

தினச்செய்தி

வாரமலர்

Registered at the Department of Posts of Sri Lanka Under No QD/29/News/2016

அதிக பக்கங்களுடன் ...

- சுக்ரீகள் என்ற கலையை ரீக்கி ஶனு ஶஞ்சல் உத்திரவு - பக். 05
- ஶக்தியின் அரசியல் அளவைத்துகள் - பக். 08

ஏனாந்து கறல் ... - பக். 11

விலை : ரூபா 20.00

செய்தி - 46

ஒகஸ்ட் 13-19, 2016

பக்கம் - 24

புதிய அரசியலை மைப்பை உருவாக்கும் பணிகள் துறிதும்

நோர்வே பிரதமரிடம் ரோ. சம்பந்தன் தெரிவிப்பு



(கொழும்பு) போருக்கு பிந்திய நல்லினக்கம் மற்றும் புனர்வாழ்வு உள்ளிட்ட பல்வேறு பிரச்சினைகள் குறித்து தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவரும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான இரா. சம்பந்தன் நோர்வே பிரதமர் என்ன சோல்பேர்க்குடன் பேச்சு நடத்தி நார். இந்தச் சந்திப்பு நேற்று வெள்ளிக் கிழமை மாலை கொழும்பிலுள்ள கோல்பேஸ் ஹோட்டலில் இடம்பெற்றது. இந்த சந்திப்பின் போது இலங்கையின் புதிய அரசியலமைப்பை உருவாக்கும் பணிகள் துறித் தெரிய வில்லை. அதேநேரத்தில் வடமாகாண சபையின் கூட்டத்தில் இந்த இறப்புப்புகள் சம்பந்தமாக ஒரு சால்வதேச விசாரணை நடத்தப்படவேண்டுமெனக் கோரி ஒரு தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

→ 02 இல்



முன்னாளி போராளிகளின் மர்ம மாணத்திற்கு காரணமென்ன?

(மாழ்ப்பாணம்)

இதுவரையில் 108 முன்னாள் போராளிகள் மர்ம மான முறையில் திடீரென இறந்து விட்டார்கள். இவ்வாறு திடீரென முன்னாள் போராளிகள் இறந்து போவது அதிர்ச்சியையும் அச்சத்தையும் ஏற்படுத்தி நிற்கின்றது. இதற்கான காரணம் இன்னும் தெரிய வில்லை. அதேநேரத்தில் வடமாகாண சபையின் கூட்டத்தில் இந்த இறப்புப்புகள் சம்பந்தமாக ஒரு சால்வதேச விசாரணை நடத்தப்படவேண்டுமெனக் கோரி ஒரு தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

→ 02 இல்



சிங்களவர்களில் பலர் தமிழர்களை எதிரிகளாகவை கருநுவதில்கை

(மாழ்ப்பாணம்)

தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக இடம்பெற்ற அநியாயங்களுக்காக சிங்கள மக்கள் கவலை கொள்கிறார்கள். அவர்கள் தமிழருக்கு தாங்களால் ஆன உதவிகளை செய்ய விரும்புகிறார்கள். சிங்களவர்களில் அனேகமானோர் தமிழரை நேசிக்கிறார்கள். அவர்களில் பலர் தமிழர்களை எதிரிகளாக கருதுவதேயில்லை. இவ்வாறு முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டார நாயக்கா குமாரதுங்கா கூறினார்.

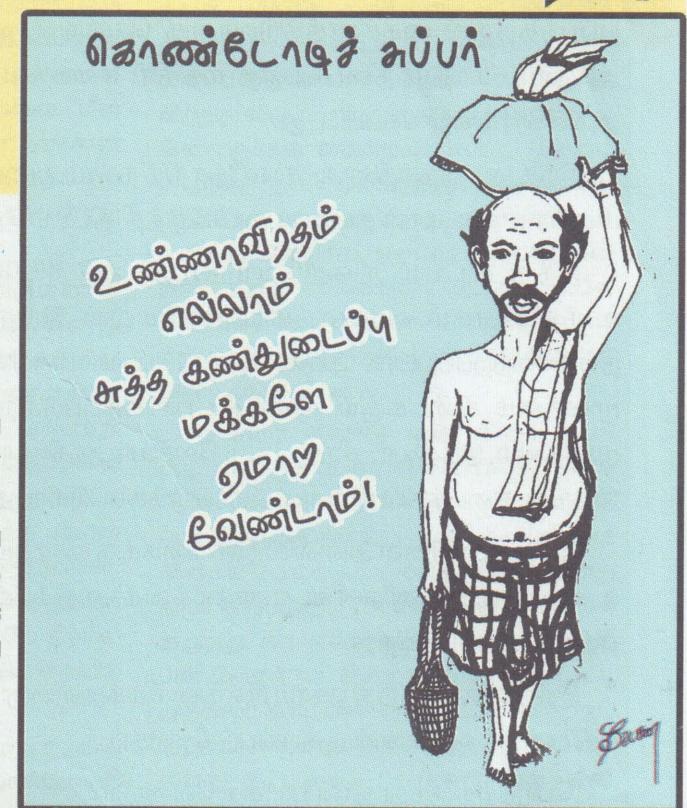
→ 02 இல்

மகேஸ்வரனின் மூன்று நாள் உண்ணாவிருதுப் போராட்டம்

(கார்த்திக் வுனியா நிருபர்)

ஓமந்தையில் பொஞ்சாதார வர்த்தக மக்கிய நிலையம் அமைக்கக் கோரி சாகும்வரை உண்ணா விரத போராட்டத்தை ஆரம்பித்தார் 72 வயதுடைய மகேஸ்வரன் என்பவர் நேற்றைய தினம் மூன்றாவது நாளாக தொடர்ந்த மகேஸ்வரனின் (மலேபாம்பு) போராட்டமானது. அனைவரும் எதிர்பார்த்தாற் போல் கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சிவசக்தி ஆனந்தனின் வருகையுடன் நிறைவுக்கு வந்தது.

→ 02 இல்



தினச்செய்தி

வாரமலர்

Registered at the Department of Posts of Sri Lanka Under No QD/29/News/2016

தொலைபேசி : 021 2242636

தொலைநூல் : 021 2242139

இணையதளம் : www.thinacheithi.com/lk

கொழும்பில் சர்வதேச நிதி நகரம்

கொழும்பில் சர்வதேச நிதி நகரம் சம்பந்தமாக ஒரு முத்தரப்பு ஒப்பந்தம் அன்மையில் செய்யப்பட்டுள்ளது. மொகாபோலிஸ் மேற்கத்தைய அபிவிருத்தி அமைச்சு, நகர் வள அதிகார சபை மற்றும் சீன நாட்டு கம்பனி ஆகியன இந்த ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டுள்ளன.

இந்த ஒப்பந்தத்தின் படி காலிமுக கடலில் இருந்து 269 ஹெக்டேயர் நிலத்தை மீட்டெடுத்து புதிய சர்வதேச நகரம் ஒன்றை அமைப்பது என்று முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கடலில் இருந்து நிலத்தை மீட்டெடுத்து நகரம் அமைப்பது என்பது உலகில் ஒரு புதிய விடயம் அல்ல. சீங்கப்பூரில் உள்ள சாங்கி விமானநிலையம் கடலில் இருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்ட நிலத்திலேயே உருவாக்கப்பட்டது.

அதே போல் மாலைதீவில் உள்ள சில தீவுகளுக்கு தேவையான நிலங்கள் கடலில் இருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்டு பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த திட்டம் முதல் முதலில் 2014 ஆம் ஆண்டு செப்ரம்பார் 16 ஆம் திகதி சீனா வர்த்தக நிலையத்திற்கும் இலங்கை அரசாங்கத்திற்கும் இடையில் நடைபெற்றது. இதில் அவர்கள் ஆரம்பத்தில் 36 ஹெக்டேயர் நிலத்தை கடலில் இருந்து மீட்பது என்று ஒப்பந்தம் செய்தார்கள். ஆனால் புதிய திட்டத்தின் படி மொத்தமாக 269 ஹெக்டேயர் நிலத்தை கடலில் இருந்து மீட்பது என்று முடிவெடுத்தது.

புதிய அரசாங்கம் வந்த பிற்பாடு இந்த திட்டத்தை ஒரு வருட காலமாக கிடப்பில் போட்டுவிட்டார்கள். பின்னர் பிரதமர் ரணில் விக்கிரம் சீங்காவும், ஜனாதிபதி மைத்திரி பால சிறிசேனாவும் அந்த சீனா கம்பனியுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி ஒரு முடிவுக்கு வந்து முத்தரப்பு ஒப்பந்தம் செய்தார்கள்.

காலிமுக திடலுக்குச் சென்றால் கடலுக்குள் கருங்கற்களை வண்டி வண்டியாக கொட்டியும் மணல்களையும் போட்டும் நிலத்தை மீட்டெடுக்கும் நடவடிக்கைகளை காணக் கூடியதாக உள்ளது.

இவ்வாறு மீட்கப்படும் நிலம் இலங்கை காணி சட்டத்தின் கீழ் இது இலங்கை நிலம் என்றே அறிவிக்கப்படும். இந்த ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திடுவதற்கு சென்ற 9 ஆம் திகதி ஆகஸ்ட் மாதம் நடைபெற்ற மந்திரி சபை கூட்டத்தில் அங்கோரம் வழங்கப்பட்டது.

இந்த ஒப்பந்தத்தின்படி சர்வதேச நிதி நகரம் அமைப்பதற்கு மிக பிரமாண்டமான தனியார் அபிவிருத்தி திட்டம் ஆகும்.

இந்த திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டால் 83,000 புதிய உத்தியோகம் வழங்க முடியும். மேலும் இந்த திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டால் மூலதனம் கிடைக்கும் என எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. இந்த மூலதனம் இந்தியா, சீங்கபூர், மலேசியா ஆகிய நாடுகளில் இருந்து கிடைக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

20,30 ஆண்டுகள் அளவில் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்யும் உல்லாசப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்த சர்வதேச நிதி நகரம் இலங்கை மக்களுக்கு ஒரு நல்ல எதிர்காலம் வரும் என்று கூறப்படுகின்றது.

பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும்.

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

புதிய அரசிய...

இலங்கைக்கான இரண்டு நாள் விஜயத்தை நேற்று ஆரம்பித்த நோர்வே பிரதமர் என்னா சோல்பேர்க் நேற்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமையினருடனான சந்திப்பை மேற்காண்டார். இந்தச் சந்திப்பில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமையின் தலைவரும் எதிர்க்கீத் தலைவருமான இரா. சம்பந்தத்துடன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமையின் ஊடகப் பேச்சாளரும் யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான எம்.ஏ. சுமந்திரனும் கலந்து கொண்டார்.

புதிய அரசியலைமையின் உருவாக்கம், புனர்வாழ்வுப் பணிகள் இலங்கை இனப்பிரச்சினைக்கான தீவில் நோர்வேயின் பங்களிப்பு உள்ளிட்ட பலதரப்பட்ட விடயங்கள் இந்தச் சந்திப்பில் கலந்து கொண்டார்.

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

சிங்களவர் ...

சென்ற வியாழக்கிழமையைன்று வேலைனர் பிரதேசசபையின் கேட்போர் கூட்டத்தில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சியில் அவர் மேலும் பேச்கையில்,

நாட்டில் சிங்கள மக்களுக்கு கிடைக்கும் சகல உரிமைகளும் எல்லா மக்களுக்கும் கிடைக்க செய்யவே அரசாங்கம் முயலுகிறது. இதற்காகவும் அரசியல் சாஸன திருத்தத்திற்காகவும் பாடுபடுகின்றோம். நல்லினங்கக்கத்திற்காக அரசு பெரிய சவால்களை எதிர்கொள்கிறது இவ்வாறான நல்லினங்களுக்கான செயலனியின் தலைவியாக நான் உள்ளேன் என்றும் இது ஜனாதிபதியின் கீழே உள்ள அமைப்பு என்றும் கூறினார்.

அவர் மேலும் பேச்கையில்

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

முன்னாள்...

12,500 இற்கும் மேற்பட்ட முன்னாள் புலிப் போராளிகள் 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 19 ஆம் திகதி யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த பின்னர் அரசாங்கத்திடம் சரணடைந்தார்கள். அவ்வாறு சரணடைந்தவர்களில் 12,000 இற்கும் மேற்பட்ட முன்னாள் தமிழ்மூர்வைப் புனர்வாழ்வு முகாமில் புனர்வாழ்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட முன்னாள் போராளிகள் எவருக்கும் எந்த வேளையிலும் விஷ ஊசிகள் ஏற்றப்படவில்லை.

புனர்வாழ்வு நிலையங்களில் இரகசியமான முறையில் விஷ ஊசிகள் ஏற்றப்பட்டன என்றும் இதனாலேயே அண்மைக் காலமாக முன்னாள் போராளிகள் தீவிரமான மரணமடைவதாகவும் அவர்களின் குடும்பங்களிடம் உப்படக்கப் பட்டார்கள்.

புனர்வாழ்வு நிலையங்களில் இரகசியமான முறையில் விஷ ஊசிகள் ஏற்றப்பட்டன என்றும் இதனாலேயே அண்மைக் காலமாக முன்னாள் போராளிகள் தீவிரமான மரணமடைவதாகவும் அவர்களின் குடும்பங்களிடம் வகையில் இவ்வாறான பொய்ப் பிரசாரங்களில் ஈடுபடுவதற்கு மிக கிழமைக்கப்பட்டு வருகிறது.

அநேகமான போராளிகள் 2010-2011 காலப்பகுதிக்கு பின்னர் புனர்வாழ்வை நிறைவேற்றப்பட்டு அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டுமெனவும் கேட்குகிறது.

இந்தச் சந்திப்பில் சர்வதேச நிதி நகரம் அமைப்பதற்கு மிக பிரமாண்டமான தனியார் அபிவிருத்தி திட்டம் ஆகும்.

துரையாடப்பட்டதாகத் தெரியவருகின்றது.

அதேநேரம் நோர்வே பிரதமர் என்னா சோல்பேர்க் நேற்று ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறி சேனாவை ஜனாதிபதி செயலக்கு தில் சந்தித்துப் பேச்சு நடத்தினார். இந்தச் சந்திப்பில் இலங்கைக்கும் நோர்வேக்கும் இடையிலான வரலாற்று ரீதியாக காணப்படும் நட்புறவு குறித்து நினைவு கூரப்பட்டதுன் இருந்து நோகூனக்கும் இடையிலான இருந்து தரப்பு உறவுகளை மேலும் வலுப்படுத்துவது குறித்தும் ஆராயப்பட்டது.

தற்போது இலங்கை அரசாங்கம் மேற்காண்டு வரும் நல்லினங்கள் முயற்சிகள் தொடர்பில் நோர்வேயின் பங்களைக் கீட்டின்போது தீருப்தி வெளியிட்டார். இலங்கையின் அமைத்திக்கும் நல்லினங்கள் மீண்டும் இடம்பெறாமல் இருப்பதற்காகவே தேசிய ஒருமைப்பாடு மற்றும் நல்லினங்கள் செயலனியின் தலைவியாக நான் உள்ளேன் என்றும் இது ஜனாதிபதியின் கீழே உள்ள அமைப்பு என்றும் கூறினார்.

தமிழ் மக்களுது மனதில் ஏற்பட்ட கோபமும், குரோதமும், விரக்தியுமேப் பாரிய யுத்தம் ஏற்பட காரணமாக இருந்தது இதனால் பாரிய அழிவுகள் ஏற்பட்டன என முன்னாள் ஜனாதிபதியும் தேசிய ஒருமைப்பாடுக்கும் நல்லினங்கள் கத்திற்குமான அலுவலகத்தின் தலைவியுமான சந்திரிக்கா பண்டார நாயக்க குமாரதாங்கள் தெரிவித்தனர்.

இந்த நிகழ்வில் அமைச்சர்களான மாங்கள் சமரவீர், ரவி கருணாநாயக்க, மஹிந்த அமரவீர், ராஜங்க அமைச்சர் சுதாசினி பெரணான்டோ புள்ளே மற்றும் ஜனாதிபதியின் செயலாளர் பீ.பி. அபயக்கோன் ஆகியோரும் கல

திமுக நுயோஸ்பி பொதுச்செயலர் சுற்றுப்பு பாஸ்டிடியன் காலையானார்

(சென்னை)

திமுக துணைப் பொதுச்செயலர்களில் ஒருவரான முன்னாள் அமைச்சர் சுற்குண பாண்டியன் உட்டந்துக் குறைவால் சென் னையில் காலமானார். அவரது உடலுக்கு திமுகதலைவர் கருணாநிதி பொருளாளர் மு.க.ஸ்டாலின் உள்ளிட்டோர் நேரில் அஞ்சலி செலுத்தினார்.

தி.மு.க., சார்பில் ஆர்.கே.நகர் தொகுதி யிலிருந்து 1989, 1996 ஆண்டு தேர்தலில் சட்டசபைக்கு எம்.எல்.ஏ.வாக சுற்குண பாண்டியன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். தேனி மாவட்டம் சின்னமலூரைச் சேர்ந்தவர் சுற்குண பாண்டியன். திமுக மேடைகளில் இளம் பேச்சாளராக அறிமுகமானார்.

1989 இல் ஆர்.கே.நகர் தொகுதியில் போட்டிடிட்டு வெற்றி பெற்று எம்.எல்.ஏ.வாக

ஆணார். 1996 தேர்தலில் மீண்டும் போட்டிட்டு வெற்றி பெற்று சமூகநலத்துறை அமைச்சரானார். திமுக வில் மகளிர் அணி துணை செயலாளர், மாநில செயலாளர், தலைமை செயற்குழு உறுப்பினர் போன்ற பொறுப்புகளை வகித்தார்.

மகளிர் ஆணையத்தின் தலைவராக வும், பொறுப்பு வகித்த அவர் தற்போது துணைபொதுச் செயலாளராக இருந்தார்.

இதய அறுவை சிகிச்சை செய்த அவர் கடந்த சில மாதங்களாக சிறுமீரக கோளாறால் அவதிப்பட்டு வந்தார். இந் நிலையில் இன்று அதிகாலை 3.30 மணியளவில் சுற்குண பாண்டியன் காலமானார். அவரது ராய்புரம் இல்லத்தில் அவரது உடல் பொதுமக்கள் அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளது.



மலேசியாவின் முதல் பெண் சபாநாயகர்



(கோலா லம்பூர்)

வழக்கறிஞரான திருமதி தங்கேஸ்வரி உலகில் முதன் முறையாக மலேசியாவில் சபாநாயகராக தெரிவு செய்யப்பட்டார். பேரா சட்டமன்றக் கூட்டத்தில் தேசிய முன்னணி சார்பில் முன்மொழியப்பட்ட முன்னாள் பேரா மாநில ம.இ.கா. மகளிர் பிரிவுத் தலைவரியும் வழக்கறிஞருமான திருமதி தங்கேஸ்வரி சட்டமன்ற சபாநாயகராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

அண்மையில் நடைபெற்ற அமைச-

சரவை மாற்றத்தின்போது, பேரா மாநில சட்டமன்ற சபாநாயகராகத் திகழ்ந்த தத்தோ எஸ்.கே தேவமணி துணையமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டதையுடெட்டு, அப்பதவி திரும்ப வும் ம.இ.கா. உறுப்பினர் ஒருவருக்கே அளிக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிட்டத்தக்கது.

வழக்கறிஞரான திருமதி தங்கேஸ்வரி அரசியலிலும் சட்டத்துறையிலும் பரந்த அனுபவர் உடையவர். நீண்டக் காலமாகத் ம.இ.கா. வில் பல்வேறு பொறுப்புகளை வகித்தவர்.

காலையமல் போனோயை கண்டியும் சட்டமூலம் நிறைவேற்றப்பட்டமைக்கு அமெரிக்கா பாராட்டு

(கொழும்பு)

காலையமல் போனவர்கள் சம்பந்தமான அலுவலகம் ஒன்றை ஸ்தாபிக்கும் சட்டமூலம் இலங்கைஞரசாங்கத்தினால் நிறைவேற்றப்பட்டதையும் வந்தார். இந் நிலையில் இன்று அதிகாலை 3.30 மணியளவில் சுற்குண பாண்டியன் காலமானார். அவரது ராய்புரம் இல்லத்தில் அவரது உடல் பொதுமக்கள் அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த சட்டமூலம் திருத்தங்களுடன் நேற்று பாரானுமன்றத்தில்நிறைவேற்றப்பட்டது.

இது தொடர்பில் டேவிட்டிரில் கருத்து வெளியிட்டுள்ள இலங்கைக்கான அமெரிக்க தூதுவர் அத்துல் கேஷாப், இலங்கையில் மிகவும் அர்த்தமுள்ள நல்லிணக்க செயற்பாட்டுக்கு, இது வரலாற்று வெற்றி என்கூறியுள்ளார்.

இதற்கிடையில், தெற்கு மற்றும் மத்திய ஆசிய விவகாரங்களுக்கு பொறுப்பான அமெரிக்க உதவி ராஜாங்கசெயலாளர் நின்டா பில்ல்வாலும் இது தொடர்பாக கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

உண்மை மற்றும் நல்லிணக்க செயல் முறையை சிறந்த ஆரம்பத்திற்கு காணப்பட்ட தடைக்கு அப்பால்சென்றுள்ள நடவடிக்கையாக இதைக் கொள்ள முடியும் என்று அவர் கூறியுள்ளார்.



என்று அவர் கூறியுள்ளார்.

இதனிடையே நியாயம், மறுசீரமைப்பு மற்றும் பொறுப்புக்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் இலங்கை வரலாற்று சிறப்புக்கு நடவடிக்கையை எடுத்துள்ளதாக கருதமுடியும் என ஜனநாயகம், மனித உரிமைகள் மற்றும் தொழிலாளர் விவகாரங்களுக்கான அமெரிக்க உதவி ராஜாங்கசெயலாளர் டொம் மெலி னோல்கி தனது டேவிட்டர் பக்கத்தில் கூறியுள்ளார்.

கபாலி 2 ...

அதை நான் சொல்லக் கூடாது... சூப்பர் ஸ்டார் தான் சொல்ல வேண்டும்!



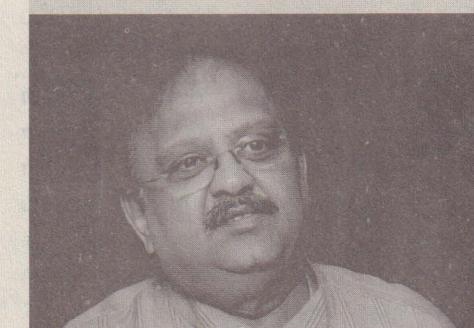
சொல்ல வேண்டும். அவர் அனுமதி அளித்தால் நான் எப்போதும் தயார். அவர் சொன்னால் என்ன வேண்டுமானாலும் செய்வேன்," என்று கூறியிருந்தார். படம் வெளியாகி மூன்று வாரங்கள் கடந்த நிலையில் மீண்டும் சில செய்தி சேனல் களில் கபாலி 2 குறித்து தானு அதிகார பூர்வமாக அறிவித்துவிட்டார் என்று செய்தி கள் வெளியாகின.

உற்சாகமான ரசிகர்கள் இதனை திரும்பத் திரும்ப சமூக வலைத் தளங்களில் பகிர்ந்து வந்தனர். இந்த நிலையில் நேற்று கபாலி 2 தயாரிக்கும் வாய்ப்பு எனக்கு அமைந்தால் அதைவிட மகிழ்ச்சி வேறில்லை. ஆனால் அது பற்றி ரஜினி சார் மட்டும்தான் சொல்ல முடியும். நானே வேறு யாருமோ பேசக் கூடாது. வாய்ப்பு அமைந்தால் அதை ரஜினி சாரே சொல்வார்." என்றார்.

எஸ்.பி.பாலி யாழ் வருஷம்

(யாழ்ப்பாணம்)

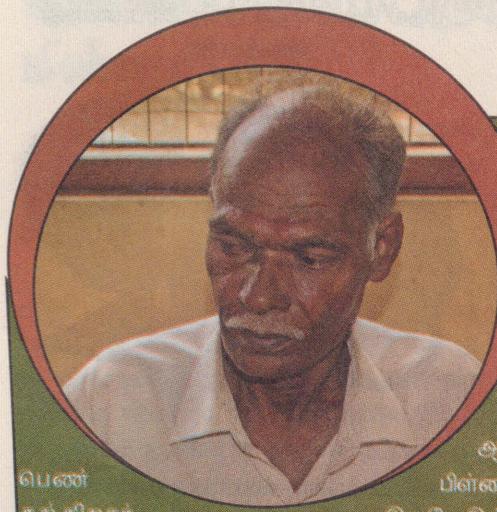
புகழ் பெற்ற இந்திய திரைப்பட பாடகரான எஸ்.பி பாலசுப்பிரமணியம், கங்கை அமரனின் இசை குழுவோடு ஒக்டோபர் 9 ஆம் திகதி முதல் தடவையாக யாழ்ப்பாணம் வர இருக்கிறார்.



சமூக விழிப்புணர்வுக் களம்

ஓர் அசைல்

அதிகாரிகள் என்ற கறையை நீக்கி வழி விருந்து மக்கள்



என். வெளுகுமார்

1990 ஆம் ஆண்டு பிள்ளையார் நலன்புரி முகாமிற்கு, பண்ண தெல்லிப்பளையில் இருந்து போடப்பட்டு வருகிறது என்று இந்த நலன்புரி நிலையத்திற்கு தலைவரும் இவரே. வெளுகுக் குமாத்தும் ஜநது பிள்ளைகள். அவர்களில் நால்வர் ஆண் பிள்ளைகள் திருமலைமாக்கிட்டார்கள்.

பெண் கற் கிறார். வெரே இம் முகாமில் உள்ள மக்களின் நலனில் அக்கறை கொண்டு காணி கொள்வனவு செய்வது தொடர்பான நடவடிக்கையிலும் ஈடுபட்டு வருகிறார். இவர் வீட்டுக்கு பெயின்ற அடிக்கும் வேலை செய்கிறார். "இந்த பிள்ளையார் நலன்புரி நிலையத்தில் 26 வருடங்களுக்கு மேலாக இங்கேயே வாழ்ந்துவிட்டோம். மீண்டும் இன்னொரு தீர்க்கிறது சென்று வாழ்வதற்கு வயதும் கில்லை. உடல் நழும் கில்லை, இலமையும் கில்லை. எனவே நாங்கள் இந்த பிள்ளையார் நலன்புரி முகாம் அமைந்துள்ள 50 பூர்ப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து எங்களுக்குள் பிரித்துக் கொண்டு வாழ விரும்புகிறோம். தீர்க்கு தினச்செய்தியின் பிரதம ஆசி ரியரான கே.ரி. இராஜஷிங்கம், மற்றும் யாழ் மாவட்ட கட்டளைத் தளபதி மகேஷ் சௌநாயக்கா, அத்துடன் வே. சிவகுனான்ஸேதி செயலாளர் சிறைச்சாலை மறுப்புறையைப் புணர்வாழ்வு மீன்குழேயேற்ற மற்றும் இந்துமத அலுவலக அமைச்சர் ஆகியோரிடம் உதவி கோரியுள்ளோம். அவர்களும் தங்களால் முழந்த உதவி செய்வதாக கூறினார்கள். அரசாங்கம் தற்சமயம் நாங்கள் வாழும் பிள்ளையார் நலன்புரி நிலைய காணியை கூவ்கிறது தூத பட்டத்தில் இந்த காணியை நாங்களே சொந்த பண்தில் கொள்வனவு செய்து வீடு கட்ட வாழ முயற்சி செய்து வருகிறோம். இவ்வளவு காலமும் ஆட்சிக்கு வந்த அரசாங்கங்களையும் மற்றும் சமூக அமைப்பு ஊடாகவும் எமக்கு காணி வீடு தருமாறு கேட்டு கள்ளத்து விட்டோம். இனிமேலும் இந்த தவறினை செய்ய விரும்பவில்லை" என உறுதியுடன் கூறினார். அவர் வார்த்தையில் வேதனை தீவிரமாயிருந்தது.



நோக்காணல் :
வா.தயாளன்

வலிகாமத்தில் 1990 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இடம்பெயர்ந்து நலன்புரி நிலையங்களில் ஜயாயிரம் மக்களுக்கு மேல் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இடம் பெயர்ந்து மக்கள் வாழும் நலன்புரி நிலையங்களில் சன்னாகம் கந்தரோடை வீதியில் அமைந்துள்ள பிள்ளையார் நலன்புரி முகாமும் ஒன்றாகும். இங்கே வாழும் இடம்பெயர்ந்து அதிகாரிகள் கடந்த 26 வருடமாக வாழ்ந்து வரும் மக்கள் இனிமேல் அரசாங்கத்தை எதிர்பார்த்து ஒன்றுமே நடக்காது என்று முடிவெடுத்து தங்கள் தலையைமுத்தை தாங்களே நிர்ணயிக்க முன்வந்துள்ளார்கள்.

திரு. சிவகுனானம் தலைமையில் வாழும் இந்த நலன்புரி முகாமில் வாழும் மக்கள் தாங்கள் வாழும் நலன்புரி முகாம் அமைந்துள்ள 50 பூர்ப்பு காணியை தங்கள் சொந்த பண்தில் கொள் வனவு செய்து அங்கே வீடு கட்டி வாழ முன்வந்துள்ளனர். அவர்களின் தீர்க்கமான முடிவுகளை பாராட்டும் விதமாக அங்கு வாழும் சிலரை நேர்கண்டோம். அவற்றை இங்கே தருகிறோம்.

திருமதி சசிகலா
பிரபாகரன்திருமதி மதுரா
செல்வகாந்தன்

பெண் கற் கிறார்.

வெரே இம் முகாமில் உள்ள மக்களின் நலனில் அக்கறை கொண்டு காணி கொள்வனவு செய்வது தொடர்பான நடவடிக்கையிலும் ஈடுபட்டு வருகிறார். இவர் வீட்டுக்கு பெயின்ற அடிக்கும் வேலை செய்கிறார். "இந்த பிள்ளையார் நலன்புரி நிலையத்தில் 26 வருடங்களுக்கு மேலாக இங்கேயே வாழ்ந்துவிட்டோம். மீண்டும் இன்னொரு தீர்க்கிறது சென்று வாழ்வதற்கு வயதும் கில்லை. உடல் நழும் கில்லை, இலமையும் கில்லை. எனவே நாங்கள் இந்த பிள்ளையார் நலன்புரி முகாம் அமைந்துள்ள 50 பூர்ப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து எங்களுக்குள் பிரித்துக் கொண்டு வாழ விரும்புகிறோம். தீர்க்கு தினச்செய்தியின் பிரதம ஆசி ரியரான கே.ரி. இராஜஷிங்கம், மற்றும் யாழ் மாவட்ட கட்டளைத் தளபதி மகேஷ் சௌநாயக்கா, அத்துடன் வே. சிவகுனான்ஸேதி செயலாளர் சிறைச்சாலை மறுப்புறையைப் புணர்வாழ்வு மீன்குழேயேற்ற மற்றும் இந்துமத அலுவலக அமைச்சர் ஆகியோரிடம் உதவி கோரியுள்ளோம். அவர்களும் தங்களால் முழந்த உதவி செய்வதாக கூறினார்கள். அரசாங்கம் தற்சமயம் நாங்கள் வாழும் பிள்ளையார் நலன்புரி நிலைய காணியை கூவ்கிறது தூத பட்டத்தில் இந்த காணியை நாங்களே சொந்த பண்தில் கொள்வனவு செய்து வீடு கட்ட வாழ முயற்சி செய்து வருகிறோம். இவ்வளவு காலமும் ஆட்சிக்கு வந்த அரசாங்கங்களையும் மற்றும் சமூக அமைப்பு ஊடாகவும் எமக்கு காணி வீடு தருமாறு கேட்டு கள்ளத்து விட்டோம். இனிமேலும் இந்த தவறினை செய்ய விரும்பவில்லை" என உறுதியுடன் கூறினார். அவர் வார்த்தையில் வேதனை தீவிரமாயிருந்தது.

திருமதி. இராஜஹரன்
பிரஹுகாதிருமதி விமலநாயகி
செல்வகாந்தன்

முனிதா கழைந்திரன்



விமலாதூவி சக்திவெல்



உதயஹரன் சுபாவினி

திருமதி சின்னராசா
மோகநாயகி

புஸ்பராணி ராகவராசா

செல்வி சீனியர்
விஜயப்ரபா



முன்னாள் போராளிகளுக்கு விச ஊசி ஏற்றப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படும் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் நீதியான விசாரணைகளை நாடாத்த தயார் எனஅரசாங்கம் அறிவித்துள்ளது. அமைச்சரவை முடிவுகளை அறிவிக்கும் வாராந்த ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் கலந்துகொண்ட அமைச்சரவைப் பேச்சாளரான சுகாதாரத்துறை அமைச்சர் ராஜித்த சேனாரத்தினவைடம் முன்னாள் போராளிகளின் மர்ம மரணம் தொடர்பில் தெரிவிக்கப்படும் குற்றச்சாட்டுக்கள் குறித்து கேட்டபோது அவர் விவராற பதிலளித்துள்ளார்.



அம்பாறை மாவட்டக் கரும்பு உற்பத்தியாளர்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக அமைச்சர் ரிஷாட் பதியுதீன் காட்டும் அக்கறைக்கும் ஆர்வத்துக்கும் தான் நன்றி கூறுவதாக ஸ்ரீலங்கா முன்விம் காங்கிரஸின் தலைவரும் அமைச்சருமான ரவுப் ஹக்கீம் நாடாளுமன்றத்தில் தெரிவித்தார்.



இந்தை!

பிரிட்டிஷ் ராணுவ சர்ஜனாக இந்தியா, தென்னாப்பிரிக்கா உள்ளிட்ட பல நாடுகளில் 40 ஆண்டுகள் பணிபுரிந்த டாக்டர் ஜேம்ஸ் பெர்ரி 1865 ஆம் ஆண்டு உயிரிழந்தார். அப்போதுதான் அவர் ஓர் ஆணை அல்ல. பெண் என்ற விஷயமே தெரிய வந்தது. மார்க்ரெட் அன் பல்களே என்ற இயற்பெயர் கொண்ட வீர், மருத்துவம் படிக்க ஆசைப்பட்டார். ஆணால் அப்போது பெண்கள் மருத்துவம் படிக்க ஒரேப்பாவில் அனுமதி இல்லை. அதனால் அயர்லாந்திலிருந்து இங்கிலாந்துக்குக் குடிபெயர்ந்து தன்னை ஆணாகக் காட்டிக்கொண்டு மருத்துவம் படித்தார். ராணுவத்தில் மருத்துவராக வேலைக்குச் சேர்ந்து இறுதிவரை ஆணாகவே வாழ்ந்து மறைந்தார்.

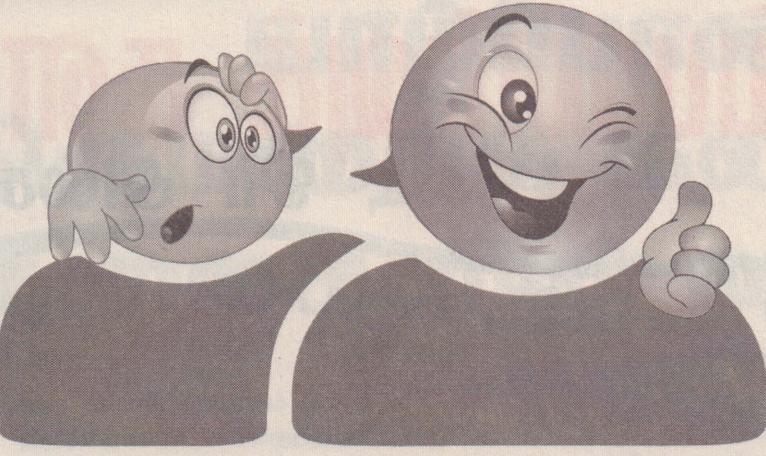
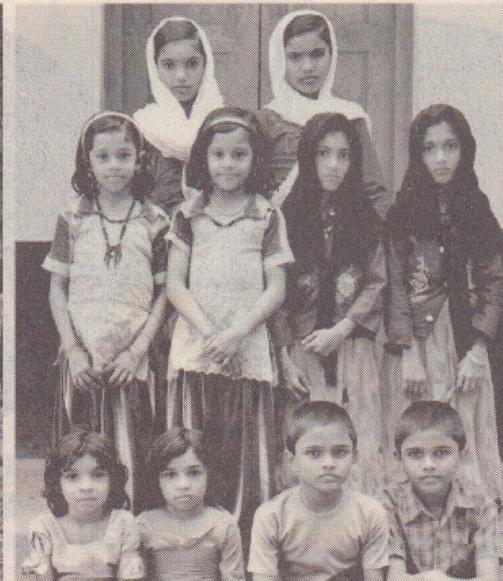


ஜேம்ஸ் பெர்ரி



கேரளாவின் மலப்பூரம் அருகே உள்ளது கோதினி என்ற கிராமம். மொத்தம் 20,000 பேர் வசிக்கும் இந்தக் கிராமத்தில் 500-க்கும் மேற்பட்ட இரட்டையர்கள் வாழ்கின்றனர். வருடாவருடம் இரட்டைக் குழந்தைகளின் பிறப்பு அதிகரித்துக்கொண்டே செல்கிறது. இதன் காரணமாக உலக அளவிலான மீதியாவின் கவனம் இந்தக் கிராமத்தின் மீது பதிந்துள்ளது. இந்தியாவில் பொதுவாக

செய்திகளை வெளியிடவும் இந்தக் கிராமத்திற்கு சிறிதும் தொடர்பில்லாத எண்ணற்ற கிடைத்தரக்கள் பெறுகிவிட்டனர். பணத்திற்கு ஆசைப்பட்டு இரட்டைக் குழந்தைகளின் தனிமனித சுதந்திரத்திற்கு கிடையிறு செய்வதால், கடந்த ஆண்டின் இறுதியில் இங்கு இரட்டையர் மற்றும் உறவினர் சங்கம் தொடங்கப்பட்டுள்ளது!



கூடல்நூல்கிள் சொன்னார்கள்



தமிழ்நாடு போன்ற வளரும் மாநிலங்களுக்கு அனுசுக்தி அவசியம் என்று கூடங்குளம் முதலாவது அனு உலையை நாட்டுக்கு அர்ப்பணிக்கும் நிகழ்ச்சியில் தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா கூறினார். பிரதமர் நரேந்திர மோடி, ரவிய அதிபர் விளாழிமீர் புதை மற்றும் தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா கூட்டாக இணைந்து கூடங்குளம் அனுமதின் நிலையத்தின் முதல் அலைக நாட்டுக்கு அர்ப்பணித்து வைத்தனர்.



வன்னி மாவட்ட தமிழ்த் தேசியகூட்டமைப்பு எம்.பியான் சார்ஸ் நிர்மலநாதன் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவிடம் கேள்வியெழுப்புதையில், மீல் குடியேற்றம் தொடர்பாக அரசாங்கத்தினால் நிய மிக்கப்பட்டுள்ள செயலனியில் மத்திய அரசாங்கத்தின் அமைச்சர்கள் மூவர் தேட்டுப்பெறுகின்றனர். முன்னாள் ஜனாதி பதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ்வான் மகன் போல் செயற்பட்டவரும் பல குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு உட்பட்டுள்ள வருமான ரிஷாட் பதியுதீன் தேட்டுப்பெறு கிறார். இது வடக்குமக்களுக்கு பெரும் சந்தேகத்தையும் விரக்கியையும் தோற்றுவித்துள்ளது என்றார்.

இரசாயன ஊசி ஏற்றப்பட்டு பாதிக்கப்படுவே தாகக் கூறப்படும் முன்னாள் போராளிகளின் உடல் நிலை சம்பந்த மாக சர்வதேச வைத்தியர்கள் நியமிக்கப்பட்டு மருத்துவ பரிசோதனை மேற்கொள்ள வேண்டுமென வடமாகாண சபையில் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. பிரேரணையை வடமாகாண முதலமைச்சர் சீ.வி.விக்னேஸ் வரன் முன்மொழிய வடமாகாண சபை உறுப்பினர் அல்லின் அயுப் வழி மொழிந் தகைத் தொடர்ந்து, ஆனால் கட்சி மற்றும் எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்களின் ஆதரவு டன் பிரேரணை ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்டது.

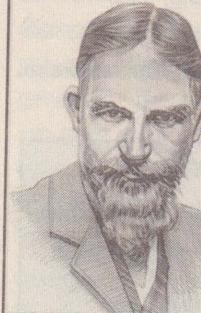
வட மாகாண சபையின் நிர்வாகத்தில் தலையிடும் எண்ணம் அரசாங்கத்துக்கு இல்லையென பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க வலியுறுத்தியுள்ளார். வட மாகாண சபையடினும் வட மாகாண முதலமைச்சர் சீ.வி.விக்னேஸ்வரனுடனும் திடு தொடர்பான விவரங்கள் குறித்து கலந்தாலோசிப்பதாகவும் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, நாடாளுமன்றத்தில் தெரிவித்துள்ளார்.

இரட்டைக் குழந்தைகள் பிறப்பு அழுர்வமான விஷயமாக இருக்கும்போது, இங்கே அதிக அளவிலான இரட்டைக் குழந்தைகள் பிறப்பு பலரை ஆசையுத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளது. உணவுப் பழக்கவழக்கம் அல்லது மரபணுக்கள் காரணமாக இங்கு இரட்டையர் பிறப்பு அதிகமாக உள்ளதாக நம்பப்பட்டாலும், உறுதியான காரணம் இதுவரை கண்டறியப்படவில்லை. இங்குள்ள இரட்டையர்களை ஆய்வு செய்வதற்கும், அவர்களைப் பற்றிய

இரட்டையர் கிழாம்



சிறுவர் பக்கம்



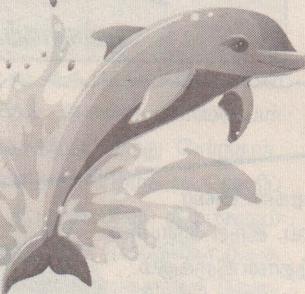
ஸ்ரீயேஷ் வாழ்வில்...

பெர்னாட்ஷா தம் மருத்துவருக்குத் தொலைபேசி வாயிலாக அழைப்பு விடுத்தார். “இதய வலியால் துண்பப்படுகிறேன். கை, கால்களைக்கூட அசைக்க முடியவில்லை. அதனால் தாங்கள் உடனே வரவேண்டும்” என்றார்.

சிறிது நேரம் சென்று வந்த மருத்துவர், “விப்டி ரிப்பேர்... இத்தனை மாடி ஏறி வந்ததால் தியம் துடிக்கிறது.....மயக்கமாக வருகிறது” என்று சொல்லி “டை”யைத் தளர்த்தியபடி சோபாவில் சாய்ந்தார். பதறிப்போன ஷா எழுந்து கோப்பி தயாரித்தார். படபடப்பாக அல்லிரின் மாத்திரையைத் தேடி எடுத்து வந்து கொடுத்தார்.

மருத்துவர் பளிச்சென்று பேனாவை எடுத்து ஒரு சீட்டில் ஏதோ எழுதி ஷாவிடம் நீட்டி நார். ஷா திறக்கத்தார். “உங்களைக் குண மாக்கியதற்கு பில்” என்றார் மருத்துவர்!

குறுக்கை



தமிழில் ஓங்கில் என்றும் கடல் பன்றி என்றும் குறிப்பிடப்படும் டால்லிபிள்கள் வெளவால்கள் போன்றே எக்கேன (Echo location) மூலம் - அதாவது எதிரே இருக்கும் பொருள்மேல்பட்டு திரும்பும் எதிரொலியைப் பயன்படுத்தி - உணவைக் கண்டு கொள்கின்றன.

இவை தூங்கும்போது ஒரு கண்ணைத் திறந்து வைத்துக்கொண்டுதான் தூங்கும்.



குறுக்கைமுத்துப் போட்டி - 15

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | 4 |
| 5 | <input checked="" type="checkbox"/> | 6 | <input checked="" type="checkbox"/> | 7 | |
| 8 | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | 10 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> | 11 | |

குறுக்கைமுத்துப் போட்டியின் சரியான விடைகளை எழுதி தபால் அட்டையில் ஓட்டி உங்கள் பெயர், முகவரியுடன் ஓகஸ்ட் 25 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எமது முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும். சரியான விடை எழுதிய ஜந்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர் 27.08.2016 ஆம் திகதி வாரமலரில் பிரசரமாகும்.

கிடமிருந்து வலம்

- குற்றவாளிகள் அடைக்கப்படும் இடம்.
- உயிரின் முதல் நிலை.
- முகம் பார்க்க உதவுவது.
- நெருப்புடா.
- கவிஞர் எழுதுவது.
- வீட்டினுள் இருப்பது. (குடைக்கீழ்)
- இதில் சிலர் பூமரம் வளர்ப்பர்.
- காய்ந்த நிலை.
- வயதில் மூத்தவன். (குழும்பியுள்ளது)
- அம்புடன் இருப்பது (குடைக்கீழ்)

மேலிருந்து கீழ்

- ஏழ்முளை இருப்பது. (குடைக்கீழ்)
- கூண்டு நூல்
- காலை
- காபாலி
- குண்டு
- கை
- சனி
- மஞ்

சரியான விடையை எழுதியவர்கள்

- மா. கார்த்திகேயன், மானிப்பாய்.
- எல். சொன்னலதா, கே.கே.எஸ். வீதி, குழப்பிட்டி.
- இ. வாகீஸ், மாங்குளம்.
- என். சரல்வதி, கிளிநோச்சி.
- வி. ரதி, இளவாலை மேற்கு.

குறுக்கைமுத்துப் போட்டி - 13 கின் விடைகள்

கூடுமினுந்து வலம்

- சிலை
- பாண்
- பாரி
- ஒநு
- நண்டு
- பாசி
- சஞகு
- படை

மேலிருந்து கீழ்

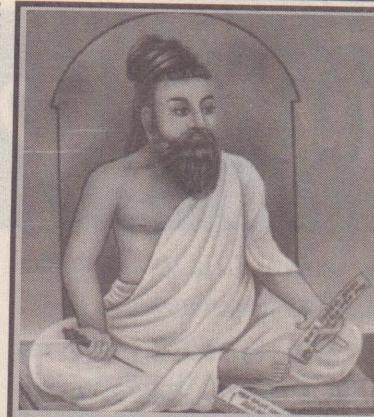
- ஏண்டு
- நூல்
- காலை
- குண்டு
- கை
- சனி
- மஞ்

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

பெயர் :
முகவரி :

குறுக்கைமுத்துப் போட்டி கில. 15

தினச்செய்தி வாரமலர்,
தில்லைக்கட்டி வீதி,
சுன்னாகம்.



வாராஶை குறள்

ரூபர் 41

தூரங்தார்க்கும் ரூவுதவர்க்கும் இறங்தார்க்கும் ஒவ்வாற்வான் என்பான் ரூதை.

பொருள்

பற்றற்ற துறவிகளுக்கும், பசியால் வாடுவோர்க்கும், பாதுகாப்பறவர்க்கும் இல்லற வாழ்வு நடத்துவோர் துணையாக இருத்தல் வேண்டும்.



பங்களையும் படிக் கிறேன்... அவர்களது கோபத்தையும், பேரா சைகளையும், சுய நலத்தையும், கர்வத் தையும், பொராமைக ளையும் புரிந்து கொள்கிறேன்” என்று தத்துவ ஞானி பதில் கூறினார்.

“அடப் பாவ மே! சரி தான்! நீங்கள் என்னை விட மோச மான வேலை யைச் செய்து கொண்டிருக்

எது நுப்பைத் தொழில்?

கிற்கள் போலிருக்கிறதே..... எனக்கும் உங்களைப் பார்த்தால் பரிதாபமாகத்தான் இருக்கிறது...., நானும் உங்களைப் பார்த்து இரக்கப்படுகிறேன்” என்றான் தொழிலாளி !

பாலும் சோறும் உண்ணத் தந்து படிக்கச் சொல்லும் அம்மா காலைத் தூக்கிக் கண்ணில் ஒற்றிக் கட்டிக் கொஞ்சம் அம்மா

புழுதி போக்கி நீருமாட்டி பொட்டும் வைக்கும் அம்மா அமுதிடாமல் பள்ளிக்கூடம் அழைத்துச் செல்லும் அம்மா

அம்ஶா



அரசுக்கால்சியர் பதில்தன்

கேள்வி: வவுனியாவில் அமைய உள்ள பொருளாதார மத்திய நிறைய மூற்றி எப்போது தீரும்?

து. நீண்டிரண். வவுனியா. பதில்: அமைச்சர் ரிஷாட்டுக்குத்தான் தெரியும். இன்ஷா அல்லா.

கேள்வி: கூட்டு எதிர்க் கட்சியின் அடுத்த திட்டம் என்ன?

சி. கஶவனி. எவ்வளவுத்தை.

பதில்: ஆட்சியைப் பிடிக்கும் வரை எதிர்ப்பதுதான்.

கேள்வி: இலங்கைக் கடற்படயால் பிழக்கப்படும் மீனவர்களை விடுதலை செய்யுமாறு கோரி தமிழக முதலமைச்சர் ஜயலலிதா இந்தியப் பிரதமர் மோழக்கு அனுப்பும் கழுதங்களுக்கு என்ன நடக்கிறது?

தி. ஸ்ரீயதாஸ். தலைவர்கள். பதில்: அந்தக் கடிதங்கள் இலங்கை

அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டு விடுதலை செய்யுமாறு கோரப்படுகிறது.

கேள்வி: மீள் குழுயேற்றச் செயல்மனியில் வடமாகாண முதலமைச்சரை சேர்க்கப் போவதில்லை என பிரதமர் ரணில் கூறியது சரியா?

வி. விவிஸன். காரைநகர்.

பதில்: மத்திய அரசு எடுக்கும் முடிவு எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் அபிவிருத்தியை முன்னிறுத் தியே செய்யப்படுகிறது. அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளுக்கு ஒத்துழைப்புக் கொடுக்க வடமாகாண முதலமைச்சர் முன்வரவில்லையே.

கேள்வி: ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் ஒன்டு விழாவின் பின்னர் கட்சிக்குள் மாற்றும் ஏற்படுமா?

நி. பிரியா. பருத்தித்துறை.

பதில்: ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிகள்

என்ன நடந்தாலும் தமிழ் மக்களுக்கு எந்தவிதமான பிரயோசனமும் இல்லை.

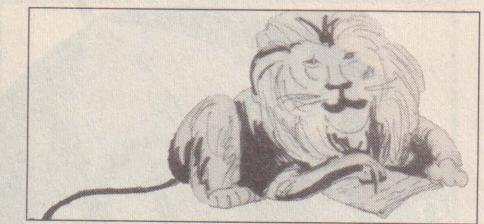
கேள்வி: தேசிய பாதுகாப்புக்காக போர் விமானங்களை அரசாங்கம் கொள்வனவு செய்யப்போகிறதாம். சமாதான காலத்தில் பாதுகாப்புக்கு போர் விமானங்கள் அவசியமா?

பி. துறைசிங்கல். யாழ்ப்பாணம்.

பதில்: ஒருநாட்டுக்கு தேசிய பாதுகாப்பு மிக முக்கியமானதாகும். எனவே சமாதான காலத்திலும் நாட்டின் தேசிய பாதுகாப்பில் அக்கறை காட்ட வேண்டும்.

கேள்வி: இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் தேடையே பாலம் கட்டும் பேச்சு வாச்த்தை நடைபெறும் போது கட்டப் படாத பாலத்தை தகர்க்கப் போவதாக உதய கம்மன்பில செக்குறுத்தல் விடுத்துவிடுமா?

ரி. ரஷேஷ். புதுக்குழுயிருப்பு.



பதில்: பாலம் கட்டினால்தானே தகர்க்க முடியும்.

கேள்வி: தகாநாயகனாகத்தான் நழப் பேன் என அடப்பிழுத்த வைகைப் புயல் வழவேலு நகைச்சுவைப் பாத்திரத்தில் நழக்கப் போவதாக அறிவித்துள்ளாரோ?

யு. பார்த்திபன். திருகோணமலை.

பதில்: காலத்தின் கட்டாயம்.

ஸ்ரீராம், சினிமா, வினாயாட்டு சம்பந்தமான உங்கள் கேள்விகளை தபால் அடையில் எழுதி அனுப்பவும்.
கேள்விகளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி ஸ்ரீசௌகேசுரி தினச்செய்தி தினச்செய்தி சுற்றுக்கூட்டுவீதி, சுற்றுக்கூட்டுவீதி,

ஆட்ரே

நெதெரி. அமெரிக்காவில் உள்ள கெண்டகிமாநிலத்தில்

வயதுக்கும் உருவத்திற்கும் சம்பந்தமே இருக்காது. காரணம், கைமண்ட் பிளாக்கிபேன் அணிமியா (பிலிரு) என்ற விசித்திரி நோய். இந்த நோயால் பாதிக்கப்படுவர்களின் உடலில் ஓக்ஸிஜன் சூழ்சியில் குறைவாக இருக்கும். சிவப்புரத்த அணுக்களின் எண்ணிக்கையையும் குறைவாகத்தான் இருக்கும். இந்த நோயினால் பல பக்கவிளைவுகள் ஏற்பட, அவற்றில் இந்த வளர்ச்சியின்மையும் ஒன்று. இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்ட பாதிக்கும் மேற்பட்டோருக்குக் குறைந்தது மூன்றிலிருந்து ஐந்து வாரங்களுக்கு ஒருமுறை ரத்தமாற்று செய்ய வேண்டுமாம். ஆட்ரே எனர்ஜெட்டிக்கான சுட்டிப்பெண்ணாக வலம் வருகிறார். இப்போது ஆட்ரே ஓர் உலகப்பிரபலம். அனைத்திற்கும் காரணம், கத்திரிப்பு கலர் கவுன் அணிந்துகொண்டு செல்லா கோமஸ் பாடலுக்கு ஆட்ரே ஆடுய வீடியோதான். அந்த வீடியோவை அவரது பெற்றோர்கள் ஃபேஸ்புக்கில் அப்போட் செய்ய, இணைய உலகில் வீடியோ தாறுமாறு ஹிட் அடித்தது. ஓவர் நைட்டில் ஓபாமா அளவிற்கு ஆட்ரே பிரபலமாகிவிட, அவரது பெற்றேர்களும் செம் ஹப்பி. தற்போது, ஆட்ரேவின் முகநூல் பக்கம் வாயிலாக நடைமண்ட் பிளாக்கிபேன் அணிமியா பவண்டேஷனுக்கு நிதி திரட்ட வருகிறார்கள். ஆட்ரேவிற்கு செம் ஹப்பி என்னவென்றால் சில நாட்களுக்கு முன்பு தனது தலைவி கோமஸ் டென் இணைந்து அவர் ஆடுப்பாடியதுதான்.



2016
மேஜை!

இங்ரான் நாட்டின் வியான் நகரில் உள்ளது லாயர்ஸ் ஹவுஸ் என்ற மினியேச்சர் அருங்காட்சியகம். இந்த அருங்காட்சியகத்தின் காப்பாளரான டான் ஓமேன், உலகப் புகழ்பெற மினியேச்சர் துறைக் கலைஞர். ஓரிஜினல் கட்டாங்களின் மாதிரிகளை 'அப்படியே இருக்கேய்யா!' என நம்மை சொல்லவைக்கும் அளவுக்கு மினியேச்சர் வடிவத்தில் கொண்டு வருவது விவரத்தை எல்பெஷாலிட்டி. 30 வருடங்களுக்கும் மேலாக இந்தத் துறையில் விவரத்தை எல்பெஷாலிட்டி. தனது படைப்புகள் அனைத்தும் தத்துப்பாக இருப்பதற்குக் காரணம், ஒரு கட்டடத்தை மினியேச்சர் வடிவத்தில் செய்யும்போது அங்குள்ள சிறு தாசு வரை எதுவுமே மின் ஆகாதபடி அனைத்தையும் கொண்டு வருவதால்தான். எனகிறார் ஓமேன். விவரது உருவாக்கத்தில் மியூசிசியம், உணவுகள், மருத்துவமனை எனப் பலவும் மினியேச்சர் வடிவம் பெற்றுள்ளன. உவ்வொன்றையும் உருவாக்கி முடிக்க குறைந்தது ஓர் ஆண்டு தேவைப்படும் எனத் தெரிவிக்கிறார் இந்த மினியேச்சர் கலைஞர்!

சுன்னச் சுன்னதாய்...

ପାତ୍ର

உலக நாயகன் என்று வரணிக்கப்படும் கமல்லஹாசனை தமிழ்த் திரை உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்திய படம் ஏ.வி.எம்மின் 'களத்தூர் கண்ணம்மா'. சிறுவனாக இருந்த கமல் நடிக்கும் ஆற்றவத்தில் ஏ.வி. மெய்யப் பச் செட்டியாரை சந்தித்தான். முதல் சந்திப்பிலேயே அவருடைய மன கைத்தக் கவர்ந்ததனால் 'களத்தூர்

வழி டிராங் அது தான். ஏற்கனவே எடுக்கப்பட்ட அப்பாடலின் சில காட்சிகள் மீண்டும் அன்று படமாக்கப்பட்டன. மாங்காய் சீஸனில் அப்பாடல் காட்சி முதலில் படமாக்கப்பட்டது.

இரண்டாவது முறையாக அப்பாடல் காட்சி படமாக்கப்பட்டபோது மாமரத்தில் மாங்காய்கள் இல்லை.

ஆ வைக்

ஏந்து கடல்

கண்ணம் மா

வில் நழக்கும் வாய்ப்பு

கமலுக்குக் கிடைத்து. திரைப் படங்களை வாங்கி விறியோகித்த ஏ.வி.எம். மின் பிள்ளைகளின் திரைப்படம் ஒன்றைத் தயாரிக்க வேண்டும்என்றுவிரும்பினார்கள். பிள்ளைகளின் விருப்பத்தை அறிந்த ஏ.வி. மெய்யப்பச் செட்டியார் தடைக்கூறாது அனுமதி வழங்கினார். பட்டுவும் கிட்டுவும் என்ற கதையைப் படித்த ஏ.வி.மெய்யப்ப செட்டியார் நல்ல கதை. ஆனால் இப்போதைக்கு தன் னால் அதனைப் பயன்படுத்த முடியாத நிலை இருப்பதாகஜவார் சீதாராமனுக்கு தெரிவித்தார். படம் தயாரிப்பதற்கு தகப பன் அனுமதி வழங்கிய பின்னர் கதையைத் தேடி அலைந்த சரவணனும் சகோதரர்களும் ஜவார் சீதாராமன் எழுதிய நல்ல கதை ஒன்று தகப்பனிடம் இருப்பதை அறிந்த பிள்ளைகள் அந்தக் கதையை படமாக்க விரும்புவதாகத் தெரிவித்தனர். அன்று மாலை கதையை வாங்கி மேலும் ஒரு கொம்பனிக்கு கொடுப்பதற்காகஜவார் சீதாராமனுக்கு ஏ.வி. மெய்யப்பச் செட்டியாரைச் சந்தித்தார். அப்போது அக்கதையை தனது பிள்ளைகள் எடுக்கப் போவதாகக் கூறினார். முதன்முதலாகத் தயாரிக்கப் போகும் படம் வெற்றிப் படமாக இருக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் விரும்பினார்கள். அமரதீபம் உத்தம புத்திரன் போன்ற வெற்றிப் படங்களை இயக்கிய டி.பிரகாஷ்ராவை இயக்குனராக நியமித்தார்கள். 'யார் பயைன்' என்ற படத்தில் பிரமாதமாக நடித்த டெய்னி ராணி என்ற பெண் குழந்தைக்கு 10 ஆயிரம் ரூபா சம்பளம் பேசி முன்பணமும் கொடுத்தார்கள்.

யினால் ரூப் மாங்காய்களை
தொங்கவிட்டு படப்பிடிப்பை நடத்தி
தனார்கள். மாங்காயைக் கண்டதும் சிறுவன் கமலின் நாவில் எச்சில் ஊறியது. தனக்கு ஒரு மாங்காய் பிடுவிக்கிக் கூட்டான். குறும்புக்கார ஜெமினி கணேசனிடம் கோட்டான். மாமரத்தில் ஏறி ரூப் மாங்காயை பறித்துக் கொடுத்தார். மாங்காயைக் கடித்ததும் ரூப் மாங்காய் என்று அதனை எறிந்தான் சிறுவன் கமல். படப்பிடிப்பு நடந்த வீட்டை உண்மையான வீடு என்றே கமல் முதலில் நினைத்தார். அது செற் என்று தெரிந்ததும் “ஜயையோ ரூப் வீடு” என்று சத்தமிட்டான் சிறுவன் கமல். சாவித்திரி உப்புமாவை ஊட்டி விடும் காட்சியில்தான் சிறுவன் கமல் முதன்முதல் நடித்தார். சாவித்திரி ஊட்டிய உப்புமாவை வாயில் அடக்கி வைத்திருந்துவிட்டு படப்பிடிப்பு முழந்ததும் துப்பி விட்டு “ஜயையோ ரூப் உப்புமா” என்றார். அது உண்மையான உப்புமாதான் என்பதை நிரூபிப்பதற்காக உதவி இயக்குனர் எஸ்.பி. முத்துராமன் சாப்பிட்டுக் காட்டனார். அதன் பின்னர்தான் அது உண்மையான உப்புமா என்ற உண்மை சிறுவன் கமலுக்குத் தெரிந்தது. ‘களத்தார் கண்ணம்மா’ பிகவும் சிறப்பான படமானது. எட்டாயிரம் அடி எடுக்கப்பட்டபோது படத்தைப் போட்டும் பார்த்தார்கள். ஏ.வி. மெய்யப்பச் செட்டியாருக்கு திருப்புதி இல்லை சிறுவன் கமலின் நடிப்பில் உருவான “அம்மாவும் நீயே அப்பாவும் நீயே” பாடல் ஒன்றரை நிமிடங்கள் படமாக்கப்பட்டது. அக்காட்சியை இன்னும் அதிகமாக்கி மூன்று நிமிடங்களுக்குள் படமாக்குமாறு கூறினார். அதேபோன்று வேறு சில காட்சிகளையும்



“களத்தூர் கண்ணம்மா”வில் சாலித்திரியுடன் கமல்

ஹிந்தியில் பெயரும் புகழும் பெற்ற டென்னி ராணியின் நாட்பு அவர்களை கவர்ந்ததனால் பண்ததைப் பற்றிக் கவலைப்படாது ஒப்பந்தம் செய்தார்கள். சிறுவனான கமலைக் கண்ட ஏ.வி. மெய்யப்பச் செட்டியார் ஒரு நிமிடத்தில் கமலின் தீர்மையை இனம்கண்டு கமலுக்கு மேக் அப் டென்ட் செய்யும்படி கூறி னார். இயக்குனர் பிரகாஷ்ராவ் ஜெமினி

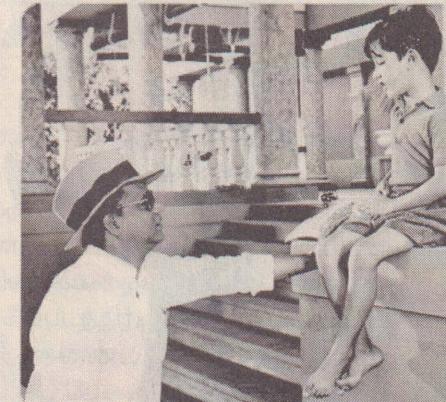
மீண்டும் படமாக்க வேண்டும் என்று அவர் கூறினார். இயக்குநர் பிரகாஷராவுக்கும் மற்ற ஹவர்களுக்கும் இதில் உடன்பாடு இல்லை. பிரகாஷராவுபுதிய வீடு கட்டி கிரகப் பிரவேசம் செய்வதற்கு நாள் குறித்து விட்டார். களத்தூர் கண்ணாம்மாவை மீண்டும் படமாக்கினால் அவருடைய கிரகப் பிரவேசம் தள்ளிப் போய் விடும்.

சாவித்திரி ஆகியோருக்கும் கமலை பிகவும் பிழித்து விட்டது. ஏ.வி.எம். சரவணனுடன் படப்பிழப்பு நடக்கும் இத்துக்குச் சென்றான் சிறுவன் கமல். அப்போது 'கண்களின் வார்த்தைகள் புரியாதோ காத்திருப்பேன் என்று தெரியாதோ' என்ற பாடவின் ஒட்டுறை நடைபெற்றது. கமல் முதன் முதலில் பார்த்த

ஆதைக்யால் அவர் வெளியேற வேண்டும் என்று முடிவு செய்துவிட்டார். அவரை தடுத்து நிறுத்த ஏ.வி.எம். விரும்பவில்லை. அவருக்குப் பதிலாக பீமசிங்கை இயக்கு னராக உப்பந்தம் செய்தது. பிரகாஷ் ராவுக்கு தமிழ் சரியாகத் தெரியாததால் “அருகில் வந்தாள் உருகி நின்றாள்” என்ற பாடலின்



பல்லவியை கவிஞர் கண்ணதாசன் எழுதித் தொடர்பு கொடுத்தபோது அதன் அர்த்தம் புரியாததால் இன்னொரு பல்லவி எழுதுங்கள் என்றார் கவியரசு இன்னொன்று எழுதிக் கொடுத்தார் அதுவும் திருப்தி கொடுக்காததால் இன்னொன்று கேட்டார். கவிஞரும் எழுதிக் கொடுத்தார். பிரகாஷ் ராவைத் திருப்திப் பட்டுத்துவதற்காக சளைக்காது 58 பல்லவை களை கவியரசு எழுதிக் கொடுத்தார் களத்தூர் கண்ணம்மா தயாரான அதே சமயம் கடவுளின் குழந்தை என்ற படத்தை சின்ன அண்ணாமலை தயாரித்தார் கல்யாண்குமார் ஜமுனா ஆகியேர் நடித்து



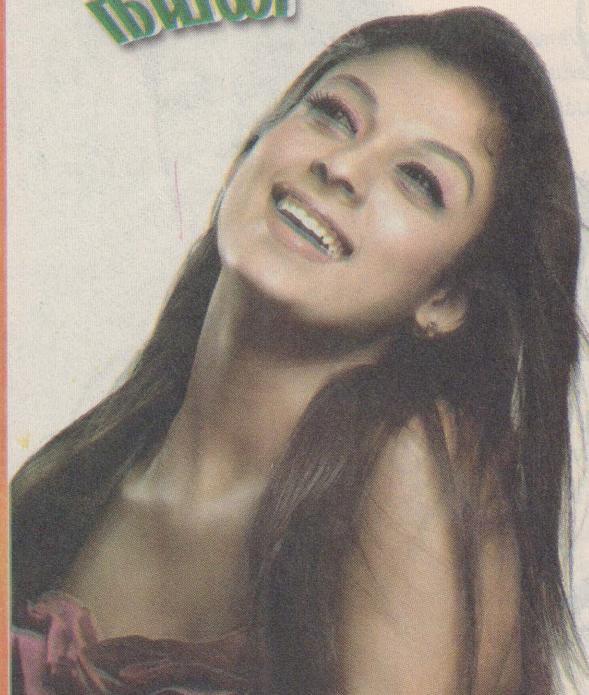
கமலுடன் டைக்டர் ஏபிம்சிங்.
("களத்தூர் கண்ணம்மா" படப்பிழப்பின்போது எடுத்த படம்)

கடவுளின் குழந்தை களத்தூர் கண்ணம்மா ஆகிய இரண்டு படங்களும் நோபொஸ் சைல்ட் என்ற ஆங்கிலப் பத்தின் மூலக் கதையிலிருந்து உருவானவை. 'கடவுளின் குழந்தை' வெளியானதன் பின்னர் களத்தூர் கண்ணம்மா வெளியானால் படம் வெற்றி பெறாது என்று ஏ.வி.எம். சுரவணனும்

மற்றவர்களும் நினைத்தனர். பல காட்சி களை மீண்டும் படமாகக் வேண்டும் என்று ஏ.வி.மெய்யப்பச் செட்டியார் கூறினார். களத்தார் கண்ணம்மா படப்பிடிப்பு நடை பெற்றுக் கொண்டிருக்ககயில் கடவுளின் குழந்தை வெளியாகி சிறந்த படம் என்ற விமர்சனத்தைப் பெற்றது. கடவுளின்



சாமி 2 யென்



இருமுருகனில் விக்ரமுடன் ஜோடி சேர்ந்த நயன்தாரா மீண்டும் சாமி 2 படத்தில் ஜோடி சேர உள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. இயக்குநர் ஹரி விக்ரம் மற்றும் நிர்வாவை வைத்து இயக்கிய சாமி திரைப்படம் பெரும் வெற்றி பெற்றது. தற்போது வெற்றி பெற்ற படங்களின் இரண்டு, மூன்று பாகங்களை இயக்குநர்கள் எடுத்துவரும் நிலையில் சாமி திரைப்படத்தின் இரண்டாம் பாகத்தையும் இயக்குநர் ஹரி இயக்கவுள்ளார்.

சாமி 2 படத்தில் நடிக்க உள்ளதாக இருமுகன் ஓட்டியோ வெளியீட்டு விழாவில் பேசிய விக்ரம் தெரிவித்தார்.

'என்னை அறிந்தால்' படத்தில் அஜீத்தை மிரட்டிவிட்டு அடுத்ததாக அதிரடி ஆக்ஷன் போல்சாக 'குற்றம் 23'-ல் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார் அருண் விஜய். 'ஈரம்' அறிவழகன் இயக்கம். சொந்த தயாரிப்பு. முதன் முறையாக போலிஸ் வேடம் என பல சிறப்புகள் இருப்பதால் சிரத்தையுடன் வேலை செய்து வருகிறார். 23 என்ற எண்ணுக்கும் படத்தோட் கதைக்கும் தொடர்பு இருக்கு. அதை இப்போதே சொல்லிவிட்டால் சல்லபென்ஸ் போயிடும். படம் பார்க்கும் போது ஃபீல் ஆகும்.

'என்னை அறிந்தால்' படத்துக்காக வெயிட் குறைச்சிருந்தேன். அதை கொஞ்சம் கூட்டினேன். ஃபேஸ் புக்குல என்னோட நண்பர்களில் ஒருத்தர் வெட்ட கான்ஸ்டபிள். அவர் நிறைய டிப்ஸ் கொடுத்தார். அது ஏராம்ப டூஸ் ஃபுல்லா இருந்தது.



நீற்றும் உடுனே விழும் 23



மீண்டும் நாயகனாகும் எஸ். ஜே. சூர்யா



சரோஜா படத்தின் இரண்டாம் பாகம் விரைவில் தொடங்கப்பட உள்ளது. அதில் எஸ். ஜே. சூர்யா நாயகனாக நடிக்கிறார். சரோஜா 2 படத்தை வெங்கட்பிரபு இயக்கவில்லை. அவரது அசிஸ்டெண்ட் கந்த ப்ரியன் படத்தை இயக்க, கதை, நிறைக் கறை சமரன் எழுதுகிறார். சரோஜாவில் நடித்த பிரேம்ஜி, சரோஜா 2 படத்திலும் இருக்கிறார். அவருடன் முக்கியமான வேடத்தில் விழவி கணேஷன் நடிக்கவுள்ளார். சரோஜா படத் துக்கு இசையமைத்த யுவன் ஷங்கர் ராஜாவே சரோஜா 2 படத்துக்கும் இசையமைக்க உள்ளார்.

கட
வட
து

தமிழ் தலை
வைத்துள்
பிரபுதேவ
நடித்து எ¹
படங்களின்
கொண்டா
தமன்னா எ²
கோடியும்,
லட்சமும் எ³
தலூங்

படத்
இரு
கிடை
பொ
யிலு
படத்
மூ

கண்ணீர் வழக்கும் தமன்னா

தமிழ் தலைங்கு என தனக்கென மார்க்கட்டை வைத்துள்ளவர் நடிகை தமன்னா. தற்பொழுது பிரபுதேவாவுடன் தேவில் என்ற திகில் படத்தில் நடித்து வருகிறார். இது வரை வந்த திகில் படங்களிலேயே இது வித்தியாசமான கதையம்சம் கொண்டாதாக இருக்கும் என கூறப்படுகிறது.

தமன்னா விடம் படத்துக்கு ஒரு சம்பளமாக ரூ.1.5 கோடியும், பாடலுக்கு தனி சம்பளமாக ரூ.55 லட்சமும் வாங்குவது வழக்கமாக இருக்கிறது. தமிழ்

தலைங்கு என இரண்டு மொழிகளில் மட்டுமே படம் வெளியாகும் என சொல்லித்தான் இரட்டை சம்பளத்தை வழங்கியிருக்கிறார். தயாரிப்பளர், ஆனால், தற்பொழுது இந்தப்படம் ஹிந்தி மொழி யிலும் ப்பாகி கொண்டிருக்கிறது. இப்படம் செப்டெம்பர் 9 ஆம் தேதி மூன்று மொழிகளிலும் வெளியாக உள்ளது. தீணால் பரப்பப்பான தமன்னா, தயாரிப்பு தரப்பை தொடர்பு கொண்டபோது, அவர்கள் பால் வண்ண மேனிக்கு பதில் அளிக்க மறுத்து விட்டார்களாம்.

விஜய்யுடன் பெங்காலி நடிகை

தெறி படத்தின் மாபெரும் வெற்றியைத் தொடர்ந்து விஜய், பரதன் இயக்கும் பெயரிடாத படத்தில் நடித்து வருகிறார். இப்படத்தில் விஜய்க்கு ஜோழியாக முதல் முறையாக கீர்த்திச்சேரேஷன் நடித்து வருகிறார். இதன் படப் பிழப்பு தற்போது சென்னையில் உள்ள ஒரு பிரபல கல்லூரியில் நடைபெற்று வருகிறது. இந்நிலையில் இப்படத்தில் பிரபல பொங்காலி நடிகை பப்ரி கோஷ் ஒரு முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் கீர்த்தி சுரேஷன் தோழியாக நடித்து வருவதாக தகவல் கள் தெரிவிக்கின்றன.



திரைக் கதையை கிறார். படத் துக்கக் கூடுதலாக உள்ளார்.

தலைவர் ஜோழியாகும் கௌபலை, நடிகை

கூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் நடித்த கூப்பர் ஹிட் படமான “கபாலி” படத்தில் ரஜினிக்கு ஜோழியாக ஒருசில காட்சிகளில் வந்தாலும் ரசிகர்களின் மனதை கவர்ந்த நடிகை ராதிகா ஆப்தே. விவருடைய நடிப்பிற்கு குறிப்பாக 25 வருடாங்கள் கழித்து ரஜினியை சந்திக்கும் காட்சிக்கு பெரும் பாராட்டு கிடைத்தது. விவர ஏற்கனவே பிரகாஷ்ராஜின் “தோனி” மற்றும் கார்த்தியின் “ஆல் இன் ஆல் அழகுராஜர்” படத்தில் நடித்தவர் என்பது அறிந்ததே. இந்நிலையில் தனுஷ் நடிப்பில் கார்த்திக் சுப்புராஜ் யெக்கவள்ளு படத்தில் நடிக்க ராதிகா ஆப்தே ஓப்பந்தம் ஆகியுள்ளதாக புதிய தகவல் ஒன்று வெளிவந்துள்ளது. திதுகுறித்த அதிகாரபூர்வ அறிவிப்பு இன்னும் ஒருசில நாட்களில் வெளிவரவள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



அன்றேசன் படத்தில் ரடஜா



உண்மை மிகவும் வலிமையானது என்பதை எடுத்துக் கூறும் விதமாக ‘புண்ணியகோஷ’ என்ற பெயரில் சமஸ்கிருத அனிமேஷன் படமொன்றை இயக்குநர் ரவிசங்கர் இயக்கி வருகிறார். உண்மையை மட்டும் பேசும் பசுமாடு ஒன்றின் வாழ்க்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு இப்படத்தின் திரைக்கதையை அமைத்துள்ளார். இளையராஜா இசையமைக்கும் இப்படத்திற்கு நடிகை ரேவதி ‘யூ-ப்ரன்’ புகழ் ரோஜர் நாராயணன் மற்றும் கன்னட மேதை நரசிம்மமுர்த்தி போன்ற பிரபலங்கள் டப்பிங் பேசுகின்றனர். துபாயில் வசிக்கும் ஓவியர் ஷெரின் ஆபிரஹாம் தனது ஓவியங்களை விற்று இப்படத்தின் தயாரிப்புக்கு உதவிட முன்வந்திருக்கிறார். ஷெரின் ஆபிரஹாமின் ஓவிய கண்காட்சி வருகின்ற 12, 13 ஆம் தேதிகளில் ஆழ்வார்பேட்டையில் உள்ள ஆர்ட் ஹவுஸ் அராங்கில் நடைபெறுகிறது. ஒரு படத்தின் தயாரிப்பு செலவுக்காக ஓவியக் கண்காட்சி நடப்பது திடுவே முதல்முறையாகும்.

சுந்திரீஸ்வரத்தேவன்

ஏ.ஜே.ஞானேந்திரன்

வாசிக்கும் பழக்கம் இன்று என்ன நிலையில் இருக்கின்றது. இந்தப் பழக்கம் நம்மவர்களிடையே மெல்ல மெல்ல அருகிக் கொண்டே போகின்றது என்பதே யதார்த்தம். பல வசதிகளுடன் கைத் தொலைபேசிகள் அறிமுகமாகிய பின்பு, பலரது ஓய்வு நேரங்கள் அவற்றுடன் விளையாட்தான் போதுமானதாக இருக்கின்றது. பத்திரிகை, சுந்திரீஸ்வரத்தேவன் வாசிப்பது என்பது நம்மவரிடையே குறிப்பாக இளவை தினரிடையே மெல்ல மெல்லத் தொலைத்தொல் போகின்றது என்பதை எவரும் மறுக்கவோ மறைக்கவோ முடியாது.

வாசிப்பதை இன்னும் கைவிட்டுவிடாத கார்த்திக்கு அன்று சமீபத்திய நாளிதழ் ஒன்று கிடைத்திருந்தது. விடுப்பில் யாழ்ப்பாணம் சென்றிருந்த அவரது நண்பர் ஒருவர் கையோடு கொண்டு வந்திருந்த பத்திரிகையை அவர் ஆர்வத்தோடு வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்.

உடுவிலில் வாள்வெட்டுக் காயம், மாங்களுத்தில் பயங்கர வீதிவிபத்து, மனைவியின் கழுத்தை அறுத்துக் கொன்ற கணவன் தானும் தன் கழுத்தை அறுத்துத் தற்காலை, சன்னாகம் மோட்டார் வாகன வீதிவிபத்தில் சுகோதரிகள் இருவர் படுகாயம்.

யாழ்ப்பாணம் ஏன் இப்படி ரணகளமாகி இருக்கின்றது? தன்னைத்தானே இப்படிக் கேட்டுக் கொண்டான்.

வாசித்து முடித்தபோது, அவரது கைத் தொலைபேசி ரீங்காரித்தது.

கையிலெடுத்து ஹலோ என்றபோது, 'நான் அக்கா பேசுறன். திருப்பி எடு கார்த்தி' என்று சொல்லி விட்டு மறுமுனையில் தொடர்பு துண்டிக்கப்பட்டு விட்டது. தாமதிக் காமல் கார்த்தியும், தொடர்பை ஏற்படுத்தி, 'சொல்லுங்க அக்கா' என்றார்.

நேரடியாகவே விடயத்திற்கு வந்தார் அவரது சுகோதரி.

'தமிழ்காணி ஒழுங்காகி இருக்குது. பரப்பு நான்கு லட்சப்படிநீரேட்டு ஜஞ்சுப்பரப்பையும் தர விஸ்வலிங்கம் சம்மதிச்சிட்டார். உடன் ரொக்கம் எண்டாத்தான் இந்த விலை. உனக்குச் சம்மதம் எண்டா பண்தை என்ற பெயருக்கு அனுப்பி, இப்போதைக்கு நீ சொன்னபடி என்ற பெயருக்கு காணியை மாத்தி எழுதுறன். மேற்கொண்டு என்ன செய்யுதென்டு நீதான் சொல்ல வேணும்'

ஒரு நியாய விலையில் காணி கிடைக்கப் போவது பற்றி அவருக்குச் சந்தோஷமாக இருந்தது. பண்தைக் காணியில் முடக்கிறது நல்ல காரியம். வருஷத்துக்கு வருஷம் காணி விலையேறுது. பண்தை உடனே அனுப்ப வேண்டியதுதான்.

'அக்கா ரொம்பச் சந்தோஷம். நாளைக்கு நான் பண்தை அனுப்பி வைக்கிறன். காணிக்கான பண்தை விட இருப்பதாயிறம் சேர்த்து உனக்கு செலவுக்கு அனுப்பிறன். எல்லாத்தையும் ஒழுங்காச் செய்துபோடு அக்கா.'

'தாங்கள் தமிழ்.. நடையை அடவு மீட்டுப் போலாம்.. சரி நீ எப்ப இங்க வரப்போறாய்?'

'இப்போதைக்கு இல்லை அக்கா... இன்னும் கொஞ்சக் காலம் இருந்துபோட்டு, ஒரேயடியா அங்க வாறதா உத்தேசம் அக்கா. என்னக்கா யாழ்ப்பாணத்தில் எக்கசக்கமான விபத்துக்கள் போல'

'அதையேன் கேட்கிற? திரும்பின இட மெல்லாம் இந்த மோட்டு கைக்கிள்கான். பெட்டையள் பெடியள் எல்லாம் தாழுமாறா ஓடித் திரியுதுகள். ஒரு காலத்தில் சின் னப்



கொள்ளலாம். யாழ்பாணத்திற்குப் போனால் இந்தச் செலவு அவர் தலையில் விழுந்து விடும். மாதாந்தம் கணிசமான தொகை செலவழி யும்.

என்ன செய்வது? அதற்காக இங்கே எவ்வளவு காலந்தான் இருப்பது? அதி ழும் ஒரு பெண் உதவி யில்லாமல் நாட்கள் கழி வது பெரும் சிரமமாக இருக்கின்றது. உழைப்பு இருந்தால் மனதுக்கு ஆறு தலாக இருக்கும். அது வும் இல்லை. களவில் கிடையிடையே வேலை செய்வதில், கொஞ்சம் சம்பாத்திக்கு முடியும்.

65 வயதுப் பதவி ஓய்வுக் காலத்தை 67 வயதாக சுவில் அரசு உயர்த்து கின்றது. 50 வயதுக்கு முதல் அரைக் கிழ வனாகி விட்டேன். இந்த இலட்சணத்தில் இங்கே இன்னும் 17 வருடங்கள் இங்கே எப்படி வாழும் என்று அவர்தன கேட்டுக் கொண்டார். ஊரில் என்றால் 55 வயதில் பதவி ஓய்வு. நியாயமான வயது.

எந்தத் தமிழனால் 67 வயது வரை காத்திருக்க முடியும்? அப்படிக் காத்திருந்தாலும் 67 வயதில் 68 நோய்கள் வந்திருக்கும். அந்த நேரம் காசு எதுக்கு? உடம்பு ஒருங்கா இருந்தாத்தானே இருக்கிற காசை வைக்க வாழ்க்கையாக்குக்குப் பரிமாறி வந்ததாம் இந்த உணவுகள்.

இரண்டு கால் மனிதர்கள் நான்கு கால் விலங்குகளை விட மோசமாக நடந்து கொள்ளத் தொடர்கள் விட்டார்கள். வடபகுதியில் புங்கிடுதீவில் 18 வயதுப் பள்ளி மாணவியை மிருகத்தனமாக ஒன்பது பேர் கெடுத் திகழ்வுப் பற்றியும் செய்தி வந்திருந்தது. அஜார் பைஜான் நாட்டில் 16 மாடிக் கட்டாம் தீப்பிடித்து 16 பேர் பலி.. ஏமன் உள்நாட்டுப் போரில் தீவுவரையில் 1850 பேர் பலி.. மதுரையில் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 7 பேர் ஏற்றுக்கொலை...

யாரோ கதவைத் தட்டினார்கள். பொலிஸ் என்று ஜேர்மன் மொழியில் வெளியில் இருந்து யாரோ குரல் கொடுக்க, திடுக்கிட்டுப் போனார் கார்த்தி. என்ன பொல்லா? அவசரமாகக் கதவைத் திறக்க முற்பட்டார் கார்த்தி..... தொடரும்...)

பழும்பெரும் நடிகை ஜோதிலீஸ்கி ரணம்!



பிரபல தமிழ்த்திரைப்பட நடிகை ஜோதி லெஸ்கி உடல்நலக்குறைவால் தனது 68 ஆவது வயதில் சென்னையில் காலமானார்.

தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய பல மொழிகளில் 300 க்கும் மேற்பட்ட படங்களில் நடித்துப் புகழ்பெற்றவர் நடிகை ஜோதிலீஸ்கி. 1963 ஆம் ஆண்டு 30 ஆண்கள் பெற்றிடம் இருக்கின்றது. 60 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் பண்தை வைப்பில் இட்டால் 15 வீத வட்டியை இலங்கை வாங்கிகள் கொடுத்து வருவதாக தன் சுகோதரி மூலம் அவர் அறிந்திருந்தார். 61 வயதாகும் தன் சுகோதரியின் பெயரில் இருக்கிற சேமிப்புப் போட்டு வைத்தால், கிடைக்கிற வட்டியை கீழியத்திற்குப் போதும்.

மதறந்த ஜோதிலீஸ்கி தீவிர மாதம் ஜோதி மீனா என்ற மகள் உள்ளார். ஜோதி லெஸ்கியின் உடல் சென்னை தியாகராய நகர் ராமராவ் தெருவில் உள்ள அவரின் வீடிடில் திருத்தி வெற்றும் பொதுமக்கள் அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டு அதன் பின்னர் இருந்து எம்.ஜி.ஆர். நடித்த பெரிய கீட்டதுப் போட்டு வெற்றும் தொடர்ந்து எம்.ஜி.ஆரின் 'அழிமைப்பெண்' படம் உள்ளிட்ட பல்வேறு திரைப்

அந்தயாய் 15

கணினிக்கு முன்பாக உட்கார்ந்தார்கார்த்தி. கணினித் திரையை அவர் கண்கள் மொய்த்தன. உலகச் செய்திகளை வாசிக்க ஆரம்பித்தார். எதிர்காலத்தைப் பற்றிச் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தால், பைத் தியந்தான் பிழக்கும். நாட்டு நடப்புகளை வாசித்தால் புலனை வேறுவழியில் திருப்பி விடலாம்.

அதிக விலையில் மனித மாபிசம் என்ற தலைப்பை வாசித்தபோது அவர் அதிர்ந்து போனார். இந்த உலகம் விரைவில் அழியப் போவது நிச்சயம் என்று அவர் நினைத்துக் கொண்டார்.

ஆபிரிக்க நாடான நெஜீரியாவில்தான் இந்தச் சம்பவம். அதிக விலைக்கு மனித மாபிசத்தை விற்று வந்த ஓர் உணவுக்கைத் தொகை அதிகாரிகள் மீழத்து மூடியுள்ளார்கள் என்று அந்தச் செய்தி. அங்கிருந்த அலுமாரிக்குள் பிளாஸ்டிக் கவரால் மூடப்பட்ட நிலையில் இரத்தம் சொட்டச் சொட்ட இருந்த மனிதத் தலைகள் வைக்கப்பட்டிருந்ததைக் கண்டு அதிகரிகள் திடுக்கிட்டுப் போயிருக்கின்றார்கள். இவர்கள் செய்யும் ஒருவகைப் பலகாரத்தில் மனித மாபிசத்தைக் கலந்து அதை வாடிக் கையாளர்களுக்குப் பரிமாறி வந்ததாம் இந்த உணவுகள்.

இரண்டு கால் மனிதர்கள் நான்கு கால் விலங்குகளை விட மோசமாக நடந்து கொள்ளத் தொடர்கள் விட்டார்கள். வடபகுதியில் புங்கிடுதீவில் 18 வயதுப் பள்ளி மாணவியை மிருகத்தனமாக ஒன்பது பேர் கெடுத் திகழ்வுப் பற்றியும் செய்தி வந்திருந்தது. அஜார் பைஜான் நாட்டில் 16 மாடிக் கட்டாம் தீப்பிடித்து 16 பேர் பலி.. ஏமன் உள்நாட்டுப் போரில் தீவ

அகநிகள்...

திருமதி. ரோஜஹரன் ஹேனுகா - வயது 30

திருமணமானவர். இரண்டு பெண் பிள்ளைகளின் தாயார். கணவன் இராஜ கரன் கூலி வேலை செய்கிறார். அவர் தெல்லிப்பளையை சேர்ந்தவர். 2005 ஆம் ஆண்டு நெல்லியழியைச் சேர்ந்த ஹேனுகாவை மணம் முத்துர். இராஜ கரன் 1990 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் பிள்ளையார் முகாமில் வசித்து வருகிறார். இராஜகரன் - ஹேனுகா தம்பதிகளுக்கு வேறு எங்கும் நிலுபுலன்கள் கிடையாது. இந்த நலன்புரி நிலையத்தில் நீண்ட நாட்கள் வாழ்ந்து விட்டபடியால் இந்த காணியில் 2 பரப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து வாழ விரும்புகிறோம்.

நீண்ட காலமாக உள்ளாரிலே இடம் பெயர்ந்து அகதிகளாக வாழ்ந்து விட்டோம். அந்த நிலையில் இருந்து விடுபட விரும்புகிறோம். நாங்கள் இந்த நலன்புரி நிலையம் அமைந்துள்ள காணியில் 2 பரப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து வாழ விரும்புகிறார்.

உதயஹரன் சுபாவி

- வயது 30

உதயஹரன் வடக்கு தெல்லிப்பளையில் இருந்து 1990 ஆம் ஆண்டு பிள்ளையார் நலன்புரி நிலையத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார். 2011 ஆம் ஆண்டு சுன்னாகம் வெளிப் புலத்தை சேர்ந்த சுபாவினியை திருமணம் செய்து கொண்டார். இந்த தம்பதியினருக்கு ஒரு பிள்ளை உண்டு. இவர்களுக்கு வேறு எங்கேயும் நிலுபுலம் கிடையாது.

நாங்கள் நீண்டகாலம் இந்த நலன்புரி நிலையத்தில் வாழ்ந்து விட்டோம். எமக்கு வேறு இடங்களுக்கு போவதற்கு விருப்பம் கிடையாது. இங்கேயே இந்த நிலையத்தில் உள்ள காணியில் 2 பரப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து சொந்த வீடு கட்டி வாழ விரும்புகிறோம். எவ்வளவு காலம் அகதி என்ற கறையுடன் வாழ்வது? என்று கேட்டார்.

திருமதி சுன்னாசா லோகநாயகி

- வயது 50

இவர் 1990 ஆம் ஆண்டு பளை தெல்லிப்பளையில் இருந்து பிள்ளையார் முகாமிற்கு அகதியாக இடம் பெயர்ந்து வந்தார். சின்னாராசா மேசன் தொழில் புரிவார். இவர்களுக்கு ஏழ பிள்ளைகள் அவர்களில் ஒரு ஆணும் இரண்டு பெண் பிள்ளையும் திருமணமானவர். மூன்று ஆண் பிள்ளைகள் பழக்கிறார்கள்.

இவர்களுக்கு வாழ்ந்து விட்டோம். இந்த வாழ்க்கை மீது எங்களுக்கு வெறுப்பு ஏற்பட்டுவிட்டது. நாங்கள் ஏனை யோரைப் போல கொரவத்துடனும் தலை நிமிஸ்ந்தும் வாழ விரும்புகிறோம். அவருக்கு வாழ்ந்து வாழ விலையும் கொடுக்க தயார். எங்களுக்கு வேறு இடங்களில் காணி பூமி கிடையாது.

எனவே இந்த பிள்ளையார் நலன்புரி நிலையம் அமைந்துள்ள காணியில் 2 பரப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து சொந்த வீடு கட்டி சுயமாக வாழ விரும்புகிறோம்.

திருமதி ஸ்மல்நாயகி கல்வராசா

ஸ்மல்நாயகி பளை தெல்லிப்பளையை சேர்ந்தவர். கில்வராசா தையிட்டியை சேர்ந்தவர். அவர் கூலி வேலை செய்கிறார். இவர்களுக்கு ஜந்து பிள்ளைகள். மூன்று ஆண் பிள்ளைகளும். இரண்டு பெண் பிள்ளைகளும்.

இந்த நலன்புரி நிலையத்தில் நீண்ட நாட்கள் வாழ்ந்து விட்டோம். எங்களுக்கு வேறு இடங்களில் காணியுமி இல்லை என்றும் கூறினார். அரசாங்கம் புதிதாக ஒரு

இடத்திற்கு அனுப்பி வைத்தால் மீளவும் புதிதாக ஒரு வாழ்க்கை ஆரம்பிக்க விரும்ப வில்லை. அது எங்களுக்கு சிரமமாக இருக்கும். எனவே நாங்கள் எங்களுடைய சொந்த காணில் நலன்புரி நிலையம் அமைந்துள்ள காணியில் 2 பரப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து சொந்த வீடு கட்டி சுயமாக வாழ விரும்புகிறோம்.

சுயமாகவும், கொரவத்துடனும், தன் மானத்துடனும் வாழ நினைப்பதில் ஏதாவது தவறு உள்ளதா? சுய கொரவத்துடன் வாழ வது எங்களுடைய பிரபுபுரிமை அல்லவா?

திருமதி சீக்கலா பிரபாகரன் - வயது 41

இவர் கீரிமலையை சேர்ந்தவர். மற்ற வர் பளை தெல்லிப்பளையைச் சேர்ந்தவர். 1990 ஆம் ஆண்டு பிள்ளையார் நலன்புரி நிலையத்திற்கு வந்து சேர்ந்தவர். இவர் களுக்கு காணி பூமி கிடையாது பிரபாகரன் மேசன் வேலை செய்கிறார். இவர்களுக்கு ஜந்து பிள்ளைகள் உள்ளார்கள். நான்கு ஆண் பிள்ளையும் ஒரு பெண் பிள்ளையும். இவர்கள் எல்லோரும் பழக்கிறார்கள்.

“நமக்கு அகதி வாழ்வு கச்ததுவிட்டது. யாழ்ப்பாணத்தில் ஏனையை மக்களைப் போல வாழ விரும்புகிறோம். நூலால் இன்று யாழ்ப்பாணத்தில் இரண்டாம் தர பிரஜை போல வாழ்ந்து வருகிறோம். யுத்தம் முந்தும் நாங்கள் இன்னும் அகதிகள் தான். அரசாங்கம் இந்த நலன்புரி நிலையத்தில் வீடு கட்டி தர முன்வர வேண்டும். இன்றே நலன்புரி நிலையம் அமைந்துள்ள காணி யில் 2 பரப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து சொந்த வீடு கட்டி சுயமாக வாழ விரும்புகிறோம்.

திருமதி மயுரா செல்வகாந்தன்

- வயது 31

மயுரா மற்றும் செல்வகாந்தன் ஆகிய இருவரும் கீரிமலை, பளை தெல்லிப்பளையைச் சேர்ந்தவர்கள். மயுரா பிள்ளையார் நலன்புரி நிலையத்திற்கு வரும் பொழுது ஜந்து வயது. அதே நலன்புரி நிலையத்தை சேர்ந்த செல்வகாந்தனை 2003 ஆம் ஆண்டு திருமணம் செய்து கொண்டார். செல்வகாந்தன் தற்பொழுது மேசன் வேலை செய்கிறார்.

சாதாரன தரம் வரை பழத்த மயுரா தான் விரக்தியின் விளிப்பிற்கு சென்று விட்டதாக கூறினார். “எவ்வளவு காலம் அகதி என்ற பெயருடன் இந்த உலகில் வாழ்வது? எங்களை எல்லா அரசியல்வாதிகளும் பகடைக்காயாய் பயன் படுத்தினார். எங்களுக்கு எதுவும் செய்ய வில்லை. பொறுத்தது போதும்! கடனை உடனப்பட்டோ கூலி வேலை செய்தோ நலன்புரிநிலையம் அமைந்துள்ளகாணியில் 2 பரப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து சொந்த வீடு கட்டி வாழ விரும்புகிறோம்”.

ஸ்மலாதேவி சக்திவேல்

- வயது 58

இவர் மயிலிட்டியை சேர்ந்தவர். 1990 ஆம் ஆண்டு யுத்தத்தின் காரணமாக மயிலிட்டியை விட்டு இடம்பெயர்ந்து பிள்ளையார் நலன்புரி முகாமிற்கு வந்து சேர்ந்தார். இவருக்கு வடக்கு மயிலிட்டியில் வீடும் 17 பரப்பு காணி உள்ளது. இப்பொழுது அந்த வளவில் கட்டிடம் தான் உள்ளது. கூரைகள் எதுவும் கிடையாது. அதனை தான் சென்று பார்த்ததாக கூறினார்.

இவருக்கு ஆறு ஆண் பிள்ளைகளும், ஆறு பெண் பிள்ளைகளும் உள்ளனர். அவர்களில் பத்து பேர் விவாகம் செய்தவர்கள். இரு பெண் பிள்ளைகள் மாத்திரம் விவாகம் செய்யாமல் இருக்கிறார்கள்.

அதில் ஒரு பெண் பிள்ளைவைச் சேர்ந்த சிறுவன், ஆற்காலிக கிழஞ்சியதாக கூறினார். அந்த பிள்ளை ஊனமுற்ற நிலையில் இடுப்பில் குண்டு பாய்ந்து இடுப்பின் அரைவாசிப் பகுதி இல்லை என்றும் அதனால் ஒரு கால் கட்டையாக உள்ளது என்றும் அவருக்கு வயது 32 என்றும் தெரிவித்தார்.

அடுத்த பெண் பிள்ளை கல்வி கற்கிறார் என்றும் தனது கணவன் சக்திவேல் மீன் வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார் என்றும் அவர் மோட்டார் சைக்கிளில் சென்று பருத்தத்துறை, வல்வெட்டுறை ஆகிய இடங்களில் மீன் கொள்வனவு செய்து வீடு வீடாக விற்று வருகிறார் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

இதுவரையும் அரசாங்கம் தங்களுடைய 17 பரப்பு காணியை தர முன்வரவில்லை என மிகவும் கவனமையுடன் தெரிவித்தார். எனவே 26 வருடமாக வாழ்ந்த நலன்புரி நிலையம் அமைந்துள்ள காணியில் 2 பரப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து சொந்த வீடு கட்டி வாழ விரும்புவதாக கூறினார்.

ஊஜ்தா கஜேந்திரன் - வயது 29

பிள்ளையார் நலன்புரி நிலையத்திற்கு நிலையத்தில் மீன் வீட்டையே கீரிமலையை செய்து வீட்டு வெளியேறி பிள்ளையார் நலன்புரி நிலையத்தை வந்து சேர்ந்தார். திருமணமாகாத இவர் தையல் வேலைகள் செய்து வாழ்க்கை நடத்திக் கொண்டு இருக்கிறார்.

வெறு இடங்களில் எல்லாம் இடம் பெயர முடியாது. நலன்புரி நிலையம் அமைந்துள்ள காணியில் 2 பரப்பு காணியை கொள்வனவு செய்து வீடு வீடாக விற்று வருகிறார் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

பும்பூர் ராகவராசா - வயது 47



ஏழை, பணக்காரர் வித்தியாசமின்றி, சாதாரண பெண்கள் முதல் நாகரிக விரும்பிகள் வரை, பாட்டி முதல் பேத்தி வரை எல்லோருக்கும் பிழித்து மருதாணி. காலங்கள் மாறினாலும், நாகரிகம் என்ன தான் மன்னேறினாலும் மருதாணி இட்டுக் கொள்கிற மனதை மட்டும் இன்னும் தொலைக்கவில்லை பெண்கள். மருத்தில் இருந்து ஃப்ரெஷ்ஷாக பறித்த இலைகளை அம்மியில் இட்டு அரைத்து, கைகளுக்கும் கால்களுக்கும் வைத்துக் கொண்டு, அது எப்படி சிவக்கப் போகிறது என்கிற எதிர் பார்ப்பில் காத்திருப்பது சுகமான அனுபவம்!

மருதாணி என்பது இயற்கையானது. ஆணால், ரெடிமேட் கோண்கள் உபயோகிப்பதிலும், அனுபவமில்லாத, ஏமாற்றுவித்தை காட்டுகிற மெஹந்திவாலாக்களிடம் போட்டுக் கொள்வதிலும் நிறைய ஆரோக்கியக் கேடுகளும் ஏற்படுவதை மறுப்பதற்கில்லை. மருதாணி எனப்படும் 'மெஹந்தி' இன்று உலகம் முழுவதும் பிரபலம். மெஹந்தி ஜயாயிரம் வருடங்கள் பழைய யானது. எகிப்திய 'மம்பிகளுக்கு' மெஹந்தி பூசி நகங்களுக்கும் தலைமுடிக்கும் அழகு படுத்தும் பழக்கம் இருந்ததாம். மெஹந்தி நிற்தியாவத்து 12 ஆம் நூற்றாண்டில் முகலாயர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது என்கிறார்கள் ஆராய்ச்சியாளர்கள்.

மருதாணியின் அறிவியல் பெயர் 'லாசோனியா இன்னர் மிஸ்'. மருதாணி சிறிய புதர்ச்செடி போல நெருக்கமாக வளரும். இதன் இளம் இலைகள் வெளிர் பச்சையாகவும், முதிர் இலைகள் அடர் பச்சையாகவும் காணப்படும். இதன் இலைகள் கச்புச்சுவை உடையவை.

இருவகை மெஹந்திகள் பழக்கத்தில் உள்ளன. 'வெள்ளா' பெரிய இலை மருதாணி குறைந்த நிறமாய் மாறும். அதிக வாசனையில்லாதது. 'ரஜனி' (சிறிய இலை மருதாணி) அதிக ஆழமான சிவப்பை கொடுக்கும் அதிக வாசனை உள்ளது.

மருதாணி பூசி கூந்தலுக்கு சாயமேற்று வதுடலுக்கு உகந்தது என்பது பலராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. திருமண பந்தத்தில் முதன்

முதலில் ஈடுபடுவோர் உடல் குளிர்ச்சியாக இருந்தால் நல்லது என்பதால் உடல் சூட்டை தணிக்க 'மருதாணி' யென்படுத்தலாம் என பாட்டி வைத்தியம் சொல்வதுண்டு. அதன் தொடர்ச்சிதான் இன்று எல்லா இனத்தவர் மத்தியிலும் பிரபலமாக நடைபெறுகிற திருமணத்துக்கு முந்தைய மெஹந்தி செரி மனி.

மருதாணியின் மருத்துவக் குணங்கள்...

கால் பித்த வெடிப்புக்கு ஏதேதோ மருந்தை பூசுவதற்கு பதில் வாரம் இருமுறை மருதாணி பூசினால் பித்த வெடிப்பு, உடலின் பித்த சூடு அனைத்தும் போய்விடும்.

மருதாணியில் வெள்ளா போனிக் அமிலும், நிறலுட்டக்கூடிய காரணிகளும் அடங்கியிருக்கின்றன. மருதாணியை ஆயுர்வேத மருத்துவத்தில் காயங்களை, கொப்புளங்களை சரி யாக்கவும், ரத்தத்தைச் சுத்திகரிக்கவும், கூந்தல் வளரவும் பயன்படுத்துகிறோம்.

மருதாணி உடல் சூட்டை தணித்து குளிர்ச்சி தரும். சரியாக தூக்கம் வராமல் அவதிப்புபெருக்களுக்கு மருதாணி அருமருந்தாகும்.

நகங்களில் வரும் பூஞ்சைக் கிருமி தாக்குதல், நகக்சீற்று போன்ற பிரச்சினை கஞ்சுக்கும் மருதாணியை அரைத்துப் பூசி வந்தால் சரியாகும். நகங்களின் கிடைக்கில் சீழ்கட்டி இருந்தால் மருதாணி பூசிகள் அரைத்துப் பூசலாம்.

தண்ணீரில் அதிக நேரம் வேலை செய்வதால் வரும் சேற்றுப்புண்கள், வேனல் கட்டுகள், கொப்புளங்களுக்கும் மருதாணி நல்ல மருந்து.



மருதாணி பூசி கூந்தலுக்கு சாயமேற்று வதுடலுக்கு உகந்தது என்பது பலராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. திருமண பந்தத்தில் முதன் முதன்



கருணைக்கிழங்கில் விட்டமின்-C, விட்டமின் B, மாங்கனீஸ், மினரல்ஸ், ரிபோ பிளோவின், பொட்டாசியம், இரும்புச்சுத்து போன்ற சத்துக்கள் நிறைந்துக் காணப்படுகிறது.

இந்த கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

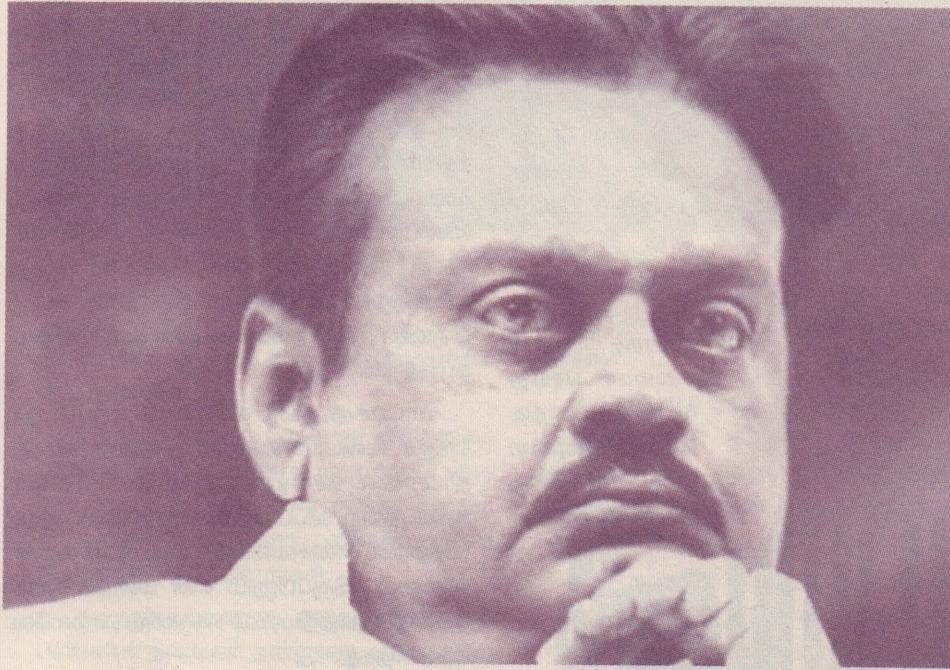
மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருதாணி பூசி கிழங்கை நாம் மற்ற கிழங்கை போன்று சாதாரணமாக சாப்பிட முடியாது, ஏனென்றால் இது நாக்கில் நமைச்சலை ஏற்படுகிறது.

மருத

விஜயகாந்தின் கல்லூரி மாணவன் மர்மமான முறையில் கொலை



சிரியாவின் ரஷ்ய விமானங்கள் குண்டு மழை

(சிரியா)

சிரியாவின் ரக்கா (Raqqah) நகரில் உள்ள ஐ.எஸ் தீவிரவாதிகளுக்கு எதிராக ரஷ்ய குண்டு வீச்சு விமானங்கள், விமான தாக்குதல்கள் நடத்தியிருக்கின்றன. இது தொடர்பில் கருத்து தெரிவித்த ரஷ்ய பாதுகாப்பு அமைச்சகம், "ரஷ்ய விமான தளத்திலிருந்து பூர்ப்பட்ட எமது Tu - 22M3 ரக விமானங்கள் ரக்காவில் சரமாரியாக குண்டு தாக்குதல்கள் நடத்தியதாகத் தெரி வித்தார்.

குறித்த தாக்குதலில் ஐ.எஸ் தீவிரவாதி களுக்கு சொந்தமான வெடிபொருள்



களஞ்சியசாலை, இரசாயன ஆயுத உற்பத்தி ஆலை மற்றும் ஐ.எஸ் தீவிரவாதிகளின் பயிற்சி நிலையம் ஆகியன முற்றாக தரைமட்டமாகக்கப்பட்டுள்ளன எனத் தெரி விக்கப்படுகின்றது.

தாக்குதல்களை வெற்றிகரமாக நடத்தி யதன் பின்னர், Tu - 22M3 ரக போர் விமானங்கள் மீண்டும் ரஷ்யாவின் விமான தளத்திற்கு திரும்பியுள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. சிரியாவிலுள்ள ரக்கா நகரில் ரஷ்ய விமானங்கள் விமான தாக்குதல்கள் நடத்துவதோடு, அலைப்போவிலும் தாக்குதல்களை நடத்தி வருவதாக தெரி விக்கப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

திருட்டப்பட்ட சிறிய விமானம் விபத்து

(கன்டா)

ரொந்தான்ரோ-பீற்றபொரோ என்ற இடத்தில் சிறிய விமானம் ஓன்று வெள்ளிக் கிழமை காலை பாரிய மோதலுக்குள் என்று விடப்பட்டுள்ளது. இந்த விமானம் மாற்கக் கூடிய நிலையில் இருந்து திருட்டப்பட்ட விமானம் என யோர்க் பிராந்திய பொலிஸ்



ார் உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர். அதிகாலை 1 மணியாவில் இந்த விபத்து நடந்துள்ளது. அவ்விடத்திற்கு விரைந்த மருத்துவ உதவியாளர்கள் விமானியை காப்பாற்ற முயன்ற போதும் அவர் சிறிது நேரத்தில் இறந்து விட்டார். விமானத்தில் பைடை மட்டுமே இருந்தார் என பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர். இவ்விடம் விமானம் ஓட்டும் அனுமதிப்பத்திற்கும் இருந்ததா என்பதும் தெளிவாகவில்லை. விமானம் செலுத்திய அனுபவம் உள்ளவரா என்பதும் தெரியாது. இம்மனிதனுக்கு 20 முதல் 30 முதல் இடைப்பட்ட வயதிருக்கும் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. விபத்திற்கான காரணம் குறித்து புலன்விசாரணை நடைபெறுகின்றது.

(சென்னை)

தமிழகத்தின் பிரபல அரசியல் வாதியான விஜயகாந்தின் கல்லூரியில் பழுது வந்த தனது மகன் மர்மமான முறையில் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளதாக பெற்றோர்கள், முதல் மைச்சரின் தனி விசாரணைப் பிரிவில் புகார் அளித்துள்ளனர்.

பெரம்பலும் மாவட்டம், வேப்பந்தட்டை தாலுகாவைச் சேர்ந்த சீராளன்-நாகம்மாள் ஆகியோரின் மகன் சீவசப்பிரமணி விஜயகாந்திற்குச் சொந்தமான ஆண்டாள் அழகர் கல்லூரியில் பழுது வந்துள்ளார்.

ஏப்ரல் மாதம் 30ம் திகதி மாலை சொங்கல்பட்டு சீவசப்பிரமணி அரசு மருத்துவமனையில் அவசர சிகிச்சைக் காக அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளதாக பெற்றோர் நடந்த சம்பவத்தை தெளிவாக விளக்கி முதலமைச்சர் தனிப்பிரிவில் புகார் அளித்துள்ளனர். அதில் விஜயகாந்தி, மற்றும் அவரது மனைவி பிரேமலதா ஆகியோர் மீது நடவடிக்கை எடுக்க கோரி மனுத்தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

இதுதொடர்பாக அவனது பெற்றோர், படாளம் காவல் நிலையத்தில் புகார் அளித்துள்ளனர். ஆனால் அவர்கள் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. இது அவர்களுக்கு பெரிய அளவில் மன உடைச்சலை ஏற்படுத்தியதால், அவனது பெற்றோர் நடந்த சம்பவத்தை தெளிவாக விளக்கி முதலமைச்சர் தனிப்பிரிவில் புகார் அளித்துள்ளனர். அதில் விஜயகாந்தி, மற்றும் அவரது மனைவி பிரேமலதா ஆகியோர் மீது நடவடிக்கை எடுக்கக் கோரி மனுத்தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

இதுதொடர்பாக அவனது பெற்றோர், படாளம் காவல் நிலையத்தில் புகார் அளித்துள்ளனர். ஆனால் அவர்கள் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. இது அவர்களுக்கு பெரிய அளவில் மன உடைச்சலை ஏற்படுத்தியதால், அவனது பெற்றோர் நடந்த சம்பவத்தை தெளிவாக விளக்கி முதலமைச்சர் தனிப்பிரிவில் புகார் அளித்துள்ளனர். அதில் விஜயகாந்தி, மற்றும் அவரது மனைவி பிரேமலதா ஆகியோர் மீது நடவடிக்கை எடுக்கக் கோரி மனுத்தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

தமிழகத்துக்கு புதிய ஆளுநர்

(டெல்லி)

தமிழக ஆளுநர் ரோசம்யாவின் பதவிக் காலம் வரும் 31 ஆம் திகதியுடன் நிறைவடைகிறது. தமிழகத்தின் புதிய ஆளுநர் பொறுப்புக்கு, முன்னாள் மத்திய அமைச்சர் நாஜ்மா ஹெப்துல்லா, குஜராத் முன்னாள் முதல்வர் ஆனந்திபென் படேல் உள்ளிட்டோரின் பெயர்களை பாஜக மேலிடம் பரிசீலித்து வருவதாக கூறப்படுகிறது.

இந்நிலையில் கர்நாடகா மாநில பாஜக முத்த தலைவரும், சட்டமேலைவு உறுப்பினருமான டி.எஸ். சங்கரமூர்த்தியை ஆளுநராக நியமிக்க வேண்டும் என பிரதமர் நரேந்திர மோட்கும், பாஜக தலைவர் அமித் ஷாவுக்கும் ஆர்.எஸ்.எஸ் வலியுறுத்தியுள்ளது. இதையுடைய பாஜக தலைவர் அமித்ஷா டி.ஹெஸ். சங்கரமூர்த்தி தனது சட்டமேலைவு உறுப்பினர் தெரிவித்து வருவதாக தெரி விக்கப்படுகின்றது.

வது தொடர்பாக மாநில பாஜக தலைவர் எடியூரப்பாவிடம் ஆலோசனை நடத்தியுள்ளார்.

இது தொடர்பாக டி.ஹெஸ். சங்கரமூர்த்தி, "எனக்கு ஆளுநர் பதவி வழங்க இருப்பதாக அமித் ஷா தெரிவித்தார். ஆனால் எந்த மாநிலம் என்பதை தெரிவிக்கவில்லை" என்றார்.

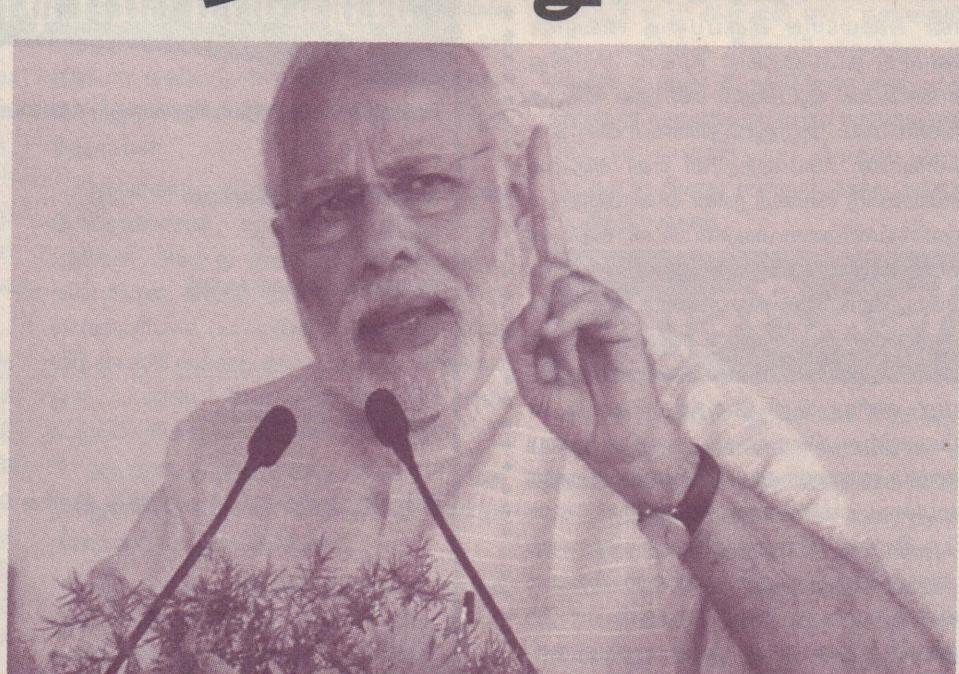
தமிழக ஆளுநராக சங்கரமூர்த்தி நியமிக்கப்படுவதற்கான அறிவிப்பை பாஜக தலைவரை விரைவில் வெளியிடும் என உறுதியான தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

- 8மாடி -

பிரதமர் நரேந்திர மோட் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அக் கூட்டத்தில் பிரதமர் நரேந்திர மோட் மேலும் உரையாற்றும் போது, "பாகிஸ்தானின் ஆக்கிரமிப்பில் இருக்கும் காஷ்மீர் பகுதியும், இந்தியாவின் ஜம்மு - காஷ்மீர் மாநிலத்தின் ஓர் அங்கம் தான். எனவே தேசுபாதுகாப்பு விஷயத்தில் ஒருபோதும் சமரசம் செய்து கொள்ளப்படமாட்டாது. அதேசமயம், ஜம்மு - காஷ்மீர் மாநில மக்களின் நம்பிக்கையை யும் நாம் பெற வேண்டும்.

காஷ்மீரில் நடைபெறும் சம்பவங்களால் நானும் மிகவும் வேதனையடைந்துள்ளேன். இந்த விவகாரத்தில் அனைத்து அரசியல் கட்சிகளும் ஒரே குரலில் பேசுவது மகிழ்ச்சியளிக்கிறது. இந்த கொந்தளிப்பான சூழ்நிலைக்கு, பாகிஸ்தானால் ஆதரவு அளிக்கப்படும் எல்லை தாண்டிய பயங்கரவாதம்தான் காரணமாகுமென அவர் குற்றம்.



(டெல்லி)

தேசத்தின் பாதுகாப்பு விடயத்தில் ஒரு போதும் சமரசம் செய்து கொள்ளப்பட மாட்டாதென் பிரதமர் நரேந்திர மோட் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. விபத்திற்கான காரணம் குறித்து புலன்விசாரணை நடைபெறுகின்றது.

பதற்ற சூழல் தொடர்பில் ஆராய்வதற்காக பிரதமர் நரேந்திர மோட் தலைவரை விழுமையில் நேர்று (வெள்ளிக் கிழமை) டெல்லியில் நடைபெற்ற அனைத்துக் கட்சிக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே

போட்டிச் சிறுகதை 14

பெயர் : கோகலானி ரீராஜ்ஞமார்
முகவரி : அம்பனை, சுன்னாகம் மேற்கு சுன்னாகம்.
சிறுகதை : தீசைமாறிய பயணம்

வண்ணமே இருந்தது. அப் பெரியவர் "நான் தான் உன் தந்தை வா மகளே" என்று அழைத்தார்.

நான் நம்பாது அவரை சினம் கொண்டு நோக்கினேன். என் அத்தையும் உன் தந்தை வீர் தான் என்று பல கதைகளை கூறி

பிழியில் இருந்து விடுபட கடும் முயற்சி செய்தேன். என்னால் பல நிமிடங்கள் போராட முழந்ததே ஒழிய அவன் பிழியில் இருந்து விடுபட முடியவில்லை. அந்தக் காமுகனுக்கு பலிக்கடா ஆகினேன்.

சில மணி நேரத்திற்குள்ளே எனது கற்பை சூறையாட விட்டான் அந்த அருக்கன். என் நிலையை கூறி அப்பாவிற்கு கழிதம் ஒன்றை எழுதினேன். அதை தபால் செய்து விட்டு இரவோடு இரவாக அவ் இடத்தை விட்டு யாருக்கும் அறியாமல் வேறு இடம் புறப்பட்டேன்.

வீடு வீடாகச் சென்று வேலைகள் செய்து

பணம் சம்பாதித் தேன். வேலை செய்யும் வீடுகளில் உள்ள ஆண் கள்

பாட்டியிடம் கூறினேன். அவரும் பூணை சம் பதம் அளித்தார். பின் என் வாழ்க்கையின் நேரங்களை பெரும்பாலும் நிர்மலூடனேயே கழிக்க ஒழும்பித்தேன். ஒரு நாள் பகல் சந்தை வியாபாரத்திற்காகச் சென்ற நிர்மலை அந்தி சாயும் வேளையாகியும் காணவில்லை. என் அன்பு காதலனுக்கு என்ன நேரந்தது என்று திக்குத்திக்காக பதறிய மனத்துடன் தேடி அலைந்தேன். அவரை என்னால் காணவே முடியவில்லை. கண்ணீர் தான் எனக்கு விடையானது. நினைவுகள் இருப்பின் பிரி வகள் நிரந்தரமில்லை அல்லவா? அந்த நம்பிக்கையில் என்றோ ஒரு நாள் அவர் வருவார் என்ற நம்பிக்கையில் காலங்களை கழித்தேன்.

பாட்டிக்கு திடீர் சுகவீனம் ஏற்பட்டது. நெஞ்சு வலியால் பெரிதும் துடுத்தார். வைத் தியசாலை செல்லும் வழியிலேயே அவர் மூச்ச நின்று விட்டதை உணர்ந்தேன். எந்த விதமான அசைவையும் பாட்டியிடம் காண வில்லை. இருப்பினும் என் மனம் அதை ஏற்காது வைத்தியரிடம் கொண்டு செல்லவே எத்தனித்தது.

வைத்தியர் தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் பாட்டியை அனுமதித்து என்னை வெளியில் தாமதிக்குமாறு கூறினார். ஜந்து நிமிடத்திற்கு பின் வந்து வைத்தியர் கூறினார். அவர் உயிரிழந்து பதினெண்நால் நிமிடங்கள் ஆகி விட்டன என்று என் பாட்டி என்னை விட்டு பிரிந்து விட்டார் என்று கத்தி அழுது புலம் பினேன். செய்வதறியாது நெஞ்சு தீகைத்தது. பாட்டியின் உடலை அங் கேயே பின் அறைக்குள் ஓப்படைத்து விட்டு மன தைக் கல்லாக்கி வீடு வந்தேன். பாட்டியின் விடயம் அறிந்து கிராமத்து மக்களும் அந்த நாள் அந்தி பொழுது எனக்கு ஆறுதல் கூறி வீடு திரும்பினர். மறுநாள் வழுமை போல் எழுந்து காலை கடனில் ஈடுபட்டேன். என்ன அதிசயம் என்றும் இல்லாதவாறு என் வீட்டு வாசலில் தபால் காரன் நின்று மணி அடித்தான். அவரை மெதுவாக அண்மீத்தேன். மலர் என்பது ஆம் ஆம் நான் தான் என்று கடித்தை வாங்கி மெதுவாக வியப்புடன் கழித்து படித்தேன்.

(தொடர்ச்சி 23 இல்)

இச்சிறுகதை பரிசுக்குரியதென நீங்கள் சிபார்சு செய்ய விரும் பினால், இப்பத்திரிகையில் பிரசரிக்கப்பட்டிருக்கும் சூப்பனை நிரப்பி எமக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

மலர் விழியல்

அந்தி எனப் பல் சுவை காட்சி களைப் பார்த்து

கிரசித்துத் திரிய வேண்டிய எனக்கு நான்கு சுவருக்குள் அடைக்கப்பட்டு துன்பத்தை மட்டும் அனுபவிக்கும் படி என் வாழ்க்கை அமைந்தது. எவரும் அன்புப் பார்வை காட்டா வண்ணம் தீனம் தீனம் என் வாழ்வை நொந்து நெருப்பில் பட்ட மூந்தாது போல் ஆகிறேன். என் வாழ்வில் நான் கடந்து வந்த பாதைகள் கடும் மூள்ளும் கூறிய கற்களும் தீண்டியே இருந்தன.

சிறு வயதிலே தாயை கிழந்த எனக்கு தந்தை மட்டுமே உறவுவன்பதை உணர்த்தி நின்றார். காலப்போக்கில் என் தந்தையும் எனது எதிர்காலத்தை என்னினி உழைப்பின் பேரில் வெளிநாடு செல்ல என்னை அத்தை வீட்டில் ஒப்படைத்தார். இது நல்லது இது கெட்டது என்பதை நான் பிரித்திரிய முயயாத பருவம் அது. வெறும் மூன்றே மூன்று வயது தான். சிறியது முதல் சந்தோஷம் என்பது எனக்கு அந்தி பூத்தாற் போலவே இருந்து வந்தது.

எனக்கு ஆறுவயது வந்து என்னைப் பார்க்க என் தந்தை வரப்போவதாக செவி வழியே கதை கேட்டேன். என் தந்தை எப்படி இருப்பார் என்பதை பல பல வடிவங்களாகக் கற்பனை செய்து பார்ப்பேன். நாளுக்கு நாள் வெள்ளிக்கிழமை அன்று அதிகாலை நேரம் என் அருகில் யாரோ ஒருவர் இருப்பதை நிதித்திரை விட்டு எழும் போது உணர்ந்தேன். என்னைச் சுற்றி ஏராளம் சிறிய சிறிய பார்சல்கள். விளையாட்டுப் பொருட்கள் துணி கள் என்று நான் அதிசயமாக அவற்றை நான் உற்று நோக்கி ஒரு மூலையில் ஒதுங்கி நின்றேன். யார் அந்த பெரியவர் என்று என்மனதில் கேள்வி புரையோடிய

தினச்செய்தி வாரமலர்

என் கை என் நம்பிக்கைக் கடவில் தள்ளினார். என் கண்கள் ஆணந்த மழையை சொரிந்து நானும் வாய் நிறைய அப்பா அப்பா என்று ஆசை தீரக் கூப்பிட்டு கட்டி அனைத்துக் கொண்டேன். என் அப்பாவினுடன் இனி என் வாழ்க்கை ஆரம்பமாகக் கழிக்கத் தொடங்க ஆரம்பித்தேன். மீண்டும் அவர் தன் பணிக்காக வெளிநாடு சென்றார். என் அப்பாவை பிரிய முடியாது அழுது புரண்டு தாரை தாரையாக கண்ணீர் மழையைச் சொரிந்தேன். பிறப்பிலேயே அந்த இறைவன் என் தலையில் சந்தோஷம் என்பதனை ஆங் காங்கு தானே எழுதிவிட்டான் அல்லவா.

இனி ஆண்டாண்டு அழுது புலம்பினாலும் ஆனந்தம் வரவா போகுது? என்னை நானே தேற்றி வாழ்ந்தேன். காலப் போக்கில் அத்தையும் என் மீது வெறுப்பை சிறிது சிறிதாக வீசினார். என்னைப் பயன் படுத்தி தனது வீட்டு வேலைகள் முதல் வெளிவேலைகள் வரை என்னை வைத்தே செய்து முடித்தார். அவர் சொகுசு வாழ்க்கை சந்தோஷமாக கழித்தார். நான் சிறியியாக கடின வாழ்வை மேற்கொண்டு வந்தேன். ஆடம்பர வாழ்க்கையில் மோகம் கொண்ட என் அத்தைக்கு ஏழைக்கிறுமியி நான் சுமையாக இருப்பதை அவரின் நாளாந்த நடத்தைகள் அத்தனையும் என்னை அவனிடம் ஈர்ப்பனவாக இருந்தது. ஒரு நாள் அவன் தன் காதலை வாய்விட்டு என்னிடம் கூறினான். நானும் என் விருப்பத்தை கூறி னேன்.

அவனது பார்வை என்னை கவர்ந்தது. அவன் நடத்தைகள் அத்தனையும் என்னை அவனிடம் ஈர்ப்பனவாக இருந்தது. ஒரு நாள் அவன் தன் காதலை வாய்விட்டு என்னிடம் கூறினான். நானும் என் விருப்பத்தை கூறி னேன்.

அந்துடன் கடந்த கால என் வாழ்க்கை பற்றி அத்தனை உண்மைகளையும் என்னை வைத்து செய்து முடித்தார். அவர் சொகுசு வாழ்க்கை சந்தோஷமாக கழித்தார். நான் சிறியியாக கடின வாழ்வை மேற்கொண்டு வந்தேன். ஆடம்பர வாழ்க்கையில் மோகம் கொண்ட என் அத்தைக்கு ஏழைக்கிறுமியி நான் சுமையாக இருப்பதை அவரின் நாளாந்த நடத்தைகள் மூலம் அந்த நாள் அந்தி பொழுது எனக்கு ஆறுதல் கூறி வீடு திரும்பினர். மறுநாள் வழுமை போல் எழுந்து காலை கடனில் ஈடுபட்டேன். என்ன அதிசயம் என்றும் இல்லாதவாறு என் வீட்டு வாசலில் தபால் காரன் நின்று மணி அடித்தான். அவரை மெதுவாக அண்மீத்தேன். மலர் என்பது ஆம் ஆம் நான் தான் என்று கடித்தை வாங்கி மெதுவாக வியப்புடன் கழித்து படித்தேன்.

சிறுகதைப் போட்டிக்கான கூப்பன் - 14

தெரிவு செய்யப்படும் சிறுகதைத் தலைப்பு :

சிறுகதையின் லைக்கம் :

எழுதியவர் பெயர் :

சிபார்சு செய்பவர் பெயர் :

முகவரி :

தொலைபேசி லைக்கம் :

இச் சிறுகதை வெற்றிக்கு சிபார்சு செய்கிறேன்.

ஓப்பம்

கூப்பனை அனுப்ப வேண்டிய முகவாரி

தினச்செய்தி சிறுகதைப் போட்டி

தில்லைக்கட்டி வீதி,



எஜ. ரேயாகராஜ்

தேஸ்பார், இணையம், இணையத்தளம் மற்றும் மன்னஞ்சல்

இந்தவாரம் மின் அஞ்சல், வைரஸ் தாக்கங்கள், கணினி ஊருவல் தாக்கங்கள் மற்றும் தூர விடயங்கள் பற்றிப் பார்ப்போம்.

முதலில் கணினி ஊருவல் தாக்கல் பற்றி விரிவாகப் பார்ப்போம். இதனை ஆங்கிலத்தில் Computer Hacking என்று சொல்லார்கள். இது பெரும்பாலும் வையமைப்புக் கொண்ட தொகுதியிலேயே இடம் பெறுகிறது. உங்களது கணினி ஒரு வையமைப்பில் இருக்குமாயின், குறிப்பாக இணையத்தோடுதொடர்பில் இருக்குமாயின். மென் பொருள் நிபுணர்களுக்கு இத்தகைய ஊடு ருவல்களைச் செய்ய இலகுவாக இருக்கும்.

கணினி ஊருவல் தாக்கல் என்பது எமது கணினி தொகுதியை நாம் மிகவும் பாதுகாப்பாக வைத்திருந்தாலும் ஏற்படக் கூடிய ஒரு தாக்குதலாக இருக்கிறது. எமது கணினிக்கு Anti - Virus உட்பட Malware, Adware மற்றும் Spyware போன்றவற்றினான் எதிர்ப்பு மென்பொருட்களை எம்மக்குதே கொண்டிருந்தாலும், கணினி ஊருவலிலிருந்து எம்மை பாதுகாக்காது என்பது சற்று கச்பான் உண்மை. எனவே, இதற்கு கணினி பாவனையாளர்கள் சற்று பிரத்தியேக வழிமுறைகளையும் பின்பற்ற வேண்டியுள்ளது. அது பற்றிய விளக்கங்களை இந்த ஆய்வுக் கட்டுரையின் பிற்பகுதியில் நாம் தருவோம்.

உலகில் கணினி ஊருவல்களினால் பல நிறுவனங்களுக்கு பாதிப்புகள் ஏற்படுவதான். உதாரணமாக சர்வதேச அங்கீராம் பெற்ற பிரபல வங்கித் தொகுதி களுக்குள்ளும் ஊருவல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.



city group வங்கித் தொகுதியின் வாழக்கையாளர் தகவல்கள் கணினி ஊருவலால் களவாடப்பட்டன.



இந்தியாவில் சில காலங்களுக்கு முன் அரசத்தகவல்களில் சில கணினிஊருவலால் களவாடப்பட்டன. இங்கி லாந்திலும் சில வங்கிகள் கணினி ஊடு ருவலால் பாதிக்கப்பட்டன. மேலும், Citi Bank,

இதற்கு பிரத்தியேகமாக கணினிமாழிகள் பயன் படுத்தப்படுகின்றன. C, C++, Java போன்ற கணினி மாழிகள் விவரித்து பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

Thousands Of Google Images Infected With Malware

இங்கே திரையில் காண்பதும் ஒரு வகையில் கணினி ஊருவல் தாக்கமாகவே கருதப்படும். Malware என்பதும் அநாமேதய மென்பொருள் தகவல்களை வேறு ஒரு கணினிக்கு அனுப்பி அதன் இயற்கை குழலை குழப்பிக்கிற தன்மையைத் தான் இங்கு காண்கிறீர்கள். இங்கு Google-ன் உண்மையான விமபம் தீரிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுபோன்ற மற்று மொரு சம்பவம் அண்மையில் சீனாவிலும், வியட்நாமிலும் இடம் பெற்றுள்ளன. சீனமென்பொருள் நிபுணர்கள் Gmail மின்னஞ்சல்களை ஊருவி தகவல்களைத் திரட்டியதாக செய்திகள் தெரிவித்தன. பின்னர் சீனமென்பொருள் நிபுணர்கள் வியட்நாமின் உத்தியோகபூர்வ இணையத்தளங்களை தாக்கி அங்குள்ள அடிப்படைத் தகவல்களை அகற்றி, அதற்குப் பதிலாக கேவிச் சித்திரங்களையும் அவதாறு வசனங்களையும் பிரசுரித்ததாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதற்கு போட்ட யாகபுதிலி கொடுக்கும் வகையில் வியட்நாமும் சீனா உத்தியோகபூர்வ இணையத்தளங்களில் தனது கைவரிசையைக் காட்டியது.

எனவே, மேற்கூறிப்பிட்ட சம்பவங்கள் விருந்து கணினி ஊருவல் என்பது எமக்கு வெளிக் கொண்டு வரவைத்துவிடும்.

பாரிய சவாலாக அமைந்துள்ளதை எடுத்துக் காட்டுகிறது. இந்த கணினி ஊருவலில் இருந்து எம்மை பாதுகாத்துக் கொள்ள என்ன வழிமுறைகளை பின்பற்றலாம் என்று பார்ப்போம். முதலில் எமது கணினியின் தரவுகள் பாதுகாப்பான இடங்களில் இரகசிய எழுத்துக்கள் மூலம் பாதுகாக்கப்படல் வேண்டும் (Strong user ID and Passwords). அதேவேளை, நிறுவனத்தின் தரவுகளையும், தகவல்களையும் பகுதிகளாகப் பிரித்து வைவேறு இடங்களில் சேமித்தல், வாரத்திற்கு ஒருமுறை இரகசிய வார்த்தைகளை மாற்றுதல் (password change), நிறுவனத்தின் ஊழியர்களுக்கு தனித்துவமான user ID மற்றும் password களை வழங்குதல் போன்றவை முக்கிய கருமாங்களாகும். மேலும், ஒரு ஊழியர் நிறுவனத்திலிருந்து விலகும் பட்சத்தில் அவருடைய இரகசிய லிலக்கங்கள் உடனடியாக முடக்கிவிட்படல் வேண்டும். ஒரு கணினிக்கு வகையமைப்பின் ஊடாக இயற்கையாக திறந்து வைக்கக்கூடிய நுழைவாயில்கள் (Ports) குறித்து கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

உதாரணமாக FTP நுழைவாயில் லிலக்கம் 21, HTTP நுழைவாயில் லிலக்கங்கள் 80 அல்லது 8080 போன்ற நுழைவாயில்கள் குறித்து கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

மேலும், ஒரு கணினிக்கான Anti - virus, anti - spyware, anti - malware போன்றவை நவீன காலத்திற்கு ஏற்ற இணையத்தள தரவிறக்கங்களோடு காணப்படல் வேண்டும்.

(தொடரும் ...)

உங்களுக்கு கணினி தொடர்பான சந்தேகங்கள் மற்றும் கேள்விகள் கிருப்பின் நிங்கள் கீழ் காணும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு உங்கள் கேள்விகளை அனுப்பி கொடுக்கலாம்.
**yogaraj35@gmail.com
email : yogaraj35@gmail.com**



வட்ஸ் அப் உரையாடல்களை அழித்துவிட்டாலும் அது முற்றிலுமாக அழியாது

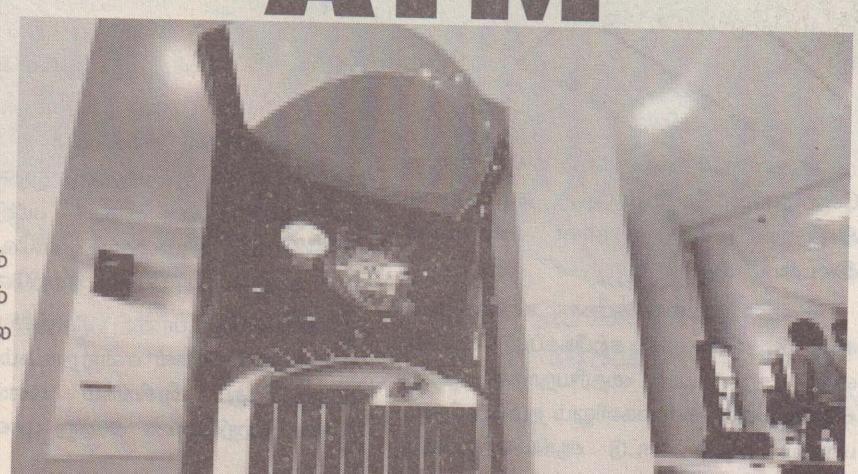
- இஜிட்டஸ் தடயையில் விஞ்ஞானி தகவல் -

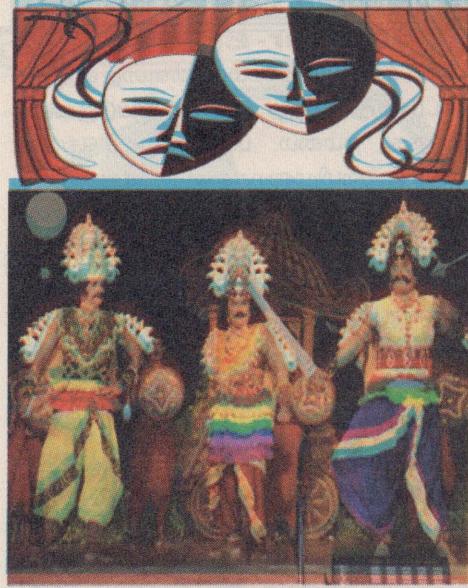
வட்ஸ் அப் உரையாடல்களை நாம் அழித்துவிட்டாலும் அது முற்றிலுமாக அழியாது என இண்டெர்ந்தெந்த வல்லுனர் ஒருவர் கண்டறிந்துள்ளது வியப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. வட்ஸ் அப் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் உரையாடல்கள் கடந்த ஏற்றல் மாதம் முதல் என்கிப்பட்ட செய்யப்படுகிறது. இதன் மூலம் 3 ஆம்

நபர் அறியாத வகையில் பாதுகாப்பான உரையாடல் நடைபெறும் எனவும் கூறப்பட்டது. வட்ஸ் அப் உரையாடல்களை நாம் அழித்துவிட்டாலும் அது முற்றிலுமாக அழியாது என இண்டெர்ந்தெந்த வல்லுனர் ஒருவர் கண்டறிந்துள்ளார். இந்நிலையில் ஜிஜிட்டஸ் தடயையில் விஞ்ஞானியான ஜோனதன் ஸ்டிளிர்ஸ்கி வட்ஸ் அப்

உரையாடல்களை நாம் டெலிட் செய்தாலும் அந்த உரையாடல்கள் முற்றிலுமாக அழிந்து விடாது என அதிர்ச்சி தருகிறார். உரையாடல்களை அழிக்கும் போது அழிந்தது என காட்டினாலும், அழிக் கப்பட்ட டேப்டா பகுதி மீது புதிய உரையாடல்கள் பதிவு ஆவதில்லை என்பதை கண்ட நிந்துள்ளார். இதன் மூலம் மென்பொருள் உபயோகித்து அழிக்கப்பட்ட உரையாடல்களை மீட்கலாம் என்றும், மேலும் வட்ஸ் அப் நிறுவனம் தனது அடுத்த பதிப்புகளில் இந்த தவறினை சரிசெய்யும் என எதிர்பார்ப்பதாகவும் கூறியுள்ளார்.

மீட்சா வழிக்கு ATM





நாடகம், இசை நாடகம், கூத்து, திருப்பாடுகளின் காட்சி ஓவியம், இசை போன்ற கலைகளின் திருப்பிடமாக நுண்ணலைகளை பயிற்றிவிக்கும் டீமாகவும் யாழ்ப்பாணத்தில் திருமறைக் கலாமன்றம் இயங்கி வருகின்றது.

1962 ஆம் ஆண்டில் குருத்துவ கலைஞரான நீ. மரியுசேவியர் அடிகளின் செயற்பாட்டின் விளைவாக திருமறைக் கலாமன்றம் உருவாகியது.

மன்னார், நாரந்தனை, கிளிநூராச்சி, உரும்பிராய், அச்சுவேவி ஆகிய இடங்களில் உள்ள ஆலயங்களுக்கு பங்கு குருவாக நியமிக்கப்பட்ட இடங்களில் எல்லாம் கலை வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி குறிப்பாக நாடக வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சமய சமூக செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டார்.

1965 ஆம் ஆண்டு உரும்பிராய் கலாமன்றம் வளர்ச்சி பெறத் தொடங்கியது. கடந்த ஜநது தசாப்பதங்களில் இதன் வளர்ச்சி பல்வேறு பரிமாணங்களைக் கண்டது.

1989 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1995 ஆம் ஆண்டுகளில் திருமறையின் எல்லைக்குள் நின்றுவிடாது பரந்துபட்ட தமிழ்க் கலாசாரம் என்ற பொதுமைக்குள் மன்றம் காலடி எடுத்து வைத்தது.

Center For Performing Arts என்ற மூங்கில் நாமம் தரித்துக் கொண்டு யாழ் மண்ணில் பிரதான வீதியில் நிரந்தரமாக செயலகம் ஒன்றை ஸ்தாபித்துக் கொண்டு செயல்களை அதிகரித்துக் கொண்டது.

இன்று திருமறைக் கலாமன்றம் விட்டத்தட்ட பல நூற்றுக்கணக்கான நாடகங்களை அரங்கேற்றியுள்ளது.

இந்தக் கலாமன்றத்தின் பத்திரிகைத் தொடர்புகளுக்கு பொறுப்பான செல்மர் எமிலைத் தொடர்பு கொண்டு தற்சமயம் இந்த திருமறை கலாமன்றத்துடன் ஈடுபாடுடைய கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், இயக்குனர்களை தினச்செய்தி பேட்டு கண்டது.

ஜஸ்டின் ஜெலூட் - Justin Jelood

வீவர் ஒரு ஆசிரியர். 35 வருடத்திற்கு மேலாக திருமறைக் கலாமன் றத்துடன் தொடர்புடையவர். வீவர் கலை, நிர்வாகங்களில் ஈடுபாடு கொண்ட வர் வீவர் கருத்துக் கெரி

யாழிப்பாணத்து திருமறைக் கலாமன்றமும் கலைகளின் வளர்ச்சியும்

பங்களிப்பு செய்தார்.

1996 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்று வரை திருமறைக்கலா மன்றத்துடன் தொடர்பு கொண்டு 40 நாடகங்களுக்கு மேல் தான் நடித்துள்ளேன். அந்த நாடகங்கள் 10.15 தரத்திற்கு மேல் மேடை ஏறியுள்ளது. இது வரை சிறுவர் நாடகங்கள் 35.40 இற்கு மேல் செய்துள்ளோம்.

நடிப்பு நெறிப்படுத்தல் ஆகியவற்றையும் செய்து வருகிறேன். திருப்பாடுகளின் காட்சி (Passion Play) ஆகியவையும், யேசுவின் வரலாறு ஆகியவற்றையும் நாடகங்களாகத் தயாரித்து நடித்து வருகிறோம். காலத்திற்குக் காலம் சமூகத் தேவைக்கேற்பநாடகங்களை வெளியிடுகின்றோம்.

மன்னார் யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இடங்களில் எல்லாம் நாடகங்கள் போடுகின்றோம். எல்தாக்கியா என்ற தென்மோழி கூத்து, அற்றை தின்கள், கொல் ஈனும் கொற்றம் ஆகியன மோழி வடிவமாகும்.

தவக்கால ஆற்றுகை என்ற திருப்பாட்டு காட்சி நாடகம் 2016 ஆம் ஆண்டு இரண்டோல் மணித்தியாலும் உடைய நாடகத்தை நானே நெறியாள்கை செய்தேன். இந்த நாடகத்தில் மொத்தம் 265 நடிகர்கள் பங்குபற்றினார்கள்.

ஐ.பி.பெமினுஸ் - G.P Ferminus

வீவர் குருநகரைச் சேர்ந்தவர். வயது 76 வீவர் சிறைச்சாலை தினைக்களத்தில் களஞ்சிய பாதுகாப்பாளராக கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்ற வர்.

ஆரம்பக் கல்வியை யாழ்ப்பாண சென் பற்

நிக்ஸ் கல்லூ

ரியில் பதித்தார் பாடசாலை நாடகங்களில் இருந்து வீவர் நாடகங்கள் நடித்து வருகிறார்.

வீவர் நடித்த நாடகங்களை வீவரது சொந்த ஊரான குருநகர் மக்கள் அவரது நடிப்பை ஏற்கவில்லை. ஆனால் அயல் கிராமாமான நாவாந்துறை மக்கள் ஏற்றுக் கொண்டார்கள் என்று எமக்கு தெரிவித்தார்.

1965 ஆம் ஆண்டு திருமறை கலாமன்றத்தின் மரிய சேவியர் அடி களார் இத் தாவி நாட்டை சேர்ந்த சமய படம் ஒன்றை மொழிபெயர்க்க முன் வந்தார். அவு ரூடன் அன்று தொடங்கி இன்று வரை திருமறை கலாமன்றத்தில் பணி யாற்றி வருகின்றேன்.

நான் வெவிக்கடை சிறைச்சாலையில் கடமை ஆற்றும் பொழுது 1964 ஆம் ஆண்டு முதல் முறை யாக தமிழ் கைத்திகளை பயிற்றுவித்து சாங்கிலியன் நாடகத்தை விவேகானந்த சபை உதவியுடன் மேடை ஏற்றினேன்.

பின் யாழ்ப்பாண சிறைச்சாலையில் “சீர்திருத்தகைத்தினர்” என்ற நாடகம் ஒன்றை பயிற்றுவித்து வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் மேடை ஏற்றினேன். அன்று மாவட்ட நீதி

அரசர் ஆசிரியாதம் அந்த நாடகத்திற்குத் தலைமை வகித்தார்.

அந்த நாடகத்தை குருநகரிலும், அரியாலை சனசலுக மேடைகளிலும் அதே கைத்திகளை வைத்தே மேடையில் ஏற்றி ணோட்டு.

எந்தக் காலத்திலும் கைத்திகளை வெளியே கூட்டுக்கொண்டு செல்வதற்கு சிறை அதிகாரிகள் அனுமதிப்பதில்லை. ஆனால் எனது நாடகத்தில் நடித்து சிறைக் கைத்திகளை நாடகம் போடும் இடங்களுக்கு சிறை அதிகாரிகள் என் பொறுப்பில் அனுப்பி வைத்தார்கள்.

பிரான்சிஸ் யூஸ் கொலின் - Francis Julos Colin

வீவர் பாலைஷைரை சேர்ந்தவர் வயது 61 மீன்

வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

நான் 12 வயதில் இருந்து நாடகத்தில் நடித்து வருகிறேன். 1989 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் திருமறைக் கலாமன்றத்தில் என்னை இணைத்துக் கொண்டு நாட்டு கூத்து, நவீன நாடகம், இசை நாடகம், வேட்லைஸ் பிலே (Word Less Play) வார்த்தைகள் அற்ற நாடகங்களிலும் நடித்து வருகிறேன்.

நான் மாறுதடம், பனை மரக்காடு, செந்தழல் ஆகிய மூன்று சினிமா படங்களில் நடித்துள்ளேன். மாறுதடம் ராஜா திரையரங்கில் வெளி வந்து வெற்றிகரமாக ஓடியது. நான் திருமறைக் கலாமன்றத்தில்

9 0

நாடகங்களுக்கு மேல் நடித்துள்ளேன்.

தற்சமயம்

‘புதியதொரு வீடு’ என்ற நாட கத்தின் ஒத்திகை நடைபெற்று வருகிறது. எதிரை வரும் 27, 28 ஆம் திகதிகளில் கொழும்பு ரோமகிருஸ்ன மண்டபத்தில் இந்த நாடகம் அரங்கேற உள்ளது. வார்த்தைகள் அற்ற நாடகத்தில் நான் அசோகனாக நடித்தேன்.

யோ. ஜோன்சன் ராஜநுமார்

வீவர் நாரந்தனையை சேர்ந்தவர் வயது 46. யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள

திருக் குடும்ப கன்

னியார் மடத்தில் ஆசிரியராக உள்ளார். நான் திருமறைக் கலாமன்றத்துடன் 25 வருடங்களாக கலை தொடர்பு கொண்டுள்ளேன். 30 முதல் மேற்பட்ட நாடகங்களில் நடித்துள்ளேன். நெறி யாள்கள், நாடகங்கள் எழுதுவது ஆகிய வற்றில் ஈடுபட்டுள்ளேன்.

வற்றில் ஈடுபட்டுள்ளேன்.

மேலும் திருமறைக் கலாமன்ற நாடகங்கள் பற்றி ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதுவது வருகிறேன்.

கம்பன் மகன், கொல்லினானுங், அற்றைத் திங்கள் இதில் 8 சிறுவர் நாடகம் அடங்கும். அமைதி பூங்கா, கொல்லினும் கொற்றமும் கூத்து உருவ நாடகம், திருப்பாடுகளின் காட்சிகள் (பல்லி பிலே) பத்து வருடாக நெறியாள்களை படுத்தி வருகின்றேன்.

மேலும் திருவரை இரண்டு பக்குள் பிலே எழுதியுள்ளேன். சிறுவயதில் இருந்தே எனக்கு நாடகம் எழுதுவதில் ஆர்வம் உண்டு. பள்ளி நாடகங்கள் நடித்துள்ளேன்.

1990 ஆம் ஆண்டு இடப் பெயர் வுடன் ஊர் காவற்துறையை விட்டு யாழ்ப்பாணம் வந்ததைந்தோம். எனது முதற் குருவாக பிரான் சீஸ் ஜெனம் (Francis Jenam) விவரிடம் தான் நாடகத்தை ஆரம்பத்தில் கற்றேன். அதையடுத்து திருமறைக் கலா மன்றத்தின் மீக்குஞரான மரிய சேவியர் அடிகள் தான் இன்று குருவாக இருந்து என்னை வழி நடத்தினார்.

திருமதி வைதேக

அடுக்கம்

சிலம் சுற்றுதல் எனும் ஆரத்தி எடுத்தல்

காலம், காலமாக நமது பழக்கவழக் கங்களில் நாம் கடைப்பிழத்து வரும் ஓன்று ஆரத்தி எடுப்பது தற்போது நாம் இதை வெறுமேன திருஷ்டி கழிப்பதற்காக என்ற எண்ணத்தில் தான் செய்து வருகிறோம்.

ஆனால், இது திருஷ்டி கழிப்பதற்காக உண்டாக்கப்பட்ட ஓர் சடங்கு முறையல்ல. இதன் பின்னணியில் பெரிய அறிவியல் காரணம் ஓன்று இருக்கிறது. நாம் தினந்தோறும் ஆரத்தி எடுப்பது கிடையாது.

முக்கிய நாட்களில் மட்டுமே எடுப்போம்.



விளக்கேற்றும் மாதங்களும் அதன் சிறப்பும்

வீட்டில் தினமும் விளக்கேற்றி வழிபாடு செய்வது சகல சௌபாக்கியங்களும் கிடைக்கும். எந்த எந்த மாதங்களில் (மாதம் முழுவதும்) விளக்கேற்றினால் என்ன பலன் கிடைக்கும் என்பதை பார்க்கலாம்.



புரட்டாசியில் விளக்கேற்றினால் பசுவைப் பெறுவார். ஜப்பசியில் விளக்கேற்றினால் அன்னத்தைப் பெறுவார்கள். கார்த்திகையில் விளக்கேற்றினால் மோட்சம் கிடைக்கும். மார்க்கழியில் விளக்கேற்றினால் பின்னி விழுகும்.

கருத்து தெரிவிக்கும் போது அரசு எப்பட உடல் உறவு கொள்ள வேண்டும் என்று மக்களுக்கு சொல்ல முடியும் அது அவர் அவர்களின் முடிவாகும்.

தாங்களுடைய உடல் அசௌகரியங்களினாலே அவர்கள் உடல் உறவுளை குறைக்க காரணமாக இருக்கும் என்று கூறினார்.

சுவீடினில் இரவில் கூட்டும் இயந்தி ராங்களை சுத்தங்கள் போடும் துளைக்கும் ஆயுதங்களை இரவு 10 மணிக்கு பிற்பாடு பாவிக்கக்கூடாது என்று சட்டம் உள்ளது. ஆனால் உடல் உறவின் போது உரத்த குரவில் தம்பதிகள் கத்தி உச்சஸ்தானம் செல்வதை ஏவராலும் தடுக்க முடியாது என்று அவர் தெரிவித்தார்.

இது சம்பந்தமாக சுவீடன் நாட்டு சுகாதார அமைச்சர் கப்பிறியல் விக்ஸ் ரொப்

திருமணம் முடிந்த தம்பதியர், பிரசவம் முடிந்த பெண், வெளியூர் பிராயணம் முடிந்து வரும் நபர்கள் என விவர்களுக்கு தான் நாம் பொதுவாக ஆரத்தி எடுப்போம். நம் முன்னோர்கள் ஏன் இந்த மாதிரியான சூழலில் மட்டும் ஆரத்தி எடுத்தார்கள்.

இதன் பின்னணியில் இருக்கும் அறி வியல் காரணிகள் என்னவென்றால்,

ஆரத்தி எடுப்பது என்றால் ஒரு தாம் பாளத் தட்டில் தண்ணீர் நிரப்பி, மஞ்சள் அரைத்து சேர்த்து, அதில் சிறிது சுண்ணாம்பு

சேர்த்து கலக்க வேண்டும். மஞ்சளும், சுண்ணாம்பும் கலந்து தண்ணீர் சிவப்பு நிறமாக மாறும். அந்த சிவப்பு நீரை ஒரு பரந்த பாத்திரத்தில் எடுத்து, அதற்கு இருபக்கங்களிலும் இரண்டு தீச்சுடர் எழுப்பி சம்பந்தப்பட்ட நபரின் உடலுக்கு 3 முறை சுற்றி விடுவதையே ஆரத்தி என்று கூறுகிறோம்.

மஞ்சள் ஓர் சிறந்த கிருமிநாசினி என்பது நாம் அறிந்தது தான். சுண்ணாம்புக்கும் இந்த திறன் உண்டு. பிரசவித்த பெண், மருத்துவமனைக்கு சென்று வீடு திரும்பும் நபர்கள், பிராயணம் செய்து வருவதற்கள் மீது கண்டிப்பாக கிருமிகள் அதிகம் அண்டியிருக்கும்.

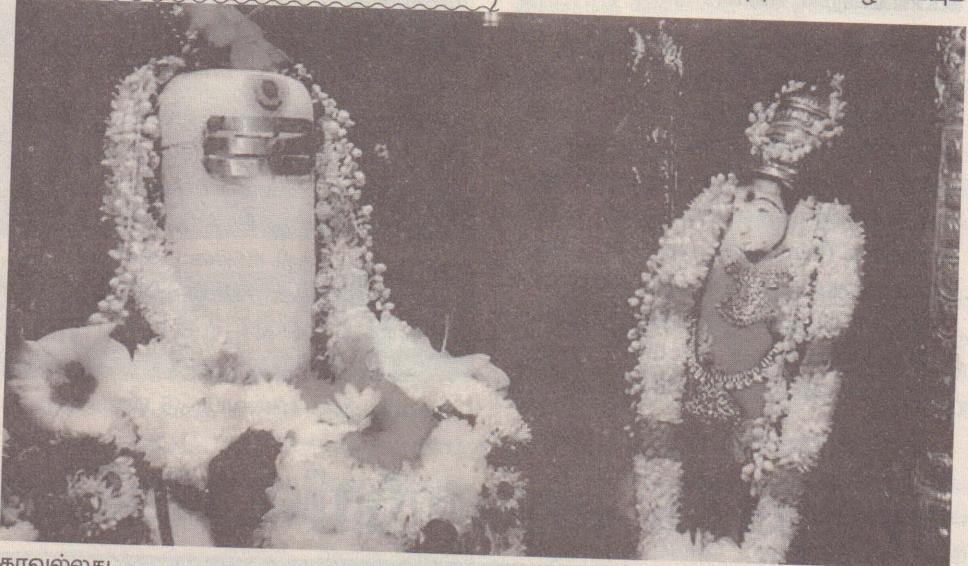
இந்த கிருமிநாசினி நீரில் சூடமேற்றி உடலை சுற்றுவதால், உடல் மேல் அண்டியிருக்கும் கிருமிகள் அழிந்துவிடும். உடல் மேல் கிருமிகள் அண்டியிருக்கும் நிலையில், வீட்டுக்குள் வரும்போது அது வீட்டில் இருக்கும் குழந்தைகள் மற்றும் பெரிய வர்களை எளிதில் தொற்றிக் கொள்ளும். தீவிரமாக சிறுசிறு உடல்நல் பிரசவித்து விடுவதையே உண்டு. அதனால் தான் வாசலிலேயே ஆரத்தி எடுத்து வீட்டினுள் அழைத்து வருகிறார்கள்.

கேதார கெளரி விரத காப்பு

திருக்கைலாயத்தில் சிவபெருமானுக்கும் உடையம்மையானக்கும் இடையில் கருத்து வேறுபாடு நிகழ்ந்தது. பிராங்கி முனி வர் அம்பாளை வணங்காமல் சிவனை மட்டுமே வணங்கினார். எல்லாம் வல்ல ஆதிபராக்கி நானே, என்னை ஏன் அவர் வணங்கவில்லை என அம்பிகை சிவனிடம் கேட்க அவர் மஹா முனிவர், மோட்சம் அவருக்குக் கிடைக்கும். எனவே “ஓம் நமசிவாய” எனக் கூறி என்னை வழிப்பார் என சீவன் கூறினார்.

இதனால் கோபமுற்ற தேவி பூவுகளிற்கு வந்தார். இங்கே கொதம முனிவரின் ஆலோசனைப்படி சிவலிங்கங் செய்து தினமும் சிவபூஜையை வில்லவும் இலையால் செய்து சிவத்தியானத்தில் 21 நாட்கள் இருந்தார். அம்பிகையின் சிவபக்தியைக் கண்டு மகிழ்வற்ற சிவபெருமான் 21 ஆம் நாள் பூவுகளிற்கு வந்து இறைவியைத் தமது இதுபாகத்தில் இருத்திக் கொண்டார்.

கேதார கெளரி விரதம் சுர்வ மங்களங்களையும் தரும் விரதம் ஆகும். கல்வி, உத்தியோகம், வியாபாரம், திருமணம் முதலானவற்றை எமக்குத் தருவதோடு நோய் நொடி அற்ற வாழ்வையும்



தரவல்லது.

கேதார கெளரி விரதம் புரட்டாதி மாதம் சுக்கில பக்ஷி தசி முதல் ஜப்பசி அமாவாசையுடன் நிறைவூறும் விரதம் ஆகும். இவ்விரதத்தை ஆரம்ப தினத்தன்று சங்கர்பித்து ஆரம்பிப்பது முக்கம். தினமும் வீட்டில் பூஜை வழிபாடு செய்து மாலையில் விசேஷமாக தேவாலய தர்சனங் செய்வது வழிபாட்டு முறையாகும். ஸ்ரீ பஞ்சக்ஷீர மந்திர ஜபம், திருமறைப்பாராயணங்கு செய்தல் வேண்டும். கேதார கெளரிக் கதையை படிக்கலாம். அல்லது கோவிலில்

மாலைப் பூஜையின் பின்னர் கதை படிக்கும்போது கேட்டு வணங்கலாம்.

நோயாளிகள் மதிய போசனஞ் செய்து இரவு தேவ தர்சனத்தின் பின் பால்யமும் அருந்தலாம். ஏனையோர் மாலைப் பூஜையின் பின் தானியம், பழம் சாப்பிட்டு விரதத்தை அனுஷ்டிக்கலாம். முடவற்று உபவாசம் இருந்து பாறனை செய்து தான் தர்மங்களையும் செய்து கேதார கெளரி விரதத்தை மங்களமாக நிறைவு செய்து கொள்ளலாம்.

போக்கிமோனால் கந்பழிக்கப்பட்டதாக ரத்யப் பிசன் புகார்

கண்ணத்திரே கானும் உலகை கைபேசி வாயிலாக அதே மாதிரி காட்டி, நிஜத்தில் கண்ணுக்கு தென்படாத கதா பாத்திரங்களையும், உருவங்களையும் கைபேசி திரைகளில் மாயமாக தோன்ற வைத்து, அவற்றை வேட்டையாடும் வேட்கையை தூண்டிவிடும் போக்கிமோன் கோவீட்யோ கேம்ஸ் உலகம் முழுவதும் மிகவும் பிரபலமான கைபேசி விளையாட்டாக நிகழ்ந்து வருகிறது.

கடந்த மாதம் ஜப்பாளில் தொடங்கப்பட்ட போக்கிமோன் கோ விளையாட்டுக்கு உலகம் முழுவதும் ஏராளமான பேர் அடிமை

யாகி வருகின்றனர்.

இதனால் 15 நாடுகளில் இந்த விளையாட்டைத்தடைசெய்துள்ளனர். உலகளவில் அதிக மக்கள் தொகை கொண்ட இந்தியா, சீனா, ஈரான், மற்றும் கொரியா போன்ற நாடுகளில் போக்கிமோன் கோவுக்கு இன்னும் அனுமதி வழங்கப்படவில்லை.

இந்த நிலையில் ரவஷ்யாவின் மாஸ்கோ நகரை சேர்ந்த திருமணமான ஒருபெண் போக்கிமோன் விளையாட்டில் தோன்றும் கதாபாத்திரத்தால் கற்பழிக்கப்பட்டதாக பொலிஸில் புகார் அளித்து உள்ளார்.



Rio 2016



ரியோ ஓலிம்பிக்கில் ஒரு விஷயம் அனைவரது கவனத்தையும் ஈர்த்துள்ளது. ஏராளமான ஓலிம்பிக் விளையாட்டு வீரர்களின் உடலில் சிவப்பு நிறத்தில் பெரிய பெரிய தழும்புகளைக் காண முடிகிறது. அமெரிக்கா நீச்சல் வீரர் மைக்கேல் பெல்ஸ் உள்ளிட்ட பல பிரபலங்களின் உடலிலும், இந்த வட்டத் தழும்புகள் உள்ளன.

இந்தத் தழும்புகள் டாட்டுவாலோ அல்லது காயம் காரணமாகவோ ஏற்பட்டில்லை. அதிகளவில் உடற் பயிற்சியில் ஈடுபடுவதால். அதனால் ஏற்படும் உடல் வலியை குறைப்ப தற்காக அளிக்கப்படும் "கப்பிங்" (cupping) எனும் பழங்கால சிகிச்சை முறையால்தான். பெல்ஸ் போன்ற வீரர்களின் உடலில் இது போன்ற வட்ட வட்டத் தழும்புகள் இருக்கின்றன என்கிறார்கள் உடற்பயிற்சி நிபுணர்கள்.

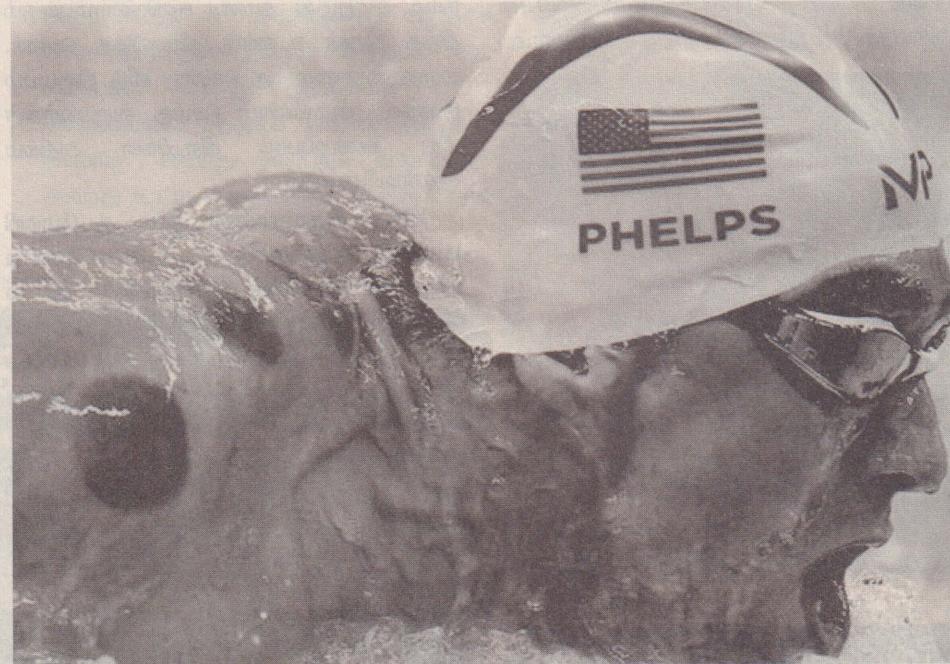
கப்பிங் என்றால் என்ன?

3 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் னர்ச்னாவில் தோன்றியதாகக் கூறப்படும் 'அக்குபஞ்சர்' போன்றதாரு சிகிச்சை முறை தான் இந்த கப்பிங். அங்கிருந்து ஜரோப்பா, வளைகுடா நாடுகளின் பரவி பிரபலம் அடைந்தது. கண்ணாடி குவளையில் ஏரியக் கூடிய திரவத்தை (flammable liquid) ஊற்றி ஏரிய விட்டு அதை உடம்பில் வைத்து விடுவார்கள். அந்த நெருப்பு அணைந்ததும், ஒருவித உறிஞ்சும் தன்மை (suction) ஏற்படும். அதனால் அந்தப் பகுதியிலுள்ள தோல் பியந்து

விடும். இந்த சிகிச்சை முறையால், உடலில் ரத்த ஓட்டப்படும் அதிகரிக்கும் என மருத்துவ ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

கண்ணாடி குவளைகளுக்கு முன்பாக, மூங்கில் கள் உபயோகப்படுத்தப்பட்டன. சீனாவிலும் வேறு சிலநாடுகளிலும், "ஹிஜாமா"

கின்றனர். இதனால்தான் ரியோ ஓலிம்பிக்கில் ஏராளமான கப்பிங் அடையாள வீரர்களைக் காண முடிகிறது. பல் வேறு விதமான மசாஜ் களும், சிகிச்சைகளும் எடுத்துக் கொண்டாலும், கப்பிங் போல சிறந்த சிகிச்சை வேறு ஏதுமில்லை என்று அமெரிக்க வீரர்



அல்லது வெட் கப்பிங் (wet cupping) என்ற முறையும் பின்பற்றப்படுகிறது. அதன்படி, கண்ணாடி குவளைகள் வைக்கப்படுவதற்கு முன்னால், அந்த இடத்தில் சிரிய, 'கீறல்' ஒன்று ஏற்படுத்தி சிகிச்சை அளிக்கப்படும். இந்த கப்பிங்கள் சிகிச்சையின் போது சிறிதளவு ரத்தும் கசியும்.

உடல் வலியைக் குறைத்து வலிமையை அதிகரிப்பதாக விளையாட்டு வீரர்கள் நம்பு

அலைக்ஸ் நடோர் கூறியிருக்கிறார்.

ஆண்களுக்கான 4 X 100மீ ஃபீர் ஸ்டைல் தொடர்ந்ச்சலில், மைக்கேல் பெல்ஸ் நீந்திக் கொண்டிருக்கையில், அவரது உடலில் தென்பட்ட தழும்புகள், அனைவருக்கும் வியப்பை ஏற்படுத்தின. பின்னர் அது கப்பிங் முறையினால் ஏற்பட்ட தழும்பு என பெல்ஸ் விளக்கியிருக்க அனைவருக்கும் உண்மை விளங்கியது.

கடந்த 2004ம் ஆண்டில் பிரபல அமெரிக்கா நடிகை, வைநெந்த பால்ட்ரோ ர் கப்பிங் செய்த தழும்போடு ஒரு விழாவிற்கு வந்திருந்தார். வெவரைத் தவிர 'எஃபைஸ் கேரளஸ்' குழுவைச் சேர்ந்த விக்டோரியா பெக்காம் மற்றும் ஜனிபர் அனிஸ்டன் போன்ற பிரபலங்களும் கப்பிங் சிகிச்சை முறையை மேற்கொண்டார்கள்.

கப்பிங் செய்யும் போது வலி அவ்வளவாக இருக்காது என சொல்லப்படுகிறது. சிகிச்சையின் போது கொஞ்சம் ரத்தும் உறிஞ்சப்படுவதால் தழும்புகள் ஏற்படுகின்றன. நாளடைவில் இந்தத் தழும்புகள் தானாகவே மறைந்து விடவும் வாய்ப்புள்ளது. உண்மையில் கப்பிங் பயன் தருகிறதா... கப்பிங் சிகிச்சையின் போது வலிக்குமா... என்பது குறித்து ஒவ்வொருவருக்கும். ஒவ்வொரு கருத்து இருக்கிறது.

ஆனால்.. ஓலிம்பிக் பதக்கத்துக்காக ஒவ்வொரு வீரரும் எத்தனை வலிகளைப் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டியது இருக்கிறது என்ற வலிதான் நமக்கு ஏற்படுகிறது.

ஒலிம்பிக் வரலாற்றில் பிஜிக்கு முகுல் தங்கம்!



ரியோ ஓலிம்பிக்கில், ஆடவர் ரக்பி செவன்ஸ் போட்டியில், பிஜி அணி தங்கம் வென்று அசத்தியுள்ளது. திலில் ஆச்சர்யம் என்னவென்றால், எந்த நாட்டிடம் பல ஆண்டு காலம் அடிமைப்பட்டு கிடந்தோ, அதே பிரிட்டன் அணியை, 43-7 என்ற புள்ளி கணக்கில் துவைத்து எடுத்தது பிஜி.

முதல்பாதியில், பிரிட்டன் அணியை ஒரு புள்ளி கூட எடுக்க விடாமல், 29-0 என்ற புள்ளிக்கணக்கில் பிஜி முன்னிலையில் இருந்தது. இரண்டாவது பாதியில்தான், பிரிட்டன் அணி போராடி 7 புள்ளிகளைப் பெற்றது. இறுதியில் ஓலிம்பிக்கில் முதல் தங்கப் பதக்கத்தை கைப்பற்றி அசத்தியது

கடந்த 1956 ம் ஆண்டு முதல் ஓலிம்பிக்கில் பிஜி பங்கேற்று வருகிறது. 12 ஓலிம்பிக் போட்டிகளில் பங்கேற்றிற்கும் ஒரு முறை கூட பிஜி வீரர்கள் 'போடியம்' ஏறியது விடையாது. ஆனால் இந்த ரியோ ஓலிம்பிக்கில், அதுவும் தங்கப் பதக்கத்தையே கைப்பற்றி பிஜி பிரமிக்க வைத்துள்ளது. தென் பசிபிக் கடலில் உள்ள 300 தீவுக்கூட்டமான பிஜியின் மொத்த மக்கள் தொகை 10 லட்சம்தான்.

கடந்த 1924 ஆம் ஆண்டு, 15 வீரர்கள் விளையாடும் ரக்பி விளையாட்டு ஓலிம்பிக்கில் சேர்க்கப்பட்டது. பின்னர் ஓலிம்பிக்கில்

இருந்து அது நீக்கப்பட்டது. இந்நிலையில் கடந்த 2009 ம் ஆண்டு, 7 பேர் கொண்ட ரக்பி செவன்ஸ் போட்டியை ஓலிம்பிக்கில் மீண்டும் சேர்க்க, ஓலிம்பிக் கவன்சில் முடிவு செய்தது.

அதில் இருந்தே, ஓலிம்பிக் தங்கத்தை நோக்கி பிஜி ரக்பி அணி பயிற் சியில் ஈடுபட்டு வந்தது. விடா முயற்சிக்கும் கழன் உழைப்புக்கும், இப்போது அந்த குட்டி நாட்டு அணிக்கு வெற்றி கிடைத்துள்ளது. உக்கிள், ரக்பி செவன்ஸ் வைக்கப்பட்ட தழும்பு என பெல்ஸ் விளக்கியிருக்க அனைவருக்கும் உண்மை விளங்கியது.

ஹாக்கமருந்து பயன்படுத்திய சீனா வீராங்கனர்

பிரேஸில் தலைநகர் ரியோவில் ஓலிம்பிக் தொடர் நடைபெற்று வருகிறது. இதில் ஆயிரக்கணக்கான வீரர் - வீராங்கனர் கொண்ட அசோசியேஷன்ஸ் பரிசோதனை செய்தது. அதில் சென் 'கைநட்ரோ' குளோரோதயலைப் பட்டு என்ற தடை செய்யப்பட்ட ஊக்கமருந்தை பயன் படுத்தியது தெரியவந்தது. சென் சர்வதேச ஓலிம்பிக் கமிட்டியிடம் தனது 'பி' மாதிரி முடிவை கேட்டுள்ளார். ரியோவில் கலந்து கொண்ட ஒரு வீராங்கனர் கணை ஊக்கமருந்து பயன்படுத்திய விவகாரம் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தி யுள்ளது.



பகுகயை மறந்த வீராங்கனர்கள்

பாகுபாடுகளைக் கணைந்து நட்புடன் பழகுவதற்கு ஓலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டி உன்னதமான வாய்ப்பு என்பதை நிருப்பிக்கும் வகையில் செயல்பட்ட தென் கொரியா ஜிம்னாஸ்டிக் வீராங்கனர்களை லீ யூன் ஜோவுக்கு (17) பாராட்டுகள் குவிகிறது. போட்டியின் போது, வட கொரியாவைச் சேர்ந்த ஜீ மனாஸ் டிக் வீராங்கனர்களை ஹாங் உன் ஜோங்குடன் (27) அவர் செல்ஹை எடுத்துக்கொண்டதே இத்தகைய வர வேற்பைப் பெற்றுள்ளது. அரசியல் ரீதியாக வட மற்றும் தென் கொரியா இருதுருவங்களாக உள்ளன.

போட்டிக்கு நுழைந்தார். இறுதிப் போட்டியில் நான்காவது இடம் பிடித்து பதக்க வாய்ப்பை இழந்தார். இவரது மாதிரியை சீன நீச்சல் அசோசியேஷன்ஸ் பரிசோதனை செய்தது. அதில் சென் 'கைநட்ரோ' குளோரோதயலைப் பட்டு என்ற தடை செய்யப்பட்ட ஊக்கமருந்தை பயன் படுத்தியது தெரியவந்தது. சென் சர்வதேச ஓலிம்பிக் கமிட்டியிடம் தனது 'பி' மாதிரி முடிவை கேட்டுள்ளார். ரியோவில் கலந்து கொண்ட ஒரு வீராங்கனர் கணை ஊக்கமருந்து பயன்படுத்திய விவகாரம் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தி யுள்ளது.

(02 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

மகேஸ்வரனின்...

முன் இந்த நாடகத்தை அரங் கேற்றிய வர்கள் பலர் சத்திய லிங்கம் அவர்களை அவ்விடத்தில் வைத்து கொச்சை வார்த்தைகளால் திட்டத் தீர்த்தமை அத்துடன் “இங்கு காலடி எடுத்து வைத்தால் அடிதான்வாங்குவார்” என பல்வேறு வார்த்தைகளால் வறுத்தெடுத்தனர் சத்திய லிங்கம் ஜயாவை.

ஆனால் நடந்து என்ன? இறுதியில் மகேஸ்வரனும் சரி, கூட இருந்த நடிகர்களும் சரி, ஒன்றாக முடிவெடுத்தனர். எம்கு மத்தியநிலையம் வேண்டாம். நீங்கள் இருவரும் ஒற்றுமையாக இருந்தால் போதும் என்று இறுதிமுடிவை எடுத்து உண்ணாவிரத்தை முடிவிற்கு கொண்டு வந்தனர். நாடகமென்று அறியாத மக்களுக்கும் உடைகங்களுக்காகவும் வெறும் கண்துடைப்பிற்காக அல்லது ஏற் கனவே திட்டமிட்டது போல இருவரும் சேர்த்து ஓர் மடலை உறுதிமாழியாக மகேஸ் வரணிடம் கொடுத்தார்கள். அதில், தாம் இணைந்து, பொருளாதார மத்திய நிலையத்தை ஓமந்தையில் அமைத்து தருவதாக எழுதப்பட்டிருந்தது.

மக்களே சிந்தியுங்கள்! 21 மாகாண மற்றும் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் சேர்த்து வாக்களித்து ஓமந்தைக்குதான் வரவேண்டும் என முடிவெடுத்த பின்பும் அதில் மாற்றம் செய்யப்பட்டது.

இது உங்களுக்கு புரிகின்றதா? அவ்வாறு நிருக்க இவர்கள் இருவரும் கையாப்பிட்டவுடன் எவ்வாறு ஓமந்தைக்கு கொண்டுவர முடியும். இதில் இன்னு மொரு விடயம் அந்த வாக்கெடுப்பில் தான் டிக்குளம் தான் சரியான தேர்வு என்று தாண்டிக்குத்திற்கு வாக்களித்துவர் தான் சத்தியிலிங்கம். அது ஒருபூம் இருக்கட்டும், இது திட்டமிட்டு செய்யப்பட்டுள்ள ஓர் நாடகமென்பது இதிலிருந்து புலப்படுகிறதா? அல்லது ஓமந்தைக்கு வரப்போகிறது என்று அறிந்து கொண்டு அமைச்சர் சத்திய லிங்கத்தை தம் வசப்படுத்தவேண்டும் என பத்ராக ஒரு சிலரால் அரங்கேற்றப்பட்ட நாடக மேடையா இது என்பது புதிராக உள்ளது.

சரி யார் இந்த மகேஸ்வரன் என்று பார்போம். இதுவரை கேள்விப்பாத ஒரு

(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

வடக்கின்...

விரைவில் அங்கஜன் தன் வழியில் ஒரு சக்திமிக்கவராக மாறினாலும், 2015 இல் இடப்பெற்ற பாரானுமன்றத் தேர்தலில் மக்கள் இவரைத் தூக்கியெறிந்தார்கள்.

யாழ்ப்பாணத்தில் சுதந்திரக் கட்சி சந்தித் திட்டமிட்டது நினைவுக்கு பொறுப்பு அந்தக் கட்சியேதான். சுதந்திரக் கட்சியை மக்கள் புருக்கணிக்கவில்லை. வன்னி மாவட்டத்தில் போட்டியிட்ட காதர் மஸ்தான் சுதந்திரக் கட்சி வேட்பாளராக நின்று தேர்தலில் வென்றார்.

இன்றுவரையில் சுதந்திரக் கட்சி வடமகாண அரசியல் அரங்கில் கணிசமான அளவு இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. ஒரு பாரானுமன்ற உறுப்பினரையும், வட பிராந்திய கவுனிஸில் உறுப்பினர்களையும் கொண்டுள்ளது.

இந்த லிலாபத்தை வைத்துக் கொண்டு உயர் மட்டம் கடுமையாக உழைத்து மேலும் பல அனுகூலங்களை ஈட்டி யிருக்க வேண்டும். ஆனால் கட்சி பீடம் எதுவுமே செய்யாதிருப்பது விந்தையாக இருக்கின்றது. வடக்கிலுள்ள சுதந்திரக் கட்சி உறுப்பினர்களையும் கொண்டுள்ளது.

இதற்குப் பதிலாக மக்கள் தூக்கியெறிந்த அங்கஜன் இராமநாதனை சுதந்திரக் கட்சியின் பாரானுமன்ற உறுப்பினராக பிரேரணை செய்துள்ளார்கள்.

புதுமுகமாகவே அனைவரும் பார்த்தனர். ஆனால் அவரோதான் தந்தைசெல்வாவடன் கூட இருந்தவரன்றும், 30 வருட போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டவரன்றும், தன்னை காட்டிக் கொள்கிறார். அதேவேளை முதலமைச்சரின் செயலாளர் விஜயலட்சுமி அம்மாவை தனக்கு முன்னராகவே தெரிந்த நபர் போல் அமைச்சர் ஜங்கர நேசனிடம் ஒரு வார்த்தையை விட்டார் “விஜய லட்சுமி யார்? அவ யார் என்று எனக்கு தெரியும்” என்று குறிப்பிட்டார். அவர் அவ்வாறு குறிப்பிடுகையில், அவ ரது குரவின் தொனி விஜயலட்சுமி அம் மாவை கொச்சைப்படுத்துவது போல் தென்பட்டது. அதுமட்டுமா முதலமைச்சர் அவர்கள் அமைச்சர் ஜங்கர நேசனின் தொலைபேசி யூடாக மகேஸ்வரனை தொடர்பு கொண்ட பொழுது “முதலமைச்சர் என்றால் கொம்பா?” என ஆக்கு கூறியிட்டார். அது முதலமைச்சர்களுடன் உரையாட மறுத்து விட்டார். இந்த மகேஸ்வரன் புங்குதீவை தன் சொந்த இடமாக கொண்டவர். ஓமந்தையில் நீண்ட வருடங்களாக குடுகொண்டுள்ள மூந்தையில் நீண்ட வருடங்களாக குடுகொண்டுள்ள மனைவியில் ஓமந்தையைச் சேர்ந்தவர். ஆனால் இருவரும் பிரிந்தே வாழ்கிறார்கள்.

ஜயா மகேஸ்வரா உங்களிடம் : இறுதி யுத்தத்தில் பல்லாயிரக்கணக்கில் மக்கள் இறந்தார்களே அப்பொழுது எங்கு போனது உங்கள் உணர்வு? அரசியல் கைதிகளை விடுதலை செய்வதாக கூறி தாங்கள் வாக் களித்த தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பின் ஆதரவுடன் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் நல் லாட்சி நடாத்தப்பட்டு, கைதிகள் விடுதலை செய்வறிவில்லையே. அப்பொழுது எங்கே போனது தங்களின் உணர்வு?

தமிழர்களின் காணிகளில் இன்னும் சிங்கள் படையினர் கூட்டுறவு இருக்கிறது என்றால் சர்வாதார் பகுதியினர் தான் பூரணமான விசாரணைகளை நடத்த வேண்டும். இவ்வாறு நச்சு ஊசி போடப்பட்டவர்கள் எனக் கூறப்படும் முன்னாள் போராளிகள் அனைவரும் விசாரணையின் போது பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு அவர்களுக்கு உண்மையாகவே நச்சுணசி போடப்பட்டனவா இல்லையா என்ற உண்மை வெளிக்கொணரப்பட வேண்டும்” எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

(18 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

ஜங்கரநேசன் மற்றும் அமைச்சர் குருகல ராஜாவையும் இழுத்துவிட்டார்கள். இதில் இன்னுமான்று இந்த நாடகத்தின் கூத் திரதாரியாக கருதப்படும் வவுனியா - மன்னார் வீதி. நான்காம் கட்டை சீரி, சத்தியலிங்கத்திடம் வாக்குவாதம் ஏற்பட்ட வேளை சம்பந்தன் நரியன் என்றும் மகேஸ்வரன் குறிப்பிட்டார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

எது எவ்வாறிருந்தாலும் இது ஒரு அப்பட்டமான நாடகமென்று அனைவராலும் தெரிந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளது!

(02 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

மன்னாள்...

விசாரணைகள் நடத்தப் பட வேண்டுமெனவும் அப்போது அவர்கள் அங்கு நடந்த விடயங் களை விபரமாகக் கூறுவார்கள் எனவும் தெரிவித்தார். அவர் தொடர்ந்து கருத்து வெளியிடும் போது. “2009 மே மாதம் யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த பின்னர் விடுதலைப்புலிகளுடன்டனான யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த பின்னர் சரணாடைந்த முன்னாள் புலிகளுக்கு புனர்வாழ்வுத் திட்டமொன்றை உருவாக்கி 12000 ம்முட் மேற்பட்ட போராளிகளுக்கு புனர்வாழ்வு தீவிரியிடுத்தோம்.

இந்த முறைபாட்டினை மைதானத்திற்கு பொறுப்பான எம்.சன்முகராட்னம் என்பவர் மூலமாக பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளதாக தெரிய வந்துள்ளது.

அதேவேளை கடந்த திங்கட்கிழமை இரவு கொட்டகலை நகரிலும் இவ்வாரான தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியின் பெயர் பதிக் கப்பட்ட விளம்பர பலகை சேதமாகப்பட்டுள்ளது.

தொடர்ந்தும் இரண்டு திங்கட்கிழமை மேற்கொண்டுவரும் இந்த விளம்பர பலகையை கைதைப்படுத்துவதை மைதானத்திற்கு பொறுப்பாட்டினால் புலிகளுக்கு புனர்வாழ்வுத் திட்டமொன்றை உருவாக்கி கொட்டுவதை நிறைவேற்றியிருந்தோம்.

தொடர்ந்தும் இரண்டு திங்கட்கிழமை மேற்கொண்டுவரும் இந்த விளம்பர பலகையை கைதைப்படுத்துவதை மைதானத்திற்கு பொறுப்பாட்டினால் புலிகளுக்கு புனர்வாழ்வுத் திட்டமொன்றை உருவாக்கி கொட்டுவதை நிறைவேற்றியிருந்தோம்.

எனவே இது தொடர்பில் விளம்பிகளை கண்டியும் நடவடிக்கையை பொலிஸார் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும் பொது மக்களால் கோரிக்கை விடுக்கப்படுகின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

(18 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

திசமாறிய...

என்ன அதிசயம் என் மனதில் வந்த ஆனந்தத்திற்கும் முக மலர்ச்சிக்கும் அளவே கில்லை. என் காதலன் நிர்மலிடம் இருந்து வந்தது தான் அக் கடிதம். அம்மாவைப் பார்ப்பதற்காக அவசர நிலையில் சென்றதால் முன் னரிவித்தல் இன்றி தான் சென்றதாகவும் இன்னும் சில நாட்களில் வந்து என்னைத் திருமணம் செய்வதாகவும் கூறியிருந்தார். எனக்கு ஒர



தினம்கூடு

என்றும் | உங்களுடன்

யී ලංකාවේ මොත්තමාක 40 ඩිත්මාන පිට් පින් ඩීර්කනුකු නිරෝ
වහන්ත බලය පැහැදිලි වෙත්ක් ක්කප්පාදු වෙත ය සක්තියුම්, පලමුම් කිඳුත්
කින්රන. අවක්කටො තින්හේල් පට්පර් ප්‍රාන්ත, තත්ත්ව කරන
වාශ්‍රාප්පාදුම්, ප්පාස්ච්පාදුම්, මාත්‍රාම්පාදුම්, ඉන්තු සාර්ථකින්රනතු.
ප්පාදුම්, අන්නාස්ච්පාදුම්, රජ්ප්‍රාන්, මං
ගුස්තාන් පාදුම්, කොයියා, ඩිලාම්පාදුම් ආකියන
වාශ්‍රාප්පාදුම්

புதிதாக வறண்ட வலயத்தில் டிறாகன் பழும் சிவமதி சிவசந்திரன் அவர் என ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படும் என்ற இராட களைச் சந்தித்து தினச் சுத பழும் தஞ்சமயம் அறிமுகமாகி வருகின்றது. கத்தைச் சோந்த டாக்டர் செய்தி பெற்ற மேலதிக தக

ஏ9 வீதியில் பயணம் செய்யும் பொழுது புதுக்காட்டு சந்திக்கு பக்கத்தில் உள்ள தென்னந்தோப்பில் டிறாகன் பழ மரம் பயிரிடப்பட்டுள்ளதை தாண்மூலமாய்

அதேபோல் கனகராயன் குளத்தில் உள்ள யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக விவசாயப் பண்ணையில் இந்த டிறாகன் பழங்கள் நடப்பட்டு க்கழக விவசாயத்துறைப் பொறுப்பாளராகவும் தற்பொழுது பயிலுனர்துறை பொறுப்பு

ஷார்கன் செஞ்சி

இருக்கின்றன. அவை பூத்து காய்த்து குவங்கி இருப்பதனை வீதியால் செல்லும் போது எல்லோரும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இந்த மரம் கள் விச்செடி மரக்குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது. ஒத்தது.

இந்த டிராகன் பழும் தென்அமெரிக்கா, மெக்சிக்கோ போன்ற நாடுகளில் பயிரிடப்பட்டு வருகின்றது. அது மாத்திரம் அல்லாது வியட்நாம் தாய்லாந்து மலேசியா ஆகிய நாடுகளிலும் பயிரிடப்படுகின்றது. தற்பொழுது இந்தியாவிலும் யீ

லங்காவிலும்
இந்த மரம்
பயிரிடப்
படுகி
நது.



இந்த மரம் சம்பந்தமாக ஒரு பழைய கதை ஒன்று உள்ளது.

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒரு நாட்டு மன்னிடம் இராட்சத மிருகம் யுத்தம் புரிந்தது. அந்த யுத்தத்தில் இராட்சத மிருகம் நெருப்பு கக்கிக் கொண்டே இருந்தது. அந்நெருப்பு தீர்ந்த பிற்பாடு நெருப்பிற்கு பதிலாக பழங்கள் விழுது தொடங்கின. அவ்வாறு விழுந்த பழங்களை போர் வீரர்கள் எடுத்துக் கொண்டு போய் மன்னிடம் கொடுத்தார்கள்.

அதையுதே்து அந்த பழுத்தை வெட்டி மன்னரும், வீரர்களும் சாப்பிட்டார்கள். அவ்வாறு சாப்



சிறந்தது என கூறினார். இந்தப் பழக்கில் ஜாம், வைன் போன்றவைகளும் தயாரிக்க முடியும்.

டாக்டர் சிவமதி சிவசந்திரன் குறிப்பிடுகையில், ஒரு ஹெக்டேயர் அதாவது இரண்டரை ஏக்கர் நிலத்தில் 800 மரங்கள் நாட்டலாம் என்றும் இந்த மரம் நடப்பட்டு இரண்டாம் வருடத் தில் இருந்து பூத்து காய்த்து பழங்கள் கிடைக்கும் என கூறினார்.

இரு பழும் கிட்டத்தட்ட 1 கிலோ எடை இருக்கும் இரண்டாவது வருடம் ஒரு ஹெக்டேயர் நிலத்தில் நாட்டப்பட்ட டிராகன் பழும் 2500



தொடக்கம் 3000 கிலோ பழங்கள் அறுவடை செய்யலாம் என்று கூறினார்.

மேலும் 3 ஆம் 4 ஆம் வருடங்களில் அதிகமாக காய்க்கத் தொடங்கும் என தெரிவித்தார். ஒரு பழும் சுப்பர் மாக்கட்களிலும் மற்ற இடங்களிலும் ரூபா 500 இற்கு விற்கப்படுகின்றது.

இந்த மரத்திற்கு அதிகமான நீர் தேவை யில்லை. மேலும் கிருமி நாசினிகள் அனேகமாக

டாக்டர் சிவமதி சிவ சந்திரன்



தேவைப்படாது. என் போன்ற கூட்டு உரங்கள் இந்த பயிருக்கு போவேது நல்லது என்றும் டாக்டர் சிவமதி சிவசந்திரன் கூறினார்.

இது ஒரு கூட்டு பழம் என்றும் இனிப்பு தன்மை குறைவானது என்றும் டாக்டர் சிவமதி சிவ சந்திரன் கூறினார். இந்த பழம் சிவப்பு மஞ்சளில் இருக்கின்றன. இந்தப் பழத்தை வெட்டினால் சின்ன சின்ன விதைகள் இருப்பதை காணக் கூடியதாக இருக்கும்.

யாழ்ப்பாண பகுதியில் உள்ள விவசாயிகள் முந்திரிகை (Grapes) பயிர் செய்வதைப் போல இந்த டிராகன் மரத்தை பயிரிட்டால் இலட்சக் கணக்கான இலாபத்தினை சம்பாதிக்கலாம் என தெரியவருகிறது.

வடபகுதி விவசாயிகள் இந்த டிராகன் பழுத்தை பயிர் செய்து நிறைய பலன்கள் பெற வேண்டும் என தினச்செய்தி விரும்புகிறது.