

இது

# நம்பேநுசம்



பார்வை-02

மூல, 15.07.2015 – 22.07.2015

விழகம்-22

பக்கங்கள்-16

விலை-ரூ.25.00

Web - [www.ithunamthesam.com](http://www.ithunamthesam.com)

Email - [ithunamthesam@gmail.com](mailto:ithunamthesam@gmail.com)



தமிழ்த் தேசிய சுக்திகளுக்கு  
இரு அரசியற் தளம் தேவை

தேசத்தின் உண்மைக் குரல்

# தமிழ்நாட்டின் இருப்பைக் காப்பாற்ற தமிழ்மக்கள் கைகோர்க்க வேண்டும்

## சிவபாதம் கஜேந்திரகுமார் தெரிவிப்பு

தமிழ்நாட்டின் இருப்பைக் காப்பாற்ற தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியிடன் தமிழ் மக்கள் முன்னணியின் வன்னித் தொகுதி முதன்மை வேட்பாளர் சிவபாதம் கஜேந்திரகுமார் அழைப்பு விடுத்துள்ளார்.

வவுனியா மாவட்ட செயலகத்தில் வேட்புமனு வினை தாக்கல் செய்த பின்னர் ஊடகங்களுக்கு கருத்துத் தெரிவிக்கையிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் நடைபெறவுள்ள பாராஞ்சமன்றத் தேர்தல் தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை ஒரு முக்கியமான தேர்தல், திட்டமிட்ட ஒத்துப்பாடு, நிலாபக ரிப்பு என நாளாந்தம் வடக்கு, கிழக்கு பகுதியில் தமிழர் தேசத்தின் அடையாளங்கள் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

யுத்தத்தினால் இடம்பெற்றந்து மீள்குடியேறிய மக்கள் மீள் தியல்பு நிலைக்குத் திரும்ப முடியாத அளவு பல்வேறு துண்பங்களை சுமந்து வருகின்றனர். இவை அனைத்தும் எம் கண்முன்னேநடந்தேரிக்கொண்டிருக்கின்றன.

கடந்த 30 வருட காலத்தில் இந்த மண்ணைக் காப்பாற்ற நாம் இழந்தவை அதிகமானவை. அவற்றை அற்றத்துமள்ள தாக்கவும் அந்த ஆத்மாக்களின் கனவினை நன்வாக்க வேண்டியதுமான பெரும்பொறுப்பு இறந்த எமது உறவுகளின்



உடல்கள் புதைந்த மண்ணிலே தினமும் நடக்கும் எமக்கே உள்ளது.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தூரநோக்கமற்ற செயற்பாடு அரசின் திட்டமிட்ட அழிப்புக்கு துணை போகின்றது. இதனை நாம் தொடர்ந்தும் அனுமதிக்க முடியாது.

எமது மண்ணையும் எமது அடையாளங்களையும் பாதுகாத்து எமது மக்களின் சுபீட்சமான வாழ்க்கைக்கும், இந்த சிங்கள தேசத்தில் தமிழர் சமவரிமைகளுடன் ஒரு நாட்டுக்குள் இரு தேசங்களாகவாழ்வதற்கும் வழியேற்படுத்தப்பட வேண்டும் என்றார்.

**தீவுப்பகுதியை  
தமிழ்த் தேசியத்துடன்  
பற்றுறுதி கொண்ட  
பிரதேசமாக மாற்றுவேன்**

தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் தீவுப் பகுதி வேட்பாளர் ஆசிரியர் சிவகுமார்

தீவுப் பகுதி ஆரம்ப காலத்தில் ஒற்றவும் ஆங்கையும் தமிழ்த் தேசியத்தின் மிகுந்த பற்று றுதியும் கொண்ட பிரதேசமாக இருந்தது. தமிழ்த் தேசியத்தின் எதிர்காலத்தை வித்தியாசமான முறையில் சிந்தித்த தமிழராகக் கட்சியின் மூலான வ.நவரத் தினம், தமிழ்மொழி அடையாளப்பிற்பை எதிர்த்து இலங்கையைத் தாண்டியும் கர்ச்சித்த பண்டிதர் கா.பா. இரத்தினம் என்போரை பிரதிநிதித்துவப் படுத்திய பிரதேசம்தான் இப்பிரதேசம்.

யுத்தத்தின் பின்னர் சிதைக்கப்பட்ட பிரதேசமாகவும் மக்கள் வாழ்விற்கு ஒவ்வாத பிரதேசமாகவும் குறிப்பாக தமிழ்த் தேசிய நீக்கம் செய்யப்பட்ட பிரதேசமாகவும் மாறி வருகின்றது. இந்த நிலையை மாற்றுவதற்கு நான் கடுமையாக உழைப்பேன். இதன் மூலம் தீவுப் பகுதியை உலகத்திற்குக் கொண்டு செல்வோம். உலகத்தை தீவுப் பகுதிக்கு கொண்டு வருவோம்.

இன்று நொழில்நுட்பம் வேகமாக வளர்ந்து வருகின்றது. புலம்பெயர் மக்களின் புலமை அறிவையும் வளங்களையும் யண்படுத்தி தீவுப் பகுதியை மக்கள் சிறந்த பிரதேசமாகவும் சுற்றுலாப் பிரதேசமாகவும் மாற்ற முடியும். விரைவில் இருந்த நிலையிலிருந்து தீவுப் பகுதியை விடுவிப்போம்.

## கேர்தல் பரப்புரைகள் உரம்பிப்பதற்கு முன்பாக மதபெரியார்களிடம் ஆசிர்வாதம் பற்றது அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ்



எதிர்வரும் பாராஞ்சமன்றத் தேர்தலில் சைக்கிள் சீன் னாட்டில் போட்டியிடவுள்ள அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சியினர் தமது தேர்தல் பிரசாரத் தினை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு தாக மத பெரியார்களிடம் ஆசிர்வாதத்தினை பெற்றனர்.

இன்று காலை அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ் கட்சியின் (தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி) தலைவர் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் தலைமையில் யாழ்ப்பாணம் தேர்தல்

மாவட்டத்தில் போட்டியிடும் வேட்பாளர்கள் பொதுச்செயலாளர் செல்வராசா கஜேந்திரன், வில்லவிளங்கம் மனீவனின்னேன் சூட்டத் தரணி திருமதி பத்மினி சிதம்பர நாதன், யாழ்ப்பல்கலைக்கழக முன்னாள் ஆசிரியர் சங்க தலைவர் ரும் விரிவுரையாளருமான அமிர்தலாங்கம் கிராசுகுமாரன், குருநகர் பாடுமீன் விளையாட்டுக்கழக செயலாளர் தேவதாசன் சுதர்சன், இராமநாதன் மகளீர் கல்லூரியின் ஓய்வுப்பெற்ற அதிபர் திருமதி ஆனந்தி, யாழ் பல்கலைக்கழக ஊழி

## இராஜேந்திராவைக் கழட்டுவிட்ட சுமந்திரன்

திரு இராஜேந்திராதமிழரசுக் கட்சியின் நீண்டகால உறுப்பினர். கோப்பாய் மக்கள் மத்தி யில் மிகுந்த செல்வாக்குப் பெற்றவர். அவருக்கு கோப்பாய் தொகுதியில் மட்டுமல்ல முழுக்க குடாநாட்டுலேயேயும் வலிமையான செல்வாக்கு உண்டு. விவரரே வேட்பாளராக நிறுத்த மாவை முடிவு செய்திருந்தார். ஆனால் தன்னை விடக் கூடுதலான வாக்குகளைப் பெற்று வெற்றியடைந்து விடுவார் என்பதற்காக சுமந்திரன் மாவைக்கு அமுத்தம் கொடுத்து அதனைத் தடுத்திருக்கின்றார்.

முன்பின் தெரியாத செல்வாக்கில்லாத பெண்மனியை கூட்டமைப்பினர் வேட்பாளராக நிறுத்தியிருக்கின்றனர். இதனால் கோபமுற்ற இராஜேந்திரா சுயேட்சைப் படியலில் போட்டியிடுகின்றார்.

இந்தத் தடவை தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் செல்வாக்கு வளர்ந்து வருவதனால் கூட்டமைப்புக்கு மூன்று ஆசனங்கள் யாழ் மாவட்டத்தில் கிடைப்பதே கழிவுமாக இருக்கும். இந்த மூன்றுக்குள் இடம்பிடப்பதற்குமாவை, சுமந்திரன், சு.ரேஷ், சிர்தரன், சித்தார்த்தன், சரவண பவன், அருந்தவாலன் என எழுதுதியாகக் கூற முடியாது.



வர் மோதுகின்றனர்.

விவர்களது செல்வாக்கு சமமாகவே உள்ளது. தந்தையின் செல்வாக்குக் காரணமாக சித்தார்த்தனுக்கு சர்று அதிகம் என்னால் அருந்தவாலனுக்கு சாவகச் சேரி தொகுதியில் செல்வாக்கு உண்டு. இவர்கள் இருவரும் தெரிவு செய்யப்பட்டால் மற்ற வர்கள் அம்போதான். மீதிஒரு ஆசனம் யாருக்கு கிடைக்கும் என உறுதியாகக் கூற முடியாது.

யாழ்ப்பாணமக்கள்மத்தி யில் சுமந்திரன் தொடர்பாக பலத்து அதிருப்தி நிலைவுதால் அவருடன் இணைந்து பிரசாரம் செய்ய ஏணையவர்கள் பின்னாடிக்கின்றனர். சுமந்திரன் இப்புறக்கணிப்பை அனுபவ ரீதியாக உணர்ந்த போதும் பெரியாவிற்கு வெளிக்காட்டவில்லை.

## த.தே.கூட்டமைப்பு மீதான அதிருப்தியிலேயே கூயேட்சையாக களமிறங்கினோம்

சித்தாண்டி பிரதேசத்துக்கான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் வேப்பாளர் தெரிவு முறைகேடான முறையில் நடைபெற்றதையிட்டு, சித்தாண்டி இளைஞர் அணி யினர் செயேட்சைக் குழுவில் இம் முறை தேர்தலில் களம் இறங்கி யுள்ளனர் என்று அதன் தலைவர் கணக்கூரியம் கணக்குறட்னம் தெரிவித்தார்.

சித்தாண்டியில் திங்கட்கிழமை (13) மாலை நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர்கள் சந்திப்பிலேயே, கூறினார். இங்கு மேலும் தெரிவித்த அவர்கள் 'தேர்தல் தொடர்பில் அறிவிக்கப்பட்டதும், மட்டக்களப்பு மாவட்டத்துக்கான தேர்தலில் களம் இறங்கவிருந்த வேப்பாளர்கள் தெரிவு நடைபெற்றது.

கல்குடாத் தொகுதிக்கு இரண்டு வேப்பாளர்கள் இம்முறை களம் இறங்க இருப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. சித்தாண்டி பிரதேச மக்கள் கேட்டுக்கொண்ட

மைக்கு இணங்க புதுமுக வேப்பாளர் ஒருவரை தெரிவு செய்வதற்காக அனுப்பப்பட்ட வேப்பாளர் பெயர்களும் சிபாரிசு செய்யப்பட்டு தெரிவு நடவடிக்கைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தன.

இறுதிவேப்பாளர் பட்டியல் தெரிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளதாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பொதுச் செயலாளர் துறை ராஜாஸ்கம் தெரிவித்தபோதிலும், சித்தாண்டிப் பிரதேசத்திலிருந்து வேப்பாளராக தெரிவுக்குழுவுக்கு அனுப்பப்பட்டு அவர்களினால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சித்தாண்டிப் பிரதேசத்திலிருந்து தெரிவான வேப்பாளர் பெயர் அகற்றப்பட்டு சென்றதாஜானின் பெயரை சிபாரிசு செய்துள்ளமை எங்களுக்கு அதிருப்தியை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றனர்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் இவ்வாறான பீழ்த்தரமான செயற்பாட்டை கண்டித்து இன்றுநாங்கள் இளைஞர்களாக 8

பேர் சேர்ந்து செயேட்சைக் குழுவில் தேர்தலுக்கான வேட்புமனுவை தாக்கல் செய்துள்ளோம். அதன் அடிப்படையில் 20 ஆவது செயேட்சைக் குழுவாக பதிவு செய்து போட்டிடவுள்ளோம் என்றார்.

மேலும், இன்று செயேட்சை வேப்பாளராக களம் இறங்கிய தன் முக்கியநோக்கமானது, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட முன்னாள் நாடாஞமன்ற உறுப்பினர்கள் எங்கள் பிரதேசத்துக்கு நாங்கள் தெரிவுசெய்த வேப்பாளரை தெரிவுசெய்துக்கூடிய நில்லூ மூல்லே காரணம். எதிர்காலத்தில் சித்தாண்டிக்கு தேசியப் படியல் என்ற விடயத்தில் கவனம் செலுத்துக்கள் அல்லது மாகாண சபை, பிரதேச சபை போன்ற விடயங்களில் கவனம் செலுத்தி, எங்கள் பிரதேசத்துக்கு ஒரு பிரதிநிதித்துவம் பெற்றுத்தரவேண்டும் எனவும் அவர் தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பு, மன்முனைப்பற்று பிரதேச செயலாளர் பிரிவுக்குப்பட்ட அமல் புரம் வீட்டுத்திட்டக் கிராமத்தில் வசிக்கும் சுமார் 50 குடும்பங்கள் குழந்தெயின்றி அவதியறு கின்றனர். யத்தும் மற்றும் சனா மியால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் குடியிருப்பதற்காக இந்த வீட்டுத்திட்டக் கிராமம் 04.06.2010 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது.

இந்தக் கிராமத்தில் வசிக்கும் தாங்கள், குழந்தெயின்று பிரதேச சபைச் செயலாளர் திருமதி ஜே.அரூள் பிரகாசத்திடம் நேற்று புதன் கிழமை கேட்டபோது, இந்தக் கிராமத்தில் வசிக்கும் தாங்கள், குழந்தெயின்று பிரதேச சபையினால் ஏற்கெனவே பொதுக்கிணறு ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. இருப்பினும், இங்கு காணப்படும் குழந்தெயின்று பிரகாசத்தில் தொடர்பில் எமது கவனத்துக்கு இதுவரையில் கொண்டுவரப்படவில்லை. எதிர்காலத்தில் இங்கு கிணறுகளை அமைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் எனத் தெரிவித்தார்.



## மட்டக்களப்பு தமிழ்த்தேசய மக்கள் முன்னணி வேடு மனுத் தாக்கல்

தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி 13.07.2015 காலை 10.00 மணியாவில் அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸின் 'ஈசக்கிள்' சின்னத்தில் போட்டியிடுவதற்காக மட்டக்களப்பில் வேட்புமனுவினை தாக்கல் செய்து, முதன்மை வேப்பாளர் நாகமுத்து பன்னீர்ச்செல்வம் தலைமையில்வேடு மனுத் தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

வேப்பாளர்களான சமயவிங்கம் அண்ணாத்துறை, லோகராசா கருணாகரன், பால் கிருள்ளைன் பிஜீதீபன், கிட்டனபிள்ளை பாக்கியராசா, காளிராசா சதீஸ்காந், உதயகுமரன் உமாசங்கர், குலசேகரன் குதாசன் ஆகியோர் மட்டக்களப்பில் போட்டிடவுள்ளனர்.

## கிராமத்தில் புகுந்த காட்டுயானைக்

## கூட்டத்தினால் மக்கள் பீதி

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் வெல்லாவெளிப் பிரதேசத்திற்குட்டப்பட்ட குழுமந்தனவெளிப் பகுதியில் செவ்வாய்க் கிழமை (13) மாலை காட்டுயானைக் கூட்டம் ஓன்று உட்புகுந்ததினால் மக்கள் பெரும் அல்லோல கல்லோலப் பட்டுள்ளனர்.

இப்பிரதேசத்தில் தற்போது சிறுபோக வேளாண்மை அறுவடை நடைபெற்றுக் கொண்டிருப்பதனால் அறுவடை நெல்லின் வாசத்திற்கு குழுமந்தனவெளிக் கிராமத்திற்கு அஞ்சிலுள்ள பொது மயானைக் காட்டுப் பகுதிக்குள் புதுந்த யானைக்கூட்டத்தினால் மக்கள் மத்தியில் பெரும் பீதி ஏற்பட்டது.

யானைக் கூட்டம் குறித்த மயானைக் காட்டுப் பகுதியிலிருந்து கிராமத்திற்குள் உள்ளைய விடாமல் கிராமத்தவர்கள் ஈடுபட்டனர்.



## திருகோணமலையில்

## தமிழ்த்தேசய மக்கள் முன்னணி வேடு மனுத் தாக்கல்



தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி "ஈசக்கிள்" சின்னத்தில் 2015 பாராஞ்மன்றத் தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்காக யூலை 10 ஆம் திகதி திருகோணமலையில் வேட்புமனுத் தாக்கல் செய்து.

திருகோணமலையில் தமிழ்த் தேசியமக்கள் முன்னணி யின் பிரதம் வேப்பாளர் இரா.ஷநி. ஞானேஸ்வரன், அக்கட்சியின் மாவட்ட அமைப்பாளரான இராஜகோன் ஹரிகரன் ஆகியோர் வேட்புமனுவைக் கையளித்தனர்.

## சின்னவத்தை அரசினர் தமிழக்கலவன் பாடசாலை அதிபர் சின்றி அவஸ்ம

மட்டக்களப்பு சின்னவத்தை கிராமத்தில் உள்ள அரசினர் தமிழக்கலவன் பாடசாலை மாணவர்கள் அதிபர் சின்றிபெரும் சிரமத்துக்கு உள்ளகி வருகின்றனர். கடந்த ஒருவருடமாக கல்வி வருகின்றது. இவ் அரசினர் தமிழக்கலவன் பாடசாலை கா.பா.சாதாரண வகுப்புக்கள் வரை யெங்குகின்றன. இங்கு 312 மாணவர்கள் கல்விக்கற்று வருகின்றனர்.

# தமிழ்த் தேசிய சக்திகளுக்கு ஒரு அரசியல் தளம் தேவை

**பா** ராணுமன்றத் தேர்தல் களாம் தமிழர் தாயகத்திலும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக கூடு பிழக்கத் தொடங்கிவிட்டது. பல் வெறு அரசியல் கட்சிகள் சுடேடசைக் குழுக்கள் போட்டிடாலும் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணிக்கும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிற்கும் இடையே தான் போட்டி இடம்பெறுகின்றது. முன்னர் எப்போதையும் விட முகம் புத்தகம், ரூவிற்றர் உட்பட பல வலைத்தளங்களும் களத்தில் இரங்கி யுள்ளன.

தாயகத்திலும், புத்திலும், தமிழ் கத்திலும் உள்ள தமிழ்த் தேசிய சக்திகள் இந்தத்தடவை தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணிக்கு ஆதரவாக உள்ளனர். புலம்பெயர் நாடுகளில் “மாற்றத்தின் குரல்” என்ற அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டு பிரச்சாரம் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. அவர்கள் தாயக மக்களுடன் தொலைபேசிமலம் நேரடியாகத் தொடர்புகொண்டு தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியை ஏன் ஆதரிக்க வேண்டும் என்பதற்கான காரணங்களைக் கூறிவருகின்றனர். ஒருவர் ஒரு நாளைக்கு குறைந்தது 40 பேருடன் தொடர்புகொள் வதாக செய்திகள் வருகின்றன. ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் இவ்வாறான முயற்சி களில் ஈடுபடுகின்றனர்.

இவைதவிர முகம் புத்தகம், ரூவிற்றர் போன்ற இணையத் தளங்களையும் அவர்கள் யான்படுத்துகின்றனர். வலைத்தளங்களில் நாங்கள் பலவீனமாக இருக்கின்றோம் என்பதை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் வடமாகாண சபை உறுப்பினர் கஜ்தீபன் பகிரங்கமாக ஏற்றிருக்கின்றார். தாயகத்தில் மாற்றத்திற்கான அலை கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தற்போது கூடுபிழக்கத் தொடங்கியுள்ளது. யாழ் பல் கலைக்கழக மாணவர்கள், கொழும்பு பல் கலைக்கழக சுட்டபீடி மாணவர்கள் இதில் அதிக அக்கறை காட்டி வருகின்றனர். கலைக் குழு ஒன்றும் களத்தில் இரங்கி இருக்கின்றது.

இந்தத் தேர்தலில் ஒரு மாற்றம் வேண்டும். என முன்னேறிய பிரிவினர் சிந்திப்பதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு. அவற்றில் முதலாவது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தமிழ்த் தேசிய அரசியலை 40 களிற்கு இழுத்துச் செல்கின்றது. அதனை எப்படியாவது தடுக்க வேண்டும் என்பதாகும். ஒற்றையாட்சிக்குள் நீர்வை நாடி நின்ற கால கட்டமே நாற்பதுகளாகும். போராட்டங்கள் எதுவும் ஒல்லாது வெறுமனவே அரசு பிரதி நிதிகளுடன் கலந்துரையாடுவதுதான். அனுங்குமறையாக இருந்தது 50கள், 60 களில் கூட போராட்ட இயக்கம் செயற்பட்டது.

போராட்டங்களை முன்னேடுக்கா விட்டாலும் பொறுத்துக் கொள்ளலாம். இது வரை காலமும் இரத்தம் சிந்திப் பெற்ற முதலீடுகளை அழிந்து பின்னுக்கு இழுத்துச் செல்வது தான் சக்கர முடியாததாகும். இது அப்பன் சேர்த்து வைத்த சொத்தை பின்னை அழிப்பதற்கு சமமானது. இன்று



முத்துக்குமார்

**போராட்டங்களை முன்னேடுக்கா விட்டாலும் பொறுத்துக் கொள்ளலாம். இது வரை காலமும் இரத்தம் சிந்திப் பெற்ற முதலீடுகளை அழித்து பின்னுக்கு இழுத்துச் செல்வது தான் சக்கர முடியாததாகும். இது அப்பன் சேர்த்து வைத்த சொத்தை அழிப்பதற்கு சமமானது.**

இல்லாவிட்டாலும் எதிர்காலத்திலாவது அரசியல் நீர்வை அடைந்து கொள்வதற்கு தமிழ்த் தேசிய அரசியலைப் பாதுகாத்துத் தக்க வைத்துக் கொள்வது அவசியமாகும். கூட்டமைப்பு, இந்தியாவின் கட்டளையின் பேரில் தமிழ்த் தேசிய அரசியல் அடையாளங்களை ஒவ்வொன்றாக அழிந்து வருகின்றது.

13 ஆவது திருத்தத்தை அரசியல் நீர்வாக ஏற்றமை, வடக்கு - கிழக்குப் பிரிப்பை ஏற்றுக் கொண்டு பிரிக்கப்பட்ட மாகாண சபைகளில் போட்டிட்டமை, தமிழ்மக்களின் அடையாளங்களை மறுத்த சிருக்கக் கொடியை தமிழின அழிப்பாரான ரணிலுடன் சேர்ந்து ஏற்றியமை, தமிழ்மக்களை அரசு அதிகாரக் கட்டமைப்பிலிருந்து தூக்கிலீசிய சுதந்திர தினத்தில் கலந்து கொண்டமை, எந்தவிதபேரம்பேசுவும் ஒல்லாமல் ஜனாதிபதி தேர்தலில் மைத்திரியை ஆதரித்தமை, மைத்திரி அரசில் நிறைவேற்றுக்குமுவின் அங்கத்தவராக

சேர்ந்தமை, பிரக்கரைப்பு அரசியலுக்கு பதிலாக சுகபோக அரசியலை முன்னேடுகின்றமை, போராட்டத்துடன் எந்த வித தொடர்புமில்லாத கொழும்பு மேட்டுக் குடியைச் சேர்ந்த சுமந்திரன் போன்றவர்களை தலைமை மட்டத்திற்கு கொண்டு வந்தமை என்பவற்றின் மூலம் தமிழ்த் தேசிய அரசியலை சொங்குத்தாக கீழிறக்கி வருகின்றது.

இந்த கீழிறக்கலை எப்படியாவது தடுத்து நிறுத்தவேண்டும். முன்னோக்கிச் செல்வதைப் பற்றி பின்னர் யோசிக்கலாம். சொங்குத்தான் கீழிறக்கலை தடுப்புக்கட்டை போட்டு தடுத்து நிறுத்தவுது தான் முக்கியமானது. இந்த தடுப்புக்கட்டை தான் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியாகும்.

சிங்கள அரசினது தமிழர் தாயகத்தை சிங்களமயமாக்கும் செயற்பாடும், கூட்டமைப்பின் தமிழ்த் தேசியத்தை கீழிறக்கும் செயற்பாடும் ஒன்றியைகின்ற மூலமே அதனைச் சாத்தியமாக்கப்பட முடியும்.

பாதாளத்திற்கு செல்கின்றது. தமிழ்மக்களும் பாதாளத்திற்குள் தளம்பட்ட மீள் அடிமைகளாக மாறுகின்றனர்.

இரண்டாவது தமிழ்த் தேசியக்கள் செயற்படுவதற்கு ஒரு அரசியல் தளம் கூட்டமைப்பின் அரசியல் தளம் என்பது தமிழ்த் தேசிய சக்திகள் பயன்படுத்தக்கூடிய தளமல்ல. இதுவரை காலமும் கூட்டமைப்பை திருத்தலாம் என்று பலர் நம்பியிருந்தனர். இன்று அதுவும் முடியாது என்ற நிலைக்கு வந்து நிற்கின்றனர். தமிழ்த் தேசிய சக்திகள் மேற்கொள்கின்ற ஒவ்வொரு நகர்வகைளையும் கூட்டமைப்பின் தலைமை கவிழ்த்து கொட்டிவிடுகின்றது. ஆயுதப்போராட்டம் ஒல்லாகசூழலில் மக்களினது வாக்குப்பலத்தினால் தான் அரசியற்தளம் கட்டியெழுப்பபடுகின்றது.

முன்றாவது புலம், நிலம் தமிழகம் என்பவற்றை ஒருங்கிணைந்த வெலைத் திட்டத்தின் கீழ் கொண்டுவருவதாகும். தாயகத்தில் பிரக்கு பூர்வதேசியத்தளம் ஒன்று செயற்படாமல் இவற்றிற்கிடையே ஒருங்கிணைந்த வெலைத்திட்டத்தைக் கட்டியெழுப்ப முடியாது. இன்று மிகத் தரத்தில்டமான விடயம் புலம்பெயர்ச்க்கு களும் தமிழக சக்திகளும் அனாதையாகிப் போனமையாகும். அவர்களது இவ்வளவு கால உழைப்பையும் கூட்டமைப்பு கவிழ்த்து கொட்டியுள்ளது.

சுருக்கமாகச் சொன்னால் தமிழ்த் தேசிய அரசியலை மீண்டும் சரியான தண்ட வாளத்தில் ஏற்றவேண்டும். மாற்றம் ஒன்றின் மூலமே அதனைச் சாத்தியமாக்கப்பட முடியும்.

# இது நம்தேசம்

தொடர்புகளுக்கான முகவு: தில.43,3 துறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம்.  
மின்ஸ்ட்ரீஸ்: ithunamthesam@gmail.com தொ.க.ப.கில: 021 222 3739  
சிங்காய்: www.ithunamthesam.com

## கூட்டமைப்பை நோக்கி ஜந்து கேள்விகள்

புலம்பெயர் ஆய்வாளர் கலாநிதி சர்வேந்திரா, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை நோக்கி ஜந்து கேள்விகளைத் தொடுத்திருக்கின்றார். இவ்ஜந்தும் இன்றைய காலகட்டத்தில் மிகவும் முக்கியமானவையாகும்.

1. கூட்டமைப்பை தமிழ் மக்களை எங்கே அழைத்துச் செல்கின்றது?

2. கூட்டமைப்பின் தலைமைப் பொறுப்பில் உள்ள குறிப்பாக சம்பந்தன், சமர்திரன் போன்றவர்களின் செயற்பாடுகள் பொறுப்புக் கூறும் தன்மையற்றிருப்பது ஏன்?

3. கூட்டமைப்பை அரசியல் கட்சியாகப் பதிவு செய்யாதது ஏன்?

4. அரசியல் கைத்தகளின் விடுதலை, காணாமல் போனோர் விவகாரம், போராளிகள், போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் என்போர் விடயத்தில் இதயசுத்தியுடன் கூடுதல் அக்கறையுடன் செயற்படாதது ஏன்?

தமிழ் மக்களின் பேரும் பேசும் ஆய்வை கூட்டமைப்பு சரியாகப் புரிந்து வைத் திருக்கின்றதா?

என்பவையே அக்கேள்விகளாகும். இவ் ஜந்து கேள்விகளுக்கும் கூட்டமைப்பின் நேரமையான பதில்களைத் தரப் போவதில்லை. வேண்டுமானால் சளாப்பல் பதில்களைத் தரலாம். நேரமையான பதில்களைக் கூறும் இயலுமை கூட்டமைப்புக்கு இல்லை என்பதே உண்மை நிலை.

இவையெல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படைக் காரணம் பிரக்ஞாபூர்வ அரசியலைக் கூட்டமைப்பு கைவிட்டமேயே. இந்த அரசியல் இல்லாதபடியால்தான், இலக்கு, கொள்கைகள், வேலைத்திட்டங்கள் என்பன பற்றி கூட்டமைப்பினர் உறுதியான கருத்தைக் கூறுவதில்லை.

சுருக்கமாகக் கூறுவதானால் சொந்த நிகழ்ச்சி நிரல் எதுவும் இல்லாத அமைப்பே கூட்டமைப்பாகும். அது இன்று தமிழ் மக்களின் நலன்களுக்காகச் செயற் படுவதில்லை. மாறாகத் தமிழ் மக்கள் தரும் அரசியற் பலத்தினை வேறுசுக்கித்தகளின் நலன்களுக்காகவே பயன்படுத்துகின்றது. இன்று தமிழ் மக்களின் மொத்த ஆதரவினைக் கோருவதும் மொத்தமாக தமிழ் மக்களை அந்தசக்திகளிடம் விற்பதற்கே.

சர்வேந்திராவின் முதலாவது கேள்விக்குப் பதில் கூட்டமைப்பினர் தமிழ் மக்களை வேறு சக்திகளின் நலன்களுக்கும் இலக்கினை நோக்கியே அழைத்துச் செல்கின்றனர் என்பதே! இவ்வாறு அழைத்துச் செல்வதற்கு முதல் நிபந்தனை இதுவரை காலம் பின்பற்றி வந்த தமிழ்த் தேசிய விழுமியங்களான தாயகம், தேசியம், சுயநிர்ணயம் என்பவற்றை கைவிடுவதே.

அந்த வேறு சக்தி என்பது இந்தியாவையும் அமெரிக்கா தலைமையிலான மேற்குலகத்தையும் குறித்தாலும் குறிப்பாகக் குறிப்பது இந்தியாவைத்தான். இந்தியா 13 ஆவது திருத்தத்தையே அரசியல் தீர்வாக முன்வைப்பதால் கூட்டமைப்பும் 2010 இலேயே அதனை ஏற்றுவிட்டது. தற்போது கூறும் சமஸ்தி, அதிகாரப் பகிர்வ என்பதெல்லாம் வெறும் தேர்தல்கால கலோகங்களே!

இங்கு இந்தியாவுடனும் மேற்குலத்துடனும் தொடர்புகளை வைத்திருப்பது பிரச்சினையல்ல. மாறாக அவற்றின் நலன்களுக்காக தமிழ் மக்களை விற்பதுதான் பிரச்சினை. இந்தியா அதற்குப் பிரதியுபகாரமாகத் தேர்தல் கால செலவுகள் உட்படப் பல்வேறு சலுகைகளை வழங்குவதாக மக்கள் பேசிக் கொள்கின்றனர்.

தமிழ்த் தேசியம் மேல் மன்னில் வேர்விட்ட மரமல்ல. ஆழ வேருந்திய மரம். அதனால்தான் சம்பந்தன், சமந்திரன் போன்றவர்கள் இரட்டைத் தன்மையுடன் பொறுப்புக் கூறல்லற செயற்படுகின்றனர். தமிழ் மக்களுக்கு தமிழ்த் தேசிய முகத்தையும், இந்தியாவிற்கும் மேற்குலகிற்கும் தமிழ்த் தேசிய நீக்க முகத்தையும் காட்ட முற்படுகின்றனர். இரண்டாவது கேள்விக்குப் பதில் இதுதான்.

கூட்டமைப்பை பதில் செய்ய முறைக்கும் மூன்றாவது கேள்வியைப் பொறுத்த வரைகூடமூன்றாக்கியியுடிப்படைப்பிலிருந்துதான் அதுவும் எழுகின்றது. தமிழ்த் தேசிய நீக்கம் செய்யப்பட்ட பின் கூட்டமைப்பு கட்சிகளுக்கு கொள்கை முக்கியமல்ல. தக்தமது சொந்தக் கடைகளின் வியாபாரம்தான் முக்கியம். இதில் பெரிய கடை வைத்திருக்கும் தமிழருக்கட்சி தனது வியாபாரம் படுத்துவிடும் என்பதால் பொது வியாபாரத்தை அதுவிரும்பவில்லை. இவை தவிர வருடம் தோறும் வெளியிலிருந்து வரும் பணத்திற்கு கணக்குக் காட்டவேண்டிய வரும். அதனையும் தவிர்க்க தமிழருக்கட்சி விரும்புகின்றது.

நாள்காவது கேள்வியைப் பொறுத்தவரை பிரக்ஞாபூர்வ அரசியலைப் பின்பற்றினால் தான் அரசியல் கைத்தகள், காணாமல் போனோர், போராளிகள், போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் என்போர் குறித்த அக்கறை வரும். அரசியல் தலைமை அக்கறை கொள்ளாததினால் மக்களிடமிருந்தும் பொறுப்புனர்வ வரவில்லை. உண்மையில் இவை பற்றி அக்கறைப்படாத சமுகம் விடுதலைக்குத் தகுதியற்ற சமுகம். அத்தகைய சமுகத்தைத்தான் கூட்டமைப்பினரும் விரும்புகின்றனர்.

தமிழ் மக்களின் பேரும் பேசும் ஆய்றல் கூட்டமைப்புக்கு தெரியாததல்ல. ஆனால் அதனைப் பயன்படுத்தும் நிலையில் கூட்டமைப்பு இல்லை. சொந்த நிகழ்ச்சி நிரலில் செயற்பாத எந்த அமைப்பினாலும் பேரும் பேசும் ஆய்றலை நடைபூரியில் பிரயோகிக்க முடியாது. இதுதான் ஜந்தாவது கேள்விகளை விடையாகும்.

இந்தக் தேர்தல் இந்தக் கேள்விகளைப் பொறுத்தவரை முக்கியமான தேர்தல். முன்னேற்சு செல்வதா? அல்லது பின்னோக்கிச் சென்று அழிவதா? என்பதை தீர்மானிக்கும் தேர்தல்.

தமிழ் மக்கள் இந்த உண்மைகளைப் புரிந்துகொண்டு வாக்களிக்கவில்லை யாயின் கடவுளும் தமிழ் மக்களைக் காப்பாற்ற முடியாது.

## தெர்தல் நலனிகளுக்கு பயன்படுத்தப்படும் மறையைக் கோட்டத் தொழிலாளர்கள்

அருட்தந்தை மா. சத்துவேல்

**தே** யிலை மறையைக் கோராட்டம் பூத்துள்ளது. இதற்காக மறையைக்கத்தின் அரசியல்வாதிகள் நகர்வீதியிலும் சந்தியிலும் கடைவிரித்துள்ளனர். இது கண்ணைக் கவருமா? கண்களைத் திறக்குமா? தென்றலாய் பாராஞ்சுமற்ற வரை செல்லுமா? ஒழிக்காற்றிலே அலைக்கழிக்கப்படுமா? இதுவே பலரதும் கேள்வியாகும்.

சட்டப்படி வேலை செய்வதென்பதும், மெதுவாக வேலை செய்வதென்பதும் தொழிலாளர்வர்க்கப் போராட்டத்தின் இன்னுமொரு வடிவமே. இதனை பெருந் தோட்டக் கம்பனிகளால் புரிந்து கொள்ள முடிய விலையையா? ஏற்றுக் கொள்ளமுடியவில்லையையா? போராட்டத்தை நகர்வீதியில் கொழுப்பு காலைகளைப் பூத்திவைத்துள்ளனர். கொய்த கொழுந்துகள் பெற்றுக்கொள்வாரின்றி வெளியிலே கொட்டப்பட்டன. காரியாலயமொன்று தாக்குதலுக்குள்ளாகிய தாகவும் செய்திகள் வெளிவருகின்றன. தாக்குதல் செயற்பாடுகள் போராட்டத்தை வேறு திசையில் திருப்பி விடுவதோடு எதிர்வாராத பாதகமானவினைவு களையும் ஏற்படுத்திவிடலாம் என்பதனையும் உரியவர்கள் கவனத்திற்கு எடுக்கவேண்டும்.

இவ்வருடம் ஜனவரி மாதம் பதவி ஏற்ற புதிய அரசு தமது ஆயுத்காலத்தை நிறைவு செய்து, புதிய தேர்தலுக்கு நாள் குறித் துள்ள நிலையில் தொழிலாளர்களின் வியர்வைக்கான பெறுமதி தேர்தல் கால விளையும் ஏற்படுத்திவிடலாம் என்பதனையும் உரியவர்கள் பிரதமாகவோ சம்துவமிக்க பிரசைகளாகவோ அங்கீகரிக்கப்படாத வாழ விழுந்த நிலையும் தொடர்களின்றது. இவற்றை எதிர்த்து சுயமாகவே மறையக்கம் தமு விய அல்லது பெருந் தோட்டப்பக்கள் தமுவிய போராட்டங்கள் முன்நகர்த்த முடியாத அளவிற்கு சிந்தனைகள் மழுங்கழிக்கப்பட்டுள்ளன. தலைவர்கள் நினைத்தால் மட்டுமேபோராட்டம். அதுவும் தலைவர்கள் தமது சக்தியை வெளிப்படுத்துவதற்கு தொழிலாளர்கள் போராட்டத்தில் குதிக்கச் செய்யக்கூடியிருப்பதாக வெளியிடப்பட்டுள்ளதான். அதைப் பொருத்த தொழிலாளர்களை வெளியிடப்பட்டுள்ளதான். இந்த நாட்டில் வாழும் இன்னுமொரு மக்கள் பிரதமாகவோ சம்துவமிக்க பிரசைகளாகவோ அங்கீகரிக்கப்படாத வாழ விழுந்த நிலையும் தொடர்களின்றது. இவற்றை எதிர்த்து சுயமாகவே மறையக்கம் தமு விய அல்லது பெருந் தோட்டப்பக்கள் தமுவிய போராட்டங

ஒக்கம் - கே.சன்ஜிவ  
தமிழில் - நட்பாவூ ராஜ்துமார்  
நன்றி - ராவை

ங்கள் இப்பொழுது சுதா  
காலத்திற்கும் அநாதை  
கள் ஒடுக்கப்பட்டுள்ளோம்.  
இயற்கையாக அமையப்பெற்ற கற்பாறை  
களை முழுமையாக அழித்து இந்நாட்டினுள்  
துறைமுகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்  
கள் மக்களைப் பற்றி சிந்திக்கவேணில்லை.  
எதிர்காலத்தில் சனாமி ஏற்பட்டால் அம்பாந்  
தோட்டைநகரம் முழுமையாக அழிவடைந்து  
விடும். இவ்விபிவிருத்தி மக்களைப் பற்றி  
சிந்தித்து முன்னன்றுக்கப்படவில்லை. நாங்  
கள் அக்காலத்திலும் அந்த பேரிகளுக்கூது  
ராக குரல் எழுப்பினோம். ஆனால் எங்கள்  
குரலை அன்று ஊடகங்கள் அடக்கிவிட்டன.  
இத்துறைமுகம் காரணமாக நாங்கள் கடலில்  
னுள் ஏறியப்பட்டோம் என ஒரு ஆசிரியர்  
கூறினார். அவரது வீட்டின் பின்புறத்தில்  
கடல். அவரது வீட்டுச் சுவர்கள் முழுமை  
யாக வெித்து பிளவடைந்து நிலத்திற்கு சரி  
யும் நிலையில் காணப்பட்டது. அவ்வீட்டை  
காணும் பொழுது எனக்கு உமா ஓயா திட்டம்  
நினைவிற்கு வந்தது. இவ்வீடானது அம்  
பாந்தோட்டை நகர மத்தியிலுள்ள வார்  
கட்டுவீதியில் அமையப்பெற்றுள்ளது. இவ் இல  
லத்திற்குபின்புறத்தே ராஜபக்சவினால் நிர்மா  
ணிக்கப்பட்ட துறைமுகம் கண்களுக்கு தென்  
பகுதின்றது.

ராஜபக்ஷி துறைமுகத்தை சுற்றி அமையப்பெற்றுள்ள பச்சை கோடே இங்கு முக்கியமானதாகும். இதனை ஆங்கிலத்தில் Greenbelt என்பார்கள்.

அம்பாந்தோட்டை துறைமுகத் தைச் சுற்றியுள்ள கிராமங்களில் வசிக் கும் மக்கள் 2008ம் ஆண்டாவிலேயே இவ் Greenbelt டைப்பற்றி அறிந்துள்ளார்கள். அன்று முதல் இன்றுவரையில் இவ் Green belt ஆனது இம்மக்களிற்கு Redbelt ஆகவே தென்பட்டுகின்றது ஏன் என்று பி. எஸ். அத்தலசேன ஜ்யாவிடம் வினவினேன்.

இத்துறைமுகத்தை சுற்றுப்புறச் சூழலிற்கு ஏற்படுத்தை துறைமுகம் என்று தானனே கூறுகின்றார்கள். அப்படியென்றால் துறைமுகத்தைச் சுற்றி சுற்றாடல் கோடை நீர் காணப்படுகிறது. அதாவது இத்துறை முகத்தை நிர்மாணித்துள்ள அம்பாந்தோட்டையில் அமையப்பெற்றுள்ள காராபொக்கக் கள்பை சுற்றி மரங்களை வளர்த்து வளாந்து வருகிறார்கள்.

தரமொன்றை நிர்மாணிக்க வேண்டும். ஆனால் இக்களப்பை சுற்றி கிராமங்களே உள்ளன. சுமார் 500 குடும்பங்கள் கரகன் வேவாய், ஆற்பொக்க, வேவாய்முகாறு, வார்கட் வீதி மற்றும் ஆலோக்கபுர ஆகிய இடங்களில் வசிக்கின்றார்கள். இவ் Green belt ஆனது இக்கிராமங்களை ஊறுத்தே செல்லுகின்றது. ஒக்டோபர்மாதம் 20ம் திங்கள் 2008ம் ஆண்டு அக்காலத்தில் துறைமுக அபிவிருத்தி அமைச்சராக இருந்த சமல் ராஜபக்ச அவர்கள் விசேட வர்த்தமானி அறி வித்தலான்றின் மூலமாக இந்திலங்களை அரசுடைமயாக்கிக்கொண்டார். அதன் பின் னர் இக்கிராமங்களில் வாழ்ந்த மக்களுக்கு என்ன நடந்தது? அரசு அதிகாரிகள் இங்கே வருகை தந்து எங்களுடைய வீடுகளை கட்டுவதை அவற்றை புனர்நிர்மானிப்பதை நிறுத்தமாறு ஆணையிட்டார்கள். வேறு இடங்கள் வழங்குவதாகவும் கூறினார்கள். ஏன் இழப்பீடுகள் தருவதாகவும் தெரிவித்தார்கள். ஆனால் காரணிகளை வழங்கு வது, வீடுகள் வழங்குவது மற்றும் இழப்பீடுகள் வழங்குவது வெறும் எதிர்பார்ப்பாகவே உள்ளது. துறைமுகத்தின் வேலைகள் ஆரம் பிக்கப்பட்டு தொடர்ச்சியாக முன்னெடுக்கப்பட்டது. அதுலவின் தகவல்களிற்கமைய 2008 ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் இவ்வளைத்து நிலங்களும் கையகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது டன் அவற்றிற்குரிய இழப்பீடுகள் இது வரையில் வழங்கப்படவில்லை. இன்றைய நிலை என்ன?

அரசு அதிகாரிகள் இங்கே வருகைத்தன்று  
 எங்களுடைய வீடுகளை கட்டுவதை அவற்றை  
 புனர்நிர்மாணிப்பதை நிறுத்துமாறு  
 ஆகையிடார்கள். வேறு இடங்கள் வழங்குவதாகவும்  
 கூறினார்கள். ஏன் இழப்பீடுகள் தருவதாகவும்  
 கெரிவித்தார்கள். ஆனால் காணிகளை வழங்குவது,  
 வீடுகள் வழங்குவது மற்றும் இழப்பீடுகள் வழங்குவது  
 வெறும் எநிரப்பாகவே உள்ளது.

எங்கள் மேல் வைத்தே  
பாறையை தகர்தனர்

இவ்வாராக துறைமுக வேலைகள் முன்னிடுக்கப்பட்டது. களப்பினை மண்ணிட்டு நிறப்பி பாரிய கொங்கிட் பார்களை மேலிருந்து கீழ்நோக்கி இட்டு நிலத்தை சமதரையாக்கினார்கள். அதன் பின்னர் என்ன நடந்தது. எங்களது வீடுகளில் வெடிப்புக்கள் ஏற்பட்டன. வீடுகள் வளைந்ததுடன் அவை தாழ்கிறங்கியது. இங்கே பாருங்கள் இவ்வீடுகள் எப்பொழுது கீழே சரியுமன தெரியவில்லை. இங்கே என்ன நடந்தாலும் எங்களால் வீடுகளை மீளமைக்க இயலாது. சரியாக காலை 10 மணியளவில் குண்டுகளை வெடிக்க வைப்பார்கள். இச்சத்துக்கு காதுகள் வெடிக்கும் மற்றும் நிலம் நடுங்கும். நாங்கள் வீடுகளை விட்டு வெளி யேறி அவை தகர்ந்துவிடுமோ என அச்சத்தில் பார்த்துக்கொண்டிருப்போம். ரமன் மேதானந்த அவர்கள் இக்கிராமங்கள் முகங்கொடுக்க நேரிட்டுள்ள துர்பாக்கிய நிலையை வைப்பற்றி எங்களிடம் விபரித்தார். இக்கிராமத்தின் துர்பாக்கிய நிலை அவரது வீட்டினுள்ளேயே எதிரொலித்தது. வீட்டின் ஒரு புற சுவர் வெழித்துள்ளது அவற்றினுடோக்குளிக்கீற்றுகள் உள்வருகின்றன. ஆனால் அத்தாயாரும் அவரது குடும்ப உறுப்பினர்களும் இவ்வீட்டிலேயே வசிக்கின்றார்கள். ஏனைனில் அவர்களிற்கு செல்வதற்கு வேறு இடமில்லை.

ஆரபாக்க , வேவாயமு கொடவ  
ஆகிய கிராமங்களே அம்பாந்தோட்டையில்  
காணப்படுகின்ற மிகவும் தொன்மையான

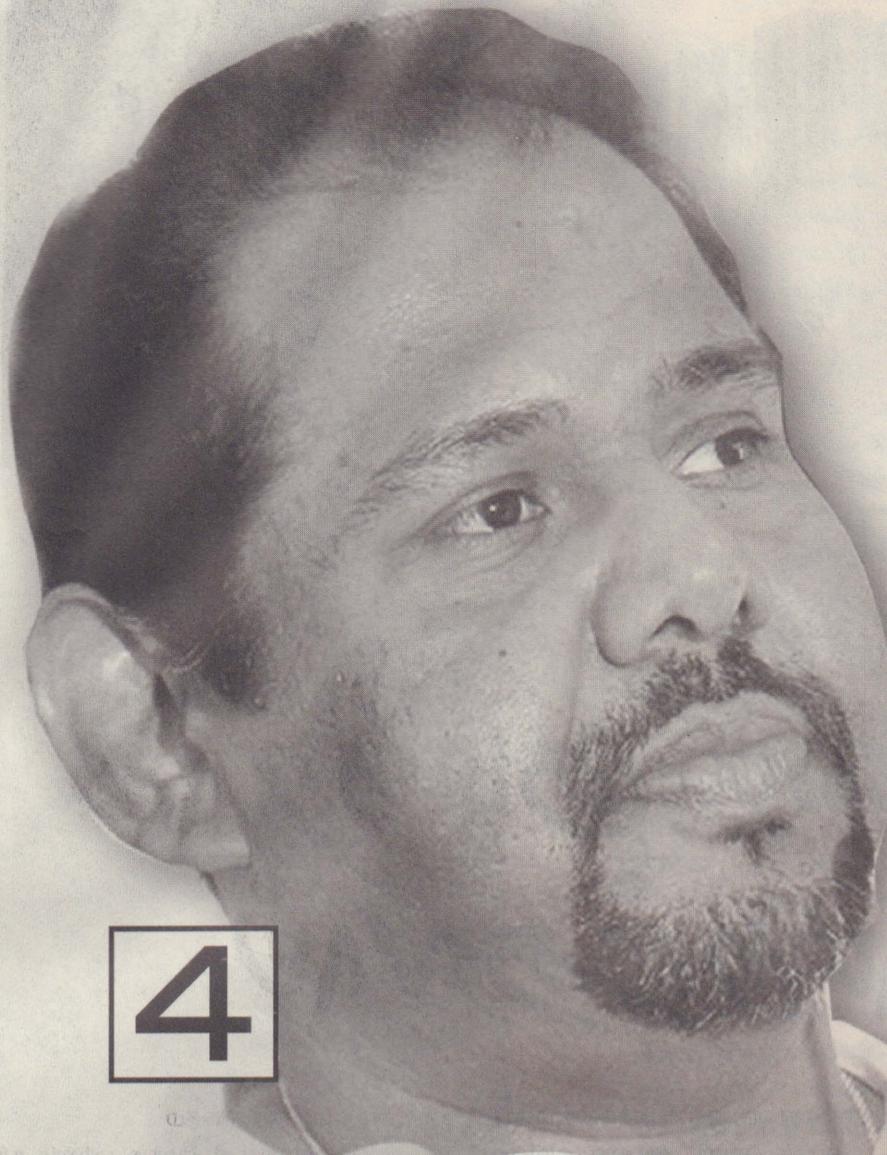
கிராமம் மேன அதுலசேன ஜயா தெரிவிக் கின்றார். வார்கட் வீதி மற்றும் ஆலோக்கபுர ஆகிய கிராமங்கள் 1987ம் ஆண்டு பிரேம தாச அவர்கள் வீடு அபிவிருத்தி அமைச்சராக செயற்பட்ட காலத்திலேயே உருவாக்கப் பட்டது. அன்று முதல் சுமார் 30 ஆண்டுகள் வரையில் மக்கள் இங்கே தொடர்ச்சியாக வாழ்கின்றார்கள். பெரும்பாலான இடங்களுக்கு ஜயழுபி உறுதிப்பத்திறமே உள்ளது டன் மேலும் சில இடங்களிற்கு அரசாங்க உறுதிப்பத்திறாக்களே உள்ளன. வீடுகளும் நன்றாக அபிவிருத்தியடைந்துள்ளன. ஒரு சில வீடுகள் 40-50 இலட்சங்கள் வரையில் பெறுமதியானவையாகும். ஆனால் இன்று அவை பெறுமதியற்ற நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலானவர்கள் உப்பாம் மூலமாகவும் மீன்பிழ மூலமாகவும் வேறு சில நாள்கூலிலுமலமாகவும் தங்களது வருமானத்தை ஈடுத்துக்கொள்கின்றனர். இன்றளவில் இம்மக்கள் தங்களைடைய வாழ்க்கையில் முன்னேற்றமடைந்தே இருந்தார்கள். ஆனால் இத்துறைமுக திட்டம் மூலமாக அவர்களது முன்னேற்றக்ரமான வாழ்க்கையில் இருள்கூட்டுறவு கொண்டது.

மூப்பீகேழுள தாருங்கள்  
லீலவயேல் கசட் அறிக்கைய  
ரோத்துச்செய்யங்கள்

இவர் பாரம்பரிய முறையில் உப்ப எத்தை நாடாத்தி வருமானம் ஈட்டும் ஒருவர். இவ்வீடுவாசல்களை உப்பு விற்றே கட்டினேன். 2008ம் ஆண்டில் எங்கள் நிலங்களை கையகப்படுத்திக்கொண்டார்கள். அன்று முதல் இன்று வரையில் நிலம் தருவதாக கூறுகின்றார்கள். ஏன் இழப் பீடுகள் தருவதாகவும் கூறி எம்மை ஏமாற்றி விட்டார்கள். எங்கள் வீடுகள் மற்றும் காணிகள் இந்த நகரத்திற்கு மிக அண்மையில் அமையப்பெற்றுள்ளது. ஆனால் அரசாங்கம் எங்கள் நிலங்களிற்கு குறைந்தளவு பெறுமதியையே வழங்கியது. அது அந்தியான செயலாகும். ஆனால் அதுதொடர்பில் அரசாங்கத்துடன் சண்டையிடுவதற்கு எங்களுக்கு செல்வாக்கு இருக்கவில்லை. எங்களை மிரட்டியே அனைத்து ஆவணங்களிலும் கையாப்பத்தை பெற்றுக்கொண்டார்கள். கையாப்பமிடாவிட்டால் இழப்பீடுகள் தரமாட்டோமென் மிரட்டினார்கள். 2008 முதல் இழப்பீடுகளிற்காக காத்திருக்கின்றோம்.

(07 ஆம் பக்கம்)





4

# நழு அரசியலில்

## பத்மினி சிதம்பரநாதன்

நாடகமும் அரங்கியலிலும் நாடறியப்பட்ட வீவர் பொங்கு தமிழால் உலக அரங்கில் அறியப்பட்டார்.

முன்னர் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக செயற்பட்டவர். தமிழ்த் தேசியத்தின் மீதான பற்றால் அவரது அரசியல் பயணத்தை முடக்குவதற்கு பலர் முயன்றபோதும் அதைக் கண்டு பயந்து பின்னோக்காது தொடர்ந்தும் தன் பயணத்தை தொடர்கின்றார்.

பெண்கள், குழந்தைகள் மீதான அக்கறையும் அவர்களின் மேம்பாட்டிற்காக உழைக்கும் பாங்கும் உடையவராக மினிர்கின்றார்.

5

## ஜயரட்னம் வீரசிங்கம்



மாணிப்பாயை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். நவாலி சென்.பி.ர் றாஸ் பாடசாலையில் தனது ஆரம்பக் கல்வியை கற்ற பின் மாணிப்பாய் இந்தக் கல்லூரியின் மைந்தன் ஆனார். பல்கலைக் கழக எழுதுவினர்களுடன் இவர் பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் குறிப்பாக வெளிமாவட்ட மாணவர்களின் தங்குமிடவசதியை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க அவர் என்றும் உறுதனையாக இருக்கிறார்.

யத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கு நிதி உதவி களை வழங்குவது மட்டுமல்ல அவர்களுக்கான சுயதொழில் வாய்ப்புக்களையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளார்.

சமூகத் தொண்டனால் ஏற்பட்ட ஆர்வம் காரணமாக தமிழ் மக்களுக்கு சேவை செய்ய வேண்டும் என ஆர்வம் எழுந்த அதற்கு தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி வழிசைமத்துது.



3

## தேவதாசன் சுதர்சன்

குருநகரை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட வீவர் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியின் மாணவர். குருநகர் பாடுமீன் கழகத்தின் உபதலைவராகத் தன்னை சமூகத்திற்காகப் பணிராற்றி வரும் ஒரு துடிப்புள்ள இளையவன்.

தன் இனத்தின் அவங்களை உணர்ந்து அதனைத் தீர்க்க என்னாக் கொண்டவர். அதற்கான வழியை தேடினார். தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி அதற்கு பொருத்தமான அரசியல் செயற்பாட்டு அணி என் பதனை தீர்மானித்து அதனுடன் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார்.

1



## அமிர்தவிங்கம் ரோசுமாரன்

முன்னாள் தலைவர் - யாழ்.பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்கம்

அமிர்தவிங்கம் ரோசுமாரன் பருத்தித்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யாழ்.பல்கலைக்கழகத்தின் ஆங்கில மொழித்துறையின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றும் வீவர் மிகத் துடிப்புள்ள தமிழ்த் தேசியவாதியாவார். யாழ்.பல்கலைக்கழகத்தின் ஆசிரியர் சங்கத் தலைவராக இருந்தபோது முழு பல்கலைக்கழக சமூகத்தையும் இணைத்து பல போராட்டங்களை முன்னெடுத்தவர். இதற்காகப் பல தடவைகள் படையினரால் விசாரிக் கப்பட்டவர். இனப்படுகாலைகளுக்கு சர்வதேச விசாரணை வேண்டும் எனக் கோரி சிவில் சமூகத்தையும் இணைத்து வீவர் தலைமையேற்று நடத்திய போராட்டம் உலகத்தையே ஒரு குலுக்கு குலுக்கியிருந்தது.

7



பொதுத்தேர்தலில் தமிழ் மக்கள் தமது பிரதி நிதிகளைத் தெரிவு செய்யும் நாள் நெருங்கி விட்டது. தமிழ் மக்கள் தமது தேசியத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டி கட்டாயத்தில் உள்ளனர். தாயகம், தேசியம், சுயநிர்ணயம் என்ற கோட்பாட்டை தமது கொள்கையாகக் கொண்ட ஜில்லா மாஞ்சன் சின்னாண்தி; அகில இலங்கை தமிழ்க் காங்கிரஸ் கட்சியின் யாழ்ப்பாண வேட்பாளர்கள் பற்றி சிறு அறிமுகம்...

# முழும் வேண்டும்

சின்னமணி

கோகிலவாணி

9



யுத்தத்தின் கோரங்களை தாங்கிய பூமியான கிளிநூச்சி மன்னின் மகள். விடுதலைப் போராட்டத் தில் 14 வருடங்கள் நேராடுப் பங்களிப்பு ஆற்றியவர். 10 வருடங்களுக்கு மேலாக அரசு சார்பற்ற நிறுவனத்தில் பணியாற்றியவர். தனது கிராமமான மருதநகர் மகளிர் குழுவில் இருந்து சேவை ஆற்றிவருகின்றார். இதேவேளை வீர மனித உரிமை செய்யப்பட்டாளராகவும் உள்ளார். சர்வதேச பெண்கள் தலைமைத்துவம் ஒரு மாத செயலமர்விற்காக அமெரிக்காவிற்குச் சென்று கற்றவர். உலகலாவிய ரீதியில் 90 நாடுகளில் இருந்து வருகைத்துபெண்கள் அக்கற்றகைகளில் இணைந்து கொண்டனர். 2012 ஆம் ஆண்டு நேபாளம் சென்று இன முரண்பாடுகளை மாற்றியமைத்தனர் செயலமர்வில் 3 வாரங்கள் பங்குபற்றினார். அவர்கள் மத்தியில் யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின் நிலையை எடுத்துக் கூறினார். பேரர்க்குற்ற சாட்சியத்தில் சாட்சியம் அளித்துடன் ஏனையவர்களையும் அதில் பங்குபெற வைத்தார்.

## செல்வராசா கஜேந்திரன்

பொதுச் செயலாளர், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் வியாபார நிர்வாகமானி பட்டதாரியான செல்வராசா கஜேந்திரன் வடமராட்சி மன்னைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டவர், வீரம் நிறைந்த வன்னி மன் வீரரை வளர்ந்துகொண்டது.

யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் மாணவராக இருந்தபோது தாயகம், தேசியம், சுயநிர்ணயம் என்பனவற்றை வலியுறுத்தி பல் கலைக்கழக சலுகுத்தால் பல நூறு மாணவர்கள் பொங்குதமிழ் நிகழ்வை ஏற்பாடுசெய்ய முற்பட்டபோது அதில் முன்னணிமாணவராகத் திகழ்ந்தார். யாழ். பல்கலைக்கழகமாணவர் ஒன்றியத்தலைவராக இருந்தபோதுதமிழ்மாணவர்களினது கல்வி உரிமைகள், தமிழ் மக்களின் அரசியல் உரிமைகள் வேண்டிப் பல போராட்டங்களை நடத்தினார்.

2004 ஆம் ஆண்டு பல்கலைக்கழகக் கல்வி நிறைவடைந்த பின் தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளின் தலைமையினால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்குள் கொண்டு வரப்பட்டார்.

2004 ஆம் ஆண்டு பாராளுமன்றத் தேர்தலில் யாழ். மாவட்டத்தில் அதிகாடிய விருப்பு வாக்குகளைப் பெற்று தெரிவானார். 2004 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2010 ஆம் ஆண்டு வரை பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்தவர். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் வெளிவிவகாரக்குழுவிலும் அங்கும் வகித்தவர்.

2009 ஆம் ஆண்டு மே 18 இற்குப் பின்னர் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தமிழ்த் தேசியக் கொள்கையிலிருந்து விலக முற்பட்டபோது அக்கொள்கையில் இறுக்கமாக இருந்த வீரரயும் புத்தினி சிதம்பரநாதனையும் கூட்டமைப்பினர் வெளியேற்றியிருந்தனர்.

இதன் பின் இதே ஆண்டு கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலத்துடன் இணைந்து தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியை உருவாக்கி அதன் பொதுச் செயலாளராகக் கடமையாற்றுகின்றார்.

தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் போராட்டங்கள் பலவற்றை ஒழுங்கு செய்தவர் இவரேயாவார். ஒரே நேரத்தில் பல பணிகளைப் புரியும் ஆற்றலைக் கொண்டவர்.

## விஸ்வலிங்கம் மணிவண்ணன்

சட்டத்தரணி, தேசிய அமைப்பாளர், ஊடகப் பேச்சாளர், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி

விஸ்வலிங்கம் மணிவண்ணன் கொக்குவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். புகழ்பூர்த்த சட்ட அறிஞர்கள் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். தந்தை, சகோதரன், சகோதரி எனப் பலர் அவரது குடும்பத்தில் சட்டத் தொழில் புரினர்ந்தார். யாழ். இந்துக் கல் ஹாரியில் பாடசாலைக் கல்வியையும் கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் சட்டக் கல்வியையும் மேற்கொண்டவர். இன்று யாழ் பண மாவட்டத்தின் புகழ்பெற்ற சட்டத்தரணியாக மினிர்கிள்ளார்.

மக்கள் பிரச்சினைகளில் மிகுந்த அக்கறை கொண்டவர். சன்னாகம் கழிவு ஓயில் விவகாரத்தில் ஏனைய சட்டத்தரணி களுடன் இணைந்து மக்களுக்காக நீதிமன்றத்தில் வழக்காடிய வர். தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் தேசிய அமைப்பாளராகவும் ஊடகச் பேச்சாளராகவும் கடமையாற்றுகின்றார்.

இக்கிள் தெளிவும், கொள்கையில் உறுதியும் உடையவர். தமிழ்த் தேசிய அரசியல் நெருக்கடிகளை புலமை நின்று பார்க்கும் ஒரு சிலரில் இவரும் ஒருவராவார்.

8



## திருநாவுக்கரசு சிவகுமாரன்

நயினாதீவினை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் கோப்பாயை தனதுவாழ்விடமாகக் கொண்ட யாழ்.

இந்துக் கல்லூரியின் ஒழிரியராகக் கடமையாற்றுகின்றார். தீவகுத்தில் நிறைவாக வாழ்ந்த மக்கள் யுத்தத்தினால் சிறைப்பட்டு பலவேறு பிரதேசங்களில் வாழ்வதால் தீவுக்கும் தீயசக்திகளின் ஆளுகைக்குள் உட்பட்டது. எனவே தீவகுத்தை மீண்டும் தீபாகக் கேள்வும் என்ற எண்ணைத்துக்கு வழவும் கொடுக்கக் கூடிய ஒரே ஒரு அமைப்பாக தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி உள்ளதால் அதில் இணைந்து தனது அரசியல் பயணத்தை தொடர்கின்றார்.

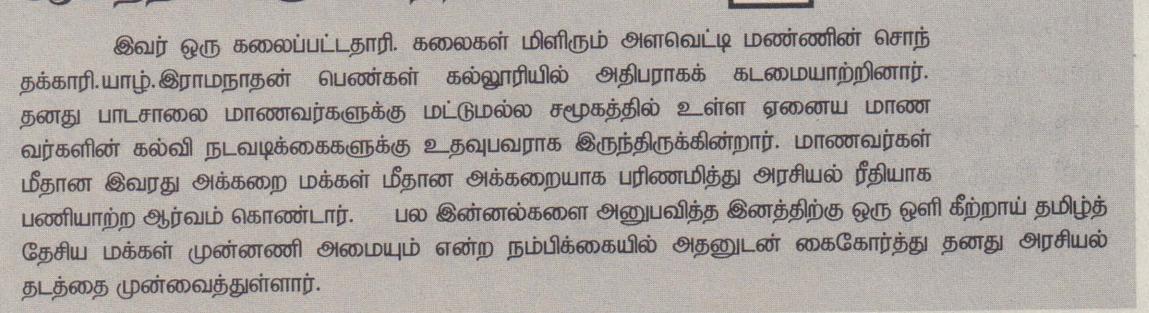
6



## ஆளந்தி சிவநானசந்தரம்

இவர் ஒரு கலைப்பட்டதாரி. கலைகள் மினிரும் அளவிட்டி மன்னின் சொந்தக்காரி. யாழ். இராமநாதன் பெண்கள் கல்லூரியில் அதிபராகக் கடமையாற்றினார். தனது பாடசாலை மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்ல சலுகுத்தில் உள்ள ஏனைய மாணவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு உதவுபவராக இருந்திருக்கின்றார். மாணவர்கள் மீதான வீரது அக்கறை மக்கள் மீதான அக்கறையாக பரிணமித்து அரசியல் ரீதியாக பணியாற்ற ஆற்வம் கொண்டார். பல இன்னல்களை அனுபவித்த இனத்திற்கு ஒரு ஒளி கீற்றாய் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி அமையும் என்ற நம்பிக்கையில் அதனுடன் கைகோர்த்து தனது அரசியல் தடத்தை முன்வைத்துள்ளார்.

2





ரன்டாம் கட்டம்

இக்கட்டத்திலேயே குழந்தை வளிவருகிறது. கர்ப்பப்பை முழு வேகத்துடன் சுருக்கமடைகிறது. நீங்களும் முழு வலிமையுடன் முக்கித் தள்ள வேண்டும். கைவத்தியரோ அல்லது மருத்துவ மாதோ உங்களை முழுமனத்துடன் முக்கித் தள்ள வேண்டும் என்று உற்சாகமூட்டுவார்கள். வலி ஏற்படாத சிறிய கிடைவளியில் உங்களுக்கு சிறிது சோர்வும். அரைத் தூக்கமும் ஏற்படலாம். அந்த நேரத்தில் ஏதாவது பானத்தால் உங்கள் வாயை நன்னக்கலாம்.

பிரசவத்தின் போது நீங்கள் முழு மனத்துடன், ஒத்தாசை செய்து முக்கிப் பிரயத் தனம் எடுக்க வேண்டியிருக்கும். ஓயினும் இந்த இரண்டாம் கட்டம் பொதுவாக 5 -30 நிமிடத்திற்கு மேல் நீஷ்க்காது.

சில வேளைகளில் உங்கள் பிறப்பு வாசல் (Vagina) குழந்தை பிறப்பதற்குப் போதுமானதாக இருக்காது. இதனால் குழந்தை பிறக்கும்போது பிறப்பு வாசலில் உள்ள கிழையங்கள் சேதமடைந்து கிழிந்து விடக் கூடும். இதைத் தடுப்பதற்கு உங்கள் பிறப்பு வாசலில் விரைப்பு மருந்து கொடுத்து, சிறிய வெட்டு ஒன்றை வைத்தியர் போடக் கூடும். இதை எப்பிளியோடமி (Episiotomy) என்று சொல்வார்கள். நச்சுக்கொடியும் விழுந்த பின்னர் இதை முன் இருந்தது போல தைத்துவிடுவார்கள். இந்த வெட்டிற்கும், அதைத் தைப்பதற்கும் எவ்விதத் தயக்கமும் இன்றி ஒத்துழைப்பு வழங்குங்கள். ஏனை னில் பிறகாலத்தில் கர்ப்பப்பை இறக்கக்ம் போன்ற நோய்கள் என்ற பாலும் கடுக்கும்.

போன்ற நொயிகள் உற்படாமல் தடுக்கும். குழந்தை பிறந்ததும், உங்கள் கர்ப்பப்பை சுருங்குவதற்கும், இரத்தப் பெருக்கைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குமாக ஒரு ஊசி மருந்தை ஏற்றுவார்கள்.

இவை முடிவதற்கிடையிலேயே உங்கள் குழந்தையின் அமுகரல் நிச்சயம் காதில் கேட்கும். உங்கள் குழந்தையையும் உங்களுக்குக் காட்டுவோர்கள். உங்கள் ஆயாசமெல்லாம் பறந்தோட, இனம்புரியாத கிண்பம் உங்களை ஆட்டகொள்ளும்.

முன்றாம் கட்டம்

இக்கட்டத்தில் 'நச்சுக்கொடு' (குலவித்தகம்) வெளிவரும். பொதுவாகத் தானே வெளி வரும். இதற்கு 5 நிமிடம் முதல் ஒரு மணித்

66

குழந்தை பிறக்கும்போது  
பிறப்பு வாசலில் உள்ள  
இழையங்கள் சேதமடைந்து  
கிழிந்து விடக் கூடிய. இதைத்  
தடுப்பதற்கு உங்கள் பிறப்பு  
வாசலில் விறைப்பு யருந்து  
கொடுத்து, சிறிய வெட்டு  
ஒன்றை வைத்தியர் போடக்  
கூடிய. இதை எப்பிலியோட்டி  
(Episiotomy) என்று  
சொல்வார்கள். நச்சுக்கொடுயும்  
விருந்த பின்னர் இதை  
முன் கிருந்தது போல  
தைத்துவிடுவார்கள்.



# பிரசுவத்தின்போது ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும்

தியாலயம் வரை எடுக்கலாம். ஆயினும் குழந்தை பிறந்துவிட்ட ஒனாந்தத்திலும் ஆயா சத்திலும் பெரும்பாலும் நீங்கள் இதைக் கவனிக்கமாட்டார்கள்.

பிரசவ வேதனையின்போது ஏற்படும் வலி, பொதுவாக நீங்கள் பொறுத்துக் கொள்ளக் கூடியதாகவே இருக்கும். ஆயினும் சில சந்தர்ப்பங்களில் இவ்வேதனையை நீங்கள் தாங்க முடியாமல் இருந்தால், உங்களுக்கு வலிமுறிப்பு ஊசிகளை (முடியாமல் இருந்தால் பொதுவாக நீங்கள் தாங்க முடியாமல் இருந்தால், உங்களுக்கு வலிமுறிப்பு ஊசிகளை உடம்: "பெத்திளைன்" - Pethidine) கொடுக்கக் கூடும். வேறு சில நேரங்களில் உங்கள் முள் எந்தண்டில் ஓர் ஊசி (Epidural) ஏற்றக் கூடும். ஆயினும் இவை வழமையாகக் கொடுக்கப்படுவதில்லை. மிக அவசியம் என்றால்தான் கொடுக்கப்படும்.

பிரசவம் முழந்துவிட்டது, உங்களை யும், உங்கள் குழந்தையையும் சுத்தப்படுத் தியின் வேறு நல்ல உடைகளைப் போட்டு, உங்களை பிரசவ அறைக்கு வெளியே செல்ல அனுமதிப்பார்கள். அங்கு, உங்களையும் குழந்தையையும் பார்ப்பதற்கு ஒவ்வுடன் காத்து நிற்பார்கள். உங்கள் கணவனும் மற்றைய நெருங்கிய உறவினர்களும், ஆணந்தமும், திருப்தியும் உங்கள் மனதில் மாத்திரமின்றி எல்லோர் மனத்திலும் நிறை கிறது.

வீடு திரும்பல்

வைத்தியசாலையிலிருந்து குழந்

21

ஷத்யுடன் வீடு திரும்புவது, உங்களுக்கு அளவற்ற மகிழ்ச்சியையும் பெருமையையும் கொடுக்கும், மற்றொரு சந்தர்ப்பமாகும்.

உங்களுடன் இனி, இன்னுமொரு  
புதிய உயிர் உங்கள் வீட்டில் வாழப் போகி  
றது. அந்தக் குழந்தையைப் பாதுகாப்பதும்,  
பராமரிப்பதும், அதை வளர்ப்பதும், அதனு  
டன் செல்லமாக விளையாடுவதும் உங்கள்  
நேரத்தின் பெரும் பகுதியை ஒழுகிறமிக்கப்  
போகிறது. அதையே உங்கள் மனமும்  
நாடும்.

ஆயினும், குழந்தையைப் பராமரிக்க உங்களால் முழுமா என்ற சந்தேகமும் பயமும் சில வேளைகளில் ஏற்படக் கூடியும். உங்கள் உள்ளணர்வு உங்களுக்குச் சரியான பாதையைக் காட்டும். உங்கள் கணவரும் உங்களுக்கு உதவுவார். எனவே கவலையை விட்டுக் காரியத்தில் இறங்குவார்கள்.

(தொடரும்)

- ടൈപ്പ് എം.കെ.മുരുക്കാൻതിൻ

# தாயாகப் போகும் உங்களுக்கு.....

- எஸ்.வி.யானுஷ்டிருஷ்டி

**4** முதல் பழங்குடி குண்றும் குழியுமான கிறவல் வீதி அது. நான் மோட்டார் சைக்கிளை ஓட்டிக்கொண்டிருந்தேன். பின் ஆசனத்தில் சிவராம் அமர்ந்திருந்தார். வீதியின் இரு மருங்கிலும் வயல் வளிகள். ஆங்காங்கே சிறு குழிசைகள். வயல்காவலுக்குத்தங்கும்குடிசைகள் அவை. வயல்வளிகளில் ஆட்கள் நடமாட்டம் இருந்தது. அவர்கள் சுறுசுறுப்பாக வேலைகளில் ஈடுபோட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். மோட்டார் சைக்கிள் தங்கவேலாயுதபுறத்தை நோக்கி ஓடிக் கொண்டிருந்தது.

அம்பாறை மாவட்டத்தில் திருக்கோவில் கிராமத்திற்கு மேற்காக கஞ்சிகுமிக்காறு பிரதேசம் அமைந்திருந்தது. இது விடுதலைப்புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதி. கஞ்சிகுமிக்காற்றுக்குச்செல்லும் வழியில் தான் தங்கவேலாயுதபுறம் இருந்தது. கடந்த பல ஆண்டுகளாக இப்பிரதேசத்தை விட்டு மக்கள் வளியேறியதால் அப்பகுதி வெறிச் சோடிக் கிடந்தது. திருக்கோயிலுக்கு மேற்காக சுமார் 1 கிலோ மீற்றரில் அமைந்திருந்தது காஞ்சிராக்குடா படை முகாம். இந்த முகாம் தான் தங்கவேலாயுதபுறம் மற்றும் அதனை அண்டிய பகுதிகளுக்கு மக்கள் செல்ல முடியாதவாறு தடை முகாமாகவும் இருந்தது. ஆனால் 2002 பெப்ரவரி 22 ஆம் திங்கள் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் ஸிறிலங்கா அரசுக் குமிலையில் போர் நிறுத்த உப்பந்தம் கைச் சாத்தானபின் போர் நிறுத்த உப்பந்த விதி களுக்கு அமைய இந்தடை முகாமின் ஊடாக மேற்படி பிரதேசத்திற்கு மக்கள் செல்வதற்கும் தொழில் துறைகளைச் செய் வதற்கும் மீள்குழியமர்த்துவதற்கும் அனுமதி வழங்கப்பட்டிருந்தது.

நாங்கள் தங்கவேலாயுதபுறத்தைச் சென்றதெட்டதோம். அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக குழிசைகள் அமைக்கப்பட்டு மக்கள் நடமாடினர். முன்னர் அடர்த்தியான அதேநேரம் அழகான கிராமமாக இருந்தது தங்கவேலாயுதபுறம். ஆனால் முன்பிருந்த அந்தக் கிராமத்தை அங்கு காண வில்லை. வீடுகள் இருந்த இடங்களில் காடுகள் வளர்ந்திருந்தது. பல இடங்களில் புதர்கள் வளர்ந்திருந்தன. சில வீடுகளின் உடைவுகள் மணவில் புதைந்து கிடந்தன. இவ்வாறு அந்த கிராமம் முற்றாக அழிந்திருந்தது. அங்கு வந்திருந்தும் சில குடும்பங்கள் தமது காணிகளையும் இழந்த வீடுகளையும் துப்பரவு செய்து அதில் தங்கியிருந்தனர். சோளம் மற்றும் மரக்கறி வகைகளையும் அவர்கள் சிறியளவில் நட்டிருந்தனர். அதுதான்தங்கவேலாயுதபுறம் சந்தியாக இருக்க வேண்டும். ஒரு குழிசையில் பெண்ணாருவர் ஒரு சில பொருட்களை வைத்துக் கடை நடத்திக் கொண்டிருந்தார். அந்தக் கடையைச் சுற்றியும் பல குழிசைகள் இருந்தன. அந்த இடத்தில் புதுக்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் தங்கியிருந்தார்கள்.

"நீண்டகாலமாக நாங்கள் இங்கு



## எந்தனை நாளி குயினிறிருப்பாய் என்னருமை

### தாய்மண்ணே...!

வாழ்ந்து வந்தோம். இந்த பகுதியில் எங்கட கிராமம்தான் பெரிய கிராமம். இருநாற்றி ஜம்பதுக்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் இருந்தோம். நாங்கள் வயல் செய்தும் பயிர் செய்தும் எந்தவித கல்டமும் இல்லாமல் வாழ்ந்து வந்தம். அந்தக் காலத்தில் எங்களுக்கு எந்தப் பிரச்சினையும் இருக்க வில்லை. ஆனால் எப்ப ஆழிக்காரன் எங்கட பிரதேசத்திற்குள் வந்தானோ அன்றிலிருந்து எங்களுக்கு கல்டகாலம் தொட்டுற்று" என்று அந்தக் கடையை நடத்தி வரும் பூமணி கூறினார்.

அங்கு பாடசாலை ஒன்றும் இயங்கி வந்துள்ளது. 1986 ஆம் ஆண்டுகுப்பின்னர் அந்தப் பாடசாலையும் இயங்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. மக்கள் இடம்பெயர்ந்ததால் மாணவர்களும் இடம்பெயர்ந்து சென்று விட்டனர். தங்கவேலாயுதபுறத்திற்கு அண்மையில் உள்ள உடும்பன்களும் கிராமத்தில் 1986.02.19 ஆம் திங்கி படுகொலை இடம்பெற்றதை அடுத்து தங்கவேலாயுதபுறத்திலும் பதட்டம் ஏற்பட்டது. அந்த வேளையில் அங்கிருந்த அரைவாசிக்கும் மேற்பட்ட குடும்பங்கள் இடம்பெயர்ந்து திருக்கோவில் பகுதிக்கு அக்குகளாகச் சென்றுவிட்டனர்.

"உடும்பன்களுத்தில் படுகொலை நடந்த பிறகு இடங்களே அதேமாதிரி நடக்கும் என்ற அச்சத்தால்தான் நாங்கள் கிராமத்தை விட்டு வளியேறிச் சென்றம். எங்கட ஊர் ஆக்களும் கனபேர் காணாமல் போய் இருக்கிறார்கள். அதால் நாங்கள் எண்பத்தாறிலே ஊரவிட்டுப் போய்விட

போம். அதற்குப் பிறகு தொண்ணுாறில் மிச்சப்பேரும் இடம்பெயர்ந்து போய்விட்டார்கள். அதற்குப் பிறகு இப்பதான் எங்கட ஊருக்குத் திரும்பியிருக்கிறோம். இதுவும் நிலைக்குமா அல்லது திரும்பவும் ஒடுதோனா என்று தெரியவில்லை" எனக் கூறினார் நல்லதம்பி என்ற முதியவர்.

அவர் எங்களைக் கூட்டிக் கொண்டு அக்கிராமத்தில் பல இடங்களையும் சுற்றிக் காட்டனர். வீடுகள், கடைகள், ஆலயம், பாடசாலை என எல்லாமே அழிந்து போய்க் கிடந்தன. 1990 யூன் மாதத்தில் இரண்டாம்கட்ட ஈழப்போர் ஆரம்பித்தும் விசேட அதிரடிப் படையினர் இக்கிராமங்களில் தாக்குதல் நடத்தினர். இதனால் எஞ்சியிருந்த குடும்பங்களும் தமது சொத்துக் களையும் வீடு வாசல்களையும் விட்டு கையில் அகப்பட்ட பொருட்களை மாத்திரம் எடுத்துக் கொண்டு ஒரு மறைந்து பின்னர் திருக்கோயில் கிராமத்தைச் சென்று தெரியவில்லை. அதிரடிப்படையினர் வீடுகளைத் தீயிட்டு ஏரித்தும் பொருட்களை சூறையாடியும் அக்கிராமத்தை அழித்தனர். மாடுகள், ஆடுகள் எல்லாமே அதிரடிப் படையினரால் வேட்டையாடப்பட்டன. மிக வும் செல்வச் செழிப்புடன் இருந்த தங்கவேலாயுதபுறம் கிராமமும் முற்றாக அழிக்கப்பட்டது. நல்ல வயல் நிலங்கள் நீண்ட

காலமாக செய்கை பண்ணப்படாமல் தார்ந்து போய்க்கிடந்தன. அதில் தற்போது அவர்கள் மீண்டும் செய்கை பண்ணுவ தற்கான வேலைகளில் ஈடுபோட்டுக் கொண்டு ருந்தனர். அரசாங்கம் வீர்களுக்கு நிவாரணம் மாத்திரம் வழங்கினாலும் தமது தொழிலை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கான எந்தவாரு நடவடிக்கையோ நஸ்டாடோ வழங்கவில்லை. சில நொண்டர் நிறுவனங்கள் அவர்களுக்கு சில உதவிகளைச் செய்து கொண்டு வருகின்றன.

**"உழும்பன்குளத்தில் படுகொலை நடந்த பிறகு இடங்களை நடக்கும் அதேமாதிரி நடக்கும் என்ற அச்சத்தால்தான் நாங்கள் கிராமத்தை விட்டு வெளையில் அக்குரம் கையில்லை. பேர் காணாமல் போய் கிருக்கிறார்கள்.**

# அழுக்கப்பட்ட தநிழுக் கிராமங்கள் தங்கவேலாயுதபுறம்

# உரிமைப் போராட்டத்தில் உயிர் நீதித் தியாகிகள்

4

- மாத்தலை ரோகினி

சுப்ரீம் கோட் தீர்ப்பை எதிர்த்து வண்டன் பிரிவு கவுன்சிலுக்கு தொழிற் சங்கம் அப்பீல் செய்தது. இலாங்கைத் தொழிற் சங்க வரலாற்றில் முதன் முதலாக தொழிலாளர் சார்பாக வண்டன் பிரிவு கவுன்சிலுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்ட வழக்கு இதுவாகும். மலையக் மக்களின் கூட்டுப்பலத்தை இந்த மேஸ்முறையீட்டை பரிசீலனை செய்த பிரிவகவுன்ஸில் தலைவர் தனது தீர்ப்பில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் மீது கிரிமினல் ட்ரஸ்பஸ் வழக்கு தாக்கல் செய்ய முடியாது. சிவில் வழக்குதான் தாக்கல் செய்ய முடியுமென்று தீர்ப்பு வழங்கினார்.

இத்தீர்ப்பு மீண்டும் தொழிலாளர்களை உருளவள்ளி தோட்டத்தில் குடியேற்ற உதவாவிட்டாலும் இக்காலகுட்டத்தில் பெருந் தோட்டத் தொழிற்துறை தொழிலாளர்கள் மீது மாவட்ட நீதிமன்றங்களில் தாக்கல் செய்திருந்த ஆயிரக்கணக்கான கிரிமினல் ட்ரஸ்பஸ் வழக்கிலிருந்து விடுதலை பெற்றுக் கொடுக்க பேருதவியாக இருந்தது. இந்த வெற்றி உருளவள்ளி தோட்டத் தொழிலாளர்கள் நடத்திய உயிர்வதைப் போராட்டத் தின் மூலமும் இப்போராட்டத்தை வெற்றிகர மாக நடத்த உறுதியாகப் போராடிய லட்சக் கணக்கான தொழிலாளர்கள் மூலமும் கிடைத்த வெற்றியாகும்.

இன்று பெருந் தோட்டக் காணிகளை சுவீகரித்து கிராம விவசாயிகளுக்கு வழங்கப்படு வதை எதிர்த்து 1946 ஆம் ஆண்டே தொழிலாளர்கள் ஒன்றுதிரண்டுபோராட்டம் நடத்தினார். அன்று தொழிலாளர்கள் தொடுத் தோட்ட போராட்டம், இன்று வரை தொடர்கின்றது. அரசாங்கமோ சட்டத்தின் வாயிலாகத் தோட்டக் காணிகளை அபிவிருத்தி திட்டமென்ற பெயரால் தொடர்ந்து சுவீகரித்து அக்காணிகளில் கிராம சிங்கள விவசாயிகளைக் குடியேற்றி இந்திய வம்சாவளி மக்களின் கூட்டுப் பலத்தைப் பாதிப்படுத்தியது வந்துள்ளது.

நாட்டிலுள்ள பகுதிகளில் இத்தகைய காணி சுவீகரிப்புத் திட்டத்தின் கீழ்

காணிகளை சுவீகரித்து தொழிலாளர்களை வெளியேற்றி வருகின்றனர். இதை எதிர்க்க வேண்டிய தொழிற்சங்க சக்திகள் அரசுக்கு ஒலைவட்டம் வீசுவதும் நடாடுதலுகின் ரோம் என்றும் வேறு இடத்திற்கு குடிபெயர் வக்கு உதவியும் செய்வோம் என்றும் ஒலைசை வார்த்தைகள் மூலம் தொழிலாளர்களின் போராட்ட உணர்வையும் சக்தியையும் பல வீணப்படுத்தி வருகின்றனர். இன்று மத்திய மாகாணத்தில் கூட பெருந் தோட்டத் தொழிற்துறையில் தொழிலாளர்களின் பலம் குறைந்து கிராம மக்களின் குடியேற்றம் அதிகரித்து வருகின்றது.

இது எதிர்காலத்தில் ஒரு சுய உரிமைப் போராட்டத்திற்கு வழி வகுக்கும் பாரிய பரிமாணங்கள் மலையகுத்தில் இப்போதே அங்குமிங்கும் கிளர்ந்தமுழுரம்பித்துள்ளன என்பதை உணர முடிகிறது.

**1950 ஆம் ஆண்டில் அன்றாடப் பிரச்சினைகளை வென்றெடுக்க தோட்டக் கமிட்டி தலைவர் நடத்திய போராட்டம்**

தோட்டத் தொழிலாளர்கள் தங்களின் உரிமைகளைப் பெற எத்தனையோ போராட்டங்களை நடத்தியும் உயிர்த் தியாகம் செய்துமிருக்கிறார்கள். அந்த வரிசையில் தலவாக்கலை டெவன் தோட்டப் போராட்டம், தோட்டக் கமிட்டித் தலைவரையோ பலி கொண்ட போராட்டமாகும்.

ஆம், அப்போது தோட்டங்கள் தனியாருக்குச் சொந்தமாக இருந்த காலம். தொழிலாளர்களின் உழைப்பைச் சுரண்டி ஏப்பம் விட்ட தோட்ட முதலாளிமார்கள். அவர்களின் உழைப்பை மாத்திரம் பெறுவதில் தான் அக்கறைகாண்டார்களே அன்றி, அத்தொழிலாளர்களை மனிதர்களாக மதிக்கவோ, அவர்களின் அன்றாடப் பிரச்சினைகளைக் கூட்டத் தீர்த்து வைக்கவோ முற்படவில்லை.

தோட்ட முதலாளிமார்களின் இந்த அந்தியின் விளைவாகத் தொழிலாளர்கள் வாழுவில் நாளுக்கு நாள் பிரச்சினைகள் ஏற்றுக்கொண்டு வருகின்றன.

பட்டு அதன் நெருக்கடியால் அவர்கள் அல்ல வூறுவதைக் கண்டு பொங்கி எழுந்தான் அத்தோட்டத்தைச் சேர்ந்த வைத்திலிங்கம் என்ற கிளைகள். இளம் காணிகளை வீர் தோட்டத்தில் தொழிற்சங்கத்தை ஸ்தாபித்து தொழிலாளர்களின் அன்றாடப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் சிரமம் இருக்காது. ஆகவே இதை உடனடியாகச் சீர் செய்து குழந்தீர் வசதி செய்து கொடுக்க வேண்டும்.

அத்தோட்ட மக்களின் பிரச்சினைகளோ சாதாரணமானவைகளாகும். தொழிலாளர்களை மனிதர்களாக மதித்துத் தீர்க்க வேண்டிய பிரச்சினைகளாகும். அவர்கள் முன்வைத்த ஆறு கோரிக்கைகள் பின்வருமாறு :

1. காலை ஆறு மணி முதல் மாலை ஆறு மணிவரை தொழில் செய்ய முடியாது. காலை 7.30 க்கு தொழில் ஆரம்பித்து மாலை 4.30 இற்கு முடிக்க வேண்டும்.

2. தொழிலாளர்கள் குடியிருக்கும் யைத்தின் தகரக்கூரைகள் பழுதடைந் திருப்பதால், மலைக்காலங்களில் வீடுகள் ஒழுகி தொழிலாளர்கள் அவதிப்படுவதால் கூரைத் தகரம் மாற்றப்பட வேண்டும்.

3. தொழில் செய்வதற்கு ஏற்ற வயதை அடைந்த பிள்ளைகளை பெயர் பதி

ந்து தொழில் வழங்க வேண்டும்.

4. குழந்தீர் வசதியில்லாத தொழிலாளர்கள் சிரமப்படுவதால், குழந்தீர் வசதி செய்து கொடுக்க வேண்டும். இத்தோட்டத்தில் திரும்பிய பக்கமெல்லாம் தண்ணீர் ஊற்றைப்பட பதால் இந்த பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதில் சிரமம் இருக்காது. ஆகவே இதை உடனடியாகச் சீர் செய்து குழந்தீர் வசதி செய்து கொடுக்க வேண்டும்.

5. மலசலகூடங்கள் லயன்களுக்கு வீடுகள் அடிப்படையில் கட்டிக் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

6. குழந்தைகளுக்குப் பால் கொடுக்கும் தாய்மார்களை காலை 10 மணிக்கும் மாலை 3 மணிக்கும் அனுப்ப வேண்டும். மேற்கண்ட பிரச்சினைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு தோட்ட நிர்வாகத்தோடு பேச்சுவார்த்தை நடத்த முற்பட்ட போது நிர்வாகம் பேச்சு வார்த்தை நடத்த மறுத்து விட்டதால் இப்பிரச்சினைகளைத் தொழில் இலாக்கா மூலம் தீர்ப்பதற்கு நாட்டுக் குடியிருப்பத் தோட்டக் கமிட்டி செய்த முடிவின்படி இப்போதே அங்கு வெற்றிக்கொடுக்க வேண்டும். (தொடரும்)

**தோட்டத் தொழிலாளர்கள் நங்களின் உரிமை களைப் பெற எத்தனையோ போராட்டங்களை நடத்தியும் உயிர்த் தியாகம் செய்து குடியிருப்பதை நடத்த தோட்டக் கமிட்டி தலைவரையோ பலி கொண்ட போராட்டமாகும்.**

**மலையகப் போராட்டத்தியாகிகளின் வரலாறு**

# பமாகோ

(The Court)

**சர்வதேச கந்துவட்டிக்காரர்களுக்கு  
எதிரான கலக்குரல்**

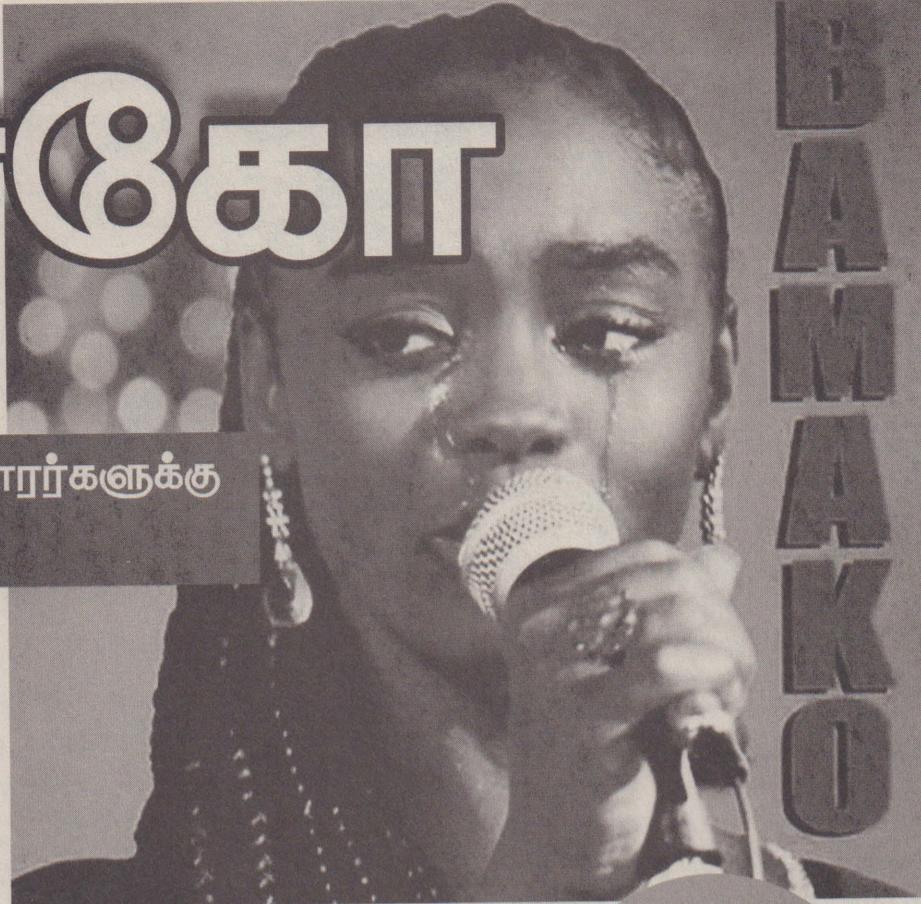
- ஜி. சீஸ்ம்

**கு** ஷ்டப்படுகிறவர்களுக்கு தக்க நேரத் தில் பணம் கொடுத்து உதவி செய்கி ரோம் - என்பதாக கந்து வட்டித் தொழில் செய்கிறவர்களுக்கு ஒரு நினைப்பிருக்கும். அதுவே அவர்களுக்கான நியாயமாக வும்! உண்மையில் கந்துவட்டிக்காரன் கொடுக்கும் பணம், உதவியோ உபகாரமோ அல்ல. உபத்திரவும் என்பது கடன் பெற்றவனுக்குத்தான் தெரியும். வாங்கிய கடனுக்கு வட்டி கட்டுவதே வாடக்கையாகி, ஒரு கட்டத்தில் வாழ்க்கையையே அவனிடம் அடகு வைத்தாகிவிடும்.

கடனைக் கொடுத்துவிட்டு கடன் வாங்கியவனைஅவர்க்கமில்லாமல்வதைக்கும் கந்துவட்டிக்காரனின் பிரம்மாண்டபிம்பமே உலக வங்கியும் (World Bank), ஐ.எம்.பி.பி (International Monetary Fund) என்கின்ற பன்னாட்டு நிதியும்! கந்து வட்டிக்காரன் கடனைகொடுப்பது தனிப்பட்ட மனிதர்களுக்கு, உலக வங்கி பன்னாட்டு நிதியும் என்கிற இந்த சர்வதேச கந்துவட்டிக்காரர்களோ ஏழை நாடுகளுக்கு கடன் என்கிற பெயரில் அமெரிக்கா டாலர்களை அள்ளி வீசுகிறார்கள்! இந்தியா உட்பட பல நாடுகள் உலக வங்கியிடமும், பன்னாட்டு நிதியத்திடமும் கையேந்திய காலத்தை ஓட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இப்படி கடன் வாங்கும் நாடுகளின் கதி என்னாகும். உலக வங்கி மற்றும் பன்னாட்டு நிதியும் விதிக்கும் நிபந்தனைகளால் அந்நாடுகள் எப்படி எல்லாம் சுரண்டப்படுகின்றன? என்பதை மிக விரிவாய் விவாதிக்கிறது 'பமாகோ' (Bamako) திரைப்படம். ஆபிரிக்க நாடுகளில் ஒன்றாக மாலியில் தயாரிக்கப்பட்ட 'பமாகோ' சர்வதேசத் திரைப்பட விழாக்களில் பல விருதுகளை வென்றதோடு பார்வையாளர்கள் மத்தியில் சுற்றே சலசலப்பையும் ஏற்படுத்தியது.

ஆபிரிக்காவின் உண்ணத்மான மைக்குந்தர்களில் ஒருவராய் மதிக்கப்படும் அப்தூர் ரஹ்மான் சிளாகோ மைக்கிய படம் திடு. தி கேம், அக்டோபர் கலைப் பூன் ஏற்ற.



வெயிட்டின் ஃபார் ஹேப்பினல் போன்ற படங்களை இயக்கி. உலக அளவில் கவனத்தையும் மரியாதையையும் பெற்ற வீர பமாகோ திரைப்படத்தின் மூலம் ஆபிரிக்க மக்களின் அவல வாழ்வை உலக நியச் செய்த போராளியாய் போற்றுதலுக்குள்ளாகி இருக்கிறார்.

'பமாகோ' திரைப்படத்தின் கதை நிகழ்வுது மாலியில் உள்ள ஒரு கிராமத் தில்...! புமுதி பழந்த அந்தக் கிராமத்தில் பல குத்தனங்களைக் கொண்ட ஒரு வீடு. அந்த வீட்டின் ஒரு பகுதியான திறந்த வெளிநீதிமன்றமாய் மாற்றப்பட்டிருக்கிறது. நீதிபதி வாதப் பிரதிவாதங்களை எடுத்த ரைக்கும் வழக்கறிஞர்கள், நீதிமன்ற ஊழியர்கள், சாட்சிகள், பார்வையாளர்கள் என ஒரு நீதிமன்றத்தையே கிராமத்துக்குப் பெயர்த்தெடுத்து வந்ததுபோல், அந்த வீடு தோற்றுமளிக்கிறது. அங்கே மிகத் தீவிரமாய் வழக்கொன்று நடைபெறுகிறது. விசித்திரமான அந்த வழக்கில் குற்றம் சாட்டுகிற வாதி ஆபிரிக்க மக்கள். அவர்களால் சுட்டு விரல் நீட்டி குற்றம் சாட்டப்பட்ட பிரதிவாதி - உலக வங்கியும்,

## உகைத் தரம் வாய்ந்த சினிமா

பன்னாட்டு நிதியும். ஆபிரிக்க மக்களின் தீரா துயரத்திற்கு வீர்களே காரணம் என்பது சுமத்தப்படும் குற்றச்சாட்டு. ஏழை நாடுகளுக்கு கடன் உதவி வழங்குகின்ற இந்த அமைப்புகள் மெல்ல மெல்ல அந்த நாடுகளின் உரிமைகளைப் பறிக்கின்றன. கடனைத் திருப்பி வகுவிக்கும் பெயரில் அந்நாடுகளின் அரசாங்கங்களை தான் இடும் கட்டளைகளை நிறைவேற்றும் அடிமைகளாக்கிவிடுகின்றன. மக்கள் மீது வரிச்சுமையை தினித்து அவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்கு எல்லை விதிக்கின்றன. கடனைத் திருப்பித்தர முடியாத நாடுகளின் இயலாமையைத் தனக்குச் சாதமாக்கிக் கொண்டு அந்நாடுகளின் இயற்கை வளங்களை அபகரிக்கின்றன.

விசித்திரமான அந்த வழக்கில் குற்றம் சாட்டுகிற வாதி ஆபிரிக்க மக்கள். அவர்களால் சுட்டு விரல் நீட்டி குற்றம் சாட்டப்பட்ட பிரதிவாதி - உலக வங்கியும், பன்னாட்டு நிதியும். ஆபிரிக்க மக்களின் தீரா துயரத்திற்கு வீர்களே காரணம் என்பது சுமத்தப்பட்டியறும் குற்றம் குற்றச்சாட்டு.

கடனைத் திருப்பித் தராத நாடுகளின் பட்ஜெட்டைத் தீர்மானிக்கும் உரிமையையும் இந்த அமைப்புகளுக்கு வழங்கும் அதிகாரத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்ட தோடு அந்த அதிகாரத்தின் மூலம் பல ஏழை நாடுகளின் வளர்ச்சிக்கு முட்டுக்கட்டைப் போட்டது. அதனால் பல நாடுகள் இருப்பு ஆண்டுகளுக்கு முன் இருந்த நிலையைவிட மோசமான நிலைக்குத் தன் எப்பட்டன. குறிப்பாக ஆபிரிக்கக் கண்டத் தையே தன் கூப்ஸியின் மூலம் உலக வங்கியும் பன்னாட்டு நிதியுமும் முடக்கிவிட்டனன்றெல்லாம் அடுக்குக்காய் குற்றச்சாட்டுகள் வாசிக்கப்படுகின்றன.

படம் எநுகே இந்த வழக்கு காரசாரமாய் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்க நீதிமன்றம் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருக்கும் அந்த வீட்டில் குடியிருப்பவர்கள் உட்பட கிராமத்து மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையும் தங்குதடையின்றி நடைபெறுகிறது. பார் ஒன்றில் நடனமாடுகின்ற மிலி என்ற பெண், அவளு சோம்பேரி கணவன் சக்கா எனப் பல்வேறு விதமான மக்களும் அவர்களின் தின பணிகளும்!

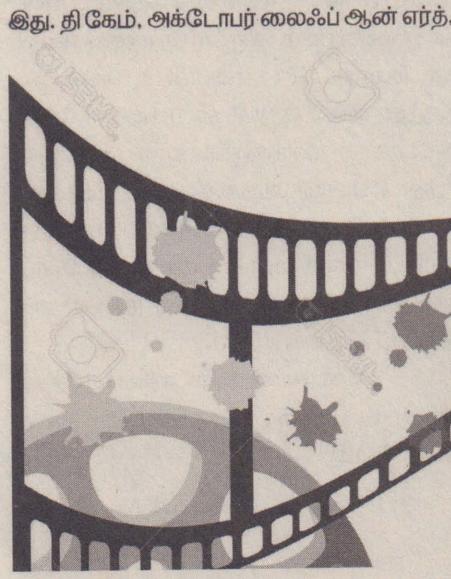
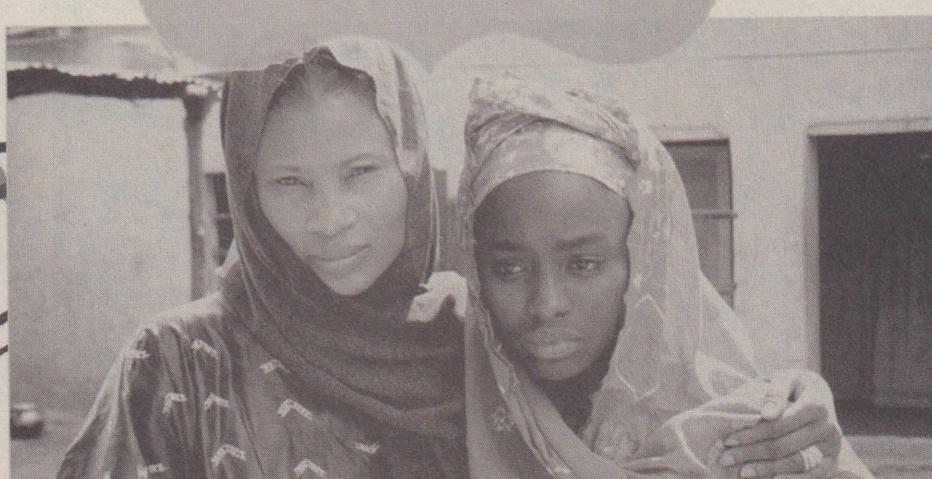
நீதிமன்ற நடவடிக்கைகளில் ஆரவம் இல்லாதவளாய் ஒரு பெண் சமையலுக்குத் தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறாள். மற்றொரு பண்ணமன்றின் குழந்தைகளைத் தயார்ப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறாள். சிறுவர்கள் உற்சாகமாகப் பந்து விளையாடுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இன்னொரு பக்கம் அந்தக் கிராமத்தில் நடக்கவிருக்கும் ஒருநிறுமணைத்துக்கான சடங்குகள் நடக்கின்றன.

இந்தக் காட்சிகள் மூலம் தங்களைச் சுற்றிப் பின்னப்பட்டிருக்கும் சுதி வலையின் ஆபத்தை உணராதவர்களாக மக்கள் இருக்கிறார்களே என்ற தன் கவலையை வெளிப்படுத்துவதோடு அதைப் பார்வையாளர்களுக்கும் உணர்த்துகிறார் இயக்குநர். அதேநேரம், திரைப்படத்துக்கான இலக்கணங்கள் ஏதுமின்றி தான் கைலெடுத்த விஷயம் 'பமாகோ' திரைப்படத்தை ஆவணப்பட வழவுத்துக்கு அருகில் கொண்டு சென்றுவிடும் என்பதை உணர்ந்தவராக நீதிமன்றக் காட்சிகளுக்குத் தொடர்பில்லாத காட்சிகளைக்கொண்டு அதைத் தவிர்க்க முயலும் முயற்சியிலும் வெற்றியடைந்திருக்கிறார் சிளாகோ.

பமாகோ திரைப்படத்தின் மிகப் பெரிய பலமாய் இருப்பது இயக்குநர் எடுத்துக் கொண்ட விடயத்துக்கு வலிமை சேர்த்த திருப்பதும் நீதிமன்றக் காட்சிகளில் வாதங்களாய் எடுத்துரைக்கப்படும் வசனங்கள், அவற்றை எழுதியவர்கள் ஆபிரிக்க மக்கள் என்பதுதான் வியப்பைத் தருகின்ற விடயம்.

'பமாகோ' படத்தை எடுக்கத் தீர்மானித்து சிளாகோ முன் தயாரிப்பாய் விவசாயி, வேலை இல்லாத பட்டாரி, நெங்குத் தொழிலாளி எனப் பலதரப்பட்ட மக்களிடம் பேசி அவர்களின் கருத்தறிந்திருக்கிறார். 'பமாகோ' திரைப்படத்தில் வசனங்களாக ஒலிப்பது அம்மக்களின் குரலே. அதுமட்டுமல்ல, ஆபிரிக்க மக்களையே படத்தில் நடிக்கவும் வைத்திருக்கிறார். இதன் மூலம் பமாகோ திரைப்படத்தில் ஒடுக்கப்பட்ட ஒட்டுமொத்த ஆபிரிக்க மக்களின் குற்றச்சாட்டு வேண்டும்.

'பமாகோ' திரைப்படத்தைப் பார்க்கும்போது சமூகத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்கா மல் கடன்தான் ஜம்பதான்டுகளாய் காதல் ஆராய்ச்சியை மட்டுமே செய்து கொண்டிருக்கும் தமிழ்த் திரைப்படங்கள் ஏனோ நினைவுக்கு வந்து தொலைக்கணின்றன என்பதை அவர்கள் மூலமே உலகமெங்கும் எதிரொ விக்கங்களைக்கொடுக்காது வேண்டும்.



கெ  
கு

ஞ னோலைகளு  
க்கு இடையால்  
நுழைஞ்சு வந்த  
நிலா வெளிச்சம்,

நிலத்தில் விதவிதமான கோலங்களைப் போட்டிருக்கு. அதையே கூற்றந்து பார்த்துக் கொண்டிருக்க, அந்தக் கோலங்களில் நாய், பூணை, ரைபிள் போல உருவங்கள் தெரிகிற மாதிரி இருக்குது. நான் திடப்பார்த்து ரசிக் கிறது காந்துக்குப் பிழிக்கேல்லப்போல. அது ஒலைகள் அசைச்சு, அசைச்சு கோலங்களைக் குழப்பிக் கொண்டிருக்கு. வான் தலை நிமிர்ந்து பார்த்தன். நிலவு என்னப் பார்த்துச் சிரிக்கின்றது.

முற்றத்து மணவில் கால் நீட்டி  
அம்மம்மா இருப்பா. நான் அவான்றை மடி  
யில் தலையை வைச்சுப் படுத்திருப்பன்.  
இதுப் பாத்தா அண்ணாவுக்குப் பொறுக்காது.  
“எழும்படி” எண்டு என்ன அங்கால இமு  
த்து விட்டிட்டுந்தான் அம்மம்மாவின்ற மடி  
யில படுத்துக் கொண்டு அவாவின்ற சுராங்  
கிய கன்னத்தைப்பிழிச்ச இழுப்பான்.  
“சும்மா இரடா” எண்டு அம்மம்மா பேசுவா.  
அண்ணாவ இழுத்து விட்டிட்டு நான் அவ  
வின்ற மடியில படுத்திடுவேன். மடியில படுத்  
துக்கொண்டு நிலவுப்பாப்பன். அதுலகொஞ்ச  
இடம் கறுப்பா இருக்கும்.

“ஏனைண் அம்மட்டுமா நிலவில் கொஞ்ச இடம் கறுப்பா இருக்கு?” எண்டு கேட்டா. அவா சொல்லுவா. “நிலவில் ஒள வைப்பாட்டி மரத்துக்குக்கீழ் இருந்து கஞ்சி வழக்கிறா” எண்டு

எனக்கு ஒளவைப்பாட்டியையும் மரத்தையும் வழவாப்பாக்க வேண்டுமென்று ஆசைசாய் இருக்கும். ஆனால் அவையள் இரண்டு பேரும் கறுப்பு நிழலாகத்தான் தெரிவினம். ‘ஆத்திரூடி’ பாடின ஒளவைப்பாட்டியை நேரில பாக்க வேணுமென்று எனக்கு ஆசையா இருக்கும். “இந்தப்பாட்டிலிருக்காண்ணாலும் என்னவந்து பாத்திரிடுப் போகலாந்தானே” எண்டு பாட்டியின் மேல கோபம் கோபமாக வரும். முழுசாய்ச் சிரிச்சுக் கொண்டிருக்கிற நிலவு, கொஞ்சம் கொஞ்சமா தேயஞ்சு போகேக்கக் கவலையா இருக்கும். கொஞ்ச நாளையில அது பிறகும் வர சந்தோசமா இருக்கும். நான் எங்க போனாலும் நிலவு எனக்குப் பின்னால் வரும். இது அண்ணாட்டச் சொன்னா, உனக்கு விசர்! அது இருந்த இடத்திலதான் இருக்கு எண்டு சொல்லுவான். அவனுக்குத்தான் விசர் எண்டு நான் நினைப்பன். அண்ணா ஏன் அப்படிச் சொன்னவன் எண்டு இப்பதான் தெரியது.

முற்றத்து நிலவில் எல்லாரும் இருப்பம். அம்மம்மா நிறையக் கதை சொல்லுவா. அவா கதை சொல்லேக்க 'ம்' போட்டுக் கேக்காட்டி கதை சொல்ல மாட்டா. அண்ணாக்கு 'ம்' என்னுசொல்ல சரியான பஞ்சி. நான் தான் 'ம்' போட்டுக் கதையை ரசிசுக்கேப்பன். தம்பி சும்மா இருந்து பெரிய ஆளப்போல தலையை ஆட்டிக் கொண்டிருப்பான். அம்மம்மா சொன்ன கதையள் இப்பையும் ஞாபகத்தில் நிக்குது.

இப்படித்தான் ஒருநாள் நல்ல  
நிலை ஏறித்துக் கொண்டிருந்தது. நானும்  
அண்ணாவும் தமிழியும் மணவில் வீடு கட்டி  
விளையாடிக் கொண்டிருந்தம். பக்கத்திலு  
படுத்திருந்த வீமா, திட்டரெண்டு எழும்பிக்  
குவைச்சுக் கொண்டு படலையாடிக்கு ஓடிச்  
சுது. படலையாடியில் நாலைகுசு உருவங்க  
ளின்ற அசைவு தெரிஞ்சுது. நான் பயத்திலு  
இழப்போய் அம்மம்மான்ற சீலையால்  
தலை மூடிக்கொண்டு அவவுக்குப்பக்கத்

66

தலையெடுத்து விட்டன. அந்த உருவங்கள் படத்திலேயேத் திறந்து கொண்டு வளவுக்குள்ள வந்துதான். குரைசுக்கொண்டு ஓழினாவீமா, வாலைக் குழமுத்துக் கொண்டு அவயங்களுக்குப்பின்னால் வந்தது, “ஆர் மோன் அது?” எண்டு அம்மம்மா கேட்டா. அது, “நான்” எண்டு வந்த உருவங்களில் ஒண்டு சொல்லிசூ. உடன் அந்தக்குரூல் கண்டு பிழிச்சிட்டன். அது வேறு ஒருந்தருமில்லைங்கட சிவாச்சித்துப்பாதான்.

மைதானத்தில் புந்துச்சு விளையாடுக் கொண்டிருந்த சிவாச்சித்துப்பாவையும் மற்ற மாமாக்களையும் பெரியறக்குகளில் வந்த ஒழி பிழிச்சுக் கொண்டு போயிற்றான். நாங்கள் எல்லா முகாங்களிலையும் போய்க்கேட்டுப் பார்த்தும், “இஞ்சு இல்ல இஞ்சு இல்ல” என்று எல்லா இடத்திலையும் சொல்லிச்சினம். அப்பா எல்லா இடங்களுக்கும் அலைக்குச் சீரிஞ்சும் ஒரு பிரயோசனமுறில்ல. அண்ணைக்குக் காணாமல் போன சித்தப்பா இண்-

- தயிழ்நிலை

சிவாச்சித்தப்பாவையும் மற்ற மாமாக்களையும் பெரிய நக்குகளில் வந்த ஆழி பிடிச்சுக்கொண்டு போயிற்றான். நாங்கள் எல்லா முகாங்களிலையும் போய்க்கேட்டுப் பாத்தம், “இஞ்ச இல்ல இஞ்ச இல்ல” எண்டு எல்லா இடத்திலையும் சொல்லிச்சினம்.

சொல்லிச்சினம்.

99

ଟେକ୍ସୁର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବାରାର

சித்தப்பாவக் கண்ட உடன் நானும் அம்மெல்லாவும் அழக் தொடர்களிட்டம். சித்தப்பா தலைமுடி அலையைலையா நல்ல வழிவாம் இருக்கும். அதெல்லாம் மொட்டையதிச்சுப் போட்டாங்கள். செந்தளிப்பா எந்த நேரமும் சிரிசுக்க கொண்டிருக்கிற சித்தப்பா முகம் காஞ்சு வறண்டுபோய் இருந்தது. அவரோட வந்த மாமாக்களும் அப்பழுதான் இருந்திச்சினாம்.

“அவங்கள் எங்களக் கொண்டு  
போய் வைபோசா ரெயினிங் தந்தாங்கள்.  
நாங்கள் தப்பி ஒழு வந்திட்டம். எங்கட உர்  
மைக்காகப் போராடு, எங்கட பெறுவோ  
போய்ச் சேர்ப்போறும்”எண்டுசித்தப்பாசான்  
னார். சாப்பிட்டுட்டுச் சித்தப்பாக்கள் போயிற்  
றினம். எங்கட வீட்டுக்குப் பக்கத்தில் இருக்  
கிற அம்மன் கோயிலில் ஆவணி மாதங்

களில் பெரிய பூஷை வைக்கிறவையள். இரவிரவா பெரியாக்கள் பொங்கல், மோது கம் செய்யினம். பால் போல நல்ல நிலவா இருக்கும். நாங்கள் எல்லாம் தாச்சி மறிச்ச விளையாடுவேம். எங்க அண்ணா நல்லாத் தாச்சி மறிப்பான். நான்தான் ஒரே கிளி விடுறொனான். அந்த நிலவுக்குள்ள எவ்வளவு சந்தோசமா விளையாடுவேம். அந்தக்கால மெல்லாம் மலையேறிப் போச்சி. இப்படினருக்குள்ள துப்பாக்கி வேலிகளும் கெல்மட்ட தழைகளும்... இப்ப ஏறிக்கிற நிலை “காட்டில் எறித்த நிலாப் போல” தான் இருக்கும்.

ஒருநாள்பள்ளிக்கூடத்தில் நிகழ்ச்சி நடந்ததால் வீட்டவர் நல்லா இருண்டு போச்சு. கருகல் பொழுதா இருந்தது. நான் பயந்துபயந்துதனியவந்துகொண்டிருந்தன். எனக்கு முன்னால் ஒரு கறுப்பு உருவம் அசைஞ்சு அசைஞ்சு வந்து கொண்டிருந்தது. நான் திடுக்கிட்டு அந்த இடத்திலேயே நின்றிட்டன். பயத்தில் நாக்கு வரண்டு போச்சு. உடம்பெல்லாம் வேற்றதுக் கொட்டிச்சுது. உருண்டை போல ஏதோ ஒன்று நெஞ்சுக்குள்ள வந்து அடச்சது. சனியன் பிழச் சிருட்டு, நிலவெண்டா இப்பழையல் லாம் நடக்குமே! நிலவுக்கு மேல எனக்கு இருந்த பாசம் இன்னும் கூழ்டுது. அந்த உருவம் என்னை நோக்கித்தான் வந்து கொண்டிருந்தது. அதுக்கு கால் இருக்கா எண்டு பாத்தன். கால் இருக்கிற மாதிரியும் தெரிஞ்சது. இல்லாத மாதிரியும் தெரிஞ்சது. அந்த உருவம் எனக்குக் கிட்ட வந்திட்டுது. நான், அம்மா எண்டு கத்தினன். சுத்தம் வெளியில் வரேல்ல.

“வந்திட்டியே மோன? உன்னது தான் தேழிக்கொண்டு வந்தனான் எண்டது அந்த உருவம். வந்தது கொள்ளிவால் பேயில்ல. எங்கட அம்மப்பாதான். சுருட்டுப் பத்திக் கொண்டு வந்தவர். நிலவெண்டா நான் இப்படி பயந்திருக்கமாட்டன்”

வீட்ட போய் நடந்ததச்சொல்ல,  
அண்ணா விழுந்து விழுந்து சிரிச்சான்.  
பயந்தாங்கொள்ளி எண்டு என்னப்பட்டிழ  
பண்ணினான். உண்மைதான்! அப்ப, எனக்  
குச் சரியான பயம். இருட்டு நேரத்தில வெளியில்  
வரமாட்டன். எல்லாரும் வெளியில்  
இருந்தா, நான் இருட்டு வீட்டுக்குள்ள போக  
மாட்டன். யன்னவுக்கால வெளியில்  
பாத்தா கொய்யா மறத்தில கனக்க உருவங்  
கள் குந்திக்கொண்டு இருக்கிற மாதிரித்  
தெரியும். நான் யன்னலைச் சாத்திப்போடு  
தேதான் பஷ்க்கிறனான். இப்ப நினைச்சாக்  
சிரிப்பாய் இருக்கு.

நிலவு காலமிமண்டா எனக்கு நல்ல  
சந்தோசம். ஆனா, அண்டைக்கு நல்ல  
நிலவு நேரம்.

## சிறுகதை

## நால் அறிமுகம்

பேராசிரியர் : கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன்  
பதிப்பகம் : சுவத் விஷன்  
விலை : 50.00 (இந்திய விலை)

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக தமிழ்த் துறையின் முன்னாள் தலைவர் கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன் “தமிழ் ஆய்வியலில் கலாநிதி கைலாசபதி” என்ற நாலை எழுதியிருக்கின்றார். சென்னையிலுள்ள “சுவத் விஷன்” பதிப்பகம் இதனை வெளியிட்டிருக்கின்றது. மொத்தம் 123 பக்கங்களில் நால் வெளிவந்திருக்கின்றது.

பேராசிரியர் கைலாசபதி தமிழ் ஆய்வுகளில் ஒரு திசையறி கருவியாகவும் நட்சத்திர அந்தஸ்து பெற்ற திறனாய்வாளராகவும் கணி க்கப்பட்டவர். தமிழ்ரின் கலை, இலக்கியம், சமூகப் பண்பாட்டு வரலாறு, அரசியல் என்பன தொடர்பான 1950 களின் நடுபகுதியிலிருந்து 1982 இல் மரணிக்கும் வரை தொடர்ச்சியாகச் சிந்தித்தும் எழுதியும் உரையாற்றியும் வந்தவர். தமக்கென ஒரு மாணவ மரபை நிறுவிச் சென்றவர் என நாலாசிரியர் சுப்பிரமணியன் தனது முன்னுரையில் குறிப்பிடுகின்றார்.

இந்நால் அறிமுகம், ஆய்வுச் சூழல்- பார்வை- அணுகுமுறை, சமுதாயமும் இலக்கியமும், பாரதி பற்றி, திறனாய்வுச் சிந்தனைகள், திறனாய்வுப் பார்வைகள், வரலாற்றில் கைலாசபதி, நிறைவரை என்கின்ற உபதலைப்புகளில் வெளிவந்திருக்கின்றது. கூடவே ஆய்வுக்கு துணை புரிந்த நால்கள், இதழ்கள், ஆய்வேடுகள் என்பனவும் பின் இணைப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளது.

கைலாசபதியின் ஆய்வு நோக்கும் அணுகுமுறைகளும் என்ற தலைப்பில் எழுதும் போது கைலாசபதியின் ஆய்வுச் செயற்பாடுகளுக்கு அடிநாடமாக தமிழ்ரின் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றுச் செல்லநியை அறிவு நிலைக்குப் பொருந்தும் வகையில் இனங்கண்டு காட்டுதல், கலை, இலக்கியச் செயற்பாடுகளை மதிப்பிட்டு அவற்றை அடுத்தகட்டத்திற்கு வளர்த்தெடுத்தல் என்பன இருந்தன என சுப்பிரமணியன் குறிப்பிடுகின்றார்.

இதைவிட கைலாசபதி இலக்கிய ஆய்வுக்கு அறிவுத்துறைகள் பலவற்றின் பங்களிப்பு அவசியம் எனக் கருதியவர் என்றும் குறிப்பாக மாணிக்கியல் சமூகவியல் உளவியல், அரசியல், பொருளியல், மக்கள் பண்பாட்டுயல் என்பன அவசியம் எனக் கருதியவர் என்றும் சுப்பிரமணியன் கூறுகின்றார். பேராசிரியர் கைலாசபதியின் ஆளுமையையும் புரிந்துகொள்வதற்கு இந்நால் பெரிதும் உதவியாக இருக்கும்.

**சி.அ.யோதிலிங்கம்**

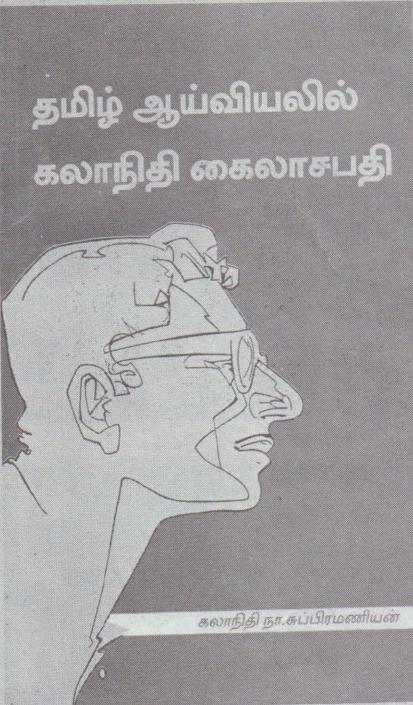
களஞ்குச் சந்தோசத்துத் தரேல்ல.

சன்னடையில் நிக்கேக்க இருட்டுத்தான் எங்கட நடவடிக்கைகளுக்குத் தோழனாய் இருந்து உதவி செய்தது. வேவுக்குப் போகேக்க ஒழிக்குத் தெரியாம் எங்கள் ஓளிசுக் கைவச்சிருக்கும். நான் இருட்ட நேசிக்கத் தொடர்புகளைன். இந்த இருட்டுத்தான் தமிழர்களினர் வாழ்வில் வெளிச்சத்தக் கொண்டு வர எங்களுக்கு உதவுது. என்னப் பாத்துச் சிரிசுக்க கொண்டிருக்கிற நிலை எனக்குப் பல கதையளச் சொல்லுது. சந்தோசமா சிரிசுக்க கொண்டிருந்த நிலை நிலைரெண்டு வந்த கருமேகக் கூட்டம் மறைச் சுப் போட்டுது. சந்தோசமாய் வாழ்ந்து வந்த நாகர்களினர் வாழ்க்கையில் விஜயனினர் வருஷை ஏற்படுத்தின தாக்கம் போல கருமோங்கள் மறைஞ்சதும் நிலை மீளவும் சிரிக்கும்.

## நிலை...

நாங்கள் எல்லாரும் முத்தத்தில் இருந்து விளையாடிக் கொண்டு இருந்தம். திடை ரெண்டு வளவுக்குள்ள புகுந்த ஆம், அப்பாவப் பிடிச்சு அடிச்சாங்கள். நாங்கள் அப்பாவ அடிக்காதீங்கோ என்று அமுதம். அப்பாவ அடிக்க விடாம் கிடையில் போய் நின்ட அம்மாவ, ஒரு ஆமிக்காரன் பிடிச்சுத் தள்ளிவிட்டான். அம்மா சிவரில் மோதுப்பட்டு விழுந்தா. அவாட மூக்கால ரத்தம் கொட்டிச்சுது. அவங்கள் அப்பாவ இழுத்துக் கொண்டு போனாங்கள். அம் மம்மா பெரிசா அழுதா. நாங்களும் அழுதம். அவங்கள் அப்பாவக் கொண்டுபோயிற்றாங்கள். அதுக்குப் பிறகு வந்த நிலை என்-

தமிழ் ஆய்வியலில் கலாநிதி கைலாசபதி



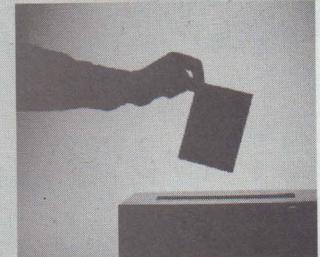
## பாங்கல்யம்

- ஜெஞ்சிலா

மாத்தளன் மண்ணே மொனாம் ஏன்? என் மாங்கல்யம் உன்னில் தொலைந்ததா புதைந்ததா கரைந்ததா? நீயாக சொல்லும்வரை நான் யாரையும் நம்பப் போவதில்லை.

## தேர்தல்

வெற்றிலை கொய்யளித்து தூநாற்றம் வீசும் எச்சில் வாய்க்கோடு - சிலர் னீச் சிலகாலம் எங்கள் காலமுகளைச் சுற்றிவருவார்கள்



என் அக்காளையும் அன்னன்களையும் புதிதர்கள் என்று புகழ்வார்கள் கல்லறைகளை கடவுளர்களின் கோயில்களாக்குவதாய் கதைவிடுவார்கள் கிருக்கிறதை வைத்துக்கொண்டு கில்லாததைப் புங்குவோம் என்பார்கள் பல்லுக்காட்டி சொகுச வாகனம் வாங்கமாட்டோமென்பார்கள் மத்தியில் அரசோடு ஒட்டு-உறவில்லை என்பார்கள்

பின் எங்கள் விடுதலைக்காம் - இரகசிய ஒய்ந்தங்கள் பல செய்தாய் பிதற்றுவார்கள் எங்கள் வீட்டு மதில்களில் பல்லை கீவியார்கள் தாங்களே எங்கள் மீட்பார்கள் என்பார்கள் எங்கள் படலைகளில் தவமிருப்பார்கள் எங்கள் வீட்டுக்கு (வந்து) போடுங்கள் புள்ளி என்பார்கள்

பின் எங்கள் தலையில் மிளகாய் அரைப்பார்கள் தங்கள் குழந்தை குட்டிகளை வெளிநாடு அலும்புவார்கள் சொகுசுக்கார்கள் வாங்குவார்கள் புலம்பையர் உறவுகளை வாய்ப்பாத்து என்பார்கள் தமிழகம் நோக்கி சொற்களை தொடுப்பார்கள் என் அக்காளையும் அன்னன்களையும் சந்திக்க இழுயார்கள் தங்கள் பலம்பற்றிப் பேசுவார்கள் எங்களுக்கு வேறு வழி கில்லை என - எள்ளி நகையாடுவார்கள் எங்களை மறந்துபோவார்கள் சொந்தக்காரர்களுக்கு வேலை வாங்கிக் கொடுப்பார்கள் பன்முகமாய் அரசிடம் நிதிவாங்கி உண்பார்கள்

மீண்டும் ஒரு நள்ளிரவிற்குப் பின் எங்கள் காலமுகளைச் சுற்றி வருவார்கள் என் அக்காளையும் அன்னன்களையும்.....

ாருமைத்துறை யசீகுரன்





யாழ்ப்பாணம் கொக்குவில் சரஸ்வதி முன்பள்ளியின் விழையாட்டுப்போட்டி நிகழ்வில் 11.07.2015 அன்று முதன்மை மற்றும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக கலந்து கொண்ட தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியினர் சரஸ்வதி முன்பள்ளியின் வளர்ச்சிக்காக நிதி உதவியும் வழங்கிவைத்தனர்.



தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் நீண்டகால பசுமைத் திட்டத்தின் கீழ் தேக்கு மரக்கன்றுகளும் வீட்டுத் தோட்ட உபகரணங்களும் திருமலை நகர தொழில்நுட்ப கல்லூரி அடை வீதி மக்களுக்கு அக்கட்சியின் மாவட்ட அமைப் பாளர் கிராஜ்கோன் ஹரிகரன் அவர்களால் யூலை 10 ஆம் திங்கள் வழங்கப்பட்டது.



“அடையாளம் அமைப்பின் ஏற்பாட்டில் நுவரெலியா மொர்யா தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் மென்பந்து கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டி இடம்பெற்றது. இதன் பரிசுப்பு விழாவின்போது....

## பாராநமன்றத் தேர்தல் - 2015

**தெளிவான கீலக்கு!**  
**உறுதியான கொள்கை!**  
**விலைபோகாத் தலைமை!**  
**அதுவே**  
**கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம்**  
**தலைமையிலான**  
**தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி.**



வாக்களிப்போம் வாரீர்...



## அகில நிலங்கை தமிழ்க் காங்கிரஸ் (தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி)