

வினாக்கலை

Registered as a Newspaper

வாரடலர்

விலை : ரூபா 25.00

என்றும் உங்களுடன்

Registered at the Department of Posts of Sri Lanka Under No QD/29/News/2016

பக்கம் 24

மார். 20-26, 2016

செய்தி - 25

பூதாகரமாக வெழிக்கிறது நல்லூர் கந்தன் விவகாரம்



என்று நல்லூரிலுள்ள கந்த சுவாமி கோவிலை 1849 ஆம் ஆண்டு கிருஷ்ண சுப ஜயரும், ரகுநாத முதலியாரும் குருக்கள் வளவில் நிர்மாணித்தார்கள்.

இந்தக் கந்தசுவாமி கோவில் என்று யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள கேந்திர நிலையத்தில் அமைக்கப்பட்டு மக்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாத ஓர் ஆலயமாகவே விளங்குகின்றது.

இந்தக் கோவில் சம்பந்தமான விபரங்கள் சேகரிக்க முற்படும் போதெல்லாம், கோவிலுக்கு உரிமை கொண்டாடுவேர்கள் தேழுத் தேழுச் சென்று அல்லது தொட்பு கொண்டு கோவில் சம்பந்தப்பட்ட விடயம் வெளியில் கசியவிபாது தீவாரை காலமும் தடுத்து நிறுத்தி வந்தார்கள்.

இந்தக் கோவிலைப் பற்றிய உண்மைகள் வெளியே வரவிடாமல், கசிய விடாமல் தடேப்பதற்கு என்ன காரணம்?

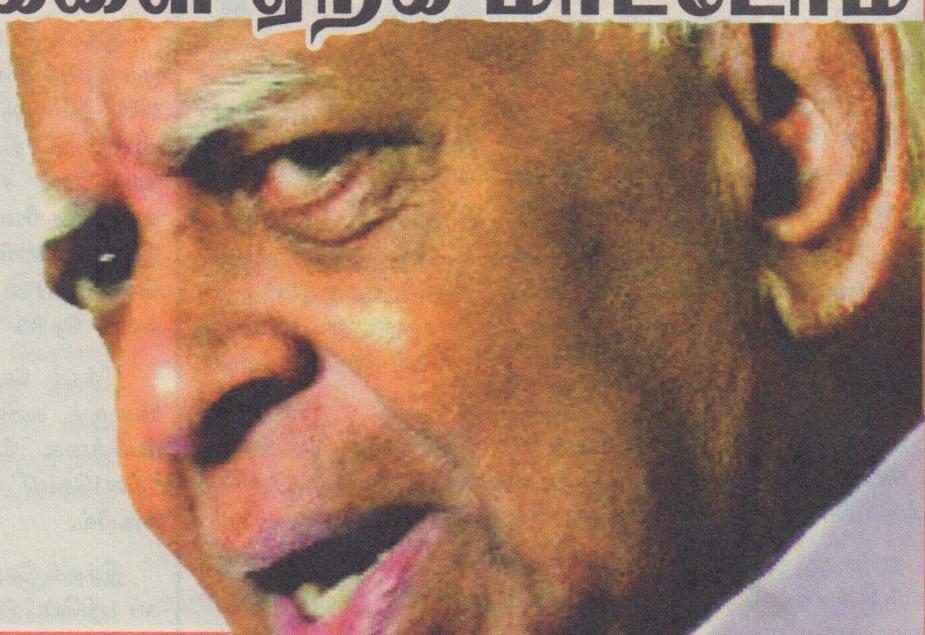
→ 02 இல்

முன் தயாரிப்பு வீடுகளை ஏற்க மாட்டோம்

வெள்கையில் நிர்மாணிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ள முன் தயாரிப்பு வீடுகள் நாட்டிற்குப் பொருத்தமானது அல்ல. அதனை உடனடியாகக் கைவிட வேண்டும் என எதிர்க்கட்சித் தலைவரும், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவருமான ரோ. சம்பந்தன் கூறினார்.

தீவு சம்பந்தமாக திரு. ரோ. சம்பந்தன் “தினச் செய்தி”க்குக் கருத்துக் தெரிவிக்கையில்,

“முன்தயாரிப்பின் மூலம் வடபகுதியிலும், கிழக்கு மாகாணத்திலும் அறுபத்தையாயிற் வீடுகளைச் சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு மற்றும் மீள்குழு யேற்ற, இந்து விவகார அமைச்சர் டி.எம். சுவாமி நாதன் நிர்மாணிக்க முன்வந்துள்ளார்.



→ 23 இல்

சீமாள் : முருள்யாடுகளின் மொத்த வேலை
14 இல்

உண்மைகளை உரத்துக் கூறும் உரிமைக் குரல்



அரசுத்தேசவியின் பதில்தன்

தற்கு யாது காரணம்?

பதில்: பொதுமக்கள் உழூராக கிள்ளாமல் இருப்பதுதான் காரணம். பொலிஸாரை நான் குறை கூறுமாட்டேன்.

நஷ்ட வேண்டுமென ஜனாதிபதி அமைப்பு விடுத்துன்னாரோ?

பதில்: வாஸ்தவம் தான்.

அஞ்சளன்றும், அளம்பில்.

எாரோ? இதற்கான காரணம் நான் என்ன?

பதில்: அவர்கள் அரசை பாதுகாப்பதுதான் காரணம்.

விசிந்தன் முதனார்மம்

பொறுப்பை உணர்ந்து நடக்க வேண்டும்.

ஞரி, இனுவில்.

கேள்விரி 20 முதல் பொட்டு மிலையே நியூவிலாந்திடம் அடிவாங்கியுள்ளதே ஒந்தியா?

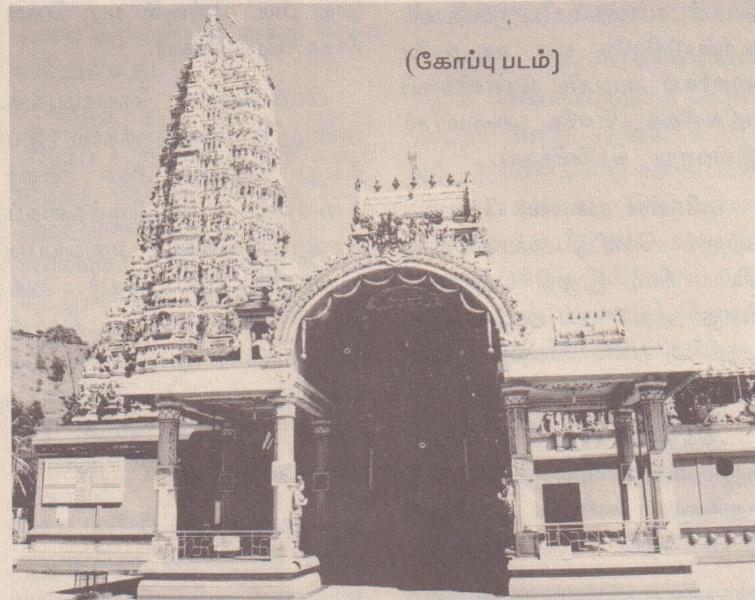
பதில்: தமது அணி மீண்டும் எழுச்சிபெறும் என்ற விராட்தோலி சொல்கின்றார்.

மகிள்தன், நீர்வேலி.

கேள்வி: தன் மிதான நாக்ரதூக்கு உதவியவரையும் விடுவிக்கூர் தோகுகிறார் அமைச்சர் பொன்சேகா. இது ஜனாதிபதி மூத்திரி தங்களைக் கொல்க வந்தவரை விடுவிக்க நிலையில் அவரைப் பின்பற்றும் திட்டமா?

பதில்: இராணுவத் தளபதி யாக இருந்தவர் அரசியல் வாதியாக மாறுகின்றார். இது வரவேற்கத்தக்க விடயம்.

குமரைசன், சீனங்கோட்டை..



(கோப்பு படம்)

கேள்வி: இனவாதத்தை மூலதனமாகக் கொண்டே சிற்களத்தைவர்கள் ஆட்சியதி காரத்தை பாதுகாத்ததாக ஜே.வி.பி. தலைவர் சொல்லியுள்ளது பற்றி உங்களின் கருத்து என்ன அரசுகேசரி யாரோ?

பதில்: கீழே விடைத்தைத் தான் தமிழ்த் தலைவர்களும் சொன்து வருகின்றதார்.

பிறப்பேட், வவுனியா.

கேள்வி: ஏதாடரும் மின் வெட்டு நங்கள்கூட்டு அரசுக்கு சொத்தையா?

பதில்: மக்களாலிய எம்கு பெரும் வேதனை.

வாஸ் கூஞ்சு, வாங்காலை.

கேள்வி: யாழில் அதிகரித்துச் செல்லும் ரவுடித்தனம் கட்டுக்கடங்காமல் செல்ல

கேள்வி: தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பு அரசை பாதுகாத்து வருவதாக மகிள்த கூறியுள்

கேள்வி: சமூகத்தின் வளர்ச்சிக்கு வெரும்பானான இந்து ஆலயங்கள் உதவ சமூக ஆர்வவர்கள் விசையும் வெளியிக்கின்றனரோ. இது பற்றி தங்களின் பிரதிபலிப்பு..

பதில்: நாட்டிலுள்ள பெரிய கோவில்கள் தமது சமூகப்

கேள்வி: வடக்கு, கிழக்குக்கு கிணவன்ப்பை கூட்டுமைப்பு முன் மொழிந்தால் மூஸ்லிம்களுக்கு தனிமாகாணம் வழங்கப்பட வேண்டுமென அமைச்சர் ஹக்கீம் புதுக் குண்டை தூக்கி போட்டுள்ளாரோ?

பதில்: குண்டு பழசு. தற்போது புதுப்பிக்கப்படுகிறது.

கோணோவர்யன், வாக்கர்.

கேள்வி: சீபாவில் கையை முத்திட மறுத்ததாலேயே இந்தி யாலை மகிள்த தோற்கழுத்தா ரென் விமல் வீரவன்ச கண்டு பிழுத்துள்ளாரோ? இது உண் மையா?

பதில்: இதை நீங்கள் வீர வன்சுவிட்டதான் கேட்க வேண்டும்.

தவராஶா, கிளிநூக்கி.

கேள்வி: யாழில் அதிகரித்துச் செல்லும் ரவுடித்தனம் கட்டுக்கடங்காமல் செல்ல

SINGER Plus நில.1, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

பொது தொ.பே 021 222 5408, 021 567 6747

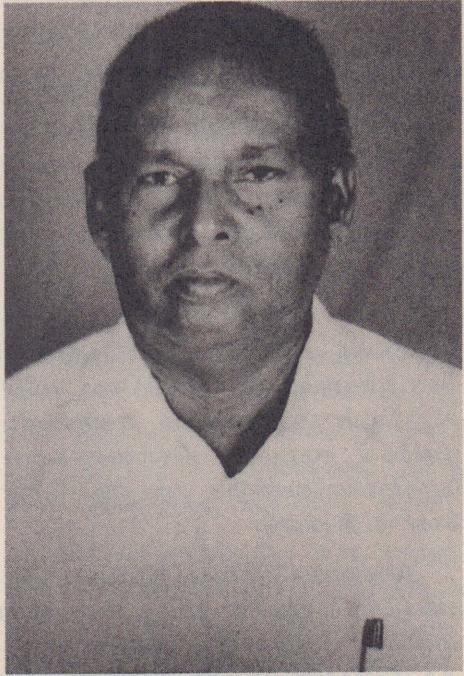
- ☞ வட்டி என்றிய கிளுதவனை கொடுப்பனவு முறைகள்
- ☞ மின்சாரத்தை மீதப்படுத்தும் நவீன தொழினுட்பம்
- ☞ நீஷ்த்த உத்தரவாதம்
- ☞ மாற்றீட்டு விலைக்கழிவு
- ☞ விசேட விலைக்கழிவு

SINGER **Whirlpool** **PHILIPS** **HITACHI**
Inspire the Next
SAMSUNG **SISI** **SONY** **WESTERN UNION**

யாழ் மன்றின் பரம்பரைத்தோழன்

சமூக ஒழுக்க விழுமியங்களை

பத்திரிகைகளை வழங்குதல் அவசியம்



“பத்திரிகைகள் சமூக ஒழுக்கவிழுமியங்களை பறை சாற்றக்கூடிய வகையில் நீதி நெறி தவறாது பத்திரிகைத் தர்மத்தை பேணக்கூடிய வகையில் மக்களை கவரக் கூடிய வகையில் சிறந்த தலைப்பிட்டு தரமான வார்த்தைகளுடன் சமூகத்திற்கு பயன்படக்கூடிய வகையில் காத்திரமான செய்திகளை வெளியிடுதல் அவசியமாகும்.”

இவ்வாறு நீர்வேலியைச் சேர்ந்தவரும் இலங்கை அரசாங்கத்தினால் ‘கலபூஷணம்’ விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டவரும் மிக நீண்டகாலமாக பல்வேறு பத்திரிகைகளில் செய்தியாளராக கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் முதுபெரும் பத்திரிகையாளரான தர்மவிங்கம் பராசரிங்கம் தெரிவித்துள்ளார்.

‘தினச்செய்தி’ வாசகர்களுக்கான நேர்காணலில் அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்,

பாடசாலையில் படிக்கும் காலத்திலேயே எழுத்துத் துறையில் இயல்பாக ஏற்பட்ட உந்துதல் காரணமாக 1962ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் ‘ஸமநாடு’ பத்திரிகையில் எழுத்துப் பணியை ஆரம்பித்தேன். எனது இந்தப் பணிக்கு அன்றைய நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக்கல்லூரி அதிபர் காலம் சென்ற சம்பந்தர் அவர்கள் ஊக்கமளித்தார். அந்த ஊக்கமும் உற்சாகமும்தான் என்னை எழுத்துத்துறையில் தொடர்ந்து ஈடுபடுத்த உதவியது.

கேள்வி: தங்களுடைய பத்திரிகை அனுபவம் குறித்து யாது கூற விரும்புகிறீர்கள்?

பதில்: பத்திரிகைப் பணியில் என்னை ஊக்குவித்த கானமயில்நாதன் எனது எழுத்தாற்றலை வெகுவாகப் பாராட்டினார். மேலும் வீரகேசரி செல்லத்துரை, காசி நவரத்தினம் போன்ற புகழ்பூர்த்த பத்திரிகையாளர்களின் வழிகாட்டலும் ஊக்கமும் என்னை இத்துறையில் ஈடுபட பெரிதும் தூண்டியது. ஸமநாடு பத்திரிகையில் மட்டு மன்றி ஸமநாதம், உதயன் போன்ற பத்திரிகைகளிலும் செய்தியாளராகப் பணிபுரிந்துள்ளேன்.

கேள்வி: பத்திரிகை தவிரந்த வேறு துறைகளில் உங்களுக்குள் ஈடுபாடு பற்றிக் கூறுவீர்களா?

பதில்: செய்திகள் மட்டுமன்றி கவிதைகள், கட்டுரைகள் போன்ற துறைகளிலும் எனது கவனத்தை செலுத்தி வருகின்

‘தினச்செய்தி’ வாசகர்களுக்கான நேர்காணலில் பிரேஷ்ட் பத்திரிகையாளர் பராசரிங்கம்

ரேன். ஆலயங்களில் திருஊஞ்சல் பாட்டுக்கள் இயற்றியுள்ளன. 2012 ஆம் ஆண்டு இடம் பெற்ற நாட்டார் கலை இலக்கிய கட்டுரைப் போட்டியில் யாழ் மாவட்டத்தில் இரண்டாம் இடம் பெற்றுள்ளன. வாழ்த்துப்பாக்கள் பெருமளவு இயற்றியுள்ளன. அது மட்டுமன்றி இலண்டனிலிருந்து வெளிவரும் ஒரு பேப்பர் எனும் பத்திரிகையில் எனது கட்டுரைகள் பல பிரசராமாகியுள்ளன. இதேவேளை அன்றை கோப்பாய் உதவி அரசாங்க அதிபராக கடமையாற்றி யாழ் அரசாங்க அதிபராக பதவியுற்பு பெற்றுச் சென்ற நா. மாணிக்க வாசகர் அவர்களுக்கு பிரதேச மக்களால் நடாட்தப்பட்ட பிரிவுப்சார விழாவில் எனது வாழ்த்துப்பா பலரது பாராட்டையும் பெற்றது.

கேள்வி : தங்களால் மறக்கமுடியாத சம்பவம் என்று எதனைக் கருதுகிறீர்கள்?

பதில் : உதயன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியரான திரு. கானமயில்நாதனால் ‘தரமான கட்டுரையான் என்று கூறப் பட்டதனை இன்றும் மறக்கமுடியாது. அது மட்டுமன்றி ‘புகழ்பூர்த்த நீர்வேலி’ என்ற பெயரில் இரண்டு பதிப்புகள் வெளியிட்டுள்ளன. முதலாவது பதிப்பு 23.2.2000

கேள்வி : தங்களின் புகழ்பூர்த்த நீர்வேலி பற்றி யாது கூறுகிறீர்கள்?

பதில் : இந்நாலில் பயன்தரும் விடயங்கள் பலவற்றை ஆவணப்படுத்தியுள்ளன. கிராம அமைவிடச் சிறப்பு கல்லூரிகளின் வரலாறுகள், அறிஞர் பெருமக்கள், கலை வளர்ச்சி, சமூக நிறுவனங்கள், ஆலய வரலாறுகள், வர்த்தக முயற்சிகள், விவசாயக் கால்நடை வளர்ப்பு, பெரியோர் சிறப்பு, கூட்டுறவுத்துறை, கலை ஈடுபாடு, சமூக நிறுவனங்கள் போன்ற பல்வேறு அம்சங்களுடன் புள்ளிவிபர நீதியாகவும் தேவையான இடத்தில் படங்களுடனும் ஆவணப்படுத்தியுள்ளன.

எதிர்காலத்தில் பிரதேச நீதியாக ஆய்வு செய்ய விரும்பும் மாணவர்களுக்கும் இதர தரப்பினருக்கும் இந்நால் பயன் உடையதாக மினிரும் என்பது எனது உறுதியான நம்பிக்கை ஆகும்.

கேள்வி : தங்களைப் பற்றி வாசகர்களுக்கு சற்றுக் கூறமுடியுமா?

பதில் : நீர்வேலி வடக்கில் சமூக சேவையாளர் சின்னப்பு தர்மலிங்கம்

பாள் இந்து பரிபாலன சையலாராகவும், அறைநெறிப் பாடசாலையின் பொறுப்பாளராகவும் கடமையாற்றி வருகின்றேன்.

வருடா வருடம் இந்நிறுவனங்கள் மூலம் மாணவர்களுக்கு சமயப் பரிசை நடாத்தி வருகின்றேன். 1991 ஆம் ஆண்டு இலங்கை அரசினால் சமாதான நீதவான் பட்டம் வழங்கப்பட்டது.

சுமார் முப்பத்து ஜூன் ஆண்டுகளாக அகில இலங்கை விளக்கம்குல சங்கத்தின் செயலாளராகக் கடமையாற்றி வருகின்றேன்.

திருக்கேதீஸ்வரத்தில் துவஷ்டா மணி மண்டபம் அமைப்பதில் முழுப்பங்களிப்பையும் வழங்கினேன்.

சமூகத்தவரால் “சமூக ஜோதி” என்னும் பட்டம் வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டேன்.

ஜக்கிய இராச்சியத்தின் நீர்வேலி நலன் புரிச் சங்க கிளைச் செயலாளராக கடமையாற்றி வருகின்றேன்.

கூட்டுறவுத் துறையில் சுமார் பதின் நான்கு வருடங்களாக கடமையாற்றி வருகின்றேன்.

யாழ் மாவட்டக் கூட்டுறவுப் பணியாளர் தொழிற்சங்க செயலாளராக நீண்ட காலம் பணியாற்றியுள்ளேன்.

தெல்லிப்பழை தரமைண்கலட்டி பிள்ளையார் ஆலய திருவூஞ்சல் பதிகம் பாடி “பாவலன்” என்னும் பட்டம் வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டமை இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.

கேள்வி : இளம் சமூகத்தினருக்கு தாங்கள் கூறும் ஆலோசனை?

பதில் : சமூக கட்டுமானங்களை பேணக்கூடிய வகையில் அறிவாற்றல் மிக்கவர்களாகவும், உயர் பண்புகள் கொண்டவர்கள் சமூகத்துடன் நெருக்கமான தொடர்பைப் பேணக்கூடிய வகையில் அறிவாற்றல் மிக்கவர்களும், தலைமைத்துவம், சிறந்த ஆளுமையப்பன்பு, பெரியோரை மதித் தல் போன்ற உயர் விழுமியங்களைக் கொண்டவர்களாகத் தம்மை தயார்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

இன்றைய இளைஞர்கள் நாளைய தலைவர்கள் என்பதனை மறக்காது செயற்பட வேண்டியது அவசியம் என்பதையும் இங்கு வலியுறுத்திக் கூற விரும்புகின்றேன்.

காமாட்சி அம்பாள் ஆலய தர்ம பரிபாலகாராகச் செயற்படுவதுடன், காமாட்சி அம்

செவ்வி கண்டவர் : ‘நீர்வையூரான்’

ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டது. இரண்டாவது பதிப்பு 16.3.2014 இல் பல ஆக்கபுர்வமான பயன்தரும் அம்சங்களுடன் வெளியிடப்பட்டது. இவ் இரண்டு பதிப்புக்களும் பிரதேச நீதியாக ஆய்வு மேற்கொள்வோருக்கு மிகுந்த பயன் உடையதாக விளங்குகின்றது. எனது வாழ்நாளில் எனது சமூகத்திற்கு வழங்கிய மிகப்பெரும் சேவையாக இந்தப் பணியை நான் கருதுகின்றேன்.

அத்துடன் இப்பணியும் நான் மிகுந்த ஆத்ம திருப்தி அடைவதுடன் இப்பணிக்கு எனக்கு கல்லூரியார் மத்தியில் கிடைத்த பாராட்டுக்கள் என்னை இத்துறையில் தொடர்ந்து ஈடுபாடு உற்சாகப்படுத்தின என்பதையும் இங்கு கட்டிக்காட்ட வேண்டியது அவசியம்.

இராசம்மா தம்பதிகளின் மகனாக 28.07.1946 இல் பிறந்தேன்.

நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி கற்றேன். அக்காலத்தில் பண்டிதை திருமதி சத்தியதேவி துரைசிங்கம் அவர்களிடம் தமிழ் மொழி கற்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

அக்காலத்திலேயே எழுத்துத் துறை பேச்சுப் போட்டியில் பங்கு பற்றி பல பரிசுகள் பெற்றுள்ளன.

“ஜக்கிய தீபம்” சஞ்சிகையில் பல கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளன. நீர்வை அன்பன், மிதிலையான், மிதிலைவசி, தெரியாதவன், படியாதவன் என்ற

மகிந்தவின் அரசியலில் தேவையினர்

மஹிந்த ராஜபக்ச மற்றும் அவரது விகாரைகளின் அரசியலில் தேங்காய்கள் மிகவும் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன. அரசாங்கத்திற்கு எதிராகவும் அதன் உறுப்பினர்களுக்கு எதிராகவும் கோயில்கள் மற்றும்

கறுப்பு மந்திர சூரியங்கள் மற்றும் தேவையில் உடைப்பு வழிபாடு போன்றன கிளங்கையின் ஜனாதிபதிகளை வீட்டிற்கு அனுப்புவதுடன், அரசாங்கங்களையும் கவிழ்க்குமாயின், 2009 இல் மகிந்த வீட்டிற்கு அனுப்பப்பட்டிருப்பார். கிவ்வாறு சீலோன் ரூடே நாளதூரில் உடுல் ஜோசப் பெர்னான்டோ எழுதியள் கட்டுரையில் குறிப்பிடுள்ளார்.

விகாரைகளில் பல நூற்றாயிக் கணக்கான தேங்காய்களை உடைப்பதன் மூலம் பயனுள்ள பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என மகிந்தவும் அவரது விகாரைகளும் நம்புகின்றனர்.

‘தேங்காய்களை உடைப்பதன் மூலம் தற்போது நிலைமைகள் முன்னேற்றமடைகின்றன’ என மகிந்த ராஜபக்ச கண்டியிலுள்ள தலதா மாளிகையில் வழிபாட்டில் ஈடுபெறுவதற்காக சென்றபோது அதன் நுழைவாயிலில் நின்றவாறு தெரிவித்தார்.

ராஜித சேனார்டன் சத்திர சிகிச்சைக்காக சிங்கப்பூர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்ட போது, தற்போதைய அரசாங்கத்திற்கு எதிரான தேங்காய்உடைப்பு வழிபாடு தமக்குச் சாதகமாக பலனைத் தந்துவதை, மகிந்த ராஜபக்ச கண்டியிலிருந்து பயணித்துக் கொண்டிருந்த வேளையில் வீதி விபத்திற்கு ஆளாகினார். இவரது காலைன்றில் சத்திர சிகிச்சை மேற்கொண்டப்பட்டது. இதனால் நீண்ட காலமாக இவர் அரசியலிலிருந்து ஓய்வெடுத்தார்.

சிறிலங்கா சத்திரக் கட்சியை அழிப்பதற்கு பிறேமதாசா மந்திரக் கோவை உபயோகிக்கிறார் என்ற கருத்து சிறிலங்கா சத்திரக் கட்சி உறுப்பினர்கள் மத்தியில் பொதுவான நம்பிக்கையாகக் காணப்பட்டது. ஜக்கிய தேசியக் கட்சிக்குள் பிறேமதாசாவிற்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை முன்வைக்கப்பட்ட வேளையில், நாடாளுமன்றின் எதிர்க்கட்சி இருக்கைகளில் மலையாள வசீகர என்னையை பிறேமதாசா ஊற்றியதாக விலித் அத்துலத்துமதி, காமினி திசநாயக்க, போன்றவர்களும் மகிந்த ராஜபக்ச மற்றும் ஏனைய சிறிலங்கா சத்திரக் கட்சி உறுப்பினர்களும் தெரிவித்தனர்.

அமைச்சர் எம்.கே.டி.எஸ். குணவர்த்தன இறந்தவேளை மிலும் கூட, மகிந்தவிற்கு குணவர்த்தன இழைத்த அநியாத்திற்கான பலனைத் தற்போது அனுபவித்து விட்டார் என மகிந்த விகாரைகள் முகப்புத்தகம் மற்றும் சமூக ஊடகங்களில் சுட்டிக் காட்டினர்.

என்பது வயதான அரசியல் வாதி பேராசிரியர் வில்லு வர்ண பால கடந்த வாரம் இறந்த வேளையிலும் இதையே மகிந்த ராஜபக்சவின் விகாரைகள் கூறினர். வில்லு வர்ணபால கடந்த அதிபர் தேர்தலில் எதனையும் செய்ய வில்லை என்பதும் இங்கு சுட்டிக் காட்டத்தக்கதே.

சிங்கப்பூர் வைத்தியசாலையில் ராஜித மாற்றுவழி இணைப்பறுவை சத்திர சிகிச்சைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட போது, மகிந்தவிற்கு துரோகமிழுத்தமைக்கான தன்டனையை ராஜித தற்போது அனுபவியதாக மகிந்த விகாரைகள் பரப்புரை செய்தனர். இவ்வாறான விடயங்களை மகிந்த விகாரைகள் தமக்குச் சாதகமாக்கிக் கொண்டுள்ளதுடன், தேங்காய்களை உடைப்பதன் மூலம் அரசாங்கத்தைக் கவிழ்க்க முடியும் என இவர்கள் எண்ணுகின்றனர்.

பிறேமதாசவின் ஆட்சிக்காலத்தில் அப்போதைய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திருமதி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்க ரொஸ்மீட்டி லிருந்த அவரது வத்விடத்தில் படிமில் சுறுக்கிக் கீழே விழுந்தார். இவர் அந்தவேளையில் தனது மகன் அனுராவுடனான கருத்து முரண்பாட்டால் மன அழுத்தத்திற்கு உட்பட்டிருந்தார்.

சிறிமாவோ மேலதிக சிகிச்சைக்காக வெளிநாட்டிற்குச் சென்றிருந்தார். அவர் நீண்ட காலமாக அரசியலிற்குத் திரும்பாது ஓய்வில் இருந்தார். இதே காலப் பகுதியில், சிறிலங்கா சத்திரக் கட்சியின் தேசிய ஒருங்கிணைப்பாளர் அனுருத்த ரத்வத்தை, கண்டியிலிருந்து பயணித்துக் கொண்டிருந்த வேளையில் வீதி விபத்திற்கு ஆளாகினார். இவரது காலைன்றில் சத்திர சிகிச்சை மேற்கொண்டிருந்த வேளையில் வீதி விபத்திற்கு ஆளாகினார். இவரது காலைன்றில் சத்திர சிகிச்சை மேற்கொண்டிருந்த வேளையில் வீதி விபத்திற்கு ஆளாகினார்.

பிறேமதாச தனது அதிபர் பதவியைத் தக்கவைத்திருப்பதற்காக இவ்வாறான சுடங்குகளை மேற்கொண்டார் எனக் கூறப்பட்டாலும் கூட, இவரால் இவரது பதவியையும் உமிரையும் பாதுகாக்க முடியவில்லை. பிறேமதாச, புவிகளின் தற்கொலைக் குண்டுதாக்குதலில் கொல்லப்பட்டார்.

பிறேமதாசாவை விட, கறுப்பு மந்திரக் கோல் சுடங்குகள் மீதும் சோதிடம் மீதும் மகிந்த ராஜபக்ச அதிக நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார். இவ்வாறானதொரு பின்னணியைக் கொண்ட ஒருவரையே மகிந்த தனது வைத்தியராகத் தெரிவு செய்தார். பிறேமதாச தனக்கென எந்தவொரு சோதி டரையும் கொண்டிருக்கவில்லை. ஆனால் மகிந்த தனக்கென சோதி டர் ஒருவரை வைத்திருந்தார்.

தான் கொல்லப்பட்டு விடுவேணோ என்ற அச்சம் மஹிந்த விற்கு இருந்தது. சோதிடம் சந்திரிக்கா பண்டார, மஹிந்த துன்பகரமான சாவைச் சந்திக்கப் போகிறார் என எதிர்வகுறியதன் காரணமாக, இவர் சிறையில் கையில் கறுப்பு மந்திரக் கோலைக் கொண்டு சென்றுள்ளார்.

மஹிந்தவின் கறுப்பு மந்திரக் கோல் மீதான நம்பிக்கை தொடர்பாக அனைத்துலக ஊடகம் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டிருந்தது. சந்திரிக்கா மற்றும் ஜக்கியதேசியக் கட்சியினரை வசப்படுத்துவதற்கான மலையாள கறுப்பு மந்திரக்கோல் சுடங்கென்றை மேற்கொண்டிருந்தார் என்ற வத்விடத்தில் கருத்திருக்கிறோம் என்ற வத்விடத்தில் பரப்பட்டன. மந்திரக் கோல் மற்றும் சோதிடம் போன்றவற்றில் மகிந்த கண்மூடித் தனமான நம்பிக்கை கொண்டிருக்கவில்லை.

இவ்வாறான வத்திகள் எவ்வாறு தூரம் உண்மை என்பதற்கப்பால், பிறேமதாச, மாய மந்திரக் கட்சிகில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார் என்பது உண்மையாகும். அத்துடன் இவர் சோதிடத்தில் இந்தச் செயலை மகிந்தவால் பொறுத்துக் கொள்ள முடியவில்லை. எனினும், இந்த வழி பாட்டால் மகிந்தவிற்கு எவ்விதமீது மந்திரக் கோல் சுடங்கை

விடுதலை செய்யப்பட வேண்டும் எனக்கோரி விகாரைகளில் தேங்காய்களை உடைத்து வழிபாட்டில் ஈடுபட்டார். அனோமாவின் இந்தச் செயலை மகிந்தவால் பொறுத்துக் கொள்ள முடியவில்லை. எனினும், இந்த வழி பாட்டால் மகிந்தவிற்கு எவ்விததீங்கும் ஏற்படவில்லை.



மேற்கொண்டிருந்தார் எனக் கருதுமியாது.

பிறேமதாச தனது அதிபர் பதவியைத் தக்கவைத்திருப்பதற்காக இவ்வாறான சுடங்குகளை மேற்கொண்டார் எனக் கூறப்பட்டாலும் கூட, இவரால் இவரது பதவியையும் உமிரையும் பாதுகாக்க முடியவில்லை. பிறேமதாச, புவிகளின் தற்கொலைக் குண்டுதாக்களை மேற்கொண்டிருந்தார்.

பிறேமதாசாவை விட, கறுப்பு மந்திரக் கோல் சுடங்குகள் மீதும் சோதிடம் மீதும் மகிந்த ராஜபக்ச அதிக நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார். இவ்வாறானதொரு பின்னணியைக் கொண்ட ஒருவரையே மகிந்த தனது வைத்தியராகத் தெரிவு செய்தார். பிறேமதாச தனக்கென எந்தவொரு சோதி டரையும் கொண்டிருக்கவில்லை. ஆனால் மகிந்த தனக்கென சோதி டர் ஒருவர் என்னிடம் வினாவில் அனுமதிக்கப்பட்டார்.

தான் கொல்லப்பட்டு விடுவேணோ என்ற அச்சம் மஹிந்த விற்கு இருந்தது. சோதிடம் சந்திரிக்கா பண்டார, மஹிந்த துன்பகரமான சாவைச் சந்திக்கப் போகிறார் என எதிர்வகுறியதன் காரணமாக, இவர் சிறையில் கையில் கறுப்பு மந்திரக் கோலைக் கொண்டு சென்றுள்ளார்.

மஹிந்தவின் கறுப்பு மந்திரக் கோல் மீதான நம்பிக்கை தொடர்பாக அனைத்துலக ஊடகம் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டிருந்தது. சந்திரிக்கா மற்றும் ஜக்கியதேசியக் கட்சியினரை வசப்படுத்துவதற்கான மலையாள கறுப்பு மந்திரக்கோல் சுடங்கென்றை மேற்கொண்டிருந்தார் என்ற வத்விடத்தில் பரப்பட்டன. மந்திரக் கோல் மற்றும் சோதிடம் போன்றவற்றில் மகிந்த கண்மூடித் தனமான நம்பிக்கை கொண்டிருக்கவில்லை. ச

ஆறுமுனைப் போட்டி :

இப்போதுள்ள நிலையே நீடித்தால், வரும் மே 16 ஆம் திகதி சட்டமன்றத் தேர்தல் தமிழ் நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் முழுக்க, முழுக்க வித்தியாசமான தேர்தல்தான். காரணம், முதல் முறையாக தமிழ் நாடு ஆறுமுனைப் போட்டியை சந்திக்கப் போகிறது.

இன்றைய நிலையில் களத்தில் உள்ள கட்சிகள்: 1. அ.இ.அதி.மு.க 2. தி.மு.க. (காங்கிரஸ் + இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீக்) 3. மக்கள் நலக் கூட்டணி 4. தே.மு.தி.க 5. நாம் தமிழ் 6. பாமக. 7. பாஜக. 8. தமாகா இவற்றில் தமாகா, பாமக இரண்டுமே ஏதோ ஒரு கட்சிக் கூட்டணியில் ஜக்கியமாக வாய்ப்புகள்



இன்னும் இரண்டு மாதங்கள் இருப்பதால் அவர்தன்னுடைய பதிலை சொல்லுவதற்கு மேலும் காலஅவகாசம் எடுத்துக்

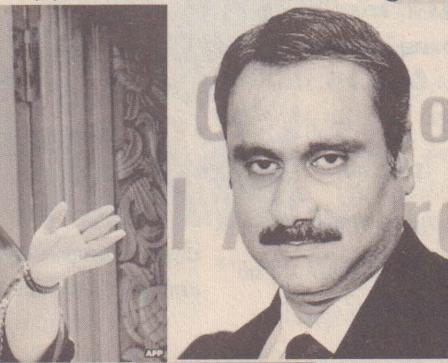
கொள்ளுவாரன்றும் கூறப்பட்டது. அவரது வியாழக்கிழமை பேச்சில் ஒரு விதமான கோபப்பட்டவரின் காயமும், வருத்தமும் கூட தெரிந்ததுதான்.

‘நான் காச வாங்கிவிட்டேன் என்று கூறுகிறார்கள். இப்போது முடிவை அறிவித்து விட்டேன். இதற்கு என்ன பதில் சொல்லப் போகிற்கள்’ என்று கேட்டதுதான் முக்கியமானது.கடந்த வாரம் விஜயகாந்த் 59 கிட்டுக்களுக்கு ஒப்புக் கொண்டு விட்டார்



யாருக்கு கிலை?

விஜயகாந்த் கூட்டணிக்கு வந்தாலும் திமுக. வெற்றிபெற்று விடும் என்றெல்லாம் யாரும் உறுதியாக கூறி விட முடியாது தான். காரணம் கடந்த சில வாரங்களாக விஜயகாந்தின் பக்ஷையான மாடு பிடி அரசியலும், செய்தியாளர்களை பொது வெளியில் அவர் காறி உமிழ்வதும், அதனை அவரது மனைவி சிலாகித்து, இதுதான் சமூக வலைத்தளங்களில் டிரெண்டிங் என்று நியாயப்படுத்துவதும், எத்தகைய விளைவுகளை தே.மு.தி.க.



அதிகம் என்பதால் ஆறுமுனைப் போட்டியாக கருத்தில் கொள்வோம்.

மற்றோர் முக்கியமான, இதுவரையில் நடந்த சட்டமன்றத் தேர்தல்களில் மாநிலம் பற்றந்தியாத விஷயம் ஆனால் கட்சிக்கு எதிராக பெரியளில் மக்களிடம் எதிர்ப்பைகள் இல்லாதது (2001 இலும் இப்படி எதிர்ப்பை இல்லாத தூமல் தி.மு.கவுக்கு இருந்ததை மறப்பதற்கில்லை!).

தே.மு.தி.க. மகளிர் அணி மாநாட்டில் பேசிய விஜயகாந்த் வரும் தேர்தலில் தான் தனித்துப் போட்டியிடப் போவதாக அறி வித்து விட்டார். விஜயகாந்த் தி.மு.க. பக்கம் போகப் போகிறார், 59 கிட்டுக்கள் அவருக்கு ஒதுக்கப்பட்டுவிட்டாக கடந்த வாரம் அவிழ்த்து விடப்பட்ட கட்டுக் கதைகளுக்கு எல்லாம் தன்னுடைய 12 நொடி பதிலில் அவர் பதிலித்தார். ஆம். கப்டன் தன்னுடைய முடிவை அறி வித்து வெறும் 12 நொடிகளில் தான்.

நாட்டின் முன்னணி ஆங்கில தொலைக்காட்சியின் சென்னை செய்தியாளர் இப்படிச் சொன்னார்: “தன்னுடைய முடிவை மிகவும் தெளிவாக, 12 நொடிகளில் கப்டன் அறிவித்து விட்டார். வழக்கமாக தலைவர்களின் பேச்க்களை துல்லியமாக ‘கட்’ சொல்ல அவர்களது ‘பைட்’ எனப்படும் அந்த ரத்தினச் சுருக்கமான வர்த்தகைளை போடுவது எங்களுக்கு எல்லாம் பெரிய தலைவர்தினான். ஆனால் வியாழக்கிழமை கப்டன் எங்களுக்கு பெரிய வேலை எது வும் வைக்கவில்லை”.

விஜயகாந்தின் பேச்சில் இதுவரையில் காரணத் தொலைக்காட்சியின் சென்னை செய்தியாளர் இப்படிச் சொன்னார்: “தன்னுடைய முடிவை வித்தியாக விட அது நிச்சயம் உண்மையாகத் தான் இருக்கும் என்று தான் பரவலாக நினைத்தனர். ஆனால் மூன்றே நாட்களில் நிலைமை தலைக்கீழாக மாறியது”.

திமர் முடிவுக்கு காரணம் என்றும் கூறப்படுகிறது. பேச்க்காரர்த்தைகள் முக்கிய கட்டத்தில் இருக்கும் போதே இந்த வதந்தியை யார், என், எதற்காக பரப்பி நார்கள் என்பது தெரியவில்லை.

தி.மு.க., தே.மு.தி.க. கூட்டணி ஏற்படுவதை பிடிக்காதவர்கள், அதுவும் தி.மு.க. வக்கு உள்ளேயிருப்பவர்கள் தான் இதனை செய்திருக்கலாம் என்றே நம்பப்படுகிறது. இதனை என் செய்தார்கள், இது ஆர்வக் கோளாறா அல்லது வேறு ஆழமான உள் நோக்கங்கள் கொண்டதா என்றும் தெரியவில்லை. மொத்தத்தில் தி.மு.க. கோட்டை விட்டது. முகத்தில் கரியைப் பூசிக் கொண்டு நின்று கொண்டிருக்கிறது.

விஜயகாந்தின் முடிவு தி.மு.க.வுக்கு பலத்த அடி என்பதில் எந்த சந்தேகமும் வேண்டாம். சராசரி தி.மு.க. தொண்டனுக்கு மட்டுமல்ல, அதன் தலைமைக்கும் கூட இது பெரியதோர் மூற்றுமே. காரணம் தெரிந்தோ, தெரியாமலோ தே.மு.தி.க. வந்தால் தாங்கள் நிச்சயம் வெற்றிபெற்று விடலாம் என்றே எண்ணிக் கொண்டிருந்தவர்கள் இன்று செய்வதற்காது திகைத்து நிற்கிறார்கள்.

‘பழும் கனிந்து விட்டது. எப்போது பாலில் விழும் என்று தெரியாது’ என்று தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி கூறியபோது கிட்டத்தட்ட கூட்டணி உறுதி என்ற எண்ணமதான் எல்லோருக்குமே ஏற்பட்டது. மற்றவர்கள் என்ன வேண்டுமானாலும் பேசலாம். ஆனால் கருணாநிதியே சொல்கிறார் என்றால் அது நிச்சயம் உண்மையாகத் தான் இருக்கும் என்று தான் பரவலாக நினைத்தனர். ஆனால் மூன்றே நாட்களில் நிலைமை தலைக்கீழாக மாறியது.

வின் வாக்கு வங்கியில் ஏற்படுத்தியிருக்கும் என்பதனை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம்.

ஆனால் பிரச்சனை அதுவல்ல. விஜயகாந்த எந்தளவுக்கு வேண்டுமானாலும் ஒரு எதிர்மறையான சக்தியாக இருந்து விட்டுப் போகட்டும். பொது வெளியில் அவரது நடத்தை எந்தளவுக்கு வேண்டுமானாலும் மக்கள் மன்றத்தில் அவருக்கு எதிர்மறையான உணர்வை ஏற்படுத்தப்படும். அது பற்றியெல்லாம் தி.மு.க. வக்கு காந்தைகள் கூட்டணிக்கு வரலாம் என்கிறார் விஜயகாந்த மனைவி பிரேமலதா. ஆனால் இதற்கும் வாக்கு வந்து ஆறு வெளியில்லை. கட்சிகள் மாநாடும் இதனைச் சாதிக்க முடிந்தது, 1989இல் மட்டும் இரட்டை இலை சின்னம் இல்லாமல் அ.இ.அதி.மு.க. இரண்டாக பிளவுபட்டுக் கிடந்த போது தி.மு.க. வென்றது. ஆனால் இரண்டே மாதங்களில் பிளவுண்டிருந்த அ.இ.அதி.மு.க. மீண்டும் ஓன்றினைந்து இரட்டை இலையை பெற்று விட்ட பின்ற நடைபெற்ற மதுரை கிழக்கு மற்றும் மருங்காபுரி இடைத் தேர்தல்களில் தி.மு.க. தோற்றது.

ஆகவே கடந்தகால வரலாற்றை வைத்துப் பார்த்தால் பல முனைப் போட்டியில் யாருக்கு சாதகம் என்பது தெளிவாகவே தெரியும். தி.மு.க. கோட்டை விட்டுவிட்டது. பாஜக. என்ன செய்யப் போகிறதென்று தெரியவில்லை. கப்டனை முதலமைச்சராக ஏற்றுக்கொள்ளுவர்கள் கூட்டணிக்கு வரலாம் என்கிறார் விஜயகாந்த மனைவி பிரேமலதா. ஆனால் இதற்கும் வாய்ப்பு குறைவு என்றுதான் படுகிறது. காரணம் வியாழக்கிழமை தனது உரையில் கப்டன் நான்கு முறை தான் தனித்துப் போட்டியிடப் போவதாக கூறியதுடன், வேப்பாளர்களை தெரிவு செய்வதற்காக ஏழ பேர் கொண்ட குழுவையும் சுதீசு தலைமையில் நியமித்து விட்டார்.

ஆகவே இதற்கு மேலும் இந்த முடிவில் மாற்றம் ஏற்படும் என்று தெரியவில்லை. ஒரு விதத்தில் எல்லோருமே தனியாக நிற்பதும் நல்லதுதான். காரணம் அவரவர் சக்தி நன்றாகவே வெளியில் தெரிந்துவிடும். ஒரு சில அரசியல் கட்சித் தலைவர்களின் ஆர்வக் கோளாறும், ஒரு சில அரசியல் கட்சித் தலைவர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அப்படி நிகழ்ந்தால் அதற்காக ஜெலைதா நிச்சயம் எதிர்க்கட்சிகளுக்குத்தான் நன்றி சொல்ல வேண்டும்! அப்படி நிகழ்ந்தால் அதற்காக ஜெலைதா நிச்சயம் எதிர்க்கட்சிகளுக்குத்தான் நன்றி சொல்ல வேண்டும்!

கூடக் குறைய இருந்தாலும், இருவருக்குமான வித்திசாயம் குறைந்தது ஆறு சதவீதிதம்.

மேலும் தே.மு.தி.க. இல்லாததால் திமுக வெற்றி பெறாது என்னை பரவலாகவே ஏற்பட்டு விட்டதால் அதுவும் வெற்றி பெறும் கூட்டணிக்கே வாக்களிக்க

- ஆர். மணி

வழிமூலம் - oonindia

உண்மை வெளிவருக்கறது

பகுதி - 4

அரசாங்கத்தின் கொள்கைகளுக்கு சவாலாக இருக்கும் 200 தமிழ் இளைஞர்களை உள்ளடக்கிய தமிழ் ஆயுதக்குழுக்களை எதிர்கொள்ள ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனா அவர்களை அரசியல் ரீதியாக வென்றெடுப்பதற்குப் பதிலாக, ஆயுதப்படையை அனுப்புவதைத் தெரிவு செய்தார்.

இது ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனாவினால் புரியப்பட்ட மாபெரும் தவறு. இந்த தவறு தொடர்ந்து அவருக்குப் பின்வந்த தலைவர்களினால் தொடரப்பட வேண்டிய நிலைக்கு இழுத்துச் சென்று விட்டது.

இணக்கப் பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் தீர்வைக் கானுவதற்குப் பதிலாக ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனா இராணுவம் மூலம் தமிழ் இளைஞர்களை வேட்டையாட எண்ணக் கருவை முன்வைத்த முன்னோடியாகி விட்டார்.

அதே தினம் (14 ஆம் திகதி ஜூலை மாதம் 1979 ஆம் ஆண்டு) யாழ்ப்பானத்தில் அவசரகால நிலை பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. எந்த ஒரு சந்தேக நபரையும் கட்டுக் கொல்வதற்கான உரிமையை பொதுமக்கள் பாதுகாப்பு கட்டளைச் சட்டம் ஆயுதப்படையினருக்கு வழங்கியது.

அது மரணவிசாரணை இன்றியே சடலங்களை அழித்து விடுவதற்கான அதிகாரத்தையும் ஆயுதப்படையினருக்கு வழங்கியது.

11 ஆம் திகதி ஜூலை மாதம் 1979 ஆம் ஆண்டில் இருந்து, அவசரகால ஒழுங்குப்பிரமாணம் இலக்கம்: 14 ஆனது மரணவிசாரணையோ அல்லது சம்பிரதாயங்கள் இன்றியோ சடலங்களை அழித்து விடுவதற்கு பொலி ஸாரை அனுமதித்தது. இது கொலை செய்வதற்கு திறந்த அனுமதிப் பத்திரம் ஒன்றை வழங்குவதற்கு ஈடானதாகும்.

இருப்பினும், யாழ்ப்பானத்தில் ஆறுமாத காலத்திற்குள் பயங்கரவாத்தை இல்லாதொழிப்பதற்கு படைப்பகுதித் தலைவர் வீரதுங்காவுக்கு ஜனாதிபதி ஜெயவர்த்தனா உத்தரவிட்ட அதே தினமான 14 ஆம் திகதி ஜூலை மாதம் 1979 ஆம் ஆண்டில் இருந்து தமது விசாரணையை ஆரம்பிக்கும்படி, காணமாற்ற போன வர்களை விசாரணை செய்யும் மூன்று ஆணையாளர்களும் கேட்டுக் கொள்ளப்படவில்லை.

போராளி அமைப்புக்களின் ஏற்கெடு

வல்வெட்டித்துறையைச் சேர்ந்த தங்கத்துரை மற்றும் குட்டிமணி ஆகிய இருவரினால் ஆரம்பத்தில் தமிழ் சமவிடுதலை இயக்கம் அமைக்கப்பட்டது.

பருத்தித்துறை கிழக்கிலுள்ள மணற்காட்டில் வைத்து 3 ஆம்

திகதி ஏப்ரல் மாதம் 1981 ஆம் ஆண்டு அவர்கள் இருவரும் கைது செய்யப்பட்டதன் பின்னர் நெட்டை ஸீ என்று கூறப்படும் ஸீ சபாங்கத்தின் அதன் தலைமைப்பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டார்.

இந்தியாவில் உள்ள இந்திரா காந்தி அரசாங்கத்துடன் தமிழ் சமவிடுதலை இயக்கம் நெருங்கிய உறவை ஏற்படுத்தியது.

இராணுவப் பயிற்சிக் காக இந்திய உளவு அமைப்புகளினால் அனுப்பப்பட முதலாவது குழு இதுவாகும்.

தங்கத்துரை மற்றும் குட்டிமணி ஆகியோரின் மரணத்தின் பின்னர் வட மாகாணத்தில் நெல்வியடி, கல்வியங்காடு மற்றும் யாழ்ப்பானம் ஆகிய இடங்களிலும் மற்றும் திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு ஆகியவற்றிலும் தமிழ்ச் சுல்லியல் விடுதலை இயக்கம் முகாம் களை அமைத்தது.

தமிழர்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடப் போவதாக உரிமைகோரி வந்த குழுக்களில் தமிழ்ப்புலிகளும், தமிழ்ச் சுல்லியல் விடுதலைப் புலிகளும் ஒன்றாகும்.

இலங்கையின் வடக்கு மற்றும் சிற்குப் பகுதிகளைத் தளமாகக் கொண்டு 5 ஆம் திகதி மே மாதம் 1976 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட இந்தக் குழு ‘தமிழ் சமீ’ என்று அமைக்கப்படும் தனிநாட்டை உருவாக்கப் போவதாக சுபதம் எடுத்தது.

எழுபதுகளின் முற்பகுதியில் வேலுப்பின்னை பிரபாகரனால் உருவாக்கப்பட்ட அமைப்பின் வழித்தோன்றலாகத் தமிழ் சமவிடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் உருவாக்கப்பட்டது.

1970களில், அவரது இயக்கம் அநேக கெரில்லாத் தாக்குதல் களை நடாத்தியது. 1983 ஆம் ஆண்டு, தமிழ் சமவிடுதலைப் புலிகளினால் 13 இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டதன் பின்னர், இலங்கை இராணுவம் பதிலடித்துக்கூட்டுத் தொந்தியது அரசாங்கத்திற்கும் தமிழ் சமவிடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையே பாரிய அளவிலான வன்முறைகள் கிளம்பின.

1985 ஆம் ஆண்டளவில், வட இலங்கையிலுள்ள யாழ்ப்பானத்தில் தமிழ் சமவிடுதலைப் புலிகளுக்கு அது ஆரம்பத்தில் தமிழ் சமவிடுதலை இயக்கம் அமைக்கப்பட்டது.

பருத்தித்துறை கிழக்கிலுள்ள மணற்காட்டில் வைத்து 3 ஆம்

பாணம் மற்றும் யாழ்ப்பானத்தை கற்பத்தின் பெரும் பகுதி தமிழ் சமவிடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாடின் கீழ் வந்தது.

பிரபாகரனின் உத்தரவின் கீழ் 1987 ஆம் ஆண்டளவில் தமிழ் சமவிடுதலைப் புலிகள் பெரும்பாலான அதன் போட்டிக் குழுக்களை ஒழித்துக் கட்டியது.

நிதி சேகரிப்புக்காக அதுவாக வென்கிக் கொள்ளலைகள், போதைப்பொருட்கள் கட்டுதல் மற்றும் இலங்கையிலும் ஏனைய பிரதேசங்களும் போதுமான அமைப்பின் தாதுவர்கள் தொடர்ந்து தொடர்ந்து வென்று அறிக்கையிடப்பட்டுள்ளது.

இலண்டனுக்கான பலஸ்தீன் விடுதலை அமைப்பின் தாதுவர்கள் இரத்தினசபாதிக்கு நன்கு தெரிந்து வர்கள் என்று சொல்லப்பட்டது.

இந்தத் தாதுவரின் மூலம் சமவிடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் தனது உறுப்பினர்களைப் பயிற்சிக்காக அனுப்புவதற்கு செய்தது.

புலிகள் இயக்கமும் ஒரு ஒப்பந்தத்தைச் செய்து கொண்டன.

அத்துடன் தமது ஆரம்பகால இராணுவப் பயிற்சி முகாமாக வவுனியா கண்ணாடி பண்ணையைப் பயன்படுத்தின.

பிரபாகரனும் உமா மகேஷ் வரனும் தமது ஆரம்ப பயிற்சியை இந்த முகாமிலேயே எடுத்துக் கொண்டனர் என்று அறிக்கையிடப்பட்டுள்ளது.

சமும் மக்கள் புரட்சிகர இடதுசாரி முன்னணி (EPRLF) என்பது சமும் புரட்சிகர இயக்கத்திலிருந்து பிரிந்து சென்ற குழுவாகும்.

இது அக்டோபர் மாதம் 1981 ஆம் ஆண்டு தமிழ் நாட்டு வெள்ள கும்பகோணத்தில் அங்குராப் பணம் செய்து வைக்கப்பட்டது.

சமும் மக்கள் புரட்சிகர இடதுசாரி முன்னணியின் ஸ்தாபகத் தலைவர் ஞானசேகரன். அதே வேளை ரஞ்சன் அல்லது நாபா என்று அழைக்கப்படும் பத்மநாபர் அதன் செயலாளர் நாயகமாவார்.

தலைமைத் தளபதி டக்ளஸ் தேவானந்தா.

சமும் மக்கள் புரட்சிகர இடதுசாரி முன்னணி ஆரம்பத்தில் ஜோர்ஜ் ஹமாஸின் குழுவுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டது. அவர்கள் சமும் மக்கள் புரட்சிகர இடதுசாரி முன்னணிக்கும் தமிழ் சமுக்கள் விடுதலை இயக்கத்துக்கும் இராணுவப் பயிற்சியை அளித்தார்கள்.

புதுடில்லியுடன் தமிழ்கள் மிகச் சிறப்பான தொடர்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதில் ஜோர்ஜ் ஹமாஸ் அழுத்தமாக இருந்தார். தமிழ் பலஸ்தீனத் தொடர்பு பற்றி இந்திய அரசாங்கம் எவ்வாறான எண்ணாத்தைக் கொண்டிருக்கும் என்பதில் அவர் எச்சரிக்கையாக இருந்தார்.

PLOTE 1983 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது. முன்னாள் தமிழ் சமவிடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் தலைவராக இருந்த முகுந்தன் என்படும் கத்திரகாமர் உமா மகேஷ்வரன் அதன் ஸ்தாபகரும், பொதுச் செயலாளருமாவார். ஆரம்பத்தில் PLOTE 24 உறுப்பினர்கள் அடங்கிய மத்திய குழுவைக் கொண்டிருந்தது. ராம் என்று அழைக்கப்படும் அரசியல் செயலாளர் ராமலிங்கம் வாக்தேவாவினால் அதன் அரசியல் பிரிவு வழிநடத்தப்பட்டது.

இராணுவச் செயலாளருமாக இருந்த கண்ணன் என்ற சோமா சுந்தரம் சோதீஸ்வரனால் இராணுவப் பிரிவு வழிநடத்தப்பட்டது.

(தொடரும....)

உண்மை

வெளிவருகின்றது

K.T.RAJASINGHAM

களிலும் உள்ள தமிழர்களிடம் பணம் பறித்தல் போன்ற சட்ட விரோத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டது.

வெளிநாட்டில் வசிக்கும் தமிழர்களிடம் இருந்து கணிசமான சுயவிருப்பு நிதி உதவியைப் ப

get background at www.prevolutions.com

கருடாந்து

வீட்டு ஏடு

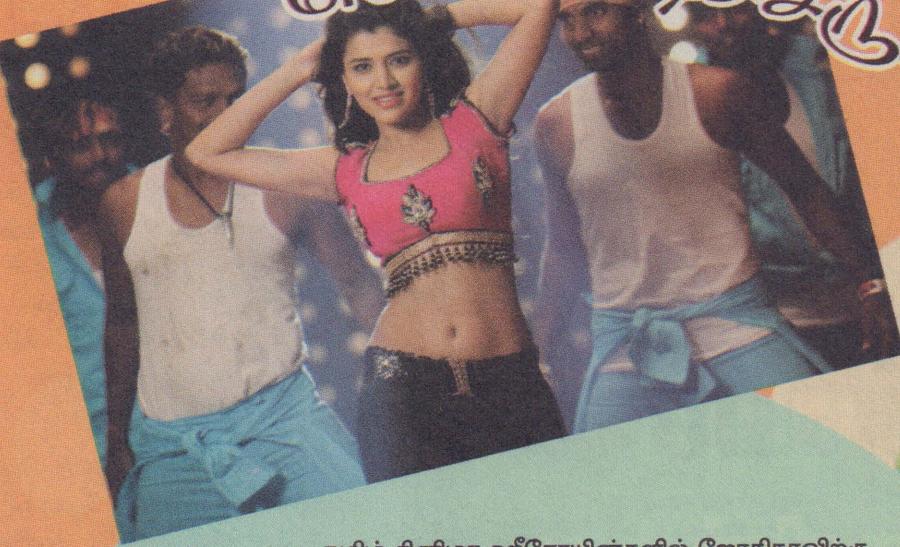
விக்ரம் இருமுகன் படத்தைத் தொடர்ந்து கருடா படத்தில் நடிக்கவுள்ளார். இப்படத்தை திரு இயக்க, காஜல் அகர்வால் ஹீரோயினாக நடிக்கவுள்ளார். இப்படத்திற்காக 100 ஏக்கர் பிரமாண்ட நிலத்தில் செட் அமைத்து வருகின்றனர். இதில் ஆரம்பம் படத்தில் வில்லனாக நடித்த மகேஷ் மஞ்சேகர் தான் வில்லனாக நடிக்கவுள்ளார்.

இப்படம் ஏப்ரல் மாதம் முதல் வாரத்தில் தொடர்ச்சும் எனக் கூறப்படுகின்றது.

தூதுவிடீம் ஹரிரோயின்கள்*

'நானும் ரவுதான்' படத்தில் விஜய் சேதுபதி ஜோடியாக நயன்தாரா நடித்தார். விக்னேஷ் சிவன் இயக்கிய இப்படம் வரவேற்பு பெற்றதையுடேது அதே காம்பினேஷனில் மற்றொரு படம் உருவாக்க மூலம் முடிவு செய்தது. இம்முறை கூடுதலாக திரிவிஷாவையும் ஹீரோயினாக்க முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது. முதலில் ஓ.கே சௌந்ன திரிவிஷா சம்பள விழயத்தில் சமரசம் செய்துகொள்ளாமல் விலகினார். அவருக்கு பதிலாக வேறு ஹீரோயினை தேடும் பணி நடந்தது. ரஜினியுடன் 2.0 படத்தில் நடித்து வரும் எவி ஜாக்ஸன் பொருத்தமாக இருப்பார் என்று படக்குழுவினர் ஆலோசனை கூறியதையுடேது அவரை ஹீரோயினாக்க இயக்குனர் முடிவு செய்திருக்கிறார். டாப் ஹீரோயின்களுடன் ஜோட்போட்டு வரும் விஜய் சேதுபதி அடுத்து 'கோ', 'அயன்', 'அனேகன்', 'மாற்றான்' படங்களை இயக்கிய கே.வி.ஆனந்த் இயக்கத்திலும் நடிக்க உள்ளார். இதிலும் அவருக்கு ஜோடியாக நடிக்க முன்னணி ஹீரோயினை தேடும் படமை நடக்கிறது. தொடர் ஹிட் படங்கள் கொடுப்பதால் முன்னணி ஹீரோயின்களும் அவருடன் நடிக்க தாது விகேறார்களாம்.

என்ன ரீத்து வேடு



ஸ்ரீதூ வேடு

தமிழ் சினிமா ஹீரோயின்களில் ஜோதிகாவிற்கு எப்போதும் தனி கிடை உண்டு. கிவர் 8 வருடங்களுக்குப் பிறகு நடித்த 36 வயதினிலே படம் கூட சூப்பர் ஹிட் ஆனது. இந்நிலையில் நடிகை சீம்ரன் சமீபத்தில் ஒரு பேட்டியில் 'இன்றும் நான் ஜோதிகாவைப் பார்த்து வியக்கிறேன், குறிப்பாக அவர் நடித்த சந்திரமுகி படம் என்றெனத் தற்போதும் பிரமிக்க வைக்கின்றது. அவரின் தீட்டதை யாராவும் ஈடுகட்ட முடியாது' என கூறியுள்ளார்.



மொட்ட சிவா கெட்ட சிவா



ஆண்றிக் குரு

ரஜினியின் 'கபாலி' படத்தில் முக்கிய வேடத்தில் நடித்து வருபவர் தன்விகா. ரங்கித் கியக்கத்தில் உருவாகி வரும் இந்தப் படத்தில் விவர் ரஜினி மகளாகவும் பெண் தாதாவாகவும் வருகிறார். இதற்காக தனது நீண்ட தலைமழுஷயைத் தியாகம் செய்து கிராப்ஸெட்டிக் கொண்டார். ரஜினியடிடன் நடிப்பது தனக்கு கிடைத்த கவுரவும் என்று கூறி வந்த தனவிகா, இப்போது ரஜினியடிடன் பேசிப் பழக வாய்ப்புக் கிடைத்தது பற்றி பெருமொக்கை கூறுகிறார்.

'கபாலி' படப்பிழப்பின் போது ரஜினி சார்டன் பேச வாய்ப்பு கிடைத்தது. எனக்கு ஆண்மீத்தில் நிறைய ஈபோடு உண்டு. எனவே ஆண்மீகம் பற்றி நிறையப்பேசவேன். அவர் ஆண்மீத்தில் அனுபவமும், ஞானமும், தெளிவும் கொண்டவர். எனவே ஆண்மீக விஷயங்களில் எனக்கு உள்ள சந்தேகங்களை அவரிடம் கேட்டு தெளிவு பெற்றேன். எனது ஆண்மீக குருவாக அவரைத்தான் குருதுகிறேன்" என்றார்



கோடை மழை



பதானி



வேடுக்கிருப்பு லைப்ஸிக்

ரஜினிமுருகன் கூப்பர் ஹிட்டற்கு பிறகு சிவகார்த்திகேயன் படங்களுக்கு இன்னும் எதிர்பார்ப்பு கூடுவிட்டது. இந்நிலையில் விவர் அடுத்து ரெமோ படத்தில் நடித்து வருகிறார். இப்படம் முழுந்து மோகன்ராஜா இயக்கத்தில் நடிக்கவுள்ளார். இப்படத்திற்கான புஜை தமீப்தத்தில் தான் நடந்து முழுந்தது. இதைத் தொடர்ந்து இப்படத்தின் இசைக்கு மோகன்ராஜா ஹிப் ஹாப் ஆதிரை கமிட் செய்ய, சிவகார்த்திகேயன் அனிருத்தை கமிட் செய்யாங்கள் என்று பிழவாதம் பிடிக்கின்றாராம்.

இப்பே இல்லாமல் நடித்துக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். அதுதான் என் ஆசை என்று சமந்தா கூறினார். இது குறித்து நடிகை சமந்தா தெரிவித்துள்ளதாவது "என் கைவசம் அரை டீன் படங்கள் உள்ளன. தபிழில் இரண்டு படங்களிலும் தலைங்கில் இரண்டு படங்களிலும் தற்போது நடித்துக்கொண்டு இருக்கிறேன். எப்போதும் படப்பிழப்புகளிலேயே இருக்க வேண்டி உள்ளது. வீட்டுக்குச் செல்ல முடியவில்லை. தமிழில் விஜய் ஜோடியாக நடிக்கும் 'தெறி' படமும் சூர்யா ஜோடியாக நடிக்கும் '24' படமும் கோடையில் திரைக்கு வர உள்ளன. தெலுங்கிலும் இரண்டு படங்கள் வருகின்றன. எல்லா படங்களிலுமே வித்தியாசமான கதாபாத்திரங்கள் அமைந்தன. ஒன்றுக்கொண்டு தொடர்பு இருக்காது. இப்படி நல்ல கதாபாத்திரங்கள் அமைந்தது என்னுடைய அதிர்வீட்டும். தனுசின் 'வடசௌன்னை' படத்திலும் நடிக்கிறேன். இந்த வருடம் அதிகமான படங்களில் நடிப்பதால் எனக்கு இது சிறப்பான ஆண்டாக அமைந்து இருக்கிறது. கடவுள் அருளும் எனக்கு நிறைய இருக்கிறது. தினமும் ஓய்வே இல்லாமல் நடித்துக்கொண்டு இருக்க வேண்டும். அதுதான் எனது ஆசையாக இருக்கிறது.

சுமந்தாவின் இதைக்

சீமான் இயக்கிய ‘பாஞ்சாலன் குறிச்சி’ படத்தில் நகைச்சவை காட்சி ஒன்று உண்டு. முழு போதையில் வீட்டுக்கு வரும் வடிவேலு ஒரு ஓலைப் பாயை விரித்து படுத்துக் கொள்ள முயல் வார். அது எப்படி விரித்தாலும் சுருட்டிக்கொண்டே வரும்.

கடைசியில் பாயை விரித்து வைத்துக் கொண்டு அதில் தொபுக்கமெர் என்று விழுவார். பார்த்தால் மூக்கு உடைந்து ரத்தம் கொட்டும். அப்படியும் விடாமல் “சின்னான்னா சும்மாவா” என்று கெத்தாக பேசுவார்.

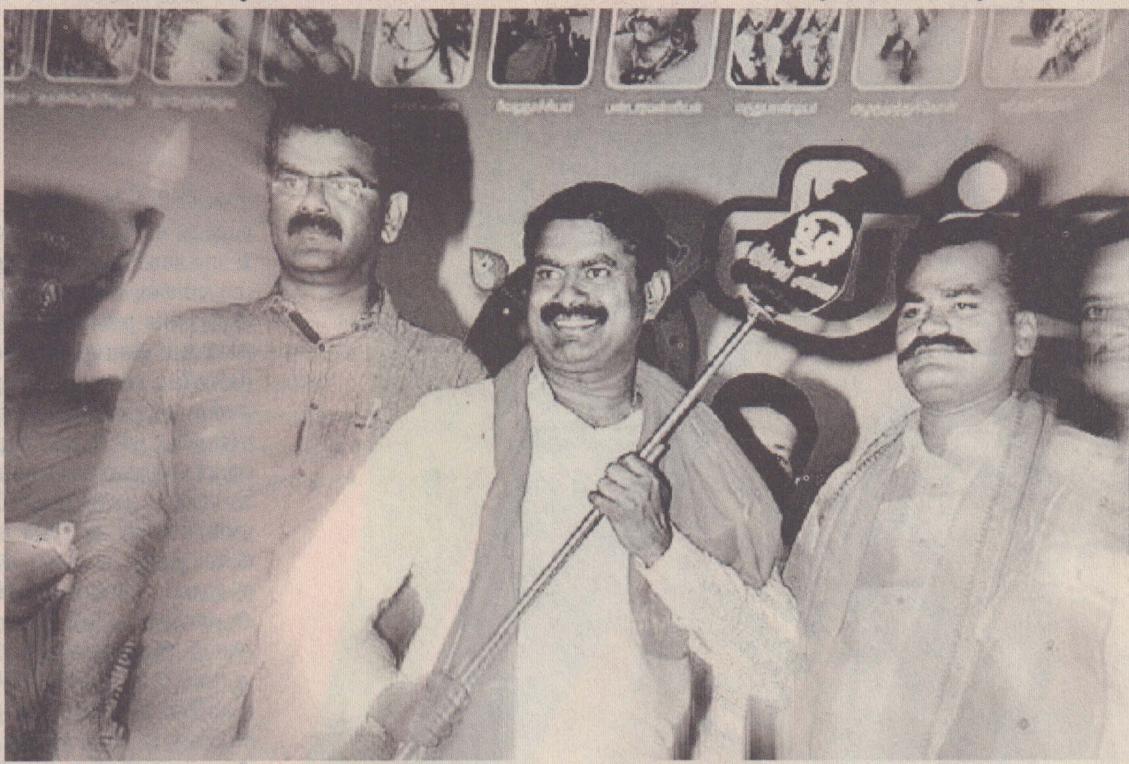
நினைக்கும்போதுதான் வேதனையாக இருக்கிறது.

சீமான் பங்கேற்கும் விவாதங்களை கவனிக்கும் யாரும் எனிதாக ஒன்றை அவதானிக்க முடியும். சீமான்தான் பலரது நேரத்தையும் அபகரித்து காட்டுக் கூச்சல் போட்டு தன்னுடைய அநியாமையை அம்பலப்படுத்திக் கொள்வார்.

கொள்கை என்றால் கிலோ என்ன விலை என்று கேட்கக் கூடியவர்தான் அவர். சீமானின் நாம் தமிழர் கட்சி ஆவணம் ஒன்றை வெளியிட்டது. அது

கட்டுறை

குஜராத் உராமலர்



சீமான் :

முரண்பாடுகளின் மொத்த வழிவம்

சீமானும் கிட்டத்தட்ட சின்னன் போல் ஆகிவிட்டார். தமிழ்த் தேசியம் என்ற ஒரு ஓலைப் பாயை வைத்துக் கொண்டு விரிப்பதற்கு பல வகைகளில் முயல் கிறார். கடைசியில் கீழே விழுந்து மூக்கு உடைந்தது தான் மிச்சம். அப்போதும் கூட இது கரிகால் பெருவளத்தானின் ரத்தம். ராஜ ராஜசோழன், ராஜேந்திர சோழனின் பரம்பரை ரத்தம் என்று கத்தி கூச்சல் போட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்.

தமிழருக்காகவே அவதரித்திருப்பதாக பீற்றிக் கொள்ளும் சீமான், மேடையில் கத்தி கூச்சல் போட்டதைத் தவிர தமிழுக்கு எதுவும் செய்தில்லை. தடித்தவர்த்தைகளை தாறுமாறாக பேசுவதன் மூலம் மட்டுமே தன்னையும் ஒரு ஆளுமையாக கருதிக் கொள்கிறார்.

ஆனால், இப்படிப்பட்ட வரையும் நியாயப்படுத்தி எழுதுவதற்கு சிலர் இருக்கிறார்களே என்று

முரண்பாடுகளின் மூட்டையாக இருப்பதை பலரும் கூடிக்காட்டிய பிறகு அதை அப்படியே அமுக்கிவிட்டார்கள். அதில் நாம் தமிழர் கட்சியில் சேருபவர்கள் இன்சொல் பேச வேண்டும் என்றெல்லாம் இருக்கிறது.

அது சீமானுக்கு மட்டும் பொருந்தாது போலும். சீமான் ஒரு நேர்காணலில் தகப்பனையும், தலைவனையும் கடன்வாங்க முடியாது என்று கூறியுள்ளார். ஆனால் பாட்டனை மட்டும் அவ்வப்போது கடன்வாங்கிக் கொள்ளலாம் போவிருக்கிறது.

ஆரம்பத்தில் நான் பெரியாரின் பேரன் என்றார் சீமான். பிறகு பெரியாரையே கொச்சைப்படுத்தினார். பெரியார் தமிழர் தலைவர் அல்ல என்றார். கடைசியில் முருகன்தான் என் முப்பாட்டன் என்று கூறி வேல் தாங்கி, காவடி எடுத்து ஆடிக்காட்டினார். இன்னும் எத்தனை பாட்டங்கள் வருவார்களோ தெரியவில்லை.

அவருடைய கட்சி விளம்பரத்தில் பால் தாக்கரே, ஹிட்லர் போன்ற மனிதகுல விரோதிகளின் படங்களை கூச்சமில்லாமல் போட்டுக் கொள்கிறார்கள். மும்பை மிலிந்து தமிழர்களை அடித்து விரட்டியவர்தான் பால் தாக்கரே.

அவர்தான் இவருக்கு முன்னோடியாம். இவர்களது தமிழ் தேசியத்தை புரிந்துகொள்ளவே முடியவில்லை.

மராட்டியத்தில் இனக்கலவரத்தை தாண்டிவிட்ட பால் தாக்கரே கம்யூனிஸ்ட்டுகளையும் குறி வைத்து தாக்கினார். அந்த வகையில் சீமானுக்கு அவர்முன்னோடிதான். ஆரிய இனம் தான் உலகத்தில் உயர்ந்த இனம் ஆரிய ரத்தம்தான் தூய ரத்தம் என்று கூறித்தான் ஹிட்லர் பல்லாரிக்கணக்கான யூத மக்களை நாரவெட்டையாடினான். அந்த பாசிச ஹிட்லரும் கம்யூனிஸ்ட் விரோதிதான். இவர்களை எல்லாம் கொண்டாடுவதிலிருந்தே சீமானை புரிந்துகொள்ள முடியும்.

இலை மலர்ந்தால் ஈழம் மலரும் என்று தமிழகம் முழுவதும் சென்று அதிமுகவுக்கு ஆதரவாக பரப்புறையில் ஈடுபட்டார் சீமான். இலை மலர்ந்தது, ஈழம் மலர்ந்ததா என்பதை அவர்தான் விளக்கவேண்டும்.

சீமான் மற்றும் அவரது தமிழ்மார்களின் எதிரிகள் யார் தெரியுமா? தமிழ்நாட்டில் சென்றை மேளம் வாசிப்பவர்கள்தான். அந்த கலை தமிழர்களுக்கு எதிரான தாம். எனவே சென்றை மேளம் வாசிப்பவர்களை அடித்து விரட்டவேண்டும் என்று இவர் கர்ஜிக்க அவரது தமிழிகள் அதேபோல செய்தார்கள்.

ராஜராஜ சோழன் போன்றவர்கள் தமிழ்த் தேசிய முன்னோடிகளாம். சோழராட்சிக்காலத்தில்தான் தமிழ் உழவர்கள் கொடுரமாக வதைக்கப்பட்டார்கள். மறுபுறந்தில் பிராமணர்களுக்கு ஏராளமான கிராமங்கள் தானமாக வழங்கப்பட்டன, தேவதாசி முறை நியாயப்படுத்தப்பட்டது என்பதை வெளக்களில் ஈடுபடுபவர்தான் சீமான்.

ஞக்கு வேண்டுமானால் பெருமிதமாக இருக்கலாம்.

கண்ணை மூடிக் கொண்டு தமிழ்த் தேசியம் பேசினால் அது கடைசியில் மன்னர் ஆட்சி முறையை நியாயப்படுத்துவதில் தான் போய் முடியும்.

தமிழ்நாட்டிற்கும், தமிழகத்திற்கும் எதுவுமே செய்யாமல் ‘நாம் தமிழ்’ என்று பெயர் வைத்துக் கொண்டு ஒர் றுமையாக போய் முக்களிடம் பிரிவினையைத் தாண்டுகிற சில்லறைத்தனமான வேலைகளில் ஈடுபடுபவர்தான் சீமான்.

ஏற்கனவே ஒருமுறை தமிழ்சூழம் கிடைப்பதற்கு முன்னால் திருமணம் செய்துகொள்ள மாட்டேன். அப்படி செய்தால் என்னை செருப்பல் அடிக்கலாம் என்று கூறி மிருந்தார் சீமான் என்பது எனோநினைவுக்கு வந்து தொகைகிறது.

- மதுரை சொக்கன்
வழிமுலம் - தேக்கதிர்

இராணுவத்தினருக்கு சம்பளத்திற்கு பதில் பெண்களை பாலியல் பலாத்காரம் செய்துகொள்ள தூடான் அரசாங்கமே அனுமதி கொடுத்த



தாக ஜூநாவுக்கான மனித உரிமைகள் ஆணையம் அதிர்ச்சி தகவலை தனது விசாரணை அறிக்கையில் வெளியிட்டுள்ளது.

ராணுவத்தினருக்கு சம்பளத்திற்கு பதில் பெண்கள்... - இப்படியும் ஒரு அநியாயம்!

ஆபிரிக்க நாடுகளில் ஒன்றான தெற்கு தூடான் நாட்டில், கடந்த 2013-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் முதல் உள்ளாட்டு பேர் நடந்தது. ஆனால் கட்சி தனது

மூலம் கடுமையான தண்டனை களை வழங்கியதாகவும், பெண் கள் பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப்பட்டதாகவும் கூறியிருக்கிறார்கள். இதை வைத்துக் கொண்டாடுவதிலிருந்தே சீமானை புரிந்துகொள்ள முடியும்.

இது தொடர்பாக ஐநா. சபையின் மனித உரிமைகள் ஆணையம் விசாரணை நடத்தி அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளது.

அதில், ‘அரசுக்கு எதிராக செயற்படும் குடிமக்களை இராணுவம் துப்பாக்கியால் கட்டும், மரங்களில் கட்டி தொங்கவிட்டும், விஷவாயு அறைகளில் அடைத்தும் கொடுரமாக கொண்டு வருவார் கூடும் ஆனால் கட்சி தனது

ஆண்டு ஏர்கள் முதல் செப்ரெம்பர் மாதம் வரை நிகழ்ந்துள்ளது.

அரசுக்கு எதிராக செயற்படும் குடிமக்களை அடக்க இராணுவத்தினர் பயன்படுத்தப்பட்டனர். இராணுவ வீரர்களுக்கு ஊதியம் அளிப்பதற்கு பதிலாக அந்நாட்டு அரசாங்கம் கொடுரமான அனுமதியை அளித்துள்ளது. அதைக்கொடுரமான அதைக்கொடுரமான அனுமதி வழங்கி வெளியிட்டுள்ளது.

மேலும், தெற்கு தூடானில் உள்ளாட்டு போர் தொடங்கியது முதல் யுனைட்டி மாகாணத்தில் மட்டும் 10,553 நபர்கள் உழிமுந்துள்ளது. இதற்கு முறை விசாரணை நடத்தப்படவேண்டும் என்றும் ஐநாட்டு முறை விசாரணை நடத்தப்படவேண்டும் என்றும் அதைக்கொடுரமான அனுமதி வழங்கி வெளியிட்டுள்ளது.

மேலும், தெற்கு தூடானில் உள்ளாட்டு போர் தொடங்கியது முதல் யுனைட்டி மாகாணத்தில் மட்டும் 1,300 பெண்கள் இராணுவ வீரர்களின் பாலியல் பலாத்காரத்திற்கு ஆளாகி உள்ளனர். ஏனைய மாகாணங்களையும் சேர்த்தால், இந்த புள்ளி விபரம் பல மடங்கு அதிகரிக்க வாய்ப்புள்ளது” என்ற அச்சதையும் தெரிவித்துள்ளது.



பெண்கள் என்ன தான் சுத்தமாக இருந்தாலும், அவர்களிடம் ஒரு சில கெட்ட விடயங்கள் உள்ளன. அத்தகைய நடத்தைகள் வீட்டிற்குள்ளேயே இருந்தால் பரவாயில்லை. ஆனால் பொது இடங்களில் செய்யக்கூடாத செயல்களையெல்லாம் செய்கின்றனர்.

பொதுவாக பெண்கள் அழகிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பார்கள் என்று அனைவருக்குமே தெரியும். அதற்காக அவர்கள் எங்கு கண்ணாடியைப் பார்த்தாலும், உடனே தங்கள் அழகைப் பார்த்து இரசிப்பது, சரிசெய்வது என்று செய்வார்கள். பொது இடங்களில் இத்தகைய செயலை மற்றவர்கள் பார்க்கும் போது, அது சரியான நகைச்சவையாகத்தான் இருக்கும்.

சில பெண்கள் உடுத்தும் உடைகளை வீட்டிலேயே சரியாக அணிந்து கொண்டு வராமல் இருப்பார்கள். இதனால் உள்ளாடையானது வெளியே அடிக்கடி தெரியும். அவ்வாறு தெரியுமாறு உடை உடுத்தியிருப்பதோடு, அதனை அடிக்கடி சரிசெய்வதால், அத்தகைய செயல் நிச்சயம் ஆண்களின் பார்வையை தூண்டி விளையாடும்.

சில பெண்கள் சுரும பராமரிப்பு என்று அடிக்கடி மேக்கப்

செய்வார்கள். அதற்காக ஒரு சிறிய மேக்கப் ரூமையே கைகளில், ஹேண்ட் பாக் என்ற பெயரில் வைத்து சுற்றுவார்கள். மேலும் கொஞ்சம் வியர்த்து விட்டாலும், பொது இடம் என்றும் பார்க்காமல், அந்த இடத்திலேயே சிலர் மேக்கப் செய்வார்கள். இதை மற்றவர்கள் பார்த்தால் எப்படியிருக்கும் என்று சுற்று எண்ணிப் பாருங்கள்.

சில பெண்கள் சிறிய ஆடைகளை அணிவார்கள். அவ்வாறு உடுத்தியிருக்கும் ஆடை சிறிய தாக, குட்டையாக இருக்கிறது என்று தெரிந்தும், சிலர் பொது இடங்களில் கால்மேல் கால் போட்டு உட்கர்ந்து கொள்கின்றனர்.

பொது இடங்களில் அளவுக்கு அதிகமான சுத்தத்துடன் பேசுவது. சில பெண்கள் வீதியில், பேருந்துகளில் சுற்று உணர்ச்சி வசப்பட்டால், யார் இருக்கிறார்கள் என்று சிறிதும் பாராமல் பேசுகின்றனர்.

இத்தகைய செய்கையால் எல்லாப் பெண்களின் மீதும் தவறான எண்ணம் ஏற்படுகிறது. எனவே பெண்கள் இத்தகைய செய்கைகளை தவிர்ப்பது மிகவும் நல்லதல்லவா?

துதல் நகைச்சவை உணர்வை வளர்த்துக் கொண்டு சிறித்து பிரச்சனைகளை இல்லோக்குதல்,

உறவுகளில் விரிசல் எற்படாமல் கிருக்க..

தன்னுடைய தவறுகளை ஏற்றுக் கொள்ளுதல், மற்றவர்கள் உணர்வுகளை அவர்கள் நிலையில் இருந்து புரிந்து கொள்ளுதல்.

எந்த ஒரு விஷயத்தில் பிரச்சனை வரும் என்று நினைக்கிறீர்களோ அதை விட்டுக்கொடுக்கார்கள். சில நேரங்களில் சில சங்கடங்களை கூடித்துத்தான் ஆக வேண்டும் என்று உணருங்கள்.

முதலில் கோத்தும் நம்பி விடாதீர்கள். அற்பு விஷயங்களை பெறிதுபடுத்தாதீர்கள். உங்களைப் பற்றி அடுத்தவர்கள் தவறு கூறினால் அதை திருத்தி கொள்ளுங்கள். அதற்கு மாறாக கோப்படாதீர்கள்.

எந்த பிரச்சினை வந்தாலும் சிரித்த முகத்துடன் புன்புறவு காட்டினால் பிரச்சினை சுமுகமாக



தூக்கத்தை தொலைத்து விடுகிறாள். கர்ப்பமாக இருக்கும் ஆறு, ஏழாக்கமே தாயின் உறக்கத்தை காணாமற் போக செய்துவிடுகிறது.

பிட்டானோ இல்லையோ என்ற ஏக்கமே தாயின் உறக்கத்தை காணாமற் போக செய்துவிடுகிறது.

தூக்கட் லோச்சே

வது மாதத்தை கடக்கும் போது கண்டிப்பாக ஓர் பெண் தனது தூக்கத்தை தொலைப்பவள் பெண் தான் என்பது யாராலும் மறுக்க முடியாத உண்மை.

குழந்தை பிறந்து அது வளரும் போது ஆண்களை விட பெண் தான் அதிகம் தூக்கத்தை தொலைக்கிறார். பிள்ளை பசிக்காக அழும் போதும், உடல்நல் கோளாறுகளினால் அழும் போதும், சமாதானப்படுத்தி உறங்க வைப்பதற்குள் இவளது தூக்கம் காணாமற் போய்விடும். பெரும்பாலும் பிள்ளை வெளியே சென்று இரவுசாப்படிட்டிற்கு வீடு திரும்பவில்லையெனில், அவன் சாப்பட்டு தூக்கத்தை தொலைக்கிறார்.

தான் நினைத்தது தன் கணவன் அல்லது பிள்ளைகளின் மூலம் நடக்காமல் போகும் போது அந்தப் பெண் மன அழுத்தத்தின் காரணமாக தனது தூக்கத்தை தொலைக்கிறார். தன் விருப்பத்தை கணவனோ, பிள்ளைகளோ ஏற்க மறுக்கும் போது பெண் அதிக மன உணர்ச்சு லுக்கு தள்ளப்பட்டு தூக்கத்தை தொலைக்கிறார்.

திருமண் செய்வாஸ் ஒன்றை வழிலாடு?

திருமணம் என்பது ஒரு ஆணையும், பெண்ணையும் மட்டும் இல்லறத் திற்குள் இணைப்பது அல்ல.

மாறாக அவர்கள் மூலமாக அவர்களது குடும்பங்களும் உறவுகளாக மாறுவதற்கான ஒரு அடிப்படைப் பாலமாக அமைவது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

திருமணம் இன்றி கணவன் மனைவி போல வாழ்வது வெளி நாட்டவர்களுக்கு வேண்டுமானால் எந்தப் பிரச்சனையும் இல்லாமல் இருக்கலாம். ஆனால் அவ்வளது குடும்பத்திற்கும், அவர்களுக்குப் பிறகு வரும் சமுதாயத்திற்கும் துதல் நகைச்சவை உணர்வை வளர்த்துக் கொண்டு சிறித்து பிரச்சனைகளை இல்லோக்குதல்,

இது ஒரு பெரிய கேள்விக் குறியாகி விடும் என்பதை நினைவு கூர வேண்டும்.

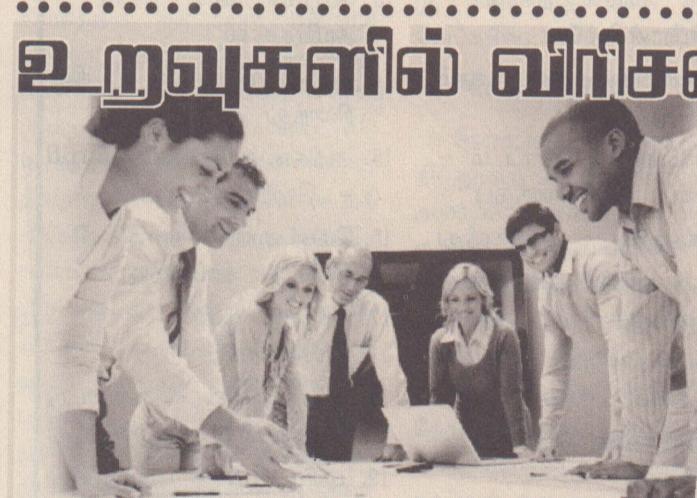


எனினும் ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தியாக வாழும் நமது தாம்பத்திய உறவுகளில் எத்தனையோ விட்டுக் கொடுத்தல்களும், புரிந்துணர்வுகளும், எழுதப்படாத ஒப்பந்தங்களும், சகிப்புத் தன்மையும் வேறொன்றி உள்ளன.

இதனால்தான் எமது கலாசாரத்தில் எத்தனை பிரச்சினைகள் வந்தாலும் கணவனோடு சேர்ந்து வாழ வேண்டும் என்று நமது நினைப்பாடு எமக்கு உணர்த்துகிறது.

ஆனால், இது போன்று திருமணம் செய்து கொள்ளாமல் வாழும் தம்பதிகள் அவர்களுக்குள்ளாகவே ஒரு பிடிப்பு இல்லாமல் வாழ்வதனையோ அவர்களது நினைப்பாடு எமக்கு உணர்த்துகிறது.

உங்களுக்குள் இருக்கும் தாழ்வு மனப்பான்மையை முதலில் விட்டெடாமியுங்கள். உண்மை எது, பொய் என்று விளையாடும் சிரிக்காமல் இங்கே கேட்டதை அங்கே சொல்லியும், அங்கே கேட்டதை இங்கே சொல்லியும் உறவுகளுக்குள் பிரிவை ஏற்படுத்தாதீர்கள். அது உங்களையும் உங்களைச் சாந்தவர்களையும் காய்ப்படுத்தி விரிசலை உண்டு பண்ணும். உறவுகளுக்கு மதிப்பளியுங்கள்.



குடும்பத்திலும் சரி, அலுவலகத்திலும் சரி மனித உறவுகளில் விரிசல்கள் ஏற்படாமல் இருக்கவும், ஏற்பட்ட விரிசல்களை மேலும் பெரிதாக்காமல் இருக்க வில்லை.

ஒரு நொடிக்கு குறைவான நேரத்திலேயே மனிதனை உருக்குவதை விடக் கூடிய ஒரு வர்த்தை கோய்க் கூடும். இது உலகில் சொந்த வாழ்க்கையிலும், சமுதாயத்தின் பல பிரச்சனைகளிலும் பங்கு வகிக்கிறது.

எந்த விஷயங்களையும், பிரச்சினைகளையும் நாகூக்காக்க கையாளக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.



வராணசு குள்

இருமை வகைதறிக் தீண்டறம் பூஸ்பார்
வருமை ரீறங்கிற மூலக.

பொருள்

நன்மை எது, தீமை எது என்பதை ஓய்ந்தறிந்து நன்மைகளை மேற்கொள்பவர்களே உலகில் பெருமைக்குரியவர்களாவார்கள்.

பயமறியாமாவீரன்!



இரவில் தாமின் அருகில் படுத் திருந்த அந்தச் சிறுவனுக்குத் தூக்கம் வரவில்லை.

மெதுவாகப் படுக்கையை விட்டு எழுந்த அந்தச் சிறுவன் கதவைத் திறந்து கொண்டு வெளியே வந்தான்.

வீட்டின் அருகில் குளம் ஒன்று இருந்தது.

அந்தக் குளத்தின் கரையில் போய் அமர்ந்து கொண்ட அந்தச் சிறுவன் அங்கிருந்த சிறு கற் களைத் தண்ணீரில் போட்டு அதி விருந்து எழும் அலைகளைக் கண்டு மகிழ்ந்து கொண்டிருந்தான்.

விடுகைது

மணம் இல்லாத மல்லிகை மாலையில் மலரும் அது என்ன?

- தீபம்
அந்திவரும் நேரம், அவனும் வரும் நேரம் அது என்ன?

- நிலா
மண்ணுக்கள் இருக்கும், மங்கைக்கு அழுகு தரும் அது என்ன?

- மஞ்சள்
இரவும் பகலும் ஓய்வு இல்லை, படுத்தால் எழுப்ப ஆள் இல்லை அது என்ன?

- இதயம்
உடம்பெல்லாம் சிவப்பு, அதன் கடுமி பச்சை அது என்ன?

- தக்காளி
ஓயாமல் இரையும் இயந்திரமல்ல, உருண்டோடிவரும் பந்து அல்ல அது என்ன?

- கடல்
சிறு தூசி விழுந்தும் குளமே கலங்கியது அது என்ன?

- கண்

குணசீலன் என்கிற அரசன் ஒருவன் நோய்வாய்ப்பட்டு, பல நாட்களாகப் படுத்த படுக்கையாகக் கிடந்தான். அவனைப் பார்க்க தினமும் பல பிரமுகர்கள் வந்து கொண்டிருந்தனர்.

ஒருநாள், சில பெரிய மனி தர்கள் பலவித பழங்களைக் கொண்டு வந்து மன்னனிடம் கொடுத்துப் பேசிக் கொண்டிருந்தனர். அப்போது, ஒரு விவசாயி தன்னைத் தடுத்த காவலாளிகளையும் பொருட்படுத்தாமல், மன்னனின் படுக்கையுருகே வந்து நின்றான்.

அ வன து கலைந்த தலை

முடியும் ஆடையில் படிந்தி ருந்த தாசியும் அவன் தன் கிராமத்திலிருந்து வந்தாள். மகன் குளக்கரையில் அமர்ந்திருப்பதைக் கண்டதும் அவனுக்கு நிம்மதி வந்தது.

அவனுருகே சென்ற அவன், “மகனே, வீட்டிற்குள் படுத்தி ருந்த நீ, நள்ளிருவ வேளையில் இப்படி தனியே வந்து அமர்ந்திருக்கலாமா? உனக்குப் பயமாக இல்லையா?” என்று கேட்டான்.

உடனே அந்தச் சிறுவன்,

“அம்மா! பயமா? அப்படி என்றால் என்ன அம்மா?” என்று கேட்டான்.

சிறுவனின் கேள்விக்குப் பதில்

சொல்லத் தெரியாமல் விழித்தாள் அந்தத் தாய். இளம் வயதிலே பயம் என்றால் என்ன வென்றே தெரியாமல் வளர்ந்த அந்தச் சிறுவன் யார் தெரியுமா?

உலகம் முழுவதையும் வென்று தனக்குக் கீழாகக் கொண்டு வர விரும்பினானே அந்த மாவீரன் நெப்போலியன்தான் அந்தச் சிறுவன்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

உங்கள் உடல் தேறவேண்டுமென்று எங்கள் ஊர் மாரியம்மனுக்குப் பொங்கல் படைத்தேன். அந்தப் பிரசாத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அம்மன் பிரசாத்தைச் சாப்பிட்டால் எந்த நோயும் பறந்து ஓடிவிடும்” என்றான்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

உங்கள் உடல் தேறவேண்டுமென்று எங்கள் ஊர் மாரியம்மனுக்குப் பொங்கல் படைத்தேன். அந்தப் பிரசாத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அம்மன் பிரசாத்தைச் சாப்பிட்டால் எந்த நோயும் பறந்து ஓடிவிடும்” என்றான்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

உங்கள் உடல் தேறவேண்டுமென்று எங்கள் ஊர் மாரியம்மனுக்குப் பொங்கல் படைத்தேன். அந்தப் பிரசாத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அம்மன் பிரசாத்தைச் சாப்பிட்டால் எந்த நோயும் பறந்து ஓடிவிடும்” என்றான்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

உங்கள் உடல் தேறவேண்டுமென்று எங்கள் ஊர் மாரியம்மனுக்குப் பொங்கல் படைத்தேன். அந்தப் பிரசாத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அம்மன் பிரசாத்தைச் சாப்பிட்டால் எந்த நோயும் பறந்து ஓடிவிடும்” என்றான்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

உங்கள் உடல் தேறவேண்டுமென்று எங்கள் ஊர் மாரியம்மனுக்குப் பொங்கல் படைத்தேன். அந்தப் பிரசாத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அம்மன் பிரசாத்தைச் சாப்பிட்டால் எந்த நோயும் பறந்து ஓடிவிடும்” என்றான்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

உங்கள் உடல் தேறவேண்டுமென்று எங்கள் ஊர் மாரியம்மனுக்குப் பொங்கல் படைத்தேன். அந்தப் பிரசாத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அம்மன் பிரசாத்தைச் சாப்பிட்டால் எந்த நோயும் பறந்து ஓடிவிடும்” என்றான்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

உங்கள் உடல் தேறவேண்டுமென்று எங்கள் ஊர் மாரியம்மனுக்குப் பொங்கல் படைத்தேன். அந்தப் பிரசாத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அம்மன் பிரசாத்தைச் சாப்பிட்டால் எந்த நோயும் பறந்து ஓடிவிடும்” என்றான்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

உங்கள் உடல் தேறவேண்டுமென்று எங்கள் ஊர் மாரியம்மனுக்குப் பொங்கல் படைத்தேன். அந்தப் பிரசாத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அம்மன் பிரசாத்தைச் சாப்பிட்டால் எந்த நோயும் பறந்து ஓடிவிடும்” என்றான்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

உங்கள் உடல் தேறவேண்டுமென்று எங்கள் ஊர் மாரியம்மனுக்குப் பொங்கல் படைத்தேன். அந்தப் பிரசாத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அம்மன் பிரசாத்தைச் சாப்பிட்டால் எந்த நோயும் பறந்து ஓடிவிடும்” என்றான்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

உங்கள் உடல் தேறவேண்டுமென்று எங்கள் ஊர் மாரியம்மனுக்குப் பொங்கல் படைத்தேன். அந்தப் பிரசாத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அம்மன் பிரசாத்தைச் சாப்பிட்டால் எந்த நோயும் பறந்து ஓடிவிடும்” என்றான்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

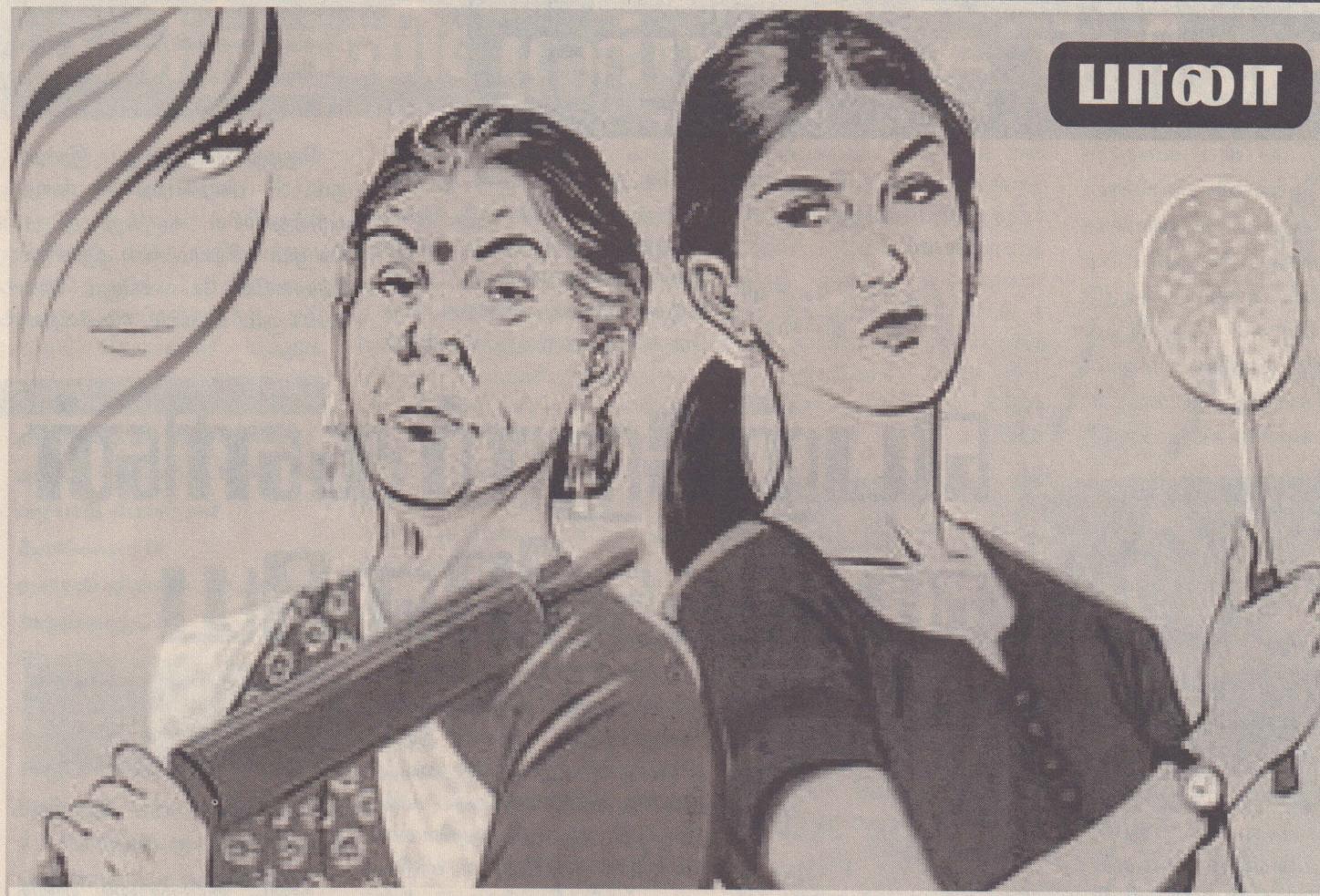
ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

உங்கள் உடல் தேறவேண்டுமென்று எங்கள் ஊர் மாரியம்மனுக்குப் பொங்கல் படைத்தேன். அந்தப் பிரசாத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அம்மன் பிரசாத்தைச் சாப்பிட்டால் எந்த நோயும் பறந்து ஓடிவிடும்” என்றான்.

அவன் பிரசாத்தை வெளியே

ஏடுத்தும் அது கெட்டுப் போன

</div



பாஸு

நல்லது கெட்டது டன்டேஷன்

“தங்கச்சி! எனக்கு வாழ்வே வெறுத்து போச்சு, செத்து போனால் என்ன என்ற எண்ணம் தான் வருகுது” என்றாள் சுந்தரி.

“என் அக்கா அப்படி என்ன நடந்தது?” என்று மிக ஆவலுடன் கேட்டாள் மகேஸ்.

“பாருங்கோ தங்கச்சி நான் மானிப்பாயல் இங்க வந்து இருபத்தைந்து வருடங்கள் ஆகிவிட்டுது. ஆனால் அங்க இருந்த மகிழ்ச்சி இல்லை. ஆரம்பத்தில் நல்லாய்த் தான் இருந்தது. இஞ்ச இந்த மாதான் தஞ்சம். கோழி, ஆடு ஏதாவது வளர்க்க முடியுமோ அல்லது கைத்தொழில் ஏதாவது செய்ய முடியுமோ? வருமானத்தை பெருக்க வழியொன்றுமில்லை அவருடைய சம்பளம் வேறு செலவுகளுக்கும் சாப்பாட்டுக்கும் தான்போதும். எங்களுக்கு சொந்த வீடு வாடகை இல்லை” என்றாள் சுந்தரி.

“எங்கன்ற உத்தியோக மோகம்தான் இதற்கு காரணம். அந்த நேரத்திலை. இதையார் யோசிக்கிறது. இப்படி ஒரு அறையிலை ஆயிரக் கணக்கிலை வாடகை கொடுத்து அடைபடுவேன் என்று. அந்த நேரத்திலை யோசனை என்னவோ இப்ப யோசனை என்னவோ. நாங்களே எங்களின் தலையில் அள்ளி போட்ட மன். அப்ப ஊரிலை தொழில் பார்க்கிற ஒருத்தரை பார்த்திருந்தால் நிலமை வேறு” என்றாள் மகேஸ்.

“உமக்கு அந்த வாய்ப்பு இல்லாமல் இருந்திருக்கலாம் ஆனால் எனக்கு இருந்தது. அப்பா நித்தி மச்சானை தான் நெடுக கேட்டவர். எனக்கும் முக்காத் திட்டம் விருப்பம். தங்கச்சிதான் நான் கைத்தொழில் செய்கிற ஆளைச் செய்தால் அப்பா பிறகு தனக்கும் அப்படித்தான் செய்வார் என்றும், தன்னை கணக்கெடுக்காதது நான் நித்தியை செய்தால் தான் பிறகு என்னோடு கதைக்க மாட்டேன்று சொல்லித் தடுத்தவா. பிறகு என்ன நடந்ததோ தெரியாது மினிபல் கொண்டக்ரோடு ஓடிவிட்டான்” என்றாள் சுந்தரி.

“அந்த ஒடுகாலிக்கு இப்ப எண்ணவாம்” என்று கொண்டு வந்தா சுந்தரியின் மாமியார் சரசா.

“சம்மா கதைக்கேக்கை அவளின்றை கதையும் வந்தது” என்றாள் மகேஸ்.

“எங்கன் சுந்தரிக்கு மகேஸ்! நெடுக வாழ்ப்பாணம் தான் வாய்ப்பாடும். வாழ்க்கை அமைந்தால் அமைந்ததுதான். பிறகு அதன்டால் நல்லது இதன்டால் கூடாது என்று கலங்கக் கூடாது. எல்லாம் தலைவிதி கண்டியோ உங்குத் தெரியுமே புலவர் ஒருவர் வெடிமருந்து பெட்டியை தூக்கினக்கை. அவர் பாவும் பாரமாய் இருக்கு ஏதோ பெறுமதியானதாய்தான் இருக்கும் என்று நினைத்துத்தான் அந்த பெட்டியை தூக்கினவர். கடைசியிலை அது பெரிய ஏமாற்றம். அந்தநிலை தான் இப்ப சுந்தரிக்கும்” என்றாள் சரசா.

“இவனுக்கு மட்டுமல்ல உத்தியோக மோகிகளுக்கு ஒரு கட்டத்திலை வாற சலிப்புக் காய்ச்சல் தானிது” என்றாள் மகேஸ்.

“எனக்கு ஊரையும் அந்த வாழ்க்கையும் மறக்க முடியாமல் இருக்கு அவ்வளவு தான்” என்றாள் சுந்தரி.

“நான் கொழும்புக்கு வந்து ஜம்பத் திரண்டு வருடங்கள். இப்ப எழுபதா கிண்றது. அளவெட்டி விவசாய குடும்ப வாழ்க்கையை நான் மறக்கவில்லை. ஆனால் அதை இதோடு ஓப்பிட்டு, நல்லது, கெட்டது பார்க்கப் போறதில்லை. எப்பவோ முடிந்த காரியம். எட்டாதாயின் வெட்டென மற. சுந்தரி நான் பிள்ளையார் கோவிலுக்கும், மாரியம்மன் கோவிலுக்கும் போட்டுவாறன்” என்றாள் சரசா.

“கொட்ட கேனாவுக்கோ” என்று மகேஸ் கேட்டாள்.

“ஹ் மேனே எனக்கு தூரப்போக அவசியம் ஒன்றுமில்லை. மனிஷனுக்கு காதிலை ஒது, புது சோடிகள், சோடி சேராதவை தான் ஆரும் கண்டாலும் என்று தூர இடங்களுக்கு தரிசிக்க போறவை.” என்றாள் சரசா.

“அக்கா நீங்களும் ஒருகாலத்திலை மாமியார் ஆகவேண்டி வருமல்லோ”

“என் நான் மகனோடு இருப்பேன் இதக் கேளும் எனக்கு அவர் சொன்னவர். எனக்கு கலியாணம் பேசினபோதே அவா எதிர்த்த வாவாம் என்று அவர் சொன்ன வர்.

“உவாவின்ர கதைகளை கணக் கெடுக்க வேண்டாம் என்றும் சொன்னவர்”

“அப்படி உம்மோடு என்ன பகை”

“படைத்தவனுக்குத் தான் தெரியும். போன பிறப்பில் அவா நாயாயும் நான் பூண்யாயும் இருந்தோமோ தெரியாது. இஞ்சை இவா ஒரு பொம்பினை பார்த்து வைத் திருக்க, மாமாவுக்கு தன்ற ஆட்களுக்கை செய்ய வேணுமென்டு ஆசை அப்படியே செய்து போட்டார்” என்றாள் சுந்தரி.

“மாமி மருமகள் பிரச்சினை உண்மையிலை ஒன்று தலை முறை இடைவெளி. உங்கள் இருவருக்கும் இரு தசாப்தம் வித்தியாசம், கொள்கை வேறுபாடுகள் அதிகம். பல ஆண்டுகளாக தான் பெற்று

“இப்ப உமக்கு இது அவசியம் கேட்கத்தான் வேணுமோ? மனுவி ஒரு மறுமொழியிலை எங்கள் இரண்டு பேருக்கும் முகத்திலை அடித்து போட்டுது. இதொரு ஆகடியம் பிடித்த கிழவி. உவா அந்தக் காலத்திலை என்ன மாதிரி நாட்டியம் ஆடினாவோ எங்களுக்கு தெரியுமோ.” என்றாள் சுந்தரி.

“சுந்தரி அக்கா! வாத்திமார், மாமியார், முதலாளிமார் சிலஆட்கள் ஏதாவது சொன்னால் பிழையென்றாலும் சரி என்று சொன்னால் தப்பிவிடலாம். சில மாமிமாரோடு ஓயிட்டால் உங்கள்ரை மாமிக்கு சமாதானப் பரிசு கொடுக்கலாம். நீர் அவா நல்ல ஆள் என்று நினைத்தால் உண்மையிலை அவா நல்ல மாமியாராக தெரிவா”

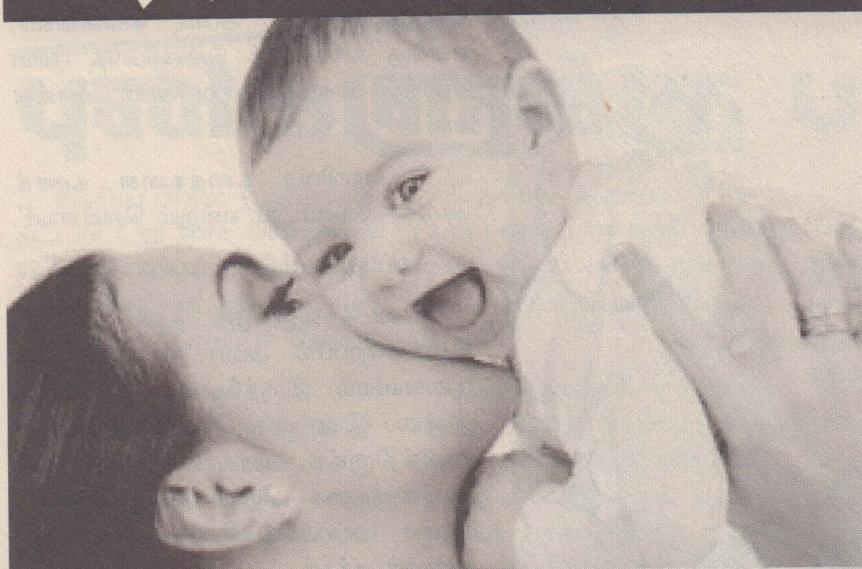
“மகேஸ்! உமக்கும் எங்கும் மனுவி ராஜநாகம் நஞ்சை முகத்திலை பீச்சுறுமாதிரி தன்றை வஞ்சகத்தை கக்கின மாதிரியை பார்த்தீர்தானே? அந்த தூர இடத்துக்கு போறகதை உமக்கு விளங்கினதே? அது எங்களுக்குத் தான். நானும் அவரும் நல்லார், மானிப்பாய் கோயில் திருவிழாக்களுக்கு போறனாங்கள் அதற்குத்தான் அந்தக் கதை. உதோ நல்ல மாமி? உதுக்கு நுனிநாவில் தேன் அடிநாவில் நஞ்சு” என்றாள் சுந்தரி.

“நான் இன்னும் ஆறு மாதத்திலை ஊருக்கு போய்விடுவன். நீங்கள் முதலில் மன அழுத்தத்தை சீர் செய்ய வேண்டும். வெறுப்புக்கு வெறுப்பு தீர்வாகாது. மாமி வெறுத்தால் நீர் மனதார நேசியும். காலப் போக்கில் அவா மாறிவிடுவா. சொக்கத்தை நரகமாக்கலாம் அதைப்போல் நரகத்தையும் சொக்கமாக்கலாம் எல்லாம் மனம்தான்” என்றாள் மகேஸ்.

“ரெவிபோன் மணி அடிக்குது போட்டு வாறன்” என்று கூறிக்கொண்டு சுந்தரி ஒடிச் சென்றாள்.

உங்கள் ஊரிலுள்ள பிரச்சினைகள் தொடர்பாக 500 சொற்களுக்கு மேற்படாமல் தபாலில் எழுதி அனுப்புங்கள் தினச்செய்தியில் பிரசரிப்பதற்கு நாம் தயாராகவே உள்ளோம்.
முகவரி : தினச்செய்தி
தீவிலைப்படி வென், அன்னைக் குழுக்கு, அன்னைக் குழுக்கு.

குழந்தைக்களின் சுக்கலாற்றுவு



கிடம் - குழந்தை மருத்துவ விடுதி

வைத்தியர் — இந்தப் பிரச்
சினை கணாளாய், கிட்டத்தட்ட
ஒருவயதில் இருந்து இந்தப்
பிள்ளைக்கு இருந்திருக்குது.
வளர்ச்சிப் பதிவேட்டிலும் குறிப்
பிட்டிருக்கினம். இப்பவரைக்கும்
அஞ்சு வயது வரைக்கும் ஏன்
அம்மா எந்த வைத்திய ஆலோ
சனையும் பெற்றுக் கொள்ள
வில்லை...?

தாம் - ஊர் கிளினிக் கில
மிஸ்லி சொன்னவா தான் -
கொஞ்ச நாள் போகத் தானாகச்
சரிவரும் என்று பார்த்துக்
கொண்டிருந்தன் - இவனின்ற
கிரகமும் மாற வேணும் என்டு
கான்?

பெற்றோர்களின் செயற்பாடுகள், குழந்தைகளின் கல்வி, ஆரோக்கியம், முன் னேற்றம் சார்ந்தே இருக்கின்றன. குழந்தைகளின் உயிருக்கு அச்சுறுத்தலான் அல்லது வெளிப்படையான நோயறி குறிகள் உள்ள நோய் நிலைமை கள் உள்ளென்றாக்கிட்டையும் பதற்றத்தையும் கொடுத்து உடனடி

ாக வைத்திய ஆலோசனை
யத் தேடவேக்கின்றன.

மேற்குறிப்பிட்ட வகையான
ற்காலிக அல்லது குறுங்கால
நாய்நிலைமைகளைவிட, ஆபத்
ானதும் பின்னிலைவுகளைக்
கிகாண்டதுமான ஆனால் தினசரி
வழங்கில் சீரிய அறிகுறிகளை
விவரிப்படுத்தாத பல நோய்நிலை
நமகள் சிறுவர்களிடையே
ஊனப்படுகின்றன. காலப்போக்கில்
ஏன்கு தீவிரமடைந்த நிலை
இல்லையே இவை வைத்திய கவ

இவ்வாறான நிலைமைகள் பெற்றோல் ‘பிரச்சினை’ யாக அடையாளம் காணப்படுகின்னவா? குடும்ப மருத்துவ தாதி பொன்றோல் சுட்டிக்காட்டப்படும் பிரச்சினைகளுக்குப் பரிகாரம் தீடும்மனப்பாங்கு பெற்றோலில் விருப்திகரமானதாக இருக்கின்றதா? அடையாளம் காணப்பட்ட பிரச்சினைகளுக்குக் குறுகியகாலத்துள் மருத்துவ ஆலோசனை பெற்றுக் கொள்ளப்படுகிறதா? பொருத்தமான வைத்திய ஆலோ

சனைகள் உரிய முறை
யில் பின்பற்றப்படுகின்
ஊவா?

இந்தக் கேள்வி
களுக்கு “இல்லை”

சில சந்தர்ப்பங்களில் குடும்பமருத்துவத் தாதியால் பாடசாலை மருத்துவப் பரிசோதகரால் இனை இனங்காணப்படுகின்றன. குறிப் பேடுகளில் பதியப்படுகின்றன. பெற்றோருக்கும் அறிவுறுத்தப்படுகின்

பெற்றோர்களின் கைகளிலேய

மருத்துவர் குழநிகளையும் கண்டு
குழந்தைங்களை வைத்தியர்.
விரிவுரையானார்
யாழி போதனா வைத்தியசாலை

பிற்போடல்களை எந்த விதத்திலும் நியாயப்படுத்த முடியாது.

நுகள் பற்றிய
றொரால் மீட்

மேற்குறிப்பிட்ட வகையான அறிகுறிகள் சில நேரங்களில் மிகவும் இலோசாக எடுக்கப்பட்டு விடுகின்றன. “கொஞ்சக் காலத்திலே சரிவரும் எண்டு நம்பிட்டம்” “கிரகம் மாறச் சரிவரும்” “பக்கத்து வீட்டுப் பிள்ளைக்கும் இப்படித்தான் இருந்து தானாக மாறினது” எண்டு சொன்னவை பிள்ளை வளர்ந்து உடம்பினை பலம்வர மாறிடும் எண்டுதான் இப்படி நூற்றுக்கணக்கான நியமங்கள் நோயறிகுறிகளின் முக்கீட்துவத்தை காலப்பெறுதியை அடித்துச் சென்ற கதைகள்.

பெரியவர்களைப் போலல்லாது
குழந்தைகளின் தேவைகள் வய
துக்கேற்ப மிகப் பெரிய அளவில்
மாறுபடுகின்றன. ஒரு காலப்பகுதி

காயங்கள் உள்ளனவா என்று
கவனிக்க வேண்டும். அவ்
வாறு காயங்கள் இருந்
தால் தாமதம் செய்
யாகு முநக்கவு

காயங்கள் உள்ளனவா என்று
கவனிக்க வேண்டும். அதை
வாறு காயங்கள் இருப்பதை
தால் தாமதம் செய்யாது மருத்துவம்

போன்ற உணர்ச்சி, கண்ணை மூடி அல்லது இருட்டிலே நடக்கும்போது நிதானம் போன்றன ஏற்படலாம். இவ்வாறு உங்களுக்கு காலில் உணர்ச்சி குறைவாக இருப்பதால் காயங்கள் மற்றும் தீப்புன்கள் ஏற்படுவதை நீங்கள் அறியாமல் அல்லது கவனிக்காமல் விட வாய்ப்புள்ளது.

நீரிழிவு உள்ளவர்களுக்கு காயங்கள் குணமாகும் தன்மையும் குறைவாக இருப்பதனால், உங்களுக்கு ஏற்படும் காயங்கள் மேலும் பெரிதாகி, சத்திரசிகிச்சை செய்து காலை அகற்ற வேண்டிய நிலை ஏற்படலாம். இந்த விறைப்புத் தன்மையை முற்றாகக் குணப்படுத்துவது என்பது சிரமானது. நீங்கள் உங்கள் குருதிக் குளுக்கோசைச் சரியான அளவுக்குள் கட்டுப்பாடாக வைத்திருப்பதன் மூலம் காலில் விறைப்புத்

தன்மை ஏற்படுவதைத் தடுக்க
முடிவதுடன், இந்தப் பாதிப்பு
ஏற்பட்டவர்களுக்கு மேலும்
விறைப்புத் தன்மை மோச
மனு யார்ம் தடுக்கலாம்.

உதவியை நாட்டவேண்டும்.
நகம் வெட்டும்போது காயம்
ஏற்படாதவாறு உங்களது
விரல் மட்டத்துடன் வெட்ட
வேண்டும்.

இவ்வாறு உங்கள் கால்
களைப் பேணிப் பாதுகாப்பது
டன் நீரிழிவையும் கட்டுப்
பாட்டில் வைத்திருப்பதன்
மூலம் உங்கள் விரல்களையோ
அல்லது கால்களையோ இழ
க்க வேண்டிய ஆபத்திலி
ருந்து நீங்கள் தப்பிக் கொள்ள

தாக்டர் எஸ். உமைபாலன்
நீறிமிவு சிகிச்சைநிலையம்,
யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலை

வேங்கா ராணி ...

இறங்குவதற்கு நேர மெடுக்குமாகையால் அவ்வாறு செய்வது நல்லது என்று தீர்மானித்திருந்தனர். பொருட்களை மேலே கொண்டு வந்திருந்தபடியால் தொண்டர்கள் கூற்றை நிறைவேற்ற முடியாத நிலையில் அநேகர் நின்றனர். தொண்டர்களும் யாரையும் நிரப்பந்திக்காமல் விட்டுச் சென்றனர்.

இறங்குவதாயிருந்த முன் தளங்களில் இருந்தவர்களின் பொருட்களை மேலே கொண்டு வருவதற்குத் தொண்டர்கள் உதவினர். இறங்குவதற்கு ஆயத்தம் ஆகும் படியும் தொண்டர்கள் கேட்டுக் கொண்டனர். அவர்கள் வரிசையாக நிற்பதற்கு உதவியாகத் தொண்டர்கள் கழிற்றை நீளமாகப் பிடித்தார்கள்.

சில சிப்பந்திகள் கரையைப் பார்த்த வண்ணம் அங்கு நின்று கொண்டிருந்தனர். இது வரிசையாக நிற்பதற்குத் தடையாக இருந்ததால் தொண்டர்கள் அவர்களை அங்கிருந்து போகும்படி கூறினர்.

அவர்கள் அங்கிருந்து நகர மறுத்த தனால் தொண்டர்கள் இக்கட்டான் நிலைக் குத் தள்ளப்பட்டனர். இந்த நேரத்தில் சரவணனும் அங்கு வந்து சேர்ந்தான். தொண்டர்களும் சரவணனுக்கு விடயத் தைக் கூறவே அவனும் உடன் திட்டத் தைத் தீட்டத் தொங்கினான். எதற்கும் மற்றவர்களுக்கும் தெரியப்படுத்தினான். அவர்கள் அங்கிருந்து நகராவிட்டால் அவர்களை அடித்துக் கடலில் போடுவது என்ற தனது திட்டத்தையும் அவிழ்த்து விட்டான்.

குமார் அவனைத் தடுத்து விட்டு அங்கு வெள்ளைச் சிருடையுடன் நின்ற அதிகாரி ஒருவரிடம் முறையிடவே அந்த அதிகாரி வந்து சிப்பந்திகளை அங்கிருந்து அனுப்பி விட்டார்.

கப்பலின் பக்கவாட்டின் நடுப்பகுதியில் இறங்கும் வாசல் இருந்தது. முன் தளங்களில் இருந்தவர்கள் எல்லோரும் வரிசையாகத் தங்கள் பெட்டிகளுடன் நின்று கொண்டிருந்தனர். பின் தளங்களில் உள்ளவர்களும் பெரும்பாலும் மேல் தளத்தில் நின்று கொண்டிருந்தனர். இவர்களில் சிலர் தங்களை முதலில் இறக்கி விட வேண்டுமென்று கூறிக் கொண்டு நின்றனர். இவர்களை விடாமல் தேவன் குறுக்கே வழியை மறித்துக் கொண்டு நின்றனர். இவர்களை விடாமல் தேவன் குறுக்கே வழியை மறித்துக் கொண்டு நின்றனர். அப்படிமிருந்தும் ஒருவர் “யாரா நீ? என்னைப் போகவிடு” என்றார்.

அதே கூட்டத்தோடு உத்தமபுத்திரர்களும் நிற்பது தெரிந்தது. இவர் அவ்வாறு கூறவே தேவனுக்கு ஆத்திரம் பொத்துக் கொண்டு வந்தது. அவன் ஒரு காலை அந்த இரும்புச் சுவரில் பொறுப்பாக உதைத் துக் கொண்டு நின்றான்.

“உங்களுக்கு வேண்டாம் என்றால் நான் விட்டிட்டுப் போயிடுவேன். ஆனால் பிறகு இந்த இடத்தில் கடற்படைக்காரன் துவக்க

கோடு நிற்பான், அது விருப்பமோ?” என்று ஒரு போட்டான்.

“அதுதான் சிரி, தமிழி! அப்படி சொன்னால் தான் இதுகளுக்கு விளங்குது” என்று பல பெண்களும் வேறு சிலரும் சேர்ந்து தேவனுக்கு ஆதரவாகக் குரல் கொடுத்தனர். அங்கிருந்து நகர்ந்தவர்களின் உத்தம புத்திரர்கள்தான் முதலிடம் வகித்தனர்.

இறங்கும் வாசலில் டாக்டர் நற்குணம், வெள்ளைச்சாமி, குமார் நின்று கொண்டிருந்தனர். முதலில் கடற்படையினர் ஏறினர். இவர்களில் பத்துப்பேர் இருந்தனர். வாசலுக்கு வந்து சேர்ந்ததும் அதில் ஒருவன் குமாரை நோக்குவன் போல நோக்கிக் கொண்டு ஆங்கிலத்தில் கூறினான். “இவர்தான் வடமாநிலக் கடற்படைத்தளத்தி, இவருடன் சேவும்” குமார் அதைப் பொருப்படுத்தாமல் நிற்கவே அன்மீண்டும் ஒரு முறை அதே அறிவிப்பை விடுத்தான்.

இதன்பின் குமார், “கப்பலில் இருந்து இறங்குவதற்கான சகல ஏற்பாடுகளையும் செய்து வைத்திருக்கிறோம். எங்களுக்கு வெளியாட்களின் உதவி தேவையில்லை, கடற்படையினர் உட்பட” என்று வேறு பக்கமாகப் பார்த்துக் கொண்டு கூறி விட்டான்.

“கப்பலைச் சந்திப்போம் வாருங்கள்” என்று அவர்களை அழைத்துக் கொண்டு சென்று விட்டார்கள். அங்கு நின்றிருந்த

பருத்தித்துறை எம்.பி.கே. துரைத் தினம் வந்தார். அந்தப் படகில் வெள்ளைக் கொடி பறக்கவிடப்பட்டிருந்தது. அவர் சிரித்த முகத்துடன் நின்று கொண்டிருந்தார். கப்பலில் உள்ளவர்களின் விபரங்களைக் கொண்ட பட்டியலுடன் குமார் படிகளில் இறங்கிப் போய் வத்தையின் மீது நடந்து இயங்கிப் படகின் மீது தாவிக் கொண்டான். படகு ஒருமுறை வட்ட மிட்டுவிட்டு கரையை நோக்கிச் சென்றது.

அடுத்ததாக மருத்துவத் தொண்டர்கள் நோயாளிகளைக் கொண்டு போவதற்கு வந்தனர். அவர்களோடு வத்தைகளுக்குப் பொறுப்பாக இருந்தவரும் வந்தார். கப்பலில் உள்ளவர்களுக்கு ஏதாவது உதவி தேவையா என்று வெள்ளைச்சாமியிடம் விசாரிக்கவே, “தேவையில்லை, கழிவிடங்களைக் கழுவவற்றாக யாரையேனும் அனுப்பி வைப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்தால் நல்லது” என்று கூறி அனுப்பிவிட்டான். மருத்துவத் தொண்டர்கள் நோயாளிகளைக் கொண்டு போவதற்கு ஒரு படுக்கையை மிகவும் சிரமப்பட்டு மேலே கொண்டு வந்தனர். அது தேவைப்படாது, நோயாளிகள் எல்லோரும் நடக்கும் நிலையிலேயே இருக்கிறார்கள் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

அங்குள்ள நோயாளிகளைப் பற்றி டாக்டர் நற்குணம் அவர்களுக்கு விவரித்துக் கூறினார். கரையில் இருந்து யாரையும் உள்ளே அனுமதிப்பதில்லை என்பதில் இளைஞர்கள் மிகவும் தீர்க்கமாக இருந்தனர். மருத்துவத் தொண்டர்கள் இறங்கிக் கொண்டு சென்று விட்டனர்.

இறங்குவதற்கு ஆட்களை விடலாம் என்று வத்தைக்காரர்கள் கூறியதும் வெள்ளைச்சாமி நோயாளிகளை வரவிடும்படி தேவனிடம் கூறினான். நோயாளிகளில் பெரும் பாலானோர் பின் தளத்திலேயே இருந்தனர். கர்ப்ப வேதனையில் இருந்த பெண்கள் இருவரை குடும்பத்தினர் மெதுவாக அழைத்து வந்தனர். காயப்பட்டவர்கள் வந்தனர். சிறு குழந்தையுடன் ஒரு குடும்பத்தினர் வந்தனர். இக் குழந்தை அகதிகள் முகாமைலேயே பிறந்திருந்தது. டாக்டர் நற்குணம் அந்தக் குழந்தையை வாங்கிக் கொண்டு கவனமாக இறங்கும் படி மற்ற வர்களுக்குக் கூறினார். அந்தப் படிகளால் இறங்குவது சிரமமாக இருந்தது. ஒரு பக்கம் கடல், நாற்பது அடி இறங்க வேண்டி இருந்தது. படிகளுக்குப் பாதுகாப்பாக கழிற்றையே போட்டிருந்தாலும் படிகள் கழிற்றால் தொங்க விடப்பட்டிருந்தாலும், எல்லாம் ஆட்டம் கொடுத்தது. டாக்டர் நற்குணம் பின்தனர் கொண்டு கீழே இறங்கி வத்தையில் இறங்கிக் கொண்டவர்களிடம் சேர்த்து விட்டு மேலே வந்தார்.

வேறு சிலரும் தங்களுக்கும் சுகமில்லை என்று தேவனிடம் முறையிட்டனர்.

“டாக்டரைக் கூப்பிடவா?” என்று அவன் திரும்பிக் கேட்கவே பேசாமல் இருந்தனர். காலைத் திருந்து சீரமாக இருந்தது. ஒரு பக்கம் கடல், நாற்பது அடி இறங்க வேண்டி இருந்தது. படிகளுக்குப் பாதுகாப்பாக கழிற்றையே போட்டிருந்தாலும் படிகள் கழிற்றால் தொங்க விடப்பட்டிருந்தாலும், எல்லாம் ஆட்டம் கொடுத்தது. டாக்டர் நற்குணம் பின்தனர் கொண்டு கீழே இறங்கி வத்தையில் இறங்கிக் கொண்டவர்களிடம் சேர்த்து விட்டு மேலே வந்தார்.

வேறு சிலரும் தங்களுக்கும் சுகமில்லை என்று தேவனிடம் முறையிட்டனர். அதிகமாக இருந்தார். மூன்றாம் பின் பகுதியில் இருந்தது. படிகளைக் கொண்டு முன் பகுதிக்கு வந்தனர். சரவணன் இரண்டு பெட்டியையும் குமார் ஒரு பெட்டியையும் அவர் ஒரு பெட்டியுமாகத் தூக்கிக் கொண்டு வந்தனர்.

நிறுத்திக் கொண்டனர். இதற்குச் சுமார் அரைமணி நேரம் எடுத்தது. வத்தையை இழுப்பதற்கு ஆயத்தமாக நின்ற இயந்திரப்படகிலிருந்து கமிற்றை எறிய வத்தை மில் நின்றவர்கள் பிடித்துக் கொண்டனர். கப்பலில் தள்ளி வத்தையைப் பாதுகாப்பாக நகர்த்தி விட்டனர். வத்தை புறப்பட்டது. அடுத்த வத்தை வந்து அந்த இடத்தில் நிறப்பதற்குத் தயாராகியது.

கப்பலின் பின் தளத்தில் நின்றவர்களை வரிசையாக நிற்கும் படி தொண்டர்கள் கூறவே அவர்களும் வரிசைபடத் தொடங்கினர். அநேகர் இருந்தபடியால் அந்த வரிசை தளத்தின் மூலம் முடிக்கெல்லாம் சுற்றி வளைத்துக் கொண்டது.

நேரம் போய்க் கொண்டிருந்தது. இரண்டாவது வத்தையிலும் இறங்கத் தொடங்கியிருந்தனர். பலர் தொண்டர்களுக்கு நன்றி கூறிவிட்டு

இந்து தர்மத்தில் பத்து

இந்து தர்மத்தில் ஜந்து

“சிவாயநம் என்று சிந்தித்து இருப்பார்க்கு அபாயம் ஏதும் இல்லை” ஆமாம் தினமும் ஜந்தெழுத்தாகிய பஞ்சாட்சரத் தினை ஒதி வந்தால் எமது வாழ்வு வள மாகும். ஜந்தெழுத்தினை சிவாயநம் என்றும் நமசிவாய என்றும் உச்சிரிக்கலாம். நமசிவாய மந்திரத்தை நாயன்மார்கள் பல இடங்களில் வைத்துப் பாடியுள்ளனர். எங்கள் நாவுக்கரசர் நமசிவாயப்பதிகம் பாடியுள்ளார். அவர் “கற்றுணைப்பூட்டியேர் கடலில் பாய்ச்சினும் நற்றுணையாவது “நமசிவாயவே” எனக் குறிப்பிடுகிறார். திரு ஞானசம்பந்தரோ “வேதம் நான்கினும் மெய்யப் பொருளாவது நாதன் நாமம் நமசிவாயவே”, “நம்பன் நாமம் நமசிவாயவே” என்றும் தேவாங்களில் பாடியுள்ளார். இதே போன்று சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் “சொல்லு நா நமசிவாயவே” என்றும் மானிக்க வாசகர் “நமசிவாய வாழ்க நாதன் தாழ் வாழ்க” என்றும் பாடியுள்ளார். இந்த நமசிவாயவில் “நம” என்ற இரு எழுத்து ஆண்மாவை யும் “சி” என்ற எழுத்து கடவுளையும் “வாய்” என்ற எழுத்துக்கள் மலங்களை யும் கருதும் என்று அறிஞர்கள் கூறுவார். இந்தப் பஞ்சாட்சர மந்திரம் அநாதியான முப்பொருட்களையும் உணர்த்துவதால் பலம் பொருந்திய மந்திரம் என்று சொல்லப்படும்.

பஞ்சகெளவியம் அருந்தினால் ஆசௌசம் எனப்படும் துடக்கு நீங்கிலிடும் என்று இந்துக்கள் முக்கியமாகக் கருதுவார். பின்னை பிறந்து சில நாட்களிலோ, ஒருவர் இறந்து சில நாட்களிலோ துடக்கை நீக்கும்பொழுது குருக்களால் பஞ்சகெளவியம் தயாரிக்கப்பட்டு தெளித்தும் குடித்தும் கொள்வார்கள். இந்தப் பஞ்சகெளவியம்

உண்மையிலேயே ஒரு கிருமிகொல்லி. கோமிலை அபிசேகம் ஆரம்பிக்கும் பொழுது குருக்கள் அவர்கள் பஞ்சகெளவியம் தயாரித்து தானும் பருகி உபயகார்களுக்கும் கொடுத்து அந்த இடத்திலும் தெளித்து பரிசுத்தமாக்குவார். பஞ்சகெளவியம் கோசலம், கோயம், பால் போன்றவற்றால் ஆக்கப்படுகிறது.

இறைவனுக்கு அபிசேகம் நடக்கும் பொழுது பால், தயிர், இளநீர் இவற்றுடன் பஞ்சாமிரத்தாலும் அபிசேகம் செய்வார்கள். பஞ்சாமிரதம் எப்படி உருவாகிறது? ஜந்து பொருட்களாகிய பழம், தேன், சர்க்கரை, நெய், கற்கண்டு என்பவற்றைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட அமாத்தை இறைவனின் அங்கமெல்லாம் படும்படி சாத்துவார்கள். இறைவனுக்குரிய குறிப்பிட்ட பொருட்கள் எல்லாவற்றாலும் அபிசேகம் முடிந்ததும் அலங்கரித்து, பஞ்சலாத்தி காட்டுவார்கள்.

அதிலே ஒற்றைத்தீபம், அடுக்குத்தீபம், கற்பூரத்தீபம், நாகதீபம், கும்பதீபம் எனக் காட்டுவார்கள். ஆலயத்தரிசனத்தின் போது மக்கள் ஜம்புலன்களாகிய சுவைகளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றும் ஆகியவற்றை அடக்கி இறைவனையே சிந்தையிற் கொண்டு வழிபட வேண்டும். பொறிவாயில் ஜந்தவித்தான் என்று வள்ளுவர் கூறுகின்றார். மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி இவைகளே மேற்கூறிய ஜம்பொறிகளாகும். பொறிவழி மனதை ஒருமுகப்படுத்தி இறைவனை வழிபாடு செய்ய வேண்டும்.

இனி நாம் வணங்கும் தெய்வச் சிலைகளை வடிப்பதற்கு ஆகமவிதிகள் இருக்கின்றன. இதன்படி ஜந்து அம்சங்களை

மேற்கொண்டே சிலைகள் வடிக்கப்பட வேண்டும். அவைகள் அளவுப்பிரமாணம், வகுக்கண விதி, பக்க அமைதி, கை அபிநயங்கள், முத்திரைகள் என வரும். கல்லிலோ, மரத்திலோ, உலோகத்திலோ தெய்வச் சிலைகள் வடித்தாலும் அதன் மூலம் பல தத்துவங்களை எடுத்துக்காட்டுவார்கள். உங்கள் கைகளை ஒருதரம் பாருங்கள். இங்கேயும் தத்துவம் கற்பிக்கப்படுகிறது. பெருவிரல் என்று சொல்லப்படும் கட்டைவிரல் இறைவனையும், சுட்டுவிரல் ஆன்மாவையும், மற்ற மூன்று விரல்கள் பாசத்தை யும் குறிப்பாக ஆணவும், கன்மம், மாணை என்ற மூன்றையும் குறிக்கும் என்று சொல்வார். பாருங்கள் கையை சுட்டுவிரலான ஆன்மாவுடன் பாசங்களாகிய மூன்று விரல்களும் இணைந்திருப்பதில்லை. ஆனால் கடவுளாகிய கட்டைவிரல் தனித்திருப்பதை யும் காணலாம். கட்டைவிரல் இல்லாமல் மற்றைய நான்கு விரல்களும் இயங்க மாட்டா. அவைகளுக்கு கட்டை விரலான இறைவனே ஆதார சுருதியாகும்.

கோயில்களிலே வடமொழியில் பூசை முடிந்ததும் தீராவிட மொழியிலே பஞ்சதோத்திரம் பாடப்படும் அல்லவா. அதிலே தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருப்புராணம் என ஜந்தும் ஒதப்படும். இந்த பூசை வழிபாடின் போது பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் செய்வார்கள். அதாவது ஜந்து அங்கங்கள் நிலத்தில் படும்படியாக வணங்குவார்கள்.

மகோந்சவத்தின் போது சில கோவில் களிலே ஒருநாள் வசந்த உற்சவம் நடைபெறும். அந்த உற்சவத்திலே மன்மத பாணம் விடப்படும். அந்த மன்மதபாணம், தாளம்பூ, மாம்பூ, அசோகம் பூ, மூல்லைப்பூ, நீலோற்பலனம் பூ, ஆகிய ஜந்து பூக்களா

லானது. பஞ்சமாபாதகங்கள் என்றால் உங்கள் எல்லோருக்கும் தெரியும் என்றாலும் அவை பொய், களவு, கள், கொலை, காமம் என்பதை நினைவூட்டுகிறேன். இந்தப் பாதகச் செயல்களை செய்வோ படும் பாடுகளை அறிவீர்கள். உங்கள் வீட்டில் ஒரு வயதிற்கு உடப்பட்ட குழந்தைக்கு காவலுக்காக பஞ்சாயுதப் பதக்கம் போடுவார்கள். அது விஷ்ணுவின் படை ஆயுதங்களான வில், சக்கரம், சங்கு, வாள், தண்டு ஆகியன பொறிக்கப்பட்டதாய் இருக்கும்.

சோதித் சாஸ்திரத்தில் என் ஜந்து எப்படி பரவி இருக்கிறது என்பதைப் பார்ப்போம். பஞ்சாங்கம் ஜந்து அங்கங்களாகிய திதி, வாரம், நட்சத்திரம், யோகம்,

கவிஞர் துறையர்

கரணம் ஆகியவைகளை உள்ளடக்கிய தாகும். திதியிலே பூரணையோ அமாவாசையோ வந்து ஜந்தாம் நாள் பஞ்சமி எனப்படும். இந்தப் பஞ்சமித்தியில் தான் ஜயனார் உதித்தார் என்பர்.

நாள் கோள் பார்த்து நல்லதைச் செய்ய என்பார்கள். பஞ்சாங்கம் கொண்டு நாளும் கோஞும் பார்க்கலாம். பஞ்சாங்கத்தைக் கொண்டே பிறந்த பிள்ளைகளுக்கும் பூப்பெய்திய பிள்ளைகளுக்கும் குறிப்பு எழுதுகிறார்கள். என் சோதித்திலே என் ஜந்துக் காரர் கஞக்கு பகைவர்கள் குறைவாக இருப்பார்கள். இவர்கள் பிற்குறை சொல்லாத வாழ்வு வாழ்வார்கள். எதற்கும் இறந்து கொள்கை வேண்டும் என்பதற்காகவே இந்தக் கோள்களின் துண்பங்களை குறைப்பதற்கே திருநாவுக்காசர் கோளாறு பதிகம் பாடினார். நாமும் அதனைப் பாடி பயனடைவோமாக.

New LOVERS CORNER

Beauty Parlour Available
At Manipai, Kilinochchi & Cargills Square

Head Office : #4, Alady Junction, Manipay

Tel : 021 225 6444)
#164, Ramanathan Road, Jaffna

Tel : 021 221 9499
#13, 1st Floor, Cargils Squire, Jaffna.

Tel : 021 222 7070

Warranty Items Fixed Price

பிரபலமான சில முன்னாள் பாதாள லோகத்தினர்

1. கோணாவில்ல கனில்

இவரே ஆரம்ப காலத்திலுள்ள பிரபலமான பாதாளலோக உறுப்பினர். இவருக்கு ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் நிறைய தொடர்பு இருந்தது. 1982 ஆம் ஆண்டில் ஒரு 14 வயதுச் சிறுமியைக் வன்பு ணந்த குற்றத்திற்காக சிறைத்தன்னை விதிக்கப் பட்டார். ஆனால் இவருடைய சிறைத்தன்னையை அன்றைய ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனா மன்னித்து விடுதலை செய்தார்.

அதையடுத்து இந்த கோணாவில்ல சுல்லிக்கு அகில இலங்கை சமாதான நீதவன் பதவியும் வழங்கப்பட்டது.

அதுமாத்திரமின்றி அன்று கல்வி அமைச்சராக இருந்த ரண்ணல் விக்கிரமசிங்கவின் மெய்ப்பாது காவலராகவும் இருந்து வந்தார்.



1983 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 25, 27ஆம் திகதிகளில் வெலிக் கடைச் சிறைச்சாலை உடைத்து 53 தமிழ்க் கைத்திகளைக் கொலை செய்வதற்கு முக்கிய காரணமாக இருந்தவர் இவரே.

இந்த கோணாவில்ல சுனிலே வெளியிலிருந்து சிங்கள கூலிப் படையினரை சிறைச்சாலைக்குள் அழைத்துச் சென்று, அங்கிருந்த சிங்கள சிறைக்கைதிகளுடன் சேர்ந்து, 1983 ஆம் ஆண்டு ஜீலை 25ஆம் திகதி 35 தமிழ்க் கைத்திக்

அவர்களில் முக்கியமானவர்கள் - அன்றும் தின்றும்

கௌயும், அதையடுத்து ஜீலை 27ஆம் திகதி 18 தமிழ் சிறைக் கைத்திகளையும் அடித்தே கொலை செய்தார். மிகவும் கொடுர சிந்தனை மிக்கவர்.

எனினும் 1987 ஆம் ஆண்டு 2 கொலையாளிகள் கோணாவில்ல சுனிலின் வீட்டிற்குச் சென்று அவரைக் கொலை செய்தார்கள்.

2. ஞாம் பவலகே டொன் உபாலி ரஞ்சித் அன்றேல் சோத உபாலி

இவர் அன்று பிரேமதாஸ் அரசாங்கத்தில் வீடு மற்றும் நீர்மானத் திற்குப் பொறுப்பாக இருந்த அமைச்சர் பி. சிறிசேன கூரேயின் கையாளாக இருந்தவர். இவர் நிசேவ் தற்காலிக பொலிஸ் இன்ஸ்

50இற்கும் மேற்பட்ட கொலைகள், 17 வங்கிக் கொள்ளைகள் போன்ற வற்றை 1990 தொடக்கம் 2004 வரை செய்துள்ளார் என்று தெரிய வந்துள்ளது.

இவர் கிட்டத்தட்ட தனது குடும்ப உறுப்பினர்கள் 16 பேரை இந்தக் கோஷ்டி சன்னடைகளில் இழந்துள்ளார். இவர் இன்று உபசாநாயகராக இருக்கும் திலங்க சமத்திபாலவின் நெருங்கிய சகாவுமாவார்.

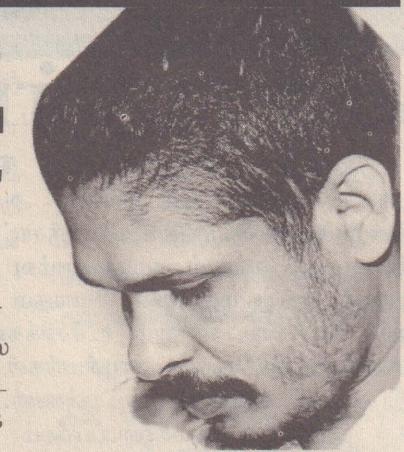
மேலும் திலங்க சமதிபால் 1999 ஆம் ஆண்டு கிரிக்கெட் உலகக் கிள்ளைப் போட்டி இங்கிலாந்தில் நடைபெற்றபோது புத்திக்க பிரியசந்த குணகே என்ற போலிப் பெயரில் போலி கடவுச்

கொல்லப்பட்டார் என்றும் கூறப்பட்டது.

4. மொரட்டு சமன்

தமிழ் அரசியல் வாதியான குமார் பொன்னம்பலத்தை கொலை செய்தார் என்று சந்தேகிக்கப்பட்டவர். ஆரம்பத்தில் இவர் தமிழக அமரசிங்கவுடன் நெருக்கமாக இருந்தார். பின்னர் அவரைப் பகைத்துக் கொண்டு அவரையே 2002 ஆம் ஆண்டு கொலை செய்ய முயற்சித்தார். 2003 ஆம் ஆண்டு தொப்பி சமிந்தவால் கொலை செய்யப்பட்டார்.

5. பிரின்ஸ் கொல்லம் அன்றேல் ரேல் பிரின்ஸ் அன்றேல் ஜயா



2009 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 9 ஆம் திகதி இவரை எதிர் கோஷ்டியினர் கடத்திக் கொண்டு போய் கொலை செய்தனர்.

7. கம்பொல வித்தாலைகே சமந்தகுமார இன்றேல் வெல சுதா



சிட்டு எடுத்துக்கொடுத்து இவனை இங்கிலாந்து அனுப்பி வைத்தார் என்பது இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர் 2004 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 9 ஆம் திகதி கொழும்பு மஜில்ஸேர் நீதிமன்றத்துக்குள் வைத்து இராணுவத்தை விட்டு விலகிய ஒருவரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

பல அரசியல்வாதிகளின் இரகசியங்கள் இவருக்குத் தெரிந்திருந்தது என்றும் அவை வெளிவராமல் இருப்பதற்காகவே இவர்

இவர் கொட்டாஞ்சேனை கிராண்ட் பாஸ் பகுதிகளில் பல கொலைகளில் ஈடுபட்டவர். இவர் புளுமென்டால் குப்பைக் கிடங்கு அருகில் தான் இயங்கி வந்தார்.

2007 ஆம் ஆண்டு எதிர் கோஷ்டியினரால் கொலை செய்யப்பட்டார்.

6. அனாமலை கிம்ரியால்

இவர் கிட்டத்தட்ட 39 கொலை செய்துள்ளார். இவர் கொலை செய்யும் ஒரு கூலிப்படை. இவர் கப்பம் மற்றும் போதைப்பொருள் கடத்தல் ஆகியவற்றிலும் ஈடுபட்டுகிறார்.

மாளிகாவத்தைப் பகுதியில் தான் இவர் அனேகமாக இயங்கி வந்தார்.

கட்டியால் அவதிப்பட்டு வந்த தும், அதன் பின் தெராசா உருவாம் பதித்த சங்கிலியை அணிந்து பிரார்த்தனை செய்து வந்த பின் புற்று நோய் குணமானதாகவும் வந்துள்ளனர். அதனின் அவர்பூரண குணமடைந்துள்ளார்.

இதை வத்திக்கான் தீவிரமாக ஆய்வு செய்த பின், கடந்த 2003 ஆம் ஆண்டு அன்னை தெராசாவை 'அருளாளர்' என்று அங்கீரித்தது. இதன் பிறகு புனிதர் பட்டம் வழங்குவதற்கான இன்னொரு அற்புத்தை, பிரேசில் நாட்டைச் சேர்ந்த ஒருவருக்கு அன்னை தெராசா நிகழ்த்தி உள்ளார் என்று தெரியவந்தது.

பிரேசில் நாட்டில் ஒருவருள்ள மூளை பாதிக்கப்பட்டு ஹோமா

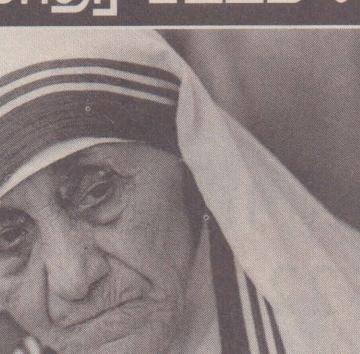
இவர் ஒரு சர்வதேச போதைப் பொருள் வியாபாரி. இவரைத்தான் முதன்முதலில் இலங்கை அரசாங்கம் கைது செய்து நீதிமன்றத்தின் மூலம் தண்டனை பெற்றுக் கொடுத்தது.

பாகிஸ்தானில் இவர் கைது செய்யப்பட்டு 2015 ஆம் ஆண்டு பெரவரி 14ஆம் திகதி இலங்கை கொண்டு வரப்பட்டு விசாரணை மின் பிற்பாடு நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்பட்டார். இவர் மொத்தமாக ரூபா 170 மில்லியன் பெறுமதி வாய்ந்த போதைப் பொருட்களை கடத்திச் சென்று வியாபாரம் செய்தார் என்று தெரிய வந்ததும் இவருக்கு நீதி மன்றம் மரண தண்டனை வழங்கியுள்ளது.

நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளார். முன்னதாக அவரும் அவரது குடும்பத்தினரும் அன்னை தெராசாவை மனமுருகப் பிரார்த்தனை செய்து வந்துள்ளனர். அதனின் அவர்பூரண குணமடைந்துள்ளார்.

இந்த 2 ஆவது அற்புத்தையும் பேய் பிரான்சில் அங்கீரித்து அன்னைக்குப் புனிதர் பட்டம் வழங்க ஒப்புதல் அளித்தார்.

சர்வதேச அளவில் பல நாடுகளின் மிக உயர்ந்த விருதுகள் மற்றும் நோய் பரிசீலனை அன்னை தெராசா கடந்த 1997 ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் 5 ஆம் திகதி தனது 87 ஆவது வயதில் கொல் கத்தாவில் காலமானார்.



கடந்த 1929 ஆம் ஆண்டு இந்தியாவுக்கு வந்த பிறகு அவரது சேவை இங்கே நிரந்தர மானது.

ரோமன் கத்தோவிக்கர்களில் ஒருவர் இறந்தால் அவருக்குப் புனிதர் பட்டம் வழங்கும் அதிகாரம் வத்திக்கான் கத்தேதலிக்க திருச்சபைக்குதான் உள்ளது.

அதற்கு முன்னர் அவர் அருளாளர் என்ற அளவில் அங்கீரிக்கப்பட வேண்டும். புனிதர் பட்டம் பெறுவதற்கு 2 அற்புதங்களை நிகழ்த்தி இருக்க வேண்டும்.

அப்போதுதான் மேற்கு வங்கத்தைச் சேர்ந்த மோனிசா என்ற பெண் வயிற்றில் புற்று நோய்

அன்னை தெராசாவிற்குப் புனிதர் பட்டம் : போப் அறிவிப்பு



இந்திலையில் வாழ்நாள் முழுவதும் தொழுநோயாளிகளுக்காக வழங்குவதற்காக அனின்து பிரார்த்தனை செய்து வந்த பின் புற்று நோய் குணமானதாகவும் வந்துள்ளனர். அதனின் அவர்பூரண குணமடைந்துள்ளார்.

அல்பேனியா நாட்டில் கடந்த 1910 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 27 ஆம் திகதி ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர் அன்னை தெராசா.

அவரது இயற்பெயர் ஆக்னேஸ் கோன்ஸா போஜாஸ்யு. அதன்பின், இளம் வயதிலேயே சமூக சேவையில் ஈடுபட்டார்.

புதூரமாக வெழுக்கிறது...

உங்கள் கோவில் எச்மாணைச் சந்திப்பதா? இல்லையா? என்பதை நாங்கள் தான் முடிவுசெய்ய வேண்டுமே தவிர, அவரைச் சந்திக்க வேண்டும் என்று எந்தச் சட்டமும் எமக்கு இல்லை என்தெரிவிக்கப்பட்டது.

நல்லூர் கந்தசவாமி கோவில் பற்றி அவரைச் சந்திக்கும் வரை எழுதக் கூடாது என்றால், நாம் அவரைச் சந்திக்க விரும்பவில்லை எனத் தெரிவித்தோம்.

அதையுத்து, இந்து மத கலாசார விவகார அமைச்சு மற்றும் யாழ்ப்பாணம் கச்சேரியிலுள்ள உத்தியோகத்தர்களைத் “தினச்செய்தி”க்குத் எந்தத் தகவல்களும் வழங்க வேண்டாம் என நல்லூர் கந்தசவாமி நிர்வாகத்தினர் கேட்டுக் கொண்டார்கள் போலும்.

அந்த அமைச்சைச் சேர்ந்த வர்கள் “தினச்செய்தி” யைத் தொடர்பு கொண்டு நல்லூர் கந்தசவாமி கோவில் புற்றிப் பகிரங்கமாக செய்தி வெளியிட வேண்டாம் எனக் கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

இவ்வாறு அவர்கள் வேண்டுகோள் விடுக்கையில், மூடி மறைக்கின்ற விடயம் ஏதோ உள்ளது என எமக்கு எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

இந்தச் செய்தி “தினச்செய்தி” வெளியிட்டு ஆறு வார்களுக்குள் நல்லூர் கந்தசவாமி கோவிலை நிர்வகிப்பவர்கள், பரம்பரையாகத் தாங்கள் தான் நிர்வாகிகள் என இன்று நிர்வகித்து வரும் குமார தாஸ் மாப்பாண முதலியர், ஓர் நிர்வாகசபையை நியமிக்க வேண்டும்.

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

முன்தயாரிப்பு வீரகளை...

இந்த வீடு ஒவ்வொன்றும் ரூபா இருபத்து ஒரு இலட்சம் செலவில் கட்டப்படவள்ளது. இந்த மாதிரியான வீடுகள் சிங்கப்பூரில் கட்டப்பட்டு வருவதாகவும், அதே போன்று இங்கும் கட்டுவதற்கு அமைச்சர் சவாமிநாதன் முன்வந்ததை வரவேற்க முடியாது” என திரு. சம்பந்தன் தெரிவித்தார்.

“எமது நாட்டின் தட்டப், வெட்பங்களுக்கு ஏற்பவும், இயற்கை தூற்றுக்கு ஏற்பவுமே வீடுகள் நிர்மாணிக்கப்பட வேண்டும். கல்லாலும், சிமெந்தினாலும் தான் சவர்கள் நிர்மாணிக்கப்பட வேண்டும்.

முன்தயாரிப்பின் மூலம் நிர்மாணிக்கும் வீடுகள் எமது நாட்டிற்கு ஏற்படையல்ல. இந்த நிர்மாண வேலைகளை உடனடியாகக் கைவிட வேண்டும். அவ்வாறு வீடுகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டால், நாங்கள் தலையிட்டு எமது எதிர்ப்புகளைக் காட்டுவோம்” என திரு. சம்பந்தன் தெரிவித்தார்.

அவ்வாறு நியமிக்கும் போது, போதிய விளம்பரம் செய்து, கோவில் பக்தர்களுக்குத் தெரியப் படுத்தி, நல்லூர் பிரதேச செயலர் முன்னிலையில் இந்தத் தெரிவு நடைபெற வேண்டும்.

அவ்வாறு தெரிவு செய்யப் படும் நிர்வாக சபையினரின் தீர்மானத்தின்படி, கோவில் நிர்வாகம் பூஜை, புனஸ்காரங்கள் திருவிழாக்கள் நடைபெற வேண்டும்.

மேலும் நிர்வாக சபையினரின் பரிசீலனைக்கு 1993 தொடக்கம் இன்று வரை உள்ள வருடாந்தக் கணக்கு வழக்குகளைச் சமர்பிக்க வேண்டும்.

இந்தக் கோவில் பூஜை, திருவிழாக்கள் எல்லாம் யாழ்ப்பாணம் மாநகர சபை, மற்றும் பொலிஸ் தினைக்களம் ஏனைய அரசு தினைக்களங்களின் உதவியுடன் நடைபெறுகின்றன.

கோவில் தனிப்பட்டவருக்குச் சொந்தமாக இருந்தாலும், போது மக்கள் உபயம், அரசு தினைக்களங்களின் அனுசரணை என்பன இன்றிக் கோவிலை நிர்வகிக்க முடியாது.

நல்லூர் கந்தசவாமி கோவில் நிர்வாகி தனது சமூகப் பொறுப்பினைத் தட்டிக் கழித்துக் கொண்டே இருந்தால், தொடர்ச்சியாக எமது கோரிக்கைக்கு மதிப்பளிக்காவிட்டால், நிதிமன்றின் உதவியைத் “தினச்செய்தி” நாட வேண்டி இருக்கும் என்பதைத் “தினச்செய்தி” உறுதியுடன் இத்தால் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

(20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

“இவ்வாறான ஒரு வீடு கட்டுவதற்கு முன் எங்களை அழைத்து இது சம்பந்தமாக எங்கள் கருத்துக்களைக் கேட்டிருக்க வேண்டும். சிங்கப்பூரில் வீடுகள் கட்டுவார்கள் வீடுகளை அமைக்கப்பட்டு வருவதாகவும், அதே போன்று இங்கும் கட்டுவதற்கு அமைச்சர் சவாமிநாதன் முன்வந்ததை வரவேற்க முடியாது” என திரு. சம்பந்தன் தெரிவித்தார்.

“எமது நாட்டின் தட்டப், வெட்பங்களுக்கு ஏற்பவும், இயற்கை தூற்றுக்கு ஏற்பவுமே வீடுகள் நிர்மாணிக்கப்பட வேண்டும். கல்லாலும், சிமெந்தினாலும் தான் சவர்கள் நிர்மாணிக்கப்பட வேண்டும்.

“எமது ஊர்களில் வீடு ஒன்று நிர்மாணிக்கப்பட்டால் அவை ஆக்குறைந்தது ஜம்பது வருடாலம் நிலைத்து நிற்கும். ஆனால் முன்தயாரிப்பின் மூலம் நிர்ணயிக்கப்படும் வீடுகள் எவ்வளவு காலம் நிலைத்திருக்கும் என்ற உத்தரவாதத்தினை யாராவது தர முடியுமா?” என்ற கேள்வியையும் அவர் எழுப்பியள்ளார்.

வடமாகாண வல்லவன் சீசன் - 2 உதைபந்தாட்டப் போட்டி 25 ஆம் திகதி ஆரம்பம்

“தினச்செய்தி” மின் அனுசரணையுடன் வல்லவட்டித்துறை நெற்கொழு கழுகுகள் விளையாட்டுக் கழகம் இணைந்து நடாத்தும் வடமாகாண உதைபந்தாட்டக் கழகங்களுக்கிடையில்லை பதினொரு பேர் கொண்ட சுற்றுப் போட்டி எதிர்வரும் 25 ஆம் திகதி 3 மணிக்கு நடைபெறுவள்ளது.

இந்தப் போட்டியில் பங்குபற்றுப் பார்க்குக்கு,

- முதலாம் பரிசு -

ரூபா கிரண்டு லில்ட்சம்

- திரண்டாம் பரிசு -

ரூபா ஒரு லில்ட்சம்

- முன்றாம் பரிசு -

ரூபா ஜம்பதாயிரம்

- நான்காம் பரிசு -

ரூபா கிருபத்து ஜந்தாயிரம்

இம்மறையும் வழங்கப்படும்.



சென்ற வருடம் முதலாவது சுற்றுப் போட்டியின் இறுதி ஆட்டம் செப்ரேம்பர் மாதம் 26 ஆம் திகதி நடைபெற்றது.

இந்தப் போட்டியில் முதலாவது பிசை நாவாந்துறை மேஸ் விளையாட்டுக்கழகம் தட்டிச் சென்றது.

அமைச்சின் சார்பில் வழங்கவள்ளார்.

28 ஆம் திகதி நல்லூர் கோவில் மற்றும் நாகதீபம், நாக பூசனி அம்மன் ஆகிய இடங்களிற்குச் சென்று சவாமி தரிசனம் செய்வுவள்ளார். அன்று மாலை இலங்கை ஓலிபரப்புக் கூட்டுஸ் தாபனம் நடாத்தும் கலாசார நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றவுள்ளார்.

மீண்டும் அவர் அன்று இரவு புகைமிரதத்தில் கொழும் புக்குப் பயணமாகின்றார்.

அப்பொழுதுதான் திரு. அமிர்தலிங்கத்தின் கொலை சமபந்தமான விடயங்களைப் பற்றி விசாரித்தேன். அதுதான் அவர் ஒரு பத்திரிகையாளருக்கு அவரது கணவனின் கொலை சம்பந்தமாக வழங்கிய முதல் நேரடிப் பேட்டி ஆகும்.

மேலும் அந்தப் பேட்டியின் போது இந்தக் கொலை சம்பந்தமாக நீங்கள் யாரையும் சந்தேகிக்கிறீர்களா என்று கேட்டதற்கு, அவர் தனக்கு ‘சேனாதி’ மீது தான் சந்தேகம் எனக்கு கூறியது இப்பொழுதும் எனது காதுகளில் ரீங்காரம் செய்கின்றது.

மங்கையற்கரசியார் ஒரு சகாப்தம். இந்த சகாப்தம் ஒரு முடிவிற்கு வந்துவிட்டது.

தமிழர் ஐக்கிய முன்னணித் தலைவர் திரு.வீ. ஆனந்தசங்கரி யைத் தவிர வேறு எவருமே மங்கையற்கரசியாருடன் பிற்காலத்தில் தொடர்புகள் வைத்திருக்கவில்லை.

அவரை அரசியலில் தலைவர்களிடமிருந்து வெளியிட வேண்டும் என சொல்லியனுப்பி மிருந்தார்.

நான் மங்கையற்கரசியையைப் பொழுதுமே அக்கா எனக் கூப்பிட்டது கிடையாது. ஆனால் அவருடன் அவரிற்கு உரிய மதிப்பும் மரியாதையும் செலுத்தி பழகி வந்தேன்.

அவரும் என்னை கேரி. என்று அழைத்து அன்பாகவும் மரியாதையும் தான் பழகினர்கள். அந்த பாச்பிளைன்பை நினைக்க என் கண்கள் பனிக்கின்றன. திருமதி மங்கையற்கரசியின் ஆத

தினச்செய்தி

வாழ்க்கைத் தரம் உயர்வதைக் கட்டுப்படுத்தவும். தனியார் வர்த்தகர்கள் அத்தியாவசியப் பொருட்கள், மற்றும் உணவுப் பொருட்கள் ஆகியவற்றின் விலையை உயர்த்தாமல் கட்டுப்படுத்துவதற்காகவும் லங்கா சதோச நாடு பூராகவும் ஜநாஹு கிளைகளைத் ஸ்தாபிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது என அதன் தலைவர் ஹாகந்த அத்துக்கோரள் “தினச் செய்தி” க்குத் தெரிவித்தார்.

சென்ற 16 ஆம் திகதி அதனது 312 ஆவது விற்பனை நிலையத்தை மாத் தறைக்கு அருகிலுள்ள மலிபடையில் திறந்து வைத்துள்ளது.

எதிர்வரும் 24 ஆம் திகதி கிண்ணியாவில் 313 ஆவது விற்பனை நிலையம் திறக்கப்படவுள்ளது.

மேலும் இம்மாதம் முடிவடைவதற்குள் சாய்ந்தமருது, அட்டாளச்சேனை, வாழை ச்சேனை ஆகிய முன்று இடங்களில்

பனை நிலையத்தில் மொத்தமாக ரூபா 180 கோடி பெறுமதிக்கு அரிசிகள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டன.

இவ்வாறு இறக்குமதி செய்யப்பட்ட அரிசி களில் 40 வீதமானவை பழுதடைந்துவிட்டன. இது அரசாங்கத்திற்குப் பாரிய நல்டமாகும்.

இதனை அரசாங்கம் எவ்வாறு ஈடுகூட்டப் போகின்றது என்பது யாருக்கும் தெரியாது. இது சம்பந்தமான விசாரணைகள் நடைபெறுவதாகத் தெரிய வருகின்றது.



நாடு பூராகவும் ஜநாறு சுதோச விற்பனை நிலையங்கள்



சதொச என்பது கூட்டுறை மொத்த கிளைகள் திறக்கத் திட்டமிடப்பட விற்பனை நிலையமாகும். இரண்டு மொத்த டீள்ளது.

கூட்டுறவு விற்பனை நிலையங்கள் தற்சமயம் உள்ளன.

ஒன்று - கூட்டுறவு மொத்த விற்பனை நிலையம். இது தேவையான பொருட்களை மொத்தமாகக் கொள்வனவு செய்வதாகும்.

இரண்டாவது - கூட்டுறவு
பனை நிலையம் (சில்லறை).

எமாத்த வறபலன் நலையூங்களும் வரத
தகக் கைத்தொழில் அமைச்சின் கீழ்
இயங்கி வரும் இரண்டு வேறுவேறான சுட்டு
தாபனங்களாகும்.

மொத்தமாக 3500 ஊழியர்கள் இந்தசில்லறை விற்பனை நிலையங்களில் பணிபுரிகின்றார்கள்.

ஒவ்வொரு சில்லறை விற்பனை நிலையத்திலும் மொத்தம் 6000 பொருட்கள் விற்பனைக்கு விட்டன.

இந்தக் குறை பா

நிலையத் தலைவராகச் சென்ற 3 மாதங்களுக்கு முன்னர், நொகந்த அத்துக்கோரள் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

இவர் பதவி ஏற்று 3 மாதங்களுக்குள் இந்தச் சில்லறை விற்பனை நிலையம் நஷ்டம் இன்றி இயங்கத் தொடங்க்யுள்ளது.

சென்ற அரசாங்கத்தின் நிர்வாகத்தின் போது, கூட்டுறவு மொத்த விற்க

