தொண்டைமானாற்றுச் செல்வச் சந்நிதி

முருகன் பாமாலை

குமாரசுவாமிப்புலவர் நூலகம்
புலவகரகம்,
மயிலணி : சுன்னாகம்,
இலங்கை.

செல்வச்சந்நிதி வடிவேலர் பதிகம்

பூமேவு மக்கள்தம துடற்கு மேலாம்
பொருந்துரிமை சிரத்தின்மே லிலாத வாபோற்
தேமேவு முனதருளின் செழுமை மேலாயத்
தெரிவரிதொன் றிலாமையன்பர் தெரிவர்நாயேன்
மாமேவு மதுதெரியா தலக்க ணுற்றேன்
மயிலூரு மாமணியே வடிவேற் கையா
கோமேவு தொண்டைமா னாற்றின் பாங்கர்
குலவு செல்வச் சந்நிதியாய் குமரவேளே.

எனக்கினியார் உளரென்றே இந்நாள் மட்டும்
எண்ணியிறு மாந்துகளைத் தின்ப மற்றே
மனக்கினியார் மாட்டுயதர்ம் மதுரம் வேட்டு
மறிகளத்து மாலைதழை மகிழ்ந்த வர்போல்
தனக்கினியார் அறியாதசனனங் கொண்டேன்
சண்முகனே பிழைபொறுத்துத் தரியே லின்றும்
புனக்கினியார் மகிழ்ந்த தொண்டைமாறு றேங்கும்
புண்ணியனே சந்நிதியாய் பொருவிலானே.

வண்ணை. நெ. வை. செல்லையா.

முகவுரை

"ஆறு திருப்பதி கண் டாறெழுத்து மன்பினுடன்
கூறு மவர் சிந்தை குடி கொண்டோனே."

என குமரகுருபர சுவாமிகளால் கொண்டாடப் பெற்ற கலியுக வரதராம் சுப்பிரமணியப் பெருமானுக்கு இந்தியாவில் ஆறு படைவீடுகள் இருப்பது போலவே, எமது ஈழநாட்டிலும் ஆறு திருப்பதிகள் இருக்கின்றன.

அவையாவன:— குறிஞ்சியில் கதிரைமலை, உகந்தமலை; நெய்தலில் மாவிட்டபுரம், கந்தவனம், செல்வச்சந்நிதி; மருதத்தில் நல்லூர்.

இவற்றுள், தெற்கேயுள்ள கதிர்காமமும் வடக்கேயுள்ள செல்வச் சந்நிதியும் அதிக விசேஷ ஸ்தலங்களாகக் கருதப்படுகின்றன. இவ்விரு ஸ்தலங்களில் வழிபாட்டு முறையிலும் அர்ச்சகர் ஒழுக்கத்திலும் ஒற்றுமை காணலாம். சாதி சமயம், உயர்வு தாழ்வு, சிறியோர் பெரியோர், என்ற வேற்றுமை இரண்டிடத்துங் கிடையாது. எல்லாம் வல்ல முழுமுதற் கடவுளாகிய முருகப் பெருமானே வேண்டுவார் வேண்டுவதை அளிக்கும் நோக்கால், சுத்த சைதன்ய பரமாத்ம சாட்சாத்கார சிவானுபூதிச் சொரூப நிலையில் இவ்விரு ஸ்தலங்களிலும் அருளாடல் புரிவது பக்த கோடிகள் அனுபவித்துணர்ந்த உண்மையாகும்.

கதிர்காமத்தில் இறைவன் தனது திருவருள் விலாசத்தைப் பேடகத்தின் கண்ணே வைத்திருக்கின்ருன். செல்வச் சந்நிதியில் தனது வேற்படையின் கண்ணே வைத்திருக்கின்ருன்.

எனது நான்காவது வயதில் கேள்விப்பட்ட இச் சந்நிதியைத் தரிசிக்கும் பாக்கியம் நாற்பதாவது வயதில்தான் கிடைத்தது. எனதுவினை மாறுங் காலம் எட்டும் வரையில் இப் புண்ணிய யாத்திரை கிட்டவில்லைப் போலும். இந்தியாவிலும் இலங்கையிலுமுள்ள பல ஸ்தலங்களைப் பன்முறை தரிசித்த எமது கண்களுக்குச் சந்நிதியில் முதன்முதல் பெற்றகாட்சி, ஓர்புதுஉணர்ச்சியைஉண்டாக்கிற்று.

''தில்லையைக் காணமுத்தி, அருணையைநினைக்க முத்தி'' என்ற புராணக் கூற்றை ஒட்டிக் ''கதிர்காமத்தைக் காணப் பக்தி, சந்நிதியை எண்ணப் பக்தி'' என்று விசேடித்துக் கூற என் இருதயம் தூண்டிற்று. பின்பு யான் அடிக்கடி சென்று தரிசித்து வரும், அநுபவத்தில் என்னை முழுவதுமே தனக்கு அடிமையாக்கிக் கொண்ட அப் பெருமான் மீது பெரியார்கள் பலர் பாடிய பாடல்கள் என்னைப் பரவசப்படுத்தின. அப்பாடல்களின் தொகுப்பொன்றினை ஆத்மஜோதி நிலையத்தினர் வெளியிட்டுள்ளார்கள். யாவரும் படித்துப் பயனடைய எல்லாம் வல்ல முருகப் பெருமான் திருவருள் வழிகாட்டுவதாக.

க. இராமச்சந்திரன்.

ஓம்
சிவமயம்

தொண்டமானாற்றுச் செல்வச் சந்நிதி
முருகன் பாமாலை

காப்பு

வாரண மாகடல் சூழ்சந் நிதித்தலம் வாழ்குகற்கு
வாரண மாதுவ சற்கோர் பதிகம் வருவித்திடும்
வாரண மாநகி லம்மை யரன்றரு மாணிக்கமாம்
வாரண மாமுகத் தோனிரு பாதமென் வாரிசமே. 1

—சி. ஆ. வேதநாயகன்.

செல்வச்சந் நிதியென்னச் செய்வினையெ லாம்மாளும்
செல்வச்சந் நிதியென்னத் தீராநோய் தீர்ந்துவிடும்
செல்வச்சந் நிதியென்னச் சித்தியெலாங் கைகூடும்
செல்வச்சந் நிதிவேலோன் திருவருட் சிறப்பினாலே 2

-பஞ்சாட்சரக்குருக்கள்.

அஞ்சுக மொழித்தெய்வ யானைவிளை யாடலுறு
மாறிரு புயாசலத்தா
யன்றில்வரை யொடுமாவி ரண்டுபிள வாகிட
வயிற்படை விடுத்ததீரா
செஞ்சரண வாரிசஞ் சூடுமடி யார்களைச்
சித்தியிற் சேர்க்குமீசா
செம்மறித் தகரூர் விசாககங்காசுத
சிறந்தமுற் கூடறன்னி

னஞ்சுகந் தருள்சொக்க ரீந்தமெய்ப் பலகையிடை
நல்லுருத் திரசன்மனுய்
நண்ணிமெய்ப் பொருளைவிழி நீரினுற் காட்டியரு
ளுதகுக கார்த்திகேய
தஞ்சமொன் றிலேற்குணர் வளித்திரட் சித்திடுகை
சாமியுன் பாரமாகுஞ்
சந்நிதித் தலமேவு மையனே துய்யனே
சரவணேற் பவமெய்யனே. 3

பசியினுற் பிணியினுன் மிடியினு லிடியினுற்
பாந்தளாற் புட்கரத்தாற்
பகைவராற் கள்வராற் பில்லிசூ னியமதாற்
பாராளு மிறைவர் தம்மாற்
சுசியினுற் படையினுன் மருத்தினுன் மண்ணையாற்
சோர்விலா மிருகவகையாற்
ருெடர்நமன் றூதரா லினையபிற வற்றினுற்
றுயருற்றி னைந்திடாது
வசியிலே னுய்ந்திடக் காப்பதுன் கடமைதென்
மலயமார் குறுமுனிக்கு
மறைமுதற் பொருள்செவி யுணர்த்து மாசாரிய
வரைசடாட் சரரூபனே
சசியினு சியதெய்வ யானைகுற மங்கைநற்
றவபரா பரசின்மய
சந்நிதித் தலமேவு மையனே துய்யனே
சரவணேற் பவமெய்யனே. 4

-பஞ்சாட்சரக்குருக்கள்.

பிள்ளைத் தமிழ்

நாகமரத்திற் பிரவாள நல்லகொடியால் யாப்புறுத்து
நறியமுத்தம் பொதிபலகை நாட்டுமூசன் மிசைமடவார்
மேகநிகர்த்த குழலவிழ வீசியாடவத்துருமம்
விளங்கு முத்தாபலந்தரல் போல்வீயையுகுக்கும்வள
முடைய
சோகமொழிக் குந்தொண்டைநகர்ச் சோதியுறு வேற்கரமார்
செஞ்
சுடரே தூய்மையுறு மணியே சுருதியோடு விண்ணவரும்
யோகவிருடிகளும் வணங்குமொருவா முத்தந் தந்தருளே
யுயர்செல்வச்சந்நிதிவாழு மொளியே முத்தந்தந்தருளே.
5

வானிலுயர்வரைமீது திரிகரிகளங்ஙனம்வந்து படிமுகில்
கிழித்து
வாரியுண்டிடியினை வெகுண்டெடுத்துதறியே வருதடித்
தைதப்பிடித்தங்
...டிமீப்போர் வையென்னப்புனைந்தலைதை யன்புறச்
செய்துமிகுகா
மாசையொடுகூடி விளையாடிடுவளஞ்செறியுமத் தொண்
டைநாடதனில்வாழ்
மானமுறுவேலசுரராஜ கன்னிகைமேவுமரும மலவிருளகற்று
மாண்புபெறு சோதியடிமன்னவிருவினை யொப்புவருமடி
யர்தம்மையினிதே

வானவருமேவல்புரி யுயர்நிலையின் வைத்தருளு மஞ்ஞைவா
கன வருகவே
வளமுற்ற சந்நிதியிலுளமுற்று வளரு மொருமழவுச்
செவ்வேள் வருகவே. 6

—ச. வயித்தியலிங்கபிள்ளை

அலங்காரம்

திருவாரும் பொன்னகரிந்திரனுதிய தேவர்தொழு
மருவாரும் வெட்சிபுனையடி மாமயில் வாகனனைத்
தருவாருஞ் சோலைசெறி சந்நிதிவளர் தற்பரனைப்
பரவார் வினையறுமோ தெரியார் பஞ்சபாதகரே. 7

பெருவாழ்வடையுந் தவமுன்செயாத விப்பேதமையேன்
கருவாழி தன்னைக் கடந்திடவே நற்கருணைசெய்வாய்
அருவாயருவுருவா யுருவாய் மன்னரன் மதலாய்
திருவாழுஞ் சந்நிதித் தேவே யமரசிகாமணியே. 8.

காலாயுதக் கொடியோன் மயில்வாகனன் கைத்தலஞ்சேர்
வேலாயுதன் றிருச்சந்நிதிவாழ் பரன் மேவடியார்
பாலாய தம்புரி சூருங் கழுதும் பகையரவுஞ்
சூலாயுத கரகாலனும் பின்னிடத் தோன்றுவனே

கோங்க ரும்பன்ன முலையார் தமின்பைக் குறித்துமய
லோங்கு மடமனமே கதிர்காமவுயர் சந்நிதிப்
பாங்கமர் சேய்குகன் செவ்வேண்முருகன் பதாம்புயத்தை
நீங்கிலிலாது குறிப்பாய் வருமுத்தி நிச்சயமே. 10

செல்வத் திருச்சந்நிதிவாழ் முருகன்றன் சிற்றடிச்சீர்
கல்விப் பயிற்சியி ஞடொறு மோதிக் கடலுலகிற்
சொல்வைத்த புண்ணியர்க்கெட்டுணையாயினுஞ்சோறிடுவார்
அல்லற்படா ரடைவாரமரா பதியந்தியத்தே. 11

சீரார்திருச் சந்நிதிவளர் தேவைத் தினந்தொழுதால்
வாராதுதீயது நன்னருண்டாந் திருமல்கு நெஞ்சே
பேராதசீலம் பெறலாமதை விட்டுப் பேதைமையிற்
சேராவமயத்தை வாளாகழிப்பது சீரிதன்றே. 12

ஆதாரமற்ற வெளியே னினதருளைப் பெறவே
நீதானுஞ் சற்று மிரங்கிலையே சந்நிதியில் வளர்
போதாரயன் முதற்புங்கவர் யாவரும் போற்றுதண்டைப்
பாதாரவிந்த முடையவனே கிருபாகரனே. 13

கதிர்காம மென்னுந் திருச்சந்நிதிவளர் கற்பகமே
முதிர்தீ நறுங்கனியே குறமாதுறு மொய்ம்பசலக்
கதிர்காமஞர் செங்கடம்பணி வேணினதம் புயத்தாட்
பொதிர் தேமருந்து பதமெனக் கீந்தருள் புண்ணியனே. 14

எந்தாய்நம செல்வச் சந்நிதிவாழு மிறைவநம
கந்தாநம செங்கடம்பாநம சங்கர நுதற்கண்
வந்தாய்நம செங்கண்மான்மருகாநம மாதுமையாண்
மைந்தாநம வென்பவ ரையுறுது வருவினையே. 15

எண்ணற்கரும்பவ நண்ணுற்றலையு மெனேழை நெஞ்சே
வண்ணப்பதம் பெற்றழிவின்றி வாழவகை யொன்றுகேள்
தண்ணுற்ற தண்டலைசூழ் செல்வச்சந்நிதிச் சண்முகனைக்
கண்ணிக் கசிந்து தொழுதிடுவாயது கைவருமே. 16

பேய்மனனே செல்வச் சந்நிதிவாழ் பெருமாள் கரமார்
காயயில் வேலுங் கொடிக்கோழியு மவன் கார்மயிலும்
ஆயவனன்பர்க் குறுதுணையே யவனம்புயத்தாள்
மாயமலமறுக்கும் மருந்தே யவை வாழ்த்துதியே. 17

—ச. வயித்தியலிங்கபிள்ளை

மாலை

பூமேவு நற்சந்நிதி வாழும் புங்கவனைத்
தேமேவு செங்கடம்பார் திண்புயனைத் - தூமேவு
கூர்வேலனைப் புகழக் குன்றவினைதான் சிதையுஞ்
சூர்போ மென்னெஞ்சே துதி. 18

உடற்பிணிபோ முள்ளத்துறு துயர்போம் பேய்போ
மடற்பகை போமின்மை போமையன் - றடக்கொற்ற
வேலன்றிருச் சந்நிதிவாழ் விசாகன் பொற்
காலை நெஞ்சே நித்தங் கருது. 19

தெய்வத்தா லன்றியொன்றுஞ் சேராதென உணர்ந்தோர்
மெய்வைத்த நூலால் விளக்கவும் - பொய்வைத்த

பொன்னாதி யனாடும புந்தியை நற்சந்நிதியின்
மன்னா வுன்றா னாட மாற்று. 20

திருப்பள்ளியெழுச்சி

தோத்திர மிசைத்திடு மடியவரொருபாற்
சுற்றியஞ்சலி செயுமடியவரொருபாற்
காத்திடுகென வருமடியவரொரு பாற்
கைகுவித்தே தொழுமடியவரொருபாற்
பூத்திரள் சிந்திடுமடியவரொருபாற்
பொற்புற வெங்கணு நிறையவந்தடுத்தார்
நேத்திரமணியன குருபர வளச்சந்
நிதியரசே பள்ளியெழுந்தருளாயே. 21

மணிமயிலதன்மிசை நீயிருந்தாங்கு
மறிகடன்மிசை யொருகதிரவனுதித்தான்
அணியுறுமரைமலர் நினதருளடைந்த
வன்பர் தமுகமென விகசிதமான
கணியுறுபுனமதில் வருகுறமாது
காதலொடூணதருவாகு மூந்நான்கா
நிணமுறுபடைநிசி சரர்தமையடுசந்
நிதியரசே பள்ளியெழுந்தருளாயே. 22

அடைக்கலப்பத்து

சிந்தாமணியே தெள்ளமுதேதேனே தித்திக்குங்கழையே
நந்தாவொளியே யிருளகற்று ஞானவொளியே கயமுகத்துக்
கொந்தார்மதலை யணிதருமங்குசபாசக்கையோன்றுணையே
அந்தாரடவிச் சந்நிதியாயடியேனுன்ற னடைக்கலமே 23

ச. வைத்தியலிங்கபிள்ளை

நான்மணி மாலை

மாண்டும் பிறந்து மயங்குவ தன்றியுன் மாணடியை
வேண்டுந் தவங்கள் புரிந்து பரசுக மேவிலனு
லாண்டும் விண் ணுட்டை யவனியை யென்னவிர் சந்நிதியாய்
மாண்டுங்கப் போதிலயனைச் சிறைவைத்த மன்னவனே. 24

சேவிக்க வேண்டுந் திருமால் வணங்கிடுந் தேவரசை
யாவிக் கருமுயி ரானநற் சன்னிதி யந்தணனை
வாவிக்குக் கீரிமலைத் தீர்த்த மாவையின் மன்னிணுவிற்
பூவிக்கு நல்லூர் தனிற்கந்த மாவனப் பொற்பதிக்கே. 25

தாங்கற் கரிய வினையான திங்குத் தளருமெனைத்
தாங்கற் கரியகலை யுணரேனைத் தகித்திடுமா
லேங்கற் கரியமலச்சேட்டை தன்னையின் றின்மை செய்வா
யாங்கற் கரியவ னுந்துதி சந்நிதி யந்தணனே. 26

—சு. வெற்றிவேற்பிள்ளை.

தனிப்பாடல்

இப்பவோ பின்னையோ மத்தியா னத்திலோ
இரவிபடு நேரமதிலோ
இரவிலோ பகலிலோ உதயகா லத்திலோ
எந்தெந்த நேரமதிலோ
அப்பிலோ தீயிலோ பேயிலோ காற்றிலோ
அரவுபெரு மிடிதனிலோ
ஆருத புண்ணிலோ நடைநோவு தன்னிலோ
ஆயுதங் களிளுலேயோ
செப்பரிய வீட்டிலோ காட்டிலோ மேட்டிலோ
தெருவிலோ திண்ணைதனிலோ
சிந்தைமய லில்லாம லெனதாவி பிரியவே
சித்தம்வைத் தென்னையாளுவாய்
ஒப்புயர்வி லாதவென தப்பனே செப்பரிய
உண்மையுணர் வானசெல்வம்
உறைகின்ற சந்நிதியில் முறைநின்று காத்தருளும்
ஓங்கார வடிவேலனே. 27

வேலாயுதக் கண்ணி

செல்வமுறு சந்நிதிவாழ் செவ்வேளடி போற்றி
யல்லலகற்றப் பணிந்தேனுனே முகத்தையாவே 1

அஞ்சுமுக மாற்றியன் பர்க்காறுமுகங் காட்டவந்த
தஞ்சமலர்ப்பாதா பொற்சந்நிதி வேலாயுதனே 2

கல்லாத மூடனுக்கோர் காட்சியுண்டோ மாட்சிசெறி
சல்லாபா போற்று செல்வச்சந்நிதி வேலாயுதனே 3

ஆறுமுகத்தையாவே யன்பார் பொற்சந்நிதியாய்
தேறுமுகமாகவருள் செய்வாய் வேலாயுதனே 4

துர்க்குணங்க ணீக்கியெனைச்சுத்தநிலை மேவவைப்பாய்
சற்குணத்தர் போற்று செல்வச்சந்நிதி வேலாயுதனே 5

கண்கலக்கந் தீர்த்தென்னைக்காப்பாயெனவடைந்தேன்
விண்கலக்கந் தீர்த்த செல்வச்சந்நிதி வேலாயுதனே 6

கொல்லாவிரதநிலை கூடியினிவாழ்வதென்றே
சொல்லாய் பொற்சந்நிதியார் சோதிவேலாயுதனே 7

ஏழாயெனவுலக மேசாமற் போதநெறி
தாழாதருள் செல்வச்சந்நிதி வேலாயுதனே 8

துரையே யுனைப்பணிந்தேன்றுன் பமெலாந்தீர்க்கத்
தரையார் பொற்சந்நிதியிற் சார்வேன் வேலாயுதனே 9

பூவனப் பொற்சந்நிதிவாழ் புண்ணியனே தொண்டுசெயாப்
பாவியெனக்குமுண்டோ பண்பு சொல்வேலாயுதனே 10

போற்று செல்வச்சந்நிதியாய் பொற்பார் நக்கீரருக்குச்
சாற்றரிய துன்பம் தவிர்த்தாய் வேலாயுதனே 11

கலியுகத்தின் தோஷமெலாங் காணுவே செல்வம்
பொலிசந்நிதியிலுனைப் போற்றிடில் வேலாயுதனே 12

கந்தா குகா செல்வச்சந்நிதி வாழ்கர்த்தா வென்
சிந்தைநோய் தீருந்திறமருள் வேலாயுதனே 13

நாய்போலலைந்திளைத் தேனுதா பொற்சந்நிதியாம்
தாய்போலக் காக்கத் தகும்தகும் வேலாயுதனே 14

கண்ணீர் சொரியவிருகைகூப்பித் தெண்டனிட்டார்க்
கண்மையனுவான் செல்வச்சந்நிதி வேலாயுதனே. 15

சி. ஆ. வேதநாயகன்

குமாரசுவாமிப்புலவர் நூலகம்
புலவகரகம்,
மயிலணி : : சுன்னுகம்,
இலங்கை.

விலை சதம் 15

அச்சுப்பதிவு: ஆத்மஜோதி அச்சகம், நாவலப்பிட்டி.