

# தினச்சூப்பி

Registered as a Newspaper

வரடலர்

விலை : ரூபா 25.00

என்றும் உங்களுடன்

Registered at the Department of Posts of Sri Lanka Under No QD/29/News/2016

பக்கம் 24

ஜன. - பெப். 31-06, 2016

செய்தி - 18

**தமிழ்ப் பார்வோனர்களைப் பணியம் வைக்கும் கேபிள் ரி.வி க்கள்**



கட்டணம் செலுத்திப் பார்வையாளர்களாக உள்ள தமிழ் மக்களை பணியக் கைதிகளாக கேபிள் ரி.வி க்கள் குறிப்பாக, வடபகுதியிலும் நாட்டின் ஏனைய பகுதி களிலும் வைத்துள்ளார்கள். இது கண்டனத்துக் குறியவை.

தொலைத்தொடர்பு கட்டுப்பாட்டு அநிகாரசபை 1991 ஆம் ஆண்டின் தொலைத்தொடர்பு சட்டத்திற்கு கீழும், அது திருத்தப்பட்ட 1996ஆம் ஆண்டு சட்டம் 27 னீர் கீழும் கேபிள் ரி.வி க்களை நடாத்துவதற்கு அனுமதி வழங்கியது.

வெவ்வாறு அனுமதி வழங்கப்பட்டவர்களில் முக்கியமான வர்கள் யைலாக் ரி.வி, யியோ ரி.வி, டீஸி ரி.வி மற்றும் யாழ்ப்பானத்தில் டான் ரி.வி ஆகியவராகும்.

வீடுகளில் ரி.வி பார்ப்பவர்கள் அன்றனா பூட்டாத குறையைப் பயன்படுத்தி நெந்தக் கேபிள் ரி.வி நடாத்துவதற்கள்

Dialog

பக், 08

இருபாநர் கஞ்சம்  
நீந்திராந்தியின்  
இரசியல் சூரங்க இட்டம்



மாண்பும் முறை முறை முறை

இருந்து நூல்கள் கிடைக்கின்றன

ஒரு பாக்ஸ் கிடைக்கின்றன



T.P : 021 224 2636

Fax : 021 2242139

Web : www.thinacheithi.com / lk

## சுதந்திர தினம்

இலங்கையின் 68ஆவது சுதந்திரதினம் எதிர்வரும் 4ஆம் திகதி காலியகத்திடில் கொண்டாடப்படுகிறது. இந்தக் கொண்டாட்டம் எது நாடு பிரிட்டிஷாரின் காலனிக்குவ ஆட்சியிலிருந்தும் வெளிநாட்டு பேரரசுகளின் ஆட்சியிலிருந்தும் விடுதலை பெற்றதைக் குறிக்கின்றது. நாம் 68 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்தான் சுதந்திர மனிதர்களாக மாநினோம். 1505 இல் இந்த நாட்டில் முதன் முதலாக காற்றினால் தள்ளப் பட்டு போர்த்துக்கீசர் காலியகக் கடற்கரையில் வந்துடைந் தனர். அதையறுத்து கரையோரப் பிரதேசங்கள் தமிழரின் யாழ்ப்பாண இராச்சியம் உட்பட அவர்களது ஆட்சைக்கு உட்பட்டது. அதன்பின்னர் 1558இல் வடபகுதி உட்பட இலங்கையின் கரையோரப் பகுதிகள் அனைத்தும் ஒல்லாந்தர் வசமானது. 1895 இல் ஓல்லாந்தர் ஆட்சி முழுவிற்க வந்து பிரிட்டிஷாரின் ஆட்சிகரையோரப் பகுதியில் சூரம்பமானது. 1802இல் இலங்கை முழுக்கு நாடாக மாற்றப்பட்டது. 1815 இல் மத்தியிலிருந்த கண்ட இராச்சியமும் பிரிட்டிஷாரின் வசமாக மழு இலங்கையும் பிரிட்டன் வசமானது. அன்று தொடக்கம் 1948 வரை பிரிட்டிஷார் எமது நாட்டின் மீது கோலோச்சினர். சுதந்திரத் துக்க முன்பே நாடாஞ்சுமன்றத் தேர்தல் நடைபெற்றது. அதில் ஜ. தே.க. தலைவரான ய.எஸ். சேனாநாயக்க பொறுப்பேற்று நிர்வாகத்தை நடாத்தினார். அவர் மலைநாட்டில் வாழ்ந்த இந்திய வம்சாவழியினரை வாக்கற்றவர்களாக, நாடற்றவர்களாக பிரஜா உரிமை சட்டத்தை கொண்டு வந்தார்.

அதையறுத்து 1955இல் தனிச் சிங்களச் சட்டம் உருவானது. பழப்பழாக சிறுபான்மையினர் ஒடுக்கப்பட்டனர். 1958 இல் முதல் இனக்கலவரம். அன்றுதான் சிங்களவனின் அழியின் வலி தமிழருக்குத் தெரிந்தது. 1972 மே 22 இல் முதன்மதிலில் இந்த நாடு பூரண ஜனநாயக குழுயரசாக மாற்ற அரசியல் சட்டமாற்றம் கொண்டுவரப்பட்டது. அதையறுத்து 1978இல் ஜே.ஆர். மேஹுமாரு அரசியல் சட்டத்தை உருவாக்கினார். அதுவே இன்றுவரை நடைமுறையில் உள்ளது.

செல்வா- பண்டா, ட்டிலி - செல்வா ஒப்பந்தம் என தமிழர் சிங்களவருடன் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தங்களைல்லாம் தூக்கியெறியப்பட்டன. 1961இல் நாடே ஸ்தம்பிக்கும் வகையில் கச்சேரிகள் முன் மறியல் செய்து மிகப்பெரும் சத்தியாகக் கிரகம் நடைபெற்றது. கிட 3 மாதகாலம் நீழுத்தது. பின்பு புல்வானமாகிப் போனது.

கல்வி தரப்படுத்தல் 1970 களில் அறிமுகமானது. தமிழ்மாணவர் கல்வியை பெருமளவில் பாதித்தது. இதையறுத்து ஒன்றைக்கால் அனிதிரியன்டர். ஆட்சுக்குமுக்கள் பல உருவாகின. 30 வருடங்களுக்கு மேலாக ஆட்சுப் போராட்டம் இந்த நாட்டில் நிகழ்ந்தது. இறுதியில் 2009 மே 19 இல் போராட்டம் முழுவகுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. போராட்டத்தில் எருபட்ட விருதுலைப் புலிகள் தோற்கழகப்பட்டதுடன் அதன் தலைவரான வே. பிரபாகரன் கொலை செய்யப்பட்டார். மீண்டும் தமிழரின் எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாக மாறியது. இந்த சந்தர்ப்பத்தில் தான் சுட்டமைப்பின் சிரேஷ்ட தலைவரான இரா. சம்பந்தன் தமிழரின் தலையெழுத்தை தீர்மானிக்க முன் வந்தார். அவர் பிரிவினையை எதிர்த்தார். ஒருமைப்பட்ட இலங்கையை விரும்பினார். வாழ்ந்தாலும் கூறுத்தாலும் இலங்கையிலேயே என்றார். அரசியலில் புதியதொரு அனுகுமுறை உருவானது.

இன்று தமிழரின்தலைவிதியை நிர்ணயிக்க உருவாக்கப்படவுள்ள புதிய அரசியல் சாசனத்தில் தமது கருத்துக்களை முன்வைக்க திட்டங்களை வகுத்துக் கொண்டுள்ளார். இந்த நிலையில் தான் நாட்டின் 68ஆவது சுதந்திர தினம் கொண்டாடப்படவுள்ளது.

இலங்கை என்பது இந்த நாட்டில் வாழும் 20 மில்லியன் மக்களுக்கும் சொந்தமான நாடு. மூன்றாக்கோளாறால் வடக்கு, கிழக்கு என்ற கோமணத்துறை நாட்டைக் கேட்டு தமிழன் இந்தக் கேவலமான நிலையிலுள்ளான்.

வடக்கு, கிழக்கை தவிர ஏனைய பகுதிகளை சிங்கள வனுக்கு தாரைவார்க்க சிலர் முன் வந்தார். அது தவறு. இந்தநாடு மழுவதும் தமிழனுக்கும் சொந்தம்.

இன்னொரு விதி செய்வோம். இலங்கை என்பதுதமிழரின் நாடென சங்கே மழுவுக்கு என மழுக்கமிடுவோம். எங்கள் நாடு இலங்கை என்ற சுதந்திரத்தைப் பேணிப் பாதுகாப்போம்.

(01ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

## தமிழ்ப் பார்வையாளர்களை ....

நாட்டிலுள்ள மக்களின் வீடுகளுக்குள் நுழைந்துள்ளார்கள்.

இவ்வாறு நுழைந்துள்ள கேவிள் ரி.வி ஆட்கள், தமிழ் மக்களின் இரசனையையும், அரசியல் போக்கையும் கட்டுப்படுத்தும் விதத்தில் நடந்து கொள்வது கண்டனத்துக்கு உரியதாகும்.

வெளிநாட்டு, உள்ளாட்டில் ஒளி பரப்பாகும் நாற்பது, ஐம்பது சனல் களை ஒருங்கிணைத்து கேவிள் ரி.வியின் வாடிக்கையாளரின் பாவனையாளர்களுக்கு வழங்குவதற்கு தொலைத்தொடர்பு கட்டுப் பாட்டு அதிகாரபை அதிகாரம் வழங்கியுள்ளது.

இவ்வாறு வழங்கப்பட்ட அதிகாரத்தின் அடிப்படையில் அவர்கள் வெளிநாட்டு ஒளிபரப்பு ஸ்தாபனத்தின் இலங்கை ஒளி பரப்பு நிலையத்திலிருந்து தான் இணைந்து இங்குள்ள வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஒளிபரப்ப வேண்டும் என்பதுதான் தொலைத்தொடர்பு கட்டுப்பாட்டு அதிகாரபை அதிகாரம் வழங்கியுள்ளது.

ஆனால் இங்குள்ள கேவிள் ரி.வி க்கள் வெளிநாட்டு ஒளிபரப்புக்களை அந்த நாட்டிலிருந்தே நேரடியாக அவர்களது கேவிள் ரி.வி நிலையத்தில் இணைந்து இங்கு ஒளிபரப்புவதாக பாரானு மன்ற மறுசீரமைப்பு மற்றும் வெகுசன ஊடக அமைச்சின் மேலதிக செயலாளர் பி.கே.எஸ். ரவீந்திரா “தினச்செய்தி” க்கு கூறினார்.

“தினச்செய்திக்கு” அவர் மேலும் குறிப்பிடுகையில், தமிழ்நாட்டில் இருந்து வெளிவரும் சன் ரி.வி, சன் மியூசிக், வீஜ் ரி.வி, கலைஞர் ரி.வி, ராஜ் ரி.வி, ஜெயா ரி.வி ஆகிய ரி.வி சனல்கள் இங்கு கேவிள் ரி.வி க்களில் ஒளிபரப்பப்படுகின்ற போது அந்த ரி.விக் களில் வெளிவரும் விளம்பரங்களும் சேர்த்துதான் ஒளிபரப்பப்படுகின்றன. இந்த செயல் எமது முதுகில் ஏறி சவாரி செய்வது போல் உள்ளது.

இங்கு விளம்பரங்களை ஒளிபரப்பும் போது அதற்கான கட்டணங்களை இங்குள்ள கேவிள் ரி.வி யாளர்கள் அறவிடுகின்றார்களா? இல்லையா? என்று தெரியவில்லை. ஆனால் இங்கு ஒளிபரப்படும் விளம்பரங்களும் சேர்த்துதான் ஒளிபரப்பப்படுகின்றன. இந்த செயல் எமது முதுகில் ஏறி சவாரி செய்வது போல் உள்ளது.

வடபகுதியில் இருந்து இயங்கும் ஒளி கேவிள் ரி.வி ஒளி பரப்புச் சம்பந்தமாக பாரானுமன்ற மறுசீரமைப்பு மற்றும் வெகுசன ஊடக அமைச்சின் மேலதிக செயலாளர் பி.கே.எஸ். ரவீந்திரா விடம் “தினச்செய்தி” இங்குள்ள கேவிள் ரி.வி.க்களில் அனுமதி கேவிள் ரி.விக்களில் அறுமதி பெறவால் சொந்த சனல்களை நடாத்துகின்ற ரார்கள். அது சிரினா? என்று கேட்ட பொழுது, அது தவறு என்று கூறினார்.

மேலும் கேவிள் ரி.வி ஒளி பரப்புச் சம்பந்தமாக பாரானுமன்ற மறுசீரமைப்பு மற்றும் வெகுசன ஊடக அமைச்சின் மேலதிக செயலாளர் பி.கே.எஸ். ரவீந்திரா விடம் “தினச்செய்தி” இங்குள்ள கேவிள் ரி.வி.க்களில் அனுமதி கேவிள் ரி.விக்களில் அறுமதி பெறவால் சொந்த சனல்களை நடாத்துகின்ற ரார்கள். அது சிரினா? என்று கேட்ட பொழுது, அது தவறு என்று கூறினார்.

மேலும் கேவிள் ரி.வி ஒளி பரப்புச் சம்பந்தமாக பாரானுமன்ற மறுசீரமைப்பு மற்றும் வெகுசன ஊடக அமைச்சின் மேலதிக செயலாளர் பி.கே.எஸ். ரவீந்திரா தொடர்ந்தும் சட்ட வெளிவோதமான செயல்களில் இயங்கினால் அதை மூடிவிட எந்த தயக்கமும் காட்டப்பட மாட்டாது என “தினச்செய்தி” தொடர்பு கொண்ட அதிகாரிகள் மிகத் தெளிவாக குறிப்பிட்டனர்.

மேலும் பாரானுமன்ற மறுசீரமைப்பு மற்றும் வெகுசன ஊடக அமைச்சின் மேலதிக செயலாளர் “தினச்செய்தி”க்கு கருத்துத் தெரிவிக்கையில், புதிய ஒளிபரப்பு அதிகார சட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாகவும், இந்தச் சட்டம் சட்ட வரைஞர் காரியாலயத்திற்கு இறுதிச் சட்ட வடிவத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்துள்ளது.

# வண்டனில் ஆலோசனை

ஸ்கொட்லாந்தின் சமங்கி அதிகாரப் பகிரவு முறை தொடர்பாக ஆராய்வதற்காக பிற்தானியா சென்றுள்ள தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இராசம்பந்தன் வண்டனில் பல்வேறு சுந்திப்புகளை நடத்தி வருகிறார்.

வண்டனில் உள்ள தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பிரமுகர்களுடனும் கூட்டமைப்பின் நாடான மன்ற உறுப்பினர்களான இரா.சம் பந்தன் மற்றும் சுமந்திரன் ஆகியேர் கலந்துரையாடல்களை நடத்தியுள்ளனர்.

இந்தக் கலந்துரையாடல்களின் பின்னர், ஸ்கொட்லாந்தின் சமங்கி



அதிகாரப் பகிரவு தொடர்பான ஆலோசனைகளிலும் இவர்கள் பங்கீடுகளை கேற்கவுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

## நிவ்வருட சுதந்திர தின நிகழ்வில் தமிழ்மொழியிலும் தேசியக்கூடம்

இவ்வருடம் சுதந்திர தின நிகழ்வுகளில் இரண்டு மொழி களிலும் தேசிய கீதம் இசைக்கப்படுவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதாக அமைச்சர் ராஜித சேனாதன் தெரிவித்துள்ளார்.

இவ்வார அமைச்சரவைக் கூட்டத்தின் போது அதற்கான அனுமதி கிடைத்துள்ளதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

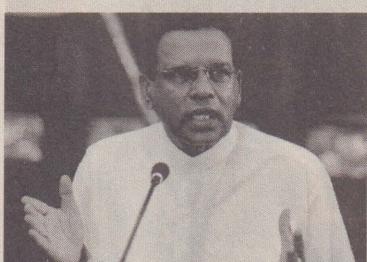
வாராந்த அமைச்சரவைக் கூட்டமுடிவுகளைத் தெரிவிக்கும் செய்தியாளர் சந்திப்பில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே அமைச்சர் ராஜித சேனாதன் இதனைத் தெரிவித்துள்ளார்.

தொடர்ந்தும் கருத்து வெளியிட்டுள்ள அவர், சுதந்திர தினத்தின் போது தமிழில் தேசிய கீதம் இசைப்பதை ஒரு சில அமைச்சர்கள் விரும்பவில்லை. எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கவும் செய்தார்கள்.

எனினும் நான் உள்ளிட்ட அமைச்சர்கள் சிலரின் விடாப்பிடி யான முயற்சி காரணமாக அதற்கான அனுமதி கிடைத்துள்ளது.

எனவே எதிர்வரும் சுதந்திர தினத் தில் இலங்கை வரலாற்றில் முதன்முதலாக சிங்களம் மற்றும் தமிழ் மொழிகளில் சுதந்திர கீதம் இசைக்கப்படும் என்றும் அமைச்சர் ராஜித சேனாதன் தெரிவித்துள்ளார்.

## வடக்கில் போதைப் பொருள் பாவனை கட்டுப்புத் துறையிபதி உத்தரவு



சட்டவிரோத போதைப்பொருள் கடத்தல்களைத் தடுப்பதற்கு தனியான சிறப்பு புலனாய்வு பிரிவொன்றை அமைக்குமாறு ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன உத்தரவிட்டுள்ளார்.

## நாளசாரதேரிடம் சொத்துக்கள் கிடைக்கப்பற்றது எவ்வாறு?

பொதுபல சேனா இயக்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் கலபொடத்தே ஞானசார தேரின் சொத்துக்கள் குறித்து விசாரணை நடத்தப்பட உள்ளது.

நான்சார தேர்ப் பயன்படுத்தி வரும் வாகனங்கள் அவருக்கு எவ்வாறு பணம் கிடைக்கின்றது என்பது குறித்து விசாரணை நடத்தப்பட உள்ளது.

அத்துடன் போதைப்பொருள் வர்த்தகர்களை கைது செய்தல், சுற்றி வளைப்புத் தேடுதல்களை மேற்கொள்ளல் போன்ற நடவடிக்கைகளுக்கு இடையூராக இருக்கும் சுட்டங்களை கொள்வது தொடர்பிலும் ஜனாதிபதி பணிபுரை விடுத்துள்ளார். போதைப் பொருள் ஒழிப்பு தொடர்பான தேசிய நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் முன்னேற்றம் தொடர்பான ஆய்வுக்கலந்துரையாடல், ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன தலை

மையில் கடந்த வியாழக் கிழமை ஜனாதிபதி செயலகத்தில் நடைபெற்றது. குறித்த கலந்துரையாடவின் போதே ஜனாதிபதி மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும், போதைப் பொருள் கடத்தல்களைத் தடுப்பதற்கு கடந்த மாதங்களில் ஏராளமான சுற்றிவளைப்புகள் முன்னெடுக்கப்பட்ட போதிலும், இதுவரை போதைப்பொருள் பாவனை குறையவில்லை என புள்ளி விபரங்களின் அடிப்படையில் தெரியவந்துள்ளது.

எனவே இது குறித்த ஆய்வுக்கையொன்றை சமர்ப்பிக்கு மாறு பொலிஸ் மா அதிபருக்கு ஜனாதிபதி உத்தரவிட்டுள்ளார்.

அதேவேளை, வட மாகாணத்தில் போதைப்பொருள் கடத்தல் மற்றும் பாவனை அதிகரித்துள்ளமை தொடர்பில் சுட்டிக் காட்டிய ஜனாதிபதி, அதனை கட்டுப்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்க மாறும் பொலிஸ்மா அதிபருக்கு உத்தரவிட்டுள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கது.

## திருமலை கடற்படைத்துள் எவும்புக்கூடுகள் விசாரணைக்கு நீதிமன்றம் உத்தரவு

திருகோணமலை கடற்படைத்துள்ள நிலத்தின்கீழான இரகசியத்துட்பு முகாம்களில் மனித எலும்புக்கூடுகள் காணப்பட்டது குறித்து விசாரணைகளை முன்னெடுக்குமாறு குற்றப்புலனாய்வு பிரிவினரிற்கு கொழுப்பு பிரதான நீதவான் ஜிகான் பிலப்பிட்டிய உத்தரவிட்டுள்ளார். கிழக்கு மாகாணத்தில் காணமற் போனோர் குறித்து விசாரணை செய்யும் சர்வதேச குழுவொன்று அங்கு சென்று வேளையே அவர்கள் எலும்புக்கூடுகளை பார்த்துள்ளனர்.

இதே வேளை குறிப்பிட்ட நிலத்தின்கீழான சிறைச்சாலையில்

2021 என்ற இலக்கத்தை கொண்ட தொடர்பின் மிட்சபிசி ரக வாக நீத்தை தாங்கள் கண்டுபிடித்து தூள்தாக குற்றப்புலனாய்வு பிரிவினரிற்கு கொழுப்பு பிரதான நீதவான் ஜிகான் பிலப்பிட்டிய உத்தரவிட்டுள்ளார்.

குறிப்பிட்ட வாகனம் குறித்து விசாரணைகளை மேற்கொண்ட வேளை அந்த வாகனம் கொழுப்பு கொட்டாஞ்சேனையை சேர்ந்த நீட்டன்ப்பரிசு சொந்தமானது என வும் அது களவுள்பட்டுள்ளதாகவும் தெரியவந்துள்ளதாகவும் குற்றப்புலனாய்வு பிரிவினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

## மாவட்ட அபிவிருத்தி கூட்டாஞ்களுக்கு மீனவ சங்க பிரதிநிதிகளும் வேண்டும்!

எதிர்வரும் காலங்களில் மன்னார் மாவட்ட அபிவிருத்திகள் தொடர்பாக மன்னார் மாவட்டச் செயலகத்தில் இடம் பெறும் கூட்டங்களில் கலந்து கொள்ள தமிக்கு அழைப்பு விடுக்க வேண்டும் என மன்னார் மாவட்ட மீனவ கூட்டுறவு சங்கங்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ள மாவட்டத்தில் மீனவர் நலன் சார்ந்த விடயங்களில் மிகவும் தீவிரமாக செயற்பட்டு வரும் மாவட்ட மீனவ கூட்டுறவு சங்கங்களின் சமாச்சம் என்பதனை தாங்கள் அறிவிக்கனர்.

இவ்விடயம் தொடர்பாக மன்னார் மாவட்ட மீனவ கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாச்சத் தலைவர் என். எம். ஆலம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

இவ்விடயம் தொடர்பாக மன்னார் மாவட்ட மீனவ கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாச்சத் தலைவர் என். எம். ஆலம் மீனவர்கள் கூட்டங்களில் இம் மீனவ சமூகமும் கலந்து கொண்டு தங்களது தேவைகளை கூறும் வாய்ப்பு வழங்கப்படாதது வருந்தத்தக்கது.

மன்னார் மாவட்டத்தில் மீன்பிடி நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவர்கள் ஏனைய தொழில் பூரிப்பார்களை கொண்டு அறிந்ததே.

மன்னார் மாவட்டத்தில் மீன்பிடி நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவர்கள் ஏனைய தொழில் பூரிப்பார்களை கொண்டு அறிந்ததே.

எனவே எதிர்காலத்தில் கூட்டுறவு சங்க சமாச்சத்திற்கு அதற்கான வாய்ப்பை வழங்கி உதவுமாறு தங்களை தயவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன். என் குறித்த கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இருந்தும் அன்மைக்காலங்களில் இந்த நடைமுறை பின் பற்றப்புவதில்லை.

இதனால் மீனவர்களின் பல தேவைகள், அவர்கள்

## நாளசாரரின் காவியடை களையப்பட்டு தேரர் அந்தஸ்தை பறிக்க வேண்டும்

### தம்பர அமில தேரர் விமர்சனம்

(கொழுப்பு) பிக்குகளுக்கான காவியடை அனிந்து கொண்டு அடாவடி யாக செயற்படும் ஒரு சிலரின் நடவடிக்கை காரணமாக பெளத்தமத் அவமதிப்புவடிவு அளிக்கப்பட்டு கொள்கிறேன். என் குறித்த கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பொதுபல சேனா அமைப்பின் பொதுச் செயலாளர் கலபொடத்தே நீதிமன்ற அவர்களின் பிக்குகள் மேற்கொண்ட அடாவடி யாக செயற்படும் ஒரு சிலரின் நடவடிக்கை காரணமாக பெளத்தமத் அவமதிப்புவடிவு அறைக்கு கொட்டுக்கொக்குப்படும் தேரவாத பெளத்த சிந்தனைகளுக்கு பெரும் இழுக்கை ஏற்படுத



கேள்வி: கூனசாரதேவர் தகுதியின் மூலம் முக்கிய புள்ளி கணக்கும் வதை விரிக்கப்பட விருதா?

பதில்: தெரியாது.

தெளிக் கொழும்பு.



கேள்வி: நமிழ்மக்களின் தியங்களை வென்றாலே நல் விணக்கம் சாத்தியம் என்ற ஜனா திபதியின் கருத்துப் பற்றி..

பதில்: புளிச்சுப்போக்கு

ஜியக்குமார், கிளிநாச்சி

என எந்த அர்த்தத்தில் சுமங் திரண் கூறியுள்ளார்?

பதில்: அவரைத்தான் கேட்க வேண்டும்.

ராஜ், மாஞ்சில்.

கேள்வி: ஸ்கீகாட்டாந்தின்

வருதை ஒருபக்கம் நற்போது போர்க்கப்பட்டதும் கொழும் நிற்கு படைவெற்கக்கூட வெளாட்டுவில் கொண்டுவருகிறது.

அதிகாரப் பகுரவு குறித்து உரூய சம்பந்தன், சுமந்திரன், சித்தார்த்தன் ஒகியோர் கண் சன்றுள்ளாரோ?

பதில்: அங்கு நல்ல பணி குளிரில் விரைத்து விடுவார் கள் ஜாக்கிரதை.

எ. அருந்ததி, கோண்டாவில்..

கேள்வி: ஒற்றையாட்சி முறை நீதித்தால் நாடு ஸினல்பும்

கேள்வி: அரசியலைப்பு திருத்த யோசனைகளைச் சமர்ப்பிக்க வடக்கு மாகாணசபையும் ருமில்வாக்கற அமைத்துள்ளது. ஒன்று கூடியில் புத்தி ஜீவிகள் எவ்ருமில்காயல் மாகாண அமைச்சர்களும் சபை உறுப்பினர்களும் மாத்திரமே உள்ளனர். வீரர்கள் என்ன செய்யப்போகிறார்கள்.

பதில்: தொடர்ந்து உண்டு கொழும்பார்கள்.

கணேஸ் சுழிபூர்.

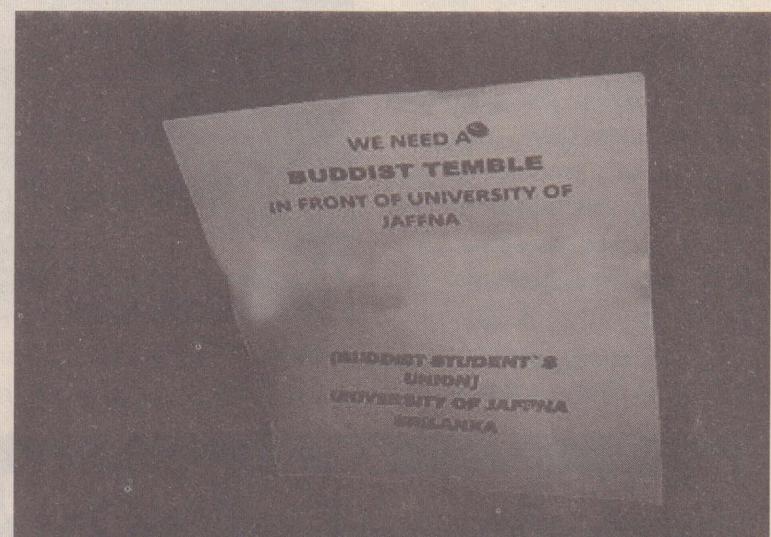
கேள்வி: இராஜதந்திரிகள் வருதை ஒருபக்கம் நற்போது போர்க்கப்பட்டதும் கொழும் நிற்கு படைவெற்கக்கூட வெளாட்டுவில் கொண்டுவருவது?

பதில்: ஏற்கனவே ரண்டா விலிநுந்து கிரவு ராணிகள் வந்து கொண்டுதானிருக்கி

ரார்கள். அதையேன் நீங்கள் கணக்கில் சேர்க்கவில்லை.

கிரிதூர், ஹர்ரன்

பதில்: உள்நாட்டவர் சிலர் வெளிநாட்டில் நீதிபதிகளாக உள்ளனர். ஏன் அவர்களை



கேள்வி: மதவைக் கூட்டுரை தகுதித்துவத்தைப் பாருகாக்கும் அரசுமைப்புத் துதைவெயன் அதைச்சர் பழனி திகாம்பரம் துறிவித்துவுள்ளது குறித்து... .

பதில்: இப்ப அவர் காட்டில் மழை.

மதிவாணன், திருக்காணமலை.

கேள்வி: போர்க்குற்ற விசா ரதணையில் வெளிநாட்டு நீதிபதி கள் அவரையா?

நாம் அழைக்கக்கூடாது.

சிவகுமார், மூன்னியவளை.

கேள்வி: யாழ் பல்கலைக்கழக விகாரை அமைக்குவேண்டுமென பெறுத்த மாணவர் ஓன்றிய த்தாக் குற்குப்பிரசுரம் ஒட்டப் பட்டுள்ளது?

பதில்: அமைச்சிட்டால் போச்சு. எங்களின் அப்பன் குதிருக்குள் இல்லை.

வோக்ஸல், நவ்லூர்.

# SINGER Plus

இல.1, ஸ்ராண்லி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

தொ.பே 021 222 5408, 021 567 6747

- ☞ வட்டி கிள்ளிய லைகுதவனை கொடுப்பனவு முறைகள்
- ☞ மின்சாரத்தை மீதப்படுத்தும் நவீன தொழிலுடையப்பம்
- ☞ நீடித்த உத்தரவாதம்
- ☞ மாற்றீட்டு விலைக்கழிவு
- ☞ விசேட விலைக்கழிவு

**SINGER** **PHILIPS** **HITACHI**  
Inspire the Next

**SAMSUNG** **SISIL** **SONY** **WESTERN UNION**

யாழ் மன்னின் பரம்பரைத்தோழன்



# சௌன்னார்தல்

# சௌன்னார்தல்...

முடியாது. உலக நாடுகளுடன் பொருளாதார உடன்படிக்கைகள் கைச் சாத்திடப்படுவதில் தவறில்லை. எனினும் அவற்றின் ஊடாக இந்தநாட்டு மக்களுக்கு தீங்கு அல்லது பாதிப்பு ஏற்படுவதனை அனுமதிக்க முடியாது.

இலங்கையின் பாதுகாப்பு மீது இந்தியா நிலையான ஆர்வத்தைக் கொண்டுள்ளது. இலங்கையின் ஒற்றுமை, இறைமை, பிராந்திய ஒருமைப்பாடு ஆகியவற்றைப் பாது காக்க உறுதி பூண்டுள்ளது. இந்தியாவின் முதல் அயல் நாடு என்ற கொள்கையில் இலங்கை தொடர்ந்தும் முக்கிய இடத்தில் உள்ளது.

இலங்கையில் புதிய அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்த பின்னர் இரண்டு நாடுகள் ஒருக்கும் இடையிலான உறவு களில் புதிய அத்தியாயம் தோன்றி யுள்ளது.

இந்த உறவுகளை மேலும் வலுப்படுத்தும் வகையில், இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் கஸ்மா சுவராஜின் பயணம் அமையும்

இந்தியத் தாதுவர் வை.கே.சின்றா தேசிய நலன்களை புறந்தள்ளி ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்படுவதனை ஏற்றுக்கொள்ள

எஸ்.டபின்.யு.ஆர்.டி.பண்டாரநாயக்கவே 1926ஆம் ஆண்டு இந்த நாட்டில் சமஷ்டி என்ற வார்த்தையை அறிமுகப்படுத்தியவர். அப்போது வெளிவந்திருந்த சிலோன் மேர்ஸ்நிங் லீடர் பத்திரிகையில் ஐந்து கட்டு ரைகளை எழுதியிருந்ததோடு யாழ்ப்பானத்தில் சிறப்பு சொற்பொழிவையும் ஆற்றியிருந்தார்.

தமிழ் மக்கள் ஜக்கிய இலங்கைக்குள் புதிய அரசியலமைப்பை உருவாக்குவதற்கு முன்வந்துள்ள நிலையில் இச் சந்தர்ப்பத்தை கைநழுவ விடக்கூடாதென பெரும்பான்மை மக்களும் தமது தலைவர்களுக்கு அழுத்தமளிக்கவேண்டும்.

எஸ்.டபின்.யு.ஆர்.டி.பண்டாரநாயக்கவே 1931ஆம் ஆண்டு கண்டியத் தலைவர்கள் டொனல்ட் மற்றும் சோல்பரி ஆணைக்

கவிட்சர்லாந்தில் உள்ள சமஷ்டி முறையை இலங்கைக்கு பொருத்தமானதெனவும் கூறியிருந்தார்.

1931ஆம் ஆண்டு கண்டியத் தலைவர்கள் டொனல்ட் மற்றும் சோல்பரி ஆணைக்

குழுக்களுக்கு முன்னால் சமஷ்டியை ஆதரித்திருந்தார்கள். தீர்வாக கூறினார்கள். ஆகவே சிங்கள மக்கள் சமஷ்டியை எதிர்க்கிறார்கள் என்று கூறுவதற்கில்லை.

 நாடு பிளவுபடாதிருக்க வேண்டுமென சிலர் கருதுவதால் தான் ஒற்றையாட்சி என்ற பதம் பிரதானமாக இருக்கவேண்டுமென கருதுகிறார்கள். ஆட்சி அதிகாரங்கள் சமஷ்டி அடிப்படையில் பகிரப்பட்டால் நாடு பிளவுபடுவதற்கு வாய்ப்பில்லை, தேவையும் ஏற்படாது.

எம். ஏ. சுமந்திரன்

இலங்கையில் இடம்பெற்றாகக் கூறப்படும் போர்க்குற்றங்கள் குறித்து விசாரணை நடத்துவதற்கு வெளிநாட்டு நீதிபதிகள், விசாரணையாளர்கள் அழைக்கப்படமாட

தார்கள் என ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன கூறியுள்ளார்.

அந்தக் கூற்றை அவர் வாபஸ் பெற மாட்டார். இந்திலையில், மேற்படி தரப் பினினின் ஆலோசனை பெறப்படும் எனக் கூறிய வெளிவிவகார அமைச்சரின் நிலைப் பாடு என்ன என்பதை அறிவிக்க வேண்டும்.

அரசும், வெளிவிவகார அமைச்சர் முரண் பாட்டு நிலையைக் கலைத்து செயற் பட்டால்தான் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை ஸ்திரத்தன்மையுடன் கொண்டுசெல்ல முடியும்.

நாடானுமன்ற உறுப்பினர் தினேஸ் குணவர்தன

 தனது சிறுநீரகத்தை வழங்கும் வெளையில் வைத்திய செலவுகளை சிறுநீரகம் பெற்றவர்கள் செய்து வந்தாலும் எனக்கான சன்மானத்தை வழங்க வில்லையே பசுப்பு பேச்க்களை பேசி என்ன அவர்களின் வழிக்கு கொண்டு வந்து இந்த சிறுநீரகத்தை வகையாக பெற்றுக் கொண்டனர். சிறுநீரகம் பெற்றுக்

நாவலப்பிடிடி ஆதார வைத்திய சாலையில் சிகிச்சை பெறும் இவருக்கு வலிப்பு நோய் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் தலையில் அடி பட்டதால் சுயநினைவுடன் செயலாற்ற முடியாத துரப்பாக்கி கீய நிலைக்கு தள்ளி விடப்பட்டுள்ளார்.

அதே வேளை தனது சிறுநீரகத்தை இழந்தன் காரணமாக தனது உடம்பில் நோய்த் தாக்கம் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும் இதனால் உடம்பு சத்து இழந்த நிலையில் வாழ்ந்து வருவதாகவும் கவலை தெரிவித்தார்.

தனது மனைவியின் அம்மாவான செல்லமா என்பவரின் வீட்டில் உணவு உண்டுகொண்டு பாடசாலை செல்லும் தனது பிள்ளைகளை பராமரித்துக்கொண்டு இக்கட்டான தூஞிலையில் துரப்பார்க்கிய நிலையில் வாழும் மகேந்திரன் ஆரம்ப காலத்தில் பெருந்தோட்டத்தில் வேலை செய்து தற்பொழுது உடம்பில் சத்து குறை வானதன் காரணமாக தொழில் இன்றி கூலி வேலைசெய்து கொண்டிருக்கின்றார்.

தனது 4 பிள்ளைகளில் ஒருவர் வறுமையின் காரணமாக கொழும்புக்கு வேலை தேடி சென்றிருக்கும் அதே வேலை தனது மனைவி (சின்னையாவிஜயகுமாரி - வயது 35) மத்தியகிழக்கு நாடு ஒன்றுக்கு தொழில் நிமித்தம் சென்று இன்று வரை 10 மாதங்கள் ஆகின்றது

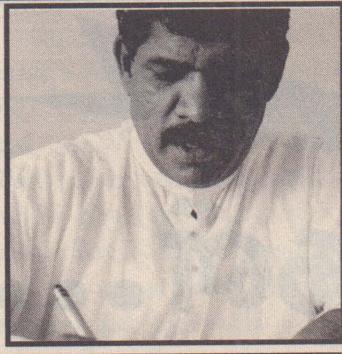
சமீபத்தில் தலைவர்களை நகரில் அமைந்துள்ள கதிரேசன் ஆலயத்தில் மண்டப வேலைக்கு சென்ற அவர் தவறி விழுந்து கை ஒன்று உடைந்த வண்ணம் நோய்வாய்ப்பட்டுள்ளார்.

அதேவேளை இவ்வாறன் செயல்களில் மலையகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஈடுபடக் கூடாது எனவும் தமது சிறுநீரகங்களை விற்க வேண்டாம் எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

கொண்டவர் இன்று நல்ல நிலையில் இருக்கின்றார் சிறுநீரகத்தை கொடுத்த நான் இந்த நிலையில் இருக்கின்றேன்.

மீண்டும் அவரிடம் பணம் தொடர்பாக கேட்டபொழுது உங்களுடைய வைத்திய செலவை நானே தான் முன்னெடுத்தேன். ஆகையால் இப்பொழுது என்னிடம் பணம் இல்லை. வசதி இருக்கும் பொழுது உதவி செய்கின்றேன் என மறுதலித்தார். எனவே இவ்வாறன் தூஞிலையில் குடும்ப குமையினை தாங்கி கொண்டு வாழும் மகேந்திரனை போல ஏனையவர்களும் அவதிப்படக் கூடாது

க. கிஷாந்தன்



கிராமவிஸ்கம் சந்திரரேசோகர்  
மத்திய குழு உறுப்பினர்  
மக்கள் விழுதுகளை முன்னேணி.

தோழர் ரோகண விஜேவீர கைது செய்யப்பட்டதுடன், கட்சி பாரிய நெருக்கடியைச் சந்தித்தது. கட்சியின் ஒருமைப்பாடு சீர்குலைந்தது. தோழர்கள் மத்தியில் பல்வேறு வகையான எண்ணங்கள் தோன்றின. அடக்குமுறை அதிகரித்ததன் காரணமாக தற்காப்புக்காக எதிர்த் தாக்குதல் நடத்த வேண் டுமென்ற எண்ணம் சிலர் மத்தியில் தோன்றியது. அதற்குப் புறம்பாக சமூக புரட்சியை ஆழமாக புரிந்து கொள்ள முடியாத, தாக்குதல் தொடுத்து அதிகாரத்தைக் கைப்பற்ற வேண்டுமென்ற ஆவலை கொண்டிருந்தவர்கள் தாக்குதலை நடத்துவதற்கான அக்கறையைக் காட்டினர் அப்போது பதுளை மாவட்டச் செயலாளராக இருந்த சனந்த தேசப்பிரிய அவ்வகையைச் சேர்ந்தவராவர். யார் இல்லா விடடாலும் பதுளையில் தாம் தாக்கப்போவதாக குறிப்பிட்டிருந்தார். மறுபுறத்தில் லொக்கு அத்துல அதை தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்கொண்டார். தோழர் விஜேவீர கைதுசெய்யப்பட்டு அவரது தலைமைத்துவமும் வழிகாட்டலும் கட்சிக்கு கிடைக்காத இச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி கட்சியின் அதிகாரத்தையும் நாட்டின் அதிகாரத்தையும் தாம் கைப்பற்றுவதற்காக லொக்கு அத்துல நினைத்திருந்ததாக தெரியவருகிறது. அதன் கரணமாக அவர் தமக்கு ஆதரவானவர்களுடன் கலந்து ரையாடி அவசரமான தாக்குதலுக்கான அக்கறையை லொக்கு அத்துல தமக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டார்.

அவ்வேளையில் யாழ்ப்பாண  
சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்  
கம்பட்டிருந்த தோழர் ரோகன்  
விஜேவீரவை பார்ப்பதற்காக  
விஜேவீரவின் தாயாரும் தோழர்  
ஓஸ்மனின் தாயாரான தோழி  
சீலாவத்தியும் யாழ்ப் பாணத்  
திற்குச் சென்றனர். அங்கு அவர்கள் விஷேட அனுமதியுடன்  
தோழர் விஜேவீராவை சந்தித்து  
கலந்துரையாடியுள்ளனர். ஓஸ்ம  
னின் தாயாரிடம் தோழர் விஜேவீர  
சில முக கியமான விடயங்க  
ளைக் குறிப்பிட்டு அவற்றைக்  
கட்சித் தோழர்களிடம் தெரிவிக்  
கும்படி கேட்டிருந்தார். பிற்கால  
த்தில் அவர் அதை உறுதிப்  
படுத்தியவாறு தோழர் விஜேவீர  
பின்வரும் ஆலோசனைகளை  
வழங்கியுள்ளார்.

# **கிளங்கையின் முதலாவது ஆயுதப் போராட்டம் ஆரம்பம்!**

அவை பின்வருமாறு:

- ✓ அடக்குமுறைக்கு எதிராக வும் அதுபற்றி மக்களுக்குத் தெளிவுபடுத் துவதற் காக துண்டுப்பிரசர விநியோகம், போன்று வேறு பல பிரசார நடவடிக்கைகளை முன் வெடுத்தல்,
  - ✓ பாதுகாப்புக் கருதி முழு நேர உறுப்பினர்கள் பிரதேசங்களை மாற்றுதல்,
  - ✓ மற்றும் அடக்குமுறை அதி களித்துள்ள இடங்களிலிருந்து பின்வாங்கல்,
  - ✓ தோழர் விஜேவீரவை விடுதலை செய்வதற்காக தமக்குச் சார்பான் சட்டத்தரணிகளைச் சந்தித்து சட்ட நடவடிக்கைகளை எடுத்தல்,

களை நினைவுட்டுவதாக இருந்தது.இவை அனைத்தும் ஆயுத எழுச்சியைத் தடுப்பதற்கான திசையை நோக்கியதல்ல அவை உருவாக்கும் திசையை நோக்கிய நகர்வகளாகவே அமைந்திருந்தன.

உலகத்தில் எந்த வொரு பிரபலமான அரசியல் நிகழ்வுகள் பற்றியும், பேராட்டத்தைப் பற்றியும் ஆராய்ந்து பார்க்கும் போது தெரியவருவது, அது மிகவும் சிக்கலான செயற்பாட்டின் விளைவாக இடம்பெற்றவைகளாகும். 1971 பேராட்டத்திற்கும் இந்த உண்மை பொருத்தமான தாகும். அது தனிப்பட்ட சம்பவங்களை எளிமையாக புந்து கொள்முடியாதது. 1971 பேராட்டத்தின் உண்மையான காரணமாக நில

போன்ற விடயங்களை தோழர் விஜேவீர தெரிவித்துள்ளார். அந்த ஆலோசனைகளுக்கு ஏற்ப தோழி கிளாவத்தி (ஓஸ்மனின் தாய்) சட்ட

புரத்சியின் மூலமாக படுகொலை  
 களை நினைவுட்டுவதாக இருந்தது. இவை அனைத்தும் ஆயுதங்களையுட்கியைத் தடுப்பதற்கான திசையை நோக்கியதல்ல அவை உருவாக்கும் திசையை நோக்கிய நகர்வுகளாகவே அமைந்திருந்தன.

உலகத்தில் எந்தவொரு பிரபலமான அரசியல் நிகழ்வுகள் பற்றியும், பேராட்டத்தைப் பற்றியும் ஆராய்ந்து பார்க் கும் போது தெரியவருவது, அது மிகவும் சிக்கலான செயற்பாட்டின் விளைவாக இடம்பெற்றவைகளாகும். 1971 பேராட்டத்திற்கும் இந்த உண்மை பொருத்தமான தாகும். அது தனிப்பட்ட சம்பவங்களாக எனினும்யாக பின்து கொள்ள முடியாதது. 1971 பேராட்டத்தின் உண்மையான காரணமாக நிலவிய உள்ளக முரண்பாடு, சந்தர்ப்பவாதத்தின் தோற்றும், புரிதலற்ற அதிகமான மனோவியலின் தோற்றும் போன்ற விடயங்கள்

நிலையின் கீழ் தடுத்து  
வைத்திருந்ததோடு கட்சிக்குக்  
கிடைத்த தலைமைத்துவம் பல  
வீணமானதும் கட்சியினால் தோடு  
றியிருந்த சந்தர்ப்பவாத கும்ப



வுக்கு இது தங்களது குறிமீ  
கோளை அடைவதற்கு நல்ல  
சந்தர்ப்பமாக அமைந்ததும்  
அதற்கிணங்க வொக்கு அத்துவை  
உள்ளிட்ட கும்பல் இந்த நிலை  
மைகளை தங்களின் குறுகிய

நோக்கிற்காக பயன்படுத் திய  
துடன் அரசாங்கமும் தமது அட  
க்கு முறையைத் தொடர்ச்சியாக  
உக்கிரமாக்கியது.

பொய்யான கருத்தியல் என்ன வெனில் அரசாங்கத்தால் ஜேவியிட அடக்கப்பட்டது 71 எழுச்சிக்கு பின்னர் என்பதாகும். ஆனால் உண்மை அதுவல்ல. ஏப்ரல்

கட்சிக்கு எதிராக கடுமையான  
அடக்கு முறையைக் கட்ட  
விழ்த்துவிட்டு தொடர்ச்சியாக  
அதை தீவிரப் படுத்தி

திலிருந்தும் மார்ச் 13ஆம் திகதி  
 தோழர் விஜேவீர எதுவிதமான  
 குற்றச் சாட்டுக்களுமின்றி கைது  
 செய்யப்பட்டு யாழ்ப்பான சிறைச்  
 சாலையில் தடுத்து வைத்திருந்  
 தமையானது அடக்கு முறையின்  
 ஒரு சந்தர்ப்பமாக அமைவதுடன்

சுயபாதுகாப்பின் நிமிட  
த்தமாக ஆயுதமேந்தி தாக்க  
குவதற்காக கட்சியினால் முடிவினை எடுப்பதற்கு லொக்கு  
அத்துல உள்ளிட்ட கும்பலுக்கு  
இந்த நிலைமைகள் இலகுவாக்கியது. 1971 மார்ச் 16ஆம்  
திகதி அரசாங்கம் மக்கள் பாதுகாப்புச் சட்டத்தில் சில மோசமான  
சர்த்துக்களை நடைமுறைப்படுத்தி மரண விசாரணையின்றி சடலங் களை அழிக்கும் சட்டத்தையும் நிறைவேற்றியது பற்றநாம் முன்னர் குறிப்பிட்டிருந்தோம் அரசாங்கம் அத்துடன் நிற்கவில்லை. 1971 ஆகஸ்ட் 12ஆம் திகதி பாதுகாப்பு அமைச்சின் நிரந்தர செயலாளர் ஆத்தர் ராஜ்குமார் ரத்னவேல் குறிப்பிட்டது பொன்றே வேலியினைப் பண்டி மு

அமிழ்பதற்காக அரச இயந்திரம்  
ஜே.வி.பி.யை பின் தொடர்ந்து  
வந்து கொண்டிருந்ததும். அது  
பற்றி அப்போதைய பத்திரிகை  
களில் வெளியான அறிக்கையில்  
அதைப் புரிந்து கொள்ளமுடியும்.

- ✓ 1971மார்ச் 18 எதிர்வரும் சில நாட்களில் கிளர்ச்சி இயக் கத்தின் தலைவர்கள் அனை வரையும் கைது செய்வதற்கு பொலிக்கு முடியும்,
  - ✓ 1971 மார்ச் 20 கைது செய்யப்பட்டவர்களின் தொகை

120 என செய்தித் திணைக்களம் அறிவித்ததும் முதலாவது தீவைப்பு (பாதுகாப்பு படைகளால்) மாத்தறை மாரவில பிரதேசத்தில் இடம் பெற்றது.

✓ 1971 மார்ச் 27 இதுவரை  
 300 பேர் கைது செய்யப்  
 பட்டுள்ளதாக தகவல்  
 திணைக்களம் அறிவித்ததும்  
 இவ்வாறு கைது செய்யப்

- ✓ அதே தினத்தில் வித்தியோதய வித்தியாலங்காதர மண்டபம் சோகனையிடப்பட்டது.

✓ 1971 மார்ச் 30, 375 பேர்  
கைது செய்யப்பட்டிருந்தனர்.  
1971 ஏப்ரல் 01 ஆம் திங்கள்  
கைது செய்யப்பட்டிருந்தவர்  
— சி. கீ. வி. 410

✓ பாதுகாப்புப் பண்டகள் சேகு  
வேரா இயக்கத்தை முடக்கி

பிரதமருக்கு அறிவித்துள்ளது  
என டெயிலி நியஸ் அறிவி  
த்தது.

இவ்வாறு அடக்கமுறை நிகழ்ந்து  
கொண்டிருக்கும் நிலையில்  
லொக்கு அத்துல உள்ளிட்ட கும்  
பல் ஆயத் எழுச்சிக்கான திகிதீயைத்  
தீர்மானித்தது. கிடைத்திருக்கும்  
தகவலின்படி 1971 மார்ச் 30 ஏப்ரல்  
05 அதிகாலையில் தாக்குதல் நட-  
த்துவதற்கான முடிவினை எடு  
த்திருந்தனர். ஆனால் கட்சியின்  
மற்றவர்களையும் இணைத்துக்  
கொள்ளாது இத்தாக்குதலை வெற்-  
நிகரமாக்க முடியாதென லொக்கு  
அத்துல புரிந்து கொண்டிருந்தார்.  
அக் காலத்தில் முக்கியமான பல  
மாவட்டங்களில் தலைமை தாங்கிய  
மாவட்டச் செயலாளர்கள்

(தொடர்ச்சி 23 இல் .....

# **கமிழ்க் கேசியா மக்களுக்கு மாபொரும் துறோகமிடையின்**

தமிழர் தாயகத்தின் தலை நகராம் திருமலையில் தமிழர்களுக்கு என தனியான பல்கலைகழகம் ஒன்றை நிறுவிடும் தமிழ் பல்கலை கழக இயக்கத்தின் முயற்சிக்கு திருகோணமலையின் பாரம்பரிய தமிழர்கள் திருகோணமலை உப்பு வெளி பிரதேசத்தில் ஆகக்குறை ந்த விலையில் ஒரு வகை தியாகமாக வழங்கிய 83 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் பெரும்பகுதியை டக்ஸஸ் தேவானந்தா தலைமையிலான ஈயிடபி உரிமை கொண்டாடும் அறிவித்தல் பலகையை மேலே படத்தில் கண்கிறீர்கள். ஈயிடபி உரிமை கொண்டாடுவதற்கான உரிமையை வழங்கியது யார்?

(திருக்கோணமலையில் இருந்து நிலாவெளி செல்லும் பாதையில் அலஸ்தோட்டம் பகுதியில் இவ் அறிவித்தல் காணப்பட்டது. இந்த புகைப்படத்தை இணையம் ஒன்று வெளியிட்டதை அடுத்து இந்த அறிவித்தல் பலகையை ஈயிட்டியினர் அவசர அவசரமாக அப்புறப்படுத்திவிட்டனர். ஆனாலும் இந்த நிலப்பரப்புகள் இன்ன மும் ஈயிட்டியின் கட்டுப்பாடி வேயே காணப்படுகிறது) இது, மட்டுமல்லாமல் தபக. இயக்க த்துக்கு சொந்தமானதும் தமிழ் பல்கலைக் கழகத்துக்கு கல் நாட்டப்பட்டதுமான உள்துறை முகவீதி ஜந்தேக்கர் நிலப்பரப்பிலும் ஒரு பகுதி நிலத்தில் இரண்டு மாட ஆடும்பர விடுதி ஒன்றை

வடை பெறக்கூடியதாக 25 ஏக்கர் மிளகாய் செடிகள், 4 ஏக்கர் சின்ன வெங்காயம் இவற்றுடன் மரக்கறி வகைகள் மற்றும் தானியவகைகள் நாற்று வகைகள் இவற்றுக்

கொண்டதற்கிணங்க முத்தாம  
ணக்கு அறுவடை அந்தநிறுவ  
னத்துக்கு வழங்கப்படவில்லை.  
இதனால் அந்த நிறுவனத்தின்  
முன்னால் எல்.எரி.வில்லியம்ஸ்

ட்டி வீரரான ட்லிராஜா என்ப வரையும் அவரது நண்பர் ஒருவரும் எஸ்.எ.டேவிட்டுக்கு மெய்காப்பாளர்களாக நியமனம் செய்யப்பட்டனர்.



கப்பால் கொழும்பு இரசாயன  
பொருள் உற்பத்தி நிறுவனத்தின்  
முதலீட்டில் மயிசியப்பட்ட 5 ஏக்கர்  
முத்தாமணக்கு செடிகள் அறு  
வடைக்கு தயார் நிலை என  
சிறந்த பொருளாதார வளத்துடன்

தலைகுனிவிற்கு உள்ளானார்.  
தபக.இயக்க பண்ணை விவகா  
ரங்களில் இருந்து எஸ்.எரி.வில்லி  
யம்ஸ் முற்றாக ஒதுங்கிக் கொண்  
டமையும் சொலமன் அருளானந்  
தம் டேவிட் தபக.இயக்க பயிற்சி

மேற்கூறப்பட்ட விதமான  
செயற்பாடுகள் எஸ்.ர. டேவிட்  
டினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பழிற்சி  
நிலையத்தின் ஆயுள் ஒரு சில  
மாதங்களுடன் முடிவுக்கு கொண்டு  
வந்தது. எஸ்.ர.டேவிட்டை நம்பி

# திருமலையில் தமிழ் பல்கலைக்கழக இயக்கம்மறைக்கப்பட்ட உண்மைகள் 15

ஸமிட்டியின்பெயரால் மிக சூட்சு  
மமான முறையில் நிர்மாணித்து  
வருதாகவும் தெரியவருகிறது.  
(ஸமிட்டி என்பது வெளிப்படை  
யில் தமிழ் அரசியல் கட்சிபோன்ற  
தோற்றத்தை காட்டினாலும், அடிப்படையில்  
அது டக்ளஸ் தேவா  
னந்தாவின் ஆளு கைக்குட்பட்ட  
தனிப்பட்ட கட்சி என்பது ஒழிவு  
மறைவானதல்ல இந்தவகையில்  
மேற்கூறப்பட்டுள்ள குற்றச்சாட்டுக்  
ஞக்கு ஸமிட்டியின் செயலாளர்  
நாயகம் என்ற அடிப்படையில் தமிழ்  
மக்களுக்கு பதில் சொல்லும்  
கடைப்பாடுடைய வராவார்.

தழிட்டு பல்கலைக்கழக தியக்கம்  
மறைக்கப்பட்ட உண்மைகள்!

எஸ்.ஏ.டெவிட் பமிற்சி நிலையைப் பண்ணையை பொறுப்பேற்கும் போது பமிற்சி நிலையத்தின் வங்கிக் கணக்கில் கணிசமான தொகை இருப்பில் இருந்தது. இதுதவிரு களஞ்சியப்படுத்தப்பட்ட பண்ணை உற்பத்திகளான செத் தல் மிளகாய், தானியவகைகள், விதை வகைகள், விதை வெங்காயம், ஆகியவை விற்பனைக்கு தயாராக இருந்தது. மற்றும் அறு தரான் காராளசிங்கத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. கணக்கு வளக்குகள் ஒழுங்காகப் பேணப்படவில்லை. அறுவடை கொடுத்துக் கொண் டிருந்த பமிர்கள் ஒழுங்காகப் பராமரிக்கப்படவில்லை. இதன்காரணமாக உற்பத்தி வீழ்ச்சி கண்டு வருவாய் நாளுக்கு நாள் குறைவடைந்து முற்றாக நாசமாகியது. கொழும்பு சிலூசி நிறுவனத்துடன் எஸ்.ஏ.வில்லியம்ஸ் பொருந்திக்

நிலைய விவகா ரத்தில் சந்தித்த  
சடுசெய்யமுடியாத தோல்வியையும்  
சகிக்கமுடியாத சினத்தில் எவ்  
விதமான தேவையுமின்றி எஸ்.ஏ.  
டேவிட்டின் உத்தரவின் பெயரில்,  
5 ஏக்கர் முத்தாமணக்கு செடிக  
ஞம் வெட்டிச் சரிக்கப்பட்டது.  
பண்ணையில் பணியாற்றிய ஊழி  
யாக்களுக்கும் எஸ்.ஏ.டேவிட்டின்  
உதவியாளர்களுக்கும் இடையில்  
தகராறுகள் ஆரம்பமாயின. மனி  
தத்துவம் மறைந்தது. பண்ணை  
நிர்வாகத்துக்கும் ஊழியர்களுக்  
கும் இடையிலான உறவு ஆண்  
டான் அடிகம் என்ற முறையாக  
மாறியது. நிலைமையை அவதா  
னித்த கிறிஸ்னதாசன் எஸ்.ஏ.  
டேவிட்டின் பாதுகாப்புக்கு இர  
ண்டு மெய்க் காவலர்களை நிய  
மிக்கும்படி ஏனைய இரண்டு  
நம்பிக்கை பொறுப்பாளர்களுக்கும்  
சிபார்க்கெய்தர். கிறிஸ்னதாசனின்  
சிபார்க்கமைய தபக.இயக்க நம்  
பிக்கை பொறுப்பாளர் சபை உறுப்  
பினரான ஓய்வுபெற்ற முன்னாள்  
தொழில் ஆணையாளரான எம்.  
இராசநாயகத்தின் உறவினர்க்கார  
ரான மட்டக்களப்பை சேர்ந்த கரா

த.ப.க.இயக்கத்தின் அசையும் அசையா சொத்துக்கள் அனைத்தையும் தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வந்தார் இதன் மூலம் அவின் நீண்ட கால கனவு நன்வாகியது.

எல்.ஏ.ரி.வில்லியம்ஸ் நிர்வாகத் தின் இறுதிமாத சம்பளத்தைக்கூட பண்ணைத் தொழிலாளர்களுக்கு வழங்காமல் பண்ணை ஊழியர்களை எஸ்.ஏ.டெவிட் வேலைநீக்கம் செய்தார். சம்பளம் கிடைக்காத ஊழியர்கள் நா.சண் முகதாசன் தலைமையிலன இலங்கை தொழிற் சங்க சம்மேளனத்தின் உதவியுள் சம்பளப் பாக்கி, மற்றும் தமக்கு வழங்கப்படவேண்டிய ஏனைய கொடுப்பனவுகள், அந்தியன் வேலை நீக்கம் ஆகியவற்றுக்கு எதிராக தொழில் நீதிமன்றத்தில் வழக் கொன்றை தாக்கல் செய்தனர். 1983 இனக்கலவரத்தை அடுத்து இவர்களில் பலரும் இடம் பெய்ந் தமையினால் அவ்வழக்குகள் இன்றுவரை நிலுவையில் உள்ளது.

இவ்வாறான நிலைமைகளுக்கு  
மத்தியில் கிறிஷ்ணதாசனின் அத்  
துமியிய நடவடிக்கைகளை கட்  
பூப்படுத்த முடியாத தபக. இயக்  
கத்தின் நம்பிக்கை பொறுப்பாளர்  
சபையின் ஏனைய உறுப்பினர்கள்  
மீண்டும் எல்லாரிலில்லியாக்காரா

பி.எஸ். குமரன்

பயிற்சி நிலையப் பண்ணையை  
பொறுப்பேற்கும்படி வேண்டினார்.  
எல்.ஏ.ரி.வில்லியம் ஸ் மீண்டு  
மொரு புனருத்தாருண பணியில்  
தனது காலத்தை வீணடிக்கத்  
தயாராக இல்லை எனக்கூறி  
மறுத்து விட்டார். இந்த நிலை  
யில் செய்வதறியாத முதிய தலைமுறை  
அமைதியாக இருந்து கொண்டது.  
இந்த சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்தி  
கிறிஷ்ணதாஸன் திருகோணமலை  
யில் பேரினவாதத்தின் ஏஜன்டுகை  
ளான காரியவாதிகள் கும்பல்களை  
சேர்த்துக்கொண்டு தப.க.இயக்  
கத்தின் நோக்கத்திற்கும், சட்டதிட்  
நகருக்கும் முற்றிலும் முரணாக  
தப.க.இயக் கத்தின் அசையும்,  
அசையா சொத்துக்களை தன்னிச்  
சையாக கையாளத் தொடங்கினார்.  
இந்தக் கும்பலில் ஐநாயகப்பா  
தைக்கு திரும்பிவிட்டதாகக் கூறிக்  
கொள்ளும் வடமாகாணத்தை  
மையமாகக் கொண்டு செயற்படும்  
தமிழ் அரசியல் கட்சியொன்றின்  
திருகோணமலை பொறுப்பாளாராக  
நியிக்கப்பட்டிருந்த யாழ்மாவட்ட  
பாராஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் கவசமாக  
செயற்பட்ட துடன் தபக.இயக்  
கத்தின் உப்பு வெளி நிலப்பரப்பு  
களை கைப்பற்றி அகதிகளை தற்  
காலிகமாக தங்க வைப்பதாகக்  
கூறிக் கொண்டு மறை முகமாக  
விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளதுடன்  
அந்த சட்டவிரோத குடி

# பிரபாகரன் கைதும் இந்திரா காந்தியின் அரசியல் சதுரங்க இட்டமும்

தமிழ் நாட்டுப் பொலிசாரினால் கைது செய்யப்பட்ட உமா மகேஸ் வரன், பொலிசார் தமிழ்மை நடாத்திய விதம் பற்றி திருப்பியைத் தெரி வித்தார். அவர் தனக்கு சில நில அளவைகள் நூல்கள் தேவையை கேட்டபோது, தமிழ்நாட்டுப் பொலிசார் பல புத்தகக் கடைகளில் தேடி அந்தப் புத்தகங்களைக் கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள் எனவும் கூறியிருந்தார்.

பிரபாகரன் கைதான செய்தி யாழ்ப்பாணத்தில் பரவியதும், யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த பிரபாகரனின் தந்தையான வேலுப் பிள்ளை மிகவும் வேதனை யடைந்தார். அந்தக் காலத்தில் சட்டத்தரணியாக இருந்த எஸ். ரி. சந்திரஹாசனை அனுகினார். இந்த சந்திரஹாசன் வேறு யாருமல்ல. இலங்கைத் தமிழரக்கட்சியின் தலைவராக இருந்த எஸ். ஜே. செல்வநாயகத்தின் மகனாவார்.

பிரபாகரனின் தந்தை ஹெல்பின்னை சந்திரஹாசனை அனுகி தமிழ்நாட்டில், பொலிசாரிடம் கைதாகியிருக்கும் தனது மகன் பிரபாகரனைக் காப்பாற்றுமாறு கோரிக்கை விடுதலார்.

அதையுடுத்து சந்திரஹாசன் பிரபாகரனின் வழக்கில் தலையிடுவதற்காக கொழுப்பியிருந்து சென்னைக்குப் பறந்து சென்றார்.

அந்தநேரத்தில் தமிழ்நாட்டுப் பொலிசார் இலங்கையில் தேடப்

பட்டுவரும் இரண்டு குற்றவாளிகளைக் கைது செய்ததற்காக தமிழ்நாட்டுப் பொலிசாருக்கு ரூபா 10 லட்சம் அன்பளிப்பாக வழங்க முன்வந்தார்.

ஆரம்பத்தில் பிரபாகரனையார் என்று தமிழ்நாட்டுப் பொலிசாருக்குத் தெரியவில்லை. “துவிச்சக்கர வண்டித் திருடன்,” என்று தமிழ்நாட்டில் இருந்து வெளிவரும் ஒரு சஞ்சிகை பிரபாகரனை வர்ணித்தது.

பிரபாகரனை தமிழ்நாட்டுப் பொலிசார் இலங்கைக்கு நாடு கடத்துவார்கள் என்ற பயம் விடுதலைப் புலிகளின் உறுப்பினர்களிடம் மேலோங்கியது. எனவே பிரபாகரனைக் காப்பாற்றுவதற்கு ஏதாவது செய்ய வேண்டுமென யோசித்தார்கள்.

விடுதலைப் புலிகளின் இயக்கத்தில் இருந்த கிட்டு, பண்டிதர், புலேந்திரன் ஆகியேர், பிரபாகரனின் நாடு கடத்தலைத் தடுப்பதற்குத் திட்டம் தீட்டினர்கள். பிரபாகரனை தமிழ்நாட்டுப் பொலிசார் விடுதலை செய்யாது நாடு கடத்தி விட்டால், அவர்களது திட்டத்தின் படி சென்னையில் உள்ள உயர்மான எல். ஐ. சி கட்டடத்தின் உச்சியிலிருந்து குதித்து அவர்களில் பலர் தற்கொலை செய்வது என்று தீர்மானித்தார்கள்.

அவர்களது திட்டத்தை அப்பொழுது சிரேஷ்ட உறுப்பினராக இருந்த பேரி சுப்பிரமணியம் கேள்விப் பட்டவுடன் அதிர்ச் சியடைந்தார்.

“இந்த முட்டான் தனமான முடிவுகளை உடனே கைவிடவும். பிரபாகரனை விடுதலை செய்விப்பது தனது தலையாய் கடமை. எப்படியும் நான் அதைச் செய்து முடிப்பேன்,” என்று திட்டவட்டமாகக் கூறினார்.

அந்தக் காலத்தில், பேரி சுப்பிரமணியம் ஒரு விடயத்தை திட்டவட்டமாகக் கூறினார்.

அனுகி தீர்த்து வைய்வார் என்ற பெயர் நிலவியது. அவரே விடுதலைப் புலிகளின் பொதுசந்த தொடர்பு உத்தியோகத்தராகவும் விளங்கினார். அக்காலத்தில் பிரபாகரன் இலைமறைகாய் போல தன்னை வெளிக்காட்டிக் கொள்ளாமல் சென்னையில் வாழ்ந்து வந்தார். அப்படியிருந்த காலத்தில் தான் விடுதலைப் புலிகளின் தீவிர ஆதரவாளரான இந்திய அரசியல்வாதிகளில் ஒருவரான பி. நெடுமாறனை அவர் சந்தித்தார்.

நெடுமாறனை ஒரு மெலிந்த உடல்வாகு கொண்ட உயர்மான ஒரு மனிதர். அவர் இதற்கு முன்பு இந்திரா காந்தியினுடைய காங்கிரஸ் கட்சியில் தொட்டார்.

வராக இருந்தவர். பின்னர் இந்திரா கங்கிரஸ் கட்சியிலிருந்து விலகி தமிழ்நாடு காமராஜர் காங்கிரஸ் கட்சி என்று ஒரு புதிய கட்சியை உருவாக்கினார்.

அவருடைய கட்சியில் அவருடன் சேர்ந்து மொத்தமாக மூன்று உறுப்பினர்கள் 1980 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு சட்டசபையில் உறுப்பினராக இருந்தார்கள். அந்த மூன்று உறுப்பினர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட சட்டசபை விடுதியில் தான் பிரபாகரன், பேரி சுப்பிரமணியம் ஆகியேர் தங்கியிருந்தார்கள். ஆனால் நெடுமாறனுக்கோ தங்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட சட்டசபை விடுதியில்தான் பிரபாகரன் தங்கியிருந்திருக்கின்றார் என்ற விடயம் தெரியாது.

இந்த குழலில்தான் பேரி சுப்பிரமணியம் நெடுமாறனைச் சந்தித்து பிரபாகரனைக் காப்பதற்கு ஏதாவது செய்யுமாறு வேண்டுகோள் விடுத்தார்.

நீண்டகாலமாக நெடுமாறன் பிரபாகரனைச் சந்திக்கவேண்டும் என்று பேரி சுப்பிரமணியத்திடம் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் பேரி சுப்பிரமணியம் சில காரணங்களுக்காக பிரபாகரன் இலங்கையில்தான் இருக்கின்றார். அவர் இந்தியாவின் வந்ததும் அறிமுகம் செய்து வைப்பதாகக் கூறியிருந்தார்.

பின்னர் பிரபாகரனை விடுதலை செய்யுமாறு நெடுமாறனை பேரி சுப்பிரமணியம் கேட்டபோது, ‘பிரபாகரன் எங்களைப் போல தங்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட சட்டசபை விடுதியில்தான் தங்கியிருந்தார்,’ என்று உண்மையை வெளிப்பட்டார்.

அதையுடுத்து நெடுமாறன் பிரபாகரனை உடனடியாக மறியல் சாலையில் சென்று சந்திப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டார். மறியல்சாலையில் பிரபாகரனை நேரில் சந்தித்து நெடுமாறன் மகிழ்ச்சியும், அதிர்ச்சியும் அடைந்தார்.

நெடுமாறனைக் கண்ட பிரபாகரன், “என்ன மன்னியுங்கள். நான் யார் என்று உங்களுக்குத் தெரிவிக்காமல் விட்டதற்கு,” என்று குற்றவனர்வு தோய்ந்த குறில் பிடிட்டிருந்தார்.

அதையுடுத்து நெடுமாறனை அதை ஒரு பெரிய பாதுராமான விடயமாகக் கருதலைப் பொலிகளின் சென்று சந்திப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டார். மறியல்சாலையில் பிரபாகரனை நேரில் சந்தித்து நெடுமாறன் மகிழ்ச்சியும், அதிர்ச்சியும் அடைந்தார்.

அனுகி தீர்த்து வைய்வார் என்ற பெயர் நிலவியது. அவரே விடுதலைப் புலிகளின் பொதுசந்த தொடர்பு உத்தியோகத்தராகவும் விளங்கினார். அக்காலத்தில் பிரபாகரன் இலைமறைகாய் போல தன்னை வெளிக்காட்டிக் கொள்ளாமல் சென்னையில் வாழ்ந்து வந்தார். அப்படியிருந்த காலத்தில் தான் விடுதலைப் புலிகளின் தீவிர ஆதரவாளரான இந்திய அரசியல்வாதிகளில் ஒருவரான பி. நெடுமாறனை அவர் சந்தித்தார்.

நெடுமாறனை ஒரு மெலிந்த உடல்வாகு கொண்ட உயர்மான ஒரு மனிதர். அவர் இதற்கு முன்பு இந்திரா காந்தியினுடைய காங்கிரஸ் கட்சியில் தொட்டார்.

“நீங்கள் என் ஒன்றாக இருக்க முடியாது?”, உங்களுடைய இந்திரா காந்தியினுடைய காங்கிரஸ் கட்சியில் தமிழ்நாட்டுத் தலை

தத் துப்பாக்கிச் சண்டை உங்களுக்காக, உங்களை வளர்ப்பதற்காக பாடுபடும் என் போன்றோருக்கு ஒரு முட்டுக்கட்டையாக உள்ளது, என்று நெடுமாறன் கவலையுடன் கூறினார்.

இதையுடுத்து யுன் மாதம் முதலாம் திகதி தமிழ்நாடு அரசியல் கட்சி பிரதிநிதிகளின் கூட்டும் ஒன்றை நெடுமாறன் கவலையுடன் கூறினார். இந்தக் கூட்டுத்திற்கு அன்று எதி

ணாநிதியைச் சந்தித்து பிரபாகரனின் விடுதலைக்கு உதவுமாறு கேட்டுக் கொண்டார். அவரின் வேண்டுகோளானுக்கு மதிப்பளித்த கருணாநிதி ஒரு விசேட பிரதிநிதி மூலம் அன்றைய பிரதமர் இந்திரா காந்திக்கு பிரபாகரனை இலங்கைக்கு அனுப்பவேண்டாம் என்று கோரும் தனது கட்சியின் மனுவின் வினா அனுப்பிவைத்தார்.

கருணாநிதியின் வேண்டுகோளுக்கு மதிப்பளித்த இந்திரா காந்தி பிரபாகரனை நாடு கடத்த மாட்டோம் என்ற உறுதிமொழியை வழங்கினார்.

அவர்வாறு அறிவித்ததன் பிற்பாடு இந்திராகாந்தி பிரபாகரனின் கைதை மையாக வைத்து ஓர் அரசியல் சதுரங்கத்தை ஆட ஆரம்பித்தார்.

1977 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் நடைபெற்ற இந்திய நாடா ஞமன்றத் தேர்தலில் தோல்வியடைந்த இந்திராகாந்தி, ஐனவரி 1980 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற தேர்தலில் வெற்றிபெற்றார். அவருடைய கட்சி பிரமாண்டமான வெ

(கடந்தவார தொடர்ச்சி.....)

எனினும் நீ எச்சிக்கையாக இருக்கவேண்டும். தங்களுக்கு என்ன நடந்துவிடும் என்ற ஏக்கம் அவர்களைப் பிடித்து ஆட்டும். இதனால் அவர்கள் பழைய நிலை களை அப்படியே வைத்துக் கொள்ள வோமென்று அவற்றின் போக்கு களை மூடி மறைக்க கடைகள் சொல்வார்கள். இவர்களைப் போன்றே வேறு சிலரும் கடைகள் சொல்வார்கள். வேறு வழியில்லாமல் முதலாளியின் கோழி முட்டைக் கடையை நம்பித் தாங்களும் சுரண்டல் பட்டறை போட்டுக்கொண்டு தங்களையும் அழித்து மற்றயவர்களையும் அழித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள். தனிமனிதனுக்கு என்ன மிக்கம் என்று கேட்பார்கள். எல்லாம் தனி மனிதனுடைய நன்மைக்குத்தான். தமிழனுடைய நன்மைக்குத்தான். தனிமனிதனுடைய உடைமை களை எடுத்துப் பொதுமையாக குவது சமத்ரமல்ல. தனிமனிதனை அழிக்கும் சுரண்டும் உடைமை களைப் பொதுமையாக்கி எல் லோருடைய நன்மைக்காகவும் செயற்படவைத்து மேலும் வளர்வதுதான் சமத்ரமம்.

வளாக மாணவன் மீண்டும்

வெள்ளாம் பல வருடங்களுக்கு முன்பே நவீன விஞ்ஞானத்தால் கழித்து விடப்பட்டவை. இந்த நாட்களில் ஆயிரம் ஏக்கர் நிலத்தை இரண்டு பேர் சாகுபடி செய்து விடுகிறார்கள். இங்கு இரண்டு ஏக்கர் நிலத்தைச் செய்வதற்கு ஆயிரம் பேரைக் கூலிகளாக பிடித்து முறிக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஒரு கிராமம் முழுவதும் பிடிக்கும் மீண ஒருவனே பிடித்துவிடுகிறான் அதுதான் நவீனவிஞ்ஞானம்.”

“மீதி ஆட்கள் எங்குபோவது?” வளாக மாணவன் கேட்டான்.

“அதற்குத்தான் திட்டமிட்ட பொருளாதாரம் வேண்டும். உண் மையான சமத்ரம நாடுகளில் நவீன விஞ்ஞானத்தை இலகுவில் புகுத்தி விடுகிறார்கள். அங்கு யாரும் தெருவில் நிற்பதாக இல்லை. அங்கு யாரும் கொட்டில்களில் கிடந்து வறுமையில் வாடுவதாக இல்லை. அவர்களுடைய கப்பல் கள் ஆயிரமாயிரம் மைல்கள் தாண்டிப் போய் மீண்டிட்டதுக் கொண்டு வருகின்றன. நீ ஒரு கட்டுமரத்தை வைத்துக் கொண்டு ஆட்டிக் கொண்டு நிற்கிறாய். அதை வைத்துக் கொள்ள சுதந்திரம் வேண்டுமென்கிறாய். அரை ஏக்கர் நிலத்தையே பயிர் செய்ய முடியாமல் திணறுகிறாய். உனக்கு கூலியா-

பெருமைப்பட்டுக் கொண்டிருப்பாய்  
ஆனால் உன்னவர்களே கட்டுமரத்து  
தோடும் மன் வெட்டி யோடும்  
கொட்டில்களில் கிடந்துவறுமை  
யில் வாடுவார்கள். யாருக்கு  
வேண்டும் இந்த இழிநிலை.  
யாருக்கு வேண்டும் இந்த  
சுதந்திரம்?

சுதந்திரம் சுதந்திரம் என்று  
கூறி பேச்சு சுதந்திரம் எழுத்  
துச் சுதந்திரம் என்று கூறி என்  
வித நெறிமுறைகளையும்  
ஏற்படுத் திக் கொள் ஓாமல்  
வெறும் வரட்டு அரசியல்வாதிகளின் கரண்டல் குரோதங்க  
ளையும் வெட்டுக்குத்துக்க  
ளையும் இமுபறிகளையும்  
அவர்களுடைய இயலாமையை  
மூடி மறைப்பதற்கு அவர்கள் காட்டும் வித்தையையும்  
பார்த்துக்கொண்டும் பேசிக்  
கொண்டும் எழுதிக் கொண்டும் நாங்களே மோதிக் கொண்டும் உலகமே எங்களைப்  
பார்த்து சிரிக்கும் நிலையில்  
வைத்துக் கொண்டிருந்தது  
போதும். வேண்டாம் இப்படி  
யான சுதந்திரம். இந்தச் சுதந்  
திரத்தில் “நான் நான் நான்”  
என்ற வரட்டுக்கெளரவம்தான் எங்களிடம் மிச்சமிருக்கிறது. எங்கும்  
வறுமை வீடு, வாசல் இல்லாமல்

துறை, போன்றதுறைகளில் புதிய சாதனைகள் பற்றியும் பெருமிதத் துடன் பேசிக்கொள்வோம். ஏன்? வான் வெளியில் வலம் வரும் தமிழ்மணப் பற்றியும் பேசவோம். இவை

படுவது தமிழ்நூடைய புதிய சமுதாயம். அதை மறுப்பதற்கு யாருக்கும் அதிகாரமில்லை. அந்த எழுச்சியைத் தடுக்க யாராலும் முடியாது.”

இவ்வாறு அவன் பேசிமுடித்தும் இளை ஞர்கள் கேள்விகள் கேட்டு மேலும் விவாத த்தை தொடர விரும்பிய வர்கள் போல்த் தென்பட டாலும் வேட்டியுடனி ருந்த இளைஞன் இவை இன்றைக்குப் போதும் என்று கருதி யவன் போல “வாருங் கள் சமையலறைப் பக்கம் போய்ப் பார்ப்போம்” என்று கூறிக் கைத்தயை முடித்துக் கொண்டு சமையலறைப்பக்கமாக எல்லோரையும் கூட்டிக் கொண்டு தளத்தில் நடந்தான். வேட்டியுடனிருந்த அந்த இளை ஞனும் சரவணனும் முன்னுக்குச் சென்று கொண்டிருந்தனர். மணி எட்டு அகுக்கொண்டி

நூல்திடம்

குமார் உணவைப் பார்த்து  
விட்டு தொண்டர்களைப்பார்த்து  
பரிமாற்ற தொடங்கும்படி சூறினான்.  
அவர்களும் ஆயத்தமானார்கள்.  
டாக்டர் திருமுருகனும் குமாரும்  
தொடர்ந்து பேச்சில் ஈடுபட்டனர்.  
அங்கு வந்த இளைஞர்களும் மெது  
வாகச் சேர்ந்து கொண்டு மல்வேறு  
பேச்சுக்களை காதில் போடத்  
தொடங்கினர்.

டாக்டர் திருமுருகன் இலங்கை இராணுவம், கடற்படை, விமானப் படை, பொலீசர் பற்றி பல கேள்வி கள் கேட்டார். பல விடயங்கள் குமாருக்கு தெரியாமலேயே இருந்தன. இலங்கை இராணுவத்தினர். இங்கிலாந்திடமிருந்தே அதிக ஆயுதங்களை வாங்கினர். இவற்றில் சுமார் பத்து கவச பீரங்கி வண்டி களும் வேறு சில கவச துருப்பு வண்டிகளும் அடங்கும். இவற்றில் பலவற்றை கலவரம் தொடங்கியதும் யாழ்ப்பாணத்தில் கொண்டு போய் அடுக்கிவைவத்திருந்தார்கள். இவற்றின் அமைப்புகள் பற்றி டாக்டர் பல கேள்விகள் கேட்டார். தான் எங்கோ புத்தகத்தில் படித்திருந்த விபரங்களைக் கூறினார். இவற்றின் கவசங்களைப் பற்றியும் அவற்றை தகள்ப்பது கடினம் என்று கூறினார். இவற்றை சாதாரண துப்பாக்கிகளாலேயோ கைகளாலேயோ என்ன செய்யப் போகிறீர்கள் என்றும் கேட்டார்.

குமார் எதுவித பதிலும் சொல்  
ஸாமல் சிறுபிள்ளை போல் நின்று  
கேட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

இந்த நேரத்தில் டாக்டர் நற்கு  
ணம் அந்தப் பெரியவரைக் கூட  
டிக்கொண்டு தனது அறையிலி  
ருந்து வெளியே வந்தார். அவர்  
முற்றிலும் குணமடைந்தவராக  
காணப்படவில்லை. மூச்ச விட  
முடியாதவராக இழுத்து இழுத்து  
விட்டு வேதனையிலிருந்தார். டாக்  
டர் ஒரு பக்கத்திலும் இன்னொரு  
பக்கத்தில் ஒரு பெண் அவருடைய  
மகளாக இருக்கவேண்டும்.

(தொடர்ச்சி 19 இல்.....)

# ஸ்ரீ விஜய் பாலேஸ்

இரு கேள்வி கேட்டான். அது  
இரு நீண்ட கேள்வியாகவுமிருந்  
தது.

“ஓரு மீனவன் ஓரு கட்டு மரத்தை வைத்துக்கொண்டு சில வணக்கனாயும் வைத்துக் கொண்டு கடலுக்குப்போய் மீன்பிடித்துக் கொண்டு வருகிறான். அவனுடைய வாழ்க்கை ஒடுகிறது. அதே போல் ஒரு விவசாயி அரை ஏக்கர் நிலத்தை வைத்துக்கொண்டு நீரிறைக்கும் இயந்திரத்தை வைத்துக்கொண்டு தோட்டம் செய்கிறான். அவனுடைய வாழ்க்கை ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது. மீன்பிடிபட்டதும் குதூகலிக்கிறான். பயிர் விளைந்ததும் ஆனந்தம் அடைகிறான். என் நாங்கள் அவர்களைக் குழப்பவேண்டும்? அவர்கள் தங்கள் சுதந்திரத்தை பாதுகாக்கவே விரும்புகிறார்கள்.”

இளைஞன் மறுமொழி கூறி  
நோன்று.

“நாங்கள் ஏன் இந்த குறுகிய வாழ்க்கை முறைகளை மாற்ற வேண்டும்? எங்களை குறுக வைத்து ஏறும்பாக்கி கொண்டிருக்கும் இந்தப் போக்கை ஏன் கைவிட வேண்டும். பல காரணங்கள் இருக்கின்றன. எமது சமுதாயம் இயல்பற்றுப்போய் அழிந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்தப்போக்கை நிறுத்தவேண்டும். எங்களுடைய பொருளாதார நடவடிக்கைகள் தனிமனித அளவிலேயே குறுகிப்போய்க் கிடக்கிறது. நவீன விஞ்ஞானத்தைப் புதுத்த முடிவதில்லை. இந்த நீரிறைக்கும் இயந்திரங்க

கள் தேவையாக இருக்கிறது. அதே நேரத்தில் உனது நிலம் பறிபோகிறது. யாரோ வந்து மீணப்பிடிக்கிறார்கள் என்று உன்தலையில் அடித்துக்கொள்கிறாய். உன்னை மாத்திரமல்லாமல் உன்னைப்போல் எல்லோரையும் அதே வறுமையில் வைத்துக்கொண்டி ருக்கும் இந்ந சுதந்திரம் தேவை தானா?

ஏன் நாளைக்கு நீ படித்து  
பட்டம் பெறுவாய். நீ படித்த  
விஞ்ஞானம் இங்கு யாருக்கும்  
தேவைப்படாது. அவர்களுடைய  
கட்டுமரமும் மன் வெட்டியும்  
அவர்களுக்கு போதுமானதாய்  
இருக்கிறது. அவற்றால் பயன்னடை  
வதற்குத் தேவையான சமுதாய  
மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதற்கு  
யாருக்கும் விருப்பமில்லை. உன்  
நுடைய ஆற்றலைப் பயன்படுத்  
தும் ஆற்றல் அவர்களுக்கில்லை.  
உனக்கு வேறுவழி இருக்காது.  
வெளிநாட்டு சந்தையில் உன்னைக்  
கொண்டு போய் நிறுத்துவாய்.  
தாங்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்று  
விளங்கிக் கொண்டு பலர் வந்து  
உன்னை கைகொடுத்துக் கூட  
டிக்கொண்டு போவார்கள். நீ போய்  
யாருக்கோ உழைத்துக்கொண்டு  
பண்ணடைய தமிழனின் வாழ்க்கை  
யைப் புத்தகங்களில் படித்து

உண்பதற்கு உணவில்லாமல்  
செய்வதற்கு வேலையில்லாமல்  
செய்த வேலைக்கு ஊதியிமல்லா  
மல் ஊழல்வாதிகள், கொள்ளளக்  
காரர்கள், பதுக்கல்காரர்கள், கடத்  
தல்காரர்களை நம்பி இவர்களைப்  
போற்றிக் கொண்டு வறுமையில்  
வாடிக் கொண்டிருக்கும் இந்த  
சுதந்திரம் வேண்டாம். இவற்றை  
யெல்லாம் எதிர்த்துப் போராடுவதற்  
குத்தான் சுதந்திரம் வேண்டும்.

சமுதாயத் தின் ஒற்றுமை  
நிலைக்கு எதிராக இயங்கும்  
இந்த சுயநலத்தையும் தீய சக்திக  
ளையும் எதிர்த்துப் போராடும்  
சுதந்திரம் கொண்ட புதிய சமுதா  
யம் வேண்டும். அன்னியன் விடுப்போன  
அடிமைத் தார்ப்பியங்  
களை வைத்துக் கொண்டது  
போல் ஒற்றுமையை கட்டிக் காத்  
துக் கொண்டு திசை தெரியாமல்  
தக்களிக்கிணாம்.

இந்த அடிமைத் தாப்பியின்  
களை தகர்த்தெற்றுவிட்டு புதிய  
தமிழனுடைய சமுதாயத்தை வெளிக்  
கொண்டுவா. அதன் ஆற்றலைக்  
கண்டு உலகமே வியந்துபோய்  
நிற்கும். அதற்கென இலட்சியங்கள்  
இருக்கும். திட்டங்கள் இருக்கும்.  
யாரும் வேலையில்லாமல் தெரு  
வில் போய் நிற்கமாட்டார்கள்.

தமிழனைத் தமிழனே அழிக்கும் சுதந்திரம் அகற்றப்பட்ட சமுதாயத்தில்தான் தமிழினம் வளரும். தமிழ்மொழி வளரும். பண்பாடு வளரும். தமிழ்வழிமுறைபாடுகள் அழிந்து போகும் என்று கவலைப்படத்தேவையில்லை. அவை புதிய சமுதாயத்திற்கேற்ப மாற்றமடையும் பழைமை உன்னுடன் எப்போதும் இருக்கும்.

நீதான் தமிழன். நீ அமைப்பது  
தான் தமிழனுடைய பண்பாடு. இதற்  
காக நீ புதைகுழியைத் தோண்டி  
காலத்தைப் போக்கிக் கொண்டிரு  
ந்தது போதும் புறப்படு. உலகிலுள்ள  
உண்மையான சமத்ரம நாடுகளில்  
மலர்ந்துள்ள புதிய சமுதாயங்கள்  
தங்களுடைய மழைமையைப் பிரதி  
பலிப்பனவாகவே அமைந்துள்ளன.  
இவற்றின் மத்தியில் பல்வேறு முன்னாடுகளும் ஏன் மோதல்களும் கூட  
காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.  
இதே போல் தமிழனுடைய சமத்ரம்

சுமதாயமும் தனக்கே உரித்தான்  
இயல்புகளையும் ஆற்றலையும்  
இலட்சணங்களையும் கொண்  
த்தாக இருக்கும். நீ புதிய தமிழ்  
நுடைய சுமதாயத்தை அமைக்கப்  
புறப்பட்டுச் செயல்  
வீரனாகிச் செயற்  
படு.வெற்றுப்பேச்சு  
வீரர்களின் காலம்  
கடந்து விட்டது. தமி  
மினம் தமிழினம் என்ற உனது  
வெறும் உணர்ச்சிகளும் பேய்ப்  
போக்கும் எதையும் தராது. தமிழ்  
களை வெறும் நடைப் பினங்க  
ளாகத்தான் ஆக்கும். இங்கு கேவை

(கடந்த வாரத்தொடர்ச்சி...)

அது இரண்டுவகுக் கட்டுப்பாட்டில் தானே இருக்கின்றது. அங்கு 8000 ஏக்கர் சுத்தப் படுத்தப்பட்டது. அது முந்திரி மரங்கள் கொண்ட பிரதேசம். அங்கு மூல்லிம் மக்களும் வாழும்தார்கள். எனினும் சிங்கள மக்களே அதிகமாக வாழும்தார்கள். தற்போது 8000 ஏக்கர் நிலம் அங்கு சுத்தப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்து தொலைக்காட்சி-யார் சுத்தப்படுத்தியது? இரண்டுவகுக் கட்டுப்பாட்டில் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது?

பிரதேச மக்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அதே போல மரிச்சிக்கட்டி, பால்க்குளி உள்ளிட்ட கிராமங்களில் வசித்த மக்கள் எண்ணிக்கையினைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். எனவே இவை முற்று முழுதான பொய்க் குற்றச்சாட்டுக்கள். இங்கு மக்கள் வசிக்க வில்லை, இவை வனப்பாதுகாப்புக்குரிய காணிகள் என்றெல்லாம் கூறப்பட்டது. 2012 ஆம் ஆண்டு இந்தக் காணி வனப்பாது காப்புக்காக வர்த்தமானில் அறிவிக்கப்பட்டு மீண்டும் வர்த்தமானில் அறிவித்து மக்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்து தொலைக்காட்சி - அமைச்சர் அவர்களே! 2013ஆம் ஆண்டில் மன்னார் மாவட்டச் செயலாளருக்கு குடிதம் ஒன்று அனுப்பப்படுகின்றது. அந்தக் குடிதத்தின் பிரகாரம் மன்னார், மூல்லைத்தீவு மற்றும் வவுனியா ஆகிய மாவட்டங்களின் வனராந்தரங்களைச் சேர்ந்த 2388 ஏக்கர் காணி இந்த மக்களுக்காக ஒதுக்கப்படுகின்றது. விஷேடமாக கூழான்குளம், தம்பதா, முசிலிக்காடு, நிதன்வெளி, பண்டாரவெளி, புனசிக்குளம், புத்துவெளி, முசலி மற்றும் காயக்குளி போன்ற பிரதேசங்களில் இடம் மாத்திரமல்ல, சிங்கள மக்களும் வந்திருக்கின்றார்கள்.

அடுத்து மூஸ்லிம் கிராமங்கள் இருக்க வில்லை, தமிழ்க் கிராமங்கள்தான் இருந்தன என்று இங்கு மதிப்புக்குரிய தேர்குறிப்பிட்டார்தானே. இதோ பாருங்கள். இங்கு இருந்த எல்லா பாடசாலைகளும் மூஸ்லிம் பாடசாலைகள். சிலாவத்துறையில் ஒரு சிங்கள பாடசாலை இருந்தது. தம்பயண்சிங்கள் வித்தியாலயம் என்று. இரண்டு கத்தோலிக்க தமிழ் பாடசாலைகள் இருந்தும் விடப்பட்டு விட்டன.

# மனிவாரில் முஸ்லிம்களின் மிர்குடியேற்றம் சுர்க்கையை தோலிறக் காரணம் என்ன?

அமைச்சர் ரிசாத் பதியுதீன் - யுத்தத் தின் பின்னர் யார் சுத்தப்படுத்தியது என்று எமக்குத் தெரியாது. அங்கு தவறான வகையில் 8000 ஏக்கர் நாசப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்து தொலைக்காட்சி - அமைச்சர் அவர்களே! எமது கேள்விக்கு பதில் தாருங்கள். கஜவத்தை பிரதேசத்தை யுத்தத்தின் பின்னர் சுத்தப்படுத்தியது யார்?

அமைச்சர் ரிசாத் பதியுதீன் - அதுபற்றி பாதுகாப்புத் தற்பிடம்தான் கேட்க வேண்டும். அது பாதுகாப்புத் தற்பிடமே இருந்தது.

இந்து தொலைக்காட்சி - அந்தப் பிரதேசத்தைச் சுத்தப்படுத்தியது யார் என்பதை நீங்கள் அறியாமல் இருக்க முடியாதே?

அமைச்சர் ரிசாத் பதியுதீன் - இல்லை என்னால் அங்கு போகுமுடியாது. நான் இதுவரையிலும் அங்கு சென்றிருக்கின்றை. எனது சிறுவயதில் பாடசாலைக் காலத்தில் கஜவத்தை பிரதேசத்தைப் பார்ப்பதற்காகப் போகிறீர்களேன். நான் பொய் கூற வேண்டியதில்லை. நான் பொய் பேசவனுமல்ல. நான் சமயத் தலைவனங்களைக் கூறுவதற்காக இங்கு வரவில்லை. நான் அந்தப் பிரதேசத்திற்கு சமாதானம் ஏற்பட்டதன் பின்னர் போன்றேயில்லை.

இந்து தொலைக்காட்சி - இந்தப் பிரதேசத்தின் அனைத்து விடயங்களைப் பற்றியும் நன்கு தெரிந்து வைத்திருக்கும் உங்களுக்கு சில பிரதேசங்கள் பற்றி தெரியாது, அங்கு போனதில்லை என்று கூறுவது ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லையே?

அமைச்சர் ரிசாத் பதியுதீன் - உண்மையிலேயே அதைச் செய்தது நேவியா ஆமியா என்று சரியாக எனக்குத் தெரியாது. பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் ஒரு முறை கூறிய அவரது அறிக்கை ஒன்றைப் பார்த்தேன். அதில் கஜவத்தையை திரும் பவும் செய்யப்போகிறோம், அதனை சிலில் பாதுகாப்புப் படையணியினாலேயே செய்யப்போகிறோம் என்றுதான் அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. தற்சமயம் சிலில் பாதுகாப்புப் படையணிதான் அங்கு உள்ளது. தேவையெனில் அங்கு சென்று பார்த்துக் கொள்ள முடியும்.

இவ்விடத்தில் பிரதேச செயலாளர் பற்றி கேட்கப்பட்டதுதானே? இதோ பிரதேச செயலாளர் ஒப்பமிட்ட குடிதத்தில் கரடிக்குளி



உங்களுக்கு நான் கூற வேண்டும். எல்லாம் ஆர்சி அறிக்கையின் பிரகாரம் குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட்டது. மீள்குடியேற்ற அமைச்சின் செயலாளர் அந்தக் குழுவின் தலைவர். அந்தக் குழுவில் அரசாங்க அதிபர் இருந்தார். சுற்றாடல் அமைச்சின் செயலாளர் இருந்தார். வனஜீவராசிகள் அமைச்சின் செயலாளர் இருந்தார். அதேபோல நில அளவைத் திணைக்களம், காணி ஆணையாளர் என பஸர் இருந்தார்கள். இவர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து சென்று இந்த மக்களை குடியேற்றுவதற்கு தயாரான போது இந்தக் காணி கள் அனைத்தும் வனப்பாதுகாப்புக்கு வர்த்தமானில் அறிவிக்கப்பட்டு முடிந்திருந்தது. இனி எவ்விடத்தில் இதனைச் செய்வது? பாதுகாப்புக் காரணங்களினால் சிலாவத்துறையிலிருந்து மரிச்சிக்கட்டு வரையில் பாதையின் இருபகுதியும் 50 மீற்றர் அளவில் சுத்தப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. எனவேதான் மீள்குடியேற வந்த சிங்கள மக்கள், நான் குறிப்பிட்ட மூளைக்குள தமிழ் குடிதோலிக்க மக்கள், அதேபோல மூஸ்லிம் மக்கள் ஆகியோருக்கு வீதியோரத்தில் 250 மீற்றர் அளவில் வழங்கப்பட்டது. வீதியோரத்தில் ஏற்கனவே சுத்தப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. இது நாமோ அந்த மக்களோ சுத்தப்படுத்தியதையெல்லாம் இவை பாதுகாப்பு காரணங்களுக்காக அந்தக்காலத்தில் சுத்தப்படுத்தப்பட்டது. அதனால்தான் வழங்கப்பட்டது. அதைத்தவிர வேறு ஆட்சி, மூஸ்லிம் ஆட்சி, அரபி கொலனி என்ற எது வும் அங்கில்லை. இவை முற்று முழுதாக பொய்யான விடயங்கள்.

காணிகள் அதே மக்களுக்கு, இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்கே வழங்கப்பட்டுள்ளது என்ற உறுதியைத் தரமுடியுமா?

அமைச்சர் ரிசாத் பதியுதீன் - ஓரே உறுதி மொழிதான், மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய உறுதிமொழி. அங்கு பாடசாலை ஒன்று இருந்தது என்பது சரியா?

இந்து தொலைக்காட்சி - இல்லை. நாம் கேட்கும் கேள்வி அதுவல்ல. 2013ஆம் ஆண்டு பெயர்வரி மாதத்தில் இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்காக 2388 ஏக்கர் காணி மன்னார், மூல்லைத்தீவு, வவுனியா ஆகிய மாவட்டங்களில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கு குறிப்பிடப்பட்ட மக்களுக்கே இந்தக் காணிகள் வழங்கப்பட்டதா? என்பதே எமது கேள்வி.

அமைச்சர் ரிசாத் பதியுதீன் - ஆம். நீங்கள் குறிப்பிட வேண்டும். அந்த மக்களிடம் சில ஊடகங்கள் சென்று அந்த மக்களுக்கு பணத்தைக் கொடுத்து அவ்வாறு கூறுங்கள், இவ்வாறு கூறுங்கள் என்று சொல்லவைத்து ஒவ்வொரு கதை களைப் பெற்றார்கள். அந்த மக்களின் மீள்குடியேற்றத்திற்கு எதிராகச் செயற்படும் குழுவின் சதியே அது. இவ்வாறு பேசவைத்து அதனைப் போட்டுக் காட்டினார்கள்.

இந்து தொலைக்காட்சி - அமைச்சர் ரிசாத் பதியுதீன் - அதைத்தான் இங்கு போடுகிறோம். இவ்வாறு குடியேறிய அதைத்தான் இங்கு போடுகிறோம். அதன் பின்னர் அது பற்றி உங்கள் கருத்துக்களைக் கூறுங்கள்.

அமைச்சர் ரிசாத் பதியுதீன் - இங்கு ஒரு குடும்பமாவது வெளியீட்கள் குடியைற்ற தப்படவில்லை என்று என்னாலும் உறுதி வழங்க முடியும், பிரதேச செயலாளரும் உறுதி வழங்கியிருக்கின்றார். அந்தப் பிரதேசங்களிலிருந்து 1990ஆம் ஆண்டு இடம்பெயர்ந்து முகாம்களில் வாழ்ந்து மீண்டும் திரும்பிய மக்கள்தான் அங்கு குடியைற்றப் பட்டிருக்கின்றார்கள். இதில் மூஸ்லிம் மக்கள்

தன் ஏனைய அனைத்து பாடசாலைகளும் மூஸ்லிம் பாடசாலைகள். அப்படியானின் இவ்விடத்தில் ஏன் பொய் கூற வேண்டும்? ஏன் மக்களை எமாற்ற வேண்டும்? இது எனக்கு மிகுந்த கவலையல்லவா? நானும் புரிகளால் விரட்டப்பட்ட ஒருவன். நானும் இடம்பெயர்ந்த சமூகத்தைச் சேர்ந்தவன். நாங்கள் எங்கள் பிரதேசங்களுக்கு குடியேற்ற வேண்டும் போது ஏன் இவ்வ

சேர்.பொன்னம்பலம் இராமநாதன் இறுதியாக யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள தமிழ்த் தலைவர்களுக்கு சன்னாகம் இராமநாதன் கல்லூரியில் நடந்த கூட்டத்தில் பேசினார். அந்தக் கூட்டத்திற்கு மிகவும் எளிமையான உடைய ஸிந்து வந்திருந்தார். ஒரு சாதாரண வேட்டியும், மேல் சட்டையும் மற்றும் ஒரு சால்வை அணிந்திருந்தார்.

அக் கூட்டத்தில் அவர் வழக்

அவரது இறுதி நாள் அன்று காலையில் அவருக்கு வைத்தியம் செய்துவந்த பிரபலமான சத்திரசிகிச்சை நிபுணரான டாக்டர் ஜே.சி. போல் அவரைப் பார்த்து, “எப்படி இருக்கிறீர்கள் ஐயா?” எனக் கேட்டார். வயது முதிர்ந்த நிலையிலிருந்த சேர். பொன்னம்பலம் இராமநாதனிடமிருந்து எந்த விதமான பதிலும் இல்லை. அவர் ஒரு வார்த்தையும் பேசவில்லை.

“ஐயா உங்கள் நாக்கை நீட்டு

**சேர்.பொன் இராமநாதன்**

## வருந்தர் மறைந்தர்

கமாக அணிந்திருக்கும் தலைப் பாகை அணியவில்லை. அவரது தலையில் சிறிய குடும்பியளவிற்கு மயிர் முளைத்திருந்தது. அவரது முகம் வாடியிருந்தது. அந்த வாட்டம் முகத்தில் மட்டுமல்ல அவரது பேச்சிலும் தெளிவாகத் தெரிந்தது.

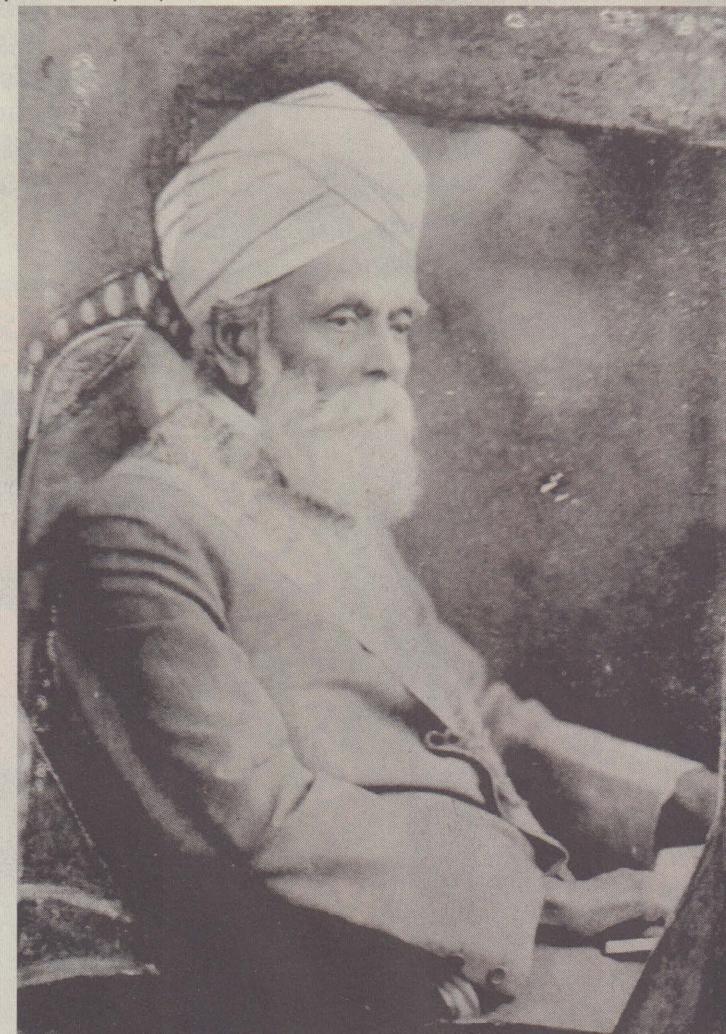
“கனவான்களே உங்களுக்கு முன்னால் மிகவும் ஆபத்தான காலம் உள்ளது,” என்று அவர் உணர்ச்சி பூர்வமாகப் பேசினார்.

அவர் மேலும் பேசகையில், “டென்னும் ஆடையாளர்கள் ஒரு அரசியல் சாசனத்தை உருவாக்கியுள்ளனர். அதுவே நாட்டின் அழிவுக்கு காரணமாக இருக்கப் போகிறது. கல்வியிற்கு இல்லாத மக்கள் வருந்காலத்தில் இந்த நாட்டின் ஆளுநர்களைத் தெரிவு செய்வார்கள்.. என் கண்முன்னேயே பெரிய கும்பல் ஒன்று கிளர்ந்து எழுவதை காணமுடிகின்றது... எச்சரிக்கையாக இருங்கள்: எங்களுடைய எதிர்காலம் ஆபத்து நிறைந்ததாகவள்ளது.”

அவர் குசகமாக எதிர்காலம் பற்றிக் கூறிய கூற்றுக்கள் செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கு போல் இருந்தது. கவலை தோய்ந்தவராக அவர் அவருடைய கொழு மூல வாசல்தலமான ‘சுகல்தானில்’ அப்போது இருந்தார்.

அன்று 10 ஆம் திகதி நவம்பர் 1930 ஆம் ஆண்டு அவருக்கு குளிர் கபசரப் பாதிப்பு ஏற்பட்டது. ஆரம்பத்தில் குளிர் கபசரம் நோயிலிருந்து மீண்டுமிடுவார் போல் இருந்தது. ஆனால் அது அவ் வாறு நடக்கவில்லை. அவருக்கு வைத்தியம் செய்து வந்த மருத்துவர்கள் சேர்.பொன்னம்பலம் இராமநாதன் கடுமையான நோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார் என்றும், அவரது நிலை கவலைக்கிடமாக உள்ளது என்றும் கூறினார்கள்.

இராமநாதனுக்கும் தனது நிலைப்பற்றி தெரிந்ததோ என்னமோ? அவர் பத்து நாட்களாக எவ்வித மான பேச்சுவார்த்தைகளுமின்றி பத்மாசன யோக நிலையில் அமர்ந்திருந்தார். அநேகமான நேரங்களில் அவர் கண்களை மூடிக் கொண்டே இருந்தார். ஒரு யோகியைப் போல தனது வாழ்வை முடிவுக்குக் கொண்டுவர நினைத்தார். அவர் இறுதி நாள் வரை நினைவற்றலுடனே இருந்தார்.



சேர். பொன்னம்பலம் இராமநாதன் நோயிற்றிருக்கின்றார் என்ற செய்தி உலகெங்கும் காட்டுத்தீவோல் பரவிற்று. பல நாட்டிலிருந்தும் மக்கள் அவரது கொழும்பு வாசஸ்தலமான ‘சுகல்தானில்’ படையெடுத்தனர்.

அவரைப் பார்க்கவந்தவர்களின் முகத்தில் ஏக்கத்தையும், கவலையையும் பார்க்கக் கூடியதாகவிருந்தது.

இறுதியாக, மாலை 8 மணியாளில் அவரது உடல்நிலையில் முன்னேற்றம் இருப்பதாக வைத்தியர்கள் கூறினார்கள். இச்செய்தி வந்திருந்த அனைவரிடமும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

ஆனால் அந்தக் கூற்றிற்கு மாறாக 30ஆம் திகதி நவம்பர் 1930ஆம் ஆண்டு அதிகாலையில் அவரது உடல் விருவிறுவென சீர்குலைந்து அவரது ஆவி பிரிந்தது. அவரது ஆவிபிரியும் அந்த தருணத்தில், திருவாட்டி

இராமநாதன், இராமநாதனுடைய பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள், மருமக்கள்களும் அவரது கட்டிலைச் சுற்றி நின்றார்கள்.

அவர் நோய் வாய்ப்பட்டதை அடுத்து, அவர் இருந்ததிலும் பார்க்க சுகல்தானில் வசதியாக ஓர் அறைக்கு அவரை மற்ற வீட்டார் முயற்சி செய்தனர். ஆனால் அவரது நாலக்கத்தைப் பார்க்கக் கூடியதாகவிருந்த அவரது அறையிலேயே கடைசிவரையிலும் இருந்து காலமானார். அமைதியான முறையில் கௌரவமான குழலில்

நீதிமன்றங்கள், சட்டநிர்வாக சபை ஆகியன மூடப்பட்டு இலங்கையின் தேசிய பிதா மகனான சேர். பொன்னம்பலம் இராமநாதனின் பிரிவுக்கு இரங்கல் தெரிவிக்கப்பட்டது.

சட்டநிர்வாக சபை சபா மண்டபத்தில் அவரது பூதவுடல் பொது மக்கள் அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டது. மக்கள் கவலைகளுடன் காலம் சென்ற தலைவரின் பூதவுடலுக்கு திரள் திரளாக வந்து அஞ்சலி செலுத்தினர்கள். அவரது பூதவுடல் வைக்கப்பட்டிருந்த அவரது நீண்ட தாடிக்கு கீழே ஒரு உருத்திராட்ச மாலையைக் காணக் கூடியதாக இருந்தது. அவருடைய நெற்றியிலே விழுதி பட்டையாக அணியப்பட்டு, நடுவிலே சந்தனப் பொட்டும் வைக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்த இறுதிக் கிரியையில் பங்குபற்ற தேசியத்தின் சார்பாக மகா முதலியர் ஜே.பி. ஒபேசேரா வும் சென்றார். அவர் சென்ற ஒரு இரயில் பெட்டியில் இராமநாதனின் பூதவுடல் ஒரு யோகி அமர்ந்தி ருப்பது போல வைக்கப்பட்டது. அவரது நீண்ட தாடிக்கு கீழே ஒரு உருத்திராட்ச மாலையைக் காணக் கூடியதாக இருந்தது. அவருடைய நெற்றியிலே விழுதி பட்டையாக அணியப்பட்டு, நடுவிலே சந்தனப் பொட்டும் வைக்கப்பட்டிருந்தது.

இரயில் வண்டியில் வந்து கொண்டிருந்த இராமநாதனின் பூதவுடலை வரவேற்பதற்கு யாழ்ப்பாண இரயில் நிலையம் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. நிறைய மக்கள் இரயில் நிலையத்தில் கூடியிருந்தார்கள். பாடசாலை மாணவ மாணவிகள் வெள்ளை நிற உடைஅணிந்து, வெள்ளைக் கொடிகள் ஏந்தி அணிவது நீண்றனர்.

இரயில் வண்டி இரயில் நிலையத்தை வந்து நின்றதும், ‘அரோஹரா’ என்ற கோஷம் வானப் பிளந்தது. இரயில் வண்டி தரிப்புக்கு வந்ததும் யாழ்ப்பாண நகரசபைத் தலைவரும் உறுப்பினர்களும் இராமநாதனின் பூதவுடல் இருந்த இரயில் பெட்டிக்கு சென்று, அவரது பூதவுடலுக்கு அபிசோகம் செய்தார்கள்.

அதையடுத்து, சமனக்கால் போட்டிருக்கும் பத்மாசன நிலையில் இருக்குமாறு ஒரு சிறுத்தை தோல் ஆசனத்தில் அவரது பூதவுடலை அமர வைத்திருந்தார்கள்.

அவருடைய உடல்நிலை பாதிப்படைந்திருக்கும் செய்தி யாழ்ப்பாணத்தில் பரவியதும் அங்கு வாழும் மக்கள் சேர். பொன்னம்பலம் இராமநாதன் சீக்கிரம் சுண மடையை வேண்டும் என்று கடவுளிடம் இறைஞ்சி நின்றனர்.

அவர் இறந்துவிட்டார் என்ற செய்தி யாழ்ப்பாணத்தில் பரவியதை அடுத்து ஏக்கமும் அமைதியும் நிலவிற்று. இறுதியில் அவரது உடலை தரிசிக்கவேண்டும் என்று யாழ்ப்பாண மக்கள் எங்கி நார்கள்.

அதையடுத்து அவரது பூதவுடல் மோட்டார் வாகனத்தில் ஏற்றப்பட்டது. காலையில் ஆரம்பமான இராமநாதனின் இறுதி ஊர்வலம் இராமநாதன் கல்லூரியை வந்த டைய நண்பகலாகி விட்டது. இறுதிச் சடங்குகள் இராமநாதன் கல்லூரி மைதானத்தில் ஆரம்பமாகிற்று.

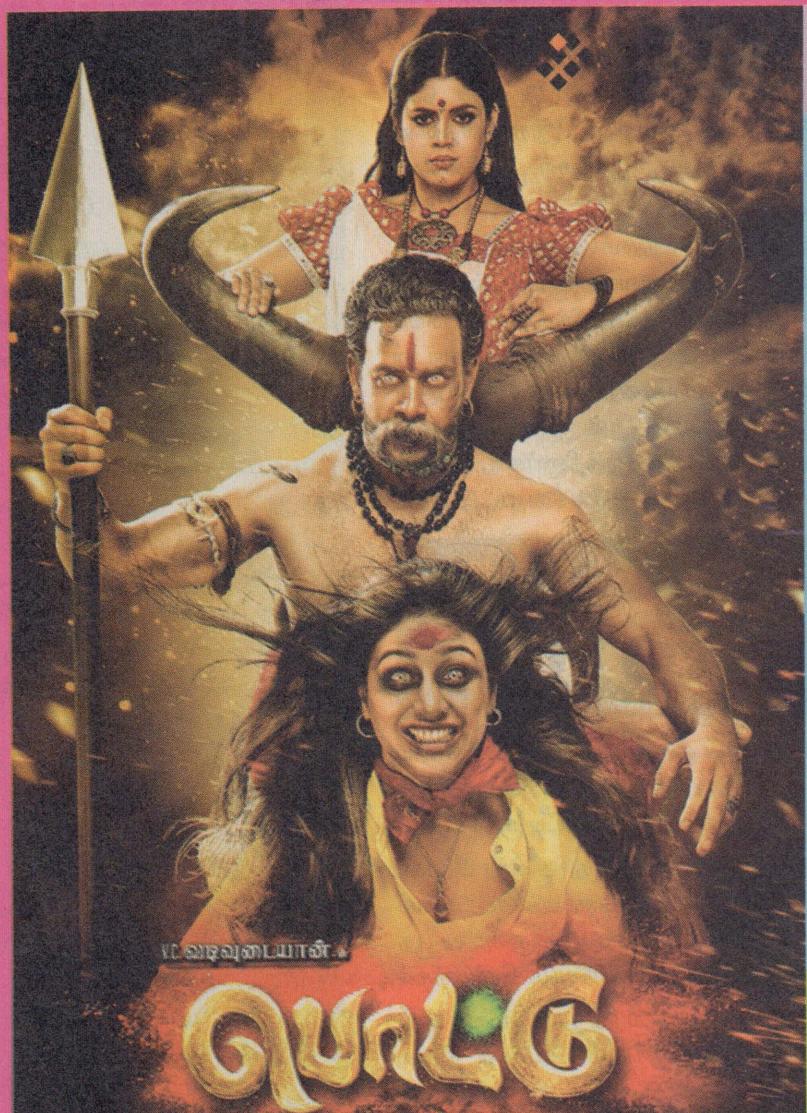
சேர். பான் ஜெயதிலக், சி. டபிள்யூ. டபிள்யூ. கன்னங்கரா மற்றும் ஈ. ஆர். தம்பிமுத்து ஆகியோர் நீர்த் தார் பெருமையினை விளக்கிப் பேசினார்கள்.

இறுதிச் சடங்குகளை அவரது இரு மகன்களான திரு. இராஜேந்திரா, திரு. திரு. வாமதேவா ஆகியோர் பங்குபற்றி நிறைவேற்றினார்கள்.

இறுதியில், அவரது பூதவுடல் அவரது சுமாதியில் இறக்கி மண்தூவிப் புதைக்கப்பட்டது. சுமாதிக் குள் அவரது உடலை இறக்கும் போது அங்கிருந்த மக்கள் அவனை வரும்பெரும்பகுதியில் பிரிவினர். ‘அரோஹரா’ கோஷம் வானப் பிளந்தது.

இறுதியில் சடங்குகளை அவரது இரு மகன்களான திரு. இராஜேந்திரா, திரு. வாமதேவா ஆகியோர் பங்குபற்றி நிறைவேற்றினார்கள்.

இறுதியில், அவரது பூதவுடல் அவரது சுமாதியில் இறக்கி மண்தூவிப் புதைக்கப்பட்ட



## கும்பியின் நூகீக்குத்தைக் கிடருத்த அண்ணன்

சூர்யா நடித்து முடித்துள்ள “24” படத்தின் புதிய போஸ்டர் சமீபத்தில் வெளிவந்து அனைவரையும் மிரட்டியது. வயதான தோற்றத்தில் கொடுரே பார்வையுடன் மின்சார நாற்காலியில் உட்கார்ந்து சூர்யா சிரிக்கும் சிரிப்பு அவரது ரசிகர்களை தூங்கவிடாமல் செய்ததாக சமூக வகைத் தளங்களில் செய்தி வெளிவந்தது. இந்நிலையில் சூர்யா தனது ரசிகர்களை மட்டுமின்றி தனது சகோதரரும் பிரபல நடிகருமான கார்த்தியின் தூக்கத்தையும் கெடுத்துள்ளாராம். கார்த்தி தனது சமூக வகைத்தளத்தில் இந்த போஸ்டர் குறித்து கூறியபோது, “சூர்யாவின் மிகச்சிறந்த நடிப்பையும் கேரக்டராக மாறி விடுவதையும் பல படங்களில் பார்த்துள்ளோம். ஆனால் இந்தப் படத்தின் புதிய போஸ்டர் என்னை பல இரவுகள் தூங்கவிடாமல் செய்துவிட்டது” என்று கூறியுள்ளார். வரும் தமிழ்ப்புத்தாண்டு தினத்தில் வெளியாகவுள்ள “24” படத்தில் சூர்யாவுடன் சமந்தா, நித்யாமேனன் உட்பட பலர் நடித்துள்ளனர்.



## முது உலகிலோ

## வெங்கல்வுட்டில் தலை

ஸராணிய-பிரகுஷ் இயக்குனரான மரியான் சத்ராபி இயக்கும் ஹொலிவுட் படவிலகில் தனுஷ் நுழையவுள்ளார். தனுஷ் ஹீரோவாக நடிக்கும் அந்தப் படத்தில் ‘சான் ஆண்ட்ரியாஸ்’ படத்தின் நாயகி அலைக்ளாண்ட்ரா தத்தாரியோ மற்றும் உமா தர்மன் ஆகியோரும் நடிக்கவிருக்கிறார்கள். ஆங்கில காமிக் நாவலை தழுவி இப்படம் தயாராக உள்ளது.

ஹொலிவுட் படத்தில் நடிப்பது குறித்து தனுஷ் கூறும்போது, முழு நீள ஹொலிவுட் படத்தில் நடிப்பது எனக்கு மகிழ்ச்சியையும், உற்சாகத்தையும் தந்துள்ளது. நான் இந்த கதாபாத்திரத்தில் நடிப்பது சரியாக இருக்கும் என்பது இயக்குநர் மற்஝ோன் சத்ராபி அவர்களின் கணிப்பு, இப்படம் என்னிடமிருந்து வெவ்வேறு விதமான அம்சங்கள் கொண்ட கதாபாத்திரங்களை வெளிக்கொண்டு வரும் ஓர் பயணமாக இருக்கும் என்று நான் நினைக்கிறேன் என்று கூறினார். இப்படத்தின் படப்பிழப்புக்களை இந்தியா, பிரான்ஸ், இத்தாலி, மொராக்கோ ஆகிய நாடுகளில் படமாக்கவுள்ளனர். இந்த வருடத்தின் இடையில் படப்பிழப்புகள் தொடங்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



## ராஜா ராணி தொடர்

சிவகார்த்திகேயன் கீர்த்தி சுரேஷ் ஜோடியாக நடித்துள்ள முருகன். பொன்ராம் இயக்கியுள்ள இந்தப் படத்துக்கு ரசிகர்த்துவ அளித்துள்ளனர். தீதில், சிவகார்த்திகேயனுடன் கீர்த்தி சுரேஷ் நடிப்பில் வெளியான ‘இது என்ன மாயம்’ சொல்லும் விதத்தில் அமையவில்லை. ‘ரஜினி முருகன்’ கீர்த்தி சுரேஷ் தமிழ் ரசிகர்களிடம் பிரபலமாகி இருக்கிற மசிழ்சியில் உள்ளார். இதேபோல ஸ்ரீதிவியா நடித்த முருகன் மசிழ்சியில் இருந்தது. ஆனால் சிவகார்த்திகேயனுடன் அவரால் இருந்தது. அதன்பிறகு தொடர்ந்து தமிழ் படமாக அமைந்தது. அதன்பிறகு தொடர்ந்து படவாய்வு வந்தன. இதனால் ஸ்ரீதிவியாவுக்கு முன்னணி நடிகைகளில் ஒருவராக இசிவகார்த்திகேயனுடன் நடிக்கும் புதுமுக நடிகைகள் ‘மார்க்கெட்’ கூடு பிழக்கிறது. எனவே அடுத்த வாய்ப்புக்காக காத்திருக்கும் புதுமுக நடிகைகள் சிவகார்த்திகேயனுடன் ஜோடி சேரவேண்டும் என்பதில் ஆர்வமுடன் இருப்பதாக கோடம் பாக்கம் வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

தலைவர்” என்று ரசிகர்களால் வரும் சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினி விபூஷன் விருதை இந்திய தீவு குறித்த தகவல் வெளிவிக்கின்றன.

## கோடை வெளி வெளி வெளி

விஜய் தனது 60ஆவது படமாக ‘அழகிய தமிழ்மகன்’ படத்தை இயக்கிய பரதன் இயக்கத்தில் நடிக்கவிருக்கிறார். இப்படத்தை ஏப்ரல் மாதத்தில் தொடர்க்கவிருக்கின்றனர். இப்படத்தில் விஜயக்கு ஜோடியாக நடிக்க காஜல் அகர்வாலிடம் பேச்கவார்த்தை நடத்தி வந்தனர். ஆனால், இதுவரை உறுதி செய்யப்படவில்லை. ஆனால், தற்போது காஜலை எப்படியாவது இந்த படத்தில் கதாநாயகியாக ஓப்பந்தம் செய்துவிடலாம் என படக்குழுவினர் முடிவு செய்துள்ளதாக கூறப்படுகிறது. எனவே, விஜயின் அடுத்த படத்தில் காஜல் அகர்வால்தான் கதாநாயகியாக நடிப்பார் என கூறப்படுகிறது. காஜல் அகர்வால் ஏற்கனவே விஜய் நடிப்பில் வெளிவந்த ‘துப்பாக்கி’, ‘ஜில்லா’ ஆகிய படங்களில் கதாநாயகியாக நடித்துள்ளார். இரண்டு படங்களும் பெரிய அளவில் வெற்றி பெற்றன. அதனாலேயே ராசியான நடிகை என்ற சென்டிமெண்டில் இந்த படத்தில் காஜலை ஓப்பந்தம் செய்ய படக்குழுவினர் ஆர்வம் காட்டுவதாக கூறப்படுகிறது.

## ஏஷ்ட்டு

ரஜினியாந்த அவர்கள் அப்பேநதைய இந்திய வழங்கயைத் தீடு நம் விடுவிட இந்தியவின் மிக உயிர்வாய்வு விருதை காலிவுட் திரையுடக்கை

## நேட்டிரில் கால்

'இந்தியாவின் சுதந்திர போராட்டம் இன்றளவும் தனித்தன்மை வாய்ந்த ஒன்றாக உள்ளது. அதற்கு மறியாதை செலுத்துவது என்ற ஒன்று தான் அதனை பாதுகாப்பதற்கான, உலக தரத்தில் உருவாக்குவதற்கான வழி.' என்று கமல் தன்னுடைய வீட்டிற் பக்கத்தில் முதன் முதலாக கருத்து தெரிவித்துள்ளார். அதேபோல் இசைகுஞானி இவளையராஜா இசையமைத்து அவர் பாடிய தேசிய கீதம் பாடலையும் வீட்டிற் பதிவிட்டுள்ளார். நடிகர் கமல் வீட்டிற் பக்கத்தில் இணைந்துள்ளதற்கு அவரது மகள் சுருதிஹாசன் முதலில் வாழ்த்துத் தெரிவித்தார். அதோடு தன்னுடைய வாழ்நாளில் மிகவும் சுந்தோஷமான தருணம் இது எனவும் சுருதிஹாசன் வீட்டிற் கூறியுள்ளார்.

நடிகை தமன்னா இதுவரை தான் நடித்த படங்களுக்கு டப்பிங் ஓர்ட்டிலீஸ் மூலம் டப்பிங் பேசப்பட்டு வந்த நிலையில் தற்போது "நர்மதைரை" படத்திற்காக அவரே தன்னுடைய சொந்தக்குரலில் டப்பிங் செய்யவிருப்பதாக செய்திகள் வெளிவந்துள்ளன. கோவில்வட் திரையுலகில் நடிகைகளே டப்பிங் செய்யும் வழக்கம் மீண்டும் உருவாகி வருகிறது. '10 எண்ணுதக்குள்ள' படத்தில் சமந்தா, "மாயா" படத்தில் நயன்தாரா ஆன்யோர் சொந்தக் குரவில் டப்பிங் பேசிய நிலையில் வெர்க்களை அடுத்து தற்போது தமன்னாவும் இந்த பட்டியலில் இணைந்துள்ளார். சீலுராமசாமி இயக்கத்தில் விஜய்சேதுபதிக்கு ஜோடியாக நடித்து வரும் தமன்னா, இந்த குரவில் டப்பிங் பேச சம்மதித்துள்ளதாக கூறப்படுகிறது. தமன்னாவின் அமைக்கும் ஏற்றும் சொந்தக்குரவில் டப்பிங் பேச சம்மதித்துவம் கருதியும், இயக்குனரையின் வேண்டுகோளை சொந்தக்குரலை கேட்கலாம்.



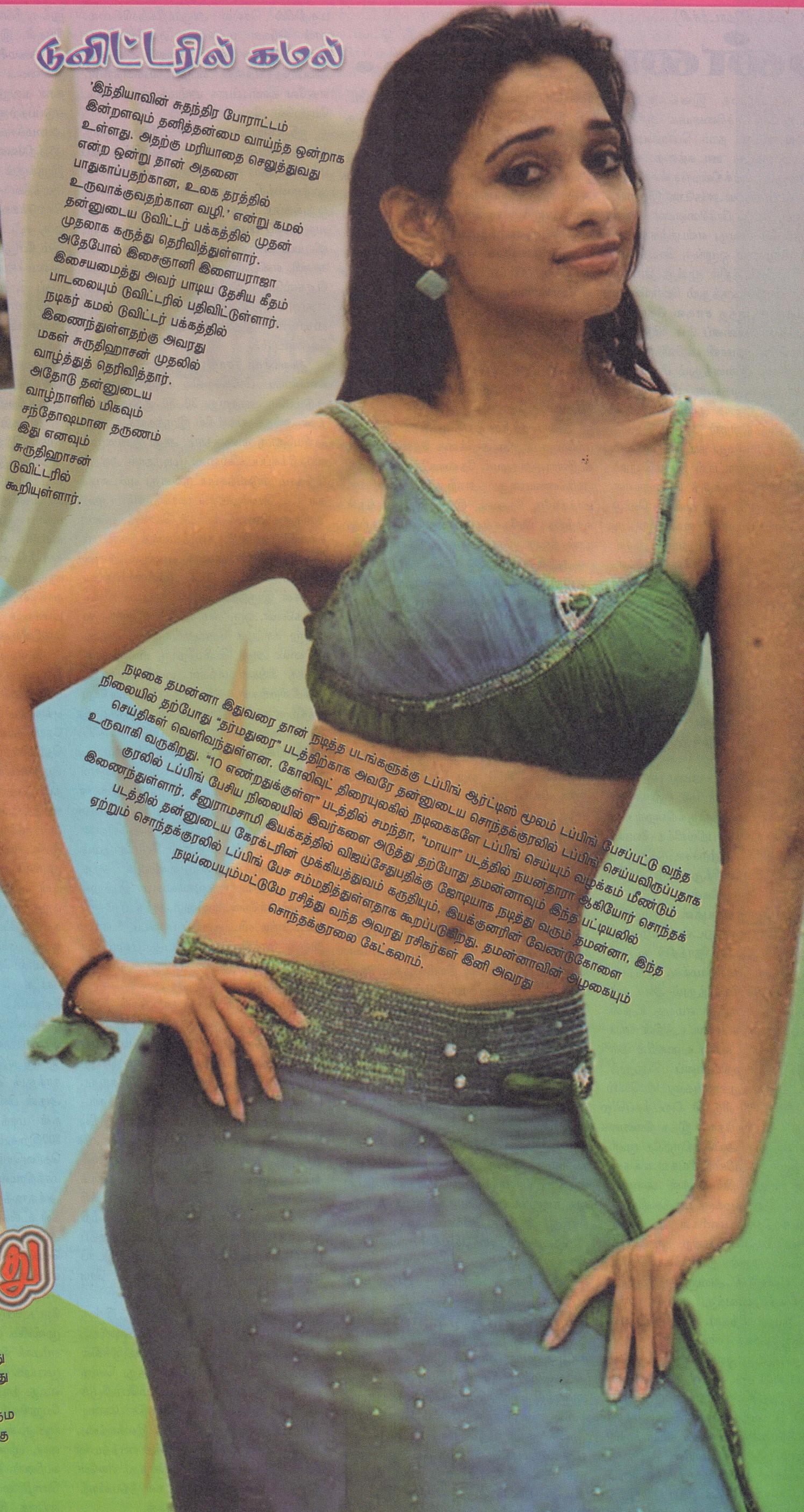
நடிகர் நடித்துள்ள படம் 'ரஜினி காந்தி கீதம்' படத்துக்கு ரசிகர்கள் அமோக் கீதிகேயமுடன் ஜோடி சேர்ந்துள்ள என்ன மாயம்' படம் இவருக்கு பெயர் 'ரஜினி மருகன்' வெளியான பிறகு மொகி இருக்கிறார். இதனால் கீர்த்தி நடிகேயமுடன் அவர் ஜோடி சேர்ந்த நடிகேயமுடன் அவர் ஜோடி சேர்ந்த நடிகேயமுடன் அவர் ஜோடி சேர்ந்த நடிகை நடிக்கும் பட வாய்ப்புகள் யோ தமிழ் படங்களின் ஒருவராக இருக்கிறார்.

நடிகை நடிக்கும் மார்க்கெட் எனவே அடேத் திருக்கும் புதுமுக நடிகேயமுடன் நடிக்கும் என்பதில் புதாக கோடம் பங்கள்

என்று ரசிகர்களால் அன்புடன் அழைக்கப்பட்டு சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்தி அவர்களுக்கு பத்ம விருதை இந்திய மத்திய அரசு அறிவித்துள்ளது. தறித்த தகவல் வெளியானவுடன் ரஜினிகாந்தி ரசிகர்கள் தாங்கள் மகிழ்ச்சியினை கழக வலத்தாங்களில் பதிவு செய்து வருகின்றனர்.



ரஜினிகாந்தி அவர்களுக்கு கடந்த 2000லூம் ஆண்டு முழுங்கைதை அடுத்து தற்போது 16 வருடங்கள் கழித்து நீங்கீட்டு விடுவின் விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்தியாவின் மிக உயர்ந்த விருதுகளில் ஒன்றான பத்ம விடுவின் விருதைப் பெற்ற ரஜினிகாந்தி அவர்களுக்கு கோவில்வட் திரையுலகம் மட்டுமேன்றி இந்திய திரையுலகமே பாராட்டு தெரிவித்துள்ளது.





தமிழ் தோட்டத்திற்குப் போற்ற ஒருபாக் கொண்டு வா என்று கேட்டால் மகன் ஒரு சொப்பிங் பாக்கையோ அல்லது துணிபாக்கையோ கொண்டு வந்து கொடுப்பான்.

இதே கேள்வியை 90ஆம் ஆண்டுகளுக்கு முன் கேட்ட



இருந்தால் மகன் உமலையோ அல்லது ஓலைப் பெட்டியையோ கொண்டு வந்து கொடுப்பான்.

பண்ணைக்காலங் தொடக்கம் இன்றுவரை வடபகுதியில் மக்களின் பிரதான தொழில் விவசாயமாகவே இருக்கிறது. அன்றைய நாட்களில் பணம் பொருட்கள் விவசாயத்திற்கு முக்கிய துணைகளாக இருந்தமை குறிப்பிட்டது. இன்றும் கூட விவசாயத்திற்கு குறிப்பாக பணம் விவசாயிகளுக்கு துணைப் பொருட்களைத் தந்து கொண்டிருப்பதைப் பற்றி நான் சொல்லித் தான் அறியவேண்டியதொன்றில்லை.

பணமோலை தொடக்கம் பத்நீர் வரையும் தந்து அதன் மூலம் எத்தனையோ பொருட்கள் செய்யப் படுகின்றன. எத்தனையோ குடும்பங்கள் வாழ்கின்றன பணம் பொருள் உற்பத்திக்கு சில கிராமங்கள் பிரசித்தமானவை குறிப்பாகச் சொன்னால் தீவிப் பகுதியில் உள்ள சில ஊர்கள், வடமராட்சியில் உள்ள சில ஊர்கள், ஏழாலை, தென்மராட்சியில் சில பகு

# பனம் பொருட்களில் உமலைன் செல்வாக்கு

இதுவே உமல் என்று சொல்லப் படும்.

உமல்களின் தேவை பயன்பாடு என்பவற்றினை நோக்கின் இதன் தேவை எழுந்தகாலம் மானியமுறை சமுதாய அமைப்பு காலமாகும். குறிப்பாக அக்காலத்தில் பண்டங்களைக் கொடுத்து பண்டங்களை வாங்க வேண்டும். காகப்பழுக்கம் மிகக்குறைவு. சிறிய அளவு பொருட்களைக் கொண்டு சென்று கொடுப்பதற்கும் வாங்கி வருவதற்கும் சிலைத்தலைப்பையோ சால் வைபையையோ முதலில் பயன்படுத்தினார். இன்றும் சிலர் சிலையில் முந்தானையில் வாங்கிக் கொண்டு செல்வதையும் சால்வையில் வாங்கிக் கொண்டு செல்வதையும் கவனிக்கலாம். நேரத்திக்கு முன்பு மடிப்பிச்சை எடுத்து பொங்குவது வழக்கம் இன்றும் சில இடங்களில் இதனைக் காணலாம்.

முன்பு பண்டங்களை பேணுவதற்கும் எடுத்துச் செல்வதற்கும் சோலுப்பட்டை பேற்றவற்றிற்கு சில ஊர்கள் பிரசித்தமானவை. இனிவருப்பதைப் பணம் பொருள் உற்பத்தியில் உமலின் பங்குபூற்றி சிறிது நோக்குவதே எனது நோக்கமாகும். முதலில் உமலின் அமைப்புப் பற்றிப் பார்ப்போம். பணமின் குருத்தோலையிலும் சிறிது முறிய ஓலையை எடுத்துக் காயிட்டு சர்க்கு நீக்கிய ஓலையையில் அரை அங்குலம் அல்லது ஒரு அங்குல அளவுத்திட்டத்தில் காம்பிச்சத்தாகத்தினால் வார்ந்தெடுக்க வேண்டும். வார்ந்தெடுத்த ஓலையிலிருந்து ஒடுங்கிய இரு மூலைகளுடன் ஒரு அடி ஒன்றை அடி உயர்த்திற்க இளைத்தெடுக்க வேண்டும்.

வீட்டுக்கு வீடு தானியங்களைக் கொடுத்து வேறு பொருட்களை வாங்கவோ கடைகளுக்கு சாமான் கள் வாங்கவோ உமல்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன. ஓவ்வொரு சந்தை களிலும் உமல் கடைகள் என்று இருந்தன. இவற்றினைவிட முக்கியமான கடைகளில் உமல்களும் இருந்தன. ஒருவர் மளிகைக் கடை

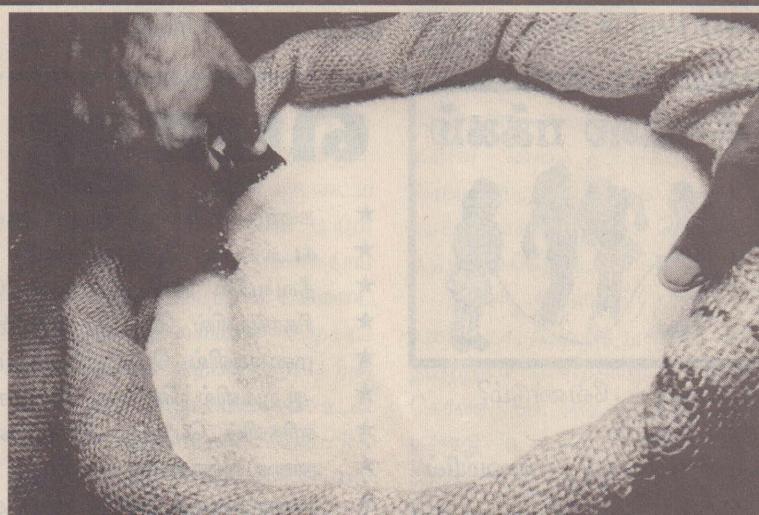
மில் பொருட்களை வாங்கினால் உமலிலே தனித்தனியே போட்டுக் கொடுப்பார்கள். சுந்தையிலோ கடையிலோ பொருட்களை வாங்கப் போவார்கள். வீட்டில் ஏற்கனவே பொருட்கள் வாங்கிவந்து பாலித்த உமல்களைக் கொண்டு செல்வார்கள். ஒரு உமலில் மல்லி வாங்குவார்கள் ஒரு உமலில் செத்தல் வாங்குவார்கள். இது போன்றே மற்றைய பொருட்களையும் வாங்கிப் போட்டுக் கொண்டு செல்வார்கள். உமல்களின் விலை அளவுக்குத் தக்கபடி 2, 5, 10, 15 என்றும் சுதங்களுக்கு வாங்கலாம். மீண்டும் பொருட்களை வாங்கலாம்.



இடம்பெற்றன.

பிர்காலத்தில் உமல் அமங்கலக் காரியங்களுக்கு மரண வீடுபோன்ற காரியங்களுக்கு பொருட்கள் வாங்கும் ஏதமனாமிற்று. காடாற்றச் செல்லும் பொழுதோ அந்தியோட்டிக்கோ பொருட்களை எடுத்துச் செல்ல உமல் உதவிக்குவந்தது. மங்கலவைபவங்களுக்கு பெட்டி கடகம் உதவின. இன்னும் அவை தொடர்கின்றன. பெண் ஆடோ, பசுவோ குட்டியோ கண்ணோ போட்டால் அவைகளின் இளங்கொடியை உமலிலே போட்டு இறுக்கக்கட்டி களிலிப்பற்றையிலோ ஆலமரத்தின் விழுதுகளிலோ கட்டும் முறை அண்மைக் காலம்வரை இருந்து வந்ததை குடாநாட்டு மக்கள் யாரும் மறந்திருக்க மாட்டார்கள். ஏன் கட்ப்பட்டது என்று கேட்டால் தாய்பசுவோ, தாய்ஆடோ பால் நன்றாகச் சுரக்கும் என்று சொல்வார்கள்.

# தென்பகுதியிலிருந்து வடபகுதிக்கு



நமது நாட்டின் வடபகுதியிலிருந்து தென்பகுதிக்கோ அல்லது தென் பகுதியிலிருந்து வடபகுதிக்கோ பொருட்கள் செல்லப்பட வில்லையாயின் சில பொருட்களின் தட்டுப்பாடுகள் நிலவுவதைக் காணலாம். குறிப்பாக மா, சீனி, அரிசி, எண்ணெய் ஆகியன கடல் வழியாகவோ தரை வழியாகவோ கொண்டு செல்லப்படவில்லையாயின் பெரும்பாலும் மக்கள் உணவுக்குக் கஷ்டப்படுவதைக் காணலாம்.

இதேவேளை வியாபாரிகள் பொருட்களை பதுக்குவதையும் விலைகளை உயர்த்துவதையும் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது.

முற்காலத்தில் கோதுமை மாவின் பயன்பாடு எப்படி வடபகுதி மக்களிடம் புகுந்தது அதன் தற்போதைய நிலை என்ன என்பதைப் பார்ப்பது சாலச் சிறந்தது.

இலங்கையில் கூடேசுமன்றார்களின் ஆட்சி முடிவறும் காலத்தில்

ஜோரோப்பியின் வருகைமுக்கிய இடம் பெறுகிறது. முதலில் இங்கு வந்த ஜோரோப்பியர்கள் பேர்த்துக் கீசரே. இவர்கள் இலங்கையின் தென்பகுதியில் வந்திறங்கினர்கள். இவர்கள் பாணையும் உட்கொண்ட பொழுதோ உணவாகக் கொண்டிருந்தார்கள். காலை, நண்பகல், இரவு என மூன்று வேளைகளிலும் சோற்றினை உண்டார்கள். ஒரு சிலர் மட்டும் அரிசிமாவில் பிட்டு இடியப்பம், களி போன்ற வற்றை ஆக்கி உண்டார்கள்.

இதேவேளை சிறுதானியங்களான குருக்கள் சாமை, வரகு போன்றவற்றினையும் உணவுப் பொருட்கள் ஆக்குவதற்குப் பயன்படுத்தி வர்க்கியில் பின் எல்லாப் பொருட்களும் வாங்கிக் கொண்டு செல்லப்பட்டன. மீனுக்கென்றே உமல் அண்மைக் காலம் வரை இருந்து வந்தது. அதேவேளை உமலின் மாற்றுவடிவமாக ஓலை பாக்குகள் வந்திருப்பதையாரும் மறுக்க முடியாது.

காலக்கிரமத்தில் உமலின் இடத்தை கண்ணேணக்கவரும் அழகில் அமைந்த பொலித்தீன் பைகளோ நைலோன்பைகளோ துணிப்பைகளோ பிடித்துவிட்டதை காணலாம். அதேவேளை உமலின் மாற்றுவடிவமாக ஓலை பாக்குகள் வந்திருப்பதையாரும் மறுக்க முடியாது.

இலங்கையில் போர்த்துக்கீசர், ஒல்லாந்தர் ஆங்கிலேயர் ஆட்சிகளின் கோதுமை மாவை நச்சி மாவெனக் கருதினர் கடதாசிக்கொடி ஒட்டுவதற்குப் பக்கத்தாசிகள் ஒட்டுவதற்குப் பிரேதம் கொண்டு செல்லும் பல்க்குக்கு வண்ணக்கடதாசி ஒட்டுவதற்கும் இதனைக் களியாகக் கிண்டிப்பயன்படுத்தினர். சிறுவர்களை இப்பசையில் தொடவும் விடமாட்டார்கள். பசைகின்றிய சட்டியைத் தூர் வீசிவிடுவார்கள்.

போர்களின் போது உணவுத்தட்டுப்பாடுகள் நிலவின் தென்கரையோ மக்கள் வடபகுதியில் நகரத் துக்கக்கொரு பேக்கறிகளை எடுத்துச் செல்ல வைப்புவடிவமாக இருந்தது. தொடர்ச்சி 23 இல்

## விருக்கத்துகள்

- ◆ அதேது நொறுக்க அனல்ப் போட்டதும் அருமையாய் மண்டிடும் அது என்ன? சாம்பிராணி
- ◆ அம்மா கொடுத்த தட்டில் நீர் ஒட்டவில்லை அது என்ன? மிருகங்கம்
- ◆ அகிராத் தாய்க்கு 50 குஞ்சுகள். குஞ்சுகள் வாயெல்லாம் நஞ்சு அது என்ன? தீக்குச்சி
- ◆ அவன் வருவான் தெரியும். எப்போது போவான் எவ்வேலே போவான் என்பது தெரியாது அவன் யார்? புகை
- ◆ அக்காள் தலைகை உறவுண்டு. அண்டை வீடுண்டு. கிட்ட வந்தாலும் தொட்டுக்கொள்ள முடியாது அது என்ன? பந்து
- ◆ அவனைத் தொடுவானேன் ஆபத்தை அணைப்பானேன் அவன் யார்? மின்சாரம்
- ◆ அரசுமரம் தூங்க, ஆலமரம் தூங்க அவனையெல்லாம் உரவிக அவன் ஒருத்தன் மட்டும் தூங்கவில்லை. அவன் யார்? முச்சு
- ◆ அடைமழை பெய்த அடுத்தாள் படைப்படையாய் வந்தது பறவீக் நாட்டு நீரானம் தீது என்ன? எ-சல்
- ◆ அவனையெல்லாம் தூங்க அவன்மட்டும் தூங்கவில்லை அவன் யார்? கடல்
- ◆ அங்ராடம் தீப்பிடிக்கும் அழகு மாளிகையில் அறங்கவை விருந்து தயார்க்கும் அது என்ன? அடுப்பு
- ◆ அரக்கர்கள் நடுவே அழகு பலன் வருகிறாள் அவள் யார்? நிலா - அழகி, நட்சத்திரங்கள் - அரக்கர்கள்.

மு.கமலினி, தற்காலிகமான கல்வுவாரி.

## சூழ

### வாரதோக குறள்



விசுவாமிதீர்வீரீமிதீர் அல்லால்யற் றாங்கீபசும்புல் தலைகாண் ஸரிது. பொந்து. விண்ணிலிருந்து மழைத்துளி விழந்தாலன்றி மண்ணில் பசும்புல் தலை காண்பது அரிதான ஒன்றாகும்.



மழையில் நனைந்து வெளுத்துப்போகும் சாயமல்ல-நட்பு உயிர் பிரிந்து போனாலும் மறவாத உள்ளந்தான் -நட்பு

சகங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள சொந்தங்கள் பல உண்டு சுமைகளைப் பகிர்ந்துகொள்ள சொல்லாமல் வருவதே -நட்பு

**கமலினி**

## கழகம் நாயும்

வேடன் விரித்திருந்த வலை யில் கழுகு ஒன்று சிக்கிக் கொண்டது. அதைப்பிடித்த வேடன், சிறுகுகளை மட்டும்

போக அனுமதித்தார். கழுகு பறந்து செல்லும் போது. அதன் பார்வையில் ஒரு முயல் தென் பட்டது. அதை அப்படியே

முயலைக் கொடுத்தாலும், கொடுக்காமல் இருந்தாலும் அவர் உன் னைப் பிடிக்க வரப் போவ தில்லை. எதற்காக அப்படிச் செய்தாய்' என கழுகைப் பார்த்துக் கேட்டது.

"அது தவறு. வேடனிடம் நான் முயலைக் கொடுத்தாலும், பிற்காலத்தில் அவன் என்னை வலை விரித்துப் பிடிக்கலாம். ஆனால், நான் ஆபத்தில் இருந்தபோது என்னைப் பெரியவர் காப்பாற்றியுள்ளார். அவரிடம் நான் கொண்டுள்ள நன் றியையும், விசுவாசத்தையும் வெளிப்படுத்தவே முயலைக் காணிக்கையாகச் செலுத்தி னேன். உதவி செய்தவரிடம் நன்றியோடு இருப்பதுதான் பண்புள்ள செயல்" எனப் பதில் கூறியது கழுகு.

**கதையான் நீதி:** ஆபத்துக் காலங்களில் உதவி செய்தவர் களை மறக்காமல் நன்றியோடு தீருப்பதுதான் நல்லவர் களுக்கு அழகு.

### தொட்டிரைகள்



வெட்டி சங்கிலியால் கட்டிப் போட்டிருந்தான். அவ்வழியே சென்ற பெரியவர் ஒருவர், அதன் மீது இரக்கம் கொண்டார். வேடனிடம் காச கொடுத்து அந்தக் கழுகை விலைக்கு வாங்கி, தன் வீட்டிற்குக் கொண்டு சென்று அன்புடன் வளர்த்தார்.

இரக்கைகள் நன்கு வளர்ந்துமுற்றும் அதைப் பறந்து

தாக்கி வந்து தன்னை வளர்த்த பெரியவரிடம் காணிக்கையாகக் கொடுத்தது.

இதைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்த நரி, 'ஏற்கனவே உன் னைப் பிடித்த வேடன் மறு படியும் பிடிக்கலாம். இந்த முயலை நீ அவனிடம் கொடுத்திருந்தால், மறுபடியும் அவன் உன் னைப் பிடிக்காமல் இருப்பான். பெரியவருக்கு நீ

### குடில்பக்கம்



கவலைப்பட வேண்டும்?

என்ற கவலை தோன்றும்போது தனிமையில் இருந்து பேசுங்கள்.

இறைவன் இதைக் கேட்டு

ஆறுதல் அளித்து

உதவவார். கவலை

மறையும்.

- சுவாரி சிவாஸ்தா

உண்மையைப் பேச.

அது உன் வாழ்க்கையை

பாதுகாக்கும்.

- வாணிமா

## பொது அறிவு

★ கண்டங்களில் பெரியது ஆசியா கண்டம்.

★ கடல்களில் பெரியது பசுபிக் பெருங்கடல்.

★ தீவுகளில் பெரியது ஆஸ்திரேலியா தீவு.

★ சிகரங்களில் பெரியது எவரெஸ்ட் சிகரம்.

★ மலைகளில் பெரியது இமயமலை.

★ ஆறுகளில் பெரியது அமேசான் ஆறு.

★ ஏரிகளில் பெரியது காஸ்பியன் ஏரி.

★ பாலைவனங்களில் பெரியது சஹாரா பாலைவனம்.

★ பாறைகளைப் பற்றிய படிப்புக்கு பெருாலஜி என்று பெயர்.

★ வெள்ளை யானைகளின் நிலம் என்றழைக்கப்படுவது தாய்லாந்து.

★ மலைகளின் நிலம் என்றழைக்கப்படுவது மியான்மர்.

★ மணலின் வேதியியல் பெயர் சிலிகான் - டை - ஓக்ஸைட்.

★ மண்புழுக்கு ஐந்து இதயங்கள் உள்ளன.

★ மிக வெப்பமான கோள் வெள்ளி.

★ உலகில் 2000 வகையான பாம்புகள் உள்ளன.

★ தூரிய ஒளி பூமியை வந்தடைய 8.3 நிமிடங்கள் ஆகின்றன.

## சந்தனைத் துளிகள்

மனிதனுக்கு  
இறைவனிடம் ஆழ்ந்த  
நம்பிக்கை கிடையாது.  
ஆனால், பூஜை, ஜபம்,  
சந்தியா வந்தனம்  
முதலியவற்றை மட்டும்  
செய்கிறான். ஒப்புக்குச்  
செய்யும் இதனால் எந்தவித  
பலனும் இல்லை.  
ஈமதிருவிட்டை  
புரவூர்முச்  
மரணம் எப்போது நம்மை

அனுகும் என்பது  
நிச்சயமில்லை. எனவே  
ஒருவன் வாய்ப்பு கிடைக்கும்  
பொழுதெல்லாம் நல்ல  
எண்ணங்களைச் செயலாக்கிட  
வேண்டும்.  
நான் இறைவனிடம்  
சுரணாகதி செய்திருக்கிறேன்.  
நான் அவனது  
வேலைக்காரன். அவனது  
குழந்தை. நான் ஏன்

# வடபகுதி ஒட்டுத் தொழிற்சாலை மீண்டும் திறக்கப்படுமா?

முல்லைத்தேவு மாவட்டத்தில் உள்ள ஒட்டுக்கட்டானுக்கு அருகில் கூழாமுறிப்பில் அமைந்துள்ள ஒட்டுத் தொழிற்சாலை 1990ஆம் தொடக்கம் இன்றுவரை

எற்பட்ட நிலையில் இந்தத் தொழிற்சாலை பலவந்தமாக மூடப்பட்டது.

இந்த ஒட்டுத் தொழிற்சாலை முன்னர் பலருக்கு வேலை வாய்ப்பைக் கொடுத்தது. இதனால் பல குடும்பங்கள் நிம்மதியான வாழ்வை வாழக் கூடியதாக

வரை சுமார் நாறு தொழிலாளர்கள் நிரந்தரமாக அங்கே வேலை செய்தார்கள். அதைவிட முந்நாறிற்கும் மேற்பட்டேர் பகுதி நேர வேலைகளைச் செய்து யைன்டைந்தார்கள்.

வடபகுதிக் குத்தேவையான

மூடப்பட்ட இந்தத் தொழிற்சாலையில் முல்லை மாவட்டத்திலுள்ள சிக்கனக் கடனுதவி கூட்டு

றவுச் சங்க சமாசம் செங்கட்டி உற்பத் தியில் ஈடுபட்டது.

ஆனால், முல்லை மாவட்டத்திலுள்ள சிக்கனக் கடனுதவி கூட்டுறவுச் சங்கம் தொடர்ந்தும் இந்தச் செங்கட்டி உற்பத்தித் தொழிற்சாலையை நடாத்த முடியாததை அடுத்து மீண்டும் இந்தத் தொழிற்சாலை மூடப்பட்டது.

2015 ஆம் ஆண்டு மீண்டும் மூடப்பட்ட தொழிற்சாலையை நடாத்துவதற்கு கைத் தொழில் வர்த்தக அமைச்சராக இருந்த றிசாத் பதியுதீன் நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டார்.

அதையடுத்து இலங்கை மட்பாண்டக் கூட்டுள்ளாபனத் தலைவர் றியான்ஷி பெரோ ஒட்டுத் தொழிற்சாலைக்கு நேரடியாகச் சென்று, காடும் புதருமாக மண்டிக் கிடந்த தொழிற்சாலை வளவைத் தனது முயற்சியினால் துப்பரவு செய்தார்.

அதனையடுத்து அங்கு மின்சார இணைப்புப் பெறு வதற்கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டார்.

ஆரம்பத்தில் இந்தத் தொழிற்சாலைக்கு மின்சார இணைப்பை வழங்கு வதற்கு ரூபா 2.4 மில்லியன்

ரூபா இருபது மில்லியன் தேவை நிபுணர் குழுவால் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டது.

இந்தப் பணத்தை திறைசேரியில் இருந்து எடுத்துத் தருவதாக அமைச்சர் றிசாத் பதியுதீன் தெரிவித்தார்.

ஆனால் நடைபெற்ற நாடானு மன்றத் தேர்தலின் பின் அமைச்சரவை மாற்றியமைக்கப் பட்டபோது மட்பாண்டக் கூட்டு ஸ்தாபனம், பொது வர்த்தக அமைச்சின் கீழ் இணைக்கப் பட்டது.

இது சம்பந்தமாக றியான்ஷி பெரோ “தினச்செய்தி” க்குத் தகவல் தெரிவிக்கையில்,

“இந்த ஒட்டுத் தொழிற்சாலையை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கு ரூபா இருபது மில்லியன் வழங்குமாறு நிதியமைச்சின் வரவு செலவுப் பகுதிக்கு விரிவான அறிக்கை ஒன்று சமர்ப்பிக்கப் பட்டதாகவும் எனினும் அந்தப் பணம் அனுமதிக்கப்படவில்லை என்றும் கூறினார்.

வடபகுதியிலுள்ள நான்கு கைத் தொழிற்சாலைகளான காங்கேசன் துறை சீமெந்துத் தொழிற்சாலை, ஆனையிறு உப்பளம், பரந்தன் இரசாயனத் தொழிற்சாலை போல ஒட்டுக்கட்டான் பட்டணத்திலிருந்து 3 கிலோமீற்றர் தொலைவி விருக்கும் நெடுங்கேணி வீதியிலமைந்திருக்கும் இந்த ஒட்டுத் தொழிற்சாலையும்



எவரும் கவனிப்பார்த்த நிலையில் முடிய வண்ணமே உள்ளது.

இதற்கு முன்னர் இந்த ஒட்டுத் தொழிற்சாலை இலங்கை மட்பாண்டக் கூட்டுஸ் தாபனத்திற்குச் சொந்தமாக

இருந்தது. வட மாகாணத் திலுள்ள ஒரே ஒரு ஒட்டுத் தொழிற்சாலை இதுவே ஆகும் என்பதுவும் குறிப்பிடத் தக்கது.

இந்தத் தொழிற்சாலை 1964ஆம் ஆண்டு முல்லைத்தீவு மாவட்டத்திலுள்ள ஒட்டுக்கட்டான்

ஒடு, செங்கட்டித் தேவைகள் இந்தத் தொழிற்சாலை மூலம் பூர்த்தி செய்யப்பட்டன.

முன்னர் ஒரு இலட்சத்து முப்பத்து ஜந்து ஆயிரம் ஒடுகள் மாதாந்தம் இந்தத்

**வடபகுதியிலுள்ள நான்கு கைத் தொழிற்சாலைகளான காங்கேசன்துறை சீமெந்துத் தொழிற்சாலை, ஆனையிறு உப்பளம், பரந்தன் இரசாயனத் தொழிற்சாலை போல ஒட்டுக்கட்டான் பட்டணத்திலிருந்து 3 கிலோமீற்றர் தொலைவி விருக்கும் நெடுங்கேணி வீதியிலமைந்திருக்கும் இந்த ஒட்டுத் தொழிற்சாலையும் வெளியிடப்படவில்லை என்றும் கூறினார்.**

இருந்து ஒடுகள், செங்கற்கள் என உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வடபகுதி மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தது.

1990ஆம் ஆண்டிற்குப் பிற்பாடு யுத்தம்

பிரதோச செயலர் பிரிவில் கூழாமுறிப்பிலுள்ள 13 ஏக்கர் கானியில் உருவாக்கப்பட்டது.

1990ஆம் ஆண்டு தொழிற்சாலை பலவந்தமாக மூடப்படும்

தொழிற்சாலையில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டன.

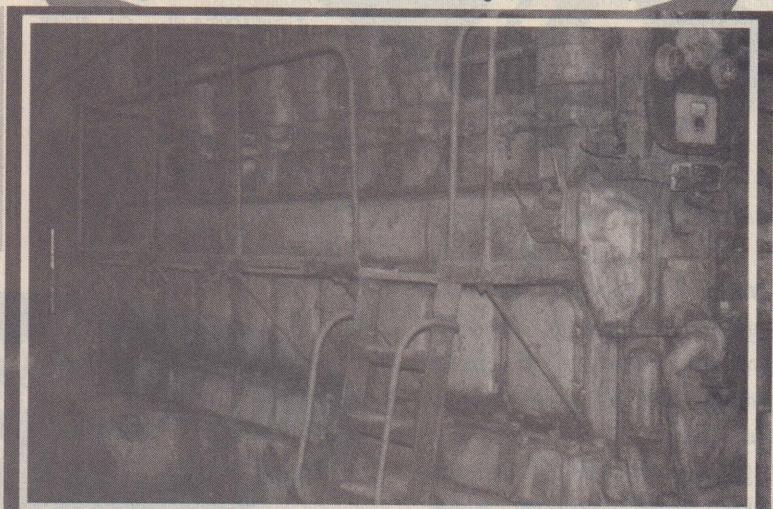
முல்லைத் தீவு மாங்களும் வீதியில் ஒட்டுக்கட்டானுக்கு அருகில் கூழாமுறிப்பில் அமைந்துள்ள இந்த ஒட்டுத் தொழிற்சாலை 1990 தொடக்கம் இன்றுவரை மூடியவன்னமே உள்ளது. இதற்கு முன்னர் இந்த ஒட்டுத் தொழிற்சாலை இலங்கை மட்பாண்டக் கூட்டுஸ் தாபனத்திற்குச் சொந்தமாக இருந்தது.

கைத் தொழில் வர்த்தக அமைச்சர் றிசாத் பதியுதீன் தலைமையில் வட பகுதியிலுள்ள இந்தத் தொழிற்சாலையை மீண்டும் இயக்குவதற்கு திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

தேவை என்று இலங்கை மின்சாரசைப் பெறவித்து.

இருந்த போதும், மட்பாண்டக் கூட்டுஸ்தாபனத் தலைவர் றியான்ஷி பெரோ எவ்வித செலவுமின்றி இலங்கை மின்சார சபையைக் கொண்டு மின் அழுத் தமாற்றி இயந்திரங்களை தேவைகளுக்கு நிறந்தரமான தீர்வு கிடைக்கும்.

அத்துடன் 100 தொடக்கம் 150 இற்கும் மேற்பட்டவர்களிற்கு வேலைவாய்ப்பையும் வழங்க முடியும் என்று கூறப்படுகின்றது.





## வெங்கா ராணி ...

பெரியவரைப் பிடித்துக்கொண்டு வந்தார்கள்.

அந்தப் பெரியவர் குமாரை நோக்கினார். அங்கு பேசப்படுவதை காதில் போட்டுக் கொண்டார். டாக்டர் நற்குணம் அவரை படிகளால் ஏற்றி கீழே தளத்திற்கு கொண்டு போக முற்பட்டார். அந்தப் பெரியவர் படிகளில் ஏறாமல் அப்படியே நின்றுகொண்டு அங்கு பேசப்படுவதனையும் குமர் திணறிப் போய் நிற்பதனையும் கவனித்துக் கொண்டிருந்தார். டாக்டர் நற்குணம் அவரை பல வந்தாமா ஏற்றி படிகளால் கீழ்த்தளத்திற்கு இறக்கிக்கொண்டு சென்றார். சில படிகள் போன்றும் மகளிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு மேலே வந்தார்.

டாக்டர் திருமுருகன் பெரியவரைப் பற்றிக் கேட்டார். டாக்டர் நற்குணம் அவரது தொய்வு வருத்தத்தை விளங்கப்படுத் தினார்.

“இவரைத் தெரியுமா?” என்று கேட்டார்.

“இவர்தான் சிற்றம்பலம். யாழ்ப்பானம் பொதுவுடமைக் கட்சிமில் பெரியதூண்.”

“ஆ! அப்படியா! இவரைப் பற்றி கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்.” என்று குமாரும் கூறினான். பொதுவுடமைக் கட்சிமில் கேள்விப்பானம் கூற்காது. “இரு கையை விரித்து நிலத்தை நோக்கி ஒரு வெட்டு வெட்டினார்.

தார். ஒவ்வொரு சொல்லாக இடையில் நிறுத்தி மூச்சை இழுத்துவிட்டுக்கொண்டு கதைத்தார்.

“ஆர்பிலிலித்தீரிசெவன்வி. முவல்வ்” இரண்டுகைகளையும் இடது பக்க தோனுக்கு நேராகப் பிடித்துக்கொண்டு மீண்டும் கதைத்தார். “சோல்ட்ட்ஸ்பார்... தோர் மீது வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்... பாரமில்லை. வெளிலைட்” ஒரு கையால் தோனைத் தட்டியவாறே இவ்வாறு கூறினார்.

“வி செவன் இனாப், அதுபோதும்: பை ஹன்ரட் மீட்டர்ஸ்”

நிறுத்தி மூச்சை பல தடவை இழுத்துவிட்டுக்கொண்டு தொடர்ந்தார்.

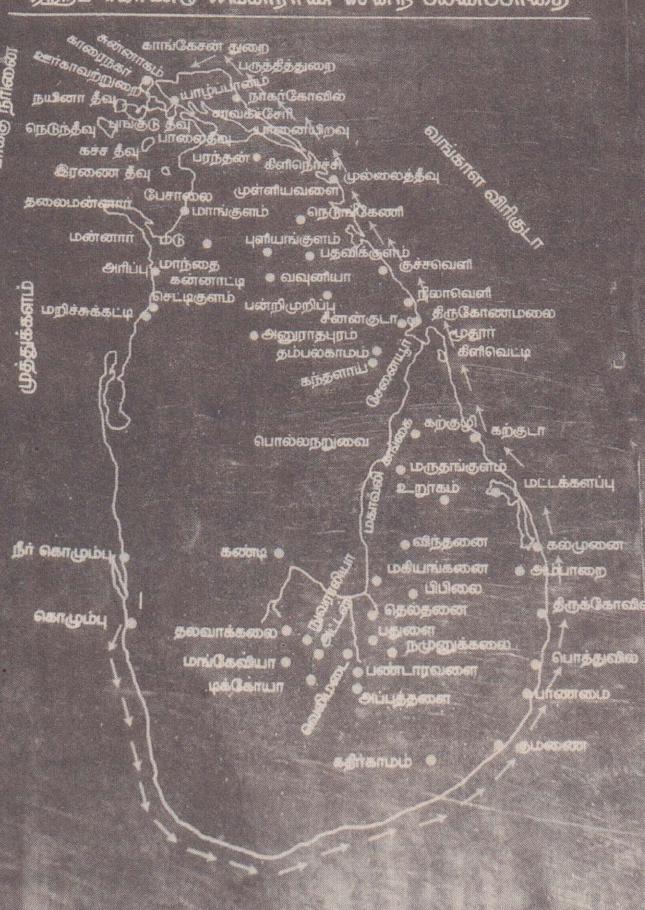
“வெரி ஈறு டெம்ரேசர், இட்டில் எக்ஸ்பிளோட் எவ்விவிங் ஒன்றும் மிச்சமிருக்காது.” ஒரு கையை விரித்து நிலத்தை நோக்கி ஒரு வெட்டு வெட்டினார்.

“அன்ட்கிரனேட், ஹேன்ட் கிரனேட்” இடது கைவிரல்களை உள்நோக்கி மடித்துக்கொண்டு உள்ளங்கையைப் பார்க்கும்படி குமாருக்கு சாடை காட்டினார்.

குமர் கைகளைப் பார்த்தான் அது கைக்குண்டு அளவாக மடிக்கப்பட்டிருந்து “அன்ட் த்ரோ இட்” விட்டெறிவது போல கைகளை பின்னெடுத்து செய்து காட்டினார். மூச்சை இழுத்து விட்டுக்கொண்டு சொன்னார்.” யுகேன் கோற்றுகியுபாஜ் வில் சென்ட்யுபு கம் அன்ட்சீமீ”

அவருடைய பேச்சை கிரகித்துக் கொண்டவன்போல தலையை அசைத்து விட்டு அவரைக்கூட்டிக்கொண்டு போகும்

1977 ம் ஆண்டு தீங்கங்களுக்கும் துறை அகதிகளை ஏந்திக் கொண்டு ஈங்காரணி சிக்கங்கு பயணப்பாகது



இவர் அந்த வீட்டின் மூரங்களுக்குள் ஓனிந்து கொண்டாராம். பின்பு சில மணித் தியாலங்கள் சென்ற பின்பு அந்த வீட்டுக்காரன் உதவியிடன் பலத்த சிர மப்பட்டு வீடு வந்து சேர்ந்தாராம். அங்கிருந்து எல்லோரும் அகதி முகாமிற்கு வந்து தஞ்சமடைந்தனர். அதிலிருந்து பல நாட்கள் மாறியிருந்த தொய்வு மீண்டும் ஏற்பட மிகுந்த தொல்லைப்படுத்திற்கும் என்று குமர் கூறினான்.

இந்தச் சமயத்தில் அந்தப் பெரியவர் மீண்டும் மேல் தளத்திற்கு ஏறி வந்தது பலருக்கு ஆச்சியத்தை கொடுத்தது. அவருடைய மகள் அவரைப் பிடித்து இழுத்து நிற்பாட்ட முடியாமலும் மேலே வருவதற்கு உதவி செய்ய விரும்பாதவாளா வும் பின்னுக்கு வந்து கொண்டிருந்தார்.

அந்தப் பெரியவர் குமரின் கையைப் பிடித்து அவனை ஒரு பக்கத்திற்கு கூட்டிக் கொண்டுபோனார். எல்லோரும் வியந்துபோய் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர். குமாரை வெளிச்சம் சிறிது குறைந்த பகுதிக்கு அழைத்துச் சென்றார். மூச்சை இழுத்து இழுத்துக்கொண்டிருந்தார்.

குமரின் முகத்தைப் பார்த்தார். சுற்றும் முற்றும் பார்த்தார். ஏதோ இரகசியம் சொல்பவர் போல அந்தரப்பட்டார். குமாரும் அவர் என்ன சொல்லப் போகிறார் என்பதை ஆவலோடு எதிர்பார்த்தான். அவர் கதைத்

வின் த பெஸ்ட்

“யு கம் அன்ட் சி மீ திலீஸ் : பாளிஸம். பாளிஸ்ட்ஸ் அழித்துவிடவேண்டும் என்பதைப்போல் முகத்தைச் சுழித்து கைகளையும் வெட்டினார். அவரைக் கொண்டுபோய் கவனமாக அமர்த்துமாறு அவரது மகனுக்கு கூறி கைகளையும் காட்டிவிட்டு குமார் மேலேறி வந்தான். அங்கு அவனது வரவை பலரும் எதிர்பார்த்துக் கொண்டு நின்றனர்.

குமார் அங்கு வந்து அந்த வேட்டியுடன் இருந்த இளைஞரை ஒரு பக்கத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய் பெரியவர் கதைத்தவை பற்றிக் கூறினான். வேட்டியுடனிருந்த அந்த இளைஞர் புன்முறுவலுடன் கண்களைச் சிமிட்டிவிட்டான். பெரியவருடைய கூற்று அவனுக்கு புதிதாக எதையும் தெரிவிக்கவில்லை போலிருந்தது. அவனது சிரிப்பும் கண்சிமிட்டலும்.

லங்காராணியின் மேல் தளத்தில் நின்ற வர்கள் குளிர்காற்றைப் பொருப்படுத்தியதாகத் தெரியவில்லை. உணவு பரிமாறுவதற்கான நேரம் நெருங்கிக் கொண்டிருந்த தால் பலர் கீழ் தளத்திற்கு படிகளில் இறங்கிக்கொண்டிருந்தனர். மேல் தளங்களில் படங்குகள் முற்றாக எடுத்துவிடப்படாத நிலையில் பாதி மூடிக்கிட்டன. சரவணன் வெள்ளைச்சாமியை கூட்டிக்கொண்டு கப்பவின் மற்றய பகுதிகளைப் பர்வையிட்டான். வெளிச்சம் பல இடங்களில் இல்லாமலிருந்தும் அவன் அது அவனுருப்பதை விரும்பினான். வேட்டியுடன் இருந்த இளைஞர் எதுவும் பேசவிரும்பாதுவிடினும் அங்கு பேசப்படுவனவற்றைக் கேட்டபடி நின்றன.

குமாரும் டாக்டர் திருமுருகனும் தொடர்ந்து பேசிக்கொண்டே நின்றனர். தனி நாட்டுக்கோரிக்கை கணிசமான மக்களை ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை என்றும் விடு தலைக்கூட்டணியினர் போட்டிமாத மற்றய இடங்களில் உள்ள தமிழர்கள் தங்கள் சம்மத்தை தெரிவிக்கும் நீந்தப்பதைப் பெறவில்லை என்றும் பாக்டர் கூறியும் இருந்து வரும் தயார்படுத்திக் கொண்டவர்கள் அல்ல. மற்றவர்களை திட்டுவதிலேயே காலத்தைச் செலவிடுவார்கள். இரு தமிழர்கள் கதைத்தால் அது வாக்குவாதமாகத்தான் இருக்கும். கருத்துப் பரிமாறலாகவோ ஒத்துப் போவதாகவோ இருக்காது. இப்படிப் பேசிக்கொள்வதில் தான் எல்லாம்பீரும் தங்கியிருக்கிறது என்ற நீதியில் அடித்துப் பேசவார்கள். ஒத்துப்பைப்படமாட்டார்கள். ஒரே கருத்தை இருவர் ஏற்றுக்கொண்டால் அது பெரும் இழுக்கு என்று கருதுவது போல் தெரியும்.

கலவாம் தொடங்கிவிட்டது. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து புகையிரதம் கொழும்புக்கு வந்து கொண்டிருந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் சில இளைஞர்கள் புகையிரதத்திலுள்ள சிற்றுண்டிச்சாலையில் புகுந்து கலாட்டாபன்னி விட்டார்கள். இந்த சிற்றுண்டிச்சாலையில் சிங்களவர்தான் வேலை செய்வார்கள். அந்தப் புகையிரதத்தில் சுமார் ஆயிரம் தமிழர்கள் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். தமிழர்களின் எல்லைப் பிரதேசமான வவுனியாவில் சில தமிழ்ப் பெயியவர்கள் வண்டியில் ஏறி கலவரச்சூழல் உருவாகி இருக்கிறது இறங்கிவிடுங்கள் என்று கூறினார்கள். யாரும் இறங்க வில்லை.

“இந்த வாக்கெடுப்பை முழுமையான வாக்கெடுப்பாக கருதமுடியாவிட்டாலும் இக்கோரிக்கையை உலகிற்கு தெரியப்படுத்துவதற்கு இது நல்ல சந்தர்ப்பமாக யன்படுத்தப்பட்டது. உண்மையிலேயே இருநாடுகள் உருவாக்கப்படுமானால் மலையகத் தமிழர்களும் மூல்லியம் தமிழர்களும் நிச்சயம் ஆதரவு தருவார்கள்.” என்று குறிப்பிட்டான். ஆனால் சமாதானமான பிரிவ சாத்தியமில்லை என்றும் குமார் தொடர்ந்து கூறினான்.

லங்காராணியின் அகதிகளை உள்ள தமிழர்கள் யாரும் சிங்கள நாட்டை திட்டமிட்டு ஊடுருவல் செய்தவர்கள் அல்லவர். ஏதோ வழிற்றுப்பிழைப்பிற்கு வேறுவழியில் லாததால் அங்கு போய்க் கேர்ந்தவர்கள். இலங்கை அரசியலில் இனக்கலவரம் ஒன்றிப்போயுள்ளது. தமிழர்கள் உரிமை ஏதாவது கேட்டால் இரத்தக்களிர் ஏற்படும் வாயை மூடுகள் என்று சொல்வார்கள். ச

நெற்றிமிலே இடப்படும் பொட்டு பெண்களுக்கு அழகைத் தருகிறது. இது தமிழர் தம் பண்பாட்டின் அம்சம் என்று நாம் கருதுகின்றோம். உண்மையில் ஆதிகாலத்தில் இருந்து இருந்து இன்று வரை பொட்டு வைக்கப்படுவது என் என ஆராய்முன்றி இன்றைய சமுதாயத்தின் பார்வையில் பொட்டு எப்படி இருக்கிறது என்பது பற்றி பார்ப்போம். பொட்டு என்பது அழகுப்பொருள் என்று கருதி விதம் விதமாக ஸ்ரிக்கர் பொட்டு வைக்கும் காலம் இது.

அதுவும் கண்ணுக்கு தெரியாத அளவில் இருந்து கண்ணுக்கு தெரியும் அளவுவரை பொட்டுகள் வைக்கப்படுகின்றது. இதில் என் கேவலம் என்றால் திருமணமானவர்கள் மிகச்சிறிய பொட்டு வைப்பது அதுவும் ஸ்ரிக்கர் பொட்டை வைத்து அதன் நடுவில் சிறிய சிறிய கறுப்பு பொட்டு வைப்பது, கண்ணுக்குத் தெரியாத அளவு பொட்டை வைப்பது மிகக் கேவலம். இது ஒருபுறமிருக்க திருமணமாகாத கண்ணிப்பொண்கள் சிவப்பு பொட்டு வைப்பது ஏன் என்பதன் அர்த்தமே தெரியால் பொட்டு வைக்கிறார்கள். குழந்தை ஒன்று பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையும் பொட்டு வைப்பதே நமது பார்ம்பரியம் என நாம் கருதுகிறோம். பாரம் பரியம் என்பதை விட நமது முதா தையர்கள் அறிந்தோ, அறியா மலோ

உரிமை என்று வந்ததன் பின் பொட்டு எதற்கு அதை ஏதோ ஓர் சிறு அடையாளமாக வைப்போம் என கருதி பொட்டு வைப்பவர் கள்தான் அதிகம். இப்படி இருக்கும் போது திருமணமாகிய பெண்களே கள் சிறிய குங்குமம்/ சிவப்பு



ஸ்ரிக்கர் பொட்டை வைப்பது சரியா பிழையா என்பது தீர்மானிக்கப்படுவதன் முன் இவர்களைப் போலவே திருமணமாகாத கண்ணிப் பெண்களும் சிவப்புப் பொட்டினை வைப்பதால் யாருக்குத் திருமணமானது, யாருக்குத் திருமணமாகவில்லை என்பதை தீர்மானிக்க முடியாத இளைஞர்கள் திருமணமான பெண்களுக்கும் ஜோள்ளு

விஞ்ஞான ரீதியான அல்லது ஆண்மீக ரீதியான காரணம் என்ன வெனில் பெண்கள் பொட்டு வைக்கும் இடத்தில் மண்ணை ஒட்

# கேவலம் கேவலம்

விஞ்ஞான ரீதியில் இன்று கூறப்படும் கருத்துக்கள் பற்றி ஆராய்ந்தால் முன்பு உள்ளவர்கள் காய்ச்சி பொட்டு வைத்தார்கள். அந்த காய்ச்சி வைக்கும் பொட்டிலே மல்லிகைப் பூ, பாரியாதம் பூ, நந்தியாவர்த்தம் பூ, செவ்வரத்தம் பூ, ரோஜா பூ என ஐந்து பூக்கள் கலந்து அதனோடு அரிசி மா அல்லது சவ்வரிசி சேர்த்து கருக வறுத்து அதன் பின் நீர் விட்டு காய்ச்சி வடித்த கருநீரை சிரட்டையில் ஊற்றி காய வைத்து பொட்டை உரைத்துசிறு பிள்ளையின் நெற்றிமில் வைப்பதும் பெண்பிள்ளைகள் பிறந்தது முதல் வளர்ந்து பெரியவளாகி திருமணமாகும் வரை நெற்றிமில் வைப்பது இந்தக் காய்ச்சி பொட்டு. இது மனிதனுக்கு பல நன்மைகள் தருகின்றது.

செவ்வரத்தம் பூ - இதயத்தில் இரத்தத்தை சுத்திகரித்து பலம் டையச் செய்கிறது. ரோஜாப்பூவிற்கும் இவ்வாரான சிறப்புத் தன்மை உள்ளது. இதைவிட நந்தியாவர்த்தம் பொட்டு அடுத்த வாரம் பார்ப்போம்.

தம் பூ - உடலில் குட்டுத்தன் மையை நீக்கி குளிர்மையை ஏற்படுத்தும். கண்பார்வையை சிறப்பிக்கும். கண்ணில் பூவிழுதல் நோய்வராமல் தடுக்கும். பவளமல்லிப் பூ - நெற்றிமில் பொட்டு வைக்கும் இடத்தில் சொறி, சிரங்குவராமல் பாதுகாக்கும். நமக்கல் நோய் குணமாகும். நரம்புத் தளர்ச்சி ஏற்படாமல்

பாதுகாக்கும். மல்லிகைப் பூ - நரம்புத் தளர்ச்சி ஏற்படாமல் பாதுகாப்பதுடன் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி அதிகரிக்கும். பற்றுநோய் கள் ஏற்படாமல் பாதுகாக்கும்.

இவ்வாறு மருத்துவ குணங்கள் உள்ள பூக்களால் தயாரிக்கப்படும் காய்ச்சி பொட்டை வைப்பதால் நெற்றிமில் 64 நரம்பு மண்டலம் சந்திக்கும் அப்பகுதியில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக சுவறி அது பெண்களுக்கு உடல் பாதுகாப்பை கொடுத்து வந்தது. அது மட்டுமன்றி பெண்களை நோய்களிலிருந்தும் பாதுகாக்கு வந்தது.

மேலும் ஆதிகாலத்தில் இருந்து இப்பொட்டை வைத்து வந்த பெண்களுக்கு கொலஸ் ரோல், நோயைக் கட்டுப்படுத்தி இரத்த அழுத்தத்தை நீக்கி நன்மை செய்து வந்தது. ஆனால் இன்று அப்படியில்லை. ஸ்ரிக்கர் பொட்டு மிகவிரைவில் பெண்களை நோயாளியாக மாற்றி வருகிறது. இதை இன்றைய சமுதாயம் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்பதே கவலைக்கிடம். அது மட்டுமல்ல திருமணமான பெண்கள் வைக்கும் பொட்டு அடுத்த வாரம் பார்ப்போம்.

## ஜயாநந்தி

# பொட்டு வைய பதில் பலவித நன்மைகள் கண்டவர்களாக பொட்டு வைப்பது என்பது ஆண்பெண் இருபாலாருக்கும் முக்கியமானது. ஆனால் ஆண்களைவிட பெண்களுக்கு மிகமுக்கியமானதாக அன்று உள்ளவர்கள் கருதினர்கள். சம

**பெண்கள் தங்கள் சருமத்தின் அழகைப் பராமரிப்பதற்கு பல கிரிம்களை உபயோகிப்பதால் தோல் வறண்டு, அலர்ஜி போன்ற பிரச்சினைகள் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. இயற்கைப் பொருள்களை வைத்து செய்யப்படும் மருத்துவம் நல்ல தீர்வை தந்திருக்கிறது. மேலும் சருமத்தில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை எளிதில் நீக்க வல்லது.**

### தக்காளி:

சந்தனப் பொடியில் தக்காளியை அரைத்து கலந்து, வேண்டுமெனில் சிறிது முல்தானி மெட்டியையும் சேர்த்து, கலந்து, முகத்திற்கு பேஸ் பேக் போடலாம்.

### எலுமிச்சை சாறு:

எலுமிச்சை சாற்றுடன் சந்தனப் பொடியை சேர்த்து கலந்து, முகத்திற்கு பேஸ் பேக் போடலாம்.

மாஸ்க் போட்டால், சருமத்தில் உள்ள இறந்த செல்கள் நீங்குவதோடு, பருக்கள் வராமலும் இருக்கும்.

### தயர்:

தயர் ஒரு சிறந்த கிளின்சர் என்று சொல்லலாம். எனவே அந்த தயிரை சந்தனப் பொடியில் சேர்த்து கலந்து, முகத்திற்கு மாஸ்க் போட்டால், சரும் மென்மையாவதோடு, வெள்ளையாகும்.

### ஷட்ட மற்றும் தேன்:

மற்றொரு சந்தன பேஸ் பேக் தான் இது. இதற்கு முட்டையை நன்கு அடித்து, தேன் மற்றும் சந்தனப் பொடியை சேர்த்து கலந்து, முகத்தில் தடவி ஊற வைத்துக் கழுவினால், சருமத்தில் உள்ள வெளியேறி, சருமம் அழகாக இளமையுடன் காணப்படும்.

சுருக்கங்கள் நீங்கி, அழுக்குகள் அனைத்தும்

**முகப்பொலிவைக் கூட்டும் சந்தனம்**

சந்தனப் பொடியை மற்றும் பால் ஊற்றி கலந்து, சருமத்தில் தடவி செய்து கொடுப்பது. போலிவைக் கூட்டும் சந்தனப் பொடியை சேர்த்து, முகத்தில் ஊற்றி கலந்து, முல்தானி மெட்டியை சேர்த்து, முகத்திற்கு மாஸ்க் போட்டால், சருமம் மென்மையாவதோடு, வெள்ளையாகும்.

### மஞ்சள் தூள்:

சந்தனப் பொடியை மஞ்சள் தூள், ஒரு துளி எலுமிச்சை

பெண்களின் பொட்டுவைக்கும் பகுதியை உற்றுநோக்கி தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருகிறார்கள் என்கின்ற குற்றச்சாட்டுக்களைத் தாண்டி செய்தை தடுக்கவே பொட்டு வைப்பது பொறுப்பு.

இந்தச் சம்பவம் உண்மை என்பதற்கு தமிழீழ விதுதலைப்புவிகளின் தலைவர் பிராகரன் இக்கலையில் வல்லவர் என்றும் அவரை நேர் எதிரே பார்த்தவர்கள் யாரும் எக்காரியத்திற்கும் மறுத்ததில்லை என்பது போராளிகள் சொல்லக் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றோம். அப்படி நோக்கு வர்மத்தில் சிக்காமலே பொட்டு வைப்பதாக முதியவர் கள்

தம் பூ - உடலில் குட்டுத்தன் மையை நீக்கி குளிர்மையை ஏற்படுத்தும். கண்பார்வையை சிறப்பிக்கும். கண்ணில் பூவிழுதல் நோய்வராமல் தடுக்கும். பவளமல்லிப் பூ - நெற்றிமில் பொட்டு வைக்கும் இடத்தில் சொறி, சிரங்குவராமல் பாதுகாக்கும். நமக்கல் நோய் குணமாகும். நரம்புத் தளர்ச்சி ஏற்படாமல்

பாதுகாக்கும். மல்லிகைப் பூ - நரம்புத் தளர்ச்சி ஏற்படாமல் பாதுகாப்பதுடன் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி அதிகரிக்கும். பற்றுநோய் கள் ஏற்படாமல் பாதுகாக்கும்.

இவ்வாறு மருத்துவ குணங்கள் உள்ள பூக்களால் தயாரிக்கப்படும் காய்ச்சி பொட்டை வைப்பதால் நெற்றிமில் 64 நரம்பு மண்டலம் சந்திக்கும் அப்பகுதியில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக சுவறி அது பெண்களுக்கு

(15 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

# உளவியல் நோக்கல்...

ஆசிரியர்களே. இவர்கள் சிறுவர் உளவியலை அறிந்திருந்ததால் அனைக் பாடல்கள் சிறுவர் உளவியலைக்கிற்கு ஏற்படுத்தை தாக இருக்கின்றன. சில பாடல்கள் சிறுவர் உளவியலைக்கிற்கு ஏற்றதாய் அமையவில்லை. இலங்கைமிலும் இந்தியாவிலும் சிறுவர் நூல்கள் ஆயிரத்தை தாண்டும் அளவிற்கு வந்துள்ளன. சிறுவர் உளவியல் வளர்ச்சிக் கேற்றதாய் சிலர் பாடிய பாட்டுக்களை எடுத்துக் காட்டலாமென நினைக்கின்றேன்.

வித்துவான் க. வேந்தனார் தாயன் புக்கு பாடிய பாடவில் சில வரிகளைப் பார்ப்புமா

காலைத்தூக்கிகண்ணில் ஓற்றி கட்டிக்காள்ளும் அம்மா

பாலைக்காய்க்கிக் கீனிபோட்டு

பஞ்சத் தந்த அம்மா

கீதேபான்றுக்கவிஞர் டி. செல்கையா வின் பாடல் ஒன்றிகளைப் பார்ப்புமா

அம்மா அம்மா வா அம்மா

அழகாய் மேலை பார்மா

சும்மா இருந்த சந்திரனை

துண்டாய் வெட்டியதாரம்மா

இந்தியாவிலும் இலங்கைமிலும் 15இற்கு மேற்பட்ட சிறுவர் நூல்களை எழுதியவர்கள் இருப்பது பேர்களாகும் என்று அண்ண வாகத் தெரிகிறது. சிறுவர் உளவியலைப் பேணி நல்ல இலக்கிய முழுமை பெற்றவர் கலாநிதி முனைவர் சபா ஜெயராசா. அவர்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் “தமிழில் சிறார் இலக்கியம் இன்னும் வளர்ச்சியடையாமல் இருந்து வருகிறது. இன்றுவரை இத்துறையில் மரபுவழிச் சிந்தனைகளின் ஆதிக்கம் வலுவாகவே உள்ளது. குறிப்பாகச் சிறுவர்களுக்கான கதைகளில் கட்டாய மாக ஒரு நீதியோ அல்லது ஒரு பாடமோ இருக்கவேண்டும் என்ற கருத்தேற்றம்

மிகுந்த செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. பழைய மரபிலிருந்து விடுபட்டு புதிதாகச் சிந்திக்கும் படைக்கும் பண்பு கொண்டவராக சபா. ஜெயராசா விளங்குகின்றார்” என்று தொடர்கிறது.

சிறுவர் இலக்கிய நூல்களை எழுதிய இந்திய எழுத்தாளர்களானிலும் சரி இலங்கை எழுத்தாளர்களானிலும் சரி எந்த அளவிற்கு உளவியல் நோக்கில் சிறுவர் இலக்கியங்களைப் படைத்தார்கள் என்பது கேள்விக்குறியாகும். தொடக்க காலத்திலும் பார்க்க பின் வந்தவர்கள் சிறுவர் இலக்கியங்களை மொழிவிடயத்திலும் பொருள் விடயத்திலும் உளவியல் நோக்கில் செய்ய முற்பட்டிருக்கிறார்கள். சிறுவர் இலக்கிய வாழிகள் சொல்லும் முறைகளிலும் கட்டளையிடுவது சிறுவர் களிடமே தங்கள் கருத்துக்களை தினிப்ப வர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள். இன்னும் சிலர் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். அல்லது வானத்தில் இருந்து தத்துவம் சொல்பவர்களாக இருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களின் சிறுவர் இலக்கியங்கள் எந்த அளவிற்குப்பிற்கும் அல்லது பயனுடையது என்பதைப் பார்க்க வேண்டும்.

சிறுவர்கள் சொன்னதை சொல்லும் கிளி கள் அல்ல. சிந்திக்கத் தெரிந்த ஜீவன்கள் இலக்கியகாரர்கள். அவர்களின் சிந்தனையை சிறை வைக்கக்கூடாது. சிறுவர் இலக்கியம் படைப்பவர்கள் இலக்கியங்கள் மூலம் சிறுவர்களுடன் உரையாடவேண்டும். அதற்கு வழி மொழிநடையில் இறங்கி வரவேண்டும். சில இடங்களில் கிராமியச் சொற்களைப் புகுத்தலாம்.

கருத்துகளைப் பொறுத்தவரை உடன் பாடு முறையிலே சொல்ல வந்த விடயத்தை சிறுவரின் உள்ப்பாதிப்பு ஏற்படாத வகையிலே

சொல்லவேண்டும்.

உதாரணத்துக்கு பகுப்புள்ள ஜீவன் கதை ஒன்றுபட வைக்கும் ஸின்வரும் பாடகைப் பார்ப்புமா.

அடுத்த வீட்டுப் புள்ளிக்குடி

அடுப்படிக்க வருகிறது

அடுத்து இருந்த நாயும் அதைப்

பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிறது.

அடுத்து தூர்த்தும் ளங்கள் பாட்டி

ஏதோடால்ல என்னிப்

பசிக்கு தாக்கும் புள்ளிக்கிண்று

பார்த்துப்போடு என்றார்

மேற்கூறப்பட்ட சிறுவர் பாடல் ஆசிரியர்களின் உதாரணப்பாடல்களுடன் அளவள்ளியப்பாவின் பாடல்களை அவதானித்தால் 50 வீதம் பாடல்களுக்கு மேல் சிறுவர்களின் உளவிருத்தியை மனதில் கொண்டு சார்பு நிலையில் இருந்து பாடல்களைத் தந்துள்ளார். வானவில் பற்றிப் பாடுகையில்

வானில் அந்த வில்லைத் தூக்கி

வாத்ததாரோ அண்ணா

ஏணிமேலே ஏணி வைத்தால்

எட்டுமோ சொல் அண்ணா?

இதே தொடரில்

எடுத்து வில்லைப் பிழத்தபோதும்

என்ன செய்வதண்ணா

தொழுப்பதற்கே அம்பும் உண்டோ

சொல்லாப் அருமை அண்ணா

இதே வன்னியப்பாநாஹாக இருந்தால் என்ற தகைப்பில் உள எதிர்நிலையில் பார்த்துப் பரிட்சை எழுதுகின்ற பையனுக்கு சுதித்திடுவேன் என்று பாடியிருக்கிறார். மாணவர்களுக்கு புள்ளிபோடுவதை தவரிக்கவேண்டும் என்றிடும் இக்காலத்தில்.

இது மாணவின் உளத்தை எவ்வளவு தாரம் பாதிக்கும் என்பதை அறியமுடிகிறது. இதேவேளை உளவியல் நோக்கில் சார்பு நிலையில் சிறுவர் இலக்கியங்களைக் கும் பேராசிரியர் சபா. ஜெயராசா அவர்களின்

சிறுவர் ஆக்கங்களில் எதிர் நிலையாக நின்று கருத்தைக் கொடுப்பதில்லை. அவருடைய பாலர் கல்விப்பாடல் நூலிலிருந்து சிலவற்றை எடுத்துக் காட்டுக்களாகத் தருகின்றேன்.

வடிவம் என்ற தலைப்பில்

உருளை உருளை

இருவைப்போல

உருளை உருளை எவும்

உண்ண என்றை என்ற தலைப்பில்

இந்தப் பத்திலே என்ன இருக்கு

உற்றுப்பார்ப்போம் உற்றுப்பார்ப்போம்

நூல் விளையாட்டு என்ற தலைப்பில்

பச்சை நூற் பந்து

பாதிவரை சுற்று

நீவநாற்பந்து

நீளம் என்ன சொல்லு

என்று உளத்தை பாதிக்காது பாடம் புட்டும் பாடல்களை அமைத்துள்ளார்.

எனவே நல்ல சிறுவர்களை உருவாக்க வேண்டுமாயின் புதிய கல்வி உளவியலுக்கு அமைய சிறுவர்களுக்கான இலக்கியம் படைப்போராக தங்களை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். உளவியலைக் கைக்கொள்ள வேண்டும். செர்ல்லும் முறையில் மாற்றம் வேண்டும். அப்படியாயின் இவ்வளவு காலமும் சொன்னதெல்லாம் வீணா என்ற கேள்விகள் வரும். இதை யாரையும் குறை சொல்வதற்கு இல்லை. உளவியல் நோக்குத் தெரியாத காலத்தில் செய்தவைகளை அக்காலம் ஏற்றது. இக்காலம் ஏற்குமோ தெரியாத காலத்தில் செய்தவைகளை வேண்டும். காலம் மாறுகின்றது. கல்விக் கொள்ள வேண்டும். காலம் மாறுகின்றது. கல்விக் கொள்ள மாறுகின்றன. உளவியலும் விருத்தியடைகிறது.

மாறும் சமுதாயத்தில் நாங்களும் மாறாதிருக்குமடியாது. சிறுவர் இலக்கியங்களை உளவியல் நோக்கில் படைப்போம் நோக்குவோம் புதிய அப்பழுக்கற்ற சமுதாயத்தை உருவாக்குவோம்.

**New LOVERS CORNER**

Beauty Parlour Available  
At Manipai, Kilinochchi & Cargills Square

Head Office : #4, Alady Junction, Manipay

Tel : 021 225 6444)

#164, Ramanathan Road, Jaffna

Tel : 021 221 9499

#13, 1st Floor, Cargils Squire, Jaffna.

Tel : 021 222 7070

Warranty Items Fixed Price



# கிளங்கையின் முதலாவது .....

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வொக்கு அத்துலவின் அணியில் சேர்ந்திருக்கவில்லை. விசேஷமாக கொழுப்பு மாவட்டச் செயலாளராக அப்போது செயற் பட்ட வயன்ஸ் போகே, அப்போது கண்டி வீதி எனும் பெயரில் இருந்த பேலிய கொடை பிரதேச தலைவரான ஜே. யன் கொடை, மாத்தறை மாவட்டச் செயலாளர் சுசில் விக்ரம போன்ற முக்கிய தலைவர்கள் வொக்கு அத்துலவின் குழுவுக்கு தொடர் பில்லாத கட்சியுடன் இருந்த தலைவர் களாவர். தாம் எடுத்த முடிவுக்கு இவர் கண்ணும் இணைத்துக் கொள்வது அத்தியாவசியம் என்பதால், அதன் நிமிர்த் தமாக வொக்கு அத்துலவினால் கலந் துரையாடல் ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப் பட்டது. அது ஜே. வி. பி. மின் வரலாற்றில் மிகவும் தீர்மானகரமான கலந்துரையாடலாகும்.

இந்தக் கலந்துரையாடல் 1971 ஏப்ரல் 02ஆம் திகதி வித்தியோதய பல்கலைக் கழக கங்காராமமில் இடம்பெற்றது. இதில் 9 பேர் கலந்து கொண்டிருந்தனர். அவர்கள், பியதிலக்க, லயனஸ் போகே,

(22 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

# தபேபிலுள்ள ...

சொல்ல குறிக்கப்பட்ட குற்ற ஒப்புதல் வாக்குமூலம் தான் தனது கைப்பா எழுதிக் கொடுத்து கையொப்பமிட்ட தாக எதிரி தெரிவித்துள்ளார். அது சாதாரண பொலிஸ் அலுவலர் உண்மையிலேயே பதிவு செய்திருந்தால் அது பிரிவு 25 சான்றுக் கட்டளைச் சுட்டக்கிண் கீழ் செல்லுபடியற்றது.

4) மிக முக்கியமாக பிரிவு 25 சான்றுக் கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் வாக்குறுதி அளித்து வாக்குமூலம் பதிந்தது என்ற சந்தேகம் நீதிமன்றுக்கு எழுதின்றது. ஏனெனில் குறிக்கப்பட்ட குற்றஷ்புதல் வாக்குமூலத்தை பதிவு செய்த உதவிப் பொலிஸ் அத்தியட்சகர் அவர் கைப்பட எழுதித்தந்தார் என நீதிமன்றத்தில் இலகுவாக சாட்சியமளித்துச் சென்றுள்ளார். அது வாக்குறுதி மூலம் சாதாரண பொலிஸ் உத்தியோகத்தினால் பெறப்பட்ட வாக்குமூலம் என எதிரி சாட்சியமளித்துள்ளார். அதனை அரசு தரப்பு குறுக்கு விசாரணை மூலம் முறியடிக்கத் தவறியுள்ளது. எனவே குறிக்கப்பட்ட குற்றஷ்புதல் வாக்கு மூலமானது சுதந்திரமாகவும், கூடியதையாகவும், எதிரியினால் வழங்கப் படவில்லை என மன்று தீர்ப்பளித்து, குற்றஷ்புதல் வாக்குமூலத்தை சான்றாக அளிக்கமுடியாது என மன்று தீர்ப்பளித்தது. குறிக்கப்பட்ட குற்றஷ்புதல் வாக்குமூலத்தை அரசு தரப்புச் சான்றாக அனுமதிக்க கோரிய விண்ணப்பம் மன்றினால் நிராகரிக்கப்படுகின்றது.

எதிரிசார்பில் சட்டத்துறை புளித்நாயகத்தின் அறிவுத்தலின் பேரில் சட்டத்துறை நெமிடி யல்ல அவர்கள் ஆஜராகின்றார்.

அரசுட்டவாதி அவர்கள் பின்வருமாறு மன்றுக்கு விண்ணப்பம் செய்தின்றார்.

கெளரவ நீதிபதியவர்களே! இந்த வழக் கில் குறித்த எதிரிக்கு எதிராக குற்ற

ஜேடையன்கொடு, சனந்ததேசப்பிரிய, சுசில்  
விக்கிரம், கருணாரத்ன ஆகியோராவர்.  
இதில் கலந்து கொண்ட சனந்த தேசப்பிரிய  
அப்போது பதுளை மாவட்டத் தலை  
வராவார். லொக்கு அத்துலவிற்கு  
ஆதரவாக இருந்தார். எவ்வாறெனினும்  
இக் கலந்துரையாடல் மிகவும் தீர்மான  
கரமான கலந்துரையாடலாக அமைந்திருந்தது. இக் கலந்துரையாடலின் நோக்கமாக, லொக்கு அத்துல உள்ளிட்ட சிலரால் எடுக்கப்பட்டிருந்த முடிவுகளை மற்றவர்கள் மீது மிக சூடு சுமமான முறையில் சமத்துவதாகும். அத னால் அவர்கள் மார்ச் மாத நடுப்புக்குதியில் கூடிய விடயத்தைப் போக்கே உள் ஸிட்டவர்களுக்கு தெரிவித்துக் கொள்வதற்கு இடமளிக்கவில்லை.

கலந்துரையாடலை ஆரம்பித்த  
ஸ்ரீகங்கள் அத்துல உடனடியாக  
தாக்குதலுக்கு செல்ல வேண்டுமென குறிப்  
பிட்டுள்ளார். அதன்போது வயனல் போகே  
உயன்கொடு உள்ளிட்ட சிலர் இப்போது  
வங்காலான தாக்குதலுக்கு தகைமை

இல்லையெனவும் அவ்வாறு செய்யக்  
கூடாதெனவும் தெரிவித்து இப்போது  
செய்ய வேண்டியதெல்லாம் பாதுகாப்பாக  
இருப்பது மட்டுமே எனத் தெரிவித்து  
தூள்ளனர். வீஜேவீர் அனுப்பிய செய்தியை  
பற்றி லொக்கு அத்துல அப்போது தெரிவித்தார்.  
அதாவது தோழர் வீஜேவீர்  
சிறை யிலிருந்து தாக்குதல் நடத்தும்படி  
கேட்டுள்ளதாக அங்கு லொக்கு அத்துல  
தெரிவித்துள்ளார். அது முற்றிலும்  
பொய்யான தகவல் என்பதுடன் தோழர்  
வீஜேவீரவுக்கு ஆதரவாக இருந்தவா  
களை தமது முடிவுக்கு இணக்கத்  
துக்கு கொண்டு வருவதற்காக லொக்கு  
அத்துல கூறிய பொய் என்பது பின்னா  
தெரியவந்தது. எவ்வாறாயினும் அங்கு  
தகவலுக்கு ஏற்ப போகே உள்ளிட்ட  
அனைவரும் இறுதியில் தாக்குதல்  
நடத்தவதற்கு இணங்கியின்னனர். அதை  
பின்னர் தாக்குதல் நடத்துவதற்காக  
திகதியும் நேரத்தையும் தேர்ந்தெடுக்க  
வேண்டி மிருந்தது. அதற்காக ஏப்ர  
05 ஆம் திகதி இரவு 11 மணிக்கு  
தாக்குதல் நடத்துவதற்கு எடுத்து  
முடிவுக்கு அனைவரும் இன் நகினி

பின் வரும் விடயத்தை குற்ற  
பத்திரிகையில் தெரிவித்துள்ளார்.

T-56 துப்பாக்கி, மற்றும் கைத்துப்பாக்கி என்பவற்றைப் பாவித்து அரசு விரோத L.T.T.E இயக்கத்தில் இணைந்து யுத்தப் பயிற்சி பெற்றதை மூலம் 1988 ஆம் ஆண்டின் 22 ஆம் இலக்கச் சட்டத்தாலும், 1982ஆம் ஆண்டின் 10 ஆம் இலக்கச் சட்டத்தாலும் திருத்தப்பட்ட 1979 ஆம் ஆண்டின் 48 ஆம் இலக்க பயங்கரவாதத் தடுப்பு (தற்காலிக ஏபாடுகள்) சட்டத்தின் 2(i)(V) பிரிவடை சேர்த்து வாசிக்கப்பட வேண்டிய 2(2)(i) இன் கீழ் தண்டிக்கப்பட வேண்டிய குற்றத்தைப் புரிந்துள்ளதாக வழக்கு தாக்கல் செய்யப்பட்டது. எதிரி சுற்றவா என மன்றுரைத்ததன் பெயரில் வழக்கினாக்கத்திற்கு நியமிக்கப்பட்டது.

உதவிப் பொலில் அத்தியடச்கரினால்  
பதிவு செய்யப்பட்டதாகக் கூறப்பட்ட குற்  
ஒப்புதல் வாக்குமூலத்தை மட்டும் சான்  
றாக அரசு தரப்பினர் மன்றிற்கு சமர்ப்பித்து  
வழக்கினை நெறிப்படுத்தினர். இந்தக்  
குறித்த குற்ற ஒப்புதல் வாக்குமூலம்  
உண்மை விளம்பல் விசாரணைக்கு  
உத்தரவிடப்பட்டு குறித்த குற்ற ஒப்புதல்  
வாக்குமூலமானது சுதந்திரமாக சுயாதீஸ்  
மாக வழங்கப்படவில்லை என மன்று  
தெரிவித்து குற்ற ஒப்புதல் வாக்கு  
மூலத்தை 18.06.2015 அன்று நிராகரித்தது

இன்றைய தினம் அரசசட்டத்ரள  
அவர்கள் இந்த எதிரிக்கு எதிரான வழி  
கைத் தொடர்ந்து கொண்டு நடாத்து  
வதற்கு வேறு சான்றுகள் இல்லாதபடியா  
வழக்குத் தொடருந்த தரப்பு வழக்கை  
முடிவிற்கு கொண்டு வருவதாக  
தெரிவிக்கின்றார். எதிரி சார்பில் சட்டத்ரள  
றெமிடியஸ் அவர்கள் அன்றன் புனிதநா  
கத்தின் அறிவுறுத்தலின் பிரகாம் இன்னை  
தினம் ஆஜராகியின்ஸார். எதிரிக்கு எதிரியை  
எவ்விதமான சான்றுகளும் முன் வை  
காதபடியால் எதிரி தரப்பு வழக்கை விழு  
கத்திற்கு அழைக்காது எதிரியை வித்து விடுதலை செய்யுமாறு மன்றை  
கோருகின்றார்.

குறித்த எதிரிக்கு எதிராக கொண்டு  
வரப்பட்ட சான்றூன் குற்ற ஒப்புதல் வாக்கு

அந்த முடிவுடன் ஒரு சிக்கலும் ஏற்பட்டது. அதாவது லொக்கு அத்தலை உள்ளிட்ட கும்பஸ் முன்னர் எடுத்திருந்த முடிவு ஏப்ரல் 05 அதிகாலை தாக்குவதாகும். தாம் முன்னர் அவ்வாறான முடிவினை எடுத்ததாக கூற முடியாததனால் இரவு தாக்குதல் நடத்தும் முடிவுக்கு எதையும் கூறாது லொக்கு அத்துல இணங்கியுள்ளார். அதன்பின்னர் நேரம் மாற்றப்பட்டிருப்பதையும் புதிய நேரத்தை குறிப் பிட்டு தமது ஆதரவாளர்கள் இருந்த மாவட்டங்களுக்கு தெரிவிக்க வேண்டி மிருந்தது. ஆனால் இன்றுபோல் தொடர் பாடல் வசதிகள் இல்லாத அன்று அது அவ்வளவு இலகுவான விடயமாக இருக்கவில்லை. நேரம் மாற்றப் பட்ட முடிவு மொன்றாகலைக்கு கிடைக்க வில்லை. காரணம் அவ்வேளையில் மொன் றாகலை தோழர்கள் தாக்குதல் நடத்தம் இடங்களுக்கு சென்றிருந்தமையாகும். அதனால் அவர்கள் பழைய நேரத்தின்படி 71 ஏப்ரல் 05ம் திகதி அதிகாலையில் வெள்ளவாய் பொலிஸ் மீது முதலாவது தாக்குதலைத் தொடுத்தனர்.

(தொடரும்....)

மூலம் நிராகரிக்கப்பட்ட குழநிலையில்  
வேறு எந்தவிதமான சான்றுகளும் எதிரிக்கு  
எதிராக இல்லாதபடியால் மன்று எதிரியை  
இந்த வழக்கில் இருந்து விடுவித்து  
விடுதலை செய்கின்றது.

மா. இளஞ்செழியன் மேல்நீதிமன்ற நீதிபகுதி, யாழ்ப்பாணம்.

எனவே நடைபெற்ற இந்த வழக்கில் ஒப்புதல் வாக்குமூலம் செல்லுபடியற்றது எனக் கூறி வழக்குத் தள் ஞபடி செய்ததையடுத்து, எனது மகன் ஆதி த்தனை குற்றத்தடுப்பு பொலிஸார் மீண்டும் பூசாவில் கொண்டு சென்று அடை த்துக்காளனர்.

அவர் மீதான ஏனைய இரண்டு வழக்குகளும் கொழும்பு உயர் நீதி மன்றத்தில் நடைபெறுகின்றது. பொலிஸர் ஏனைய தமிழ்க் கைதிகள் போல சிறைச்

யாழ்ப்பாண உயர் நீதிமன்றத்தில் நடை பெற்ற விசாரணையின் போது பொலிஸார் தன்னை 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 13 ஆம் திகதி பம்பலப்பிட்டியில் வைத்து கைதுசெய்து, வெள்ளைவானில் ஏற்றிச் சென்றார்கள் என்றும், ஆறு மாதகாலம் தன்னை ஓர் இரகசிய இடத்தில் வைத்து சித்திரவதை செய்தார்கள். மேலும் தன்னை அடித்துச் சித்திரவதை செய்துமே தன்னிட மிருந்து ஒப்புதல் வாக்குமூலம் பெற்றார்

அதையடுத்து யாழ்ப்பாண மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி இளங்செழியன் குற்ற ஒப்புதல் வாக்குமூலத்தை சான்றாக அறி விக்கமுடியாது எனக் கூறினார். மேலும் குற்றஒப்புதல் சான்றை அனுமதிக்குமாறு கூறிய மனுவும் மன்றினால் நிராகரிக்கப் பட்டிருந்தது.

மேலும் தனது மகனுக்கு உயிர் ஆபத்து உள்ளது என்றும், அவரை கொழும்பிலுள்ள மகசின் சிறைச்சாலைக்கு மாற்றுமாறும் தந்தையான திரு கனகரத்தினம் அவர்கள் கேட்டுள்ளார்.

# தடுப்பவுள்ள மகனுக்கு பாதுகாப்பு கோரும் தந்தை



கைது செய்யப்பட்டு தற்சமயம் பயங் கரவாத விசாரணைப் பொலிசா-ரின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் காலியிலுள்ள பூசா முகாமில் தடுத்து வைக்கப் பட்டிருக்கும் கனகரத்தினம் ஆதித் தன் அல்லது கிரிதரன் என்று அழைக்கப்படும் தனது மகனை கொழும் பிலுள்ள மகசீன் சிறைச்சாலைக்கு மாற்றுமாறு அவரது தந்தையான திரு.சதாசிவம் கனகரத்தினம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

சதாசிவம் கனகரத்தினம் 2004 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2010 ஆம் ஆண்டு வரை நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்தவர். அதையடுத்து 2010 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2014 ஆம் ஆண்டு வரை ஐனாதிபதியின் மூல்லைத்தீவு மாவட்ட இணைப்பாளராகவும் இருந்தார்.

இவரது முத்தமகனான கனகரத்தினம் ஆதித்தனை, கிரிதரன் அல்லது கிரி அல்லது ரஞ்சன் அல்லது கண்ணன் அல்லது தாஸ் அல்லது அண்ணா என்ற எதிரிக்கு எதிராக 1995 ஆம் ஆண்டு செப்ரேம்பர் மாதம் முதலாம் திகதி மற்றும் 30 ஆம் திகதிக்கும் இடைப்பட்ட காலப் பிரிவில் கிளிநோச்சி என்னுமிடத்தில் சொற்களின் மூலம் பேசப்பட்டிருப்பினும் சரி, எழுதப்பட்டிருப்பினும் சரி அல்லது சைகைகள் மூலம் அல்லது கட்புலனாகும் காட்சிகள் மூலம் அல்லது வேறுவகை

கப்பட வேண்டிய குற்றத்தைப் புரிந்துள்ளதாக சட்டமா அதிபரால் எதிரிக்கு எதிராகத் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளது.

குற்றப்பத்திரிகை எதிரிக்கு வாசித்துக் காண்பிக்கப்பட்டது. எதிரி “சுற்றுவானி” என மாற்றுரை செய்ததை அடுத்து வழக்கு விசாரணைக்கு மன்று உத்தரவு பிறப்பித்தது.

சாட்சி இல.01 உதவிப் பொலிஸ் அத்தியட்சகர் சாட்சியமளித்து குறிக்கப்பட்ட எதிரி தனக்கு குற்ற ஒப்புதல் வாக்குமூலத்தை தந்துள்ளார் எனக் கூறியுள்ளார். எனவே பிரிவு 16(1) பயங்கரவாத தடுப்பு (தற்காலிக ஏற்பாடுகள்) சட்டத்தின்படி குறிக்கப்பட்ட குற்றஒப்புதல் வாக்குமூலம் சான்றாக அனுமதிக்கப்படலாம் என சட்டம் பரிந்துரை செய்துள்ளபடியால் எதிரியினால் வழங்கப்பட்டதாகக் கூறப்படும் குற்ற ஒப்புதல் வாக்குமூலத்தை சான்றாக ஏற்று “பி1” என இலக்கமிழுமாறு அரசு சட்டவாதி மன்றைக் கோரினார்.

குறிக்கப்பட்ட இச்சந்தரப்பத்தில் குற்ற ஒப்புதல் வாக்குமூலத்தை எதிரிவழங்கவில்லையெனவும், அதனை சான்றாக அனுமதிப்பதற்கு ஆட்சேபணை தெரிவிப்பதாகவும் எதிரி தரப்புச் சட்டத்தரணி அன்றன் புனிதநாயகம் தெரிவித்தார்.

இதையடுத்து மன்று உண்மை விளம்பல் விசாரணைக்கு (Voir - d'aire) உத்தரவு பிறப்பித்தது.

இதனையடுத்து எதிரி சாட்சிக் கூண்டில் நின்று சத்தியப் பிரமாணத்தின் அடிப்படையில் சாட்சியம் அளித்துள்ளார். குறிக்கப்பட்ட எதிரி ASP ஜத்தான் காணவில்லை எனவும் தொடர்ச்சி 22 இல்...



யான வன்செயல்கள் இடம்பெறுவதற்கு ஏற்பாடு செய்ததன்மூலம் அல்லது ஏற்பாடு செய்யக் கருதியதன் மூலம் அதாவது ரி.56 ரக துப்பாக்கி மற்றும் கைத்துப்பாக்கி என்பவற்றைப் பாவித்து அரசு விரோத எல்.ரீ.ரீ.ஏ இயக்கத்தில் இணைந்து யுத்தப் பயிற்சி பெற்றதன் மூலம் 1988 ஆம் ஆண்டின் 22 ஆம் இலக்கச் சட்டத்தாலும், 1982



ஆம் ஆண்டின் 10 ஆம் இலக்கச் சட்டத்தாலும் திருத்தப்பட்ட 1979 ஆம் ஆண்டின் 48 ஆம் இலக்கப் பயங்கரவாதத் தடுப்பு (தற்காலிக ஏற்பாடுகள்) சட்டத்தின் 2(i)(V) பிரிவுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்படவேண்டிய 2(2)(ii) இன் கீழ் தண்டிக்

உண்மை விளம்பல் விசாரணை தொடர்பான கட்டளையின் தொகுப்புரையை மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி இளங்செழியன் வழங்கினார்.

இந்த உண்மை விளம்பல் விசாரணையின் போது,

குறிக்கப்பட்ட வழக்கு கனகரத்தினம் ஆதித்தன் அல்லது கிரிதரன்

