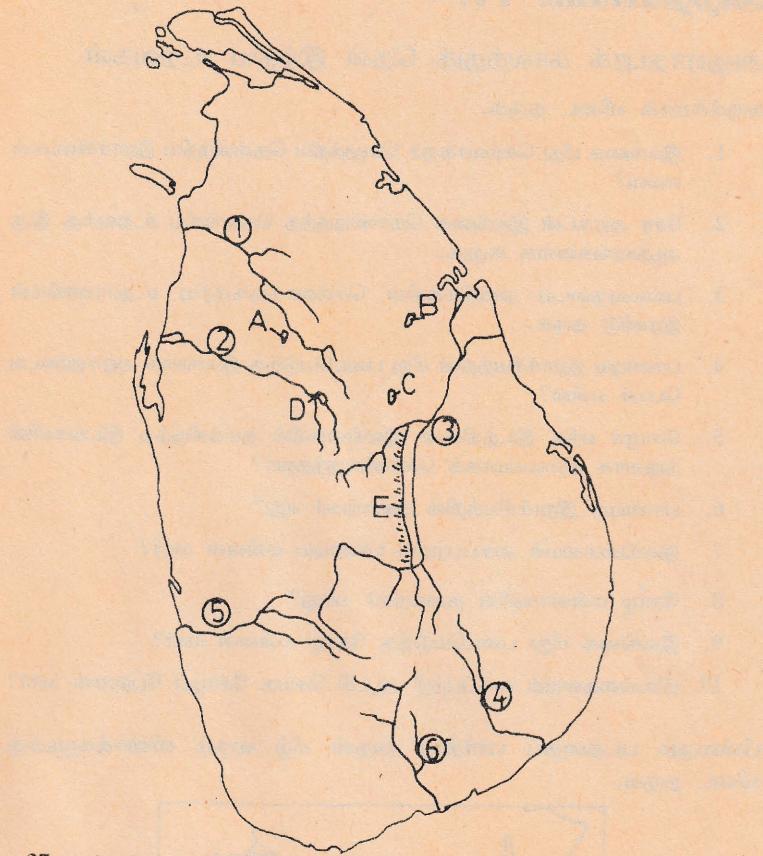
ஆவர். அவர்கள் கட்டுவித்த மூன்று குளங்கள் முறையே
(26) (27) (28)
..... என்பனவாம்.

அக்காலத்தில் இலங்கை ஒரு வர்த்தக நிலையமாகத்
திகழ்ந்தது. (29) (30)

போன்ற தூர நாடுகளிலிருந்து வந்த வர்த்தகர்கள் (31)
..... (32) போன்ற பொருட்களை
இங்கிருந்து கொண்டு சென்றனர். அவர்கள் (33)
..... (34) போன்ற பொருட்களை
இங்கு கொண்டு வந்தனர். அக்காலத்தில் இங்கு இருந்த
முக்கியமான இரு துறைமுகங்களைன (35)

(36) என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

பின்வரும் பத்தினை அவதானித்துக் கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடை தருக.



37. மல்வத்து ஓயா எனும் அருவியாறு யாது?

- | | |
|--------|--------|
| 1. (2) | 2. (3) |
| 3. (1) | 4. (6) |

38. தாதுசேனன் கட்டிய கலாவாவி யாது?

- | | |
|--------|--------|
| 1. (A) | 2. (B) |
| 3. (C) | 4. (D) |

39. மகாசேனன் கட்டிய மின்னேரியாக் குளம் யாது?

- | | |
|--------|--------|
| 1. (A) | 2. (B) |
| 3. (C) | 4. (D) |

40. அக்போ மன்னன் கட்டிய கந்தளாய்க் குளம் யாது?

- | | |
|--------|--------|
| 1. (A) | 2. (B) |
| 3. (C) | 4. (D) |

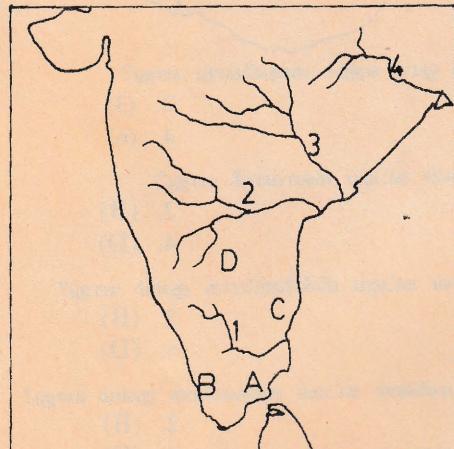
வரலாறு அத்தியாயம்: 11.

அனுராதபுரக் காலத்துத் தென் இந்திய உறவுகள்.

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. இலங்கை மீது செல்வாக்குச் செலுத்திய தென்னிந்திய இராச்சியங்கள் எவை?
2. சேர அரசுடன் இலங்கை கொண்டிருந்த நெருங்கிய உறவுக்கு இரு ஆதாரங்களைக் காட்டுக்.
3. பஸ்லவருடைய நாகரிகத்தின் செல்வாக்குக்குரிய உதாரணங்கள் இரண்டு தருக.
4. பாண்டிய இராச்சியத்தின் மீது படையெடுத்த இலங்கை அரசனுடைய பெயர் என்ன?
5. சோழர் எந்த இடத்தினை இலங்கையில் தமக்கிருந்த இடங்களின் நிருவாக நிலையமாகக் கொண்டிருந்தனர்?
6. பாண்டிய இராச்சியத்தின் தலைநகர் எது?
7. இலங்கையைக் கைப்பற்றிய பாண்டிய மன்னன் யார்?
8. சோழ மன்னர்களின் தலைநகர் யாது?
9. இலங்கை மீது படையெடுத்த சோழ மன்னன் யார்?
10. இலங்கையைக் கைப்பற்றி ஆட்சி செய்த சோழப் பேரரசன் யார்?

பின்வரும் படத்தைப் பார்த்து அதன் கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



11. காவேரி நதியைக் குறிக்கும் எண் யாது?

- 1 - (1),
2 - (2),
3 - (3),
4 - (4)

12. செய் நாடு யாது?

- 1 - A,
2 - B,
3 - C,
4 - D

13. பாண்டிய நாட்டைக் குறிக்கும் எழுத்து யாது?

- 1 - A,
2 - B,
3 - C,
4 - D

14. சோழநாட்டைக் குறிக்கும் எழுத்து யாது?

- 1 - A,
2 - B,
3 - C,
4 - D

15. பல்லவ நாட்டைக் குறிக்கும் எழுத்து யாது?

- 1 - A,
2 - B,
3 - C,
4 - D

சமுகக்கல்வி அந்தியாயம் : 9.

எமது கிராமத்தின்/ நகரத்தின் வரலாறு.

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. உங்கள் ஊனின் வரலாறு பற்றிய விபரங்களை அறிய உதவும் முலாதாரங்கள் எவை?
2. உங்கள் ஊருக்கு வழங்கும் பெயர் உண்டாவதற்குக் காரணமாயிருந்த வரலாற்றுச் சான்றுகள் அல்லது கதைகள் எவை?
3. உங்கள் ஊரிலுள்ள வரலாற்று முக்கியத்துவம் பெற்ற கட்டடங்களின் பட்டியல் ஒன்றினைத் தயாரிக்கவும்.
4. உங்கள் ஊரின் வரலாற்றிற்கும் இலங்கையின் வரலாற்றிற்குமிடையில் விசேட தொடர்புடையதாயின் அவற்றைக் குறிப்பிடுக.
5. உங்கள் ஊரில் ஒருவரை அல்லது ஒரு நிகழ்ச் சியை நினைவுகளுக்கமாக நாட்டப்பட்ட நினைவுச் சின்னங்கள் உள்ளனவா?

சமுகக்கல்வி அந்தியாயம்: 10.

கிராமத்தின்/ நகரத்தின் நிருவாகம்.

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. உங்கள் கிராமத்தை/ நகரத்தை நிருவாகம் செய்யும் உள்ளூராட்சி மன்றத்தின் பெயர் யாது?
2. இலங்கையில் இயங்கி வரும் உள்ளூராட்சி தாபனங்கள் யாவை?
3. உங்கள் பிரதேசத்து உள்ளூராட்சி மன்றத் தலைவர் யார்?
4. பிரதேச உள்ளூராட்சி மன்றத்துக்கு எவ்வாறு உறுப்பினர்கள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர்?
5. உங்கள் பாடசாலை அமைந்துள்ள உள்ளூராட்சி மன்றத்தினால் வழங்கப்படும் ஐந்து சேவைகளைக் குறிப்பிடுக.
6. உள்ளூராட்சி மன்றங்கள் எவ்வாறு நிதியைப் பெற்றுக்கொள்கின்றன?

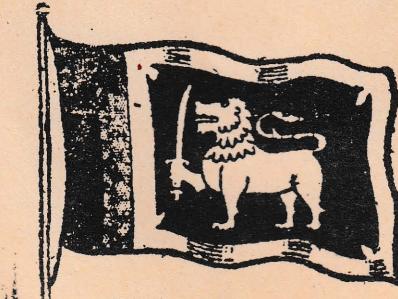
சமூகக்கல்வி அந்தியாயம் : 11.

தேசிய கீதம் - தேசியக் கொடி -
அரசு இலச்சினை

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. இலங்கையின் தேசிய கீதம் எவ்வாறு தொடங்குகின்றது?
2. இலங்கையின் தேசிய கீதத்தை இயற்றியவர் யார்?
3. இலங்கையின் தேசிய கீதத்தைத் தமிழாக்கம் செய்தவர் யார்?
4. தேசிய கீதம் முதன்முதல் எப்போது பாடப்பட்டது?
5. தேசிய கீதம் பாடப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் யாவை?
6. தேசிய கீதம் பாடப்படும் போது எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும்?
7. தேசியக்கொடி என்றால் என்ன?
8. சிங்கக் கொடியைப் பயன்படுத்திய இலங்கை இராசதானிகள் எவை?
9. நமது தேசியக்கொடி எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது?
10. தேசியக் கொடியை வடிவமைத்த குழு யாது?

தேசியக் கொடியிலுள்ள பின்வரும் நிறங்களும், சின்னங்களும் எந்த எந்த இன மக்களைக் குறிக்கின்றன எனக் கூறுக.



11. செம்மஞ்சள் நிறம்.
12. பச்சை நிறம்.
13. வாளேந்திய சிங்கமும் சிவப்பு நிறமும்.
14. அரசமிலை.

15. தேசியக்கொடி அரைக்கம்பத்தில் பநக்கவிடப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் யாவை?
16. வேறு நாடுகளின் தேசியக்கொடிகளோடு எமது நாட்டுத் தேசியக்கொடியை எச்சந்தர்ப்பத்தில் ஏற்றுவார்கள்?
17. அரசு இலச்சனை என்பது யாது?
18. அரசு இலச்சினையைப் பொறிக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் எவை?

பின்வரும் படத்திலுள்ள அரசு இலச்சினையிலுள்ள பின்வரும் சின்னங்கள் யாவற்றைக் குறிக்கின்றன?

19. வாணேந்திய சிங்கம்.
20. பூரண கும்பம்.
21. தானியக்கதிர்.
22. குரியனும் சந்திரனும்.
23. தர்ம சக்கரம்.
24. தாமரை இதழலங்காரம்.



25. இலங்கையின் அரசு இலச்சினை சட்டபூர்வமாக யாருடைய போறுப்பில் உள்ளது?

சமூகக்கல்வி

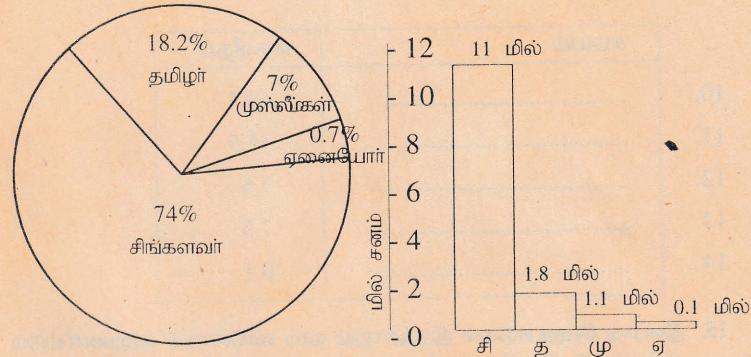
அந்தியாயம்: 12.

வேற்றுமையில் ஒற்றுமை.

சுருக்கமாக விடை தருக.

1. இலங்கையின் இனங்கள் யாவை?
2. இலங்கையின் பெரும்பான்மை இனம் யாது?
3. தொகையின் அடிப்படையில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெறும் இனம் யாது?

பின்வரும் வரையங்களை அவதானித்து, அதன் பின் வரும் அட்டவணையை நிரப்புக.



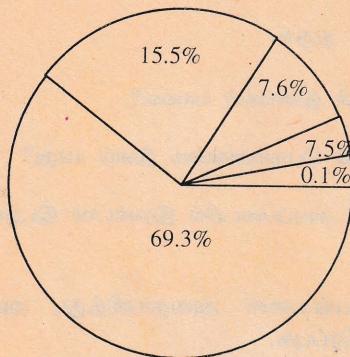
அட்டவணை

| இனம் | சதவீதம் | மொத்தம் |
|----------------|---------|---------|
| 4. சிங்களவர் | | |
| 5. தமிழர் | | |
| 6. முஸ்லீம்கள் | | |
| 7. ஏனையோர் | | |

8. இலங்கை மக்கள் பேசும் மொழிகள் யாவை?

9. பெரும்பான்மை மக்களின் மொழி யாது?

பின்வரும் வரையத்தை அவதானிக்கவும். அட்டவணையை நிரப்பவும்.



| சமயம் | சதவீதம் |
|----------|---------|
| 10. | 69.3 |
| 11. | 15.5 |
| 12. | 7.6 |
| 13. | 7.5 |
| 14. | 0.1 |

15. இன்முத வேறுபாடுகள் இருந்தாலும் நாம் எல்லோரும் ஒன்றுமைப்பாடும் அம்சங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

வரலாறு, சமூகக்கல்வி

ஆண்டிறுதிப் பர்ட்சை

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

ஞேரம்: 2 மணி.

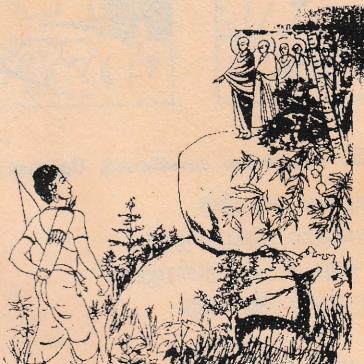
பகுதி. 1.

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. மனிதன் காடுகளில் அலைந்து தனது உணவைத் தேடியதங்கும், நிரந்தரமாக ஓரிடத்தில் தங்கி தனது உணவைப் பெற்றுக் கொண்டதங்கும் இடைப்பட்ட காலம் யாது?
 - 1) வேட்டை யுகம்
 - 2) விவசாய யுகம்.
 - 3) இடையர் யுகம்
 - 4) கலி யுகம்.

2. மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா ஆகிய புராதன நகரங்கள் எந்த நாகரிகத்தைச் சேர்ந்தன?
 - 1) நெல் நதிக்கரை நாகரிகம்
 - 2) யூப்பிரத்டைஸ் ரைகிறில் நாகரிகம்
 - 3) இந்துநதி நாகரிகம்
 - 4) கொவாங்கோ நதி நாகரிகம்

இலங்கையின் பொத்த மத வரலாற்றில் பின்வரும் படம் முக்கியமானது. அதனை அவதானித்து அதன் கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



இலங்கை வேந்தன் வேட்டையாட வந்தவிடத்தில் ஓரிடத்தில் இலங்கைக்குப் பொத்த மதத்தைக் கொண்டுவந்த தேரரைச் சந்திக்கிறான்.

3. இந்த மன்னன் யார்?

- 1) விஜயன்
- 2) தேவநம்பியதீஸன்
- 3) அனுராத
- 4) அசோகன்

4. பிக்கு (தேர்ர்) யார்?

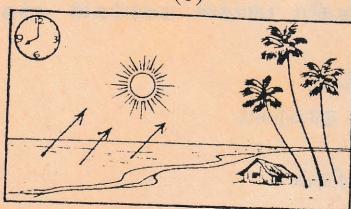
- 1) சங்கமித்தை
- 2) தேரவாதர்
- 3) அரிட்டதேவர்
- 4) மகிந்ததேவர்

5. இருவரும் சந்தித்த இடம் யாது?

- 1) மிகிந்தலை
- 2) தம்புள்ளை
- 3) சிகிரியா
- 4) குருநாகல்

பின்வரும் படங்களை அவதானிக்கவும். அதன் கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(1)



(2)



(3)

(4)

6. முதற் படத்தில் எத்தனைய வானிலைத் தோற்றுப்பாடு நிகழ்கிறது?

- 1) கடுமையான வெயில்
- 2) ஆவியாகுதல் நிகழ்கிறது
- 3) அதிக வறட்சி நிலவுகிறது
- 4) ஒன்பது மணி ஆகிறது

7. படம் 2 இல் யாது நிகழ்கிறது?

- 1) நீராவி முகிலாகிறது
- 2) ஆவியாகுதல் நிகழ்கிறது
- 3) குரியன் உச்சியில்
- 4) காற்று வீச்கிறது

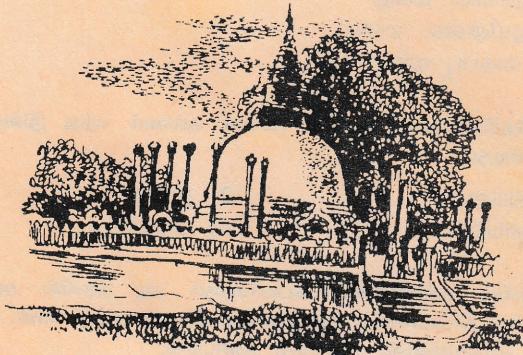
8. படம் 3 இல் நிகழும் வானிலை நிகழ்ச்சி யாது?
- 1) ஆவியாகுதல் நிகழ்கிறது
 - 2) மழைமுகில் தோன்றுகிறது
 - 3) முகில்கள் கலைகின்றன
 - 4) காற்று வீச்கின்றது
9. படம் 4இல் நிகழும் மழையிழிச்சி வகை யாது?
- 1) இயற்கைத் தோற்ற மழை
 - 2) குறாவளி மழை
 - 3) இடிமின்னல் மழை
 - 4) உடைப்பு மழை
10. நமது தேசியக்கொடியிலுள்ள பச்சை வர்ணம் எந்த இனத்தைக் குறிக்கின்றது?
- | | |
|----------------|--------------|
| 1) சிங்களவர் | 2) தமிழர் |
| 3) முஸ்லிம்கள் | 4) பஜங்கியர் |
- ‘அ’ நிரலில் மன்னாங்களின் பெயர்களும் ‘ஆ’ நிரலில் அவர்கள் கட்டுவித்த நிர்ப்பாசனக் குளங்களின் பெயர்களுமிருந்து. அவை ஒழுங்கு மாறியுள்ளன. சரியாகக் கண்டறிக.
- | அ | ஆ |
|-------------------|----------------|
| 11. மகாசேனன் | (அ) ஏருவாவி |
| 12. தாதுசேனன் | (ஆ) கிரித்தலை |
| 13. வசபன் | (இ) கலாவாவி |
| 14. முதலாம் அக்போ | (ஈ) குஞ்சுவாவி |
| 15. பண்டுகாபயன் | (உ) அபயவாவி |

பின்வரும் படம் அனுராதபுரத்திலுள்ள மீமகாபோதி (அரசமரம்) ஆகும்.



16. இந்த மகாபோதி அரசுமரத்தை இங்கு நாட்டியவர் யார்?
17. இந்த அரசுமரக்கிளை இந்தியாவிலிருந்து வந்து இங்கிய இலங்கைத் துறை யாது?
18. இலங்கையின் தேசிய கீதத்தை இயற்றியவர் யார்?

பின்வரும் படத்தினை அவதானிக்கவும். இலங்கையில் முதன்முதல் கட்டப்பட்ட தூபி இதுவாகும்.



19. இத் தூபியின் பெயர் யாது?
20. இதனைக் கட்டிய மன்னன் யார்?
21. இத்தூபியினுள் புத்தரின் உடலின் எந்த எலும்பு புதைக்கப்பட்டது?

‘அ’ நிரலில் மன்னர்கள் பெயரும் ‘ஆ’ நிரலில் அவர்களால் ஆக்கப்பட்ட சாதனைகளும் இடம் மாறித் தரப்பட்டுள்ளன. ஒழுங்குபடுத்துக.

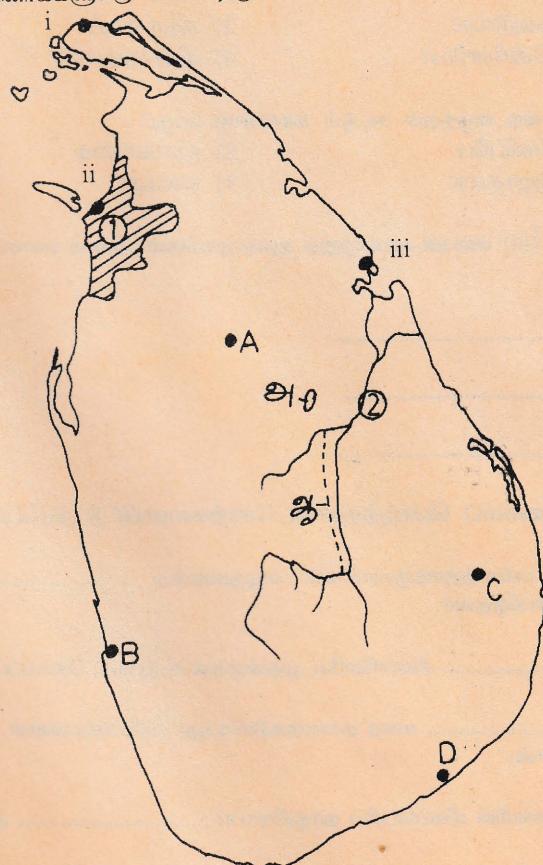
| அ | ஆ |
|-----------------|---------------------|
| 22. தூட்டகைமுனு | (அ) திரிபீடகம் |
| 23. காசியப்பன் | (ஆ) ஜேதவனராமய |
| 24. வலகம்பா | (இ) றுவான்வெலிசாயா |
| 25. மகாசேனன் | (ஈ) சிகிரியா ஓவியம் |

26. படம் 11 இல் காணப்படும் அவுக்கணை புத்தர் சிலையை அமைப்பிட்டதவன் யார்?

27. இந்த மன்னால் கட்டப்பட்ட பெரும் கால்வாய் யாது?



பின்வரும் விளக்கப்படத்தை அவதானித்து அதன் கீழ் வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.



28. 1 என இலக்கமிடப்பட்டு நிறுந்தப்பட்டுள்ள மாவட்டம் யாது?

- 1) வவுணியா 2) மன்னார்
3) மூல்லைத்தீவு 4) கிளிநோச்சி

29. 2 என இலக்கமிடப்பட்ட நதி யாது?

- 1) மகாவலி 2) களனி
3) மல்வத்து 4) வளவை

30. திகாமடுஸ்ஸப் பிரதேசத்தைக் குறிக்கும் எழுத்து யாது:

- 1) - A, 2) - B,
3) - C, 4) - D

31. 'அ' என்ற குளம் யாது?

- 1) கவுடுல்ல 2) கந்தளாய்
3) மின்னேரியா 4) தில்ஸவாவி

32. 'ஆ' என்ற எழுத்துச் சுட்டும் கால்வாய் யாது?

- 1) மினிப்பே 2) ஜயகங்கை
3) ஜோதஸல 4) எலகரா

(i), (ii), (iii) என்பன வரலாற்றுத் துறைமுகங்கள். அவை எவ்வெனக் கூறுக.

33. (i)

34. (ii)

35. (iii)

கீறிட்ட இடங்களைப் பொருத்தமான சொற்களையிட்டு நிரப்புக.

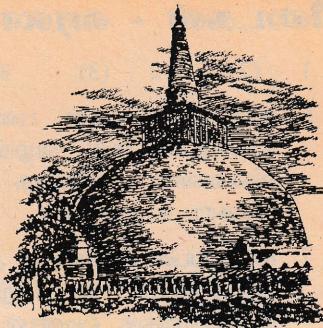
36. நெல் பள்ளத்தாக்குவாசிகள் எழுதுவதற்கு உபயோகித்தனர்.

37. சீனராலேயே முதன்முதல் உற்பத்தி செய்யப்பட்டது.

38. என்ற தலைநகரிலிருந்து அசோகமன்னன் ஆட்சி செய்தான்.

39. இலங்கையின் மிகப்பெரிய தாதுகோபம் ஆகும்.

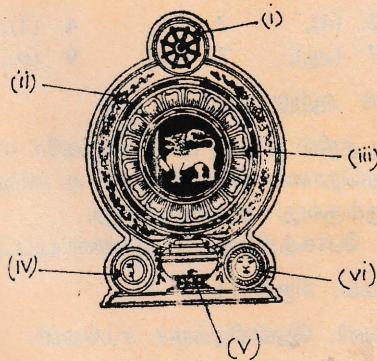
40. இலங்கையின் மிகப் பெரிய
தாதுகோபத்தைத் துட்டகைமுனு
கட்டினான். ஆயினும், அதனைப்
பூரணமாகக் கட்டி முடித்தவன்
..... ஆவான்.



பகுதி 2.

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ஆற்றுப் பள்ளத்தாக்குகளிலே நிரந்தரமாக வசிப்பதற்கு முன்னர் மக்கள் எவ்வாறு வாழ்ந்து வந்தனர்? அக்கால கட்டங்கள் எவ்வாறு வழங்கப்படுகின்றன?
2. பொத்த மதம் இலங்கையில் பரவுவதற்குக் காரணமாக இருந்தவை யாவை?
3. மகாசேன மன்னன் ஆந்திய அளப்பரிய சேவை யாது எனச் சுருக்கமாக விபரிக்க.
4. பின்வரும் அரசு இலச்சினையைப் பார்த்து, அம்புக்குறி சுட்டுவன யாவை என எழுதுக.



5. அனுராதபுரக் கால வர்த்தகம் குறித்து ஜந்து வசனங்கள் எழுதுக.

விடைகள் - வரலாறு : 9

- 1 - (2), 2 - (3), 3 - (3), 4 - (1), 5 - (4)
6. தாதுசேனமன்னன் படைவீரனான மிக்காரின் தாய்க்கு மரணதன்டனை வழங்க நேர்ந்தது. அச்சம்பவத்தின் விளைவாக மன்னனாக விருப்புக் கொண்ட காசியப்பனுக்கு மிக்கார் உதவினான்.
 7. காசியப்பன் சகோதரன், அரசுட்ரிமையுடையவன். காசியப்பன் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியதும் படைத்திரட்டுவதற்காக இந்தியாவுக்கு ஓடினான்.
 8. கொலு மன்டபம், வசந் தமாளிகை, நடனஅரங்கு, ஸ்நானத்தடாகம், பூங்கா.
 9. சிகிரியாவின் மேற்பகுதிக் குகைகளில் காணப்படுகின்றன.
 10. சிகிரிய ஓவியப்பெண்கள் தேவகணங்களாவர்.
- | | |
|------------------|---------------------|
| 11. (தங்க) | 12. (நீல) |
| 13. (மலர்) | 14. (மலர்த்தட்டு) |
| 15. (மின்னலை) | 16. (முகிலை) |
| 17. (பரணவிதான) | 18. (தொல்பொருளியற்) |
| 19. (சிங்ககிரிய) | 20. (சீகிரிய) |

விடைகள் - வரலாறு : 10

1. (3), 2. (4), 3 (1), 4 (2), 5 (1),
6 (இ), 7 (ஆ), 8 (அ), 9 (உ), 10 (ஏ).
11. மழை நீரும் ஆற்று நீரும்.
12. (அ) வருடத்தில் நான்கு மாதங்களுக்கே மழை கிடைத்தது.
(ஆ) சனத்தொகை பெருகியதால் உணவுற்பத்தியைப் பெருக்குவது அவசியமானது.
(இ) சிறு போகத்திற்கு நீர் தேவைப்பட்டது.
13. பெரும்போகம், சிறுபோகம்.
14. வட சமவெளி, தென்கிழக்குச் சமவெளி.
15. வெளிநாட்டவருடைய படையெடுப்பால்.
16. (இ), 17. (அ), 18. (ஆ), 19. (உ), 20. (ஏ).
21. (நெல்), 22. (நீர்),

- | | | | |
|-------------------------|--------------------|----------|----------|
| 23. (மகாசேனன்) | 24. (தாதுசேனன்), | | |
| 25. (அக்போ), | 26. (மின்னேரியா), | | |
| 27. (கலாவாவி), | 28. (கந்தளாய்) | | |
| 29. (கிரேக்கம்) | 30. (உரோமாபுரி) | | |
| 31. (வாசனைப் பொருட்கள்) | 32. (இரத்தினக்கல்) | | |
| 33. (ஆபரணங்கள்) | 34. (பட்டுத்துணி) | | |
| 35. (மாதோட்டம்) | 36. (கோகர்ணம்) | | |
| 37. (1), | 38. (4), | 39. (3), | 40. (B). |

விடைகள் - வரலாறு : 11

1. சேர, சோழ, பாண்டிய இராச்சியங்கள்.
2. (அ) சிங்கள மன்னர்களின் கலிப்படைகளில் சேர நாட்டவர் இருந்துள்ளனர்.
(ஆ) சேர நாட்டு உணவுவகைகள் தயாரிக்கும் முறையும் நாம் உணவு தயாரிக்கும் முறையும் ஒத்துள்ளன.
3. (அ) சிங்கள மொழியிலுள்ள வட்டவுறுப்பான எழுத்துக்கள் பல்லவரஸமுத்துக்களின் செல்வாக்கினால் உண்டானவை.
(ஆ) அனுராதபுரச்சிற்பங்கள் பல பல்லவச் சிற்பங்களை ஒத்தவை உதாரணம், இச்சுழுமனியாவிலுள்ள சிற்பங்கள்.
4. இரண்டாம் சேனன்.
5. பொலனறுவை
6. மதுரை
7. ஸ்ரீமாற ஸ்ரீவல்லபன்
8. தஞ்சாவூர்
9. முதலாம் பராந்தகன்
10. முதலாம் இராசராசன்
11. (1), 12. (2), 13. (1), 14. (3), 15. (4),

விடைகள் சமுகக்கல்வி

அத்தியாயம்: 9.

1. நாட்டுக் கதைகள், நினைவுச் சின்னங்கள், கட்டிடங்கள், ஆவணங்கள்.
2. ---, 3 - --, 4 - --, 5 - --

அத்திபாயம்: 10.

1. ---
2. மாநகரசபை, பட்டினசபை, பிரதேசசபை.
3. ---
4. ஜேர்தல் மூலம்.
5. (அ) வீதிகளைப் பராமரித்தல்
 (ஆ) சுகாதாரசேவைகளை மேற்கொள்ளல்
 (இ) மறுத்துவ வசதிகளை வழங்கல்
 (ஈ) குடிநீர் மின்சாரம் வழங்கல்
 (உ) நூலகங்களை ஏற்படுத்தல்
 (ஊ) பூங்காக்களை அமைத்தல்
6. (அ) வரிகள் அறுவிடுவதன் மூலம் (காணிவரி, கட்டிடவரி)
 (ஆ) உத்தரவுப் பத்திரங்கள் வழங்குவதன் மூலம் (சைக்கிள் லைசென்ஸ், மாட்டுவண்டி லைசென்ஸ்)
 (இ) சேவைகள் வழங்குவதன் மூலம் (நூலகம், களியாட்டவிழா)

விடைகள் - சமுகக்கல்வி

அத்தியாயம் : 11.

1. நமோ நமோ மாதா.
2. கவிஞர் ஆணந்த சமரக்கோன்
3. புலவர். மு. நல்லதம்பி.
4. 1948, பெப்ரவரி, 04 ஆந் திகதி, கொழும்பிலுள்ள சுதந்திர சதுக்கத்தில் நடைபெற்ற முதலாவது சுதந்திர தின விழாவின் போது.
5. சுதந்திர தினம், தேசிய விழாக்கள்.
6. எழுந்து நின்று கொள்ள வேண்டும். சேர்ந்து பாடும் சந்தர்ப்பங்களில் சேர்ந்து பாடவேண்டும். பாடலை உள் வாங்கி உச்சரிக்க வேண்டும்.
7. ஒரு நாட்டின் தேசிய ஒற்றுமையை எடுத்துக் காட்டப்பயன்படும் சின்னமே தேசியக்கொடி ஆகும்.

8. கண்டி, கோட்டை இராசதானிகள்
9. கண்டி மன்னன் ஸ்ரீவிக்கிரம இராஜசிங்கனின் கொடியை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டது.
10. எஸ்.டபிள்டூ.ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்கா, ரீ.பி ஜியா, ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம், ஜே. ஆர். ஜியவர்த்தனா, லலித் ராஜபக்ஷி, சேர். ஜோன். கொத்தலாவலை.
11. செம்மஞ்சள் நிறம் - தமிழர்
12. பச்சை நிறம் - முஸ்லீம்கள்
13. மஞ்சள் நிறம் - சிங்களவர்
14. அரசமிலை - பெளத்த மதம்
15. நாட்டுத் தலைவரின் மரணம், நாடு தழுவிய துக்க தினம்.
16. பன்னாட்டு மகாநாடுகளின் போது.
17. அரச உரிமையை எடுத்துக் காட்டுவதற்குரிய ஒரு சின்னமாகும்.
18. (அ) நாண்யங்கள்.
 (ஆ) அரச பணிக் கடிதங்கள்
 (இ) அரச ஆவணங்கள்
 (ஈ) கடலைச் சீட்டுகள்
 (உ) ஓப்பந்தங்கள்
19. தேசியக்கொடியின் சின்னம்.
20. கூபிடசத்தைக் குறிக்கிறது.
21. உணவுத்தன்னிறைவை.
22. உலக இயக்கத்தையும் சமாதானத்தையும்.
23. குடியரச என்பதையும் பெளத்த நாடு என்பதையும்.
24. தேசீய ஒற்றுமையை.
25. இலங்கை ஜனாதிபதியின் பொறுப்பில்.

விடைகள் - சமூகக்கல்வி : 12

1. சிங்களவர், தமிழர், இல்லாமியர், பறங்கியர், மலாயர்.
2. சிங்களவர்.
3. தமிழர்.

அட்டவணை

| இனம் | சதவீதம் | தொகை |
|----------------|---------|----------|
| 4. சிங்களவர் | 74.0 | 11 மில் |
| 5. தமிழர் | 18.2 | 1.8 மில் |
| 6. முஸ்லீம்கள் | 7.1 | 1.1 மில் |
| 7. ஏனையோர் | 0.7 | 0.1 மில் |

8. சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம்.
9. சிங்களம்.
- 10 - பெளத்தர், 11 - இந்துக்கள்
- 12 - இஸ்லாமியர் 13 - கிறிஸ்தவர்
- 14 - ஏனையோர்
15. நாம் எல்லோரும் இலங்கையர்; நமக்கிடையே கலாச்சாரம், விழாக்கள் என்பனவற்றில் ஒந்றுமையுண்டு.

விடைகள் - ஆண்டிநுதிப் பரிசை

பகுதி: 1.

- 1 - (3), 2 - (3), 3 - (2), 4 - (4), 5 - (1),
- 6 - (2), 7 - (1), 8 - (2), 9 - (4), 10 - (3),
- 11 - (ஈ), 12 - (இ), 13 - (அ), 14 - (ஆ), 15 - (உ),
- 16 - (சங்கமித்தை தேரி), 17 - (ஜம்புக்கோளம்),
- 18 - (ஆனந்தசமரக்கோன்), 19 - (தூபராமதூபி),
- 20 - (தேவநம்பியதீஸன்), 21 - (விலா எலும்பு),
- 22 - (இ), 23 - (ஈ), 24 - (அ), 25 - (ஆ),
- 26 - (தாதுசேனன்), 27 - (யோதஸல அல்லது ஜயகங்கை),
- 28 - (2), 29 - (1), 30 - (3), 31 - (3), 32 - (1),
- 33 - (ஜம்புக்கோளம்), 34 - (மாதோட்டம்),
- 35 - (கோகர்ணம்), 36 - (பப்பிற்ஸ்தாஸை),
- 37 - (வெடிமருந்து), 38 - (பாடலிபுத்திரம்)
- 39 - (ருவான்வெலிசாய்), 40 - (சத்தாதீஸன்).

பகுதி: 2.

1. காடுகளில் வேட்டையாடியும், நாடோடிகளாக அலைந்து திரிந்து விலங்குகளை வளர்த்தும் வாழ்ந்து வந்தனர். வேட்டையுகம், இடையர்யுகம் என வழங்கப்படுகின்றன.
- (அ) இலங்கை மன்னன் தேவநம்பியதீஸன் பெளத்தத்தைப் பின்பற்றியதால் மக்கள் பின்பற்றினர்.
(ஆ) பெளத்தம் வருவதற்கு முன் ஒழுங்குமுறையான மதம் இங்கு இருக்கவில்லை.
(இ) ஏற்கனவே பெளத்த மதத்தைப்பற்றி மக்களில் ஒரு பகுதியினர் அறிந்திருந்தனர்.

- (ஏ) பெளத்த குழுவினர் தர்மத்தை உபதேசித்த மொழிக்கும், மக்கள் பேசிய மொழிக்கும் இடையே அதிக வேறுபாடு இல்லாதிருந்தமை.
3. நீர்ப்பாசன வசதிகளை ஏற்படுத்துவதில் அவன் ஆழ்வியசேவை அளப்பரியது. 16 பாரிய குளங்களையும் ஒரு நீண்ட கால்வாயையும் அமைப்பித்தான். மின்னேரியாக் குளத்தைக் கட்டியவன் இவனே. அதனால் ‘மின்னேரியாத் தெய்வம்’ எனப் போற்றப்படுகிறான்.
4. (i) தர்மசக்கரம்,
 (ii) தானியக்கதிர்கள்,
 (iii) தாமரைஇதழலங்காரம்,
 (iv) சந்திரன்
 (v) பூரணகும்பம்
 (vi) குரியன்.
5. (1) அனுரதபுரகால உண்ணாட்டு வர்த்தகம் ஆரம்பத்தில் பண்டமாற்றாக இருந்தது.
 (2) இலங்கையோடு வெளிநாட்டு வர்த்தகத்தில் கிழேக்கநாடு, உரோமாபுரி என்பன ஈடுபட்டிருந்தன.
 (3) இரத்தினக்கல், முத்து, வாசனைத் திரவியங்கள் இங்கிருந்து ஏற்றுமதியாகின.
 (4) பட்டுத்துணி, ஆபரணங்கள், மட்பாண்டப்பொருட்கள் இந்குமதியாகின.
 (5) மாதோட்டம், ஊராத்தோட்டை, சம்புக்கோளப்பட்டினம், கோகர்ணம் என்பன வர்த்தகத் தொடர்புக்குரிய முக்கிய துறைமுகங்களாக விளங்கின.

要求其國務院上場。這種情形如果一開始就出現，那樣的行動在當時
 當然是合理的，但這種反應已經太遲了。於是說到底，這是因為
 毛澤東本人錯誤地認為：蘇聯會支持他的行動，而且中國需要
 美國的幫助。毛澤東錯在沒有預見到蘇聯會採取怎樣的反應。
 他還錯在沒有預見到美國會採取怎樣的反應。他以為蘇聯會支持
 他的行動，這就是為什麼毛澤東能夠那麼自信地在蘇聯的會議上說：

蘇聯對中國的行動持支持態度（14）

蘇聯對中國的行動持支持態度（15）

蘇聯支持（16）

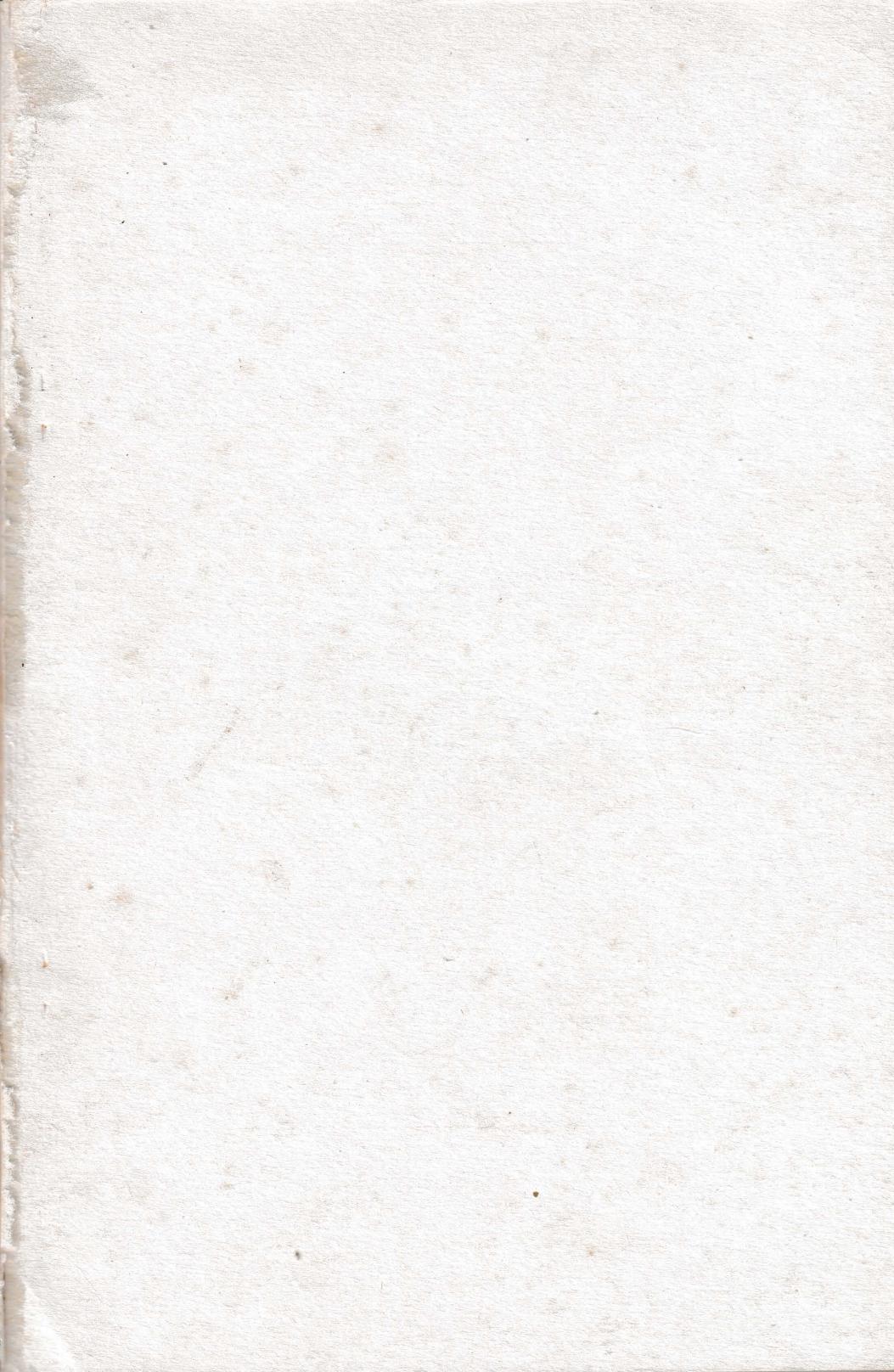
蘇聯支持（17）

蘇聯支持（18）

蘇聯支持（19）

蘇聯支持（20）

蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。
 蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。
 蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。
 蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。
 蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。
 蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。
 蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。
 蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。
 蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。蘇聯支持毛澤東的行動。





விற்பனையாளர்:
லங்கா புத்தகசாலை
F.L1.14 டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபூர்,
கொழும்பு-12. #341942