

33  
குமாரசுவாமிப்புலவர் நூல்கள்

மயிலணி : : கன்னடம்,  
உ  
வேல்துணை இலங்கை.

# எட்டிக்குடியேசல்



ஸ்ரீ காந்தா அச்சகம் - புத்தகசாலை  
213, காங்கேசன்துறை வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

சென்னை நகராட்சி

பெரிய நகராட்சி  
சென்னை

சென்னை நகராட்சி



சென்னை நகராட்சி  
சென்னை

சுவமயம்

உ

சிவமயம்

# எட்டிக் குடியேசல்

வெண்பா

மாசின் முருகேருக்கு மாதுதெய்வர்னைக்கு  
மேசநே ரிட்டதையா வியம்பவே — காசினியிற்  
சேஞ்சடிவ நின்றவெழிற் றேர்கயமுகத்தோன்  
கஞ்சமலர்த் தாளிணையே காப்பு.

காசினியேசர் புகழுமெட்டிக் குடிவேலவர்  
கதவைத்திறக்குமே சற்பட — எழில்  
கதவைத்திறக்குமே சற்பட.

முஷிகவாகனமீதேறும் விநாயகன்  
முளரிமலரடியேகாப்பு — எழில்  
முளரிமலரடியே காப்பு

செய்வடிவேலேந்து முருகர்வருகிற  
சேதியறிந்தாளந்தமாது — தெய்வ  
யானையறிந்தாளப்போது

பரிவுடன்வடிவேலர் முருகர்வாரூரென்று  
படக்கென்றடைத்தா ளிப்போது — கதவை  
சடுக்கென் றடைத்தாளிப்போது

அடைத்தகதவுந் தெரியாமலே முருகேசர்  
ஆசையினுலே மதிமயங்கியே — யவள்  
ஆசையினுலே மதிமயங்கியே

தடதடவென்று விரைவினிலேவந்து  
தட்டினார் கையினூற்றானே — கதவை  
தட்டினார் கையினூற்றானே

செண்பகவதியடி கதவைத்தட்டித்தட்டி  
திறவென்று சொன்னவராரோ — இந்த  
தெருவினில் வந்தவராரோ

எந்தன்கண்மணியே யறியாயோநான்  
தான் எட்டிகுடிவேலவனானே — பெண்ணே  
எட்டிகுடிவேலவனானே

எட்டிகுடியைவிட்டு விரைவினி லிரவிலே  
எப்படிவந்தீர் சொல்லும் சுவாமி — நீர்  
எப்படிவந்தீர் சொல்லும் சுவாமி

மாதுநின்முகமதி யொழியைக் கொண்டுவந்தேன்  
மாதரசே யிந்தவேளை — எழில்  
மாதரசே யிந்தவேளை

இந்தவேளை யிருகாத வழிநடந்து  
எவ்விதம்நடந்து வந்தீரோ — சுவாமி  
எவ்விதம்நடந்து வந்தீரோ சுவாமி

கட்டழகியுன்ன மனதில் நினைந்தபோதே  
காதவழியு மரைநாழியே — யிரு  
காதவழியு டரைநாழியே

அரைநாழியும் மைவிட்டுப் பிரியானே  
அந்தவள்ளிஅறியாமலோடி வந்தீரோ — அவளுக்கு  
தெரியாமலோடி வந்தீரோ

அந்தவள்ளியைவிட்டு உந்தன்முகத்தைகாண  
ஆசைகொண்டு தேடிவந்தேன் — பெண்ணே  
யாசைகொண்டு காணவந்தேன்

காணவந்ததிலென்ன வாயிரமாகவே  
கைப்பொருள் கொண்டுவந் தீரோ — சுவாமி  
காணிக்கை கொண்டுவந் தீரோ

வேறுமென்றதையெல்லாம் நானிங்கே தருகிறேன்  
விரைவுடனே சொல்லுவாயே — பெண்ணே  
விரைவுடனே சொல்லுவாயே

சொல்லுவதாயில்லை யுமதுபொருளும் வேண்டாம்  
துரிதத்தில் போம் நேயாள்வீடே — சுவாமி  
துரிதத்தில்போம் நேயாள் வீடே

நேசமில்லாதவள் போல்நீ பேசுகிறாய்  
நித்திரை மயக்கமோ — பெண்ணே  
உனக்கு நித்திரை மயக்கமோ

நித்திரைவிட்டுநீர் வருவீர்ரென்றுநினைத்  
திருப்பாளேவள்ளி போம் போம் — சுவாமி  
நினைத்திருப்பாளே வள்ளி போம் போம்

போமென்றுநீர்சொல்ல ஞாயமல்லவே  
நாம்போனாலென்ன கெட்டுப்போகும் — பெண்ணே  
போனா என்ன கெட்டுப்போகும்

கேட்டுப்போகாதந்த சட்டக்கல்விகளெல்லாங்  
கேட்பாராநீர் சொல்லும் — சுவாமி  
இங்கு கேட்பவரார் சொல்லும் சுவாமி

கேட்கச்சொல்லியே யுன்னையாடிக்கிறிப்போ  
கேவலமெனையிகழாதே — பெண்ணே  
கேவலமெனையிகழாதே

இகழவும்பேசவு மென்னாலாகாதந்த  
இனியவள்ளிக்கே யொக்குந்தானே — சுவாமி  
இனியவள்ளிக்கே யொக்குந்தானே

ஒக்கவெனையணைத்தா லுன்னையெனிப் பிரியேன்  
இறுதிசொன்னேன்மண்டலமறிய — பெண்ணே  
உறுதிசொன்னேன் மண்டலமறிய

மண்டலம்புகழ்வடி வேலர்வந்து முருகரே  
வார்த்தைவழங்க வந்தீரா போம் — போம்  
வார்த்தை வழங்க வந்தீரோ

வார்த்தைபழகிடநான் வல்லவளல்லவுன்  
மனத்திற் கோபஞ்செய்யாதே — பெண்ணே  
மனத்திற் கோபஞ் செய்யாதே

போதுப் போதுமிந்த உபசாரவார்த்தைசொல்லி  
 போதிக்கவந்தாயோநீர் சுவாமி — இப்போது  
 போதிக்க வந்தீரோ நீர்சுவாமி

கன்னியுன்மனமிரங்காதென்னவிது  
 காலுநோகுதடி கண்ணை — பெந்தன்  
 காலுநோகுதடி பெண்ணை

முள்ளுமிதியடி முனைமேலே நிற்பார்க்கு  
 முந்திக்கால் வலிக்குமோசாமி — அவர்  
 தந்திரவித்தைதான் சுவாமி

அன்னமே குயிலே நீவந்து  
 கதவு திறப்பாயே — பெண்ணை  
 நொந்துமனதிருக்காத்த

கதவைத் திறவெனப் பதனமாய்ப் பேசுகிறீர்  
 கைப்பொருள் கொண்டு வந்தீரோ — சுவாமி  
 செப்படி வித்தைதாலே

குன்றுக்குடியினில் இன்றுகாணிக்கவைத்த  
 கொலுசுகளிருக்குது தானேன் — பெண்ணை  
 கொலுசுகளிருக்குது தானேன்



பஞ்சணைவள்ளியைக் கொஞ்சியிருந்தவள்  
பாதத்திலிட்டு நீர்பாரும் நல்ல — சோதிப்  
பிரபையதாகும்

தைப்பூசநாளினிற் காணிக்கையாய்த்தந்த  
தண்டைகளிருக்குது தாறேன் — பெண்ணே  
கொண்டுகளிப்பதுகூறே

வைப்பாட்டிவள்ளியின் கூட்டுக்குச்சென்றநீர்  
வைத்தவள்காலுக்கும் — அவள்  
சித்தமாயிருந்திடச் சேரும்

சித்திராபூரணேசேர்த்து வைந்திருக்கிற  
செவ்வந்திமால்கள் தாறேன் — பெண்ணே  
சினத்தைத்தணித்துநீசேரும்

தேவதேவாவிந்தப் பூருவநகைகளைத்  
திருடியெடுத்து வந்தீரோ — சுவாமி  
கருதியெடுத்து வந்தீரோ

இந்திரலோகத்து வெள்ளையானைவந்திருக்கி  
தனைக்கண்ணாலுற்றுப்பாரும் — எந்தன்  
மனதுப்புண்ணைச் சற்றேதீரும்

கண்ணிறப் பார்ப்ப தென்பெண்ணும்  
வளர்த்தெனைக் காத்துக்கொடுத்துங் கையில்—நல்ல  
கூத்திக்குப்போகவோ சுவாமி

இந்தக்கதவினைத் திறக்கவேமந்திரம்  
இருக்கிற தென்னிடம் பாரும் பெண்ணோ  
சிரித்திடக்காட்டுறேனீரும்

தட்டிக்கதவினைத்திறந்திடினானும்மைத்  
தழுவிப்பிணைகுவேன் சுவாமி — உம்மைக்  
கொழுவிப்பிணைகுவேன்பாரும்

ஐந்துடனறெழுத்துநதியேதட்டிட  
ஆவென்று திறந்தது தாளும் — மெல்ல  
ஓவென்று வந்தனன் காரும்

திறந்திடுபொழுதின்ற பூமழைபொழிந்திடத்  
தெய்வானையுள் சேர்ந்தான் — பூமி  
உய்வது சத்தியந்தானே.

முற்றிற்று.

குமாரசுவாயிப்புலவர் நூலகம்

புவைகரகம்,

மயிலணி : : சுன்னாகம்,

இலங்கை.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely a date or a specific reference.

Handwritten text, possibly a section title or a specific entry.

- 1. Handwritten text
- 2. Handwritten text
- 3. Handwritten text
- 4. Handwritten text
- 5. Handwritten text
- 6. Handwritten text
- 7. Handwritten text
- 8. Handwritten text
- 9. Handwritten text
- 10. Handwritten text

Handwritten text, possibly a continuation of the list or a separate entry.

Handwritten text, possibly a continuation of the list or a separate entry.

Handwritten text, possibly a continuation of the list or a separate entry.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a signature.

எமது பிரசுரங்கள்:

## சைவசமய நூல்கள்

1. பன்னிருதிருமுறைகளும்  
தோத்திரப் பாடல்களும் 50
2. மார்கழிப்பாராயணம் 60
3. அபிராமியந்தாதி 50
4. தேவிதோத்திரத்திரட்டு 25
5. சகலகலாவல்லிமாலை 10
6. கத்தரலங்காரம் 25
7. திருமுருகாற்றுப்படை 25
8. கந்தர் சஷ்டி கவசம் 20
9. கந்தரநுபூதி 20
10. சண்முக கவசம் 20

சமய வளர்ச்சிக் கழகங்கட்கும், தொகையாக  
வாங்குபவர்கட்கும் விலையில் கழிவு தரப்படும்.

ஸ்ரீ காந்தா அச்சகம் - புத்தகசாலை,

213, காங்கேசன் துறை வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 256