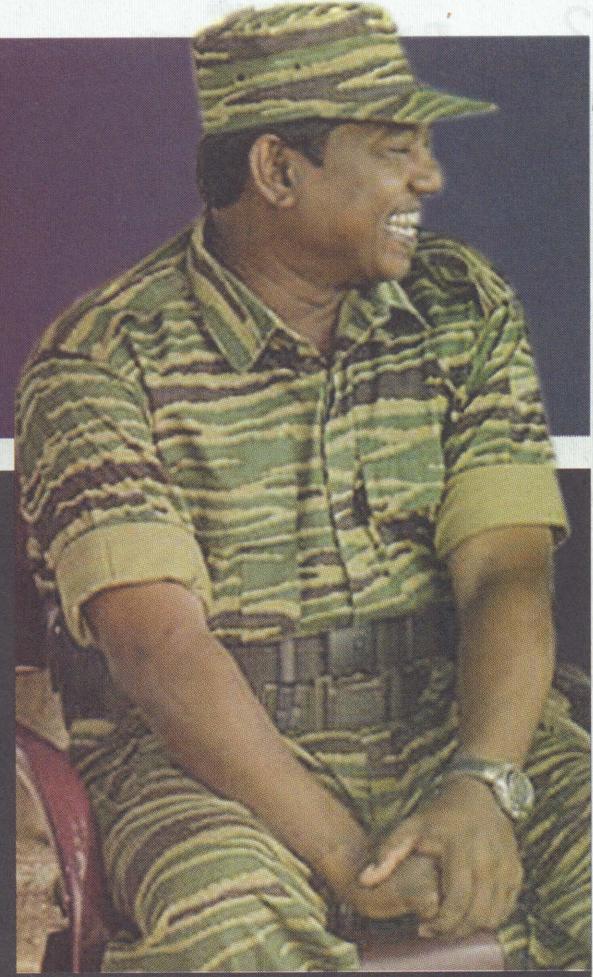


# தீபம்

தமிழின் முகல்தூர்  
வார திதம்

www.deepam.lk

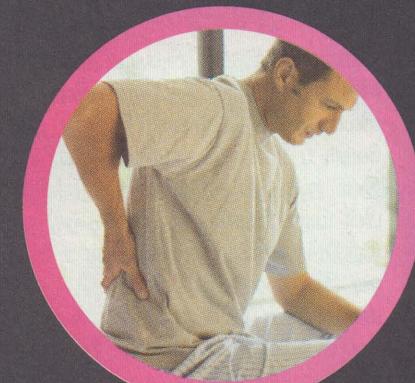
விலை 30 ரூபா • தீபம் 54 • 07.08.2016



விடுதலைப்புலிகளிற்குள்  
உலாவிய வயிறு குலுங்க  
வைக்கும் நகைச்சுவைகள்



முள்ளிவாய்க்கால்  
கோத்தபாய கடற்படை தளம்  
அமைந்துள்ள காணியை  
கவீகரிப்பதற்காக காணி அளவிடு  
மேற்கொள்ளப்படவிருந்த  
சமயத்தில் பொதுமக்கள்  
திரன்டு போராட்டம் செய்து,  
காணி அபகரிப்பை தடுத்து  
நிறுத்தினார்கள்.



உங்கள் சிறுநீரகங்கள் பத்திரமா?  
வடக்கை அச்சுறுத்தும்  
புதிய அபாயம்

6



100 ரூபாவிற்காக யறிக்கப்பட்ட  
5 ஏக்கர் காணி கிழக்கின்  
ஆதிக்குடிகளின் துயரம்

10



வியாழநாள்றும்  
உங்களிற்கு எப்படி?

19

# “அடித்து, பலவந்தப்படேத் எயிடஸ் உள்ளி போடார்கள்”

முன்னாள் போராளியின் ‘திடுக்’ வாக்குமூலம்

[www.facebook.com/Pirashanth-Kamalanathan](http://www.facebook.com/Pirashanth-Kamalanathan)

உயர்தர பார்ட்சையில் பிரயோக கணிதத்தில் #சட்டப்படல் பகுதிக்கான விளா உருவில் பூர்க்கணிக்கத்தக்க நிறையடைய கோல்களால் உண்டாக்கப்பட்ட சட்டப்படல் காணப்படுகிறது. இச் சட்டப்படலுக்குரிய தகைப்பு விப்பாம் வரைந்து ஒவ்வொரு கோலிலும் தாக்கும் தகைப்பு விசையை கண்டு அவை உதைப்பா, இழுவையா எனக் குறிப்பிடுக?



உயர்தரப் பார்ட்சையில் பிரயோக கணிதத்தில் #பொத்தல் பகுதிக்கான விளா M தினிவும் v வேகமும் உடை விழும்னாவும், ன தினிவும் p வேகமும் உடை கரடியும் நேராக மோதி பின்னதைக்கின்றனர். மீஸ்தன்மைக் குணகம் மீ எனக் கொண்டு இருவரினதும் இறுதி வேகங்களை காணக்?



உயர்தர பார்ட்சையில் பிரயோக கணிதத்தில் #வேக\_நேர\_வரைபுகுதிக்கான விளா வில்லனை பிடிப்பதற்காக. விழும்னா ஆரம்ப வேகம் p உடன் ஓட ஆரம்பிக்கிறார். இவர் ஆரம்புகேல் a உடன் x நேரத்திற்கு ஓடி, பின் மாறா வேகத்தில் y நேரத்திற்கு ஓடுகிறார், இறுதியில் அமரம்புகேல் b உடன் z நேரத்திற்கு ஓடி வில்லனை பிடிக்கின்றார்.

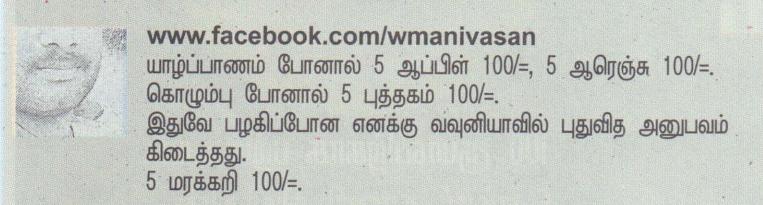
விழும்னாவின் இயக்கத்திற்கான வேக நேர வரைபு வரைந்து பெற்ற உயர் வேகம் , அடைந்த இடப்பெயர்ச்சி என்பவற்றை காண்க? #வாழ்த்துக்கள்\_பார்ட்சை\_எழுதும்\_தமிழ்மார்\_தங்கைமார்களே



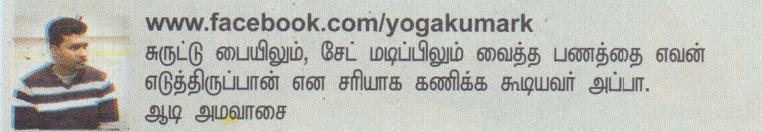
உயர்தர பார்ட்சையில் பிரயோக கணிதத்தில் #எளிமை\_இசை\_இயக்கம் பகுதிக்கான விளா விழும்னா கஜாலில் தட்டும் போது விழும்னாவின் கை எளிமை இசை இயக்கத்தை ஆற்றுகின்றது. விழும்னாவின் கையின் தினிவு M எனக் கொண்டு இவ் இயக்கத்துக்கான எளிமை இசை இயக்க சமன்பாடு தருக. இதிலிருந்து கை அடைந்த உயர் வீச்சும் , கையால் கஜாலுக்கு அளிக்கப்படும் உதைப்பு விசை காண்க.

[www.facebook.com/mynthan](http://www.facebook.com/mynthan)

போனடவை நாம் அவஸ்ரேவியாவை அடிக்கும்போது நம்மகிட்ட இருந்தவங்க; சனத, அந்தப்பத்து, அரவிந்த, மஹேவ, ரணதூங்க, கனு, வாஸ், முரளி. (இவர்கள் யார்னு உலகத்துக்கே தெரியும்) இந்தத்தவை; குவத்தல் மெண்டில், தனஞ்சய டி சில்வா, சந்தகன் (இந்த மேட்ச்கு முன்னடி வரைக்கும் இவர்கள் யார்னு சாத்தியமா எங்களுக்கே தெரியாது.)

[www.facebook.com/wmanivasan](http://www.facebook.com/wmanivasan)

யாழ்ப்பாணம் போனால் 5 ஆப்பிள் 100/-, 5 ஆரெஞ்சு 100/- கொழும்பு போனால் 5 புத்தகம் 100/. இதுவே பழகிப்போன எனக்கு வவுனியாவில் புதுவித அனுபவம் விடைத்தது. 5 மரக்கறி 100/-.

[www.facebook.com/yogakumark](http://www.facebook.com/yogakumark)

சுருட்டு ஸயிலும், சேட் மடிப்பிலும் வைத்த பணத்தை எவன் எடுத்திருப்பான் என சரியா கணிக்க கூடியவர் அப்பா. ஆடி அமவாசை

[www.facebook.com/t.indrakumar](http://www.facebook.com/t.indrakumar)

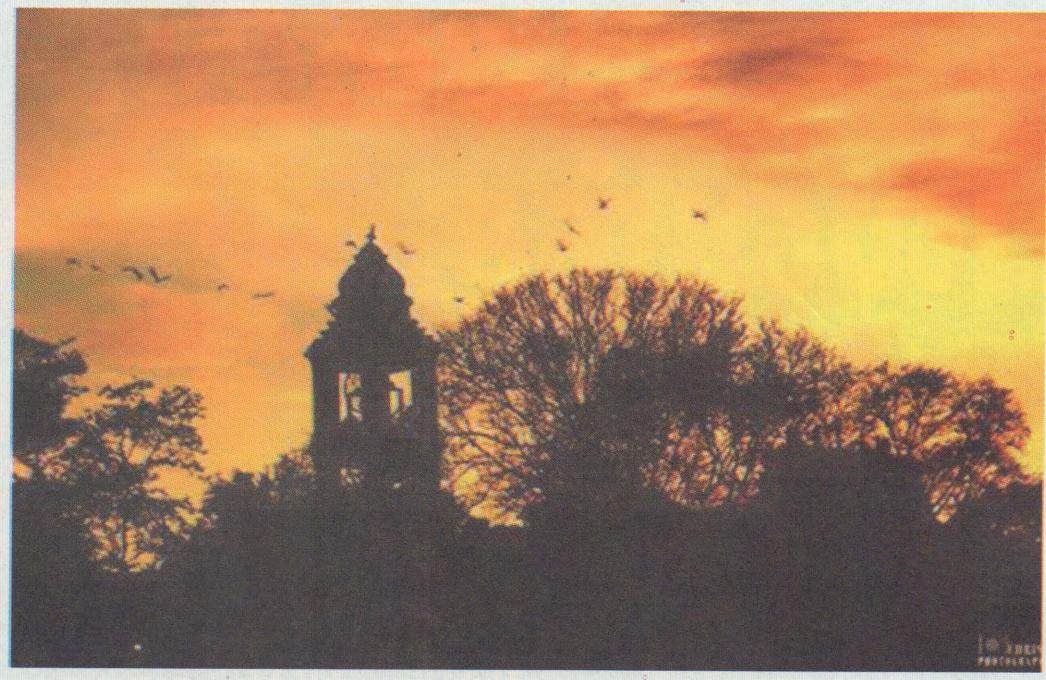
காதலிகள் ஏற்றுமதி வெளிநாட்டு நண்பர்களே... உங்களுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படும் 'மணமகள்' புகைப்படங்களில் எங்களின் காதலிகளும் இருக்கிறார்கள். கொஞ்சம் விசாரித்துப்பாருங்கள். உங்கள் வங்கிக்கணக்குகளில் நிரம்பியிருக்கும் பொலர்களோடும்.. யுரோக்களோடும்.. எங்கள் சட்டப்பையிலிருக்கும் 'சில்லறைகள்' போட்டிபோட முடியவில்லை!

## க்ளிக் பக்கம்

மாலைப்பொழுதொன்றில் குடியிருப்பு பிள்ளையார் கோவிலில் எடுத்த படம். என்னைப்பற்றி: வவுனியா பிரின்ஸ் ரோஸ் பெற்றவின் நிர்வாகப்பணிப்பாளராக இருக்கும் நான் ஊடகத்துறை அனுபவமளிவன். பொழுதுபோக்காக புகைப்படங்கள் எடுத்து வருகிறேன்.



படம்: கிரிஸ்ரீயா சந்தூரு  
இடம்: வவுனியா

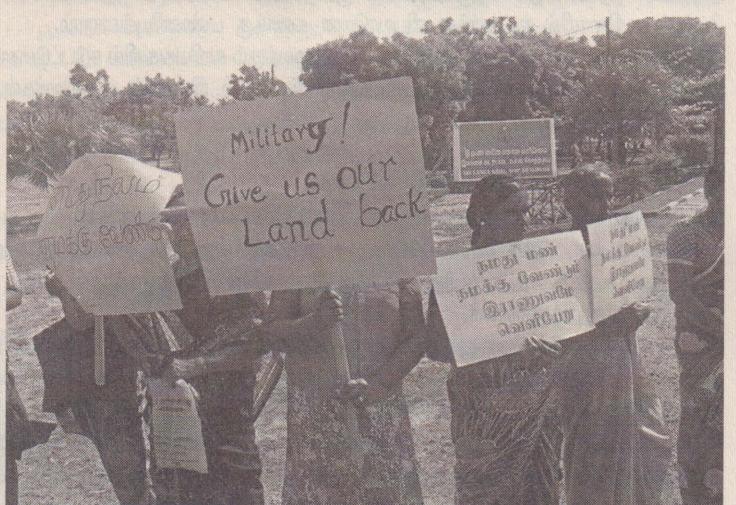
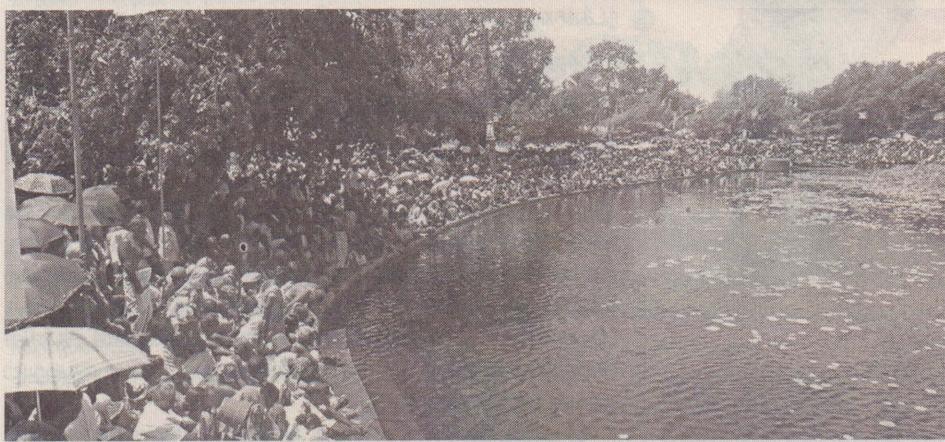


குறிப்பு: உங்கள் படங்களையும் அனுப்பி வையுங்கள் editor@deepam.lk

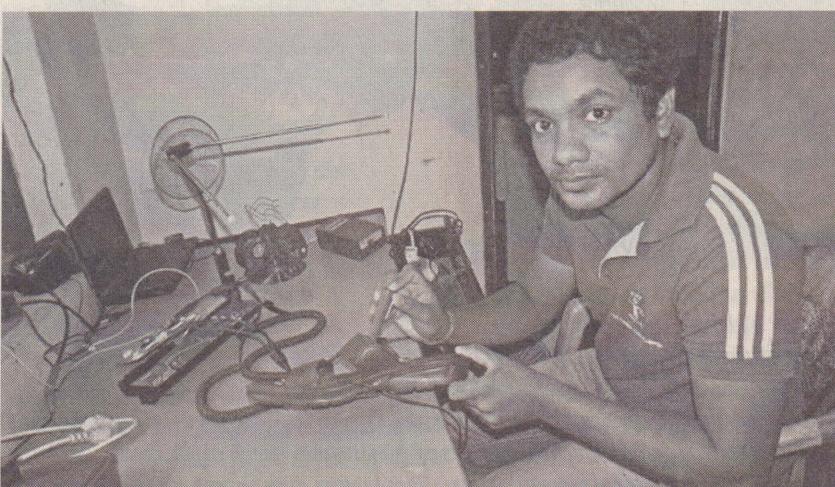




► மட்டக்கல்பின் பிரசித்தி பெற்ற அமிர்தகழி மாமங்கப்பிள்ளையார் ஆஸ்யத்தின் வருடாந்த மகோற்சவத்தின் தேர், தீர்த்த திருவிழா காட்சிகள் சில.



► முனிவாய்க்கால் கோத்தபாய கடற்படை தளம் அமைந்துள்ள காணியை காங்கிரிப்பதற்காக காணி அளவிடு மேற்கொள்ளப்படவிருந்து சமயத்தில் பொதுமக்கள் திரண்டு போராட்டம் செய்து, காணி அபகரிப்பை தடுத்து நிறுத்தினார்கள்.



► கை ஊனமுற்றவர்கள் கணினி பாவிப்பதில் உள்ள சிரமத்தை தீர்க்கும் புதிய கண்டுபிடிப்பொன்றை செய்திருக்கிறார் அம்பாறை பாண்டிருப்பை சேர்ந்த தெய்வநாயகம் மதிவுதன் என்ற சட்க்கல்லுாரி மாணவன். பாதனியில் சகல கல்விக்கலையும் பொருத்தி, கால்களால் இயக்கும் விதத்தில் தயார் செய்துள்ளார்.



► ஆடி அமாவாசையை முன்னிட்டு பிதிர்கடன் நிறைவேற்ற பிரசித்தி பெற்ற நீலமையில் திரண்ட மக்கள். அங்கு பிரதிட்டை செய்யப்பட்டுள்ள சிவவிஸ்கத்திற்கும் அபிசேகம் செய்து வழிப்படன்.

## இரசாயனாளி: யாருக்கு பொறி?

இறுதி யுத்தத்தில் சரணடைந்த போராளிகளிற்கு இரசாயன ஊசி செலுத்தப்பட்டது, உணவில் இரசாயனம் கலக்கப்பட்டது என்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் நல்லினக்கப் பொறிமுறைக்கான மக்கள் கருத்தறியும் அமர்வில் முன்வைக்கப் பட்டுள்ளது. இலங்கைப்படைகள் மீது இதுவரை வைக்கப்பட்ட குற்றச்சாட்டுக்களில் பெரும்பாலானவை வெளியாரால் வைக்கப்பட்டனவை. வெளியாரால் முன்னிடை வெளியேறியவர்கள்தான் முன்வைத்தார்கள்.

மகிந்த ராஜபக்கவில் ஆட்சியில் யாராவது வாய் திறந்தால் என்ன நடக்குமென்பதை சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை. அதனால் சாட்சினை உள்ளுரில் கண்டைவதில் சிக்கல் இருந்தது. சாதாரண வழக்குகளிலேயே சாட்சிப்பாடுகாப்பு விவகாரத்தில் சிக்கல்கள் நீடிக்கும் நிலையில், அரசுக்கு நெருக்கடி ஏற்படுத்தும் இப்படியான விவகாரத்தில் சாட்சிகளின் கதி என்னாகும் என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதமும் இருக்கவில்லை. அதனால் இலங்கையை விட்டு வெளியேறியவர்கள்தான் இதுவரை வாய் திறந்தார்கள்.

"வெளிநாட்டுக்கு செல்வதற்காக அப்படி சொன்னார்கள்", "புலம்பெய்ந்தவர்களில் வலையில் விழுந்தவிட்டார்கள்" என அந்த குரல்களை அரசு இலகுவாக காந்து சென்றது. குற்றச்சாட்டுக்களை மழுப்பதில் விஞ்ஞானப்பார்வதன்மையை பேண்டு மேலோட்டமாக கடந்து சென்றது. இப்பொழுது மதன்முறையாக நாட்டுக்குள்ளிருந்து குற்றச்சாட்டு குரல்கள் எழும்பியன்னன. நல்லினக்கப் பொறிமுறைக்கான மக்கள் கருத்தறியும் அமர்வில் எழுப்பப்பட்ட குற்றச்சாட்டைவி, அதித்திரி குற்றச்சாட்டை இந்தவார தீபம் இதுவில் முன்னாள் போராளியாருவர் முன்வைத்துள்ளார். தமது முகாயில் இருந்தவர்களை பலவந்தப்படுத்தி ஸ்பிட்ஸ் ஊசி ஏற்றப்பட்டதாக அவர்களை சிறியிருக்கிறார்.

நல்லினக்கப் பொறியிலிடம் இரண்டுபேர் குற்றச்சாட்டு முன்வைத்துள்ளன. உணவில் இரசாயனம் கலந்து தரப்பட்டது, இரசாயன ஊசி ஏற்றப்பட்டதென்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் அவை. அவை உண்மையா என்பதற்கு இதுவரை விஞ்ஞானப்பார்வது ஆதாரங்கள் எதுவும் கிடைக்கவில்லை. உத்தியோகப்பற்றி சில சாதாரண இராணுவச்சிப்பாய்களின் கருத்து, மற்றும் குழந்தைகளின் அடிப்படையில் அவர்களை அப்படி சிற்றிக்கவும் வைத்திருக்கலாம்.

இந்த விடயத்தில் இனியும் ஊக்கங்களுடன் நாட்களை நகர்த்திக் கொண்டிருக்காமல் தெளிவான நடவடிக்கைகள் அவசியம். சுமத்தப்பட்டுள்ள குற்றச்சாட்டுக்கள் பாரதாரமானவை. அவற்றின் உண்மைத்தன்மையை உறுதிசெய்து கொள்ள வேண்டும். இராணுவம் மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள போக்குறர் விசாரணைகளின் நீளம் அதிகம். அவர்கள் தம்மை நிரூபித்து கொள்ளவென்றால் இப்படியான குற்றச்சாட்டுக்கள் எழும்போது நியாயமான விசாரணை, பரிசோதனை செய்துகொள்ள வேண்டும். உண்மையில் அப்படியாரு சம்பவம் நடக்கவில்லையென் இராணுவம் மெத்தனமாக இருக்க முடியாது. இந்த தகவல் முன்னாள் போராளிகளிற்கு, அவர்களின் குடும்பத்திற்கு, அதையும் கடந்து அவர்களின் அன்பும் ஆதரவும் கொண்ட எல்லா தமிழர்களிற்கும் இதயத்தை பிசையும் செய்தி. இந்த செய்தியின் தாக்கம் ஒவ்வொரு முன்னாள் போராளியிடமும் இருக்கும்.

இராணுவம் நன்னோக்குடன் புனர்வாழ்வமுகாயில் ஏதாவது மருந்து கொடுத்திருந்தாலும், இந்த குழப்பம் முன்னாள் போராளியாருவரை அச்சப்படுத்தும். ஆகவே முறையான விசாரணை அவசியம். முறையான விசாரணையென்ற தீக்குளிப்பை நடத்தி அரசு தன்னை நிரூபித்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்த குற்றச்சாட்டுக்களிற்கு இன்னொரு பரிமாணமும் உள்ளதென்பதை தமிழர்கள் தரப்பட நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

இது மாபெரும் குற்றச்சாட்டு. உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கிறோம் என ஒரு விசாரணையை நடத்தி, அப்படியொன்றும் நடக்கவில்லையென நிரூபிக்கப்பட்டால் என்ன நடக்கும்?

இன்றைய நிலைமையில் அப்படியாரு முடிவு வருவதற்கான சாத்தியமே அதிகம். அப்படியான முடிவு வந்தால், இராணுவம் மீதான முழு குற்றச்சாட்டும் இந்தவகையானதுதான் என்று நிறுவுவதற்கு அரசு முனையும். இராணுவம் மீதான குற்றச்சாட்டுக்களிற்கு பொறுப்புக்கூற வேண்டுமென்ற அரசியல் அழுத்தம் மேலவழுதுவரும் நிலையில், இரசாயன ஊசி விடயத்தில் இராணுவத்திற்கு சார்பான முடிவு தமிழர்களை அரசியல்/தியாக மிக பலவீனப்படுத்தும். இந்த குற்றச்சாட்டு தீவிரென மேலவழுது, விஸ்பருபம் எடுத்ததை நிதானமாக கையாள வேண்டிய பொறுப்பு தமிழ் ஊடகப்பற்படு, அரசியல் தரப்பிற்கு உண்டு. இப்படியான குற்றச்சாட்டை மேலவழுப்பி, பரிசோதனையின் பின்னால் அது உண்மையில்லாத குற்றச்சாட்டை நிறுவும் செய்தாடுகள் அற்ற, இயல்பான குற்றச்சாட்டு என்பதை உறுதிசெய்து கொண்டு தமிழ் தரப்பு காரியங்களை முன்னகர்த்த வேண்டும்.

தீவிரென இப்படியாரு குற்றச்சாட்டு ஊதிப்பெருப்பிக்கப்பட்டு, அது தவறான தகவல் என்று நிறுவப்படவும் வாய்ப்பண்டு. அப்படியொரு தீட்டும்தான் இதுவென்றால், இதற்கு பின்னால் பெரிய அரசியல் தீட்டும் இருக்கும். அதனால்தான் சொல்கிறோம் இதனை நிதானமாக கையாள வேண்டிய பொறுப்பு தமிழர்களிற்கு உள்ளது.

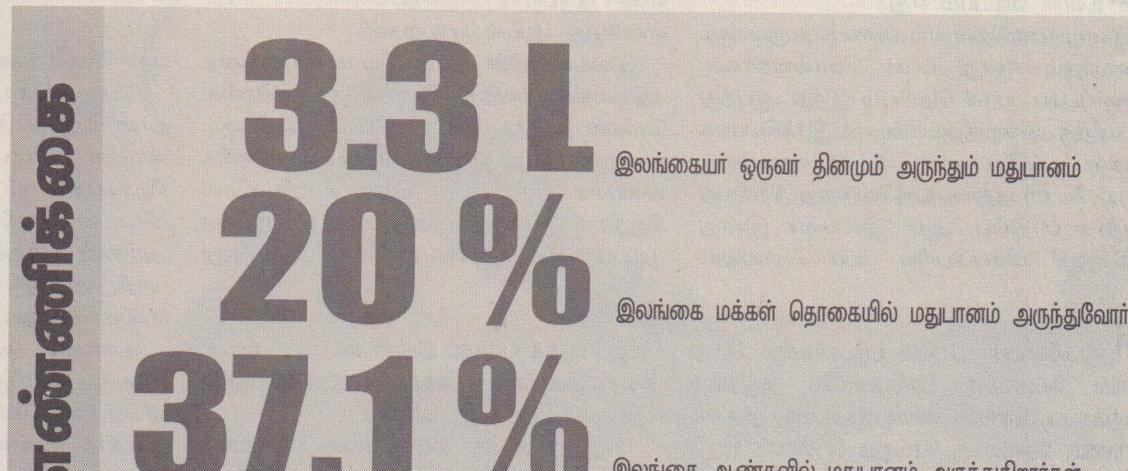
ஏனெனில், பொல்லை கொடுத்து அடி வாங்கியது என தமிழில் ஒரு சொல்வடை உண்டு.

பத்திரிகை, இணையத்தளத்தில் செய்தியாளர்களாக செயற்பட ஆர்வமுள்ளவர்களிற்கு களாங்கள் விரிந்துள்ளன. செய்தித்துறை ஆர்வம், புத்தாக்க திறனுள்ளவர்கள் உடன் தொடர்புகொள்ளுங்கள்.

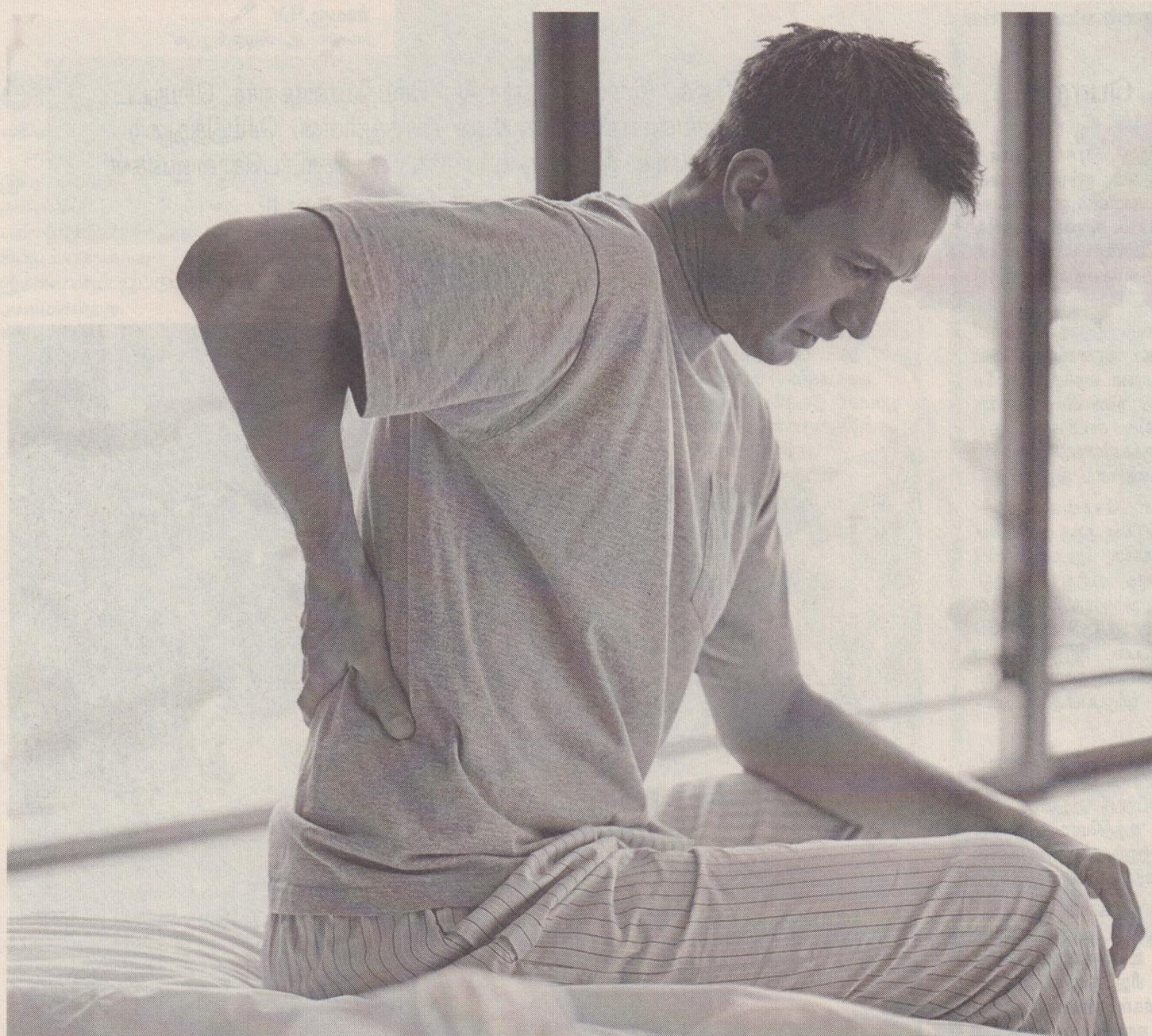
0768255562, editor@deepam.lk



கொழும்பில் நடந்த நிகழ்வென்றில் அமைச்சர் மனோ கணேசன், சொற்பொழுவாளர் ஜெயராஜ்.



எந்த சீரியஸான விடயத்தையும் சிக்கவில்லாமல் நகைச்சவையாக கிறுக்க ஆர்வமாக இருக்கிறீர்களா? அரசியல், சமூகம், ஆண்மீகம் எந்த எல்லையையும் தொடலாம். உடனே வரைய ஆரம்பியுங்கள். தற்மானவை தீபம் வாரிஇதழிலும், தீபம் இணையத்தளத்திலும் வெளியாகும். உங்கள் படைப்புக்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவாி editor@deepam.lk



# உங்கள் சிறுநீர்காங்கள் பக்திரமா? சத்தமின்றி பரவும் ஆபத்து

வண்ணிமது

லங்கைக்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாக உள்ள விடயம் எது?

இனமுண்ண, தென்னிலங்கையில் உருவாகும் இனவாதம் என்று பலர் சொல்வார்கள். வெளிப்படையாக தெரியும் இந்த ஆபத்து நாட்டிற்கு அச்சுறுத்தலால், இரகசியமாக உங்கள் ஒவ்வொருவர் வீட்டு கதவையும் தட்டி பேராப்தாக உருவெடுத்து நிற்கிறது சிறுநீர்க பாதிப்பு. ஆம், இலங்கை இன்று சுந்திக்கும் மிகப்பெரிய உயிர்கொல்லும்

அச்சுறுத்தல் சிறுநீர்க பாதிப்பு. இலங்கையில் 1015 வீதமானவர்கள் சிறுநீர்கம் தொடர்பான ஏதோ ஒரு பிரச்சனைக்குள்ளாகியுள்ளார்கள் என்கிறது ஆய்வு முடிவுகள்.

இலங்கையின் வடமத்திய மாகாணத்தை குதிகலங்க வைத்த சிறுநீர்கநோய் மெல்ல மெல்ல நகர்ந்து வடக்கு, கிழக்கிற்குள்ளும் நுழைந்து விட்டது. ஒவ்வொருவரும் எச்சரிக்கையாக நடந்து கொள்ளாவிட்டால் சிறுநீர்க நோய்த் தாக்கத்திலிருந்து தப்பிக்க முடியாதென வைத்தியர்கள் வேறு

அடக்கி பழக்கப்படுத்தப்படுகிறார்கள். அங்கு நிலவும் கொதாருக்கறைபாடு பிரதான காரணமென்றால், வெக்கும் இன்னொரு காரணம்.

சிறுநீரை அடக்கி வைத்திருக்கக்கூடாதென்பதை சிறுவயதிலிருந்தே பெண்பின்னைகளிற்கு களில் முறையான மலசலகூட வசதியிருப்பதில்லை.

இருந்தாலும், சுத்தமாக இருப்பதில்லை. இதனால் பெண்கள் அலுவலகத்தில் சிறுநீர் கழிப்பது குறைவு குலீஸையில் வீட்டிலிருந்து பற்படும்போது சிறுநீர் கழித்து, மாலை வீடு திரும்பி சிறுநீர் கழிப்பவர்கள்தான் அதிகமானவர்கள். சிறுநீர் கழிக்கக்கூடாதென்பதற்காக பகலில் தண்ணீர் அருந்தாமலும் இருக்கிறார்கள். அதிகமாறும் சிறுநீர்ப்பையில் சிறுநீர் தேங்கி தொற்று ஏற்படுகிறது. அல்லது, சிறுநீர்கம் இயங்க போதிய நிரின்றி பாதிக்கப்படுகிறது.

பெண்கள் சிறுவயதில் பாடசாலை, தனியார் கல்வி நிலையங்களிற்கு செல்லும்போதே சிறுநீர்

வைத்தியர் சி.ஐமுனாந்தா வெளிநோயாளர் பிரிவு யாழ் போதனா வைத்தியசாலை

பிடெநாசி, உரங்களால் தாவரங்கள் நச்கத்தன்மை அடைவதாலும் அதனை உண்பதாலும் இப்பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. இது தவிர்ந்து நீரில் உள்ள ஆசனிக் போன்ற நச்கப்பொருட்கள் சில பிரதோசங்களில் அதிகம் காணப்படுகிறது. யாழ்ப்பாணமும் தற்போது பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இளவுயது, முதியவர்கள், சிறுவயதுபின்னைகளும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இது பெரிய மருத்துவ பிரச்சனையாக இப்பொழுது உருவெடுத்துள்ளது. இதற்கான உண்மையான காரணம் கன்றிப்படவில்லை. தற்போது எல்லோராலும் பாவிக்கப்படும் பன்டோலை உட்கொள்ளும் போது விவசாய இரசாயனப்பொருட்களுடன் தாக்கமுற்று சிறுநீர்கநோயினை ஏற்படுத்துவதற்கான சாத்தியமின்றது. அமெரிக்காவின் ஆயிலில் இது நிருப்பணமாகியுள்ளது. இதை தடுக்க இரசாயன பதார்த்தங்கள் பாவிக்காத உணவுகளை உட்கொள்ளுதல், சீரான ககாதார மழக்கங்கள், வைத்தியரின் ஆலோசனையின் அடிப்படையில் மருந்துகளை எடுத்துக்கொள்ளும் மழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.



எச்சரிக்கை மணியடிக்கிறார்கள்.

பொதுவாக 35 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள் தான் சிறுநீரக நோய்த் தாக்கத்திற்கு உள்ளா வார்கள் என்ற நிலை மாறி, இப்பொழுது சிறுவயதினரும் பாதிக்கப்பட தொடங்கி விட்டனர். சிறுநீரக பாதிப்பு எப்பொழுதாவது அரிதாக அறியும் செய்தியாக இருந்த நிலை மாறி, அன்றாட செய்தியாக மாறியதற்கு என்ன காரணம்?

உணவும், நீரும், சுற்றுச்சூழலும் நஞ்சானதுகான் இதற்கு காரணம். மனிதர்கள் விதைத்தை மனிதர்களே அறுக்கிறார்கள். குடிநீர், உணவு, விவசாய இரசாயனம், மக்கள் வாழ்வாதாரம், சுற்றுச்சூழல் என்று பல்வேறு விடயங்கள் காரணங்களாக அமைந்திருக்குமானாலும் மருத்துவர்கள் சுந்திக்கம் ஆராய்ந்ததில், இரசாயன உரங்களிற்கும் சிறுநீர்கநோய்க்குமான உறவு வெளிப்பட்டது.

உலகில் இலங்கையில்தான் விவசாய இரசாயனம் அதிகளில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மற்ற நாடுகள் 10 - 12 என்ற அலகு களில் விவசாய இரசாயனங்களைப் பயன்படுத்தும் போது இலங்கையில் 284 அலகுகள் என்ற அளவில் இரசாயனம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இரண்டாவது இடத்தில் உள்ள பங்களாதேஷ் 164 அலகுகள் என்ற அளவில் உள்ளது. அந்நாட்டை விட இலங்கையின் பாவனை இரண்டு மடங்காக உள்ளது.

## இரும்ப அறஞகள்

சிறுநீர் கழிக்கும் நேர இடைவெளிகளில் மாற்றம், சிறுநீர்டன் குருதி வெளியேறல் (சிறுநீர் சிவப்பு அல்லது தேயிலைச் சாய நிறத்திலோ வெளியேறுதல்), சிறுநீர் வெளியேறும் போது நூரைத்தல், சிறுநீரகத்தில் பிரச்சினை ஏற்படன் மேலதிக தண்ணீர் உடலின் மிருதுவான இழையங்களில் கென்று தேங்கும். இதனால் கணகளைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகள் (Peri Orbital Oedema & Facial Puffiness) கால்களில் வீக்கம் ஏற்படல், சுடுதியாக நாளிப்பகுதியில் அல்லது நாளிலிலிருந்து கீழ் பறமாக வளி தோண்றல், சிறுநீர் கழிக்கும் போது எரிவு ஏற்படல் (இது சிறுநீர்த் தொற்றாகவும் இருக்கலாம்).

வயதான ஆண்களிற்கு Prostatism என்ற பிரச்சினை ஏற்படுகிறது.

ஆண்கள் வயதாகும் போது சிறுநீர்ப்பையின் கீழ்ப்பறமாக உள்ள நிசழனவயந கருப்பி வீக்கடைகிறது. இதனால் சிறுநீர்வழி சிறுது பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தும். இதன் அறிஞரிகள் சிறுநீர் கழிக்கும் போது வெளியேறும் வேகம் அல்லது வீச்கக் குறைவடைந்து காவடியிலேயே விழுதல், சிறுநீர் கழிக்கவேண்டும் என்ற அடக்கமுடியாத, தீஸரென ஏற்படும் உணர்வு, சிறுநீர் கழிப்பதில் தாமதமும், சிரமமும் (முக்குதல்) இருந்தல், சிறுநீர் கழித்து முடிந்த பின்னரும் சில துளிகள் விழுதல் அத்துடன் புரணமாகச் சிறுநீர் கழிக்கவில்லையே என்ற உணர்வு ஏற்படுதல். இப்படியான பிரச்சனைகள் உள்ளவர்கள் வைத்தியில் நிபுணின் ஆலோசனையைப் பெற வேண்டும்.

சிறுநீரகம் செயலிற்கு கொண்டிருக்கும் போது குருதியில் கழிவுப் பொருள்கள் மற்றும் மேலதிக தண்ணீர் சோகிறது. இதனால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள் களைப்படி, கவனக்குறைவு, எப்போதும் உடல் நலமின்மை போன்ற உணர்வு, பசியின்மை, வாந்தி குமட்டல், கவாசிப்பதில் சிரமம்.

60 வராந்தம் யாழ்போதனா வைத்தியசாலையில் சுழற்சிமுறை சிகிச்சைக்கு வருபவர்கள்

120 வாரத்தில் இரண்டு தடவை இரண்டு தடவை இத்தம் சுத்திகரிக்கப்படுவர்கள்

600 மாந்தம் யாழ்தானா வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைக்கு வருபவர்கள்

2,500 வருடாந்தம் இலங்கையில் நாள்பட்ட பாதிப்பிற்குள்ள சிகிச்சைக்கு வருபவர்கள்.

வரவு செலவுத்திட்டத்தில் சகாதார துறைக்கு ஒதுக்கப்படும் மொத்த நிதியில் ஐந்தில் ஒரு பங்களுது சிறுநீர்க நோய்க்கான செலவுகளிற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

1960 - 1970 களில் இலங்கையில் விவசாய இரசாயனப் பாவனை தொடங்கியதன் பின்னர்தான் சிறுநீரக நோய்க்கான செலவுகளிற்காக அதிகரித்துள்ளனர்.

விவசாயத்திற்குள் நுழைந்துள்ள அளவு கணக்கற் கிருமிநாசனி பயன்பாடு நமது சிறுநீரகத்தை சிரமிக்கும் இரகசிய தாக்குதலாளியாக உருமாறிவிட்டது. விவசாய உற்பத்தியில், பொதி செய்யப்பட்டத தானியங்களில் ஏற்படும் பூஞ்சனம் என சிறுநீரக தாக்கத்திற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. அதுதவிர, முறையான மருத்துவம்

ஆலோசனை இல்லாமல் மருந்துகள் பாவிப்பதும் சிறுநீரக நோய்க்கு இன்னொரு காரணம். நோவுக்கான மருந்துகள், இலகுவாக எல்லோர் கைகளிலும் தராமாக பெறக்கூடிய பன்டோல் போன்றவற்றை அதிகம் உள்ளொருப்பவர்கள் வயது வேறுபாடின்றி சிறுநீரக பாதிப்பிற்கு உள்ளாவதாக மருந்துவர்கள் எச்சரிக்கிறார்கள்.

வடக்கில் குறிப்பாக யாழ்க்குடாநாட்டில்

சந்தையிலுள்ள போலியான மருந்துகளும் சீறுநீரக மிரச்சனைக்கு காரணம். மருந்துக் கடைகளில் அடிக்கடி சோதனைகள் நடத்துவதுடன், போலி மருந்து நாட்டுக்குள் நுழைவதை தடுப்பது அவசியமானது. யாழ்ப்பாண குடாநாட்டு நிலத்தடி நீர் தொடர்பான வெளியிடப்படயான, நிபுணத்துவ ஆய்வு செய்யப்படுவது அவசியம்.

சிறுநீரகநோய் அதிகரிப்பிற்கு நிலத்தடி நீர் மாசடைந்தும் ஒரு காரணம். முறையற்ற பாவனையால் இயற்கையின் அருங்கொடையான யாழ்க்குடாநாட்டின் நிலத்தடி நீரை நச்சுநீராக மாற்றியதன் விளைவிது.

ராஜரட்டபகுதியில் முதலில் கண்டறியப்பட்டமையால் ராஜரட்ட சிறுநீரகநோய் என்றும் இதற்கு பெயர் உண்டு. வடமத்திய மாகாணத்தில் தோன்றிய சிறுநீரகநோய் இன்று ஹம்பாந்தோட்டை வரை பரவி விட்டது. தமிழர் பிரதேசத்திற்குள் நகர்ந்துகில்லை வெளியா மிகமாசமாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. சிறுநீரகநோய் பாதிப்பால் மோசமாக பாதிக்கப்பட்டதில் முதலிடம் பொலன்னுறவுக்கு இரண்டாமிடம் வருணி

**ப.சத்தியலிங்கம் சுகாதார அமைச்சர் வடக்கு**  
**சிறுநீரக பாதிப்பிற்குள்ளெனத்தை அதிகமானவர்கள் இன்காணப்பட்டுள்ளனர். அதற்கு அடுத்தாக வாய்மை சீறுநீரக பாதிப்பிற்கு உள்ளது.**

வடக்கு மாகாணசபை பொறுப்பிற்கு பின்னர் காதார அமைச்சரைவால் வாய்மை பொது வைத்தியாலையில் சிறுநீரக நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான இருத்தமாற்ற சிகிச்சை பரிவு அமுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை காலமும் அனுராதபுரம் அல்லது கண்டிமாவட்ட வைத்தியாலைக்கு சிகிச்சை கொடுக்க சென்ற நோயாளிகள் தற்போது வாய்மை வீலையை சிகிச்சை பெறக்கூடிய செய்யப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் இந்த நோயின் தாக்கத்தை அமுப்பத்திலேயே கண்டிப்பதற்காக வாய்மை மாவட்டத்தில் இரண்டு விசே சிகிச்சை நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. செட்டிகளுக்கும் ஒன்று மற்று வாய்மை தெர்க்கிலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் எனது மாகாணசபை நிதியில் இவ்வநாடு 05 பாடசாலைகளுக்கு குடிநீர் சுத்திகிப்பு இயந்திரங்கள் பொருத்தப்படவள்ளன. இதைவிட புலம்பெயர் உறவுகளின் நிதியுதவியிடன் வாய்மை தமிழ்மத்தியாலையில் நாளொன்றுக்கு 2000 லீற்றர் உற்பத்தி செய்யக்கூடிய வகையிலான நீர் வடக்கும் இயந்திரத்தோகுதி பொருத்தப்பட்டுள்ளது.

இந்த நோய்க்கான சரியான காரணங்கள் இன்காணப்படவில்லையாயினும் அமுப்பகட்ட அமைச்சிகளின்படி குழந்தீரில் உள்ள பாருவோகங்கள், நங்கூப்பொருட்கள் காரணமாகும். விவகார செய்கையில் அதிகளிலிருந்து சேதனப்பசனைகள் பாவனை, அதிகளிலிருந்து மாகாணங்கள் பாவனையும் காரணமாகும்.

யாவிற்கு.

வடக்கில் சிறுநீரக நோய் சடுதியாக அதிகரித்து சென்றாலும், அது பற்றிய விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்படவில்லை. இரசாயனங்களைப்பற்பாவனையில் அறிவுடைய சிகிச்சை ஏற்படுத்தப்படவில்லை. முறையான சிகிச்சை வசதிகளும் கிடையாது.

வடக்கில் வாய்மை, யாழ்ப்பாண அரசுவைத்தியாலைகளில்தான் இதற்கான சிகிச்சைகளை ஓரளவு பெற முடியும். கிளிநோச்சி, மூல்லைத்துவ பகுதிகளிலிருந்து தெல்லாம் நீண்ட அலைக்கழிவில் பயனை செய்ய வேண்டும். இரத்த சுத்திகிப்பு இயந்திரங்கள் பத்து யாழ் போதனாவைத்திய சாலையில் உள்ளது. ஒருவருக்கு இரத்தம் சுத்திகிரிக்கநான்குமணித்தியால்கள் ஆகிறது.

இதனால்குறிப்பிட்டதோகையானவர்களிற்கு மாத்திரமே சிகிச்சை வழங்க முடிவதாக வேண்டும். சிறுநீரகநோய் வந்ததன் பின்னர்

வைத்தியர்கள் சொல்கிறார்கள்.

சிறுநீரகநோய் ஒரு இரகசியதாக்குதலானி. சிறநூரகம் 90 வீதம் பழுதடையும் வரை வெளியில் அறிகுறிகள் தென்படுவதில்லை. நோய்தாக்கம் அதிகரித்து நோயாளியோ ருவர் வைத்தியாலையில் அனுமதிக்கப்படும்போது நோயின் பிந்திய நிலைக்கு சென்றிருப்பார். அதன் பின்னர் மருந்துகளால் அவரை சுகமடைய வைக்க முடியாது. சிறுநீரகத்தை மாற்றும் நிலைக்கும் செல்ல வேண்டி வரவாம்.

சிறுநீரக மாற்று ஏழைகளிற்கு சாத்தியப்படாத ஒன்றாகத்தான் இன்னும் உள்ளது. சிறுநீரகமாற்று சுத்திரசிகிச்சைக்காகசாதாரண மாக 12 - 15 இலட்சங்கள் வரை செலவிட வேண்டியுள்ளது. கொழும்பு, கண்டி பகுதிகளிற்குத்தான் சிகிச்சைக்கு செல்ல வேண்டும். சிறுநீரகநோய் வந்ததன் பின்னர்

அவதிப்படுவதைவிட, வருமுன் காப்பதே சிறந்து என அறிவுரை கூறுகிறார்கள் வைத்தியர்கள். ஒவ்வொருவரும் மருந்துவ பரிசோதனை செய்துகொள்வது சிறந்து. சலம், குருதி பரிசோதிப்பதுடன், ஸ்கானிங் செய்தும் கண்டறியலாம்.

சிறுநீரக பாதிப்பு அதிகரிப்பிற்கு இன்னொரு காரணம் அது வேறு நோய் சுருடன் தொடர்புபட்டுள்ளது. நீரிழிவு, இரத்த அழுத்தம், புற்றுநோய்பாதிப்பிற்குள்ளான வைர்களிற்கும் சிறுநீரக பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. முறையான வாழ்க்கைமுறையை பேணுவதே சிறுநீரக பாதிப்பிலிருந்து தப்பிக்க ஒரேவழி.

சிறுநீரக பாதிப்பிற்கு புகைத்தலும் ஒரு காரணம். புகை சிறுநீரகத்திற்கு பகை என்பதை புகைத்தல் மன்னர்கள் குறித்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

சந்தையிலுள்ள போலியான மருந்துகளும் சிறுநீரக பிரச்சனைக்கு காரணம். மருந்துக

1993ம் ஆண்டு முதலாவது சிறுநீரக நோயாளி அனுராதபுரத்தில் கண்டிப்புக்கப்பட்டார். அடுத்த 10 ஆண்டுகளில் அங்கு சிறுநீரக நோயாளிகள் எண்ணிக்கை 2.3 வீதமாக அதிகரித்து. கடந்த 10 ஆண்டுகளில் அது 15.5 வீதமாக உயர்வடந்துள்ளது.

கடைகளில் அடிக்கடி சோதனைகள் நடத்துவதுடன், போலி மருந்து நாட்டுக்கள் நுழைவதை தடுப்பது அவசியமானது. யாழ்ப்பாண குடாநாட்டு நிலத்தடி நீர் தொடர்பான வெளிப்படையான நிபுணத்துவம் ஆய்வு செய்யப்படுவது அவசியம். நிலத்தடி நீர் தொடர்பாக மாறுபட்ட கருத்துக்கள் வந்து கொண்டிருக்கும் நிலையில், முறையான ஆய்வுதான் எதிர்கால நடவடிக்கை பற்றி சிந்திக்க உதவும்.

எயிட்ஸ், காசம் போன்றவற்றை விட பேராபத்தானதாக சிறுநீரகப் பாதிப்பு உருவெடுத்துள்ளது. உணவு, நீர், சுற்றுச்சூழல் நஞ்சாகியதால் ஏற்பட்ட இந்த விபரம் தெரிவித்திவருந்து தப்ப, ஒவ்வொருவருக்கும் அதிக விழிப்பு தேவை.

**SB TRAVELS & TOURS (PVT) LTD.**

SB Travels & Tours (Pvt) Ltd.

SB TRAVELS & TOURS (PVT) LTD.

கொழும்பில் இயங்கி வரும் பிரபல்யமான SB TRAVELS AND TOURS PVT LTD லிலக்கம் 324 அலுத்மாவத்தை வீதியிலும் அத்துடன் தனது கிளைகளை கதிரேசன் வீதியிலும் தற்போது யாழ் மண்ணில் லிலக்கம் 216 கல்தூரியார் வீதியிலும் தனது கிளையை விஸ்தரித்துள்ளது.

■ அங்கு அனைத்து நாடுகளுக்குமான விமானப் பயணச்சீட்டுக்களையும் வீசாக்களையும் மிகச்சிறந்த முறையில் செய்து தரப்படுகிறது.

■ இந்தியா மலேசியா தாய்லாந்து ஆகிய நாடுகளுக்குமான வீசாக்கள் செய்து தரப்படும் பயணக்காப்புறுதி பிரயாணத்திற்கு மாற்றும் சுற்றுலா

■ ஜரோப்பிய நாடுகளுக்குமான விசேட விலைக்கழிவுகளும் வீசா ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படும்

■ மேலும் BUDGET AIRLINES SPICEJET, AIR ASIA, FLY DUBAI, AIRARABIA, ROTANA, ஆகிய விமானங்களில் குறைந்த கட்டணத்தில் செல்வதற்கு இன்றே நாடுங்கள்

■ அத்துடன் தற்போது விசேட விலைக்கழிவுகளாக சென்னை 19800 மதுரை 17500 டோகா 16000 துபாய் 15000 சாஜா 13000 ஆகிய குறைந்த கட்டணங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

No. 216, Kasthuriyar Road, Jaffna, Sri Lanka.

0212229555 | 0212228555 | 0766911080 | 0766911081

## 1991ம் ஆண்டு ஆரம்பத்தில் ஒரு நாள். காலை பத்து மணி இருக்கும். நாம் கொழும்பு பல்கலைக்கழக இரசாயன பரிசோதனைக் கூடத்தில் இருக்கின்றோம். தீடிரென் ஒரு குண்டுச் சத்தம் கேட்கின்றது. பரிசோதனைக் கூடங்களி விருந்த சமான்கள் விழுகின்றன. நாம் வெளியில் ஒடுவதா உள்ளே விழுந்து படுப்பதா எனத் தெரியாமல் திண்டாடி வெளியில் ஓடிவந்தோம்.

என்னுடன் வந்த நண்பர்கள் ஜாதிக்க சிந்தனையை சேர்ந்தவர்கள். அவர்கள் தான் என்னை வரவேற்று உறவாளார்கள். அவர்களின் அரசியல் நிலைப்பாட்டுடன் உடன்பாடு இல்லாதபோதும் அவர்களின் சமூகத்தின் மீதான அக்கறையை மதித்து அவர்களுடன் இருந்தேன். ஜாதிக்க சிந்தனைக்கு எதிரானவர்கள் அன்றைய பிரேமதாசா அரசாங்கத்திற்கு சார்பான மாணவர்கள். சமூக அக்கறையற்ற அரசியலைக் கொண்டவர்கள். அவர்களுடன் இருப்பது முற்றிலும் உடன்பாடானதல்ல. இருப்பினும் அவர்களிலும் எனக்கு நண்பர்கள் இருந்தார்கள். எந்தப் பகுதியானாலும் பெரும்பாலானவர்கள் இன முரண் பாட்டு அரசியலில் இனவாத நிலைப்பாடு உடையவர்கள் என்பதை அறிந்து கொண்டேன்.

குண்டுச் சத்தம் ரோயல் கல்லூரி சிறுவர் பாடசாலை பக்கம் இருந்து கேட்டது. அனைவரும் சிறுவர் பாடசாலைக்குத்தான் புலிகள் குண்டு வைத்துவிட்டார்கள் என நினைத்தார்கள். நாம் சத்தம் கேட்ட திசையை நோக்கி நடக்கின்றோம். என்னுடன் வந்த ஒரு நண்பன்(?) சொன்னார், “குழந்தைகள் இறந்திருந்தால் உன்னைக் கொல்வேன்” என்றார். அவன் சொன்னதைக் கேட்டு நான் பயப்பிடவோ கோவப்படவோ இல்லை. பக்கத்தில் வந்த நண்பர்களும் அவன் சொன்னதை எதிர்க்கவில்லை. அனைவரும் அமைதியாக ஆனால் உணர்ச்சியுடன் நடந்த இடத்தை நோக்கி செல்கின்றோம். குண்டு இராணுவ கூட்டுத் தலைமையக்குத்தில் வெடித்திருந்தது. புலித் தலைமைகளின் களையெடுப்புக்கு பயந்து யாழ் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து இடம் பெயர்ந்த ஒரே ஒரு (சுடச் சுட) யாழ் தமிழ் மாணவனாக 1991ம் ஆண்டு கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் நான் எதிர்கொண்ட சூழ்நிலைஇருவாகும். இதே நேரம் எனக்கும் இன்னுமோரு தமிழ்

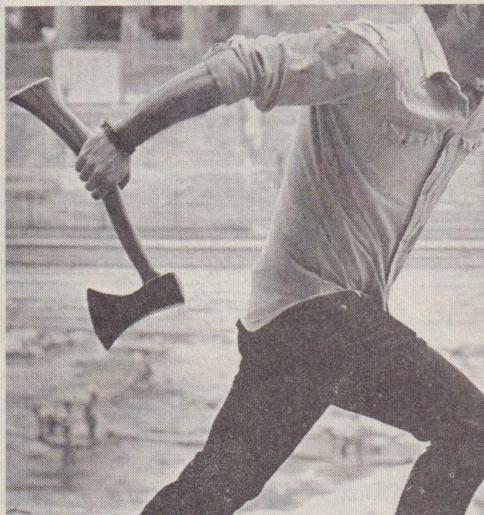
**இலங்கை அரசும்**  
**அரசாங்கங்களும் நாட்டில் நிலவும் இன ஒடுக்குமுறை அம்சங்களை களைவதற்கான எந்த முயற்சிகளையும் இன்றுவரை எடுக்கவில்லை. ஆனால் பொரிய இராணுவ முகாம்கள் இன்னும் இலங்கையின் வாக்கு கிழக்குப் பகுதிகளை ஆக்கிரமித்திருக்கின்றன.**

மாணவனுக்கும் மிகவும் கஸ்டமான ராக்கிங் தந்தார்கள். அந்த மாணவன் அதன்பின் பல்கலைக்கழகம் வரவில்லை. இதன் பின் வந்த ஆண்டுகளில் கொழும்பு, யாழ் மற்றும் கிழக்கு தமிழ் முஸ்லிம் மாணவர்கள் பலர் வந்தார்கள். இரண்டு வருடங்களின் பின்பு சில சிங்கள மாணவர்களுடன் சேர்ந்து ஜாதிக்க சிந்தனையின் ஆதிகமாக பல காலம் இருந்த விருஞ்ஞான பீட மாணவர் அமைப்பை கைப்பற்றி மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது வேறு கதை. ராக்கிங்கும் சில காலம் இல்லாதும் போனது.

கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் மாணவர் கூருக்கு இடையில் மேதுவில் ஏற்படுவதுவழைமை. இது பார்ப்பதற்கு வேறுமனே மாணவர் குழு மோதலாகத் தென்படும். ஆனால் இதன் பின் ஒரு அரசியல் இருக்கின்றது. பெரும்பாலும் சுதந்திர மாணவர் அமைப்பு. 1990களுக்கு



# பல்கலைக்கழக இன முரண்பாடு: ஒரு அரசியல் முரண்பாடு



முதல் இன் முரண்பாட்டிற்கு தீர்வாக சுயநிர்ணயை உரிமையை ஏற்றுக் கொண்ட வர்கள். இந்திய இராணுவம் சமூகத்தில் நிலை கொண்டிருந்த காலத்தில் இயக்கங்களின் மாணவர் குழுக்களை சந்திக்க யாழ் வந்த வர்கள். ஆனால் பிற்காலங்களில் இவர்களது அரசியல் நிலைப்பாடுகள் காரணமாக ஜேவிபி இவர்களது தலைவர்கள் மற்றும் உறுப்பினர்கள் பலரை கொலை செய்தது. இதன் விளைவாக இவர்கள் தூரத்தில்ஸ்டவசமாக தமிமைப் பாதுகாக்க பிரேமதாசாவிடம் சரணடைந்தார்கள். அவரோ ஜேவிலியை அழிக்க இவர்களையும் பயன்படுத்திக் கொண்டார். விளைவு இவர்கள் அழிந்தார்கள். ஆனால் அதன்பின் இவர்கள் உதிர்களாகவும் சின்னஞ்சிறு குழுவாகவும் திரிந்தார்கள். இவர்கள் அரசாங்க சார்பானவர்கள் என ஜாதிக்க சிந்தனை மாணவர்கள் இவர்கள் மீதும் தாக்குதல் நிகழ்த்துவதுமுண்டு. கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் நாமிருக்கும் வரை இந்த நிகழ்வுகள் தொடர்ந்துவண்ணமே இருந்தன. இப்படி சகல தென்மற்றும் கிழக்குப் பல்கலைக்கழங்களிலும் நடைபெற்றன. இவை வெறுமனே மாணவர்கள் குழு சண்டைகள்லை. இதன் பின் ஆழமான அரசியல் செயற்படுகின்றது.

இந்தப்பின்னணியில்தான். யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற மாணவர்கள் வெறுமையில் கூறுவதாக இது பெறுகின்ற ஆதிகமாக காணப்படும் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. இந்த நிகழ்வுகளில் தமிழ் குறுக்கள் சில சிங்கள மாணவர்களின் முயற்சியினால் மேடைகளில் மட்டும் காணப்படும் தென்பகுதி பல்கலைக் கழங்களில் மற்றுமுழுதாக சிங்கள பெனத்த தன்மைகளே காணப்படுகின்றன. இது தவறால் ஆனால் ஒருபோதும் புதிய மாணவர்களை வரவேற்பதற்கு கண்டிய நடனத்தைப் பயன்படுத்தியதாக நினை வில்லை. அப்படி இருக்கும் பொழுது யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் மட்டும் அன-

களனி பல்கலைக்கழகவரலாற்றுத் துறை விரிவுரையாளர்கல்கந்தே தம்மானந்த தோர் அவர்கள் முன்வைத்தமை ஆச்சரியமாகவும் வரவேற்க சுடியதாகவும் இருந்தது. இவ்வாரான சில சிங்கள தலைவர்கள் தென்பகுதியில் உருவானால் இலங்கையில் இன ஒடுக்குமறை இல்லாதபோய் சமத்து வாழ்வு மலரலாம். ஆனால் நடந்த நிகழ்வுகளை அதை ஒரு கனவாகவே உறுதி செய்கின்றன. நாம் கொழும்பில் கற்ற காலத்தில் மாணவர் தலைவராக பேராதெனியவில் இருந்தவரும் இன்று அமைச்சரவையில் முக்கியமான ருமான சம்பிக்க ரணவக்க இனவாதக் கருத்துக்களை கக்கியமை கவனிக்கத்தக்கது.

இலங்கையின் ஓவ்வொரு பாகத்திலும் ஒவ்வொரு கலாசாரம் பண்பாடு உள்ளன. யாழ் குடாநாட்டில், வன்னியில், அனுராதபுரம் பொலறுவையில், புத்தளம் சிலாபத்தில், திருகோணமலையில், அதனை அண்டிய பிரதேசங்களில், மட்டக்களாப்பில், கலமுனையில், கண்டியில், கம்பளையில், காவியில், மாத்தறையில், மலையக்குத்தில், என ஒவ்வொரு பிரதேசத்திற்கும் வேறுபாடுகள் உண்டு. இந்த மண்களுக்கு வேவேறு விதமான மண்வாசனைகளும் மனித பழக்க வழக்கங்களும் உள்ளன. இதுவே இலங்கையின் அழகு. இதை நாம் பாதுகாக்க வேண்டும். ஆனால் இந்த பன்முகத்தன்மையை இல்லாத செய்து முழு இலங்கையிலும் ஒரேவிதமான சிங்கள பெளத்தப் பேரினவாதப் பண்பாடுகளை கலசாரத்தை உருவாக்கும் ஒரு முனைப்பின் விளைவுகள்தான் யாழ் பல்கலைக்கழமாணவர் முரண்பாடுகள். இது யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் மட்டுமல்ல மட்டு பல்கலைக்கழுத்திலும் நடைபெற்றுள்ளது.

கொழும்பில் நாம் படித்த காலத்தில் பொது நிகழ்வுகளில் சிங்கள பெளத்த கலசாரத்தன்மைகளே பிரதானமாக இருந்தன. இவை மிக கலைத்தன்மையுடன் அழிக்கியலாக காணப்படும் என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. இந்த நிகழ்வுகளில் தமிழ் குறுக்கள் சில சிங்கள மாணவர்களின் முயற்சியினால் மேடைகளில் மட்டும் காணப்படும் தென்பகுதி பல்கலைக் கழங்களில் மற்றுமுழுதாக சிங்கள பெனத்த தன்மைகளே காணப்படுகின்றன. இது தவறால் ஆனால் ஒருபோதும் புதிய மாணவர்களை வரவேற்பதற்கு கண்டிய நடனத்தைப் பயன்படுத்தியதாக நினை வில்லை. அப்படி இருக்கும் பொழுது யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் மட்டும் அல்லது மிகச் சரியான பார்வையை

முன்னிறுத்த வேண்டிய தேவை என்ன? இலங்கை அரசும் அரசாங்கங்களும் நாட்டில் நிலவும் இன் ஒடுக்குமுறை அம்சங் களை கணாவதற்கான எந்த முயற்சிகளையும் இன்றுவரை எடுக்கவில்லை. அரசியல் சாசனத்தை மாற்ற முடியவில்லை, ஆகக் குறைந்தது சமஸ்தி முறையையாவது தீர்வாக அமுல்படுத்த முடியவில்லை, மாகாண அரசுகளுக்கு அதிகாரங்களைக் கூடப் பசிர முடியவில்லை. ஆனால் பெரிய இராணுவ முகாம்கள் இன்னும் இலங்கையின் வடக்கு கிழக்குப் பகுதிகளை ஆக்கிரமித்திருக்கின்றன. இப் பிரதேசத்து மனிதர்களின் வாழ்வில் நாளாந்தம் இவர்கள் இடையூறு செய்கின்றார்கள், புத்தர் சிலைகளை சந்திகள் எங்கும் முளைவிடுகின்றன. (இவை புத்தரையே அவமதிக்கும் செயல் என்பது வேறு ஒரு உரையாடல்), இதை எல்லாம் தடுத்து நிறுத்தாமல், இன் ஒடுக்குமுறைகளுக்குத் தீர்வுகளை முன்வைக்காமல் அரசியல் கைதி களை விடுதலை செய்யாமல், சிங்கள மாணவர்களை யாழ் மற்றும் மட்டக்களாட்டு பல்கலைக்கழகங்களுக்கு கிட்ட மிட்ட ந

அனுப்புவது மட்டும் தூரிதகதிய செயற்படுத் தப்படுகின்றன. இதனாடாக சிங்க மக்களையும் குடியேற்றுகின்றார்கள். இவர்கள் இராணுவத்துடன் இணைந்து வடக்கு கிழக்கில் சிங்கள பெளத்த கலாசார பண்பாட்டு வேர்களை நாட்டுகின்றனர். இவை சிங்கள பெளத்த பேரினவாகத் தூக்கிரமிப்பின் ஒரு வடிவமே என தமிழ் மாணவர்கள் உணர்வதில் தவறில்லை.

ஏனெனில் இவர்களில் பலர் 2009ம் ஆண்டு வரை மேற்கொள்ளப்பட்ட தமிழன அழிப்பினால் ஏதோ ஒருவகையில் பாதிக்கப்பட்டவர்கள். இந்த வடுக்கள் இன்னும் ஆற்றப்படாது இவர்களுது ஆழ்மளதில் உள்ளன. தமிழர்களின் மனங்களிலும் உள்ளன என்றால் மிகையல்ல. இந்த மாணவர் குழுக்களின் முரண்பாடுகளில் கூட ஒரு பக்க முறைப்பாடு மட்டுமே கவனத்தில் எடுக்கப்பட்டு பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கே மீண்டும்

தண்டனை வழங்கியமை யார் அதிகாரத் தில் இருக்கின்றார்கள் என்பதைவெளிப்படையாக காட்டுகின்றது. (தகவல் டிபிளஸ்). சமூகத்தில் எப்பொழுதும் ஒடுக்கப்படுகின்ற சமூகத்தினருக்கே பெண்கள் மற்றும் சாதிகள் தண்டனைகளும் கிடைப்பது ஆச்சரியமான முரண்பாடுகளாகும். இதற்கான தீர்வு ஒன்றே ஒன்றுதான். முதலில் அரசாங்கம் இன ஒடுக்குமுறைகளுக்கு தீர்வை முன்வைக்க வேண்டும். இல்லையெனில் இவ்வாறான நிகழ்வுகள் எதிர்காலத்தில் தொடர்வது தவர்க்கமுடியாததும் ஆச்சரியமானதுமல்ல.

யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் ஒன்றை வருடங்கள் கற்றவன் என்ற நிலையிலிருந்து சில சமயிமர்சனங்களும் செய்யக் கடமைப் பட்டவன். நாங்கள் புதிய மாணவர்களாக பல்கலைக்கழகத்திற்குப் புகுந்தபொழுது எம்மை கருத்தடை ஆணுறைகளை தொங்க விட்டே வரவேற்றார்கள். (நான் ஆணுறை களுக்கு எதிரானவன் அல்ல ஆனால் அதைப் பயன்படுத்த வேண்டிய இடத்தில் பயன்படுத்த வேண்டும். அதற்கான தேவையை வேறு இடங்களில் பொறுப்புடன் வலியுறுத்த வேண்டும்) தமிழர்கள் மீதான ஒடுக்குமுறை மிக மோசமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் குழலில், அதற்கு எதிராகப் போராட்டம் ஒன்று மிகத் தீவிரமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் பொழுது அதுவும் இந்திய இலக்கை இராணுவங்கள் ஆக்கிரமித்திருக்கும் பொழுது இவ்வாறான வரவேற்பானது எனக்கு பல கேள்விகளை உருவாக்கியது.

நமது போராட்டத்தின் அரசியலையும் அதில் மாணவர்களின் பங்களிப்பையும் அவர்களின் புரிதலையும் கேள்விக்குட்படுத்தியது. சில வருடங்களின் பின்பு கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் கற்றபோது அவர்கள் புதிய மாணவர்களை வரவேற்றவிதம் அவர்கள் மீது மதிப்பை உருவாக்கியது. மிகக் கலைத்தன்மையுடன் அழகியலாக அதை செய்தனர். ஒடுக்குகின்ற இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இவ்வாறு பண்பட்ட முறையில் செய்யும் பொழுது ஒடுக்கப்படுகின்ற

இன்தைச் சேர்ந்த விடுதலைக்காகப்  
போராடுகின்ற தமிழ் இன்தைச் சேர்ந்த  
மாணவர்கள் இதைவிட முற்போக்கான  
கலைத்துவத்துடனும் அழகியலுடனும்  
இவ்வாறான நிகழ்வுகளை நடத்தியிருக்க  
வேண்டும்.

இவ்வளவு கால கசப்பான அனுபவங்களின் பின்பும் இப்பொழுதும் வரவேற்பதற்கு நாதஸ்வர்த்தையும் மோத்தையும்

இடையில் நட்பு சோதரத்துவமும் இருக்க வேண்டும். அதை வரவேற்கின்றேன். எனக்கு மிகநல்லசிங்களாண்பர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்களில் சிலர் இன் ஒடுக்குமறை தொடர்பான விடயத்தில் எனக்கு எதிரான நிலைப்பாடு உடையவர்கள். அவர்களுடன் நட்பாக இருக்கின்ற ஹேரே காரணத்தினால் எனது அரசியல் நிலைப்பாடுகளை விட்டுக் கொடுக்க முடியாது. இரண்டும் வேறு



பயன்படுத்தியதைப் புரிந்து கொள்ளலாம். ஆனாலே கொண்டு வரவேற்பதை விட முன்னேற்ற அனதுதான். ஆனாலும் பல மதங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் கல்வி கற்கும் குழலில் இவ்வாறு ஒரு இன மத சார்புக் குறியீடுகளை அதுவும் அதைத் தமிழ் கலாசாரக் குறியீடு களாகப் பயன்படுத்தியமை நாம் இன்னும் அரசியல் வறுமைக்குள் இருக்கின்றோம் என்பதையே வெளிப்படுத்துகின்றது. இது தமிழ் குறுந்தேசிய வாதத்தின் வெளிப்பாடு என்றால் மிகையல்ல. இதிலிருந்து விடுபட்டு முற்போக்கான தமிழ் தேசியவாதத்தை உயர்த்திப் பிடிக்கும் பொழுது நமது விடுதலை கார்த்திலில்லை என நம்பலாம்.

தமிழ் சிங்கள முஸ்லிம் மாணவர்களுக்கு

வேறு தளத்தில் சந்திக்க வேண்டியவை. நம் மீதான சிங்கள பெளத்த பேரினவாத அரசியலை ஒதுக்கிவிட்டு மறைத்துவிட்டு சிங்கள மாணவர்களுடன் நாம் ஆழமான நட்பு கொள்ளமுடியாது. இது ஒரு மேலோட் தமான நட்பாகவே இருக்கும். இதற்குமாறாக வெளிப்படையான உரையாடலும் நமது அரசியல் புரிதல்களும் அதன் மீதான உறுதியான நிலைப்பாடுமே உறுதியான நட்பு களை உருவாக்கும். இந்த புரிதல்கள் நம் மத்தியில் எல்லாப் பக்கத்திலும் மிகக் குறைவாகவே உள்ளன. இது தூர்ப்பாக்கிய மானது. எதிர்காலம் தொடர்பான நம்பிக்கையீன்றையே தருகின்றது. இதை மாற்றுவதும் நமது பொறுப்பே. அதன் விளைவுகான இப் பகுவிவம்.

# வானில் பறக்கும் யாழ்ப்பான பெண்

**4** லம்பெயர்ந்து உலகெல்லாம் வாழும் ஈழத்தமிழர்கள் செல்லுமிடமெல்லாம் தமது பெயர் பதிக்க ஆரம்பித்து விட்டனர். இது ஈழத்தமிழர்களிற்கு புதிய முகவரியை கொடுக்க ஆரம்பித்துள்ளது. புலம்பெயர்ந்து வாழும் தேசங்களில் வேரை படரவிட்ட நமது இளைய தலைமுறை இப்பொழுது இப்பொழுது அடையாளங்களை பதித்து வருகிறார்கள்.

இந்தவரிசையில் இடம்பிடித்துள்ளார் டென்மார்க்கில் வசிக்கும் ஈழத்தமிழ் பெண்ணான் அர்ச்சனா செல்லுத்துறை. யாழ்ப்பாணம் வல்வெட்டித்துறையை சேர்ந்த அர்ச்சனா, மென்மார்க்கின் முதலாவது தமிழ்பெண் விமானி மற்றும் ஈழத்தமிழர்கள் மத்தியில் உருவான முதலாவது பெண் விமானி என்ற பொருமைகளிற்கு சொந்தக்காரி.

பிரான்சில் தயாரிக்கப்பட்ட ஏ.ரி.ஆர் 72500 இலக்கமுடைய விமானத்தையே சோதனைக்காக பயன்படுத்தியிருக்கிறார்.

இந்த விமானத்தில் 74 பயணிகளை ஏற்றிச் செல்லலாம்.

அமெரிக்காவின் மியாமியில் ஒன்றினரங்கள் விமானிகள் கற்பித்தல் கல்லூரி யில் சித்தியடைந்திருக்கிறார். இறுதிப்பாட்டையில் அமெரிக்காவின் மியாமியில் இருந்து அத்திலாந்திக் சமூத்திரத்தின் வழியாக தனிவருவாராக ஆறுமணி நேரம் பறந்து சென்று, அங்கு விபான் நிலையங்களில் கரிக்கு

முனை வமான நலையாகவால் தாத்து  
சென்றுள்ளார். தனியொருவராக ஆறுமணி  
நேரம் இந்த பறப்பை நிகழ்த்தியிருக்கிறார்.  
அமெரிக்காவில் பெற்ற ஏப்.ஏ.ஏ  
லைசென்சை ஜோப்பாவில்பாவிக்கவேண்டு  
மானால் அதை ஜோப்பாவிற்கான ஈ.ஏ.எஸ்.ஏ  
ஆக மாற்ற வேண்டும். இதற்காக டென்  
மார்க்கில் வேண்டும் பின்னாட்ட என்ற விமானக்  
கல்லூரியில் படித்து 14 பார்ட்சைகள் எடுத்து,  
பின்னர் கவீனில் உள்ள டைமான்ட் பினாட்ட  
அக்கடமியில் தனியான பறப்புக்களை பறந்து  
ஜோப்பிய சட்டங்களுக்கு அமைவாக தனது

ഒരു ചെറുപ്പായ മാർഗ്ഗിക്കൊമ്പ്, പാർ

பின்னர் சன் எயார் நிறுவனத்தில் பணிக்கு சேர்ந்து, டென்மார்க் ஓகூஸ் நகரத்தில் உள்ள கிறைபேர்ட் விமான நிறுவனத்துடன் இணைந்து ஒல்திரியா சென்று விமானப் பறப்புக்கான ரைப்ரைட்டிங் எனப்படும் கற்கையைவிசேடமாகக் கற்று சிலவாரங்களின் முன் அல்சி ஏக்ஸ்பிராஸ் விமானத்தை கட்டிதழாக விட திக்கிட்டன ந்தார்.

கச்சுதமாக ஓட்டி சுத்தயடைந்தார்.  
இந்த விமானத்திலேயே சமீபத்தில்  
பிரான்சில் நடந்த ஐரோப்பிய உதைபந்தார்.  
தத்திற்காக ஜேர்மன் நாட்டு அணி ஏற்றிச்  
நடவடிக்கை எடுத்து விட்டது.

உர்ச்சனாவின் கணக்கள் இத்துடன் முடிய வில்லை. அடுத்து போயிங், எயார்பாஸ் விமானங்களை நோக்கி நடந்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று நம்பிக்கையுடன் பேசுகிறார். டென்மார்க்கில் ஆசிரியர் பயிற்சி முடித்து டேனில் மொழி ஆசிரியையாக இருந்த இவர் தமிழ் பெண்கள் புதிய கோணத்தில் சிந்திக்க

வேண்டும் என்று கருதுகிறார். தமிழ்பெண்கள் தமது சிந்தனைகளை புதிய இலக்குகளை நோக்கி குறிவைக்க வேண்டும் என்கிறார் அர்ச்சனா. இதைவிட, அர்ச்சனாவிற்கு இன்னொரு அடையாளமும் உள்ளது. பாடகி. அன்மையில் நடந்த இசைத்திகழ்ச்சி ஒன்றில் இருந்தும் தீ வீராந்த பெண்ணிருந்திருப்-

சுற்றந்தபாட்கு வருதை பெற்றிருக்கிறார்.  
சங்கீதம், வயலின், புல்லாங்குழலை  
முறைப்படி கற்ற அர்ச்சனா, பரத நாட்டியத்  
தையும் முறைப்படி கற்று அரங்கேற்றும்  
சூர்யகிரியார்.

“துணைக்கு யாரும் இன்றி தனி யொரு  
பெண்ணாக உலகின் பல நாடுகளுக்கு  
சென்று கற்று வந்த அனுபவங்கள் மிகவும்  
புதுமையானவை, இவற்றுக்கெல்லாம்  
துணிச்சலே அடிப்படைத் தகுதியாகும் .  
வாய்ப்புக்கள் நம்மை தேடி வராது, நாமே  
அதை தேடிச் செல்ல வேண்டும்.. தமிழ்  
பெண்களின் கைகளிலிரும் வானம் வசப்படும்“  
என்கிறார் அர்ச்சனா.



#### மலைவாசன்

**தி**ருகோணமலையின் பல பிரதேசங்களில் யுத்தக்களின் பின்னர் தோன்றியுள்ள புதிய பிரச்சனை காணிப்பினாக்கு. குறிப்பாக முதூர், சேருவில் பகுதிகளில் தோன்றியுள்ள இந்த சர்ச்சை இனநல்லுறவையே பாதிக்கும் விவகாரமாகலாமென்ற அச்சமும் எழுத தொடங்கியுள்ளது.

முதூரை அண்மித்த பகுதிகளில் நடக்கும் காணிப்பினைக்குகளின் அடிமுடியை தேடிச் சென்றால், நமக்கு கிடைத்தது பேரதிர்ச்சி கடைகளே. அந்தப்பகுதியில் பெரும்பான் மையாக உள்ள முஸ்லீம்களால் தமது காணிகள் பறிக்கப்படுகிறது என்பது பாதிக்கப்பட்டவர்களின் குற்றச்சாட்டு. அரசு அதிகாரத்தின் துணையுடன் தமிழர்களின் பாரம்பரிய நிலங்கள் அபகரிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

இந்த நில அபகரிப்பால் பாதிக்கப்பட்ட உள்ளது முதூரில் உள்ள பழங்குடிகள் தான். தமிழ்மை தமிழ் அரசியல்தலைமைகள் யாருமே கண்டுகொள்வதில்லை என பகிரங்க மாக குற்றம்சாட்டுகிறார்கள். தமது அடையாளத்தை பேணவே போராடிக் கொண்டிருக்கும் இவர்களிடமிருந்து நிலமும் பிடிக்கப்பட்டால்...

‘முதூர் கிழக்கில் உள்ள பூர்வீகதமிழகுடிகள் நாங்கள். முதூர் தொகுதியின் முதலாவது பாரானுமன்ற உறுப்பினர் அவி அபுக்கர் ஏற்படுத்தி தந்த விவசாய திட்டமிது. விவசாய திட்டத்திற்காக அமைக்கப்பட்ட குளத்தையும், எமது விளை நிலங்களையும் பெருமகன் அவி அபுக்கரின் வாரிக்கள் அபகரித்துவிட்டனர்’ என கண்ணீர்சிந்துகிறார் ஒரு பெரியவர்.

முன்னாள் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் அபுக்கரின் ஒத்துழைப்படுன் இந்த விவசாய திட்டம் உருவானது. வேட்டையாடிய ஆதிவாசிகளை விவசாயத்தின் பக்கம் அவர்தான் திருப்பினார். உல்லைக்குளத்தை அமைத்து, அதனை மையமாக கொண்டு விவசாய குடியிருப்பை ஆரம்பித்தார்.

1935ம் ஆண்டு இந்த விவசாய திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அங்கு விவசாயம் செய்ய ஆதிவாசிகளிற்கு காணி வழங்கப்பட்டு, அவற்றையாரும் விற்கவோ, வாங்கவோ



# 100 ரூபாயிக்காக பறிக்கப்படும் 5 ஏக்கர் விவசாய காணி

## திருகோணமலையில் பறிபோகும் தமிழர் நிலங்கள்

முடியாதன நிபந்தனையுள்ளது. விவசாய திட்டம் உருவானது. வேட்டையாடிய ஆதிவாசிகளை விவசாயத்தின் பக்கம் அவர்தான் திருப்பினார். உல்லைக்குளத்தை அமைத்து, அதனை மையமாக கொண்டு விவசாய குடியிருப்பை ஆரம்பித்தார்.

முன்னாள் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் அபுக்கரின் ஒத்துழைப்படுன் இந்த விவசாய திட்டம் உருவானது. வேட்டையாடிய ஆதிவாசிகளிற்கு காணி வழங்கப்பட்டு உறுதியின்படி இதனை வேறு ஒருவருக்கு கைமாற்ற முடியாது. எனினும் அவர்களிடம் தற்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அங்கு விவசாயம் செய்ய ஆதிவாசிகளிற்கு காணி வழங்கப்பட்டு, அவற்றையாரும் விற்கவோ, வாங்கவோ

தொடர்ந்தது.

முத்த நெருக்கடியில் சிக்கி உல்லைக்குளம் உடைந்ததால் பல வருடங்கள் விவசாய நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்பட்டு விட்டது. இதன்பின்னர் எல்லாம் கைமீறி சென்று விட்டது.

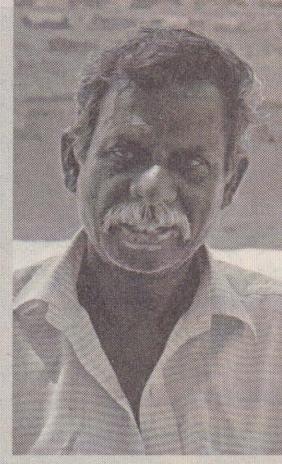
காணி நிபந்தனையை மீறி விவசாய காணிகளை மெதுமெதுவாக அயல்கிராம முஸ்லீம்கள் அபகரிக்க தொடங்கி இப்பொழுது முற்றுமுழுதாக அவர்களின்

பிடிக்கு சென்றுவிட்டது. 10.5 பேருக்குவழங்கப் பட்ட காணியில் ஒருவர்கூட தற்போது விவசாயம் செய்யவில்லை. ஒருகாலத்தில் தமிழர்களின் விவசாய நிலம் என்ற வரலாறு மட்டும்தான் மிஞ்சியுள்ளது. 1935 இலிருந்து ஆதிவாசி சமூகம் கடைப்பிடித்த வட்டவிதானை நடைமுறையையும் 2010இல் முஸ்லீம்கள் மாற்றிவிட்டனர்.

தற்போது முதூர் கிழக்கு பழங்குடியில் 10 கிராமங்களின் சங்கத்

### நடராசா கனகரெட்டணம்

முதூர் கிழக்கு பழங்குடியினர் சங்கத் தலைவர்



**வ**ர்த்தக நடவடிக்கையின் போது மூல்ஸ்தீம் வியாபாரிகளிடம் எது மக்கள் பெற்ற கடனிற்கு ஈடுகாப்கானியில் 2 அல்லது 3 போகம் விவசாயத்தை செய்துவிட்டு தாருங்கள் என கொடுக்கப்பட்ட காணிகளை ஏமாற்றி சொந்தம் கொண்டாடி வருகின்றனர். 1935ம் ஆண்டு வழங்கப்பட்ட உறுதியின்படி இதனை வேறு ஒருவருக்கு கைமாற்ற முடியாது. எனினும் அவர்களிடம் தற்போது ஆசியல் பலமுள்ளது. செல்லும் இடமெல்லாம் மூல்ஸ்தீம் அதிகாரிகள் உள்ளனர். இதனால் கல்பமாக ஆவணங்களை மாற்றுகிறார்கள். எங்கள் மக்களிடம் பெற்ற 100, 200 ரூபாய் கடனுக்காக பல இலட்சம் பெறுமதியான காணி மூல்ஸ்தீம்களால் சட்ட விரோதமான அபகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்காணிகளுக்கு நீர்பாய்ச்சும் ஒழுங்கு, பசனை வழங்குதல் போன்றவற்றை பத்தினி அம்மன் விவசாய சம்பவங்களை எனிமிட இருந்த உரிமையையும் யாரிடும் அனுமதி பெறாமல் மாற்றியுள்ளனர். பக்கத்தில்லை கிராமசேவகர் பிரிவான இக்பால்நகர் கிராம விவசாய உத்தியோகத்து தன்மூல்பில் கையெழுத்து வைத்து அதற்கான பசனை மற்றும் ஏனைய மானிய கலுகைகளை தாராளமாக பெறுகிறார்கள்.

**கா**ணி அபகரிப்பால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள இந்த மக்கள் இலங்கையில் ஆதிக்குடிகள். குவேறியின் பரம்பரையில் தோன்றிய சிங்கக்கிளியின் வழித்தோன்றங்கள். தமக்கென தனியான மொழி, கலாசார அடையாளங்களை மிக அண்மைக்காலம்வரை பேண்ப்பாதுகாத்தான். தற்போது தமிழை பேச்க மொழியாக யளப்படுத்துகிறார்கள். தமிழ் கலாசாரத்தில் கலந்துவிட்டனர். மட்க்கள்படின் கருவேப்பாக்கேணி, மாங்கேணி, காயாங்கேணி, பளிச்காக்கேணி ஆகிய ஒவ்வொரு இயாக நுட்பாடு வழக்கை வாழ்ந்து வந்த இந்த ஆதிக்குடிகளின் முதாகைதையாக்கள், முதூருக்கு வந்து தோப்புருக்கும் சேருவிலவுக்கும் இடையே ஓமன்கிறி எனும் இடத்தில் முதலாவதாக குடியிருப்புக்கள் அமைத்து வாழ்ந்துள்ளனர். இந்த காலத்தில் அரிசிப் பாவனை இவ்களிடம் இருக்கவில்லை. மிக அரிதாகவே பயன்படுத்தினார்கள். அல்லது கலைக்குமக்களுக்கு வாடிக்கையில் ஆதிக்குடிகளை வழங்கி வருகிறார்கள். குளம் ஒன்றை அமைக்க பொருத்துகிறார்கள். குளம் ஒன்றை அமைக்க பொருத்துகிறார்கள். குளம் ஒன்றை அமைக்க பொருத்துகிறார்கள்.

தேர்தலில் வெற்றியளர்ந்த அபுக்கர் சொன்னபடி ஆதிவாசிகளிற்கு உதவினர். வேட்டையாடும் தொழிலாக வேட்டையாடுவதே இருந்தது. டி.எஸ்.கேணாய்க்கா பிரதமராக இருந்த சமயத்தில், முதூர் தொகுதியின் முதலாவது பாரானுமன்ற தேர்தலில் போட்டிடிட அவி அபுக்கர், ஆதிவாசிகளின் தலைவரான பட்டாங்காக்கள் பத்திரிகையாக யிருந்து ஆதிவாசி கமூகம் கடைப்பிடித்த வட்டவிதானை நடைமுறையையும் 2010இல் முஸ்லீம்கள் மாற்றிவிட்டனர். தற்போது முதூர் கிழக்கு பழங்குடியில் 10 கிராமங்களின் சங்கத்



உல்லைக்குளம் செல்லும் வீதி

தலைவராக நடராசா கனகரெட்டணம் உள்ளார். அவரிடம் பேசியபோது, தமது கண்ணித்திரே காணிகளை முஸ்லீம்கள் அரசியல் செல்வாக்கை பயன்படுத்தி பிடித்துவிட்டார்கள் என கண்கலங்களார்.

தேர்தல் சமயத்தில் மட்டும் இந்தப்பக்கம் அரசியல்வாதிகளின் தலைகளை காண முடிவதாகவும், அதன் பின்னர் யாரும் தமிழை எட்டியும் பார்ப்பதில்லை என்கிறார் நிலங்களை பறிகொடுத்த கிராம மக்களின் தலைவர். உல்லைக்குளத்தை நம்பி வாழ்ந்த ஆதிக்குடிகள் தமது விவசாய நிலங்களை முற்றாக இழந்தது திருகோணமலை நில அபகரிப்பின் ஒரு சான்று மட்டுமே. முதாருக்கு அருகிலுள்ள சேருவிலவிலும் இதுான் நடக்கிறது. அங்குள்ள பூர்வகுடிகள்

தமது நிலத்தை தக்கவைக்க போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அந்த பிரதேசத்தில் உள்ள உப்புரல் கிராமத்தில் அத்துமீறிய காணிபிடிப்பு விவகாரத்தில் தமிழ் மூலஸ்லீம் மக்களிற் கிடையில் அண்மையில் பெரும் மோத வொன்றே நடந்தது. அதனை தொடர்ந்து அருணாச்சலம் சுவேந்திரகுமார் என்ற கிராமசேவகரும் கைது செய்யப்பட்டு விளக்க மறியலில் வைக்கப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார். அந்த மோதலில் தொடர்புப்பட்டார்கள் என 12 தமிழர்கள் கைதாகினர். இவர்களில் ஒருவரே கிராமசேவகர்.

முதார் கிழக்கிலுள்ள பலகிராமங்களிற்குள் அத்துமீறி காணிபிடிப்பதை தோப்புர மூலஸ்லீம்கள் மேற்கொள்வதாக அந்தபகுதிகளிலுள்ள சமூகஅமைப்புக்கள் குற்றம்சாட்டி வரு

கின்றன. அண்மையில்நடந்ததும் அப்படியான சம்பவம் என்கிறார்கள் கிராமத்தவர்கள்.

கடந்த 16ம் திகதி உப்புரல் பாடசாலைகளை ஒதுக்கப்பட்ட அரச காணியையும் தோப்புரை சேர்ந்த மூலஸ்லீம்கள் சிலர் அபகரிக்க முயன்றதாக கூறப்படுகிறது. காணியை சுருட்டி, அதில் அத்திவாரம் இட முற்பட்டுள்ளனர். இதனால் எழுந்தரசர்ச்சையில் கணவன், மனைவி இருவரும் அடத்து காயப்படுத்தப்பட்டு வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

காணி பிடிக்க வந்தவர்களில் நால்வரும் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டனர். இந்த சம்பவங்களில் உப்புரல் கிராம மக்களுடன் துணை நின்றார், இரண்டு சமூகங்களுக்கான பிரச்சினையை ஏற்படுத்த தாண்டுகோலாக இருந்தார் என்று முதார் கிழக்கில் தமிழ்மூலஸ்லீம் மக்களி டைபே யுத்தகாலத்தில் பெரும்பலை இருந்தது உண்மைதான். இலங்கையில் சிறுபான் மையினங்கள் ஒன்றுப்பட்டு செயற்பட்டால்த தான் அவற்றின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யலாமென்பதை காலம் உணர்த்திய பின்னரும் தமிழ் மூலஸ்லீம் மோதல் நீடிப்பது துயரம்தான்.

குற்றச்சாட்டில் கிராம சேவகர் விளக்க மறியலில் வைக்கப்பட்டிருந்தார்.

மொத்தத்தில் திருகோணமலையின் பூர்வகுடிகளின் இருப்பிடங்களை குறிவைத்து பெரும்போர் தொடுக்கப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகிறது. நமது அரசியல் தலைமைகள் விழித்துக் கொண்டால்த்தான் நமது பாரம்பரிய நிலங்களை காப்பாற்றிக் கொள்ளலாம்.

முதார் கிழக்கில் தமிழ்மூலஸ்லீம் மக்களி டைபே யுத்தகாலத்தில் பெரும்பலை இருந்தது உண்மைதான். இலங்கையில் சிறுபான் மையினங்கள் ஒன்றுப்பட்டு செயற்பட்டால்த தான் அவற்றின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யலாமென்பதை காலம் உணர்த்திய பின்னரும் தமிழ் மூலஸ்லீம் மோதல் நீடிப்பது துயரம்தான்.

## நடச்சத்திரா ஐயாத்துரை

இப்பொழுதெல்லாம் மரணவீடு என்றாலே அடிவயிற்றில் ஒரு அசைகரியம் தோன்ற ஆரம்பித்து விடுகிறது. ஒருவரையான அச்சம் அது. மரண அச்சம் கிடையாது. அதற்கும் மேலான அச்சம்.

மரணவீடுகளில் பறையடிப்பது நமது பாரம்பரியமாக இருக்கிறது. பறையடிக்காத மரணவீடுகள் கிடையாது. பறையப்பாரம்பரியம் இப்பொழுது புது ரூபமெடுக்கும் முக்கிய காலச்சந்திப்பொன்றில் நிற்கிறது. பான்ட வாத்தியங்கள் இப்பொழுது மரணவீடுகளை ஆக்கிரமிக்க தொடங்கிவிட்டன. இப்பொழுது கணிசமான வீடுகளில் பாண்ட வாத்திய சத்தம் அதிகிறது.

பறைக்காக அது வந்ததல்ல. பறையும் இருக்கும். பாண்ட வாத்தியமும் இருக்கும். இரண்டு தரப்பும் உயிரைக்கொடுத்து போட்டிக்கு முழங்குவார்கள். நெருக்கமான குடியிருப்புக்கள் உள்ள பகுதிகளில் நடக்கும் மரணவீடுகளிற்கு செல்பவர்களிற்கு ஜீயோ.

பாண்ட வாத்தியக்காரர்கள் மரணவீடு களிற்கு வந்ததும் “உற்சாக பானம்”தான் கேட்கிறார்கள். சாதாரணமாக ஊரில் பறையடிப்பவர்கள் கேட்டால் எத்தனை பேர் வாங்கிக் கொடுக்கிறார்கள் என்று தெரியவில்லை. ஆனால், பாண்ட வாத்திய கோஷ்டி கேட்டால் வாங்கிக் கொடுத்து விடுவார்கள். அடித்த சரக்கிறகு வஞ்சகம் செய்யாமல் அவர்களும் வெளுத்து வாங்குகிறார்கள்.

மரணவரவும் பிரயாணிக்கும் சந்திகளில் இந்த கோஷ்டி தரித்து நிற்கும் நேரத்தை வாங்கிக் கொடுக்கும் மதுபானம் தான் திர்மானிக்கிறது. சற்று வஞ்சகமில்லாமல் வாங்கிக் கொடுத்தால், அன்று சந்தியின் காதே கிழியும். நகராமல் நின்று ட்ரம்ஸ் அடிப்பார்கள். உரே அதிரும்.

பறை தமிழ் பண்பாட்டில் கலந்தது. நமது அடையாளம். பறை பலவேறு கலாசாரக்குஞடன் தொடர்புப்பட்டிருந்தாலும், இன்று மரணவீட்டு அடையாளம் என்றனவில் சுருக்கிவிட்டது.

மரணவீட்டில் பறை அடிப்பதை பிரசித்தம் செய்வது என்பார்கள். அதாவது, மரணசெய்தியை ஊருக்கு அறிவிப்பது. முன்னைய காலத்தில் தொலைத்தொடர்பு வசதிகள் கிடையாது. தகவல் பரிமாற்றத்திற்கு பலவேறு உத்திகளை கையாண்டார்கள். மரண செய்தியை பிரசித்தம் செய்ய பறை அடிக்கப்பட்டது.

மரணவீட்டிற்கு செல்பவர்கள் பறைச் சத்ததை கேட்டு, திசையறிந்து செல்வார்கள். பறைச்சத்ததை வைத்து, திசையறிந்து



# கைதவறி போகும் காலம்

இவரல்லது அவர் என்ற முடிவிற்கு வருவார்கள்.

எல்லா பண்பாட்டு வழக்கங்களின் பின்னாலும் விஞ்ஞானபூர்வ காரணங்கள் இருக்கும். அதன் விஞ்ஞானத்தன்மையை பிரித்தெடுத்துவிட்டே, அது சமூகத்தின் சிந்தனையாக உருப்பெற்றாலும் விஞ்ஞான பூர்வ காரணங்கள் முன்னிறுத்தப்பட்டால் பண்பாட்டு வழக்கத்தின் அர்த்தம்

இழுக்கப்பட்டுவிடும்.

ஆனால் பண்பாட்டு வழக்கங்கள் தொடர முடியாத நெருக்கடி ஏற்படும்போது, அதன் தேவையை ஆராய்ந்து புத்தாக்கம் செய்ய வேண்டியதுதான் சமூகத்தின் கடமை. அதனை மட்தத்தனமாக உருமாற்றுவதல்ல.

மரணசெய்தியை பரப்பும் பறையின் இன்றைய தேவை என்ன? பறையடிப்பவர்கள் வந்து சேருமுன்னாரே செய்திஉலகின் அத்தனை

மூலைக்கும் சென்று சேரவல்ல தொழிலில்நுட்பக் காலம் இது. பிறகெதற்கு பறை?

உண்மையில் மரணவீட்டு பறை முறை அழியும் நிலைக்கு சென்றுவிட்டது. மாறாக பாண்ட வாத்தியங்கள் அந்த இடத்தை ஆக்கிரமிக்கின்றன. மரணத்தவருக்கு அஞ்ச விக்குமுழறைகளில் பலவரைகள் இருந்தாலும், அயலவர்கள், வீதியில் செல்பவர்களை தொந்தரவு கொடுக்க அதிக சத்தத்துடன் பாண்ட வாத்தியங்கள் முழங்க வேண்டுமா?

பறை ஒரு பண்பாட்டு வழக்கம் என்றால், அதனை நவீன காலத்திற்கு தக்கதாக மெருகூட்டுவதுதானே புத்திசாலித்தனம். மாறாக, நமது அடையாளமில்லாத இசைக்கருவி களால் அதிக சத்தமாக முழங்குவது புத்திசாலித்தனமா?

தமது பண்பாட்டு அடையாளங்களை பேணும் வல்லமை தமிழர்களிற்கு இல்லையா?

வ.நாரேஜி

**வ.நாரோஜி** முகாமில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த போராளிகளுக்கு என்ன நடந்து என்பதுதான் இன்று பெரிய கேள்வி. ஏனெனில் நல்ல ஆரோக்கியத்துடன் இருந்த முன்னாள் போராளிகளின் மரணசெய்தி திட்டத்திலிருந்து வந்து கொண்டிருக்கிறது. விடுதலைப்புவிளையின் அரசியல்துறை மகளிர் பொறுப்பாளர் தமிழனிதொடக்கம் பெயரே அறியாதவர்கள் வரை பலர் இறந்து கொண்டிருப்பதாக செய்திகள் வந்து கொண்டிருக்கிறது. புனர்வாழ்வின் பின் விடுதலையானவர்களில் எத்தனை பேர் மரணித்தார்கள் என்பது பற்றிய தெளிவான தகவல்கள் யாரிடமுக் கீருப்பதாக தெரியவில்லை. பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சிறிதரன் கூறும் புள்ளிவிபரங்களின்படி 105 பேர் மரணமாகியுள்ளனர்.

மகிந்த ராஜபக்சின் இரும்புக்கை ஆட்சி யில் யாரும் வாயே திறக்க முடியாமல் இருந்த நிலை மாறி, ஓரளவு கருத்து சுதந்திரவெளி ஏற்பட்டுள்ள நிலையில், தமக்கு நடந்தவற்றை பற்றி முன்னாள் போராளிகள் வாய் திறக்க ஆரம்பித்துள்ளனர். தடுப்பு முகாமில் தமக்கு எயிட்ஸ் ஊசி ஏற்றப்பட்டதாக முன்னாள் போராளியோருவர் பரபரப்பு குற்றச்சாட்டு முன்வைத்துள்ளார். தீபம் இதழிற்க வழங்கிய பேட்டியில் இதுவரை வெளிவராத பல்வேறு பரபரப்பு தகவல்களை அவர் வெளியிட்டுள்ளார்.

மூல்வைத்தீவில் வசித்து வரும் நான்கு பிள்ளைகளின் தந்தையான முன்னாள் போராளி எஸ்என். தேவன் (வயது 4) சொனன் கதையிது. தனக்கு இழைக்கப்பட்ட அந்தி பற்றி பகிரங்கமாக பேச விரும்புவதாக அவர் கூறியதன் நிமித்தம் அவர் வெளியிட்ட தகவல்களை தருகிறோம்.

எனது சொந்த இடம் கிழக்கு மாகாணம். அவலங்களை நேரடியாக பார்த்து அதனால்



தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தில் இணைந்தேன். சிறிதுகாலத்தின் பின்னர் விடுதலைப்புவிளகள் அமைப்பில் இருந்து விலகி வணியில் திருமணம் செய்து வாழ்ந்து வந்தேன். போர் தீவிரம் பெற்ற காலப்பகுதியில் விலகியவர்களை மீண்டும் போராட்டத்தில் இணைக்கும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதன்படி நான் மீண்டும் போராட்டத்தில் இணையவேண்டி ஏற்பட்டது.

இறுதியுதம் நடைபெற்ற போது 2009 மே மாதம் 09 ஆம் திதி வட்டுவாகல் பகுதியில் கடவில் வைத்து இராணுவத்தினர் என்னை பிடித்து புதுக்குடியிருப்புகொண்டு சென்றனர். அங்கிருந்து ஓமந்தை சோதனைச் சாவடிக்கு எம்மை அழைத்து வந்தார்கள். அங்கு வைத்து அறிவித்தல் ஒன்று விடுத்துக்கப்பட்டது. விடுதலைப்புவிளகள் இயக்கக்கூடில் இருந்தவர்கள், எல்லைப்படை, துணைப்படையில் இருந்த வர்கள், விடுதலைப்புவிளக்குடன் இருந்த அனைவரையும் பதிவு செய்து விட்டு செல்லு மாறு அறிவித்தார்கள். அதன்படி ஓமந்தையில் இராணுவத்திடம் எனது பெயரை பதிவு செய்தேன். அதன்பின் பிற்பகல் 4 மணியளவில் எம்மை படம் எடுத்தார்கள்.

அப்போது இரண்டு பேருந்துகளில் பெண்

# அடித்து, பலவந்தப்படுத்தி எயிட்ஸ் ஊசி போட்டார்கள்

முன்னாள் போராளியின்  
'திடுக்' வாக்குமூலம்

களை இராணுவம் கொண்டு சென்றது. அந்த பஸ்சில் பெண்கள் கத்தும் சத்தமும் கேட்டது. ஓமந்தையில் உள் ஒழுங்கை ஒன்றின் ஊடாக அந்த பேருந்து சென்றது. அந்த இடம் எனக்கு சரியான ஞாபகம் இல்லை. அந்த பேருந்து சென்றது. அந்த இடம் என போய் மூன்று மணிநேரம் சென்ற பின்னர் எம்மை இலங்கை போக்குவரத்து சபை பேருந்தில் ஏற்ற வெளியா இறம்பைக்குளம் மகளிர் கல்லூரிக்கு கொண்டு சென்றார்கள். அவ்வப்போது அடிகளும் விழுந்து. அவற்றை என்னால் வார்த்தைகளால் சொல்ல முடியவில்லை.

இறம்பைக்குளம் மகளிர் கல்லூரியில் ஒரு அறை (வகுப்புக் கட்டிடம்) ஒன்றினுள் எம்மை அடைத்து வைத்தார்கள். அதற்குள் ஒரு இரவு 85 பேர் இருந்தோம். அன்றைய இரவு அந்த பாடசாலையில் 2000 பேரளவில் இருந்தனர். அதிகாலை அங்கு வந்த வெள்ளை வான் ஒன்று சிலரை ஏற்றிக் கென்றது. மறுநாள் என்னையும் சிலரையும் வெளியா, நெஞ்குளம் தொழில்நுட்பக் கல்லூரிக்கு கொண்டு சென்றார்கள். அங்கு ஆறுமாதம்

தங்கியிருந்தேன். நெஞ்குளம் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் தங்கியிருந்த போது எங்களுக்கு தடுப்புச் செற்றப்போதாகக் குறிவைத்தியர்கள் சிலர் வந்தனர்.

சிலர் அந்த ஊசியால் மயக்கம் அடைந்தனர். சிலருக்கு ஒவ்வாத நிலையும் ஏற்பட்டது. அப்போது பறவைக் காய்ச்சல் என பீதி ஏற்பட்டு அடிக்கடி அம்புவிள்லையில் ஏற்றி கொண்டு சென்றார்கள். இங்கு தடுப்புச் சொட்டப்பட்ட போது நான் தன்னீர் எடுக்கச் சென்றதால் தப்பி விட்டேன்.

அதன்பின் வெளியா, வீரபுரத்தில் உள்ள தடுப்பு முகாமிற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தேன். சுமார் 3 மாதம் இங்கு இருந்த பின்னர் வெளிக்கந்தை திருகோணமுடு தடுப்பு முகாமிற்கு கொண்டு சென்று தடுத்து வைத்தனர். அப்போது அங்கும் எல்லோருக்கும் தடுப்புச் சொட்டவேண்டும். ரீம்ரீம் ஆகவாருங்கள் என இராணுவத்தினர் அழைத்தனர். நான் ஊசி போடாமல் தப்ப முயற்சித்தேன். இராணுவத்தினர் சிலருடன் கதைத்து ஏன் ஊசி போடுகிறார்கள் என

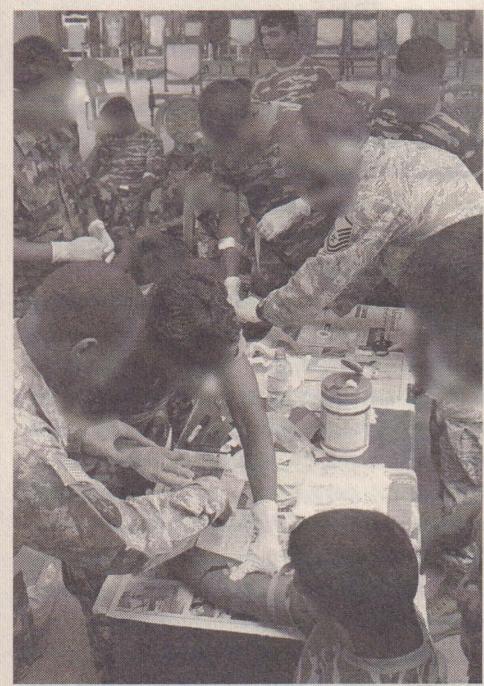
கேட்டோம். எயிட்ஸ்க்கு போடுவதாக அவர்கள் கூறினார்கள்.

பலர் அந்த ஊசியை போட வராததால் எல்லோரையும் பிடித்து கட்டாயப்படுத்தி போட்டார்கள். மஞ்சள குணவர்த்தன என்ற இராணுவ கப்பன் கொட்டன் ஒன்றுடன் வந்து அடித்து எல்லோருக்கும் ஊசி போடப் பட்டது. அந்த ஊசி ஏன் எதற்கு என்று தெரியாமலே திருப்பி கேள்வி கேட்க முடியாத நிலையில் எல்லோருக்கும் போடப்பட்டது.

நான் அன்றைய தினம் ஊசி போடாது ஒருவாறு தப்பித்துக் கொண்டதால் மறுநாள் என்னை வைத்தியசாலை ஒன்றுக்கு அழைத்து சென்று ஊசி போட்டார்கள். வைத்தியர்களுடன் எம்மை கதைக்கவிட வில்லை. தூரத்தில் நிறுத்திவிட்டு அவர்கள் ஏதோ வைத்தியருடன் பேசுவார்கள். அதன்பின் எம்கு ஊசி போடப்பட்டது.

தற்போது எனக்கு கண்பார்வை மங்கிக் கொண்டு போகிறது. உடல்நிலை தளம்பல டைந்து சோர்வு ஏற்பட்டுள்ளது. முன்னர் 7 கிலோமீற்றர் தாரம் வரை சாதாரணமாக ஒடுவேன். ஆனால் இன்று 100 மீற்றர் கூட ஒடுமுடியவில்லை. எனக்கு மட்டுமல்ல புனர்வாழ்வு பெற்ற பலருக்கும் இதே பிரச்சனை தான். அவர்களின் உடல் நிலை பாதிப்படைந்து வருகிறது. அதனால் அவர்கள் போட்ட ஊசியில் எம்கு சந்தேகம் இருக்கிறது. எம்கு எந்த பிரச்சனையும் இல்லாத போது தடுப்புச் செலவிட எதற்கு போடப் பட்டது? என்ன தடுப்புச் போன்ற சந்தேகங்களும் தற்போது எமது உடல் ரீயாக ஏற்பட்டுள்ள மாற்றமும் அதனை வலுப்படுத்தியுள்ளது.

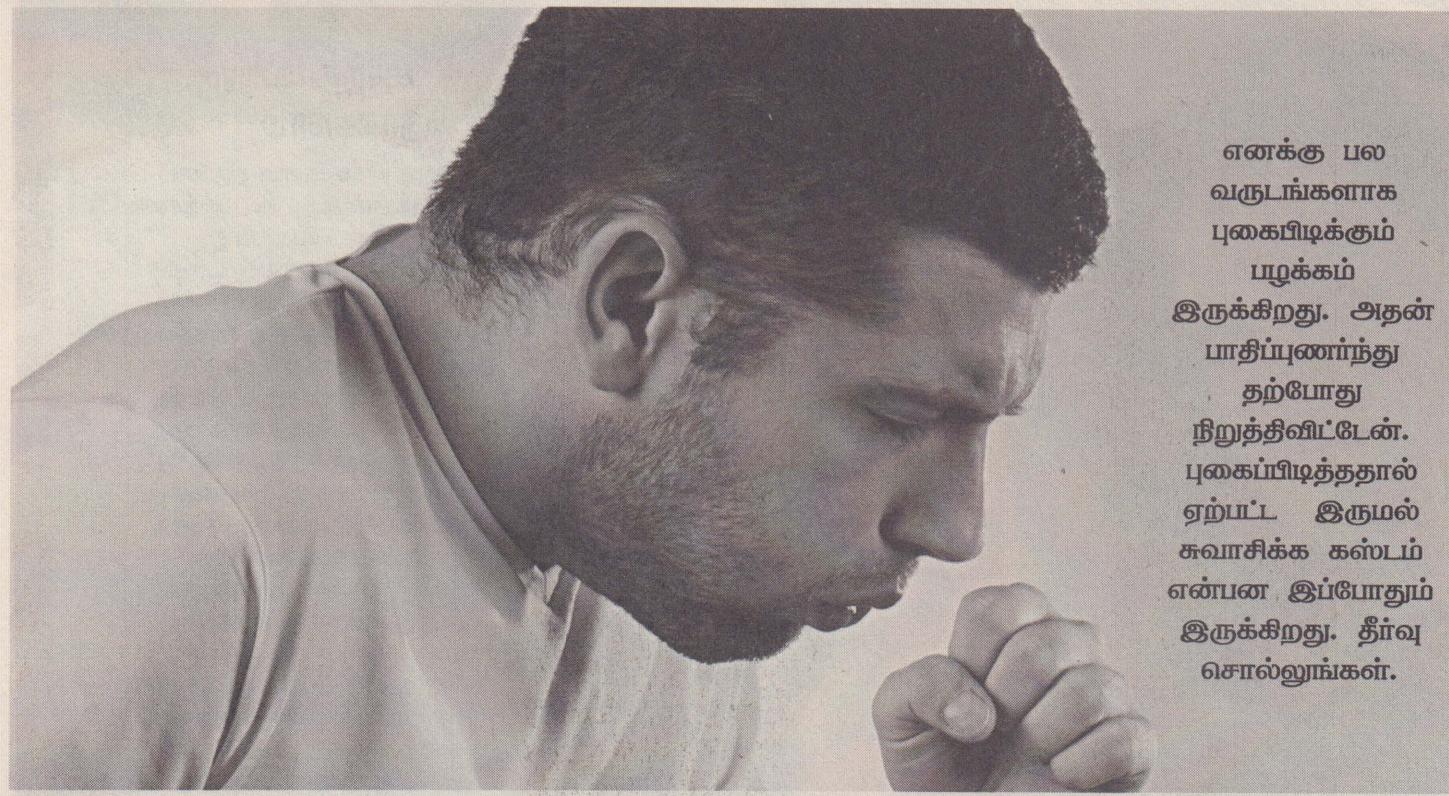
எம்கு தந்த ஊசியில் கூட இராசாயனம் கலந்திருக்க வேண்டும். எமது உணவை யாராவது இராணுவத்தினர் வாங்கிச் சாப்பிட வந்தால், மற்றவர்கள் அவர்களை தடுத்து ஏதோ இரகசியம் கதைப்பார்கள்.



வாங்கிச்சாப்பிட வந்தவர்கள் அதற்கு முதல் கிச்சின் பக்கம், நாம் சாப்பிடும் போது வரமாட்டார்கள். ஆனால் எம்கு வீட்டிலிருந்து வரும் உணவுப்பொருட்களை இராணுவத்தினர் வாங்கி சாப்பிட்டார்கள். எம்கு இராணுவம் தந்த சாப்பாட்டை இராணுவமே சாப்பிடுவதில்லை.

புனர்வாழ்வு பெற்றவர்களிற்கு தமிழ்போது நோய் ஏற்பட்டுள்ளதுதான் சந்தேகத்தை அதிகரிக்கிறது. எமது உணவில் இராணுவம் ஏதாவது சதி செய்திருக்கலாம் என்ற சந்தேகம் வருகிறது. இது தொடர்பில் உண்மையை கண்டறிய புனர்வாழ்வு பெற்ற முன்னாள் போராளிகள் முழுமையாக மருத்துவ பரிசோதனைக்கு உட்பட்டுக்கப்பட வேண்டும். அதன் மூலமே அவர்களது இழப்புக்களை தடுக்க முடியும் என்றார்.

இந்த தகவல்கள் இதற்கு முன் வெளி வராதவை. யுதத்தின் இறுதிநாட்கள், புனர்வாழ்வு முகாம் சூழ்க்கை பற்றி அவர் வெளியிட்டுள்ள இந்ததகவல்களின் உண்மைத் தன்மையை கண்டறிவது அவசியம். பாதிக்கப் பட்டவர்களிற்கு நீதி கிடைப்பதற்கும், இழைக்கப்பட்ட தவறுகளை அடையாளம் கண்டு முன்னகரவும் அந்த செயற்பாடு



கந்தையா  
சோதிதாசன்  
drsoithas@gmail.com.  
0776284687

சி.தில்லைச்சிவம் (54), தட்டாபெறு, யாழ்ப்பானம்.  
கேள்வி: எனக்கு கொலஸ்ரோல் இருக்கிறது. உள்ளி உணவில் சேர்க்கச் சொன்னார்கள். இதனுடைய மருந்துவு குணங்களை தெரிவிடப்பீர்களா?

பதில்: உள்ளி உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு மிகச் சிறந்தது. உடம்பில் கொழுப்பு அதிகம் இருப்பவர்கள் தினமும் இரவில் படுக்கும் முன்பு ஒரு உள்ளிப் பல பச்சையாகவே கடித்து மென்று சாப்பிட கொழுப்பு போயே போய் விடும்! இது மட்டுமன்றி பல நோய்களில் உள்ளி சிறந்த நிவாரணம் அளிக்கிறது. வெரல் மூலம் பரவும் காய்ச்சல், இருமல், தொற்றுநோய்கள், காயங்கள் எதுவும் உள்ளி சாப்பிட்டு வந்தால் வரவே வராது.

நீரிழிவு நோயுள்ளவர்கள் பூண்டு உட்கொண்டால், அது குருக்கோஸ் அளவை சீராக்குகிறது; இன்சலின் சரப்பதை அதிகரிக்கிறது. ஐந்து மாதம் தொடர்ந்து உள்ளி சாப்பிட்டு வந்தால், ரத்த அழுத்தம் குறைந்து விடும். இது மூட்டு வலியைப் போக்கும். வாய்ப் பிடிப்பை நீங்கும்.

உள்ளியில் உள்ள ஈதர் நம்முடைய நுரையீரல், நுரையீரல் குழாய் மற்றும் முக்கத்தில் அமைந்துள்ள செனல்கள் குழிகளில் படிந்திருக்கும் கெட்டியான சளியை இளக்கி வெளியேற்றிவிடும்.

பால்பூண்டு+தேன் கலவையை தினமும் பருகி வர வயிற்றுக் கடுப்பு குணமாகும். அதிகப்படியான கொழுப்பு, மூட்டுவில் உள்ளவர்களுக்கு நல்லது.

காசநோயால் துன்பப்படுவர்கள் ஒரு டம்ஸர் பாலுடன் ஒரு டம்ஸர் தண்ணீர், பத்து மிளகு, சிறிது மஞ்சள் பவுடர், ஒரு பூண்டின் உரித்தமுழுப்பற்கள் ஆகியவற்றைக் கொதிக்க வைத்து, ஒரு டம்ஸர் ஆனவுடன் வடிகட்டி அப்பாலை அருந்த வேண்டும். இந்தப் பூண்டுப் பாலை காலையும் இரவு தாங்குவதற்கு முன்பும் சாப்பிட சளி, இருமல், வாயு போன்ற அனைத்து நோயும் சரியாகும்.

**இராசநாயகம் (63), பரந்தன்.**

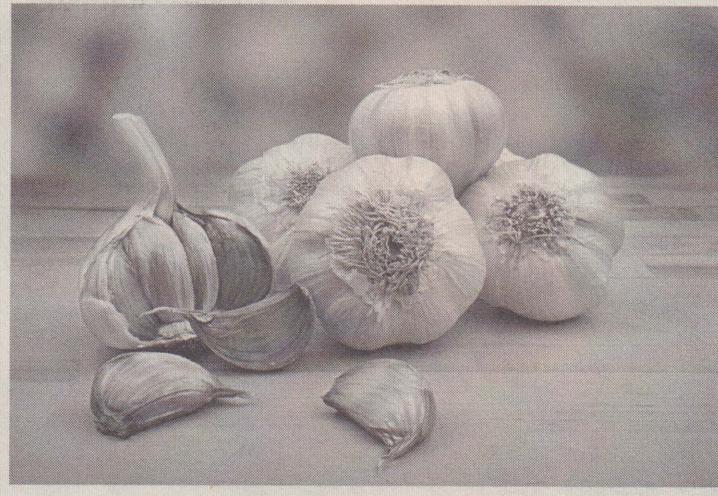
கேள்வி: கடந்த ஐந்து வருடங்களாக இரத்த அழுத்தம் உள்ளது. ஆங்கில மருந்து பாவிக்கிறேன். இரத்தஅழுத்த நோய்க்கு சித்தமருந்து சொல்வீர்களா?

பதில்: இரத்தம் அழுத்தம் குறைக்க பின்வரும் மருந்தைப் பாவிக்கலாம்

சீரகம் 200 கிராம், அமுக்கரா கிழங்கு 100 கிராம், கொத்தமல்லி 100 கிராம், ஏல் அரிசி 100 கிராம், சக்கு 35 கிராம், மிளகு 35 கிராம், திப்பிலி 35 கிராம், கற்கண்டு 120 கிராம்.

அனைத்தையும் மறைப்படி சுத்தி செய்து தனித்தனியாக குரணம் செய்து ஒன்றாக கலந்து வைத்து கொள்ளவும்.

அளவு : 1/2 தேக்கரண்டி



எனக்கு பல வருடங்களாக புகைப்பிடிக்கும் பழக்கம் இருக்கிறது. அதன் பாதிப்புணர்ந்து தற்போது நிறுத்திவிட்டேன். புகைப்பிடித்ததால் ஏற்பட இருமல் சுவாசிக்க கஸ்டம் என்பன இப்போதும் இருக்கிறது. தீர்வு சொல்லுங்கள்.



விமலேஸ்வரன் (39), வரணி.

கேள்வி: நாவற் பழம் நீரிழிவு நோய்க்கு உகந்ததா? வேறு மருந்துவு பயன்பாடுள்ளதா? விளக்கம் தரவும் .

பதில்: நாவற் பழத்தின் துவர்ப்புச் சுலையே அதன் சிறப்பு அம்சமாகும். நாவற் பழம் இரத்தத்தைச் சுத்தப்படுத்தும். இரத்தத்தில் இரும்புச்சத்தை அதிகரிக்கும். இதனால் இரத்தத்தின் கடினத் தன்மை மாறி இலகுவாகும் மேலும் இரத்தத்தில் கலந்துள்ள இரசாயன வேதிப் பொருட்களை நீக்கி சிறுநீர் மூலம் வெளியேற்றும். நாவற் பழத்தைவிட நாவற்பட்டையே நீரிழிவுநோயாளருக்கு பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

நாவற்பட்டையை இடித்து நீர் விட்டு கொதிக்கவைத்துவடிகட்டி குடிநீராக அருந்தி வந்தால் நீரிழிவு நோயினால் உண்டான பாதிப்புக்கள் நீங்கும். மூல நோயின் பாதிப்பு உள்ளவர்கள் நாவற்பட்டை பழத்தை அடிக்கடி சாப்பிட்டு வந்தால், மூல நோயின் தாக்கம் குறையும்.

அஜ்ரெனக் கோளாறுகளைப் போக்கி, குடல் தசைகளை வலுவடையைச் செய்யும். தூக்கமின்றி அவதிப்படுவர்கள், நாவற்பட்டையை இடித்து வடிகட்டி சாப்பிட்டு வந்தால் வரவே வராது.

## வைத்தியரிடம் கேளுங்கள்

தீரும் நோய்கள் : இரத்த அழுத்தம் (நிறி), கொலஸ்ரோல் சீராகும், அனுபானம் : 1/2 தேக்கரண்டி மேலுள்ள சூரணம்,

1/2 எலுமிச்சை பழம் சாறு,

1/2 டம்பளர் தண்ணீர்,

2 தேக்கரண்டி தேன்

அனைத்தையும் ஒன்றாக கலந்து காலை மாலை குடிக்க வேண்டும்.

இதில் சிருங்கி பற்பம் கிடைத்தால் வேளைக்கு 200 மில்லி கிராம் கலந்து கொடுக்க இருக்கிறது அம்பந்தமான பிரச்சினைகளுக்கு மிக அந்தமாக வேலை செய்யும். இந்த மருந்தை எடுப்பவர்கள் படிப்படியாக இரத்த அழுத்தத்திற்காக எடுக்கப்படும் ஆங்கில மருந்தை வைத்தியரின் ஆலோசனையுடன் நிறுத்தலாம்

மூரங்கள் (28), கோண்டாவில்

கேள்வி: எனக்கு பல வருடங்களாக புகைப்பிடிக்கும் பழக்கம் இருக்கிறது. அதன் பாதிப்புணர்ந்து தற்போது நிறுத்திவிட்டேன். புகைப்பிடித்ததால் ஏற்பட்ட இருமல் சுவாசிக்க கஸ்டம் என்பன இப்போதும் இருக்கிறது. தீர்வு சொல்லுங்கள். நுரையீரலில் உள்ள குழிவுகளைப் பாதிப்பதை அடிக்கடி சாப்பிட்டிருப்பதை வெளியேற்றுவது?

பதில்: சிருங்கி பற்பம், தாளிசாதி குரணம், கஸ்டம் கூறுப்பு என்பன நுரையீரலை பலப் படுத்தும் கனகாசகம் திராட்சா அரிஸ்டம் என்பன புகைத்தலால் ஏற்படும் சுவாசக கோளாறுகளுக்கு நிறுத்துவது?

பதில்: சிருங்கி பற்பம், தாளிசாதி குரணம், கஸ்டம் கூறுப்பு என்பன நுரையீரலை பலப் படுத்தும் கனகாசகம் திராட்சா அரிஸ்டம் என்பன புகைத்தலால் ஏற்படும் சுவாசக கோளாறுகளுக்கு நிறுத்துவது?

பதில்: சிருங்கி பற்பம், தாளிசாதி குரணம், கஸ்டம் கூறுப்பு என்பன நுரையீரலை பலப் படுத்தும் கனகாசகம் திராட்சா அரிஸ்டம் என்பன புகைத்தலால் ஏற்படும் சுவாசக கோளாறுகளுக்கு நிறுத்துவது?

பொருள் குப்பைமேனி இலையால் பல்நோய், தீச்சட்டப் புண், பயிர் வகையின் நஞ்ச, வயிற்றுவலி, வளிநோய், மூலம், நமைச்சல், குத்தல், இரைப்பு, மூக்குநீர் பாய்தல், கோழை போன்றவை தீரும்.

வயிற்றுப் புழுக்கள் நீங்கால் வேலையால் மூலம் வரவே வரவே வராது. இதில் அவர்களைப் பாதிக்க குறைக்க வேலையில் வரவே வரவே வராது. இதில் அவர்களைப் பாதிக்க குறைக்க வேலையில் வரவே வரவே வராது.

பதில்: இவர்களைப் பாதிக்க குறைக்க வேலையில் வரவே வரவே வராது. இதில் வரவே வரவே வராது. இதில் வரவே வரவே வராது. இதில் வரவே வரவே வராது.

பதில்: பொரியவர்களைப் பாதிக்கின்ற மூட்டு வலி. பொதுவாக 55 முதல் 70 வயதுள்ளவர்களைப் பாதிக்க கூடியது. இந்த வாதம் அடிப்பட்டதினால், எலும்புமிகுநிலினால், ஹோமோன் கோளாறுகளினால், அதிக நடையால், அதிக எடையால் எலும்புகளில் ஏற்படும் தேயில்லை வரக்கூடியது. சில பெண்கள் மாதவிடாய் நிற்கும் காலத்திலும் பாதிக்கப்படுகிறார்கள்.

யோகாஜ குக்குன், முடக்குக்குரணம் என்பவற்றோடு தாளங்காய் எண்ணெய் மேல் பூச்சாக பூசி ஒத்தடம் கொடுக்க வேண்டும். இந்த மருந்துகள் ஒருவரையில் வெளியேற்றும். அளவு : 1/2 தேக்கரண்டி

பதில்: போதுவாக கூடிக்கூடியது. இந்த வாதம் அடிப்பட்டதினால், எலும்புமிகுநிலினால், ஹோமோன் கோளாறுகளினால், அதிக நடையால், அதிக எடையால் எலும்புகளில் ஏற்படும் தேயில்லை வரக்கூடியது. சில பெண்கள் மாதவிடாய் நிற்கும் காலத்திலும் பாதிக்கப்படுகிறார்கள்.

யோகாஜ குக்குன், முடக்குக்குரணம் என்பவற்றோடு தாளங்காய் எண்ணெய் மேல் பூச்சாக பூசி ஒத்தடம் கொடுக்க வேண்டும். இந்த மருந்துகள் ஒருவரையில் வெளியேற்றும்.



### மனைவியாகிறார் காஜல்!

காஜல் அகர்வாலிற்கு இருந்த பெரியகுறை இதுவரை அலித் ஜோடியாக நடிக்கவில்லையென்பது. பெரும்பாலான முன்னணி நாயகர்களுடன் ஜோடிபோட்ட காஜலுக்கு, இந்த வாய்ப்பு இதுவரை அமையாமல் இருந்தது. அதிக்தின் 57வது பாம் இந்தகுறையை நிர்வர்த்தி செய்கிறது. இதில் அலித் மனைவியாக நடிக்கிறாராம். இதுவரை காலத் நாயகியாக வலம் வந்த காஜல் முதன்முறையாக மனைவி வேடத்தில் நடிக்கிறார். இதனால் அழுத்தமான காட்சிகள் அமையுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



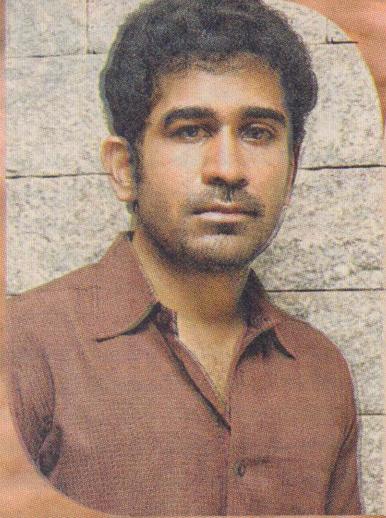
### சமந்தாவிற்கு தோட்டுமாம்

சமந்தா நாகசைதன்யா திருமண பேச்சுத்தான் கடந்த சில வாரங்களாக எல்லா இடமும் பேசப்பட்டது. இணையத்தள்ளிகள் விடுப்பறியும் ஆர்வக்துண் செய்திகளாக வெளியிட்டிருந்தன. சமூகவளைத்தள வாசிகளும் கொக்கி போட, சமந்தா பூடகமாக பதிலளித்து வந்தார். இது சர்ச்சைகளை மேலும் அதிகரிக்க, நாகசைதன்யா குடும்பத்திலிருந்து அன்புக்கட்டளை இட்டுள்ளார்களாம். சமூகவளைத்தள்ளிகள் எதற்காக தனிப்பட்ட விசயங்களை பேச வேண்டுமென்று கண்டத்துள்ளனர். இதற்குள் இருவரின் ஜாதகத்தை பார்த்த சோதிடர் சமந்தாவிற்கு தோட்டுமள்ளதென்றும், அதற்கு பரிகாரம் செய்யாவிட்டால் பிரிந்து விடுவார்கள் என்றும் குண்டைப் போட்டுள்ளார். இப்பொழுது தோட்டு பரிகாரம் நடக்கிறதாம்.



### மண்ணள்ளி போடுவாரா கீர்த்தி?

சிம்புவின் “அன்பானவன், அசராதவன், அடங்காதவன்” பட்பிழப்பு நடந்து வருகிறது. இதில் சிம்புவுக்கு மூன்று வேடமாம். ஒரு சிம்புவிற்கு ஸ்ரீயா ஜோடி. அது தொடர்பான பட்பிழப்பு நடந்து வருகிறது. இதற்குள் புதுத்தகவல் ஒன்று பரவியுள்ளது. இன்னொரு சிம்புவிற்கு ஜோடியாக கீர்த்தி ஸ்ரீவஷ் நடிப்பார் என. சிம்புவென்றாலே கதாநாயகிகள் காத தூரம் ஓடிவிடும் நிலையில் கீர்த்தி ஸ்ரீவஷ் இப்படியொரு முடிவை எடுப்பாரா என்று பலரும் குழும்புகிறார்கள். வாய்ப்பில்லாத ஸ்ரீயா நடிப்பார், வளர்ந்துவரும் கீர்த்தி ஸ்ரீவஷ் தன்தலையில் தானே மன்னனள்ளி போடுவாரா?



### விஜூய் அன்டனிக்கு மனைவியுடன் பிரச்சனையாம்

பிச்சைக்காரன் படத்தை தொடர்ந்து விஜூய் அன்டனி நடிக்கும் பாம் ஈசத்தான். தெலுங்கு நாயகி அருந்ததி நாயர் ஜோடி. இது ஒரு ஈசக்கோ கதைக்கருவாம். குடும்பப்பிரச்சனையால் விஜூய் அன்டனி ஈசக்கோவாகி விடுவாராம். அதை மையாக வைத்துத்தான் கதையாம். ஏற்கனவே பிச்சைக்காரன் தெலுங்கில் ஹிட் அடித்தால், இந்தப்படமும் தெலுங்கை குறிவைத்துள்ளதாம்.



### காக்கா முட்டைகளுடன் நயன்தாரா

நயன்தாரா கெஸ்ட் ரோவில் நடிக்கும் படத்திற்கு இன்னும் பெயர் வைக்கப்படவில்லை. தற்போது “டோரா”வில் நடித்துவரும் நயன்தாரா அடுத்தாக இந்த படத்தில் இயக்குகிறார். காக்காமுட்டை படத்தின் ஈட்டி சிறுவர்கள் இருவரும் இதில் நடிக்கிறார்கள். இந்தப்படத்தை மீஞ்குர் கோபி என்பவர் இயக்குகிறார். கீதி படத்தின் கதை தன்னுடையதென கூறி பரப்பபை கிளப்பியவர்கள் இவர். இந்தப்படத்தின் படப்படிப்புக்கள் நடித்தப்பட்ட படப்பிழப்புக்கள் விரைவில் நடக்கவுள்ளனவாம்.

**ரவுண்ட் வரும் ரஞ்சித்**

கபாலி இயக்குநர் ரஞ்சித்திற்கு நடசத்திர நடகர்கள் வலைவீச தொடங்கியுள்ளனர். கபாலியை இயக்கிய விதம் நிறையப்பேருக்கு பிடித்து விட்டதாம். கபாலியை தொடர்ந்து குரையா நடிக்கும் படத்தை ரஞ்சித் இயக்குவது உறுதியாகியுள்ளது. இப்பொழுது விஜயம் அவருக்காக காத்திருக்கிறாராம். ரஞ்சித் இயக்கத்தில் நடிக்க விருப்பமென தகவல் அனுப்பியுள்ளாராம்.

**நெகிழ்ச்சி வேதிகா**

நடிகை வேதிகா ஏற்கனவே பரதேசி படத்தில் குழந்தையின் தாயாக நடித்தார். இப்பொழுது “ஜேஜும் ஸ் அண்ட் அலைஸ்” என்ற மலையாள படத்தில் அம்மாவாக நடிக்கிறார். அண்மையில்ததான் படப்பிடிப்பு நடந்தது. காட்சியின்படி குழந்தையை கோபமாக திட்டித் தீர்க்க வேண்டுமாம். இதில் ஒரு நெகிழ்ச்சியான சம்பவம் நடந்தது. ஓவ்வொருமுறை காட்சி முடிந்த பிறகு குழந்தைக்கு அருகில் சென்று, மெல்லிய குரலில் வேதிகா மன்னிப்பு கேட்டுக் கொள்வாராம். இது குறித்து அவர் கூறும்போது “குழந்தைகளிடம் பாசமாக இருப்பவன் நான். ஓவ்வொருமுறை திட்டமிடபோதும் மனது வலித்தது. காட்சி முடிந்ததும் குழந்தையிடம் மன்னிப்பு கேட்டேன். என் அன்பை குழந்தையும் புரிந்து கொண்டது” என்றார்.

**நிக்கியின் பேய் ராசி**

இன்றைய தீக்தியில் கோடம்பாக்கில் வாரத்திற்கு நான்கு பேய்ப்பாக்களாவது தொடங்கப்படுகிறது. அப்படி பேய் பிடித்தலைகிறது தமிழ் சினிமா. இது பேய் சீசன். நடிகை நிக்கிகல்ராணி முதலில் நடித்த பார்லிங் படம் பேய்ப்படம். இப்பொழுது பேய்ப்படம் எடுப்பவர்கள் எல்லோரும் முதலில் நிக்கிக்குத்தான் போன் போடுகிறார்களாம். இப்பொழுது இன்னொரு பேய்ப்படத்தில் நிக்கி நடிக்கிறார். ஆகை நடிக்கும் மறக்காத நாணையம். இது வித்தியாசமான சிரிப்பு பேய் படமாம்.



**நான்** மறுபடியும் விட்டிற்குத் திரும்பி வந்தபோது மாஹியும் ஹெலனும் பாடசாலை விடுதிக்குத் திரும்பிவிட்டதாக மேரி சொன்னார். ஒரு வாரத்தின் பின்னர் எல்லாம் பழைய மாதிரியே இருந்தது. எனது தமிழ் தனது பழைய நண்பர்களுடனும் நான் எனது பழைய எதிரிகளுடனும் சேர்ந்து கொண்டோம்.

தனிமை என்னை அழுத்தியது. முன்னைய எனது சினேகிதர்களைல்லாம் வேறு இடங்களுக்குப் போய் விட்டார்கள். புதிய சினேகிதர்களைத் தேடுவது எளிதாகயி ருக்கவில்லை. நான் எப்போதும் தனியாகவே இருந்தேன். பின்பு மூன்றாவது வகுப்பில் படிக்கும் இரு சுகோதரிகளைச் சந்தித்தேன். யூடித், முற்றோன், இருவரும் அழகிய கழுத்துப்பட்டைகளும் சுப்பாத்துகளும் அணிந்திருந்தனர். கைச் செலவிற்கும் அவர்களிடம் தாராளமாகப் பணமிருந்தது. முழுப் பாடசாலையும் அவர்கள் மீதே கண்ணாக இருந்தது. அவர்கள் என்னை அவ்வளவு சுலபமாகச் சினேகிதயாக ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. நானாகத் தான் அவர்களிடம் போனேன். அவர்களும் என்னுடன் ஏனோதானோ என்றுதான் பழகினார்கள்.

ஒருநாள் அவர்களது அம்மா பாடசாலைக்கு வந்திருந்தார். பற்றிசியா என்பது அவரின் பெயர். எனது அப்பாவை அவருக்குத் தெரியுமென்பது' என்னை ஆச்சரியத்திற்குன் எளக்கியது. அதுமட்டுமல்ல, எனது உண்மையான அம்மாவையும் அவருக்குத் தெரிந்து

# கழுந்தைப் போராளி

## மாஹியின் கலகம்

ருந்தது. என்னால் அமைதியாக இருக்க முடியவில்லை, நான் துடித்துக்கொண்டிருந்தேன். அவரின் பிள்ளைகள் "இவளின் அம்மா இருக்குமிடம் தெரியுமா?" எனக் கேட்கச் சிரிப்பையே பதிலாகத் தந்தவர் அவர்கள் போன பின் அம்மாவின் முகவரியை எனக்குத் தந்தார். நான் எந்தக் காரணத்தைக்கொண்டும் அப்பாவிற்கு முகவரியைக் காட்டக் கூடாதென்பது அவரது கட்டளை. நான் அவரின் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமாக நடந்து கொள்வது எனத் தீர்மானித்தேன். மீண்டும் மீண்டும் அவரென்னை எச்சரித்ததால் முகவரியைக் கவனமாக மறைத்து வைத்தேன். மிகவும் சிரத்தை எடுத்து விடுமுறைக்கு வரும்

சுகோதரிகள் கூடக் கண்டுபிடிக்கமுடியாதபடி அம்மாவின் முகவரியை மறைத்து வைத்தேன். பாடசாலை விடுதியிலிருந்து வீடு திரும்பிய எனது சுகோதரி மாஹி எங்கள் எல்லோரையுமே ஆச்சரியப்படுத்தினான். சிற்றன்னையை எதிர்த்து ஒரு பெரிய பெண் போல மாஹி நடந்து கொண்டாள். எங்கள் சிற்றன்னை நாளுக்கு நாள் உடலால் மெலிந்து போனாலும் தகப்பனுக்கும் பெண்மக்களுக்குமான இடைவெளியைப் பெருக்குவது அவளால் முடிந்த காரியமாகவே இருந்தது. ஏறத்தாழ ஒவ்வொரு நாளும் எனது சுகோதரிகள் அடி வாங்கினார்கள். மாஹி மாத்திரம் அடி உதைகளுக்கு அஞ்சலில்லை. அடி விழு ஆரம்பித்தவுடனேயே

▶ பருத்திக்குறை ஹாட்லி கல்லூரியின் அபிவிருத்திக்கு பிரதமர் ரஜில் விக்ரமசிங்க அவர்கள் ஆற்றி வரும் சேவைக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் முகமாக ஹாட்லி கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கொழும்பு கிளை கெளரவிட்டு நிகழ்வு ஒன்றினை கொழும்பில் நடந்தியது. இந் நிகழ்வில் கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் வெ. இராதாகிருஸ்வரன், சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு, புனர்வாழ்வு மீன்குடியீர்று மற்றும் இந்துமத அலுவல்கள் அமைச்சர் டி.எம்.கவுமிநாதன் மற்றும் ஹாட்லி கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தினர் கலந்து கொண்டனர்.



புதிதர் சுவாமிநாதன்

**எம்.ஜி.ஆர்** முதல் வராக அரியணையில் அமரும் வரை அவர்தான் தமிழ் திரையுலகின் வகுல் சக்கரவர்த்தியாகவும்; அதிக சம்பளம் வாங்கும் நடிகராகவும்; நம்பர் 1 ஹீரோவாகவும் இருந்தார். நாடகத்தில் நடித்து, சினிமாவில் வாய்ப்பு தேடி அவைந்து, சாதாரண நடிகராக அறிமுகமாகி, துணை பாத்திரங்களில் நடித்து, பின்னர் கதாநாயகனாக உயர்ந்து நம்பர் 1 இடத்தை அவர் பிடித்தது ஏதோ குருட்டு அதிர்ஷ்டத்தால் அல்ல. அதற்கு பின்னால் இருந்தது அவருடைய ஈடுபாடு மிகுந்த திட்டமிட்ட கடும் உழைப்பு.

எம்.ஜி.ஆரின் 100வது படம் ஜெமினியின் 'ஸ்ரீவிளாக்கு'. எஸ்.எஸ்.வாசன் தயாரித்தார். எம்.ஜி.ஆரின் முதல் படமான 'சதிலைவதி' கதையை எழுதியவர் வாசன். ஜெமினி பேளரில் அவர் தயாரித்த படமே எம்.ஜி.ஆரின் 100வது படமாகவும் அமைந்தது சிறப்பு. இந்தியில் நடிகர் தர்மேந்திரா நடித்த 'பூல் அவர் பத்தர்' என்ற படமே தமிழில் 'ஸ்ரீவிளாக்கு' ஆக மாறியது.

படத்தில் ஒரு காட்சியில் தீ பிடித்து எரியும் வீட்டில் சிக்கிக் கொண்டு தவிக்கும்



விழா ஒன்றில் ஜெமினி அதிபர் எஸ்.எஸ்.வாசனாடன் எம்.ஜி.ஆர்.



கழந்தையை எம்.ஜி.ஆர். காப்பாற்றுவார். இதில் அவருக்கு தீக்காயம் ஏற்பட்டு உயிருக்குப் போராடும் நிலை யில், அவரை காப்பாற்ற இறைவனிடம் மன்றாடி சுவகார் ஜானகி பாடும்

'ஞன்டவனே உன் பாதங் களை நான் கண்ணீரில் நீராட்டினேன்...'

பாடல் 1984ல் எம்.ஜி.ஆர். உடல் நலம் பாதிக்கப்பட்டு அமெரிக்காவில் சிகிச்சை பெற்றபோது, தமிழகத்தில் பட்டித்தொட்டியெங்கும் ஒலித்தது.

'ஸ்ரீவிளாக்கு' படத்தில் இன்னொரு விசேஷம் எம்.ஜி.ஆர். மதுகுடிப்பதுபோன்ற காட்சி அமைப்பு. படங்களில் கூட சிகரெட், மதுவை தொடாத எம்.ஜி.ஆர். குடியின் தீமையை உணர்த்துவதற் காக, தானே குடிப்பதுபோலான நடித்த ஒரே படம். குடியின் தீமையை உணர்த்தும் வகையில்

'தெரிய மாக சொல் நீ மனிதன்தானா? நீ தான் ஒரு மிருகம். இந்த மதுவில் விழும் நேரம்...'

பாடலில் எம்.ஜி.ஆரின் மனசாட்சி அவர் வடிவில் மேலும் 4 பேராக மொத்தம் 5 எம்.ஜி.ஆர்கள் பல வண்ண உடைகளில் திரையில் தோன்றும் காட்சியில் தியேட்டர் இரண்டுபடும். இப்போது போல எல்லாம்

## அர்ப்பணிப்புடன் சுடிய உழைப்புக்கு சொந்தக்காரர்!

அப்போது சினிமாவில் தொழில் நுட்பம் முன்னேறவில்லை. 'மாஸ்க்' முறையில் ஒவ்வொரு எம்.ஜி.ஆராக இந்தக் காட்சியை எடுத்திருப்பார்கள். காட்சி சிறப்பாக வரவேண்டுமென்பதற்காக, காலையில் இருந்து இரவு முதல் பல நாட்கள் இந்தப் பாடல் போன பண்ணி சொல்லுங்கள்" என்று சொல்லிவிட்டு வீட்டுக்குக் கிளம்பினார். சிறிய அரங்கில் ரஷ் பார்த்தபோது 'தைரியமாக சொல் நீ...' பாடல் காட்சி சிறப்பாக வந்திருந்தது. உடனே, "எம்.ஜி.ஆருட்கு போன செய்து நல்லா வந்திருக்கன்னு சொல்லிவிட்டபா..". என்று உதவியாளரிடம் கூறினார் பாலசுப்ரமணியன். அப்போது, பின்னாலிருந்து அவரது தோள் மீது ஒரு கை விழுந்தது. திரும்பிப் பார்த்தபோது புன்னகையுடன் நின்றிருந்தார் எம்.ஜி.ஆர்.

பாடல் காட்சிக்காக காலையில் இருந்து

இரவு வெகு நேரமாகியும் நடித்துக் கொடுத்த எம்.ஜி.ஆர். களைப்பு காரணமாக, பாடல் காட்சியினர் ரஷ் பார்க்காமலேயே நன்றிரவில் வீட்டுக்குப் புறப்பட்டார். "ரஷ் பார்த்துவிட்டு எப்படி வந்திருக்கிறது என்று எனக்கு போன பண்ணி சொல்லுங்கள்" என்று சொல்லிவிட்டு வீட்டுக்குக் கிளம்பினார்.

சிறிய அரங்கில் ரஷ் பார்த்தபோது 'தைரியமாக சொல் நீ...' பாடல் காட்சி சிறப்பாக வந்திருந்தது. உடனே, "எம்.ஜி.ஆருட்கு போன செய்து நல்லா வந்திருக்கன்னு சொல்லிவிட்டபா..". என்று உதவியாளரிடம் கூறினார் பாலசுப்ரமணியன். அப்போது, பின்னாலிருந்து அவரது தோள் மீது ஒரு கை விழுந்தது. திரும்பிப் பார்த்தபோது புன்னகையுடன் நின்றிருந்தார் எம்.ஜி.ஆர்.

விஷயம் என்னவென்றால், களைப்பால் வீட்டுக்குக் கிளம்பிய எம்.ஜி.ஆருட்கும் பாடல்

காட்சி எப்படி வந்திருக்கிறது என்று பார்க்க ஆசை. அதனால், களைப்பை உதறிவிட்டு ரஷ் திரையிடும் அரங்குக்குள் வந்து, படம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர்களைத் தொந்தரவு செய்யாமல் அமைதியாக பின்னால் அமர்ந்திருக்கிறார். தொழிலில் அவ்வளவு ஆர்வம் அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய உழைப்பு!

மாடர்ஸ் தியேட்டர்ஸ் தயாரித்த தமிழின் முதல் வண்ணப்படம் 'அவிபாபாவம் 40 திருடர்களும்' எம்.ஜி.ஆர். பிசர்ஸ் சார்பில் முதன்முதலில் பகுதி கலரில் தயாரிக்கப்பட்ட படம் 'நாடோடி மன்னன்.' சரவணா லிலிமஸ் பட நிறுவனம் தயாரித்த முதல் வண்ணப்படம் 'படகோட்டி.' விஜயா கம்பென்ஸ் தயாரித்த தமிழின் முதல் வண்ணப்படம் 'எங்க வீட்டுப் பிள்ளை.' ஏவிஎம் சார்பில் தயாரிக்கப்பட்ட 'அன்பே வா' படம்தான் அந்நிறுவனத்தின் முதல் வண்ணப்படம். ஜெமினி நிறுவனத்தின் சார்பில் தயாரிக்கப்பட்ட முதல் தமிழ் வண்ணப்படம் 'ஸ்ரீவிளாக்கு.' சத்யா மூவிஸ் பேனரில் தயாரான முதல் வண்ணப்படம் 'ரிக் ஷாக்காரன்.' தேவர் ஃபிலிமஸ் முதல் வண்ணப்படம் 'நல்ல நேரம்'. இந்த எல்லா படங்களிலும் கதாநாயகன் வண்ணமிகு நாயகன் எம்.ஜி.ஆர்.

தொடரும்...



► மூலஸ்வைத்தீவை மாவட்டத்தில் இளைஞர், யுவதிகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு வழங்கும் நோக்கத்துடன் மூலஸ்வை விடையில் என்ற பெயரில் பெரும் தொழிற்சங்கள் கொண்டு இருந்தார்கள். தொழிற்சங்கங்களில் 18 நிறுவனங்கள் மற்றும் அரசசார்பற்றி நிறுவனங்கள், கல்வி நிறுவனங்கள் இதில் கலந்து கொண்டு இளைஞர், யுவதிகளை நேர்காணல் செய்தனர்.

**வி**டுலைப்புலிகள் என்றால் கறாரா வர்கள், எப்பொழுதும் சீரியசான வர்கள் என்றுதான் பெரும்பாலானவர்கள் நினைக்கிறார்கள். உண்மை அதுவல்ல. அவர்களும் மனிதர்கள் அல்லவா. அவர்களிலும் உலகமகா நகைச்சவையார்கள் இருக்கிறார்களாம்.

அவர்களின் திரைப்படங்களில் நல்ல நகைச்சவைக்காட்சிகள் இருக்கும். யாழிப் பாணத்தில் அவர்கள் தயாரித்த படங்களில் கணேஸ் மாமா என்றொருவர் செம் சிரிப்பட்டுவார்.

திரைப்படங்களில்ததான் என்றில்லாமல் அன்றாட வாழ்க்கையிலும் ஏராளம் நகைச்சவை புலிகளிற்குள் இருக்குமாம். திட்டமிட்டு சிரிப்பு மூட்டுபவர்கள் ஒரு பக்கம் என்றால், அவர்களின் செயலே சிரிப்பு மூட்டுபவர்களும் இருக்கத்தான் செய்திருக்கிறார்கள்.

தென்னிந்திய திரைப்படங்களில் வரும் நகைச்சவை நடிகர்களை நேரில் காணும்போது அதேவிதமான நகைச்சவை உணர்வுடன் இருப்பார்களா என்பது சந்தேகமே. இயல்பான நடத்தையே யாரையும் தாக்காத நகைச்சவை தனத்துடன் இருந்தால்?

அப்படியொருவர் அந்த அமைப்பில் இருந்தாராம். அவரது பெயரே கொஞ்சம் கிச்சுகிச்சு மூட்டும். நஜிபுல்லா என்பது பெயர். அவர் எது செய்தாலும் அது விழுந்து விழுந்து சிரிக்க வைக்கும் விதத்தில்ததான் இருக்குமாம். எந்தப்பெரிய யுத்தத்தில் நஜிபுல்லா நின்றாலும், ரணகளத்திலும் ஒரு கலகலப்பு இருக்குமாம்.

சிலர் அறிபுமர்வமாக சிரிக்க வைப்பார்கள். சிலர் அப்படியெல்லாம் மினைக்கெடாமல் மிக வெள்ளந்தியாக இருந்து சிரிக்க வைப்பார்கள். மிஸ்டர் நஜிபுல்லா இரண்டாம் வகை.

அவர் யாழிப்பாணத்தை சேர்ந்தவர் என்கிறார்கள். அதை சரியாக உறுதி செய்ய முடியவில்லை. விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பிலிருந்து விலகி, துணைப்படையில் செயற்பட்டு பின்னர் மரணமாகிவிட்டதாகவும் கூறுகிறார்கள்.

#### பகிளி 1

விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பில் புகைத்தல், மது அருந்தால் முற்றாக தடை செய்யப்பட்டிருந்து. மீறி அவற்றை செய்தால் கடுமையான தண்டனை வழங்கப்படும்.

யாழிப்பாணத்தில் செயற்பட்ட காலத்தில் ஒருமுறை நஜிபுல்லாவிற்கு விபர்த் தூசை ஏற்பட்டு விட்டது. அதாவது, ஒருமுறை பீடி வேண்டும்.

நஜிபுல்லாதான் அடுத்து நடப்பதை பற்றி சிந்திக்கும் ஆள் கிடையாதே. ஆசையை அடக்கி வைக்கக்கூடாதென காரியத்தில் இறங்கி விட்டார். வெளியில் பேர்யவரும்போது பீடி வாங்கி விட்டார்.

முகாமில் ஆட்கள் இல்லாத சமயத்தில் அதை பற்ற வைக்க போகிறார். பீடி



## விடுதலைப்புலிகளிற்குள் உலாவிய விழு குலுங்க வைக்கும் நகைச்சவைகள்

இழுப்பதென்றாலும், சாதாரணமாக இழுக்க முடியுமா?... முடியாது, அதை ஒரு வித்தியாசமாக செய்ய நஜிபுல்லா முடிவு செய்தார். அதாவது, கண்ணாடியில் பார்த்தபடி பீடி புகைக் கேள்வும்.

முகாமில் ஆளுயர கண்ணாடியொன்று இருந்துள்ளது. கண்ணாடிக்கு நேர எதிராக அந்த கட்டிடத்தின் நுழைவாயில் கதவு இருந்து. கண்ணாடிக்கு முன்னால் போய் நின்று நஜிபுல்லா இரண்டு, மூன்று இழுவை இழுத்து புகையை விட்டுக் கொண்டு நின்றுள்ளார்.

அந்த சமயத்தில் அவர்களின் பொறுப்பாளர் எதிர்பாராத விதமாக வந்துவிட்டார். அவர் திறந்திருந்த கதவிற்குள்ளால் உள்ளே நுழைந்தார். உள்ளே நுழைய, கண்ணாடியில் பார்த்தபடி நின்ற நஜிபுல்லாவின் முதுகை அவர் பார்த்தார்.

அவர் உள்ளே நுழைந்து கண்ணாடியில்

தெரிந்தது. அதை நஜிபுல்லாவும் கண்ணாடியில்தார். கண்ணாடியில்பார்க்க, தனக்கு முன்பக்கமாக பொறுப்பாளர் வருவதை போல நஜிபுல்லாவிற்கு தோன்றியுள்ளது. முன்னால் பொறுப்பாளர் வந்தால் புகைப்பதை காணப் போகிறாரேஞ் சட்டென பீடியை கையில் எடுத்து, கைகள் இரண்டையும் பின் பக்கமாக கட்டிக்கொண்டு நஜிபுல்லா நின்றிருக்கிறார்.

பின்பக்கமாக வந்த பொறுப்பாளர் எந்த சிரமமுமில்லாமல் பீடியை எடுத்து எறிந்தாராம்.

பிறகென்ன, நஜிபுல்லாவிற்கு சமையல் தண்டனை கொடுக்கப்பட்டதாம்.

#### பகிளி 2

இன்னொருமுறை நஜிபுல்லா பார்த்தது விபர்த் காரியம்.

இதுவும் யாழிப்பாணத்தில்ததான் நடந்துள்ளது. அவர்களின் முகாமின் முன்பகுதியில்

மாமரமொன்று நின்றுள்ளது. அந்தவருடம் நன்றாக காய்த்திருந்து நஜிபுல்லா உள்ளிட்ட அனைவரும் அதை பிடுங்குவதை வழக்கமாக கொண்டிருந்தனர்.

ஒருமுறை நஜிபுல்லா மாம்பழம் பிடுங்க மரத்தில் ஏறியிருக்கிறார். சாதாரணமாக பிடுங்கக்கடிய இடங்களில் இருந்ததல்லாம் பிடுங்கப்பட்டு விட்டது. இனி பிடுங்குவதெனில் கொஞ்சம் ரிஸ்க் எடுக்க வேண்டும்.

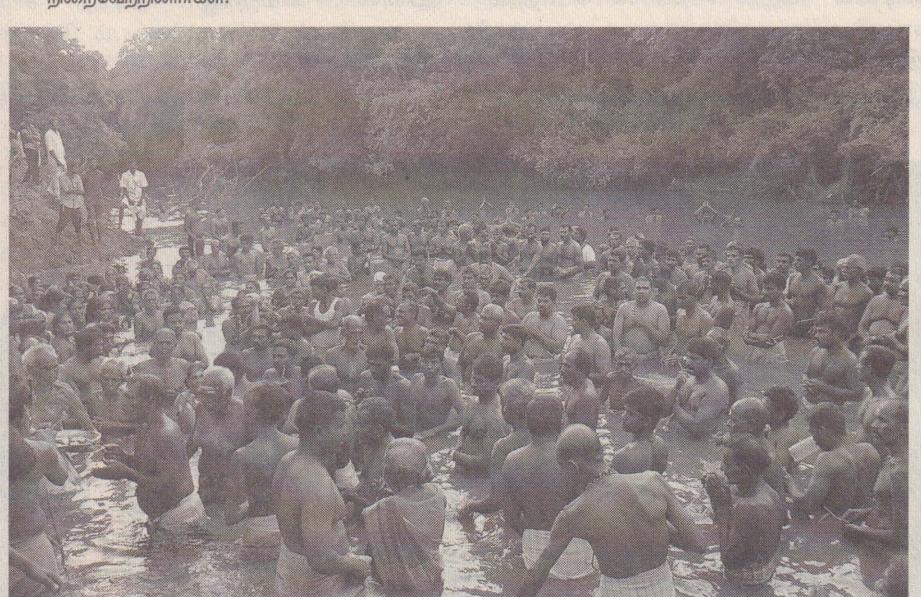
இருந்த சில மாம்பழங்கள் மிக மெல்லிய கொப்புநுனியில்ததான் தொங்கிக்கொண்டிருந்தன. மாமரத்தில் பழம் பிடுங்குபவர்களிற்கு தெரியும் நுனிக்கொப்புவரை செல்ல முடியாது. நுனியில் தொங்குபவற்றை சற்று எட்டி நின்றுதான் பிடுங்கலாம்.

மரத்தில் இருந்தவை நஜிபுல்லாவின் கைக்கு எட்டாதவை. பெரிய கொப்பில் சென்றவர் அடுத்து என்ன செய்யலானே யோசித்தார். சற்றுமுற்றும் பார்த்தார். ஒரு வழியும் தென்படவில்லை. கீழே நாலுபக்கமும் பார்த்தார். ஆட்களும் இல்லை. அடுத்து என்ன செய்யலாமென ஒரு நிமிடம் யோசித்த நஜிபுல்லா, இருந்த கொப்பிலிருந்து பாய்ந்து நுனியில் தொங்கிய மாம்பழத்தை பிடித்துள்ளார்.

பிறகென்ன, ஒரு மாம்பழத்திற்கு ஆசைப்பட்ட நஜிபுல்லா கொஞ்சகாலம் வைத்தியசாலையில் இருந்தாராம்.

(தொடரும்)

► ஆழுமாவாசை பிதிர்கடன் நிறைவேற்றல் மல்லைத்தீவில் மிகச்சிற்பாக நடந்து முழந்துள்ளது. கீரிமலை செல்ல முடியாத பக்தர்களிற்காக கெருப்பறவை தறரக்கு வந்து நீர் கொடுத்ததாக கூறப்படும் கெருடன்மடுவில் ஏராளம் மக்கள் தமது தந்தையர்களின் பிதிர்கடனை நிறைவேற்றினார்கள்.





### 01. மேற்கூறு

**உங்கள் இராசிக்கு 6 ஆம் நிலையில் குருபகவான் வந்துள்ளார்.** இது பாதிப்பான் பல்லையே தரும். நோய், பிணி, கடன் தொல்லை எதிர்பார்யானிடமிருந்து என்பன தலைதூக்கும். சொத்துக்களை அடக்கவெற்றுக்கும் நிலை வரலாம். கல்விக்கு பண்விரயமாகும் நிலை தரும். சிலர் தொழில்களில் நல்ல பங்காளிகளை இணைக்க சந்தர்ப்பம் கிட்டும். தொழிலில் போட்டி ஏற்படலாம். பொறாமை நிலை இருக்கக் கூடாது.

குடும்பத்தில் அமைதி, வழக்குவிவகாரங்கள் முடிவுக்குவருதல், பழைய பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வுகள் கிட்டுதல். சில முக்கிய நபர்களின் சந்திப்புக்கள் இருக்கல், சுப கருமங்களுக்கு செலவுகள் அமைதல், புண்ணிய தீர்த்த தலயாத்திரைகள் இருக்கல், புண்ணிய தீர்த்த தலயாத்திரைக்கான சந்தர்ப்பம் கிட்டுதல், போன்ற பலன்களை குருவின் விசேட பார்வைகாலும் குருபகவான் இராசிக்கும் 2,7,10,12 ஆம் இடங்களில் தனது பார்வை கொடுப்பதாலும், மேடம் இராசிக்காரர் அனுபவிக்கவும் செய்யும்.

**அங்குவினி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவர்கள்.**

சாதாரண நிலையில் பலன் அமையும். திட்டமிட்ட பணிகள் மிகுந்த சிரமத்தில் கைகூடும் தொழில் நிலை வியாபார நிலை இவற்றில் அதிக மாற்றம் இருக்கக் கூடாது. உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்களுக்கு நிதானம் தேவை.

**பரணி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவர்கள்.**

பலவிதமான வேதனைகள் சோதனைகள் காட்டும். எந்த முயற்சிகளிலும் திவிரமாக செயற்பட்டால் நன்மைகிட்டலாம். வியாபார முயற்சிகளில் உள்ளவர்கள் எதிர்பாராத சில முட்டுக்கட்டைகளை எதிர்கொள்ளலாம். நிம்மதி பெறுவதற்கு கடன்படும் நிலையும் வரலாம். உத்தியோகத்தில் உள்ளவர்களுக்கு வீண்பழிகள், இடமாற்றம், பதவி மாற்றம், வரவு, செலவு சேமிப்பில்லாத நிலையும் தரும். கார்த்திகை முதலாம் பாதம் பிறந்தவர்கள்.

கணிசமான சாதகநிலை தரும். வழக்கமான பணிகள் தடையின்றித் தொடரும். வியாபார முயற்சிகளில் திடீர் திருப்பம் வரலாம். யோகமான அதிர்ஷ்டமான நிலை தரும். மனதில் என்னிய கருமங்கள் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் உண்டாகும்.

### 02. இடப்பாரி

**உங்களது இராசிக்கு 5 ஆம் நிலைக்கு குருபகவான் பிரவேசித்துள்ளார்.** நல்ல சந்தோசநிலை, அதிர்ஷ்ட நிலை என்பன தரும். சந்தர்ப்பத்தை நமுவவிடாமல் நல்ல முயற்சிகளை செய்ய வேண்டும். இதுவரை இருந்து வந்த கடன் பனு குறையும். நோய், பிணி குறைவடையும். காணி, பூமி, மனை அமையும் பலன் பெறுவீர்கள். ஒரு சிலருக்கு வானம் சேரும் பலனும் தரும். தொழிலில் அதிகாரம், பதவி, அந்தஸ்து நிலை தரும். கல்வித்துறையில் சடுபட்டவர்களுக்கு நல்ல சிறப்புப் பலன் காட்டி வரும். ஏதாவது ஒரு துறையில் பெயரும் புகழும் உண்டு.

குருவின் விசேட பார்வை 9 ஆம் பார்வையாகும். பிள்ளைகளின் கல்விச் சிறப்பிற்கு உழைப்பீர்கள். உடல் வசீகரமும், நோய் நீங்குதல் நிலையும் தரும். நேர்முகப் பரீட்சைகளை எதிர் கொள்பவர்கள் நல்ல பெறுபேறுகளை அடைவார்கள். தந்தைக்கு நல்லது. முத்த சகோதரர் உதவிகள் கிட்டும். போட்டுகளில் வெற்றிகள் கிட்டும். இருக்கும் நிலைகளில் மாற்றம் நன்மையாக அமையும். 5 7 9 பார்வைகளும், விசேடமாய் சில வீடுகளை நோக்கும் போது இராசியிலிருந்து நோக்குமிடத்து அவை நற்பலன்கள் காட்டும்.

**கார்த்திகை 2,3,4 ஆம் பாதங்களில் பிறந்தவர்கள்.**

பெரியளவில் ஏமாற்றம் அல்லது வேறு மாற்றங்கள் அமையப் போவதுமில்லை.

எவ்வறை அடைய வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றீர்களோ அவை உங்களுக்குக் கிடைக்கச் செய்யும். எதிர்பாராமல் பலரைச் சந்திக்கவும், உதவிகள் இருக்கவும் செய்யும். ரோகினி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவர்கள்.

இழந்தவற்றைத் திரும்பப் பெறலாம். புதிய முயற்சிகள் கைகொடுக்கும். தொழில் வியாபாரம் நல்ல முன்னேற்றம் தரும். உத்தியோகல்லத்ர்கள் பல நன்மை பெறுவார். சுபமங்கள் கருமங்கள் வீட்டில் நடந்தேறச் செய்யும். எந்தவொரு காரியத்திலும் ஆழமாகச் சிந்தித்து நல்ல ஆலோசனை, வழிகாட்டல் முக்கியம்.

**மிருக்கீர்ம 1 ஆம், 2 ஆம், 3 ஆம் பாதங்களில் பிறந்தவர்கள்.**

தடைப்பட்டிருந்த பணிகள் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும். உதவிகள் கிட்டும், செய் தொழில் எதிர்பாராத மாற்றங்கள் ஏற்பட வாரம். நிதி நிலைமைகள் கட்டுக்கடங்கி வரும்.

**புணர்பூசம் 1 ஆம், 2 ஆம், 3 ஆம் பாதங்களில் பிறந்தவர்கள்.**

பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.

செய்தொழில் வியாபாரம் திடீர் திருப்பமாய் அதிர்ஷ்டமாய்க் காணப்படும். புதிய புதிய பலவிடயங்களையும் போன்ற காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும் நிலையும் காணப்படும்.

**பலவிடயங்களையும் ஆச்சரியமாய் அபூர்வமாய் கையாளும் நிலை இருக்கும்.**

நிலையிலும் செய்தொழில் வியாபாரம் பலவும் படிப்படியாக நிறைவேறும

(சென்றவார தொடர்ச்சி)

#### நா.பிரதீபராஜா

முதுநிலை விரிவரையாளர்,  
 புவியியற்றுறை,  
 யாழ். பல்கலைக்கழகம்

- ❖ மழைவீழ்ச்சி உயரத்தின் அடிப்படையில் கனிப்பிடப்படுவதாலும் எமக்கு தேவையான மழைவீழ்ச்சியின் அளவு கன மீற்றில் இருப்பதற்கும் சராசரியாக எமக்கு கிடைக்கும் மழைவீழ்ச்சி 1.00 மீற்றர் என எடுத்தாலே (உண்மையான ஆண்டுச் சராசரி 1.24 மீற்றர்) எமது யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு 1025000000 கன மீற்றர் அதாவது 1025 மில்லியன் கனமீற்றர்) மழைவீழ்ச்சியைப் பெறுகிறது.

இந்த 1025 மில்லியன் கனமீற்றரில்

ஆவியக்கத்தின்(Evaporation) மூலம் 125 மில்லியன் கனமீற்றரும், தரைக்கீழ் ஊடு வடிதலின்(Infiltration) மூலம் 200 மில்லியன் கன மீற்றர் மழையும் இழக்கப்படுகிறது.

எனவே தேறிய மிகுதி 1025 - 125 + 200 = 700 மில்லியன் கன மீற்றர் மேற்குறித்த இரண்டு செயற்பாடுகளும் தவிர மிஞ்சியிருப்பது 700 மில்லியன் கன மீற்றர் நிர்.

- ❖ எமது வருடாந்த தேவை 8.76 மில்லியன் கனமீற்றர்.
- ❖ எமக்கு கிடைப்பது 700 மில்லியன் கன மீற்றர்.
- ❖ எமது பிரதேச நீரின் மித மிஞ்சிய அளவு 7008.76 = 691.24 மில்லியன் கன மீற்றர்
- ❖ ஆகவே நாம் எமது தேவையை விட மீற்றர் நிர்.



வினைத்திறனான நீர் முகாமைத்துவத்தைப் பேணினால் எமக்கு காலநிலை மாற்றத்தினால் ஏற்படும் வரட்சி மற்றும் வெப்ப அதிகரிப்பின் பாதிப்புக்களை குறைக்க முடியும்

1. அனர்த்த அவசரகாலப் பொதி: நாம் அனைவரது வீட்டிலும் அனர்த்த அவசரகாலப் பொதி (Disaster Emergency Kit) ஒன்றினை எப்போதும் பேணுதல் வேண்டும். இதனுள் எதிர்பாராத காலநிலை அனர்த்தங்களின் போது எடுத்துச் செல்லக்கூடிய வகையிலும், அனர்த்த அவசரகாலநிலை மைகளின் போதும் பாவிக்கக் கூடியதாகவும் அமைத்தல் வேண்டும். இதன் மூலம் ஏற்படும் பேரழிவுகளைத் தடுக்கலாம்.

மேற்கூறப்பட்ட விடயங்களை விடபொலித்தின் பாவளனையைக்குறைத்தல், இயலு மான வரை பெற்றோலியப் பொருட்களின் பாவளனையைக் குறைத்தல், குழலுடன் இணைந்த விவசாய விலங்கு வேளாண் மையை மேற்கொள்ளல், கழிவுகற்றல் முகாமைத்துவத்தில் அதிக கவனம் செலுத்துதல், மற்றும் பசுமைத் தொழில்நுட்பங்களை அதிகம் பயன்படுத்துதல் போன்றவை மூலம் எமது பிரதேச காலநிலை மாற்றத்தின் பாதிப்புக்களை குறைக்கலாம்.

#### முடிவுரை

காலநிலை மாற்றம் என்பது உலகப் பொதுவான விடயம் ஆயினும் மேற்கூறப் பட்ட நடவடிக்கைகளை நாம் மேற்கொள் வதன் மூலம் எமது பிரதேசத்தில் காலநிலை மாற்றப் பாதிப்புக்களைத் தவிர்க்க இயலும். அரசுகள் மற்றும் நிறுவனங்கள், திணைக்களங்கள், சழக அமைப்புக்கள் மற்றும் தனிமனிதர்கள் என ஒவ்வொரு மட்டத்திலும் நாம் காலநிலை மாற்றத்துக்கு எதிரான செயற்பாட்டினை மேற்கொள்ள வேண்டும். இல்லையேல் எமது தனித்தன்மை மிக்க புவியியல் அம்சங்களைக் கொண்ட யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு பாலைவனமாகி முற்றிலும் நீரில் மழுகும் நிலைமை எதிர்காலத்தில் எற்படலாம். எதிர்நோக்கியிருக்கும் இப்போராபத்தை எதிர்கொள்வதற்கான முன்னாயத்தை நடவடிக்கைகளை நாம் மேற்கொள்ள விட்டால் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டு மக்கள் வாழ்க்கைக்கு உவப்பற்ற பகுதியாக மாறும் என்பது எவரும் மறுக்க முடியாத உண்மையாகும்.

கருத்துக்களுக்கு :  
 npiratheeparajah@gmail.com

## யாழ்ப்பாண குடாநாட்டில் காலநிலை மாற்ற பாதிப்புக்களும் தணிப்பு நடவடிக்கைகளும்

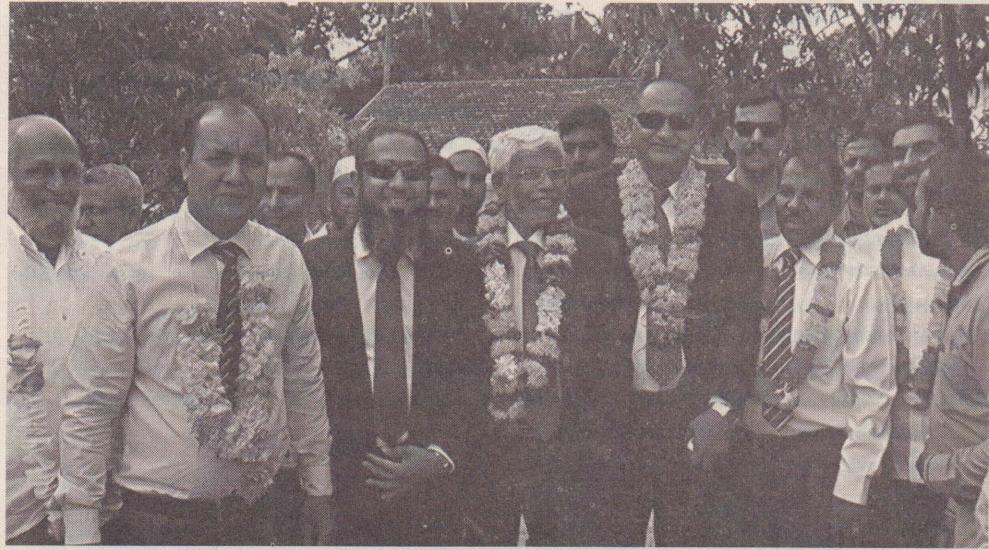
(Climate Change Impacts and Mitigation Measures in the Jaffna District)

- பல மடங்கு நீரினைப் பெறுகின்றோம்.
- ❖ எமது தேவையான 8.76 மில்லியன் கன மீற்றர் நீரினை நாம் மழைவீழ்ச்சி தரைமேல் மற்றும் தரைக் கீழ் நீர்மூலம் பெறுகிறோம். அவ்வாறு பார்த்தால் (தரைக்கீழ் ஊடு வடிதலையும்) சேர்த்து 900 - 8.76 = 891.24 மில்லியன் கன அதிகளவான விவசாயம் பாதிக்கப்படுகிறது.

மீற்றர் நீரினை வீணாக கடலுக்குள் விடுகின்றோம்.

இருப்பினும் நாம் குறிப்பாக எமது தேவையை விடப் பல மடங்கு மக்கள் மே, யூன், யூலை, கூலஸ்ட் மற்றும் செப்ரெம்பர் மாதங்களில் அதிகளவான நீர்ப்பஞ்சத்தால் அவைப்படுகின்றன. அதிகளவான விவசாயம் பாதிக்கப்படுகிறது.

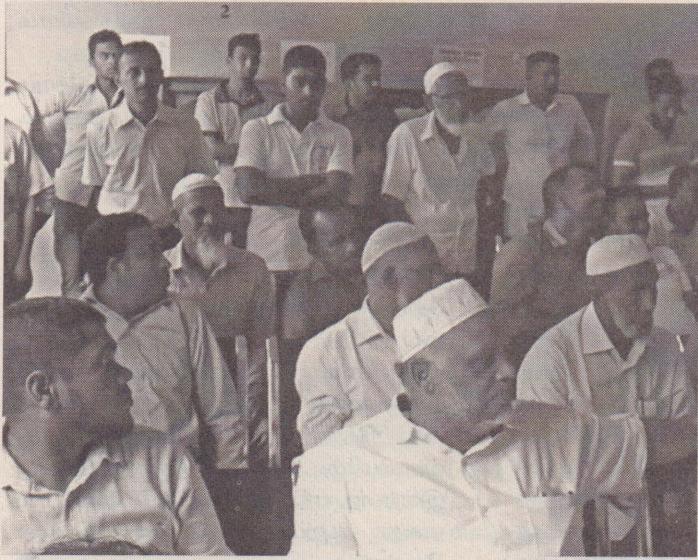
காலநிலைகள் இறக்கின்றன, மக்கள் தீவகப் பகுதிகளை விட்டு இடம் பெயர்கிறார்கள் எமது தேவையை விட பல மடங்கு அதிக மான நீர்வளத்தை நாம் பெற்று சில பருவங்களில் வரட்சி நிலைமையை எதிர்கொள்ளக் காரணம் எமது வினைத்திறனில்லாத நீர் முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகளே. எனவே



► ஓட்டமாவட பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் மீறாவோடை பிரதேச வைத்தியசாலையின் வெளி ஜோயாளர் பிரிவுக்கான இறக்கின்ற அங்குரார்ப்பன் நிகழ்வு இடம் பெற்றுள்ளது. விழுக்கு மாகாண கலைபிள் "PSDG" தீட்டத்தின் கீழ் இதற்காக நாற்பத்தெட்டு லட்சம் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதாக வைத்தியசாலையின் வைத்திய அதிகாரி டொக்டர் எம்.எச்.எம்.முஸ்துபா தெரிவித்தார்.



► மட்களப்பு மாவட்டம் கருவாஞ் சிஞ்சி பொலிஸ் பிரிவுக்குப்பட்ட கருதாவளையில் கடந்தவராம் எற்பட்ட தீவிபத்தில் வீடு ஒண்டு மற்றாக தீக்கிரயாக்கி சம்பளாக்கியுள்ளது.



 பி.சியா

தீந்த சில வார பெண்ணெழுத்துக்களை படித்த ஆண் நண்பர் ஒருவர் பேஸ்புக் மெசேஜ் பகுதியில் நீண்ட தகவலோன்று அனுப்பியிருந்தார். ஆனால், பெண்ணும் சமமா? படைப்பின் விதி அப்படி. சில விடயங்களில் பெண்கள் விட்டுத்தான் கொடுத்தாகணும். ஆண்களை போல விரைவாக பெண்களால் ஓட முடியுமா? பாரம் தூக்க முடியுமா? இது பற்றிய பகிரங்க விவாதத்திற்கு வருவீர்களா? இப்படி இரகசியமாக தகவல் அனுப்பியிருந்தார். அவர் ஏன் இதனை பகிரங்கமாக எழுதவில்லையென்பது தெரியவில்லை.

ஆண் பெண் சமத்துவம் என்பது உடல் தோற்றும், வலு என்பது சார்ந்ததல்ல. அது உரிமைகள் சார்ந்தது. என்னதான் பல்லாயிரம் வருட பெருமை கொண்டதாயினும், நமது பாரம்பரியத்தில் ஆண் பெண் சமத்துவம் பேணப்படவில்லை. அதுதான் பெரும்பாலான மனிதர்களினால் அதனை புரிந்து கொள்ள முடியாமல் உள்ளது. ஆண் பெண் சமத்துவம், பெண்ணுரிமை என்று வந்தால் பல ஆண்கள் குதர்க்கம் பேச முடினால்வதும் இதனால்த்தான்.

பெண்ணுரிமையென்பது ஆண்களிடமிருந்து எதையோ பறிப்பது என்றுதான் சமூகம் நினைக்கிறது. பெண்கள் சுயசார்பில் செயற்படுவது ஆண்களை சங்கடப்படுத்தும், பாதிக்கப்படும் என்று நினைப்பது தவறு.



பெண்ணெழுத்து

9

நமது சமூக அமைப்பில் ஆண்களிற்கு வழங்கப்பட்ட வரைமுறையற்ற சுதந்திரம் அப்படி சில பேரை நினைக்க வைக்கலாம். அதற்கு வாழ்க்கைமுறை, சமத்துவம் பற்றி சிறுவயதிலிருந்தே கற்பிப்பது அவசியம்.

அன்மையில் ஒரு சம்பவம் நடந்தது. பெரியவர்களின் அலுவலில் நான் சம்பந்தப் படாவிட்டாலும், பேச்சை காதில் விழுத்திக் கொண்டேன். ஒரு புலம் பெயர்ந்தவரிற்கு திருமணப் பேச்சு நடக்கிறது. மனைவியுடன் விவாகரத்து எடுக்கப் போகிறாராம். மனைவி அவரது பேச்சை கேட்பதில்லை என்பது அவரது பலத்த முறைப்பாடு. அங்கிருந்து முத்த ஆண்கள் எல்லோரும் “விவாகரத்து செய்துவிடு. இது சரிப்பட்டு வராது” என அவருக்கு திரும்பத்திரும் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள். பெண்கள் எப்படி யிருக்க வேண்டும், ஆண்கள் எப்படியிருக்க வேண்டும் என அவர்கள் அவருக்கு உபதேசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

நீண்டநேர பேச்சின் பின்னர் ஒரு சுந்தரப்பத்தில் அவர் சொன்னார் “என்னட்ட காசிருக்கு எனக்குத்தேவை நிம்மதி. நான் ஏன் இன்னொரு கலியாணம் செய்யக்கூடாது? எனக்கு நல்லா சாப்பிட வேண்டும். எனக்கு சமைச்ச தர ஓராள் வேண்டும்” என்றார்.

தமிழ் சமூகத்தில் மிகப்பெரும்பாலான குடும்பங்களில் பெண்களின் பாத்திரம் என்ன?

சமைப்பது, வீட்டு வேலைகள் செய்வது, பிள்ளைகளை பராமரிப்பது என மட்டுப்படுத் தப்பட்ட உலகம்தான் பெண்களுடையது.

சமைப்பது, வீட்டு  
வேலைகள் செய்வது,  
பிள்ளைகளை பராமரிப்பது  
என மட்டுப்படுத்  
தப்பட்ட உலகம்தான்  
யண்களுடையது. அந்த  
எல்லையை யண்கள்  
கடக்கும்போது சிக்கல்  
தோன்ற ஆரம்பிக்கிறது.



அந்த எல்லையை பெண்கள் கடக்கும்போது சிக்கல் தோன்ற ஆரம்பிக்கிறது.

அன்மைய தரவுகளின்படி வடக்கில் நடக்கும் விவாகரத்துகளில் பெரும்பாலா எனவை கலவியறிவில் மேம்பட்டவர்கள் மத்தியிலேயே நிகழ்கிறது. அதனையும் சமூகம் மாற்றிப்போடும் “பெண்களை படிக்க விடுவதால் வரும் விளைவு” என. இதன் பின்னால், பெண்களை கல்வி கற்கவிடாமல், உலகஅறிவு இல்லாமல் வைத்திருப்பதன் மூலம்தான் ஆண் மேலாதிக்கத்தை நிறுவலாம் என்ற இரகசிய சூழ்சியில்லை வெளிப்படுகிறதல்லவா.

கல்வி மூலம் ஏற்படும் விழிப்புனர்வு பெண்கள் சமூக வழக்கங்களை கடந்து செல்ல வைக்கிறதென்பதே, சமூக வழக்கங்களில் ஏதோ குறைகள் உள்ளதென்பதை வெளிப்படுத்துகிறதல்லவா?

அதனால்தான் பெண் கல்வி இன்றும் சிரமமாக உள்ளது. நிலைமைகளில் நிறைய முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளபோதும், பெண்கள் உயர்கல்விக்கு முயற்சிப்பதில் சிரமம் நீடிகிறது. இந்த சவாலை கடந்து தேறுபவர்கள் சிறிய வீத்தினர்.

எனினும், உயர்கல்வியே பெண்களை முழுதும் விடுவிக்கிறதென்றில்லை. உயர் கல்வி முடித்த பெண்களில் மிகப்பெருமளவானவர்கள், திருமணத்தின் பின்னர் சாதாரண பெண்களை போலத்தான் வாழ்கிறார்கள். குடும்பம் என்பது ஆண், பெண் சமத்துவதால் விளைவதென்பதை அவர்களால் நிருபிக்க முடிவதில்லை.

நமது திருமணங்களில் ஒரு விடயத்தை அவதாரிக்கலாம். எந்த ஆனாலும் தன்னைவிட அதிகம் படித்த, உயர் பதவியில் உள்ள பெண்ணை திருமணம் செய்ய விரும்புவதில்லை.

விவசாயம், வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுபவர்கள் சாதாரண அரசநிறுவனம் ஒன்றின் கடையிது. அங்கு இரண்டாம் நிலையிலுள்ள பெண் அதிகாரிக்கு எந்த வேலையில்லை. அவரை தவிர்த்து, முதலாம் அதிகாரியுடன் மற்றவர்கள் தொடர்பு கொண்டு வேலைகளை முடிகிறார்கள். முதலாம் அதிகாரியும் இந்த நடவடிக்கையை கண்டுகொள்வதில்லை.

அவரால் பதவி உயர்வு பெற்றவர் என பேசி சயசமாதானம் கொள்கிறார்கள். இன்னும் சில அலுவலகத்தில் இரண்டாம் நிலையிலுள்ள பெண் அதிகாரிகளின் நிலை துயரம் தருவதாக இருந்தது. முக்கிய அரசநிறுவனம் ஒன்றின் கடையிது. அங்கு இரண்டாம் நிலையிலுள்ள பெண் அதிகாரிக்கு எந்த வேலையில்லை. அவரை தவிர்த்து, முதலாம் அதிகாரியுடன் மற்றவர்கள் தொடர்பு கொண்டு வேலைகளை முடிகிறார்கள். முதலாம் அதிகாரியும் இந்த நடவடிக்கையை கண்டுகொள்வதில்லை.

இப்படி திட்டமிட்டு அவமானப்படுத்தப்படும் பெண்களின் கடை ஏராளம். இதற்குள் சாதியும் சேர்ந்து விட்டால் கேட்கவே தேவையில்லை. உயர்பதவிகளிற்கு வருவதற்கு பொறுப்பான பதவியிலுள்ள பெண்ணை எதிர்கொள்ளும் அடுத்த சவால் சாதி. என்னதான் முற்போக்கு பேசினாலும் நம்மவர்களின் அடிமனதில் இன்னும் சாதி அரக்கன் ஒளிந்துதான் இருக்கிறான். அதிக போராட்ட குணமுள்ள ஆண்கள் சாதி பாகுபாட்டை கடந்து வெற்றிபெற்றிருக்கிறார்கள். அவர்களிற்கு ஆண்களில் ஒரு பகுதியினராவது ஒத்தாசையாக இருப்பார்கள்.

ஆனால் ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தை சேர்ந்த பெண்களிற்கு அது கிடையாது. அவர்கள் சாதிமான்களான ஆண்களுடன் மட்டுமல்ல, ஒட்டுமொத்த ஆண்களுடனுமே போராட வேண்டுமென்பதுதான் துயரமானது.

(இன்னும் எழுதும்)



▶ வாழைச்சேனை கல்குடாவைச் சேர்ந்த முயற்சியாளரான ரோசன் டயல் என்ற மாற்றுத் திறனாளிக்கு புணரைன் 23வது படையணியின் மேஜர் ஜெனரல் ஹெட்டியாராச்சி 12 லட்சம் ரூபா செலவில் வீடு அமைத்துக் கொடுத்துள்ளதுடன் அதற்கான தளபாடங்களையும் வழங்கி வைத்தார்.

**திருமதி ச.கார்த்திஹாயினி**  
 விண்ணீஸ் லக்கி  
 இந்தியன் பிபூட்டி பார்ஸ்  
 திருநெல்வேலி  
 Joykarthiha 3014@gmail.com

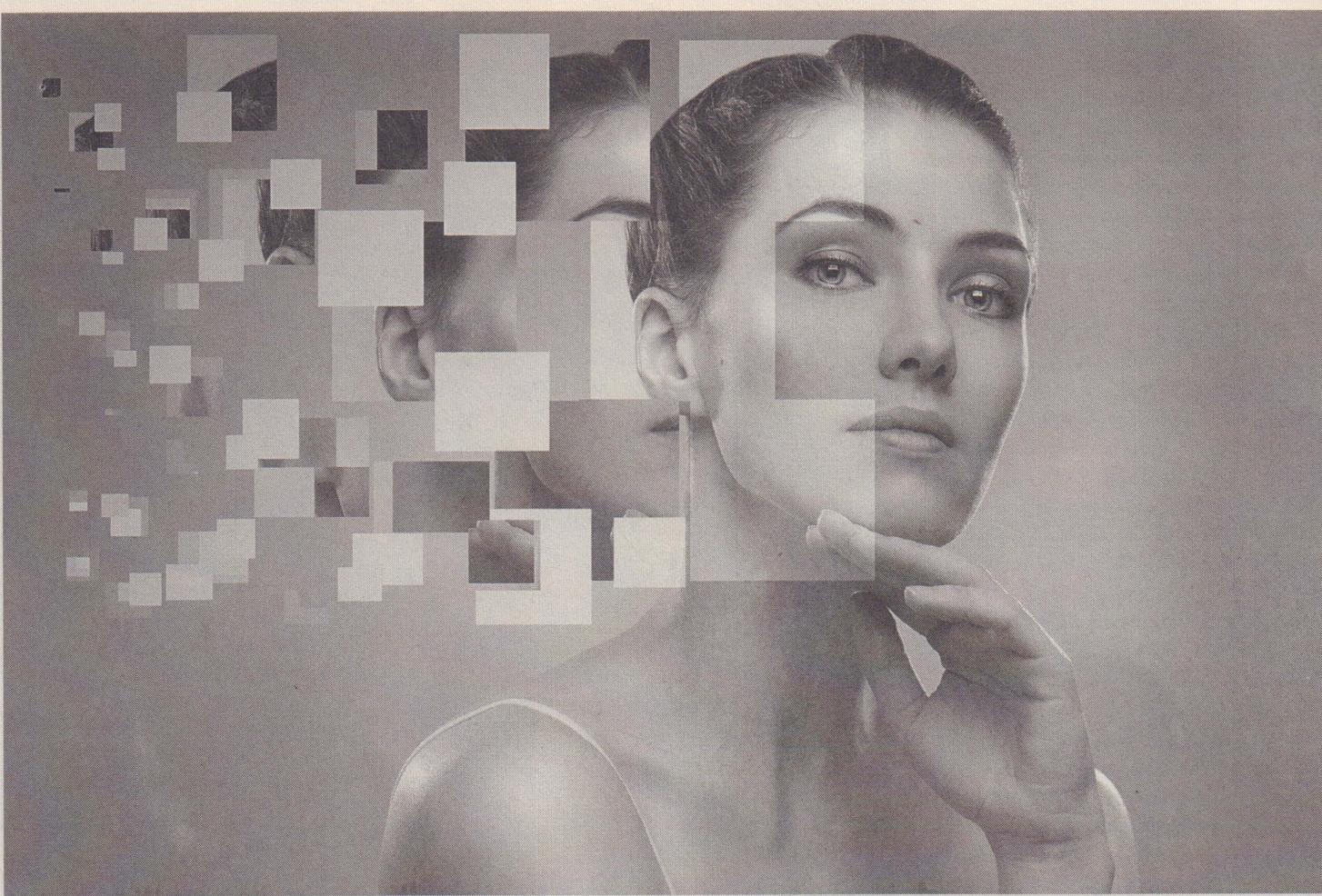
நுவரின் அழகை முகப் பருக்கள் மட்டுமின்றி கருமையான சிறு சிறு புள்ளிகளும் தழும்புகளும் தான் கெடுக்கின்றன. இந்த கருமையான சிறு சிறு புள்ளிகளானது அதிகமாக வெய்யிலில் சுற்றுவது கெமிக்கள் மற்றும் ஹோமோவான் ஏற்ற தாழ்வு விற்றமின் குறைபாடு மாசு நிறைந்த சுற்று சுழல் மன அழுத்தம் மற்றும் தாக்கமின்மை போன்றவைகளால் ஏற்படும். இவற்றில் எழிமையான சில இயற்றை வழிகளின் மூலம் போக்க முடியும்.

- 1 கற்றாலை ஜெல்லை ரோஸ் வோட்டர் சேர்த்து கலந்து முகத்தில் தடவி 15 நிமிடங்கள் ஊற வைத்து பின் கழுவ வேண்டும். இப்படி தினமும் செய்து வர முகத்தில் உள்ள கருமை படிப்படியாக முற்றிலும் குறையும்.
- 2 முட்டையின் வெல்லைக் கருவடன்

## அழகின் ஓரக்கியம் 29

தயிரை சேர்த்து நன்கு அடித்து அவற்றை முகத்தில் தடவி உலர வைத்து கழுவ வேண்டும். இப்படி இரண்டு கிழமைக்கு ஒரு முறை செய்து வர முகத்தில் இருக்கும் பரு நீங்கும்.

- 3 வெந்தயக் கீரையை அரைத்து பேஸ்ட் செய்து முகத்தில் தடவி 30 நிமிடம் ஊற வைத்து நன்கு உலர விடவும். நன்கு உலர்ந்தும் குளிர்ந்த நீரில் கழுவ வேண்டும். இப்படி அடிக்கடியோ அல்லது கிழமைக்கு 3 அல்லது 4 முறையோ செய்து வந்தால் முகத்தில் உள்ள கருமை நீங்கி முகம் பொலிவுடன் காணப்படும்.
- 4 எழுமிச்சை சாற்றை அரை டிஸ் பூன் எடுத்து கொண்டு அதில் டிஸ் பூன் தேன் கலந்து முகத்தில் தடவி 20 நிமிடம் ஒரு வைத்து கழுவ வேண்டும். இதன் மூலம் நல்ல பலன் கிடைக்கும்.
- 5 வெங்காயம் மற்றும் உள்ளியை சரி சமமாக எடுத்து அரைத்து பேஸ்ட் செய்து முகத்தில் தடவி 10 நிமிடம் கழுத்து



கழுவ முகத்தில் இருக்கும் கருமையான தழும்புகள் மற்றும் புள்ளிகள் மறையும்.

சிவப்பு சந்தனத்தை முகத்திற்கு பயன்படுத்துவதால் கிடைக்கும் நன்மைகள்

- 1 சிவப்ப சந்தனத்தில் சருமத்திற்க தேவ வயான அனைத்து சத்துக்களும் ஏராளமாக நிறைந்துள்ளன. எனவே இவற்றை கொண்டு தினமும் முகத்திற்கு மாஸ்க் போட்டு வந்தால் சருமத்தில் ஏற்படும் பல பிரச்சினைகளை தடுக்கலாம்.
- 2 உங்கள் சருமம் ஆரோக்கியமான முறையில்காட்சி அழிக்கவேண்டுமானால் சரும செல்களுக்கு போதிய ஊட்டச் சத்துக்களை வழங்க வேண்டியது அவசியம். அச் செல்களை சிவப்பு சந்தனம் சிறப்பாக செய்யும்.
- 3 எனவே அரை டிஸ் பூன் சிவப்பு தயிர் அல்லது பாலை ஊற்றி ஒரு டேபில் ஸ்பூன் சிவப்பு சந்தன பொடி மற்றும் அரை டிஸ்பூன் மஞ்சள் தூள் சேர்த்து கலந்து பேகஸ்ட் செய்து தினமும் முகம் கை

## முகத்தில் உள்ள கரும்புள்ளிகளை போக்கும் வீட்டு வைத்தியம்

கால்களுக்க தடவி வர உங்கள் சருமம் நன்கு ஆரோக்கியமாக காட்சி அழிக்கும்.

உங்கள் சருமம் எப்போதும் பொலிவிழுந்து சோர்வாக காணப்படுகின்றதா?

அதை தடுக்க சிவப்பு சந்தனத்தை பயன்படுத்துவங்கள்

அதற்கு ஒரு கிண்ணத்தில் 2டேபிள் ஸ்பூன் தயிர் அல்லது பாலை ஊற்றி ஒரு டேபில் ஸ்பூன் சிவப்பு சந்தன பொடி மற்றும் அரை டிஸ்பூன் மஞ்சள் தூள் சேர்த்து கலந்து விரைவில் மறையும்.

முகத்தில் தடவி அரை மணி நேரம் ஊற வைத்து கழுவ வேண்டும்.

பருக்களால் வந்த தளம்புகள் முக அழகை கெடுக்கும். அதனை சிவப்பு சந்தனம் கொண்டு எழிதில் போக்கலாம். அதற்கு 4டிஸ் பூன் தேங்காய் பாலில் 2டிஸ் பூன் பாதாம் எண்ணெய் மற்றும் 4டிஸ் பூன் சந்தனப் பொடி சேர்த்து கலந்து தினமும் முகத்திற்கு தடவி வந்தால் சருமத்தில் உள்ள தழும்புகள் விரைவில் மறையும்.



## சமையல் குந்பு

- 1 கீரை சமைக்கும் பொழுது பச்சை நிற்ம் மாறாது இருக்க ஒரு சிட்டிகை அப்ப சோடா அல்லது ஒரு சிட்டிகை கீளியினை சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.
- 2 காஸ் ஸ்ரவினை எளிதாக சுத்தம் செய்ய சிரிது சோடாவினை தெளித்து சிறிமிடம் உற வைத்து பின்பு சுத்தம் செய்யலாம்.
- 3 வெங்காயத்தை வெட்டியதும் உடனடியாக பயன் படுத்த வேண்டும் வெங்காயம் காற்றில் உள்ள கிழுமிகளை எளிதாக உறுப்புக் கூற்று கொண்டது. அரை மணி நேரம் தீர்த்திர்க் கேட்டு மேல் வெட்டியதை வெக்க கூடுதல்.
- 4 சமைக்கும் பொழுது காய்க்கிளின் பச்சை நிற்ம் மாறாது இருக்க 2சோட்டு எழுமிச்சை காறு சேங்கலாம்.
- 5 வெங்காயம் உரிக்கும் பொழுது கண்களால்



## ஜிலேபி செய்முறை

தேவையானவை

(10 அல்லது 12 ஜிலேபி செய்வதற்கு), முழு உழுத்தம் பருப்பு 1/2 கப், சக்கரை 1 கப்

சீனி தேவையான அளவு, பூட்கலர் மஞ்சஸ் ஒரேங் இரண்டையும் சம அளவு கலந்து எடுத்தல், தண்ணி ஒரு கரண்டி, சொட்டு ரோஸ் எசன்ஸ் கலக்கலாம், அரிசி மா 2டேபிள் ஸ்பூன்

செய்முறை

உழுத்தம் பருப்பை ஒரு மணி நேரம் ஊற வைக்க வேண்டும். உற்றிய பின்னர் கெட்டியான மாவாக அரைத்த வைக்க வேண்டும். பின்னர் அதற்குள் கலரை கலந்தால் சரியான கொஞ்சம் கூல் பத்திற்கு வரும். அதற்குள் 2ஸ்பூன் அரிசி மாவினையும் சேர்த்து கலந்து கொள்ள வேண்டும்.

சீனி பாணி தயாரிக்க

கப் சீனியையும் போட்டு கால் கப் தண்ணீர் ஊற்றி கொதிக்க விட வேண்டும். காய்ச்சம் பொழுது நூல் பதமும் தேவையில்லை அதே வேளை மிக

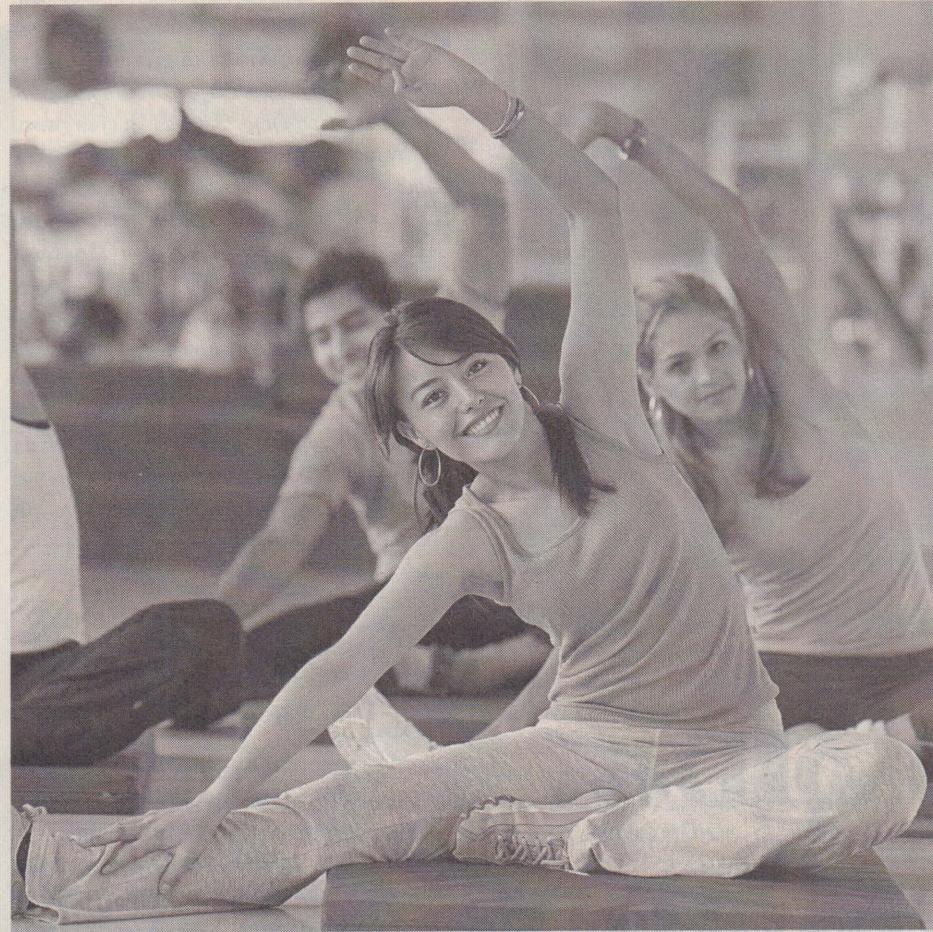
தண்ணீயாகவும் இருக்க கூடாது. கொஞ்சம் கட்டி பதமாக நுரைத்து வரும் பொழுது அடுப்பை நிப்பாட்டி வைக்க வேண்டும்.

அதன் பின்னர் ஜிலேபி மாவினை துணி ஒன்றிற்றுள் விட்டு அல்லது ஜிசிங்கிற்கு பயன்படுத்தும்பை அல்லது அலுமினியத்தால் ஆன டப்பியில் 8ம் நம்பர் கூறிய வடிவிலான ஜிசிங்டிசைன் பாகத்தை போட்டு அதனால் ஜிலேபியை பிளந்து பொரித்தெடுக்க வேண்டும். அடுப்பை 30 பாகை வெப்பத்தில் வைத்தால் போதும். பொரிந்து எண்ணெய் நுரைக்கும் பொழுது எடுத்து பக்கத்தில் உள்ள பாணி சட்டிக்குள் போட்டு விட்டு அடுத்த தடவை பிளிந்து பொரிக்கும் வரை முதல் போட்டதை பிரட்டி சீனி பாணியில் ஊற விட்டால் போதும். சிறிமிடங்கள் உள்ளினாலே போதும். அதன் பின்னர் வெளியே எடுத்து ஆறியதும் பரிமாறலாம். சிறுவர்கள் பெரியவர்கள் என்று பண்டிகை காலங்களில் எல்லோரும் விரம்பி உண்ணும் கலீர் இதுவாகும்.

# கவலையை மறக்க உடற்பயிற்சி

**ந**மது மனக் கவலையைப் போக்க உடற்பயிற்சி ஒரு சிறந்த மருந்தாகும். நம் உடலுக்குப் போதிய அளவு அசைவுகள் ஏற்படும் பட்சத்தில் 'எண்டோர்பின்' என்படும் அமிலம் சரக்கப்படுகிறது. இந்த வகை அமிலமானது நம் வேதனைகள் கவலைகள் மற்றும் மன அழுத்தத்தைப் போக்க வல்லது. அது மட்டுமின்றி உடற்பயிற்சியில் ஈடுபடுகையில் நம்

மனம் ஆரோக்கியத்தைப் பற்றி மட்டுமே யோசிக்கின்றது. இதனால் பல எதிர்மறை எண்ணங்கள் நம் மனதிலிருந்து நீங்க வழி செய்கிறது. தனியாகவீட்டில் உடற்பயிற்சி செய்வதை விட பூங்கா கடற்கரை போன்ற இயற்கை தவழும் இடங்களில் மற்றும் பலர் ஒன்று கூடும் இடங்களில் உடற்பயிற்சி செய்யும் பொழுது நல்ல மாற்றத்தைக் காணலாம்.



## வேண்டாம் தூக்க மாத்திரை

**வே**லை செல்பவர்கள் பலருக்கு உள்ள பிரச்சினை தூக்கமின்மை சிலருக்கு வேலைப்பனு, ஆரோக்கியமில்லாலைமை என்பன காரணமாகலாம். அதனால் சில பேர் தூக்க மாத்திரை சாப்பிடுகிறார்கள். நித்திரை வரவில்லை என்று தூக்க மாத்திரை சாப்பிடுவதால் உடம்புக்குத் தான் கேடு வரும். அப்படி மருத்துவர் ஆலோசனை இல்லாமல் தூக்க மாத்திரை சாப்பிட்டால் என்னென்ன பிரச்சினைகள் வரும் என்று பார்க்கலாம்.

1. தூக்க மாத்திரை சாப்பிட்டால் பின்னர் அதற்கு அடிமையாகவிடுவோம். அதன் பின்னர் தூக்க மாத்திரை போடாமல் நிம்மதியாக தாங்க முடியாது.
2. தூக்க மாத்திரை சாப்பிட்டால் சுவாசிப்பதில் பிரச்சனை வரும். மேலும் ஆஸ்துமா, சவாசக் கோளாறு பிரச்சனை இருக்கின்றவர்கள் தூக்க மாத்திரை

அகவே தூக்க மாத்திரையை மருத்துவர் ஆலோசனை இல்லாமல் சாப்பிடாதீர்கள்.

**இ**ப்போது ஆடைகளின் வடிவங்கள் புதிது புதிதாக உருவெடுத்துள்ளன. பார்ப்பதற்கு எல்லாமே அழகாகத்தான் இருக்கும். ஆனால் அணியும்போது, எல்லோருக்கும் எல்லாம் பொருந்தாது. சில ஆடைகள் சிலருக்கு தான் பொருத்தமாக இருக்கும். ஆனால்கொஞ்சம்குண்டாககொடு கொடு வென்றிருக்கும் பெண்களுக்காக இப்பொழுது சில ஆடைகள் வந்துள்ளன. முன்னர் சல்வார்களுக்கு தெத்து போடும் யானைக்கால் பியாமா என்கின்ற அகன்ற கால்களை உடைய பியாமா இப்பொழுது வெகின்ஸ் வடிவிலும் வருகின்றது.

அந்த அகன்ற கால்களையுடைய வெகின்ஸ்க்கு கட்டையாக முழங்காலுக்கு சற்று உயரமான ரொப்ஸ் மெல்லிய துணிகளில் போட்டல் அழகாக இருக்கும். இல்லையென்றால் நீளமான ரீசேட்டுகள் கொஞ்சம் தடித்த சோர்ந்த துணியாக இருக்க வேண்டும். கழுத்து பகுதி மூலம் குறைவானதாக இருக்க வேண்டும் அப்பொழுது தான் அழுகு தூக்கலாக இருக்கும்.

இந்த வெகின்ஸ்சிற்கு ரெனிம்கொட்டன் துணிகளை பிடித்த கலரில் வாங்கி கட்டையாக ரொப்ஸ் தெத்து அதற்கு கீழ்ப்பகுதியில் வேல் வைத்து கொள்ளலாம். அத்தோடு கை கழுத்து பகுதிகளுக்கும் லேஸ் வைத்து கொள்ளலாம்.

இதனை விட இந்த குண்டு பெண்களுக்கு அழக கொடுக்க, அவர்களின் தோற்றத்தை குறைத்து அழகாக காட்டுவதற்கும் வெல்லவெற் போன்ற ஈயும் துணிகளில் ஜீன்ஸ் வகைகள் வந்துள்ளன. இவை கணுக்கால் பகுதியேயாடு வாஸ்ரிக் போட்டு, ஜீன்ஸ் முழுதும் டிசென் பண்ணி இருக்கும்.

பூவடிவங்களோ அல்லது கோடுகளோ வட்டங்களோ ஏதோ ஒரு டிசென்



## ஆளுக்கேற்ப ஆடைத்தெரிவு

பண்ணியிருக்கும். ஆனால் சில ஜீன்ஸ் பிளேனாகவிருக்கும். பிடித்தால்போல் வாங்கி அணியலாம். இவற்றிற்கு ரொப் அழகாக இருக்காது. இந்த ஜீன்ஸ் வகைக்கு நீளமான ரீசேட் வைக்கள் தான் தூக்கலாக இருக்கும்.

இதெல்லாம் என்ன கொடு கொடு சிலக் போன்ற மெல்லிய

துணிகளில் வயிற்றடியில் லாஸ்ரிக் போட்டு மேலே பெரிதாக விரிந்த பறவை சிறுகுகள் போன்ற ஒட்டல் எல்லாத பிளவுஸ் மற்றும் முழு சட்டைகள் ரொப் சட்டைகள் கூட உள்ளன.

நீங்களும் குண்டான பெண்களா? கொடு கொழுன்று இருக்கிறீர்களா? உங்களுக்கும் இந்த உடல் கட்டமைப்புதான் அனுபவித்திருங்கள்.

பிடித்திருக்கிறதா? கவலையை விடுங்கள் உங்களுக்கு ஏற்ற ஆடைத் தெரிவுகள் தான் இவை. இவற்றை நீங்கள் வாங்கி போடும் பொழுது பல மெல்லிய பெண்கள் தமக்கு இவை பொருந்துதில்லையே என்று பொறாமைப்படக் கூடும். எனவே உங்களுக்கு பொருத்தமானதை நீங்கள் அணிந்து அனுபவித்திருங்கள்.

V.P.குமார்  
சுற்றுச்சூழல் ஆய்வாளர்

**அ**ழிவடைந்து வரும் எமது கலாச்சாரப் பாரம்பரியம் கொண்ட வதிவிடப்பறவை.

எமது வாழ்க்கை முறை மாற்றமும் இயற்கையிலிருந்து தூர விலகிய தன்மையும் செம்பகம் போன்ற பறவைகளின் வாழ்விடத்தையும் உணவுக் கிடைப்பனவையும் அழித்து வருகின்றன. இதனை விழிப்பூட்டும் முகமாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

- செம்பகம் குழியில் வரிசையிலுள்ள பறவை களில் பெரிய பறவை இனங்களுள் ஒன்று. ஆசியாக் கண்டத்தில் இந்தியா, இலங்கை மற்றும் தென் சீனா, இந்தோனேசியா போன்ற நாடுகளில் செம்பகங்கள் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. செம்பகம் எமது கலாச்சாரத் துடன் தொடர்புடையது. 1987 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த தென்னிந்தியத் திரைப்படமான ‘ாங்க ஊரு பாட்டுக்காரன்’ படத்தில் “செம்பகமே செம்பகமே” எல்லோர் மனதிலும் ஒலித்து வந்த பாடலாகும். இப் பாடலைக் கேட்கும் போது 1987 ஆம் ஆண்டு காலத்தை நினைவூட்டுவது மட்டுமேன்றி செம்பகத்தை உவமைப் படுத்திய தன்மையையும் அறிய முடியும்.

- செம்பகம் செம்போத்து, செங்காகம் என்னும் பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றது. சங்க இலக்கியங்களில் இப் பறவையை “செம்பூம்” எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. மூலஸைலிலமக்கள் காயவைக்கும் திணையை இப் பறவைகள் மேயும் எனக் குறிப்பிடுகின்றன. இவ்வாறு முக்கியத்துவம் உடைய செம்பகப் பறவை எமது பகுதியில் எல்லோரும் அறிந்த எல்லா வீடுகளிலும் காணக்கூடிய ஒரு பறவை ஆகும். இதனுடைய சத்தம் சற்று வித்தியாசமானது ஆகும். இவை காடுகள், மலைகள், வயல் வெளிகள், நகர்ப்புறங்கள், தோட்டங்கள் எனப் பல்வேறு இடங்களில் வாழுகின்றன. இவற்றில் சில உப இனங்களும் உள்ளன.

- சிறு பூச்சிகள், மூட்டைகள், புழுக்கள், மயிர்க்கொட்டி போன்றவற்றை உணவாக உட்கொள்ளும் செம்பகங்கள் ஏனைய பறவைகளைப் போலவ்வாது பறக்கும் தன்மை குறைந்த பறவைகளே ஆகும். அதாவது உணவு தேடும் போது மரங்கள் வழியே தாவித்தாவிச் சென்று அதிலுள்ள பூச்சி புழுக்களை உணவாக உட்கொள்ளும் இதனது ஒலி சற்று வித்தியாசமாக இருப்பனாலும் நீண்ட தூரம் வரை கேட்கக் கூடியதாக அமையும்.

- செம்பகம் 48 சென்றிமீற்றர் கொண்ட பெரிய பறவை ஆகும். இதனது தலை ஊதாவும் கறுப்பும் இணைந்த நிறமுடையது. இறகுகள் மண்ணிறமாகும். கண்கள் சிவப்பு நிறமுடையவை. இவற்றின் குஞ்சுகள் கருமையாகக் காணப்படுவதுடன் அவற்றின் வாலிலும் கீழ்ப்பகுதி யிலும் வெள்மையான கோடுகள் காணப்படும். இவற்றின் நிறம், ஒலி என்பன தரைத்தோற் அம்சங்களுக்கு ஏற்ப வேறுபட்டுக் காணப்படும். செம்பக இறக்கையின் நிறம் அவற்றின் ஆண், பெண் எனபவற்றிற்குப் பொதுவானது. ஆயினும் பெண் பறவைகளின் இறக்கை சற்றுப் பெரிதாகக் காணப்படும்.

- செம்பகம் பூச்சி, புழுக்களுடன் பாம்பு களையும், பறவைகள் அமைக்கும் கூடுகள், பழங்கள், விதைகள் எனபவற்றையும் உணவாக உட்கொள்ளும் இவை காலை வேலைகளில் தம் இறக்கைகளை மேல்நோக்கி விரித்து தனியாகவோ அல்லது சோடியாகவோ சூரிய வெயிலில் குளிர்காய்கின்றன. இதன் இனப்பெருக்க காலம் மாசி மாதம் முதல் புரட்டாதி வரையுமாகும். தொடர்ச்சியாக 3 முதல் 4 வரையான மூட்டைகளை இட்டு அடைகாக்கும். மூட்டைகள் வெள்ளை நிறமுடையவை.

- இங்கு செம்பகங்களில் ஆண் பறவை உணவு தேடி பெண் பறவைகளுக்குக் கொடுக்கும். ஆண் செம்பகமே கூடு



## செம்பகமே... செம்பகமே

கட்டும் குறிப்பாக 3 தொடக்கம் 8 நாட்கள் வரை இக் கூட்டைக்கட்ட எடுக்கும். கூடு மிகவும் ஆழமானது. இதனது முட்டை 14.8 கிராம் எடையுடையது.

- இலங்கையில் குறிப்பாக தமிழர் பகுதியில் அடிக்கடி காணக்கூடிய பறவையாக இது விளங்குகின்றது. சிங்களத்தில் அடிகுளா எனவும் ஆங்கிலத்தில் Greater coucal எனவும் தமிழில் செம்பகம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. இதன் விஞ்ஞானப் பெயர் Centropus Sinensis ஆகும்.
- வடக்குக் கிழக்கு மாகாணத்தில் ஆரம் பத்தில் தேசியப் பறவையாக செம்பகம் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. கிஞவை, முருங்கை மரங்கள் கொண்ட வேலி களிலும் களிலிப்புதர், தென்னந்தோப்பு, பனம் தோப்பு, வயல் மற்றும் எமது தோட்டங்களில் தாவித்தாவியும் நடந்தும் பூச்சி புழுக்களை தேடும் இவை எம்மைக் கண்டவுடனோ அல்லது எம் கால் அதிர்வோ அல்லது பேசு ஒலியில் திகைத்து எழும்பி சிறிய தூரம் பறந்து அருகிலுள்ள மரங்களில் கிளைகளில் அல்லது வேலிகளில் தாவிச் செல்லும்.

- பாரம்பரியமான கிஞவை, மூல் முருங்கை, மரங்களுடன் கிடுகு, பனை யோலையால் அமைக்கப்பட்ட வேலிகள் இல்லாமல் போனதால் செம்பகங்களின் வாழ்வில் பாரிய தாக்கம் ஏற்பட்டது. ஆரம்ப காலத்தில் யாழ்ப்பானத்தின் பெருமளவிலான வீடுகளின் பாதுகாப்பு வேலிகள் கிஞவை அல்லது முருங்கு மரத்தினால் நடப்படுகின்றது. அல்லது பனைமட்டை அல்லது பனை ஓலையினால் அடைக்கட்டப்பட்டிருந்தன. அவேலைகளில் செம்பகங்களை போன்ற பறவையினங்களுக்கான வாழ்விடங்களும் உணவுக்கிடைப்பனவையும் அழித்துவருகின்றன. இன்று வீடுகளின் பாதுகாப்பு கொட்டிக்கொடு இட்டுச் செல்லும் இயற்கைக்கு அமையாத வாழ்க்கை முறை மாற்றத்திலிருந்து விடுபட்டு இயற்கையுடன் ஒன்றித்து எமது பாரம்பரிய வாழ்க்கையைப்பற்ற முன்வரும் போது அருமை பெருமை மிக எமது உயிரினங்களை பாதுகாக்க முடிவதுடன் மோசமாக எம்மை சிதைத்து வரும் நோய்த்தாக்கத்திலிருந்து நாம் அமைப்பதற்கோ அல்லது வேறு இடத்திற்கோ நகரும்



அல்லது பேரப்பிள்ளைகளுக்கு உணவுட்டும் போது செம்பகங்களையும் காட்டி உணவுட்டுவதுண்டு எல்லோருமே சிறு குழந்தையிலிருந்து இப்பறவையை திகைத்து எழும்பி சிறிய தூரம் பறந்து அருகிலுள்ள மரங்களில் கிளைகளில் தொட்டு வேலிகளில் தாவிச் செல்லும் ஆகும்.

- இவ் வகையில் எமது வாழ்க்கை முறை மாற்றமும் பொருத்தமற்ற நகரமயமாக்கல் போக்கும் செம்பகம் போன்ற பெறுமதி மிகக் கலாச்சாரப் பின்னனி கொண்ட பறவையினங்களின் வாழ்விடங்களையும் உணவுக்கிடைப்பனவையும் அழித்துவருகின்றன. எனவே பாரிய குழுவு அழிவிற்கு இட்டுச் செல்லும் இயற்கைக்கு அமையாத வாழ்க்கை முறை மாற்றத்திலிருந்து விடுபட்டு இயற்கையுடன் ஒன்றித்து எமது பாரம்பரிய வாழ்க்கையைப்பற்ற முன்வரும் போது அருமை பெருமை மிக எமது உயிரினங்களை பாதுகாக்க முடிவதுடன் மோசமாக எம்மை சிதைத்து வரும் நோய்த்தாக்கத்திலிருந்து நாம் விடுபட முடியும்.

இறுவனத் தேவைக்காகவோ இலக்கு கொள்ளப்படுகின்றன. இதுவரை காலமும் அவாரான காணிகள் பொது இடங்கள் பகுதி அளவில் மழை வீழ்ச்சிக்கும் வெப்ப சமீபிலைக்கும் பங்களிப்பு செய்து வந்ததுடன் அவை சிறந்த ஒரு குழுவு தொகுதியாகவும் விளங்கியிருந்தன. காணியிலுள்ள கிஞவை மரங்கள் மஞ்சவண்ணா அதன் மேல் தாவிச் செல்லும் கொவை. முசுகுட்டை மற்றும் ஏனைய கொடித் தாவரங்கள் அவற்றினது பழங்கள் இப்பறவையினங்களின் சிறந்த உணவாகக் காணப்படுகின்றன. மேற்படி நிலங்களை வேறு நிலப்பயன்பாட்டிற்கு உட்படுத்தும் போது மேற்படி வாழ்விடங்களும் உணவுக் கிடைப்பனவுக்கும் அழிக்கப்படுகின்றன. இதே போன்ற வீடுகளில் பழமரங்களின் எண்ணிக்கையும் குறைவடைந்து செல்கின்றது. அதாவது காணிப்பற்றாக் குறை பராமரிப்பத் தேவை போன்றவை காரணமாகவும் காலநிலை மாற்றத்தினாலும் இன்று எல்லா வீடுகளிலும் பழங்கள் கிடைப்பதில்லை. பல இடங்களில் பழமரங்கள் பல்வேறு தேவைக்காக அழிக்கப்பட்டு விட்டன. உலகளாவிய காலநிலை மாற்றம், பல்வேறு நோய்த் தாக்கங்கள் என்பன பழமரங்கள் செய்கையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இங்கு வாழும் மக்களினாலே ஒவ்வொரு வருடமும் அதிகரித்துக் கெல்லும் வெப்ப நிலைக்குச் செல்லும் வெப்ப நிலைக்கு உட்டு கொடுக்க முடியாத நிலை ஏற்படுகின்றது.

- இதே போன்ற யாழ்ப்பானத்தில் 2009 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் வீதிகள் அதிகளவில் புணரமைக்கப்பட்டன. அதிகளவான வாகன நெரிசலை நாள்தோறும் நாம் காணலாம். இவ்வீதிகள் தோறும் காணப்படும் விளக்குள்ளா நாடி இரவு வேளையில் அதிகளவு பூச்சிகள் வருகின்றன. இவை காலையில் இறந்து கிடக்கும்

அன்று இன்னேஷ்

**அ**வஸ்திரேவியாவிற்கு எதிரான முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இலங்கை வெற்றிபெற்றது அனிக்கு மிகப்பெரிய நம்பிக்கையை அளித்துள்ளது. அன்மைய தொடர் தொல்விகளின் பின்னர் இலங்கைக்கு பெரிய உத்வேகமும், நம்பிக்கையும் அளித்துள்ளது வெற்றியிது. கடவே, வரலாற்று வெற்றியென்கின்றபோது கூடுதல் மகிழ்ச்சிதானே!

குமார் சங்கக்காரர், மஹேவு ஜெயவர்த்தன், டில்சான், மலிங்க என முத்தவர்கள் விவக, முற்றிலும் இளைய அணியாக இலங்கை களமிறங்க வேண்டிய சூழல் இலங்கைக்கு, ஓரளவு அனுபவமுள்ள மத்யுஸ், சந்திமால், திமுத் கருணாரதன், குஷால் சில்வா ஆகியோரைத்தான் அனி பெரிதும் நம்பியிருந்தது. இதில் சந்திமல், மத்யுஸ் ஆகியோர் இடையிடையே சோபித்தார்களே தவிர, நிரந்தரமாக ரன் குவிப்பவர்களாக நீடிக்க முடியவில்லை.

இதுதான் இலங்கைக்கு பெரிய தலையிடியானது. விளைவு சிம்பாவே, மேற்கிந்திய அணி களுடன் ஒப்பிடும் நிலைக்கு இலங்கையின் நிலைமை மோசமானது. பங்களாதேஷ் இலங்கையை ஊதித்துள்ளிவிடும் என்ற நிலைதான் இருந்தது.

இந்த ஜோடி நல்ல தொடக்க ஆட்டக்காரர்களா என்ற கேள்வி இன்னும் நீடிக்கிறது. இந்த ஜோடி நிலைத்து நின்று ஆடி குறிப்பிடத்தக்க பெறுதியை இன்னும் வெளிப்படுத்தவில்லை.

அன்மைய மோசமான தோல்விகளின் பின்னர் தேர்வுக்குமுவில் மாற்றம் செய்யப்பட்டு, அவர்கள் எடுத்த நடவடிக்கை சிறந்த பலனை கொடுத்துள்ளது அவஸ்தி ரேவியாவிற்கு எதிரான வெற்றி அதன் பலன். பழைய தேர்வுக்குமுவின் தேர்வு மீண்டும் இலக்கத்தில் வழிரு திரிமன்ன. புதிய தேர்வுக்கும் அவரை கழற்றிவிட்டு, குஷல்மென்டிசைகளமிறக்கினார்கள். தான் விளையாடிய ஏழாவது டெஸ்டில் மொத்த அவஸ்தி ரேவியர்களையும் ஆட்டிப்படைத்தார். அதுபோல, முதல் போட்டியில் ஆடிய சண்டக்ஞும் விதந்து பேசப்பட்ட அறிமுகம்.

குசல் மென்டிஸ்தான் இலங்கையின் வருங்கால நடச்சுதிரம் என்று ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருந்தோம். அவர் மின்னி மறையும் நடச்சுதிரம் அல்லவென்பதை அவரது ஆட்ட நேர்த்தி வெளிப்படுத்துகிறது. இன்னும் சிலகாலத்தின் பின் உலகின் பெயர் சொல்லும் மிகச்சில துடுப்பாட்டவீரர்களுள் ஒருவராக இவர் இருப்பார்.



## புதிய “கபாலி”கள்!

சென்ற இடமெல்லாம் அடி. வந்த அனிகளெல்லாம் துவைத்து எடுத்தன. வடிவேலுவை முட்டுச்சந்துக்குள் வைத்து அடித்த ரொடிகளை போல இலங்கையுடன் விளையாடிய அனிகள் செய்தப்பட்டன.

முத்துவீரர்களின் ஒய்வின் பின்னர் நிறைய புதுமுகவீரர்களிற்கு வாய்ப்பளித்தனர் இலங்கை தேர்வாளர்கள். பத்து, பதினைநடு வீரர்களிற்கு வாய்ப்பளித்தால்தான் ஒருவர் தேறுவார் என்பது அடிப்படை இடைப்பட்டகாலத்தில் “இவருக்குளன் அதிக வாய்ப்புஞ் அவருக்கு ஏன் வாய்ப்பில்லை” என்பதைப் போன்ற சச்சரவுகள் வருவது வழக்கம். இலங்கையிலும் வந்து, இலங்கை அனியை கட்டியெழுப்பும் பெரிய பொறுப்புடன் ஏற்கனவே இருந்த தேர்வாளர்கள் செயற் பட்டதாக தெரியவில்லை. அதனால் நீண்ட காலம் ஒடியதே தவிர, குறிப்பிடத்தக்க வீரர்களை அவர்கள் அடையாளம் காணவில்லை.

இந்தக்காலத்தில் வழிரு திரிமன்னவுக்கு ஏராளம் வாய்ப்புக்களை வழங்கி வீணாடித்தனர். இன்னொரு பிரச்சனை, தொடக்க ஆட்டக்காரர் தேர்வு முன்னைய தேர்வுக்குமுக்கள் அதிகம் மினைக்கெட்டது தொடக்க ஆட்டக்காரர்களில். நீண்ட முயற்சியின் பின் திமுத் கருணாரதன் மற்றும் குஷால் சில்வா ஆகியோரை தொடக்க ஆட்டக்காரர்களாக்கினார்கள். ஆனால்,

பதற்றமில்லாமல், அவர் ஆடும் இலா வகம் அலாதியானது. நுட்பங்களும் வெகு நேர்த்தி. இலங்கையின் கிளாசிக்கல் துடுப்பாட்டவீரர்கள் என்ற வரலாற்று பதிவில் மென்டிசின் பெயரும் பதியப்பட நிறைய வாய்ப்புண்டு.

எனினும், சண்டக்காலதான் அச்சமூட்டுகிறார். முதல் டெஸ்டில் வேஷன் வோர்கள் பாணி பந்துகளும் வீசி கலக்கிய இளைய நடச்சுதிரம் அவர். அவரிடமும் நிறைய திறமைகள் உள்ளன. ஆனால், இலங்கையின் அன்மைய வரலாறுகளின்படி சமூற்பந்துவீச்சாளர்கள் குதி அம்போவானதுதான். நல்ல திறமையுடன் வரும் வீரர்கள் பின்னர் காணாமல் போய்வள்ளனர். அஜந்த மென்டிசில் தொடக்கி அன்மைய டில்குவன் பெரோவரை நிறைய உதாரணங்கள் உள்ளன. சமூற்பந்து வீச்சாளர்கள் புத்தாக்கப்படுவதில் கிரிக்கெட்சபை சம்பந்தப்படுவதில்லை. இதனால் திறமையுள்ள வீரர்கள் காணாமல் போகிறார்கள்.

நீண்டநாள் இலங்கையனி வீரர்களை தேடிக் கொண்டிருக்க முடியாது. இப்பொழுது கிடைத்துள்ள வர்களே உலகத்தாரமான வீரர்கள்தான். அவர்களின் திறனை மெருகேற்றுவதிலேயே அனியின் எதிர்காலம் தங்கியுள்ளது.



## ஓலிம்பிக் பாதை

**ஜெ**ர்மனி தலைநகர் பெர்லினில் 11வது ஓலிம்பிக் போட்டி 1936ம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் 1 முதல் 16 வரை நடைபெற்றது. 49 நாடுகளைச் சேர்ந்த 3,632 வீரர்கள், 331 வீராங்கணைகள் என மொத்தம் 3,963 பேர் கலந்து கொண்டனர்.

இந்த ஓலிம்பிக் போட்டிதான் முதல்முறையாக தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பப்பட்டது. வழக்கமாக முதலிடம் பிடிக்கும் அமெரிக்காவை பின்னுக்குத் தள்ளி போட்டியை நடத்திய நாடான ஜெர்மனி 33 தங்கம், 26 வெள்ளி, 30 வெண்கலம் என 89 பதக்கங்களுடன் முதலிடத்தைப் பிடித்தது. அமெரிக்கா 24 தங்கம், 20 வெள்ளி, 12 வெண்கலம் என 56 பதக்கங்களுடன் 2வது இடத்தைப் பிடித்தது. ஹங்கோ 10 தங்கம், ஒரு வெள்ளி, 5 வெண்கலம் என 16 பதக்கங்களுடன் 3வது இடத்தைப் பிடித்தது.

மரணத்தை வென்ற பெட்டி ரொபின்சன்

மகளிர் 4X100 மீட்டர் தொடர் ஒட்டத்தில் ஜெர்மனி அனியினர் தங்கம் வெல்வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் ஜெர்மனி வீராங்கணைகள் ‘பட்டனை’ தவறவிட்டதால் அந்த அனித் தங்கம் வெல்லும் வாய்ப்பை இழந்தது.

இதனால் அமெரிக்காவுக்கு தங்கம் கிடைத்தது. அந்த அனியில் இடம்பெற்றிருந்த பெட்டி ரொபின்சன், 1931ல் நடைபெற்ற விமான விபத்தில் இருந்ததாக அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால் அவரை பின்வரைக்கு கொண்டு செல்லும் வழியில் அவர் இறக்கவில்லை என்பதும், கோமாவில் இருப்பதும் தெரியவந்தது.

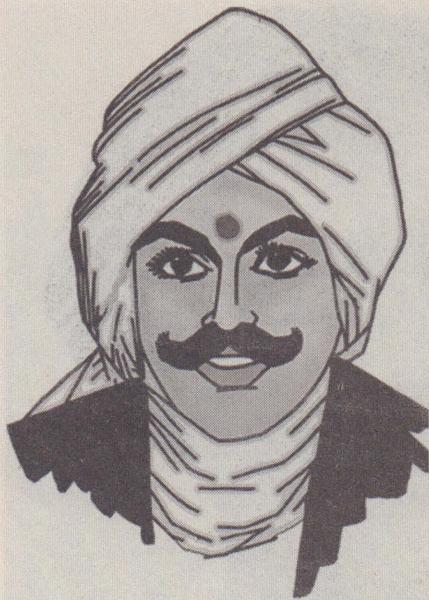
தீவிர சிகிச்சையால் அடுத்த 6 மாதத்தில் கோமாவில் இருந்து மீண்டார் ரொபின்சன். ஆனால் அவர் நடப்பதற்கு மேலும் 2 ஆண்டுகள் ஆனது. இதன் காரணமாக அவரால் 1932 ஓலிம்பிக்கில் பங்கேற்க முடியாமல் போனது. எனினும் மனம் தளராத ரொபின்சன், பெர்லின் ஓலிம்பிக்கில் மகளிர் 4X100 மீட்டர் தொடர் ஒட்டத்தில் பங்கேற்று தங்கம் வென்றார். மரணத்தின் பிடியில் இருந்து மீண்டும் வந்து தங்கம் வென்ற ரொபின்சன் அமெரிக்க தடகளத்தில் சரித்திர புகழை பெற்றவராக திகழ்கிறார்.

டேனியை பாராட்டிய ஹிட்லர்

எகிப்பதைச் சேர்ந்த 20 வயது பலநூல்க்குதல் வீரரான காதர் சையது எல் டேனி, ஜெர்மனியைச் சேர்ந்த உலக சம்பியன்களான ரூடால்ப், அடோல்ப் ஆகியோரை வீழ்த்தியதோடு புதிய ஓலிம்பிக் மற்றும் உலக சாதனைகளை படைத்தார்.

டேனியின் அபார திறமையைக் கண்டு வியந்த ஜெர்மனி அதிபர் ஹிட்லர், பதக்க மேடைக்கு சென்று அவரைப் பாராட்டினார். போட்டி தொடங்குவதற்கு முன்னதாக எங்கள் வீரர்கள் எதிரணியினரை புரட்டியெடுப்பார்கள் என ஹிட்லர் சவால் விடுதிருந்தார்.

ஆனால் போட்டி முடிந்த பிறகு டேனிக்கு தங்கப் பதக்கத்தை வழங்கிய ஹிட்லர், “உங்களால் எகிப்பு பெருமையடைகிறது. நீங்கள் ஜெர்மனியைச் சேர்ந்தவராக இருந்திருந்தால் உங்களை தாக்கி வைத்து கொண்டாடியிருப்பேன். எனினும் நீங்கள் ஜெர்மனியை உங்களின் இரண்டாவது தாய் நாடாக கருதுவீரர்கள் என்று நம்புகிறேன்” என்றார்.



## பாரத பாடல்

பல்லவி  
 தூயின் மணிக்கொடி பாரிர்! அதைத்  
 தூற்று பணிந்து புகழ்ந்தி வாரிர்!  
 சரணங்கள்  
 1.

ஒங்கி வளர்ந்ததோர் கும்பமுதன்  
 உச்சியின் மேல் வந்தே மாதரம் என்றே  
 பாங்கின் எழுதித் தீக்குமிசெய்ய  
 பட்டாளி வீசிப் பறந்து பாரிர்!

(தூயின்)

2.

பட்டுத் துகிலென லாமோ? அதில்  
 பாய்ந்து கூழ்றும் பெரும்புற காற்று  
 மட்டு மிகந்தது தாலும்அதை  
 மதியாதவ் வறுதிகொள் மாணிக்கப் படலம்

(தூயின்)

3.

இந்திரன் வச்சிறம் ஓர்பால்வதில்  
 எங்கள் தூருக்கர் இளம்பிறை ஓர்பால்தாய்  
 மந்திரம் நடுவுறுத் தோன்றும்அதன்  
 மாண்பை வகுத்திட வல்லவன் யானோ?

(தூயின்)

4.

கம்பத்தின் கீழ்நிற் றல்காண்ஸ்கும்  
 காண்ரும் வீரர் பெருந்திருக் கூட்டம்  
 நம்பற் குரியாறுவும் வீராதங்கள்  
 நல்லுயிர் ஈந்தும் கொடியினைக் காப்பார்

(தூயின்)

5.

அணியணி யாயவர் நிற்குமிஹந்த  
 ஆரியக் காட்சியோர் ஆண்தும் அன்றோ?  
 பணிகள் பொந்திய மார்புமிருல்  
 பைந்திரு வோங்கும் வடிவமும் காணீர்!

(தூயின்)

6.

செந்தமிழ் நாட்டுப் பொருந்கொடுந்  
 தீக்கண் மறவங்கள் சேரங்தன் வீரர்  
 சிந்தை துணிந்த தெலுங்கர்தாயின்  
 சேஷக் கேபணி செய்திடு தூஞவா.

(தூயின்)

7.

கண்டார் ஓட்டிய ரோடுபோரில்  
 காலதும் அஞ்சக் கலக்கு மராட்டர்  
 பொன்னகர்த் தேவர்க் களாப்பாற்கும்  
 பொற்படை யார் இந்துஸ் தான்தது மல்லர்.

(தூயின்)

8.

புதலம் முற்றிடும் வரையும்அறுப்  
 போர்விறல் யாவும் மற்பறும் வரையும்  
 மாதங்கள் கற்பள்ள வரையும்பாரில்  
 மறைவரும் கீர்த்திகொள் ரஜபத்ர வீரர்

(தூயின்)

9.

பஞ்ச நத்துப் பிறந்தோர்முன்னைப்  
 பார்த்தன் முதற்பள் வாழ்ந்தநன் னாட்டார்  
 தஞ்சுக் பொழுதினும் தூயின்பதத்  
 தொண்டு நினைத்திடும் வங்கத்தி னோரும்.

(தூயின்)

10.

சேர்ந்ததைக் காப்பது காணீர் இவர்  
 சிந்தையின் வீரம் நிரந்தரம் வாழ்க!  
 தேர்ந்தவர் போற்றும் பரததிலத்  
 தேவி துவங்ம் சிறப்பு வாழ்க!

## உடுவெ.எஸ். தில்லைந்தராசா

**நா**ன் இல்லாவிட்டால் இக் கண்ணா உன்னுடன் நான் துணையாக வந்ததனால் தான் நீஇக்கண்ணாடியை எடுத்தாய். அதனால் கண்ணாடியை நான் தான் வைத்திருக்க வேண்டும்' என்று கூறிக்கொண்டே பாலு விடமிருந்த கண்ணாடியைப் பறிக்க முயன்றான் ராமு.

'நான் தரமாட்டேன்' என்று கூறிக்கொண்டே சரங்க வாசலை அடைந்தான்.

மந்திரக்கண்ணாடியை என்னிடம் தரா விட்டால் உன்னைக் சும்மா விடப்போவ தில்லை என்று கூறினான் ராமு. ராமுவுக்கும் பாலுவுக்கும் வாக்ககுவாதம் முற்றி கைக்கலப்பில் இறங்கினார்கள்.

ராமுவும் பாலுவும் அடிப்பட்டுக்கொண்டிருந்த போது பாலுவின் கையிலிருந்த நீல்நிற மந்திரக்கண்ணாடி வவறி கீழே விழுந்தது. கற்றரையில் விழுந்த மந்திரக்



8

## மந்திரக் கண்ணாடி

கண்ணாடி உடைந்தது. அதிலிருந்து பெரிய புகை மண்டலம் கிளம்பியது.

உடைந்த கண்ணாடித்துண்டுகளில் இருந்து கிளம்பிய புகையால் ராமுவும் பாலுவும் மயங்கி விழுந்தார்கள். சிறிது நேரம்' சென்றதும் ராமுவும் பாலுவும் கண் விழித்து பார்த்த போது குகையில் இருந்த கண்ணாடி துண்டுகளையும் பத்திரப்படுத்தி வைத்த இரண்டு முத்துகளையும் காணவில்லை. பாலுவும் ராமுவும் குகைக்குள் முத்துக்களை

தேடிப் பார்த்தார்கள். அவற்றை காணாததால் மந்திர கண்ணாடி துண்டுகளும் இரண்டு முத்துக்களும் மாய்மாக மறைந்து விட்டன என்று நினைத்து விட்டார்கள்.

சரி இனி என்ன செய்வது என்று மன வருத்தப் பட்டு கொண்டே இருவரும் சரங்க வாசலுக்கு வந்தார்கள். சரங்கப் படி ஒன்றில் இவர்கள் பத்திரப்படுத்தி வைத்த முத்துக்கள் இரண்டும் இருந்தன. ராமுவும் பாலுவும் ஆனாகுலுவொரு முத்தாகளுடைத்து கொண்டு சரங்கப் பாதை வழியாக வீட்டை நோக்கி நடந்தார்கள். ராமுவும் பாலுவும் காட்டுக்கு போனதை பார்த்த சில மாணவர்கள் விடயத்தை அவர்களின் பெற்றோர்களிடம் தெரிவித்தார்கள். ராமுவையும் பாலுவையும் தேடி அவர்களின் பெற்றோர்கள் காட்டின் எல்லையில் கவலையுடன் காத்திருந்தார்கள். வீட்டாரை நன்றாக ஏமாற்றி விட்டோம் என்று நினைத்து கொண்டு ராமுவும் பாலுவும்

சரங்க பாததையை கடந்து காட்டின் எல்லைக்கு வந்தார்கள்.

காட்டின் எல்லையில் கவலையுடன் நின்ற பெற்றோர்கள் தங்கள் புத்திரர்களை கண்டதும் அகம் மகிழ்ந்து அன்புடன் வரவேற்றனர்.

மந்திரவாதியின் உயிரை குடித்த நீல நிற மந்திர கண்ணாடி தொலைந்தை நன்று என்று சொல்லி மனம் மகிழ்ந்தார் ராமுவின் தந்தை. 'இனிமேல் எங்கள் அனுமதி இன்றி வெளியே ஓர் இடத்திற்கும் போக கூடாது என்று பாலு ராமுவுக்கு அவர்களின் பெற்றோர்கள் தடை உத்தாவ கொடுத்தனர்.

ராமுவும் பாலுவும் தாங்கள் எடுத்த முத்துக்களை பெற்றோர்களிடம் கொடுத்தார்கள். விலை மதிப்பற்ற நன் மதிப்புள்ள முத்துக்களை பார்வையிட்ட நன்பர்களின் பெற்றோர்கள் அளவு கடந்த ஆச்சரியம் உற்ற மகிழ்ந்தார்கள்.

முற்றும்...

திறனைப் பெற்றுள்ளன.

நண்டுப் பார்வை

மிகவும் அடர்த்தியான அசுத்தமான கடல் நீரில் கூட நண்டுகளால் தெரிவாகப் பார்க்க முடியும். எவ்வளவு ஆழமான பகுதியில் கடல் நண்டுகள் இருந்தாலும் அவற்றின் கண் பார்வைத்திறன் குறையாது.

நிறம் மாறும் நண்டுகள்

கடல் நண்டுகளின் முதுகு ஓடுகள் நீலமும் கருப்பும் கலந்தாகக் காணப்படும். ஆனால் சமைக்கும்போது அவற்றின் உடல் இளம் சிவப்பு நிறமாக மாறிவிடுகிறது. இதற்கு 'கரோடினாய்ட்' என்றும் சிவப்பு நிறமிதான் காரணம் என்பதை கண்டுபிடித்துள்ளனர். இந்த உண்மையின் மூலம் கான்சர் உள்பட பலவித நோய்களைக் குணப்படுத்த வழி பிறந்திருக்கிறது.



## நண்டுகள் மூல விடுதி

பற்கள் அதன் வயிற்றுக்குள் அமைந்துள்ளன.

கொள்ளைக்கார நண்டு

கொள்ளை நண்டு அல்லது தென்னை மா நண்டு என்று அழைக்கப்படும் ஒரு வகை நண்டு முதுகெலும்பற்ற பிராணி. வளர்ச்சி அடைந்த இந்த வகை நண்டின் கால்கள் 75 சென்டிமீட்டர் நீளம் கொண்டவை. இந்த வகை நண்டுகளின் எடை நான்கு கிலோ வரை இருக்கும். தென்மேற்கு பசிபிக் கடலிலும் இந்தியப் பெருங்கடலிலும் காணப்படுகின்றன.

மரங்களில் வேகமாக ஏற்கக்கூடிய திறனைப் பெற்றுள்ளன. எல்லாவற்றையும் திருடும் தன்மையும் தேங்காயின் சதைப்பற்றை உண்மையும் பெற்றுள்ளது.

இந்த வகை நண்டினால் தேங்காயை உரிக்க முடியாது. ஆனால் உரித்து வைத்துள்ள தேங்காயை உண்ணும். பெண் நண்டுகள் கடலில் முட்டையிடுகின்றன. குஞ்சுகள் கடலில்தான் பிறக்கின்றன. நண்டுகள் நிலத்திற்கு வரும் போது கொஞ்சம் பெரிதாக வளர்ந்து விடுகின்றன. இவை நிலத்தில் வாழ்ந்தாலும் தண்ணீரில் மூழ்சி சில நிமிடங்கள் வரை உள்ளேயே இருக்கும்

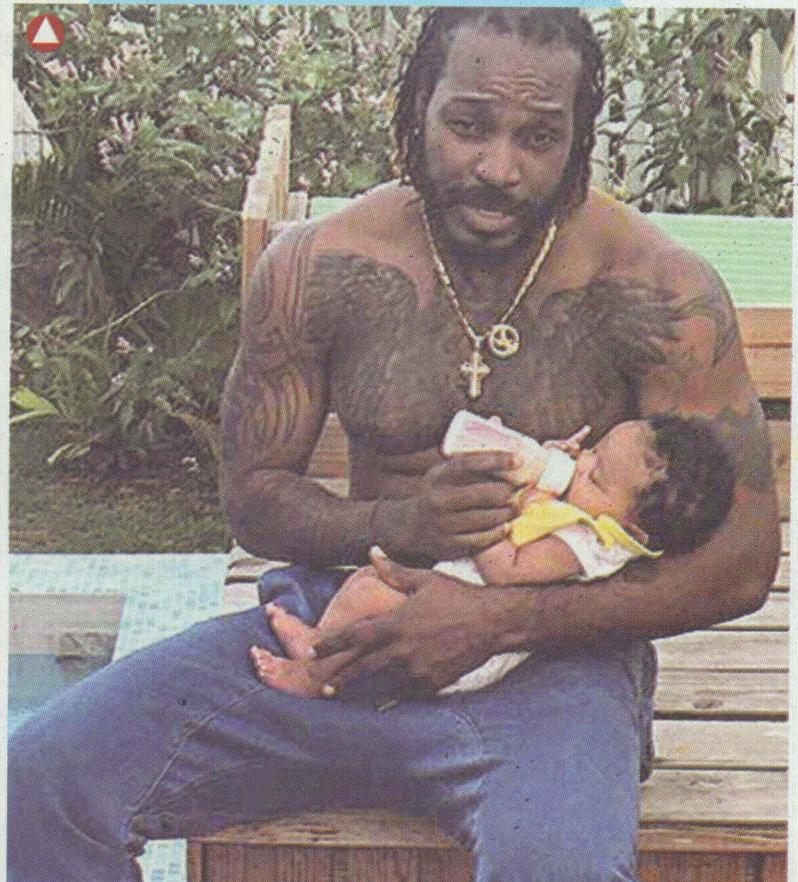
## மாணவர் மலர்

மாணவ, மாணவியீர உங்கள் ஆக்கங்கள் எதுவானாலும் தீப்திற்கு அனுப்பி வையுங்கள். பெயர், பாடசாலை என்பவற்றை

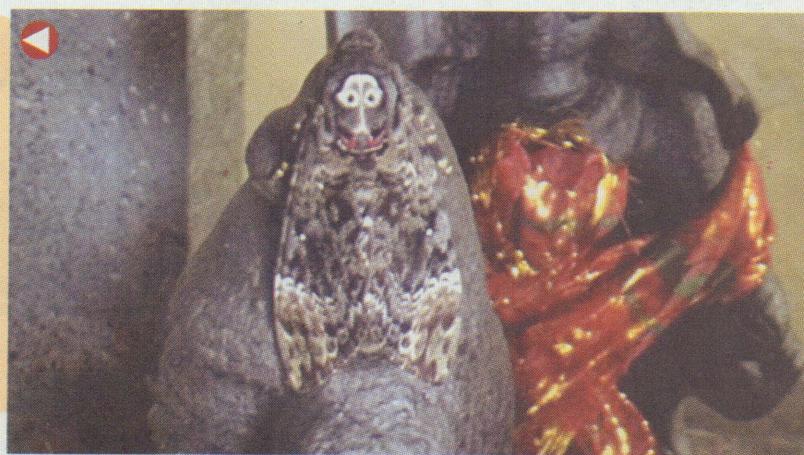


உலகின் அதிலையர் நாய் இங்கிலாந்தில் உள்ளது தற்போது மூன்று வயதான இது ஏழு அடி உயர்த்திற்கு மேல் வளர்ந்துள்ளது. நாளொன்றிற்கு 22 மணிநேரம் இது உறங்குகிறது. குழந்தைகளுடனும் நன்றாக பழகுகிறதாம். ஆனால் தனது நிழலை பார்த்தே அச்சமடைகிறதாம்.

அதிரடி துடுப்பாட்டவீரர் கிரிஸ்கெயல் தனது சமூகவலைத்தள்தில் பகிர்ந்துபடம். அவரது குழந்தைக்கு பாசமாக பாலுாட்டுகிறார். இந்த குழந்தைக்கு அவர் வைத்துள்ள பெயரின் அர்த்தம் உலகின் இளவரசியாம்.



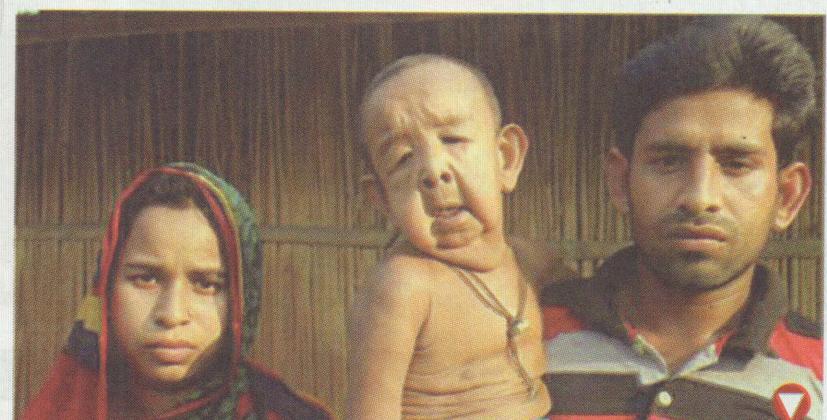
ஹற்றன் டன்பார் தோட்ட முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்தின் நவக்கிரகத்தின் மேல் விசித்திரமான வண்ணாத்துப்பூச்சியை இருந்தது. விக்கிரகத்திற்கு கண், மூக்கு, வாய் வைத்ததை போன்ற தோற்றுத்தை ஏற்படுத்திய அந்த வண்ணாத்துப்பூச்சியை பெருமளவானவர்கள் பார்த்து சென்றனர்.



தமிழக அரநு பேரூந்தொன்றின் தோற்றும். பின்பகுதி உடைந்துள்ளதால் கயிற்றால் கட்டி இயக்குகிறார்கள். இன்றுவரை சேவையில் ஈடுபடுகிறது. இந்தப்படம் வட்டஸ் அப்பில் பரவி வைரலாகி வருகிறது.



பின்லாந்து ஜோடியென்று அண்மையில் திருக்கோணேஸ்வரம் கோயிலில் தமிழ் பாரம்பரியப்படி திருமணம் செய்து கொண்டுள்ளனர். இந்தப்படம் சமூகவலைத்தளங்களில் வைரலாக பரவி வருகிறது.

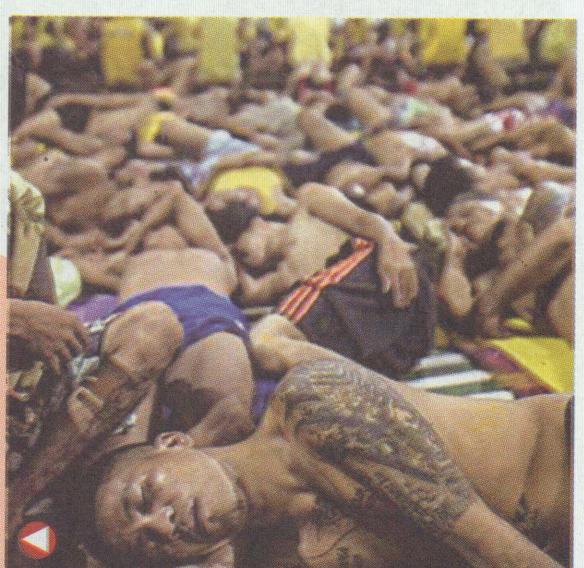


இந்த சிறுவனின் உண்மையான வயது 4. ஆனால் ஆற்காடு 80 வயது முதியுவின் தோற்றுத்திற்குள்ளாகி விட்டான். காரணம், அரியலை நோயொன்று. பங்களாதேசின் எல்லைக்கிராமமொன்றில் தற்போது வாழ்ந்து வருகிறான். இந்தவகையான நோய்க்கு உள்ளாகுபவர்கள் 12, 13 வருடங்கள் உயிர்வாழ்வார்களாம்.



இந்தோனேசியாவின் ஆச்சே மாநிலத்தில் கடுமையான இல்லாமிய சட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. அங்கு டேட்டிஸ், ஓரினச்சேர்க்கை முதலானவை தண்டனைக்குரிய குற்றம். அண்மையில் டேட்டிஸ் சென்ற ஜோடியென்று மாட்டுப்பட்டது. அதையுடெந்து அவர்களிற்கு பகிர்ந்த கசையடி வழங்கப்பட்டது.

உலகில் மிக நெருக்கடியான சிறைச்சாலையாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது பிலிப்பைன்சிலுள்ள குயிசான் நகர் சிறைச்சாலை. 800 பேருக்கு கட்டப்பட்ட சிறைச்சாலையில் 3600 பேர் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.



2ம் ஆண்டில் கால்பதிக்கும்  
தீபம் வாரமலருக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்...



# GNAANAMS HOTEL & RESTAURANT

*Is your home away from home!*

299,301 Clock Tower Road, Jaffna, Sri Lanka.  
Tel : + 94 021 222 0630/3 | Fax : + 94 021 222 0631  
Email : gnanamshotel@gmail.com  
Web : gnanamshoteljaffna.com



Conference Hall



Catering Sevice



Restaurant



A/C Rooms



Swimming Pool



Travels & Tours

Hot Line +94 077 960 63 97

யாழ் மண்ணில் முற்றிலும் குளிஞ்டப்பட்ட  
அனைத்து கூடைத்தெரிவுகளுடன் கூழிய  
மிகவும் பிரமாண்டமான  
புதுவை மாளிகை...



Fashion World

No, 112, K.K.S Road, Jaffna, Sri Lanka. | Tel : 021 2223738 | 077 324 6503

2ம் ஆண்டில் கால்பதிக்கும் தீபம் வாரமலருக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்...

**SOLO movies**  
Video-Photo Studio

Full HD Video,  
Story Book  
Album,  
Album Boxes,  
&  
Photo Framing

Mini Baby  
எண்ணில்  
கால்பதி

379-2/2 Galle Road,  
Wellawatte, Col-06,  
SRILANKA  
Tel/Fax : 112 36 22 55,  
Mob : 0777 222 137.

Made in Sri Lanka

Free For  
Our Pakage  
Baby Album

Swiss- London- India-Colombo-Chavakachcheri-Nilavarai

யாழ்ப்பாணங்களில் இயங்கிவரும் தீபம் நொக்கைக்காடி  
மற்றும் யக்கிரிகை எண்வாற்றிற்கு விளம்பரதாரர்கள்  
(சங்கதப்படுத்தல் உத்தியோகத்தர்கள்) தேவை.  
தாங்கள் வடக்கு, கிழக்குப் பகுதிகளில்  
வசிப்பவராயின் உடனமியாக எழுதன்  
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

தேவைகள் :-

18 வயதிற்கும் 50 வயதிற்கும் ஒடைப்பட்டோர்.

ஆண், பெண் இருபாலரும்.

சங்கதப்படுத்தல் நொடர்பான முன்  
இருபவம் உள்ளோர்.

சாராதி அனுமதியத்திற்கும் வைக்கிறுக்கல் மிகவும்  
வேண்டத்தக்கது.

நேர்த்தியான நொடர்பாடல் அனுபவமுள்ளோர்  
வருவேற்றக்கூட்டுக்கள்.

தொடர்புகளுக்கு மற்றும்  
மேஜைக் கதவல்களுக்கு....  
கோரசி நீலா மினாலெட் விலெட்  
லை. 2, கச்சேரி ஸலூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
நொக்கைப்பேசி : 076 825 5567

ஸ்ரீ  
லக்ஷ்மி  
திருமண அழைப்பிதழ்கள்  
உத்திரவு  
கூடுமைகளின் கூட்டும்  
கூடுமைக்கூடு இடுருப்பாக்கும்  
கூடுமை பத்திரிகைகள் எட்டுப்பத்திரிகள் இல்லைப்பட்டும்  
ஈடுகூடு அழைப்பிதழ்களின் அமைவுடம் www.Luckmecards.com

379-2/2 Galle Road, Wellawatte. Tel. 112 36 22 55, Mob. 0777 222 137.  
203 Yarl Road Nunavil, Chavakachcheri. Tel : 021 227 11 66 / 077 558 99 55.

இந்தப்பத்திரிகை நோர்சி மீடியா (பிழைவேற்) லிமிட்டெட் நிறுவனத்தால் பருத்தித்துறை வீதி, 5ம் கட்டை, கோப்பாய் மத்தி,  
கோப்பாய் என்ற முகவரியில் உள்ள நாவலர் பிரின்டார்சில் அச்சிட்டு 07.08.2016 அன்று வெளியிடப்பட்டது.