

# வாரலை

Registered as a Newspaper

வாரலை

விலை : ரூபா 25.00

Registered at the Department of Posts of Sri Lanka Under No QD/29/News/2016

பக்கம் 24

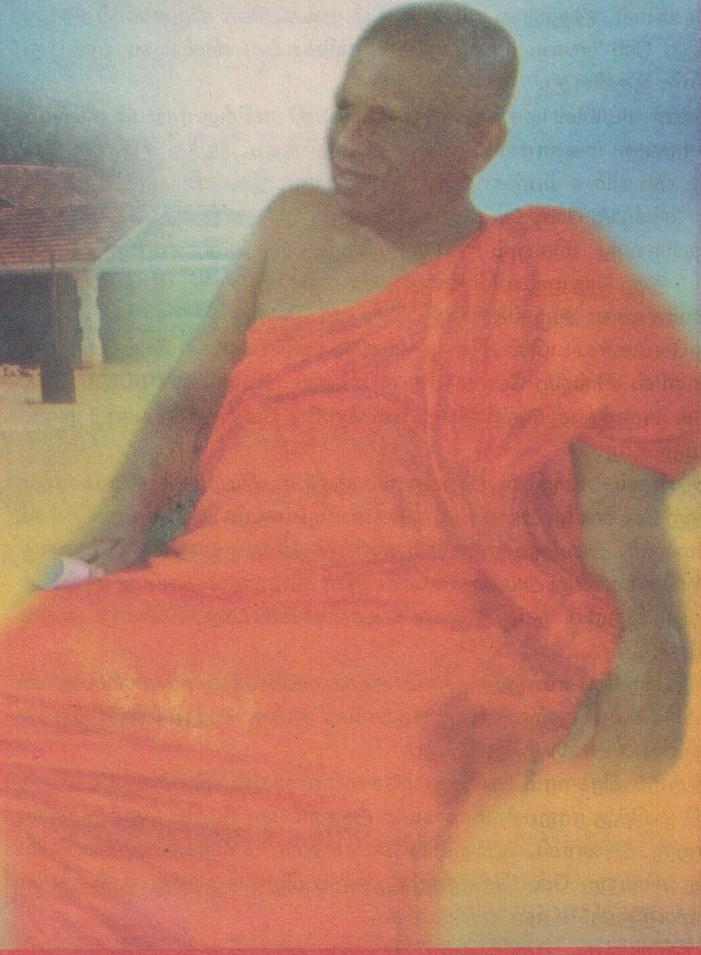
ஜூன் 10-16, 2016

செய்தி - 15

## சௌகர்களும், பொத்த மடாலயங்களும் இனங்கள் மத்தியில் இணக்கப்பாட்டை உருவாக்க வேண்டும்

சௌகர்கள் மற்றும் பொத்த மடாலயங்களும் நாட்டில் இனங்களுக்கு மத்தியில் இணக்கப்பாட்டையும், நல்ல உறவையும், சமாதானத்தையும் உருவாக்கும் கைங்கரியங்களில் ஈடுபெட வேண்டும். இவ்வாறு கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தின் பொருளாதாரத்துறைத் தலைவர் வண.பேராசிரியர் விமலரட்ன தேரர் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

'தினச்செய்தி'க்கு அவர் வழங்கிய விசேட செவ்வியில் தமிழ் சிங்கள இனங்களுக்கிடையில் குறிப்பாக சௌகர்களும், பொத்த மத்தினருக்கிடையில் புரிந்துளர்வையும்,



இணக்கப்பாட்டை உருவாக்க வேண்டிய அவசியம் பற்றியும் அவர் வற்புறுத்திக் கூறினார். அவர் தனது செவ்வியில் மேலும் குறிப்பிடுகிறார், தீவிரவாதத்தினால் நாங்கள் பல்லாயிரக்கணக்கான மனித உயிர்களை மீண்஠ுவிட்டோம் என்றார். கிவைகள் எல்லாம் கைமோதல்களால் ஏற்பட்டதை. வருங்காலத்தில் இவ்வாறான கை மோதல்கள் நிகழாமல் நாம் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று கூறினார்.

◀ பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்

### 2 லே...

07. திருமஸையில் தமிழ் ஸ்கலைக்கழகம் மறைக்கப்பட்ட உண்மைகள்
17. தமிழ் சின்மீ டைஸ்களில் கல்லூர் வால் முதல் சம்பு வரை



T.P : 021 224 2636

Fax : 021 2242139

Web : www.thinacheithi.com / lk

## சிங்ஹ லே சிங்கத்தின் கீரத்தும் புதிய இனத்துவப் பிரசாரம்

முஸ்லிம், தமிழர்களுக்கான சிறுபான்மை இனங்களுக்கான புதிய இனத்துவப் பிரசாரம் 'சிங்ஹ லே' - சிங்கத்தின் கீரத்தும் என்ற புதிய கோசத்துடன் தென்னிலங்கையில் ஒரும் பிக்கப்பட்டுள்ளது.

நாட்டிலுள்ள முஸ்லிம், தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக இனத்து வசத்தைத் தாண்டியிரும் சிங்கத்தின் கீரத்தும் என்ற பிரசாரம் நாடு பூராகவும் முழுக்கிலிடப்பட்டுள்ளது.

சிங்ஹ லே சிங்கத்தின் கீரத்தும் என ஸ்ரிக்கர் அச்சமூக்கப்பட்டு நாடு பூராகவும் விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

'சிங்ஹ லே என்ற இனத்துவசப் பிரசாரத்தை வெளிவிவகார அமைச்சின் முன்னாள் செயலாளர் ராவான் பேழனான்மூலம் தான் உருவாக்கினார் என்று, அமைச்சரவைப் பேச்சாளரான ராஜித சேனாராடன் தெரிவித்தார்.

வட பகுதியில் இந்தப் பிரசாரத்தின் தாக்கம் இன்னமும் தெரியவரவில்லை.

இனால் தென்பகுதியில் இந்தப் பிரசாரம் தீவிரமடைந்து வருகின்றது.

தென்பகுதியிலுள்ள முஸ்லிம் வீருகளின் சுவர்களில் எல்லாம் திமர் திமர் என சிங்ஹ லே என்ற அச்சிடப்பட்ட ஸ்ரிக்கர்கள் ஒட்டப்பட்டு வருகின்றன.

இந்தச் செயல்களினால் தென்பகுதியிலுள்ள முஸ்லிம்கள் அச்சத்தில் உறைந்து போயுள்ளனர்.

சிங்ஹ என்ற எழுத்து மஞ்சள் நிறத்திலும், லே என்ற எழுத்து சிவப்பு நிறத்திலும் பொறிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இந்தச் சிங்ஹ லே என்ற எழுத்துக்கள் ஸ்ரிக்கர் மூலமாகவும், எழுத்துக்கள் மூலமாகவும் முஸ்லிம் வீருகளில் பொறித்து வருவதற்கான காரணம் என்ன?

முஸ்லிம் மக்களைத் தாக்கி, ஒரு புதிய கலவரத்தை உருவாக்க எடுக்கும் திட்டமா, இது என இன்னமும் தெளிவாக வில்லை.

இனால், கிடுவரையில் தமிழ் மக்களின் வீருகளில் இந்த சிங்ஹ லே என்ற எழுத்துப் பொறிக்கப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அன்மையில் முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஸலின் மூன்றாவது மகனான ரோகித்த ராஜபக்ஸ, இந்த சிங்ஹ லே என்ற விடயம் சம்பந்தமாகத் தனது மகநாளில் குறப்பிட்டிருந்தார். "சிங்ஹ லே, பொதுபலசேனா, இயக்கத்தைப்போல உருமாறிவருவது மிகவும் கவலைக்குறிய விடயம்", என்று குறிப்பிட்டு, "இது ஒரு முன்கண்ண இயக்கமாக மாற வேண்டும்" என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

நூகேகொடையில் சில முஸ்லிம்களின் வீருகளில் முன்பக்கங்களில் சிங்ஹ லே என்ற எழுத்துப் பொறிக்கப்பட்டதுபது பற்றிக் கருத்துக் கீர்த்தியை மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இனால் அவருடைய முகநால் குறிப்பு, திமிரென்று முளைத்த சிங்ஹ லே என்ற அமைப்பைக் கண்டியப்பதாக அமையவில்லை.

மேலும், அவர் முகநாலில் குறிப்பிட்டு பொழுது, "எமது நாடு யூநிலங்கா என்று அழைக்கப்பட்டதன் காரணமாக இது சிங்கள் மக்களுக்குறிய நாடு என்று கொள்ளக்கூடாது", என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

சிங்ஹ லே என்ற இயக்கம் சமூக வகைத்தாங்களில் தான் ஒரும்பிக்கப்பட்டுள்ளன. முகநாலில் இந்த அமைப்பின் பிரசாரம் தீவிரம் அடைந்துள்ளது.

இந்தப் பிரசாரம் பொதுபலசேனாவையும், முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்கவையும் ஒதுக்கிப்பது போல் தேற்றமளிக்கின்றது. இனால், பொதுபலசேனாவோ, மகிந்தராஜபக்கவோ இந்த சிங்ஹ லே பிரசாரத்துடன் பகிரங்கமாகத் தங்களை கிடைத்துக்கொள்ளவில்லை.

"புலிவருது, புலிவருது" என்ற பகிரிக்குக் கூறுவதைப் போலவே தற்சமயம் இந்த சிங்ஹ லே பிரசாரம் உள்ளது.

இனால் உண்மையில் புலி வந்தால் எவ்வளவு அசம்பாவித மாக இருக்குமோ, அதேபோலத்தான் இந்தச் சிங்ஹ லே இயக்கமும் உருவாகினால் விளைவுகள் விபரத்தொகை இருக்கும்.

இங்கு குறிப்பிட்டுள்ள சிங்கம், மனித கிரத்து வாடையை முகர்ந்து செல்லாமல் கடுத்து நிறுத்து வேண்டும். இன்றேல் இந்தச் சிங்ஹ லே சிறுபான்மை மக்களின் முஸ்லிம், துமிழர்களின் உயிர்கொல்லியாக மாற்றிவிடும் என்பதை நாம் கிடைக்க ஒச்சரிக்கிறோம்.

(01ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

## சௌவக் கோவில்களும்...

தொடர்ந்து வண. பேராசிரியர் விமஸ்ரண தேர் 'தினசெய்திக்கு வழங்கிய பேட்டியில் வருமாறு கூறினார். "இனிவரும் காலத்தில் நாங்கள் சோதரர்களாக - அன்னன், தமிழ், அக்கா, தங்கைகளாக, இந்த நாட்டின் இலங்கை மாதா வின் ஒரு தாய் பிள்ளைகளாக ஒற்றுமையாக வழவேண்டும்.

இந்த நாட்டிலுள்ள இனங்கள் மத்தியில் புரிந்துணர்வு இன்மையும், விளக்கமின்மையும் நிலவுகின்றது. எனவே நாம் புரிந்துணர்வு களையும், பரஸ்பர உறவையும், நல்லெண்ணதையும் உருவாக்க முன்வரவேண்டும்.

இன்றை கட்டத்தில் நாங்கள் பரிமாற்றத்திட்டத்தை ஆரம்பிக்க முன்வரவேண்டும். உதாரணத்திற்கு வடக்கிலிருக்கும் சில மக்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் தெற்கில் வந்து வாழக்கூடிய ஒரு சொற்பகாலத்தையாவது உருவாக்கவேண்டும். சொற்பகாலம் என்றால் ஒரு வாரம், இரண்டு சதந்திரம் அடைவதற்கு முன்னால், வார காலன்ல்லையை நான் செல்லமுடியும்.

இன்றைய கட்டத்தில் நாங்கள் பரிமாற்றத்திட்டத்தை ஆரம்பிக்க முன்வரவேண்டும்.

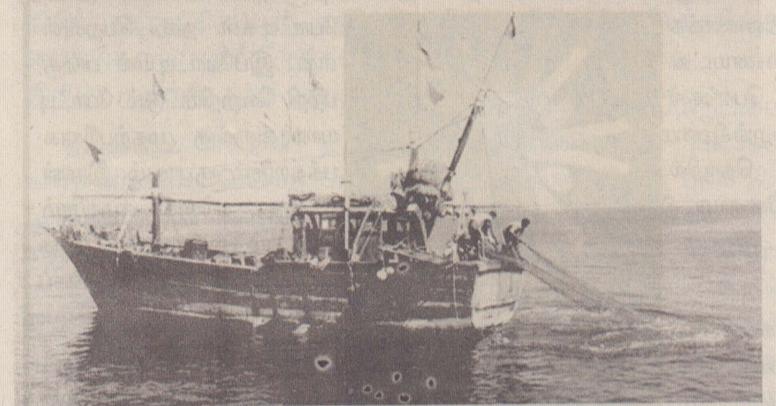




# அரசுக்கோட்டை பத்திரிகை

**கேள்வி:** வந்தியாவின் எச்சரிக்கையையும் மீறி பாகிஸ்தானிடம் பொருளியானங்களை ஒலைக்க கொள்வதை செய்வதற்காண உடன்படிக்கையில் கையெழுத்திட்டுள்ளது? ஒரு எங்கு போல் முடியும்?

**பதில்:** பற்பதில் முடியும்.



சி. மஹோந்தன், வத்தளை

**கேள்வி:** முன்னாள் அமைச்சர்களான ஆறுமுகம் தொண்டமான், டக்ளஸ் தேவானாந்தா

இருவருக்கும் நல்காட்சி அரசில் அமைச்சர்பதவி வழங்கப் பட்டாலென்ற கூறுப்புக்கிறது?

**பதில்:** பொறுத்திருந்து பர்ப்போம். எ.கனகவேல், யாழ்ப்பானம்.

**கேள்வி:** முதல்வர் விக்கினேவரின் செயற்பாடுகள் குறித்து உன்னிப்பாக கவனிப்பதாக சம்பந்தன் கூறியிருப்பது குறித்து...?

**பதில்:** விக்கினேவர்வானை குற்றவாளிக் கூண்டில் ஏற்றவில்லை என்று கவலையாக இருக்கிறது. அமலன், நாவற்குழி.

**பதில்:** பற்பதில் முடியும்.

மாக கெரிவித்துவன்னாலோ?

**பதில்:** கவலைக்குரிய விடயம்.

பக்ரதன், வவுனியா.

**கேள்வி:** மீனவும் வந்திய மீனவரிக் குத்துமிகு அதிகரிக்கத் தொடர்புவிட்டது?

**பதில்:** எப்போது குறைவடைந்திருந்தது. எம்நாட்டு மீனவர் மத்தியில் ஓற்றுமை இன்மையே இந்தநிலை. எமது எல்லைக்குள் இந்திய மீனவர்கள் வந்தால் விரட்டியடிக்க வேண்டும். எக்காரணத்தைக் கொண்டும் இந்தியர்களோடு பங்குபோடக் கூடாது. இந்த விடயத்தில் எமது மீனவர்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டும்.

எம். புல்பாயினி, மன்னார்.

**கேள்வி:** முன்னாள் ஜனாதி பதி மகிள்தவின் சீன விழுயம் குறித்து என்ன நினைக்கிற அரசுக்கோட்டையாலோ?

**பதில்:** தொட்டகுறை விட்டது

குறை

அருணன், மாஸ்குலம்.

**கேள்வி:** உயர்தரப் பிரிசைப் பெறுபோகுவின் கிராஸ்புற பாடசாக்கைள் எழுச்சீ கண்கள் கைவே?

**பதில்:** ஆனால் தமிழ்ப் பகுதி பாடசாக்கைள் வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது.



ஒன். ஒரு தமிழ் மாணவர்கள் கூட இம்முறை தேவிய அளவில் முதலிடம் பெறவில்லை என்பது கவலைக்குரிய விடயம். தமிழர் கல்வியில் முன்னணியில் நிற்பதாக கூறுகிறார்கள். எல்லாம் வெறும் வார்த்தைதான்.

**கேள்வி:** பாகிஸ்தான் ரியத்

மர்ஹவான் வெறிப்பின் ஒலைக்கை விழுயம் அங்நாட்டுத்தான் உடன்படிக்கைகளால் நாட்டிற்கு நல்கை கிடைக்குமா? ஒரு உற்றைாறு அயல் நாடான வந்தியாவிற்கு புதைச்சுதை ஏற்படுத்துதா?

**பதில்:** இலங்கை ஒரு பூரண இறைமை கொண்ட நாடு. எமக்கு உலகில் எந்த நாட்டுடெனும் உறவு கள் வைக்கமுடியும். உதவிகள்

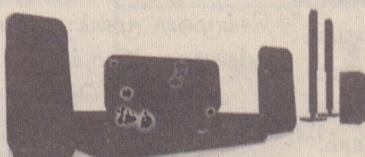
சீர்விளா, வெள்ளவந்தை.

**கேள்வி:** ஒனவாத சம்திகள் மீனவும் தகவலாக்குவதாக எச்சரித்துவன்னாலோ அமைச்சர் அரசு ஜீனா?

**பதில்:** 1931 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்த இந்த இனவாத எழுச்சி இன்றுவரை அடங்கவில்லை.

மாதேவி, மட்டக்களப்பு.

## SINGER Plus இல.1, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.



தொ.பே 021 222 5408, 021 567 6747

- ☞ வட்டு சிற்றிய லைகுதவனை கொடுப்பனவு முறைகள்
- ☞ மின்சாரத்தை மீதப்படுத்தும் நவீன தொழினுட்பம்
- ☞ நீழ்த்த உத்தரவாதம்
- ☞ மாற்றீட்டு விலைக்கழிவு
- ☞ விசேட விலைக்கழிவு

**SINGER**

**PHILIPS**

**HITACHI**  
Inspire the Next

**SAMSUNG**

**Sony**

**WESTERN UNION**

**யாழ் மன்னின் பரம்பரைத்தோழன்**

# சௌன்னார்கள்

இலங்கை ஒற்றையாட்சி நாடாகவே  
இருக்கும் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் இணைக்கப்படாது

“மைத்திரிபால - ரணில் அரசாங்கம்

எந்தக் குழுமிலை  
யிலும், ஒற்றையாட்சி நிலையில்  
மாற்றத்தை ஏற்படுத்தாது.

அத் துடன் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களை இணக்கும் நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளப்படாதாது.”

பிரதி அமைச்சர் அஜித் பெற்றா,

சிறைச்சாலைகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள முன்னாள் போராளிகள் 215 பேரை பொதுமனிப்பின் அடிப்படையில் விடுதலை செய்ய முடியாது. இலங்கையில் அரசியல் கைதிகள் என எவரும் கிடையாது.

யங்கரவாத தடைச் சட்டத்தை ரத்துச் செய்யுமாறு கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. யங்கரவாதம் காரணமாக மேற்குலக நாடு கரும் நெருக்கடிகளை எதிர்நோக்கி வருகின்றன. யங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் நீக்கப்பட முன்னர் பல்வேறு காரணிகள் குறித்து கவனம் செலுத்த வேண்டும்

போரில் என்ன இடம்பெற்று என ஆராய்ந்து அதன் பின்னர் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

உள் நாட்டில் இடம்பெயர்ந்துள்ள மக்களின் பிரச்சினையை உறுதியளித்தவாறு ஆறு மாதங்களுக்குள் தீர்ப்பதற்கு எதிர்பார்த்துள்ளேன்

கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்னர் கோணப்புலம் அகதி முகாமிற்கு சென்றிருந்த சந்தர்ப்பத்திலேயே மக்கள் அங்கு கடந்த 25 வருடங்களாக வாழ்ந்து வந்தமையைக் கண்டிந்ததுடன், மக்களின் அவஸ நிலையை அறிந்து கொள்ளத்து குறித்து என்னொன்னானே நொந்து கொண்டேன்

ஜனாதிபதி மைத்திரி

நல்லினைக்க செயற்பாடுகளை முடிக்கி விடுவதற்கு, அமைதி ஏற்பாட்டாளர் என்ற பெயரில் எந்த வெளிநாட்டவரின் உதவியும் தேவையில்லை.

“தேசிய நல் வினைக்க செயற் பாடுகள் அனைத்தும் அரசாங்கத்தின் கீழேயே இடம் பெறுகி நிறைவேண்டியவர்.

நல்லினைக் செயற்பாடுகளில் ரொளி பிளேயர் ஆலோசகராகப் பங்கேற்கவுள்ளதாக கூறப்படுவதில் உண்மையில்லை.

நாட்டில் தற்போது பேர் நடக்கவில்லை எனவே, வெளிநாட்டு அமைதி ஏற்பாட்டாளர்களின் தலையிடு எமக்குத் தேவையில்லை.

வெளிவிவகார அமைச்சின் பேச்சாளர் மகேவினி கொவன்ஸே

வடமாகாண முதலமைச்சரின் செயற் பாடுகளை மிகவும் கவனமாக அவதானித்து வருகிறேன். அவர் மக்களால் நிராகரிக்கப்பட்ட அரசியல்கட்சிகள் மற்றும் கொள்கை கருத்தின் தலையிடு எமக்குத் தேவையில்லை.

கடுமையான மற்றும் பிடிவாதமான நிலைப்பாடுகளை எடுப்பதன் மூலம் இனப் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்பதற்கு கிடைத் துள்ள இந்த அரியசந்தர்ப்பத்தை சிறைக்கக் கூடாது.

‘விடுதலைப் புலிகளின் தலைமை உட்பட அந்த அமைப்பே மற்று முழுதாக தோற்கடிக்கப்பட்ட போதிலும், அதன் எச்சங்களினால் இந்த நாட்டிற்கு இன்னும் அச்சுறுத்தல் இருக்கின்றது.

விடுதலைப் புலிகளின் செயற்பாடுகளில் முக்கிய வகிபாகம் வகித்தவர்கள் சிலர் பூசா தடுபு முகாம் உட்பட பல சிறைச்சாலைகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் தமது இலக்குகள் நிறைவேறும் வரையில் ஓய்ய போவதில்லை என்ற உறுதியுடன் இருக்கின்றனர்.

பூசா தடுபு முகாமில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த 200 தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிச்சந்தேக நபர்களின் மன்னிலை மற்றும் மனஉறுதி குறித்து நடத்தப்பட்ட பரிசோதனையின் போது, இந்த விடயங்கள் கண்டியிப்பட்டுள்ளன.

‘விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர், பிரபாகரன் இல்லாமல் போனாலும், தமிழ்மீ



விடுதலைப் புலிகள் தோல்வியைத் தழுவி னாலும், எமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பொறுப்புக்கள் நிறைவேற்றப்படும்’ என அவர்கள் கூறியுள்ளனர்.

நாம் இந்த நாட்டு மக்களையோ, பாதுகாப்பு தரப்பினரையோ அச்சத்தில் கொண்டு செல்லும் நோக்கில் இதனைக் கூறவில்லை. எதிர்க்காலத்தில் நாட்டிற்கு ஏற்படவுள்ள அபாயம் குறித்தே பேசுகின்றேன்

முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோட்டப்பய ராஜபக்ஷி

**New LOVERS CORNER**

Beauty Parlour Available

At Manipai, Kilinochchi & Cargills Square

Head Office : #4, Alady Junction, Manipay

Tel : 021 225 6444)

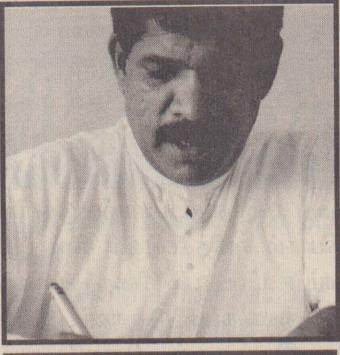
#164, Ramanathan Road, Jaffna

Tel : 021 221 9499

#13, 1st Floor, Cargils Square, Jaffna.

Tel : 021 222 7070

Warranty Items Fixed Price



கிராமவிஸ்கம் சந்திரரேசுகார்  
மத்திய குழு உறுப்பினர்  
மக்கள் விடுதலை முன்னேணி.

1970ஆம் ஆண்டு ஆன போது ஜேவிபிக்கு குறிப்பிட்ட யெரான்று இருக்கவில்லை. அதேபோன்று மாநாட்டின் மூலமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டயாப்பின் அடிப்படையில் தலைமைத் துவத்துடன் தொடர்புடைய கட்சியாகவும் இருக்கவில்லை. அது எதிர்காலத்துக்கம் யூனிஸ்ட் கட்சியின் முன்னொடியின் பணியினை ஆற்றி வந்தது ஆதலால் அப்போது அமைப்பின் சார்பாக முடிவுகளை எடுக்கும் நிலையான குழுவொன்றும்

வங்கள் எனும் நூலில் இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார். “உண்மையிலேயே எங்களுக்கு அரசியல் குழுவும் இருக்கவில்லை. மத்திய குழுவும் இருக்கவில்லை. காரணம் மக்கள் விடுதலை முன்னணி அவ்வாறான நிலைக்கு வளர்ந்திருக்கவில்லை. ஆனால் கடைசிக்காலத்தில் மாநாடு கூடும் வரையில் முக்கியமான தீர்மானங்களை எடுப்பதற்கும் ஒருங்கிணைப்புடன் கொண்டு செல்வதற்காக மாவட்டச் செயலாளர்களும் துணைச் செயலாளர்களும் அடங்கிய அமைப்புக் கமிட்டியினாலும் வேறு விசேஷ துறைகளில் வேலை செய்தவர்களையும் உள்ளடக்கி தற்காலிகமாகக் கூட்டப்பட்டது. ஒருவழியாக அது மத்திய குழுவுக்குப் பதிலாகச் செயற்படும் கமிட்டியாக இருந்து வந்தது. 1967 டிசம்பர் கலதேவ என்னுமிடத்தில் கலந்துரையாடலின் பின்னர் பல சந்தர்ப்பங்களில் இவ்வாறு இந்த அடிப்படையிலான குழு ஒன்றுகூடி அரசியல் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு அதன்படி

திருந்தன். அமெரிக்க ஜூக்கிய நாடு டின் கடற்படைக்கு சொந்தமான ஹோப் எனப்படும் கப்பல் கொழும் புத் துறைமுகத்திற்கு வருகை தந்துள்ள வேளையில் டட்டியின் அரசாங்கம் தமது கட்சிக்காரர்களின் விவசாய் பண்டிக படையொன்றை அமைத்தல், சில பெருந்தெருக்கள் மற்றும் கோட்டைகள் போன்ற ஹோட்டல்களை அமைத்தல் போன்ற விடயங்கள் சான்றுகளாக கிடைத் திருந்தன. ஐ.டே.க அரசாங்கம் இராணுவ ஆட்சியை அமைக்கு மாணால் அதன்போது அமைப்பின் பாதுகாப்பு மற்றும் பின்பற்ற வேண்டியவைகள் பற்றியும் இங்கு கலந்துரையாப்பட்டது. பாதுகாப்பிற்காக பாதுகாப்பு கிராமங்களை அமைப்பதற்கும் அமைப்பாளர்கள் வேறு பெயர்களில் இருப்பதற்கும் தேவையேற்படுமாணால் ஆயுதங்கள் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள் வதற்கான முடிவுகள் இதில் எடுக்கப்பட்டன. ஆனால் நிலைமைகள் மாற்றமடைந்து அரசாங்கம் தேர்தலை நடாத்த முன்வந்ததால்

நடைமுறைக்கு வரும் போது அதற்கு ஏற்ப நடைபெறப்போவதென்ன என்பதை முடிவு செய்து அதற்குத் தயாராவது கூர்ணமையுள்ள ஒரு அரசியல் கட்சியின் திறமையாகும். ஜே.விபி. அவ்வாறு திறமைகளை நன்றாக வெளிகாட்டிய கட்சியாகும்.

1965 காலப்பகுதியில் விவசாய பிரதோங்களில் ஆரம்பமாகி 67-68 களில் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மத்தியிலும் இளைஞர்கள் மத்தியிலும் ஜே.வி.பி வேகமாக வளர்ந்தபோது அது தொழிலாளர் மத்தியில் அரசியல் வேலைகளைச் செய்வதற்கான முயற்சியை கைவிட வில்லை. அம்முயற்சிகள் ஒருஷில், துறைகளில் வெற்றியும் அளித்தன. அதில் பிரதான திணைக்களாங்களின் ஒன்றான, காணி. அபிவிருத்தி திணைக்காத்தில் தொழிற்சங்கத் தலைவர்கள் ஜேவியியடன் இணைந்ததன் காரணமாக தனது அரசியல் நடவடிக்கைகளை துரிதப் படுத்தியது. 1966-67 களில் காணி அபிவிருத்தி திணைக்களத்தில்

செய்தது. ஒரு பக்கத்தில் முதலாளித்துவ முறையின் நெருக்கடியும் முதலாளித்துவ அரசாங்கங்களின் செயற்பாடுகளும், மறுபுறத் தில் பழைய இடதுசாரிகளின் சந்தர்ப்ப வாத நடைமுறையும் சமூகத்தின் பின்தங்கிய நிலைமைகள் தோற்று வித்துள்ள தடைகளின் மத்தியில் தமது செயற்பாடுகளை ஜேவியி. முன்னெடுத்துச் சென்றது. அமைப்பினுள் குழுக்களின் தோற்றமும் அதன் காட்டிக்கொடுப்புகள், துரோகத்தனத்திற்கு அப்பாற்சென்று அரசு அடக்குமுறை ஆரம்பமானது இந்த புறநிலைக் காரணிகளின் பின்னணியிலாகும்.

1970 தசாப்த ஆரம்பமானது, அமைப்பிலிருந்து வெளியேற்றப் பட்ட குழக்களின் காட்டிக் கொடுப்பு, எதிரிக்கு தகவல்களை வழங்கி சதிச் சூழ்சிகளின் மூலமாக முதலாளித்துவ அரசு இயந்திரம் இளம்பருவ புரட்சிகர இயக்கத்திற்கு எதிராக அடக்குமுறையை கட்ட விழ்த்துவிடுவதற்கு ஏதுவாக அமைந்தது. இதில் தரம்சேகரா

# ஏக்கள் விடுதலை மன்னரீ உதவமாக்கது

இருக்கவில்லை. இடைக்கிடையே அப்போது கட்சியின் முன்னணியிலிருந்துவர்களை கூட்டி விடயா

முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டன. அதனி டையே முக்கியமான கலந்துரை யாடல்களாக 1969 இன் நடுப்பகுதி

மேலே எடுக்கப்பட்ட முடிவுகள் செய்ப்புத்தப்படவில்லை. இரண்டு வ ஆட்சிக்கு செல்லாது 70இல்

80இற்கும் மேற்பட்ட வேலைத்தளங்களில் தோழர் ரோகன் விஜேவீர வகுப்புகளை நடத்தியிருந்தார். அதே போன்று அதன் தொழிற்சங்கப் பத்திரிகையன (சங்வர்தன ஹண்ட்) “அபிவிருத்திக் குரல்” பத்திரிகைக்கு தோழர் ரோகன் விஜேவீர கட்டுரைகளை எழுதினார். அதற்கு தோழர் விஜேவீர புனைபெயரில் எழுதிய முதலாவது கட்டுரையான “தாயகம் எங்கு செல்கிறது?” என்பதாகும். இதன்போது அத்தினைக்களத்தின் தொழிற்சங்கத் தலைவர்களில் ஒருவரான தோழர் தனபால பெரும் பங்காற்றி யுள்ளார்.

தோறு விஜய்யான் ஆளுமை ஆரம்பம் முதலே ஜேவியி. பிடமிருந்த விஷேட குணாமச்சம் என்னவெனில், புரட்சிகரமாக வேலை செய்வதாகும். சாதாரண மனித ஞுக்கு வெற்றிகொள்ள முடியாத பாரிய சவால்கள் மற்றும் கஷ் டங்களை ஜேவியி வெற்றி கொண் வாத இளாங்கரு சங்கமாக இருக்கும் அவர் மறுபுறத்தில் “தாயக பாதுகாப்பு சங்கம்” என்று புரட்சி வாதியாகவும் தோன்றினார். எந்தப் பெயரில் அவர் தோன்றினாலும் தரம்சேகர குழுவாத எதிர்ப்புபுரட்சி வாதியின் பிற்போக்குப் பாத்திரத் தையே வசித்தது. இந்த நிலைமைகளை

தடு. புரட்சிகரமாக வேலை செய்யும் உத் தியை தம்வசம் கொண்டிருந்ததனாலாகும். நோக்கத்தை அடைவதற்கான அர்ப்பணிப்பு, துண்பங்களை தாங்கிக் கொள்ளல், 24 மணிநேரமும் அயராது உழைத்தல் இவைகளின் பிரதானமான போக்குகளாகும். ஈய்வுநாற்காலில் அமர்ந்துகொண்டு புரட்சியைப் பற்றி கனவு காண்ந்தற்குப் பதிலாக மண்ணில் வாழும் மனத்தகளினையே பற்றிக்காக பற்றிக்காராக வேலை

செய்வதற்கு ஜேவியைய் பழிற்று வித்தவர் தோழர் ரோகன் விஜே வீரவாகும். அன்று அந்த நடை முறையை சமப்படுத்துவதற்கு இலங்கையில் எந்தவொரு கட்சியாலும் முடியாது போயுள்ளது.

மறுபுறம் இக்காலகட்டத்தில்  
ஜே.வி.பி. பாரிய இன்னல்கள் கஷ்  
டந்களின் மத்தியிலேயே வேலை

பொதுத் தேர்தலை நடாத்துவ  
தற்கு ட்லின் அரசு முடிவு  
செய்தபோதிலும் முன்பிருந்த  
ரகசிய முடிவின் அபாயத்தை  
ஜேவியியால் அனுமானிக்க  
முடிந்தது.

இலை ஆட்டக்கான சுதி! நடைபெறவிருந்த இராணுவ அரசியல் அச்சுறுத்தலையும் முன் கூட்டியே அனுமானிக்கக்கூடிய ஆற்றலை ஜே.விவி ஆரம்பத்தில் ருந்தே பெற்றிருந்தது. தற்போது நமது நாடு முகம்கொடுத்திருக்கின்ற இந்திய அழுத்தமான இந்திய விஸ்தரிப்புவாத நடவடிக்கைகளை ஜே.விவி 1967களிலேயே கண்டது. விடயங்கள் நடைமுறை விதத்திற்கேற்ப ஆனாலும் வர்க்கத்தின் தேவைகளின் நிமித்தம் ஏற்பாடுவள்ள அனைத்து விடயங்களும் அவ்வாறே நடைமுறைக்கு வருவதில்லை. ஆனால் விடயங்கள்

கள் கலந்துரையாப்பட்டன. ஒரு தடவை செயலாளர்களை கூட்டியது போன்று ஒருதடவை மாவட்டச் செயலாளர்களையும் வேறு துறைக்கு பொறுப்பானவர்களையும் கூட்டிக் கலந்துரையாப்பட்டது. 1970 களில் இவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட கலந்துரையாலுக்கு 21 பேர் கலந்து கொண்டனர். அதனை 21 பேரின் அமைப்பென அழைத்தனர். இது மத்திய குழுவின் பணி யினை ஆற்றியது. ஆரம்பத்தில் இவ்வாறான அமைப்பு உருவாக்கத்துடன் 21 பேர் அடங்கிய குழு 1967இல் கலத்தேவ என்னுமிடத்தில் கலந்துரையாலிலாகும். ஆனால் அது அரசியல் அமைப்பல்ல. இடைக்கிடையே ஏற்பட்ட நிலைமைகளில் கீழ் இவ்வாறான அமைப்பு ஒன்று கூடலே இடம் பெற்றது. இது தொட்பாக தேழூர் போகண விழேவீரா கணகு அனுப

யில் இடம் பெற்ற நீர்கொழும்பு  
மாம்பெஸ்ஸல் கலந்துரையாடல் (இது  
காணி அபிவிருத்தி திணைக்களத்  
தில் வேலை செய்த தோழர் தனபால  
வின் வீட்டில் நடைபெற்றது.)  
1969 நடைபெற்றியில் ஊருபொக்க  
என்னுமிடத்தில் கலந்துரையாடல்  
1970களில் தெவினுவர என்னுமிடத்  
தில் கலந்துரையாடல் மற்றும்  
கம்புறுபிட்டிய என்னுமிடத்து  
கலந்துரையாடல்களை குறிப்பிட  
முடியும்.

1969 நடுப்பகுதியில் ஊறுபொக்க  
பகுதியில் இடம்பெற்ற கலந்துரை  
யாடல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த  
ஒன்றாகும். அப்போது ஆட்சியில்  
நுந்த ஜிதேக அரசாங்கம் 70இல்  
பொதுத் தேர்தலை நடத்தாது  
இராணுவ ஆட்சிக்கு தயாராகி  
வருவது பற்றி இரகசிய மாக  
கலந்துரையாடியது எமக்கு அப்  
போக மூலம் ஈர்வுமிகு நிலைக்

துவ  
வு  
5  
நே. வி. பியர்  
வாராஜ் - 4  
கந  
வ. வெ.

# திருமலையில் தமிழ் பல்கலைக்கழக இயக்கம் IDஷார்க்கப்பாட்டி 2 ஸ்ரீமதை

சில நிலச்செந்தக்காரர் தபக.  
இயக்கத்திற்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கை மூலமாவது தமது நிலங்களை மீளப்பெறுவது என்ற முடிவுக்கு வந்திருந்ததாகவும் தெரியவருகிறது.

தமிழ் பல்கலைக்கழகம் நிலா  
ணிக்க முடியாதென்பது உறுதி  
யானதன் பின்பதாகவும் மேற்படி  
அமைப்பின் முக்கிய உறுப்பினர்கள்  
ளான சில பெரிய மனிதர்கள் நிலங்களை  
உரியவர்களுக்கு கையளித்து  
அவர்களுக்கு கொடுத்த வாக்கு  
றுதியை காப்பாற்ற விரும்ப  
வில்லை. மறுபுறமாக தபக்கியக்  
கத்திற்கு ஆகக்குறைந்த விலை  
யில் நிலங்களைப் பெற்றுக்கொடுப்  
பதில் முன்னணி வசித்த திருகோ  
ணமலை குட்டி பிரபுக்களும்  
இவ்விவகாரத்தில் எதுவித அக்கறையும்  
கொள்ளாமல் ஆழ்ந்த  
தூக்கத்தில் இருப்பவர்கள் போல்  
நடித்துக்கொண்டிருந்தனர். அவர்களைப் பொறுத்தவரை திருகோணமலை தமிழர்கள் மீதாகவோ அல்லது இலங்கைத் தமிழர்களின் அரசியல் உரிமை தொடர்பாகவோ இதயச்தியான அக்கறை கொண்டவர்கள்லஸ், இவ்வாறானவர்கள் தமிழர்களின் அரசியல் கோரிக்கைகளை ஏவும் விட்டு தமிழிச்சிகளின் தாலியை அறுத்தாவது அரசியல் பதவிகளை கைப்பற்றி சுகபோக வாழ்க்கையை குறியாகக் கொண்டு செயற்படுபவர்களாகும். இவ்வாறானவர்கள் தான் திருகோணமலை தமிழர்களின் அரசியல் மற்றும் பொது விவகாரங்களின் ஏகப்பிரதிநிதிகளாக வலம்வந்து கொண்டிருக்கின்றனர். இந்நிலைமையின் பிரதிபலன்தான் திருகோணமலை தமிழர்களின் வரலாற்று உரிமைகளும், அடையாளங்களும் வணக்கஸ் தலங்களும், வாழ்விடங்களும், வாழ்வாதாரங்களும் போன்ற விரீதிகள் என்கிறோம்.

படிப்பாட்டியாக பற்றவைய, எதாகாலத் தில் திருக்கோணமலையில் தமிழர்களின் இருப்பே கேள்விக்குள் ளாகியுள்ள தற்போது கண்முன்னே தெளிவாகத் தெரிகின்ற நிலைமை இதுதான். த.ப.க. இயக்க நில விவகாரம் நீதிமன்றத்தில் விவாதிப்பதன் மூலம் ஏற்படக்கூடிய பாதகமான சூழலை தவிர்த்துக் கொள்ள ஏற்புடையதாக மேற்படி அமைப்பின் முக்கியஸ்தர்கள் கையாண்ட தந்திரோபாய மாற்றுத்திட்டமே கமதுதொழில் கால் நடை வளர்ப்பு செயன்முறை பயிற்சி நிலைய செயற்திட்டமாகும்.

மேற்படி பயிற்சி நிலையத் திற் கான பணிப்பாளராகவும் போதனாசிரியராகவும் த.ப.க. இயக்கத்தினால் நியமனம் செய் யப்பட்டவர் கால்நடை வைத் தியர் ஒருவராவார். இவருக்கு விவசாயத்துறை தொடர்பில் எதுவித தகமையும் இல்லை. இந்நியமனத்தில் இருந்து தெரி ந்து கொள்ளக்கூடிய ஒன்றுதான்,

அமைப்பர். இவர் 1983 இனக் கலவரத்தின்போது திருகோணமலை பன்குளம் கிராமத்தில் வைத்து பேரினவாதிகளின் இனவன் முறைக்கு பலியானவர். இந்த மனிதர் பயிற்சி நிலையம் திருகோணமலையில் அமைந்திருப்பதனாலும் திருகோணமலை நிலப்பரப்புகளை திட்டமிட்ட சிங்களக் குடியேற்றங்களில் இருந்து தமிழர் பிரதேசங்களை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு ஏற்படுடையதாகவும், மேற்படி 500 ஏக்கர் நிலப்பரப்பை பன்குளம் கிராமத்தை அண்டிய அரசுக்குரித்தான் காட்டுப் பகுதியில் பெறவேண்டும் எனதபக் கியக்கத்தின் தலைமைத்துவத்துடன் வாதிட்டார். ஆயி

தபக.இயக்கப் பணிகளில் இருந்து வெளியேற்ற பயிற்சி நிலைய பணிப்பாளரான ஜெகநாதனும் அவருக்கு பக்கபலமாக திருக்கோணமலை பிரதேச உறுப்பு னரும், நம்பிக்கை பொறுப்பு எர் சபை உறுப்பினருமாக கிருஷ்ணதாசன் செயற்பட்டத வும் கூறப்படுகிறது. ஆக தன் மனிதனின் விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து திருக்கோணமலையின் நீண்ட கால நலனை எட்டி உதைத்தணை எனச் சொல்லலாம். (சிங்களக் குடியேற்றம் பற்றி வெட்டிக்கூசல் போடுவார்கள் தலையை பியத்துக் கொள்ளட்டும்) இவைரான நிலைமைகளின் மத்தியில் அவசர அவசரமாக செயற்பட்ட கமத்தொழில் - கால்நடைபயிற்சி நிலையம் 1967இல் ஆரம்பமாகி குறுகிய காலத்துடன் தனது ஆயுட்காலத்தை முடித்துக் கொண்டது. ஆனாலேச் சொந்தக்காரர்களின் காலத்தை திசைதிருப்பி அவர்களின் காதுக்கு பூச்சுற்றியதை தவிர தமிழ் பல்கலைக்கழகத்துறவாக்க ஒன்றுபட்டு முன்வந்த தமிழ் மக்களுக்கு கமத்தொழில் கால்நடை பயிற்சி நிலையம் எந்த நன்மையையும் அளித்திருக்கவில்லை என்பது தான் உண்மை.

பயிற்சி நிலையம் முடிவுக்கு  
கொண்டுவரப்பட்டதே தவிர  
போதனாசிரியரின் பதவியும் சிற்று  
ராமியர்களின் நியமன மும்பு  
தொடர்ந்தது. பயிற்சி நிலையத்தில்  
தேவைக்காக வளர்க்கப்பட்ட சிறு  
எண்ணிக்கையிலான கோழிகள்  
தாராக்கள், ஆடுகள் போன்றவற்று  
ருக்கான செலவினங்கள் தபகா  
இயக்கத் தின் நிதியிலிருந்தே  
செலவு செய்யப்படுவது பற்றி

த.ப.க.இயக்க நாவாகம  
கடுகளேவனும் கவலை  
கொள்ளவில்லை. தமிழ் மக்கள்  
தமது பிள்ளைகளின் உயர்களை  
வித் தேவையை எதிர்பார்த்து  
பெருத்த நம்பிக்கையுடன் வா-  
வழங்கிய நிதி வீணே செலவை  
செய்யப்பட்டது. மறுபுறமாக  
கொழும்பு தலைமைப் பணியை  
வாடகை ஊழியர் சம்பளம், டாக்  
பிகமான நிர்வாகச் செலவுகள்  
என மிக வேகமாக த.ப.க.இயக்க  
கத்தின் கஜானாவை விழுங்கிய  
கொண்டிருந்தது.

இவ்விதமான பரிதாபகரமான  
நிலைக்குத் தபக.இயக்கம் தள்  
எப்பட்டிருந்த காலகட்டத் தில்  
அதன் ஆரம்பகால பிரமுகர்கள்  
பலரும் தபக.இயக்க தனை  
மைத்துவத்தின் பொறுப்பற்றி  
போக்கில் அதிருப்தி கொண்டு  
ஒதுங்கிக் கொண்டனர். அதிய  
யர் அரசபதவிகளில் இருந்து  
ஒய்வுபெற்ற ஆளும் வட்டார  
முக்கியஸ்தர்களின் அபிமானத்  
துக்குரியவர்களுமான முதியவ

கள் சிலரும், இவ்வாறானவர் களின் சமூகப்பற்றிற் வரட்டுக் கவரவ போக்குக்கு முற்றிலும் எதிர்மாறானவர்களும் தீவிர இனப்பற்று கொண்டவர்களும் குறிப்பாக வடமாவட்டங்களில் இருந்து உயர் கல்விக் காக கொழும்பில் தங்கியிருந்த தமிழ் இளைஞர்கள் சிலரும், இவர்களுக்கு சமாந்தரமான தமிழ் அரசு ஜாமியர்கள் சிலரும் என மிகச் சிறு அளவிலானவர்களுமே தபக. இயக்கத்தின் உறுப்பினர்களாக காணப்பட்டாலும் ஓய்வுத்தியம் பெறும் முதியவர்களின் பொழுது போக்குக்கான சங்கமாகவே தபக. இயக்கம் காணப்படது.

இறுதியாக கொழும்பு வெள்ளவத்தை அலெக்சாண்டர் வீதி தலைமைப் பணியக்த்தின் வாடகையைச் செலுத்த முடியாத வங்குரோத்து நிலையில் தலைமைப் பணியகம் மேற்படி அமைப்பின் நீண்டகால உறுப்பினரின் தயவில் அந்த பெருந்தகைக்குச் சொந்தமான “சாந்தம்” என அழைக்கப்பட்ட கட்டடத்துக்கு மாற்றப்பட்டது. நாவலர் மண்டப நூலாகத்துக்குரியதான் நூல்கள் மற்றும் தளபாடங்கள் ஆகியவை சில உறுப்பினர்கள், ஊழியர்களின் வீடுகளுக்கு பாதுகாப் பதற்காக எடுத்துச் செல்லப்பட்டதாகவும் அவற்றிற்கு என்ன நடந்தது என்பது இதுவரை எதுவித விபரங்களும் வெளியிடப்படவில்லை. ஏ.ல்.ஏ.ரி. வில் லியம்ஸ் பயிற்சி நிலையப்பணிப்பாளராக பொறுப்பேற்றன் பின்பு நாவலர் நூலாகத்திற்குரித்தான் நூல்கள் அவற்றைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருந்த கண்ணாடி அலுமாரிகளையும் கொழும்பு சாந்தம்

பி.எஸ். குமரன்

கட்டடத் திலிருந்து உப்புவெளி  
பயிற்சி நிலைய அலுவலகத்திற்கு  
எடுத்துவந்து பாதுகாப்பாக  
வைத்திருந்தார்.

ச.அ டேவிட் பயிற்சி நிலை  
யத்தை கைவிட்டு சென்றபின்  
தன்னிச்சையாக செயற்பட்ட  
த.ப.க.இயக்கத்தின் திருகோண  
மலை பிரதேசசபை உறுப்பின  
ரும், நம்பிக்கை பொறுப்பாளர்  
சபை உறுப்பினருமான கிறிஷ்  
ணதாஸன் தன் னோடு ஒத்த  
கொள்கை கொண்ட சிலரை  
யும் இணைத் துக்கொண்டு  
தனது ஆதிக்கத்தின் கீழ்  
த.ப.க. இயக்கத்திற் குரித்தான  
திருக் கோணமலை பயிற் சி  
நிலையத்தின் அசையும் அசையா  
சொத்துக்கள் அனைத்தையும்  
தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு  
வந்தபின் கிறிஷ் ணதாஸன்  
தலைமையிலான கும்பல்வின்  
கையாடலுக்கு இரையானது

சர்ச்சைக்குரிய விதத்தில் உமாமகேஸ்வரன் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளை விட்டு விலகிச் சென்றது பிரபாகரனுக்கு பூதாகர மான சிக்கல்களை உருவாக்கிறது.

1980 ஆம் ஆண்டின் ஆரம் பத்தில், பிரபாகரன் யாழ்ப்பானம் திரும்பினார். இரண்டு இளைஞர் களின் கொலைகள் சம்பந்தமான பிரச்சினைகள் அவருக்கு சிக்கல் களை உருவாக்கிறது. அதையு



தூஷமாலி, செக்கி, தங்குவர கது

தீத்து, எழுந்த பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைப்பதற்கு பிரபாகரன் இரண்டு கூட்டங்களைக் கூட்டினார். ஒன்று யாழ்ப்பானத்திலும், மற்றைய கூட்டம் வவுனியாவிற்கு அருகிலும் உள்ள ஓர் இடத்திலும் கூட்டப்பட்டது.

இந்த இரண்டு கூட்டங்களிலுமே கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணமுடிய வில்லை. இயக்கத்திற்கு என்று புதிய மத்தியசூழ உருவாக்கப்பட்டது. இருந்தபொழுதிலும் குற்றச் சாட்டுக்களுக்கு முற்றுப்புள்ளிவைக்கப்படவில்லை. குற்றச்சாட்டுக்களும், குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுக்களும் தலைதூக்கின. குற்றம்சாட்டியவர்களை பிரபாகரன் 'துரோகிகள்' என்று அழைத்தார். அந்தநிலையில் பிரபாகரனுக்கு எதிராக பிரச்சினைகள் கிளம்பின. அப்பொழுது சிலர் பிரபாகரனுக்குத் தோனோடு தோள் கொடுத்து நின்றனர். ஆனாலும் பலர் பிரபாகரனைக் கடுமையாக விமர்சித்தனர்.

பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைப்பதற்கு மேலதிக அதிகாரத்தை தங்க்குத் தரவேண்டும் என்ற பிரபாகரனின் கோரிக்கையை மத்தியகுழு நிராகரித்தது. அவ்வாறு நிராகரிக்கப்பட்டதால், தான் அடைந்த ஏமாற்றத்தை பிரபாகரன் முடிமறைக்கவில்லை. "இந்த இயக்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு நான் நிறைய செய்தேன். ஆனால் யாரும் அதனை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை," என பிரபாகரன் பகிரங்கமாக விமர்சித்தார்.

பிரபாகரனைத் தொற்று பலர் விமர்சித்த வண்ணமே இருந்தனர். அதையுடுத்து கண்களில் கண்ணீர் துளிர்த்தபடி தான் இந்த இயக்கத்தை விட்டு விலகுவதாக அறிவித்தார். இந்த இயக்கத்தை விட்டு விலகுவதான் அவரின் அறிவிப்பு பலின் மத்தி யிலும் அதிர்ச்சியையும், அமைத்தையையும் ஏற்படுத்தியது.

அவரது நம்பிக்கையை சிலர் அவரது முடிவை மாற்றுமாலும் கேட்டனர். ஆனால் அவர் மசிவதாக இல்லை. தன்னை அனைவரும் அவமதித்துவிட்டதாகக்

# பிரபாகரன் புல கியக்காந்து சுரு தலை

கூறினார். இயக்கத்தை விட்டு விலகும் பிரபாகரனுக்கு உறுப்பினர் ஒருவர் கைத்துப்பாக்கையை வழங்கினார். ஆனால் அவர் அதை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

அதையுடுத்து, பிரபாகரன்

பட்டது. உள்ளுர் பொலிசாருக்கு இந்த முகாம் பற்றி தெரிந்திருந்தும், அவர்கள் வாளாது இருந்தனர். இதேபோல, மதுரையிலும் ஒரு பயிற்சி முகாம் இருந்தது. அந்தப் பயிற்சி முகாமில் ஒருவெற்ற இந்திய இராணுவ வீரர்கள் பயிற்சி வழங்கி வந்தனர்.

சிலகாலம் பிரபாகரனும் அவருடைய கூட்டாளிகளும் ஏர்க்காட்டில், மூன்று படுக்கைஅறை வீடு ஒன்றில் தங்கியிருந்தனர். எல்லோரும் பண்பாமில் படுத்துறங்கினார்கள். பிரபாகரன் மாத்திரம் தனியாக தனது படுக்கை ஒழுங்குசெய்து வந்தார். தன்னீர்கூட தனியான ஓர் போத்தலில் எடுத்து வந்து குடித்தார். 'என் இவ்வாறு செய்கின்றிர்கள்?' என உறுப்பினர் ஒருவர் கேட்டபோது, கண்ட கண்ட தன்னீரை எல்லாம் குடித்து வழிர்க்க கொள்ள விரும்பவில்லை என்றார்.

பிரபாகரனுக்கு சுவையான உணவுகளில் நாட்டம் இருந்தது. தமிழ்நாட்டில் இருந்தபோது சுவையான உணவுகளில் அக்கறை காட்டி வந்தார். நன்று, இறால், கணவாய்ப் போன்ற உணவுகளில் மிகுந்த விருப்பம் காட்டினார்.

அக்காலத்தில் பழைய உறுப்பினர்களுடன் தொடர்பைப் பேணி வந்தார். அந்த பழைய உறுப்பினர்கள் பிரபாகரனிடம் வந்து சேர்ந்து கொண்டார்கள். மீண்டும் தனது அணியைக் கட்டியெழுப்ப முயற்சித்தார்.

1980 ஆம் ஆண்டு இறுதிக்கட்டத்தில், கிளிநொச்சியில் வைத்து ஐக்கியக் கட்சியைச் சேர்ந்த பாலசுந்தரம் என்பவர் கூட்டுக்கொண்டு வேண்டும் இல்லை என்றால் நான் சாவை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டியிருக்கும்," என்று பிரபாகரன் கூறினார்.

பிரபாகரன் பேசிய வார்த்தையிலிருந்து, அவர் உள்ளத்தில் வியாபிக்கும் விதிருந்த விரக்தி மன்பான்மையை தங்கத்துரையால் புரிந்துகொள்ள முடிந்தது. பிரபாகரனின் உபயோகத்தையும், திறமைகளையும் தங்கத்துரை நன்கு அறிந்திருந்தார். பிரபாகரனை ரெலோ இயக்கத்தில் இணைத்துக்கொண்டு இருந்தார். அக்காலத்தில்தான் அன்றைய ஜனாதிபதியான ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனா மாவட்ட சபை ஒன்றை அமைத்து தமிழர்களுக்கான சுயாடுசீயை வழங்க முன்வந்தார்.

இருநாள் யாழ்ப்பானத்திற்கு வந்த பிரபாகரன், அன்று மானிப்பாய்த் தொகுதியின் நாடானுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த விதர்மிக்கம் வீட்டிற்குச் சென்று, அவரைச் சந்தித்தார். தர்மலிங்கத்திடம் இரண்டு மணித்தியாலங்களாக அரசாங்கம் வழங்க முன்வந்துள்ள மாவட்ட சபைத் தீர்மானங்கள் பற்றிய விளக்கங்களை கேட்ட நித்து கொண்டார். தர்மலிங்கத்திடம் இரண்டு மணித்தியாலங்களாக அரசாங்கம் வழங்க முன்வந்துள்ள மாவட்ட சபைத் தீர்மானங்கள் பற்றிய விளக்கங்களை கேட்ட நித்து கொண்டார். தர்மலிங்கத்திடம் இரண்டு மணித்தியாலங்களாக அரசாங்கம் வழங்க முன்வந்துள்ள மாவட்ட சபைத் தீர்மானங்கள் பற்றிய விளக்கங்களை கேட்ட நித்து கொண்டார்.

தலைவர் என்ற முறையில் தங்கத்துரை தனது முடிவை வெளியிட்டார். தமிழ் நாட்டில் ரெலோ இயக்கத்தின் இராணுவப் பயிற்சிக்குத் தலைவராக பிரபாகரன் இருப்பார் எனத் தங்கத்துரை உத்தரவிட்டார். பிரபாகரனும் அவரின் அறிவிப்பு பலின் மத்தியிலும் அதிர்ச்சியையும், அமைத்தையையும் ஏற்படுத்தியது.

தலைவர் என்ற முறையில் தங்கத்துரை தனது முடிவை வெளியிட்டார். தமிழ் நாட்டில் ரெலோ இயக்கத்தின் இராணுவப் பயிற்சிக்குத் தலைவராக பிரபாகரன் இருப்பார் எனத் தங்கத்துரை உத்தரவிட்டார். பிரபாகரனும் அவரின் அறிவிப்பு பலின் மத்தியிலும் அதிர்ச்சியையும், அமைத்தையையும் ஏற்படுத்தியது.

ரெலோ இயக்கத்தின் பயிற்சி முகாம் தமிழ் நாட்டிலுள்ள திருச்சியில் அமைந்திருந்தது. சில வனிலோக் காவலர்களின் உதவியை புதிய விடுதலைப் புலிகளை விட்டு பயிற்சி முகாம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டு

கத்துடன் இணைந்திருந்தார்.

அக்காலத்தில் ஐக்கியக் கட்சியின் உறுப்பினரான பாலசுந்தரர்த்தின் கொலையை அடுத்து, வல்வெட்டித்துறையில் உள்ள ஒரு மதுபானக் கட்டமின் முன்னின்ற பொலிசார் ஒருவரைச் சுட்டுக் கொன்றார்கள். அந்தப் பொலிசார் ஒவ்வொரு கொலையை வந்து விட்டு விட்டது.

12 ஆவது பொலிசார் ஆவார்.

1979, 1980 ஆம் ஆண்டில் தான் பயங்கரவாதத்தை அடியோடு அழிக்க அரசு கடுமையான நடவடிக்கைகளை யாழ்ப்பானத்தில் மேற்கொண்டது. ஆனால் 1980 ஆம் ஆண்டு கடைசியில் மீண்டும் யாழ்ப்பானத்தில் பயங்கரவாதம் வந்தால் அரசு அதிர்ந்து போனது.

1981 மார்ச் 25 ஆம் சிகித்தாலோ' இயக்கத்தைச் சேர்ந்த வர்கள் வெற்றிகரமாக அரசுக்குச் சொந்தமான மக்கள் வங்கியோன்றில் கொண்டு வரும் போது, வல்லவெளியில் வைத்து பணம் கொண்டுவந்த வாகனத்தை நில் கொள்ளலிட்டனர்.

அரசு வங்கியோன் மக்கள் வங்கியில் சேர்ந்த பணங்களை எல்லாம் பருத்தித்துறையில் இருந்து யாழ்ப்பானம் கொண்டு வரும் போது, வல்லவெளியில் வைத்து பணம் கொண்டுவந்த வாகனத்தை நிறுத்தினார்கள். கொண்டார்கள் கொடுத்திருக்க வேண்டுமென இன்றுவரை இன்றுவரை சுந்தரம் அங்கிருந்து கிளம்பிவிட்டார். ஆனால் இயக்கள் மூவரும் தமிழ் நாடு செல்ல மணல்காட்டிற்கு வந்திருந்த தகவலை பொலிசாருக்கு யாரோ கொடுத்திருந்தனர். இந்தத் தகவலை பிரபாகரன் தான் பொலிசாருக்கு கொடுத்திருக்க வேண்டுமென இன்றுவரை சுந்தரம் அங்கிருந்து கிளம்பிவிட்டார்.

இந்த மூவரும் தமிழ் நாடு செல்ல மணல்காட்டிற்கு வந்திருந்தனர். அப்பொழுது குட்டி மணி தன்னைத்தானே கூட்டு தற்கொல

(கடந்தவார தொடர்ச்சி.....)  
சுருட்டை வாயில் வைத்து  
இழுத்தார்.

இளைஞர்களின் முகத்தையும்  
கனைக்கண்ணால் பார்த்துக் கொண்டு  
சிறிது நேரத்தின்பின் தொடர்ந்து  
கூறினார்.

“பிரிய வேணும், பிரிய வேணும்,  
இது பாருங்கோ வெள்ளைக்காரன்  
கண்மூடித்தனமாகச் செருகி விட்ட  
டிட்டுப் போயிருக்கிறான். முதலில்  
பிரியவேணும். இலங்கையர், இலங்கையர் என்று சும்மா சொல்லுகிற  
தீவு ஒன்றுமில்லைப் பாருங்கோ

தல ஒன்றுமல்லவே பாருங்களோ. கொடுமூபு வழியாகவுள்ள துறை  
றைக் கேட்க ஒரே மனக்

“அங்கை தேத்தண்ணி கொடுக்  
கிறான்கள். போய்க் குடியுங்கோ”  
சரவணன் இப்படிக் கேட்டது  
நாகலிங்கத்தைத் தேநீர் குடிக்க  
அனுப்புவதற்கு மாத்திரமல்ல,  
கொழும்பு வியாபாரி முன்தளத்தில்  
இருக்கிறார் என்பது சரவணனுக்  
குத் தெர்ந்திருந்தது. நாகலிங்கத்தை  
தேநீர் குடிக்க அனுப்பினால் கொழு  
ம்பு வியாபாரி தனித்து இருப்பார்  
என்றும் அவன் என்னினான்.  
ஆனால் நடந்தது முற்றிலும் எதிர்  
பாராதது. கொழும்பு வியாபாரி  
உடனே எழுந்தார். நாகலிங்கத்தா  
ரின் பேசு அவரைக் குழப்பிருந்

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தமிழர் கள், ஆங்கிலேயர் காலத்தில்தான் கொழும்பு மற்றப்பகுதிகளுக்குச் சென்றார்கள். அந்த நாட்களில் இலங்கை ஒற்றையாட்சியின் கீழ் வந்துவிட்டது.

யாழ்ப்பாணத்து தமிழர்கள்  
இலங்கையின் மற்றுப்பகுதிகளுக்கு  
மாத்திரமல்ல சிங்கப்பூர் மலேசியா  
போன்ற இடங்களுக்கும் சென்றனர்.  
ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் சிறந்த  
நிர்வாகிகளாகப் பல நாடுகளிலும்  
கடமை புரிந்தனர். இதேபோல் பொறி  
யில்துறை, பொதுநிர்வாகம்,  
முப்படைகள் யாவற்

மில் ஆட்சியை அமைத்து தங்கள் தங்கள்பாரம்பரிய பிரதேசங்களுக்குச் சென்று உழைக்கவேண்

# ஸ்ரீ விஜய் டெக்னாலஜி

வெள்ளைக்காரன் விட்டுவிட்டுப்  
போனதுகளை வைச்சுக்கொண்டு  
வெட்டிக் கொத்திக் கொண்டு கிடக்கிறம். நாங்கள் யார் என்பதை முதலில் நிரணயிக்கவேண்டும் பாருங்கே அப்படிப் பார்க்கப் போனால் தமிழ் சிங்களமெண்டு தான் வருகுது. முதலில் நாங்கள் பிரிஞ்சு எங்கட எல்லைகளை நிரணயிக்க வேண்டும் பாருங்கோ. இல்லாவிட்டால் இப்ப நடக்கிறமாறி நாங்கள் வெட்டிக் கொத்திக் கொண்டு கிடக்க யார் வேண்டுமானாலும் இலங்கை வந்து எதுவும் செய்து விட்டுப் போய்விடுவான்கள். பிரிஞ்சு எங்களுக்கு நல்லது. அவங்களுக்கும் நல்லது. இப்படித் தமிழ் இனம், சிங்கள இனம் இல்லை, இலங்கையர் என்கிறதை விட்டால் இது இப்படியே போய்க்கொண்டிருக்கும். ஆயிரம் வருஷத் துக்கும் போகும். நீங்கள் சரித திரத்தை எடுத்துப் பார்த்தீங்களென்றால் தெரியும். இரண்டாயிரத்து ஐநாறு வருஷம் தமிழ்நாடு சிங்களவரும் இருந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் துவிழர்கள் தமிழர்களாகவும், சிங்களவர்கள் சிங்களவர்களாகவும்தான் இருந்திருக்கிறார்கள்.” நாகலிங்கம் இப்படிக்

கைத்தக்கத் தொடங்கவே கொழு  
ம்பு வியாபாரிக்குத் தனது  
கோழும்புக்கண்டகள் வீடுகள் இவை  
பற்றிய சிந்தனை வந்துவிட்டது  
போல் அவருடைய முகம் மாறியது  
கேட்டார்,

“அப்ப நீங்கள் சொல்லுகிறியள் இதைப் பேச்கவார்த்தைகளால் தீர்க்க ஏலாதென்று.”

“என்ன பேச்கவார்த்தை பாரு  
ங்கோ. இந்தச் செல்வநாயகமான  
செல்வநாயகமும்தானே பேசிக்  
கொண்டு திரிஞ்சது. அது செய்  
யக்கும்ய காலமெல்லாம் போயிட்

தென் பாருங்கோ. இந்தத் திருக்கோணமலையைப் போட்டுப்படுத்துகிற பாடு, மலை நாட்டில் எங்கள் ஆட்களை படுத்துகிறபாடு, இங்கு ஏதும் இருக்கென்டால் அந்த உழைப்புத்தானே. ஒண்டாக இருக்க ஏவுமென்றால் பாருங்கோ இப்படியெல்லாம் செய்யமாட்டான் கள். ஏதோ பெளத்தம் சிங்களம்

முப்பமாக இருந்தது. அவரு  
டைய வீடு வாசல்கள், கடைகள்  
றவினர்கள் பலரும் கொழும்பி  
ஸயே இருந்தனர். நாகலிங்கம்  
றுவது எதையும் காலில் போட்  
க்கொள்ள முடிந்ததாகத் தெரிய  
வில்லை. இந்த நிலை போகப்  
ாக மேசுமாகிக் கொண்டு போனது.

தது. உடனே சரவணன் “முன் தளத்திற்கு நேரம் எடுக்கும்” என்றான்.

“அதுக்கென்ன நான் இங்கை  
போய்க்குடிப்பன். இந்த மழைக்கு  
இரு தேத்தண்ணி குடிச்சா நல்  
வதுதானே” என்று கூறியவாறு  
அங்கிருந்து வெளியேறினார். சர  
வனன் சிரித்தான். நாகவிங்கத்தைப்  
பார்த்தான். அவர் இன்னுமொரு  
சுருட்டை எடுத்துப் பற்ற வைத்  
துக்கொண்டே,

“என்ன தேத்தன்றி நான் இந்தச் சுருட்டைக் குடிச்சுக் கொண்டு எத்தனை நாளைக் கும் கிடப்பன்.” சரவணனும் குமாரும் ஒருவரையொரு வர் பராத்துக்கொண்டு அங் கிருந்து வெளியேறித் தளத் திற்கு வந்தனர்.

கப்பல் போய்கொண்டிருந்தது. கடல்லைகள், மழைக் காற்று;

ராணுவம் உள்ள தயூங்களை  
அனேகமானவர்கள் கொழுப்பில்  
வாழ்ந்தவர்கள். கலவரம் மலை  
நாட்டில் பயங்கர விளைவுகளை  
எற்படுத்தியிருந்தது. 2500 ஆண்  
டுகள் இலங்கை சரித்திரத்தில்  
தமிழர்களும் சிங்களவர்களும் ஒன்  
றாக இருந்திருக்கிறார்கள். சிங்கள  
அரசர்களின்கீழ் தமிழர்கள் மந்தி  
ரிகளாகவும் பிரதம மந்திரிகளாக  
வும் இருந்திருக்கிறார்கள். இதே  
ஸௌல் தமிழ்மன்னர்களின்கீழ் சிங்க  
ளவுர்ச்சரும் தமிழர்களும் ஒன்றாக

இருந்திருக்கிறார்கள். அமினும்  
என்றும் அவர்கள் ஒன்றாக  
இலங்கையர் என்ற உணர்  
வில் கட்டுண்டிருக்க  
வில்லை. தமிழர் தமிழர்  
களாகவும் சிங்களவர் சிங்  
களவர்களாகவுமே இருந்திருக்கி  
றார்கள். இதைச் சரித்திர ஏடுகள்  
புலப்படுத்துகின்றன.

இலும தமிழர்கள் அதகுமாகவே  
இருந்தனர்.

சிங்கவளர்களில் பெருமபாலாவு  
வர்கள் பெளத்தர்கள் அவர்களுடைய கிராமியவாழ்க்கை பெளத்தே  
கோமிலைச் சுற்றியதாக அமைந்திருக்கும். பெளத் விகாரைகளில்  
பல பெளத்தபிக்குகள் இருப்பார்கள். பின்பு பண்ணைக்காரர், முதலாளிகள்,

அவர்களின்கீழ் வேலை பார்க்கும் கிராமிய மக்கள். அனேகமான வீடுகள் இன்னும் குடிசைகள்தான். எங்கும் வறுமைதான். ஆங்கிலேயர் காலத்தில் பள்ளிகளைத்திறந்த கிறிஸ்தவசமயபோதகர்களால் இந்தப் பெற்ற கிராமங்களை ஊடுருவ முடியவில்லை. ஆனால் தமிழர்களின் பகுதிகளில் அந்த நிலை மிருக்கவில்லை. முதலில் கல்லூரி கள் பார்ப்பாணக்கில் நிறக்கப்பட்டன. மூம்பொன்ற தமிழ்தலைவர்கள் போராட்டினர்கள். இதற்குப்பிறகும் சிங்களத் தலைவர்கள் முழு இலங்கைத்தீவும் ஒருபொத்த சிங்கள நாடு. தமிழர்களுக்கு இங்கே இடமில்லை. என்ற போக்கை வழுப்படுத்தினர். இவ்வாறான பிரச்சினை கணுடன் தமிழர்கள் தொடர்ந்து சிங்களப்பகுதிகளில் வாழ்வதற்கு முக்கிய காரணம் அவர்களுடைய வாழ்க்கைப்பிரச்சினைதான்.

பலர் படித்துப்பட்டம் பெற்றனர். இவ்வாறு தமிழ்கள் கல்வியில் முன்னேறுவதற்கு காரணம் நேர்மை கட்டுப்பாடு, முன்னேற்றம் என்ற கோட்பாடுகளுடன் புதிய சூழ் நிலைகளை உணர்ந்து உழைத் தகுதான்.

தமிழ்கள் பிச்சா பாத்திரம் ஏந்தி புத்த பிக்குகள் வேடம் முன்னு படிப்பது பாவம் என்று கூறிக் கொண்டு உண்டியல் பணத்தில் இந்த நிலைக்கு கொண்டு வந்த வர்கள்லை. யாரையும் காட்டிக் கொடுக்கும் நோக்கத்துடன் வெள் ளைக்காரனுடன் சேர்ந்தவனுமல்ல.

இலங்கையர் சுதந்திரம் அடைந்தது ஆங்கிலேயர் தமிழர்களின் உரிமைகள் புதிய குழநிலைகளில் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமென்பதை ஓள்ளு ஏற்றுக் கொண்டு இதற்காக அரசியல் சட்டத்தில் இதற்காக சல பிரிவுகளை ஏற்படுத்திவிட்டுச் சென்றனர். அவற்கள் இலங்கையை விட்டுப் பிரிந்தவுடன் இலங்கை அரசியல் இந்த

பொத்த சிங்கள சுழியில் அகப்பட்டுக் கொண்டது. சிங்கள மக்களின் வறுமைக்கு காரணமாகிய சமய பிரபுத்துவம், நிலபிரபுத்துவம், முதலாளித்துவம் மறைக்கப்பட்டு தமிழர்கள் பலிக்கடாவாகினர். இதற்காக தாங்கள் சமஷ்டிமுறை களை திறக்கவைத்து அவற்றைத் தங்களால் நிரப்பிக் கொண்டனர். அரசாங்கம் மாத்திரம் அந்த பிரயாண வசதிகளை பலவுந்தமாக நிறுத்திக்கொள்ளாமல் தொடர்ந்திருந்தால் கொழும்பில் ஒரு தமிழர்களும் மிச்சமிருந் திருக்கமாட்டார்கள்.

(பேரூ ஸ்த்ரி 19 இல்....)

(கடந்த வாரத்தொடர்ச்சி...)

ஹிரு தொலைக்காட்சி-நல்லது. நாங்கள் கேட்கும் கேள்வி இதுதான். அந்தப் பிரதே சங்கள் வில்பத்துவக்குரிய ணட்டமாகிக்கும் பிரதேசங்கள் என்பதை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா இல்லையா?

அமைச்சர் நிசாத் பதியுத்தின் அந்தப் பிரதேசங்கள் வில்பத்து வணாந்தரத்திற்கு ஊட்டமலிக்கும் பிரதேசங்கள் இல்லை என்பதைக் கூறவே நான் இங்கு வந்திருக்கின்றேன்.

ஹிரு தொலைக்காட்சி-நல்லது— நல்லது. மதிப்புக்குரிய தேர் அவர்களே அந்தப் பிரதேசங்களில் ஆரம்பத்தில் வசித்தவர்களையே தற்போது குடியேற்றுவதாக இங்கு அமைச்

மக்கள் விதித்த இடங்கள்தான், அவை  
அந்த மக்களின் சொந்தக் காணிகள்தான்,  
இங்குதான் அவர்களது வீடுகள் இருந்தது  
என்று அமைச்சர் அவர்கள் கூறுவாராக  
இருந்தால் அவருக்கு வனப்பாதுகாப்பு  
திணைக்களத்திடம் அனுமதி கோரத் தேவை  
யுமில்லை, ஜனாதிபதி செயலணி ஊடாக  
எந்த நடவடிக்கையும் தேவையில்லை அந்த  
மக்கள் குடியேறுவதற்கு யாரின் அனுமதியும்  
தேவையில்லை.

இந்த வணாந்தரத்தைத் தொர்ந்து இவ்வாகன் வெட்டிக் கொண்டு போனார்கள். இவ்வாறு செல்லும் போது சுற்றாலியலார்கள், இந்நாட்டின் மக்கள் இதனை இழுத்தர்கள்.

முள்ளிக்குளம் என்றொரு கிராம் அங்கிருந்ததாக அவர் கூறுகின்றார். ஏன் அவ்வாறு கூறுகின்றார் என்றால் அது சுமார் ஆயிரம் ஏக்கர் கொண்ட இடம். அங்கு இரண்ணவுமகாம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது அதனால்தான் அந்தக் கிராமம் மாத்திரம்தான் இருந்ததாக அவர் கூறியிருக்கலாம். மரிசு சிக்கட்டி எனும் பாரம்பரிய கிராமம் ஒன்று இருந்தது. அதனை நான் இப்போது காட்டுகின்றேன். பாலக்குழி எனும் பாரம்பரிய முஸ்லிம் கிராமம் ஒன்று இருந்ததையும் நான் காட்டுகிறேன். இவ்விடத்தில் கரடிக்குளை என்றொரு முஸ்லிம் கிராமம் இருந்தது. கொண்டச்சி என்ற முஸ்லிம் பாரம்பரிய

அது மட்டுமல்ல ஆர். பிரேமதாச அவர்கள் வீட்டமைப்பு அமைச்சராக இருந்த போது மரிச்சிக்கட்டுவில் துசைதாசன் என்ற பாராளு மன்ற உறுப்பினருடன் எண்பதாம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் சென்று வீட்டமைப்புத் திட்டத்தை ஆரம்பித்திருக்கின்றார். இந்த நினைவுக் கற்கள் நான் இன்று நேற்று நாட்டிய வையல்ல. (அமைச்சர் சில புகைப்படங்களைக் காட்டுகிறார்) தேசிய வீட்டமைப்பு அதி கார சபைக்குச் சென்று இவை உண்ணயா அல்லது பொய்யா என்பதை சரிபார்த்துக் கொள்ளலாம். எனவே மரிச்சிக்கட்டு என்ற முஸ்லிம் கிராமம் அங்கு இருந்தது. இங்கு அப்பட்டமான பொய் கூறப்படுகின்

# **எல்லாத்துவேல் நப்பினு என்ன?**

## **நசாத் - ஆண்டக்டேரி விவாதம்**

சர் அவர்கள் குறிப்பிடுகிறார். தற்போது குடி யேற்றப்படுவார்கள் குடியேறுவது அவர்கள் ஆரம்பத்தில் வசித்த இடத்தில்தானா என் பதை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறீர்களா?

பாகியங்களை ஆனந்த சாகர தேர்ர்-  
ஒன்றைக் குறிப்பிட வேண்டும். அமைச்சர்  
அவர்கள் காட்டும் முள்ளிக்குளம் எனும்  
கிராமம் சரியானது. நான் அதனை ஏற்றுக்  
கொள்கிறேன் அவ்வளவுதான். மற்ற அனைத்  
தும் அவர் பொய்யாகவே குறிப்பிடுகின்றார்.  
முள்ளிக்குளம் என்று இருந்த அந்தக் கிரா-  
மத்தில்தான் இந்த கடற்படை முகம் அமைக-  
கப்பட்டது.

ஹிரு தொலைக்காட்சி - அதாவது 2009ஆம் ஆண்டு யுத்தம் நிறைவெட்டந்ததன் பின்னர்தானே?

பகியங்களை ஆண்த சாகர தேர் -ஆம். யுத்தம் முடிவடைந்ததன் பின் னர். (அவர் அங்குல வரைபடம் ஒன் றைக் காட்டி அதில் இதுதான் மரிச்சிக கட்டி என்றும், இந்த மிகச் சிறிய பகுதியில்தான் மக்கள் வாழ்ந்தார்கள். அதுவும் கடற்றொழிலாளர்கள். அவர் களும் நிரந்தர வசிப்பிடத்தைக் கொண் டிருக்கவில்லை.

(மன்னார் மாவட்டச் செயலாளரின் கடிதம் ஒன்றை தேர்ர் காட்டுகின்றார்) வனப்பாதுகாப்புத் தினைக்களத்தின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் காணியை விடுவித்தல் என்றே இந்தக் கடிதத்தில் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதன் தலைப்பு இடம்பெயர்ந்த முஸ்லிம் மக்களுக்கு என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த முஸ்லிம் மக்கள் என்பது மிகவும் தவறான ஒரு வசனம். விஷேஷமாக அந்தப் பிரதோசங்களில் இடம்பெயர்ந்தது முஸ்லிம் மக்கள் மாத்திரமல்ல. இங்குள்ள கிராமங்களின் பெயர்கள் தமிழ்ப் பெயர்கள். அவை முஸ்லிம் கிராமங்களல்ல. அவ்வாறானால் குவேஷ் வந்தது இந்தக் கிராமத்திற்குத்தான். விஜயன் வந்த காம் அங்குதான்.

எனவே சிங்கள கிராமங்களே இருக்க வேண்டும். இது பச்சையான இனவாதமாகும். இந்த விடயத்தைத்தான் பேச வேண்டும். இடம்பெயர்ந்த மூல்லிம் மக்கள் என்றில்லாமல் இடம்பெயர்ந்த மக்களை குடியேற்றுவது என்று எழுதியிருந்தால் சரியாக இருந்திருக்கும். (இவ்வாறு அந்தக் கடிதத்தை அவர் வாசித்துக் காட்டுகிறார்) இதன் பிரகாரம் மன்னாரில் 1080, மூல்லைத் தீவில் 983, வவுனியாவில் 352 என்று 2388 ஏக்கர் காணியை விடுவிப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. எனது வாதம் என்னவெனில், இந்த காணிகள் அனைக்கும் மன்னர்

கப்பட்டுள்ளது. எனது வாதம் என்னவெனில், அமைச்சர் ரிசாத் பதியுதீன் - மதிப்பிற்கு இந்தக் காணிகள் அனைத்தும் முன்னர் ரிய தேரூக்கு நான் கூற வேண்டும்,

கிராமமும் இருந்தது. கொண்டச்சி கிராமத்தில் முஸ்லிம் பாடசாலை ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் விபரங்களை இங்கு நான் கொண்டு வந்திருக்கின்றேன். உங்களால் அதனை கல்வி அமைச்சியும் தேடிப் பார்த்து உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம் கொண்டச்சி முஸ்லிம் பாடசாலையானது 1956ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதே போல் கரடிக்குளியிலும் 1957ஆம் ஆண்டில் அரசு முஸ்லிம் பாடசாலை ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது அதேபோன்று மரிசிக்கட்டியிலும் ஜம்பதாம்

ரது! அதே போல பாருங்கள் அந்த பிரதே சங்களில் இருந்த உடைந்து போன பாடசாலைக் கட்டடங்கள் இவை. இவை தற்போது மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இது காடு வளர்ந்து காணப்படும் பழைய பள்ளிவாசல். 1970.08.09 ஆம் திங்கதி இது கட்டப்பட்டிருக்கின்றது என்ற தகவல் இதில் உள்ளது பாருங்கள். இது இன்று நேற்று கட்டிய பள்ளிவாசல்லை. தேவையெனில் சென்று பார்த்துக் கொள்ள முடியும். இது மரிசிக்கட்டி பள்ளிவாசல். தற்போது இங்கு மரிசிக்கட்டுவில் மூளைக்குளம் என்ற சிறிய தமிழ் கிராமம் மட்டுமே இருந்த தாக சொல்லப்பட்டது. மூஸ்லிம் மக்கள் வசிக்காவிட்டால் எதற்கு மூஸ்லிம் பள்ளிவாசல் அங்கு இருந்திருக்க வேண்டும்? இது 1986ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்ட நீர்த் தாங்கி ஒன்று. இதுதான் மரிசிக்கட்டு எல்லை. இது மட்டும்தான் நாம் புதிதாக அங்கு கட்டிய கட்டடம். இது நான் கூறிய 1956ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட மூஸ்லிம் பாடசாலை. மூஸ்லிம் மாணவர்கள் இல்லாவிட்டால் ஏன் மூஸ்லிம் பாடசாலை ஒன்றை ஆரம்பிக்க வேண்டும்?

இந்தப் பிரதேசங்களில் தமிழ் மக்கள் மாத்திரம்தான் இருந்திருந்தால் ஏன் அங்கு பள்ளிவாசல்கள்

அமைக்கப்பட வேண்டும்? எனவே இந்த நான்கு கிராமங்களிலும் பள்ளிவாசல்கள் இருந்தன. நான்கு கிராமங்களிலும் முஸ்லிம் பாடசாலைகள் இருந்தன. முள்ளிக்குளத்தி லும், மரிச்சிக்கட்டிலிலும் தபால் அலுவலகங்கள் இருந்தன. கொண்டச்சியில் அரச நூலகம் இருந்தது. இவை அனைத்தின தும் வரலாறுகளை நான் இங்கு கொண்டு வந்திருக்கின்றேன். எனவே இங்கு கூறப்படுவது அப்பட்டமான பொய். தவறான விடயங்களை இவ்வாறு நாட்டு மக்களுக்கு கூறுவது நல்லதல்ல.

மதிப்புக்குரிய தேர்ர்கள் அங்கு சென்று வந்த பின்னர் அறிக்கை ஒன்றைத் தயாரித்து வழங்கியிருக்கின்றார்கள். இது தாங்கள் தயாரித்து வழங்கியதுதானே? (அறிக்கை புத்தகம் ஒன்றை தேரிடம் காட்டுகிறார்)

பசியங்கள் ஆனந்த சாகர தேரா - ஆம்.  
அனைத்து விடயங்களும் அதில் பெறுப்பு  
டன் கூறப்பட்டுள்ளது.

அமைச்சர் ரிசாத் பதியத்தின் இதில் கூறப்  
பட்டுள்ள விடயத்தைப் பாருங்கள். தற்போது  
இங்கு தெரிவிக்கப்பட்டதுதானே இங்கு  
விராமங்கள் இல்லை. இது வணாங்காம்,

(தொடர்ச்சி 14 இல்.....)

1920 ஆம் ஆண்டு கீரி மஸலமில் இந்து வாலிபர் சங்கத்தின் வருடாந்தக் கூட்டம் நடைபெற்றது. இந்தக் கூட்டத்திற்கு பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்கள் தலைவரை தாங்கினார்.

வருடாந்த இந்து வாலிபர் சங்கத்தில் பங்குபற்றிய இளைஞர்கள், இந்து இளைஞர்களுக்கு என்று தனியான கல்விக்கு கல்லூரி ஒன்று கட்டித்தருமாறு கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

ஏற்கனவே 20 மூண்டி 1913 ஆம் ஆண்டில் சன்னாகத் தில் இந்து மகளிர்களுக்கு என்று ஒரு கல்லூரி பொன்னம்பலம் இராமநாதனால் கட்டப்பட்டது. தெரிந்ததே. இதன் அடிப்படையிலேயே இளைஞர்களுக்கு என்று ஒரு கல்லூரியைக் கட்டித் தருமாறு வேண்டுகோள் விடுத்தார்கள்.

இளைஞர்கள் விடுத்த வேண்டுகோளை அடுத்து, திரு நெல் வேலியில் 25 ஏக்கர் நிலத்தை இராமநாதன் கொள்வனவு செய்து,



### கே. ரி. ரோஜரின்கம்

ஆரம்பத்தில் இருந்தே இந்தப் பரமேஸ்வராக் கல்லூரி வடமாக ணத்தின் கல்வியில் முக்கிய கேந்திர நிலையமாக அமையும் என்று கல்லூரியைக் கட்டிய பொன்னம்பலம் இராமநாதன் எதிர்பார்த்தர் என்று கூறப்படுகின்றது.

அதையடுத்து, 1921 ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்கு அன்றைய

மூடப்பட்டன. வீதிகள் எங்கும் பொலிஸ் பாதுகாப்பு போடப்பட்டி ருந்தது.

அப்பொழுது 11.45 மணிக்கு ஒரு மோட்டார் வாகனம் துறை முகத்தை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தது. வாகனங்கள் எல்லாம்

அதேபோல தடைசெய்யப்பட்ட, வீதியில் வந்து கொண்டிருந்த இராமநாதன் வாகனத்தைப் பார்த்த வேறு ஒரு பொலிஸ் அத்தியட்சகர் வாகனத்தை மறித்தார். இராமநாதன் அமர்ந்திருந்ததைக் கண்ட அந்த

# ஸ்ரீ ஜேஸ் விருது கல்லூரியும் சேர். பௌரி கிராஸ் ராதனும்

இந்து இளைஞர்களுக்கான கல்லூரியாக பரமேஸ்வராக் கல்லூரியை நிர்மாணித்தார்.

இந்தக் கல்லூரியில் நூற்றுக்கணக்கான இளைஞர்கள் தங்கியிருந்து படிக்க விடுதி ஒன்றையும் கட்டினார். இந்த மணவர்களின் விடுதிக்கான உணவுச் செலவுக்காக சிலிநோச்சியில் 400 ஏக்கர் நிலத்தினை வாங்கி கல்லூரியின் பெயரில் எழுதி வைத்தார்.

22 ஓகஸ்ட் 1921 ஆம் ஆண்டு கல்லூரியை பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்.

இந்தக் கல்லூரியின் பாலர் பாடசாலைக்கு அதிபராக அக்காலத்தில் சைவ சித்தாந்தத்தில் அதிகாரம் பெற்றவர் என்றும், தத்துவமேதை என்று கருதப்பட்டவரும், கல்லூரியில் நீண்ட நாலம் அனுபவம் பெற்றவருமான எஸ்.சிவபாலசுந்தரம் அவர்கள் நிபுணம் பெற்றார். அதேபோல உயர் வகுப்புக்கான அதிபராக கல்லூரியில், சட்டத்தர ணியுமான பிற்காலத்தில் சேர்ப்பட்டம் பெற்ற சேர். ஏ. மகாதேவா அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார்.

பரமேஸ்வராக் கல்லூரியில் தான் முதன்முதலில் தமிழ்நாட்டில் இருந்து வந்த எஸ். நடேசன் அவர்கள் ஆசிரியாகவும், பிற்காலத்தில் கல்லூரியின் தலைவராகவும் கடமையாற்றினார்.

1962 ஆம் ஆண்டு இந்தப் பாடசாலை அரசாங்கத்தால் கல்வீகிரிக்கப்பட்டு அரசாங்கப் பாடசாலையாக விளங்கிறது.

1974 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் முடிக்குரிய இளவரசர் விஜயம் செய்தார். அவரை வரவேற்று வரவேற்புரை நிகழ்த்துவதற்கு பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்களைப்பாண கம்பஸ் என்ற அந்த துடன் உருவாக்கினார்.

முடிக்குரிய இளவரசர் விஜயம் செய்தார். அவரை வரவேற்று வரவேற்புரை நிகழ்த்துவதற்கு பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்களைப்பாண கம்பஸ் என்ற அந்த கேட்டுக்கொண்டது.

தடைசெய்யப்பட்ட பின்னர் எவ்வாறு இந்த வாகனம் மட்டும் வந்து கொண்டிருக்கின்றது என விசனமடைந்த பொலிஸ் அத்தியட்சகர் நிறுத்தினார்.

வயதில் முதிர்ந்தவரான பொன்னம்பலம் அத்தியட்சகர் குதிரையில் வீதியில் மோட்டார் வாகனத்தை செல்ல எவ்வாறு அனுமதிப்பார்கள் என விசனமடைந்து தனது குதிரையை அந்த வாகனத்தை நோக்கி முடுக்கிவிட்டார்.

இவ்வாறு இரண்டு பொலிஸ் அத்தியட்சகர்களும் தடைசெய்யப்பட்ட வீதியில் வந்த இராமநாதன் அமர்ந்திருந்த வாகனத்தை செல்வதற்கு அனுமதித்தை அவதானித்த பொலிஸ்மா அதிபர் தடைசெய்யப்பட்ட வீதியில் மோட்டார் வாகனத்தை செல்ல எவ்வாறு அனுமதிப்பார்கள் என விசனமடைந்து தனது குதிரையை அந்த வாகனத்தை நோக்கி முடுக்கிவிட்டார்.

குதிரையில் வாகனத்தை வந்த தடைந்த பொலிஸ்மா அதிபர் வாகனத்தினுள் பொன்னம்பலம் இராமநாதனைப் பார்த்தவுடன் குதிரையிலிருந்து இறங்கி, பொன்னம்பலம் இராமநாதனுக்கு ‘சலூட்’ அடித்து துறைமுகம் செல்ல அனுமதித்தார்.

பொன்னம்பலம் இராமநாதனும் குதிர்த் தேர்த்திற்கு துறைமுகத்தை அனுப்புது, முடிக்குரிய இளவரசரை வரவேற்றார்.

1911 ஆம் ஆண்டு தொக்கம் அரசாங்கத்தை தொடர்ந்து விமர்சித்துக் கொண்டிருந்த பொன்னம்பலம் இராமநாதனுக்கு, 1921 ஆம் ஆண்டு ஐந்தாம் ஜேர்சி மன்னரால் சேர்ப்பட்ட வழங்கப்பட்டது. அதையடுத்து அவரை சேர். பொன்னம்பலம் இராமநாதன் என்று அழைத்தார்கள்.

(தொடரும்)

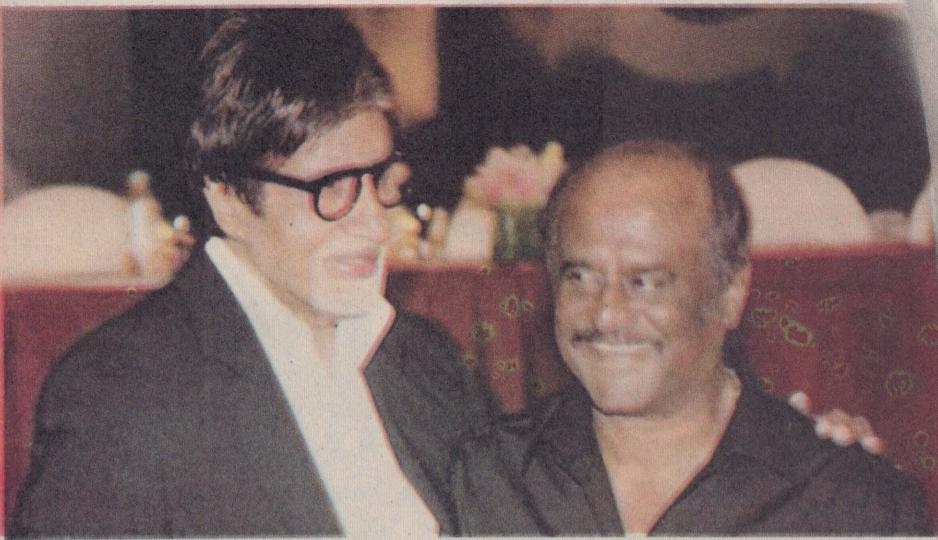


யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகமாக பின்னர் அது உருவாகிறது. இதனை அன்றைய பிரதமர் ஸ்ரீமாவோ பண்டராநாயகர் 1974 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் 6 ஆம் திங்கி திறந்து வைத்தார்.

அன்று இந்து இளைஞர்களு

னம்பலம் இராமநாதன் அவர்கள் வாகனத்தினுள் இருப்பதைப் பார்த்து அதிர்ச்சியும், ஆசிரியமும் அடைந்த பொலிஸ் அத்தியட்சகர் அவர்களுக்கு ‘சலூட்’ அடித்து மேற் செல்ல வுமாறு அனுமதியிட்டதார்.

## ரஜினி சொல்லைத் தட்டாத பச்சன்



ரஜினிகாந்த், அமிதாப்பச்சன் நல்ல நண்பர்கள் என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. இந்நிலையில் 2.0 படத்தில் முதலில் வில்லனாக நடிக்க ஷங்கர், அமிதாப்பச்சனைத்தான் அனுகினாராம். அமிதாப் உடனே ரஜினியை தொலைபேசியில் அழைத்து நான் நடிக்கலாமா என்று கேட்டாராம். அதற்கு ரஜினி, 'வேண்டாம், நீங்கள் வில்லனாக நடித்தால் மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள்' எனக் கூறினாராம். அதனால் தான் அந்தப் படத்தில் நான் நடிக்க சம்மதிக்கவில்லை என அமிதாப்பச்சன் கூறியுள்ளார்.



## கருணாராம்

## இல்லை டாக்டர்

ஜஸ்வர்யாராய் குழந்தை ஆரத்யா பிறந்த பிறகு சிறிது காலம் நடிப்புக்கு ஓய்வு கொடுத்தார். 'ஜஸ்பா' படம் மூலம் மீண்டும் 'பாலிவுட்' பட உலகுக்கு திரும்பினார். ஆனால் இந்தப் படம் எதிர்பார்த்தபடி ஒடுவில்லை.



தற்போது, கரண் ஜோகித்ரி இயக்கத்தில், 'ஏக் தில் ஹை முஷ்கில்' என்ற படத்தில் ஜஸ்வர்யாராய் நடித்து வருகிறார். ரன்பிர் கபுர் ஹீரோவாக நடிக்கும் இந்தப் படத்தில் கிரிக்கெட் வீரர் கோவியின் காதலி அனுஷ்கா சர்மாவும் நடிக்கிறார். இந்தப் படத்தில் ஜஸ்வர்யாராயும், நாயகன் ரன்பிர் கபுரும் உடட்டு முத்தம் கொடுக்கும் காட்சி ஒன்று படமாக இருந்தது. ஆனால் அந்தக் காட்சியில் நடிக்க ஜஸ்வர்யா

மறுத்துவிட்டார். இதனால் இந்தக் காட்சியை மாற்றி வேறு விதமாக படமாக்க இயக்குனர் திட்டமிட்டுள்ளார். ஆடை குறைப்பு, படுக்கை அறை மற்றும் கவர்ச்சியான காட்சிகளிலும் நடிப்பதில்லை என்று ஜஸ்வர்யாராய் முடிவு செய்துள்ளார். இதுகுறித்து ஜஸ்வர்யாராய் கூறும்போது, நடிப்புக்கு முக்கியத்துவம் உள்ள படங்களில் மட்டுமே நடிக்க முடிவு செய்திருக்கிறேன்' என்று தெரிவித்துள்ளார்.

## நடந்த முறைகள் ஈடுபாடு 2 முதல்

தமிழ், தெலுங்கு, இந்தி படங்களில் 'பிசி' யாக நடித்த கொண்டார். தங்கமகன் படத்தில் தனுசுடன் நடித்த மொழி படமாக இருந்தாலும் சமாளித்துக் கொண்டு நடிக்க ஆக்கியது தமிழ் படம் தான் படத்தின் மூலம் நடிகை ஆனேன். இதுதவிர தமிழில் தயாராக இருக்கிறது. விஜய்யுடன் 'தெறி', ரஜினியை கடந்த அன்பு வைத்திருக்கிறேன். அவர்களுடைய ஆபார்க்கிறேன். சென்னையில் எனக்கு பிடித்த திடம் மெர்பங்களில் சமந்தாவுடன் இணைந்து நடித்தேன். அவர் இயக்குனர் திருக்குமரன் எனது நடை, உடை போன்ற ஜோடியாக இருப்பேன் என்று நடித்துகிறேன்.

# സ്ക്രോഡർ പത്മമുഹർജ്ജ

நடிகை ஸ்ரேயாவுக்கு மார்க்கெட் இல்லாத  
நிலையில் ரசிகர்களின் கவனத்தை ஈர்க்க ஜிம்மில்  
பயிற்சி செய்கையில் புகைப்படம் எடுத்து டவிட்டரில்  
வெளியிட்டுள்ளார்.

தமிழ், தெலுங்கு திரையுலகின் முன்னணி நடிகையாக சுமார் பத்து ஆண்டுகளாக இருந்தவர் ஸ்ரேயா. அவ்வப்போது மலையாளம், இந்தி படங்களிலும் நடித்துள்ளார். 2015 ஆம் ஆண்டில் அவர் தெலுங்கில் ஒரு படமும், தரிசயம் படத்தின் இடத்திற்கிடையில் மாற்றப்பட்டார்.

இந்தி ரட்சீகனவும் தான் நடித்துள்ளார்.  
மார்க்கெட் இல்லை அவர் விருது விழாக்கள்,  
பொது நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு நானும்  
இன்னும் இருக்கிறேன் என்று சொல்லாமல்  
சொல்லி வருகிறார். நடிக்க வாய்ப்புகள்  
வராவிட்டாலும் ஜிம்முக்கு சென்று உடம்பை  
ஸ்லிம்மாக வைத்துக்கொள்ள தவறாதவர்  
என்றோயா

இந்நிலையில் அவர் ஜிம்மில் பயிற்சி செய்து  
சிக்கென்று இருக்கும் தனது இடுப்பை புகைப்படம்  
ஏடுத்து ட்விட்டரில் வெளியிட்டுள்ளார். பயிற்சி  
செய்ய மிகவும் பிழிக்கும் என்று கூறி அந்த  
புகைப்படங்களை வெளியிட்டுள்ளார்.



# கெத்திவாக மாண்பு தொகைவரும்

இன்னைய தளபதி விஜய் நஷ்டபில் தற்போது பிரமாண்டமாக உருவாகிவரும் படம் தெரி. இப்படத்தின் யட்பிழப்பு தற்போது முடிவடையும் தறுவாயில் உள்ளது. இந்நிலையில் இப்படத்தின் தலைப்பை முதன் முதலில் கெத்து படத்திற்காக உதயநிதிதான் வைத்தாராம். பிறகு சத்யராஜ் இப்படத்திற்கு கெத்து என்று இருந்தால் இன்னும் நன்றாக இருக்கும் எனக் கூறியதால் அந்த தலைப்பையே வைத்து விட்டார்களாம்.

କଣ୍ଠ ରତ୍ନ  
ଦିଲ୍ଲା ଅବ



# வீஸ்பத்துவீஸ் ...

வனப்பாதுகாப்புக்குரிய காணி  
கள் என்றும் அரச அதிபரின் கடி  
தமும் காட்டப்பட்டதுதானே. அர  
சாங்க அதிபரின் கடிதத்திற்கு நான்  
பின்னர் வருகிறேன்.

இந்த அறிக்கையில் உள்ள வரைபடத்தில் காட்டப்பட்டுள்ள பாலைக்குளி என்பது மரங்கள் அல்ல. இது வனப்பாதுகாப்பு பிரதேசமல்ல. பாலைக்குளி என்பது மக்கள் வாழ்ந்த கிராமம். அந்த மக்கள் விவசாயம் செய்தார்கள். சேனைப் பயிர்ச் செய்கை செய்தார்கள். அதே போல இந்தப் பிரதேசத்தில் மிருக வளர்ப்பில் ஈடுபட்டார்கள் என்று நான் கூறி ணேன். எதுவரைக்கும் செய்தார்கள்? 2009ஆம் ஆண்டு வரையிலும் இதன் உரிமை அந்த மக்களுக்கு இருந்தது. 1990ஆம் ஆண்டு இரண்டு மணி நேர அவகாசத்தில் முள்ளில் மக்களை அவர்களின் வசிப்பிடங்களிலிருந்து வெளியேறு மாறு பிரபாகரன் உத்தரவிட்டார். ஏன் அவர் உத்தரவிட்டார் என்று எனக்குத் தெரியாது. நாம் அவருடன் அவரது போராட்டத்தில் இணைந்து கொண்டாக காணக்கி

நாலேயே சுமர் ஒரு இல்ட்சம் மூஸ் லிம் மக்களை அவர் விரட்டினார். அதனால்தான் இந்த மக்கள் இவ் வாறான துயரத்திற்கு உள்ளாகிய ருக்கின்றார்கள். இந்தப் பிரதேசங்களில் வாழ்ந்த மக்களை பிரபாகரன் விரட்டிய பின்னர் அவர்கள் அகதி முகாம்களில் வசித்துக் கொண்டிருந்த போது இந்த மக்களுக்குச் செய்த துரோகம், பெரும் சதிதான் இந்த மக்களின் காணிகளை.... மதிப்பிற்குரிய தேரர் இங்கு குறிப் பிட்டார்தானே வேப்பல் என்ற ஒன்றும், மாயிள் என்ற ஒன்றையும் காட்டினார்தானே. இது தேரர் அவர்கள் கையளித்த அறிக்கை. இது நான் கொண்டு வந்த ஒன்றால்ல. இது நான் கொடுத்த ஒன்றுமல்ல. இதனை அவர் பொறும்புடன் ஏற்றுக் கொள்வதாகத் தெரிவித்தார். கரடிக்குளி, மரிச்சிக்கட்டி, பாலைக்குளி போன்ற கிராமங்கள் இதில் உள்ளன. அந்தக் காலத்தில் இவை வனப்பாதுகாப்புக்கு உரிய பகுதிகளால்ல. எப்போது இவை வனப்பாதுகாப்புக்கு உரித்துடையன்து? இந்த மக்கள் அகதி முகாம்களில் உண்ண உணவின்றி சிரமப்பட்டுக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் யுத்தம் நிறைவடைந்த நேரத்தில் இந்தப் பிரதேசங்கள், இந்த வேப்பம்வில்லு வனப்பாதுகாப்பு பிரதேசம் என்று வர்த்தமானியில் அறிவிக்கப்படுகின்றது. அதேபோல மாவில்லு வனப்பாதுகாப்பு பிரதேசம் என்று வர்த்த மானியில் அறிவிக்கப்படுகின்றது. எங்கிருந்து கொண்டு இவ்வாறு அறிவிக்கப்பட்டது? ஜி. பி. எஸ் மூலம் இவை அறிவிக்கப்படுகின்றது. இவை ஒரு பக்கம்.

மதிப்புக்குரிய தேர்கள் சுட்டிக் காட்டிய இன்னொரு இடம் ஒன்றுள்ளதுதானே எங்களது முஸ்லிம் சமூகம் குடியேறிமிருப்பதாக. எல்லா ஊடகங்களிலும் வான் படங்களை எடுத்து இந்தப் பகுதியைத்தான் காட்டப்பட்டது. இதுதான் வில் எடுப்பதற்கு அமைச்சருக்கு அந்த காரம் இருக்கின்றது. அந்த அமைச்சர் அவ்வாறு செய்கின்ற போது அது பற்றி அந்த மக்களுக்கு தெரியப்படுத்த வேண்டும். நாம் இந்தப் பகுதிகளை வனப்பாதுகாப் புக்கு

ଅର୍ଥଶବ୍ଦ

எடுக்க கின் ரோம். வனப்பாது காப்புக்கு எடுக்க முன்னர், வர்த்த மானியில் அறிவிக்க முன்னர் மக்க ஞுக்கு உரிமையுள்ளது இது எங்களது காணி, எங்களுக்கு அனு மதிப்பத்திறம் உள்ள காணி, உறுதிப்பத்திறம் உள்ள காணி, நாங்கள் விவசாயம் செய்த காணி என்று அச்செயலை நிறுத்துவதற்கு கள் இவ்வாறு செய்யப்பட்டிருக் கின்றது எனக் கூறினார்கள். அதே போலதான் மூல்லைத்தீவிலும். மூல்லைத்தீவு பற்றி நான் பேச வரவில்லை. இந்த எல்லை ஆர். சியின் அறிக்கையில் இந்த மக்களின் காணிகளை உடனடியாக வழங்க வேண்டும் எனத் தெரிவிக் கப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த மக்களை



அமைச்சர் ரிசாத் பதியுதீன் - 2012ஆம் ஆண்டில்தான் இந்தப் பிரதேசம் நாம் தற்போது குடியேறியிருக்கும் பிரதேசம். எமது கிராமத்துடன், எமது பள்ளி வாசலுடன், எமது பாடசாலையுடன், அரசாங்கத்தினால் வழங்கப்பட்ட கட்டிடங்களுடன் வசிக்கின்ற பிரதேசம். இவைகளுக்குரிய காணி உறுதிகளையும் நான் இங்கு கொண்டு வந்திருக்கின்றேன். ஏராளமான காணி உறுதிகள் என்னிடமிருக்கின்றன. 1906ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1980, 1990, 1970ஆம் ஆண்டுகளில் வெள்ளையர்கள் காலத்திலிருந்த காணி உறுதிகளையும் நான் கொண்டு வந்திருக்கின்றேன். இவை முஸ்லிம் சமூகம் வாழ்ந்த பிரதேசம். அம்மக்கள் இடம்பெயர்ந்து அகதிகளாக அகதி முகாம்களில் இருந்த காலப்பகுதியில் இந்நாட்டில் அமைதி ஏற்பட்டதுடன் இதன் ஒரு பகுதி வனப் பாதுகாப்புக்கு உரியது என வர்த்தமானியில் அறிவிக்கப்படுகின்றது. வேப்பம் வனம், மாவிஸ்லு வனம், மக்கள் வாழ்ந்த சில கிராமங்களைக் கொண்ட பிரதேசங்கள் வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம் வனப்பாதுகாப்புக்கு உரித்தாக்கப்பட்டுள்ளது. இப்போது நான் காட்டுகின்றேன். இதுதான் அந்த வர்த்தமானி அறிவித்தல். இது கல்லாறு. இதில் 12 ஆமிரத்து 165 ஏக்கர். இப்போது பாருங்கள் இதிலேயே இதுபெய்ன்று புரிகிறது. இந்த மக்கள் அகதி முகாம்களில் இருந்தபோது சாதாரணமாக வனப்பாதுகாப்புக்கு அரசு காணி ஒன்றை எடுப்பதற்கு அமைச்சருக்கு அதிகாரம் இருக்கின்றது. அந்த அமைச்சர் அவ்வாறு செய்கின்றபோது அது பற்றி அந்த மக்களுக்கு தெரியப்படுத்த வேண்டும். நாம் இந்தப் பகுதிகளை வனப்பாதுகாப்புக்கு ஏக்கர்களை வர்த்தமானியில் அறிவிக்கப்படுகின்றது. 2012ஆம் ஆண்டில் பண்ணிரெண்டாயிரத்து நூற்று சொச்சம் ஏக்கர் வர்த்தமானியில் அறிவிக்கப்படுகின்றது. தற்போது அவை அனைத்தும் வனப்பாதுகாப்புக்குரியவை என்று கூறுகின்றார்கள். அவ்வாறான பின்னர் இந்த மக்கள் குடியேற்சென்றார்கள். எனவே இந்தக் காணிகள் கொழும்பிலிருந்து கொண்டு வனப்பாதுகாப்புக்குரியவை என வர்த்தமானியில் அறிவித்தமைபொய்யென்றே நான் இவ்விடத்தில் கூறுகின்றேன். எமது மக்களின் மீள்குடியேற்றத்தை தடுப்பதற்காக தவறான முறையில் இந்த வர்த்தமானி அறிவித்தலைச் செய்திருக்கின்றார்கள். ஒரு சதி வேலையே இங்கு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. பிரபாகரன் விரட்டினார். யார் இந்த வர்த்தமானி அறிவித்தலைச் செய்வதற்கு பின்னாலிருந்து செயற்பட்டார்கள் என எனக்குத் தெரியாது. 2009ஆம் ஆண்டில் மக்களின் பூர்வீகக் காணிகளையே வர்த்தமானியில் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. முஸ்லிம் சமூகம் என்பது வேறு நாட்டினைச் சேர்ந்தவர்கள் அல்ல. இந்நாட்டில் பிறந்து வாழபவர்கள். புலிகள் அவர்களது போராட்டத்திற்கு உதவி செய்யவில்லை என்பதற்காக எம்மை இரண்டு மணி நேரத்தினுள் விரட்டினார்கள். அவ்வாறு வந்த மக்கள் தமது சொந்த இடங்களுக்குச் செல்லும் போது அவர்களது காணிகளை வனப்பாதுகாப்புக்குரியது என வர்த்தமானியில் அறிவித்து அம்மக்களுக்கு இருப்பதற்கு ஒரு இடமில்லாவிட்டால் அவர்கள் என்ன செய்வார்கள்? அவர்கள் பிரதேச செயலாளரிடம் சென்று கூறினார்கள். அரசு அதிபரிடம் சென்று முறையிட்டார்கள். பின்னர் எல்லாரும் என்ற குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட்டதுதானே. அந்தக் குழுவிடம் சென்று தமது காணி

கள் இவ்வாறு செய்யப்பட்டிருக்  
கின்றது எனக் கூறினார்கள். அதே  
போலதான் மூல்லைத்தீவிலும்.  
மூல்லைத்தீவை பற்றி நான் பேச  
வரவில்லை. இந்த எல்லெல் ஆர்.  
சியின் அறிக்கையில் இந்த மக்க  
ளின் காணிகளை உடனடியாக  
வழங்க வேண்டும் எனத் தெரிவிக்  
கப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த மக்களை

இங்கு செய்கிறார்கள். இது பெரிய தொரு பிரச்சினை. இதனை எமது நாட்டு மக்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஹிரு தொலைக்காட்சி - நல்  
லது. மதிப்புக்குரிய தேர்வு அவர்களே அமைச்சர் கூறுவதைப் போல இந்த மக்களின் மீள்குடி

யേற്റത്തെ നിങ്കൾ കண്ടിക്കിൻ  
നീർക്കളോ?

பகியங்களை ஆனந்த சாகர  
தேர்ர்-சுதேவ, அமைச்சர் அவர்  
கள் எப்போதும் செய்து கொண்

இதனடிப்படையில்தான் ஜனாதி பதி செயலணி ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது. இந்த எல்.எல்.ஆர்சி அறிக்கை நான் தயாரித்தது அல்ல. அது அந்தக் குழுவால் தயாரிக்கப்பட்டு அது ஜென்வாவுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. அதிலேயே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது ஆறு மாதங்களினுள் சகல மூல்லிம்களும் குடியேற்றப்படுவார்கள், அவர்களின் காணிப் பிரச்சினை தீர்க்கப்படும் என்று. இவ்வாறு நாங்கள் வருடக்கணக்கில் வாழ்ந்து வந்த எங்களது காணிகளை கள்ளத்தன மாக கொழுப்பிலிருந்து கொண்டு வனப்பாதுகாப்புக்குரியது என்று கூறிய பின்னர் எமது மக்களால் பலவந்தமாகச் சென்று குடியேற முடியாதே. அதனால்தான் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் வனப்பாதுகாப்பு காணியை இந்த மக்களுக்கு வழங்குமாறு வேண்டுகோள் விடுத்திருக்கின்றார். எமது மக்களின் பூர்வீக காணிகளையே மீண்டும் கேட்டு அது விடுவிக்கப்பட்டு ஆயிரம் அல்லது ஆயிரத்து ஐநாறு ஏக்கர் காணி இவ்விடத்தில் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. சுமார் ஒரு இலட்சம் ஏக்கருக்கான சொந்த உரிமையுள்ள காணிகளுக்காக ஆயிரத்து ஐநாறு ஏக்கர் காணிகளே தற்போது வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. எனது கோரிக்கை என்னவெனில் அந்த மக்களுக்கு

விவசாயம் செய்வதற்கும் வழக்கை  
 நடாக்துவதற்கும் அந்த மக்களின்  
 சகல காணிகளும் அந்த மக்களு  
 க்கு வழங்கப்பட வேண்டும்.  
 அவர்களது வாழ்வாதாரத்திற்கு  
 வேறு வழிகள் இல்லை.

சில தீக்காரக் குழுக்கள் சுற்றாடலியலாளர்கள் எனப் பெயரைப் போட்டுக் கொண்டு தீவிரவாதிகளைப் போன்ற வேலைகளையே

ஹிரு தொலைக்காட்சி-மதிப்  
புக்குரிய தேர்ர் அவர்களே இங்கு  
அமைச்சர் அவர்கள் கேள்வி  
எழுப்பினார் எப்போது இவை  
வன்ப்பாதுகாப்புக்கு உரித்தானது  
என்ற விடையும்

பகியங்கள் ஆண்நத சாகர தேர்ர  
- ஆம். அதைத் தான் நான்  
தெளிவுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டிய  
(தூய மும்)

# காலைக்கு காலைக்கு பலவு

வைணவ குலத்தில்  
பிறந்து சைவ பரத குலப்  
பெண்ணான மோகனாங்கினியின்  
காதலில் விழுந்து அவரது  
வேண்டுதலுக்காய்  
சுயம்புகேஸ்வரர் ஆலயத்தில்  
பரிசாரகராகச் சேர்ந்து ஆலய  
மண்டபத்தில் காளிதேவியின்  
அருள் வேண்டி வரகவியாய்,  
காளமேக கவியாய் மிளிர அருள்  
வேண்டி காளிதாசர் ஜெபித்த  
தேவிநாமத்தை தானும் ஜெபித்த  
பணிச் சோர்வில் கோயில்  
மண்டபத்திலே உறங்கிய  
வேளையிலே அன்றைய தினம்  
காளிதாசருக்கு அருள்புரிய  
நினைத்த காளிதேவி  
மோகனாங்கினி உருவத்திலே  
வாயில் தாம்பூலத்தோடு வந்து  
அதனை காளிதாசர் வாயிலில்  
பதிக்கச் சென்றவேளை தாசியர்  
குலத்தின் மோகனாங்கினியோ  
என ஐயுற்று உண்மையான  
காளிதேவியே ஆனாலும்  
எனக்கு இவ்வடிவத்தில்  
வந்து தருகின்ற எந்த  
வரமாய் இருந்தாலும் அது  
எனக்கு வேண்டாம் என  
காளிதாசர் மறுத்து நின்றபோது  
காளிதேவி அதே மோகனாங்கினி  
வடிவத்திலே சென்று  
மோகனாங்கினி மீது காதல்  
மயக்கத்தில் இருந்த வரதனின்  
வாயில் பதிந்துவிட காதல்  
மயக்கத்திலும் நித்திரை  
மயக்கத்திலும் இருந்த வரதர்  
அதனை அப்படியே மென்று  
விழுங்க காளிதேவியான  
அகிலாண்டேஸ்வரி இன்று  
முதல் காளமேகம் என்ற  
பெயரோடு கவிமழையில்  
பொழிந்து புகழ் பெறுவாயாக  
என்று அருள் வழங்கினார்.  
கவிக்கான மேகம் காளமேகம்  
சிலேடைப் பாடல் பாடுவதிலும்,  
வசைப் பாடல் பாடுவதிலும்  
நிந்தாதுதிப் பாடல்கள்  
பாடுவதிலும் சிறந்த புலவர்.  
அவருடைய பெருமையைச்  
சோதிக்க விரும்பிய திருவாளுர்  
இறைவனின் பக்தர்கள்  
திருவாளுர் பெருமானின்  
வைரமாலை அறுந்து விழுவும்  
பின் பொருந்தவும் பாடுமாறு  
கூறினார்கள். காளமேக புலவரும்  
உடன்பட்டு  
“ஆன்னவயல் ஒரும்  
இடுகோன்ஸுஞ்சீதில்  
தின்னம் வர்யம் இடுக்குமீ...  
முன்னம் ஒரு ஏதைண்டன்  
மகனைக்கொன்றும் சௌழி  
மகனைக் கொன்றும்  
சைண்டன் மகனைக் கொன்றும் தொன்...  
என்ற பாடலைப் பாடி  
சிவன் நெஞ்சில் இருந்த  
வைரம் அறுந்துபோக பாடல்  
பாடினார். சிவனைத் தரிசித்து  
பாடல் பாடலாம் என்று சென்ற  
வேளை வைரத்தை அணிவித்து  
சிவனை குருக்கள் மறைத்துக்  
கொண்டிருந்தார். கோபம்  
கொண்ட காளமேகப் புலவர்

சிவனை நின்தித்து முன்னம்  
 ஒருநாள் சிறுதொண்டன்  
 மகனான சீராளனைக் கொன்றும்  
 மனுநீதிகொண்ட சோழனின்  
 மகனாகிய வீதி விடங்கனைக்  
 கொன்றும் சூரியன் மகனாகிய  
 சன்டனை (யமனை) கொன்றும்  
 அவன் வைரமனம்.  
 நீங்கவில்லையா? இன்னுமா  
 அவன் நெஞ்சில் வைரம்  
 இருக்கிறது என நின்தித்து  
 பாட வைரமாலை அறுந்தது.  
 இதைக்கண்ட பூசகர்  
 வேண்டிக்கொள்ள சிவனை  
 மனமுருகி அவரே தன்  
 இறைவன் எனக்கூறி பின்வரும்  
 பாடலைப் பாடினார்.  
 சுவற்றுவனை விஸ்மதனை  
 அரக்கந் கோலை  
 சுவளிலவைக் குஞ்சரத்தை  
     ஞுஞ்சி மூன்றை  
 ஏற்றுவாசின் புற உருவும்  
     ஆளாத் தோள்கள்  
 ஓருவெறிப்ப ஒழுமயப்பெண்  
     விருஙு வேவுக்  
 காற்பெராமிலால் நயத்தால்  
     வீரலால் கற்றைக்  
 கதிர்மழயால் கரதவத்தால்  
     கணையால் பின்னும்  
 ஊற்றுறிய உதைத்தெரித்து  
     நெரித்துச்சுழு  
 உரித்தெரித்தான் அவனேன்னை  
     உடையகோவே  
 என்னை அருமை கொண்ட  
     ஒறைவனே  
     மார்க்கண்டேயனுக்காக  
 இயமனை உதைத்து  
 மன்மதனை நெற்றிக்கண்  
 திறந்து ஏரித்து அழித்து  
 இராவனன் கர்வத்தோடு  
 இமயமலையைப் பெயர்க்க  
 முனைந்தபோது அவனை  
 விரலால் நகச்கி பல  
 அற்புதங்களைச் செய்தவரே.  
 சடா மகுடத்தில் சந்திரனைப்  
 பிறையாகச்சுடி கயவாகுரனை  
 கைத்தலத்தால் உரித்து  
 திரிபுரத்தைக் கணையால்  
 ஏரித்த சிற்புக்குரியவனே  
 அருள் புரிவாய் என வேண்ட  
 அறுந்த வைரமாலை மீளவும்  
 ஒன்று சேர்ந்து சிவனின்  
 கழுத்தில் சேர்ந்தது.  
 இப்படியே கானமேகப்புலவர்  
 ஊர் ஊராய் சென்று பாடி  
 வரும்போது தமக்கு ஆதரவு  
 காட்டியவர்களை இசை பாடிப்  
 புகழ்ந்தும் அவமதித்தவர்களை  
 வசைபாடி இகழ்ந்தும் அவர்  
 பல பாடல்களை இயற்றியுள்ளார்.  
 இவ்வாறு ஊர் ஊராய் பாடிக்  
 கொண்டு தனக்கு  
 திருமலைராயன் பட்டினத்தில்  
 முத்து ஆபரணம் வேண்டித்  
 தருமாறு கேட்ட கோரிக்கை  
 ஞாபகத்திற்கு வர அவரும்  
 தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள  
 திருமலைராயன் பட்டினத்திற்குச்  
 சென்றார். அங்கே திருமலைராயன்  
 சபையில் தண்டிகைப் புலவர்கள்  
 எனப்படும் உயர்கப் புலவர்கள்  
 இருந்தார்கள். இந்தச் சபையை  
 அலுங்கரிக்க அபைக் காநாங்கு

புலவர்கள் இருந்தார்கள்.  
அவர்கள் பயணம் செய்ய  
ஓவ்வொருவருக்கும் தண்டிகை  
எனப்படும் பல்லக்கினை  
வழங்கி  
கெளரவித்ததால்  
அவர்கள் ஊரில்  
உள்ளவர்கள்  
தண்டிகைப்  
புலவர்கள்  
என்று  
அழைத்தார்கள்.  
இந்த  
தண்டிகைப்  
புலவர்களுக்குத்  
தலைவராக  
அதிமதுரகவிராயர்  
என்பவர்  
இருந்தார்.



எழுந்து நில்லாமல் அவட்சியமாக  
அமர்ந்திருந்தார். இதனைக்  
கண்ணுற்ற கவிராயருக்கு  
முன்சென்ற கட்டியக்காரன்  
காளமேகப்புலவரைப்  
பார்த்து கவிராயரைப்  
புகழ்ந்து பாடு என  
அதட்டியவேளை  
காளமேகப் புலவர்  
நகைத்து விட்டு  
இருப்பதையும்  
கவிராயர்  
கவனிக்கத்  
தவறவில்லை.  
வாழ்த்துவதற்கு  
பதிலாக காள  
மேச்புலவர்

அதிமதுரம் என்றே அகிலம்  
அறியத்துமிதுரமாய் எடுத்துச்  
சொல்லும் புதுவைமியன்ன  
காட்டுச் சரக்கு உலகில் காரமில்லாச்  
சரக்கு கூட்டுச் சரக்கதனைக்கூறு.

என்று தன்னை இகழ்ந்து  
பாடுவதனை அதிமதுரகவிராயர்  
கூர்ந்து கவனித்தார்.

அதாவது அதிமதுரம்  
என்ற கவியை உயர்வாக  
புகழுச் சொல்கிறாயே என்ன  
காரணம்? அதிமதுரம் என்ற  
சரக்கின் புதுமைதான் என்ன?  
காரமில்லாத சரக்கு அது.  
தனியே பயன்படுத்தாமல்  
பிறபொருளோடு  
பயன்படுத்தினால்தான் பயன்தரும்  
மலைக்குன்றி மணிவேரை  
அதிமதுரம் என்று உலகத்தார்  
ஆதி நாளில் இருந்தே  
வழங்குகிறார்கள்.

அதைப்பற்றி நீ  
உனக்குத்  
தெரிந்தால்

சொல் என்று காளமேகப்புலவர்  
இகழ்ந்து கூறியதைக்  
கேட்டுக்கொண்ட கவிராயர்  
கடும் கோபத்துடன் பல்லக்கை  
நிறுத்தச் சொல்லி அந்தக்



சடா மகுடத்தில் சந்திரனைப்  
 பிறையாகச்குடி கயவாகுரனை  
 கைத்தலத்தால் உரித்து  
 திரிபுரத்தைக் கணையால்  
 ஏரித்த சிறப்புக்குரியவனே  
 அருள் புரிவாய் என வேண்ட  
 அறுந்த வைரமாலை மீனவும்  
 ஒன்று சேர்ந்து சிவனின்  
 கழுத்தில் சேர்ந்தது.  
 இப்படியே காளமேகப்புலவர்  
 ஊர் ஊராய் சென்று பாடி  
 வரும்போது தமக்கு ஆதரவு  
 காட்டியவர்களை இசை பாடிட  
 புகழ்ந்தும் அவமதித்தவர்களை  
 வசைபாடி இசுழ்ந்தும் அவர்

அவர் அரசனிடம் செல்வாக்குப்  
பெற்றவராகவும் அகந்தை  
நிறைந்தவராகவும் காணப்பட்டார்  
அரச சபையில் ஏனைய  
புலவர்களின் மதிப்பு உயரா  
வண்ணமும் வேறு புலவர்கள்  
அங்கு வராமல் தடுக்கும்  
செயல்களிலும் ஈடுபட்டு வந்தார்  
தண்டிகைப் புலவர்கள்  
தமக்குரிய பண்டிகைகளில்  
ஏறி அமர்ந்து இராஜவீதியில்  
அரண்மனையை நோக்கிவந்து  
கொண்டிருக்கும் போது  
அதிமதுர கவிராயர் வாழ்க  
என புலவர்களும் மக்களும்  
கோசமிட்டு வாழுத்தியவன்னம்  
ஆகசுபைக்குச் செல்வார்கள்.

அதிமதூரம் என்றே அகிலம்  
 அறியத்துமிதுமாய் எத்துச்  
 சொல்லும் புதுமையியன்  
 காட்சி சரக்கு உலகில் காரமில்லாக்  
 சரக்கு கூட்சி சரக்கதனைக்கூறு.  
  
 என்று தன்னை இகழ்ந்து  
 பாடுவதனை அதிமதூரகவிராய்  
 கூற்று கவனித்தார்.  
  
 அதாவது அதிமதூரம்  
 என்ற கவியை உயர்வாக  
 புகழ் சொல்கிறாயே என்ன  
 காரணம்? அதிமதூரம் என்ற  
 சரக்கின் புதுமைதான் என்ன?  
 காரமில்லாத சரக்கு அது.  
 தனியே பயன்படுத்தாமல்

பிறப்பாருளோடு  
பயன்படுத்தினால்தான் பயன்தரும்  
மலைக்குன்றி மணிவேரை  
அதிமதுரம் என்று உலகத்தார்  
ஆதி நாளில் இருந்தே  
வழங்குகிறார்கள்.

அதைப்பற்றி நீ  
உனக்குத்  
தெரிந்தால்  
சொல் என்று காளமேகப்புவைர்  
இகழ்ந்து கூறியதைக்  
கேட்டுக் கொண்ட கவிராயர்  
கடும் கோபத்துடன் பல்லக்கை  
நிறுத்தக் சொல்லி அந்தக்

கடை முன்னே அவரை  
அவமானப்படுத்த விரும்பி  
சேவகன் ஒருவனிடம் நீர் யார்  
எங்கிருந்து வந்தீர் எனக்  
கேட்டுவா என அனுப்பினார்.

அதற்கு காளமேகப்புலவர்  
கழியும்பினமை பொருட்டு அள்ளி  
நன்றாவாம் கடல் உண்டு  
வழியும் பொதிகை வரையினில்  
கால்கொண்டு - வண்கவிதை  
பொழியும் புலவர் மனத்தை யிழுத்து  
மழங்கி மின்னிப் பொழியும்  
பழக்குக் கவிக்காளமேகம்  
புறப்பட்டதே.

எனும் பாட்டைப் பாடினார்.

உடனே கவிராயின் கோபம்  
அதிகரிக்கவே காளமேகப்புலவர்  
தங்கியிருந்த திண்ணைக்கு  
சொந்தக்காரணான கணக்காரியிம்  
‘கால்வராகனுக்கு மேகமும்  
பசுவும் இரத்தினமும் வாங்கிவா’  
என்று அரண்மனை சேவகன்  
இருவனை அனுப்பினார்.

அவனும் பயயக்கியோடு  
கவிராயின் கருத்தை ஏற்றுச்  
சென்று கால்வராகனுக்கு  
மேகமும் பசவும் இரத்தினமும்  
கொடு என்று அதிகாரத்தோடு  
கடைக்காரனைக் கேட்க  
கடைக்காரனும் ஒன்றும்  
புரியாமல் திருத்திருவென  
விழித்தான். அதைக்கண்ட  
காளமேகப் புலவர் சிரித்தர்.  
வெறுப்பும் எரிச்சலும்  
கடைக்காரன் முகத்தில்  
வெளிப்படங்ன கேட்கிறார்  
இவர், நீர் ஏன் சிரிக்கிற்  
என்று காளமேகத்தைப்  
பார்த்து கடைக்காரன்  
கேட்டான். உடனே  
காளமேகப்புலவர் ‘ஜயா  
சேவகன் கேட்பது

காராமனி' அதாவது  
 மேகத்திற்கு வேறொரு பெயர்  
 கார். அதுபோல் பசுவுக்கு ஆ  
 என்ற அர்த்தமும் உண்டு.  
 இரத்தினம் என்ற சொல்  
 மணியைக் குறிப்பதால் நீர்  
 கால் அணாவுக்கு காக  
 மணியைக் கொடுத்துவிடும்  
 என்றார். உடனே சேவகனும்  
 பெற்றுச் சென்று கொடுத்ததும்  
 கவிராயர் அரண்மனைக்கு  
 கோபத்தோடு பல்லக்கில்  
 புறப்பட்டார்.

வந்திருந்தது அரண்மனை  
சேவகன் கவிராயர் விட்டனுப்பிய  
தூதன் அவர் கேட்ட பொருளை  
கொடுத்து அனுப்பாது போனால்  
அவரது கடும் கோபத்திற்கு  
ஆளாகி பொருள் பண்டங்களை  
இழக்க நேரிடும். நல்லவேளை  
என்னை நீர் காப்பாற்றினீர்  
என்று கடைக்காரன் காளமேகப்  
புலவருக்கு நன்றி கூறினான்.  
மலைராஜனுடைய நாட்டில்  
நகைக்கடையில் தன் ஆசை  
நாயகியான மோகனாங்கிக்கு  
முத்துமணி மாலை வாங்க  
வந்தவருக்கு கவிராயின்  
சூடுணம் மற்று உத்தர்

கூறும் செய்தி கேட்டதும்  
 இவருடைய கொட்டத்தை  
 அடக்கிவிட்டு  
 முத்துமணிமாலையை  
 வாங்கிக்கொண்டு போவோம்  
 என அரண்மனைக்கு  
 வினாகிறார் காளமேகப் புலவர்.

## ശ്രീ മഹാകാ

[தொடரும்...]

## கீட்டோஸ் பக்கம்



எந்த ஒரு காரியத்திற்கும் ஏதோ ஒரு வகையில்ன முயற்சி முக்கியம். அந்த முயற்சி எமக்கு சிறுக்க மனப்பக்குவும் முக்கியம். ஒரு முயற்சி என்று இறங்கும்

## வார்டோரு நெள்



வின்கின்று பொய்ப்பிள் விரிந்து வியறுகத்து உள்ளின்று உடற்றும் பசி. பொஞ்சி : கடல்நீர் கூழ்ந்த உலகமாயினும், மழைநீர் பொய்த்து விட்டால் பசியின் கொடுமை வாட்டி வதைக்கும்.



ஷ. உதவுவாணிதா.  
யா/புதுக்குடி சௌநாதரங்காண்து

## அம்ரா

கல்யாணப் பந்தலிலே கன்னியவள் கால் பதித்து யாரென்று தெரியாத மன வாளனை கைகோர்த்து தனக்கென ஒரு முத்து பிள்ளைச் செல்வத்தை பெற்றெடுக்க பத்து மாதம் சுமந்து தன் குழந்தையை பெற்றெடுத்து முத்தே கண்ணே என பெயர் சொல்லி வளர்க்கிறாளே அவளே தெய்வம் தன்னுமிர் போனாலும் பிள்ளைகளை காப்பாளே அன்னை, அவளை பார்ப்போற்றும் தெய்வமாய் வாழ வைப்போமே.

சி. ஸாதுசா  
தரம் - 08



ஷ. உதவுவாணிதா.  
யா/புதுக்குடி சௌநாதரங்காண்து

தரம் - 07

## முயற்சியுடையோர்

போது காரியம் நடைபெறுகிறது என்பது ஒரு விடயம். அதனால் ஒருநாள் குறிப்பிட்ட அளவிலான விற்பனை இல்லாது போனாலும் அவனது மனம் அதீதச் சோதிக்கும். எது திறனை நாம் பரிசீத்துப் பார்க்க உதவும். எமக்கு பாடம் கற்பிக்கும். எனவே ஒரு முயற்சியில் இறங்கும்போது அதை அனுபவிக்க கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு காரியத்தைச் செய்து முடிக்க வேண்டும் என்பதற்காக மட்டும் ஒரு முயற்சியில் இறங்கினால் அதில் மகிழ்விருக்காது தவிர அந்த முயற்சி ஏதேனும் காரணத்தால் கைகூடவில்லை. மனம் சேர்ந்து போய்விடும். ஒரு விற்பனையான் தனது தொழில் நிமித்தமாய் பலதரப்பட்டவற்றைச் சந்திக்க முடிகிறது. பேச முடிகிறது. பழக முடிகிறது. மக்களைச் சந்தித்து பழகுவதால் ஏற்படும் அனுபவத்தை உணர்ந்து அவன் மகிழ்வுடன் தனது பணியைப் புரியும்போது அவனது மனம்

உற்சாகமடைகிறது. அதனால் ஒருநாள் குறிப்பிட்ட அளவிலான விற்பனை இல்லாது போனாலும் அவனது மனம் அதீதச் சோதிக்கும். எமது திறனை நாம் பரிசீத்துப் பார்க்க உதவும். எமக்கு பாடம் கற்பிக்கும். எனவே ஒரு முயற்சியில் இறங்கும்போது அதை அனுபவிக்க கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு விற்பனை இல்லாது போனாலும் அதை அனுபவித்து உணர்ந்து மகிழ்வுடன் செய்யும்போது அந்த வேலையின் முடிவு இரண்டாம் பட்சமாகி, ஏற்படும் திருப்தியும் மகிழ்வும் இருக்கிறதே அது முக்கியமாகி விடுகிறது. மனத்திருப்தியற்று ஒரு வேலையில் ஈடுபட்டால் அதில் லட்சம் லட்சமாய்ச் சம்பாதித்தாலும் சுறுசுறுப்புக்கு எப்பொழுதுமே எந்தெப உதாரணாகச் சொல்வோம். எறும்பு படு சுறுசுறுப்புத்தான் எதில் சுறுசுறுப்பு? தனக்கெனக் செய்துகொள்ள வேண்டிய வேலைகளில். அதேபோல் புழு, பூச்சி, மிருகங்கள் என்று உலகிலுள்ள ஜீவாசிகள் அனைத்துமே ஏதோ ஒரு வேலையில் சுறுசுறுப்போடு ஈடுபட்டவாறுதான் உள்ளன. சுறுசுறுப்போ மெத்தனமோ

எதோ ஒரு வேலை அல்லது காரியம் அதாவது கூடு கட்டுதல், பசிக்கு இரை தேடுதல், தனது ஜோடியிடம் காதல் தேவைப்பட்டால் நீரில் சளக்கென்று ஒரு குளியல் போன்றவற்றை எவரும் சொல்லாமல், கட்டளையிடாமல், வற்புறுத்தாமல், தங்கள் வேலையத் தாமே செய்து கொண்டே இருக்கின்றன. பிறகு நிம்மதியான உரக்கம் இதிலுள்ள அடிப்படைத் தத்துவம் எமக்கு முக்கியமானது.

அது மகிழ்வாய் இருக்க வேண்டுமெனில் முயற்சி எடுத்து காரியமாற்றும் மனப்பக்குவும் தேவை ஒரு காரியம் செய்ய வேண்டி இருக்கிறது. அதனைச் சிரமப்பட்டு செய்ய வேண்டுமே என்று தள்ளிப் போட்டால் செய்யத் தவறினால் என்னவாகும்? காரியம் ஆகாது தவிர அது நம்மைப் பாதிக்கும்.

ந. சுகிந்தன்  
தரம் - 07  
யா/சிறுப்பட்டி அ. த. க. பாடசாலை

## பொது அறிவு

- இருதினை : உயர்தினை, அஃறினை
- முத்தமிழ் : இயல், இசை, நாடகம்
- முக்கனி : மா, பலா, வாழை
- நாற்படை : யானைப்படை, குதிரைப்படை, தேர்ப்படை, காலாற்படை
- நாற்றிசை : வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு
- மூவிடங்கள் : தன்மை, முன்னிலை படர்க்கை
- ஜங்குவர் : அரசன், ஆசிரியை, தந்தை, தாய், தமையன்
- இருபாலர் : ஆண், பெண்
- இருவினை : நன்வினை, தீவினை
- முக்குணம் : சத்துவம், இராசதம், தாமதம்
- முசுகுடர் : குரியன், சந்திரன், அக்கினி
- முப்பகை : காமம், வெகுளி, மயக்கம்
- மூவாசை : மன், பெண், பொன்
- முசங்கம் : முதற்சங்கம், இடைச்சங்கம், கடைச்சங்கம்
- மும்மலம் : ஆணவம், கன்மம், மாயை

01. மருத்துவத்தின் தந்தை - ஹிப்போகிரட்டஸ்

02. உலகில் முதல் பிறந்த பரிசோதனைக் குழாய் குழந்தை - லாயிபிரவன் - இங்கிலாந்து

03. விற்றமின் எனும் பெயரை அறிமுகம் செய்தவர் - பங்விற்றமின்

04. ஹோமியோபதி மருத்துவத்தின் தந்தை சாமுவேல் ஹனிமன்

05. நோபல் பரிசு முதலில் பெற்றவர் யார் - வில்கெம் ரொண்ட்ரஜன்

06. முப்பது செக்கன்கணுக்குள் முடிவடையும் விளையாட்டு - கூமோ

07. பணக்கார விளையாட்டு எனச் சிறப்பிக்கப்படுவது - கோல்ப்

08. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெற்றதவர் - புரு.பெல்

09. செய்மதி தகவல் தொடர்பு நிலையம் எங்கே அமைந்துள்ளது - பாதுக்கை

10. அண்மையில் ஞாயிற்றுத் தொகுதியில் இருந்து கோள்களின் அந்தஸ்து அற்றதென நீக்கப்பட்ட கோள் - புஞ்சோ

க.கனி  
தரம் - 07  
யா/உருவில் மகளிர் கல்லூரி

## லைர்

மலரே உன்றன் வழக்கைகினை

மறையா தெனக்கும்

உரைப்பாயே!

அலர் உன்னைச் செய்ததார்?

அரிய மனமும் அளித்தவரார்?

பற்பல வர்ணம் தீட்டியவரார்?

பாக்கப் பகட்டாய்ப் படைத்தவரார்?

கலகல வென்று சிரித்திடவே

கற்று நிதமும் கொடுத்தவரார்?

அரித்த நல்ல பூம்பொடியை

அழகாய் உடலில் பூசியதார்?

சிரிக்கும் உந்தன் செவ்வாய்க்கே

கீத அழுதம் வார்ப்பவரார்?

அரித்த நல்ல பூம்பொடியை

அழகாய் உடலில் பூசியதார்?

சிரிக்கும் உந்தன் செவ்வாய்க்கே

கீத அழுதம் வார்ப்பவரார்?

அரித்த நல்ல பூம்பொடியை

அழகாய் உடலில் பூசியதார்?

சிரிக்கும் உந்தன் செவ்வாய்க்கே

கீத அழுதம் வார்ப்பவரார்?

அரித்த நல்ல பூம்பொடியை

அழகாய் உடலில் பூசியதார்?

சிரிக்கும் உந்தன் செவ்வாய்க்கே

கீத அழுதம் வார்ப்பவரார்?

அரித்த நல்ல பூம்பொடியை

அழகாய் உடலில் பூசியதார்?

சிரிக்கும் உந்தன் செவ்வாய்க்கே

கீத அழுதம் வார்ப்பவரார்?

அரித்த நல்ல பூம்பொடியை

அழகாய் உடலில் பூசியதார்?

சிரிக்கும் உந்தன் செவ்வாய்க்கே

</

# தமிழ் சினிமா பாடல்களில் கவிஞர் வாலி முதல் சிம்பு வரை

தமிழ் சினிமா பாடல்களில் பெண்களைப் பேற்றி எழுதப்பட்ட பாடல்களாக இருந்தாலும், அவளை சிலாக்கித்து எழுதப்பட்ட பாடல்களாக இருந்தாலும் பெண் என்பவள் ஒரு பொருள் என்கிற கருத்தை அப்பாடல்கள் அழுத்தமாக பதிவு செய்திருக்கின்றன. பெண் அங்கங்களை வேறு சில உவமானங்களுடன் ஒப்பிட்டு ஆபாசமாக சித்தரித்த பாடல்கள் அனைத்தும் பெண்ணை மூமாதேவியாகவும், மூலாகவும், தெய்வமாகவும், சித்தரித்த ஆண் உளவியின் தொடர்ச்சி என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். எப்போதும் பெண்ணை தன்னைப் போன்ற ஆசாபாசங்கள் நிறைந்த சராசரி உயிர் என்பதை ஏற்கமறுக்கும் ஆண் வக்கிருத்தையே நம் தமிழ் சினிமா பாடல்கள் உணர்த்துகின்றன.

**எம்.ஜி.ஆர் காலத்து பாடல்களில் பெண்கள்**

பெண்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்ற கதாநாயகர்களில் முதன்மையானவர் எம்.ஜி.ஆர். 70களுக்குப் பிறகு, எம்.ஜி.ஆர் நடித்த படங்களில் வரும் பாடல் காட்சிகளும் சரி, பாடல் வரிகளும் சரி, இன்றைய சிம்புவின் பாத்ரும் கற்பணையை மிஞ்சும் அளவிற்கு இருக்கும். உரிமைக்குரல் படத்தில் வரும் “மாங்கா திருடி திங்கிற பெண்ணே மாசும் எத்தனையீ” என்கிற பாடலை குடும்பத்துடன் பாரும் பார்க்க முடியாது. அந்தப் பாடலில் எம்.ஜி.ஆர், “லதாவைப்பார்த்து, மாங்கா” என்று விழிப்பது எந்த அர்த்தத்தில் என்று அனைவருக்கும் தெரியும். இதயக்கனி படத்தில் வரும் “இதழே இதழே தேன் வேண்டும்” உலகம் கற்றும் வாலிபன் படத்தில் வரும் “அவள் ஒரு நவரச நாடகம்” போன்ற பல சினிமாப் பாடல்களை வரிசைப்படுத்திக் கொண்டே போகலாம்.

“சக்கரவல்லி கிழங்கு மாமா சமைஞ்சது எப்படி?” என்று கவிஞர் வாலி வெளிப்படையாக கேட்க ஆரம்பித்த பிறகுதான், பெண்ணிய அமைப்புகள் வெகுண்டெழுந்தன. 90களின் மத்திமில் வெளிவந்த இந்தப் பாடலுக்காக வாலிக்கு கடுமையான கண்டனங்கள் குவிந்தன. ஆனால், வாலி 70களின் தொடக்கத்திலேயே எம்.ஜி.ஆர் பாடல்களில் தனது வக்கிருத்தை அழகியல்

தன்மையுடன் வெளிப்படுத்தி இருப்பார். எம்.ஜி.ஆர் பாடல்கள் மட்டுமல்ல, சிவாஜி, ரஜினி கமல் என அனைவரின் பாடல்களிலும் பெண்களை அநாகரிகமாக சித்தரித்து பல பாடல்கள் வெளிவந்துள்ளன. இதில் வாலி போன்ற கவிஞர்கள் முன்னோடி என்றாலும் மற்ற கவிஞர்களும் சனைத்தவர்கள் அல்ல. நாயகன் படத்தில் ஜனகராஜ் ஆடும் ஒரு பாடலில், “காட்டுல மேட்டுல உழைப்பவன் நான், ஆடு பாடு வேண்டாமா?” என்கிற வரிவரும். அதாவது பாட்டாளி வர்க்கம் தன் கணாப்பைப் போக்கிக் கொள்ள பெண் இன்பம் தேவை என்கிற

தன்மையும் இல்லை. நாகரிகமும் தெரியவில்லை. அதனால்தான் பச்சையாக வார்த்தைகளை இடுகின்றார்கள். அதைத்தான் சிம்பு “வாலி போல பாட்டு எழுத எனக்குத் தெரியலையே” என்று வெளிப்படையாக ஒத்துக் கொள்கிறார்.

பெண் உடல் குறித்த ஆண் மொழி வாலியிலிருந்து சிம்பு வரை பொதுவாகவே இருந்திருக்கிறது. வெளிப்படுத்தும் விதத்தில் சிம்பு நான்காம் தரத்திலும் கேவலமாக அம்பலப்பட்டு நிற்கிறார்.

**சிம்பு - தனுவும் - கார்ப்பரேட் ஆணாதிக்க கலாசாரம்**

மிகப்பெரிய சந்தை. ஏற்கனவே திணிக்கப்பட்டிருக்கிற உடைமைச் சமூக பழைமைவாத சிந்தனையும், தற்போது இருக்கிற கார்ப்பரேட் ஆணாதிக்க வணக்கமும் ஒன்றினைஞ்சந்த வடிவம்தான் தனுவு, சிம்பு போன்ற நடிகர்கள். “ஓய் திஸ் கொலைவெறி” “அடிடா அவளை, கொல்றா அவளை,” போன்ற பாடல்களின் தொடர்ச்சிதான் சிம்புவின் பிப் சாங். இந்த வக்கிரம் பிடித்த பாடல்களைல்லாம் அதிக வைக்கஸ் பெற்றே! இந்த நாகரிக தமிழ்ச் சமூகம் கொண்டாடியதே! நமக்கு மட்டும் ஏன் இந்த அளவிற்கு கொந்தளிக்கிறார்கள்

கனும், ஆடு மாட்டை ஆடிக்கரக்கனும்.” போன்ற பெண்களின் ஆனுமை வளர்ச்சிக்கு தடைபோட்ட பாடல்களை வரவேற்று கொண்டாடிய கூட்டம்தானே.

பெண்ணைப் பாதுகாக்க வேண்டிய கடமை ஆணிற்கு இருக்கிறது என்று இந்த சமூகம் நம்பும்போது, பெண்ணை ஒடுக்குகிற உரிமையும் ஆணிற்கு உண்டு என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதனால்தான் பெண்ணை அடக்கும் கதாநாயகர்களை இவர்கள் கொண்டாடுகிறார்கள். உடல் ரீதியாக அநாகரிகமான பாடல் வரிகள் எழுதும் போது கொதித்து எழுகிறார்கள். பெண்ணை அடிமைப்படுத்துவதை ஏற்றுக் கொள்கிற பொதுபுத்தி, பெண்ணை அநாகரிகமாக சித்தரிக்கும்போது கோபப்படுவதன் பின்னணி என்ன?

பெண் உடல் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியது, புனிதமானது என்கிற ஆணாதிக்க உளவியல்தான் காரணம். ஆகவே, பெண் விடுதலை என்பது பெண் உடலைப் பாதுகாப்பதோ, போற்றிப் பேணுவதோ அல்ல. அவள் உடல் என்னவாக இருக்க வேண்டும் என்கிற உரிமையை பெண் தீர்மானிப்பது.

ஆகவே, சிம்புவிற்கு எதிராக போராடுவர்கள் பெண்ணையை அரசியலை கையில் எடுக்க வேண்டும். பெண்ணையை பாதுகாப்பு அரசியல் பேசுவது மீண்டும் ஆண் உலகத்திற்குள் தங்களை ஒப்படைப்பது போன்றது. இந்த அநாகரிக பாடல்களுக்கு காரணம் பழைமைவாத ஆணாதிக்க கருத்தியலும், கார்ப்பரேட் நுகர்வு கலாசாரத்தின் எல்லையற்ற பெண்ணையை சந்தையும்தான் என்பதை உணர வேண்டும். இந்த அரசியலை கையிலெலுப்பது தான் இது போன்ற அநாகரிக பாடல்வரிகளுக்கு முற்றுப்பள்ளி வைக்கும்.

சிம்பு அநாகரிகத்தின் தொடக்கமல்ல, இந்த சமூகமும், சினிமாவும், குடும்ப அமைப்பும் ஆண்டாண்டு காலமாக போதித்து வரும் ஆணாதிக்க அநாகரிகத்தின் தொடர்ச்சி என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.



**ஜீவசகாரப்புதூர்**

அந்தத்தில் அந்தப் பாடல் வரும். இது போன்ற பாடல்களை அமிக்டம் டான்ஸ் என்கிற பதத்தில் கூறுவர்கள். ஆனால், குறைந்த பட்சம் அந்தக் கால பாடல்களில் ஏதோ ஒரு ஆழகியல்தன்மை ஒளிந்திருந்தது. அழகியல் என்கிற பெயரில்தான் உடைமை தலைமுறை வந்துவிட்டது. உடைமைச் சமூகத்தின் பல்வேறு ஆதிக்க கருத்தியல்கள் காலத்தின்போக்கில் அடித்துச் செல்லப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது என்பது உண்மை. ஆனால், பெண் தன்னுடைய உடைமை என்கிற ஆணாதிக்க உளவியல், இன்றைய கார்ப்பரேட் உலகத்திலும் தொடர்கிறது. இன்னும் சொல்லப்போனால், இன்றைய கார்ப்பரேட் நுகர்வு கலாசாரத்திற்கு பெண்ணையை தேவை செய்யப்படுத்தினர். இல்லை மற்றும் செல்லப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது என்பது உணர்வு அனைவரும் அறியும். அதைத்தான் பொன்ற நடிகர்களுக்கோ அழகியல்

என்பதுதான் சிம்புவின் அப்பாவித்தனமான கேள்வி.

**பொதுபுத்தியின் கோபம் நியாயம்தானா?**

இன்று சிம்புவை தேசிய பாதுகாப்புச் சட்டத்தில் கைது செய்யவேண்டும் கேட்பவர்கள் அனைவரும் மன்னன் படத்தில் ரஜினிகாந்த், விஜய சாந்தியை கண்ணத்தில், “பளார், பளார்” என்று அறையும்போது கைதட்டி வரவேற்றவர்கள் தானே.

“இப்படித்தான் இருக்கவேண்டும் பொம்பள பாடு மாட்டை பாடிக் கறக்

# உயிர்களைக் கொள்ளுவதே புகையிலை

இன்று உலக அரங்கில் வருடாந்தம் 60 இலட்சம் மக்களின் உயிரைக் கொள்ள கொண்டு பலகோடிக் கணக்கான மக்களை நோயாளிகள் ஆக்குகின்ற புகையி ஸையின் பிறப்பிடம் அமெரிக்கா. 15ஆம் நூற்றாண்டில் அங்கு வாழ்ந்த பழங்குடி மக்கள் குளிர்பனி போன்ற விசேட காலங்களில் பாவித்துவந்தனர்.

இதனை புதிய உலகைக் கண்டு பிடிக்கப்பறப்பட்ட கொலம்பஸ், மாலுமிகனும் வியப்புதனும் ஆச்சரியத்துடனும் அவதாளித்தாக வரலாறு கூறுகிறது. பின்பு அங்கி ருந்து ஸ்பெயின் பிரான்ஸ், பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளுக்குப் பரவி 16ஆம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பிய நாடுகளில் அறிமுகமாகி, 17ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவில் முகலாயப் பேரரசர் ஆட்சிக் காலத்தில் பயிரிடப்பட்டுப் பின் ஆசிய நாடுகளில் எல்லாம் மிக வேகமாகப் பரவியது. தற்போது இது இல்லாத நாடு எதுவும் இல்லை எனும் அளவுக்கு ஊடுருவி, மனித சமுதாயத் தில் பல்கிப் பெருகிச் சுர்வாதார ணமாக இருக்கும் புகையிடப் யூக்கம் எல்லோரையும் தன்வய மாக்கிப் பழக்கமானதொரு வழக்கமாகி விட்டது. வாழ்க்கையில் எதை இழந்தாலும் தன்மீது மட்டும் பற்று இருக்குமாறு இப்புகைக்குடி செய்துவிடுகிறது..

பலவிதமான நச்சுப்பொருட்களைக் கொண்ட புகையிலையில் உள்ள நிகோட்டின் எனும் நஞ்சா னது மூளையையும் அதன் நரம்பு மண்டலங்களையும் தூண்டி விடுகிறது. இதனால் தற்காலிகப் புத்துணர்ச்சி பெறுவது போன்ற இன்பம் அடைகின்றன. இருதய்தையும் அதிவேகமாகத் தடிக்க வைக்கிறது. குருதிக் குழாய்களை யும் குறுக்கி விடுவதால் குருதி அழுக்கம் தற்காலிகமாக அதிகரிக்கிறது.

லையைச் சுருட்டு ஷி வாய்ப் புகை யிலை, சிகெரெட் முக்குத்துள் போன்ற வடிவங்களில் பயன்படுத்துகின்றனர்.

நடுத்தர வர்க்கத்தினரும் உயர்வர்க்கத்தினரும் கூடுதலாகச் சிகெரெட் பாவிக்கிறார்கள். இதில் புகையை வடிகட்டும் பில்டர் உண்டு. ஏழை கனும் தொழிலாளர்களும் கூடுதலாகப் பில்டர் உண்டு. ஏழை களிலும் அவர் அணிந்திருக்கின்ற உடை அவரது தோல் பகுதிகளிலும் படிகின்றன. பின்பு இந்த நிகோட்டின் ஆனது காற்றில் உள்ள நூட்டஸ் அமலத்துடன் (Nitrous acid) கலந்து பற்றுநோயை ஏற்படுத்தக்கூடிய (TSNAS) Tobacco Specific Niro samines எனும் நச்சுப் பொருளை உண்டாக்குகின்றது. இது வீட்டில் தவழும் குழந்தைகள் ஓடி விளையாடும் பின்னை களின் தோல், சுவாச மூலம் உடலினுள் சென்று ஏதும் அறியாத வர்களும், புகை பிடிக்காதவர்களும் இதனால் பாதிக்கப்படுவதற்குக் காரணமாகின்றது.

சாதாரண சிகெரெட் புகையில் நிகோட்டின் பைரிடைன் அமோனியா மெதிலைமன் பிரஸ்லிக் அசிட்

வண்டி ஒட்டுதல், நடத்தல்) அல்லது தனியாக இருக்கின்ற தூஷநிலைமையையும் இயன்றவரையில் தவிர்த்துக் கெள்ளல் வேண்டும்.

நீந்துதல், உயரமான இடங்களில் ஏறுதல், கிணற்றில் இருந்து தண்ணீர் அள்ளுதல் என்பவற்றைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

நெருப்புக்கு அருகில் நிற்பதையும், கூரிய ஆயுதங்களைக் கையாள்வதையும் தவிர்க்க வேண்டும்.

நீண்ட நேரம் இரவில் நித்திரை கொள்ளாது விழித்திருத்தல், நீண்ட நேரம் தொலைக்காட்சி பார்த்தல், நேரத்திற்கு சாப்பிடாமையையும் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

அத்துடன் வலிப்பு வந்தால் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது பற்றியும் நீங்கள் அறிந்திருத்தல் அவசியம்.

உடனடியாக அவரை இடது பக்கப்பறுமாக படுக்க வைத்தல்

## கேள்விக்கு என்ன பதில்

எனக்கு ஒரேயொரு மகன். அவனுக்கு 14 வயது. தரம் இலில் படிக்கிறான். கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக வலிப்பு வருத்தம் இருக்கிறது. தினமும் மருந்து பாவிக்கிறவன். இரண்டு மாதத்திற்கு ஒரு தடவையேனும் வலிப்பு வருகின்றது. வீட்டில் நானும், மகனும் மட்டும் தான் இருக்கின்றோம். எனக்கு வலிப்பு வருத்தம் பற்றிய விளக்கம் இல்லை. எனது மகனை எப்படி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்? எனக்கு இது பற்றிய விளக்கம் தாருந்கள்

நீங்கள் வருத்தப்பட வேண்டிய அவசியம் இல்லை. வலிப்பு என்பது மாத்திரைகளினாலும், சிரியான மழக் வழக்கங்களினாலும் கட்டுப்பாடுக்குள் வைத்துக்கொள்ள முடியும். வைத்தியர்கள் ஏற்கனவே இது சம்பந்தமான பரிசோதனை

இப்புத்துணர்ச்சிக் குப் பின் மனி தன் மகச் சோர்வள்ளவனாக ஆகி விடுகிறான். எனவே மீண்டும் புத்துணர்ச்சிபொது விரும்புகிறான். அதனால் மீண்டும் புகையை நாடுகிறன்.

இவ்வாறு புகைக்குடிக்கு அடிமை ஆகிறான். ஒருமுறையுகை குடிக்கும்போது உடலில் சென்ற நிகோட்டின் ஆனது நான்கு மணித்தியா வயத்துக்கு உடலில் அதன் தாக்கம் இருக்கும். மக்கள் புகையில் இருக்கும் குடிக்கும்போது அதில் 1/3 பகுதி நிகோட்டின் புகை மூலம் உடலினுள் உள்வாங்கப் படுகிறது. அத்துடன் விரைவாகக் குடிக்கும் போதும் சிகெரட் ஏற்றுத் தூகும்போதும் கூடுதல் அளவு நிகோட்டின் உள்வாங்கப்படுகிறது.



கார்பன் மொனசைட் சல்பரிட் 'ட்ரஜன் கார்பாலிக் அசிட் காவிடிக் கிடைத் தீடு போன்ற 19 வகையான உடலுக்கு ஊறு விளைவிக்கக்கூடிய இருப்பின் படிப்படியாகக் குறைத்துக்கூடிய நீந்துவதையைக் கொண்டுள்ளது.

ஒருவருக்கு ஏற்படும் இந்தப் புகைத்தல் முக்கத்தால் பணவிரயம், காலவிரயம் சக்தி விரயம், உதடைக் கருகச் செய்தல் பற்களின் நிறமற்றம் பல்சறுகளில் காவியடிதல், வாய் துர்நாற்றம், இதய நோய்கள், கவாசப்பை நோய்கள் இரத்த அழுதம், கண்பாரவை மங்குதல், உங்கள் இருமல், சீரன் கக்தி குறைவு, பசிமினமை, தூக்கமின்மை, மூச்சத்தினறல், ஆஸ்துமா இந்தக்குழாய்கள் சுருக்கம் கிரத்த நாளங்களில் அழற்சி, கசரோகம், சீரீ வளர்ச்சி குறைவு உடலின் மென்மையான உற்புகள் பாதிக்கப்படுதல், சிறு மரணம், குறைப் பிரசவம், பாரிசவாதம், மல்டுடுத்தன்மை வாய், தொன்றை உணவுக் குழாய், கவாசப்பை போன்ற பகுதிகளில் பற்றுநோய்கள் நாவு கவை அற்று இருத்தல், இப்படியே தொடர்ந்து எழுதிக்கொண்டு இருக்கலாம். இப்படிப் புகையிலை பாவிக்கும் முக்கத்தில் இருந்து ஒருவர் மீள்வதற்கு ஆரம்பம் ஆயின் முளையிலேயே கிள்ளி எறிந்துவிட வேண்டும்.

புகைத்தலை முற்றாகத் தவிர்த்தல், பல நாட்களாகவே இப்படிக் கம் இருப்பினும் நீங்கள் அதிக முயற்சி எடுக்க வேண்டும் கூடுமானவரை புகைப் பிடிப்பவர்களோடு இருத்தலைத் தவிர்த்தல், தன் மூலமும் இதன் பாதிப்புக் களை பகிரங்கமாக வெளியிடுவதன் மூலமும், மாணவர்கள் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு இது பற்றிய அறிவைப் புகட்டுவதன் மூலமும் பொது இடங்கள், மக்கள் போக்குவரத்துப் பாதைகள் போன்ற வற்றில் இவை பாவிப்பதை தடைசெய்வதன் மூலமும் ஒவ்வொன்று தனிமகனும் இதுபற்றி விழிப்புணர்வு பெற்று இதில் இருந்து மீள்வதன் மூலம் இருந்துவிட வேண்டும்.

**ச. சுதாகரன், துதியைக்குத்தர், முதல் பாதை வைத்தியசாலை.**

வொரு தனிமகனும் இதுபற்றி விழிப்புணர்வு பெற்று இதில் இருந்து மீள்வதன் மூலம் ஆரோக்கியமான சமுதாயத்தைக் கட்டி எழுப்பும் முடியும்.

வெற்கு பொருத்தமானவர் அல்ல. அத்துடன் தவறாது கிளினிக் செல்வுதல் வேண்டும். பாவிக்கும் மருந்துகளினால் ஏற்படுகின்ற பக்கள் விளைவுகள் பற்றியும் உங்கள் வைத்தியர்கள் அன்றையில் இருந்து தெரியும் நீங்கள் அல்லது சீனி சேர்க்காத பழரசங்களை அதிக அளவில் அருந்துதல், கிளர்ச்சியூட்ட்கூடிய எல்லாப் பானங்களையும், உணவு களையும் தவிர்த்தல், சுத்தமான காற்றோட்டம் உள்ள இடத்தில் உடற்பயிற்சி செய்தல், உலாவுதல், வேண்டும்.

அவரைச் சுற்றியுள்ள ஆபத்தான பொருட்களை அகற்றல் வேண்டும். பிடிப்பவர்களோடு இருத்தலைத் தவிர்த்தல், தன் மூலம் இருப்பினும் நீங்கள் அதிக முயற்சி எடுக்க வேண்டும் கூடுமானவரை புகைப் பிடிப்பவர்களோடு இருப்பினும் நீங்கள் அல்லது சிறு சீனி சேர்க்காத பழரசங்களை அதிக அளவில் அருந்துதல், கிளர்ச்சியூட்ட்கூடிய எல்லாப் பானங்களையும், உணவு களையும் தவிர்த்தல், சுத்தமான காற்றோட்டம் உள்ள இடத்தில் உடற்பயிற்சி செய்தல், உலாவுதல், வேண்டும்.

வெற்கு பொருத்தமானவர் அல்ல. அத்துடன் தவறாது கிளினிக் செல்வுதல் வேண்டும். பாவிக்கும் மருந்துகளின

# வங்கா ராணி ...

மழை சற்றே ஓய்ந்திருந்தது. படங்கு களை உயர்த்திக்கொண்டு மேல்தளத்திற்கு பலர் வந்தனர். ஆறுமணியாகியிருந்தது. குமாரும் சரவணனும் தளத்தில் அங்கும் இங்கும் நடந்துகொண்டிருந்தனர். கப்பலின் மேல்தளத்தில் வெளிச்சம் போடப்பட்டிருந்தது. மழையினால் தளம் தண்ணீர் நிரம்பி இருந்தது.

வங்காராணியில் இருந்தவர்களில் பலர் யாழ்ப்பானத்தவராக இருந்தாலும் கொழும் சரவணனும் பேசிக்கொண்டனர்.

“இவன்கள் எவ்வளவுதான் திரும்பியோகமாட்டன் என்று சொன்னாலும் மாமி ஒரு கிழமைக்கு தேத்தண்ணி போட்டுக்கொண்டு வந்து எழுப்ப பேசாமல் பெண்டிலை விட்டுப்போட்டு பெட்டிகளைக்கட்டிக் கொண்டு கோச்சி ஏறுவான்கள். நீவேண்டுமால் இருந்துபார்” என்றான் சரவணன்.

குமாருக்கு சிரிப்பு பொறுக்கு முடியில்லை. “அது மெய் அது கட்டாயம் நடக்கும்” என்று கூறி நான்.

கடந்த இருவாரங்களை நடந்த இனக்கலவரத்தினால் எவ்வித பாது காப்புமற்ற நிலையில் அல்லப்பட்டு உடுத்திய உடுப்புகளுடன் அதிகள் முகாம்களில் தஞ்சம்புகுந்து தாய் மண்ணோக்கி கப்பலில் புறப்பட்டு சிதனவாக்கும், குடும்பச்சிறப்பும்,

தற்பெருமையும் தவிடுபோடியாக அனாதைகள்போல் ஆக்கப்பட்டு உடுத்து என்ன நடக்கப்போகின்றது என்ற ஏக்கத்துடன் கப்பல் தளங்களில் யோசனையில் ஆழ்ந்திருந்தனர் பலர். யாழ்ப்பானம் நோக்கி கப்பல் புறப்பட்டதும் இந்தப்பிரச்சினை முடிவுக்கு வந்திருந்தது. யாழ்ப்பானத்தில் உள்ளவர்கள் தங்கள் உறவினர்களுக்கு என்ன நேர்ந்தது என்கது பற்றி பரித்திக்கொண்டிருப்பார்.

அவர்களை எப்போது அரவணைப்போம் என்று கப்பல் யாழ்ப்பானத்தை சென்றடையும் நேரத்தை எதிர்பார்த்திருந்தனர்கப்பலின் மேல்தளத்தில் உலாவுவதற்கு சிலர் வந்திருந்தனர்.

இளைஞர்கள் தொடர்ந்து விவாதத்தில் ஈடுபட்டிருந்தனர். நீர்கொழும்பு இளைஞர் இலங்கையில் இராணுவத்தினர், பொலிஸார் நவீன் ஆயுதங்கள் வைத்திருக்கின்றனர். வாகனங்கள் வைத்திருக்கின்றனர். ரேடியோமூலம் எங்கு வேண்டுமானாலும் தொடர்புகொள்ளலாம். அப்படி இருக்கும்போது அவர்களுடன் எவ்வாறு போரிடுவது என்ற கேள்வியைக் கேட்டான். வேட்டியுடன் இருந்து

## தமிழ்மக்களின் பொருளாதார வீழ்ச்சியும் வறுமையும் அரசின்மீது தமிழ்மக்களின் நம்பிக்கையை முற்றாக கிழுக்கச்செய்திருந்தது.

இளைஞர் எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் பதிலைச்சொல்லிக்கொண்டிருந்தான். அவனது முகம் கம்பிரமாக கள்கள் ஒளி வீசிய வண்ணம் இருந்தன. களைப்படைந்து இருக்கவில்லை. என்ன ஏதோ என்று திகிலடையவில்லை. திரும்பியோகிறோம் ஊர் தன்னை மதிக்கமாட்டார்கள் என்று பிரச்சினைப்படவில்லை. திருகோணமலையில் கமம் செய்கிறேன்று சில நிமிடங்களுக்குபின் பதில் சொல்வான். எந்தப்பிரச்சினையும் உடன் விளங்கிக் கொள்வான். அவனுக்கு தாய் இருந்தான். ஊரார் தாமி

மகன் என்ன வேலையிலிருக்கிறார் என்று கேட்பார்கள். தாயும் பலவாறு சொல்லி விட்டு மகனிடம் வந்து சொல்வாள். “நீயும் வண்டனுக்குப்போ” அவன் சிரித்துக்கொள்வான். நான் திருகோணமலையில் வயல் செய்கிறேன் என்று சொல்லு என்று அடித்துக்கூறுவான். இவனுக்கு என்ன நடந்தது என்று தாய் எங்குவாள்.

இலங்கையில் இராணுவத் தினரும்

தென்றும் அப்படியான நிலைதான் தங்கள் பணியைச் செய்வதற்கு மிகவும் அவசியம் என்ற கருத்தும் பொலிஸார் மத்தியில் பரவலாக இருந்தன. ஆங்கிலேயர் காலத்தில் இந்த இராணுவத்தினரும் பொலிஸாரும் ஒரு கலனி ஏகாதிபத்தியத்தின் பாதுகாவலராக இயங்கினர். மக்களைச் சுரண்டும் நோக்கில் அங்கு வெள்ளைக்காரர் இருந்தனர். பொதுசனங்களை எப்போதும் பயப்படுத்தி வைத்திருக்கவேண்டிய நிலை. ஆங்கிலேயர் சென்று விட்டனர். அவர்களுக்குப் புதிலாக வேறொருவர் பொருளாதார ரீதியில் அதே பிரச்சினைகள். புதிதாக வந்த வர்கள் ஆங்கிலேயர் ஏற்படுத்திச் சென்ற அதிகார பீடங்களையும் அவற்றுடன் ஒன்றிப் போய்விட்ட ராஜீகபோகங்களையும் துறந்து மக்களின் முன்னோடிகளாக விளக்க வேண்டிய நிரப்பந்தத்திலிருந்து தங்களை பாதுகாத்துக்கொள்ள இந்தப் பொலிசாரையும் இராணுவத் தினரையும் பயன்படுத்தினர். அதே நிலை தொடர்ந்து நீடித்தது.

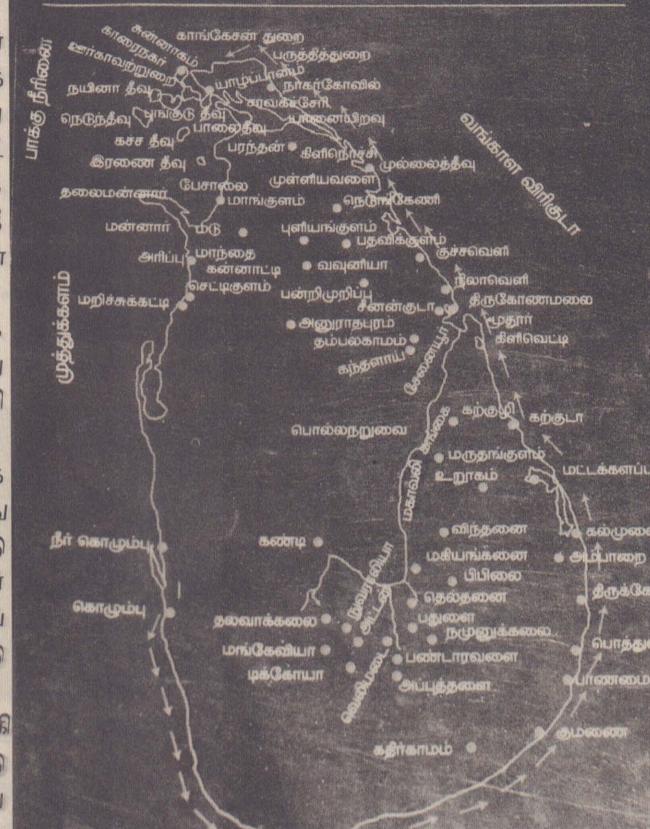
அரசியல்வாதிகளின் இயலாமை அரசியல்வாதிகளின் பிற்போக்குத் தன்மை இவற்றையெல்லாம் மூடி மறைத்து பாதுகாக்கும் பொறுப்பை பொலிசார் பெருமித்துடன் ஏற்றுச் செய்ப்பட்டு வந்தனர். இதற்காக இவர்களுக்கு பல சலுகைகள். அந்த அதிகார வெறிப்போக்கிலும் ராஜீகசுகபோகங்களிலும் ஒரு பங்கு மக்களுக்கும் அரசுக்கும் ஏற்படும் முரண்பாட்டிற்கும் எதிர்ப்புக்கும் வெறுப்புக்கும் ஏற்றவாறு இவர்கள் பொறுப்பும் கூடிக் கொண்டுபோகும். இதனால்தான் புரட்சி என்று புறப்பட்ட சிங்கள இளைஞர்கள் முதலாவதாக பொலிசாரை இலக்காகத் தாக்கினார்கள்.

சிங்கள் அரசின் தமிழனிலிருந்துபோக்கு ஏற்படுத்திய அதிருப்தியும் அரசின் மீதான வெறுப்பும் இளைஞர்களின் துடிப்பும் தமிழ்ப்பகுதிகளில் பொலிசாரின் பொறுப்புக்கு ஒரு புதிய திருப்பம் கொடுத்திருந்தது. பொலிசார் இயந்திரத்துப்பாக் கிகளை தோலில்போட்டுக்கொண்டு வீதிகளில் வலம் வருவார். இத்துப்பாக்கிகளை சாக்கில் கற்றி இடுக்கில் வைத்துக்கொண்டு விற்பதற்கு ஆடு, மதடு ஏதாவது இருக்கிறதா எனவினிக்கொண்டு வீடுகளுக்கு வருவார்கள் இளைஞர்களைத்தேடி. இளைஞர்களின் அந்தப்போக்கு தமிழ் இன்தின் மீது சிங்கள் அரசாங்கத்தினால் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட அடக்கமுறையின் பிரதிபலிப்பே என்பதை இந்தப்பொலிசார் உணர்துவரிவிட்டனர். ஏதோ இளைஞர்களைப் பிடித்து அடைத்தால் எல்லாம் சரியாகப் போய்விடும் என்று கருதினர்.

இதோடு மாத்திரமல்லாமல் கடந்த பொதுத்தேர்தலில் பதவிக்கு வந்த அரசு ஏழு ஆண்டுகளாக அமுலில் இருந்த அவசர காலச்சட்டத்தை எடுத்து விடுவதாகக் கூறிக் கொண்டு பதவிக்கு வந்ததால் அவசர காலநிலை நீக்கப்பட்டது. ஏழுவருடங்களாக அவசரகாலச்சட்டத்தின் உதவியால் இயங்கிவந்தவர்கள் சட்டம் அகற்றப்படவே திக்கற்றவர்களாகத் தத்தவித்தனர். பொதுசனங்கள் மீது அவர்களுக்கூற்கூற்க வெண்டிய பிடியை நழைவு செய்கிறேன்கள். எவ்வித குறைக்கும் துப்புத்துலக்கூடிய முடியால் சித்திரவைதையே ஒரேமுறையை அதில் தஞசம் புகுந்தனர். யெல்லாம் அவர்களை எதிர்பார்கள் என்று கொள்வதை சொல்வதை செய்தனர். அவர்களை வெள்வைய்ப்படுக்கள் எற்படுத்தக் கூடிய நிலையிலிருந்தும் அதை எவரும் ஏற்றுக்கொண்டாகத் தெரியவில்லை.

(தொடரும் .....

1977 ம் ஆண்டு இனக்கலவரத்தில் தமிழ்மக்களை ஏற்றுக் கொண்டு வங்காராணி சிங்கங் பயன்ப்பாகது



# எண்கள் தடவு விழுமிறை

பாரதாரமான பாலியல் துஷ்பிர யோகம்

இலங்கையில் பாரதாரமான பாலியல் துஷ்பிரயோகத்தின் குற்றத்தினால் வரையறுக்கப்பட்ட வாறானதும், ஏற்கனவே விபரிக்கப் பட்டுள்ளவாறு பாலியல் வல்லுற வின் குற்றத்தினால் உள்ளடக்கப் படாததுமான சுகல பாலியல் செய்த பாடுகளையும் பாரதாரமான பாலியல் துஷ்பிரயோகம் உள்ளடக்கு கின்றது. பாலியலைத் திருப்திப் படுத்துவதற்காக பிறப்புறுப்புக் களின் அல்லது மனித உடலின் பாகங்களின் உபயோகத்தின் ஊடாக மட்டும் அன்றி, ஆணால் ஏதாவது கருவியின் ஊடாகவும் அத்துடன் இன்னொரு நபான் உடலின் ஏதாவது துவாரத்தின் அல்லது உடலின் மீதம் இடம்பெறுகின்ற தருணங்களைப் பாரதாரமான பாலியல் துஷ்பிரயோகம் உள்ளடக்குகின்றது.

பாரதாரமான பாலியல் துஷ்பிர யோகத்தை முறையிடல்

அங்கீராம் பெற்ற மருத்துவ உத்தியோகத்தர் ஒருவரிடமிருந்து விரைவிலேயே மருத்துவ பரிசோதனையை மேற்கொள்ளுங்கள். ஏதாவது தலைமயிர், உடல் திரவங்கள், தனசுநார்கள் மற்றும் வேறு சன்று இருந்தால், அவற்றைச் சேரிப்பதற்கான கடமையொன்றை மருத்துவ உத்தியோகத்தர் கொண்டுள்ளார். ஏதாவது பாரதாரமான பாலியல் துஷ்பிரயோகம் இருந்தால் சட்ட மருத்துவ உத்தியோகத்தருக்கும், பொலிக்கும் அறிவிப் பதற்கான கடமையொன்றை மருத்துவ உத்தியோகத்தர் கொண்டுள்ளார். அண்மையில் உள்ள பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு ஒன்றைச் செய்யுங்கள்.

பொலிஸ் முறைப்பாடைன்றைச் செய்வதற்கு முன், பெண்கள், சிறுவர் பொலிஸ் பிரிவொன்றை (தொடர்பு) கொண்டுள்ளதா என விசாரியுங்கள். அல்லது ஆண்கள் கான்ஸ்டபிளிஸ் ஒருவருக்குப் பதிலாக பெண் கான்ஸ்டபிளிஸ் ஒரு வருடன் பேசுவதற்கு விரும்பி நால் பெண் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் ஒருவரைக் கேளுங்கள். சம்பவத்தின் சுகல விபரங்களும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளதை நிச்சயப் படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

வாக்குமூலத்தில் கைச்சாத்திடு வதற்கு முன் அதை வாசிப்பதை உறுதிசெய்யுங்கள்.

வாக்குமூலமொன்றைப் பெறுவதற்கு மேலதிகமாக, உடல்ரீதியிலான சான்றினைப் பொலிசர் சேகிப்பதுடன், யாரேனும் சாட்சிகள் இருந்தால் அவர்களுடனும் பேசுவார்கள்.

உங்கள் விடயத்தின் தூழ்நிலை களைப் பொறுத்து, அதிகளவு மனித்தியாலங்களை பொலிசாரின் விசாரணை எடுக்கும். சில கேள்விகள் எல்லை மீறுவதாக இருக்கும் என்பதுடன், உங்கள் மீதான தாக்குதல் பற்றிய விபரங்களை அந்த உத்தியோகத்தர்கள் பல தடவைகள் விசாரிப்பார்கள்.

குற்றமிழைத்தவருக்கு எதிரான மிகப் பலமான சாத்தியத்திலான வழக்கை தாக்கல் செய்வதற்காக துல்லியமாக ஓவ்வொரு விபரத் தையும் பெறுவதற்கான அவசியம் இருப்பதனால், விரிவான விதத்தில் விசாரணை இடம்பெற றாலும், அது அனேகமாக நியாயப்படுத்தப்படுகின்றது.

உங்கள் விடயத்தின் தூழ்நிலை களைப் பொறுத்து, அதிகளவு மனித்தியாலங்களை பொலிசாரின் விசாரணை எடுக்கும். சில கேள்விகள் எல்லை மீறுவதாக இருக்கும் என்பதுடன், உங்கள் மீதான தாக்குதல் பற்றிய விபரங்களை அந்த உத்தியோகத்தர்கள் பல

மட்டுமென்றி ஏதேனும் கருவி மூலமும் மற்றும் மற்றொரு நபரின் ஏதேனும் வாய் அல்லது உடல்பாகம் ஆகியவற்றின் ஊடாக மேற்கொள்ளப்படுவதையும் உள்ளடக்குகிறது.

இனக்கமில்லாத, ஒரு பாரதாரமான பாலியல் துஷ்பிரயோகம் உடன்டக்கக் கூடியவற்றுக்கான உதாரணங்கள்

- வாய்மூலமான பாலுறவு
- உடல்ரீதியான தூண்டல்கள்
- கருவிகளைப் பாலித்து துன்புறுத்தும் பாலியல் நடவடிக்கை

**“வீட்டு வன்மறைக்கு எதிரான யுத்தத்தின் பாகமாக சட்டமும், சட்ட சீர்திருத்தமும் இருக்கப் போவதென்றால், நீதிபதிகளினதும், பொலிசாரினதும், வழக்கு நடத்துவபெர்வர்களினதும் கவனத்தைக் கவர்வது எமக்கு அவசியமாகும். சட்ட சீர்திருத்தம் தன்னளில் ஒரு முடிவு அல்லவும், பாரிய நடைமுறையின் அங்கம் மட்டுமேயாகும்.**



### சிறுவர்கள்

பாதிக்கப்பட்டவர் 16 வயதிற்கு கீழ்ப்பட்டவராயின் அது பாதிக்கப்பட்டவரின் சம்மதமின்றி மேற்கொள்ளப்பட்டதாகக் கருதப்படும்.

### ஆட்கடத்தல்

ஆட்களைச் சுரண்டும் நோக்கத்தில் காக்கியையும், பலாத்தாரத்தையும், மோசடியையும், வஞ்சக்கத்தையும் அல்லது வேறு வழிவகைகளையும் பயன்படுத்துவதன் மூலம், ஆள் ஒருவரை வேற்குதல், இடமாற்றுதல், தஞ்சமளித்தல் அல்லது பெறுதல். ஏனையோரின் சுரண்டல் அல்லது பாலியல் தொழில் அல்லது பாலியல் சுரண்டலின் வேறு வடிவங்கள், கட்டாயப்படுத்தப்பட்ட உடலுழைப்பு அல்லது சேவைகள், அடிமைத்தனம் அல்லது அடிமைத்தனத்திற்கு ஒத்த வழக்கங்கள், மட்டற் கீழ்ப்படிவ அல்லது பிறப்புறுப்புக்களை அகற்றுதல் ஆகிய வற்றை குறைந்தபடசமாக சுரண்டல் உள்ளடக்கக் கொடுக்க வேண்டும்.

கடத்தல் நிலைமை மோசமடைந்துள்ளது.

கடத்துவதைத் தடுப்பதற்கும், அடக்குவதற்கும் அத்து

டன் தன்டிப்பத ஒரு நோக்கு நோடுகளின் மேலதிக விதிகளின் உறுப்புரை 3 (அ) ஆட்கடத்தலை பின்வருமாறு வரையறுக்கின்றது:

பயமுறுத்தலின் வழிவகைகளினால் நாட்டில் இருக்கும் போது முகவர்களுக்கும் இடாயிலான ஒருவென்றுண்டு கடத்தல் சம்பந்தப்படுகின்றது. பயண இலக்கிலான நாட்டில் இருக்கும் போது, முன்கூட்டியே கட்டணம் கொடுப்பனவு செய்யப்பட்டுள்ளதன் காரணத்தினால் தனிப்பட்டவர்களுக்கு இடையிலான உறவு முடிவுக்கு வருகின்றது. மறுபறுத்தில் மனித ஆட்கடத்தலானது, நபர் ஒருவருக்கு எதிரான ஒரு குற்றமாகும். இதில் தனிச்சை சாராத மட்டற் கீழ்ப்படிவ, கடன்சர்ந்த அடிமைத்தனம், பணியாட்களை வெலைக்கமர்த்தல் அல்லது அடிமைத்தனம் அல்லது அடிமைத்தனத்திற்கு ஒத்த வழக்கங்கள், மட்டற் கீழ்ப்படிவ அல்லது பிறப்புறுப்புக்களை அகற்றுதல் ஆகிய வற்றை குறைந்தபடசமாக சுரண்டல் உடலுழைப்பு அல்லது பெறுதல். ஏனையோரின் சுரண்டல் அல்லது பாலியல் தொழில் அல்லது பாலியல் சுரண்டலின் வேறு வடிவங்கள், கட்டாயப்படுத்தப்பட்ட உடலுழைப்பு அல்லது சேவைகள், அடிமைத்தனம் அல்லது அடிமைத்தனத்திற்கு ஒத்த வழக்கங்கள், மட்டற் கீழ்ப்படிவ அல்லது பிறப்புறுப்புக்களை அகற்றுதல் ஆகிய வற்றை குறைந்தபடசமாக அல்லது மோசடியின் உபயோகத்தின் ஊடாக “உடலுழைப்புக்காக அல்லது மோசடியின் உபயோகத்தின் ஊடாக சேவைகளுக்காக” நபர் விற்கப்படுகின்றார். அட்கடத்தல் சுற்றில் சம்பந்தப்பட்டுள்ள மக்கள்

**தனச்செய்தி உரையூர்**  
போன்ற விடயங்களுக்கு சம்மானதா?

அந்திய நாட்டுக்கு கடத்துவதோ அல்லது சட்டவிரோதமான குடியகல்லோ மனித ஆட்கடத்தல் அல்ல. சர்வதேச எல்லையொன்றைக் கடக்கும் நோக்கத்திற்காக கடத்தப்படுகின்ற நபருக்கும், ஓநாய்களுக்கும் அல்லது வேறு முகவர்களுக்கும் இடையிலான ஒருவென்றுண்டு கடத்தல் சம்பந்தப்படுகின்றது. பயண இலக்கிலான நாட்டில் இருக்கும் போது, முன்கூட்டியே கட்டணம் கொடுப்பனவு செய்யப்பட்டுள்ளதன் காரணத்தினால் தனிப்பட்டவர்களுக்கு இடையிலான உறவு முடிவுக்கு வருகின்றது.

மறுபறுத்தில் மனித ஆட்கடத்தலானது, நபர் ஒருவருக்கு எதிரான ஒரு குற்றமாகும். இதில் தனிச்சை சாராத மட்டற் கீழ்ப்படிவ, கடன்சர்ந்த அடிமைத்தனம், பணியாட்களை வெலைக்கமர்த்தல் அல்லது அடிமைத்தனம் அல்லது அடிமைத்தனத்திற்கு ஒத்த வழக்கங்கள், மட்டற் கீழ்ப்படிவ அல்லது பிறப்புறுப்புக்களை அகற்றுதல், இடமாற்றுதல், தஞ்சமளித்தல் அல்லது பெறுதல். ஏனையோரின் சுரண்டல் அல்லது பாலியல் தொழில் அல்லது பாலியல் சுரண்டலின் வேறு வடிவங்கள், கட்டாயப்படுத்தப்பட்ட உடலுழைப்பு அல்லது சேவைகள், அடிமைத்தனம் அல்லது அடிமைத்தனத்திற்கு ஒத்த வழக்கங்கள், மட்டற் கீழ்ப்படிவ அல்லது பிறப்புறுப்புக்களை அகற்றுதல் ஆகிய வற்றை குறைந்தபடசமாக சுரண்டல் உடலுழைப்பு அல்லது சேவைகளை வெலைக்கமர்த்தல் அல்லது அடிமைத்தனம் அல்லது அடிமைத்தனத்திற்கு ஒத்த வழக்கங்கள், மட்டற் கீழ்ப்படிவ அல்லது பிறப்புறுப்புக்களை அகற்றுதல் ஆகிய வற்றை குறைந்தபடசமாக சுரண்டல் உடலுழைப்பு அல்லது சேவைகளை வெலைக்கமர்த்தல் அல்லது அடிமைத்தனம் அல்லது அடிமைத்தனத்திற்கு ஒத்த வழக்கங்கள், ம

இறுதியில் தமிழ் பொலிசைப் பற்றி நீ படங்களில் பார்க்கேலப் போல உன்ற பொக்கற்றில் குஞ்சாவையும் ஒரு குண்டையும் வைச்சிட்டு உன்ன போட்டுத்தள்ளிட்டுக் குண்டையை முடிச்சிடலாம். அதால் அடக்க

உமிர்களைக் காப்பாத்திற தெய்வம் நீங்க என்ன தெய்வம் என்கிறியளே என முருகேச மாஸ்ரர் கூற, ஜேயோ சேர் மாதா, பிதா, குரு, குண்டையை முடிச்சிடலாம்.

அனுபவிக்கனும். செய்தவினை இன்டைக்கு என்னை உங்களிட்ட மன்னிப்பு கேட்க வைக்குது. தயவுசெய்து மன்னிச்சு எனக்கு உதவி புரியுங்க. என்ற மகன் செய்த தப்புக்குத் தண்டனை அனுபவிக்கத்தான் வேணும்.

### (தொடர்க்குறை - 9)

கொண்டிருக்கும்போது இன்ஸ்பெக்ரர் பொடியனும் அதைக்கேட்டுக் கொண்டிருந்தான். அவனும் அங்குவந்து டொக்ரர் ஜேயா நீங்க சொல்து சரி. நான் சேருக்காக என்ன உங்கட பிள்ளையினர் எதிர்காலத்துக்காக நான் விடத் தயார். ஆனா நீங்க பிள்ளைகளுக்கு புத்திமதி சொல்லி வளர்க்கத் தயாரா சட்டப்படி உங்க பையனை கைதுசெய்து Fiv போட்டாச்சு. ஆனா அதிலும் மாற்றம் செய்யலாம். ஆனா நீங்க சமூகத்தையும் உங்கட பிள்ளையையும் திருத்த வேணும். வெறும் ஆடம்பரம் வாழ்க்கை இல்லை. வெறுக்கும்படி போதை இன்பம் தராது என்பதை சமூகத்துக்குப் புரிய வைக்கனும்.

சேரை மாதிரி சமூகத்தை முன்னேற்ற விரும்பிறவர்களை ஊக்குவிச்ச சீர்பிள்ளை போய்க் கொண்டிருக்கும் சமுதாயத்தையும் எமது கல்வியையும் சீர்செய்ய வேணும். அதற்கு நீங்க சம்மதம் என்றா நான் இப்பவே உங்கட பிள்ளையை விடுதலை செய்கிறேன்.

ஊராருக்கு உபதேசம் செய்யிறதைவிட உங்கட பிள்ளைக்கு உபதேசம் சொல்லி வளவுங்க எனக் கூறியபடி தனது காவலாளியை அழைத்து டொக்டரின் மகனையும் விடுதலை செய்தான். மூன்று நாட்கள் ஜெயில் வாழ்க்கை. டொக்டரின் மகனுக்குள் ஏதோ ஒர் மாற்றத்தை

உண்டுபண்ணியது போலும் ஓடோடி வந்து தந்தையின் காலிலும் முருகேச மாஸ்ரின் காலிலும் விழுந்து எல்லாரும் என்னை மன்னிச்சிடுங்க, எனக்கு சமூகத்துக்கை தலைகாட்ட வெட்கமாய் இருக்கு. உங்க மானத்தை கப்பல் ஏத்தினதுக்கு மன்னிச்சிடுங்க. நான் திருந்திட்டன். எனி நான் தப்புச் செய்யமாட்டன் எனக் கூற, சரி தமிழ் உன் மனசில இருந்து இந்த வார்த்தை வந்தே நீ திருந்தினதுக்கு சரி அதைவிட பெரியவங்க காலில் வீழந்தபோதே நீ திருந்திட்டாய் என்பதன் அறிகுறி தென்படுகிறது. நானும் உன்னை மன்னிச்சிட்டன். வா வீட்டை போகலாம் எனக் கூறியபடி டொக்ரர் முருகேச மாஸ்ரின் பக்கம் திரும்பி நன்றி சேர் வாங்க சேர் எனது காரில உங்கட வீட்டை கொண்டு போறன் எனச் சொல்ல

சீ நான் பக்கத்திலதானே நடந்து போமிடுவன். இப்ப எத்தின் நாளாய் தாய் பிள்ளையைத் தேடி சேரந்து போய் இருக்கும் நீங்க பிள்ளையை வீட்டை கூட்டிக் கொண்டு போங்கோ என முருகேச மாஸ்ரர் கூறினார்.

இல்ல சேர் நீங்களும் எங்களோட வாங்க. பிள்ளை சேர் நீங்களும் வாங்க என தந்தையும் மகனும் கெஞ்சிக் கேட்க முருகேச மாஸ்ரர் அவர்களுது வாகனத்தில் ஏறி வீட்டை நோக்கி புறப்பட்டுச் சென்றார்.

(முற்றும்.)

# தன்றை

ஒடுக்கமாய் இரு இரண்டு வருசத்துக்குப் பிறகு அந்தப் பொட்டை விரும்பினா கூட்டிக்கொண்டு போய் வாழ். அதுக்கு முன்னம் அந்தப் பொட்டைக்கு பின்னால் திரிமிறது என்டு கேள்விப்பட்டா ஏதாவது கேசில் புக் பண்ணி ஸாடன் கட்ட வேண்டிவரும் என எச்சரித்து அனுபவினான்.

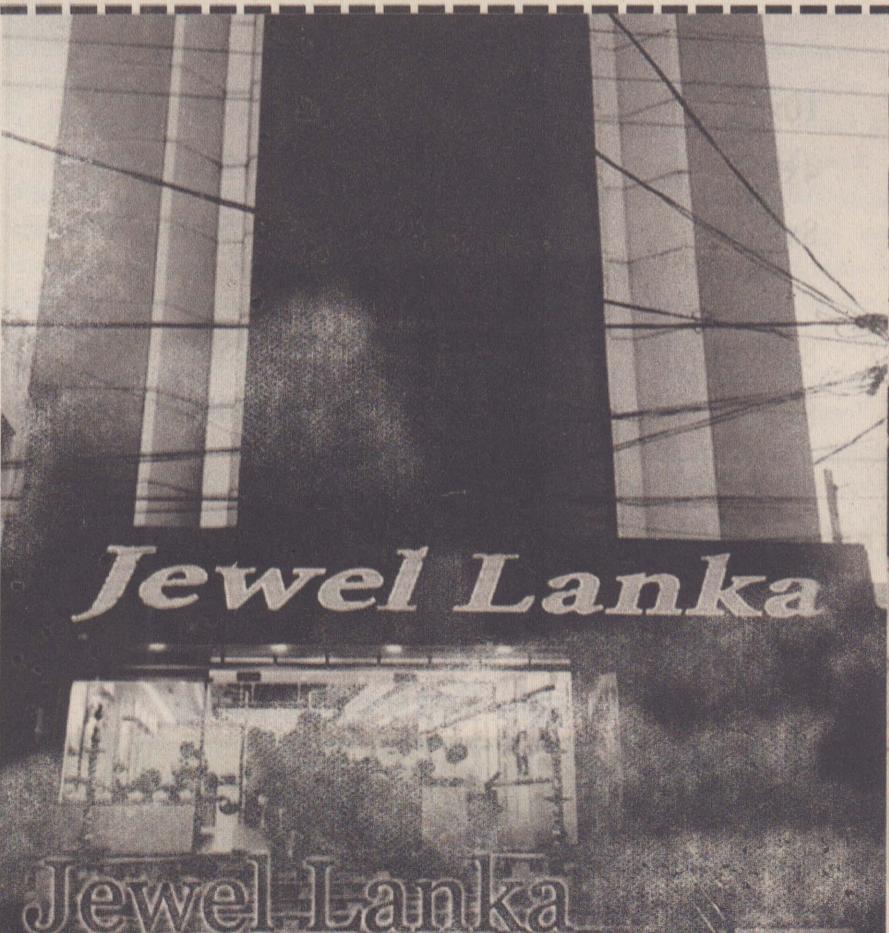
முருகேச மாஸ்ரும் வீட்டுக்கு புறப்படுவும் என்டு வெளிக்கிட்டு வாசலுக்கு வர சேர் சேர் என பரிதாபமாய் ஒரு குரல் அவரை அழைக்கத் திருமிப் பார்க்கிறார். டொக்ரர் கையை கூப்பியடி சேர் இவ்வளவு நேரமும் உங்களை பார்த்துக்கிட்டிருந்தன். பிள்ளை சேர் எனக்கு ஒரு கெல்ப செய்யுங்க. உங்களை எனது கண்கண்ட தெய்வமாகக் கருதி என்னோட மகன்ர வாழ்க்கையை காப்பாத்தச் சொல்லி கேக்கிறன். பிள்ளை உதவுங்க சேர் என டொக்ரர் முருகேச மாஸ்ரிடம் கெஞ்சியபடி காலில் விழுவதற்கு செல்கிறார். ஜேயோ என்ன இது. நீங்களே பல

தெய்வம் அந்த இடத்தில் தெய்வத்துக்கு முதல்படியா இருப்பதே நீங்க தான். அதைவிட டொக்ரராய், இஞ்சினியாய் உருவாகுவதற்கு காரணமே நீங்கதான். உங்களைப்போல நல்ல ஆசிரியர்களால்தான் எங்களைப் போன்ற டொக்ரர்கள் உருவாக்கப்படு கிறார்கள் என்று தெரிந்தும் நான் அண்டைக்கு தப்பு



செஞ்சிட்டன். உப்பு திண்டவன் தண்ணி குடிச்சுத்தான் ஆகோனும். தப்பு செஞ்சவன் தண்டனையை

ஆனா அவனோட சேர்ந்த புள்ளையள் தண்டனையை அனுபவிக்கப் போகுதுகள். அதுகளுக்கு இஞ்சினியர், டொக்ரர் என்று போஸ் வந்திருக்குதுகள். கோட் கேஸ் என்று போனா நாளைக்கு அது அரச வேலையளுக்கு பிரச்சனை ஆயிடும். சமூக விரோத செயல்களில் ஈடுபட்ட குற்றத்துக்கொகா அரசாங்க வேலை கிடைக்காம போமிடும். செய்த தப்புக்குத் தண்டனை வேணும். ஆனா கோட்டுக்கு விடாம எத்தனை நாள் எண்டாலும் பொலிஸ்ரேசனில வைச்சு நல்ல சாத்து சாத்தி புத்தி புகட்டி அனுப்பச் சொல்லி இன்ஸ்பெக்ரரிட் சொல்லுங்கோ. உங்களுக்கு நல்ல செல்வாக்கு இருக்கு பிள்ளை எனக்கு ஒரு உதவியாய் செய்யுங்கோ. காலகாலத்துக்கும் உங்களை மறக்கமாட்டன் என்று டொக்ரர் கெஞ்சிக்



No-05, NC Road, Trincomalee.  
TP- 026 2222298, Fax- 0262221179.  
[www.jewellanka.8m.com](http://www.jewellanka.8m.com)



## (07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

# திருமலையில் துமிழ் ...

காவியாகிக் கொண்டிருந்தது  
தப.க.இயக்கத்தின் கஜானாவை  
மீளிரப்பிக் கொள்ள தமிழ் பஸ்  
கலைக்கழக கட்டட நிர்மாணத்  
துக்கென ஆகக்குறைந்த விலை  
யில் வாங்கப்பட்ட நிலங்களை  
படிப்படியாக அவ்வப்போதைய  
சந்தை விலைக்கு விற்பனை  
செய்வது என்ற முடிவைத்த விரி  
வேறுவழி முதிய தலைமைக்கு  
இருக்கவில்லை. இந்த விடயத்  
தில் மிகவும் அக்கறையுடன்  
காணப்பட்டவர் கிறிஷ்ண தாச  
னாகும். இவரது செயற்பாடுகள்  
அனைத்தும் பொதுவாக திரு  
கோணமலை தமிழ் மக்கள் மத்  
தியில் அதிருப்தியையும், எதிர்ப  
பையுமே சம்பாதித்திருந்தமை  
இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

முயற்சியால் மீண்டும் துளிர்விட  
ஆரம்பித்தது என துணிந்து  
சொல்லலாம். இலங்கை பூராவும்  
பரந்து வாழ்ந்த தமிழ் மக்கள்  
வாரிவழங்கிய பெரும்தொகைக்  
பணம் அம்மக்களுக்கு எதுவித  
பயனுமின்றி வீணேவிரயமாக்கப்  
பட்டு அடுத்த கட்ட நடவடிக்  
கைக்கு வக்கற்ற வங்குரோத்து  
நிலையில் காலியான கஜானாவு  
டனான த.ப.க.இயக்கத் தின்  
தலைமைப் பொறுப்பை மா.கன  
கரைத் தினம் தலைமையிலான  
புதிய நிர்வாகம் பெறுப்பேற்றுக்  
கொண்டமையானது அவர்களது  
உறுதிக்கும், நேர்மைக்கும், சமூ  
கப் பற்றிற்கும் சிறந்ததோர்  
எடுத்துக் காட்டாகும்.

புதிய தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்ட மா. கனகரெத் தினம் தலைமையிலான புதிய நிர் வாகம் தப.க. இயக்கத்தை புனருத்தாரணம் செய்யும் பணியை சவாலாக ஏற்று செலவில் இறங் கியது. நெடுஞ்கேணி “நாவலர் தோட்டம்” 500 ஏக்கர் பண்ணையை அபிவிருத்தி செய்யும் பொறுப்பை தனது சொந்தச் செலவில் அபிவிருத்திசெய்யகட்டட படவரைஞராக நீண்டகாலம் வெளிநாடுகளில் பணியாற்றி விட்டு 1972இல் நாடுதிரும்பிய சொலமன். அருளானந்தம் டேவிட் முன்வந்தார். நாவலர் தோட்டத்துக்குரித்தான் உடமைகளுடன் உப்புவெளி பயிற்சி நிலையத்திற்குரியதான் உழவு இயந்திரமும் எஸ்.ஏ. டேவிட்டிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

அடுத்தாக உப்புவெளி பயிற்சி நிலையத்தை புனரமைக்கத் திட்ட மமிடப்பட்டது அதற்கான நடவடிக்கைகளை திட்டமிடுவதற்காக மாகனரத்தினம் தலைமையில் க.தங்கமலில், ரவீந்திரா, பத்மநாதன் ஆகியோர் உப்புவெளி பயிற்சி நிலையத்திற்கு விழுயம் செய்தனர். அங்கு பயிற்சி நிலைய பணிப்பாளராக பணி

வைவத்தியருடன் கலந்துரையா டினர். அவரிடம் குறிப்பிட்ட ஒரு தொகையை மூலதனமாக கைய விப்பதாகவும் அந்த மூலதனத் தைக் கொண்டு அவர் கமத் தொழில் கால்நடை பண்ணையை அபிவிருத்தி செய்து, அவ்வரு மானத் தில் இலவச பயிற் சி நிலையத்தை ஆரம்பிக்க வேண்டும், என்ற எழுத்து மூலமான ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் பயிற்சி நிலையத்தை பொறுப்பேற்க வேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொண்டனர். இச் செயற் திட்டத்தை நிராகரித்த பணிப்பாளர் உவர் நிலத் துக்குரிய புல்லைத்தவிர வேறெந்த பயிர்ச் செய்கையை யும் அந்நிலத் தில் மேற்கொள்ள முடியாது எனக் கூறி பயிற் சி நிலைய பணிப்பாளர் பொறுப்பில் இருந்து விலகிக் கொண்டார்

## மேற்படி நிலையத்தினை புன்

ரமைக்கும் பொறுப்பை ஏற்க  
எவரும் முன்வரத் தயங்கினர்  
த.ப.க இயக்கத்தின் நிதி நிலை  
மையே உப்புவளி பயிற்சி  
நிலைய விவகாரத்தில் எவரும்  
பொறுப்பேற்க தயங்கியமைக்க  
கான பிரதான காரணியாகும்  
இவ்வாறான சூழலில் மேற்படி  
பணிக்கு பெருத்தமான ஒருவனை  
நியமிக்கும் பொறுப்பு தலைவர்  
என்ற வகையில் மா.கனகரெத்  
தினம் அவர்களிடம் ஒப்படைக்  
கப்பட்டது. இவ் ஒப்புயர்வற்ற  
பணியை செவ்வனே செய்து  
முடிக்கக்கூடிய ஒருவராக தபக  
இயக்கத்தின் நிறைவேற்றுக்  
குழு உறுப்பினரான பிரபல சட்ட  
த்தரணி எல்.ஏ.நிலீஸ்வரம்  
மேற்படி பணிக்கு பொருத்தமா  
னவராக மா.கனகரெத் தினம்  
அவர்களால் தெரிவு செய்யப்பட்டு  
பொறுப்பு அவரிடம் ஒப்படைக்  
கப்பட்டது. அவருக்குத் துணை  
யாக திருகோணமலை தொடர்  
பில் உண்மையான அக்கறை  
கொண்டவரும் த.ப.க.இயக்க  
த்தின் நீண்டகால உறுப்பின

நும், நிறைவேற்றுக்குழு உறுப்பினருமாகிய க.தங்கமபிள்ளை தவிப் பணிப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

தவக்காய் மாதாஜி (In-line image 2)

எல். ஏ. ரி. வில் வியம் விடும் ஒப்படைக்கப்பட்ட பணி மிகப் பெரியதாகும். புனரமைக்கப்படும் பயிற்சி நிலையமானது, தமிழ் சமூகத்துக்கு நிற்ந்தரபயன் அளிச்சு கக்கூடியதாகவும் கமத் தொழில் கால்நடை வளர்ப்பு செயற்முறை பயிற்சியை மட்டும் மையமாகக் கொள்ளாது, சுயதொழில், தொழில் நுட்பபயிற்சி நெறி கண்ணுயம் உள்ளடக்கியதான் இலவச பயிற்சி நிலைய மாக மாற்றியமைக்க வேண்டும் என்பதாகும். கம்பனிகள் மற்றும் வருமானவரி சட்டத்துறையில் முன்னணி சட்டத்தரணிகள் வரி சையில் ஒருவராகவும் கொழும் பின் முன்னணி கம்பனிகள் பல வற்றின் சட்ட ஆலோசகராகவும் இலங்கை சட்டக் கல்லூரியில்

கம்பனிகள் சட்ட பாடத்தின்  
பகுதி நேர விரிவுவரையாளராகவும்  
பரிசுசார்த்தியாகவும் பணிபுரிந்து  
கொண்டிருந்தவரும், கரடுமுர  
டான் பொதுப் பணிகளில் ஈடு  
பட்ட அனுபவம் அற்றவரும்,  
பொது விவகாரங்களில் தலை  
மிட்டு பிரபல்யம் தேடுவதும்,  
அரசியல் பதவிகளுக்காக அலை  
ந்து திரிபவர்களை வெறுப்ப  
வருமான எல்.ஏ.ரி. வில்லியம்ஸ்  
அவர்களின் சமூக அந்தஸ்து  
தொழில் ரீதியாக அவர் பெற்றி  
ருந்த பிரபலமும், கொழும்பு  
வாழ் உயர் மட்ட சமூ  
கம் அவர்மீது கொண்ட  
இருந்த நம்பிக்கை போன்  
றவற்றை மூலதனமாகக் கொண்டு  
மேற்படி பணியை வெற்றிகரமாக  
முன்னெடுக்க முடியும் என்ற  
நம்பிக்கையிலேயே மா.கனகரெத்  
தினம் எல்.ஏ.ரி. வில்லியம்சை  
இந்தப் பணிக்கு பொருத்தமா  
னவராகத் தெரிவ செய்திருந்தார்  
என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்  
கதாகும்.

(தொடரும்)

# தினச்செய்தி விளம்பரக் கட்டணம்

# Thinacheithi Weekly NewspaperAdvertisement Rate Card

Pages Sizes	(col/cm)	Black & White	Color
Full page	08x 40	40000 . 00	50000 . 00
Half page	08x20	20000 . 00	25000 . 00
Qatar page	04x20	10000 . 00	12500 . 00
Per col /cm	01x01	95 . 00	160 . 00

Front Page

Front strip ad	10x5	10000 . 00
Front height ad	4x15	12000 . 00
Per col/cm	8x8	15000 . 00

## Ear space

Front Page	8x8 cm	25000 . 00
Back page	8x8 cm	20000 . 00

## **Obituary/ Death notice / Birthday greeting/ Wedding notice & greeting/ Invitation**

**Per col/cm 1x1      Black & White 60.00      Color 110.00**

## **Election Notice & Meeting**

**Per col/cm 1x1      Black & White 120.00      Color 200.00**

## **Classified Advertisement:**

**First 20 words 150.00 Additional word 10.00**



**T.P : 021 7539300**  
**Fax : 021 2242139**  
**E-mail : thinacheithiadvt@gmail.com**  
**Web : www.thinacheithi.com / lk**

# மக்கள் வீதுதலை...

வேண்டிய பாதை என்ன என்பதைப் பற்றி கலந்துரையாடுவதற்காக கட்சியின் முன்னிலை வகித்தகுமு 1970 ஆரம்பத்தில் தெவிருவரவில் கூடிக் கலந்துரையாடியது. பொதுத் தேர்தல் 1970 மே 27ஆம் திங்கியே நடைபெறவிருந்தது. 1970 முற்பகுதியில் தெவிருவரவில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலில் தேர்தலின்போது அமைப்பு பின்பற்ற வேண்டிய வழி முறைகள் பற்றிய கலந்துரையாடலாகவே அமைந்தது. அப்போது ஜேவியில் இளம்பருவ அமைப்பாகும். 1970 தேர்தலில் போட்டியிடும் தகைமை அதற்கு இருக்கவில்லை. அதனால் தேர்தலில் போட்டியிடும் யோசனையை முன்வைக்கவில்லை. ஆனால் தேர்தலின்போது மொனமாக இருக்க முடியாது என்பதால் தேர்தல் பற்றி கட்சியின் நிலைப்பாட்டை தெரிவித்தாக வேண்டியிருந்தது. அப்போது ஐ.தே.க அமெரிக்க சர்பான் பிற்போக்கு கட்சியாக இருந்தமையால் அது கட்சியை அடக்குமுறை செய்வதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தது. மறுபுறத்தில் ஸ்ரீ.ஸகக, ல.ச.கட்சி, கம்யூ னிஸ்ட் கட்சிகள் இணைந்து ஐக்கிய முன்னணியை அமைத்திருந்ததுடன் ஸ்ரீ.ஸகக மற்போக்காக செயற்படுமென்ற என்னைமும் இருந்து வந்தது. இந்த நிலைமைகளின் கீழ் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியை தோற்கடிக்க வேண்டியிருந்ததால், கட்சிக்கு ஐனாயக குழலில் செயற்பட வேண்டியிருந்ததாலும் ஐ.தே.கவைவிட ஸ்ரீ.ஸககட்சி மற்போக்காக செயற்படும் என்ற என்னை இருந்தமையாலும் இந்தத் தேர்தலில் ஐக்கிய முன்னணிக்கு ஆதரவளிப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டது. (ஆனால் 1971 போராட்டத்தின் பின்னர் கட்சி எடுத்த முடிவை மீஸ்பிளிஸனைக்கு உட்படுத்தி சயவிமர்சனிதியாக திருமிபார்த்தபோது இந்த முடிவு சரியானது அல்ல என்பதை இனங்கண்டது)

எவ்வாறாமினும் 70 தேர்தலில் ஐக்கிய முன்னணிக்கு ஆதரவளிக்கத் தீர்மானித்து அதற்கான தெளிவுடனான துண்டுப் பிரசரம் ஒன்றை வெளியிடுவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டது. ஐக்கிய முன்னணிக் கூட்டிற்கு முதல் வேண்டிய வழி முன்னணியை அமைப்பாக இருப்பதுடன் இதன் தந்திரோபாயம் தேசிய விடுதலை முன்னணி என்று பெயர் குட்பட்டது.

## தோழர் விஜெலீர கைது!

மறுபுறத்தில் இது ஜேவியின் மூலோ பாதைத்துடன் சம்பந்தப்பட்டிருந்தது. ஜேவியி. ஏகாதிபத்திய விரோத அமைப்பாக இருப்பதுடன் இதன் தந்திரோபாயம் தேசிய விடுதலை முன்னணி என்று பெயர் குட்பட்டது.

பிரதான விடயம். இங்கு அமைச்சினாலும் அமைச்சரின் மூலோபாய உத்திகளைப் பாவிப்பது அமைச்சர் அடிக்கும் இடத்தையல்ல பிடிப்பது. அமைச்சர் அவர்கள் எப்பவுமே இந்த எல்லையின் வெளியே பிடித்துக் கொண்டே சப்தமிடுகின்றார். இதனை நாம் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இவை வனப்பாதுகாப்புத் தினைக்களத்திற்குரிய காணிகள். இது 1907இல் 1978ஆம் ஆண்டு வனப்பாது காப்புத் தினைக்களத்தின் சட்டத்திற்கு ஏற்ப வனாந்தரத்திற்குரிய காணிகளாகவே வனப்பாதுகாப்புக்குரிய காணிகள் குறிக்கப்படுகின்றது.

**ஒரு தொலைக்காட்சி - அது எந்தக் காண்பி ரீதிதான்?**

பகியங்கள் ஆனந்த சாகல தேர் - இது கல்லாறு வனாந்தரம். மரிச்சிக்கட்டு கரக்குளி என்ற வனாந்தரம். நான் இவை பற்றிய தெளிவான விடயங்களுக்கு வருகின் றேன். இந்த வர்த்தமானி பற்றி குறிப்பிடும் போது இது கொழும்பிலிருந்து ஜி. பி.

லைப் போராட்டமாகும். மக்களுக்கு விடுதலையை கொண்டு வருவதற்கான முன்னணியின் தேவையும் காணப்பட்டதுடன் மக்கள் விடுதலை முன்னணி எனும் பெயரை பயன்படுத்துவதற்கு அதுவும் ஒரு காரணமாக அமைந்தது. இந்தச்கல விடயங் களுக்கும் ஏற்றவாறு அமைப்பு மக்கள் விடுதலை முன்னணி என பெயர் வைக்கப் பட்டதுடன் அப்பெயரில் மேற் கொள்ளப்பட்ட முதலாவது அரசியல் செயற்பாடாக, ஐக்கிய முன்னணிக்கு வாக்களிக்கும்படி கேட்டு துண்டுப் பிரசரம் வெளிமிட்டமையாகும். ஜேவியில் அண்மையில் வரும் தேர்தலுக்காக இவ்வாறு தயாரானபோது ஐ.தே.க அரசாங்கம் ஜேவியியை அடக்குமுறை செய்வதற்காக ஒரு வருட நடவடிக்கைகளாக எடுத்து வந்தது. 1970களில் கட்சியைப் பற்றி தேடுவதற்காக சேகுவேரா பியூரோ எனும் உளவுப் பிரிவைத் தொடங்கியது. இரகசிய பொலிசாரின் விஷேடபிரிவாக உருவாக்கப்பட்ட பியூரோ ஜேவி. பிரிவின் தகவல்களை தீர்ட்டுவதற்காகவே உருவாக்கப்பட்ட ஒன்றாகும். 1969இல் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் பெயர் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியாக இருந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அப்போது இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சி (மொல்கோ கிளை) இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சி (கிளைகளை) ஆக இரண்டு கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள் இருந்தமையினால் கம்யூனிஸ்ட் எனும் பத்தை இக்கட்சிகள் கீழிட்டிருந்தன. அதன் காரணமாக இத்தகுணத்தில் அமைப்பின் பெயர் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியாக பெயிடுவது பாதகமான நிலையைத் தோற்று வித்திருக்கும். மறுபுறத்தில் அமைப்பு இன்னமும் யாப்பு ரீதியாக கம்யூனிஸ்ட் கட்சியாக மாறியோ அல்லது கம்யூனிஸ்ட் கட்சிக்கு இருக்கவேண்டிய குணவியல்புகளையோ கொண்டிருக்கவில்லை. அதனால் எதிர்காலத்தில் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியை பத்திரிகையும் ஜேவியிமீது சேகுவேரா நாமத்தைச் சூட்டியது. அரசாங்கத்தின் அடக்கு முறையானது இந்தப்பியூரோ (உளவுப்பிரிவு) அமைத்ததோடு நிற்க வில்லை. அதன் பின்னர் ஜேவியில் செயற்பாட்டாளர்களை வேட்டையாட ஆரம்பித்தது. அப்போது ஜேவியின் முக்கிய செயற்பாட்டாளராக இருந்த ஆசிரிய தோழர் பேசிறி சிறிவர்தன 1970 மே 01ஆம் திங்கியைத் தேவையை அடக்கும் கட்சி ஜேவியில் மீது கீழே ஏலை வேலை ஒட்டியது போன்று 1970களில் கேக்கலை பத்திரிகையும் ஜேவியிமீது சேகுவேரா நாமத்தைச் சூட்டியது. அரசாங்கத்தின் அடக்கு முறையானது இந்தப்பியூரோ (உளவுப்பிரிவு) அமைத்ததோடு நிற்க வில்லை. அதன் பின்னர் ஜேவியில் செயற்பாட்டாளர்களை வேட்டையாட ஆரம்பித்தது. அப்போது ஜேவியின் முக்கிய செயற்பாட்டாளராக இருந்த ஆசிரிய தோழர் பேசிறி சிறிவர்தன 1970 மே 01ஆம் திங்கியைத் தேவையை அடக்கும் கட்சி ஜேவியில் மீது கீழே ஏலை வேலை ஒட்டியது போன்று 1970களில் கேக்கலை பத்திரிகையும் ஜேவியிமீது சேகுவேரா நாமத்தைச் சூட்டியது. அரசாங்கத்தின் அடக்கு முறையானது இந்தப்பியூரோ (உளவுப்பிரிவு) அமைத்ததோடு நிற்க வில்லை. அதன் பின்னர் ஜேவியில் செயற்பாடுமீது செயற்பாடும் நிலைதோன்றியது. இதன் மூலமாகவே 1971 போராட்டம் தேங்குவரதற்கான காரணமாக அமைந்தது. அவைகளை அடுத்த இதழில் ஆழமாக ஆராய்வோம்.

(தொடரும்)

(14 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

# வீல்பத்துவம் ...

எஸ் ஊடாகச் செய்தது எனக் கூறப்பட்டது. ஆனால் அமைச்சர் அவர்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் இதனைச் செய்து சுற்றால் அமைச்சர் அநூர் பிரியதர்சன யாப்பா. அப்போது இவர் மீன்குடியேற்ற அமைச்சின் அமைச்சர். ஒரே அமைச்சர் வையின் உறுப்பினர்கள். ஒன்றாக அமைச்சக்களைச் செய்தவர்கள். இன்று காட்டை அழித்து விடயம் பெரிதாகியதால்தான் இவை ஜி. பி. எஸ் ஊடாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

இப்போது பாருங்கள். இந்த வனாந்தரத்தை வர்த்தமானில் அறிவித்தது நான் அந்த வர்த்தமானியைக் காட்டுகிறேன். இந்த வர்த்தமானி 2012ஆம் ஆண்டு பத்தாம் பத்தாம் திங்கி 1779இன் கீழ் 5 என்ற இலக்க வர்த்தமானில் இதன் எல்லைகள் தெளிவாக உள்ளது. வடக்குக்கு, தெற்குக்கு, மேற்குக்கு, கிழக்கிற்கு என எல்லைகள் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

(தொடரும்)

**யாழிப்பானத்தில் யெங்கும் பிரபல பத்திரிகை நிறுவனமொன்றிற்கு பணிநிலைகளுக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன**

## 01. கணக்காளர்

இத்துறை சார்ந்து அனுபவமும் திறமையும் உள்ளவர்கள் விண்ணப்பிக்க முடியும். அனுபவம், தகுதிக்கேற்ற வகையில் ஊதியம் வழங்கப்படும்.

## 02. விநியோக முகாமையாளர்

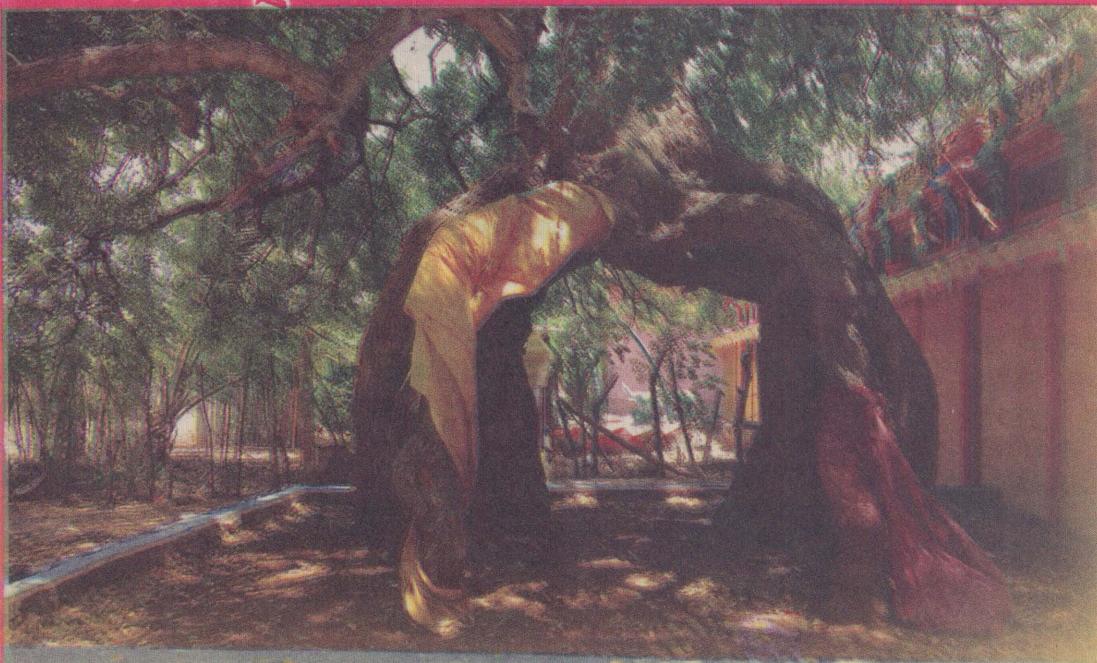
பத்திரிகை விநியோகத்தில் அனுபவம் உள்ளவர் விண்ணப்பிக்கலாம்

## 03. பக்க வழவுமைப்பாளர்கள்

(Corel Draw, Photoshop, Pagemaker, In Designing)

அனுபவமுள்ளவர்கள் விண்ணப்பிக்கலாம்

## 04. உதவி மூசிரியர்கள் - ஓப்புநோக்குநர்



ஊரமுவிலுள்ள கண்ணகி அம்மன் கோவிலின் வெளிப்பிரகாரத்தில் ஒரு பெரிய சடைத்து வளர்ந்த வேப்பமரம் ஒன்று உள்ளது. இந்தக் கண்ணகி அம்மன் கோவில் பலாலி யாழ்ப்பாணம் வீதியில் அமைந்துள்ளது. இது சுன்னாகத்தில் இருந்து 5 Km தூரத்தில் அமைந்துள்ளது.

இந்த கிணறைந்த வேப்பமரம் நான்கு அடிப்பாகங்களைக் கொண்டுள்ளது. இந்த கியற்கைக்கு மாறான

வேப்பமரம் இருக்கும் இடத்தில் தொற்று நோய் பரவாது. வேப்பமரக் காற்றைச் சுவாசித்து வந்தால் மனம் சாந்தமடைவது டன், புத்தி சுவாதீனம் அற்றவர்களும் குணமடைவார்கள்.

ஆகவேதான் பல ஊர்களில் அம்மன் கோவில்களிலும், காளி கோவில்களிலும் புத்தி சுவாதீனமற்றவர்கள் அங்கு தங்கி யிருந்து குணம் அடைந்து வருவதை அவதானிக்க முடியும்.

உலகத்திலேயே நீண்டஅழுயனைக் கொண்ட வெள்ளரசு மரம் அநுராதபுரத்தில் உள்ளது. இந்த மரத்தினை பெளத்தமத்தினர் வணங்கி வருகின்றனர்.

இந்த வேப்பமரத்தின் Aiadtraehtha Mica. தாவரவியற் பெயராகும். மார்கோசா (Margosa) என்று அழைக்கப்படும். வேப்பமரத்தை சிங்களத்தில் கொகம்பா (Kohomba) என்றும், இந்தியாவில் பொதுவாகவே நீம்மரம் (Neemtree) என்றும் அழைப்பார்கள்.

# ஊரமுவில் கிணறைந்த வேப்பமரம்

கிணறைந்த வேப்பமரம் உலகத்திலேயே அரிய மர மாகும். கிவ்வாறு கிணறைந்த வேப்பமரம் உலகத்தில் வேறொங்கும் கில்லை.

கோவிலின் தீர்த்தத் திருவிழாக் காலத்தில் இந்த நான்கு அடிப்பாகமும் கிணறைந்த கிடைவெளியில் மூல மூர்த்தியை அங்கே வைத்து பூசை செய்வார்கள்.

ஸ்தல விருட்சங்களை வணங்குவது இந்து சமயத்தில் பேணப்பட்டுவரும் வணக்க முறைகளில் ஒன்றாகும். கிவ்வாறு விருட்சங்களை வணங்குவது ஏனைய மதங்களிலும் கடைப்பிடித்துவரும் ஒரு வழிபாட்டு முறையாகும். லைபான் நாட்டின் தேசியக் கொடியில் தேவதாரு போன்ற ஒரு மரம் இருப்பதைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது. மேலும் ஆலமரம், அரச மரங்களும் இந்துசமயத்தில் தலவிருட்சங்களாக வணங்கப்படுகின்றன.

சித்த மருத்துவத்தில் கிலை, பூ, காய், கட்டை, பட்டை, வேப்பம் பசை முழுவதும் மருத்துவத்திற்குப் பயன்படுகின்றன.

இந்த வேப்பமரம் கிலங்கை இந்தியா, பாங்களாதேஷ், பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகளில் நிறையக் காணப்படுகின்றன. தெற்கு ஈரான் தேசத்திலும், தாய்லாந்திலும் வேப்பமரங்கள் உள்ளன. சூடான் நாட்டிலும் வேப்ப மரம் வளர்க்கப்படுகின்றன. கிலங்கை, சூடான், தாய்லாந்து ஆகிய நாடுகளில் வீதியோரங்களின் இருமருங்கிலும் வேப்ப மரத்தை நாட்டி வளர்த்து வருகின்றார்கள்.

வேப்பமரங்கள் 10மீற்றர் - 11மீற்றர் உயரத்திற்கு வளர்கின்றன. அதன் அடிப்பாகத்தின் சுற்றளவு ஒன்று தொடக்கம் கிரண்டு மீற்றர் வரை உள்ளன.

