

தீபாம்

தமிழின் முதல்தர
வார இதழ்

www.deepam.lk

விலை 30 ரூபா • தீபம் 44 • 22.05.2016

NATHAN
KEY CUTTING CENTER

இல. 63, முட்டாஸ்கண்டி, சென்னை, பாற்பாளையம்.

மிசின் மூலம் திறப்பிகள் வெற்றுக் கொடுக்கப்படும்

தொடர்ச்சி 0776175609



வ/விபுலாநந்தாக் கல்லூரி
வ/விபுலாநந்தாக் கல்லூரி
V/VIPULANANTHA COLLEGE

**முஸ்லியமுறைக்கிய
வவுனியா அதிபர்**

திக்கித்தினரிய மாகாணசபை |

சந்திக்கு வந்த
வல்லிபுர கோயில்
சர்க்கை

4

யார் அந்த
தேசியங்களின்
தலைவன்?

5

நுண்கடன்
கிழக்கு
ரிப்போர்ட்

21

தமிழக தேர்தல்: இராமன் ஆண்டாலென்ன? ரோவணன் ஆண்டாலென்ன?

முன்னெப்பொழுதுமில்லாத பரபரப்புடன் தமிழக தேர்தல் நடந்து முடிந்துள்ளது. இரண்டு பிரதான கட்சிகளும் மாறிமாறி ஆட்சிக்கு வரும் வழக்கம் இம்முறையும் தொடர்கிறது. தமது தெரிவு எதுவென் பதை தமிழக வாக்காளர்கள் தீர்மானித்துள்ளனர். இதில் வெற்றி பெற்ற கட்சி எது, தோல்வியடைந்த கட்சி எது, கட்டுக்காசை இழந்த வேட்பாளர்யார் என்பது போன்ற குறிப்புக்கள் நமக்கு அவசியமற்றவை.

தமிழக தேர்தல் என்பது இலங்கை தமிழர்களை பெறுத்தவரை முன்றாவது தேர்தல். முதலிரு இடங்களையும் அவர்களின் பகுதிகளில் நடக்கும் உள்ளராட்சி தேர்தல் மற்றும் இலங்கை ஜனாதிபதி தேர்தல் பிடிக்கும். இலங்கையின் இன்னொரு மாகாணாத்தில் நடக்கும் தேர்தலையும் விட அதிக அக்கறை மற்றும் ஆர்வத்தை தமிழக தேர்தலில் செலுத்துவார்கள்.

ஏனெனில், தமிழகம் என்பது நம்மவர்களின் இரண்டாலை வீடு. தமிழகத்துடன் நெருக்கமான பினைப்பு நம்மவர்களிற்கு உண்டு. கலை, அரசியல், வாழ்க்கைமுறை, நாகரிகம் என அனைத்திலும் தமிழகம் இன்றுவரை கணிசமான செல்வாக்கை நம்மவர்கள் மீது செலுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. தேர்தல் சமயங்களில் சிறிய அளவிலேனும் ஈழத்தமிழர்களின் துயரம் கட்சிகளால் வாக்குகளாகப்படுகிறது.

தமிழக தேர்தலில் காஷ்மீர் பிரச்சனையோ, சீனாவின் இந்தியாவிற் குள்ளான அத்தமீற்றல்களோ பேசப்படுவதில்லை. ஐநா சபையை சந்திகிடியுப்பதில்லை. ஆக அங்கு அதிகம் பேசப்படும் ஒரே வெளிப்பிரச்சனை ஈழத்தமிழர் விவகாரம்.

�ழத்தமிழர்களும் அதிகம் எதிர்பார்க்கும் வெளியார் இந்தியா. தமிழகத்திற்கு ஊடாகத்தான் நம்மவர்கள் இந்தியாவைப் புரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள். இந்திய மத்திய அரசு என்ன முடிவு செய்தாலும் அதில் தமிழக அரசு செல்வாக்கு செலுத்தும் என்ற அதீத எதிர்பார்ப்பெல்லாம் நம்மவர்களிடம் இருந்தது. அந்த எதிர்பார்ப்புக்கள் நந்திக்கடலோரமாக நிர்முலமான பின்னால், இப்பொழுதுதான் ஓரளவு யதார்த்தத்தை புரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

தமிழகத்தின் இரண்டு பிரதான கட்சிகளுமே தேர்தல் அரசியலில் ஈடுபடுவதை. அவை மக்கள் இயக்கம் என்ற நிலையை கடந்து எத்தனையோ தசாப்தங்களாகி விட்டன. நீண்டவிடுதலைப்போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட நமது சமூகத்தில், யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டவர்களின் இரத்தெந்தி அடங்குவதற்கு மன்னாரே ஜனநாயக தேர்தலில் எத்தனை திருகுதாளங்கள் நடக்கின்றன. தேர்தலில் முதலிடத்தை அறுவடை செய்வதில் ஒவ்வொரு மக்கள் பிரதிநிதியும் கண்ணாக இருப்பார்கள். அந்த அறுவடை வாக்களித்தவர்களின் கண்ணை உறுத்தாமல் இருக்க, அடுத்த தேர்தலில் வெற்றிபெற என அவர்களின் முன்னுள்ள பணிகள் ஏராளம்.

இந்த நெருக்கடிக்குள் உள்ள தமிழக அரசியல்வாதிகளை, அரசை ஈழத்தமிழர்கள் எப்படி கையாள வேண்டும், எப்படி வெற்றி கொள்ள வேண்டும் என்பது பற்றிய அரசியல் அரசாயங்களிற்கு மட்டுமே உதவும். அரசுகள், வல்லரசுகளின் நிகழ்ச்சிகளை சிறுபான்மை சமூகங்களால் பெரியளவில் மாற்றிக்கொள்ள முடியாதென்ற கசப்பான யதார்த்தத்தை ஈழத்தமிழர்களிற்கும், தமிழகத்தமிழர்களிற்கும் காலம் உணர்த்தி நீண்டகாலமாகிவிட்டது.

தமிழர்களிற்கும் இனி எஞ்சியுள்ள ஒரே வழிதான். ஈழத்தமிழர்களின் அரசியல்தீர்விற்காக இரண்டு தரப்பும் ஒருமிக்கு செய்யப்பட்டு, ஏதாவது புதிய வாய்ப்புக்காரிகள் முன்னு பார்ப்பதுதான். இதில் கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய விடயம், தமிழகத்தில் ஆட்சியிருந்த எந்த தரப்பும் ஈழத்தமிழர்களின் பிரதிநிதிகளை சந்தித்து பேசியதில்லை. தமிழகத்திற்கு ஒரு முதலமைச்சர் உள்ளதை போல, வடக்கிலும் ஒரு தமிழ் முதலம் உள்ளார். எனினும், வடக்கு முதல்வரை அல்லது வடமாகாணசபை பிரதிநிதிகளை சந்திக்க வேண்டுமென தமிழக அரசுக்கு தோன்றுவேயில்லை. மேற்கு நாடுகள் மற்றும் இந்திய மத்திய அரசின் பிரதிநிதிகள் தமிழர் பிரதிநிதிகளுடன் தொடர்ச்சியாக சந்திப்புக்களை நிகழ்த்திக் கொண்டிருந்தாலும், தமிழக அரசுகள் மற்றும் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகள் ஈழத்தமிழர் அரசியல் பிரதிநிதிகளுடன் சந்திப்பதில்லையென்பதே உசாரடைய வேண்டிய புள்ளி.

தேர்தலில் யார் வெற்றிபெற்றார்கள்? அவர்களால் நமக்கு என்ன நடக்கும்? என்ற இலாபநட்ட கணக்குகளை விட்டுவிடலாம். தமிழகம் குறித்த அதீத எதிர்பார்ப்பும் ஈழத்தமிழர்களின் சறுக்கல்களிற்கு ஒரு காரணம்.

சொன்னார்கள்



கவ.கோ

- ம.த்.மு.க தலைவர்

தமிழக சட்டமன்ற தேர்தலில் ஊழல் பண்ணாயகம் வென்றுள்ளது. அதிமுகவும், திமுகவும் பல்லாயிரம் கோடி ரூபாய் வாரிமிறைத்து வாக்குகளை வாஸ்கியிருக்கிறார்கள். தமிழகத்தில் இந்த நக்க ஊழல் தொடரவிடாமல், மக்கள் ஆட்சி தத்துவம் காக்க தொடர்ந்து போராடுவோம்.



ஜெயர் கோர்பிள்

- பித்துானிய எதிர்க்கட்சி தலைவர்

இங்கு பிரதித்தானியாவில் உள்ள தமிழ் சமூகம் எமது சமூகத்திற்கு பங்களிப்பு செய்து, எமது வாழ்வுறைகளில் மேம்படுத்தல்களை கொண்டு வந்துள்ளது. உண்மையையும், நீதியையும், பொறுப்புகறையையும், தன்னாட்சி உரிமையையும் வேண்டி நிற்கும் அவர்களிற்கு உறுதுணையாக இருக்க விரும்புகிறேன்.



ரவி கருணாநாயக்க

- நிதியமைச்சர்

நல்லாட்சியில் ஊழல், வீண் விரயம் என்பன இல்லாததால் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களிற்கு அதிக உதவி செய்ய முடிகிறது. வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களிற்கு உணவுப்பாதிகஞ்சன் தினமும் 225 ரூபா வழங்குகிறோம்.



சி.வி.கே.சுவநானம்

- வடமாகாண அவைத்தலைவர்

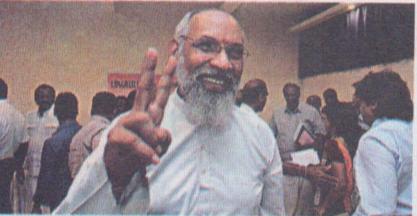
எட்டுவேது வரை காலையில் எழுந்து எனது பெற்றோர் காலில் விழுந்து வணக்கும் பழக்கம் எனக்கிடுந்தது. எனது பெற்றோர் அதனை கற்றுத் தந்தார்கள். இந்த தலைமுறையினர் ஏன் தமது தாப், தந்தையரை விழுந்து வணக்கும் பண்டாட்ட பிஸ்பாறில்லை? முன்னர் பெற்றோராக இருந்த நான் தற்போது பேரனாக இருக்கிறேன். என்னுடைய பின்னைகளை வளர்ச்சு சிறந்தவர்களாக்கிய தெரியத்தில் சொல்கிறேன், ஒவ்வொரு பெற்றோரும் சமூதாயத்தை சீராக்கும் பொறுப்பை ஏற்க வேண்டும்.



ராணி யக்ரமர்சிங்க

- பிரதமர்

நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள அளவிற்கும் உதவி வழங்க பொளிசூருடன் மூட்படையினரும் காத்தில் உள்ளனர். இயற்கை அளவிற்கும் காலையினரும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் உயரைப்பாதுக்காப்பதற்குத்தான் முதலிடம் கொடுக் க வேண்டும்.



சி.வி.விக்னேஸ்வரன்

- வடமாகாண முதல்வர்

போர்க்குற்ற விசாரணை வேறு. நல்லினைக்கம் வேறு. நடந்ததற்காக போர்க்குற்ற விசாரணை நடக்கிறது. இனி நாங்கள் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது பற்றியதே நல்லினைக்க ஆராய்வு. இவற்றை வைத்து பண்டமாற்றும் செய்வது போரில் உற்றார், உறவினர்களை இழுந்து மக்களிற்கு துரோகம் செய்வதாக அமையும்.

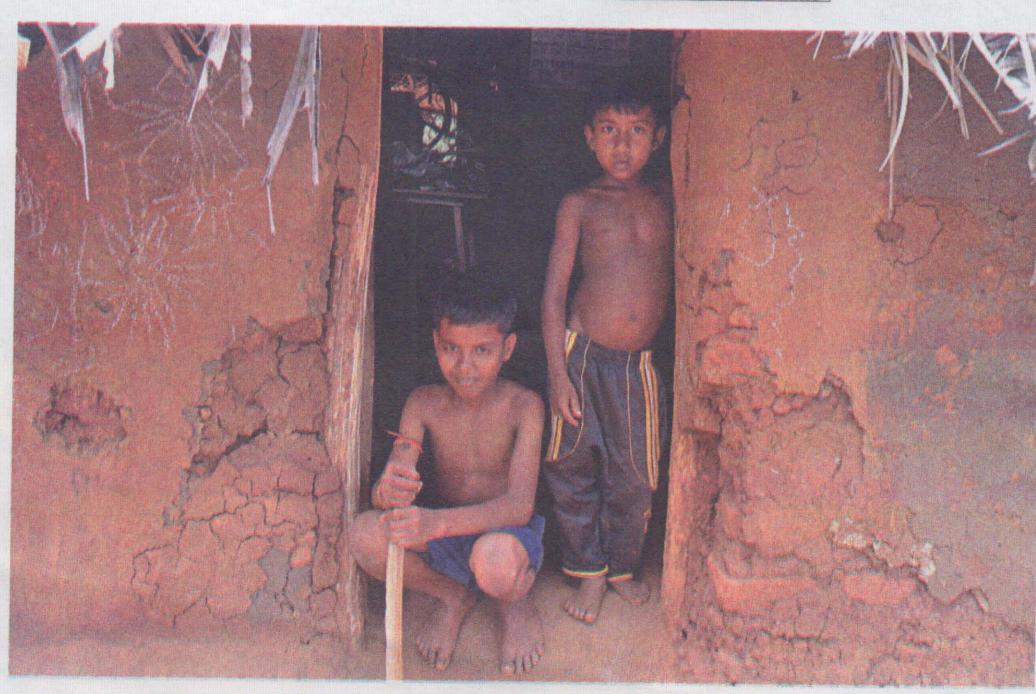


பம்:
வசந்தரூபன்

இம்:
சிதம்பரபும்
நல்லன்பி நிலையம்

க்னிக் பக்கம்

சிதம்பரபும் நல்லன்பி நிலையத்தில் எடுத்து மன்னுடைசைக்குள்ளிருந்து புதிய வாழ்வை விடுவிரும்புகிறார்கள். காத்திருக்கும் சிறார்கள். என்னைப்பற்றி: நான் கிருஸ்னகோபால் வசந்தரூபன். சுயாதீன் ஊடகவியலாளராக கடந்த பல வருடங்களாக கடமையாற்றுகிறேன். வவுனியாவில் வசிக்கிறேன்.



குறிபு: உங்கள் படங்களையும் அலுப்பி வையுங்கள் editor@deepam.lk

தீபம்



தீபத்தின் சமூக ஊடகங்களில் கடந்த வாரம் அதிகம் பகிரப்பட்ட படம் இதுதான். கடுமையான வெள்ளப்பாதிப்பிற்குள்ளான தெற்கில் எடுக்கப்பட்டது. வெள்ளத்தில் நின்று யுவதியாருவர் செல்லி எடுத்துக் கொண்ட படத்தை சர்வதேச செய்தியாளர் ஒருவர் பட்டிடித்து வெளியிட, அது சமூகவலைத்தளங்களில் பரப்பாக பகிரப்பட்டது.



www.facebook.com/mus.deen

களப்பனி அவ்வளவு எளிதானதல்ல
எனது அவதாளிப்புக்கள்

1. அபாய எச்சிக்கை விடுக்கப்பட்ட போதே மக்கள் தமக்குத் தேவையானதை எடுத்துக் கொண்டு வெளியேறுவில்லை.
2. நிலைமை சிக்கலாகத் தொடர்ச்சிய போது கடற்படையினர் எவ்வளவோ சொல்லியும் கடற்படையினரின் அழைப்புக்கு மக்கள் சாதகமான பதில் தரவில்லை.
3. இத்தை எட்டு வெளியேறிவிட்டால் திருப்பகலின் கைவளிசை அரங்கேறும் என்பதை மட்டும் திரும்பத் திரும்ப பல நாறு பேர் மீண்டும் மீண்டும் மொழிந்தார்கள். முப்படையினரதும் பாதுகாப்பு இருக்கும் நீங்கள் வெளியேறுங்கள் என்று அளிக்கப்பட்ட வாக்குறுதிகளையும் யாரும் கருத்தில் கொள்ளவில்லை.
4. நீர்மட்டம் உயர்ந்த போது மின்சாரத்தைத் துண்டிக்க வேண்டியது அவசியமானது. ஆனால் வெளியேறாமல் இருந்த மக்கள் இதை விரிசிக்கத் தொடர்ச்சியமை எந்த வகையில் அடர்கும் என்று எனக்குத் தெரியவில்லை.
5. மூன்று நாட்கள் முழுமையாக மக்களுக்காக தமது அனைத்தையும் அர்ப்பணித்திருந்த மீட்புப்பணியில் ஈடுபட்ட இளைஞர்கள் மற்றும் கடற்படை, கரையோரப் பாதுகாப்புப் பிரிவினர், மற்றும் இராணுவத்தினர் ஆகியோர் இறுதிநேர மோசமான நிலைமையில் உள்ளே சிக்கியிருந்தவர்களின் இஸ்ததிற்கு ஏற்ப செய்த்தாமையினால் மிக மொசமான விமர்சனத்திற்குட்டு மிகவும் வருத்தத்திற்குரியது.
6. திருடன் வருவான் திருடன் வருவான் என்று என்று கூறியவர்கள் சொல்துக்களைப் பாதுகாக்க வீட்டோடு இருந்தவர்கள் இறுதியில் நீர்மட்டத்தின் சடுகியான உயர்வினால் மாற்றுத் துணிகூட இல்லாத வெளியேற வேண்டியேற்பட்டது குறித்து எந்தக் கருத்தையும் நான் பதிவு செய்ய விரும்பவில்லை
7. யாரையும் எந்தப் பொருட்களையும் எடுக்க இறுதி நேரத்தில் குறிப்பாக நேர்றைய பொழுது மீட்புப் படையினர் அனுமதிக்கவில்லை காரணம் அதிகளவனம் மக்களை ஏற்ற வேண்டியிருந்தது. ஏனவே மூட்டை முடிக்களுக்கு சமரசமற்ற தடை போட்டது உயிரைப்பாதுகாத்தல் என்ற கோணத்தில் நியாயமானதே.
8. இடம்பெயர்ந்தவர்கள் கவலைப்பட வேண்டாம் ஏனெனில் இரவு வேளைகளில் யாரும் வெள்ளப் பிரதேசத்திற்குள் செல்ல முடியாது இரண்டு மணிக்கொரு தடவை முப்படையினரும் ரோந்து நடவடிக்கையில் ஈடுபடுகின்றார்கள்.
9. இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்கு உடை உணவு தவிர இப்போது அத்தியவியமாகி இருப்பது உளவள ஆற்றுப்படுத்தல்தான்.
10. அபாய எச்சிக்கை விடுக்கப்பட்டால் உடனடியாகக் கிளம் வேண்டும் என்பதை சிறந்த படிப்பினையாகக் கொள்வது இந்த அளாத்தத்தில் கிடைத்த மாபெரும் பாடம்.

www.facebook.com/fayas.ahmed
Latest Update...
அம்மா 119, கலைஞர் 79, விஜயகாந்த் 82, ராமதாஸ் 70, சீமான் 75, தமிழ்நிலைகள் 68..... இதெல்லாம் அவுங்க (body) வெய்டாம்.....

www.facebook.com/thiruvalluvar
திமுகவின் தோல்விக்கு இப்போதும் மநகு அணியை, தமிழ்தேசியவாதிகளை, ஈழத்தமிழர்களைத் தூற்றுகின்றனர் சிலர். திமுக தொடர் தோல்விக்கு உண்மையான காரணம் எதுவென கடத்திவரையில் தோற்றிகள். உங்களது இந்தக் கூவுகள் ஒரு ஊழல், சாராய அரசை மீண்டும் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறது.

www.facebook.com/siva.sudarakan
வன்னியில் பெருமளவு மக்கள் கொல்லப்படவில்லை என ஒரு சிங்கள இனத்தவர் சொல்லித்திருந்தார். பின் ஒரு நாள் சனல் 4 வெளியிட்ட படத்தை அவரும் பார்த்தபின் சொன்னார் "உந்தச் சனமெல்லாம் புலிகளுக்கு பின்னாலை போன சனம் தானே" என்று. இப்ப எனது ஜயம் என்னெண்டா அப்ப ஏன் "விடுவித்தோம்" எண்ட கதை எல்லாம்? பேசாமல் எதிர்த்த போராடிய தமிழ் இனத்தை உலக உதவியோடு அழிச்சம் என்று சொல்லவேண்டியதுதானே, ஏன் பம்முவான்?

www.facebook.com/kananswamy
முள்ளொய்க்கால் எனும் பேரழிவுக்களத்துவிருந்து குற்றுயிரும் குலையுபிருமாய் உயிர்துப்பி ஓடுவந்த தமிழர்களைக்கூட நாம் துரோகிகள் என்று அழைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்! அவர்கள் செய்த தவறு அங்கு சாகாமல் போனதுதான்!!

CREATIVE DESK

NO. 83, UDUVIL ROAD, MANIPAY.

NO. 146, PARAMESWARA JUNCTION, PALALY ROAD, THIRUNELVELI.

Mug Printing | Job ID Printing | Crystal Trophy Making |
 DVD & CD Stomper Printing | RGB Synthetic Album Printing |
 All Kind of Photo Framing Works | HD & DV Video Editing |
 Indoor & Outdoor Modeling Photograph

Contact Number
077 777 8529
021 454 5103

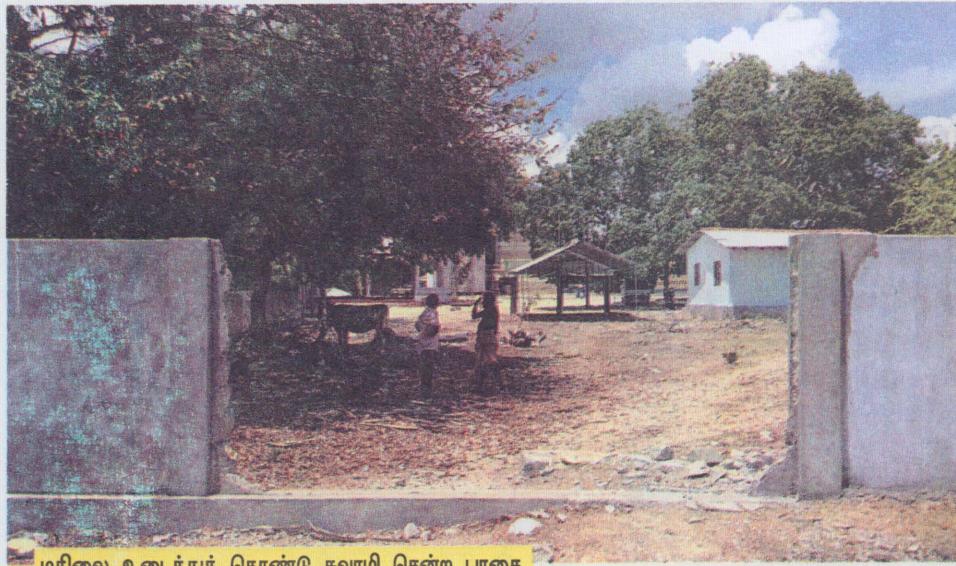
 செல்வம்
selvam@deepam.lk

வ டமராட்சியிலுள்ள வல்லிபுர கோவில் மிகப்பிரசித்தி பெற்றது. வடக்கிலுள்ள விஷ்ணு ஆலயங்களில் குறிப்பிட்டு சொல்லத்தக்க புகழ்பெற்றது. வல்லிபுர ஆழ்வாரின் கடல்தீர்த்தம் வெகு பிரசித்தம். வல்லிபுர ஆலயச்சூழலில் ரூயிருகளில் கிடைக்கும் தோசை, சம்பளின் சுவை ஆயுள்க்கும் நினைவிருக்கும்.

இப்படி பலவற்றிற்காக பிரபல்யமாக இருந்த வஸ்லிபுர ஆலயக் கோவில் இன்று எதற்கு பிரபலம்?

ஆவயம்பற்றிக்கிளில்தற்போது தேடினால், வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலய சர்ச்சை என்பதைப் போன்ற முடிவுகளைத்தான் காட்டுகிறது. ஊரில் யாரிடமாவது விசாரித்தால், 'கோயில் பிரச்சனை முடிஞ்சுதோ' என்கிறார்கள். வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம் இப்பொழுது சர்ச்சைகளால் பிரபலமடைந்துள்ளது.

ஆலய நிர்வாகம் சரியாக இயங்கவில்லை, நிதிப்பிரச்சனை உள்ளது என ஒரு அணி கிளம்பியது. எல்லாம் சரியாகதான் இருக்கிறது, நிர்வாகத்தை குழப்பி நிர்வாக அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற விரும்பும் தரப்பினர் சோடித்த கதைதான் நிதிப்பிரச்சனை என



மதிலை உடைத்துக் கொண்டு சுவாமி சென்ற பாதை

ஆலய நிர்வாகம் வரிந்து கட்ட சர்ச்சை ஆரம்பித்தது.

இந்தக் கோயிலின் நிர்வாகம் இப்பொழுது
பிரச்சினைக்கு முகம் கொடுத்திருக்கிறது.
சாமியைக் கொண்டு வந்தது நாங்கள்
நிர்வாகத்தை குழப்ப நீங்கள் யார் என்று
வாக்குவாதம் முற்றிப் போய் இருக்கிறது.
கற்கோவளத்திற்கா துண்ணாலைக்கா
சொந்தம் என்ற முரண்பாடு முற்றியிருக்கிறது.

மடத்தில் இருந்த ஒரு தொண்டர் ஆடு, மாடுவளர்க்கிறார். இருடிப்பார் வாகனத்தை எடுத்து கள்ளமண் அள்ளினார் என்ற பரபரப்பு குற்றச்சாட்டுக்கள் சமத்தப்படுகிறது. எதிர்ப்பாட்டு போல, குற்றம் சமத்துபவர்கள்

மீது மறுதரப்பும் குற்றம் சுமத்துகிறது

நிர்வாகத்தின் சொல்லைக் கேட்காமல் சாமி காவினார்கள். கடல் தீர்த்தத் திருவிழாவில் வழையாக கடலுக்கு சாமி போய்வரும் பாதையை விட்டுவிலகி, கட்டி இருந்த சவரை உடைத்து வேறோர் பாதையால் சாமியை கடலுக்கு கொண்டு சென்றார்கள். நிர்வாகத்தின் சொல்லை சில பகுதி தொண்டர்கள் கேட்பதில்லை. கடந்த திருவிழாவில் நிர்வாகத்தின் சொல்லைக் கேட்காமல் கடலில் சாமியை படகில் கொண்டு போகும் போது படகில் ஏறி படகு பாரம் தாங்காமல் உடைந்து சாமி கடலுக்குள் முழியியது. இப்படி ஏராளம்

சந்திக்கு வந்து வல்லிபுரம்காவில் சர்ச்சை

କୁର୍ରଚ୍ଛାଟ୍ କକ୍ଷାଳୀ

இந்த ஆலயத்தின் நிர்வாகம் யாப்பு
 முறைக்கு இயங்குவதில்லை. நிதி மோசடிகள்
 இடம்பெறுகின்றன. பதவிக் காலம் முடிந்தும்
 தலைவர் பதவியில் இருக்கிறார். நிர்வாச
 உறுப்பினர்கள் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க
 வேண்டும். துண்னாலை, பருத்தித்துறை
 நெல்லியடி, வல்வெட்டித்துறை, கற்கோவாளம்
 பிரதேசங்களில் இருந்து நிர்வாச
 உறுப்பினர்களை தெரிவு செய்ய வேண்டும்
 தனியே துண்னாலையைச் சேர்ந்தவர்களை
 அதிக அளவில் உறுப்பினர்களாகச்

வைத்திருக்க இடம்கொடுக்க மாட்டோம்
நிர்வாகக் கூட்டத்துக்கு எல்லோருக்கும்
அழைப்புவிடுவதில்லை என்று எதிர்த்தரப்படு
நிர்வாகத்தின் மீது குற்றம் சமதுகிறது.

நிர்வாகத்தின் நடைமுறையை ஏற்காத
சிலர் நிர்வாக சீர்க்கேடு என்று எம்
மீது பழியைப் போடுகின்றனர் என்று
நிர்வாகத்தினர் சொல்லுகின்றனர். பதவிக்
காலம் கடந்தும் தன்னை வலுக்கட்டாயமாக
தலைவர் பதவியில் வைத்திருக்கிறார்கள்

கற்கோவள கடற்கரையில் வள்ளினாச்சி என்ற
மீனவப் பெண்ணின் மழியில் மீன் ஒன்று வந்து
விழுந்தது. அந்த மீன் பின்னர் குழந்தையாகியது.
அப்பொழுதுதான் தெரிந்தது இந்தக் குழந்தை கடவுள்
என்று. அந்தக் குழந்தையை பல்லக்கில் துலைக்கி
வந்தார்கள். அந்தக் குழந்தை ஒரு இடத்தில் இருந்து
போக மறுந்ததால் அந்த இடத்தில் கோயில் கட்டி
குழந்தையை இருத்தினார்கள் என்ற பூரணங்க்கதை
வல்லிப்பருக்கோயிலுக்கு இருக்கிறது.

விலக விடுகிறார்கள் இல்லை என்று தலைவர் தெரிவிக்கின்றார். தலைவர் பதவிக்கு ஆளுமையான ஆள் இல்லை அதனால் அவரைத் தொடர்ந்தும் தலைவர் பதவியில் வைத்திருக்கிறோம் என்று நிர்வாகத்தினர் தெரிவிக்கின்றனர்.

பிரசித்திபெற்ற ஆலயமொன்று இப்படி நிர்வாக சர்ச்சையில் சிக்கியிருப்பது நல்ல தல்ல என்பதுதான் எல்லோரதும் அபிப்பிராயமாக உள்ளது.

வெ.ஆனந்தராசா
கோயில் தொண்டன்



கி.அன்னவிங்கம்
வல்லிபுர ஆழ்வா
கோயில் தலைவர்



கோயில் நிர்வாகம் யாப்புமுறைப்படி இடம்பெறவில்லை. 75 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் தலைவராக இருக்கமுடியாது. நிர்வாக உறுப்பினர்களை அதிகரிக்க வேண்டும். இருக்கின்ற நிர்வாக உறுப்பினர்களை வைத்துக் கூட கூட்டம் நடத்துவதில்லை. நிர்வாகத்தில் நிதிமோசி இடம்பெறுகிறது. நாஸ்கள் மன்னைக் கடத்தி விருக்கவில்லை. நாஸ்கள் மன் கடத்தியதாக எங்கள் மீது வழக்கைத் தொடுத்திருக்கிறார்கள். காலம் காலமாக மதில் உடைத்த பாதையால்தான் சாமி கடலுக்குப் போறது. அந்த பாதையில் மதிலைக் கட்டியதால் சாமிகாவிய எங்கட பொடியன் மதிலை உடைத்துக் கொண்டுதான் சென்றார்கள். நாஸ்கள் மறிக்கவில்லை என்பதுதான் அவர்களுக்கு கோபம். எங்களுக்குத் தான் கோயில் உரிமை உண்டு. நாஸ்கள்தான் கடற்கரையில் இருந்து கொண்டு வந்து சாமியை வைத்தது. யாழ்.அரசு அதிபரிடம் இதுசம்பந்தமாக முறையிட்டுள்ளோம்.

வேதநாயகன்
யாழ்.அரசு அதிபர்



இரண்டு தரப்பையும் அழைத்துப் பேசினேன். ஒரு குழவை நியமித்து பிரச்சனைகளை மூறாய்வதற்கு சம்மதம் தெரிவித்துள்ளனர். புதிதாக நிர்வாக உறுப்பினர்களை சேர்ப்பதற்கு தலைவர் சம்மதம் தெரிவித்துள்ளார். கணக்காய்வு செய்ததில் பிழை என்று சொல்லப்பட்டது. கணக்காய்வில் எந்தப் பிழையும் இல்லை. சரியானமுறையில் செய்திருக்கிறார்கள். எனவே இப்பொழுது எந்தப் பிரச்சினையும் இல்லை. எல்லாம் சுமகமாக தீர்க்கப்பட்டு விட்டது.

பின்னர் முன்னாள் அமைச்சர் அமரர் மகேஸ்வரனிடத் தீவிரமாக நிதி உதவியில் அந்த இடத்தில் ஒரு மடத்தைக் கட்ட இப்பொழுது இருக்கிறார். அதெல்லாம் எனக்குப் பிரச்சினை இல்லை. பிரச்சினை என்னவென்றால் லீசிஸ்கிள் இரண்டு டிப்பர் வாகனம் எடுத்து மடத்துக்குள் வைத்து மண்ணியாராம் செய்யத் தொடர்கின்னன். வாகனத்தில் வல்லிட ஆழ்வார் கோயில் என்று எழுதியிருப்பதால் பொலிஸ்காரர் என்னைத்தான் விசாரணைக்கு கூட்டிடுகிறார்கள். 1 வருடமாக நடந்து கொண்டு இருக்கிறது. அதற்கு நாம்

நாடியா

nadiyanice@yahoo.com

போர் வெற்றி என்ற ஒரு வார்த்தைக்கு அப்பால் மகிந்த ராஜபக்சினால் அரசியல் செய்ய முடியாது என்பதை அவர் நிருபித்துக் கொண்டிருக்கிறார். யுத்தத்தின் பின்னர் யுத்தத்தை வைத்து அரசியல் செய்ய முடியாதென்பதை வரலாறு அவருக்கு உணர்த்திய பின்னரும், வரலாற்றிலிருந்து கற்கமறுத்த மாணவனாக அவர் அடம்பிடித் ததைதான் குருணாகல் போர்வெற்றி நிகழ்வு ஒழுங்கமைப்பு உணர்த்தியது. எனினும், ராஜபக்சின் கைகளிற்கு அப்பால் சென்று இலங்கை தெளிவான் திருப்பொமானில் செல்வதை புதிய அரசு போர்வெற்றி நிகழ்வை கைவிட்ட இரண்டாவது வருடம் உணர்த்துகிறது.

போர் நிறைவடைந்ததன் பின்னரான ஐந்து வருடங்களிலும் இலங்கையில் என்ன நடந்ததென்பது சொல்லித் தெரிய வேண்டிய தில்லை. ‘போர்வெற்றி’ கொண்டாட்டம் பிரமாண்ட இராணுவ அணிவகுப்பு, சாகச நிகழ்வுகளுடன் நடந்தேறியது. அதன் நடுநாயகமாக முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த இருந்தார். அவரையும், அவரது குடும்பத்தையும் முன்னிலைப்படுத்தியதாக போர்வெற்றி நிகழ்வுகள் நடந்தன.

அந்த போர்வெற்றி நிகழ்வுகள் இலங்கையர்களை தெளிவாக கூறுபடுத்தி வைத்தி ருந்தது. அந்த நிகழ்விற்கு ஒரு தொகுதி சிங்கள வர்கள் பார்வையாளர்களாக இருந்தாலும், பெருந்தொகுதி தமிழர்கள் எரிச்சலுடன் சகித்துக் கொள்பவர்களாகவே இருந்தனர். இனமோதலின் முடிவில் தமது தரப்பு வெற்றி கொண்டது என்பதை அந்த நிகழ்வுகள் பற்றாற்றின. வடக்கு, கிழக்கிலும் பெரும் போர்வெற்றி நிகழ்வுகள் நடந்தன. தமது பிரதேசங்களில் அந்தியர்கள் நிகழ்த்தும் விரும்பத்தகாத ஒரு நிகழ்வாக அதனை மக்கள் பார்த்தனர்.

சொந்த மக்களுடன் போர் நிகழ்த்தி, அதனை வெற்றிவிழாவாக எந்த நாடு கொண்டாடியது? அப்படியொரு நிகழ்வை வருடந் தோறும் நிகழ்த்திக் கொண்டு ஒன்றுபட்ட இலங்கையை கட்டியெழுப்ப முடியுமென எப்படி எதிர்பார்க்க முடியும்?

மகிந்த ராஜபக்ச போட்டது தப்புக்கணக்கு என்பதை காலம் நிருபித்தது. 2015இன் ஜூன் வரி 08 விடியல் ராஜபக்சக்களின் தப்புக்கணக்கு யுக்ததை முடிவுக்கு கொண்டு வந்தது. ராஜபக்ச சகோதரர்களின் மூலதனமாக போர்வெற்றி இருந்தது. இதிலிருந்து அவர்கள் அரசியலை நீடித்து சென்றன. இதனால் அவர்கள் தமிழர்களுடன் விட்டுக் கொடுப்புடன் செயற்பட, தமிழர்களின் அரசியல் உரிமைகளை வழங்க தயாராக இருக்க முடியவில்லை. அப்படி ஒன்று நடந்தால் அது தமது பலவீனமாக அவர்கள் நினைத்தார்கள். எப்பொழுதும் ஒரு எஜமான் மனிலையை அவர்கள் உணர்ந்தார்கள். தமிழ் அரசியல், நிர்வாக தரப்பினருடன் அவர்கள் அனுசூம்போது இதனை தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ள முடிந்தது.

இனங்களிற்கிடையில் பணக்கமை வைத்தி ருப்பதே வெற்றிச்சுத்திரம் என்று ராஜபக்சக்கள் இட்ட தப்புக்கணக்கு இன்பிரிச்சனை விவகாரத்தை சிக்கலாக்கி வைத்திருக்கிறது. போர்வெற்றி நிகழ்வுகள் தமது அரசியல் அனுகும்போது இதனை தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ள முடிந்தது.



பிரமாண்ட போர்வெற்றி நிகழ்வுகளை நடத்தினார்கள்.

மறுவளமாக வடக்கு, கிழக்கில் தமிழ்மக்களை ஒருவித பதற்றம், நெருக்கடியில் வைத்திருந்தார்கள். போரில் உயிர்நீத் வர்களிற்கு அஞ்சலிக்கவும் அனுமதியில்லாத ஒரு இராணுவதுடியை தமிழர் பகுதிகளில் நடத்தினார்கள். அந்த சமயத்தில் வடக்கு, கிழக்கில் பணியாற்றிய இராணுவ உயரதி காரிகள் நடந்து கொண்ட விதம் பற்றிய செய்திகளை படித்தாலே, சிலில் நிர்வாகத்தில் இராணுவத்தின் அதிகாரத்தை புரிந்து கொள்ள முடியும்.

தமிழர் பிரதேசங்களில் இராணுவ நெருக்கடி மூலம் பதற்றத்தை நீடித்துக் கொண்டு, தென்னிலங்கையில் போர்வெற்றிக் கொண்டாட்டங்களை நடத்திக் கொண்டிருந்த ராஜபக்ச சகோதரர்களின் அனுகு முறையில் இலங்கை ஐக்கியப்பட வாய்ப் பேயில்லாமல் இருந்தது. நாட்டை ஐக்கியப் படுத்தினோம்னால்வொருநாளும்ராஜபக்ச சகோதரர்கள் வாய்ப்பாடாப சொன்ன போதும், அவர்களின் ஆட்சியில் நாடு தெளிவாக பிரிந்திருந்தது என்பதை ஜனாதி பதித் தேர்தல் பகிரங்கப்படுத்தியது. அவர்களின் ஆட்சியில் சிறுபான்மையினர் சொல்ல முடியாத நெருக்கடிகளை சந்தித்தனர். தமது எதிர்ப்பை தேர்தலில் எதிரொலித்தனர்.

தோல்வியடைந்த பின்னரும் ராஜபக்சக்கள் தமது அரசியல் அனுகுமுறையை பழுபரிசீலனை செய்யவில்லையென்பதேயே

அன்மைய சம்பவங்கள் உணர்த்துகின்றன.

ஜனாதிபதி தேர்தலில் தோல்வியடைந்த பின்னர் பாராளுமன்ற தேர்தலில் போட்டியிட்ட பொது அவர் பேசியது முழுக்க இனவாதம்தான். அந்த தேர்தலில், அதன் பின்னர் அவரது அணியினர் ஆபத்தான இனவாதிகள் பாத்திரத்தை ஏற்றனர்.

இனங்களிற்கிடையில் நல்லினக்கத்தை ஏற்படுத்துவதெனில் இலங்கை முதலில் கைவிட வேண்டியது போர்வெற்றி நிகழ்வுகளை. தமிழர்களை போரில் வென்றோம் என்ற இராணுவமதையை. ஆட்சியாளர்கள், இராணுவத்தினர் அதனை ஒவ்வொரு செயலிலும் வெளிப்படுத்தி, தமது இனத்தை யும் அதற்கு தயாராக்க வேண்டும் ராஜபக்ச சகோதரர்கள் போன்ற குருகியை இனவாதிகள் அதனை குழப்ப எத்தனித்தாலும், ஐக்கியம் மற்றும் சகோதரத்துவத்தை ஒரு தேசிய வேலைத்துட்டமொன்றினடிப்படையில் அதனை அகற்றி, இனப்பிரச்சனைக்கு தீர்வு காண்பதே தென்னிலங்கை தரப்பிலிருந்து நிகழ வேண்டியது. சமகாலத்தில் அது நிகழ்வது போல்தான் தெரிகிறது. நல்லாட்சி அரசுடன் தமிழ்தேசியகூட்டமைப்பு இனக்கமாக செயற்படுவதற்கும், மகிந்த அரசுடன் ஈ.பி.டி.பி இனக்கமாக செயற்பட்டதற்கு மிடையிலிருந்த தெளிவான வேறுபாடு இதுதான்.

எல்லா இனங்களையும் கவரும் வசீகரம் மைத்திரியிடம் உள்ளபோதும், அவர் இப்பொழுதான் ஆரம்பித்துள்ளார். இன்னும் நெடுந்தாரம் செல்ல வேண்டும். ஆகவே, தமிழர்கள் அவசரக்தியில் யாரிடம் நம்பிக்கையை ஈடுவைப்பது புத்திசாலித் தனமல்ல. தன்னையொரு தேசியங்களின் தலைவராக மைத்திரியில் நிருபிப்பாரா அல்லது இன்னொருவரிற்காக காத்திருக்க வேண்டுமா என்பதை காலம்தான் சொல்லும்.



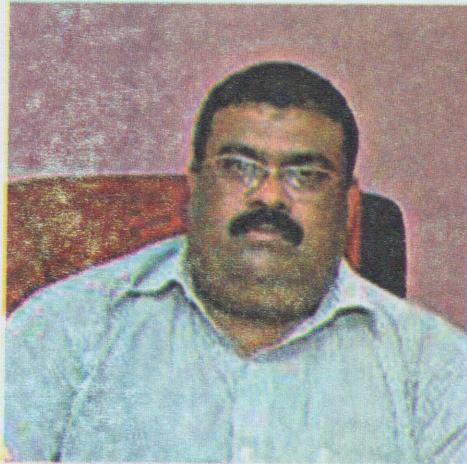
வாழுச்சேனை இந்துக்கல்லூரி பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினரால் பாடசாலையின் முன்னாள் அதிபரும், எழுத்தாளருமான முதவாஜாவை கெளரவிக்கும் நிகழ்வு பாடசாலை மண்பத்தில் அன்மையில் நடைபெற்றது.



வ.ந.ரேஜி

வடமாகாணசபையில் என்னப்பா நடக்கிறது என கேட்டால் கண்ணே முடிக்கொண்டு சொல்லிவிடலாம்பிரேரணை நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என. மாகாணசபையில் சரமாரியாக பிரேரணைகள் நிறைவேற்றப்பட்டாலும் அதனால் எந்த மாற்றங்களும் நிகழ்வதில்லையென பொதுமக்கள் பரவலாக முனைமுனைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

வடமாகாணசபை என்றாலே மத்திய அரசுக்கு அலர்ஜி. அதனால் மாகாணசபை தீர்மானங்களை கண்டுகொள்ள மாட்டார்கள் என்பதை புரிந்து கொள்ளலாம். அரசுகள், நிறுவனங்களை விடுவ்கள். வடக்கிலுள்ள சாதாரணமானவர்களுடன் தொடர்புபட்ட



தனபாலசிங்கம்
முன்னாள் அதிபர்

நான் வவுனியாவின் பல பாடசாலைகளில் பணியாற்றிருக்கிறேன். என் மீது வந்தக்குற்றங்களும் இதுவரை கூடுதலாக விடப்படவில்லை. இப்பொழுது குற்றங்களும் கூடுதலாக விடப்பட்டு, குற்றப்பத்திற்கும் அலுப்பப்பட்டு ஒரு அரசியல் பழவாங்கல் மட்டுமான். மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் இந்திராஜா, நடராஜன் ஆகியோர் தனிப்பட்ட காரணங்களிற்காக என்னை பழவாங்குகிறார்கள். மாணவர்கள் ஏதாவது செய்தாலும் நான்தான் தூண்டிவிடதாக பொய்யாக கூறுகிறார்கள் அவர்கள் இருவரும்தான் இந்தெலும் பிரக்களைக்கும் காரணம். என் மீது பொய்க்குற்றங்களும் கூடுதலாக விடப்பட்டு, பிழையன விளாரணை நடத்தப்பட்டுள்ளது. நான் நியாயாவளவை என்பதால் என்கூட்டுக்காக கூறுகிறேன். என் மீது ஆகியோர் கூறுகிறேன். இப்பொழுது வடமாகாண நிர்வாகமே வேண்டாம் என முடிவெடுத்துள்ளேன். 41 தர அதிபரான் நான் கொழுப்பில் முகாமைத்துவ உதவியாளராக கடமையாற்ற விண்ணப்பித்துள்ளேன்.

பிரேரணைகளிற்கும் மாகாணசபை தின்டாடிய சம்பவம் தான் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறது. நெற்றிக்கண்ணை திறந்தாலும் குற்றமே என பிழையனையார் விட்டால் குற்றங்களை நடத்தால் அவர்கள் எந்த தவறையும் முடிமறைக்க எத்தனைக்கும் மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் இருப்பதே மாகாணசபையில் இப்படியான குழப்பங்களிற்கு காரணம் என்கிறார்கள்.

அப்படியோரு சம்பவம் தான் வவுனியா விடுவானந்தாக கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர்



முஸ்தியமுறுக்கிய வவுனியா அதிபர்

திக்கித்தினரிய மாகாணசபை

தொடர்புபட்ட விடயம். வடமாகாண சபையின் வவுனியா மாவட்ட உறுப்பினர் இந்திராஜாவினால் அந்தக் கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் தனபாலசிங்கம் என்பவருக்கு எதிராக பிரேரணை ஒன்று கொண்டு வரப்பட்டிருந்தது. அந்த பிரேரணையில் அவர் மீது பல குற்றங்களும் கூடுதலாக விடப்பட்டிருந்தன. குற்றங்களும் பற்றிய விசாரணை ஆரம்பமாக இருந்த நிலையில் பிரேரணையை நிறைவேற்றிய மாகாணசபை உறுப்பினர் இந்திராஜாவை அச்சுறுத்தும் பாணியில் யாழில் இருந்து இயங்கும் தொலைகாட்சி ஒன்றுக்கு முன்னாள் அதிபர் பேட்டி வழங்கி பரபரப்பை ஏற்படுத்தினார். 'என் மீது இப்படியான குற்றங்களுக்காக முன்வைத்தால் அவருக்கு நான் அடிப்பேன்' என முன்னாள் அதிபர் பகிரங்க அச்சுறுத்தல் விடுத்து மாகாணசபைக்குள்ளும் கொந்த ஸிப்பை கிளப்பியது.

கண்டுகொள்ளாத கட்சியும் உறுப்பினர்களும்

அதிபர் தனபாலசிங்கத்தால் தொலைகாட்சி ஒன்றின் மூலம் வடமாகாணசபை உறுப்பினர் இந்திராஜாவிற்கு அச்சுறுத்தல் விடப்பட்ட போதும், அதனை சக உறுப்பினர்கள் யாருமே கண்டுகொள்ளவில்லை. குறிப்பாக, இந்திராஜாவின் கட்சி செயலாளரும், பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான

சிவசக்தி ஆனந்தன், வடக்கு சுகாதார அமைச்சர் சத்தியலிங்கம், மாகாண சபை உறுப்பினர்களான ஜி.ரி.விங்கநாதன், மதியாகராஜா, ம.ஜெயதிலக என்பவர்கள் வவுனியாவை சேர்ந்தவர்களாக இருந்தாலும், எவரும் ஒரு கண்டனத்தை கூட தெரிவிக்கவில்லை. ஆனாலும் அந்த அச்சுறுத்தல் விடுத்த விவகாரம் மாகாண சபையில் பூதாகரமாகி இறுதியில் அந்த அதிபருக்கு எதிராக விசாரணை வரை சென்றது.

அதிபர் மேல் அடுக்குக்காக குற்றங்களுக்கள் சமத்தப்பட்ட நிலையில், இது பற்றிய விசாரணை செய்ய வடமாகாண கல்வி அமைச்சினால் குழு ஒன்று அமைக்கப்பட்டு விசாரணை நடத்தப்பட்டது. அந்த விசாரணைக்குழு அதிபர் மீது 23 குற்றங்களை குறிப்பிட்டு, அவருக்கு குற்றப்பத்திரமும் அனுப்பியுள்ளது.

'இருங்கி' வேலை செய்த அதிபர்

விசாரணைக்குழு குற்றங்களை சமத்தியதை தொடர்ந்து அதிபர் சிக்கலில் சிக்கினார். இந்த சிக்கிவிருந்து விடுபட அதிபர் பகிரத பிரயத்தனங்களில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

வடமாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர், வடமாகாண சுகாதார அமைச்சர் சுமத்தப்பட்டு விசாரணைகள் நடந்து கொண்டிருந்த சமயத்திலே சென்றுகொண்டுள்ளதாக விடயமறிந்த வட்டாரங்கள் கூறுகின்றன.

அவரும் காட்டிய மக்கள் பிரதிநிதிகள்

வடமாகாண சபை உறுப்பினர் இந்திராஜா அவர்களால் குற்றங்களுக்கு சமத்தப்பட்டு, விசாரணைகள் ஆரம்பித்த நிலையில் ஒரு அதிர்ச்சி சம்பவம் நடந்தது. அதிபர் மீது அடுக்குக்காக குற்றங்களுக்குக்கள் சமத்தப்பட்டு விசாரணைகள் நடந்து கொண்டிருந்த சமயத்திலேயே, அவரை

தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்

அதிபர் மீது சமத்தப்பட்ட குற்றங்களுக்கால் செல்

விடுவானந்தாக கல்லூரியில் கடமையாற்றியபோது பாடசாலையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட 04 வேலைகள் தவிர ஏனையை 04 மில்லியன் வரையான வேலைகளுக்கு அனுமதி பெற்றப்பாரம்.

வழக்கப்படாத அனுமதிகளுக்கு பதிலாக அனுமதிப் பத்திரத்தின்களை பொய்யான வித்தில் உருவாக்கியமை.

16.10.2015 இல் இடம்பெற்ற SDC கூட்டத்தில் 14 வேலைகளும் குறிப்பிடப்பட்டு இல் வேலைகள் செய்துகொள அனுமதி கூட்டத்தில் பெற்படவில்லை. இதற்கான அறிக்கை கூட்ட அறிக்கைப் புத்தகத்தில் காணப்படவில்லை.

14 வேலைகளுக்கும் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் அனுமதி பெற்படவில்லை. நெந்தவித அனுமதியும் இன்றி குழாய்களை மூடப்படுவதை மின்காரம் இல்லாத நேரத்தில் மாணவர்கள் இக்

குழாய் கிணற்றில் இருந்து குடி நீரை பெற்றனர்) SDC உறுப்பினர்கள் குற்றநிருத்தித்திருக்கு அமைவாக முறைப்பட்டு தெரிவி செய்யப்படாமை.

பாடசாலை கணக்கறிக்கையில் (2014) வர்ஷங்கு பூச்சுக் கொடுப்பனவுக்காக 264,000 ரூபாய் வழங்கப்பட்டுள்ளதாக குறிப்பிடப்படுவது. ஆனால் ஆனால் 245,000 ரூபாய் மட்டுமே வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் 39,000 நிதி மோசடி செய்துமை அல்லது மோசடிக்கு உடந்தையாக இருந்தமை.

க.தனபாலசிங்கம் அவர்களால் 11.05.2015 திகதியிட்டு திருமதி அதியாகராஜா அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கடதம் தொடர்பில் மாகாண கல்வி அமைச்சு செயலாளரின் NP/3/2/GA/6/VS இலக்க திகதிய கடத்திற்கும்கைவாக திரு.அ.முரளிதாரனிடம் பொறுப்புக்கள் கையளிக்கப்பட வேண்டும் என்ற கட்டளைக்கு கீழ் படியாமை.

பாடசாலை நிர்வாக கடமைகளை ஒட்டப்பட்டது பின்னர் வேலைகளை வேண்டும் என்ற கட்டளைக்கு கீழ் படியாமை.

பொறுப்புக்களை கையளிக்கால் திருமதி அதியாகராஜா விடம் கையளித்துதான் விடுமூறியில் இருந்தவாறு திருமதி அதியாகராஜா இலைப்பாறும் போது திரு.க.செந்தாரமுருகன் அல்லது திருமதி யோ. தவணேந்திரன் அல்லது திருமதி பிரதிமுருகன் ஆகியோரில் ஒருவரிடம் பொறுப்புக்களை ஒட்டப்பட்டுமையாறு பாடசாலை தலைப்பைப் பயன்படுத்தி முறையற்ற வித்தில் அறிவுறுத்தியமை.

பாடசாலை நிர்வாக கடமைகளை ஒட்டப்பட்டது பின்னர் வேலைகளை பதவி முத்திரையை பயன்படுத்தி அவருக்கு உரித்தில்லாத பதவியைக் கொண்டு பாடசாலை அலுவலர்களுக்கு நெருக்கடி கொடுத்தமை.

பாடசாலையில் இருந்த 2 பெரிய இருந்து வாயில் கதவுகள் சிறிய இருந்து வாயில் கதவு

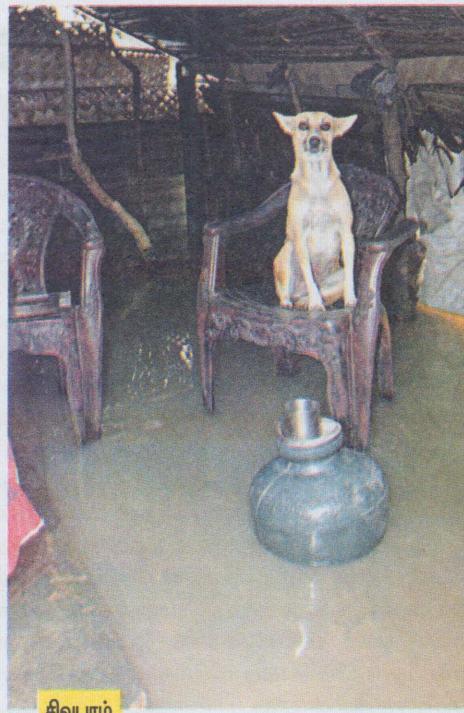
1-ம் பக்க தொடர்ச்சி

அண்மைய வாரங்களாக வீதியில் இறங்கவே அச்சமாக இருந்தது. வெயிலில் எரிந்து சாம்பராகிவிடுவோமோ என அச்சப்படுமாலிவிற்கு வெக்கை கிளிநோச்சி வீதியில் ஒம்பெல்ட் போட்டு அதை வீட்டோயா எடுத்து சமூகவலைத்தளங்களில் தெறிக்க விட்டார்கள் சிலர். எல்லா இடங்களிலும் தண்ணீர்ப்பிரச்சனை. மட்டக்களப்பின் சில கிராமங்களில் நிலவிய தண்ணீர்ப்பிரச்சனை மனதை பதைக்க வைப்பது. மனிதர்களும், விலங்குகளும் குடிக்கவே நீரின்றி அலைந்த துயரம் நிகழ்ந்தது. வன்னியின் பல இடங்களிலும் இந்த நிலை உருவானது. யாழ்ப்பாணத்தில் பல கிணறுகளில் நீரைக் காணோம்!

இந்த சமயத்தில்ததான் தீடிரென ஒரு காற்றமுத்த தாழ்வுமையம் உருவாகி இலங்கையில் பரவலாக மழை பெய்யத் தொடங்கியது. இயற்கைத்தாய் இப்பொழுதாவது கண் திறந்தாலோ என ஒரு சிறிய ஆசவாசத்துடன் ‘அப்பாடா’ எனபதற்குள் எச்சரிக்கை செய்திகள் வரத் தொடங்கிவிட்டன. மக்களோ அவதானம் வெள்ளம்!

சில கிராமங்கள் வெள்ளத்தில் மூழ்கிய புகைப்படங்கள் வந்தன. வீடுகள், வீதிகள், தோட்ட நிலங்கள் எல்லாம் குளங்களாகி, மக்கள் அந்தரித்து நிற்கும் படங்கள் மனதை பறை வைத்தன. சின்ன ஆசவாசமும் நீங்கி, துயரம் மேலெழுந்தது.

பொதுவாகவே தமிழர் தாயகத்தை விட, தென்பகுதியில்தான் அடை மழை. கிராமங்கள் வெள்ளத்தில் மூழ்கின.



சிவபூரம்

இன்னும் சில மண்ணிற்குள் புதையுண்டன. பெரும் மனிதப்பேரவைமே நிகழ்ந்துள்ளது. தமிழர் தாயகத்தில் இயற்கை தான்டவம் ஆடவில்லை. தமிழர் தாயகத்திலும் வடக்கைவிட கிழக்கில் நிலைமை சிராக இருந்தது. வடக்கில் சில கிராமங்கள் நீரில் மூழ்கின.

சிறிய மழைக்கே கிராமங்கள் நீரில் மூழ்கி, மக்கள் இடம்பெயர்கிறார்கள் என்றால் ஏதோ பிரச்சனை உள்ளதென்பதுதானே அர்த்தம். அந்தக்கிராமங்களிற்கு சென்றால் ‘இதென் புதிசாப்பாஞ் எல்லா மழைக்கும்தானே மூழ்குகிறோம்’ என்கிறார்கள் விருக்கியாக.

ஒவ்வொரு மழைக்கும் மூழ்கும் கிராமங்களில் சிலவற்றிற்கு சென்றோம். கிழக்கில் பெரும் வெள்ளனன்றத்தம் நிகழுத்தால் அந்த பகுதியை தவிர்த்து, வடக்கின் மூழ்கும் கிராமங்களை பட்டியலிட்டுள்ளோம். அவை ஏன் ஒவ்வொரு வருடமும் மூழ்குகின்றன? அதை எப்படி நிவர்த்தி செய்யலாம்? பொறுப்பான மக்கள் பிரதிநிதிகள், அதிகாரிகள் அவதானம் வெள்ளம்!

குடியமர்த்தியது. திருநாவற்குளத்தை மன்னோட்டு நிரப்பி குடியிருப்பு உருவாக்கப் பட்டது. குளம் இருந்த இடத்தில் தற்போது சிறிய குட்டையொன்று மட்டுமே உள்ளது.

நீர் வடிந்தோடிவரும் தாழ்நிலப்பகுதியான இந்த குளப்பகுதிக்கு எல்லா இடத்து நீரும் வடிந்தோடிவரும். இப்பொழுது குளம் இல்லை. அவ்வளவு நீரையும் இப்பொழுது குடியிருப்புக்கள்தான் தாங்கிக் கொள்கின்றன. இதுதான் அடிப்படை பிரச்சனை. ஒவ்வொரு மழைக்காலத்திலும் இங்குள்ள மக்கள் வெள்ளத்தில் மிதப்பது வாடிக்கையாகவிட்டது.

குடியிருப்பு உருவாக்க அக்கறை காட்டப் பட்டதே தவிர, அதன் பின்னரான நிலைமைகள் பற்றி அக்கறை காட்டப்பட வில்லை. நீரேந்துப்பகுதிக்கு வெள்ளம் ஒடிவரும்போது, அதனை வேறிடத்திற்கு மாற்றும் வடிகாலமைப்பு முறை உருவாக்கப்படவில்லை.

க.யோகநாதன்
கோண்டாவில்

காலம்காலமாக இங்கு பயிர்க்கெய்கையில் ஈடுபட்டு வருகிறோம். மரக்கறிகள், சிறுநூலியங்கள் பயிரிடுவேன். மழைவெள்ளத்தில் எல்லாம் அழிந்துவிட்டன. இதற்கு எந்த இழப்பீடும் கிளக்கவில்லை. வெள்ளம் ஒடினால் எல்லாம் சரியாகும். ஆனால் வாய்க்காலால் வெள்ளம் ஓடாது. கமநல் திணைக்களத்திடம் சொல்லி அலுத்துவிட்டோம். பலனில்லை.



ஒவ்வொரு மண்ணுக்கும் என மூழ்குகிறோம்?

தேங்கி நிற்கும் வெள்ளம்



வெள்ளம் ஓடாத வாய்க்கால்



சிவபூரம்

சோ.ரஜீவன்
சிவபூரம்

பள்ளக்காணிக்குள் இருக்கிறோம். வாய்க்காலகள் சரியில்லாததால் வெள்ளம் தேங்கி நிற்கிறது. ஒரு வாய்க்காலும் சரியில்லை. எங்கள் கிராமத்திலும் ஒரு அபிவிருத்தியும் நடக்கவில்லை. வெள்ளமென்றால் வந்து பார்த்துவிட்டு போகிறார்கள். அவ்வாவதான். அரசியல்வாதிகள் தொடக்கம் அரசாங்க அதிகாரிகள் வரை யாரும் எங்களை கணக்கெடுக்கிறார்கள் இல்லை.

மு.நகுலேஸ்வரி
கோண்டாவில்

97 பிரப்பு குத்தகை காணியெடுத்து விவசாயம் செய்கிறேன். மழை வந்தால் அழிவதுன். வெள்ளம் ஓடமுடியாமல் தேங்கி நிற்கிறது. திருத்தி தூக்கொல்லி கேட்டால், அங்க போ, இங்க போ என அலைக்கழிக்கிறார்களே தவிர, ஒன்றும் நடக்கவில்லை.

வவுனியாவில் மழையென்றால் ஒவ்வொரு வருடமும் தவறாமல் பாதிக்கப்படும் பகுதி திருநாவற்குளம். இன்னொன்று, புந்தோட்டம் நலன்புரி நிலையம். அவை குடியிருப்புகளாகுளங்களா என்ற சந்தேகம் தோன்றும் விதத்தில் வெள்ளம் போட்டிருக்கும்.

திருநாவற்குளம் கிராமம் வவுனியா பிரதேச செயலக பிரிவிற்குப்பட்ட தான்திக்குளம் அந்தக் கிராமத்தை செயல்கொள்கிறது.

1995 ஆம் ஆண்டு முதல்தான் அங்கு சனத் செறிவு அதிகரித்தது. யுத்தம் காரணமாக இடம்பெயர்ந்தவர்கள் பலர் வவுனியாவில் தஞ்சம்புகுந்திருந்தனர். இந்தக்காலப்பகுதியில் வவுனியாவில் இயங்கிய புளைாட்டு அமைப்பு இவர்களை திருநாவற்குளம் நிலையங்களாக நீடிப்பது சர்வசாதாரணம்.

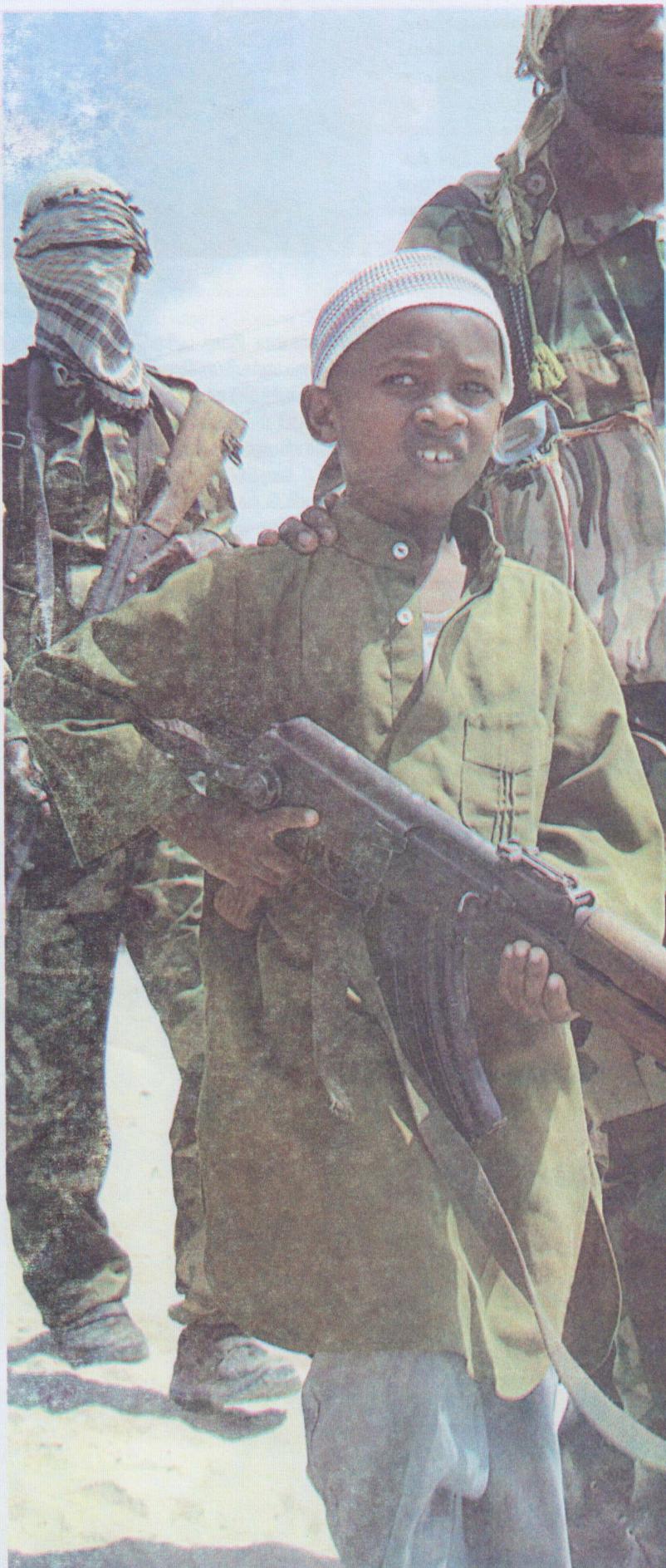
மழைக்காலங்களில் இந்த கிராமத்தை காப்பாற்ற என்ன வழி?

நீரேந்து பகுதியான இங்கு வெள்ளம் ஒடிவருவதை உடனடியாகத் தடுக்க முடியாது. அங்கு வரும் நீரை கால்வாய்கள் ஊடாக அருகில் உள்ள ஆற்றுக்கோ, பத்தினியார் மகிழங்களுத்திற்கோ வெளியேற்றலாம். அந்த பகுதியில் எழுப்பப்பட்டுள்ள கட்டிடங்கள், வீட்டு மதில்களும் நீர் ஒடிச் செல்வதை தடுக்கிறது. முறையான உள்ளக வடிகாலமைப்பு பொறிமுறை ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

புந்தோட்டம் நலன்புரி நிலையம்

புந்தோட்டம் நலன்புரிமுகாம் தற்காலிகமாக உருவாக்கப்பட்டது. இன்த கிராமமும் யுத்தத்தால் இடம்பெயர்ந்த மக்களை தற்காலிகமாக குடியமர்த்த உருவாக்கப்பட்டது. ஆனால் கடந்த 20 வருடங்களாக 184 வரையான குடும்பங்கள் அங்கு வசித்து வருகின்றனர். தற்காலிக கொட்டாகைகளில் வாழும் மக்கள் மழைக்காலத்தில் அனுபவிக்கும் துன்பம் சொல்லிவித்தீராதது. தார்சிற்றினால் மேற்கூரைகள் மேயப்பட்டுள்ளன. நீண்டகாலமாகி விட்டதால் அவற்றின் தாங்கும்திறனை இழந்துவிட்டன. இதனால் பல வீடுகளில் மழைநீர் ஒடுக்கு உள்ளது.

மழைக்காலத்தில் இந்த வீடுகளில் உள்ள மாணவர்களின் கொப்பி, புத்தகங்கள் தெப்பமாக நலைவதும், வெய்யில் வந்ததும் வீட்டுக்கு வெளியில் நிலை அவற்றை உலரவைப்பதும் சாதாரண காட்சிகள். இது தொடர்ச்சி 14-ம் பக்கம்



குழந்தைப் போராளி



கொளை கெம்பிள்சி
தமிழில்: தேவா

எனது தந்தைவழிப் பாட்டன் தனது மனைவியை (பாட்டியை) விவாகராக்குச் செய்ததுடன் எனது தந்தையையும் வீட்டை விட்டுத் துரத்தி வீட்டிற்கு என்றுமே திரும்பிவரக்கூடாதென்று தடையுத்தரவும் பிறப்பித்திருந்தார். பதின்நான்கு வயதில் எனது தந்தை அதே சுற்று வட்டாரத்திலுள்ள ஒரு செல்வந்தக் குடும்பத்தினால் தத்தெடுக்கப் பட்டார். எனது பாட்டன் மீண்டும் திருமணம் செய்து எனது நயின்டோ சித்தப்பாவைப் பெற்றார். நயின்டோ பிறந்து சிறிது காலத்தில் எனது பாட்டன் நோயுற்று மரணமானார். சொத்துக்களை அவர் தனது புது மனைவிக்கும் மகன் நயின்டோ விற்கும் கொடுத்திருந்தார். எனது தந்தைக்கு அவரின் சொத்தில் எந்தப் பங்கும் கிடைக்கவில்லை. சித்தப்பா அப்போது வயதில் குறைந்தவராக இருந்தால் சொத்துக்களின் பராமரிப்பை அவரின் தாயார் கவனித்துக்கொண்டார். இவ்வளவு சொத்துக்களிருந்தும் சித்தப்பா ஏன் அப்பாவிடம் கையேந்தி நிற்க வேண்டுமென நான் கேட்க 'உனது அப்பா ஏன் சொத்துக்களையெல்லாம் களவாடி விட்டார்' எனச் சித்தப்பா பதில் சொன்னார்.

"எங்கள் தந்தையின் மரணச்சடங்கிற்கு உனது அப்பாவும் வந்திருந்தார். வந்தவர் எனது அம்மாவிடம் அவரில் தான் காதல் கொண்டுள்ளதாகச் சொல்லி அவளைத் தான் திருமணம் செய்து கொள்வதாகவும் பொய் வாக்குறுதி அளித்திருக்கிறார். இதற்கிடையில் எனது தாய் மீண்டும் கருவற்றார். சொத்துக் களைத் தன் பெயருக்கு மாற்றி எழுது மாறு உனது தந்தை கேட்க எனது தாயாரும் அவ்வாறே செய்தார்.

நான் ஆடாது அசையாது கதையைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தேன். சொத்துக் கள் கைக்கு வந்து சேர்ந்தது ம் அப்பா தனது சுயரூபத்தைக்

காட்ட ஆரம்பித்தார் முதலில் சிறிய நயின்டோவை வீட்டை விட்டுத் துரத்தியதோடு நயின்டோவின் தாயார் ஒரு பெண் குழந்தையைப் பெற்றதும் அவளையும்துரத்தியிட்டார். இந்திடுத்தில் சித்தப்பா கதையை நிறுத்தி அழுத் தொடங்கினார். நான் இவருக்கு எவ்வாறு உதவலாமென யோசிக்கத் தொடங்கினேன். சுடியாக எனக்கொரு வழி தென் பட்டது. எனது நூனத்தாயும் அவரது கணவரும் பரிதாபத்துக்குரிய எனது சித்தப்பாவின் நிலையைப் புரிந்து கொள்வார்கள். அவர்களால் சிலவேளை சித்தப்பாவுக்கு உதவ முடியலாம். என்ன எனது குடும்பம் எவ்வாறு நடத்துகிறது என்பதும் அவர்

களுக்குத் தெரியும்.

நான் நூனத்தாய் பற்றிச் சொன்னவுடன் சித்தப்பாவின் கண்களில் நம்பிக்கை துளிர்விடத் தொடங்கியது. இருவரும் சிறுகுள்ளின் சாலையில் ஏறி எனது நூனத்தாய் வீட்டை நோக்கி நடந்தோம். சித்தப்பா தனது அழுகையை நிறுத்திச் சிரித்துக்கொண்டே என்னக் கட்டியணைத்துக்கொண்டார். இதற்கிடையில் நானெனது தாயார் பற்றிச் சித்தப்பாவிற்குக் கூறினேன். எனது தாய் என்ற சொல்லை இரண்டாம் முறை கூறும் போது "அவர் உனது உண்மையான தாயாக இருக்க முடியாது" எனச் சித்தப்பா கூறினார். நானோ கோபத்திலும் வெறுப்பிலும் அவர் இப்படிக் கூறுகிறாரேன நினைத்துக்கொண்டேன்.

எனது நூனத்தாய் தனது மகன்களில் ஒருவருடன் தோட்டத்தில் உட்கார்ந்திருந்து துணியொன்றைத் தைத்துக்கொண்டிருந்தார். அவரது அன்பான புன்னைகை எங்களது வரவை அவர் விரும்பியதாகக் காட்டிற்று. அழகிய பூக்கள் பதித்த கோப்பையில் எங்களுக்குப் பால் தரப்பட்டது. அது எனக்கு மிகவும் பிடித்தமானதாயிருந்தது. எங்கள் வீட்டிலும் இவ்வாறான அழகிய கோப்பைகள் இருப்பினும் நான் பிளாஸ்டிக் கோப்பையைத்தான் உபயோகிக்க வேண்டியிருந்தது.

நான் நூனத்தாயாருக்கு நிலைமையை விபரிக்கத் தொடங்கினேன். சித்தப்பா ஒன்றுமே பேசாது தனக்கு நன்மை கிடைக்குமென்ற நம்பிக்கையுடன் உட்கார்ந்திருந்தார். சித்தப்பாவைச் சில நாட்கள் தனது வீட்டில் தங்கியிருக்கும்படி கேட்டுக்கொண்ட நூனத்தாயார் எனது தகப்பனாரின் நடத்தை பற்றிக் குறை கூறினார். இதைக்கேட்டதும் எனது சித்தப்பா மிக மகிழ்வாகச் சிரித்துக் கொண்டார். நானும் புன்னைகைத்தேன். நாங்களிருவரும் அப்பாவின் மீதான சிறிய வெற்றியைச் சாதித்திருந்தோம். இனி ஒரு போதும் நான் சித்தப்பாவைப் பார்க்கப்போவதில்லை என்று என உள்ளுணர்வு சொல்லிற்று அப்பாவின் கண்களில் இருந்த வெறுப்பினால் சித்தப்பா இனி ஒரு போதும் எங்களைத் தேடி வரமாட்டார் என எனக்குப்பட்டது.

நான் வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டியிருந்ததால் சித்தப்பாவைக் கண்ணீருடன் பிரிந்து சென்றேன். வீட்டில் அம்மா உணவை மேசை மேல் வைத்தி ருந்தார். அப்பா வரும் நேரங்களில் மாத்திரம் நான் வயிறுநிறைய உண்ண அம்மா அனுமதிப்பார். ஆனால் அன்றிரவு நான் கவலையாக இருந்தபடியால் என்னால் சாப்பிட முடியவில்லை. ஒவ்வொரு முறையும் நான் அம்மாவைப் பார்க்கும்போது மேலூம் உணவு தட்டில் விழுந்தது. என்றாலுது ஒருநாள் சித்தப்பாவை விரட்டியுடும் போல் அப்பா என்னையும் விரட்டினால் நான் என்ன செய்யப்போகிறேன்?

ஏம் பக்க தொடர்ச்சி

சிறந்த அதிபராக சித்தரித்து அவருக்கு நெருக்குளம் கலவைகள் வித்தியாலயத்தை வழங்க வேண்டும் என கடிதம் ஒன்றினை எழுதி வடமாகாண சகாதார அமைச்சர் பசத்தியலிங்கம், வடமாகாண சபை உறுப்பினர்களான மதியாகராஜா, ஜி.ரி.விள்க நாதன், ம.ஜெயதிலக ஆகியோர் கையொப்பமிட்டு வடமாகாள கல்வி அமைச்சரிடம் வழங்கியுள்ளனர். எனினும், அதிபர் மீதான குற்றச்சாட்டுக்கள் நிருபிக்கப்பட்டதால் அவர்களின் சிபாரிசு செல்லாக் காசாகி விட்டது. அதிபர் மீதான குற்றச்சாட்டுக்கள்மாகாணசபையிலேயேவிவகாரமாகிய நிலையில், விசாரணைக்குமிழுவின் அறிக்கை வரை பொறுத்திருக்காமல் இவர்கள் ஏன் அவசரம் காட்டினார்கள் என்றும் கல்விச்சமூகத்திற்குள் பேச்சு உள்ளது.

தண்டனை

இந்த அதிபருக்கு எதிராக 23 குற்றங்களை விசாரணைக்கும் இனம்கண்டதையுடுத்து, அவரை 55 வயதுடன் கட்டாய ஓய்வு வழங்கி அரசுசேவையில் இருந்து இடை நிறுத்த தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த தீர்மானத்தை வடமாகாண கல்வி அமைச்சர்



க.குருகுலராஜா 2016.05.03 திகதியிட்ட கடிதம் மூலம் மாகாணசபை உறுப்பினர் இதிந்திரா ஜாவுக்கு தெரியப்படுத்தியும் உள்ளார்.

மாகாணசபை நிர்வாகத்தில் தண்டனை வழங்கப்பட்டுள்ள இந்த அதிபர் தற்போது மத்தியமத்திய அரசின் நிர்வாகத்திற்கு செல்ல முயற்சிக்கின்றார். தண்டனை வழங்கப்

பட்ட அவரை மத்தி அரசு நிர்வாகத்திற்குள் இணைப்பதாயின் முதலில் வடக்கு மாகாண பொதுச்சேவைகள் ஆணைக்குழு அவரை மாகாண நிர்வாகத்திலிருந்து விவெகிக்க வேண்டும். எனினும், தண்டனை வழங்கப்பட்ட இவரை இதுவரை பொதுச்சேவை ஆணைக்குழு விடுவியூங்கள் என சிபாரிசு கடிதமொன்று அனுப்பியுள்ளார்.

யாரைச் சொல்லி நோவது?

சமயத்தில் வடக்கு கல்வியமைச்சின் செயலாளர் எழுதிய கடிதமொன்றும் விவகாரத்தை கிளப்பியுள்ளது. தண்டனை வழங்கப்பட்ட அதிபரை மாகாண நிர்வாகத்திலிருந்து விடுவியூங்கள் என சிபாரிசு கடிதமொன்று அனுப்பியுள்ளார்.

கந்தையா
சோதிதாசன்
drsothithas@gmail.com.
0776284687



எஸ்.திலகவதி, வயது 30, கிளிமொக்ஸி

கேள்வி: எனக்கு நீண்ட நாட்களாக தொடர்ச்சியாக இருமல் இருக்கிறது. பல இடங்களில் மருந்தெடுத்தும் குணமில்லை. இதோடு தேக மெலிவும் இருக்கிறது. அதிக பலவீனமாக உணர்கிறேன். எனது தந்தையாருக்கு காசநோய் இருந்தது. எனக்கும் அது வந்துவிட்டதோ என்று பயமாக இருக்கிறது. மருத்துவம் சொல்லுவங்கள்.

பதில்: தொடர்ச்சியாக இரண்டு கிழமை களுக்கு மேல் இருமல் மாலைநேர காய்ச்சல், சளியுடன் இரத்தம் வெளியேறவு, நிறைகுறை வடைதல், உணவில் விருப்பமில்லை, இரவு நேரத்தில் வியர்த்தல், என்பன காசநோய்களுக்கான அறிகுறியாகும். இவ்வாறு இருந்தால் நீங்கள் பண்ணையிலுள்ள காசநோய் சிகிச்சை நிலையத்திற்கு சென்று சளிப்பரிசோதனை செய்து நோயை உறுதிப்படுத்தி சிகிச்சை பெற வேண்டும். சாதாரணமான இருமலாக இருப்பின், ஆடாதோடை பாணி, சிதாரமாவட்டி, தாளிசாதிக்குரணம் போன்ற மருத்துகள் பயனளிக்கும் மருத்துவரின் ஆலோசனையுடன் பாவிக்கவும்.

சின்னத்துரை, வயது 60, வேலனை.

கேள்வி: எனக்கு நீண்டகாலமாக நீரிழிவு நோய் இருக்கிறது. சித்த மருத்துடன் உணவுக் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கிறேன். “ஆவாரை” நீரிழிவிற்கு சுகம் தரும் என்கிறார்கள் எவ்வாறு பயன்படுத்த வேண்டும்.

பதில்: “சொல்லுவதற்கு மட்டோ தொலையாத மேகநீர் எல்லாம் ஒழிக்கும் எரிவகற்றும்” என்பது ஆவாரை பற்றிய அகத்தியர் பாடல். நீரிழிவு நோயை போக்கும் ஆவாரை. இதனால் மூத்திர தோசங்கள், உடல் நாற்றம், வெள்ளை வெட்டை, வாய்ப்புன், எலும்பைப் பற்றி சுரம் என்பனவும் திரும் என்கிற வைத்திய நூல்கள். ஆவாரம் பூவுடன் அரிசியும், என்னும் சம எடை அரைத்து குளிகையாக்கி ஒரு நாளுக்கு இருமுறை குளிகை மூலம்



வைத்தியிடம் கேளுங்கள்

இரத்த அழுத்தம் எனும் நோய் அதற்கான காரணம் என்பதை சொல்ல வேண்டும் இரத்த மருத்துவம் எவ்வாறு தீர்மானிக்கிறது?

க.கணேசனியிம், வயது 53, யாழ்ப்பாணம்.

கேள்வி: இரத்த அழுத்தம் எனும் நோய் அதற்கான காரணம் என்பவற்றை சித்த மருத்துவம் எவ்வாறு தீர்மானிக்கிறது?

பதில்: அதி இரத்த அழுத்தம் என்பது

அருந்தி வர நோய் குணமாகும். அல்லது ஆவாரம் பூ, அத்திக்காய், தாமரைப்பூ, சூருங்காலப்பூ, என்பவற்றை உருத்தி குரணம் செய்து 01 தேக்கரண்டி வீதம் இருவேளை மேரில் அருந்தி வரலாம்.

இராஷாயகம், வயது 45, கொய்யாத்தோட்டம்.

கேள்வி: நீரிழிவு நோயால் இரத்தத்தில் குளுக்கோசின் அளவு அதிகரிப்பது போல் அது குறைவடைவதும் அதிக பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் என்கிறார்கள். இரத்தத்தில்

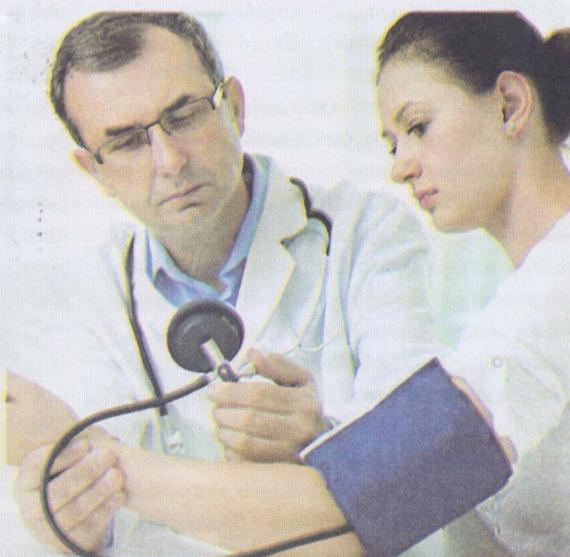
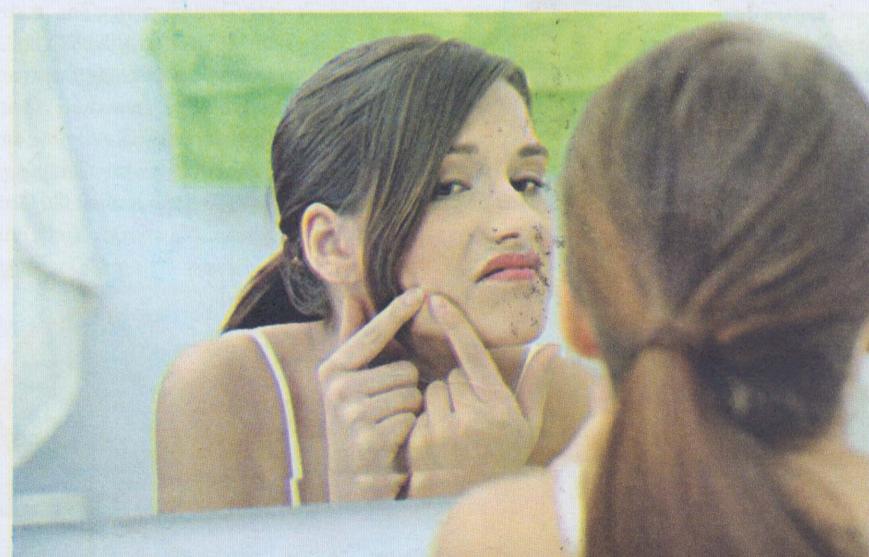
குளுக்கோசின் அளவு குறைவடைந்தமைக்கான காரணம் என்ன?

பதில்: அதிக பசி, அதிக வியர்வை, செஞ்சப்படப்பட்டு, பலவீனம், பார்வை மங்குதல், மயக்கம் என்பன குளுக்கோஸ் குறைந்ததிற்கான அறிகுறி ஆகும். இதைகைய அறிகுறிகள் தென்பட்டால் குளுக்கோஸ், சீன என்பன எடுக்க வேண்டும். மயக்கம் ஏற்பட்டால் ஏற்பட்டால் வைத்தியின் உதவியை நாடி சிரைவழியாக குளுக்கோஸ் ஏற்றலாம்.

நிமா, வயது 23, சுச்சிமோட்டை.

கேள்வி: எனது முகத்தில் முகப்பருக்கள் அதிகம் தோன்றி சிரமம் தருகிறது. சில பருக்கள் பெரிதாகவில் எடுக்கிறது. முகப்பருநீங்க சித்த மருத்துவம் என்ன?

பதில்: பொதுவாக வயதில் கிட்டத்தட்ட எல்லோருக்கும் வரக்கூடிய பிரச்சனைதான். ஆனால் அதிகம் கவனிக்காமல் விட்டால் முகத்தில் தழும்புகள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. உங்கள் சருமத்தின் தன்மைக்கேற்ப வேம்பு, கற்றாழை சேர்ந்த கீறிம்கள் பாவிக்கலாம். கஸ்தூரி மஞ்சள் பூசிக்குளிக்கலாம். இதை விடகைச்சோர்க்குலு போன்ற மருத்துகளை மருத்துவரின் ஆலோசனையுடன் பாவிக்கலாம். உடற்பயிற்சி, சுதான் உணவு என்பன வும் முகப்பருக்களை இல்லாமல் செய்ய உதவுகிறது.



“மாசற்ற நீரே குறைவற்ற செல்வம்”

100% PURIFIED
WARRANTY
12 MONTHS

சிலை 29,500/- க்ரான்டு

உங்கள் நிலத்தில் நீரில் அடங்கியில்லை மேலதிக கல்சியம், மக்ஞீசியம், நைத்திரோற்று மற்றும் உயிர்க் கொல்லி நோய்க்கிருமிகளையும் மற்றாக அழுத்து உவர்ப்புக் கண்மையை நீக்கி விருப்புவதை நடை வதற்கேற்ற 100% தாய் நீரை Hi-Puro® RO System மூலம் உங்கள் வீட்டிலேயே பெற்று பயன் பெறுவங்கள்

Everpure Hi-Tec (Pvt) Ltd.



உங்கள் வீட்களில் பொருத்தப்பட்டுக்கூட விலையுயர்ந்த Tiles, Bathroom Fittings, Washing Machines மற்றும் தொழிற்சாலைகளில் உள்ள விலையுயர்ந்த இயந்திரங்களை கல்சியம் பாலிலிருந்து பாதுகாத்து நீண்ட காலம் பாவிப்பதற்கு Hi-Puro® Water Softener கூட பொருத்தி பயன்பெறுவங்கள்

எங்கள் வேறு சேவைகள்

- ❖ Waste Water and Sewage Treatment Plants.
- ❖ Design & Construction of Swimming Pool, Spa, Steam Rooms.
- ❖ Water Treatment Chemicals and Equipments.
- ❖ Also we do Service, Repair, Reinstated, Maintain Existing Water Treatment Plants & Equipments.

Jaffna Office & Show Room
#341, K.K.S. Road, Jaffna.
E-mail: everpurehitec@gmail.com

Hotline:
0773 62 62 30, 021 567 7 567

 வண்ணிமது

வ வுனியா என்பது வெறும் நகரமல்ல. அது வடக்கின் நுழைவாயில். வடக்கின் சந்திப்பிடம். தமிழ் சிங்கள கலாசாரங்களின் எல்லைக்கோடு. இரண்டின் கலப்பும் தென் படும் நகரம். எனினும், எதனதும் தாக்கம் எதிலும் தொற்றிக்கொள்ளாத நாகரிக எல்லையை பேணும் நகரம்.

வடக்கின் பல நகரங்களிலும் உள்ள 'தாராள காதல்' வவுனியாவில் கிடையாது என்பதுதான் ஆச்சரியம். யாழ்ப்பாணத்தில் எல்லாம் ஏல் பார்ட்சை எழுதிய மறுநாளே எம்.எஸ் ஓபிஸ் படிக்க தினமும் 40 கிலோமீற்றர் பஸ் பயணம் செய்யும் இளக்கன் எல்லாம் தாராளம். நகரிலுள்ள கூல்பாரிலோ, தியேட்டரிலோ, கோட்டைப்பக்கத்திலோ காதல் ரூய்ட் பாட இரண்டாம் வாரத்திலேயே ஆரம்பித்துவிடுவார்கள். முன்னாலிருக்கும் ஜஸ்கிறிம் உருகுவதே தெரியாமல் உருகிக் கொண்டிருக்கும் காதல் ஜோடிகள்... காக்கை மட்டுமல்ல மொத்த ஊருமே கவனித்தாலும் கண்டுகொள்ளாமல் ரொமான்ஸ் விடும் தெருவோர ஜோடிகளை ஆங்காங்கே காணலாம்.

ஆனால் வவுனியாவில் இதையெல்லாம் காண முடியாது. வவுனியா வாசிகள் இப்படி பகிரங்கமாகவெல்லாம் காதல் செய்வதில்லை. மிக அழுசடக்கமாக காதல் செய்யவர்கள் வவுனியா இளக்கன். பல்கலாசார நகரமான வவுனியாவில் காதல் சுற்றுதாராளமாக இருக்கும் மென நினைத்தால், அந்த நினைப்பை உடனே மாற்றிக் கொண்டு விடுங்கள். காதலிலும் கண்ணியத்தை பேணும் நகரம் வவுனியா!

இப்படியான வவுனியாவிலுள்ள நமது இளக்கனின் காதல் தரிப்பிடங்கள் எவை என்று ஆராய்வதற்காக கிளம்பினோம்.

பாவற்குளம்

வவுனியாவில் உள்ள பெரிய குளங்களில் ஒன்று. வடக்கில் உள்ள குளங்கள் அழகாக பராமரிக்கப்படுவது குறைவு. ஆனால் பாவற்குளம் ரம்மியமான குளம். மலைகள், சிறுகாடுகள், பறவைகள் என மனதிற்கிடமான இயற்கைச்சூழலை கொண்ட இந்த பிரதேசம் தான் வவுனியாவின் காதல் தலைநகரம். வவுனியாவிலுள்ள காதலர்களில் பெரும் பாலானவர்கள் சில தடவையாவது இங்கு

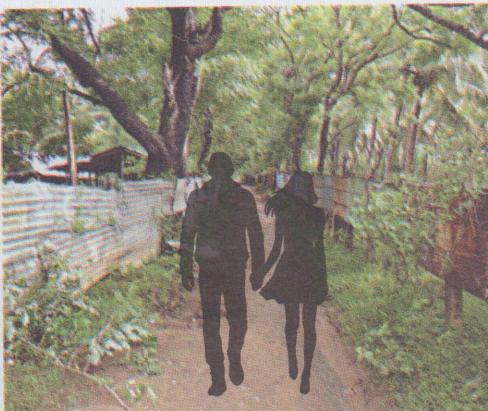


வந்து ரூய்ட் பாடியிருப்பார்கள். வவுனியாவின் பல இடங்களிலுமிருந்தும் வரும் காதல் ஜோடிகளை இங்கு எப்பொழுதும் காணலாம்.

இங்குள்ள இயற்கையான மறைவிடங்களே சமயங்களில் விவகாரமாகி விடுவதுமுண்டு. காதலர்கள்

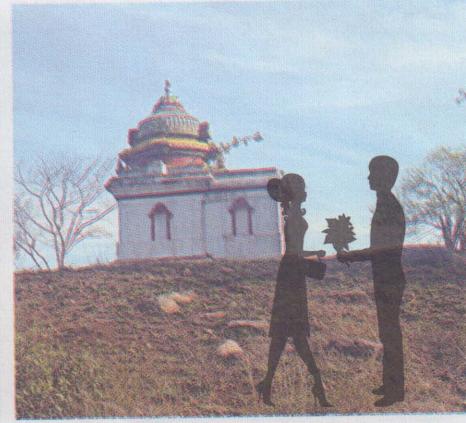
லவ்வேன் (குமாங்குளம்)

குமாங்குளம் முனியப்பர் கோவிலுடைக்



வர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அனை வரும் வந்து செல்லும் இடம். என்றாலும், காதலர்களிற்குத்தான் ஸ்பெசல். அதிலும் மாலையில்தான் காதலர்கள் நேரம்.

மாலை மயக்கத்தில் காதலில் கிறங்கியிருக்கும் ஜோடிகளை பூங்காவிற்குன் தாராளமாக காணலாம். ஆனாலும், தற்பொழுது காதலிற்குத்தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. காதல் செய்கிறோம் என்ற பெயரில் பல ஜோடிகள்



இங்கு எல்லைமீற ஆரம்பித்ததையடுத்து, நகரசபை காதலர்களிற்கு தடை விதித்தது.

சில எல்லைமீற்கள் இருந்தாலும், நகரத் திலுள்ள சுற்று பொறுப்பான காதலர்களும் இங்குதான் அதிகமாக வருவதை வழக்கமாக வைத்திருந்தார்கள்.

குடியிருப்பு குளக்கட்டு

வவுனியா நகரத்திற்கு அண்மையாக

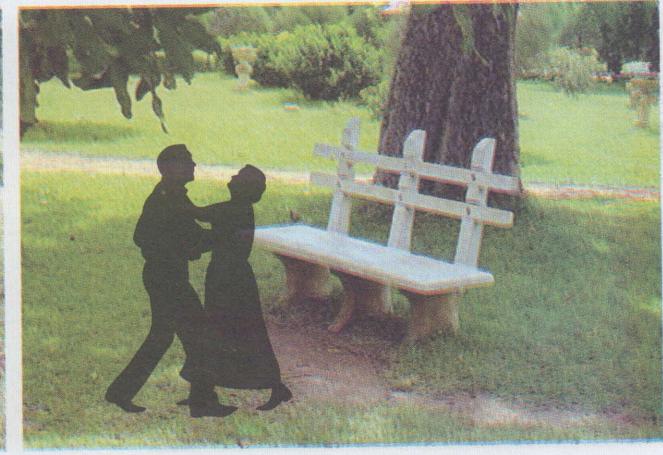
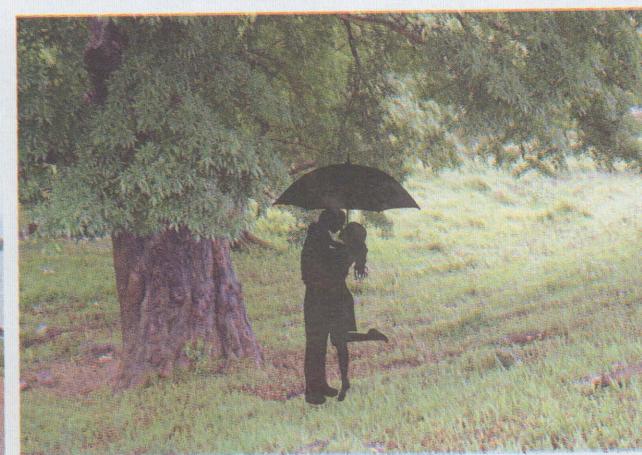
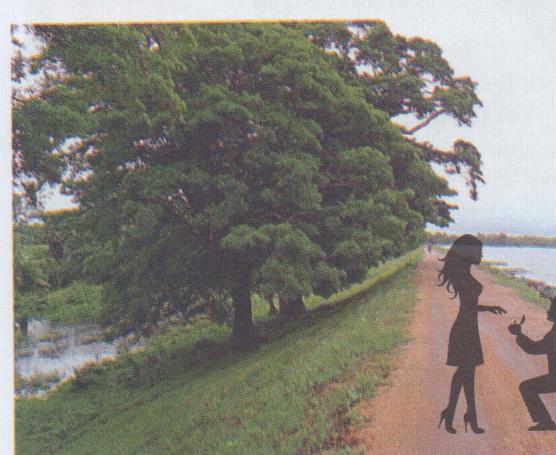
உள்ளது குடியிருப்பு குளம். குளத்தின் அணைக்கட்டையொட்டியுள்ள இயற்கை அழகுள்ள பிரதேசத்திலும் காதலர்கள் கூடுகிறார்கள். நகர மத்தியில் வாழ்பவர்கள் மட்டுமல்ல, தூர இடங்களிலிருந்து நகருக்கு பேரூந்தில் வரும் ஜோடிகளும் இங்கு ஒரு விசிற் அடிப்பதுண்டு.

காதலர்களுக்கட்டு என்ற பெயர் விரைவில் ஏற்பட்டாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

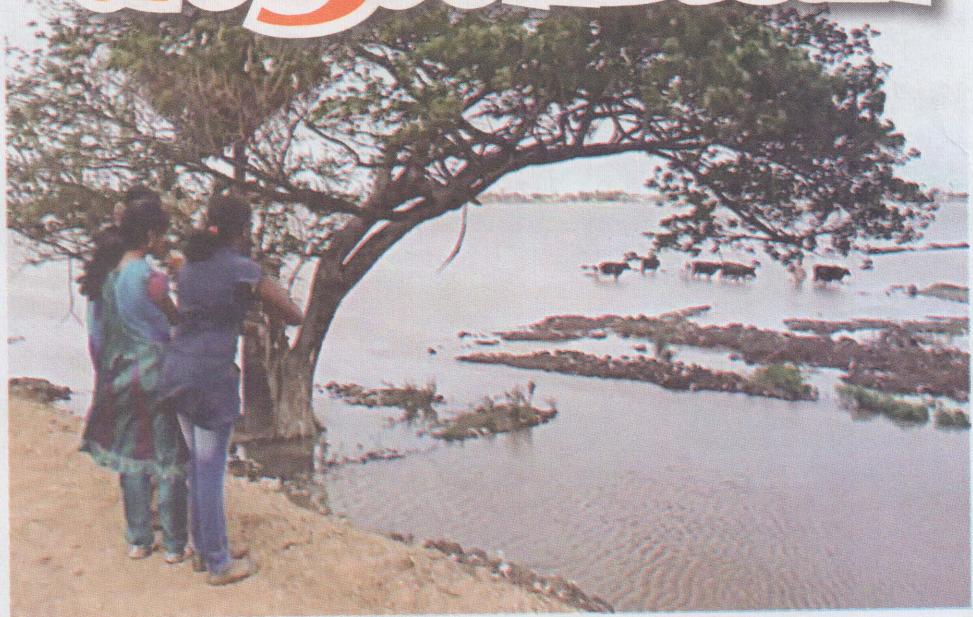
இரட்டை பெரியகுளம்

வவுனியாவின் எல்லைப்புறத்தில் அமைந்துள்ளது. பெரும்பான்மை இனமக்கள் அதிகமாகவாழும் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள குளம். அருகில் மலைகளும் உள்ளது. காலை, மாலை என்றில்லாமல் திகட்டதிகட்ட காதல் செய்வர்கள் கூடுமிடம் இதுதான். வவுனியா காதலர்களின் சொர்க்கபுரி இதுவென சந்தேகமின்றி சொல்லலாம்.

பெரும்பான்மையின் காதலர்கள் மட்டுமல்ல, நம்மவர்களும் அங்கு 'காதல்' படையெடுக்கிறார்கள். இங்கு சுற்று ஏடாகூட காதலர்களும் வருவார்கள்.



வவுனியா காதல் ஸ்தலங்கள்



இது வேற வாயா?

2016 இன் ரொப் குத்துப்பாடல் எது தெரியுமா? இன்னும் அது வெளியாகவேயில்லை என்பதுதான் ஆர்ச்சியம். விக்ரம் பிரபுவின் புதிய படத்தில் இடம்பெறும் காணாப்பாடல் ஒன்றை சிம்பு பாடியுள்ளார். இந்தப்பாடல்தானம் 2016இன் ரொப் காணாவாக இருக்கும் என்கிறது படக்குழு. டங்கமாரி ஊதாரி பாடலை ஏழுதிய ராகேஷ்தான் எழுதியுள்ளார். இமான்தான் இசை. மரணகானா விஜயை பாட வைக்க முதலில் படக்குழு முயன்றுள்ளது. எனினும் சிம்பு பாடினால் நன்றாக இருக்கும் என டி.இமான் விரும்பியதால் சிம்புவை பாட வைத்துள்ளனர். வழக்கம் போல இதுவும் நாற வாயா? வேறா வாயா என்பதை பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

ருவிற்றர் நாயகி

தற்போதைய நிலவரப்படி ருவிற்றில் முழுவீச்சில் செயற்படும் நடிகை ஹன்சிகாதான். அம்மணி காலையில் குட்மோர்னிஸ்கில் தொடங்கி, சாப்பிட்டேன், கடலை கொறித்தேன் என தொடர்ந்து குட்னைற்றில் தினமும் முடிப்பார். இதற்கிடையில் எங்கே நடிக்கிறார் என்பதுதான் தெரியவில்லை. ருவிற்றில் அக்டிவாக இருந்ததன் பயன் இப்பொழுது அவரை தொடர்பவர்களின் எண்ணிக்கை 2 மில்லியனை எட்டியுள்ளது. ருவிற்றில் நிலவரப்படி தற்போது ஸ்ருதிஹராசனை 3.83 மில்லியன் பேர் தொடர்கிறார்கள். இரண்டாமிட்டில் த்ரிவிடா. அவருக்கு 2.59 மில்லியன் தொடர்பாளர்கள். பிறகு சமந்தா 2.28 மில்லியன் தொடர்பாளர்களுடன் உள்ளார். அடுத்ததாக ஹன்சிகா 2 மில்லியனை எட்டியுள்ளார்.



ருவிற்றர் நாயகி

தற்போதைய நிலவரப்படி ருவிற்றில் முழுவீச்சில் செயற்படும் நடிகை ஹன்சிகாதான். அம்மணி காலையில் குட்மோர்னிஸ்கில் தொடங்கி, சாப்பிட்டேன், கடலை கொறித்தேன் என தொடர்ந்து குட்னைற்றில் தினமும் முடிப்பார். இதற்கிடையில் எங்கே நடிக்கிறார் என்பதுதான் தெரியவில்லை. ருவிற்றில் அக்டிவாக இருந்ததன் பயன் இப்பொழுது அவரை தொடர்பவர்களின் எண்ணிக்கை 2 மில்லியனை எட்டியுள்ளது. ருவிற்றில் நிலவரப்படி தற்போது ஸ்ருதிஹராசனை 3.83 மில்லியன் பேர் தொடர்கிறார்கள். இரண்டாமிட்டில் த்ரிவிடா. அவருக்கு 2.59 மில்லியன் தொடர்பாளர்கள். பிறகு சமந்தா 2.28 மில்லியன் தொடர்பாளர்களுடன் உள்ளார். அடுத்ததாக ஹன்சிகா 2 மில்லியனை எட்டியுள்ளார்.



“எமி”யிசம்

இரண்டாவது நாயகி வேடமா? செத்துப் போகும் முன்னாள் காதலி வேடமா? கூப்பிடிச்கள் எமி ஐக்கனை என்றுதான் தமிழ்திருயுலகம் புதிய விதி உருவாக்கியுள்ளது. வெளியாகும் பிரபல நடிகர்கள் படங்களிலெல்லாம் எமி உண்டு. அஜித்தின் புதிய படத்தின் நாயகி விஸ்ரிலும் எமி உள்ளாராம். ஏற்கனவே அனுஷ்கா, தமன்னா ஆக்டேயர் நாயகி விஸ்ரில் உள்ள நிலையில் எமியும் இணைந்துள்ளார். எந்திரன் 2 படத்திலும் அவர் நடிக்கிறார்.

ருவிற்றர் நாயகி

தற்போதைய நிலவரப்படி ருவிற்றில் முழுவீச்சில் செயற்படும் நடிகை ஹன்சிகாதான். அம்மணி காலையில் குட்மோர்னிஸ்கில் தொடங்கி, சாப்பிட்டேன், கடலை கொறித்தேன் என தொடர்ந்து குட்னைற்றில் தினமும் முடிப்பார். இதற்கிடையில் எங்கே நடிக்கிறார் என்பதுதான் தெரியவில்லை. ருவிற்றில் அக்டிவாக இருந்ததன் பயன் இப்பொழுது அவரை தொடர்பவர்களின் எண்ணிக்கை 2 மில்லியனை எட்டியுள்ளது. ருவிற்றில் நிலவரப்படி தற்போது ஸ்ருதிஹராசனை 3.83 மில்லியன் பேர் தொடர்கிறார்கள். இரண்டாமிட்டில் த்ரிவிடா. அவருக்கு 2.59 மில்லியன் தொடர்பாளர்கள். பிறகு சமந்தா 2.28 மில்லியன் தொடர்பாளர்களுடன் உள்ளார். அடுத்ததாக ஹன்சிகா 2 மில்லியனை எட்டியுள்ளார்.

கோஷ் டைக்ஸ்

விஜயால் தூக்கம் கெட்ட நாயகி

பரதன் இயக்கிவரும் விஜய் பத்தின் நாயகியான கீர்த்தி சுரேஷ் நெகிழ்ந்து போய்னார். முதல்நாள் சந்தித்தபோது பெரிய இடத்திற்கு வருஞ்சிகள் என விஜய் சொன்னதை வேதம் போல திரும்ப திரும்ப சொல்லிவருகிறார்.

விஜய்டனான அனுபவம் பற்றி அவர் சொல்லும்போது “அவரது பல பாங்களை பார்த்துள்ளேன். நான் அவரது ரசிகை, ஆனால் இதுவரை நேரில் சந்தித்ததில்லை. இந்த பத்தின் முதல்நாளில்த்தான் சந்தித்தேன். பெரிய ஹீரோ என்ற நினைப்பில்லாமல் எனிமையாக என்னிடம் பழகினார். “உங்களை கேள்விப்படுகிறேன். நன்றாக நடக்கிறீர்கள். பெரிய இடத்திற்கு வருஞ்சிகள்” என சொன்னதை மறக்க முடியாது” என நெகிழ்ந்துள்ளார்.

பட்டையை கிளப்புவாரா வடிவேலு?

சந்திரமுகி 2 பத்தில் லாரன்ஸ் நாயகன் என்கு உறுதியாகியின்னது. வடிவேலு லாரன்ஸ் கூட்டணி பட்டையை கிளப்பும் என்ற எதிர்பார்ப்பு இப்பொழுதே ஏகிறியுள்ளது. பி.வாச இயக்கிய சந்திரமுகி சக்கைபோடு போட்டது. அன்னமைல் கன்னடத்தில் இயக்கிய “சிவலிங்கா” படம் அங்கும் மிகப்பெரிய வெற்றிபெற்றது. இது தமிழில் சந்திரமுகி 2 என்ற பெயில் தயாராகிறது. இதில் வடிவேலு முக்கிய வேத்தில் நடிக்கிறார். இந்தப்பத்திலும் நடக்கக்கூடிய தாக்கலாக இருக்குமாம்.

அறைந்த நடிகைக்கு சிறை

பிரபல கன்னட நடிகை மைத்ரி கவுாவிற்கு 2 வருடம் சிறைத்தண்டனை வீதிக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுஇடத்தில் வைத்து பொலிசாரின் கன்னடத்தில் அறைந்ததற்காக இந்த தண்டனை. 2011 இல் செல்போனில் பேசியடி காரில் சென்றுகொண்டிருந்திருக்கிறார். போக்குவரத்து பொலிசார் மறித்து, அப்படி செய்யக்கூடாது என எச்சரித்துள்ளனர். ஆத்திரமடைந்த மைத்ரி அவரை தரக்குறைவாக திட்டி, கன்னடத்திலும் அறைந்துள்ளார். தடுக்க வந்த பொலில் அதிகாரிக்கும் ஒரு பளார். விடயம் நீதிமன்றத்திற்கு சென்றதையுத்து இந்த தண்டனை. இப்பொழுது உயர்நீதிமன்றத்தை நாடியுள்ளது மைத்ரி தரப்படு.

சொனியுடன் அனிருத்

ஒன்றுகூட நினைவில் நிற்காது. ஆனால் எப்படியோ வரிசையாக ஹிட் அடிக்கிறார் அனிருத். அஜித்தின் புதிய பத்திரிகும் இவாதான் இசை. அதுநவீர் இசைஆல்பாங்கள் வெளியிடுவது, இசைநிகழ்ச்சிகள் நடத்துவதென ஓட்க்கொண்டிடமிருக்கிறார். இப்பொழுது சொனி நிறுவனம் அவரை ஒப்பந்தம் செய்துள்ளது. திரைப்படப்பால்கள் தவிர்ந்து, அனிருத் இசையமைக்கும் மற்ற எல்லா பாடல்களையும் சொனி நிறுவனம்தான் வெளியிடவேண்டும். இசைநிகழ்ச்சிகளையும் சொனிதான் நடத்தவள்ளது.



உகண்டா சர்ச்சை

முன்னால் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்சவின் உகண்டா விஜயத்தின் விமான செலவினங்கள் வெளிவிவகார அமைச்க செலுத்தியது அரசுக்குள் சர்ச்சையை கிளப்பியுள்ளது. அமைச்சர்கள் ராஜித் சேனார்த்தன் மற்றும் சம்பிக ஆகியோர் தமது எதிர்ப்பை தெரிவித்துள்ளதோடு வெளிவிவகார அமைச்சர் மங்கள சமரவீரவின் கவனத்திற்கு கொண்டு வந்துள்ளனர். வெளிவிவகார அமைச்சரிடம் இது தொடர்பில் விசாரணை நடத்துமாறும் அமைச்சர்கள் இருவரும் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர்.

இந்த சர்ச்சையால் வெளிவிவகார அமைச்சருக்கும் அரசாங்கத்தின் ஏனைய அமைச்சர்களிற்குமிடையில் சற்று இடைவெளி ஏற்பட்டுள்ளதாம். ஜனாதிபதி மைத்திரிபாலவின் அண்மையில் பிரித்தானியா மற்றும் இந்தியாவிற்கு விஜயம் செய்திருந்தார். எனினும் இதில் மங்கள கலந்துகொள்ளவில்லை. இந்த சர்ச்சையின் எதிரொலி யென்கிறார்கள்.

முன்னால் ஜனாதிபதியின் விமான பயணத்திற்கான கட்டணத்தை செலுத்துவதற்காக வெளிவிவகார அமைச்சின் மூலம் ரூபா 4,25,000.00 அறவிடப்பட்டுள்ளது.

முன்னால் அரசு தலைவர் ஒருவர் அரசு பிரதிநிதிகள் அல்லது அரசு தாதுவராக கலந்து கொள்ளும் வெளிநாடு விஜயங்களின் போது மட்டுமே செலவுகளை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு அரசாங்கத் தினால் முடியும் என கூறப்படுகிறது. உகண்டாவில் இருந்து முன்னால் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்சவை நேரடியாகவே அழைத்துள்ளனர். அவர் இலங்கை அரசின் பிரதிநிதியாக செல்லவில்லை. அதுதான் சிக்கலிற்கு காரணம்.

முன்னால் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க தனது வெளிநாடு பயணங்களிற்காக வெளிவிவகார அமைச்சினுடைக் கூடியது அனுசரணையும் பெற்றுக் கொள்ளாததோடு அவர் தனிப்பட்ட நீதியிலேயே தனது விஜயத்தினை மேற்கொண்டுள்ளார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

உசாரான பங்காரிகள்

தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பிற்குள் உள்ள அங்கத்துவ கட்சிகள் எல்லாம் இப்பொழுதுதான் சற்று உசாரடைந்துள்ளன. இதுவரை கூட்டமைப்பு என்றுதான் எல்லாக்கட்சிகளும் செய்யப்பட்டன. ஆனால் அண்மைக்காலமாக தமிழரக்கட்சி தனித்து செல்வதை போன்ற தோற்றும் ஏற்படுவதையுடைத்து, பங்காரிகள் விழித்துக் கொண்டுள்ளனர்.

ரேலோ, புளொட், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் அமைப்புக்கள் வடக்கில் தமது கூட்டமைப்பை பலப்படுத்தும் முயற்கியில் இறங்கியுள்ளனர். அமைப்புடன் தொடர்புடன் வெளிநாடுகளிலிருந்துவர்களை மீன் அழைத்து, அமைப்பை விட்டு ஒதுங்கியிருந்துவர்களுடன் மீன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி, இளைஞர்களை அங்கத்துவர்களாக்கி அமைப்பை பலப்படுத்துவதிலேயே மூன்று அமைப்புக்களும் அண்மைக்காலமாக தவிரம் காட்டி வருகின்றன.

ஏற்கனவே தமிழரக்கட்சி அங்கத்துவர்களை சேர்ப்பதில் தீவிரம் காட்டியது. இப்பொழுது மற்ற மூன்று கட்சிகளும் தீவிரம் காட்டுகின்றன. ஒருகாலத்தில் பிரபல்யம் பெற்ற அமைப்புக்கள் என்பதால் கணிசமானவர்களுடன் நெருக்கமாக இருந்தார்கள். பின்னர் ஏற்பட்ட நிலவரங்களால் எல்லோரும் ஒதுங்கிக் கொண்டார்கள். இப்பொழுது மீன் எல்லோரையும் அமைப்புக்குள் வரவைப்பதில் கணிசமான வெற்றி கிட்டியதும், மூன்றுகட்சிகளும் உற்சாகமாகியுள்ளன.

அண்மையில் ரேலோ அமைப்பு மறைந்த தனது தலைவர் சிறி சபாரத்தினத்தை நினைவுகளாந்தது. அந்த நிகழ்வால் அமைப்புக்குள் புது தெம்பு பிறந்துள்ளதென்கிறார்கள். அதிக ஆட்களை ஒருங்கிணைத்து மட்டுமல்ல, வெளிநாடுகளில் உள்ளவர் களிடமிருந்து நிறைய பண உதவியும் கிடைத்ததாம்.

ரேலோவை தொடர்ந்து புளொட் அமைப்பு தனது கோட்டையான வெளியாவில் தேசிய மாநாட்டை நடத்துகிறது. புளொட் அமைப்பின் தேசியமாநாட்டில் அமைப்பின் உறுப்பினர்கள் மட்டும் கலந்து கொள்ளுகிறார்கள். பொதுமக்களை தீர்டி, அமைப்பின் பலத்தை உணர்த்துவதற்காக மாநாடொன்றை விரைவில் நடத்த திட்டமிட்டுள்ளார்களாம். அனேகமாக அது வருட இறுதியில் நடத்த திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் அமைப்பும் அமைப்பிற்குள் புதியவர்களை இணைப்பதில் அதிக அக்கறை காட்டிவருகிறது. குறிப்பாக, அண்மையில் கட்சியை விட்டு சென்ற சிவமோகனின் இழப்பை ஈடு செய்ய முயற்சிக்கிறது. மூலஸ்ஸைத்தீவு மாவட்டத்தில் உள்ளார் பிரபலங்கள் பலவரை புதிதாக இணைத்துள்ளனராம். பாரானுமான்ற உறுப்பினர்கள் செல்வதில்லையென்று மக்கள் குறைப்பட்டுக் கொள்ளும் சமயத்தில், புதியவர்களை இணைத்து வருகிறது. ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். இணைக் கப்படுவர்கள் பலரிற்கு அடுத்த உள்ளார்ச்சிமன்ற தேர்தலில் போட்டியிட வாய்ப்பளிக்கப்படும் என்ற உறுதியும் வழங்கப்படுகிறதாம்.

7-ம் பக்க தொடர்ச்சி

இன்றே அந்த மக்கள் படும் துயரத்தின் சாட்சி. இந்த துயரத்தை எப்படி முடிவுக்கு கொண்டு வரலாம்?

நலன்புரி நிலையங்களில் உள்ள மக்களின் துயரத்தை முடிவுக்கு கொண்டுவர ஒரேயொரு வழித்தான் உள்ளது. அவர்களின் குடியிருப்புக்களை சரி செய்து கொடுப்பது பதல்ல. அவர்களை சொந்த இடத்தில் குடியிருத்துவது. அல்லது வேறிடத்தில் மின்குடியேற்றம் செய்திட்ட மிடப்பட்டுள்ளது. அங்கு காணி வழங்கப்பட்டு, வீட்டுத்திட்டத் திற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டும் விட்டது. எனினும், எல்லாப்பள்ளிகளும் மந்தகதியிலேயே நடக்கின்றன. மீன்குடியேற்ற பணிகளை துரிதப்படுத்தி, விரைவாக வீடுகளை அமைத்து அவர்களை அங்கு குடியமர்த்த துவதே ஒரேவழி.

கிளிநோச்சி வெள்ளம்

அண்மையில் பெய்த மழை கிளிநோச்சியிலும் கணிசமான பாதிப்பை ஏற்படுத்தியள்ளது. வெள்ளப் பாதிப்பு அண்மைய வருடங்களில் கிளிநோச்சியின் பல பகுதிகளிலும் அதிகரித்து கணப்படுவதற்கு காரணம் திட்டமிடப்படாத வளர்ச்சி. குளங்கள், ஆறுகளை அதிகம் கொண்ட கிளிநோச்சியில் கட்டிடங்கள் உருவாகுவதும், குளங்கள் நிரவப்படுவதும் இயல்பான நீரோட்டத்தை தினர வைத்துள்ளது. இதனால் அண்மைய வருடங்களில் கிளிநோச்சியில் புதியபுதிய கிராமங்களில் வெள்ளப்



புந்தோட்டம்

பாதிப்புக்கள் ஏற்படத் தொடங்கியுள்ளன.

அண்மைய மழையினால் கிளிநோச்சியில் 2,159 குடும்பங்களை சேர்ந்த 7249 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். சுமார் 350 குடும்பங்கள் வீடுகளை விட்டு இடம்பெயர்ந்தன. கரைச்சி, கண்டாவளை, பரந்தன் சிவபுரத்தை சேர்ந்த மக்கள்தான் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டனர். வெள்ளத்தில் அதிகம் பாதிக்கப்பட்ட கிராமங்களில் ஒன்று பரந்தன் சிவபுரம் கிராமம். இது 2006 இல் விடுதலைப்புலிகளால் உருவாக்கப்பட்ட கிராமம். தாழ்நிலத்தில் அமைந்த வயல்கானியில் குடியிருப்பு அமைக்கப்பட்டதால், மழைகாலத்தில் வெள்ளபுகுவது இயல்பாகிவிட்டது.

ஐந்து தனிநபர்களிற்கு சொந்தமாக பதினைந்து ஏக்கர் வயல்கானியில் உருவாக்கப்பட்ட இந்த கிராமத்தில் 316 குடும்பங்கள் வசிக்கிறார்கள். இவர்கள் அனைவரிற்கும் ஆறு மாதத்திற்கான தற்காலிக குடியிருப்புகள்தான் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பல வருடங்களின் முன்னர் அந்த வீடுகள் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. நிற்கால வீடுகள் இன்னும் அமைக்கப்படவில்லை.

தீயாகராசா மாகாணசபை உறுப்பினர்

புந்தோட்டம் நலன்புரி நிலையத்தில் உள்ளவர்கள் வேறிடத்தில் மீன்குடியேற்றுவள்ளனர்.

அந்த வெலைகள் மந்துமாக உள்ளன. மீன்குடியேற்றுத்தை விரைவுபடுத்த வேண்டுமென தொடர்ச்சியாக அழுத்தம் கொடுத்துக் கொண்டுகொடுக்கப்பட்டுள்ளது. வீடுகளை தீர்க்கிறேன். திருநாவங்குள விடயம் வித்தியாசானது. நான் முன்னர் அரசு அதிகாரியாக இருந்தோடு, அந்த கிராமத்தில் உள்ள குடும்பங்கள் அழுத்தம் கொடுக்கப்பட்டது. வீடுகளை வெறிட வேண்டும் அமைக்கப்படவில்லை.

தீயாகராசா

மாகாணசபை உறுப்பினர்



புந்தோட்டம் நலன்புரி நிலையத்தில் உள்ளவர்கள் வேறிடத்தில் மீன்குடியேற்றுவள்ளனர். அந்த வெலைகள

பூர்த் சுவாமிநாதன்

எம்.ஜி.ஆர் திராவி டையக்கத்தைச் சேர்ந்தவராக இருந்தாலும் நாட்டுப் பற்றிலும் தேச பக்தியிலும் தேசியவாதிகள் யாருக்கும் சனாத்தவர் இல்லை. ஆரம்பத்தில் சுதந்திரப் போராட்ட காலத்தில் எம்.ஜி.ஆர். காங்கிரஸ்காரராக இருந்தவர்தான். 1946ல் சென்னை மாகாண காங்கிரஸ் தலைவராக காமராஜர் ஆனபோது அவரைத் தலைவராக ஏற்றுக் கொண்டவர்தான். பின்னர், அண்ணாவின் கொள்கைகளால் ஸர்க்கப்பட்டு, திமுகவில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். காமராஜரை ஆரம்பத்தில் தலைவராக



காமராஜர் சிலைக்கு மாலை அணிவிக்கிறார் முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர்.

ஏற்றுக் கொண்டதால்தான் 1965ம் ஆண்டு ஜில்லையில் நடந்த காமராஜர் பிறந்த நாள் விழாவில் எம்.ஜி.ஆர். கலந்து கொண்டு ‘காமராஜர் என் தலைவர், அண்ணா என் வழிகாட்டி’ என்று பேசினார். இது அப்போது திமுகவில் சலசலப்பை ஏற்படுத்தியது. என்றாலும், அண்ணாவுக்கு எம்.ஜி.ஆரின் உள்ளம் தெளிவாகப் புரிந்தது.

1954 ம் ஆண்டில் முதலினார் ராஜாஜி சென்னை மாகாண முதல்வர் பதவியில் இருந்து விலகிய பின், முதல்வராக காமராஜர் பதவியேற்றார். அப்போது அவர் சட்டப் பேரவை உறுப்பினராக இல்லை. குடியாத்தம் தொகுதி இடைத்தேர்தலில் போட்டியிட்டார். அந்தத் தேர்தலில் ‘குணாளா, குலக்கொழுந்தே.’ என்று போற்றி காமராஜருக்கு ஆதரவு அளித்த அண்ணாவுக்கு எம்.ஜி.ஆரின் உள்ளம் புரியாதா என்ன?

‘இந்தி சீனி பாய் பாய்’ என்று உறவு கொண்டாடிய சீனா 1962ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதத்தில் திமெரென் இந்தியா மீது தாக்குதலை தொடங்கியது. நண்பரைப் போல நடித்து நயவஞ்சமாக தாக்குதலை சுடுபட்ட சீனாவுக்கு பதிலடி கொடுக்க



காமராஜர் பேசுவதை உண்ணிப்பாக கேட்கிறார் எம்.ஜி.ஆர்.

இந்தியா தயாரானது, ஆசிய ஜோதி பண்டித நேரு அறைகவல் விடுத்தார்.

“ராணுவத்துக்கு உதவுவதற்காக பொது மக்கள் தாரளமாக யுத்த நிதி வழங்க வேண்டும்” என்று வானொலி மூலம் நாட்டு மக்களை பிரதமர் நேரு கேட்டுக் கொண்டார். அவரது உரையைக் கேட்ட வெட்டன் 75 ஆயிரம் ரூபாய் நிதியை வழங்குவதாக அறிவித்த முதல் நடிகர் மட்டுமல்ல; நாட்டிலேயே முதல் குடிமகன் எம்.ஜி.ஆர் தான். அது மட்டுமல்ல; அனைத்து இந்தியாவிலும் அவ்வளவு பெரிய தொகையை எந்த தனிப்பாரும் கொடுக்கவில்லை. அந்தக் காலகட்டத்தில் 75,000 ரூபாய் இன்று பல கோடிகளுக்கு சமம்!

அறிவித்ததோடு நிற்காமல் உடனடியாக அப்போது முதல்வராக இருந்த காமராஜரிடம் முதல் தவணையாக ரூ.25 ஆயிரத்துக்கான காசோலையை கொடுப்பதற்காக காமராஜர் வீட்டுக்கு எம்.ஜி.ஆர். சென்றார். காமராஜர் வீட்டில் இல்லை. ரயில் மூலம் வெளியூர் பயணம் செல்வதற்காக அவர் எழும்பூர் ரயில் நிலையம் சென்றுவிட்டது தெரியவந்தது. காமராஜர் திரும்பி வரட்டும், கொடுக்கலாம் என்று எம்.ஜி.ஆர். காத்திருக்கவில்லை. எழும்பூர் ரயில் நிலையம் விரைந்து

காமராஜர் பயணம் செய்த பெட்டிக்குச் சென்றார் எம்.ஜி.ஆர்.

ரயில் நிலையத்தில் ஒரே பரபரப்பு. திமெரென் அங்கு எம்.ஜி.ஆரைக் கண்டதும் காமராஜருக்கே வியப்பு. நேருவின் உரையை வானொலியில் கேட்டதாகவும் யுத்த நிதிக்கு ரூ.75,000 நன்கொடை அளிக்க இருப்பதை தெரிவித்து, முதல் தவணையாக ரூ.25,000க்கான காசோலையை காமராஜரிடம் வழங்கினார் எம்.ஜி.ஆர். ‘ரொம்ப சந்தோஷம்’ என்று மகிழ்ச்சி தெரிவித்த காமராஜர் இதுபற்றிய செய்தி பத்திரிகைகளில் வெளிவர ஏற்பாடு செய்தார். எம்.ஜி.ஆர். நிதி அளித்த விஷயம் மக்களுக்குத் தெரிய வந்தால், மக்கள் மேலும் ஆர்வமுடன் நிதி அளிக்க முன்வருவார்கள் என்பது காமராஜரின் எண்ணம்.

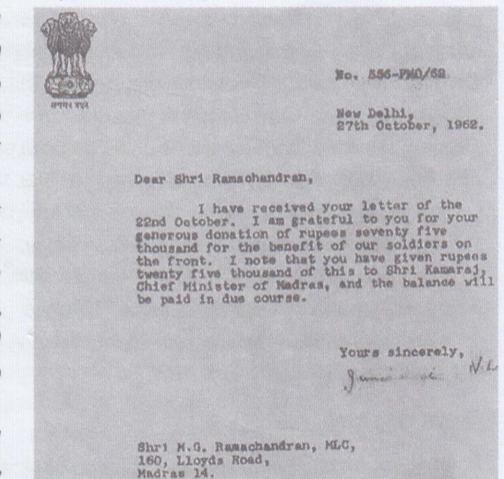
வெளியூர் பயணம் முடிந்து சென்னை திரும்பிய காமராஜர், பத்திரிகையாளர்களை சந்தித்தார். எம்.ஜி.ஆர். யுத்த நிதி வழங்கியது பற்றியும் பேச்சு வந்தது. அப்போது ஒருவர், ‘விளம்பரத்துக்காக்கத்தான் எம்.ஜி.ஆர். நிதி வழங்கியிருக்கிறாரா?’ என்று கேட்டதும் வந்ததே கோபம் காமராஜருக்கு.

“சம்மா இருங்கிறேன். நீ எவ்வளவு கொடுத்தே? எப்ப கொடுத்தே? கொடுப்பியோ, மாட்டியோ? கொடுக்கிறவங்களையும் சும்மா ஏன் கிண்டல் செய்யனும்? நேரு ரேடியோவிலே பேசப் போறாரு. காமராஜரு ரெயில்லே போவாரு. முதல்லே கொடுக்கணும்னு பிளான் போட்டாரா? எப்படி முடியும்கிறேன்? ரயில்லே ஸ்டேஷன்லே எம்.ஜி.ஆர். கொடுத்த செக்கை வாங்கி யதும் நானே பிரமிச்ச போயிட்டேன். உடனே பேப்புருக்கும் செய்தி கொடுக்கச் சொன்னேன்” என்று பொரிந்து தள்ளி விட்டார் உண்மையான நாட்டுப் பற்றைப் போற்றும் பெருந்தலைவர் காமராஜர்.

இதனிடையே, தான் யுத்த நிதி அளிக்கும் செய்தியை பிரதமர் நேருவுக்கும் கடிதம் மூலம் எம்.ஜி.ஆர். தெரிவித்தார். யுத்த வேளையில், நெருக்கடியான நேரத்தில் பிரதமர் நேரு நினைத்திருந்தால் தனது உதவி யாளரையோ, பிரதமர் அலுவலக ஊழியர் களையோ எம்.ஜி.ஆருக்கு பதில்

கடிதம் எழுதச் சொல்லியிருக்கலாம். ஆனால், யுத்த நிதிக்கு பெரும் தொகையை அள்ளி வழங்கிய நாட்டின் முதல் குடிமகன் எம்.ஜி.ஆருக்கு நேருவே கடிதம் எழுதினார். “ராணுவத்தினரின் பயன்பாட்டுக்கு தாராளமாக நிதி வழங்கியமைக்க நன்றி பாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்” என்று கடிதத்தில் நேரு குறிப்பிட்டார்.

எம்.ஜி.ஆருக்கு பிரதமர் நேரு எழுதிய கடிதம்



எம்.ஜி.ஆரின் நாட்டுப் பற்றையும் நேரு பாராட்டிய பெருந்தன்மையான அவரது மனதையும் பறைசாற்றும் வகையில், சென்னை யில் எம்.ஜி.ஆர். நினைவு இல்லத்தில் சாட்சியாக உள்ளது நேருஜியின் அந்தக் கடிதம்.

(தொடரும்)

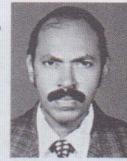
எம்.ஜி.ஆர். முதல்வராக இருந்தபோது தேசத் தலைவர்கள், நாட்டுக்கு உழைத்தவர்கள், தியாகிகள் பெய்களை மாவட்டங்களுக்கு குட்டினார். 1984ம் ஆண்டு ஜூலை 15ம் தேதி காமராஜர் பிறந்த நாள்று அவர் பிறந்த விருது நகரை தலைமையிடமாக்க கொண்டு காமராஜர் மாவட்டத்தை எம்.ஜி.ஆருக்கு பதில்

வவனியா வடக்கு நெடுங்கேணிப் பகுதியில் தமது சொந்தக்காணிகளை துப்பரவு செய்ய மக்களிற்கு வனவள திணைக்களத்தினால் இடையூறு செய்யப்படுவதாக மக்கள் குற்றம்கூட்டுத்துக்கிறார்கள். நெடுங்கேணி தெற்கு கிராமசேவகர் பகுதியில் சொந்தக்காணிகளை விட்டு இடம்பெயர்ந்தவர்கள், பற்றையுடைய தமது காணிகளை துப்பரவு செய்ய முயன்ற சமயத்தில் இடையூறு செய்யப்படுவதாக மக்கள் கூறுகிறார்கள். வயல் காணிகள், விட்டு காணிகளை துப்பரவு செய்ய மக்களை நெடுங்கேணி பிரதேச வனவள திணைக்கள் அதிகாரி தடுத்து வருவதாக குற்றம்கூட்டப்பட்டுள்ளது.



சேத்தியேந்திரன்

தென்னென் அபிவிருத்தி
உத்தியோகத்தர், கிளிநூக்சி
0775056263



பொதுவன் பெயர்: கருவண்டு (BLACK BEETLE)

விஞ்ஞானப் பெயர்: ஓரிக்ரஸ் ரைனோசிரஸ் (ORYCTES RHINOCEROS)

பாகுபாடு:

இராச்சியம்: அனிமாலியா

KINDDOM: ANIMALIA

கணம்: ஆத்திரப்போடா

PHYLUM: ARTHROPODA

வகுப்பு: இன்செக்ரா

CLASS: INSECTA

வருணம்: கொலிப்ரா

ORDER: COLEOPTERA

குழுமப்: ஸ்காராபோமிடோ

FAMILY: SCARABAEIDAE

சாதிப்பெயர்: ஓரிக்ரஸ்

GENUS: ORYCTES

இனப்பெயர்: ஓரிக்ரஸ் ரைனோசிரஸ்

SPECIES: ORYCTES RHINOCEROS

விஞ்ஞானப் பெயர்: ORYCTES RHINOCEROS (ஓரிக்ரஸ் ரைனோசிரஸ்)

இலங்கையில் தென்னென் வளரும் எல்லா பிரதேசங்களிலும் உள்ள ஒரு பீடை கருவண்டு தாக்கம் ஆகும். இதனால் முதிர்ந்த தென்னென் மரங்களுக்கு உண்டாகும். சேதம் தென்னென் படச் செய்யாது. ஆனால், விளைச்சல் பாதிப்படையூம். இளம் கன்று ஆனாலும் சரி நாற்று மேடையிலுள்ள கன்று ஆனாலும் சரி, வளர்ச்சியில் அதிகாவு பாதிப்பு ஏற்பட்டு இழப்பு ஏற்படலாம்.

சேத்தின் தன்மையும் இனங்காணலும்.

குருத்தின் அடிப்படையில் மென்னென்யான பாகத்தினை முதிர்க்கருவண்டுகள் துளைப் பதனாலும், பகுவமடையாத வண்டு குருத்துப் பாகத்தினை சேதப்படுத்துவதனாலும் குத்திரிக் கோவினால் ஓலையை வெட்டிய மாதிரி, ஓலைகள் விரிவடையும் போது தோற்றுமளிக்கும். வண்டு விளைவித்த சேத்தினால் கன்றுகளில் விருத்தியடைந்து வரும் ஓலைகள் அனேகமாக கொறண்டிக் காணப்படும். அல்லது தடைப்படும். பெரிய பாதிப்பாக இருப்பின் ஓலை முறியும் இதனால் ஓலைகள் விகாரமடைந்தும், கொறண்டியும் சில சமயம் குருத்தடைப்பட்டும் காணப்படும். வெட்டிய இழையங்கள் உண்டதன் மீதியாக சக்கை வெளிவரும். கன்றுகளின் முளையத்தினடியில் வெட்டினால் தென்னங்கன்றுக்கு இழப்பு ஏற்படும்.

கருவண்டினை இனங்காணலும், வாழ்க்கை வட்டம் பற்றிய விளக்கமும்.

இவுமிதிரவண்டு சமார் 30 40 மில்லி மீற்றர் நீளமும், 20 மி.மி அகலமும் உள்ள பழுப்புக் கலந்தகுறுப்புநிறுமுடையது. தலையில்பிரதான மாகக் கூம்பிய கொம்பு பின்னோக்கிவளைந்தி ருக்கும். (காண்டா மிருகத்தின் கொம்பு அமைப்பினை போன்ற படியால் தான் காண்டா மிருக வண்டு எனவும் அழைப்பார்) சிதையும் தாவரப் பொருட்கள் உக்கும்



கருவண்டும், அதன் நவீன முறைக் தீட்டுப்பாடும்

(black beetle & its modern control methods)

தென்னங்குற்றிகள், சேதன் எருக்குவியல்கள் தும்பு சோந்தி என்பவற்றில் சிறிய வெள்ளை நிற உருண்டையான முட்டைகளை பெண் வண்டும் இரும். முட்டைகள் பெரித்துக் குட்டியாக வந்து சேதனப் பொருட்களை உண்ணும் குட்டிப்பிப் பருவம் சுமார் 3 மாத காலம் வரை நீடிக்கும். முற்றாக வளர்ந்து 60 மில்லிமீட்ரர் நீளமான குட்டமிகள் இலகுவாக அடையாளம் காணக்கூடியவென்னிறமான உடலையும் க்ஷோடி கால்களையும், கரும் கபில நிறத் தலையினையும், கொண்டிருக்கின்றன. இதனை “கொறவணன் புழு” எனவும் அழைப்பார்கள். ஓய்வு நிலையில் இருக்கும் போது “C” வடிவாகக் காணப்படும். இறுதியில் இக் குட்டமிப்பண்ணம் மற்றும் சேதனப் பொருட்களை பாவித்து ஒரு கடினமான கோஞ்ருவான புழுக் கூட்டினை அமைக்கின்றது. இதனுள்ளே கூட்டுப்புழு 3 தொடக்கம் 4 கிழமை வரை வாழ்கின்றது.

பின்பு, இப்புழுக்கூட்டிலிருந்து நிறைவுடல் கருவண்டு வெளியே வரும். இந்த முதிர் நிறைவுடல் வண்டு ஆனது 34 மாதங்கள் வரை உயிர்வாழும்.

பீடையினைக் கட்டுப்படுத்தல்.

கருவண்டு கட்டுப்பாடு முறைகள்.

பொதீகமுறைகள் பாரம்பரியமுறைகள் இரசாயனமுறைகள் முறைகள்

இப் பீடையினைக் கட்டுப்படுத்த சாதக மான எல்லாவிதமான கட்டுப்பாடு

முறைகளையும் ஒன்றிணைத்தல் வேண்டும்.

பொதீக முறைகள்.

கருவண்டால் சேதம் உண்டா என இலங்கையைத்தோட்டங்களை அடிக்கடி சோதனை செய்தல் வேண்டும். பருவ வண்டுகளை முளைப்பகுதியிலிருந்து உலோகத்திலான கூரிய கொக்கிகளினால் குத்தி எடுக்கலாம்.

மென்று தின்னப்பட்ட நார்ப்பொருட்கள் அல்லது வண்டுகள் உட்செல்லும் துவாரத்தினைச் சுற்றியும், அரும்பின் அடியில் காணப்படும் பூச்சிகளின் கூழிவு என்பவற்றைக் கொண்டும். இத் தாக்கம் அடையாளம் காணப்படுகிறது. நுழைத்துவாரத்தில் பூச்சிகளின் கூழிவு இருந்தால் நிறைவுடல் வண்டு உள்ளே இருப்பதனை உறுதிப்படுத்துகின்றது.

பாரம்பரிய முறைகள் 01.

தோட்டத்தினை நல்ல சுகாதாரமாக வைத்திருத்தல் மிகவும் முக்கியம். சிதையும் தென்னை, பணை மரக்குற்றிகளிலும், வேறு தாவரப் பொருட்களிலும் இப்பீடை, இன விருத்தி செய்யும். இப் பீடை இன விருத்தி செய்யும் இடங்களை முற்றாக அழித்தல் வேண்டும். தென்னை குற்றிகளை வேலிக்கம் பாகப் பாவித்தால், முறையாகத் தயாரித்த பூச்சி நாசினியையும், தார் அல்லது கூழிவு ஓயில் பூச வேண்டும். மூடுபையிர் வண்டுத் தாக்கத்தினைக் குறைக்கும். மேலும் தும்பு சேற்றிக் குவியல்கள் சேதனை பச்சைக்களை வேண்டும். தென்னை குற்றிகளை வேலிக்கம் பாகப் பாவித்தால், முறையாகத் தயாரித்த பூச்சி நாசினியையும், தார் அல்லது கூழிவு ஓயில் பூச வேண்டும். மூடுபையிர் வண்டுத் தாக்கத்தினைக் குறைக்கும். மேலும் தும்பு சேற்றிக் குவியல்கள் சேதனை பச்சைக்களை வேண்டும்.

அதனை கொட்டையினை இடித்துத் தென்னைகளில் கலந்து வாய்ம் அகன்ற பாத்திரத்தில் ஊற்றி தென்னைதோட்டத்தில் வைத்துவிட வேண்டும். அதிலிருந்து வரும் புளிப்பான வாடையால் கவரப்படும் வண்டுகள் அந்தக் கரைசலில் விழுந்து இருந்து விடும்.

அதனை கொட்டையினை இடித்துத் தென்னைகளில் கலந்து வாய்ம் அகன்ற பாத்திரத்தில் ஊற்றி தென்னைதோட்டத்தில் வைத்துவிட வேண்டும். அதிலிருந்து வரும் புளிப்பான வாடையால் கவரப்படும் வண்டுகள் அந்தக் கரைசலில் விழுந்து இருந்து விடும்.

மரத்தில் உள்ள சட்டையில் அந்த வண்டுகள் “P” வடிவக் கம்பி கொண்டு அகற்றி விட்டு, அந்தச் சட்டையில் மணல், கல், உப்பு ஆகியவற்றுடன் வேப்பங் கொட்டைத்துள் சேர்த்து நிரப்ப வேண்டும். இதனை வண்டு கடிக்கும் போது பற்கள் உடைந்து விடும்.



இறுதி யுத்தத்தின் போது உயிரிழந்தவர்களை நினைவுகளும் நிகழ்வு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமிட்டில் ஏற்பாட்டில் மட்க்கல்ப்பு மாவட்டத்தையுது. தலையில்பிரதான மாகக் கூம்பிய கொம்பு பின்னோக்கிவளைந்தி ருக்கும். (காண்டா மிருகத்தின் கொம்பு அமைப்பினை போன்ற படியால் தான் காண்டா மிருக வண்டு எனவும் அழைப்பார்) சிதையும் தாவரப் பொருட்கள் உக்கும்



**திருமதி
க.கார்த்தியாயினி**
வின்னீஸ் லக்ஷி
இந்தியன் பியூட்டி பார்லர்
திருநெல்வேலி
Joykarthiha 3014@gmail.com

‘அ’ முகுக்கும், ஆரோக்கியத்திற்கும் அடிப்படையே நம் சமையலறை தானே வெறும் ருசியாக சமைக்க செய்து சாப்பிட்டால் மட்டும் போதாது சமைக்க உபயோகப்படுத்தும் காய்கறிகளைக் கொண்டும், சாப்பிடும் பழங்களைக் கொண்டுமே நம்மை அழுப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

பிழுட்டி பார்லர் செல்வ எனக்கு நேர மில்லை பணம் செலவழிக்க என்னால் முடியாது செயற்கை பொருட்களை உபயோகித்தால் என் முக அழுகு கெட்டுவிடும் என என்னுபவர்களுக்குத் தான் இந்த அத்தியாயம்.

இயற்கையான பல பொருட்களை நாங்களும் அழகு நிலையங்களில் உபயோகப் படுத்துகிறோம். அதே பொருட்களை நீங்களும் உபயோகித்து சருமத்தை பொலிவுடன் வைத்திருக்கலாம்.

அதற்கான டிப்ஸ் இதோ.

கோவாவை வேகவைத்து அந்த நீரில் முகம் கழுவினால் பளிச்சென்று இருக்கும் (இரு சிலருக்கு பச்சையாக உபயோகப்படுத்துவது சருமத்தில் அரிப்பை ஏற்படுத்தும்)

கரட் சாற்றுடன் பால் 2 மூலிகை கலந்து முகத்தில் தேய்க்கலாம். இதில் விட்டமின் “ஏ” அதிகம் உள்ளது. இது குறிப்பாக உலர் சருமத்திற்கு மிகவும் சிறந்ததாகும்.

உருவைக் கிழங்கைப் பச்சையாகத் துருவி
அதன் சாற்றை சருமத்தில் பூசும் பொழுது
சருமத்திற்கு குளிர்ச்சியும், பளபளப்பும்
கிடைக்கும்.

அகத்திக் கிரையை அரைத்து அதன் சாலை முகத்தில் பூசவும். 15 நிமிடங்கள் கழித்து முகத்தைக் கழுவினால் முகம் பிரகாசமாக இருக்கும். இதை வாரத்தில் ஒரு முறை செய்யலாம்.

பரு பிரச்சினைக்கும் கண் அடியில் உள்ள கருவனையத்தைப் போக்கவும் உருளைக் கிழங்குச் சாற்றில் பஞ்சை நலைத்து தேய்த்து வரலாம். வெள்ளரிக்காய் நிற மேம்பாட்டிற் காகவும், தேன் உங்களது நிறம் கருமையடையாமலும், இளீநீர் உண்ணத்திலிருந்து உங்கள் சருமத்தைப் பாதுகாக்கும்.

முகத்தில் அதிகமாக வேர்க்குரு இருந்தால் உருளைக் கிழங்குச்சாறு, தர்பூசணி சாறு, நொங்கு, இளநீர் ஆகியவற்றை அடிக்கடி தடவி வந்தால் வேர்க்குரு மறையும்.



ஆழகுக்கும், ஆரோக்கியத்திற்கும்...

அதி மதுரத்தை வெந்நீரில் சிறிது நேரம் போட்டு அதை அரைத்து அதன் சாற்றை முகத்தில் பூசலாம். அல்லது பாலுடன் சேர்த்து முகத்தில் பூசலாம்.

நமது சருமத்தில் பி.கொம்பள்கள் அவசியமானது பருவினால் ஏற்படக்கூடிய தழும்பைத் தடுக்க ஈஸ்ட்டிடி அதிமதாரட் பெள்ரும் கலந்து பஞ்சில் நனைத்து முகத்தில் தேய்த்து கடுமிலி வந்தால் தழும்பு

தக்காளி உடலுக்குக் குளிர்ச்சியைத் தராக்கும் மறையும். (இன்றைய whitening cream களில் அதிமதுரம் அதிகமாகக் கலக்கப்படுகிறது.)

இருத்த விருத்திக்கு உகந்தது. இதில் விட்டமில் சி உள்ளதால் தோலில் தடவி பத்து நிமிடங்கள் கழித்து கழுவினால் பளபளப்பு கிடைக்கும். தக்காளி சேர்த்தால் சருமத்தில் அரிப்பு ஏற்படுவதாக உணர்பவர்கள் அலர்ஜி உள்ளவர்கள் தக்காளி உபயோகிப்பதை தவிர்க்கவும்)

வெயில் காலத்தில் அதிகமாகக் கிடைக்கக் கூடிய தர்ப்புசனியில் 90 வீதம் நீர்ச்சத்து இருப்பது கிறது. இதை சாப்பிடுவதும் உடலுக்கு நல்லது தர்ப்புசனி சாற்றுடன் (2ஸ்பூன்) முல்தான் மெட்டிடி ஒரு ஸ்பூன் கலந்து முகத்தில் பூசித்து கழுவினால் குளிர்ச்சியாக இருக்கும்.

எண்ணெய் சுருமத்தைக் கொண்டவர்கள்

ஒரேஞ், எலுமிச்சைச் சாற்றை அப்படியே முகத்தில் தடவக் கூடாது. அதகுடன் நீர் கலங்கு கேய்க்கலாம்.

எலுமிக்சம் பழச் சாற்றுடன் பால் சிறிது கலந்து 5 இலிருந்து 20 நிமிடங்கள் உறவைத்து முகத்தைக் கழுவலாம். வெள்ளரிக்காய், தார்ப்புசனி சாற்றை சம அளவில் (மூஸ்பூன்) எடுத்துக் கொண்டு அதனுடன் ஒரு மூஸ்புன் கடலை மா கலந்து முகத்தில் படிக் 10 நிமிட ந்தான் கழிக்கூக்கு கழுவலாம்.

ஷு டி நம்பாவகள் கழுத்துக் கழுவவாய்.
எலுமிச்சம் பழச்சாற்றுடன் கஸ்தாரி
மஞ்சளை அரைத்துத் தேய்த்துப் பூசினால்
முகம் பளபளக்கும். சாதாரண விரலி மஞ்சள்
சிலருக்கு அவர்ஜ்ஞியாகி தோலில் அரிப்பை
ஏற்படுத்தும். இதே போல் முகத்தில் பருக்கள்
இருப்பவர்கள் சிரட்டரஸ் கலந்த பழவகைகளை
பூசுவதைத் தவிர்க்கவும், அவர்கள் எந்த
விதமான அழுக சம்பந்தப்பட்ட பலமான
சிகிச்சையையும் எடுக்கக் கூடாது.

கேவோலின் பெள்டர் ஒரு டெஸ்பூன் ஒரேஞ் சாறு ஒரு டெஸ்பூன் சிறிது நீர் கலந்து பூசினால் எண்ணெய் வழியும் முகம் ப்ரஸ்சான தோற்றுத்துடன் இருக்கும்.



மருத்துவக் துறிப்புக்கள்

இதிர்வதைத் தடுக்க நமது உடலை ஆரோக்கியமாக வைத்துக் கொள்வது அவசியம். இதற்கு அன்றாட உணவில் அதிகமான பச்சைக்காய்கறிகள், பழங்கள், கிரைகளைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். வேப்பம் பூவில் ரசம், பச்சடி செய்து சாப்பிட்டால் உடலுக்கு நல்லது. வெயில் சூட்டினால் வயிற்று வலி வரும். இதற்கு கசக்காவை மிக்சியில் அரைத்து கொதிக்க வைத்து, பாலோடு சேர்த்து, துளி சர்க்கரை போட்டுச் சாப்பிட வயிற்று வலி பறந்து விடும். ரோஜா இதழ்களுடன் பணி வெல்லம் சேர்த்துச் சாப்பிட்டால் சூடு குறையும். வாய் மனக்கும்.

இரவில் அரை டம்ளர் மோரில் சிறிது வெந்தயம் ஊற வைத்து, அதை அதிகாலையில் வெறும் வயிற்றில் குடித்தால் உடல் சூடு குறையும். கடைந் தெடுத் தொரில் அரை மூடி எலுமிச்சம்பழச் சாறு பிழிந்து, சிறிது வெங் காயச் சாறு, பெருங்காயம் சேர்த்துக் குடிக்க உடல் சோர்வடையாது, அதிகமாக வியர்த் தாலும் களைப்பு தெரியாது. மாவிலை வயிற்றுப் போக்கையும், மாம்பு வெள்ளை வெட்டை நோயையும் நீக்கும்.

மாங்காய் ஸ்கர்வி நோயை விரட்டுகிறது.
மாம்பழம், மாம்பழச் சாறு உடலுக்கு
ஊட்டச் சத்தையும் வள்ளமை
யையும் தரக்கூடியது. பட்டுப்புடவையைத்
துவைத்த பிறகு, எலுமிச்சம் பழச்சாறு
கலந்து தண்ணீரில் கடைசியாக ஒருமுறை

தினமும் உணவில் சேர்த்து வந்தால் என்றும் மாறாத இளமைப் பொலில் உண்டாகும். வெப்பத்தால்வரும்வயிற்று வலிக்கு ஒருடம்ரள் மோரில் சிறிது உப்பு சமையல் சோடா அரை கரண்டி கலந்து சாப்பிட வயிற்று வலி குணமாகும்.

- உணவில் முள்ளங்கி அதிகம் சேர்த்துக் கொள்ள, சிறுநீர் நோய்கள், கல்லீரல் நோய்கள் வராது. வேர்க்கடலையை வெல்லத்துடன் சாப்பிட வேண்டும். உணவுப் பொருட்காலால் ஏற்படும் தீங்கை இன்னொரு பொருளாச் சேர்த்து சாப்பிடுவதன் மூலம் தடுக்கலாம். மண் பாத்திரத்தில் காய்ச்சிய நீரை உணவுக்குப் பின் சாப்பிட்டால் புளியேப்படம், காய்ச்சல் நீங்கும். காலை எழுந்தவுடன் கண்ணாடி யைப் பார்ப்பது நல்லது. தன் பிம்பத் தையே பார்ப்பது மகிழ்ச்சியானது.
 - காதில் சேரும் அழுக்கை குறிப்பிட்ட நாட்களுக்கு ஒரு முறை அகற்ற வேண்டும் என்ற கட்டாயம் இல்லை. காதுகளில் உள்ள சிறு மயிர்க்கால்களால் அழுக்கு வெளியேற்றப்படும். காது அழுக்கைளஞ்சி ரேன் என்று சம்மா கதைக் குடையக் கூடாது. சாப்பிட்டதும் குண்டுசீ அல்லது குச்சிகளைக் கொண்டு பற்களைக் குத்தக் கூடாது. அப்படிக் குத்தும்போது பல்லின் எனாமல்பாதிக்கப் படுவதோடு, ஈறுகளில் காயம் ஏற்படும். மேலும் பற்களைத் தொடர்ந்து குடைவதால் பற்களின் இடையே உள்ள இடைவெளி அதிகமாகி நாளாடைவில் பல் பழுதுபட வாய்ப்பு ஏற்படும். மூக்கின் வழியாக வெளிப் பொருட்கள் நுழைந்தால் அவற்றை வெளி யேற்றக்கூடிய அளிச்சை செயல் தான் தும்மல். மற்றபடி ராசியான தும்மல், ராசி இல்லாத தும்மல் என்று எதுவுமில்லை.



பி.சியா

இப்பிட்ட சில பண்டிகைகள், விசேட நாட்களில் நாட்டில் மதுவிற்பனை தடை செய்யப்படும். அன்றைய தினத்தில் மதுவிற்பனை செய்வது சட்டப்படி குற்றம். எனினும், நமது ஆண்களில் கணிச மானவர்கள் தினமும் மது அருந்தும் பழக்கமுடையவர்கள். ஒருநாள் மது அருந்த முடியாதென்பதே அவர்களை பொறுத்தவரை மரணத் திருகு அண்மித்த நிலைதான்.

அவர்களை பொறுத்தவரை சாகும் படி யாராவது கேட்கலாம். மது அருந்தாமல் இருக்கச் சொல்லி கேட்க முடியாது.

பண்டிகை தினங்களில் மதுப் போத்தலிற்காக கடை கடையாக அலைந்த கடைகளை நன்பர்கள் சொல்லி கேட்டிருக்கிறேன். மதுச்சாலைகள் பூட்டிக்கிடந்து, மதுவை தேடித் திரிய ஆரம்பித்த பின்னர் மது இல்லையென்பது தமிழை சீண்டுவதாகவும், என்ன விலை கொடுத்தென்றாலும் மதுப்போத்தல் வாங்குவது, அருந்துவதை விட கிக்கானது என அவர்கள் சொல்லி கேட்டிருக்கிறேன்.

சட்டப்படி மதுச்சாலைகள் பூட்டப்பட்டுள்ளன அன்று எல்லோ ருமே குடியை மறந்து இருக்கிறார்களா? இல்லை. சில கடைகளின் பின்கதவிலும், வீடுகளில் மற்றும் நடமாடும் விற்பனையார்களிடம் அவர்கள் செல்கிறார்கள்.

பண்டிகை நாட்களில் மதுச்சாலைகள் திறக்காத சமயத்தில், அங்கீகரிக்கப்பட்ட விலையை விட ஒன்றரை மடங்கு விலையில் மது விற்பனை செய்யப்படுகிறது. இதை செய்வது யார்?

நமது சமூகத்தில் உள்ள ஏதோ ஒரு தொழிலிற்றவன்தான் அதனை செய்வான். பொலிசாருக்கு இன்று பெருந்தலையிடியாக உருவெடுத் துள்ளவர்கள் இவர்கள். சட்ட



பெண்ணைமுத்து

4

விரோதமாக மது உற்பத்தி செய்ப வர்கள், விற்பனை செய்பவர்கள் எத்தனைபேர் கைதாகியுள்ளனர்? தண்டனையின் பின்னர் அவர்களில் எத்தனை பேர் தொழிலை கைவிட்டுள்ளனர்? இப்படி கைதாகுபவர்கள் முறையான புனர்வாழ்வு திட்டத்திற்கு உட்படுகிறார்களா?

பொதுவாகவே நம்மவர்களின் மது இல்லையென்பது தமிழை சீண்டுவதாகவும், என்ன விலை கொடுத்தென்றாலும் மதுப்போத்தல் வாங்குவது, அருந்துவதை விட கிக்கானது என அவர்கள் சொல்லி கேட்டிருக்கிறேன்.

சட்டப்படி மதுச்சாலைகள் பூட்டப்பட்டுள்ளன அன்று எல்லோ ருமே குடியை மறந்து இருக்கிறார்களா? இல்லை. சில கடைகளின் பின்கதவிலும், வீடுகளில் மற்றும் நடமாடும் விற்பனையார்களிடம் அவர்கள் செல்கிறார்கள்.

பண்டிகை நாட்களில் மதுச்சாலைகள் திறக்காத சமயத்தில், அங்கீகரிக்கப்பட்ட விலையை விட ஒன்றரை மடங்கு விலையில் மது விற்பனை செய்யப்படுகிறது. இதை செய்வது யார்?

மதுபானம் போன்ற சட்ட விரோத தொழில்களில் ஆண்கள் ஈடுபடுவது சர்வசாதாரணம். சட்டவிரோத தொழிலில் ஈடுபட்டு தண்டிக்கப்படுவதெல்லாம் ஆண்களின் வாழ்வில் சர்வசாதாரணம். ஆனால் அதுவே ஒரு பெண்ணாக இருந்தால் அவரை வார்த்தையால்

தின்னவே சமுகம் தயாராக இருக்கும்.

வாழ்க்கை எல்லோருக்கும் சமனானதாக இருப்பதில்லை. ஆண்களை ஒருவிதமாகவும், பெண்களை வேறுவிதமாகவும் அது பார்க்கும். குடும்பத்தை தலைமை தாங்கும் பெண்ணைாருத்திக்கு வருமானமீட்ட வரையறைக்கப்பட்ட சில வழிகளைத்தான் சமூகம் விட்டு வைத்துள்ளது. தையல், முட்டை விற்பனை, சந்தை வியாபாரம் என எல்லைகள் சிறியது. சந்தர்ப்பப் வசத்தால் வழிதவறும் ஆணை ரூவன் சமூகத்தில் சிலுவை சமப்பதில்லை. ஆயினும், பெண்களின் கதை வேறு. அவர்களின் சந்ததிகளே சிலுவை சமக்க வேண்டியிருக்கும்.

யாழ்ப்பாணத்தின் புறநகர்ப் பகுதியைஞ்சை சேர்ந்த அனிதா வின் கதை அதற்கு உதாரணம். சந்தர்ப்பப் வசத்தால் அனிதா சட்டவிரோத காரியமொன்றில் இறங்கத் துணிந்தார். அதன் விளைவாக இன்றும் அவரது பின்னள்கள் சந்திக்கும் அவமானங்கள் சொல்லிவிடங்காதது.

தான் செய்யத் துணிந்தது ஒரு பிழையான காரியம் என்ற குற்றவனர்க்கிடுன்றும் அனிதாவை வாட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. பேசும் போது கண்ணீர் சிந்தி அதற்காக வருந்தினார்.

அனிதா இரண்டுமாதக்கப்பட்டமாக இருக்கும்போதே அவரது கணவர் பிரிந்து சென்று மறுமணம் செய்து விட்டார். கணவன் பிரிந்தநாள் தொடக்கம் இன்றுவரை அனிதா தான் குடும்பத்தின் உழைப்பாரி. இப்பொழுது அனிதாவின் பின்னள்க்கு பத்து வயது.

2012இல் அனிதாவின் வாழ்வில் விதி விளையாடியது. வறுமை அனிதாவின் குடிலில் பாய்விரித்து படுத்திருந்தது. அடுத்து என்ன செய்யலாமென்

கொண்டிருந்த அனிதாவிற்கு ஒரு வயோதுகர் ஒரு யோசனை சொன்னார். சாராயம் விற்க வழிகாட்டினார்.

அனிதாவின் தொழில் ஒரு வாரம்தான் ஓடியிருக்கும். யாரோ பொலிசிக்கு தகவல் கொடுக்க, அவர்கள் அனிதாவின் குடிசைக்கு வந்தனர். இரவு 7 மணியளவில் பொலிஸ் நிலையம் அழைத்து சென்றனர். விசாரணை முடித்து இரவு 12 மணிக்கு விடுவித்தனராம்.

அனிதா தினக்கலி வேலைக்கு செல்வதில்லை. காரணம், பின்னளையை பார்த்துக் கொள்ள ஆன் இல்லையென்று. வீட்டில் யாருமில் லாத நிலையில் பெண்பின்னளையை தனியாக விட்டுச் செல்ல முடியா தென்பதே காரணம். பின்னளையை பாடசாலை, ரியூசன் கூட்டிச் செல்வதெல்லாம் அவர்தான்.

வறுமையின் கொடுமையால் மதுசாரத்தை வீட்டில் விற்க ஆரம்பித்தது வறுமையால்தான். அப்பொழுது எதுபற்றியும் போசிக்க அவகாசம் இருக்கவில்லை. ஏனெனில் பின்னளையின் வயிறு என்று கொண்டிருந்தது என்கிறார் அனிதா.

இப்பொழுதும் பாடசாலையில் அனிதாவின் பின்னளையை



சங்கடப்படுத்துபவர்கள் உள்ளனர். 'இப்பவும் உன்ற அம்மா சாராயம் விக்கிறவா?' என பகிர்க்கமாக கேட்கும் ஆசிரியர்களே உள்ளனர். இந்த அமைங்களால் பாடசாலைக்கு செல்லவே மகள் சில சமயங்களில் தயங்குவதாக கூறுகிறார் அனிதா. வறுமையால் அறியாமல் செய்ய முயன்ற காரியம் அதுவென பின்னளைக்கு புரியவும் வைத்திருக்கிறார் அனிதா.

அனிதா தினக்கலி வேலைக்கு செல்வதில்லை. காரணம், பின்னளையை பார்த்துக் கொள்ள ஆன் இல்லையென்று. வீட்டில் யாருமில் லாத நிலையில் பெண்பின்னளையை தனியாக விட்டுச் செல்ல முடியா தென்பதே காரணம். பின்னளையை பாடசாலை, ரியூசன் கூட்டிச் செல்வதெல்லாம் அவர்தான்.

வறுமையின் கொடுமையால் மதுசாரத்தை வீட்டில் விற்க ஆரம்பித்தது வறுமையால்தான். அப்பொழுது எதுபற்றியும் போசிக்க அவகாசம் இருக்கவில்லை. ஏனெனில் பின்னளையின் வயிறு என்று கொண்டிருந்து வெளியாடுகிறது.

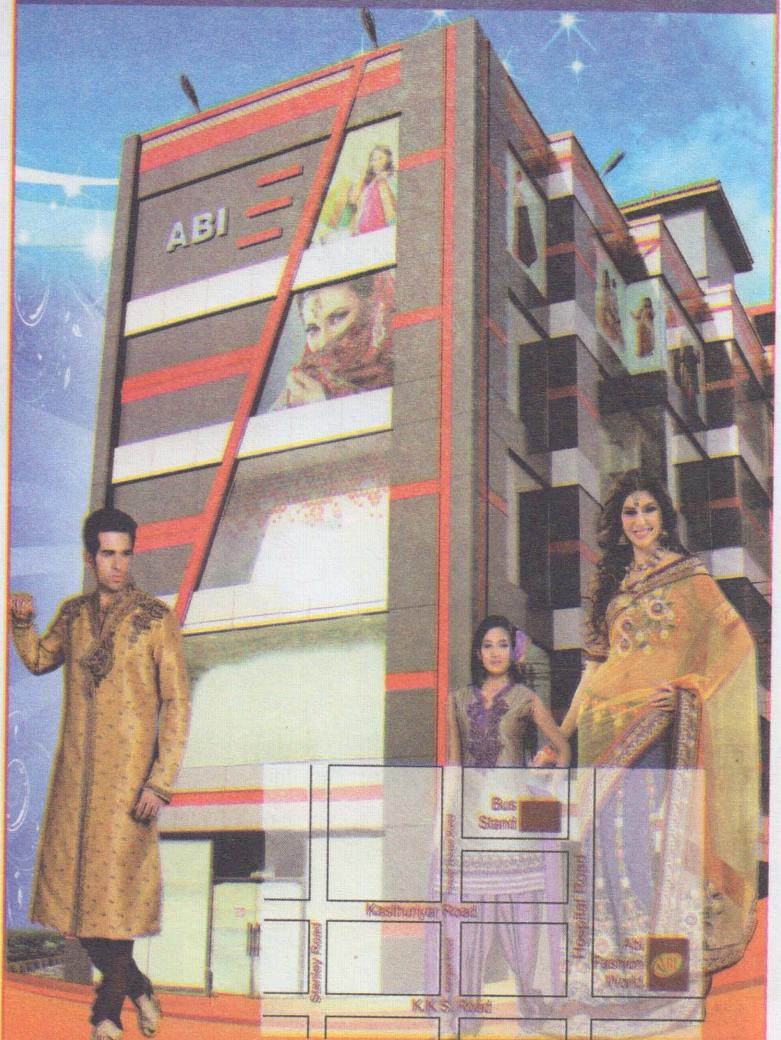
மழையில் பாதுகாப்பாக விறகு கண அடுக் கொட்டிலும், அதிக கோழிகள் வளர்க்க ஒரு விஸ்தீர்ணமாக கூடும் அனிதாவின் அவசர தேவைகள்.

அனிதாவின் நேர்மைக்கும் நெஞ்சு சுறுதிக்கும் அவரது வாழ்க்கைதான் சாட்சி. வறுமையால் அறியாமல் செய்யத் காரியம் அதுவென்பதை சொல்ல அவர் தயங்கவில்லை. பத்து வயது மகளிற்கும் அதை புரிய வைத்துள்ளார். அதன் பின் நேர்மையாக புதிய தொழிலும் ஈடுபட்டு வருகிறார்.

ABI Fashion World

யாழ். மண்ணில் மற்றிலும் குளிநுப்பிட்ட அனைத்து மூடுத்தெரிவுகளுடன் கூடிய மிகவும் பிரம்மாண்டமான புடவை மாளிகை...

No, 112, K.K.S Road, Jaffna, Sri Lanka. | Tel : +94 21 222 3738
abifashionworld@gmail.com |
FB : abifashionworld | www.abifashionworld.com



Virgin Media Business இன் பிரித்தானியாவின் முதல் 30 இளம் வயது புதுமையான தொழில்முயற்சியாளர்கள் பட்டியலில் ஈழத் தமிழரான நெல்சன் சிவலிங்கம் இடம்பிடித்துள்ளார்.

பிரித்தானியாவின் அஸ்ரன் பல்கலைக் கழகத்தில் வர்த்தக மற்றும் முகாமைத்துவ துறையில் பட்டப் படிப்பை 2011 இல் பூர்த்தி செய்த உடனேயே “ஒரு நிமிட வண்டன்” (One Minute London) உணவு, குடும்பங்கள் மற்றும் சேவைகளை பதிவு செய்யும் காணோளியை (video) அடிப்படையாக கொண்ட இணையத்தாத்தை புதுமையான முறையில் உருவாக்கினார். இவரது இந்த தொழில்முயற்சி பிரித்தானியாவின் முதல் 100 புதிய தொழில்முயற்சி ஆரம்பிப்புக்கள் பட்டியலில் இடம் பிடித்துடன் வர்த்தக விருதுகளையும் பெற்றது. பிரசித்திபெற்ற Evening Standard பத்திரிகை இந்த தொழில்முயற்சியை ‘உணவின் எதிர்காலம்’ என்று வர்ணித்து.

2015 ஆம் ஆண்டு wonderush.com என்ற நிறுவனத்தை நெல்சன் ஸ்தாபித்தார். லண்டனில் ஒரு நாளில் ஒருவர் என்ன விடயங்களை செய்யலாம், பார்க்கலாம் என்பவற்றை இந்த இணையத்தாம் மிகவும் புதுமையான முறையில் குறிப்பிட்ட மாதக் கட்டணம் ஒன்றை அறிவிட்டு இந்த இணையம் வழங்குகின்றது.இது ஸ்தாபிக்கப்பட்டு மிகவும் குறுகிய காலத்திலேயே அபரிமிதமான வார்க்சி யையும் கண்டது. மிகக் குறுகியகாலத்தில் இளம் வயதில் ஒரு புதுமையான தொழில் முயற்சியாளராக வளர்ந்திருப்பதை காரணத் தில் கொண்டே நெல்சன் பிரித்தானியாவின் முதல் 30 இளம் வயது புதுமையான தொழில்முயற்சியாளர்கள் பட்டியலில் இடம் பிடித்துள்ளார்.

“ஒரு தீர்மானத்தை எடுக்கும்போது அதனால் ஏற்படக்கூடிய மிக மோசமான மற்றும் மிகச் சிறந்த நிலைமைகளை நான் ஆராய்வேன்.இவற்றை எட்டோட்டு பார்க்கின்றபோது, ஏற்படக்கூடிய மிகச் சிறந்த நிலை மோசமான நிலைமையினை மேவி நிற்கிறது”



பிரித்தானியாவில் சாதித்த ஈழத்தமிழர்

என்று அண்மையே பேட்டியோன்றில் தெரிவித்துள்ளார். அத்துடன், ‘தையியம்: ஆபத்தாக வாழ்வதிலுள்ள மகிழ்ச்சி’ (Courage: the Joy of Living Dangerously) என்ற ஓஷோவின் (Osho) புதக்கத்தைக் கட்டாயமாக அணவரும் படிக்கவேண்டும் என்று கூறுகிறார்.

இந்த புதக்கத்தில் ‘தையியம் என்பது அச்சம் இல்லாத ஒரு நிலை அல்ல’ என்று ஓஷோ கூறுகிறார். நிறைந்த அச்சங்களுடனும் சாவாலை ஏற்றுக்கொள்வதே தையியம் என்றும், திரும்ப திரும்ப அந்த சவாலை



எற்றுக்கொண்டால் மெதுமெதுவாக அந்த அச்சங்கள் மறைந்துவிடும் என்று இந்த புதக்கத்தில் அவர் விளக்குகிறார்.

புதகாக தொழில்முயற்சி ஆரம்பிப்பவர் களுக்கு என்ன அறிவுரை கூறுகிறீர்கள் என்று நெல்சனிடம் கேட்டால் ஒரு தொழில் முயற்சியை கட்டி எழுப்புவது என்பது வெறுமென அந்த முயற்சி பற்றிய ஆரம்ப எண்ணக்கருவுடன் முடிந்துவிடுவதில்லை. இதுபற்றிந்தாக ஆராய்வேன்டும்.அனேக மானவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்றால், ஒரு எண்ணக்கருவை (தொழில் முயற்சி) சிந்தித்துவிட்டு, உடனடியாகவே அதனை செய்ய ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள். அதிகம் பணம் மற்றும் வளங்களை செலவிடாமல் ஒரு வியாபாரத்தை செய்வதற்கான விவரங்கள் உண்டு. பணத்தை செலவிட முன்னர் உங்கள் எண்ணக்கரு

சரிவருமா அதற்கான தேவை இருக்கிறதா என்பதை நீங்கள் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும்’ என்று வர்த்தகத்தின் முன்னான பணிகளை விளக்குகிறார்.

வெற்றியை அடைவதில் தாமதம் அல்லது கஷ்டங்கள் ஏற்படுகின்றபோதிலும், பற்று தியுடன் செயற்படுவதும் ஆபத்தை (risk) எதிர்கொள்ளுகின்ற மனப்பாங்கும் தனது தொழில் முயற்சியில் தான் கற்றுக்கொண்ட பெறுமதியான படிப்பினை என்று கூறுகிறார் நெல்சன். ‘மிகவும் அற்புதமான (தொழில் முயற்சி) எண்ணக்கருவை கொண்டிருந்து அது தொடர்பில் எதுவுமே செய்யாமல் இருப்ப வர்களுக்கும் அதுதொடர்பில் ஏதாவது செய்வர்களுக்கும் இடையில் இருக்கின்ற பெரும் இடைவெளி, ஆபத்தை எதிர்கொள்ள வேண்டும் தொடர்பிலான இந்த மனப்பாங்குதான்’என்கிறார் அவர்.

தீபத்தின் ஒந்த மாபெரும் பரிசுத்திட்தில் சரியான விடையையுதி வெற்றியாளர் ஆகும் வாய்ப்பை ஒன்றே உறுதிப்படித்திக்கொள்ளார்கள்...

கீபங்க்குள் பர்க் மஹா

கேள்வி

இலங்கியில் முதன் முதல் நயாரித்துப்பட்ட முழுநீத் தமிழ்த் திரைப்படம் எது?

பதின் :

பெயர் :

முகவரி :

தொ.பை :

ஒந்த கூப்பனை வெட்டி நிரப்பி எந்து அலுவலக முகவரிக்கு நபாலிலோ அல்லது நிரப்பியிட்ட கூப்பனை வெட்டியை எடுக்கு அனுப்பும்.

facebook/DeepamNews என்ற முகுதக்கந்தினாடாக எங்கு அனுப்பும்.

வெற்றியாளர்கள் குவைக்கு முறையில் தேர்ந்தெடுப்பது

பெறுமதிலிக்க பரிசிகள் வழங்கியது.

08

முறை நிகழி : 26.05.2016

ஒலி 21, கஷ்டை நல்லூர் வீதி, காந்தியாணம், தொ.84. 021 6633

கீபங்க்குள் பர்க் மஹா
சென்ற வார வெற்றியாளர்கள்

ஒ. செல்வனிங்கம்
நிடல்வளவு, நவீன்மாலை, கருவெட்டி

ஐ. டிரங்கிலிரா
யா/ வெங்கட மகளிர் கல்லூரி

கேள்வி
கிழக்கு மாகாணத்தில் எந்தனை மாவட்டங்கள் உள்ளன?

திலை
3 மாவட்டங்கள்

என்.ஹரான்

‘என்ட மகள் கலியாணம் கட்டி ஆறு மாசுத்திலதூக்கிலதொங்கிசெத்திற்றாள். அதுக்குக்கடன் எடுத்ததுதான் காரணம் என்டு நான் நம்பிறன் அவன் அவளிடதேவைக்கும் எடுக்கப்பில்ல. கணவனின் சுகோதரிகளுக்கு உதவு நோக்கத்தில் எடுத்து குடுத்து. அவங்க கட்டாம் விட எண்ட பின்ன அதில மாட்டிற்று’.

அண்மையில்மட்டக்களப்பில்தற்கொலை செய்து கொண்ட பெண்ணொருவரின் தந்தை கறியது இது.

மட்டக்களப்பில் அண்மைநாட்களில் உயிர்க்கொல்லியாக அச்சம் கொள்ள வைத்துள்ள நுண்கடன் திட்டத்தின் விளை வகளை வெளிச்சமிடும் வாக்குமூலம் இது. அதிகவட்டி, தொண்டைப்பிடி நடைமுறை களை கொண்ட நுண்கடன் வழங்கும் நிறுவனங்கள் பல இன்று மட்டக்களப்பில் புதிய ஆபத்தான குழலொன்றை ஏற்படுத்தி விட்டன என்பதுதான் மக்களின் கருத்தாக உள்ளது.

நுண் கடன் பெற்று அதை திருப்பு செலுத்துவது தொடர்பில் எழுந்த பிரச்சினை களால் அண்மைக்காலத்தில் மட்டக்களப்பில் மூன்று பேர் தற்கொலை செய்துகொண்டதாக கூறப்படுகிறது. பாரானுமன்றத்திலும் இந்த விடயம் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டது இதன் தீவிரத்தன்மையை புலப்படுத்துகிறது. நிதி வழங்கும் நிறுவனங்களின் நம்பிக்கத்தன்மை, சட்ட நடைமுறைக்

குட்பட்டமை தொடர்பில் அரசு கவனம் கொள்ள வேண்டும் என பாரானுமன்றத்தில் வேண்டுகோள் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

நுண்கடன் வசதிகள் ஏழை மக்களிற்கு வரப்பிரசாதம் என பிரச்சாரப்படுத்தப் படாலும், அதுமக்களின்வாழ்வை முன்னேற்று வதற்கு பதிலாக உயிரைக் குடிப்பது ஏன்?

குறைந்த வருமானம் பெறுவோரை சிறு குழுக்களாக ஒழுங்கமைத்து வங்கியுடன் தொடர்புடைத்திக் கொள்வது மிகவும் பயனுடைய வெற்றிகரமான ஒரு விதி முறையாகும். அரசு வங்கிகளில் இந்த நடைமுறை யுள்ளது. இதனால் குறைந்த வருமானம் பெறுவோர் ஒழுங்கான நிதியில் அமைப்பொன்றுடன் தொடர்பு கொள்வதுடன், விழிப்பூட்டப்பட்டு பண்ததை சேமித்தல், கடன் பெறுதல், திருப்பிச் செலுத்துதல் போன்ற நடவடிக்கையின் போது வங்கி வாடிக்கையாளர்களுக்கிடையில் நம்பிக்கை வளர்க்கும் செய்ர்பாடாக தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும். ஆனால், அரசு வங்கிகளில் கடன்பெறுவதில் அதிகபடிமுறை உள்ளதால், இலகுகடன் வழங்கி உயர் வட்டி அறவிடும்

நுண்கடன் நிதி நிறுவனங்களிடம் மக்கள் மக்கள் சிகிக்கொள்கிறார்கள். நுண் கடன் நிதிசேவையானது மக்களது உடனடி நிதித்தேவையினை நிறைவேற்றுவதாக அமைந்தாலும், சமுகத்தில் எதிர்மறையான தாக்கத்தினை செலுத்துகின்றன.

தமிக்கு கிடைக்கப் பெறும் நுண் கடனுக்கான அதி உயர் வட்டியை செலுத்த முடியாத தால் வறுமைக் கோட்டிற்கு கீழ் வாழ கையை நடத்தும் பாரம் மக்கள் நிதி நிறுவனங்களினால் பாதிக்கப்படுவர்களாக இருக்கின்றனர் என்கிறார்

தென் கிழக்கு பல்கலைக்கழக பொருளியில் துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி அலீஸ் முகம்மது நுபைஸ்

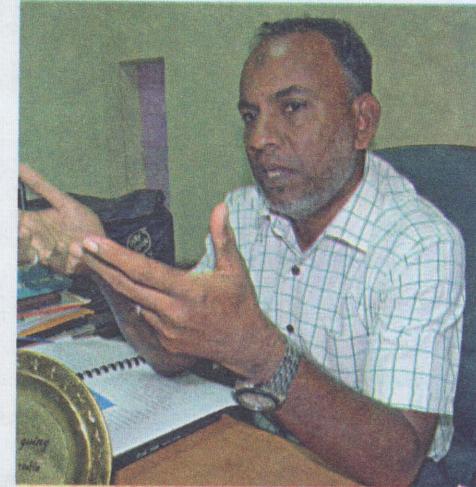
‘கடனாளியின் தேவையை பார்த்தித்து, சரியானமுறையில் எவ்வளவு விரைவாக வழங்கமுடியுமோ அவ்வளவு விரைவாக கடன் வழங்குகின்றோம். மத்திய வங்கியில் இருந்தும் இதர வங்கிகளில் இருந்தும் கடனை பெற்று அதனை மக்களுக்கு இலகுவாக கிடைக்க செய்வதுதான் எங்கள் பணி. எங்களது அமைப்பில் குழுக்களாக சேமிப்பை செய்பவர்களுக்கே கடன் வழங்குவோம். குழு உறுப்பினர்களே ஒவ்வொருவருக்கும் பின்னயாளிகளாக இருப்பார்கள். அவர்களது கடன் தொகைகளுக்கு ஏற்ப மாதாந்த மீளிப்பு தொகை தீர்மானிக்கப்படும்.

சிறு தொழில் முயற்சியாளர்களுக்கே அதிகாலில் கடன் வழங்கப்பட்டுவருகின்றது. ஆடு, மாடு, விவசாயம் போன்றன. வீட்டுக் கடன் பெறுவார்கள் ஒரு சிலரே அதிகப்படி யான கடன் தொகையாக 15ஆயிரம் ரூபா



கிழக்கிலிருந்து ஒரு நேரடி ரிப்போர்ட்

நுண்கடன் ஏனிப்படியா? தூக்குக்கிறா?



கலாநிதி அலீஸ் முகம்மது நுபைஸ் பொருளியில்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தென் கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

கிழக்கு கடன் பெறும்போது எதை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும் என்பதையிலி, கடன் வழங்குபவர்கள் கண்டிப்பாக எதை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும் என்பதே முக்கியம். கடன் வழங்கும் அமைப்புக்கள் உற்பத்திக்கு கடன் வழங்குவதிலேயே கவனம் செலுத்த வேண்டும். அப்போதும் அதிலிருந்து விளைவுகளை பெற்று கடனை மீளிக்க முடியும். இதுவே வெற்றியினை ஏற்படுத்தும். எல்லோருக்கும் கடன்வழங்கிவிட்டு பண்ததை ப்படியாவது மீள்ப்பெற, கடன்பெற்றவரை உள் ரீதியில் துன்புத்துவது எந்த விதத்திலும் நியாயமற்று. கடன்கொடுக்கும்போது கவனிக்க வேண்டியற்றை கவனிக்காமல் விட்டு விட்டு பின்னர்; அவர்களை நெருக்கடிக்குள்ளாக்குவது முறையற்று.

இருந்து கடன்பெற்று அதை அதிக வட்டிக்கு பயனாளிகளுக்கு வழங்கி அதிலிருந்து இலாபத்தை ஸ்ட்டுகின்றன. படித்து, வங்கியில் ரூந்துகடன்பெறும் பொறிமுறையை உருவாக்க தெரிந்தவர்கள் சாதாரண ஏழை மக்களை ஏய்க்கும் நடைமுறையாகதா இது?

கடன்கொடுப்பதிலேயும் கடன்பெறுவது தலும், இரு சாராரும் தாங்கு அறிவுடன் செயற்பட வேண்டும். கடன் பெறும்போது உங்கள் குடும்பத்தொருடன் கலந்தாலோசித்தல், ஏற்கனவே கடனை பெற்றுவளவர்களின் அனுபவத்தை கேட்டல், உங்களுக்கு பொறுத்தமான தொழிலை தெரிவித்து செய்தல், கடன் வட்டி வீதத்தை கருத்தில் கொள்ளல், மீளிப்பு தொகை, காலம், தொழில் செலவு, வருமானம் சுட்டும் முறைகளை தீட்டமிடல் என்பவற்றை செய்தேயாக வேண்டும். வாழ்வை திட்டமிடுவீர். வளம் பெறுவீர்.

தமக்கு சாதகமாக பயன்படுத்தி பணம் சம்பாதிக்க முயற்சிக்கின்றனவோ என சந்தேகப்படவேண்டியுள்ளது.

இலகுவாக கடன் கிடைப்பதை பார்க்கும் மக்கள் அதனது வட்டிதீத்தையும் மீளிப்புக் காலத்தையும் கருத்தில் கொள்வது இல்லை. ‘தற்காலத்து ஆடம்ப்பர வாழ்க்கை அனைவரையும் கடனாளிகளாக மாற்றிக் கொண்டு வருகின்றது. இதிலிருந்து மக்கள் விழிப்படைவது அவசியம்’ என்கிறார் கலாநிதி அலீஸ் முகம்மது நுபைஸ் பொருளியில்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் தென் கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

அதிக அதிகமான பயன்படுத்தி பணம் சம்பாதிக்க விரைவாக வேண்டும் என்பதையிலி, கடன் வழங்குபவர்கள் கண்டிப்பாக எதை கருத்தில் கொள்ள வேண்டும் என்பதே முக்கியம். கடன் வழங்கும் அமைப்புக்கள் உற்பத்திக்கு கடன் வழங்குவதிலேயே கவனம் செலுத்த வேண்டும். அப்போதும் அதிலிருந்து விளைவுகளை பெற்று கடனை மீளிக்க முடியும். இதுவே வெற்றியினை ஏற்படுத்தும். எல்லோருக்கும் கடன்வழங்கிவிட்டு பண்ததை ப்படியாவது மீள்ப்பெற, கடன்பெற்றவரை உள் ரீதியில் துன்புத்துவது எந்த விதத்திலும் நியாயமற்று. கடன்கொடுக்கும்போது கவனிக்க வேண்டியற்றை கவனிக்காமல் விட்டு விட்டு பின்னர்; அவர்களை நெருக்கடிக்குள்ளாக்குவது முறையற்று.

‘அதிக அதிகமான கடன்களை வழங்கி, மீளிப்புவடிப்படிப் பணத்தில் இருந்தே நானும் எனது ஊழியர்களும் வருமானத்தை சுட்டி நிறுவனத்தை சிறப்பாக நடத்த முடிகின்றது. கடனை மீளிக்க வதையிலேயே இருந்து விளைவுகளை பெற்று கடனை மீளிக்க முடியும். இதுவே வெற்றியினை ஏற்படுத்தும். எல்லோருக்கும் கடன்வழங்கிவிட்டு பண்ததை ப்படியாவது மீள்ப்பெற, கடன்பெற்றவரை உள் ரீதியில் துன்புத்துவது எந்த விதத்திலும் நியாயமற்று. கடன்கொடுக்கும்போது கவனிக்க வேண்டியற்றை கவனிக்காமல் விட்டு விட்டு பின்னர்; அவர்களை நெருக்கடிக்குள்ளாக்குவது முறையற்று.

இதை மக்களுக்கு உணர்த்தும் வகையில் ‘ஹரிதாஸ் எஹடின்’கை நூல் ஒன்றையும் வெளியிட்டது. ஆனால் மக்களின் அறியாமையை பல குறு நிதி நிறுவனங்கள் பெற்று மாடு இறந்து விட்டால் அக்கடனை

புது என்ற ஊரில் இளங்கோ என்ற இளங்கூன் ஒருவன் இருந்தான். அவன் உடல் வலிமையே இல்லாதவன். ஆன் பார்ப்பதற்கு சமாரான் உடல் கட்டு கொண்டவனாக இருந்தாலும், அவனால் கடினமான வேலைகள் எதையும் செய்ய முடியாது. ஆனால், பிறரது பலத்தை தனக்குப் பயன்படுத்தி காரியம் சாதித்துக் கொள்வதில் அவனை மிஞ்ச யாராலும் முடியாது.

இளங்கோவுக்கு மூன்று நண்பர்கள் இருந்தனர். அவர்கள் மிகவும் பலசாரி.

'தினமும் உற்பயிற்சி செய்து உடலை பலப்படுத்தி என்ன பிரயோஜனம்? மூன்னையை பலப்படுத்துங்கள். அது தான் வாழ்க்கைக்கு உதவும்!' என்று சொல்லிச் சிரிப்பான்.

'அதற்கு அந்த மூவரும், இளங்கோ! உடலை பலப்படுத்தினால் போதும், மூனை தானே பலப்பட்டு விடும். மூனை வலிமையை விட உடல் வலிமையால் உலகத்தில் நிறைய சாதிக்க முடியும். ம்... நோஞ்சான் பயலான உனக்கு உடலைப் பற்றி என்ன தெரியும்!' என்று சொல்லி சிரிப்பார்.

இப்படியாக அவர்கள் நல்ல நண்பர் களாகவே இருந்து கொண்டிருந்தனர்.

ஓரு நாள் இளங்கோ தனது மளிகைக் கடைக்குத்தேவையானசாமான்களை சுந்தைக்குச் சென்று வாங்கி மூட்டை மூட்டையாகக் கட்டி சிறு வண்டியில் வைத்து மிகவும் சிரமத்துடன் இழுத்துவந்து கொண்டிருந்தனர்.

வழியில் ஒரு பெரிய மேடு குறுக்கிட்டது. அவன் உடலில் பலம் இல்லாததால் அந்த மேட்டின் மேல் சரக்கு வண்டியை இழுக்க முடியாமல் மிகவும் தினைரினான். யாராவது ஒருவர் உதவிக்கு வந்தால் வண்டியை ஏரிதாக மேட்டின் மேல் ஏற்றி விடலாம் என்று நினைத்த அவன், வண்டியை நிறுத்தி விட்டு யாராவது வருகிறார்களா என்று மேட்டின் மீது ஏற் நின்று பார்த்தான்.

அப்பொழுது

எதிர் திசையில் இருந்து அவனது மூன்று பலசாலி நண்பர்கள் வந்து கொண்டிருந்தனர். அவர்களைப் பார்த்த இளங்கோவுக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது.



பலமான சிரிப்புச் சிரித்தனர்.

'நோஞ்சான் பயலான உனக்கும், பலசாலி களான எங்களுக்கும் கயிறு இழுக்கும் போட்டியா? வெளியே சொன்னால் எங்களுக்குத்தான் அவமானம். போய் வேறு ஏதாவது வேலையிருந்தால் பார்!' என்றார் அவர்கள்.

'இதோபாருங்கள். ஆனைப்பார்த்து எடை போடாதீர்கள். எனக்குன் இருக்கும் பலம் உங்களுக்குத் தெரியாது. நீங்கள் உண்மையான பலசாலிகளாக இருந்தால் என்னோடு போட்டியிருவீர்கள். நீங்களோ போவி. பலசாலிகள் போல வேஷம் போடுகிறீர்கள்!' என்று அவர்களைச் சீண்டிவிட்டான்.

எங்கள் பலத்தையா போவி என்றாய். உனக்குப் பாடம் கற்பித்தால்தான் புது வரும். பிடி மறுமுனையை ஓரே ஒரு இழுதான். நீங்கோ பறந்து சென்று மன்னைக் கவவப் போகிறாய்!' என்று சொல்லிவிட்டு கயிற்றின் ஒரு முனையைப் பிடித்தனர்.

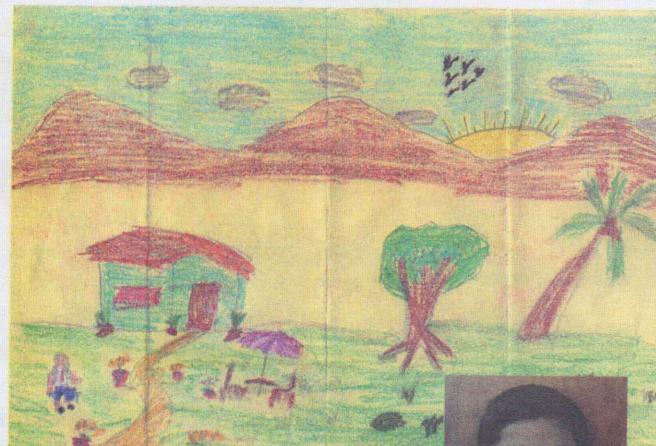
இளங்கோ மேடு ஏறிப் போய் மறுபடியும் இறக்கத்தில் இறங்கி வண்டியில்

பொது அறவு

- பொருளாதாரத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படுவார்? ஆடம் ஸ்மித்
- ஆசியாவில் முதன் முதலாக தொழில் மயமான நாடு? ஐப்பான்
- ஆசியாவில் கடைசியாக தொழில் மயமான ஜீரோப்பிய நாடு?
- ரஷ்யா
- காளானில் இருந்து தயாரிக்கப்படும் மருந்து ஏது? பென்சிலின்
- வட்சத்தீவில் அதிகம் பேசப்படும் மொழி? மலையாளம்
- சிவப்பு ஏறும்பின் கொடுக்கில் அமைந்துள்ள அமிலம்?
- பாரமிக் அமிலம்
- தாஸ் கேபிடல் என்றும் புத்தகத்தை எழுதியார்? கார்ல் மார்க்ஸ்
- வெளால் ஏற்படுத்தும் ஒவி? பீபீயாலி
- மனிதன் ஒரு அரசியல் மிருகம் எனக் கூறியவர்? அரிஸ்டாட்டில்
- வனவிலங்கு தடுப்புச்சட்டம் இயற்றப்பட்ட ஆண்டு? கி.பி 1890

இலங்கையென்...

அரசியல் மாகாணம்	09
நிர்வாக மாவட்டம்	25
தேர்தல் மாவட்டம்	22
கல்வி மாவட்டம்	31
பிரதேச செயலாளர் பிரிவு	312
உள்ளராச்சி	330
மாநாகர சபை	23
நகரசபை	42
பிரதேச சபை	270
இலங்கை நிர்வாக சேவை	1963
இலங்கை கல்வி நிர்வாகக் சேவை	1985
பல்கலைகழங்கள் மானியங்கள் ஆணைக்குழு	1978
இலங்கை பாடநாள், மதிய உணவு	1989
இலங்கை பாடசாலை சீருடை	1993



செல்வன் எஸ்.அனிருத்தன் தரம் 05
யா / மானிப்பாய் மகளீர் கல்லூரி



நீங்கீன் மாணவர் பகுதியுடன்
நீங்களும் இணைந்து கொள்ளலாம்
மாணவச்சீலையாங்களோ. கதை, கவிதை,
சித்திரம், தூணுக்கு என உங்கள் ஆக்கம்
எதுவானாலும் உங்கள் பத்துடன்
இனுப்பி வையுங்கள்.

கட்டப்பட்டிருந்த கயிறை இறுக்கமாகப் பிடித்தான்.

'ம்! இழுக்கலாம்!' என்று கத்தினான்.

அந்தழன்று நண்பர்களும் இளங்கோதான் கயிறு இழுப்பதாய் நினைத்துக் கொண்டு மிகச் சாதாரணமாய் இழுத்தனர். அவர்கள் நினைத்துக் கொண்டு அது அவ்வளவு சாதாரணமாய் இழுப்பதில்லை.

திஹரன்று 'இளங்கோவுக்கு பலம் இருக்கிறதோ' என்ற சந்தேகம் அவர்களுக்கு உண்டாயிற்று. ஆகவே, கயிற்றை இறுக்கமாகப் பிடித்து இழுத்தனர். ஆனால், இழுப்பது மிகவும் கடினமாக இருந்தது.

மூன்று பேர் முகத்திலும் திகில் பரவியது. ஒரு நோஞ்சான் பயலிடம் தோற்றுப் போனால் அது எத்தனை அவமானம் என்று நினைத்த அவர்கள், தங்கள் பலங்களை மட்டும் கயிறு இழுத்தனர்.

எதிர்ப்பக்கமிருந்த இளங்கோ, தான் இழுப்பதை மெல்ல மெல்ல விட்டுக் கொண்டே இருந்தான்.

வண்டி இப்பொழுது மெல்ல மேட்டில்

ரைத் துவங்கியது. இளங்கோ தான் மெல்ல பலத்தை இழுந்து மேலே வருகிறான் என்று நினைத்த அவர்களுக்கு மிகுந்த சந்தோஷம் உண்டா கியது. இந்த நோஞ்சான் பயலுக்கு ஏது இவ்வளவு பலம்' என்று நினைத்தவாறே மீண்டும் கயிறை வேகமாக இழுத்தனர்.

கடைசி நேர இழுவையில் சரக்கு வண்டி மேட்டின் மேலே ஏறிவிட்டது. அதைப் பார்த்துக் கொண்டு சிரித்தபடி வந்தான் இளங்கோ.

அவர்களுக்கு அப்பொழுதுதான் விஷயமே புரிந்தது. இவ்வளவு நேரம் நாம் இழுத்து இளங்கோவின் வண்டியை என்று.

மூவர் முகத்திலும் அசுடு வழிந்தது. இரக்கத்தில் இறங்கி அவர்களிடம் வந்த இளங்கோ, "மூனை பலம் என்பது இது தான்," என்று சொல்லி நிமுட்டு சிரிப்பு சிரித்துவிட்டு, தனது வண்டியை சமதளத்தில் மிகவும் வாவகமாக இழுத்துக் கொண்டு போனான்.

வீருக்கதை

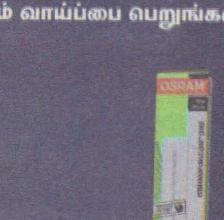
- இரு கொம்புகள் உண்டு மாடு அல்ல, வேகமாய் ஓடும் மான் அல்ல, கால்கள் உண்டு மனிதன்ல்ல. அது என்?
- இடி இடிக்கும், மின்னல் மின்னும், மழை பெய்யாது அது என்?
- உயிர் இல்லாத நீதிபதியிடம் ஒழுங்கான நியாயம் அது என்?
- ஆயிரம் பேர் அனி வகுத்தாலும் ஆரவாரம் இராது அவர்கள் யார்?
- உடல் சிவப்பு, வாய் அகலம், உணவு காகிதம் நான் யார்?

விடைகள்:

- சைக்கிள், 2. பட்டாக், 3. தராக், 4. ஏறும்புக் கூட்டம், 5. அஞ்சல் பெட்டி



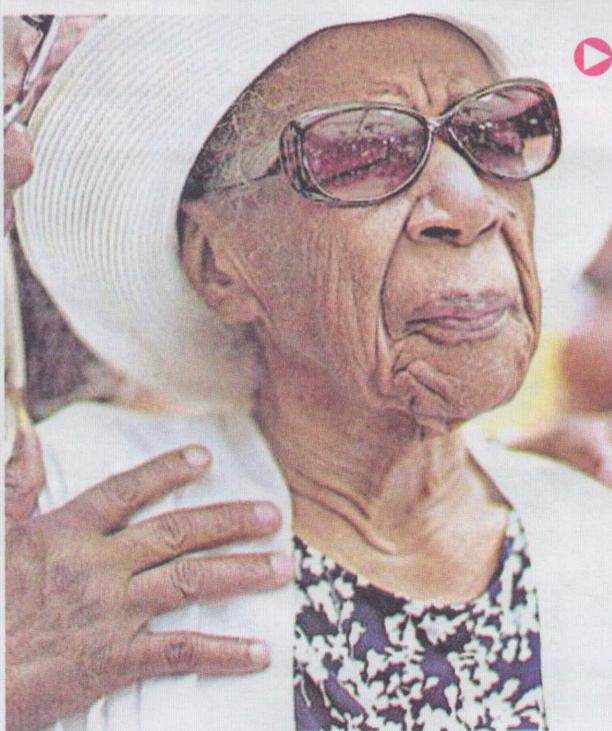
1000/- க்கு மேல் பொருட்களை கொள்வனவு செய்து அந்துடன் Osram 13w மின்குமிழ் ஒன்றையும் கொள்வனவு செய்து Fuji Cool 7kg சலவை கீயந்திரத்தினை வெல்லும் வாய்ப்பை பறுவங்கள்...

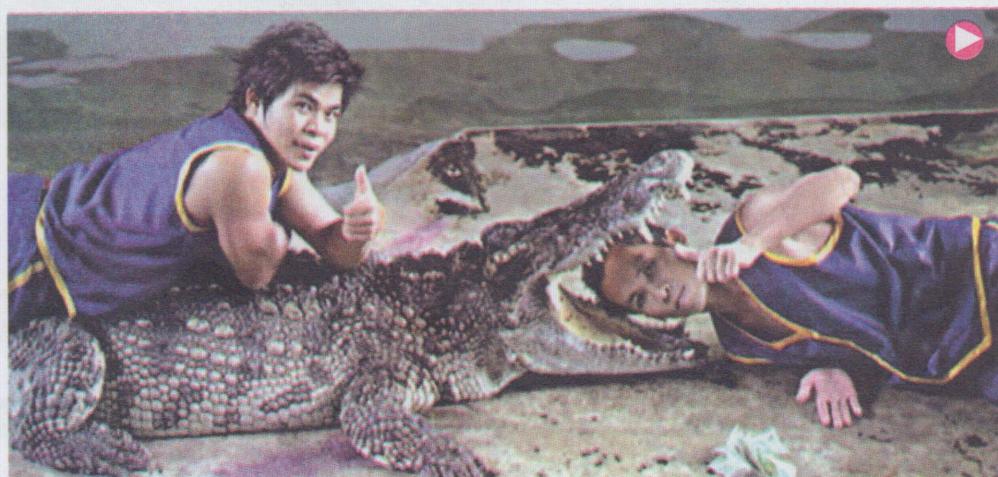
நலுக்கல் நடைபெறும் தனி கூயிற்றுத்தீர்த்துமை 19.06.2016 - 5.30 ம.ா.



அமெரிக்காவில் நடந்த கொடுமையை பாருங்கள். ஒரு தொலைக்காட்சியில் பெண் அறிவிப்பாளர் வானிலை அறிக்கை வாசித்துக் கொண்டிருந்திருந்து, ஒருநபர் மேலாடையோன்றை நீட்டி, "உங்கள் ஆடை அழாசாமாக உள்ளதாக மின்னஞ்சல்கள் வருகிறது. இதை அணிந்து கொள்ளுங்கள்" என கொடுத்துள்ளார். அவர் அதை அணிந்து கொண்டு வாசித்துள்ளார். இது நேரடி ஒளிப்பிழப்பாகியுள்ளது.



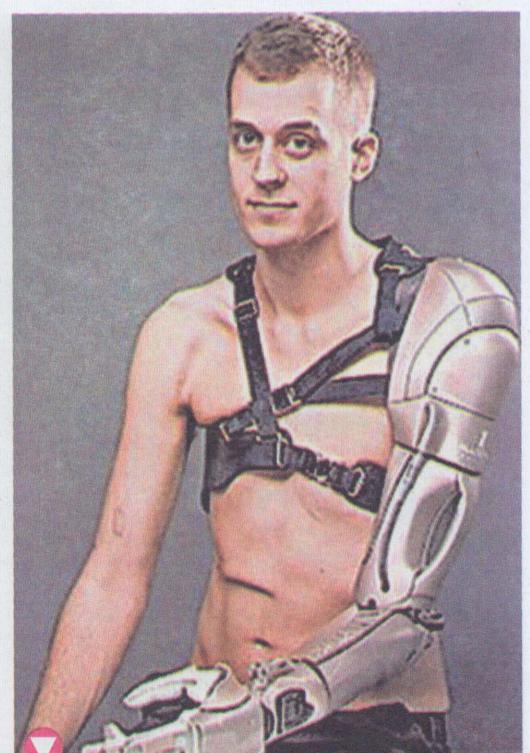
உலகின் வயதான பெண்மனியான குசன்னா முசாத் ஜோன்ஸ் அமெரிக்காவின் நியூயோர்க்கில் காலமானார். அவருக்கு வயது 116. 1891ம் ஆண்டில் அலுபாமா அருகே மான்டோ கோமெரி பகுதியில் குசன்னா பிறந்தார். அவருக்கு குழந்தைகளும் இல்லை. வாழ்வாதாரத்துக்காக நியூயோர்க் நகில் குடியீரிய அவர் பணிப்பெண், பாதுகாவலர் என பலவேறு துறைகளில் பணியாற்றினார். உறவினர்களின் முழந்தைகளை தக்தெடுத்து வளர்த்தார். 106 வயது வரை அவர் யாருடைய உதவியும் இன்றி வாழ்ந்தார். அதன்பிறகு முதலை காரணமாக உறவினரின் வீட்டில் தஞ்ச சமவீந்தார். உலகின் மிக வயதான மனிதர் என்று கருதப்பட்ட டோக்கியோவை சேர்ந்த மிசோ ஓகாவோ (117) கடந்த ஆண்டு உயிரிழந்தார். எனவே 116 வயதான குசன்னா உலகின் மிகவும் வயதான மனிதர் என்ற பெருமையைப் பெற்றார். நியூயோர்க்கில் வசித்து வந்த அவர் கடந்தவரும் காலமானார்.



இது தாய்லாந்தில் உள்ள மிருகக்காட்சி சாலையில் நடக்கிறது. இரண்டு இளைஞர்கள் முதலையின் வாய்க்குள் தலையை விட்டு, கையை விட்டு, முதலையின் முதுகில் ஏறிப்படுத்து கண்காட்சி வைக்கிறார்கள். ஒரு இளைஞர் ஏழு வருடமாக இதை செய்து வருகிறார். சின்ன விபீதமென்றாலும் தலையிருக்காது. தீண்ணும் காலையில் பணிக்கு கிளம்புப்போது "கடவுளை காப்பாற்பா" என கும்பிட்டுத்தான் வீட்டில் விடைகொடுக்கிறார்களாம்.



தூருக்கியை சேர்ந்த தையல் கலைஞர் ஒருவர் உலகத்திலேயே மிகச்சிறிய ஜீன்ஸ் தைத்து கிள்ளனில் இடப்பிடித்துள்ளார். முதலில் 7.5 செ.மீ ஜீன்ஸை உருவாக்கினார். பின்னர் 5 செ.மீ ஜீன்ஸை உருவாக்கினார். பிறகு 2.5 செ.மீ ஜீன்ஸை உருவாக்கினார். இறுதியில் 0.9 செ.மீ ஜீன்ஸை உருவாக்கினார். இதுதான் கிள்ளனில் இடப்பிடித்துள்ளது.



லண்டனைச் சேர்ந்தவர் 25 வயது ஜேம்ஸ் யாஸ். இவர் மின்னணுவியலையும் உயிரியலையும் இணைத்து செய்ர்கை 'படியானிக்' கையை உருவாக்கியிருக்கிறார். இந்தக் கை இயற்கை கை போலவே மென்மையாகவும் பல செயல் களைச் செய்யக்கூடிய தாகவும் இருக்கிறது. அத்துடன் இந்தச் செய்ர்கைக் கையில் மொபைல் போனுக்கு சார்ஜ் செய்துகொள்ளலாம். பார்ச் வைட்டாகவும் பயன் படுத்திக்கொள்ள முடியும். பொழுதுபோகவில்லை என்றால் பாடல்களைச் சூடு கேட்க முடியும்.

வவுளியாவில் மணப்பெண் ஆடை அலுங்காரமும் அழகுக்கலைப் பயிற்சியை முடித்த மாணவிகளிற்கு சான்றிதழ் வழங்கும் வைபவழும் கடந்த வரும் இடம்பெற்றது. இந் நிகழ்விற்கு சிறப்பு விழுந்தினர்களாக வவுளியா பிரதீச சபைச் செயலாளரும் அழகுக்கலை நிபுணருமான திருமதி சுகந்தி விசோர் அவர்களும் தையல் மற்றும் அழகுக்கலை ஒருங்கிணைப்பாளர் திருமதி D.J.குணர்ஜனம் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்துர்கள். இந்த நிகழ்வில் அழகுக்கலைப் பயிற்சியை முடித்த இருபது மாணவிகளுக்கு சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன.

உங்கள் தீவுவத்திற்கு தேவையான சுக்கல் விதமான தளபாடங்கள், தீவுத்திரணியல் பொருட்கள், மற்றும் சிறுவர்களிற்கான விளையாட்டுப் பொருட்கள் என்பவற்றை வெளிநாட்டிவிருந்து நோடியாக தீரக்குமதி செய்து உத்தரவாதத்துடன் நியாயமான விளையில் தருகின்றார்கள்...

KINGS ELECTRONICS & FURNITURE

யாழ். வைத்தியசாலைக்குப் பின்புறம், வெம்படிச்சந்திக்கு அருகானம்,
கில. 12, பஞ்சத்திற்குறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

Direct Importers of
Electronics &
Furnitures

Tel : 021 454 6699 | Fax : 021 221 6999 | E-mail : kingsjaffna@gmail.com

TCT
MULTI TRADE CENTRE



தங்களுக்கு தேவையான பொருட்கள் அனைத்தையும் ஒரே கூரையின்கீழ் தரமானதாகவும், நியாயமான விலையில் பெற்றுக் கொள்ளவும், மங்களாகரமான நிகழ்வுகளை சிறப்பாக நடாத்த சுக்கல் வசதிகளையும் உள்ளடக்கிய மன்றப் வசதிகளைப் பெற நாடுவேண்டிய ஒரே இடமும், தரமானதும் சுறவுயான TCT SOFT ICE (ஜஸ்கிரீம்) சுலைத்திட...

527, நாவலர் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

E-mail : tctmc@dialognet.lk | Web : www.tctjaffna.com

தொலைபேசி:
021 745 1895 | 021 222 8025

வற்றாப்பளி அம்மன் தூவய வருடாந்த பொங்கல் நிகழ்வு சிறப்புற வாழ்த்துகின்றார்கள்.

தரமாகவும் நம்பிக்கையாகவும் நகைகளைப் பெற்றிட

ரூபி நகை மரளிகை
RUBY NAGAI MALIKAI

கண்டி வீதி, கொடிகாமம். தொலைபேசி : 077 6173046, 077 2418473

CELLTRONICS (PVT) LTD. ஒன் மற்றுமொரு அறிமுகம்

36% off



NIKAI

Makes real sense

~~38,900/-~~
24,900/-
இட்டுமே

FLASH DEAL

ஜயான் NIKAI TV 32' கிப்போது...

Easy to Wall
Fitting
(CCTV) Uses

ஒரு வருட
உத்தரவாதத்துடன்
இன்றும் சில
நாட்களுக்கு மட்டுமே...



Perday TV
Self Installation

Only 4990/-

Celltronics

127, K.K.S. Road, Jaffna. | Tel/Fax : +94 212 223393 | Mob : 077 4978 782