



தீபாம்

தமிழின் முதல்தர
வார கிடங்கு

www.deepam.lk

விலை 30 ரூபா

• தீபாம் 49

• 26.06.2016

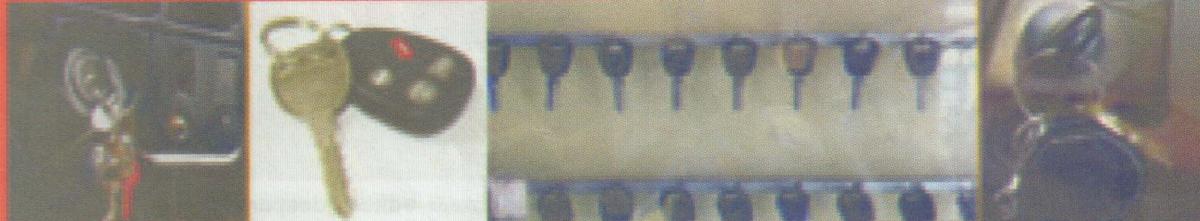


அம்பலமாகும் தில்லாலங்கடி அரசியல்

பொருளாதார மத்திய நிலைய விவகாரத்தில் இரண்டுபட்டு நிற்கிறார்கள் அரசியல்வாதிகள். மாகாணசபை சர்ச்சையை கடந்து முதல்வர், ரிசாட் அனி பலப்பரிசையாக மாறியுள்ளன. இந்த விவகாரத்தின் உண்மையை அறிய புறப்பால்... கிணறுவெட்ட புதம் கிளம்புவதை போல பல அதிர்ச்சி தகவல்கள் அம்பலமாகின்றன. அரசியல்வாதிகளின் தில்லாலங்கடி வேலைகளை அறிய தொப்பந்து படியுங்கள்... தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்

NATHAN KEY CUTTING CENTER

கிலை 63, முட்டாஸ்கூட்டச்சந்தி, ஸ்ரீங்கி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.



மிசின் மூலம் திறப்புகள்
வெட்டுத் தொடுக்கப்படும்

தொடர்ச்சி 0776175609



www.facebook.com/jeekathees.pirashanth

இன்னிக்கு காலையில் கடைத்தெருவிற்கு சென்றேன். அங்கு கடைக்கு எதிரில் ஒரு குப்பைத்தோட்டில் ஒரு நாய் ஓன்று உள்ள நேர்த்தி இருந்தது அங்கு பக்கத்தில் விளையாடிட்டு இருந்த ஸிறவர்கள் அதை பார்த்தும் கவனம் ஏடுத்து ஏடுத்து ஏற்குனர். அந்த கல் அந்த நாயின் காலில் பலமாக அடிப்படை காலில் இருக்கும் சொட்டு ஓர் முயன்ற அந்த நாய் வளிமிழும் குப்பையில் கிடந்த எதோ ஒரு உணவு பொட்டத்தை வாயில் கவனிக்கொண்டு நூன்றிக்காண்டு ஓடியது. அந்த ஸிறவர்களிம் இப்படிலும் செய்யாதீர்கள் அது பாவம் என்று கூறின்டிட்டு ஒரு பிஸ்கட் பாக்கிடை வாங்கிக்கொண்டு எனது வள்ளியை ஏடுத்தேன். நாய் சென்று வழியில் சென்றேன் சிறிது தூரம் சென்றதும் அந்த நாய் ஒரு புதின் அருமில் நிற்பதை பார்த்தின். அதை பார்த்தும் என்னம் கவனிக்கியது அங்கு ஜூந் நாய் குட்டகள் இருந்தது. அந்த நாயின் குட்டகள் என நினைக்கிறேன். அது கவனிக்கொண்டு வந்த உணவு பொட்டத்தை குட்டகள் கூப்பிட்டு கொண்டிருந்தன. அந்த நாயின் தாய்மை பாச்சத்தை நினைத்து கண்கள் கவனிக்கியது. நான் கொண்டிருந்த பிஸ்கட் பாக்கிடை வீரிக்கு அந்த நாயின் அருமில் சென்றேன். வளியில் அந்த நாயின் கண்களில் இருந்து கண்களிர் வருவதை பார்த்தும் என்னம் வருந்தியது. அதோடு கண்ணை பாருங்க உங்களுக்கு புரியும் அதோடு வளி. அதுவும் ஒரு உயிர் தீவுள் தானே. அதற்கு நம்மால் உதவ முடியவேண்டும் பிரவாயில்கை இந்துமாதிரி செய்யாதீர்கள். இது ஏதோ ஸிறவர்கள் செய்த தவறு தான் ஆணாலும் சில அறிவாளிகளும் இப்படி செய்கின்றனர். அது தவறு என்பதை இனிமேலாவது உணர்கள். உங்களால் முடிந்தால் உங்கள் தெருவில் உங்கள் நாய்க்கு ஒரு பாக்கிட பிஸ்கட் இல்ல பழைய சோஷ்டை போடுக்க அது உங்கள் வீட்டை பாதுகாந்து நன்றியுள்ள இருக்கும்.



கடந்தவார கலக்கல்

கெள்ள தேவானந்தரா யாஸ்பாணத்தில் விராமமொண்றிற்குள் எடுத்த புகைப்படம். அதில் ஹெல்லெம் இல்லாமல் மோட்டார்சைக்கில் செல்கிறார். இந்த செய்வி தீப்த்தின் கழுவலைத்தள்ளக்களில் காட்டுத்தீயாக பரவி, கலகல கொமண்ட்டுகளை எல்லாம் குவித்தது.

Selvakumar Kathirgamanathan

அவர் ஒரு பிரபல அரசியல்வாதி அவர்மீது கூத்துப்பட்ட கட்டுப்பான குற்றாலிக்கைக்கூக்கீ இன்னும் எவ்வள்ளுக்கை கண்டுபிடிக்கமுடியாம் நீதித்துறையில் நினைக்கிறது. கெலவும் சமாச்சாரம் எல்லாம் எந்த மூலக்கு அவரு கெலவும் போடலை என்ன யட்டி போடலை என்ன எவ்வாலும் எதுவும் செய்யமுடியாது உங்களாளன்ன எவ்வாலும் எதுவும் செய்யமுடியாது

Vanmathy Shankar

Wrong

WIFE : உங்கள் பார்த்து கீட்டே விருக்கலும் போல விருக்கும்கூடு

HUSBAND : அப்போல் ஜாராசியர் சொன்னாலு தலையாணத்துக்கு அப்புறம் 'சவி பார்க்கவே' உங்க மேலேயே விருக்கும்தூ.



நோட்டீ சாப்பிட்டி பணம் கொடுக்கவனா மாவு ஆட்ட சொல்ல மாதிரி



போகலு போக வாங்கிட்டி பணத்தை கட்டுவதை விடுதி போகல ஒரு வேலை சொல்லித்தா நவ்வா இருக்கும்



www.facebook.com/roshansett



www.facebook.com/sambavi.kumaralingam

குடும்ப பெண் வீட்டில் போடும் சுத்தத்தை வைத்தே அறிந்து கொள்ளலாம்...

வீட்டில் ஹூப்பண்ட் என்று 'ஒன்று இருக்கிறதா...' இல்லை 'ஒருவர் இருக்கிறாரா' என்று



www.facebook.com/premanand

சோத்துக் கரண்டிய கறிச் சட்டிக்குள்ளாறையும் கறிக் கரண்டிய சோத்துச் சட்டிக்குள்ளாறையும் போட்டு வெச்சிட்டாக்கா வீட்டு ஆம்பிளைகளைக் கொடிய கோதுரிகளிலிருந்து கொஞ்சம் காப்பாத்திரவாம்.

க்ளிக் பக்கம்

மூல்வதைவி நாயாறு பார்ம்பிய துமிழ் ஸிறாம். அங்கு தற்காலிக அனுமதியுடன் வந்து நிற்றுமாகிட்ட சிங்கள மீவெள்களின் இருப்பிங்கள். துமிழ் மக்கள் அந்தப்பகுதிக்குள் நுழைவதே அச்சந்தரும் விடயமாகிட்டது. என்னைப்பறி: நான் எஸ்நித்தர்கள். கடந்த எட்டு வருடங்களாக ஊடகவியலாளராக பணியாற்றியிரேன்.



படம்:
நிதர்கள்

இடம்:
நாயாறு



ஞிப்பு: உங்கள் படங்களையும் அனுப்பி வையுங்கள் editor@deepam.lk

சொன்னார்கள்

உள்குத்து அரசியல்

வெவுனியாவில் பொருளாதார மத்திய நிலையமொன்றை அமைப்பது என முடிவெடுக்கப்பட்ட பின்னர் நடப்பதெல்லாம் குத்துவெட்டு. உள்குத்து, கால்பிடிப்பு, ஆஸையாள் கவிழ்த்தல், இரகசியமாக அணி சேர்த்தல் என அரசியலின் அத்தனை அசிரியக்கஞ்சம் அரங்கேறிக் கொண்டிருக்கிறது. ஒரு பொருளாதார நிலையத்தை அமைப்பதென்ற சாதாரண விடயத்திலேயே தமிழர்களை வைத்து 'சிப்பிள்' ஆட்ட முடியுமென்பதை தெர்கு அரசியல்வாதிகள் நன்றாக கணித்து நகர்த்திய காய் இது.

வெவுனியாவில் பொருளாதார மத்திய நிலையமொன்றை அமைப்பது பற்றி முதல்வர் நீண்டாகலாமே மத்திய அரசுன் பேச்சு நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார். இப்பொழுது சர்ச்சையாகுவதற்கு வெகுநாள் முந்தியே அரம்பிக்கப்பட்ட பேச்சது. ஆனாலும் இந்த இடத்தில் குறிப்பிடத்தக்க விடயம் என்னவென்றால், முதல்வரின் அலுவலர்களின் பஞ்சிக்குணம். பொதுவாக வகுகு முதல்வரின் கீழ்கள் அமைச்சர்கள், வீதியில் ஓடித்திரியும் 'வாண்ட் மாஸ்ரைர்'விட வேகம் குறைந்தலை. இப்பொழுதுவெட்டுவாம் அலுவலகங்களின் தேர்ச்சிபெற்றவர்களைத்தான் தேர்வுசெய்கிறார்கள். அல்லது அலுவலர்களின் செயற்றிறனை அதிகிட்டதற்கு அதிக செலவு செய்கிறார்கள். அலுவலர்கள் வினைத்திற்றுடையதாக இருக்கும்.

வடக்கு முதல்வரின் கீழான செயற்பாடுகளில் அது அறிவே கிடையாது. முதல்வரிற்கு வேண்டப்பட்ட அமைச்சர் ஒருவரே விரக்தியாக ஒருமுறை சொன்னார் 'முதல்வரிற்கு நான் அனுப்பும் அவசர கடத்து அவரது கையில் உடனே கிடைக்காது' என்று.

இந்த தாமத இயல்பு முதல்வர் எதிர்ப்பாளர்களிற்கு வாய்ப்பாக போய்விட்டது ஓமந்தையில் பொருளாதார மத்தியநிலையம் அமைக்கலாமென முதல்வர் தரப்பு பின்னர் முடிவுசெய்தாலும், அது தாமத முடிவு. தாண்டிக்குளத்தில் பொருளாதார மத்தியநிலையத்தை அமைக்கலாமென ஒரு தரப்பு விடாப்பிடியாக நின்றாலும், தாண்டிக்குளத்தைவிட வேறு இடங்கள் தான் பொருத்தமானவை. ஒப்பிடவில் ஓமந்தை தாண்டிக்குளத்தைவிட பொருத்தமானது. நிபுணர்குழுவும் இதனை விவரியுத்தியிட்டனர்.

இந்த விடயத்தில் மறைந்துள்ள அரசியல் குட்சும் ஒன்றும் உள்ளது. இந்த காணித்தேர்வு என்பது தமிழர்களிற்கு கிடைத்த வாய்ப்பு. மத்திய, மாகாண அரசுகளின் அதிகாரத்திற்குப்பட்ட காணிகள் உள்ளன. மகிந்த ராஜபக்சனின் காலத்தில் எல்லாமே மகிந்த ராஜபக்க மற்றும் விகாசிகளிற்கு சொந்தமான காணிகள்தான். அந்த சமயத்தில் மகிந்தவுடன் ஒட்டியிருந்த சில அரசியல்வாதிகள் வடக்கில் காணி சுவீகரித்த தகவல்கள் ஒன்றும் இரகசியமல்ல. இப்பொழுது பொருளாதார மத்தியநிலையம் அமைக்க முதல்வர் தரப்பால் அடையாளமிடப்பட்ட காணிகள் எல்லாமே அந்த அரசியல்வாதிகளின் 'கழுகுகள்' பார்வைப்பட்ட இடங்கள். கிட்டத்தட்ட அந்த அரசியல்வாதிகளின் கைகளிற்கு வெல்லும் நிலையில் இருந்ததை.

முதல்வர் அவற்றை பொருளாதார மத்தியநிலையம் அமைக்க தேர்வு செய்ததும் அவர்களின் அடிவயிர கலங்க ஆரம்பித்துவிட்டது. பொருளாதார மத்தியநிலைய சர்ச்சையை ஆரம்பத்தினிற்கு கவனிக்கும் காய்தல் உவத்தல்ரவர்களிற்கு இது புரியும். பொருளாதார மத்தியநிலைய ஒதுக்கீடு என்பது மத்திய அமைச்சர்களாலேயே கட்டுப்படுத்த முடியாதது, அவர்கள் குறிப்பிடும் கால எல்லைக்குள் இடத்தேர்வு செய்யாவிட்டால் அது இடம்பூரிவிடும் என்பது உண்மையா?

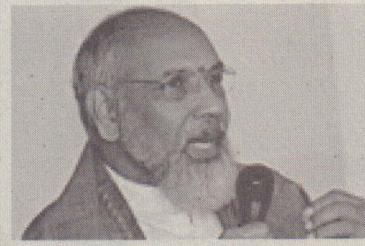
அன்மைய மாகாணசபை அமுர்வொன்றில் மத்திய அமைச்சர் ஹரிசன் மாகாண அமைச்சர் சுத்தியலிங்கத்தை தொடர்பு கொண்டு, ஒருவாத்தில் இடம்பூரிவாகிட்டால் நிட்டம் இடம்பூரிவிடும் என்றாராம். அது நடந்து இன்று எத்தனை வாரம்? ஏன் இடம்பூரிவிடலை? அப்படியானால் இந்த அமுதம் மறைமுக நோக்கம் கொண்டதா?

நாம் அறிந்த தகவல்களின்படி பொருளாதார மத்திய நிலையம் தாண்டிக்குளத்தை தவிர்த்து வேறிட்ட சென்றால் மத்திய அமைச்சர் ஒருவரின் நீண்டால் இலக்குகள் தவறவாம். அவர்களால் இலக்குவைக்கப்பட்ட காணிகள் பொருளாதார வலயத்திற்குள் சிக்கலாம். பொருளாதார மத்திய நிலைய விவகாரத்தில் தாண்டிக்குள ஆகரவில் இந்த பின்னணியும் இருக்கலாம்.

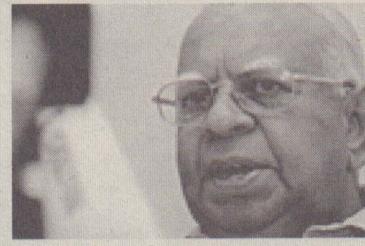
முதல்வர் தரப்பின் தாமதம், சிலதரப்பின் உள்நோக்கம் இனைந்து பொருளாதார மத்தியநிலைய விவகாரத்தை சிக்கலாக்கியுள்ளது.

இந்த குடுமிப்பிடி சிக்கல்களிற்கு அப்பால் நம் சிந்திக்க வேண்டிய விடயம் தமிழர்களால் ஒரு காரியத்தை செய்து முடிக்கும் உள்ள வல்லமையை. பொருளாதார மத்தியநிலையம் என்பது நம்மவர்களிற்கு ஒரு வரப்பிரசாரம். அதனை ஒரு அணியாக, ஒரு தலைமையின் கீழ் மக்களிற்கு தேவையானதை பெற்றுக்கொள்ள வல்லமையற்றவர்களா என்பதை? விடுதலைப்படுகிள்ளின் காலத்தின் பின்னர் தமிழர்களின் ஒருமித்த குறவென்பதே கிடையாதா என்ற ஏக்கம்தான் நம்மவர்களின் அரசியல் செயற்பாடுகளை பார்க்கும்போது எஞ்சக்கிறது.

இதேநிலை நீங்குமினில், நம்மவர்களின் அரசியல் குணத்தை நன்றாக அறிந்த அரசொன்று 'தமிழர்களிற்கு தனிநாடு கூட கொடுக்க தயார்' என்று துணிந்து அறிவிக்கலாம். ஏனெனில், ஏதேதோ காரணம் கூற நம்மவர்கள் அதை பெற்றுக்கொள்ளாமல் தமக்குள் குத்துவெட்டுப்படுவர்கள் என்பதுதான் நிதர்சனம்.



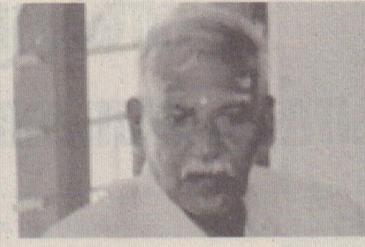
ச.வி.விக்னேஸ்வரன் - வடக்கு முதல்வர்



வோ.சம்பந்தன் - எதர்க்கடச் தலைவர்



டக்ளஸ் தேவானந்தா - ஈ.பி.டி.பி செயலாளர் நாயகம்



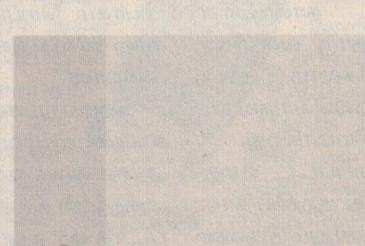
பசுபதப்பள்ளி - வடமாகாண சபை உறுப்பினர்



மங்கள சுரைவீர் - வெள்விவகார அமைச்சர்



வடக்கில் இராணுவத்தை குறைக்கும் செயற்பாடு இன்னும் முடிவடையவில்லை.



வனினாச்சி உள்ளிட வன்னி மாவட்டங்களில் சிலில் பாதுகாப்பு படைகளின் அங்கமாக இருக்கும் முன்பள்ளி ஆசிரியர்களை வடமாகாண சபை தங்கள் கட்டுப்பாடின் கீழ் கொண்டுவர வேண்டும். நாய் பார்க்கும் வேலையை நாய்தான் பார்க்கவேண்டும். படையினர் தங்கள் வேலைகளை பார்க்கவேண்டும். கிளிநாச்சி மாவட்டத்தில் 527 முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் சிலில் பாதுகாப்பு படையின் கீழ் இருக்கின்றனர்.



வீஜ்க் வீஜ்துமரன் சொய்சா - அமைச்சர்



மைத்திரிபாலிடம் கூட்சித்தலைமையை மகிந்த ஒப்படைத்து விட்டார்.

இப்பொழுது சிலர் அவரை வைத்து தமது அரசியலை செய்த நினைக்கிறார்கள். இந்த வாரம் கூட 700 ஏக்கர் காணிகளை விடுவிக்கவுள்ளோம். அத்துடன் இன்னும் 4000 ஏக்கர்கள் அளவில் இராணுவத்துடன் காணப்படுகின்ற பொதுமக்களின் காணிகளை எதிர்வரும் 2018ம் ஆண்டுக்குள் விடுவிக்க வேண்டுமென இராணுவத்திற்கு கூறியுள்ளோம்.

நாளை வருடம் வடக்கில் கூட்சித்தலைமையை மகிந்த ஒப்படைத்து விட்டார்.

இப்பொழுது சிலர் அவரை வைத்து தமது அரசியலை செய்த நினைக்கிறார்கள். மகிந்த தனித்த அரசியல் செய்தால் அவரது அரசியல் சகாப்தம் முடிந்துவிடும். அன்று அவரது தோல்விக்கு காரணமான குடும்பதான் இன்று தோல்விக்கு அழைத்து செல்கிறது. இரண்டு தடவை அவரை தோல்வியடைய செய்தவர்கள், முன்றாவது தடவையும் தோல்வியடைய செய்து அரசியலில் இருந்து ஒரங்கட்டப்பார்க்கிறார்கள்.

14

558

33000

17,956

இந்த வருடம் யாழில் நடந்த பாலியல் துஸ்பிரயோகம்

இந்த வருடம் வடக்கில் கேப்பற்றப்பட்ட கேளா கஞ்சா (கிளோகிராமில்)

நாளாந்த வருமானம் பெறுபவர்கள் வர் வரி செலுத்த வேண்டும்

இலங்கையில் கடந

நிக்ஷி.தி.சுதாமன்
இலவச ஆயுள்வேத வைத்தியசாலை,
ஆணைக்கோட்டை.

துமிழ் மக்கள் ஆயுதப்போர் ஓய்ந்த நிலையில் வழமையான வாழ்வுக்கு ஓரளவு திரும்பியுள்ளனர். ஆனால் போர் ஏற்படுத்திய வடுக்கள் எவ்வாறான உள்ளியான பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் என்பது அனைவரும் அறிந்தது. அதனைத் தீர்ப்பதில் சித்தமருத்துவத்தின் பங்கு என்ன?

போரினால் போரின் பிற்பாடு உள்ளெருக்கீடுகள் ஏற்படுவதற்கான காரணங்களைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம், இக்காரணங்கள் மறைமுகமாகவோ, நேரடியாகவோ ஒவ்வொருமனிதனையும் சமூகத்தையும் பாதிக்கின்றன.

1. உறவினர்கள், நண்பர்கள் காணாமற் போயிருத்தல், உயிர் இழந்திருத்தல்.
2. இடம்பெயர்ந்து மீளக்குடியமராது இருத்தல்.
3. காயம், ஊனமடைந்திருத்தல், உறவினர்கள், நண்பர்கள் காயம் ஊனமடைந்திருத்தல்.



தமிழ் சமூகத்தின் போருக்குப் பின்னான உள்செருக்கீடுகளில் அட்டாங்கயோகங்களில் யோகாசனம்

யாழில் அதிகரித்து வருகின்றது. அதனால் முறைகேடான் நலிந்த ஒரு சமுதாயம் உருவாவதுடன், வன்முறை உணர்வுகளும் அதிகரிக்கின்றன.

சித்தமருத்துவத்தில் போரினால் ஏற்படும் உள்ளெருக்கீடுகளுக்கு நேரடியாக எந்த தீர்வுகளும் கூறப்பட்ட நெருக்கீடுகளுக்கான தீர்வுகள் போர் நெருக்கீடுகளுக்கு மிகுந்த பலனை அளிக்கின்றன. அத்துடன் போர் நடை பெறுகின்ற இடங்களில் சித்தமருத்துவர்கள் மக்களுடன் நெருக்கமாக எக்காலத்திலும் காணப்படுகின்றனர். எனவே போர் நெருக்கீடுகளில் இருந்து மக்களை விடுவிடப்பதிலிச்த மருத்துவத்திற்கும், சித்தமருத்துவர்களிற்கும் அதிக பங்கு உண்டு எனலாம்.

நோயின்ற வாழ்வதற்கு சித்தமருத்துவத்தில் பதஞ்சலி முனிவரால் கூறப்பட்ட அட்டாங்கயோகங்களில் இயம், நியம், ஆசனம், பிராணாயாம் ஆகிய நான்கினை கடைப்பிடித்தாலோ நல்லதொரு வளமான சமுதாயத்தினை நாம் உருவாக்கலாம். இதனை சமூகப்பொறுப்புள்ள ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து கொள்ளல் அவசியமாகிறது.

எமது மருத்துவத்தில் கூறப்பட்ட எமது யோகாசனத்தை பயன்படுத்தி குறுகிய கால நோக்கிலும், நீண்டகால நோக்கிலும் இதனை மிகவும் திட்டமிட்ட முறையில் செய்யப்படுத்தி. எமது சமுதாயத்தினை வென்றெடுக்கலாம். அதை விடுத்து வெளியாரையும் அயலாரையும் நம்பி நாம் சகலவற்றையும் இழந்ததைப் பொல் மீண்டும் இழக்காமல் இருக்க எம்மிட முள்ளவற்றையிரியடிடம்கொடுத்து சிறப்பாக பயன்னடைவதே எம்மை வென்றெடுக்கவுள்ள ஒரே வழியாகும்.

அட்டாங்கயோகங்களில், முதலாவதாக கூறப்பட்டது இயம் ஆகும். இயம் என்ப படுவது ஒழுக்கமாக இருக்க நினைப்படுத்த ஆகும். அதாவது முதலால் எண்ணத்தில் தூய்மை வேண்டும் என்பதே ஆகும்.

நியம் என்பது நினைத்ததை செயற்படுத்தல் ஆகும். அதாவது ஒழுக்கமா இருத்தல் ஆகும். தற்போது காணப்படும் மனவிகாரங்களுக்கும் இவை இரண்டையும் கடைப்பிடிக்காமையே காரணமாகும். மனவிகாரமானது தனி மனிதனைப் பாதிப்பதை விட அந்த சமூகத்தையே வேருடன் சாய்த்து விடும். எனவே முன் பள்ளிகள் பாடசாலைகளிலிருந்து இவற்றினை எற்படுத்தல் வேண்டும்.

ஆசனம் என்பது உள்ஆரோக்கியம், உடல் ஆரோக்கியம் இரண்டையுமே மேம்படுத்துவதற்கு உரியதாகும். சாதாரண உடற்பயிற்சிகள் பொதுவாக உடல் நலனை

அடிப்படையாகக் கொண்டவையாகத் திகழ்கின்றன. ஆனால் யோகாசனம் என்பது மனத்திலே சஞ்சலம், குழப்பம், கலக்கம், சோர்வு, விரக்கி போன்ற கோளாறுகள் ஏற்படாமல் தடுக்கவும், மனவிலமை, மனதூரோக்கியம் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டதும் ஆகும். இது தான் சாதாரண உடற்பயிற்சிக்கும், யோகாசனத் திற்கும் இடையே காணப்படும் பாரிய வேறுபாடு ஆகும். ஆனால் இமயம் நியமத்தை கடைப்பிடித்தாலோ அல்லது குறைந்தது இமயத்தை கடைப்பிடித்தாலோ யோகாசனத் தின் முழுப்பயனைப் பெறலாம்.

பகவத் கீதையில் பகவான் கண்ணபிரான் யோகத்தைப் பற்றி கூறுகையில்.

“அர்ஜீனா! தபஸ்விகளைக் காட்டிலும் நூனிகளைக் காட்டிலும், நிதியை நூமித்தியை காம்யகர்மங்களைச் செய்பவர்களைக் காட்டிலும், நியமா நியமாதிகளுடன் கூடிய யோகப்பியாசம் செய்யக் கூடிய யோகியானவன் சகல விஷயங்களிலும் உத்தமனாகத் திகழ்கின்றான்.”

இவ்வாறுபகவான் அரஜீனுக்குமட்டுமல்ல உலகம் முழுவதிலும் வாழும் மனிதர்கள் அனைவருக்கும் உபதேசித்துள்ளார். அத்துடன் உலக நிகழ்ச்சிகளினால் பாதிக்கப்படாத ஓர் உயர்ந்த நிலையை யோகாசனம் செய்வதன் மூலம் மனிதன் பெற்றுதியே என்றும், துண்பத்திலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்கு யோகத்தை விட்டால் வேறு சாதனமேயில்லை என்றும் கண்ணபிரான் கூறியுள்ளார்.

பதஞ்சலி யோக சூத்திரத்தில் இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது. மனத்தையும்மனிதனும் எண்ணங்களையும் நன்குகட்டுப்படுத்துவதே யோகம். இப் பயிற்சியில் ஒருவன் முழுமை பெறும் போது அவன் தனக்குரியதாய்மையும் பிரகாசமும் பொருந்திய நிலையில் நிறுத்தப்படுகின்றான். மற்ற வழிகளை அவன் பின்பற்றினால் மனநிலையில் ஏற்படும் விபரீத உணர்வுகளால் அவன் அழிக்கப்படுகின்றான்.”

இது யோகாசனம் எந்தளவுக்கு உள்ளியான செயற்பாட்டைக் கொண்டது என்பதை விளக்குகின்றது.

“ஹட யோக பிரதிபிளை” எனும் தொன்மை வாய்ந்த நூல் யோகாசனப் பயிற்சி பெறத் தகுதி வாய்ந்தவர் யார் என்பது குறித்து கீழ்க்கண்டவாறு கூறுகின்றது.

“கருத்தறிந்த குழந்தை இளைஞர், முதியவர், பலசாலைகள், பலவீணங்கள், முதுமை காரணமாக அதிக நடமாட்டம் இல்லாது இருப்பவர்கள் போன்ற அனைவருமே தத்தம் இயல்பு, உடல்நிலை, செயலாற்றலுக்கு ஏற்ப தொடர்ந்து யோகாசனம் செய்து வந்தால்

யார்ந்த நிலையை எய்துவதுடன் நீண்ட ஆயுளையும் பெற்றுதியும்.”

சுருங்கச் சொன்னால் உலகவாழ்க்கையில் நேரும் துண்பங்களை நெற்றி கொண்டு மனிதன் தன் மனத்தைத் தன் ஆளுகைக்கு உட்படுமாறு செய்து வாழுக் கூடியவனாக மனிதனை யோகாசன முயற்சியும் பயிற்சியும் உண்டாக்குகின்றது. இதுவிஞ்ஞானபூர்வமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு இன்று மேலவைத்தேய நாடுகளில் மருத்துவ துறையுடன் இணைந்து பல யோகாசன மையங்கள் செயற்பட்டு வருகின்றன.

இன்று யோகாசனம் செய்யும் பலர் முதல் இரண்டு யோகங்களையும் (இயம், நியம்) விடுத்து பல அமைப்புக்களை உருவாக்கி யோகாசனத்தை பணம் ஈட்டுவதற்கான ஒரு தொழிலாக மாற்றிவிடுகின்றனர். இதனால் அடிப்படையான யோகாசன முறைகளில் கூட மாற்றத்தை ஏற்படுத்திவிடுகின்றனர்.

பிராணாயாமம் என்ப்படுவது எமது முச்சினை ஒழுங்குப்படுத்துவது ஆகும். இன்று உடல் உழைப்புக்குறைந்து மேலோட்டமாகவே நாம் முச்சினை உள்ளெடுத்து வெளி விடுகின்றோம். இதனால் போதிய ஒட்சிசன் இன்றி பலவேறு தொற்றா நோய்கள் ஏற்பட்ட வண்ணமுள்ளன.

முக்கியமாக ஆஸ்துமா சுவாசம் தொடர்பான நோய்கள் உண்டாகின்றன.

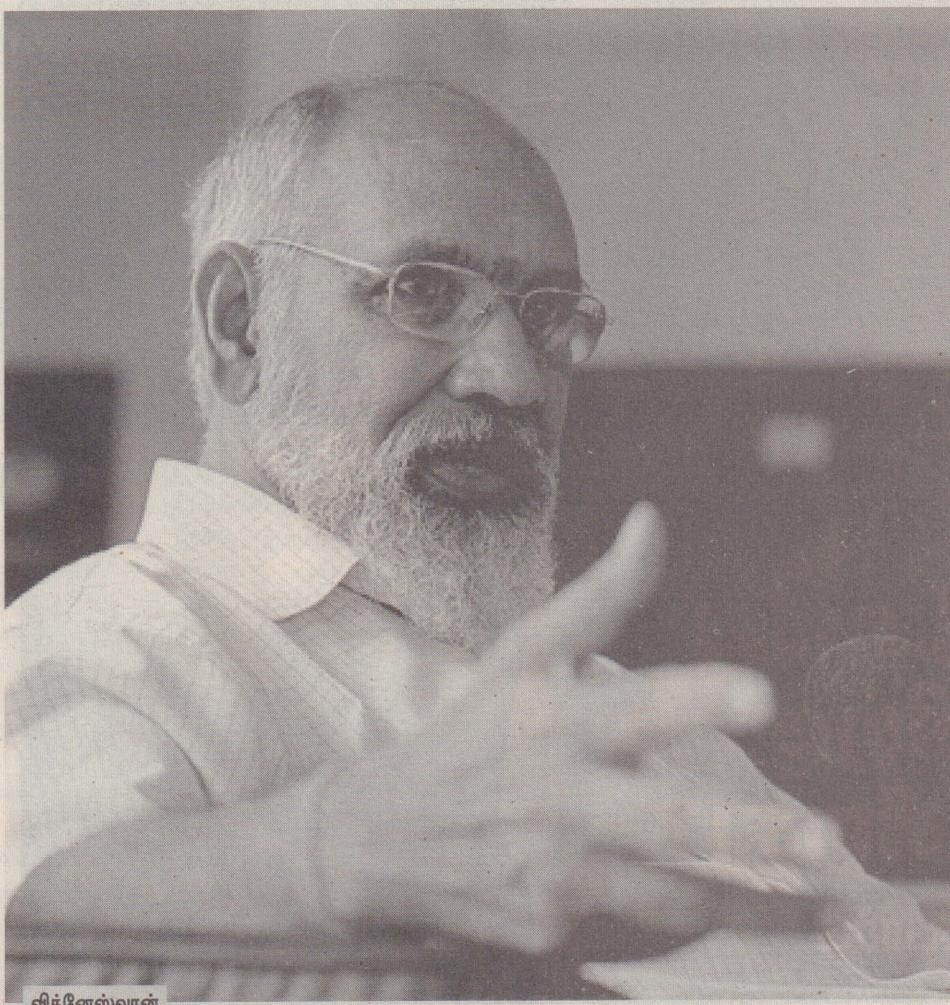
பிரணாயாமத்தின் சிறப்பை பின்வருமாறு திருமூலர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“புறப்படு குக்குத் திரிகின்ற வாயுவை நெறிப்பட உள்ளெல் நின் மலமாக்கில் உறுப்பு சிவக்கும், உரோமம் கருக்கும் புறப்பட்டுப் போகான் புரிசடையோனே”

பிராணாயாமம் செய்தால் நரை, திரை வழந்து உடல் கறுத்த முதியவனும் மேனி சிவந்து நரை முடி கறுத்த உடல் வலுப்பெற்றுப் பலகாலம் இமையுடன் வாழும் நிலையை அடைவான் என்கின்றார்.

உள்செருக்கீட்டுத் தாக்கங்களுக்கு உள்ளானவர்களை பொறுத்தவரையில் இந்த அட்டாங்க யோகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள சாந்த வழிமுறைகள் மிகச்சிறந்த பலனைத் தருவதாக கண்டறியப்பட்டுள்ளது. மேலவைத்தேயத்தைவர்கள் இதனை சிறப்பாகப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

மூன்றாவது இனை யோகா தினமாக கொண்டாடுகின்ற வேளையில் மேற்கூறப்பட்டுள்ள அட்டாங்க யோகங்களில் முதன் நான்கிகையும் நாம் ஒவ்வொருவரும் பின்பற்றி போகுக்குப் பின்னான உள்ள



விக்னேஸ்வரன்



ரிசாட் பதியுதீன்

1-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி

தந்த ஐந்து மாதங்களைக் கடந்தும் வவுனியா பொருளாதார மத்திய நிலையம் தொடர்பான சர்ச்சை தொடர்கின்றது. வடக்கு முதலமைச்சர் தலைமையில் ஓரணியும், மத்திய அமைச்சர் ரிசாட் தலைமை யில் இன்னொரு அணியுமாக இப்பிரச்சனை உருவெடுத்துள்ளது. இவ்விடயம் தற்போது ஜனாதிபதியின் கவனத்திற்கு சென்று பூதாகரமாக மாறியுள்ளது. இடத்தெரிவு சர்ச்சைகள் நீடிக்கும் நிலையில்தான்திக்குளம் விவசாய பண்ணை காணியே தேவையென ரிசாட் தலைமையிலான குழு அடம்பிடிக்க, முதல்வர் தரப்புவிடாப்பிடியாக எதிர்க்கிறது.

இமந்தை மாணிக்கவளவு, நொச்சி மோட்டை, மூன்று முறிப்பு ஆகிய இடங்களில் பொருளாதார மத்திய நிலையம் அமைக்கலாமென வடக்கு முதலமைச்சர் காணிகளை காட்டியபோதும் அவற்றை நிராகரித்திராமியபொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் ஹரிசன் தாண்டிக்குளம் விவசாய பண்ணை காணியே வேண்டும் என அடம்பிடிக்காத குறையாக உள்ளார்.

முதலமைச்சர் தரப்பு முன்மொழிந்த காணிகளை மத்திய அமைச்ச ஏற்றுக் கொள்ளாமைக்கு காரணம் அமைச்சர் ரிசாட் அவர்களின் காய்ந்கர்த்தல்களே என்பதே முதலமைச்சர் தரப்பு வாதம்.

இந்த விவகாரமெல்லாவற்றையும் கூட்டிக்கழித்து பார்த்து, பின்னனிகளை அலசியபோதுவெளிப்படுவதுபக்கிறது. முதல்வர் பரிந்துரைத்த காணிகளிற்கு ஏற்படும் எதிர்ப்பின் பின்னணியில் பெரும் சுருட்டல் வலையமைப்பே உள்ளது.

ஒரு விடயத்தில் இரண்டு தரப்பு இருக்கும். பொருளாதார மத்திய நிலைய விவகாரத்திலும் ஆரம்பத்தில் இரண்டு தரப்புக்கள் இருந்தன. தாண்டிக்குளம்தான் வேண்டும் என தர்க்கப்புவுக்காரணங்களுடன்

எக்ஸ்ரே ர்ப்போர்ட் பொருளாதார மத்திய நிலையம் உள் அரசியலின் முழு விபரம்



ஸ்ய தொழிற்சாலை

சிலர் மாத்திரமே ஆரம்பத்தில் இருந்தனர். அவர்கள் தாண்டிக்குளம் வேண்டுமென இயல்பான உந்துதலான கோரிக்கையுடன் களத்திலிறங்கினார்கள். ஆனால் இன்று தாண்டிக்குளம் வேண்டுமென கோரிக்கை

விடுபவர்களில் பலர் மறைமுக நிகழ்ச்சிநிரல் உள்ளவர்கள் எனகிறார்கள். முதல்வர் பரிந்துரைத்த காணிகள் தமது தனிப்பட்ட நிகழ்ச்சிநிரலை குழப்பும் என்பதால் பொதுநோக்கத்துடன் செயற்படுவதாக



ஸ்ய தொழிற்சாலை



முன்றுமுறிப்பு காணி

பாவனை பண்ணி, தாண்டிக்குளம்தான் வேண்டுமென இப்பொழுது தர்னா இருக்க தயாராகிறார்கள் என்கிறது ஒரு தகவல்.

முதல்வர் பரிந்துரைத்த ஒரு காணி ஓமந்தை, மாணிக்கவளவு. இந்த காணிக்கு அண்மையில் பொருளாதார வலயம் என்ற பெயரில் 30 ஏக்கர் காணி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. முன்னைய மகிந்த காலத்தில் அப்போ தைய அரசு அதிபர் திருமதி சாள்ஸ் இதற்கு அனுமதியளித்திருந்தார். அந்தக்காணியை ஆட்டையைபோட அரசியல்வாதியொருவர் அமுசடக்கமாக முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கிறார். அந்த பொருளாதார வலயத்திற்குள் ஈயங்களை பிரித்தெடுக்கும் தொழிற்சாலை யொன்றும் உள்ளது. அவரது ஆசீர்வாதம் அந்த தொழிற்சாலைக்கு உள்ளதாக கூறப்படுகிறது. முதல்வர் பரிந்துரைத்த காணிக்கும், அரசியல்வாதி ஆட்டையைபோட எத்தனிக்கும் காணிக்குமிடையில் உள்ள தூரம் அரைக்கிலோமீற்றரே.

அங்கு பொருளாதார மத்திய நிலையம் அமைந்தால் அந்த தொழிற்சாலைக்கு சிக்கல் ஏற்படும் வாய்ப்புள்ளதாக கூறப்படுகிறது. அது மத்திய அமைச்சர் ஒருவரை கிலி கொள்ள வைத்துள்ளது. விளைவு, தாண்டிக்குளம்தான் வேண்டும் என தடாலடியாக அவர்களுமிறங்கினார். தனது ஏஜன்ட்களை களமிறங்கி, தாண்டிக்குளத்திற்கு ஆதரவான போராட்டங்களை முன்னெடுக்க தூண்டு வதாகவும் தகவல்!

முதல்வர் குறிப்பிட்ட அடுத்த காணி முன்றுமுறிப்பு பகுதியில் உள்ளது. முன்னாள் ஆளுனர் சந்திரசிறியால் அது ஆளுனர் தேவைக்கென கையகப்படுத்தப்பட்டது. பின்னர் அது கைவிடப்பட்ட நிலையில் மேலே சொன்ன மத்திய அமைச்சரின் “மயில் பார்வை” க்கு இலக்கானது. அந்த காணியை அவர் குறிவைத்து விட்டார். அவரது துணையுடன் நிறுவனமொன்றிற்கு குத்தகைக்கு விட முயற்சிகள் நடக்கின்றன. மலை நோட்டீலா பாணியிலான குத்தகை முயற்சியது என்பது உள்வீட்டு தகவலற்றந் தவர்களின் குசுகுசுப்பு. அந்த காணி குத்தகைக்கு விடப்பட்டுவிட்டதென பலரும் சொல்ல, முதல்வர் இன்னும் விடப்படவில்லை என அடித்து சொல்கிறார். காணி குத்தகைக்கு விடப்பட்டுவிட்டதென ஒரு தரப்பு சொல்வதன் மர்மம் என்னவென்றால், நடக்கப் போவதை முன்கூட்டியே சொல்கிறார்கள் என்று அர்த்தமாம்!

ஒருவகையில் பாரம்பரிய காணிகளை தக்கவைக்கும் ஒரு முயற்சியாகும் முதல்வரின் இடத்தேர்வை கொள்ளலாமென்பதே பலரது கருத்து.

நேருஜி

செல்வம்

வர்த்தக நிலையங்களில் கடமையாற்றும் பெண்கள் பெரும் சிரமங்களை சந்திக்கி றார்கள். குறிப்பாக யாழ்ப்பான வர்த்தக நிலையங்களில் பணிபுரியும் யுவதிகளின் பாடு சொல்ல முடியாதது. அவர்களில் சிலர் பாலியல் துன்புறுத்தவிற்கும் இலக்கா கிறார்கள்.

இது கடந்த சில வாரங்களின் முன்னர் பரபரப்பாக பேசப்பட்ட செய்தி.

அப்படி என்னதான் நடக்கிறது வர்த்தக நிலையங்களில் என்று அறிவதற்காக கமிறங்கினோம்.

முதற்கட்ட தகவல் சேகரிப்பில் சேகரிப்பில் பெண்கள் சந்திக்கும் மிக முக்கிய பிரச்சனைகள் சிலவற்றை அடையாளம் காண முடிந்தது. சம்பள பிரச்சனை, அதிகநேரம் பணியாற்றுதல், இருட்டான பின்னரும் கடையில் மறிக்கப்படுதல், அச்சுறுத்தல், மரியாதைக்குறைவு, விடுமுறை இல்லாமை போன்றவற்றை அடையாளம் காண முடிந்தது. பெரும்பாலான கடைகளில் உள்ள பெண்கள் இந்த பிரச்சனைகளை முழுமை

விதிகள்

பெண் ஊழியரின் விருப்பு
தொழில் ஆணையாளரின் முன்
அனுமதி

பகல் பொழுதில் வேலையில் (காலை 6 மணியில் இருந்து மாலை 6 மணியிற்கு) ஈடுபடுத்தப்படும் பெண்கள். அதேதினத்தில் பிரபகல் 10 மணிக்குப் பின்பு சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பார்கள்.

இரவினார் வேலைக்காக பகல்நேர சம்பளத்தின் ஒன்றை மட்ஸ்கைப் பெற்றுக் கொடுத்தல்.

பெண் பராமரிப்பாளின் சேவையைப் பெற்றுக் கொடுத்தல்.

ஓய்வாக இருப்பதற்கான இடத்தையும் உணவுவசதியையும் வழங்கல்.

மாதத்தில் 10 நாட்களுக்குமேல் இரவினாரவேலையில் ஈடுபடுத்தாமை.

முகவைத்துவற்றியிலான அல்லது கட்டுமானத்துவமையிலான பொறுப்பான பதவியில் உள்ள பெண் ஊழியர், உடம்பால் பாடுபடும் வேலைகளில் ஈடுபடாத நலன்புரிவேலைகளில் ஈடுபடும் பெண் ஊழியர், ஒரே குடும்பத்தைச் சாந்த அங்கத்தவர்கள் மட்டுமே வேலைசெய்யும் தொழில் தாபனமொன்றில் வேலைசெய்யும் பெண் ஊழியர்கள் இந்தவிதிகளுக்குப் பொருந்தாது.

கடைகளில் தொழில்படியும் பெண்களுக்கு உயிருடன் பிறக்கும் முதல் இரண்டு குழந்தைகள் மகப்பேற்றின் போது சம்பளத்துடன் கூடிய 84 வேலைநாட்களை விடுமுறையாகப் பெறுவதற்குறித்துண்டு.

யாகவோ பகுதி அளவிலோ சந்திக்கிறார்கள்.

குடும்பவறுமை பெண்களை வர்த்தக நிலையங்களில் பணியாற்ற நிரப்பந்திக்கிறது. முன்னர் ஒருகாலத்தில் வர்த்தகநிலையங்களில் வேலைசெய்யும் பெண்களின் எண்ணிக்கை குறைவாக இருந்தாலும், இப்பொழுது அதிகமாக உள்ளது.

சாதாரணமாக கடைகளிற்கு செல்வார்களே, அங்கு பெண் பணியாளர்களிற்கு விழும் மரியாதைக்குறைவான பேச்கக்களை கேட்க முடியும். கடைக்கு வருபவர் முன்னி வையில் அந்த பெண்ணை, அவர் குடும்ப நிலையை, மாற்றுதிறனாளியெனில் அதை பகிடி செய்து முதலாளி அல்லது கடைக்கு



வர்த்தக நிலைய பெண்களிற்கு என்ன நடக்கிறது?

அதீர்ச்சி ர்ப்போர்ட்

பொறுப்பானவர் பேசுவதெல்லாம் சாதாரணம்.

பெண்களில் இயல்பான குணம், மற்றும் வறுமை அவர்களை எதிர்க்கசொல்வதில்லை. இந்த கட்டுரைக்காக தகவல் சேகரித்தபோது பெண்களிடமிருந்து தகவல் பெறுவது எவ்வளவு சிரமமானதென்பதை புரிந்து கொள்ள முடிந்தது.

கடைகளில் பாலியல் துன்புறுத்தல்கள் இருப்பதாக வெளியான அதிரவைத்த செய்தி தொடர்பாக தேடிப்பார்த்தபோது கடைகளில் வேலை செய்யும் யுவதிகளில் பெரும் பாலானவர்கள் பேச மறுக்கிறார்கள். நிறையப்பேசி நம்பிக்கை ஏற்பட்ட பின்னர் சிலர், சில தகவல்களை வழங்கினார்கள். அவை அதிரவைப்பவை!

தமக்கு நேர்ந்ததாக அல்லாமல் இன்னொரு பெண்ணுக்கு நேர்ந்த கடைகளாகத்தான் அவை உள்ளன.

சில தன்னாரவு அமைப்புக்களிடம் பதிவானத்துவமைகள், இந்தபெண்கள் சொன்ன கடைகளிலிருந்து சில அதிர்ச்சியூட்டும் சம்பவங்கள் நடந்துள்ளன என்றுதான் தோன்கிறது.

அன்மையில் யாழ் நகரத்திலுள்ள கடையொன்றில் நடந்த சம்பவமிது. வன்னிப் பகுதியில் வாழும் யுவதிகள் சிலர் யாழ்ப்பான வர்த்தக நிலையத்திற்கு வேலைக்கு வந்துள்ளனர். புத்தாரில் தங்கியிருந்து வேலைக்கு வந்த அவர்கள் வர்த்தக நிலையங்களில் “அதிர்ச்சி”கரமான சம்பவங்களை சந்திக்க நேர்ந்துள்ளது. இறுதியில் சம்பளம்கூட பெறாமல் அவர்கள் கடையிலிருந்து நிற்க வேண்டியதாகிவிட்டது.

இந்தபெண்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரதான சவாலே இப்படியான பிரச்சனைகளை வெளியில் சொல்ல முடியாதென்பதே. பாலியல் சீண்டலிற்கு உள்ளான பெண்ணை ருவர் நமது சமூகத்தில் அதை நிருபிக்கவே

முடியாது. வேண்டுமெனில் நகரமத்தியில் சிறை மூட்டி சிறை மாதிரி தீக்குளித்துதான் நிருபிக்கலாம்.

இப்படியான சில சம்பவங்களினால் வர்த்தகநிலையங்களில் வேலை செய்யும் யுவதிகள் அனைவருமே பாதிக்கப்பட்ட வர்கள் என்றாலீயில் அனுகுவதும் கூடாது. அப்படியல்ல.

கடைகளில் நிற்கும் பெண்கள் என்றாலே “இருமாதிரியானவர்கள்” என்றுதான் பெரும் பாலானவர்கள் நினைக்கிறார்கள் என வருந்தி னார் நம்மிடம் பேசிய கடையில் பணி புரியும் யுவதியொருவர். கடைக்கு வரும் இளம் ஆண்கள் நாம் எதற்கும் தயாரானவர்கள் என்பதைப்போலத்தான் நடப்பார்கள், கடைப்பார்கள். கடையில் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனையைவிட அது பொயிது என வருந்தனார்.

கடைகள் பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் உடனடி பிரச்சனை சம்பள விவகாரம் தான். ஆண்களிற்கு பதினைக்காலத்திற்கும் சம்பளம் கொடுக்கும் கடைகள் பெண்களிற்கு பாதி சம்பளம்தான் கொடுக்கிறார்கள். ஆனால் ஆண்கள் செய்யும் வேலை, நேரம் இரண்டும் பெண்களிற்கும் சமம். இதுதான் மிகப்பெரிய அந்தி.

தனியார்துறையின் அடிப்படை சம்பளம் சட்டமாகக்கப்பட்டபோதும் பெரும்பாலான கடைகளில் அது நடைமுறைப்படுத்தப்படுவது தேவில்லை. அடிப்படை சம்பள விவகாரம் இப்படியென்றால் E.P.F.E.T.F. விவகாரங்களே கிடையாது.

கடைக்கு வரும் பெண்களை எப்பொழுதும் நிற்பாடு வரும் பெண்களை எல்லாம் என்பதும் பெரும்பாலான கடைகளில் அந்தப்படை சம்பளம் கொடுக்கும் கடைகள் என்றுதான் நிலையைப்பற்றியும் முறைக்கு அமைய வேலைக்கு வரும்பாலான கடைகளில் அந்தப்படை சம்பளம் கொடுக்கும் கடைகள் என்றுதான் நிலையைப்பற்றியும் உருவாக்குவதே சிறந்தது. அல்லது,

தமக்கு நேர்பவற்றை பெண்கள் வாயை திறந்து பேச வேண்டும்!

பெண்களை வேலையில் ஈடுபடுத்தும் சட்டம்

1956 இலக்கம் 47 பெண்களை சேவையில் ஈடுபடுத்தும் சட்டமாகும். பெண்களை வேலையில் ஈடுபடுத்தும் நேரங்களை நெரிப்படுத்தி அவர்களுடைய கொதுமாற் ஏனைய நலன்களைப் பதிக்குமாறு வேலையில் ஈடுபடுத்தலைத் தடுத்தல் இச்சட்டத்தின் பிரதான நோக்கமாகும். இச்சட்டத்தில் உள்ளப்பகுவோர் தலையர் துறையில் வேலைசெய்யும் 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்கள். இந்த சட்ட விதிகளுக்கு அமைய பெண்கள் இரவினார்களில் வேலையில் ஈடுபடுத்தல் முற்றாகத் தடைசெய்யப்பட போதிலும் 1984 ஆம் இலக்க 32 ஜி கொண்ட திருத்தத்தின் படி கீழ்க்கண்டுள்ள வேலையில் ஈடுபடுத்தலுக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ் நகரத்திற்கு மிகச்சர் கடையொன்றிற்கு வேலைக்கு வருகிறார்கள் எட்டு யுவதிகள். அவர்கள் படும்பாட்டை சொல்ல முடியாது. நாள் முழுவதும் கடும்வேலை. ஆனால் சம்பளம் நாளஞ்கு 350 ரூபா.

நாம் பேசியதிலிருந்து கடைகளிற்கு வேலைக்கு செல்லும் பெண்கள் சில நெருக்கடிகளை சந்திக்கிறார்கள் என்பதே உண்மை. ஆனால் அவற்றை அவர்கள் பகிரங்கமாக பேச தயாராக இல்லை. அவர்கள் பகிரங்கமாக பேச தயாராக இல்லைத் தொகைக்கும் அமையும் பகிர்க்குவதே சிறந்தது. அல்லது,

எஸ்.என்.நிக்ஷண்

உல்லைத்தீவு. ஐரோப்பிய காலனித்துவ ஆக்கிரமப்பாளர்கள் காலம் தொடக்கம் நேற்றுவரை மண்டியிடாத வீரத்தின் விலை நிலம், தமிழர்களின் தாயக கோட்பாடு, நிலத் தொடர்ச்சிகளை குலைக்க திட்டமிடுபவர்களின் கழுகுக்கண்கள் பட்டதன் எச்சம் இன்று பெரும் சிங்கள மாவட்டமாகவே இடையில் வியாபித்துவிட்டது.

எல்லாக்காலத்திலும் இனஅடையாளமாக எழுச்சிபெற்ற மூல்லைத்தீவு மாவட்டம் கொடுத்த விலை சொல்லில் அடங்காதது. தமிழ் வார்த்தைகளே போதாது. அந்ததுயரம் இன்றும் தொடர்கிறதென்பதே ஆறாத துயரம்.

மூல்லைத்தீவின் பாரம்பரிய தமிழ் இருப்பிடங்களை கூறுபோடும் முயற்சியில் பலரும் குறியாக உள்ளனர். மண்ணாறு வெளி ஓயாவாகி மெதுமெதுவாக மூல்லைத்தீவு தமிழ் குடியிருப்புக்களை நோக்கி பெருக்கெடுத்து வந்து கொண்டிருக்கிறது. நாயாறுவரை அது வந்துவிட்டது.

இடையில் மூல்லைம் குடியேற்ற சர்ச்சையும் தோன்றியது.

மூல்லைத்தீவிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த சிங்கள, மூல்லைம் மக்களை குடியமர்த்த காண்பிக்கப்படும் அக்கறை, வேகத்தின் எத்தனையில் ஒரு பங்கு எங்களை குடியமர்த்த, நிரந்தர காணி தர காண்பிக்கப்படுகிறதென கேட்கிறார்கள் அந்த மண்ணின் மைந்தர்கள்.

மூல்லைத்தீவில் கேப்பாபிலவு, மூல்லை வாய்க்கால் உள்ளிட்ட பல பகுதிகளில் இராணுவத்தின் நிரந்தர உயர்பாதுகாப்பு

Thunukkai

S.No	To Whom	Purpose	Extent	G.N Division	Nature Of the Land
05	Srisikantharasa-Kapees	Agriculture farm	10 Ac	Karumpulliyam	State



சாந்த கேட்ட 10 ஏக்கர் காணி

வலயங்கள் உள்ளன. இன்னும் முகாம் அமைக்கவென பல காணிகளை கோரியுள்ளனர். காணி சவீகரிப்பிற்கான நிலங்களை

சர்ச்சை அடிக்கடி செய்திகளாவதுண்டு.

இந்த இரண்டையும்விட, பண்ணை செய்வதற்கும் இராணுவம் காணி தேவையென மூல்லைத்தீவு மாவட்ட செயலகத்தில் விண்ணப்பித்துள்ளது.

சொந்த மாவட்டத்தில் நிரந்தர காணிகள் இல்லாமல் ஏராளம் மூல்லைத்தீவு மாவட்ட மக்கள் தவித்துக் கொண்டிருக்க, இராணுவம் வகைதொண்டையில்லாமல் சவீகரிக்க எத்தனிக்கும் நிலம் தொடர்பான புள்ளிவி பரங்களை ஆராய்தபோதுதான் இந்த அதிர்ச்சி தகவல் அம்பலமானது.

தமிழ்தேசியகூட்டுமைப்பின்பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சாந்தி சிறிஸ்கந்தராசா தனது சொந்த மக்களின் பெயரில் பத்து ஏக்கர் காணியை மூல்லைத்தீவு மாவட்ட செயலகத்தில் கோரியுள்ளார் என்ற தகவலை பார்த்து ஆடிப்போயுள்ளனர் அதிகாரிகள்.

பண்ணையொன்றை செய்வதற்காக தனது மக்கள் சிறிஸ்கந்தராசா கபில் பெயரில் பத்து ஏக்கர் காணியை மூல்லைத்தீவு மாவட்ட



சாந்தி சிறிஸ்கந்தராசா

பாராளுமன்ற உறுப்பினர்

35 வருடாக என்னுடைய கணவின் ஆளுகையில் உள்ளது. அதில் வெங்காய செய்கையில் ஈடுபட்டு வருகிறார். அதை குத்தகைக்கு எடுப்பதற்காக ஏ.ஜி.ஏ.மிட் விண்ணப்பித்தும். அவர் கச்சீரிக்கு அனுப்பி, காணி பயன்பாட்டு குழுவிற்கு அனுப்பியிருக்கிறார்கள். என்ற கணவர் வயல் விதைக்கிறது, தோட்டம் செய்யிறுது நான் எம்.பியாக வந்த பிறகு செய்யிற வேலையில்லை. இந்த வருசமும் என்ற புருசன் 25 ஏக்கர் சிறுபோகம் செய்திருக்கிறார். இதெல்லாம் எங்கட தனிப்பட்ட முயற்சி. இது காணி அபகிப்போ, காணி பிடிப்போ அல்ல. மூல்லைத்தீவில் முஸ்லிம்களிற்கும் காணி கொடுக்கிறார்கள். அதுபற்றி யாரிடம் கேட்கப்போகிறார்கள்?

செயலகத்தில் கோரியுள்ளார். துணுக்காய் கரும்புள்ளியானில் பாவியாற்றங்கரையில் இந்தகாணி அமைந்துள்ளது.

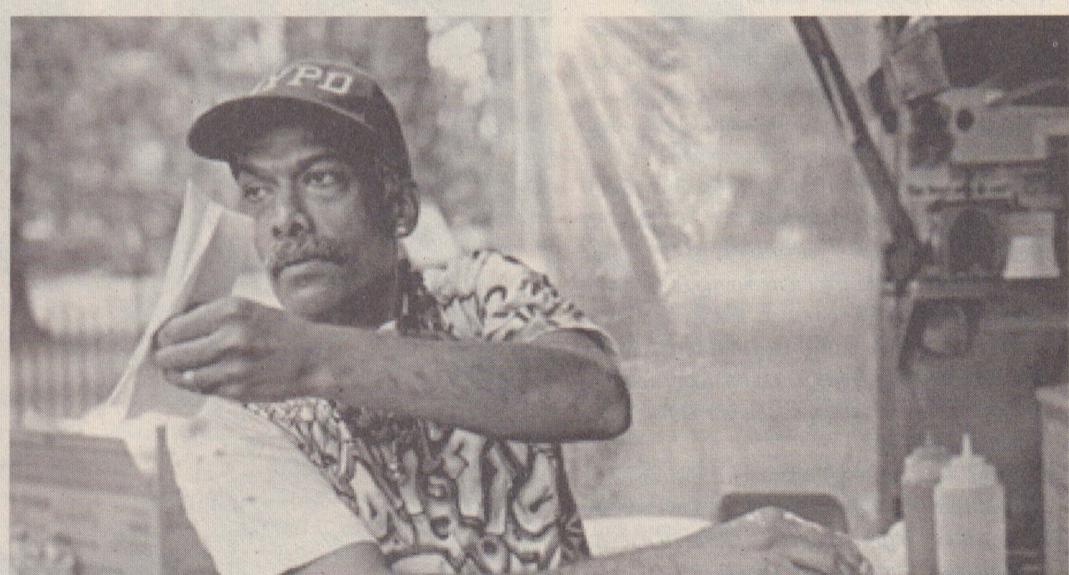
மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் சிவில் பாதுகாப்புபடையென்ற இராணுவ நிர்வாகத் திற்காகபண்ணை அமைக்க கோரப்பட்டுள்ள காணியின் மொத்த அளவு 527.25 ஏக்கர்!

இது உயர்பாதுகாப்பு வலயம், படையினரால் சுவீகரிக்க திட்டமிடப்பட்டுள்ள காணிகளிற்குள் அடங்காது.

இதுதவிர இரண்டுபேர் பண்ணை அமைக்க காணிகள் கோரியுள்ளனர். ஒருவர் குருணாகலை சேர்ந்த அஜந்த பெரோரா, என்ற சிங்காவர். மற்றையவர் சாந்தி சிறிஸ்கந்தராசா.

ஏராளம் மக்கள் காணி, வீடு இல்லாமல் இன்றும் அகதிவாழ்க்கை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சொந்த நிலங்களிற்கு திரும்ப வேண்டுமென போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மக்கள் அந்தரித்துக் கொண்டிருக்க, மக்கள் பிரதிநிதிகள் இப்படி நடக்கலாமார் என்பதுதான் எல்லோரது அங்கலாய்ப்பும்.

பெயர் கெட்ட மாவட்டத்தின் நிலம் கொண்டிருக்கிற காணிகள்	பெயர்	நிலம்	நிலம் கொண்டிருக்கிற காணிகள்	நிலம்
1. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
2. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
3. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
4. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
5. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
6. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
7. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
8. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
9. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
10. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
11. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
12. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC
13. சுதா காணி	காணி காணி	10 AC	காணி காணி	10 AC



அமெரிக்கர்களை மயக்கிய யாழ்ப்பானை ‘தோசை மனிதன்’

அமெரிக்காவில் ‘தோசை மனிதன்’ என்று செல்லமாக அமைக்கப்படும் அளவிற்கு ஒரு யாழ்ப்பானை தமிழன் புகழ்ந்துகொண்டிருக்க, தோசை எனும் பெயரில் தனது சிறிய இழுவை வண்டியில் தோசை வியாபாரத்தை நடத்திவரும் திருக்குமரனே அமெரிக்கர்களை தன் பின்னால் இழுத்துச் செல்லும் சூவை மனிதன். வோதின்தன் தென்மேற்கு பகுதியில் ஸ்கோயர் என்ற சிறுவர் பூங்காவிற்கு அருகாமையில் 2001ம் ஆண்டு வியாபாரத்தை ஆரம்பித்தார்.

காய்கறிகள் மற்றும் உருளைக்கிழங்கு கொண்டு அடைத்த முறுமுறுப்பான் சமோசா மற்றும் தோசைதான் இவரது

ஸ்பெசல். இதனை உண்பதற்காக நீண்ட வரிசையில் அமெரிக்கர்கள் காத்திருகின்றார்கள்.

யாழ்ப்பானைத்தில் பிறந்த திருக்குமார் 1995ம் ஆண்டு பச்சை அட்டை லொட்டரி (green card lottery) மூலமாக தனது மனைவி மற்றும் குழந்தையுடன் அமெரிக்காவில் நியூயோர்க் நகரத்தில் குடியேறினார்.

ஆரம்பத்தில் கட்டுமான வேலை, ஒரு எரிவாயு நிலையம் மற்றும் தனது நண்பாரின் உணவகம் என கிடைத்த வேலைகளை செய்து சொந்தமாக தொழில் செய்ய வழி தேடினார். தான் நினைத்தபடி தொழில் தொடங்க அமெரிக்க சட்டப்படி 27,000 டொலர்களை செலுத்த மூன்றரை

வருடங்கள் கடுமையாக உழைத்து, சேமித்த பணத்தை கொண்டு நியூயோர்க் தோசை எனும் வீடியோரா உணவகத்தை ஆரம்பித்தார்.

கலிபோர்னியா மற



கதிர்காம் நூழலேவு உற்சவப் பெருவிழா

என்.ஹராண்

மொனராகவை மாவட்டத்தின் தென் எல்லையையில் கதிர்காம் திருத்தலம் அமைந்துள்ளது. மூலின மக்களும் பக்தியுடன் தரிசிக்கும் புனித பூமியான கதிர்காமக் கந்தனின் வருடாந்த ஆடிவேல் உற்சவம் ஜூலை 05ம் திகதி கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி 2ம் திகதி தீர்த்தோற்சவத்துடன் நிறைவடையவுள்ளது.

கதிர்காமத்தினை தமிழில் கதிர் + காமம் என்று விளக்கி கூறுகின்றனர். இருப்பினும் சிங்காத்திலக்கதிர்காமன்று அழைப்பவர்களும் உள்ளனர். இந்த சிறப்புப் பெயர் வந்ததன் காரணம் புதிராகவே உள்ளது.

கார்த்திகேய கிராம கஜர்கம் என்பதன் தீர்பேறுந்தபெயர்வரக்காரணம் என்போரும், கதிர் ஒளி காமம் அன்பு நிறைந்த இடம், என்பதுடன் கதிருளையும் சிங்காச் சொல்லின் மருவு என கூறுவோரும் உள்ளனர்.

இன்று சிங்காவர், தமிழர், இஸ்லாமியர் என பலரும் சகோதரத்துடன் வழிபடும் திருக்கோயிலாக விளங்குவது இவ் ஆலயத்தின் தனிச் சிறப்பம்சமாகும். சிங்கா மொழி இலக்கியமான ஸ்கந்த உபாத என்கின்ற நாலில் தமிழ் அரசனான எல்லா ஓனை வெல்வதற்கு துட்டகைமுனு மன்ன நுக்கு கதிர்காம கடவுள் அருள் புரிந்ததாக கூறப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்கடவுளாக இருந்தாலும் இன்றைக்கு கதிர்காமம் பொத்த மத ஆலய பரிபாலன சட்டத்தின் கீழ் நிர்வாகம் செய்யப்பட்டு வருவதனை காணமுடிகின்றது.

இருப்பினும் இலங்கை தமிழ் இந்துக்கள் தங்களின் தனிப் பெரும் கடவுளாக கதிர்காம கந்தனை கருதுகின்றனர். கந்தபூராணத்தில் உள்ள ஏமகூடப்படலத்தில் கதிர்காமத்தின் சிறப்பும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

அருணகிரினாதுரின் கதிர்காம திருப்புகலில்...

“வனமுறை வேடன் அருளிய பூசை மகிழ் கதிர்காமம் உறைவோனேஞ்சன்று பாடுகின்றார்”. இன்றைக்கும் கதிர்காமத்தில் பூசை செய்யும் பூசகர்களான சிங்கா மொழி பேசும் கப்புறாளை என்போர் தாங்கள் வள்ளி நாயகியின் வழிவந்தவர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்வதில் பெருமிதமடைவதை காணலாம்.

தொல்காப்பியம் பேசும் வணக்க முறையான வாய்க்கட்டி வழிபாடு செய்யும் இன்தவர்களே வாய்க்கட்டி திரைக்குப்



பின்னால் முருகனுக்கு பூசை செய்கின்றனர்.

திரைக்குப் பின்னால் ஒரு பெட்டிக்கே பூசைகள் இடம் பெறுகின்றன. பெட்டியில் இருப்பது என்ன என்பது இதுவரை பரமர்க்கியமாகவே உள்ளது.

ஆலயத்தில் காவடி எடுத்தல், கந்பூரச் சட்டி எடுத்தல், அங்கப் பிரதட்சனம் செய்தல், அடியழித்தல், தேங்காய் உடைத்தல், தீ மிதித்தல், முள்ள மிதியடி போன்ற இந்து மத வணக்க முறைகள் அங்கே பல்லின மக்களாலும் அனுஸ்திக்கப்படுகிறது.



மலை தற்போதும் உள்ளது. அங்கே வள்ளி யம்மை கோவில் உள்ளது. கதிரமலையான ஏழுமலைக்குறிச் செல்லும் பக்தர்கள் அதன் அருகாமையில் உள்ள வள்ளிமலைக்கும் சென்று தரிசனம் பெற்றுவருகிறார்கள்.

ஆரம்ப காலத்தில் கதிர்காமத்தில் ஆகம பூர்வ பூசை நடைபெற்று வந்தது என்பது இந்துக்கள் சிலரின் நம்பிக்கையாகும். இலங்கையில் தமிழர் செறிந்து வாழும் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் அதிகளவில் கதிர்காம பெயர்க்கு ஆலயங்கள் அமையப் பெற்றுள்ளன. யாழ்பானம் புலோலி உபய கதிர்காமம், நல்லூர் பாலகதிர்காமம், காரைநகர் கதிர்காமம், நீர்வேலி செல்லக்

கதிர்காமம், மட்டக்களப்பு சின்னக்கதிர்காமம் ஆன மண்டூர் மற்றும் தாந்தாமலை, வெருகல் கந்த சவாமி கோவில், உகந்தை போன்ற சில ஆலயங்களை ஆதாரமாகச் சொல்லலாம்.

இந்தக் கோவில்களின் வரலாறும் வழிபாடும் கதிர்காமத் தலத்தின் மரபினையும் நெருக்கமான பிணைப்பினையும் ஒன்றித்ததாக அமைந்துள்ளது. இவற்றில் பலவற்றில் கதிர்காம மகோற்சவ காலமாகிய ஆடிப் பூரணையினை ஒட்டிய திருவோன்த் திருநாளை தீர்த்தவாரியாக மகோட்சவ நிறைவாக்க கொண்டதாக இடம் பெறுகிறது.

இலங்கை அரசுக்கதிர்காமத்தைப்பனித்தங்காக 1960களில் பிரகடனம் செய்தது. திருவிழா வின் போது பெரகர என அழைக்கும் வீதி உலாவின் போது கப்புறாளை கதிர்காம கந்தனின் திரை மறைவு புனித பேழையினை துணியினால் போர்த்தி மிகுந்தபயப்பக்கியுடன் யானையின் மீது அமர்த்தி வீதி உலா எடுத்துவரும் காட்சி தரிசனமே சிறப்பாகும்.

இப் பேழையினுள் சுப்ரமணிய யந்திரம் உள்ளது என்று ஒரு நம்பிக்கையும் உண்டு. இதனை விட செஞ்சந்தன கட்டடையால் ஆன ஆறுமுகப் பெருமானின் திருவடிவம் இருப்பதாகவும் இன்னும் பலவாறும் ஜதீக்க கதைகள் சொல்லப்படுகிறது. இது இன்றும் கதிர்காம கந்தனின் இரகசியமாக இருந்து வருகிறது.

பாதாயாத்திரை

இந்த நவீன காலத்தில் எத்தனை வாகன வசதிகள் ஏற்பட்டு விட்ட போதும் பல மாதங்களை இதற்கென ஒதுக்கி பாதயாத்திரை செய்து வழிபாடு ஆற்றும் பண்பு இன்றும் பேணப்பட்டு வருகின்றமை முருக பக்திக்கு பெரும் சான்றாகும்.

கதிர்காம உற்சவத்தினை ஒட்டியதாக யால் காட்டினாடாக சராசரி 50 ஆயிரம் முதல் 90 ஆயிரம் அடியார்கள் வரை பக்திப்புரவாக கதிர்காமத்திற்கு பாதயாத்திரை செல்கின்றனர்.

இவற்றில் 80வீதமான பக்தர்கள் உகந்தை மலை ஸ்ரீ முருகன் ஆலயத்தில் இருந்து தான் காட்டினாடாக பாதயாத்திரை பேற்கொள்கிறார்கள்.

நாட்டின் நாலா புறத்திலிருந்தும் மத்திய மலை நாட்டிலிருந்தும் பக்தர்கள் பாதயாத்

திரையில் ஈடுபடுவார்கள். இதன்போது அமைப்புக்கள், குழுக்கள் ரீதியாகவும் ஜோடியாகவும் தனியாகவும் இப் பாதயாத்திரையை மேற்கொள்கின்றனர்.

எனினும் இதில் யாழிப்பாணம் செல்வச் சந்திதி ஆலயத்தில் இருந்து ஆரம்பமாகும் 54 நாட்களைக் கொண்ட வேல்சாமி தலைமைதாங்கும் குழுவினரே இலங்கையின் நீண்டகதிர்காமபாதயாத்திரையாக இன்றும் திறக்கப்படுகின்றது.

வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு ஆகிய 03 மாகாணங்களையும், யாழிப்பாணம், கிளிநோச்சி, மூல்வைத்தீவு, வவுனியா, திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை,

கஞ்சன் கந்தன் பாமாலை பாடியவாறு செல்வர்.

கந்தை யால் சரணாலயம் ஊடான் பாதயாத்திரை கூழுனை இடத்திலிருந்தே ஆரம்பமாகின்றது. இப் பாதை 27ம் திகதி சம்பிரதாய ரீதியாக மதச்சடங்குகளுடன் திறக்கப்படுகின்றது.

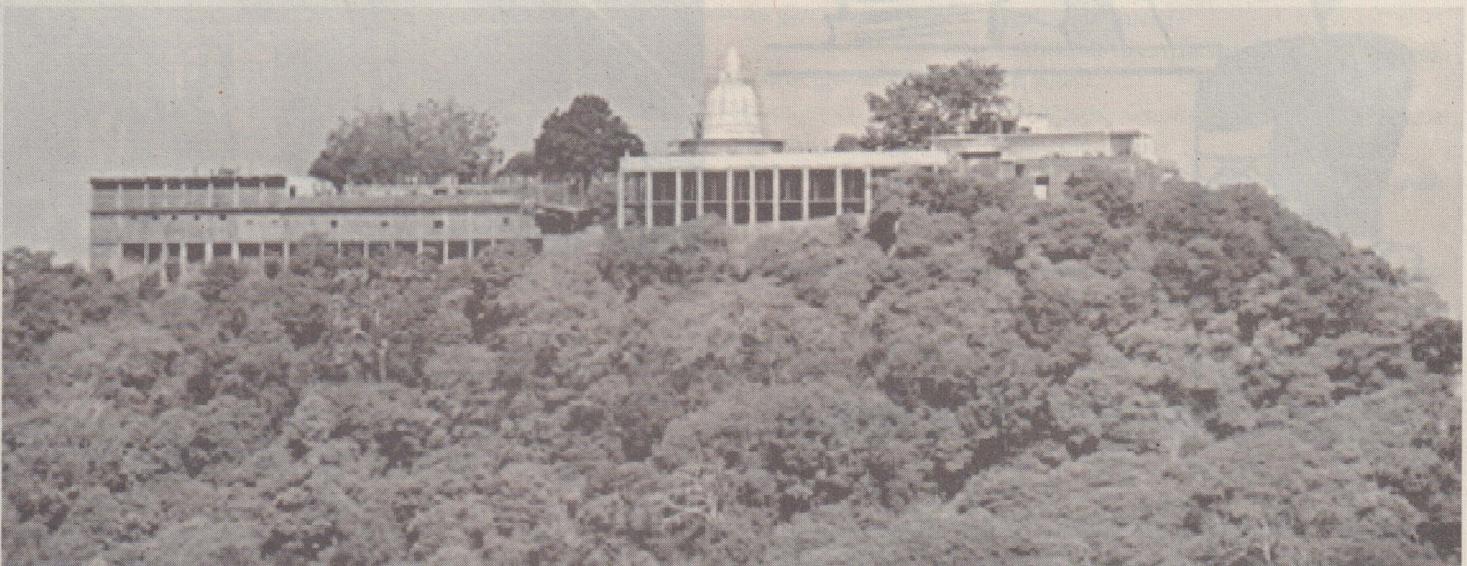
இந்த தினத்தில் இருந்தே வனவழியூடான யாத்திரை ஆரம்பமாகின்றது. குழன பறவைகள் சரணாலயத்தில் இருந்து குழுக்கள் ஆற்றினை அடைந்து அங்கிருந்து அடர்ந்த வனவழியூடாக வன்னாத்தி கிணத்தடி, பறவைக்குளம், மனல் பாதை, வெள்ளிமூல் தோட்டம், உப்பாறு, வீரசோலை, துலையாப்

எடுக்கப்படுகிறது.

கதிர்காம திருக்கொடியேற்றம்

ஆலய திருக்கொடியேற்றல் நிகழ்வு கதிர்காமத்தின் பால்குடி பாவா பள்ளி வாசலில் இடம்பெறுகிறது.

பள்ளிவாசலிலுள் பச்சை நிறத்திலான கொடியினை வைத்து இல்லாமிய மதப் பெரியார்கள் பிரார்த்தனையுல் ஈடுபட்டு பின்னர் அதற்கு சந்தனம் பூசி ஆகம முறைப்படி பாரம்பரிய இசையுடன் அக்கொடியுடன் பள்ளிவாசலை வலம் வந்து உள்ளே பிரார்த்தனை இடம்பெறுவதை தொடர்ந்து அனைத்து மத பெரியார்களுடன்



மொனராகலை ஆகிய மாவட்டங்களேயாத்தி ரையின் வனவழி பாதையாக அமைந்திருக்கின்றது

காட்டுப்பாதை அற்புதம்

கதிர்காம வனவழிப்பாதை யாத்திரை, யானதுகொடியமிருகங்களின் இருப்பிடமான கானகங்களுக்கு இடையைறுத்துச் செல்லும். பாதையைங்கும் கல்லும் மூன்றாம் மனலும் புல்லும் நீரும் வெயிலும் வைதைக்க கந்தப் பெருமான் எங்கள் சொந்தப் பெருமான் என்று கூறிக் கொண்டு அரோக்ரா கோவும் எழுப்பி தாம் கொண்டு வந்த இசைக்கருவி

பலை காடு, நாவலடி, கட்டகாமம் போன்ற வற்றுனாடாக கதிர்காம ஆலயத்தினை பத்தில் பதியடைவது எனும் மரபுக்கமைய வந்தடைவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த வன வழிப்பாதை திறக்கல் தொடர்பாக அம்பாறை மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் தலைமையில் உகந்தை ஆலய வன்னாக்கர், திருக்கோவில், லாகுகல், ஆலையடிவேம்பு பிரதேச செயலாளர்கள், சுகாதார தினைக்களம், போக்குவரத்து சபை, மின்சார சபை, தேசிய நீர்வழங்கல் வடிகாலமைப்பு சபை, உடன் பாதுகாப்பு படையினரும் கலந்து கொண்டு திறக்கப்படும் தீர்மானம்

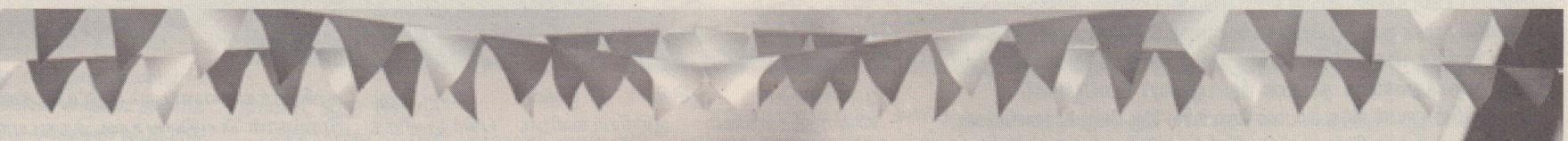
கதிர்காம ஆலய கப்புறாளையுடன் கொடியேற்றப்படுவது வழமை.

அரோக்ரா சத்தம் விண்ணனைப்பிளக்க மத மொழிகளைக் கடந்து அனைவரும் ஒன்றினைந்து வழிபடும் பண்பு மெய்சிலிர்க்கும் உள்ளுணர்வு என்றே கூறலாம்.

எது எப்படி இருப்பினும் கதிர்காமத்தில் ஒரு அபரிமிதமான சக்தி பரவியிருப்பதை அங்கு செல்லும் பக்த அடியார்கள் உணர்ந்து சொல்வதையும் அந்த சக்தி எல்லோரையும் இந்த காலங்களில் கவர்ந்திமுப்பதனையும் யாராலும் மறுக்கமுடியாத உண்மையாகும்.



தீபம் வார தீர்த்தங்களை நிறைவை முன்னட்டு... படைப்பாளிகள் கொண்டாட்ட திருவிழா



தமிழின் முதல்தர சஞ்சிகையாக உருவெடுத்துள்ள தீபம் வாரிதழ் வரும் யூலை மாதத்தில் முதலாவது வயதை பூர்த்தி செய்கிறது. இதனை முன்னிட்டு படைப்பாளிகளிற்கு ஒரு கொண்டாட்ட திருவிழாவை அறிவிக்கிறது.

சிறுகளை, கவிதை போட்டிகள் அத்துடன், பாடசாலை மாணவர்களிற்கான கட்டுரை போட்டி

விதிகள்

- ஒருவ சீதனை படைப்புகளையும் ஆலைப்பளம், ஜெகாலை பிரங்களை படைப்புகள் ஏற்றுக்கொள்பதையும்.
- ஒ 4 நாளில் ஒரு பக்கத்தில் நூல்கள், சென்னை கைவிழுத்திலை ஆலைப்பளம், மூன்றில் கூத்துக்கொல் கைவிழுத்திலை ஆலைப்பளம், மூன்றில் கூத்துக்கொல் கைவிழுத்திலை ஆலைப்பளம்.
- ஸ்ரூத்யவெளிகள், சீதுகளை நூல்களும் மூன்றாம் நாளில் 5 பக்கத்திலை நூல்களும் இருக்க வேண்டும்.
- கவிதைகளில், மரபுகளிலையாகவோ, புதுக்கலையாகவோ இருக்க வேண்டும். ஒ 4 நாளில் ஒரு பக்கத்திலை நூல்கள், சீதுகளை நூல்களும் மூன்றாம் நாளில் 5 பக்கத்திலை நூல்களும் இருக்க வேண்டும்.
- கவிதைகளில், நீர்வெளிகளை நூல்களும் மூன்றாம் நாளில் ஒரு பக்கத்திலை நூல்களும் இருக்க வேண்டும்.
- கட்டுரையில், நீர்வெளிகளை நூல்களும் மூன்றாம் நாளில் ஒரு பக்கத்திலை நூல்களும் இருக்க வேண்டும்.
- கட்டுரையில், நீர்வெளிகளை நூல்களும் மூன்றாம் நாளில் ஒரு பக்கத்திலை நூல்களும் இருக்க வேண்டும்.

நடவடிக்கை முடிவு இருந்திருப்பது. முடிவுத் தீவிடி 30.06.2016

தமிழின் முன்னணி படைப்பாளிகளை கொண்ட நடவடிக்கை குழு வெற்றியாளர்களை தேர்வு செய்கிறார்கள். வெற்றியாளர்களிற்கு பெறுவதிலிக்க பரிசீலிகள், யூலை மாதம் நவைபெறு தீர்த்தின் ஆண்டுநிறைவு விழாவில் வழங்கப்படும்.

படைப்புக்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

படைப்பாளிகள் திருவிழா, தீபம், 211, கட்சேரி நல்லூர் வீதி, யாழிப்பாணம்

மேவதிக தகவல்களிற்கு அலுவலக தொலைபேசி இலக்கங்களிற்கு கடமைநேரத்தில் அழைக்கலாம்.



ஞானப்புச்சாரன் ப்ரெம்

வமாகாணத்தில் இப்பொழுது வாத்திமாராலை தான் பிரச்சினை அதிகம் பாருக்கோ. எதிர்கால சந்ததியான மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்த வேண்டிய வாத்திமார் சிலரை நல்வழிப்படுத்த வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது. பெற்றோர்கள் யாரையும் நம்பமுடியாத காரணத்தால் தான் பாடசாலை, ரியூசன் பட்லஸமில காத்து நிற்கிறார்கள். அப்படி இருந்தும் பெற்றோருக்குத் தெரியாமல் வாத்திமார் சிலர் பாடசாலை, ரியூசனில் தமது விளையாட்டை அரங்கேற்றி விடுவார்கள். அந்த விளையாட்டுக்களில் சில வெளிச்சத்துக்கு வந்து விடுகிறது. ஆனாலும் வாத்திமார் தப்பி விடுகிறார்கள். அதாவது வாத்திமார் செய்த காமலீலைகளை மாணவ மாணவிகள் வெளியில் சொன்னால் படிக்க விடமாட்டோம் என்று மிர்பு தமது விளைகளை தொடர்ந்து அரங்கேற்றியிருக்கிறார்கள் வவுனியாவில் 7 ஆம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவி ஒருவருக்கு அந்த பாடசாலை வாத்தியார் கொடுத்த பாச்சினால் அந்த மாணவி மருந்து குடித்து தற்காலைக்கு முயற்சித்துள்ள சம்பவம் அண்மையில் பெரும் பரப்புப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. மாணவிகளை வைத்தியாலையில் சேர்க்கப்பட்டு அது தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் ஒருநாள் முழுவதும் வைக்கப்பட்டு மறுநாள் வாட்டுக்கு விட்டுள்ளார்கள். அதீவிரீ சிகிச்சைப் பிரிவில் இருந்தபோது மாணவி வாத்தியார் கேள்விப் பேப்பரை கிளித்து விட்டார் என்று புலம்பிய வண்ணம் இருந்துள்ளதாக மாணவியின் தாயர் தமக்குத் தெரிந்தவர்களுக்குத் தெரிவித்துள்ளார். பின்னால் தகப்பன் படிக்க சொல்லி மாணவிக்கு அடித்ததால்தான் மாணவி மருந்து குடிக்க முயற்சித்துள்ளதாக தகப்பன் மீது பழியைப் போட்டுள்ளார்.

மாணவியின் தாயர் இந்த சம்பவம் தொடர்பில் இரு வேறு காரணங்களை கூறியிருப்பதால் மாணவிக்கு வாத்தியார் என்ன சொல்ல முடியாமல் இருக்கிறது. மாணவியின் வீட்டுக்காரிடம் வாத்தியார் பேசியிருந்ததால் தான் வாத்தியாருக்கு தண்டனை வழங்காது பிரச்சினை முடிவுக்கு வந்து என ஊகிக்க முடிகிறது. மாணவியை அந்த பாடசாலையில் தொடர்ந்து படிக்க விடமாட்டேன் என்று மிரட்டியால் பெற்றோர் அந்தப் பழியை தமிழ்து போட்டுரை என்று சுந்தேகம் எழுகிறது. நல்வேளை உயிருக்குப் பாதிப்பின்றி மாணவி வைத்தியாலையில் சிகிச்சை பெற்று வீட்டுக்கு வந்துவிட்டார்.

வலிகாமம் கிழக்குப் பகுதியின் ஒரு பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் வாத்தி வேலை பார்க்கத் தொடங்கி இரண்டு வருடங்கள் தான் ஆகுதாம். அதற்கிடையில் சீனியர் வாத்தி போல நடந்து கொள்கிறாராம். இந்த வாத்தியார் படிப்பிக்கும் முறை மாணவிகளுக்கு விளங்குதலும் இல்லையாம். இதனால் மாணவிகள் திருப்பிக் கேட்டால் கடுப்பாகி விடுவாராம். அப்படி கேள்விக்கு கேட்பாராம். மாணவிகள் பார்த்து வைத்து, பின்னால் அவர் கேள்விகள் கேட்பாராம். பதில் சொல்லாத போது கடுமையான முறையில் தண்டிப்பாராம். இதனால் இந்த வாத்தியார் படிப்பிக்கும் போது விளங்கவில்லை என்றால் மாணவிகள் திருப்பிக் கேட்பதில்லையாம். எப்படா உந்தான்; படிப்பிக்கு விட்டுப் போகும் என்று நேரத்தை பார்த்தபடி மாணவிகள் இருப்பார்களாம்.

இந்த வாத்தியார் உடூராகத் தான் எப்பவும் இருப்பாராம். இவருக்கு ஒரு பட்டப் பெயரையும் மாணவிகள் வைத்துள்ளார்களாம். அதனை வெளியில் தாம் சொல்லப் போவதில்லை தமக்குள்ளே மட்டும் சொல்லிச் சிரிப்போம் என்று சொல்கின்றார்கள். படிப்பிப்பதை விட மாணவிகளிடம் அரட்டை அடிப்பதை கூடுதலாக விடும்பூராம். அதிலீர் பெண் என்ற பழியால் வாத்திமரை கட்டுப்படுத்த முடியவில்லையாம்.

இதற்கு முதலும் பல சம்பவங்கள் இந்தப் பாடசாலை மாணவிகளால் இப்பெற்று பாடசாலைக்கு கெட்ட பெயர் வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதில் பரப்புப்பை ஏற்படுத்திய ஒருசம்பவம் மாணவி ஒருவன் தவறான முறையில் கார்ப்பாகி வைத்தியாலையில் சேர்க்கப்பட்டு கருக்கலைப்பு செய்ததாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இந்த மாணவியின் தாயர் வவுனியாவில் பியுட்டபார் நடத்தி வந்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. பல மாணவிகள் படிப்பை பாதியில் விட்டுவிட்டு காதல் என்று ஒடியது மட்டுமல்ல வாழ்க்கையையும் தொலைத்து விட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

கல்வியோடு நல்ல பழக்க வழக்கங்களை சொல்லிக் கொடுத்திருந்தால் மாணவிகள் கெடுதலுக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்க வாய்ப்பிருந்திருக்குமாட்டா. கப்பில் காத்தடிக்கிற வாத்திமார் இருக்கும் வரையில் வடமாகாணத்தில் கல்வி பின்னுக்குத்தான் போகும் என்பது உண்மை.



வவுனியா தமிழ் மத்தியமகா வித்தியாலயம் | பரீட்சைதாளை அம்பலப்படுத்திய ஆசிரியர்

எசன்

வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயம் சர்ச்சைகளின் கூடாரமாக இருக்குமோ என்றுதான் என்னைத் தோன்றுகிறது. சிலகாலத்தின் முன்னர் மாணவர்களின் உடையை கிழித்த சர்ச்சை செய்திகள் பரவலாக அடிப்படன.

மாணவர்கள் சிலரது காற்சட்டையை ஆசிரியர் ஒருவர் கத்தரித்தார், கல்வித்துறை பிரமுகர் ஒருவர் அதற்கு பழிவாங்கினார் என இணையத்தாங்கள் செய்திகளை பிரசுரித்து கிடுகிடுக்க வைத்தன.

பரீட்சை விளாத்தாள் பொதியை பரீட்சைக்கு முதல்நாளே ஆசிரியர் ஒருவர் உடைத்து, விளாத்தாள்களை ஆசிரியர்களிற்கு பகிர்ந்தளித்த பரபரப்பு சம்பவம் இப்பொழுது நடந்துள்ளது.

தரம் 4 மாணவர்களிற்கான மாதாந்த முன்னோடி பரீட்சை மாகாணசபை நடத்தப்படுவது வழக்கம். அந்த பரீட்சை கடந்த 25ம் திகதி நடக்கவிருந்தது. அந்த பரீட்சைக்கான விளாத்தாள்கள் பொதி செய்யப்பட்டு ஏற்கனவே பாடசாலைகளிற்கு அனுப்பப்படுவது வழக்கம். வவுனியா தமிழ்மகாவித்தியாலயத்திற்கு வந்த பொதி, பரீட்சைக்கு முதல்நாளே 24ம் திகதியே பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்தபாடசாலை ஆசிரியர் ஒருவர் பொதியை பிரித்து, ஆசிரியர்களிடம் விளாத்தாள்களை பகிர்ந்தளித்த கசிய விட்டிருக்க மாட்டார் என்பதற்கு என்ன நிச்சயம் என்பதும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய கேள்வியே.

இந்த விடயத்தை பற்றி பாடசாலை சமூகத்திடம் பேசினால் மேலும் பல அதிர்ச்சி தகவல்களை அளித்து விடுகிறார்கள். அண்மையில் பாடசாலையிலிருந்து சுற்றுலா சென்றதாகவும், இதன்போது ஆசிரியர்கள் சிலர் மதுபோதையில் இருந்ததாகவும், பேருந்துக்குள் பாடல் பாடியபோது ஆடுமாறு கூறி மாணவனொருவன் காலால் எட்டி ஆசிரியர் ஒருவர் உதைந்ததாகவும் வரிசையாக ஏராளம் குற்றச்சாட்டுக்களை கூறினார்கள்.

Principial Department of Education - N.I.E.	வாவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலயம்
வாவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலயம்	வாவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலயம்
வாவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலயம்	வாவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலயம்
வாவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலயம்	வாவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலயம்
வாவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலயம்	வாவுனியா தமிழ் மத்தியமகாவித்தியாலயம்

கற்கிறார்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. பரீட்சைக்கு முதல்நாள் பொதியை உடைத்தது பாரதாரமான விடயம் என்பதைப்பாடசாலை அதிர்ச்சி குறிப்பிட்டு, வலயக்கல்வி பணிமனைக்கு அதுபற்றி முறையிட்டுமூன்ஸார். இப்படி பொறுப்பற்ற விதத்தில் செயற்பட்ட ஆசிரியர், விளாத்தாளை முன்கூட்டியே கசிய விட்டிருக்க மாட்டார் என்பதற்கு என்ன நிச்சயம் என்பதும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய கேள்வியே. இந்த விடயத்தை பற்றி பாடசாலை சமூகத்திடம் பேசினால் மேலும் பல அதிர்ச்சி தகவல்களை அளித்து விடுகிறார்கள்.

அண்மையில் பாடசாலையிலிருந்து சுற்றுலா சென்றதாகவும், இதன்போது ஆசிரியர்கள் சிலர் மதுபோதையில் இருந்ததாகவும், பேருந்துக்குள் பாடல் பாடியபோது ஆடுமாறு கூறி மாணவனொருவன்

நான் நித்திரை விட்டெழுந்து பார்க்கும் போய்விட்டிருந்தார். எனது வளர்ப்புத்தாம் தனது முகத்தில் ஒர் ஈரத்துணியுடன் நின்றிருக்க ஒரு சத்தமும் செய்யாது நான் வெளியே சென்று வானத்தில் பறவைகள் அமைதியாகப் பறந்து செலவ்வதைப் பார்த்துக் கொண்டு நின்றேன். வருடம் முடியும் தருவாயில் அப்பா மீண்டும் பண்ணைக்கு வந்தார். மாடு வெட்டுப்பவர்களை அழைத்து வரும்படி அப்பா எனக்குக்கூற நான் வெளியே புறப்பட்டேன். மாடு வெட்டுப்பவர்களில் ஒருவரை வழியிலேயே சந்ததிதேன். இருவருமாகச் சேர்ந்து மற்றவரையும் தேடிச் சென்றோம். இருவருமே எத்தனை மிருகங்கள் வெட்ட வேண்டியிருக்குமெனக் கேட்டன். அதில் ஒருவர் சப்புக் கொட்டிக்கொண்டே வந்தார். ஏற்தாழ ஒரு மணித்தியால்த்தின் பின்னர் இருவருடனும் வீடு திரும்பினேன். அப்பா அவர்களை மாடுகள் பக்கம் அழைத்துச் செல்ல மாடு வெட்டுவதைப் பார்ப்பதில் எந்த ஆர்வமுமில்லாத நான் தோட்டத்தில் இலைகளைச் சேகரிக்கத் தொடங்கினேன்.

சில மணித்தியாலங்களின் பின் நான்கு விருந்தினர்கள் வந்தனர். நால்வரில் ஒருவர் மிக வித்தியாசமாயிருந்தார். அவரின் தோல் ஒர் ஒளிக்கற்றை போல் வெண்மையாக இருந்தது. அவர் போகுமிடமெல்லாம் அவரை என்பார்வைதொடர்ந்து கொண்டேயிருந்தது. ஏனெனில் நான் அப்படி ஒருவரை இதுவரை கண்டதில்லை. அவரின் அருகில் செல்வதற்காகல்லாமுயற்சிகளையும் செய்து கொண்டிருந்தேன். அவரின் அருகாமையில் சென்று ஏன் அவர் இவ்வளவு வெளுப்பாக இருக்கிறார் என அறிய வேண்டும்! அவரின் பழுப்பு நிறக்கணக்களும் பெரிய காதுகளுடன் கூடிய அவரது முகமும் பெரிய மூக்கின் கீழ் வளர்ந்த மீசையும் என்னைக் கவர்ந்தன. அவரை என்னால் தொட்டு விட முடியும். கிளினால் தோல் கழன்று விரலோடு வந்து விடுமோ?

ஓளிலீசும் தோல்களுடைய மனிதர் என் எண்ணங்கள் முழுவதையும் ஆட்கொள்ளத் தொடங்கினார்.

மாலையில் அவர்கள் விருந்தினை முடித்துச் செல்லும்போது ஒழுங்குபடுத்துவதும் கழுவுவதுமாக எனக்கு வேலைகளை விட்டுச்



கழந்தைப் போராளி

சென்றனர். அப்பா வேலை செய்யும் என்னையே பார்த்துக் கொண்டு நின்றார். பின்பு நாலை என்னை நூதாத்திற்குக் கூட்டிச் செல்வதாகக் கூறிச் சிரித்துக் கொண்டே போனார். விவரிக்க முடியாத மகிழ்வுனர்வு புயலாக என்னுள் வீசியது. சிரித்துக்கொண்டே என்ன செய்வதென்று தெரியாது நான் நிற்க, அவரின் மனைவி அவரை உள்ளே அழைத்துச் சென்றது எனக்கு ஆறுதலாகவேயிருந்தது. அன்றிரவு என் கனவுகள் வழுமையைவிட ஒனிப்பருந்தியதும் அழகானதுமாயிருந்தன. அம்மாவின் உண்மை முகம்

நான் அடுத்த நாள் நூதாத்திற்குச் சென்ற போது மூன்று சிறுமிகளும் ஒரு சிறுவனும் என்னை வரவேற்றனர். நான் அவர்களைக் கேள்விக்குறியுடன் பார்க்க அப்பா “இவர்கள் உனது சகோதரர்கள்” எனச் சொன்னார். அவர்களது அழிக்கி ஆட்டகள் என்னை ஈர்த்தன. அவர்களது உடை அவர்களைப் பகட்டானவர்களாய்க் காட்டிற்று. முதல் பார்வையிலேயே அவர்களை நான் வெறுப்பாகப் பார்த்திருக்கவேண்டும். என் விநோதமான சகோதரர்கள் விநோதமான கேள்விகளைக் கேட்டனர்.

“முற்றெறவில் உண்ணை என்பது நடத்துகிறார்?” “முற்றெறவி” இந்தச் சொல்லை நான்

கேள்விப்பட்டதே இல்லை. எனவே எதுவும் விளங்காது அவர்களைப் பார்த்து முற்றெறவி என்றால் என்ன அர்த்தமெனக் கேட்டேன்.

“முற்றெறவி” என எல்லோரும் பதிலளித்தனர்.

“உங்கள் அம்மாவைச் சொல்கிறீர்களா?” என அவர்களைக் கேட்டேன்.

“இல்லை, அவர் எங்களது அம்மா அல்ல, அவர் பெயர் முற்றெறவி”

“சரி யார் எங்களது அம்மா?” என அவர்களைக் கேட்டேன். அவர்களுக்கும் அம்மா எங்களுள்ளார் என்று தெரியவில்லை.

“உங்களுக்குத் தெரிந்தது முற்றெறவி அம்மா அல்ல என்பது நான்”

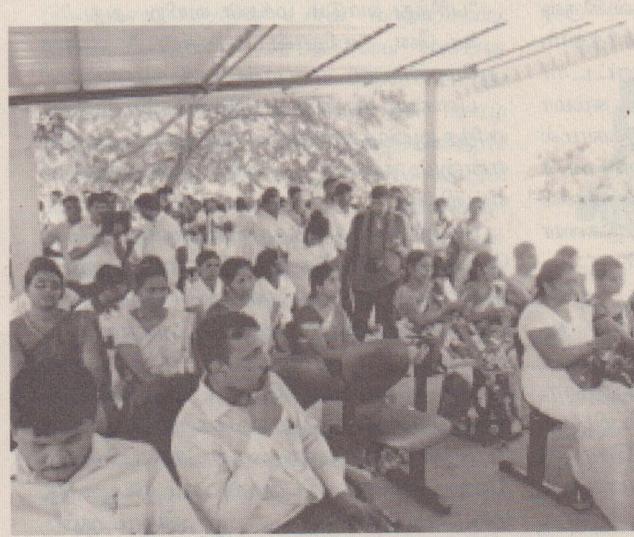
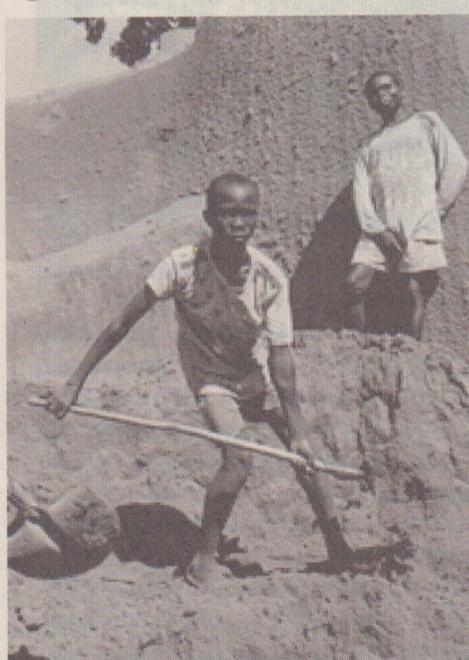
நான் எவ்வாறு கீழ்தாமாக நடத்தப்படுகிறேன் எனச் சொன்னதும் அவர்களுக்குக் கவலையாய்ப் போயிற்று.

“இங்கு உங்களைப் பார்க்க வரும்போது அவர் உங்களை மோசமாக நடத்துவாரா?” எனக்கேட்க “இல்லை” என்று சொன்னார்கள்.

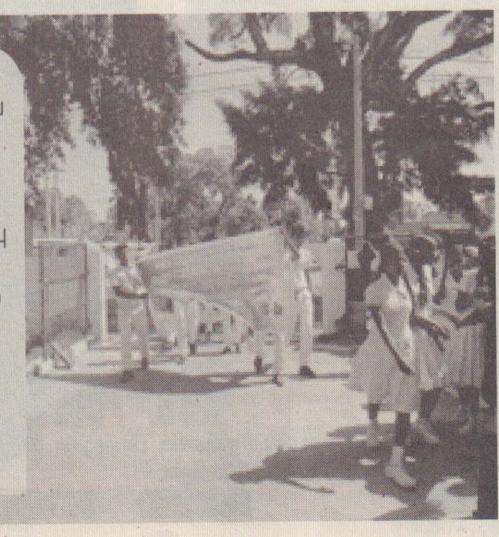
நான் சிறிது தனியாகச் சென்று யோசிக்க வேண்டியிருந்தது. அவர்களுது உண்மையான தாயில்லை என்பதை ஏற்றுக் கொள்ளும் போது அவரின் கோபச் செயல்களும் மூர்க்கமும் என் நினைவில் வந்து போயின். எனது இதயத்தில் தாய் என்பதை மாற்றி வளர்ப்புத்தாய் என்பதிலேயே வேண்டியிருந்தது.

இரண்டு நாட்கள் கழிந்து இன்னுமொரு சகோதரியும் வந்து சேர்ந்தாள். இவள் எனக்கு முத்தவள். அவளின் பெயர் அனெற். எனது தந்தைக்கும் நயின்டோவின் அம்மா விற்கும் பிறந்தவள் தான் இந்த அக்கா. இவளும் எனது இதயத்தில் ஒர் இடத்தைப் பிடித்துக்கொண்டாள். மற்றைய எனது சகோதரிகளுக்கு சகோதரி கிறேஸைத் தவிர அனெற் ஒரு வேண்டப்படாதவள். கிறேஸ் அமைதியும், மிகமன உறுதியும் கொண்டவள். யாராவது நியாயத்திற்குப் புறம்பாக நடந்து கொண்டால் மிகத் தீவிரமாகத் தனது எதிர்ப்பைத் தெரிவிப்பார். மற்றச் சகோதரிகளின் கூட்டான நடவடிக்கைகளுக்கு எதிராக என்னால் எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. என் அனெற்றை அவர்கள் துன்புத்துக்கிறார்கள் என என்னால் சரிவரப் புரிந்து கொள்ள முடியாதிருந்தது. ஒவ்வொரு நாளையும் அனெற் அமுகையிலேயே வாழ்ந்தாள். நானோ ஒன்றும் செய்யமுடியாது தவிக்க வேண்டியிருந்தது. எங்களைக் கவனித்துக் கொண்ட செவிலித்தாய் மேரி அனெற்றுக்கு ஆறுதல் சொல்வது என் மனதிற்குச் சற்றே நிம்மதியைக் கொடுத்தது.

எனது புதிய உலகம் எனக்குப் பிடித்தி ருந்தது. குறிப்பாக எனது சகோதரனுடன் நல்ல உறவைக் கொண்டிருந்தேன். எனது சகோதரிகள் தங்கள் பாடசாலை விடுதி களுக்குத் திரும்பிச் செல்ல நான் சகோதரன் ரிச்சாட்டுடன் அவன் படித்துக்கொண்டிருந்த பாடசாலையில் முதலாம் வகுப்பை ஆரம்பித்தேன். அங்கு ரிச்சாட்ட் என்னை “பேரி” என்று மற்றவர்களுக்கும் சொல்லி வைக்க பிரச்சினைகள் உருவாகி, என்னை ‘பேரி’ என்பவர்களுடன் சண்டை பிடித்து அநேக மாக ஒவ்வொரு நாளும் கீற்றுகளுடனும் காயங்களுடனும் நான் வீடு திரும்ப வேண்டியிருந்தது.



மூல்லைத்தீவு புதுக்குடியிருப்பில் புகைத்தலைச் கண்டத்துலூர்ப்பாட்டப் பேரணி இடம் பெற்றுள்ளது. புதுக்குடியிருப்பு பிராந்திய கக்காதாரபணிமை மூன்பாக ஆரம்பமான பேரணி புதுக்குடியிருப்பு பிரதோசவைத்தியசாலை வந்தனட்டத்தும் பொதுக்கூட்டம் இடம் பெற்றுள்ளது. போதைப் பொருட்கள் அற்ற இலங்கையாக மாற்றும் நோக்கத்தோடு கக்காதார வைத்திய அதிகாரியின் ஏற்பாட்டில் இப்பேரணி இடம் பெற்றுள்ளது.



 புதீர் சுவாமிநாதன்

எம்.ஜி.ஆர்

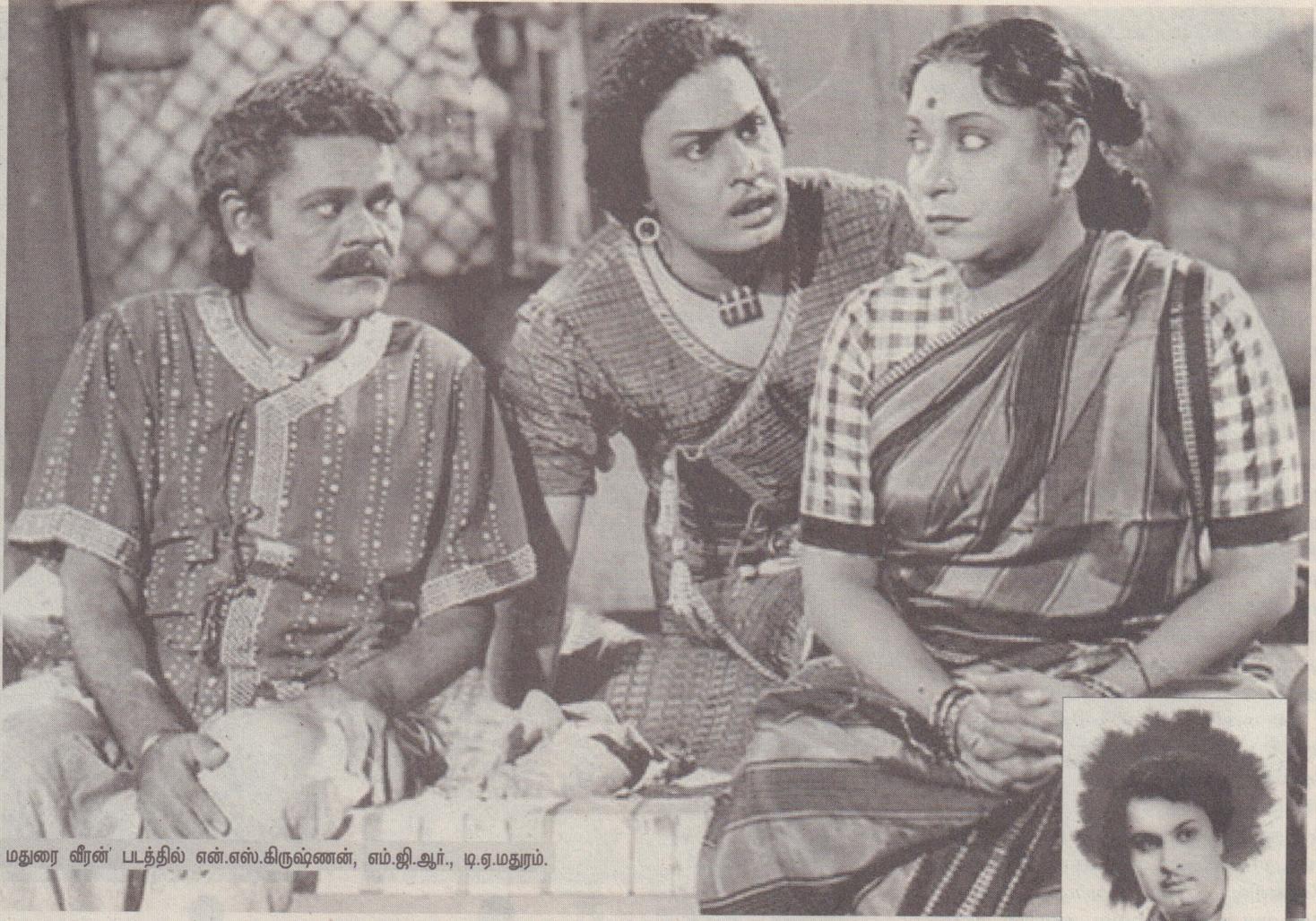
அறிமுகமான படத்தில் கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணனும் நடித்துள்ளார். தொழில் முறையிலும் வயதாலும் எம்.ஜி.ஆருக்கு முத்தவர். ஆரம்ப காலங்களில் நாடகங்களில் நடித்துக் கொண்டிருந்தபோது எம்.ஜி.ஆருக்கு பல வகைகளில் உதவியதோடு, படங்களில் வாய்ப்பு கிடைக்க சிபாரிசும் செய்துள்ளார். எம்.ஜி.ஆருக்கு வழிகாட்டியாகவும் விளங்கியவர்.

கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணனின் உதவும் குணமும், இளகிய நெஞ்சமும், நகைச் சுவை உணர்வும் அனைவரும் அறிந்ததுதான். ஒருமறை, என்.எஸ்.கிருஷ்ணனை அவரது வீட்டில் ஒரு நிறைமாத கார்ப்பினி சந்தித்து தனது வறுமையைச் செர்ல்லி உதவி கேட்டார். அந்தப் பெண் மீது இரக்கப்பட்டு என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் 100 ரூபாய் வழங்கினார். அந்தக் காலத்தில் அது பெரிய தொகை. நன்றி தெரிவித்துவிட்டு சிறிது தூரம் சென்ற அந்தப் பெண்ணை என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் திரும்ப அழைத்தார். வந்த பெண்ணிடம் மீண்டும் ஒரு 100 ரூபாய் கொடுத்தார். என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் மறுபடியும் பணம் கொடுக்கிறார் என்று அந்தப் பெண் புரியாமல் பார்த்தார்.

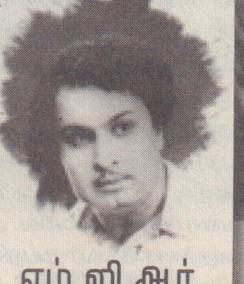
என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் சிரித்தபதி யே நிதானமாகச் சொன்னார். “முதலில் கொடுத்த 100 ரூபாய் உண்ணப் பார்த்து நான் இரக்கப்பட்டதற்கு, இப்போது கொடுத்த பணம் உண்ணடைய நடிப்புத் திறமைக்காக. தயவு செய்து உன் வயிற்றில் கட்டியிருக்கும் துணியை எடுத்து விடம்மா.” என்றாராம். தன்னை ஏமாற்றி பணம் வாங்கிய பெண் ணிடம் கூட கோபம் கொள்ளாமல் அந்த பெண்ணின் தவறை தனக்கே உரிய நகைச் சுவையோடு சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறார் கலை வாணர்.

என்.எஸ்.கிருஷ்ணனை தனது ஆசான் களுள் ஒருவராக கருதிய எம்.ஜி.ஆருக்கும் ஒருமறை இதே போன்ற அனுபவம். அவர் முதல்வராக இருந்தபோது ஒரு பெண் கார்ப்பினியாக இருப்பதாக கூறி உதவி கேட்டு வந்தார். எம்.ஜி.ஆரும் அவர் கேட்டு உதவியை செய்துள்ளார். வாங்கிக் கொண்டு அந்தப் பெண் வெளியேறும்போது எம்.ஜி.ஆரின் உதவியாளர்கள் அந்தப் பெண் நடிப்பதை கண்டுபிடித்துவிட்டனர். அந்தப் பெண் மன்றித்து அனுப்பப்பட்டார். அவர் சென்ற பிறகு கலைவாணர் வாழ்வில் நடந்த மேலே கூறப்பட்ட சம்பவத்தை உதவியாளர்களிடம் சொல்லி சிரித்திருக்கிறார் எம்.ஜி.ஆர்.

ஆரம்ப காலத்தில் ‘மாயா மச்சிந்திரா’ என்ற படத்தின் படப்பிடிப்புக்காக என்.எஸ்.கிருஷ்ணனும் எம்.ஜி.ஆரும் கொலக்கத்தா சென்றனர். படப்பிடிப்புக்கு இடையே கொலக்கத்தாவை சுற்றிப் பார்க்க படக்குமுவினர் புறப்பட்டனர். அப்போது ஓரிடத்தில் ஒன்று குறுக்கிட்டது. படப்பிடிப்பு குழுவினர் ஒடையில் இறங்கி கடக்கும் போது, எம்.ஜி.ஆர். தனக்கே உரிய துடிப் போடு அந்த ஆழடி அகலமுள்ள ஒடையை ஒரே தாண்டாக தாண்டி குதித்து விட்டார். அப்படி தாண்டிக் குதித்ததில் அவரது



மதுரை வீரன் படத்தில் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன், எம்.ஜி.ஆர்., டி.ஏ.மதுரம்.


எம்.ஜி.ஆர்.
100
நெஞ்சூடர் 11

என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் எனும் ஆசான்

செருப்பு ஒன்று அறுந்துவிட்டது. உடனே, என்.எஸ்.கிருஷ்ணனிடம் எம்.ஜி.ஆர். “வாங்கண்ணே, புது செருப்பு வாங்கி வரலாம்” என்று கூறியிருக்கிறார். அதற்கு “இன்று நேரமாகவிட்டது. நாளை செல்லவாம்” என்று பதிலளித்தார் கிருஷ்ணன். மறுநாள் காலை எம்.ஜி.ஆர். மீண்டும் வந்து நினைவுபடுத்திய போது, அவரது கையில் ஒரு பார்சலை தினித்தார் கிருஷ்ணன். அதை எம்.ஜி.ஆர். ஆவலோடு பிரித்து பார்த்தார். உள்ளே, அவரது பழைய செருப்பு. “என்னன்னே, புது செருப்பு வாங்கலாமலும் கூப்பிட்டா, பழைய செருப்பையே கொடுக்க கற்றிக்கூடு” என்ற எம்.ஜி.ஆரை தீர்க்கமாக பார்த்த தபதி பதிலளித்தார் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன்.

“உன்னையும் உங்க அண்ணன் எம்.ஜி.சக்ரா பாணியையும் நாடகத்தில் நடிக்க உங்க அம்மா அனுப்பிவெச்சது பணம் சம்பாதிக்கத்தான். பழைய செருப்பு நல்லாத்தான் இருக்கு. அதை நான் தைச்ச வெச்சக்ட்டேன்” என்று சொன்ன கிருஷ்ணனின் அன்பில் எம்.ஜி.ஆர். நெகிழ்ந்துபோய்விட்டார். அன்று முதல் எல்லா பொருட்களையும் முழுமையாக பயன்படுத்தவும் எளிமையாக இருக்கவும் முடிவு செய்தார். அப்படி எளிமையாகவும்



‘சக்கரவர்த்தி திருமகன்’ படத்தில் எம்.ஜி.ஆருடன் கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன்.

மகள் திருமணத்தை தனது சொந்த செலவில் நடத்தி வைத்தார்.

‘சக்கரவர்த்தி திருமகன்’ படத்தில் எம்.ஜி.ஆருடன் என்.எஸ்.கிருஷ்ணனும் நடித்தார். ஆரம்பத்தில் இருவருக்கும் போட்டி பாட்டு ஒன்று இருக்கும். அதிலே பல அரிய கருத்துக்கள் கேள்வி பதில் பாணியில் அமைந்திருக்கும்.

என்.எஸ்.கிருஷ்ணனை பார்த்து எம்.ஜி.ஆர். கேட்கும் ஒரு கேள்வி..

“புகையும் நெருப்பில்லாமல் எரிவது எது?” பதில் சொல்லத் தெரியாமல் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் தவிப்பதை தொடர்ந்து எம்.ஜி.ஆரே பதிலளிப்பார்...

“பசித்து வாடும் மக்கள் வயிறு அது...” உடனே, “சரிதான் சரிதான்...” என்று ஆமோடிப்பார் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன்.

புகையும் நெருப்பும் இல்லாமல் பசியால் எரிந்த ஆயிரக்கணக்கான வயிறுகளை உணவு என்னும் தண்ணீர் ஊற்றி குளிர்வித்தவர் எம்.ஜி.ஆர்.

நடிகர்களைக் கூத்தாடிகள் என்று சமூகம் கேலியாக பேசிவந்த காலத்தில், எம்.ஜி.ஆரால் நடிகர்களுக்கு அந்தஸ்தும் கவரவழும் கிடைத்தது. 1965ம் ஆண்டு அந்தமானில் அப்போதைய பிரதமர் வால்பகுதார் சால்திரியால் ‘பணத்தோட்டா’ எம்.ஜி.ஆர் ரசிகர் மன்றம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. ஒரு நடிகரின் ரசிகர் மன்றத்தை நாட்டின் பிரதமர் திறந்து வைத்த பெருமை எம்.ஜி.ஆருக்கு மட்டுமே உண்டு. தொடர்ந்து...



சென்னையில் நடந்த என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் பிறந்தநாள் விழாவில் முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர். பேச்கிறார்.

வண்டுமுருகன்

நம்மாட்களின் உடம்போடு ஓட்டிய கவச குண்டலங்கள் மாதிரி கொஞ்ச பழக்க வழக்கங்கள் உள்ளன. சுட்டுப்போட்டாலும் மாறாது. வருபவர்களை உபசரிப்பது மாதிரியான பழக்கவழக்கம் என்றால் ஒகே தான். ஊரே தலையில் வைத்து கொண்டாடும். ஆனால், சில விடயங்கள் பார்ப்பவர்களை அது நம்மவர்களாக இருந்தாலும் முகம் சளிக்க வைக்கும். மற்றவர்களை முகம் சளிக்க வைப்பதில் நம்மாட்களை அடிக்க இந்த அகில உலகத்திலும் ஆட்கள் கிடையாது.

மற்றவர்களை அசௌகரியப்படுத்தும் ஆசாமிகள் யார்? நம்மவர்கள் அவசர மாக மாற்றிக்கொள்ள வேண்டிய பழக்க வழக்கங்கள் என்ன என்பது பற்றிய பட்டியலிது.

"புளிச்" ஆசாமிகள்

சினிமாப்படங்களில் வரும் நாட்டாமைகள் ரேஞ்சில் வாய்நிறைய வெற்றிலையை குத்தப்பிக் கொண்டிருப்பார்கள். முகத்தை நேராக வைத்து கதைக்க முடியாது. ஒழுகிவிடும். அண்ணாந்து பார்த்துதான் கதைப்பார்கள். இந்தவகையானவர்கள் பேருந்துகளில் ஏறும்போது மற்றவர்களை கணக்கே எடுக்க மாட்டார்கள். ஏதோ வீட்டு தின்னையில் உட்கார்ந்திருப்பவர்களை போல, முழு வெற்றிலையை விரித்து வைத்து இரண்டு பக்கமும் சண்ணாம்பு பூசி வாய் நிறைய அதக்கி வைத்து அரைப்பார்கள். பிறகு, யன்னல் கண்ணாடியை திறந்து புளிச் என வெளியில் துப்பவார்கள். பெரும்பாலும் வீதிப்பக்கம்தான் துப்பவார்கள். வழியில்



ஏந்தாம் டாறுந்த பாஸ்

செல்பவர்கள் பாடு அதோகதிதான். பேருந்து ஓடிக் கொண்டிருந்தால், பின்னால் இருப்பவர் எச்சில் துளியால் நினைவார். மற்றவர் எச்சிலால் நனைந்தாலும், அது பற்றிய சரணையில்லாமல் வடிவேலு பாணி யில் அசட்டு சிரிப்பு சிரித்துவிட்டு இருப்பார்கள். இந்தவகையானவர்களை பிடித்து தங்குசிநாலால் வாயை இழுத்து தைக்குமாறு அரசிடம் கோரிக்கை வைத்தாலும் தகும்!

தீக்கோழி ஆசாமிகள்

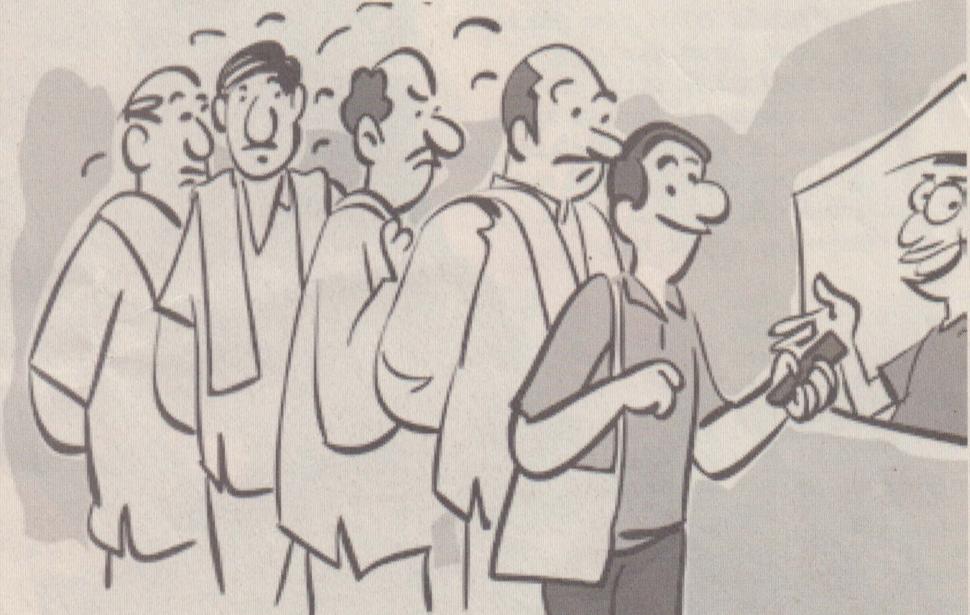
பார்க்க சிமார்ட் ஆசாமிகள் போலிருப்பார்கள். நன்றாக உடுத்தி, சப்பாத்து, கூலிங்கிளாஸ் எல்லாம் போட்டிருப்பார்கள். ஆனால் பார்ப்பதோ நாதாரி வேலை. தீக்கோழி தலையை மனவுக்குள் புதைத்து வைத்திருப்பதை போல, இவர்கள் ஒரு காரியம் செய்வார்கள். ஆட்கள் உள்ள

இடமென்றாலும், சுவரோரமாக ஒதுங்கு வார்கள். முதுகைகாட்டினால் வெட்கமில்லை யென நினைத்து, சிறுநீர் கழிப்பார்கள். அறிமுகமில்லாத ஊர் என்றால் இன்னும் துணிவாக 'கழிப்பார்'கள். அதிலும் வயசான வர்கள் தொல்லை மகா தொல்லை. சாரத்தை மடித்துக்கட்டி, தாக்கிக் கொண்டு உட்கார்ந்து தங்குசிநாலால் வாயை இழுத்து தைக்குமாறு

பக்கத்தில்தான் இருக்கும். ஆனால் அங்கு செல்வது பைத்தியக் காரத்தைம் என நினைப்பார்கள். இந்தவகையானவர்களை பிடித்து, வயிற்றைப்பிரட்டும் யாழிப்பானம் பேருந்து நிலைய பொதுக்கழிப்பறையை சுத்தம் செய்ய வைக்க வேண்டும்.

ஆபிச் ஆசாமிகள்

இதுவும் சிமார்ட் ஆசாமிகள், அம்மணி



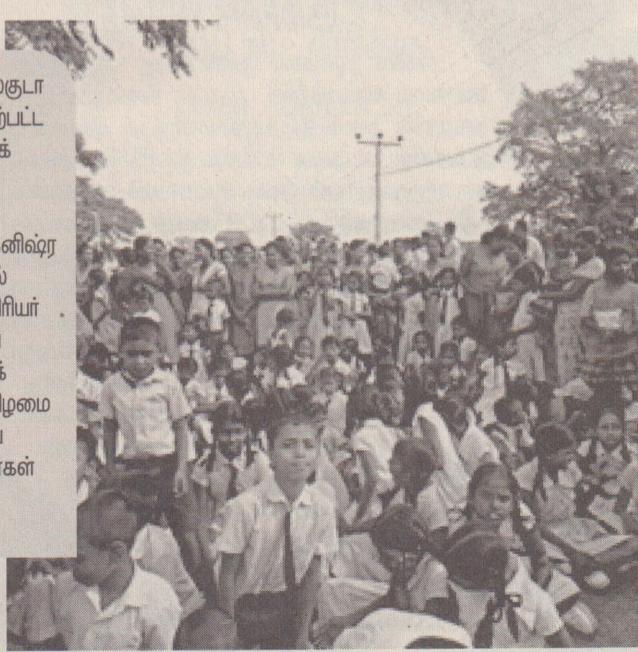
களால் வரும் பிரச்சனைதான். அஸ்பத்திரி, அலுவலகம் மாதிரியான இடத்தில் நீண்ட வரிசை நிற்கும். ஏராளம்பேர் கால்கடுக்க நிற்பார்கள். இந்த சமயத்தில் சற்று வயதான ஆணோ, பெண்ணோ வருவார்கள். நன்றாக உடுத்தியிருப்பதை பார்த்தால் இந்த அலுவலகத்தில் பணியாற்றுபவர்களோ என்று நினைக்க தோன்றும். வரிசையை ஒரு நோட்டமிட்டபடி மெதுவாக வருவார்கள். "ஓரு அவசரம்" என அசடு வழிந்தபடி

அலப்பறை சிங்களபாடல்கள். குறிப்பாக தனியார் பேருந்துகள்தான் இந்த அலப்பறை செய்ப்பவர்கள். சிங்களவர்களே இல்லாத பஸ்சிலும் சிங்கள பாடல் போடுவார்கள்.

அதைகூட பொறுத்து கொள்ளலாம், சிங்களபாட்டைப் போட்டுவிட்டு சிங்களத்தில் ஒரு கெட்டவார்த்தை கூட தெரியாத நடத்துனன் தாளம்போட்டு மெல்லிய ஆட்டத்துடன் வருவானே... போதும்பொ. தமிழர்களிற்கு வந்த சோதனை போதும். ●



மட்டக்கள்ப்பு கல்குடா கல்வி வலயத்திற்பட்ட வாக்கரக் கல்விக் கோட்டத்திலுள்ள கதிரவெளி விக்னேஸ்வரா களின்ற வித்தியாலயத்தில் நிலைகின்ற ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்யக் கோரி விழாழக்கிழமை பிரதான வீதியை மறித்து மாணவர்கள் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.



அடுத்த வடிவேலு

சி.குமாரின் ஞாப்புவி பத்தில் நகைக்கவை நடிகராக அறிமுகமானவர் பாலசரவணன். அதன் பின் விசையாக பல பாங்களில் சின்னச்சின்ன நகைக்கவை வேய்களில் வந்தார். இப்பொழுது முக்கிய நகைக்கவை நடிகராக நடிக்கத் தொடர்ச்சியுள்ளார். பாலசரவணனின் நடிப்பு பல ஹிரோக்களிற்கு பிடித்துமுள்ளதாம். அடுத்துத் தொடர்ச்சியுள்ள நடிகராக நடிக்கத் தொடர்ச்சியுள்ளார். பாலசரவணனின் நடிப்பு பல ஹிரோக்களிற்கு பிடித்துமுள்ளதாம். அடுத்துத் தொடர்ச்சியுள்ள நடிகராக நடிக்கத் தொடர்ச்சியுள்ளார். பாலசரவணனின் நடிப்பு பல ஹிரோக்களிற்கு பிடித்துமுள்ளதாம். அடுத்துத் தொடர்ச்சியுள்ள நடிகராக நடிக்கத் தொடர்ச்சியுள்ளார். பாலசரவணனின் நடிப்பு பல ஹிரோக்களிற்கு பிடித்துமுள்ளதாம். அடுத்துத் தொடர்ச்சியுள்ள நடிகராக நடிக்கத் தொடர்ச்சியுள்ளார். பாலசரவணனின் நடிப்பு பல ஹிரோக்களிற்கு பிடித்துமுள்ளதாம். அடுத்துத் தொடர்ச்சியுள்ள நடிகராக நடிக்கத் தொடர்ச்சியுள்ளார்.

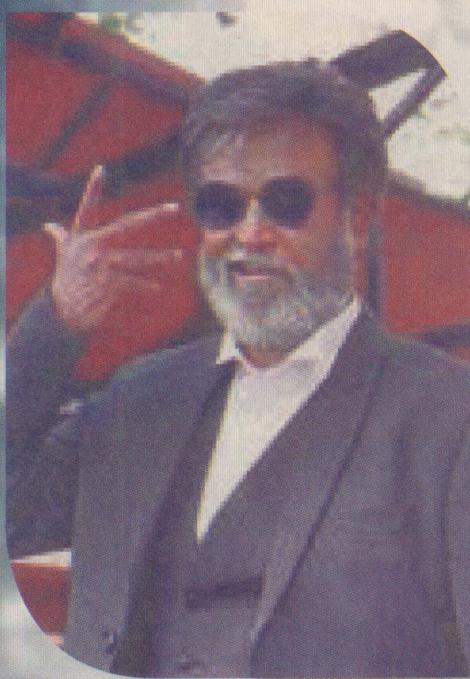
அப்பாசத்தால் வந்த வினை

பாலிவுட் நடிகை அலிசா கான் வறுமையால் டெல்லி கோவில்களில் தஞ் சம்படம் பரிதாப நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளார். இவர் 'ஸம ஹஸ்பன்ட்ஸ் வைஸ்ப் என்ற பத்தில் நடித்துமுள்ளார். காசியாபாத் நகரை நிறுவிய முகம்மது நவாப் காசியாவுதின் கான் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவராம் இந்த அலிசா கான். மும்பை டா உலகில் ஜோவிக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்ட அலிசா, தற்போது வறுமையான கடிழலுக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளார். ஆன் நண்பருடன் இவர் இருக்கும் ஆபாச வீடியோ ஒன்றுஇணையதளங்களில் வெளியானது. இதனையுடுத்து வீடில் இருந்து இவரது குடும்பத்தினர் அலிசாவை வெளியேற்றி விட்டனர். பின்னர் நண்பர்கள் விடுகளில் தஞ் சமைந்தவர், இப்பொழுது டெல்லியில் கோயில்களில் தங்கி வருகிறார்.

டாப்சிக்கு குத்திய டாட்டு

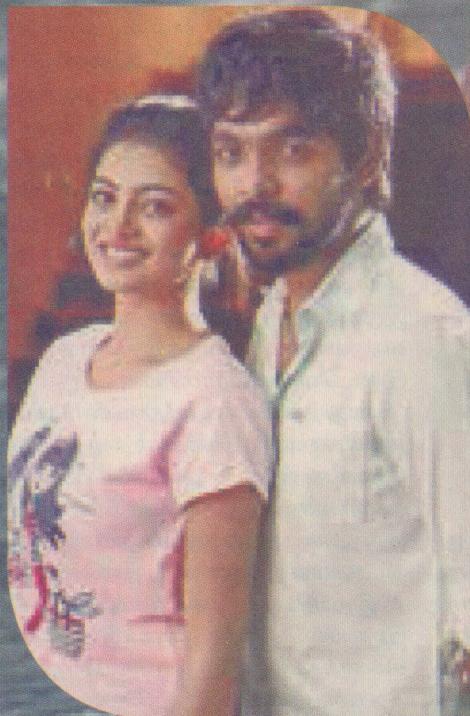
சி.குமா நடிகைகள் அவ்வப்போது டாட்டு குத்திக் கொள்வது வழக்கம்தான். ஆனால், சின்னதாக இலைமறை காயாகவே அவை இருக்கும். மறைத்துக் கொள்ள முடியாத இடங்களில் டாட்டுவை பெரிதாக குத்திக் கொண்டால் எல்லா கதாபாத்திரங்களிலும் நடிக்க முடியாதல்லவா. ஆனால், டாப்சி குத்திக் கொண்டிருக்கும் டாட்டு அவரது செழுமையான முதுகை முழுவதுமாக தூக்கிருமித்துள்ளது. பாடல் காட்சி ஒன்றுக்காக இந்த டாட்டுவை அவர் குத்திக் கொண்டுள்ளார். தமிழ், தெலுங்கை விடுத்து இந்தியே கதி என கிடக்கும் டாப்சிக்கு பாடல் காட்சி ஒன்றில் நடிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது.

அதற்காகத்தான் இந்த டாட்டுவை வரைந்து கொண்டிருக்கிறார். எனிலீல் அழிக்கக் கூடிய தற்காலிக டாட்டுதான் இது. நிரந்தரமாக இருந்தாலும் டாப்சியின் முதுகுக்கு நச்சென்று இருக்கிறது.



கபாவி தள்ளிப் போன்று

ஜாலை 1 திரைக்கு வருவதாக இருந்த கடாவி தள்ளிப் போன்றால் அந்த திகதியை வேறு படங்கள் கைப்பற்றி வருகின்றன. சத்யாஜ், சிபிராஜ் நடியில் உருவாகிமிருகும் ஜாக்சன்ஸ்ரை படத்தை ஜாலை 1 வெளியிடுகின்றனர். பர்மா படத்தை இயக்கிய தரணிதரன் இந்தப் படத்தை இயக்கியுள்ளார். பர்மாவுக்கு முற்றிலும் வித்தியாசமாக பேய் படமாக இது தயாராகியுள்ளது. மொட்ட ராஜேந்திரன், பிந்து மாதவி, கருணாகரன் ஆகியோரும் நடித்துள்ளனர். இதன் மசர் நல்ல வரவேற்றபை பெற்றுள்ளது. பேய் படங்களின் டெலரான ஈரி தேனாண்டாள் ஃபிலிமிஸ் இந்தப் படத்தின் தமிழக திரையரங்கு உரிமையை வாங்கியுள்ளது.



ஆனந்தியென்றால் எனிது!

ஜி.வி.பிரகாஸ்குமாரையும் ஆனந்தியையும் கற்றிச்சுற்றி வதந்திகள் வட்பிட்டு கொண்டேயிருக்கின்றன. ஆனந்திக்கு சிபாசிக் செய்கிறார், ஆனந்தியுடன் நெருக்கத்தை பேணுகிறார் என ஊடகங்கள் பற்ற வைத்தாலும், இருவருமே பதறாமல் செல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் நமக்குள் அப்யடியொன்றுமில்லை என. அன்மைய பேட்டியொன்றில் எந்த நடிகையுடன் நடிக்க இலகுவாக இருக்கும் என கேட்க, ஜி.வி சொன்ன பதில் ஆனந்தி!

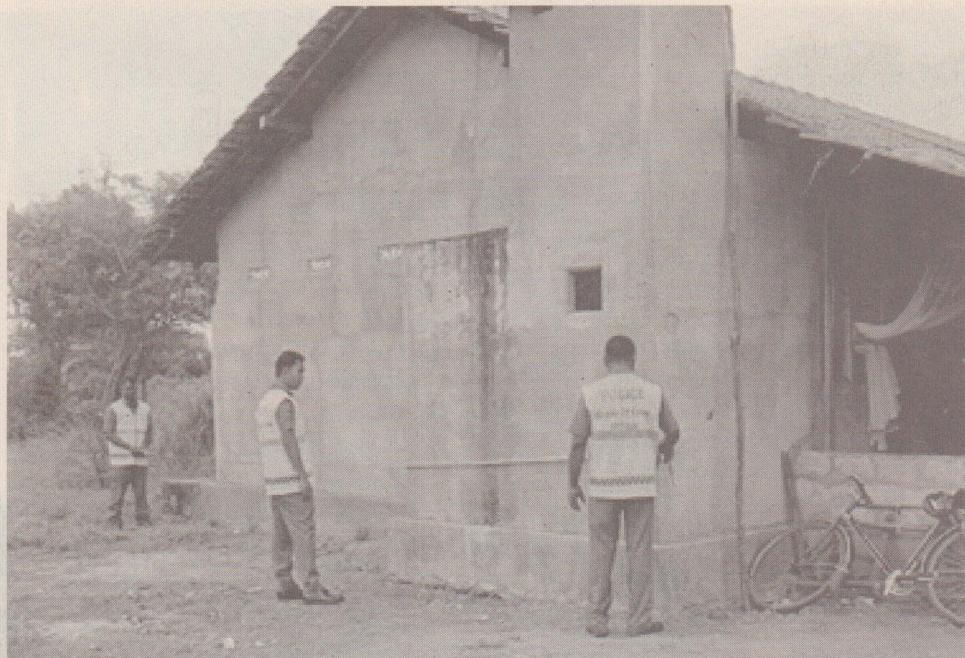
ஞான் ஶாக்தி

ரூம் போட்டு யோசிக்கும் சூர்யா

தெலுங்கு பவர் ஸ்டார் பவன் கல்யாணின் புதிய படத்தை எஸ்.ஜே.சூர்யா இயக்குவதாக இருந்தது. இதன்பின்னர் ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் இயக்கும் படமொன்றில் வில்லனாக நடிக்கவும் சம்மதம் தெரிவித்திருந்தார். இதற்குள்ளான் இறைவிடம் வெளியானது. இதில் சூர்யாவை எல்லோரும் பார்டி தள்ளியுள்ளனர். இது அவரை குழப்பத்தில் தள்ளிவிட்டது. இயக்கத்தை கைவிட்டு நடிப்பை தொடர்வதா? நடித்தால் வில்லனா அல்லது குணசித்திரவேங்களா? இப்படி ஏகப்பட குழப்பத்துடன் ரூம் போட்டு யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறாராம்.

ராய் லட்சுமிக்கு அது விருப்பம்

தென்னிந்திய மொழிகளில் நடிக்கும் பல நடிகைகளின் கண்ணும் மெய்யம் இந்தியிலேயே இருக்கும். பாலிவுட்டில் கொடி நாட்ட வேண்டும் என்பதே பெரும்பாலான இந்திய நடிகைகளின் விருப்பம். ராய் லட்சுமியும் அதற்கு விதிவிலக்கல்ல. அவர் எதிர்பார்த்தபடி இத்தனை வருட திரை அனுபவத்தில் முதல் வாய்ப்பு இந்தியில் கிடைத்துள்ளது. பாம் ஜூனி 2. இந்தப் படத்தில் அம்சமான இந்திய பெண் வேடம்தான் ராய் லட்சுமிக்கு. ஆதேநீரும் பிளினியில் தேங்கும் காட்சியும் இருக்கிறதாம். பெர்பெக்ட் பிகினி உடப்புக்கு தொடைகள் ஒன்று சேராமல் இருக்க வேண்டும். அதற்கு உடல் எடையை குறைக்க வேண்டும். ராய் லட்சுமி இரண்டு மாதங்களில் 10 கிலோ எடையை பிகினிக்காக குறைத்துள்ளார். முக்கியமான விஷயம், ஜூனி 2 அவரது ஜம்பதாவது படமாம்.



வ.நரேஜி

திருமணம் என்பது இருமணங்கள் இனையும் ஒரு குடும்ப பினைப்பு. இவை சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகின்றன என்பது நம்பிக்கை. சிலருக்கு திருமண வாழ்க்கை இனிக்கிறது. இன்னும் சிலருக்கு அது கசக்கிறது. அன்மைக்காலமாக காதல் திருமணங்கள் பல பாதியிலேயே பயணத்தை தொடர முடியாது நீதிமன்ற படிக்கட்டுக்கள் ஏறுவதை நாம் காணக் கூடியதாகவும் உள்ளது. அந்த வகையில் இங்கு ஒரு காதல்



க்ரைம் டயர்

திருமணம் கத்திக்குத்து வரை சென்று ஒரு இளைஞனின் உயிரை எடுத்துச் சென்றுள்ளது. அதற்கு காரணம் 'என்ன...?' அதன் பின்னி என்ன எமது தீபம் குழு ஆராய்ந்த போது கிடைத்த அதிர்ச்சித் தகவல்களே இவை.

புளியங்களும் பொலிஸ் பிரிவில் சம்மார் நான்கு வருடங்களுக்கு பிறகு நடைபெற்ற ஒரு கொலை சம்பவமாக இது பதிவாகியிருக்கிறது. கடந்த 1 திகதி வவுனியா, மருதோடை, ஊஞ்சல்கட்டி, இராசபுரம் பகுதியில் இடம்பெற்ற கத்திக்குத்து காரணமாக பழனியாண்டி ஜெயசீலன் (வயது 28) என்ற இளைஞன் மரணமடைந்ததுடன் 4 பேர் காயமடைந்தனர். இச்சம்பவத்தை தொடர்ந்து வவுனியா, புளியங்களும் பொலிசார் தீவிர விசாரணைகளை ஆரம்பித்து ஒருவரை கைது செய்துள்ளனர். ஏ.எஸ்.பி வெல்கம், ஒஜை ரணசிங்க ஆகியோரின் வழிகாட்டலில், எல்ஜை ஜெயலத் தலைமையில் பொலிஸ் சர்ஜன்ட்டுகளான ஜெயசூரிய (32229), சமரஜீவ (59016), சோமதாச (24326), கொண்டபிள்ளான் அஜித் (46123), குணசிங்க (77988), ராமேஸ் (84594), சுகர் (15440), அபயரட்ன (8694), தவரஞ்சன் ஆகியோர் கொண்ட குழுவினர் இது தொடர்பில் தீவிர விசாரணை களை மேற்கொண்ட போது கிடைத்த



கத்திக்குத்துல் முடிந்த காதல்

தகவல்களே இவை.

வவுனியா, மருதோடை, ஊஞ்சல்கட்டி, இராசபுரத்தில் வசித்து வந்தவர் கருப்பையா சுப்பிரமணியம் (வயது 60) இவரது மகளை இவரை பிரிந்து வேறு திருமணம் செய்து வவுனியாவில் வாழ்ந்து வருகிறார். இவருக்கு மூன்று பெண் பிள்ளையையும் முத்த மகள் திருமணம் செய்து கணவனை பிரிந்து ஒரு பிள்ளையுடன் தந்தையுடன் வாழ்ந்து வருகிறார். இரண்டாவது மகள் திருமணம் நீண்ட

செய்து ஒருபிள்ளையுடன் கணவனைப்பிரிந்து தாயுடன் வாழ்ந்து வருகிறார். மூன்றாவது மகள் திருமணம் செய்து வாழ்ந்து வருகிறார். இவர்களில் இரண்டாவது மகளை காதலித்து திருமணம் செய்து இல்லற வாழ்வில் இன்பம் கண்டு ஒரு ஒரு பெண் பிள்ளையையும் பெற்று சந்தோசமாக வாழ்ந்து குடும்பமே பழனியாண்டி ராமசிவன் குடும்பம்.

சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுவதாக கூறப் படும் இவர்களது காதல் திருமணம் நீண்ட



காலம் நீடிக்கவில்லை. குடும்பத்திற்குள் ஏற்பட்ட சந்தேகம், கருத்து வேறுபாடுகள் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி குடும்பத்தை பிரித்திருந்தது. தற்போது ஒன்றை மாதம் இவர்கள் இருவரும் பிரிந்து, ராமசிவனுக்கு மனைவியுடன் சேர்ந்து வாழ விரும்பப் பிருந்த போதும் அது கூடவில்லை. இந்த வையிலே கடந்த முதலாம் திகதி அமைதியாக விட்டிருந்தது. யாரும் இந்த அசாம்பாவிதம் இடம்பெறும் என்று நினைத்துக் கூட பார்க்காத நாள்.

அன்று தான் ராமசிவனின் மகளின் முதலாவது பிறந்தநாள். தாயுடன் மகள் இருப்பதால் மகளை பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆதங்கத்தால் ராமசிவன் சோகத்திலேயே இருந்தான். நேரம் உருண்டோடி மாலை 4.30 மணியை கடிகார முன்னால் காட்டியது. வீட்டின் அருகில் இருந்த கோவிலுக்கு தனது மகளின் பிறந்த நாள் என்பதால் உறவுக்கார 12 வயது சிறுவனுடன் ராமசிவன் சென்றான்.

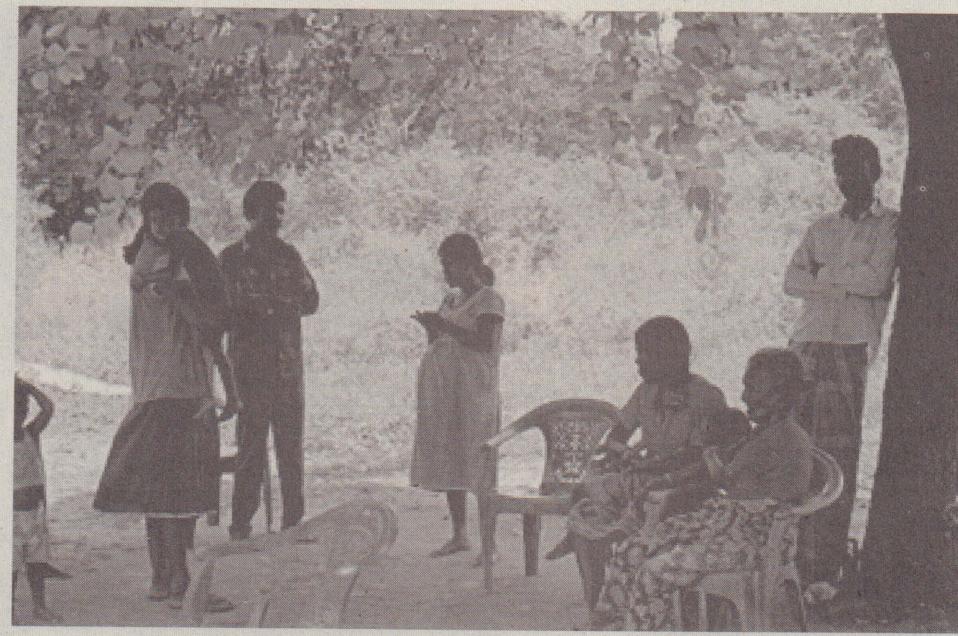
போகும் போது அவர்களது வீட்டிற்கு அருகில் உள்ள ஒருவருடன் ராமசிவன் கதைத்துக் கொண்டு நின்றுள்ளார். அப்போது அவ்விதியால் ராமசிவனின் மனைவியின் தந்தையான சுப்பிரமணியம் சைக்கிளில் சென்றுள்ளார். அவர் மீண்டும் சைக்கிளை திருப்பிக் கொண்டு வரும் போது ராமசிவன் கதைத்து முடித்து விட்டு கோவிலுக்கு புறப்பட்டுள்ளார். அப்போது இருவருக்கும் வாக்குவாதம் ஏற்பட்டுள்ளது. அவ் வாக்குவாதம் சுப்பிரமணியத்தின் வீட்டிற்கு அன்மையில் இடம்பெற்றுதுடன் அங்கு சுத்தமும் கேட்டுள்ளது. என்ன சுத்தம் என அருகில் இருந்த ராமசிவனின் வீட்டில் இருந்து அவருடைய தமிழ் ஜெயசீலன் வந்துள்ளார். அவருக்கு பின்னால் சிறிய இடைவெளியில் ராமசிவனின் தந்தை மற்றும் அவரது தங்கச்சியும் வந்துள்ளனர். அப்போது அவர்களைக் கண்ட சுப்பிரமணியம் ஜெயசீலனிடம் 'வா உன்னுடைய அண்ணாவின் கதையைச் சொல்கின்றேன்' என அழைத்து முதுகில் தடவியபடி தமது வீட்டு வளவுக்குள் கூட்டிச் சென்றுள்ளார்.

இதன்போது சுப்பிரமணியம் தனது இடுப்பில் சொருகி இருந்த 8 இஞ்சி அளவான சின்னக்கத்தியை எடுத்து ஜெயசீலனின் இடது தொடையின் மேற்பகுதியில் குத்தியள்ளார். இதனால் சுதாகரித்த ஜெயசீலன் அடுத்த குத்தை தடுப்பதற்கு முனைந்த போது நெஞ்சிலும் குத்தி குத்து பட்டுள்ளது. இதன் போது இருவரும் மல்லுக்கட்டி ஜெயசீலன் கீழே விழுந்தார். இதைக் கண்ட ஜெயசீலனின் தந்தை, தங்கச்சி அவ்விடத் திற்கு சென்ற போது கைலப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. ஜெயசீலனின் தங்கச்சிக்கு சுப்பிரமணியம் உடைந்த போதலால் தாக்கியுள்ளார். இதனால் தலையில் காயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஜெயசீலனின் தந்தை சுப்பிரமணியத்துடன் மல்லுக்கட்டியுள்ளார். இதன்போது சுப்பிரமணியத்திற்கு சின்ன காயம் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த சண்டையை கண்ட ராமசிவன் அங்கு வந்த போது அவருடனும் சுப்பிரமணியம்

கைகலப்பில் ஈடுபட்டுள்ளார். சுப்பிரமணியம் போத்தலால் ராமசிவன் மீது குத்தியதால் தலையிலும், நாடியில் இருந்து கன்னம் வரையிலும் காயம் ஏற்பட்டுள்ளது. சுமார் அரை மணிநேரத்தில் அந்த ஊரே அல்லோலகல்லோலப்பட்டது. 3 உயிர்கள் இரத்த காயங்களுடன் போராடிக் கொண்டி ருந்தது. தாக்குதல் நடத்திய சுப்பிரமணியம் மற்றும் மகள் காட்டுக்குள் தப்பி ஓடினர்.

காயமடைந்தவர்களை வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்ல வாகன வசதி இல்லாததால் அவதிப்பட்டனர் அப்பகுதி மக்கள். அவர்களது கைத் தொலைபேசியிலும் பணம் இருந்திருக்கவில்லை. இதனால் அப்பிடத்தால் வந்தவர்களின் தொலைபேசியை வாங்கியே மோட்டார் சைக்கிள் உள்ள சிலரை வரவழைத்துள்ளனர். சுமார் 45 நிமிடங்கள் வரை வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லும் வசதி இல்லாது அவர்கள் அவலம் தொடர்ந்துள்ளது. இதன்போது ஜெயசீலனின் காயத்தில் இருந்து அதிக இரத்த போக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. அவருக்கு குடிப்பதற்கு நீர் வழங்கியுள்ளார். அதுவும் இரத்த ஒட்டத்தை அதிகரித்துள்ளது. இறுதியில் மோட்டார் சைக்கிள் வந்ததும் காயமடைந்திருந்த ஜெயசீலன், சேகாதரன் ராமசிவன், தங்கச்சி ஆகிபோரை மோட்டார் சைக்கிள்களில் ஏற்றிக் கொண்டு நெடுங்கேணி வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு சென்றுள்ளனர். இதன்போது



ஜெயசீலன் சோர்வடைந்தமையால் மோட்டார் சைக்கிளில் கொண்டு செல்ல முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. மருதோடை பகுதியில் உள்ள ஆட்டோ ஒன்றில் ஏற்றி வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு சென்ற போதும் முயற்சி பயனளிக்கவில்லை. ஜெயசீலன் மரணமடைந்தார். காயமடைந்தர்கள் வயுனியர் வைத்தியசாலைக்கு அனுப்பி

வைக்கப்பட்டனர்.

119 பொலிசர்ருக்கு தகவல் பறந்ததைத் தொடர்ந்து சம்பவ இடத்திற்கு புளியங்குளம் பொலிசார் சென்ற போது காட்டுக்குள் மறைந்திருந்த சுப்பிரமணியமும், மகளும் வெளியில் வந்துள்ளனர். சுப்பிரமணியத்தின் தலையிலும் மகளின் உடலில் சிறு காயங்களும் இருந்தமையால் இருவரையும் பொலிசார்

வைத்தியசாலைக்கு அனுப்பியுள்ளனர்.

இது தொடர்பாக தீவிர விசாரணைகளை புளியங்குளம் பொலிசார் மேற்கொண்டு வந்த நிலையில் மறுநாள் காலை சம்பவ இடத்திற்கு வருகை தந்த வவுனியா நீதவான் நீதிமன்ற நீதிபதி வெளின்குமார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டதுடன் சடலத்தை பிரேத பரிசோதனைக்கு உட்படுத்துமாறு பணித்தி ருந்தார். அதன்படி மறுநாள் 3 ஆம் திகதி வவுனியா வைத்தியசாலையில் பிரேத பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டு சடலம் உறவினர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. அதிகரித்த இரத்த போக்கு அதிர்ச்சி காரணமாகவே ஜெயசீலன் மரணமடைந்ததாக மருத்துவ அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. போக்குவரத்து பிரச்சனை, சீரான முதலுதவி வழங்கப்படாமை இதற்கு காரணமாகவும் அமைந்திருந்தது.

விசாரணைகளின் மூலம் கன்கண்ட சாட்சி மற்றும் வாக்குமூலங்களின் அடைப்படையில் காயமடைந்திருந்த சுப்பிரமணியம் பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டு விளக்கமறியவில் வைக்கப்பட்டுள்ளார்.

இன்று காதல் திருமணம் தந்த விளைவால் ஒரு உயிர் இந்த உலகை விட்டு சென்றுள்ளது. உறவினர்கள் பலர் குற்றவாளிக் கண்டில் ஏறி இறங்குகிறார்கள். அவசரத்தில் எடுத்த அந்த முடிவு ஏற்படுத்திய தாக்கம் காலத்தால் அழிக்க முடியாது.

சென்றவார தொடர்ச்சி

V.P. குமார்

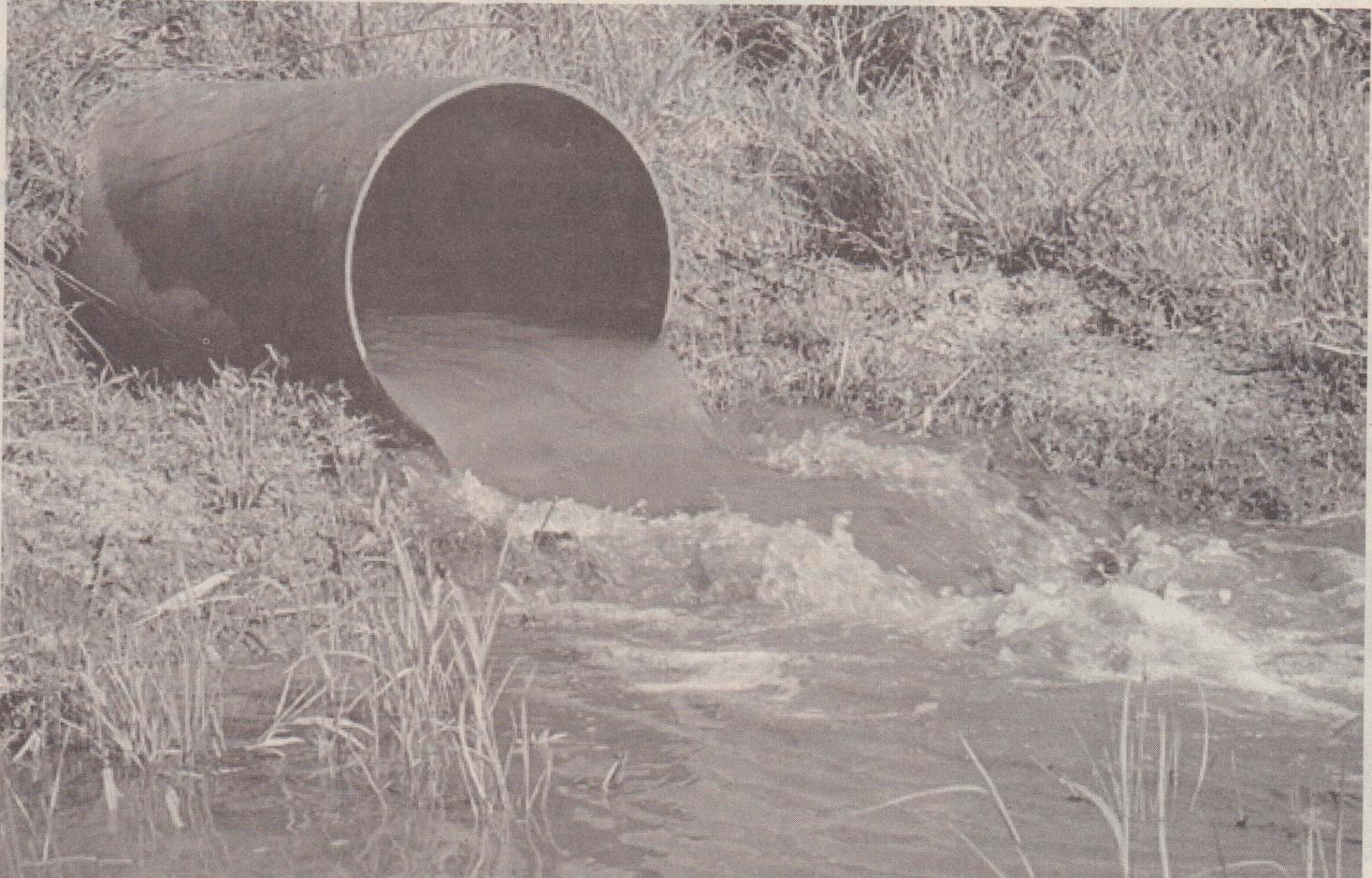
சுற்றுச் சூழலியல் ஆய்வாளர்

இதேபோன்று மாநகரசபை பகுதி வீட்டு கிணறுகளுக்கு மிக நெருக்கமாக மலசலுக்கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு வீட்டு மலசலகூடமும் மற்றைய வீட்டு கிணறும் ஒரு மதிலால் பிரக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை மாநகரசபையின் அநேக இடங்களில் காணலாம். இத்தகைய மலசலகூடங்கள் சீலப்பண்ணப்படாமல் இருப்பதனால் மழைகாலங்களில் மலக்கழிவுகள் நிலத்தடி நீருடன் கலக்கின்றன. பெருமாவான உணவுச் சாலைகள் Hotel என்பவற்றிலிருந்து கழிவுர் நிலத்திற்குள் நேரடியாகவே விடப்படுகின்றன.

யாழ்ப்பாண கரையோரப் பகுதிகளான செக்கிளமேசன் கிழக்குத் தெற்கு பகுதிகள் கழிவுர் மற்றும் திண்மக் கழிவுகளால் மிக மோசமான நிலையில் காணப்படுகின்றன. நகரத்தின் பிரதான வாய்க்கால்களில் கழிவுர் இறுதியாக சென்றடையும் இடமாகவும் இப்பகுதி விளங்குகின்றது. இப்பகுதி செறிவான குடியிருப்புப் பகுதிகளை கொண்டு ருப்பதனால் அதிகாவு கழிவுகள் வெளியேற்றப்படுகின்றன. எங்கும் பியர் பேணிகள், சொப்பிங் பை, வெற்று தண்ணீர் போது தல்கள் கழிவுர் வாய்க்கால்களில் கொட்டப்படுகின்றன. ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் அதிகாவு குடியிருப்புக்கள் காணப்படும் போது அதிக கழிவுகள் உருவாகின்றன. மேலும் யாழ் நகரின் பிரதான வாய்க்கால்கள் சேரும் குளங்கள் மிகவும் மோசமான நிலையிலுள்ளன.

யாழ் மாவட்டத்தில் வாகன சுத்திகரிப்பு நிலையங்களிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் கழிவுர் நிலத்துடன் சேருகின்றது.

திண்மக் கழிவுகளை கையாளும் பொறுப்பு உள்ளராட்சி நிறுவனங்களைச் சார்ந்ததாகும். இம் மாவட்டத்தில் உள்ள மாநகரசபை, நகரசபை மற்றும் பிரதேசசபை என்பன கழிவகற்றலை மேற்கொள்வதில் பார்ய சவால்களை எதிர்நோக்குகின்றன. யாழ் மாநகரசபை தனது எல்லைப் பகுதியில் தரம் பிரக்காமலே சேகரிக்கின்றது. சேகரிக்கப்படும் கழிவுகள் காச்சைதீவில் கொட்டப்படுகின்றன. அவை மிருகங்களால் சிந்தப்படுவதுடன் எற்புட்டப்படுவதனால் எங்கும் புகை மண்டலமாக காட்சியளிக்கின்றது. நகரத்தில் உருவாகும் கழிவுகளை ஒவ்வொரு நாளும் அகற்றுவதில் மாநகரசபை பார்யாவில் சிரமங்களை எதிர்நோக்குகின்றன. கழிவுகளை ஏற்றிச் செல்லும் வாகனங்கள் போதாமையினால் ஒரேநேரத்தில் எல்லா திண்மக்கழிவுகளிலும் கழிவகற்றலை மேற்கொள்ள முடியாமலுள்ளது. மாநகரசபையின் நிதி



யாழ் மாவட்டத்தில் பாரிய சவாலாக மாறிவரும் திண்மக்கழிவுகள்! சிந்திப்போம் பழுகுவோம் பின்பற்றுவோம்

மற்றும் ஆளணி உபகரண வசதிகள் மட்டுப்படுத்தப்படியிருப்பதால் சிறப்பான முறையில் கழிவகற்றலை மேற்கொள்ள வசாலை எதிர்நோக்குகின்றன. கழிவுகள் நிலத்தடி நீர்ஸ் மலசலகூடம் மற்றும் கழிவுர் என்பன நிலத்தடி நீருடன் கலந்து மாநகரசபையின் எல்லைப் பகுதிகளில் நிலத்தடி நீர்ஸ் E-cola, Coliform பக்ரீரியர் மாக்கள் காணப்படுகின்றன இவை வயிற்றோட்டத்திற்காரணமாகின்றன. வாய்க்கால்களிலுள்ள கழிவுர் டெங்கு நூல்முடுத்துக்கூடுவது அமைகின்றன.

மண்ணை மாசுபடுத்துவதுடன் மோசமாக நிலத்தடி நீரை மாசுபடுத்துகின்றன. குறிப்பாக மலசலகூடக் கழிவுகள் மற்றும் கழிவுர் என்பன நிலத்தடி நீருடன் கலந்து மாநகரசபையின் எல்லைப் பகுதிகளில் நிலத்தடி நீர்ஸ் E-cola, Coliform பக்ரீரியர் மாக்கள் காணப்படுகின்றன இவை வயிற்றோட்டத்திற்காரணமாகின்றன. வாய்க்கால்களிலுள்ள கழிவுர் டெங்கு நூல்முடுத்துக்கூடுவது அமைகின்றன. பிளாஸ்டிக் உலோகக் கழிவுகள் பெயின்ற வகைகள் குழலுக்கு ஆபத்தை விளைவிக்கின்றன. உணவுச்சாலைகள் மற்றும் Hotel களிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் கழிவுர் நேரடியாக நிலத்திற்குள் விடப்படுவதனால் நிலத்தடி நீருடன் விரைவாக கலக்கின்றன. திண்மக் கழிவுகள் பச்சைவீட்டுவாயுக்களான காபனீராட்சை, மெதேன் உள்ளிட்ட வாயுக்கள் வளிமண்டலத்திற்கு சேர்கின்றன. இவை தனியே சுற்றாடலை மாசுபடுத்துவது மட்டுமன்றி சில நோய்த்தாக்கக்கத்திற்கும் இட்டுச் செல்கின்றன. யாழ் நகரிலுள்ள பெரும்பாலான உணவுச்சாலைகள் கழிவுர்; வாய்காலுக்கு அருகிலேயே அமைந்துள்ளன. சுகாதாராரிதியில் பார்ய அச்சுறுத்தலாகும். (தொடரும்)

சென்றவார தொடர்ச்சி

நா.பிரதீபராஜா

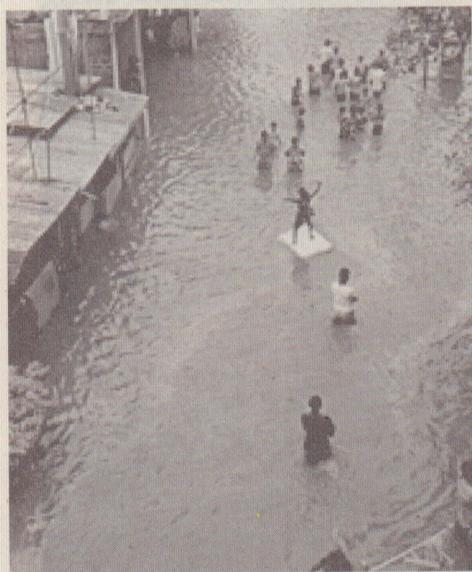
முதுநிலை விரிவுரையாளர்,
புவியியற்றுறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

செப்டம்பர் மழைவீழ்ச்சியின் மாறுபடும்
தன்மை

15 புதம்பர் மாதத்தில் கிடைக்கின்ற மழைவீழ்ச்சியில் மாறுபடு தன்மை காணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். 1931 - 1960 வரையான காலத்தில் 44.8 mm மழைவீழ்ச்சி கிடைத்துள்ளது. 2000 - 2015 வரையான செப்டம்பர் மாதத்தில் 94.1 mm மழைவீழ்ச்சி கிடைத்துள்ளது. இடைமொன்குள் காலமாகிய இக்காலப் பகுதியில் ஒருங்கல் மேற்காவுகைச் செயற்பாட்டினாலும் மழைகிடைக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். யாழ்ப்பானைக் குடாநாட்டு மக்களுக்கு இக்காலமைழை அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். ஏனெனில் இக்காலத்திலும் ஒகஸ்ட் மாதத்தின் பிற்பகுதி யிலும் கிடைக்கின்ற மழையை விதைப்படு மழை என்பர். இம்மழைவீழ்ச்சி சீராக கிடைக்குமானால் பயிர்ச்செய்கை நடவடிக்கைகள் குறிப்பாக விதைத்தல் செயற்பாடு சிறப்பாக அமையவாய்ப்புண்டு. இம்மாதத்தில் மழைவீழ்ச்சி குறைவாக இருந்தால் அது யாழ்ப்பானை மாவட்டத்தின் பயிர்ச்செய்கை நடவடிக்கையிலும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும் எனலாம்.

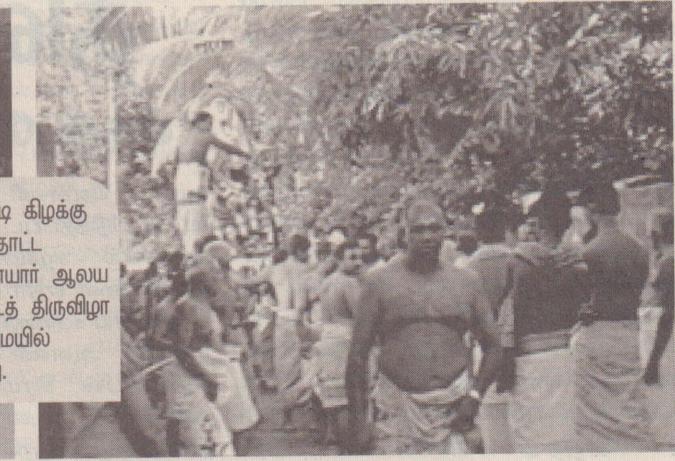
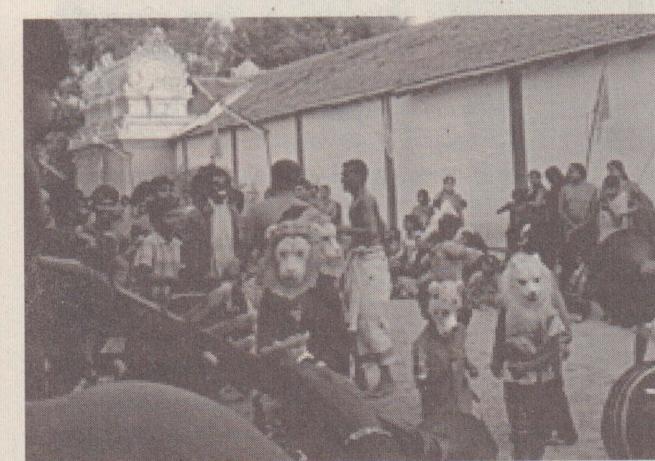
ஒக்டோபர் திசம்பர் மாதம் வரையான மழைவீழ்ச்சி

ஒக்டோபர் மாதத்தினைப் பொறுத்தவரையில் யாழ்ப்பானைக் குடாநாடு இம்மாதத்தி லிருந்து சிறந்த மழைவீழ்ச்சியைப் பெறத் தொடங்குகின்றது. வடக்குமிகு பருவம் பெயர்ச்சிக் கூடி காற்றினது தொடக்க காலமாக இருப்பதனால் அதிகமழையைப் பெறுகின்றது. வங்களை விரிகுடாவில் இக்காலப் பகுதியில் தாழ்முக்கம் காரணமாகச் சில சமயங்களில் குறாவளியின் செயற்பாடுகளும் அதிகமழைவீ



மிக்கிகுக்காரணமாக உள்ளன. யாழ்ப்பானைக் குடாநாட்டினதுமாரிப்பருவம் பெரும்பாலும் இக்காலப் பகுதியிலேயே தொடங்குகின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். 1931 - 1960 வரையான காலப்பகுதியில் ஒக்டோபர் மாதத்தின் சராசரி மழைவீழ்ச்சியாக 239.75 mm மழைவீழ்ச்சிகிடைத்துள்ளது. 1961 - 1990 வரை 242 mm மழைவீழ்ச்சிகிடைத்துள்ளது. 2000 - 2015 வரையான காலத்தில் 257.8 mm மழைவீழ்ச்சி கிடைத்துள்ளது. 2000 - 2008 வரையான காலப் பகுதியில் ஒக்டோபர்

மழைவீழ்ச்சி கிடைத்துள்ளது. 2000 - 2008 வரையான காலப்பகுதியில் 427.2 mm



யாழ்ப்பானை குடாநாட்டில் காலநிலை மாற்ற பாதிப்புக்களும் தணிப்பு நடவடிக்கைகளும்

(Climate Change Impacts and Mitigation Measures in the Jaffna District)

மாதத்தில் கிடைத்த மழைவீழ்ச்சியில் 2001 ஒக்டோபரில் 460.3 mm மழைவீழ்ச்சி அதிகூடிய மழைவீழ்ச்சியாக பதிவு செய்யப் பட்டுள்ளது. மிகக் குறைந்த மழை வீழ்ச்சி 2000 ஒக்டோபரில் 83.5 mm மழைவீழ்ச்சி கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது. 1931 - 2007 வரையான காலப்பகுதியில் ஒக்டோபர் மாதத்தில் கிடைக்கப்பெற்ற மழைவீழ்ச்சியின் அளவு அதிகரித்து வருவதனைக் காண முடிகின்றது. எனினும் பெரும்பாலான ஒக்டோபர் மாதங்களில் சராசரியாக 174 mmக்கு மேலேயே மழைவீழ்ச்சி கிடைத்துள்ளமையைக் காணலாம்.

நவம்பரிலேயே அதிகூடிய மழைவீழ்ச்சி

அடுத்து நவம்பர் மாதங்களில் கிடைத்தி ருக்கின்ற மழைவீழ்ச்சி யாழ்ப்பானைக் குடாநாட்டில் குறிப்பிடக் கூடிய ஒன்றாகும். ஜனவரி திசம்பர் வரையான 12 மாதங்களிலும் நவம்பர் மாதத்திலேயே அதிகளவான மழைவீழ்ச்சி கிடைக்கின்றது. வடக்குமிகு பருவப் பெயர்ச்சிக்காற்றின் செல்வாக்கிற்கு உட்பட்ட இம்மாதமே யாழ்ப்பானைக் குடாநாட்டின் சரப்பருவத்தில் மிக உச்சமான மழைவீழ்ச்சியைப் பெறுகின்ற மாதமாகும். நவம்பர் மாதங்களில் சராசரியாக 404.8 mm மழைவீழ்ச்சி கிடைத்துள்ளது. 1961 - 1990 வரையான காலப்பகுதியில் சராசரியாக 219.4 mm மழைவீழ்ச்சி கிடைத்துள்ளது. 2000 - 2015 வரையான திசம்பர் மாதங்களில் 2001 திசம்பரில் 321.1 mm அதிகூடிய

மழைவீழ்ச்சியும் கிடைத்துள்ளது. ஆண்டு தோறும் நவம்பர் மாதங்களில் கிடைக்கின்ற மழைவீழ்ச்சியில் மாறுதன்மை காணப்படுகின்றது. 1931 - 2015 வரையான காலப்பகுதி யில் நவம்பர் மாதங்களிடையே கிடைக்கின்ற மழைவீழ்ச்சியில் மாறுபடும் தன்மை காணப்பட்டாலும் அனைத்து ஆண்டு களிலும் நவம்பர் மாதமே அதிகூடிய மழைவீழ்ச்சியைப் பெறுகின்றது. 2000 - 2015 வரையான காலப்பகுதியில் 2008 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் அதிகூடிய மழைவீழ்ச்சியாக 830 mm மழைவீழ்ச்சிப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதேசமயம் 2000 ஆம் ஆண்டு நவம்பரில் 286.8 mm மழைவீழ்ச்சி குறைந்த மழைவீழ்ச்சியாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால் நவம்பர் மாதத்தில் கிடைக்கும் அதிக மழையினால் யாழ்ப்பானைக் குடாநாட்டின் பல பகுதிகளில் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

திசம்பர் மாதங்களில் கிடைக்கின்ற மழைவீழ்ச்சி சராசரியாக 200 அடங்கும் மேலேயே உள்ளது. 1931 - 1960 வரையான காலப்பகுதியில் 262.5 mm மழைவீழ்ச்சி கிடைத்துள்ளது. 1961 - 1990 வரையான காலப்பகுதியில் 278.2 mm மழைவீழ்ச்சியும் கிடைத்துள்ளது. 2000 - 2015 வரையான காலப்பகுதியில் சராசரியாக 219.4 mm மழைவீழ்ச்சி கிடைத்துள்ளது. 2000 - 2015 வரையான திசம்பர் மாதங்களில் 2001 திசம்பரில் 321.1 mm அதிகூடிய

மழைவீழ்ச்சியும் 2003 திசம்பரில் 56.5 mm குறைவான மழைவீழ்ச்சியாகவும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. 1930 - 2008 வரையான திசம்பர் மாதங்களில் திசம்பர் 5ஆம் திகதி தொடக்கம் 20ஆம் திகதி வரையான காலப்பகுதிகளில் பெரும்பாலும் மழைவீழ்ச்சி ஒப்பிட்டாலில் அதிகமாகக் கிடைக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

யாழ்ப்பானை குடாநாட்டின் வெப்பநிலை மாறுபாடுகள்

யாழ்ப்பானைக் குடாநாட்டின் காலநிலை நிலைமைகளைப் பொறுத்தவரை வெப்பநிலை முக்கியமான ஒன்றாகும். அனைவையத்தைச் சேர்ந்த பிரதேசமாக யாழ்ப்பானைக் குடாநாடு உள்ளமையால் ஆண்டுமுழுவதும் சூரியனின் கதிரவீச்சை நேரடியாகப் பெறுகின்றமையால் வெப்பநிலையும் ஆண்டு முழுவதும் உயர் வாகவே காணப்படும். எனினும் சில மரதங்களில் இவை அதிகமாகவும் சில மாதங்களில் குறைவாகவும் காணப்படுகின்றது.

எனினும் 1960 இலிருந்து இன்றுவரையான வெப்பநிலைப் போக்குகளை அவதானிக்கும் போது யாழ்ப்பானைக் குடாநாட்டுக்குக் கிடைக்கின்ற வெப்பநிலையின் அளவு அதிகரித்துக் கொண்டு செல்வதனைக் காணலாம். குறிப்பாகச் சில மாதங்களில் இது தீவிரமாக காணப்படுகின்றதனை அவதானிக்கலாம்.

(தொடரும்)

சோதிட்
ஆலோககர்
சி.இராசநாயகம்
0776147392

ஒருவருக்கு மாரகாதிபதிகள் மற்றும் பாதகாதிபதிகளின் தசாபுத்தி நடப்பிள் மரணமோ அல்லது மரணத்திற்கு ஒப்பான கஸ்டங்களோ ஏற்பாடு வழிப்புக்கள் அதிகமாகும். நோய் நொடிகளாலும், துன்பங்கள் ஏற்படலாம். அத்தகைய கால கட்டங்களில் எத்தகைய பரிகாரங்கள் செய்ய வேண்டும். என்பது கீழே தரப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு தசாபுத்திக்கும் அவற்றின் எதிரே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பரிகாரங்களைச் செய்து

கொண்டால் தீய பலன்கள் நடக்காமல் போகும். துன்பம், துயரம் இல்லாமல் போகும்.

மரணபயங்களில் இருந்து விடுபடவும் செய்யும்.

குரிய தெசை

குரிய தெசை குரிய புத்தி - குரிய நமஸ்காரம், ருத்திராபிசேகம்.

சந்திரா புத்தி - தூர்க்கை வழிபாடு வெள்ளைப் பக தானம், வெள்ளை வஸ்திர தானம்.

செவ்வாய்ப் புத்தி - முருகன், வைவார் வழிபாடு.

ராகுபுத்தி - தூர்க்கை வழிபாடு, தீபம் தானம்.

குரு புத்தி - நமக மந்திர பாராயணம், ருத்ரஜெபம்.

சனி புத்தி - சனீஸ்வரர் வழிபாடு, மிருத்யுஞ்ஜைய ஜெபம்.

புதன் புத்தி - விஷ்ணு வழிபாடு, சகல்ராம நாம ஜெபம்.

கேது புத்தி - குரிய நமஸ்கார வழிபாடு. சக்கிர புத்தி வஸ்மி சகல்ரநாம ஜெபம்.

சந்திர தெசை

சந்திர தெசை சந்திர புத்தி - தூர்க்கை வழிபாடு, எருமை தானம், வெள்ளித் தாமரை தானம்.

செவ்வாய் புத்தி - முருகன், வைவார் வழிபாடு, குரிய நமஸ்காரம்

ராகு புத்தி மிருத்யுஞ்ஜைய ஜெபம், தீப தானம்.

குரு புத்தி - தூர்க்கை, லட்சமி, சிவன் வழிபாடு.

சனி புத்தி - விஷ்ணு வழிபாடு, சகல்ராம ஜெபம், தீபம் தானம், வெண்டும் எருமை தானம்.

புதன் புத்தி - குரிய நமஸ்கார வழிபாடு, சக்கிர புத்தி - வஸ்மி சகல்ரநாம ஜெபம்.

கேது புத்தி - மிருத்யுஞ்ஜைய ஜெபம், என் தானம், பொன் தானம்.

சனி தெசை சனி புத்தி - மிருத்யுஞ்ஜைய ஜெபம், கரும்பச தானம்.

புதன் புத்தி - எருமை தானம், மகாவிஷ்ணு வழிபாடு.

கேது புத்தி - மிருத்யுஞ்ஜைய ஜெபம், என் தானம், பொன் தானம்.

சக்கிர புத்தி - தீபம் தானம், ஐந்து ஆடுகள் தானம்.

குரிய புத்தி - குரிய நமஸ்காரம், பொன், மலர் தானம்.

சந்திர புத்தி - வெள்ளை பக தானம், தூர்க்கை ஜெபம்.

செவ்வாய் புத்தி - பெண் எருமை தானம்.

ராகு புத்தி - எருமைக் கடா தானம், நாக புஜை தானம், சுப்பிரமணியர் ஜெபம்.

வியாழ புத்தி - ஆடு தானம், பொன் பாத்திர தானம், பொன், மலர் தானம்.

புதன் புத்தி - குரிய நமஸ்காரம், விஷ்ணு சங்கராம ஜெபம், குதிரை தானம்.

கேது புத்தி - ருத்திர ஜெபம், தீபம் தானம்.

சக்கிர புத்தி - தூர்க்கை வழிபாடு.

குரிய புத்தி - பசுத் தானம், பொன் மலர் தானம்,

சந்திர புத்தி - கெளரி புஜை, தூர்க்கை ஜெபம்.

ராகு தெசை ராகு புத்தி - நாக விக்கிரக தானம்.

வியாழ புத்தி - ருத்ர ஜெபம், பொன் தானம்.

சனி புத்தி - தூர்க்கை ஜெபம், சனீஸ்வரர் ஜெபம், ருத்ரா அபிஷேகம், அஸ்வதாம புஜை.

புதன் புத்தி - விஷ்ணு விக்கிரக தானம், விஷ்ணு சகல்ரநாம ஜெபம்,

கேது புத்தி - நாக புஜை, நாக விக்கிரக தானம்.

சக்கிர புத்தி - தூர்க்கை புஜை, லட்சமி புஜை, பக தானம்.

குரிய புத்தி - குரிய நமஸ்காரம், என் தானம், பொன் மலர் தானம்.

சந்திர புத்தி - மிருத்யுஞ்ஜைய ஜெபம்.

செவ்வாய் புத்தி - சுப்பிரமணியர் புஜை, நாக விக்கிரக தானம்.

வியாழ தெசை

வியாழ தெசை கேது புத்தி - பிரம்மன போஜனம்.

சக்கிர புத்தி - கெளரி புஜை, தூர்க்கை புஜை.

குரிய புத்தி - சிவார்ச்சனை, நந்தி விக்கிரக தானம், வெள்ளை எருது தானம்.

சந்திர புத்தி - மிருத்துஞ்ஜைய ஜெபம்.

செவ்வாய் புத்தி - சுப்பிரமணியர் ஜெபம்,

தூர்க்கை ஜெபம், என்னை நிரப்பிய பாத்திர தானம்.

ராகு புத்தி - எருமை தானம், பூசனிக்காய் தானம், பத்திரகாளி ஜெபம்.

வியாழ புத்தி - என் தானம், ருத்ர ஜெபம்,

சனி புத்தி - மிருத்துஞ்ஜைய ஜெபம்

புதன் புத்தி - ஐந்து ஆடுகள் தானம், தீப தானம்.

கக்கிர தெசை

ராகு புத்தி - எருமை தானம், பூசனிக்காய் தானம்.

வியாழ புத்தி - சிவார்ச்சனை

குரிய புத்தி - குரிய நமஸ்காரம், தீப தானம்.

சந்திர புத்தி - ஆடு தானம், தூர்க்கை ஜெபம்.

செவ்வாய் புத்தி - பொன் தானம், தீப

வியாழ புத்தி - மிருத்துஞ்ஜைய ஜெபம்.

சனி புத்தி - எருமை தானம் பெண் அயின் விஷேஷம்)

கேது தெசை

கேது தெசை கேது புத்தி - பிரம்மன போஜனம்.

சக்கிர புத்தி - கெளரி புஜை, தூர்க்கை புஜை.

குரிய புத்தி - சிவார்ச்சனை, நந்தி விக்கிரக தானம், வெள்ளை எருது தானம்.

சந்திர புத்தி - மிருத்துஞ்ஜைய ஜெபம்.

செவ்வாய் புத்தி - சுப்பிரமணியர் ஜெபம்,

தூர்க்கை ஜெபம், என்னை நிரப்பிய பாத்திர தானம்.

ராகு புத்தி - எருமை தானம், பூசனிக்காய் தானம்.

வியாழ புத்தி - என் தானம், ருத்ர ஜெபம்,

சனி புத்தி - மிருத்துஞ்ஜைய ஜெபம்

புதன் புத்தி - ஐந்து ஆடுகள் தானம், தீப தானம்.

கக்கிர தெசை

ராகு புத்தி - எருமை தானம், பூசனிக்காய் தானம்.

வியாழ புத்தி - சிவார்ச்சனை

குரிய புத்தி - குரிய நமஸ்காரம், தீப தானம்.

சந்திர புத்தி - ஆடு தானம், தூர்க்கை ஜெபம்.

செவ்வாய் புத்தி - பொன் தானம், தீப

மணி வரை உண்டு.

வியாபாரம் செய்தல், புதுக்கணக்கு பதிதல் போன்றவற்றிற்கு இவ்வாரம் நல்ல நாள் இல்லை.

திருக்கணித பஞ்சாங்கம்.

02.07.2016 சனிக்கிழமை பகல் 11.30 மணி தொடக்கம் பகல் 12.42 மணிவரையும் விவாகத்திற்கு நல்ல நாள் நேரமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. வேறு எவற்றிற்கும் இவ்வாரம் நல்ல நாள் நேரம் இல்லை.

பொதுவான அவசியமான நற்கரும்பகுஞ்கு

26.06.2016 ஞாயிற்றுக்கிழமை பகல் 8.55 முதல் 10.25 வரை.

30.06.2016 வியாழக்க

தனிந்பார் மற்றும் கலூக விழுமியங்கள் பற்றிய விவாதப் போட்டியொன்று மாகாண மட்டத்தில் க.பொ.த(உ/த) பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்போட்டி மாணவ சமுதாயத்தை அமைதி, மரியாதை, அன்பு, சகிப்புத்தன்மை, நேர்மை, பணிவு, ஒத்துழைப்பு, மகிழ்ச்சி, பொறுப்புணர்ச்சி, எனிமை, சுதந்திரம், ஒற்றுமை ஆகிய பண்ணிரு முக்கிய விழுமியங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதற்குத் தூண்டும் என்பது நிச்சயம்.

மாணவர்கள் விழுமியஸ்களின் தாற்பிரயத்தை
 உணர்ந்து நடத்தையை சீர்செய்யவும்
 ஆக்கபூர்வமான தெரிவுகளை இனங்கண்டு
 எதிர்மறையன பழக்கவழக்கங்கள், மனவெழுச்சிச்
 செயற்பாடுகளிலிருந்து விலகவும் இப்போட்டி
 வழிசெலுக்கும். அத்துடன் கடந்த காலத்தாக்கங்களின்
 மூல காரணங்களை இனங்கண்டு சிறந்த
 எதிர்காலத்தை வடிவமைக்கும் ஆற்றலையும்
 வளர்க்கும்.

ஒருவரை சமுகத்தில் முறண்பாடுகளைச் சுழுக்கமாகவும், ஆக்கப்பாடுமாகவும் கையாறும் திறனை வளர்த்து, வேற்றுமைகளில் ஒற்றுமையைக் கண்டு, சமூக விரோத செயற்பாடுகளின் பாரதார விளைவுகளை உணர்ந்து சமூகநீதி மற்றும் சமூகப் பொறுப்புள்ளச்சியிடுன் செயற்பட வைக்கும் ஆற்றல் மேர்க்கண்ட விழுமியங்களுக்கு உண்டு.

போட்டியின் முதல் சுற்றும் இரண்டாம் சுற்றும் ஜான் 27ஆம் திகதி முதல் ஜூலை 11ஆம் திகதி வரை பாடசாலை நாட்களில் காலை 9.00 மணி முதல் மதியம் 1.00 மணி வரை சுக்தாமம் மண்டபத்தில் இடம்பெறும். இப்போட்டியைக் கண்டுகளித்து போட்டியாளர்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும் என பொதுமக்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம். மேலதிக விபரங்களுக்கு 0772612088, 0772215102 ஆகிய தொலைபேசி இலாபங்களைக் கிடைப்பது விரைவாகும்.

1. யார் சிறந்தவன் மரியாதை கொடுப்பவனா (மதிப்பவன்)? மரியாதை பெறுவனா? (மதிக்கப்படுவன்)?
 2. மனித வாழ்வக்கு மிகவும் அவசியமானது அன்டா? மகிழ்ச்சியா?
 3. சகிப்புத்தன்மையை அவசியம் பயிற்சி செய்ய வேண்டியவர்கள் இன்னொர்களா? மகிழவர்களா?



விழுமியங்கள் பற்றிய விவாதப் போட்டி

4. ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுத் தருவது ஒழுக்கமா? தாராள மனமா?

5. அன்புக்குத் தடையாவது அகங்காரமா? கோபமா?

6. பணிவு அதிகம் அவசியமாவது இளையவர்களுக்கா? முத்தவர்களுக்கா?

7. இளைஞர்களுக்கு அவசியமானது சுதந்திரமா? பொறுப்புணர்ச்சியா?

8. பிள்ளைகள் பெற்றோரிடம் தீர்ப்பாற்படுது அன்பா? மரியாதையா?

9. மரியாதையான நடத்தைக்குக் காரணம் பிறப்பா? வளர்ப்பா?

10. ஒற்றுமையான சமுதாயத்தைக் கட்டியமுப்புவது கல்வியா? கலாச்சாரமா?

11. எளிமையில் அதிகம் வெளிப்படுவது நிம்மதியா? (அமைதியா?) மகிழ்ச்சியா?

12. ஒத்துழைப்புக் கிடைக்காமல் போவதற்குக் காரணம் எனது கடந்த காலமா? எனது நிகழ்காலமா?

13. ஒற்றுமைக்குப் பலம் சேர்ப்பது ஒத்துழைப்பா? நேர்மையா?

14. நல்ல மாற்றத்தைக் கொண்டு வருவது அன்பா? மரியாதையா?

15. நேர்மையின் அத்திவாரம் சகிப்புத்தன்மையா? சுதந்திரமா?

16. வெற்றியின் வெளிப்பாடு எளிமையா? பணியா?

17. இழக்கவே கூடாதது எது மரியாதையா? அன்பா?

18. பொறுப்புணர்ச்சி அற்றுப் போவதால் இழக்கப்படுவது அமைதியா? சுதந்திரமா?

35. ஒற்றுமைக்கு இடையூராவது குறுகிய மனப்பான்மையா? அதிகார மனோபாவமா?

36. இன்றைய காலகட்டத்தில் அதிக சவாலாக இருப்பது எளிமையா? நேர்மையா?

37. வாழ்க்கைத் தரத்தின் இரகசியம் பொறுப்புணர்ச்சியா? சுதந்திரமா?

38. சிறந்த நினைவாற்றலுக்குக் காரணம் மன நிம்மதியா? மன மகிழ்ச்சியா?

39. கலாச்சார மேன்மைக்குக் காரணமானவர்கள் இளைஞர்களா? முறியோரா?

40. மன வலிமை கிடைப்பது தியானம் பற்றிய அறிவைத் தேடுவதாலா? இடையாரத் தியானப் பயிற்சியாலா?

தீபத்தின் ஒந்த மாபெரும்
பரிசுத்திப்படத்தில் சரியான விடையெழுதி
வெற்றியாளர் கூகும் வாய்ப்பை ஒன்றே
உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

கீப்புக்கீல் மிக மலை

இலங்கையில் சிவார்த்த நாத்தும் அகிரமாவள்ளி மாகாணம் எனு?

இந்த கம்பனை செய்த விருப்பி மறை அதிகாரம் கொண்டு
நூலாகின்ற அமைத்து விருப்புமிகு கம்பனை புக்கப்பட்ட எழ்கு

தீபஞ்சீல் யர்க மணி

கேள்வி
சுவாமி விபுலானந்தரின் இயற்பெயர் என்ன?

ஸமிக்ஷாக்கணப் பின்னக்கூடுமில்

பொ. சிவகுமாரன்

இன்றைய உலகின் போக்கு பெரும்பாலும் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது. இதனால் அமெரிக்க அதிபரை உலக நாயகனாகச் சித்தரிப்பதும் உண்டு. இலங்கையின் இனமுரண்பாடு ஆயுத மோதலாக இருந்த சூழலில் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக பாரிய இராணுவ நடவடிக்கையினை இலங்கை அரசு மேற்கொண்டது. அமெரிக்காவின் பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போர் என்ற வெளியுறவுக் கொள்கையை அமெரிக்க இராணுவச் செயலாளர் ரிச்சாட் ஆர்மிடேச் அவர்களின் அனுசரணையில் இலங்கையிலும் இலங்கை அரசு மேற்கொண்டது.

இந்திலையிலேயே 2009இல் அமெரிக்க அதிபர் தேர்தல் நடைபெற்றது. இதற்கு அமெரிக்கவாழ் தமிழர்கள் “ஓபாமாவுக்கான தமிழர்கள்”என இணைந்து ஆதாவுழங்கினார். ஆனால் ஓபாமா அமெரிக்காவின் அதிபராக வந்தபின்பும் பாரிய தமிழின் அழிப்பு இலங்கையில் நிகழ்ந்தது. இவ்வழிப்பினை நவீன செய்மதித் தொடர்பாடல்கள் மூலம் உலகம் கண்டும் அதனை இன்னமும் மறைக்கவே முயற்சி செய்கின்றது.

இவ்வழிப்பின் 10மு முடிவுற்றிலையில் ஐ. நா. செயலாளரே இலங்கைக்கு நேரில் வந்து பாதிக்கப்பட்டவர்களை வானத்தில் நின்றவாறே வட்டமிட்டுப் பார்த்தார். ஐ.நா. மனித உரிமை அவை இலங்கை அரசினைப் பாராட்டித் தீர்மானத்தினை மேற்கொண்டது. பின் சணல்கு உட்டகத்தில் சில இனஅழிப்பு ஆவணங்கள் வெளியானதைத் தொடர்ந்து போர்க்குற்ற விசாரணை எனக் காலத்தைக் கட்டியது. பின்னர் அது உள்ளகவிசாரணை பெரிமுறை என மாற்றப்பட்டது. அது தற்போது வெறுமனே மனித உரிமை மீறல் என மாற்றப்பட்டு உள்ளது.

அமெரிக்க அதிபர் ஓபாமாவின் இரண்டு தடவை ஆட்சியின் பின் வெளியுறவுக் கொள்கையின் பலவீனத்தின் வெளிப்பாடுகளே இவை. அதாவது ஓபாமாவின் ஆட்சியில் வளர்முகநாடு ஒன்றில் சிறுபான்மையை பாரிய இனஅழிப்புக்கு உட்பட்டது மட்டுமன்றி, அவ்வழிப்பினால் பாதிக்கப்பட்ட இந்திற்கு நீதியும் வழங்கப் படவில்லை. நிகழ்ந்த துன்பியல் நிகழ்வை நவீன தொழில்நுட்ப ஆரவாரங்களால் மறைக்கும் முயற்சியே நிகழ்கின்றது. இதனை எதிர்வரும் ஐ.நா மனித உரிமைப் பேரவை அமர்விலும் எதிர்பார்க்கலாம். வெளிப்படையாகக் கூறின் இல்லே, பலஸ்தீனமக்களை அடக்குவதற்கு அமெரிக்க எவ்வாறு இல்லேவுக்கு உதவுகின்றதோ அவ்வாறே இலங்கையில் தமிழ் மக்களை அடக்குவதற்கு அமெரிக்கா மட்டுமல்ல, இந்தியா, சீனா என்பனவும் தொடர்ந்து உதவுகின்றன. இதனால் பலஸ்தீன மக்கள் எதிர்கொள்ளும் தொடர் நெருக்கடிகள் போல் இலங்கையில் வாழும் தமிழ்மக்களும் சந்ததி சந்ததியாக நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்ளவேண்டி உள்ளது.

ஐ.நா மனித உரிமை அவையின் யுன்மாத 2016ம் ஆண்டுக்கான கூட்டத் தொடரே ஓபாமா நிர்வாகத்தின் இறுதிக்கூட்டத் தொடராகும். இதில் இலங்கையில் 2009 ஆம் ஆண்டில் இலங்கை அரசால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தமிழ்மக்களுக்கு எதிரான அநீதிகளுக்குச்



அமெரிக்க அதிபர் ஓபாமாவின் இலங்கை தொடர்பான வெளியுறவுக் கொள்கையின் தோல்வியும் தமிழருக்கான புதிய இராஜதந்திர இராணுவ முறையும்

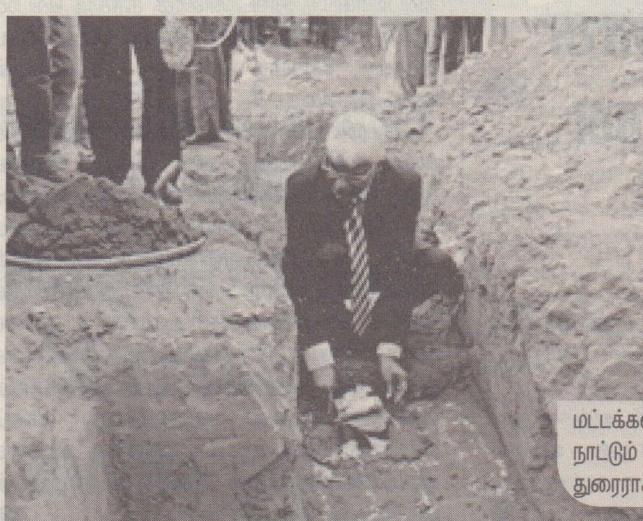
சாத்தியமான தீர்வு கிடைக்கும் என்று கூற முடியாது. மாறாக இலங்கை அரசு மேற்கொள்ளும் கண்துடைப்பு நடவடிக்கை களுக்குபாராட்டுக்கிடைக்கும். இதற்காகவே இலங்கை அரசு தற்போது காணாமல் போனோர் தொடர்பாக அலுவலகம் அமைக்க முயற்சிகின்றது. ஆனால் காணாமல் போனோர் தொடர்பாக கண்துடைப்பு ஆணைக்குமுடிவே அமைக்கப்பட்டது. காணாமல்போன தமிழ்மக்கள் தொடர்பாக நீதிமன்றில் எவ்வாறு குற்றவாரிகளாக இனம் காணப்படவில்லை. அடுத்து காயமடைந் தவர்களின் சாட்சியங்கள் நீதிமன்று மூலம் பெறப்படவில்லை. உயர் பாதுகாப்பு வலயங்கள் இன்னமும் விடுவிக்கப்பட வில்லை. இறுதியாக உள்ளகவிசாரணையின் ஐ.நா மனித உரிமை அவையின் தீர்மானமான வெளிநாட்டு நீதிபதிகளின் பங்களிப்பை இலங்கை அரசு நிராகரித்துள்ளது.

ஐ.நா மனித உரிமைச் செயலர் இலங்கை விஜயத்தில் யாழிப்பானம் சபாபதி முகாமிற்கு வந்து, தான் மறுதடவை வரும்போது அங்கு இடம்பெயர்ந்து வாழும் மக்கள் தங்கள் சொந்த இடங்களில் குடியேற்றப்பட்டு

விடுவர் என்று வாக்குறுதி வழங்கி இருந்தார். இவை யாவும் கானல் நீராகவே இன்னமும் உள்ளது.

இறுதியாகத் தமிழ் மக்களுக்குரிய அரசியல் தீர்வு விடயத்திலும், மேற்கத்தைய அலுசரணையிலான தற்போதைய நல்வினாக்க அரசு மெத்தனப் போக்கினையே காட்டுகின்றது. தமிழ் மக்களின் ஏகோபித்த அபிலாசையான சமஸ்தி அரசியலமைப்பை பிரிவினையாகவே சிங்களம் பார்க்கின்றது. பாரிய இன அழிப்பிற்கு உள்ளான தமிழ்ச்சமூகம் இனவழிப்பிற்குப் பின்பான சமஸ்தி அரசியல் அதிகாரத்தைப்

பெறுவதற்கு சட்டரீதியான அருகதை உடையது. இதனை ஓபாமாவிற்குப் பின்பான அமெரிக்க வெளிவிவகாரம் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பது தமிழ் மக்களுது எதிர் பார்ப்பாகும். தற்போதைய மாகாணசபை அதிகாரத்தினையும், மாகாண ஆளுநர் தட்டிப்பறித்து அரசியல் குழப்பத்தினை ஏற்படுத்துகின்றார். இவை நல்வினாக்க அரசின் தூரநிலையினை தமிழ் மக்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது. ஒட்டுமொத்தத்தில் உலகநாயகனின் வெளிவிவகாரக் கொள்கை ஈழத்தமிழரை நீதி கிடைக்காத அழிவுடன் முடிவடைகின்றது.



மட்டக்களப்பு இலுப்படச்சேனையில் பலனோக்கு கட்டாத்திற்கான அடக்கல் நாட்டும் நிகழ்வு அண்மையில் நடந்தது. இதில் கிழக்கு முதல்வர் அமைச்சர் துரைராசசிங்கம் உள்ளிட்ட பலர் கலந்து கொண்டனர்.



திருமதி
ச.கார்த்திலூயினி
 வினானீஸ் லக்கி
 இந்தியன் பியூட்டி பார்ஸ்
 திருநெல்வேலி
 Joykarthiha 3014@gmail.com

தந்தனத்தான், அரிசிமா, சோயாமா, கஸ்தூரி மஞ்சள் பூவிலிருந்து எடுக்கப்படும் பொடி இவை ஒவ்வொன்றிலும் 2 டிஸ்பூன் எடுத்துக் கொண்டு பன்னர் அல்லது தாழம்பூ நீருடன் கலந்து கைகளுக்குப் போட்டால் சொர்சொரப்பு போம் பளபளப்பு வரும்.

கால்களும் பாதங்களும்

கால்களையும் பாதங்களையும் அக்கறை யுடன் கவனிக்கவில்லையெனில் பித்த வெடிப்பு. கால்வலி, கால் ஆணி போன்ற தொந்தரவுகள் ஏற்படும். பாதங்களில் இந்த செல்கள் அதிகமாக சேர்வதாலேயே இது போன்ற பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன.

கால்கள் சுத்தமாக வாரம் இருமுறை ஒரு வாளி வெதுவெதுப்பான் நீரில் ஒரு டிஸ்பூன் டெட்டோல் கலந்து அதில் 10 நிமிடங்கள் ஊற வைத்தால் சுத்தமாகும். முழங்காலில் கறுப்பாக இருந்தால் எலுமிச்சம் பழத்தோலை எடுத்து தேய்த்து சிறிதுநேரம் கழித்து கழுவினால் சொர் சொரப்பு போகும்.

பித்த வெடிப்பிற்கு

வஸ்லின் அல்லது பெட்ரோலியம் ஜெலியைத் தூங்குவதற்கு முன் பாதங்களில் தடவலாம்.

எழுமிச்சம் பழத்தோல் 2 டிஸ்பூன் தேங்காய் எண்ணைய் 10.மி.லி

இவை கலந்து பேஸ்டாக்கி பித்தவெடிப்புள்ள இடங்களில் தடவினால் வெடிப்புகள் நீங்கி விடும்.

கால்களை தண்ணீரில் நனைத்து விட்டு பியுமிக் கல்லால் தேய்கலாம். அல்லது பாதப் பராமரிப்புக்கென்றே உள்ள பிழுட்டிப்பைலால் பாதங்களைத் தேய்த்தால் இந்த செல்கள் உதிர்ந்து விடும்.

ஒரேஞ் பழத்தோலை கால்களின் அடிப்பாகத்தில் தேய்த்து பத்து நிமிடம் ஊறிய பிறகு கழுவினால் பித்த வெடிப்பு போகும்.

ஒரு அகலமான பாததிரத்தில் நல்ல நறுமணமுள்ள குளியல் உப்பை வெதுவெதுப்பான் தண்ணீரில் கலந்து உங்கள் பாதங்களை அதில் பத்து நிமிடம் ஊற வைக்க வேண்டும். பின் நல்ல ஸ்கரப்பர் கொண்டு குதிக்காலை தேய்க்க வேண்டும்.

அழகின் இரகசியம் 24



ஸ்பூன் உப்பு சேர்த்து பத்து நிமிடங்கள் கால்களை ஊற வைத்தால் கால் உளைவு போய்விடும்.

கால் ஆணிக்கு

ஒரு டிஸ்பூன் எருக்க இலை சாற்றுடன் 5 சொட்டு மூட்டு ஓயில் சாற்றுடன் 5 செராட்டு மூட்டு ஓயில் கலந்து ஆணி உள்ள இடத்தில் தினமும் தடவி வந்தால் கால் ஆணி இருந்து இடம் தெரியாமல் போய்விடும்.

கால் வெடிப்பு நீங்க எண்ணைய்

கிளிசரின் 50 மில்லி லீற்றர் கடுகு எண்ணையீ 10 மில்லி லீற்றர் எழுமிச்சை பழச்சாறு 20 சொட்டுக்கள்

இவை சேர்த்துக் கலக்கவும். இதை இரு கால்களிலும் தடவி அரைமணி நேரம் கழித்து கழுவி விடலாம். இதை ஒரு கிழமைக்கு மட்டும் பயன்படுத்தலாம்.

பாதங்கள் மிருதுவாகவும் பளிச்சென்றிருக்க

ஒரு பெரிய அகலமான பாததிரத்தில் நல்ல நறுமணமுள்ள குளியல் உப்பை வெதுவெதுப்பான் தண்ணீரில் கலந்து உங்கள் பாதங்களை அதில் பத்து நிமிடம் ஊற வைக்க வேண்டும். பின் நல்ல ஸ்கரப்பர் கொண்டு குதிக்காலை தேய்க்க வேண்டும்.

ஒரேஞ் ஸ்டிக் கொண்டு கால் நகங்களில் படிந்துள்ள அழுக்குகளை அகற்றலாம். எழுமிச்சை பழச்சாறு 20 சொட்டுக்கள்

சோப்பால் நன்கு கழுவிவிட்டு கோல்ட் கிரீம் அல்லது மொய்ச்சரைசர் போட வேண்டும். இதனால் உங்கள் பாதங்கள் மிருதுவாக பளிச்சென்றிருக்கும்.

குதிக்கால் வெடிப்புக்கள் இருந்தால் தினமும் விளக்கெண்ணையீப்பயன்படுத்தி மசாஜ் செய்து வந்தால் கைகளில் மற்றும் கால்களில் இருக்கும் சுருக்கங்கள் அனைத்தும் மறைந்து விடும். மேலும் தினமும் இரவில் படுக்கும் முன் நகங்களில் விளக்கெண்ணையீப்பயன்த்து வந்தால் நகங்கள் நன்றாக பொலிவோடு அழகாக வறட்சியின்றி காணப்படும்.

மரவள்ளி வடை



தேவையானவை: மரவள்ளிக் கிழங்கு 1/2 கிலோ, கோதுமை மா 01 மேசைக்கரண்டி, சிறிதாக வெட்டிய வெங்காயம் 02 மேசைக்கரண்டி, சிறிதாக வெட்டிய பச்சை மிளகாய் 02 மேசைக்கரண்டி, தனி மிளகாய் தாள் அளவிற்கு சிறிதாக வெட்டிய கறிவேப்பிலை 01 மேசைக்கரண்டி பெரிய சீரகம் சிறிதாலு, தேங்காய் எண்ணைய் 1/4 போதல் உப்பு அளவாக

செய்முறை: மரவள்ளிக் கிழங்கை, தோலுரித்துக் கழுவி ஸ்கிரீப்பாரில் தூருவி எடுத்துக் கொள்க. இத்தூருவைப் பாததிரத்திலிட்டு அரித்த கோதுமை மா, வெட்டிய வெங்காயம், பச்சை மிளகாய், கறிவேப்பிலை, சீரகம், மிளகாய்த்தாள் உப்புத்தாள் என்பவற்றைப் போட்டு நன்கு பிசைந்து குழுத்துக் கொள்க. கலவையை தேசிப்பழங்களுடைய களாக பிடித்து உள்ளங்கையில் வைத்து மெதுவாக தட்டிய பின் எண்ணையில் பொரித்தெடுக்கவும். வடையைச் சூபாகப் பரிமாறுப்போது மிகவும் கலவையாக இருக்கும். (மரவள்ளிக் கிழங்கை விரும்பினால் அவித்தும் மற்றைய கலவைகளுடன் பிசைந்து பொரிக்கலாம்)



சமையலறையைச் சுத்தமாக வைத்துக்கொள்வதற்கான சில குறிப்புகள்

இடத்தை மிச்சப்படுத்த, சாமான்களை மாற்றி மாற்றி டப்பாவில் வைக்காதிர்கள். இது குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும். அலமாரியின் மேல்தட்டில் அவ்வளவாகத் தேவைப்படாத பொருட்களை வைப்பது இயல்புதான். ஆனால் விளிம்பில் இருக்கும்படி வைத்துக்கொள்வது வேறு

ஏதாவது எடுக்கும்போது, பாததிரம் கீழே விழுந்து காலில், தலையில் அடிப்பட வாய்ப்புண்டு. இவ்வாறு சின்ன சின்ன விடயங்களிலும் கவனம் எடுக்கும் பொழுது உங்கள் அடுப்பங்களை சமையலறை அழகாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் திகழும்.



காலனிகள், இப்போதெல்லாம் ஆடம்பரத்திற்கான அவசியமாகமாறி வருகின்றன. காலுக்கு இதமாக இருக்கும் வண்டும் என்பதற்காக, வாங்கப்பட்ட காலனிகள் காலமாற்றத்தில் அழகுக்கும், ஆடம்பரத்திற்கும் மாறியதில் ஆச்சரிய மில்லை என்றாலும், ஆடைக்கும், அணிகலன்களுக்கும் கொடுக்கும் அதே முக்கியத்துவத்தை செருப்புக்கும் கொடுத்து வாங்கி அனைத்து மகிழ்கின்றனர் இன்றைய தலைமுறையினர்.

அதனால்தான் ஆடை, அணிகலன்களுக்கு நிகராக காலனிகளின் விலையும் அதிகரித்து வருகின்றது. இப்போதெல்லாம் பல ஆயிரம் ரூபாய் வரை காலனிகள் விற்கப்படுகின்றன.

கலர்புல் செருப்புகளையும், ஆடைக்கு ஏற்ற காலனிகளையும் இன்றைய இளம் பெண்கள் விரும்புகின்ற னர். ஆனால் காலனி என்பது நமது உள்ளங்காலோடு நெருங்கிய தொடர்பு உடையதால் அதை வயசுக்குத்தக்கப்படியும், தேவைக்குத்தக்கப்படியும் வாங்குவது முக்கியமானது. ஏனென்றால் உள்ளங்காலு டன் நமது உடலில் உள்ள அனைத்து நரம்புகளும் தொடர்புடையது.

இப்போது, திருமணம் விசேஷங்களுக்கும், சுற்றுலா ஓவ்வொன்றை வாங்குவது முன்பாக விதமான காலனிகளை பெண்கள் அணிகின்றனர். உடலுக்குத்தகுந்படி காலனிகளை வாங்குவது நல்லது. பொருத்தமான காலனிகளை அணிவர்களுக்கு தன்னம்பிக்கை அதிகமாக இருக்கும். பொருத்தமில்லாத காலனிகளை அணிந்தால் தன்னம்பிக்கை குறையும்.

காலனிகளை தேர்ந்தெடுத்து வாங்கும் போது மூன்று விஷயங்களை கவனித்து வாங்குவது நல்லது. அவை செனகரியம், அழகு, நிறம் ஆகியவை. கண்ணெப்பறிக்கும் கலர்களை விட இளநிமே, மற்றவர்களை ஈர்க்கக் கூடியதாக இருக்கும். முன்பகுதி குறுகி, குதிகால் உயர்ந்து இருப்பதையே இன்றைய இளம்பெண்கள்

போன்ற போன்று ஒவ்வொன்றை விதமான காலனிகளை பெண்கள் அணிகின்றனர். காலனிகளின் முன்பகுதி குறுகி உள்ளதால் விரல்கள் அழுத்தத்திற்கு உள்ளாகின்றன. மேலும் வர்மப் புள்ளிகளும் அழுத்தப்படுவதால், உடலில் பலவித பிரச்சினை களை ஏற்படுத்தும். இதனால் தலைவலி, கண் வலி, சோர்வு, கால்வலி ஆகிய பிரச்சினைகள் ஏற்படும்.

மேலும் இறுக்கிப் பிடிக்கும் விரல்களில் கொப்பாங்கள் ஏற்படும். இயல்பாக நடக்க முடியாமல் நெருக்கடி ஏற்படும். இன்றைய பெண்கள் குதிகால் உயர்ந்த காலனிகளையே அணிகின்றனர். இதன் காரணமாக உடலின் சமநிலை பாதிப்பு அடைகிறது. இதனால் முதுகுவலி, குதிகால் வலி, ஆகிய பிரச்சினைகள் ஏற்படும். கால்கள் மெலிந்து இருப்பவர்கள் பென்லி ஹீல்ஸ்' என்ற குதிகால் காலனிகளை தவிர்க்கவும். குண்டு

உடல்வாகு உடையவர்கள் அதிகாடையுள்ள காலனிகளை அணிய வேண்டாம். இவர்கள் மென்மையான திறந்த வெளி காலனிகளை அணிவது நல்லது.

பாதம் நீளமாக உள்ளவர்கள், கோடு போட்ட திசைங்கள் நிறைந்த காலனிகளை அணிய வேண்டாம். இதனால் பாதம் மேலும் நீளமாக இருப்பதைப் போன்று தோற்ற மரிக்கும். காலனிகளை வாங்கும்போது, அதை வலது காலில் போட்டுப் பார்த்து வாங்கவும். உங்களுடைய உடல் அமைப்பு, வேலை, செல் ஒரு இடத்துக்கு தக்கபடி காலனிகளை அணி யவும்.

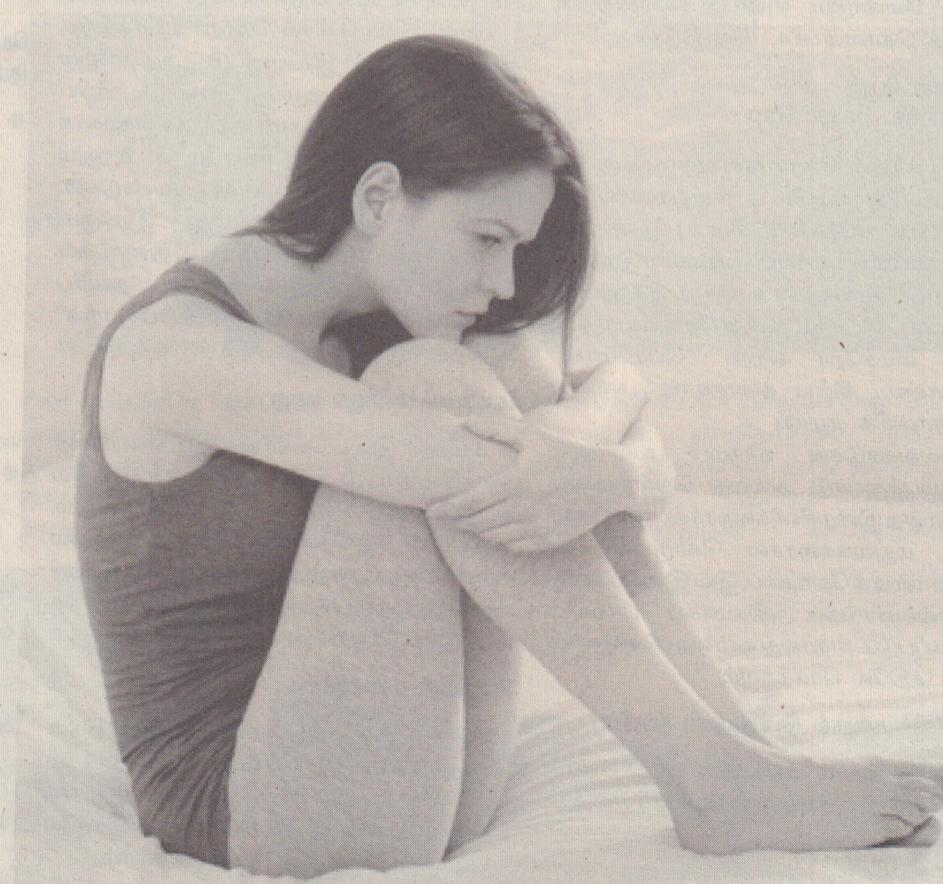
பெண்களை பொறுத்தவரை, பெண்களின் உடல் வடிவமைப்பு, எடைக்கு தக்கபடி காலனிகளை நிதானமாக தேர்ந்தெடுத்து வாங்குவது நல்லது.



இது பற்பறை நோயல்

தூய்க்கு வந்தால் மகனுக்கும் வருவதற்கு நோயல். அது உஷ்ணத்தல் ஏற்படுவது. உங்களுக்கு இருப்பது போலவே உங்கள் மகனுக்கும் சூடான உடம்பாக இயற்கை யிலேயே இருந்தால் அவருக்கும் வெள்ளைப்படுதல் வருவதற்கு வாய்ப்புள்ளது. மற்றுபடி அம்மாவுக்கு பாட்டிக்கு இருப்பதாலேயே மகனுக்கு வரும் என்பதெல்லாம் இல்லை.

பெண்களுக்கு சரக்கும் ஸஸ்ட்ரோஜன் என்னும் ஹோர்மோன் சரப்பி அதிகரித்து விடுவதால் உஷ்ணம் ஏற்பட்டு கருப்பையின் வாய்ப் பகுதியில் பெண்களுக்குக் கட்டிகள் புண்கள் மற்றும் சதைகள் தோன்றுகின்றன. வெள்ளைப்படுதல் ஏற்பட இதுதான் முக்கிய காரணமாகிறது. கருப்பையில் ஏற்படும் பால்வினை நோய்க் கிருமிகளின் தொற்று, கருப்பையிடம் விட்டு இடம் மாறுதல், இரத்தக் குறைவு, கருப்பை பலவீணம், வீக்கம், முறையற்ற புணர்ச்சி, அடிக்கடி பிள்ளைப்பேறு, மனக்கவலை, கடின வேலை, மிகுதியான உடலுறவு



போன்றவைகளினால் கூட பெண்களுக்கு இந்த வெள்ளைப்படுதல் நோய் ஏற்பட்டு பெரும் வேதனை தருகிறது. சினைப்பையிலிருந்து சினை முட்டை

கருப்பை நோக்கிப் போகும்போதும் உடலுறவின் உச்ச நேரத்திலும்கூட இந்த வெள்ளைப்படுதல் ஏற்படும். சிலருக்கு மாதவிலக்கிற்கு முன்பாக இது கூடுதலாக இருக்கும். மாதவிலக்கு வருவதற்கான அறிகுறியாக இது தென்படும். சில பெண்களுக்கு கர்ப்ப காலத்தில் வெள்ளைப்படுதல் உண்டாகும். மாதவிலக்கு தோன்றி 8 தினங்களுக்குப் பின்புகூட சிலருக்கு ஏற்படுவதுண்டு. வெள்ளைப்படுதலில் பெண்களுக்குப் பெண்கள் வித்தியாசம் இருக்கும். மஞ்சள் நிறத்தில் சிலருக்கும் பச்சை நிறமாக ரத்தத்துடனும் சிலருக்கு வெள்ளைப்படுதல் வெளியேறும். சிலருக்கு நினைந்துடன் ரத்தமும் கலந்து துர்நாற்றத்துடன் வெளிவரும்.

இந்த நோயை விரட்டுவதற்கான சுலபமான வழி. ஆரம்ப நிலையிலேயே இதனைக் கண்டறிந்து மருத்துவம் பார்த்தால் குணப்படுத்துவதே அனால் நம் பெண்கள் வெட்கப்பட்டுக்கொண்டு இப்பிரச்சனை குறித்து வெளியே சொல்வதில்லை. முற்றிய பிறகு தான் முனகுகிறார்கள். சித்த மருத்துவத்தில் இதற்கென ஏராள மருந்துகள் உள்ளன. உலர்ந்த மணத்தக்காளி சாறைடுத்து பசுப்பாலில் கலந்து குடிக்கலாம். வெள்ளை கல்யாணப்புசுசனையை சமைத்துச் சாப்பிடலாம். செம்பருத்தி இலைக் கொழுந்தை பாலில் அரைத்துச் சாப்பிட இந்நோய் விலகும். கருவேலம் கொழுந்தையும் அரைத்துச் சாப்பிடலாம். கொன்றைப் பூவை அரைத்து பாலில் கலந்து அருந்தலாம். புளியங்கொட்டை தோலைப் பொடிசெய்து தேன் சேர்த்துப் பருகலாம். இதெல்லாம் வெள்ளைப்படுதலுக்கான எளிய சித்தவைத்திய முறைகள். வெள்ளைப்படுதலின் அளவு நோயாளியின் தன்மை போன்றவற்றை கருத்தில் கொண்டு வைத்திய முறைகள் மாறும்.

ஜே.சுத்தியேந்திரன்
தென்னை அபிவிருத்தி
உத்தியோகத்து, கிளிநோசி
0775056263

செவ்வண்டுத்தாக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்த
புதியதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட
வேட்டைக்கோ பூச்சி நாசினியினைப்
பாவிக்கும் முறை.

- 4 கிராம் பக்கட் அளவில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இதில் இருக்கும் 4 கிராம் தூணை 250 மில்லிலீற்றர். ரூ லீற்றர் நீரில் கரைத்து 60 மில்லிலீற்றர் இனை ஒரு மரத்திற்கு செலுத்த முடியும். மரத்தின் உயரம் 5 அடி அல்லது அதற்குக் குறைந்தால் மரத்தின் உயரத்திற்கு ஏற்றவாறு செலுத்தலாம்.

உதாரணமாக:

மரத்தின் உயரம் 5 அடி எனின் முதலாவது துளையினை 1/2 அடி உயரத்திலும், 2 ஆவது துளையினை 4 அடி உயரத்திலும், இடலாம். முதலாவது துளையிட்ட எதிர்ப்பக்கத்திற்கு 2 ஆவது துளையினை இடவும்.

5 அடிக்கு மேல் உயரமான மரமாயின், மேற்குறித்த முறையில் துளையிட்டு 5 அடியினை விட உயரத்தில் ஒரு புறமும் இரு துளையினை மேலதிகமாக இடல் வேண்டும்.

5 அடியினை விட கூடிய மரத்திற்கு 4 துளைகள் இடவும்.

பூச்சி நாசினி உட்செலுத்தும் முறை.

- 4 கிராம் பக்கட் தூணை போத்தலில் இட்டு 1/2 லீற்றர் நீரில் கரைக்கவும்.
- மரத்தின் உயரத்திற்கு ஏற்பட 5 சென்றிலீற்றர் ஆழத்தில் 40 கோணத்தில்துறப்பணத்தின் உதவி கொண்டு துளையினை இடலாம். (இதற்கு மின்சார துளையிடு கருவியினையும் பாவிக்கலாம்) இவ்வாறு துளையிடும் போது கறுப்பு அல்லது ஊதா நிறத்தில் துறப்பணம் காணப்பட்டால் அவ்விடத்தில் பூச்சிநாசினி உட்செலுத்தக் கூடாது. வெள்ளை சார்ந்த நிறமாக இருந்தால் பூச்சிநாசினி உட்செலுத்த உகந்த பிரதேசம் ஆகும்.
- சிறிஞ்சிலீஸி ஒன்றை கொள்வனவு செய்து 5 மில்லிலீற்றர் அாவு பூச்சிநாசினையை அளந்து எடுக்கவும். சிறிஞ்சிலீஸி (ஊசி) அாவு 5 மில்லிலீற்றர் ஆக இருப்பின், மெதுவாக, மொத்த அாவு 40 மில்லிலீற்றர் உட்செலுத்த முடியும்.

● பூச்சிநாசினி செலுத்திய பின்பு, தென்னை மரத்திற்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட துளைகளை களிமன் அல்லது சீமெந்தினால் அடைத்து விட வேண்டும்.

● பூச்சிநாசினி செலுத்திய பின்பு மரத்திற்கு நீர் வடிதல் போன்ற அறிகுறிகள் தென்பட்டால், 2 கிழமைகளின் பின் மீண்டும் அதே செயன்முறையினைத் தொடர வேண்டும். (ஒரு முறை)

● பூச்சிநாசினிகள் நஞ்சாகி இருப்பதனால், மிகவும் அவதானமாக, கையுறை பாவித்து இச் செயன்முறையினைச் செய்யவும்.

குறிப்பு: மேற்குறிப்பிட்ட பூச்சிநாசினி களைத் தென்னை மரத்திற்கு உட்செலுத்திய பின்பு, 21/2 மாத காலத்திற்கு தேங்காய் பறித்தல் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. என்பதனை அறிவித்தல் மட்டை எழுதி தென்னை மரத்தில் தொங்க விடப்பட வேண்டும். (பூச்சிநாசினி ஏற்ற முன்பு, மரத்திற்குள் முற்றிய தேங்காய்களைப் பறித்து விடலாம்.)

செவ்வண்டின் தாக்கத்தைக் கட்டுப் படுத்துவதற்காக “பெரமோன் பொரி” வைத்தல்.

செவ்வண்டானது தென்னைச் செய் கைக்கு மிகக்கொடுரமான சேதத்தை விளை விக்கும் ஒரு முக்கிய பீடையாகும். ஆன் செவ்வண்டினால் சர்க்கப்படும், “பெரமோன்” எனும் இரசாயனப் பதார்த்தமானது இவ் வண்டுகள் தாம் சமூகமாக வாழுவதற்கு உபயோகிக்கும் ஒரு பொறிமுறையாகும். ஆன் மற்றும் பென் செவ்வண்டுகள் இப் பெரமோன் மூலம் கவரப்படும்.

செவ்வண்டானது தென்னைச் செய் கைக்கு மிகக்கொடுரமான சேதத்தை விளை விக்கும் ஒரு முக்கிய பீடையாகும். ஆன் செவ்வண்டினால் சர்க்கப்படும், “பெரமோன்” எனும் இரசாயனப் பதார்த்தமானது இவ் வண்டுகள் தாம் சமூகமாக வாழுவதற்கு உபயோகிக்கும் ஒரு பொறிமுறையாகும். ஆனால் “பெரமோன்” பாவணை மூலம்



தென்னையில் செவ்வண்டும் அதன் நவீன கட்டுப்பாடும்

மட்டும் செவ்வண்டைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது. என்பதனால், ஏனைய கட்டுப் பாட்டுமுறைகளும் இதனுடன் ஒருங்கிணைக் கிறிய நுனியை உடைத்த பின் அப்பகுதி மேல்நோக்கி இருக்கக் கூடியதாக ஒரு கம்பியில் கட்டித் தொங்க விட வேண்டும்.

வாளியினுள் 4 சென்றிலீற்றர் உயரத்திற்கு சவர்க்கார நீரி இடப்பட்டு, அதன்மேல் வாளியின் இருப்புமும் இரண்டு சிறிய துவாரங்கள், மேலதிகமாக நீரி கசிவதற்காக இடப்பட வேண்டும். பெரமோன் மற்றும் இரையினால் கவரப்பட்ட செவ்வண்டுகள், சவர்க்கார நீரினுள் வீழ்ந்து இறக்கும். இரையாகக் கரும்புத் துண்டுகள் வைக்கப்படுமாயின் வண்டுகள் தப்பிப் போகாமல் இருப்பதற்காக “காபோபியூரான்” குறுங்கள் சிறிதாவு இடவும்.

பொறியை வைக்கும் மறை

5 மீற்றர் இடைவெளியில் தடி என்றை நிலத்தில் தாட்டு அதில் 1.5 மீற்றர் உயரத்தில் போன்ற இரை சீனிக்கரைசல், சவர்க்கார நீர், மதுவக்கரைசல் கொழுக்கியுள்ள பிளாஸ்டிக் கோப்பை, இவ் இரையினால் செவ்வண்டுகள் அதிகமாகப் பொறியில் அகப்படும். (ஏதாவது ஒன்றை வைக்கலாம்) (படத்திலே பார்க்கவும்)

பொறியின் எண்ணிக்கை

வெக்கட்டருக்கு (21/2 ஏக்கர்) 56 பொறிகள் போதுமானதாகும். செவ்வண்டின் தாக்கம் ஏற்படக்கூடியதும் 0.4' 20 வயதுடையதுமான தென்னைகளைக் கொண்ட காணிகளில் மட்டும் இப்பொறிகளை வைக்கலாம்.

பொறிகளைப் பராயித்தல்.

இரு வாரத்திற்கு ஒருத்தவை பொறியில் அகப்படும் வண்டுகளையும் சவர்க்கார நீரையும் அகற்றிப் பொறியைத் துப்பாவு செய்தல் அவசியம். பின் மீண்டும் புதிதாக

இரையையும் சவர்க்கார நீரையும் இட்டு பொறியைத் தொங்க விட வேண்டும். இரையின் வாசனை குறைவடைந்தால் பொறியில் அகப்படும் வண்டுகளின் தொகை குறை வடையும். அத்துடன் சவர்க்கார நீரையும் முழுமையாக வற்றவிடக் கூடாது. காரணம் இதிலிருந்து தப்பிச் செல்லும் வண்டுகள் அருகிலுள்ள தென்னைகளைத் தாக்கலாம். “பெரமோன்” முழுவதும் ஆவியாகிய பின் செவ்வண்டின் தாக்கம் குறைந்திருந்தால் பொறியைத் தொடர்ந்து பராமரிப்பது நன்று. அப்படியாயின் 5 தொடக்கம் 6 மாதத்திற்கு ஒரு தடவை பெரமோனைப் புதிதாக இடவேண்டும்.

முக்கியமான செயல் முறை.

01. பொறி வைக்கப்பட்ட பின் மாதா மாதம் இளம் மரங்களைப் பரிசீலனை செய்வது அவசியமாகும்.
02. தென்னைகளின் தண்டு மற்றும் ஓலை, மட்டை, என்பவற்றில் காயங்கள் ஏற்பட்டால் அதனை கழிவு ஓலில் அல்லது திரவதற்கார கொண்டு பூசிவிட வேண்டும்.
03. காணியில்செவ்வண்டினால்தாக்கப்பட்ட தென்னை இருப்பின், அவற்றைச் சிபார்சு செய்யப்பட்ட பூச்சி நாசினியைச் செலுத்தி கட்டுப்படுத்த வேண்டும். பாதிக்கப்பட்டுக் குறுத்து மற்றுந்த மரங்களை வேரோடு வெட்டிப் பிடுங்கி எரித்து விட வேண்டும்.

செவ்வண்டினைக் கண்டு பிடிக்கும் இலத்திரனியல் கருவி.

தென்னை ஆராய்ச்சி நிலையத்தினால் செவ்வண்டின் தாக்கத்தினை இலகுவில் கண்டறிய இலத்திரனியல் கருவி ஒன்றைக் கண்டு பிடித்துவது.

இந்தக் கருவியைக் கொண்டு செவ்வண்டுத் தாக்கத்தினைக் கண்டறியும் முறை. மரத்தினுள் செவ்வண்டு நாரியையங்களை அரித்து சாப்பிடும் போது ஏற்படுத்தப்படும் சத்துவதற்காக இந்தக் கருவியினை படத்தில் காட்டியவாறு மரத்தில் பொருத்தி, (Ear phone) காது கேட்கும் கருவி மூலம் நாகு துல்லியமாகக் கேட்கலாம்.

இந்த உபகரணத்தின் பிரதான பகுதிகள் மூன்று ஆகும். அவையாவன:

01. Sensor
02. Amplifier
03. Ear phone

செவ்வண்டுக் கட்டுப்பாடு முறை (தமிழ்நாடு இந்தியா முறை)

- மண் பானைகளில் தென்னங்குறுத்து மட்டைத்தண்டுகளுடன் கீழ்வருவனவற்றி ணைக்கலந்து செவ்வண்டினைக் கவர்ந்து அழிக்கலாம்.
- சர்க்கரை ஆலைக்கழிவு 2.5 கிலோகிராம், கள் 2.5 மில்லிலீற்றர் அசந்திக்கமிலம் 5 மில்லிலீற்றர் ஸஸ்ட்வ

அன்று இன்னேஷ்

சிக்குகே பிரசன்னா என்ற பெயரை இலங்கை ரசிகர்கள் மனதில் பெரிதாக பதித்து வைத்திருக்கவில்லை. தற்போதைய இலங்கையின் 'திண்டாட்டகாலத்தில்' நிறைய வீரர்கள் வருகிறார்கள். போகிறார்கள். அவர்களில் ஒருவராகத்தான் சிக்குகே பிரசன்னாவும் இவ்வளவுநானும் இருந்தார்.

அது நேற்று, இது இன்று, நிலைமை தலைகீழாகவிட்டது. இன்று இலங்கையணி யென்றும் எல்லோரும் சிக்குகேவையே உற்றுப்பார்க்கத் தொடங்கிவிட்டனர். ஒருகாலத்தில் ஒட்டுமொத்த இலங்கையணி யென்றும் அரவிந்த, ஜெயகுர்யா, முரளி, சங்கக்கார என்ற எதிர்பார்ப்பு நிலவியதை போல இன்றைய திகதியில் ரசிகர்களின் மனதில் சிக்குகேவின் முகம்தான் வருகிறது.

வெறும் இரண்டு ஆட்டங்கள்தான். அதுதான் நிலைமையை புரட்டிப் போட்டுள்ளது. உரிரில் சொல்வார்களே.. 'ஆவி பிடித்தது' என. அப்படி. அயர்லாந்து, இங்கிலாந்துடனான இரண்டு போட்டி களிலும் வரிசையாக அராஜக ஆட்டம் ஆட, இணையவாசிகள் 'பேய்புகுந்த பிரசன்னா' என்றுதான் செல்லமாக கொண்டாடு கிறார்கள்.

இதுவரை பிரசன்னா ஆடியதே மொத்தம் 30 இற்கும் குறைவான ஒருநாள் போட்டிகள் தான். பந்துவீச்சாளராகத்தான் அறியப்பட்டி ருந்தார். இதுவரையான போட்டிகளில் சில தடவைகள் ஒங்கி மட்டையை சமூற்றியிருக்கிறார்தான். அப்படி சமூற்றியதில் ஒருமுறை 25 பந்துகளில் 42 ஒட்டங்கள் எடுத்திருந்தார். அதெல்லாம் முரளிதான் பாணி சமூற்றல்கள் தான் என்றுதான் எல்லோரும் நினைத்திருந்தனர்.

இப்படியான சிலபல சமூற்றல்களில் இதுவரை அவர் அச்சுறுத்தலான் ஆட்டக்காரர்



பிரசன்னாவுக்கு போய் மூத்ததா?

ராக அறியப்படவில்லை. அதிகப்படச் சூட்டமே 42தான். ஆறுமுறைதான் இரட்டை ஒட்டங்களை பெற்றிருந்தார். இதெல்லாம் போனவாரம். இந்தவாரம் நிலைமை மாறிவிட்டது.

அயர்வாந்துடனான போட்டியில் 95 ஒட்டங்கள் (46 பந்து), இங்கிலாந்துடனான போட்டியில் 59 (28 பந்து) என நிலைமையை தலைகீழாகவிட்டார். பின்னர் தான் பின்னர்தான் பிரசன்னா தவறவிட்டிருந்தார். அதன் பின்னர்தான் ஜெயகுரியாவை அவரில் காண தொடங்கினார்கள்.

அரவிந்த டி சில்வாவும் ஒரு காலத்தில் இப்படி கண்ணாபின்னா ஆட்டம் ஆடியவர்தான். பந்து வீச்சாளர்களை இருக்கமில்லாமல்

அரவிந்த, ஜெயகுரியா என ஆளாங்கு பேசத் தொடங்கிவிட்டனர். அயர்லாந்து போட்டியில் ஜெயகுர்யாவின் அதிவேகசத சாதனையை மயிரிமையில் பிரசன்னா தவறவிட்டிருந்தார். அதன் பின்னர்தான் ஜெயகுரியாவை அவரில் காண தொடங்கினார்கள்.

இரண்டு ஆட்டங்களை பார்த்தபோது, வெறும் முரளிதான் பாணி சமூற்றல் அல்ல பிரசன்னாவின் ஆட்டமென்பது தெரிந்தது. பிரசன்னாவில் நல்ல நேர்த்தி கூடியள்ளது. குறிப்பாக வெக்திசை சொட்டுக்கள் நல்ல வலுவானவை. அழகானவை. சேவாக ஆட்டத்தை பார்த்ததை போலிருந்தது. வெக்திசையில்

பி ரி த து
மேய்ந்தார்.

வெளிநாட்டு
விமர்சகர்களிற்கு
அந்தக்காலத்தை
பிரசன்னா நினை

வூட்டத் தொடங்கியுள்ளார்.

இரண்டு ஆட்டங்களை
யும் பார்த்தபோது, வெறும் முரளிதான் பாணி சமூற்றல் அல்ல பிரசன்னாவின் ஆட்டமென்பது தெரிந்தது. பிரசன்னாவில் நல்ல நேர்த்தி கூடியள்ளது. குறிப்பாக வெக்திசை சொட்டுக்கள் நல்ல வலுவானவை. அழகானவை. சேவாக ஆட்டத்தை பார்த்ததை போலிருந்தது. வெக்திசையில்

அன்யாசமான சிக்ஸ்களை பிரசன்னா தூக்கிவிட்டார்.

ஓரிரண்டு ஆட்டங்கள் ஒருவரை கரைசேர்க்காது. ஆனால் பிரசன்னாவின் தடுப்பாட்ட பெறுதிகளை பரிசீலிக்க வெளிப்படுவது என்னவென்றால், அவர் கடந்த பல இன்னிங்ஸ்களின் முன்னரே அதிரடிக்கு தயாராகிவிட்டார் என்பதே இப்பொழுது தான் அதற்கு பலன்கிட்டியுள்ளது.

இனி நிச்சயம் பிரசன்னாவை எதிரணி கவனத்திற்குரிய வீரராக புள்ளடியிடும். முன்னர் அஜந்த மென்டிஸ் இப்படியான சவாலை சந்தித்தார். தன் பற்றிய எதிரணி மதிப்பீடுகளை அவரால் கடக்க முடியவில்லை. சலபமாக எதிரணிகளால் முறியடிக்கப்பட்டார்.

இப்பொழுது பிரசன்னாவின் காலம். அவர் எதிரணிகளால் முறியடிக்கப்படுவாரா அல்லது எதிரணி விழுகங்களை முறியடிப்பாரா என்பதை பொறுத்திருந்தான் பார்க்க வேண்டும். ●



மட்டக்களப்பு மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவையினால் அமர்க்கவாடு தந்திரதேவா மக்ராஜ் அவர்களின் 08 தின் நினைவு நிகழ்வு மட்டக்களப்பில் அனுந்திக்கப்பட்டது.

தெர்ந்து கொள்வோம்

- திரையாங்குகள் இல்லாத நாடு - பூட்டான்
- தினசரி பத்திரிகை இல்லாத நாடு - காம்பியா
- காகங்கள் இல்லாத நாடு - நியூவிளாந்து
- ரயில் இல்லாத நாடு - ஆப்காவிஸ்தான்
- பாம்புகள் இல்லாத நாடு - அயர்லாந்து
- தனக்கென உத்தியோக பூர்வ தலைநகரம் இல்லாத நாடு - நவூர் தனக்கென தாய்மொழி இல்லாத நாடு - கவிட்ஸ்லாந்
- பொதுக் கழிப்பறைகள் இல்லாத நாடு - பெரு

விருக்கதை அறவோம்

- பார்த்தால் பசப்புக்காரி சுவைத்தால் கசப்புக்காரி அது என்ன?
- குருக்குச் சிவந்திருப்பாள் செவ்விதழை ஒத்திருப்பாள் வால் முளைத்திருப்பாள் வந்திருவாள் சந்தைக்கு அவள் யார்?
- மலரைத் தழுவுவது மாதார் மனதைத் தொடுவது தெற்கில் வருவது தீண்ட முடியாதது அது என்ன?
- பச்சைக்கிளையில் மருச்சன் குருவி அது என்ன?
- பூமியில் சிறந்தது புனிதர்களை போற்றும் பூ அது என்ன?
- அண்ணன துமிலி ஜவர் ஆணால் ஓவ்வொருவரும் ஒரு உயர்ம் அவை என்ன?
- காய் அவள் பழப்பாள் என்று பார்த்தால் வெட்டதாள். அது என்ன?
- உயிர் உள்ளவரை இரவும் பகலும் இவர் விழிதிருப்பாள் அது என்ன?
- பச்சை நிறத்தழகிபவளவாய்ச் சொல்லுகினிட்டலும் இருப்பாள்காட்டலும் இருப்பாள் அது என்ன?
- கோபத்திற்கு வாயைக் காட்டுவான் நன்றிக்கு வாலைக் காட்டுவான் அது என்ன?

விடைகள்:

பாகற்காய், மிளகாய்ப்பழம், காற்று, எலுமிச்சம்பழம், அங்கு, கை கால் விரல்கள், இலவம்பஞ்ச, இதயம், கிளி, நாய்

மாணவர் பூங்கா



பொதுஅறவு

- பொருளாதாரத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படுவார்? ஆடம் ஸ்மித்
- ஆசியாவில் முதன் முதலாக தொழில் மயமான நாடு? ஜப்பான்
- காளானில் இருந்து தயாரிக்கப்படும் மருந்து ஏது?
- லட்சத்தீவில் அதிகம் பேசப்படும் மொழி? மலையாளம்
- சிவப்பு ஏறும்பின் கொடுக்கில் அமைந்துள்ள அமிலம்?
- பாரமிக அமிலம் வெளால் ஏற்படுத்தும் ஓலி? மீயோலி
- மனிதன் ஒரு அரசியல் மிருகம் எனக் கூறியவர்?

அரிஸ்டோட்டில்

பாம்பு நகர்வதை ராமுவும் பாலுவும் கீழே குதித்து ஒட்டதொடங்கினர். பாம்பு அவர்களின் பார்வையில் இருந்து மறைந்த பின்னரே ஒட்டத்தை நிறுத்தி கொண்டனர். ஆனால் ஏக்கத்தினால் அவர்களின் நெஞ்சு விரைவாக அடித்துக் கொண்டே இருந்தது.

ஒடிவங்க களைப்பு நீங்குவதற்காகச் சிறிது நேரம் இளைப்பாறவிட்டு மீண்டும் நடக்க ஆரம்பித்த போது பெரிய யானை ஒன்று தன் குட்டிகளுடன் நடந்து வந்தது.

யானையிடமிருந்து தப்புவதற்காக ராமுவும் பாலுவும் ஒரு பெரிய மரத்தின் உச்சியில் ஏறி நின்றார்கள்.

சிறிது நேரம் யானை ராமுவையும் பாலுவையும் உற்றுப் பார்த்துவிட்டு இவர்களிருந்து பெரிய மரத்தை ஒரு உலுப்பு உலுப்பியது. அந்தப் பெரிய மரத்தை யானையால் விழுத்த முடியவில்லை. ஒரு மணி நேரமாக யானையும் குட்டிகளும் மரத்தை சுற்றி வளைத்துக்கொண்டு நின்றன.

ராமுவும் பாலுவும் பயத்தினால் நடுங்கிக் கொண்டே மரத்தின் கிளைகளிலே நின்றார்கள். சிறிது நேரம் சென்ற பின்னர் யானை தன் குட்டிகளையும் கூட்டிக் கொண்டு சென்றது. யானையும் குட்டிகளும் சென்ற பின் ராமுவும் பாலுவும் மரத்தை விட்டு மொதுவாக இறங்கி வந்தார்கள்.

இருள்மயமான காட்டில் யானைக் கூட்டத்தைக் கண்டு கதி கலங்கிப் போய் விரைத்து கொண்டு நின்ற ராமுவையும் பாலுவையும் ஆகுவன் தன் வெப்பக்கிரணங்களினால் தாக்கினான். இருவருக்கும் தாகம் உண்டாகியது. குளிர்ந்த நீரைத் தேடிக் காட்டில் அவைந்தார்கள்.

நீர் வேட்கையோடு மொதுவாகச் சோர்ந்து நடந்து சென்று கொண்டிருந்த ராமுவையும்



2

மந்திரக் கண்ணாடி

பாலுவையும் எதிர்நோக்கி சிறுத்தைப்புவி ஒன்று பதுங்கி பதுங்கி வந்தது.

சிறுத்தைப் புலியிடமமிருந்து எப்படித் தப்பல்லாம் என்று ராம யோசித்துக் கொண்டிருந்த சமயத்தில் டமீஸ் என்ற துப்பாக்கிச் சத்தமும் அதைத் தொடர்ந்து

சிறுத்தைப் புலியின் அலறவையும் கேட்டுத் திடுக்கிட்டான். பாலு தான் சிறுத்தைப் புலியைத் துப்பாக்கியால் கட்டுவீழ்த்தினான் என்பதை அறிந்த பின்பு தான் ராமுவின் மனம் ஆறுதலடைந்தது. பாலு ராமுவை அழைத்துக்கொண்டு நீரோடை இருக்கும் பக்கமாகச் சென்ற சமயம் முன்பு இவர்களிருவரையும் பயமுறத்திய யானைக் கூட்டம். நீர் அருந்திவிட்டுத் திரும்பி வந்து கொண்டிருந்தது. யானைகளிடம் இருந்து தப்புவதற்காக ராமுவும் பாலுவும் முட்புதர்களுள் ஒளிந்து கொண்டார்கள்.

தொடரும்

தமும் சோதிடக்கலையையும் பஞ்ச பட்சி வித்தையையும் கற்றக் கொண்டவர்.

வேவை

சுவாமி இராமதாசர் பெப்ரவரி 10 1937 இல் கப்பல் துறையில் வேலை செய்யத் தொடங்கினார். பின்னர் தண்ணீர் மலைச் சாரலில்கல் ஆலையில் இருபுதுநாட்கள் வேலை செய்தார். கருத்து வேறுபாடுகள் காரணமாக இரு வேலைகளிலிருந்தும் விலக்கப் பட்டார்.

பணிகள்

இவர் பினாங்கு மாநிலத்தில் 1939 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் செந்தமிழ்ப் பாடசாலை யையும் செந்தமிழ்க் கலாநிலையத்தையும் தொடங்கி இலக்கண இலக்கிய வகுப்புகளை நடாத்தி வந்தவர். 1943 ஆம் ஆண்டில் பினாங்கு கம்போங் ஜாவா பாரு இராச மாரியம்மன் கோயிலை விரிவுபடுத்திச் செப்பனிட்டு பெரிய சிறிய மாணவர்களுக்குக் கல்வி புகட்டியவர். இளந்தமிழ்ப்பாடசாலை கலா நிலையம் என்ற இரண்டு பிரிவுகளை ஏற்படுத்தி இலக்கிய இலக்கணப்பாடங்களைக் கற்பித்தவர்.



முஹம் கிறோஸ்தஷம்

தொடங்கியவர் போஃர்ட் பாடசாலை தொடர்ந்து இயங்காத காரணத்தால் மீண்டும் தனது பாட்டனார்களிடமே வாய்மொழியாக கல்வியைத் தொடர்ந்தவர். இவர் தனது பத்தாவது வயதிலேயே மூதுரை, நல்வழி, நன்னெறி, இராஜகோபாலமாலை, அம்பிகைமாலை, நீதி நெறி விளக்கம், மாரியம்மன் தாலாட்டு, நாராயண சதகம், அறப்பள்ளிச்சர சதகம் போன்றவைகளைக் கற்றுத் தெளிந்திருந்தவர். போஃர்டு பாடசாலை மீண்டும் ஆரம்பமான போது இவர் மூன்றாம் வகுப்பில் சேர்ந்து கல்வியைத் தொடர்தவர்.

கற்ற வித்தைகள்

1930 இல் திருவரங்கம் பாடசாலையில் இளையான குடியெடுத்த சேதுகுடி இராமசாமி வள்ளுவரிடமும் கருமுத்து வள்ளுவரி

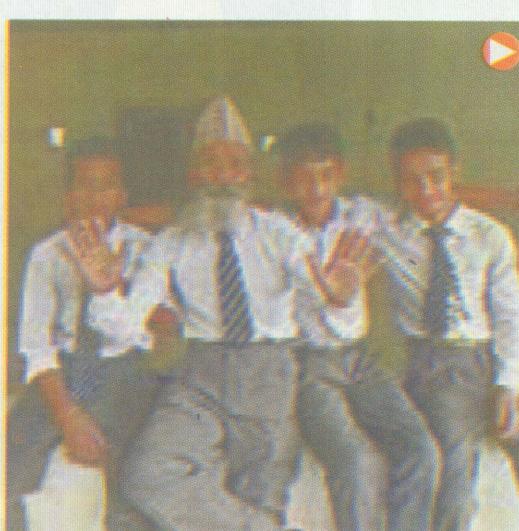
மாணவர் மலர்

மாணவ, மாணவியனீ உங்கள் ஆக்கங்கள் எதுவானாலும் தீப்திரிற்கு அனுப்பி வையுங்கள். பெயர், பாடசாலை என்பவற்றை தெளிவாக குறிப்பிடுகின்கள். புகைப்பட்டகளையும் சேர்த்து அனுப்பி வைக்கலாம்





இந்தியாவின் திரிபுரா மாநிலத்தில் இந்த பெண்குழந்தை உள்ளது பிரக்கும் போது வைற்றோசெபலஸ் பிரச்சனையுடன் இருந்துள்ள குழந்தையின் தலையில் நீர் கடியுள்ளது. இதனால் தலை அதிகாவில் பெற்றதுள்ளது. சிகிச்சைக்கு பணமில்லாததால் 18 மாதங்களாக பெற்றோர் சிகிச்சையளிக்கவில்லை.

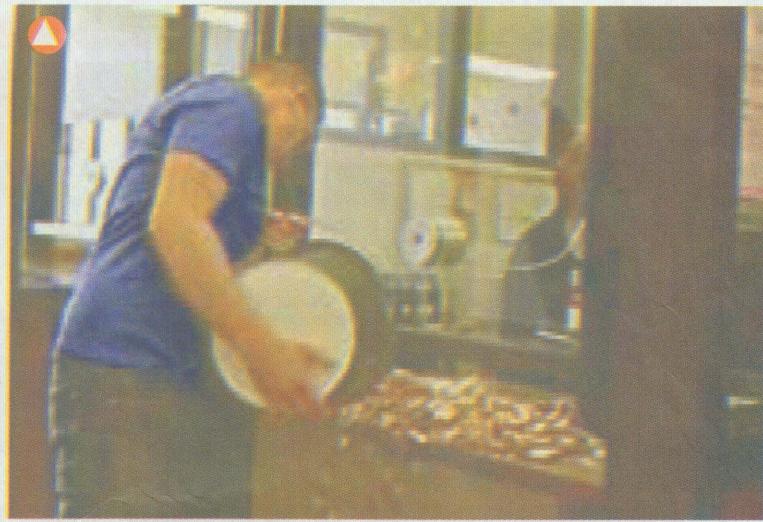


பேரூ நாட்மூச் சேந்த துங்கா காமி என்ற சீ வது முதியன் பாடசாலை சீரூப அமைந்து சிறையது மாணவர்களுடன் இணைந்து தினமும் பாடசாலை செல்கிறார். நீண்டா வெள்ளாத் தாடு வகைத்தான் தாந்தா துங்கா காமி, தலையில் தொப்பி அணிந்து கையில் கைத்தடி உதவியுள் கம்பீராக சீரூப அணிந்து பணிக்கு சென்று வந்தின்றார். குஞ்சை பாங்கத்தில் இந்தே யாப்பை யாத்துவமிட்டு ஆசிரியாக வேண்டு என்பது அவரின் இலக்காதும். இப்பொதுான் அதற்கான வயப்பு விடைத்தானாகும்.

கிளிமூரச்சியின் கரைச்சி பிரதேசசெயலக பிரிவிலுள்ள இந்தக்குடும்பம் பிரதேசசெயலருக்கு எதிராக எதிர்ப்பு போராட்டத்தில் ஈடுபட்டது. நீண்டகாலமாக குடியிருக்கும் காணியிலிருந்து நம்மை அப்பற்படுத்த முயல்வதாக குற்றம்சப்படியே இந்தப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.



பிரேசினில் நந்தது காரிஸ் செஸ்ருவனை பொவிஸ் யரித்து 30 கிலோமீற்றர் வேகத்தில் செல்லும் வீஷியில் 39 கிலோமீற்றர் வேகத்தில் செல்விறாஸ் என்று அவர் அழகு அறைவாக சென்றார். அதை புரிய வைக் முயற்ற முயமால் 212 பொன் தன்மை ஏற்றார். இந்த இழுப்பில் அவர் சென்ற தலையினரிற்கும் தயாகாகி அதுவும் கைகாலின்னவ. இந்த கோத்தில் நன்பயணத்தை சில்லறையாக கொண்டு சென்றார். இரண்டு கூடைகளில் பீரப்பி, ஒன்றில் 'பீரப்பி பணம் பரிபொர்களின்காக', மற்றொரு வீயம் சம்பாதிக்கும் பொவிஸ் என எழுதி கொண்டுபோய் கொடுமுன்னார். அதை வீரபோவும் எடுத்து வெளியிட அது சொல் ஹிட்.



சுற்றுச்சூழலை பாதுகாக்க வேண்டுமென்ற விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்காக இரண்டு இரண்டாண்டுகள் முழு இவ்வகையை போட்டார்சைக்கிலில் சுற்றிவையும் வந்துள்ளனர். நாற்புது மனி நேரத்திற்கும் அதிகமாக தொப்பி பிரயாணம் செய்த இவர்கள் 1320 கிலோமீற்றர்களை சுற்றிவர்த்துவினர். கட்டுத்தில் தினங்களின் முன்னர் இந்தச்சம்பவம் நடந்தது. இறுதியில் நல்லஹ் ஆலை முன்றில் பயணத்தை முடித்தனர்.



ABI
 Fashion World

மாந்த மண்ணில் மூத்திலை குதித்துதிட்டம்.
 மூத்து சுதாமிக்காந்துக்காந்து என்று
 மீதும் சீஷ்டாக்காவிடமாக
 புதுமை மானியமாக...

No. 162, K.K.S Road, Jaffna, Sri Lanka | Tel : +94 21 222 3788
 abifashionworld@gmail.com |
 FB : abifashionworld | www.abifashionworld.com



சூழ்த் தமிழராஜானுகிலன் கருணாகரன் என்ற கராத்தே வீரர், 2016 ஜூன்டுக்கான கராத்தே உலக சாம்பியன் பட்டத்தை வென்று சாதனை படைத்துள்ளார். பிரித்தானியாவில் வழுந்து வரும் வல்லவையை சேர்ந்த அகிலன் கருணாகரன், அய்வானந்தில்(ப்ரேரின்) 15ம் திகதி முதல் 19ம் திகதி வரை நடந்த கராத்தே உலக சாம்பியன்வெள்பில் பங்கேற்றார். இதில் 36 நாடுகளில் இருந்து 2254 விளையாட்டு வீரர்கள் கலந்து கொண்டனர். குபாஈக்கான போட்டியில் 66 போட்டியாளர்கள் பங்கேற்ற பிரிவில் விளையாட முதல் இடத்தைப் பிடித்து தங்கப் பதக்கத்தக்கத்தை பெற்றுக்கொண்டதுடன் இந்த ஆண்டுக்கான உலக சாம்பியன் பட்டத்தையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

