

କେବିଏଫ୍ ମାର୍କ୍?

“தீயேர்களாகிய நீங்களே உங்கள்
விள்ளைகளுக்கு நற்காடுகள் அளிக்க
அறிந்திருக்கிற்கள்.
அப்பழயானால் விண்ணகத்துந்தை தம்மிடம்
கேட்போருக்குத் தூய ஆவியைக் கொடுப்பது
எத்துக்கண உறுதி.”
(லூக் 11:13)

அது ஒருக்குறிப்பிட்ட கிறிஸ்தவ சபையினரின் வழிபாட்டுக் கூட்டம். திரளான மக்கள் கூழியிருந்தார்கள். வானத்தை ஞாக்கிக் கைண விரித்துபடி ஆழியும் பாழியும் பரவசப்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். குறிப்பாகப் பெண்கள் தலையை ஆட்டி யும் அங்கங்களைக் குலுக்கியும் ஆழினர். சிலபெண்கள் கும்பியிழுத்தனர். சிலர் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தனர். இன்னும் சிலர் அல்லேஹுயா என்று சத்தமிட்டனர். பாடுவுக்கோ ஆடவோ பாடவோ வரவில்லை. அமைதியா யிருந்தான். ஆனாலும் மனதுக்குள் துக்கம் பொங்கியது. தூய ஆவியானவர் மீது அவனுக்கு நிறைந்த விச வாசம் உண்டு. எந்தக் காரியத்தைச் செய்தாலும் ஆவியானவருக்கு பொறுப்புக் கொடுத்து விட்டே செய்வான். எல்லாம் நல்லபடியாகவே நடக்கும். ஆனால் இந்தச் சபை வழிபாடுகளைப் பார்க்கும் போது பரிசுத்தஆவியானவர் தன் ணோடு இல்லை யென்றே நினைக்கக் கோன்றியது.

“பார்த்தின் களா பிரதர்.... இதுதான் தூய ஆவியானவரின் அபிசேகம் உங்கடகுத்தோலிங்க சபையில இதுக்கெல்லாம் இடமே இல்ல... அங்க ஆவியானவர் இருந்தாத்தானே அபிசேகம் நடக்கப் போகுது. எங்க சபையைப் போல ஆவிக் குரிய சபைகள் வதான் ஆவியானவர் வாசம் பண்ணுவார். கிப்பவாவது புரிஞ்சிகிட்டு எங்க சபைக்கு வாங்க.” நன்பனின் பேச்சுகள் மனதில் ஆத்திரத்தைக் கிளாப்பினாலும் அவன் சொல் வதிலும் சில உண்மைகள் இருப்பதுபோல் பட்டது பாபுவக்கு.

அது தமிழ்நாட்டின் மிகப்பெரிய இலங்கை அகதிகள் முகாம். பலசமயத்தைச் சேர்ந்த வர்களும் அங்கே இருந்தார்கள். அடிக்காடு ஏதாவது ஒருகிறில்தவ சபையின் பெயரைச் சொல்லிக் கொண்டு யாராவது வந்துகொண்டி ருப்பார்கள். அங்குள்ள கத்தோலிக்கர்கள் ஆண்டவர் இயேசுவின் திருப்பெயரைச் சொல்லிக் கொண்டு யார் வந்தாலும் அவர்களை வரவேற்று உபசரிப்பது வழக்கம். ஆனால் வருபவர்களோ கத்தோலிக்க திருச்சபையைப் பற்றிக் குறை சொல்வதோடு பரிசுத்தஞ்சியின் பிரசன்னம் இல்லாதது ஒரு சபை என்று வர்ணித்து அங்குள்ள வர்களைக் குழப்பிலிட்டுச் செல்வர். சிலசன்தரப் பங்களில் இதைப் பொறுக்கமுடியாத கத்தோலிக்க மக்களால் தரத்தப்படுவதும் உண்டு.

பாபுவும் குழம்பிப் போயிருந்தான். "ஆவியானவர் என்னோடு இருந்தால் ஏன் என்னால் ஆடவோ உச்சக் குரலைத்துப் படவோ முடிய வில்லை" மற்றவர்கள் சொல் வதுபோல் தூய ஆவியானவர் கத்தோலிக்க திருச்சடையில் இல்லையோ.." யோசிசுத்தில் தலையைச் சுற்றியது..

சிலநாட்களின் பின், அவன் தூய ஆவியானவரின் அபிசேகத்தால் நிறைந்ததாகக் கூறிக்கொள்ளும் தன் நலன்பனி வீட்டுக்குச் சென்றபோது அங்கு அவனுடைய மாறுபட்ட முகத்தைக் கண்டு திரைக்கத்துறிந்றான். "எதுக்கு நீ எல்லாம் உயிரோட இருந்து என் உயிரை வாங்கிட்டு



இருக்கே.... செத்துத் தொலைய வேண்டியது தானே...
நீ இனிமே உயிரோட இருந்து எனக்கு என்ன வாபஸ்
கிடைக்கப் போகுது.... வயதான தாயைத் தாறுமாறாக
அவன் திட்டியவார்த்தைகள்.... அதைத் தாளமுடியாமல்
அந்த அன்னையின் கண்களில் இருந்து
வழிந்தோடிய கண்ணர்... தூய ஆவியால் நிறைந்த
ஒருவரால் இப்படியெல்லாம் பேசமுடியுமா?..
சிந்தனையோடு உள்ளே செல்லப்பிழக்காமல் திரும்பி
வந்துவிட்டான்.

இன் றைய கத்தோலிக்க சமூகத்திலே தூய ஆவியானவரைப் பற்றிய புரிந்துணர்வு குறைவாகவே காணப்படுகிறது. ஆடுவதும், பாடுவதும், துள்ளிக்குதிப்பதும், கும் மியடிப்பதுமே ஆவியானவரின் பிரசன்னாம் என்றுபலர் நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். பிரிவினைச் சபையினர் தங்களிடமே தூய ஆவியானவர் தங்கியிருக்கிறார் என்று கதை பற்றிக் கொண்டு திரிகின்றனர். இவற்றையெல்லாம் பார்த்தும் கத்தோலிக்கர் பலர் குழும்பிப் போவதோடு, ஆண்டவரின் ஆவியைத் தேடி வேறு வேறு பிரிவினைச் சபைகளுக்குச் செல்வதும் வாடிக்கை யாகிவிட்டது. பாபுவும் அப்படித்தான் குழும்பி நின்றான்.

“என்ன ஸார் பலமான யோசனை?” ஊர்க்காரர் நண்பனின் குரவில் சிந்தனை கலைந்தவன் தன் மனது ஆதாரத்தை வெளிப்படுத்தினான். “நம்ம குருக் கள் பூசைவைக்கிறதோ களைச்சிப் போயிட ராங்களே... வாரத்தில் ஒருபிரசங்கம்... அவ்வள வழான்..... அவாங்க அப் பிழியில் வையே... பைபி ளைக் கையிர ஏந்திக்கிட்டில்ல... ஊர்ஊராப் போய் விளக்கம் கொடுக்கிறாங்க... இங்க சேஷு.. அங்க வளருது...” நண்பனின் நையாண்டிப் பேச்சு...

இவர்கள் பேச்சைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த ஒரு பெண்மணி "ஏம்ப்பா.... நீங்கள்லாம் மாசாமாசும் முதல் சனிக்கிழமை நம்ம சர்ச்சில் நடக்கிற உபவாச வழிபாட்டுக்கு வற்றதில்லை யா?.. வந்துபாருங்க. நம்மகுருக்களும் ரொம்ப நல்லாவே நடத்திறாங்கப்பா... நமக்குத்தான் நேரம் கிடைக்கிறதில்ல.. அடுத்தவருப் நம்ம பக்கத்து ஊருக்கு கேரளாவில் இருந்து டிவைன் இல்லத்து ஆட்கள் வர்றாங்க... அதெல்லாம் சொன்னாப் புரியாது.. வந்து அனுபவிச்சாத்தான் தெரியும்..... வாங்க.... அங்க உங்க குழுப்பத்துக் கெல்லாம் பதில் கிடைக்கும்."

அவர்கள் தியானத்தில் கலந்துகொண்டபோது கத்தோலிக்க சபையில் இப்படியும் தியானம் நடக்கிறது என்று அதிர்ந்துபோயினர். வேளிலை நினைப்பே வரவில்லை. அந்துமாக இருந்தது. குடும்பத்தினரை அழைத்துவரவில்லையே என்ற ஆதங்கம் மனதைப் பிழிந்தது.

தூய ஆவியானவரின் அபிசேகத்துக்காக செயித்த போது அங்கும் பலர் குத்தாட்டம் போட்டனர். ஆவியால் நிறைந்து மறை உரையாற்றிய ஓர் அருட்ச கோதரர் "பலபேர் ஆவியானவர் ஆழக்காண்டும், பாழக்காண்டும், நடுங்கிக் கொண்டும் வருவார் என்று தப்பாப் புரிஞ்சிகிட்டு இருக்கிறீங்க.. தயவுசெய்து பெண்கள் கண்டபடி ஆடாதீங்க..... பார்க்கவே அசிரியமா இருக்கு. ஆண்டவரின் ஆவியானவர் அன்பின் ஆவி, அமைதியின் ஆவி, பொறுமையின் ஆவி, சாந்தத்தின் ஆவி, தன்னடக்கத்தின் ஆவி..... அப்போஸ்தலர்களும், மாதாவும் ஆவியானவர் இறங்கியவுடன் கோலாட்டம் போட்டு கும்மியடித் தனர் என்று பைபிளில் இல்லை. கோழூத்தனம் நீங்கி புதுப்புது ஆற்றல்களைப் பெற்றனர். பரிசுத்த ஆவியானவரின் ஆளுகை இல்லாமல் ஒரே தலைமையின் கீழ் நம்ம கத்தோலிக்க திருச்சபை இவ்வளவு கடடுக்கோப்பாகவும் நிருவாகத் திறமையு டனும் இருக்கமுடியுமா?.. உறுதிப்புச்சதல்வழியாக நஷ்டிடம் வந்த கடவுளின் ஆவியானவர் நம்ம கூடவேதான் எப்போதும் இருக்கிறார். ஆவரை உயிருள்ளதாகவும் ஒயிரிற் றதாகவும் ஆக்குவது நம்ம நடவடிக்கைதான்..."

அடுத்துவந்த குருவானவர், "இறைவனுடைய வல்லமை, சக்திதான் தூய ஆவயானவர். நங்கள் விசாரண்துடன் அனுமத்தால் தென்றலாக, புயலாக, தீபமாக, தீயாக, மழையாக, பனியாக இறங்கிவருவார். அற்புதம் செய்வார். அவர் உங்களுடன் தான் இருக்கிறார்..... அவரைத் தேடி அலையாதீங்க...."

பாபுவின் உள்ளத்துக்குள் மூங்காங்கே கட்டியிருந்த கட்டுக்கள் எல்லாம் உடைந்து கண்கள் வழியரக்க கருவன்றீராக வெளியேறினா. இப்போது அவனுக்குள் ஒருவிதமான வெளிச்சம்.... கதம்ப மணத்துடன் அவனைத் தொட்டுத் தடவிச் சென்ற தென்றலில் துயழுவியின் தொடுகையை உணர்ந்தவனாக மனக்குழப்பங்களற்ற நிலையில் கைகளைக் கூப்பியபடி பரிசுத்தஞ்சியானவரைத் துகிக்கக் தொடங்கினான்.

- Gnanesvary. -

**ധாழ்ப்பான மறைமாவட்டம் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை
பிள்ளையி, தோற்றம், வளர்ச்சி**

முன்னெய தொடர்ச்சி...

அருட்பணி
S.V.B.மங்களராஜா

பிரான்சிஸ்கோ டி வாஸ் கொன்செலோஸ்ஸீக்குப் பின் வந்த ஆயர்கள்

பிராண்சிஸ்கோ டி வாஸ் கொன் செலோஸ்லீக்குப் பின் வந்த ஒயர்களும் போத்துக்கேயராக இருந்த படியால் ஒல்லாந்தரின் ஆட்சிக்குள் இருந்த கொசினிலுக்கு அவர்களால் முன்னர் இருந்தவர்களைப் போல வருடம் வருடம் வில்லை. அவர்களின் விபரம் பின்வருமாறு:

* டொம் அந்தோனியோ டி கொன்செய்சா (Dom Antonio De Conceisao) (1745)

* ඩොම් කිලාමයන්ර ජෝසේ කොලැක්කො රෙඩ්පාල (Dom Clement Jose Colaco Leitao) (1745-1771)

- * ඩොම් සෙබල්රියා ඉ තා කෙශල්තා (Dom Sebastião da Costa) (1771)
- * ඩොම් මැනුවල් අ සාන්ත කත්තරේනා (කාර්මෝස් සහය) (Dom Manuel De Santa Catherina) (O.C.D) (1778-1783)

* ගොං සේලදාද (කාර්මෙල සහය (Dom Jon De Soledad) O.C.D. (1785-1818)

* ඩොමිනිකක්ස (උප) (Don Tomas De Noronha E Britto. O.P. (1819)

* ගොම් ජො නූක්කිම් ද සාන්ත රීම්ර පොත්තෙල්ලො (Dom Joa Kim De Santa Rita Boethello) 1832

17ம் நூற்றாண்டு ஆரம்பத்தைத் தொடர்ந்து கொச்சின் மறைமாவட்டத்தில் அவதானிக்கப்பட வேண்டிய விடயம் என்னவெனில் கொச்சின் மறைமாவட்டத்தில் பணியாற்றிக்கொண்டிருந்த எல்லாக்குருக்களும் கொச்சின் ஆயரின் நேரடி வழிகாட்டவில் செயல்பட்டனர் என்று சொல்ல முடியாது. அங்கு பணியாற்றிய மறைமாவட்டக்குருக்கள் மட்டும் அவரின் நேரடி ஆளுகைக்குள் செயல்பட்டு வந்தனர். ஆனால் அங்கு பணியாற்றிய கணிசமான தொகையினாரான துறவு சபைகளைச்சார்ந்த குருக்கள் தத்தம் துறவற சபையின் மாகாண முதல்வர்களின் கீழ் அல்லது மாவட்ட முதல்வர்களின் கீழ் செயல்பட்டனர். இதனால் தான் 17ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் கொச்சின் ஆயர் அந்திரே டி சாந்த மரியாவிற்கும் யேசு சபையினருக்கு மிடையே முரண்பாடு ஏற்பட்டது. இதனால் யேசு சபையினர் கொச்சினில் இருந்து மட்டுமேன்று அதன் கீழ் வந்த மன்னாரிலிருந்தும் வெளியேறவேண்டி வந்தது என்று பார்த்தோம். ஆயர் பிரான்சிஸ்கோ டி வாஸ்கொன் செலோால் அவர்களின் காலம் வரைக்கும்(1743 வரை) இலங்கையில் பணியாற்றிய ஓரட்டோரியன் சபைக்குருக்களும் கொச்சின் ஆயர்களுக்குமிடையே பொதுவாக நல்லுறவும் புரிந்துணர்வும் இருந்து வந்தது. கொச்சின் ஒல்லாந்தர் கைவசம் வந்த பின் கொச்சின் ஆயர்கள் இடம் பெயர்ந்து வேறு வேறு இடங்களிலிருந்தாலும் பல்வேறு வசதியீனாக்கள்

**இயேசுவின் வார்த்தைகளை நடைமுறைப்படுத்த
தூய ஆவியார் உதவகிறார்**

எத்தனை துண்பங்கள், இடர்பாடுகள் வந்தாலும், நாம் தனிமையில் இல்லை, தூய ஆவியாரின் இருப்பின் அடையாளமே, இயேசு தம் திருத்தாதற்களுக்கு வழங்கும் அமைதி என, எடுத்துயர்த்தார் திருத்தந்தை பிரான்சில்.

நாம் ஒருவர் மற்றவரை சகோதரராக
அன்பு கூர்வதைத் தடை செய்யும்
சுயநலத்திலிருந்து வெற்றி பெறுவதிலிருந்து
எழவுகே இயேசுவின் அமைகி எனவும்

கூறிய திருத்தந்தை பிரான்சில் அவர்கள், தூய ஆவியார் சீட்டர்களைப் பாதுகாத்து ஊக்கம் வழங்குவதோடு, அவர்களுக்கு கற்பிக்கும் பணியையும், அதாவது இயேசுவின் வார்த்தைகளை அவர்களில் மீண்டும் தூண்டி எழுப்பும் பணியையும் கொண்டுள்ளார் என உரைத்தார்.

இயேசுவின் வார்த்தைகளைத் தூய ஆவியார் நமக்கு நினைவுபடுத்துவது எதற்கெனில், அவைகளை நாம், நம்

வாழ் வின் பல வேறு சூழல் களில்
நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்
காகவே எனவும் கூறினார் திருத்தந்தைத்
பிரான்சிஸ்.

தூய ஆவியாரின் கொடை வழியாக
இயேசுவின் புதிய பிரசன்னம், வரலாற்றில்
மீண்டும் இடம்பெறுகிறது என்பதையுப்
வலியறுத்திய கிழஷ்டதந்தை, இயேசுவை
போல் நாமு... பிறரன்பில் திகழ தூய
ஆவியார் உதவுகிறார் எனவுப்
எடுத்துணைக்கார்.

வாசப்பரப்புதல் சபை)
 போர்த்துக்கல் அரசு
 தொடர்ந்தும் பத்ரோவா
 தோட்டன்பயக்கையின்படி
 தனதுபக்கப் பொறுப்
 புக்களை நிறைவேற்றாது
 போனால் அதற்குட்பட்ட
 நாடுகளின் மறைப்போதுகப்
 பணி மோசமாகப் பாதிக்கப்
 படும் என்பதையுணர்ந்து
 ஒருபக்கஸ்ராக இழப்புறை
 போதுக நாடுகளின்

(தொடரும்...)

அடிக்கல் நாட்டல்



யா/ளொவாலை மடம் ம.வினின் ஆரம்பப்பிரிவு இரண்டு மாதக் கட்டடத்திற்கான அடிக்கல் வலிகாம வலயக் கல் விப் பணிப்பாளர் திரு. செ.சந்திரராஜா அவர்களால் நாட்டப்பட்டது. இந்திக்குறிவிற்கு இளவாலைப் பங்குத் தந்தை அருட்பணி எம்.யேக்ரட்னாம்

இந்தோனேசியாவில் தேசிய ஒற்றுமைக்காக செபமாலை

இந் தோனேசியாவின் தேசியக் கொழியை, சிவப்பு மற்றும் வெண்மை நிறச் செபமாலை மற்றுமைக்காக, இந்த மே மாதத்தில், செபமாலை செயிக்கும் புதிய முயற்சி ஒன்றை, ஜகார்த்தா உயர்மறை மாவட்டம் தொடங்கியுள்ளது.

இந்தோனேசியாவில் ஒற்றுமை ஏற்படுவதற்காக, கத்தோலிக்கர் செபமாலை செயிக்க வேண்டும் என்பதை நினைவு படுத்தி இந்நடவடிக்கையைத் தொடங்கியுள்ளது ஜகார்த்தா உயர்மறைமாவட்டம்

இந்தோனேசியாவின் தேசியக் கொழியின் நிறங்களை நினைவு படுத்துவதற்கும், அந்தாட்டன் பஞ்சஶீலக் கொள்கை அமல்படுத்தப்

அடிகளார் ஆசீர் வழங்கு வதையும், பாடசாலை அதிபர் அருட்சுகோதரி, ஜெயநாயகி. செபமாலை அவர்களும், புனித ஹென்றியரசர் கல்லூரி அதிபர் அருட்பணி. J.A. யேசுதாஸ் அடிகளார் அவர்களும் உடன் நிற்பதை படங்களில் காண வாம்.

படுவதை வலி யறுத்துவதற்கும், சிவப்பு மற்றும் வெண்மை நிற மற்றுமைகளால் செபமாலை யைத் தேர்ந்தெடுத்ததாக, ஜகார்த்தா உயர்மறை மாவட்ட திருவுப்பாட்டு ஆணைத் தலைவர் அருள்பணி Hieronymus Sridanto Aribowo அவர்கள் தெரிவித்தார்.

இந்தோனேசியத் தேசியக் கொழியின் சிவப்பு நிறம், உண்மையைப் பாதுகாக்கும் துணிச் சலையும், வெண்மை நிறம் நேரமையையும் குறிக்கின்றன.

ஜகார்த்தா உயர்மறை மாவட்டத்தின் 65 பங்குகளில், தேசிய ஒற்றுமைக்காக, மே முதல் தேதியிலிருந்து, சிவப்பு வெண்மை நிற செபமாலை முயற்சி தொடங்கப்பட்டுள்ளது.

படைப்பின் முதல்வரின் படைப்புக்கள் நடைமுறையில் எப்போதும் புதுப்பித்தலை உடையனவாய் திகழ்வுதே இயற்கையியதி படைப்பானும் மனிதனின் வாழ்வில் புதுப்பித்தல் எட்டோடும் அளவில் எத்தன்மையானது?

இந்திப்போமா...?

காலங்களுக்கும் யுகங்களுக்கும் விடைபகரும் காலங்களைக் கடந்த கடவுளின் எண்ணாலோ படைப்பின் சிகிரமான மனிதனை தன் உயர் உடைமை யாக்குவதையே குறியாய்க் கொண்டது சமகால நவீனமயமான சவாலான சூழலும் தமக்கேயறிய கல்லூரியில் கணக்கிடியலா புதியனவற்றையும் புதுமைகளையும் தாங்கி புதிய உலகை மாற்றுவதில் முனைப்பாகின்றது இயற்கையோடும் செயற்கையோடும் இரண்டற இயைபுப்பற மனிதன் விவரங்களும் கடந்து இணையில்லா பேரின்பதில் பங்கேற்றும் உள்ளது இயல்வினை அணிந்துவான் என்பதை மறங்கலாமா?

மறக்கவோ மறுக்கவோ முடியாத மாற்றத்தில் மனங்களைப் புதுப்பிப்பதையே இலக்காக்கி “புதிதாய் வாழ்வோம்” என்னும் தொனிப்பொருளில் புதியஆயரும் முன்னின்றே அமைத்துள்ளார் விஞ்ஞானத்தின் புதுமைகளைப் படைப்பேர் பலர் மெஞ்ஞானத்தின் புதுமைகளைப் படைப்பேர் யார்? ஞானத்தின் ஒளியில் உண்மையின் வழியில் அஞ்ஞான இருளக்கற்றும் ஆண்டுக் குறிக்க அறிவென்பதை ஆய்ந்து நோக்குக் கணக்கீடியில் ஆயரின் தூரநோக்கு யதார்த்தமான நிலாகின்றது அந்துமான இறையில் மெய்யில் அறிவு மட்டுமென்று இற்றுப்போன இதயங்களுக்கு இறைவனைக் காட்டுவதே

மத வெறிபிழக்கவர்களை புறந்தள்ள வேண்டும் மட்டுநகர் ஆயர் பொன்னையா

மத வெறியைத் தூண்டி அதில் குளிர்காய் முனையும் அரசியல்வாதிகளையும் மதத் தலைவர் களையும் இனங்களுடே அவர்களைப் புறந்தள்ளவேண்டுமென மட்டக்களப்பு-அம்பாறை மறை மாவட்ட ஆயர் ஜோசப் பொன்னையா அவர்கள் அழைப்பு விடுத்துள்ளார்.

மட்டக்களப்பில் நடைபெற்ற, அமைதிக்கான இலங்கை மதங்களின் பேரவையின் ஆண்டு ஒன்றுக்கூடல் பெரு விழாவில் உரையாற்றிய ஆயர் ஜோசப் பொன்னையா அவர்கள், மதத்தின் பெயரால் செய்யும் ஓர் அருள்கருவியாக கொரோங்களும், வன்மறை மதங்கள் விளங்கவேண்டும் நிகழ்வுகளும், உலகின் பல பாகங்களிலும் அரங்கேறி

வருவதையும், மத நல்லி ணங்கக்கும் சகிப்புத்தன்மையும் அரசியல்வாதிகளையும் மதத் தலைவர் களையும் இனங்களுடே அவர்களைப் புறந்த தள்ளவேண்டுமென மட்டக்களப்பு-அம்பாறை மறை மாவட்ட ஆயர் ஜோசப் பொன்னையா அவர்கள் அழைப்பு விடுத்துள்ளார்.

சடங்குகளையும் சம்பிரதாயங்களையும் வழிபாட்டு முறைகளையும் நுனுக்கமாக கடைப்பிடிப்பதை கடந்து, மனிதரை இறைவனோடு உறவுகொள்ளச் செய்து அவர்களின் இதயங்களில் இருக்கும் தீமைகளைக் கண்டந்து, இறைத்தன் மையினை அவர்களில் நிலைபெறச் செய்யும் ஓர் அருள்கருவியாக கொரோங்களும், வன்மறை மதங்கள் விளங்கவேண்டும் என அழைப்பு விடுத்த ஆயர் ஜோசப் பொன்னையா அவர்கள்,

மத வெறுபாடுகளை உள்திப் பெரிதுபடுத்தி, மதத்தின் பெயரால் பிளவுகளை ஏற்படுத்தும் பாசிச் போக்கு ஒழிய வேண்டும், மற்றும், மத நல்லிணங்கக்கத்தையும் மத ஒற்றுமையையும் வளர்க்க வேண்டுமொனால், பிற மதங்களின் கோட்பாடுகளை அறிதல் அவசியமாகும் எனவும் எடுத்துரைத்தார்.

அமைதிக்கான இலங்கை மதங்களின் பேரவையின் தலைவர் சுவாமி ஸ்ரீமத் பிரபு பிரபாணந்த ஜி மகராஜ் தலைமையில் இந்த ஒன்று கூடல், பல்மத பிரதிநிதிகளுடன், மட்டக்களப்பு கல்லடி, உப்போடை சாரதா தேவி ஒன்று கூடல் மண்பத்தில் கிடம் பெற்றது.

கிறிஸ்தவர்க்கு இரட்டை வாழ்வு கூடாது

புறத்தோற்றத்தில் வெளிச் சமாகவும், இதயங்களில் இருள் நிறைந்தும் வாழும் இரட்டை வாழ்வு குறித்து எச்சரித்துள்ளார் திருத்தந்தை பிரான்சில்.

பேசுவது ஒன்றும், செய்வது ஒன்றுமாக வாழ்கின்ற இரட்டை வாழ்வை கிறிஸ்தவர்கள் வாழுக்கூடாது என்றும், கிறுளான பாதைகளில் கடலுளின் உண்மைகளைக் கண்டு கொள்ள முடியாது என்பதால், ஒளியில் நடக்குமாறும், கிறிஸ்தவர்களைக் கேட்டுக் கொள்ள முடியாது என்பதால், ஒளியில் நடக்குமாறும், கிறிஸ்தவர்களைக் கேட்டுக் கொண்டார் திருத்தந்தை பிரான்சில்.

நாம் தவறிகழுக்கும்போது, கடவுளின் மன்னிப்பையும், அவரது கனிமையையும் தேட வேண்டும், அதுவே ஒளியின் வாழ்வுக்கு நம்மை அழைத்துச் செல்லும் என்றும், இதுவே கிறிஸ்தவ வாழ்வு என்றும், நாம் பாவம் செய்யவில்லை என் போமானால், நாம் பொய்யர்கள் என்றும் மறை யுரையில் கூறினார் திருத்தந்தை பிரான்சில்.

கடவுள் ஒளியில் இருப்பதால் நாம் ஒளியில் நடக்க வேண்டும் என்றும், ஒளியில் ஒரு காலும், இருளில் ஒரு காலும் வைத்து நடக்கக்கூடாது என்றும், பொய்யர்களாக வாழுக்கூடாது என்றும் மறையுறையில் கேட்டுக் கொண்டார் திருத்தந்தை பிரான்சில்.

புதிநூய் வாழ்வதில் நாசு?

நிகழ்கால வாழ்வில் இற்றுப்போனவர்கள் யார்?
புக்கு என்ற போர்வைக்குள் தம்மை முடக்குவோரும் அகழிச் சேற்றில் சிக்கி அநீதியாய் வாழ்வோரும் இகழ்ந்துரைத்துப் பிறரை அவமானப் படுத்துவோரும் - மட்டுமென்று

இன், மத, சாதி, மொழி பேதங்களினால் இனங்களின் ஒற்றுமையைக் குலைப்போரும் அடிமைப்படுத்தவில் ஆணவுத்தை விதைப்போரும் மிழமை வாழ்வைக் கெடுத்து இளமையை இழப்போரும் - மட்டுமென்று

களவு, பொய், காமத்தீயனால் சமூகத்தை வகுத்துப்போரும் மதவின் மயக்கத்தில் இறைவாண்பை சிதைப்போரும் உளவுகொண்டு உண்மை நீதியை ஒழிப்போரும் மாதுவின் போதையில் மானத்தை அழிப்போரும் - மட்டுமென்று

ஒட்டுமொத்தமாக ஆண்மீகத்தையே தொலைத்து கட்டியெழுப்ப வேண்டிய விசுவாசத்தை புதைத்து ஆண்டவன் முகம் நோக்க மன்வராது, தப்பறையில் ஆலை விளிப்புச் சூழலையே விட்டகன்று வாழ்வோர் தும் இற்றுப் போனகந்தல் மன உடைகளைக் களைந்து எம் வற்றாத இரக்கமுடை இறைவனின் பதம் நாடுவந்து தும் ஆணமாவைத் தூய்மை எனும் புத்தாடையால் அலங்கரித்து எம் ஆயரின் புதிதாய் வாழும் குரலைவிக்கு செவிமுடுத்து அவர் தும்

யாழ். மஹேமாவட்ட மேண்புப்பனி மாநாடு - 2016

- சிறப்புக் கட்டுரை -

04

புதுப்பித்தலுக்கு ஓர் அடைப்பு

அழகக்கு ஓர் என்கை கீல்கலையா?

இறுதி யுத்தம் முடிவுற்ற காலப்பகுதியில் கணவர்களை இழுந்த விதவைகளும், பிள்ளைகளை இழுந்த பெற்றோரும் எத்தனை தடவை எத்தனை பேர் முன்னிலையில் கதறி அழுவேண்டும்? உள்ளக விசாரணை என்ற பெயரில் கீப்பெற்றோர்களையும், விதவைகளையும் மீண்டும் மீண்டும் ‘அழுவைத்து’ ஏன் சித்திரவதை செய்கிறார்கள்? நொந்தவர்களை மேலும் நோக்க செய்யும் நோயா இது? (traumatizing the traumatized).

அதே வேளை, இந்த விதவைகளும் பெற்றோரும் ஏதோ ஓர் இனமறியா நம்பிக்கையில் மீண்டும் மீண்டும் இந்த உள்ளக விசாரணை செய்வோர் முன்னிலையில் ‘பிச்சை’ கேட்கிறார்களே!

நோயா, திது?

இழப்புகளுக்கு வருந்தி, அதனின்று வெளியேறுவது ஓர் ஆரோக்கியமான செயல் என்பது உள்ளியல் கூற்று. ஆனால், அந்த வருந்துதல் (grieving process) ஒரு வரையறைக்குள் நடைபெறுவது ஆரோக்கியமானது, அவசியமானது. வரையறைகளை மீறி எல்லைகள் இன்றி வாழ்வது ஆரோக்கியமற்றது.

இவ் இழப்புகளையும் தாங்கிக் கொண்டு இந்த மக்கள் இன்னமும் வாழ்கின்றார்களே! இல்லை வாழ்வது போல உயிரோடு இருக்கின்றார்களா? வாழ்ந்துதானே ஆகவேண்டுமென்ற ஒருநிலையில் செயற்றைக்காக ஒரு நம்பிக்கையை உருவாக்கி வாழ முனைகின்றார்களா? இந்த நம்பிக்கை ஏமாற்றப்பட்ட ஓர் அனுபவத் திலிருந்துதான் தோன்றுகின்றதா? இதுதான் உண்மையென்றால் வாழ்வதற்கு ஒரு நம்பிக்கை ஏமாற்றத்தில்தான் தோன்ற வேண்டும், ஆகவே ஏமாற்றுவது அவசியம் என்ற ஒரு துண்பியல் வாழ்வில் தம் மைத்தாமே அமிழ்த்திவிடுவார்களா?

இதுதான் யாழ் மறைமாவட்ட மக்களின் அரசியல் - சமூக களநிலை. கீப்பெறப்பட்ட நிலையில் ஒரு புதுப்பித்தல் நடக்குமா? மக்களினாலும் அன்றாட வாழ்வுக்கு வருந்துமா? மக்களினாலும் அன்றாட வாழ்வுக்கு வருந்துமா?

விலிருந்து மதத்தைப் புறம்பாக்கி மதத்தில் ஒரு புதுப்பித்தலை கொண்ட முனைந்தால், அது மக்களை இரட்டைவாதத்தில் (Dualism) சிக்கவைத்து மக்களிடையே ஒரு ‘நிரந்தர’ அகப்பிளைவு ஏற்படுத்தும். அது ஆண்மீக வளர்ச்சிக்கோ, மனித முழுமைக்கோ உதவி செய்யாது. அகப்பிளைவிற்கும் ஆண்மீகத்திற்கும் உள்ள தொடர்பை இன்னொரு கட்டுரையில் எழுதுவேன், எழுதுவேண்டும்.

மதத்தினின்றை

இதுவரை யாழ் மறைமாவட்டத் தமிழ் மக்களின் அரசியல் - சமூக களநிலையை அறிவுதன் அவசியத்தை மேலமூந்த வாரியாக சொல்லியுள்ளேன்.

இனி மத நிலையாக யாழ் மறைமாவட்டம் எங்கு நில்கிறது என்று பார்ப்பது அவசியம். போருக்கு முன்னரும் சரி, பின்னரும் சரி கத்தோலிக்க ஆலயங்களில் திருவழி பாடுகளும் வேறுபல ஆராதனைகளும் சபங்களும் பக்கி முயற்சிகளும் எந்தவிதமான மாற்றமும் இன்றி பெரிதாக வழி சிறிதாகவும் நடைபெற்றுக் கொண்டு வந்துள்ளன. இந்த பல கோவில்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. பங்கு மனைகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. பொதுவாகச் சொல்வார்கள். “சுதாரண நிலைக்கு திரும்பியுள்ளோம்.” இந்த “சுதாரண நிலை என்ன? “திரும்பி உள்ளோம்” என்பதன் அர்த்த மென்ன?

போரின் பொழுது சமாதானத்திற்குச் செபங்கள் உருவாக்கப்படும் மக்களைக் கொண்டு செயித்தோம். இது இப்பொழுது பெரிதாக இல்லை! சமாதானம் வந்துவிட்டா? போரின் பொழுது சமாதானத்திற்கு செயித்த செபமா? அன்றேல் போரை கடவுள் நிறுத்த வேண்டுமென்று கேட்ட செபமா என்பதில் தெளிவில்லை.

கடும் போரின் பொழுது பல மக்கள் கேட்டார்கள். “சமாதானத்திற்காக செபிக்கின்றோம். ஏன் கடவுள் எங்கள் மன்றாட்டைக் கேட்கவில்லை?” சிங்கள கத்தோலிக்க மக்களும் சமாதானத்திற்காகச் செயித்தார்கள். ஆனால், தங்களுக்கு சார்பான சமாதானத்தை அவர்கள் விண்ணப்பித்தார்கள். தமிழ்க் கத்தோலிக்க மக்களும் சமாதானத்திற்காகச் செயித்தார்கள். இவர்களும்

தமக்குச் சார்பான சமாதானத்தையே கடவுளிடம் கேட்டார்கள். இந்த இரண்டிற்கும் நடுவே கடவுள் என்ன செய்தாரோ எனக்குத் தெரியாது!!

மக்களின் வாழ்வும் வழிபாடும் ஆராதனைகள், பக்தி முயற்சிகள் அனைத்தும் உட்பட) இரண்டு தண்ட வாளாங்களில் ஓடுகின்றன. இந்தத் தண்ட வாளாங்கள் ஒன்றையொன்றாக செய்தில்லை. செய்திகள் கிலவற்றில் சிறுது நேரம் சந்தித் தாலும் மீண்டும் சந்தித் தாமலே செல்கின்றன. அதுபோலவே மக்களின் மதமும், வாழ்வும். அவை சந்திப்பதில்லை. அதனால்தான் என்னவோ, இப்படிப்பட்ட மக்களில் (குற்றவர்களிலும் சிரி, மதவெறியைத் தூண்டிவிடுவது சுலபமாகின்றது.

ஆண்மீக வறுமை

நான்னானது கருத்தார்களுக்கிலும் ஞானோடுகளுக்கிலும் அடிக்கடி சொல்வதை இவ்விடத்தே குறிப்பிட விரும்புகின் ரேஷ் இந்நாட்டின்கு முக்கிய மதங்களுடன்டு பொது வகாரைகளில் மக்கள் தீர்க்கிறார்கள். சைவ ஆலயங்களில் மக்கள் கூட்டப் பெரிது. இல்லாமிய பள்ளிவாசல்களில் பல பக்தியான செபம். கிளிஸ்தவ ஆலயங்களில் மக்கள் பொங்கி வழிகிறார்கள். ஆராதனைகள் சொங்கள், வழிபாடுகள் சுதாந்தும் செய்து வேற்கின்றது. இருந்தும், இந்த நாட்டில் சிர்திய மனித இருத்தும் எவ்வளவு? யந்தும் முழுந்தும் இன்னமும் பேர் முழுவில்லை. இன்றும் கொலைகள், கற்புப்புகள், சிறார் துஸ்ப்பிரயோகம், களவு துலைவர்கள் மட்டில் பெரிதாக உள்ளது).

பொய் ஆந்தி பாரப்கூல்களில் வருகின்றது? மதம் (மதங்களில்) பெரிதாக உள்ள இந்த நாட்டில் ஓர் ஆண்மீக வறுமையும் பெரிதாக உள்ளது. மதங்கள் தவறிவிட்டனவா? மதங்கள் மக்களைத் தவறான அல்லது ஒரு புறப்பான திசையில் வளர்க்குவிட்டனவா? மதம் மக்கள் வாழ்வில் இருந்து பிரிக்கப்பட்டுவிட்டதா? யாழ் மறைமாவட்ட மதத்தின் உண்மையான களநிலை என்ன? மதுமிருத்தவாகத்தில் கூடியூழ்வுப்பட்டுள்ளது? மக்களின் (இறை மக்களின்) உண்மையான மதநிலை யென்ன? இங்கு யந்துதும் அவசியம். மூடி மறைக்கவோ, நியாயப்படுத்தவோ கூடாது. அச்செயல் உண்மையான புதுப்பித்தலுக்கு உதவாது. (வளரும்)... கரவையூர்ச் செல்வம்

பற்றிமா அன்னையினி

யாழ் மறை மாவட்ட யாத்திரைத் தலை - பண்டத்துறைப்பு

1945 காலப்பகுதியில் சில்லாலையில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த அமல மரித்தியாகிகள் சபையைச் சேர்ந்த ஹென்றி ஜெலோன் அடிகள் பண்டத்திரிப்பில் பிற்கால முக்கியத் துத்தை ஏற்கனவே அறிந்து, பரிசுத் தன்னிமரியாவுக்கு ஒரு வரிய தீட்ததை அர்ப்பணிக்க முடிவு செய்தார். பண்டத்திரிப்பு, போர்த்துக் கேயர் காலத்திலிருந்தே முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடமாக விளாங்குகின்றது. இங்கு போர்த்துக்கேயரால் இராசமுருக்க என்ற மரம் வைக்கப்பட்டது. நாளடைவில் இம்மரம் விருட்சி பெற்று முதுபெரும் விருட்சங்களில் ஓன்றாகி யேய், புதங்கள் உறையும் தலமாக பண்டத்திரிப்பு மக்களால் கருதப்பட்டு, ஒதுக்கப்பட்டது. அக்காலப்பகுதியில் பங்குக்குருவாக அருட்டந்தை ஹென்றி ஜெலோன் (அ.ம.தி) அடிகள் பணிபுரிந்தார். அன்றைய காலப்பகுதியில் டச்சு வீதி என அழைக்கப்பட்ட இராசமுருக்கு வழியாக, பெரிய விளான் மக்களுக்குப் பணிபுரியாக செய்திருக்கின்றதா. இவர் பத்திமா மாதம் வைக்கப்பட்டது. போர்த்துக்கல் நாட்டிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட ஆள் அளவு உயரமான சுருபம், அவர் கட்டிய ஆலயத்தில் (பழைய ஆலயம்) வைக்கப்பட்டது. இச்சுருபம் பத்திமா மாதா காட்சியளித்த கப்பிளினா எனும் ஆலயத்திலே உள்ள சுருபத்தின் சாயவில் செய்யப்பட்ட முதலாவது சுருபம் ஆகும்.

முதற்சனி பக்தி முயற்சிக்கு வருகைத்தரும் மக்களின் நலன்கருதி, முன்னாள் ஆயர் தோமஸ் சவந்தரநாயகம் ஆண்டகை அவர்களின் அனுமதியுடன், 2003 ஆம் ஆண்டு புதிய ஆலயம் ஒன்று அருட்டந்தை ம.ப.ப. ஞானரட்னம் அடிகளாரால் அமைக்கப்பட்டது. பழைய ஆலயத்திலிருந்த போர்த்துக்கல் நாட்டிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட சுருபம், தற்போதைய புதிய ஆலயத்தின் போட்டிக் கோவிலில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. பழைய ஆலயம் இன்றுவரை நல்லமுறையில் பேணப்பட்டு வருகின்றது. இத்திருத்தலத்திற்கு பலதிசைகளிலிருந்து வருவானமாக வந்து, பக்தர்கள் இனால் வேறுபாடின்றி பத்திமா அன்னையையுத் தரிசித்து, மத வேறுபாடின்றி பத்திமா அன்னையின் ஆசீர்வாயும் பெற்றிடுவது வருகின்றார்கள்.

(ம் பக்க தொட...)

திருத்தந்வைக்கு...

வழங்கிய உரையில், பழும் பெரும் கலாச்சாரங்களின் விளைநிலமான ஜரோப்பிய கண்டம், அமைதியிலும், சமுதாய வளர்ச்சியிலும் குழுவினர் கூறியுள்ளனர்.

அக்கறை காட்டவேண்டும் என்று விடுத்த அழைப்பு, இவ்விருதினை அவர் பெறுவதற்கு ஒரு காரணமாக அமைந்ததை விருது வழங்கும் குழுவினர் கூறியுள்ளனர்.

இரக்கம், சுகிப்துதன்மை, ஒருங்கிணைப்பு, படைப்பு அனைத்துடன் வாழும் வழிகள்

(ம் பக்க தொட...)

“கண்ணீரைத்...

என்ற திருவிழிப்பு வழிபாட்டை அறிவித்துள்ளார் என்று உரோம் நகரில் இயங்கிவரும் UNITALSI என்ற பிறரன்புப் பணி அமைப்பின் தலைவர், Emanuele Trancalini அவர்கள் கூறினார்.

இவ்வியாழன் மாலை 6 மணிக்கு புனித பேதுரு பசிலிக்கா பேராலயத்தில் நடைபெறும் வழிபாட்டிற்கு மாற்றுத் திறனாளிகள் பலரை அழைத்து வரும் UNITALSI அமைப்பின் தலைவர் இவ்வாறு கூறினார்.

புனிதக் கதவை நாடிவர இயலாமல், நோயாலும், தனிமையாலும் துயருறும் பலரை மனதில் கொண்டு.

(ம் பக்க தொட...)

கடத்தப்பட்ட...

பத்து நாட்களுக்கு முன் தனக்குத் தகவல் கிடைத்தது என்றும், அதற்குப் பின், வேறு எந்தத் தகவலும் வெளியாக வில்லை என்றும், தெர்கு அரேபிய அப்போஸ் தலைக்கு நிர்வாகி, ஆயர் பால் ஹின்டர்.

மின்னாமல் முழங்காமல் லிசரவேகத்தில், பழைய பத்திமா மாதா பற்றிய நூல் மீள் பதிப்பு –

“அவர்கள் மூன்று சிறுவர்கள்”

1949 ஆம் ஆண்டு அருட்தந்தை ஸன்றி ஜெலான் அடிகளாரால் வெளியிடப்பட்ட “அவர்கள் மூன்று சிறுவர்கள்” எனும் நூல் யாழ் ஆயரின் அனுமதியிடன், மீள்பதிப்புச் செய்யப்பட்டு, 2016 வைகாசி 03 ஆம் நாள் பத்திமா அன்னையின் திருத்தல கொடியேற்ற ஆரம்ப நாளில்,

இருக்கின்ற அமைக்கப்பட்ட

புதிய பங்குமனையை

யாழ் மறைமாவட்ட குருமுதல்வர் கடந்த 4ம் திகதி திறந்துவைத்தார்



ஆகியவற்றை, திருத்தந்தை பிரான்சில் அவர்கள், தன் பணியில் இணைத்துள்ள தற்காக, இவ்விருதுக்கு அவர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார் என்று விருது வழங்கும் குழுவினர் கூறியுள்ளனர்.

திருத்தந்தை பிரான்சில் அவர்கள், இந்த விருதினைப் பெறும் இரண்டாவது திருத்தந்தை ஆவார். ஜரோப்பிய நாகேளின் ஒருங்கிணைப்பிற்காக உழைத்த, திருத்தந்தை புனித 2ம் யோன்பால் அவர்களுக்கும் 2004ம் ஆண்டு இவ்விருது வழங்கப்பட்டுக்கூறியிடத்தக்கு.



தூய ஆவியார் திருவிழிப்பு ஆராதனை



14.05.2016 சனிக்கிழமை

நிரவு 6.30 மணிமுதல் அதிகாலை வரை புனித மடுத்தீனார் குருமட மைதானத்தில்

- ஷ நிரவ 6.30 - செபமாலை,
- ஷ நிரவ 7.00 - திருவிழிப்புத் திருப்பலி
- ஷ தொப்பந்து தியானங்களும் நூராதனைகளும், நற்கருனை ஆசீரும்.
- ஷ அதிகாலை 4.00 மணிக்கு - ஆயர் தலைமையில் தூய ஆவியார் பெருவிழாத் திருப்பலி

ஆயத்த வழிபாடுகள்

11ம் திகதி புதன்கிழமை முதல் 13ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை வரை மாலை 4.30 மணி முதல் 6.00 மணி வரை யாழ். கிறைதியான கில்ல மண்பத்தில் (தினமும் மாலை 4.30 மணிக்குத் திருப்பலியைத் தொப்பந்து நற்கருனை நூராதனை)

இவ்வருடம் திருவிழிப்பு ஆயத்த வழிபாடுகளையும் புதன், வியாழன், வெள்ளி தினங்களில் சனி நிரவு திருவிழிப்பு ஆராதனையையும் கொழும்பிலிருந்து வருகைத்தரும் சகோ. நிக்கிலாஸ் கிசோக் அவர்களும் அவரது குழுவினரும் சிறப்பிப்பார்கள்.

தூய ஆவியாரின் அபிஷேகம் பெற்று வாழ்வில் விடுதலையும் நிகழவும் கண்டு உயிர்த்த இயேசுவுக்குச் சாட்சிகளாக வாழ வரம் பெற அனைவரையும் அன்போடு அழைக்கின்றோம்.

கிறைதியானக் குழுவினர்

யாழ். மறைமாவட்டம்

கிளரேசியன் சுயையின்
நிலங்கைக்கான
புதிய மேலாளர்
அருட்பணி நெக்ஸ்
கொன்சன்ரைன்
CMF அழகள்.

கிளரேசியன் சுயையின் நிலங்கைக்கான புதிய மேலாளர் அருட்பணி நெக்ஸ் கொன்சன்ரைன் CMF அழகள் கிளரேசியன் நிலங்கைக்கான பேராளர் குழுவின் புதிய மேலாளராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.



1ம் வருட நினைவுகள்

திருமதி

அருள்ராசா ரோஸ்மலர்

மண்ணைகம்: 02.12.1943

விண்ணகம்: 13.05.2015

“நான் தஞ்சையை கிருந்து உலக்கு வந்தேன் கீப்போது உலகை விட்டு தஞ்சையை செல்லுகிறேன்” (யோ. 16:28)

13.05.2016 அன்று காலை 6.00 மணியளவில் புனித நீக்கிலர் ஆலயத்தில் திருப்பலி ஓய்க்காருக்கப்படும். என்றும் உங்கள் நினைவுடன் கணவன், பிள்ளைகள், பேர்ப்பிள்ளைகள்.

1917 ல் நடைபெற்ற மாசற்ற கன்னியாரியாளின் பத்திமா நகர் காட்சிகளுக்கு ஆயத்தமாக நிகழ்ந்த, சம்மனசானவர் தோன்றிய காட்சிகளின் நூறாவது ஆண்டு

போர்த்துக்கல் நாட்டின் பத்திமா எனும் கீடத்தில் பரிசுத்த கன்னியாவடைய காட்சிகளுக்கு ஆயத்தமாக யசிந்தா, பிரான்சில், லூசியா ஆகிய மூன்று கீடையச் சிறுவர்களுக்கு 1916 ஆம் ஆண்டிலே சம்மனசானவர் தோன் நியிருந்தார். இந்த கீடையச் சிறுவர்களுக்குத் தோன்றிய சம்மனசானவர், மரியாயின் மாசற்ற இருத

மண்டத்தினியு பத்திமாகிரியில்
யாழ். ஆயர் தலைமையில்
திருநாள் திருப்பலி

யாழ். மறைமாவட்டத்தின் புதுப்பெற்ற யாத்திரைத் தலங்களில் ஒன்றாக விளங்குவது, பண்டத்துரிப்பு பத்திமாகிரியில் அமைந்துள்ள “பத்திமா அன்னை திருத்தலம்” ஆகும். இவ்வாண்டின் திருநாள் திருப்பலிக்கு பத்திமா அன்னையின் முதலாம்காக்கிராளையை வைக்காசி 13 லில் பிறந்த நம் அன்பிற்கும் பெருமதிப்பிற்குமுறிய யாழ். ஆயர் அதிவளங்க்கத்துக்குரிய ஜல்ரின் B. ஞானப்பிரகாசம் ஆண்டகை அவர்கள் வருகை தரவுள்ளார்.