



தமிழின் முதல்தர  
வார இதழ்

# தீபம்

www.deepam.lk

விலை 30 ரூபா • தீபம் 39 • 17.04.2016

நாளாந்த

செய்திகளை  
உடனுக்குடன் அறிந்திட

www.deepam.lk

## நகய் த்த புத்தாண்டம்

பிறந்தது துர்முகி  
வருடமா, தெறி  
வருடமாக என்று  
இளசுகள் குழப்பமாக  
கேட்கிறார்கள். புதுவருட  
தினத்தில் அத்தனை  
இளசுகளும் தியேட்டர்  
வாசல்களில் தெறித்து  
திரிந்தார்கள். செமமாஸ்,  
தெறிஹிட் என  
சமூகவலைத்தளங்களில்  
உடன் சான்றிதழ் வேறு.  
எப்படி கழிந்தது நமது  
இளசுகளின் புதுவருடம்?  
எங்கே போகிறது இந்த  
கலாசாரம்?

தொடர்ச்சி 10-ம் பக்கம்

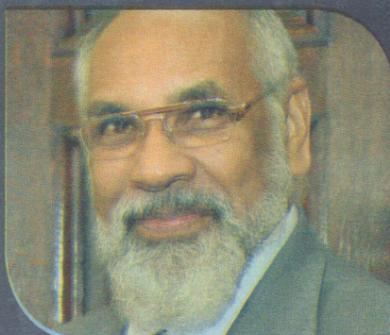


## நான் ஏன் ஈ.பி.டி.பியை விட்டுவிடவேண்டும்?

மனம் திறக்கிறார் சந்திரகுமார்

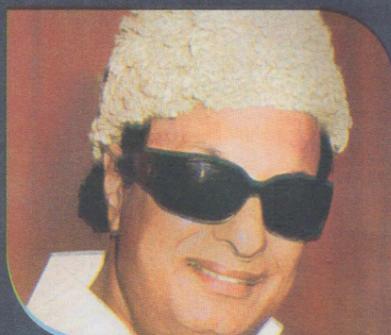
முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்  
மு.சந்திரகுமாருக்கும் ஈ.பி.டி.பி  
அமைப்பிற்கும் 'லடாய்' என்ற செய்தியை  
பல மாதங்களின் முன்னரே மோப்பம்  
பிடித்து செய்தி வெளியிட்டிருந்தது தீபம்.  
அந்த செய்தி உண்மையென்பதை  
இந்த நேர்காணலில் ஏற்றுக்கொள்கிறார்  
சந்திரகுமார். ஈ.பி.டி.பி அமைப்புடன்  
தற்போதுள்ள உறவு, அதிருப்திக்கான  
காரணம் என பலவற்றையும் மனம்திறந்து  
பேசியுள்ளார்.

தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்



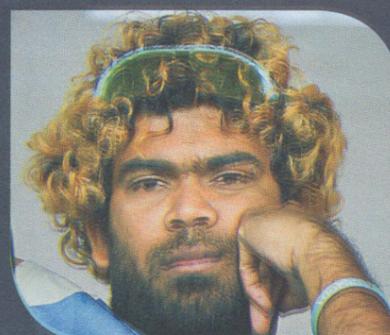
விக்கியின்  
அதிரடி  
எதுவரை  
செல்லும்?

5



எம்.ஜி.ஆர்  
புதிய  
தொடர்

9



வில்லனாகும்  
ஹீரோ

21

## நினைவில் காடுள்ளவர்கள்

வடக்கில் சிவில் நிர்வாகம் இயங்குகிறதா, இராணுவ ஆட்சி நடக்கிறதா என்ற பழைய குரல்கள் மீண்டும் ஒலிக்கத் தொடங்கியுள்ளன. மகிந்த ராஜபக்ச ஆட்சியிலிருந்தவரையும் இந்தக் குரல்கள் இடைவிடாமல் ஒலித்துக் கொண்டிருந்தன. இது வெறும் 'எதிர்ப்பரசியல்' குரலல்ல. உண்மையின் பிரதிபலிப்புத் தான். தமிழர் பகுதிகளில் இராணுவ ஆளுனரை நியமித்து, இயல்பான சிவில் நிர்வாக செயற்பாடுகளை இல்லாமல் செய்ததன் எதிரொலி அந்த குரல்கள்.

முன்னைய ஆட்சியில் அரசாதிக்காரிகள், ஊழியர்கள் கிட்டத்தட்ட அரை இராணுவ நிர்வாக கட்டமைப்பொன்றில் பணியாற்றிய அனுபவத்தை கொண்டிருந்ததாக கூறுவார்கள். இதற்கெதிராக அவர்கள் குரல் கொடுப்பதில்லை. முணுமுணுப்புடன் சரி. பொதுவாகவே தமிழ் அரசாதிக்காரிகளின் பழக்கம் அது. அவர்கள் ரிஸ்க் எடுக்க விரும்புவதில்லை. அதற்கிசைவாக தம்மை வெகுவிரைவாகவே தகவமைத்து கொள்வார்கள். எல்லோருடமும் நிறைய புகார்கள் இருந்தது. தம்மை இருத்தி எழுப்புவதால் வந்த கடுப்பு. ஆனால் அதனை அனுசரித்து வாழ்ந்தனர்.

ஆட்சிமாற்றத்தின் பின்னர் இந்த விடயத்தில் நிறைய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. இராணுவ ஆளுனர்கள் மாற்றப்பட்டதுடன், இராணுவமும் பெருமளவில் முகாம்களுக்குள் முடக்கப்பட்டது. முன்னர் வீதிகளில் துப்பாக்கி ஏந்திய இராணுவத்தினரை காண்பது சாதாரண விடயம். துப்பாக்கி ஏந்திய இராணுவத்தை காணாவிட்டால்தான் ஆச்சரியமாக இருந்தது. இப்பொழுது அது தலைகீழாக மாறிவிட்டது. அரசநிர்வாகங்களில் இராணுவதலையீடு இல்லாமல் போய்விட்டது. பல தசாப்த காலத்தின் பின்னர் இப்பொழுதுதான் தமிழர்கள் சிறிய அளவிலேனும் தம்மைத்தாமே நிர்வகிக்க ஆரம்பித்துள்ளனர். அதிலுள்ள குறைபாடுகள், குத்துவெட்டுக்கள் வேறுகதை. ஆனால் எப்படியோ மக்களின் அன்றாட விவகாரங்களில் சிறியளவிலான சுயாதீன முடிவுகளை எடுக்கும் நிலைக்கு வந்துள்ளனர்.

ஆனால் அண்மைய சில சம்பவங்கள் அவ்வளவு மகிழ்ச்சி தருபவையாக இல்லை. இராணுவம் மேற்கொண்ட சில அடாவடியான நடவடிக்கைகள் பற்றிய செய்திகள் அடுத்தடுத்து வருவது அச்சத்தை ஏற்படுத்துவதாக உள்ளது. முல்லைத்தீவில், கிளிநொச்சியில் நடந்த சம்பவங்கள் சாதாரண சம்பவங்கள் கிடையாது.

முல்லைத்தீவில் கிராம அலுவலர்கள் இருவர் தாக்கப்பட்டுள்ளனர். தாக்கப்பட்டவர்களுடன் இராணுவம் நடந்து கொண்ட விதம் விமர்சனத்தை கிளப்பியுள்ளது. கிளிநொச்சியில் ஊடகவியலாளர் ஒருவர் சிவிலியனிடையில் வந்ததாக கூறப்படும் இராணுவத்தால் அசௌகரியங்களை சந்தித்துள்ளார். செய்தி யாளரின் புகைப்படக்கருவி பறிக்கப்பட்டு அதிலிருந்து படங்கள் அழிக்கப்பட்டுள்ளன.

இத்தனைக்கும் அவர் இராணுவ இரகசியங்கள் எதை யாவதையோ அல்லது தேசியபாதுகாப்பிற்கு குந்தகம் விளை விக்கும் விதமான படங்களையோ எடுத்திருக்கவில்லை. விபத்து ஒன்றைப்பற்றிய படத்தையே எடுத்திருந்தார்.

இதற்கு மேலதிகமாக வடக்கில் தொடரும் காணி சுவீகரிப் பிற்கான நிலஅளவீட்டு பணிகள் அடுத்த பிரச்சனையாக உருவெடுத்துள்ளன.

'நினைவில் காடுள்ள மிருகம்' என்ற வசனம் இலக்கிய உலகில் பிரபலம். காட்டு விலங்கை எந்த சூழலில் வளர்த்தாலும் தனது இயல்பை அது மறப்பதில்லை. காடு, வேட்டை, தனது இயல்பான வாழ்க்கைமுறை பற்றிய பிரக்கை அதனிடம் இருந்து கொண்டேயிருக்கும்.

இப்பொழுது இராணுவத்தின் நடவடிக்கைகளை கவனித்தபோது அந்த விடயம்தான் நினைவிற்கு வருகிறது. கடந்த ஒன்றரை வருட அமைதிக்காலத்தில் "நினைவில் காடுள்ள"வர்களாக அவர்கள் இருந்தார்களா என்ற கேள்வி எழுகிறது.

அண்மைய வருடங்கள்வரை எல்லா விடயங்களிலும் செல்வாக் குமிக்க தரப்பாக இருந்த இராணுவம், சிவில் நிர்வாக நடவடிக்கைகளிலிருந்து ஒரிலேயே ஒதுங்கிக் கொள்வதென்பது சற்று கடினமானது. நிறுவனமயப்பாவிட்டாலும், சில தனிநபர் களிடமிருந்து பிரச்சனைகள் உருவாகலாம் என்பதெல்லாம் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதுதான். ஆனால் அதனை முறையாக விதத்தில் கையாள்வது இராணுவ நிர்வாகத்தின் கடமை.

இரண்டு சம்பவங்களும் பாரதாரமானவை. இப்படியான சம்பவங்கள் இனிமேலும் நடக்காமலிருப்பதை சம்பந்தப்பட்டவர்கள் உறுதி செய்வார்களா?

## சொன்னார்கள்



**வைத்திய கலாநித வரதராஜா**  
இறுதியுத்த சமயத்தில் பதுங்குமுழியிலிருந்து தண்ணீருக்காக வெளியில் வந்தபோது செல் வீச்சில் காயமடைந்தேன். பின்னர் இராணுவத்திடம் சரணடைந்தேன். எனக்கு சிகிச்சையளிக்காமல் பத்துநாள் இரகசிய இடத்தில் தடுத்து வைத்து விசாரணை செய்தார்கள்.



**பேராசிரியர் ப. சீவச்சந்திரன்**  
அரசாங்கத்தின் பணத்தில், அரசாங்கத்தின் கருத்துக்களை ஒவ்வொரு கிராமத்தின், ஒவ்வொரு வீட்டுக்கதவகையையும் தட்டக்கூடிய விதமாக பாடசாலை கல்வி உள்ளது. அறிவை ஜனநாயகப்படுத்தும் பணியில் ஆசிரியர்கள் ஈடுபடுகின்றனர். ஆசிரியர்களை வலுவுட்டாமல், அவர்களின் சிந்தனையை முனைப்படைய செய்யாமல் தேசியரீதியான மாற்றங்களை செய்ய முடியாது.



**இரா. சம்பந்தன் - எதிர்க்கட்சி தலைவர்**

கேட்பாட்டில் இராணுவமுகம் அகற்றப்பட்டு அங்கு மக்கள் குடியமர்த்தப்படுவார்கள். கொக்கிளாய், நாயாறு பகுதி தமிழ்மக்களின் பிரச்சனைகளையும் விரைவாக தீர்க்க நடவடிக்கை எடுப்போம். பிரச்சனைகளை மக்கள் அமைதியாக முகம் கொடுங்கள். என்னுடைய காலம் முடிவதற்குள் அனைத்து பிரச்சனைகளையும் தீர்ப்போம்.

**ரவீகரன் - வடமாகாணசபை உறுப்பினர்**

தமிழர்களின் பாரம்பரிய நிலமாகிய முல்லைத்தீவில் எந்தவொரு புத்தவிகாரையும் இருந்ததில்லை. ஆனால் 2009 இற்கு பின்னர் பொதுமக்களின் காணிகளை சட்டவிரோதமாக ஆக்கிரமித்தும் விகாரைகள் கட்டப்படுகின்றன.



**ஜோன் கோ - உடொர்க்க இராணுவ செயலர்**

எல்லா இடங்களிலும் மக்கள் சுதந்திரமாகவும் கட்டுப்பாடுகளின்றியும் வாழ விரும்புகிறார்கள். அவர்களுக்கான அடிப்படை உரிமை, கௌரவம் மறுக்கப்படும்போது, கடைசி முடிவாக எழுந்து நிற்பார்கள். இதனை இலங்கை, சிரியா போன்ற நாடுகளில் காண முடிந்தது.

## கீளிக் பக்கம்

வடமராட்சி மண்டலத்தில் எடுத்தது. தந்தையின் சைக்கிள்கடையில் வந்து உட்காரும் கட்டி. என்னைப்பற்றி: நான் த.பிரதீபன். கடந்த ஐந்து வருடங்களாக ஊடகத்துறையில் பணியாற்றுகிறேன்.



படப்பிடிப்பாளர்: பிரதீபன்  
இடம்: மண்டலம்



குறிப்பு: உங்கள் படங்களையும் அனுப்பி வைப்புகள் editor@deepam.lk

## தீபம்

211, கச்சேரி நல்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
☎ 0212216633, 0214927561

தீஆசிரியர்பீடம் : editor@deepam.lk ☎ 0214927562  
சந்தா : subs@deepam.lk ☎ 0768255566  
விளம்பரம் : sales@deepam.lk ☎ 0768255567  
செய்திகளுக்கு : news@deepamnews.com



**கடந்தவார கலக்கல்**

மவறியங்கணையில் ஒரு குடும்பத்தை சேர்ந்த இரண்டு குழந்தைகள் அரியவகை தோல் நோயுடன் பிறந்துள்ளன. பெற்றோர் கூலி வேலை செய்துவரும் நிலையில், இந்த குழந்தைகளின் சிகிச்சைக்கு தேவையான பெருமளவு பணத்தை திரட்ட முடியாமல் திண்டாடுகிறார்கள். உதவும் உள்ளங்கள் உதவலாம். இந்த செய்தி கடந்த வாரம் தீபத்தில் சமூகவலைத்தளங்களில் அதிகம் பார்க்கப்பட்ட, பகிரப்பட்ட செய்தியாக இருந்தது.



**Sija Sija**

இறைவா காப்பாற்றுவாயாக

**Balasubramaniam Balakrishnan**

Iraivaa Aruvaai

யார் அல்லலில் உள்ள நிலைமையில் உள்ளவர்களை கலக்க வைப்பார்கள்...



www.facebook.com/mmsmirsath  
அண்ணை ஏப்ரல் 14 தியேட்டர்ல தெறி பாக்கவா??  
இல்ல  
சன் டிவில் புலி பாக்கவா????  
சாகணுமனு முடிவு பண்ணிட்ட தூக்கு போட்டு செத்தா என்ன விஷம் குடிச்ச செத்தா என்ன???

www.facebook.com/kiriyogainuvil  
எட்பவுமே நாம வச்சிருக்கிற போனைவிட மற்றவன்ர போன்தான் அழகாய் தெரியுது போனைத்தான் சொன்னேன்.

www.facebook.com/kugaparan.navaratnam  
அன்று குந்தியும் கர்ணனும் சொல்ல முடியாமல் அந்தரப்பட்டார்கள். நாங்கள் இருக்க முடியாமல் அந்தரப்படுகிறோம் எல்லாம் சூரியனால தான்.

www.facebook.com/yogakumark  
மிருக ஆவலர்கள் ஈழத்திலும் தொடங்கி விட்டார்கள் மிருக வதை பேச. ஊரில் உள்ள சொறிநாய்க்கு எல்லாம் அடித்தது யோகம் என முணுமுணுத்தபடி போகிறார் கொமாரு.

www.facebook.com/gowripal.sri  
சமூகப் போராளி அம்பேத்காரின் 125 வது பிறந்த நாளை முதன் முறையாக இலங்கை யாழ்ப்பாணத்தில் இந்திய துணைத் தூதரகம் கொண்டாவுள்ளது. நல்ல விடயம். அம்பேத்கார் சாதியத்தை எதிர்த்த போராளி. அம்பேத்காரை சிறப்பு செய்ய விரும்பினால் மரியாதை செய்யவிரும்பினால் கொழும்பிலும் ஒரு நிகழ்வை இந்திய தூதரகம் ஏற்பாடு செய்திருக்கலாம். அல்லது அவரது கொள்கைகளை பரப்ப விரும்பியிருந்தால் சிங்களவர்கள் மத்தியிலும் சாதியம் உள்ளது . எனவே அங்கும் நிகழ்வு ஒன்றை நடத்தியிருக்கலாம். ஆனால் இந்து மதத்தையும் உயர் சாதித்துவத்தையும் அடையாளமாக வைத்து நடக்கும் ஒரு அரசு என விமர்சனத்துக்குள்ளகிக் கொண்டிருக்கும் அரசு. அம்பேத்கார் கொள்கைகளையோ அவரது கனவுகளையோ தன்னுடைய நாட்டிலேயே இன்னமும் முழுமையாக நடை முறைப் படுத்தாத ஒரு அரசு எதற்கு யாழ்ப்பாணத்தில் அவரது பிறந்த நாளை விழா எடுக்க வேண்டும் ?? இதன் பின்னணி அரசியல் என்பது மோசமானவை . மீண்டும் மீண்டும் தமிழர்களே பலிக் கடா ஆகக் கூடாது.



நிந்தவர் மதினா விளையாட்டுக்கழக வீரர் அல்லம் சாஜா இலங்கை தேசிய கபட அணியில் இடம்பிடித்து ஈரான் பயணமாகியுள்ளார். இந்த குழுவில் கிழக்கு மாகாணத்திலிருந்து தேர்வான ஒரே வீரர் இவர்தான்.



**ஒரு மனிதன் மனிதனாக மாறும் நேரம்...**

ஸ்பெயின் நாட்டில் காளை மாடு அடக்கும் விளையாட்டு வீரரான Matador களைத்துப் போய் அமர்ந்திருக்கிறார். அவரால் குற்றுயிராக காயப்படுத்தப் பட்ட மாடு, அருகில் நடந்து வந்து கனிவுடன் பார்க்கிறது. அந்த நிமிடம் அதன் கண்களில் தோன்றிய அன்பைக் கண்டு மனம் கலங்கியதாகவும், அன்றிலிருந்து மாட்டை கொல்லும் விளையாட்டுப் போட்டியில் இருந்து விலகி விட்டதாகவும் அறிவித்தார்.

PHONES  
PHONES ACCESSORIES  
COMPUTER ACCESSORIES  
ELECTRONIC & ETC  
WHOLE SALE & RETAIL

**M.TEL**  
DISTRIBUTORS (PVT) LTD.

PAYMENT BY CREDIT DEBIT CARD NOW ACCEPTED

MasterCard, VISA, be, Eximbank

No. 976, Point Pedro Road, Kalviyankadu, Jaffna. | Tel : 077 7677750, 021 2054199



### 1-ம் பக்க தொடர்ச்சி

“காசிற்கு டாட்டா” இந்த தலைப்பில் சில மாதங்களின் முன்னர் தீபம் ஒரு செய்தி வெளியிட்டிருந்தது. ஈ.பி.டி.பி அமைப்பிற்கும் அந்த அமைப்பின் முக்கியஸ்தர் முருகேசு சந்திரகுமாரிற்கும் “தெறித்து” விட்டதென்பதே விடயம்.

அந்த செய்தி வெளியான சமயத்தில் இரண்டுதரப்படும் அதை ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை. அப்படியொரு மோதல் இல்லை யென்பதை போலவே இரண்டு தரப்படும் பேசினார்கள். ஆனால் உண்மை அதுவல்ல, இரண்டு தரப்படும் “தூரமாக” இருக்கிறார்கள் என்பதை தீபத்தின் புலனாய்வு செய்தியாளர்கள் உறுதிசெய்திருந்தனர்.

இந்தநிலையில் அண்மையில் சந்திரகுமாரை சந்தித்து பல்வேறு விடயங்களையும் பேசினோம். ஈ.பி.டி.பி கட்சியிருந்து விலகி விட்டேன் என்பதையும், என்ன காரணத்தால் விலகினேன் என்பதையும் சந்திரகுமார வெளிப்படையாக பேசியுள்ளார்.

**தீபம்:** நீங்கள் ஈ.பி.டி.பியிலிருந்து விலகுவதாக நீண்டநாளின் முன்னிரிந்து ஒரு பேச்சு அடிபட்டு கொண்டிருந்தது. ஆனால் நீங்களோ, ஈ.பி.டி.பி தரப்போ இதை ஏற்கவில்லை மறுக்கவில்லை. இப்பொழுது என்ன நிலையில் உள்ளது? நீங்கள் ஈ.பி.டி.பி கட்சியில் இருக்கிறீர்களா இல்லையா?

**மு. சந்திரகுமார:** நான் இப்பொழுது அந்தக் கட்சியில் இல்லை. காலமும் சூழலும் தனக்குரியவாறு ஒரு புதிய வழியைத் திறந்திருக்கிறது என்று எண்ணுகிறேன்.

**தீபம்:** மிக தெளிவாக சொல்லுகிறீர்களா? நீங்கள் இப்பொழுது ஈ.பி.டி.பி கட்சியில் இல்லையா?

**மு. சந்திரகுமார:** இல்லை.  
**தீபம்:** நீங்கள் மிக நீண்டகாலப் போராளி. ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் அமைப்பில் தொடங்கி, அதிலிருந்து டக்ளஸ் தேவானந்தா பிரிந்து சென்றபோது அவருடன் நீண்டகாலம் இணைந்திருந்தவர். உங்கள் இருவருக்கு மிடையில் அப்படியென்ன பிரச்சனை?

**மு. சந்திரகுமார:** நாம் அரசியலின் காரணமாகவே இணைந்து செயற்பட்டிருக்கிறோம். இப்பொழுது அரசியல் வேறுபாடுகளின் காரணமாக விலகிக் கொண்டிருக்கிறோம். அவ்வளவுதான். தனிப்பட்ட காரணங்கள் எதுவுமில்லை.

**தீபம்:** ஈ.பி.டி.பியுடன் என்ன அரசியல் வேறுபாடு? அப்படியாயின் அந்தக்கட்சியின் தற்போதைய அரசியல்நிலைப்பாடுகள் பிழை என்கிறீர்களா?

**மு. சந்திரகுமார:** நாங்கள் இந்த மக்கள்

மத்தியில் அவர்களுக்காகக் கடுமையாக உழைத்திருக்கிறோம். ஆனாலும் மக்கள் எம்முடன் சுமுகமான உறவைக் கொண்டிருந்தபோதும் தேர்தல்களில் அவர்களுடைய தெரிவுகள் என்பது வேறுவிதமாகவே அமைந்திருக்கிறது. இவற்றைப் பரிசீலனை செய்கின்றபோது மக்கள் அபிவிருத்தியும் அதிகாரப் பகிர்வும் என்ற நிலைப்பாட்டை ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை. தேர்தலுக்குப் பின்னர் நான் கிராமங்களுக்குச் செல்லும்போதெல்லாம் இது தொடர்பாக என்னோடு பேசியவர்கள், தமிழ் மக்களுடைய அரசியற் தீர்வு தொடர்பாக ஈ.பி.டி.பியின் நிலைப்பாடு நம்பிக்கை அளிப்பதாக இல்லை என்பதைச் சுட்டிக்காட்டினர். இந்த நிலையில்தான் நான் புதிய அரசியல் நிலைப்பாடொன்றை வேறாக எடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

**தீபம்:** சரி. அடுத்ததாக என்ன திட்டம்? எந்த கட்சியிலாவது இணையப் போகிறீர்களா? அல்லது தனித்து நிற்கப் போகிறீர்களா?

**மு. சந்திரகுமார:** இலங்கை அரசியல் இப்பொழுது ஒரு புதிய சூழலில் உள்ளது என்பதை நீங்களும் அறிவீர்கள். இதை அவதானித்து வருகிறேன். அதன்படியே தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டும். அதேவேளை என்னுடைய பணிகள் வழமையப்போல தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கின்றன. கல்வி அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டிருக்கிறேன். மக்களுடைய பிரச்சினைகளுக்குரிய தீர்வுகளைக் காண்பதற்கு உதவிக்கொண்டிருக்கிறேன். அவர்களுடைய நெருக்கடிகளைத் தீர்த்து வைப்பதில் சாத்தியமான முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறேன். இந்த உலகம் பெரியது. உலகமெங்கும் நம்மைச் சுற்றி நல்ல மனிதர்கள், நல்ல மனமுடையவர்கள் ஏராளம்பேர் இருக்கிறார்கள். அவர்களில் பலர் என்னோடு இணைந்து பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் எமது மக்களுக்கான வேலைகளைச் செய்வதற்கு முன்வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களை இணைத்து பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் மறுவாழ்வுப்பணிகளில் ஈடுபட்டு வருகிறேன்.

வானம் எல்லோருக்கும் பொதுவாகவே உள்ளது. ஆகவே நாம் நேர்மையாக எங்களை அர்ப்பணித்துச் செயற்பட்டால் உலகெங்கும் இருந்தும் நல்ல மனிதர்களின் உதவிகள் கிட்டும்.

மற்றது, என்னுடைய எதிர்கால அரசியலைப்பொறுத்தவரை காலமும் சூழலும் மக்களின் உணர்வுகளும் அவர்களுடைய தேவைகளும் எதைநோக்கியதாக அமையுமோ அதன்படியே முடிவெடுக்க வேண்டியேற்படும்.

வரலாற்றில் எல்லாவற்றுக்கும் மறுபார்வைகளும் விமர்சனங்களும் இருக்கும். என்னுடைய சுய விமர்சனத்தின் பாரம்பர் நிலைப்பாடே புதிய அரசியலை நோக்கி நான் நகர்வதாகும்.

**தீபம்:** ஐக்கிய தேசியக்கட்சியுடன் நீங்கள் இணையப் போவதாக ஒரு பேச்சு அடிபடுகிறதே?

**மு. சந்திரகுமார:** அதைப்பற்றிச் சிந்திக்கவில்லை.

**தீபம்:** இப்பொழுது நீங்கள் ஈ.பி.டி.பி உறுப்பினர் இல்லை. வெளியில் வந்தபின்னரான அவதூறு வகைக்குள் அல்லாமல், ஒரு சுயவிமர்சனமாக கேட்கிறோம். ஈ.பி.டி.பி காலம் பற்றிய இன்றைய சந்திரகுமாரின் மீள்பார்வை என்ன?

**மு. சந்திரகுமார:** வரலாறு ஒரு

கண்டிப்பானது என்று சொல்லப்படுவதுண்டு. அது தனக்குத் தேவையானதை எடுத்துக் கொள்ளும். தேவையில்லாததை விட்டு விடும். அல்லது தனக்கு உரிய விதமாக உருமாற்றமோ குணமாற்றமோ செய்யும். இதை வரலாற்றின் விதி என்று சொல்லுவார்கள். நெருக்கடியான நிலையில் இருந்து கொண்டே மிகக் கடினமான காலங்களில் மக்களுக்கான பணிகளைச் செய்திருக்கிறோம். தமிழ் மக்களுடைய இருப்பை உறுதிப்படுத்துவதிலும் பலமாக்குவதிலும் எமது கடந்த காலப் பணிகள் மிகவும் சக்திமிக்கதாக இருந்தன. அதில் வெற்றிகளும் உண்டு. தோல்விகளும் உண்டு.

ஆனால், வரலாற்றில் எல்லாவற்றுக்கும் மறுபார்வைகளும் விமர்சனங்களும் இருக்கும். என்னுடைய சுய விமர்சனத்தின் பாரம்பர் நிலைப்பாடே புதிய அரசியலை நோக்கி நான் நகர்வதாகும்.

**தீபம்:** கடந்த நாடாளுமன்ற தேர்தலில் நீங்கள் வெற்றியடையவில்லை. முன்னர் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்தகாலத்தில் அடிக்கடி பத்திரிகைகளில் செய்தியாக வந்து கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது என்ன செய்கிறீர்கள்? எப்படியிருக்கிறது வாழ்க்கை?

**மு. சந்திரகுமார:** முன்னரும் நான் மேற்கொண்ட பணிகளில் காற்பங்கு கூட ஊடகங்களிலும் பொதுப்பரப்பிலும் வெளியிடப்பட்டதல்ல. ஆனாலும் அன்று கூடுதலான செய்திகள் வந்து கொண்டிருந்தது என்பது உண்மையே. சார்பு எதிர்ப்பு என்றில்லாமல் மக்களுக்கான பணிகளைப் பற்றியும் மக்களின் குறைபாடுகளைப் பற்றியும் அரசியல் விமர்சனங்களைச் சரியாக ஊடகங்கள் முன்வைக்க வேண்டும். அப்படியான ஒரு ஊடகப் பண்பாடு தமிழில் வளர வேண்டும் என்பதே என்னுடைய விருப்பம். நிச்சயமாக அது மலரும் என்று நம்புகிறேன்.

இப்பொழுது மக்களுடன் இருந்து சாத்தியப்படக் கூடிய வேலைகளைச் செய்து கொண்டிருக்கிறேன். கல்வியிலும் தொழில் துறைகளிலும் சுற்றுச் சூழலிலும் எமது மக்களும் பிரதேசங்களும் வளர்ச்சியடைய வேண்டும் என்பது என்னுடைய நோக்கமாகும். அத்துடன், எமது அரசியல் பிரச்சினைக்கு நிரந்தரமான நியாயமான தீர்வு காணப்பட வேண்டும் என்றும் கருதுகிறேன்.

சுய நிர்ணய அடிப்படையில் அமையும் தீர்வை மக்கள் விரும்புகிறார்கள். இதற்கான கள யதார்த்தத்தை நாம் உருவாக்க வேண்டியுள்ளது. மாற்றுக் கருத்துகளுடைய சக்திகள் அவற்றின் தனித்துவத்துடன் பரஸ்பர நல்லெண்ண அடிப்படையில் மக்களுக்காக ஒன்றிணைய வேண்டிய காலகட்டம் இது. வழமையான ஒற்றுமைக் காட்சிகளைப் போல இல்லாமல், அர்த்தமான முறையில் ஒரு ஒருங்கிணைவு தேவை என்று மக்கள் உணருகிறார்கள். இதைச் சாத்தியப்படுத்துவதற்கு முயற்சித்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.

**நாடியா**

nadiyanice@yahoo.com

## CREATIVE DESK

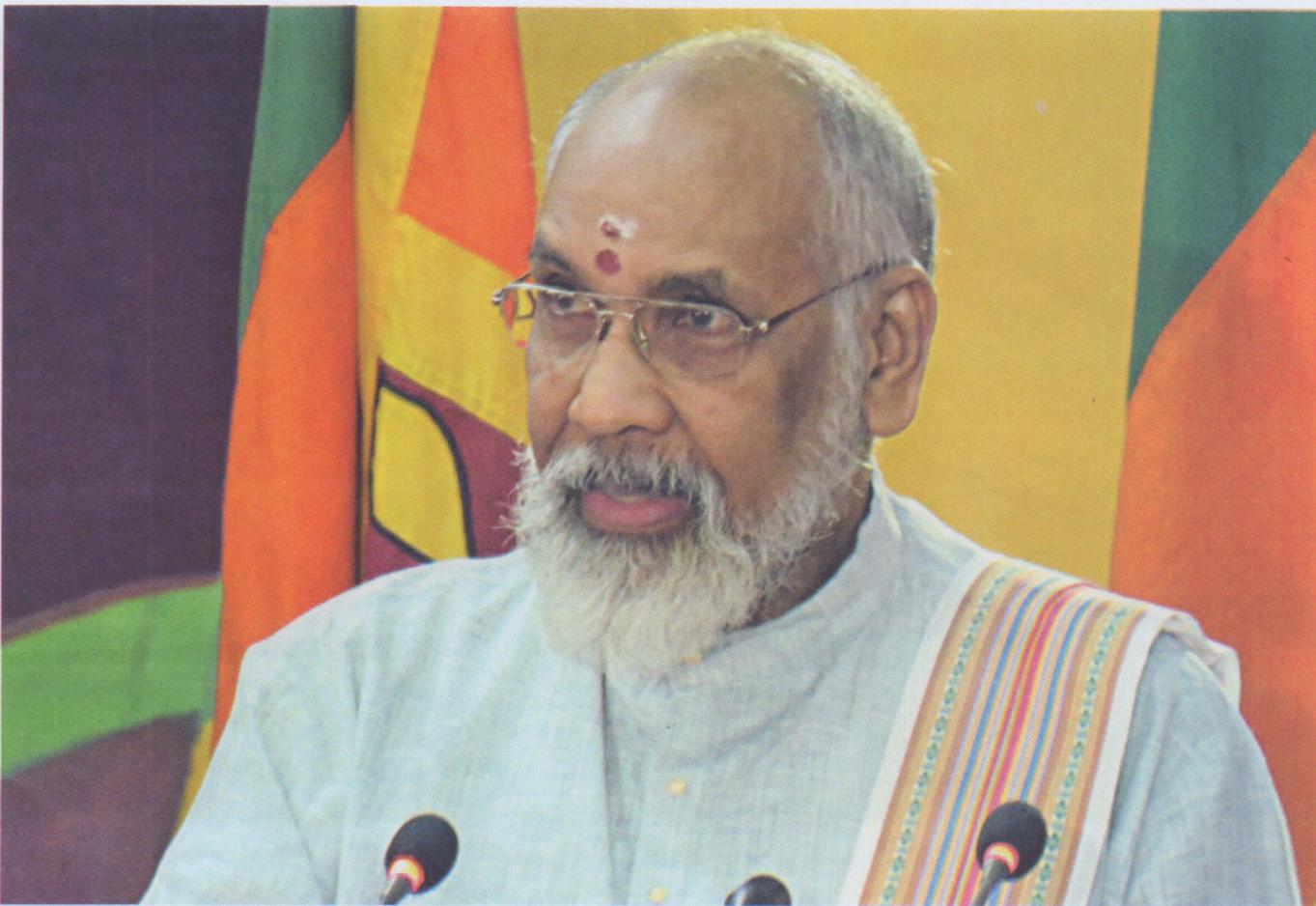
NO. 83, UDUVIL ROAD, MANIPAL

NO. 146, PARAMESWARA JUNCTION, PALALY ROAD, THIRUNELVELL.



Mug Printing  
Job ID Printing  
Crystal Trophy Making  
DVD & CD Stamper Printing  
RGB Synthetic Album Printing  
All kind of Photo Framing Works  
HD & DV Video Editing  
Indoor & Outdoor Modeling Photograph

Contact 077 777 5829  
Number 021 454 5103



## விக்கினேஸ்வரனின் அதிரடி செல்லும் திசை எது?

**வ**யதில் மூப்பை எட்டினாலும் அரசியலில் புதியவர் வடமாகாணசபை முதலமைச்சர் சி. வி. விக்கினேஸ்வரன். ஆனால், மாவை சேனாதிராஜா, க. சிற்றம்பலம், சி.வி.கே.சிவஞானம் போன்ற கட்சியின் மூத்த உறுப்பினர்களை விட, சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் போன்ற நீண்ட அரசியல் பின்னணியுடையவர்களை விட தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பிற்குள் இன்று அதிகம் செல்வாக்குள்ளவராக விக்கினேஸ்வரன் மாறிக்கொண்டிருக்கிறார். குறுகிய காலத்தில் விக்கினேஸ்வரன் அதிகம் அறியப்பட்டவராகவும் பேசப்படுகிற வராகவும் உள்ளார்.

இதற்குக்காரணம், சம்மந்தனுடைய அணி என்று சொல்லப்படும் தரப்பின் அரசியல் அணுகுமுறைக்கு மாற்றான அணுகுமுறையாளர்களை விக்கினேஸ்வரன் பிரதிநிதித்துவம் செய்கின்றமையே. இந்த மாற்று அணியின் ஒரு வெளிப்பாடுதான் தமிழ் மக்கள் பேரவை. இன்னொரு வெளிப்பாடு புலம்பெயர் தமிழர்களில் ஒரு சாரார். இன்னொரு சாரார் சம்மந்தனை நேரடியாக எதிர்க்கவும் முடியாது, அவரிடம் நேரில் அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கவும் இயலாது பின்வழியாக நின்று இரகசியக் குரலில் புறுபுறுத்துக் கொண்டிருப்போர்.

எதையும் பரபரப்பாக்காமல், அடக்கி வாசிக்கும் இயல்புள்ளவர் சம்மந்தன். அப்படி அவர் அடக்கி வாசிப்பதனால்தான் இன்று சம்மந்தன் வெளியுலகத்தினாலும் இலங்கைச் சமூகங்களினாலும் மென்சக்திக்குரிய ஒரு சிறப்பான தலைவர் என்று அவர் கருதப்படுகிறார், மதிக்கப்படுகிறார். இலங்கையின் செல்வாக்கு மிக்க தலைவர்களில் ஒருவராக சம்மந்தன் உணரப்படுவதற்கு அவருடைய இந்த மென்னிலை அணுகுமுறையே காரணம்.

சவால்களின் மத்தியில், எதிர்க்கட்சித் தலைவராக சம்மந்தன் இருப்பதற்குக் காரணமும் இந்த மென்னிலை அணுகு முறையே. அத்துடன் இன்று சிங்கள மக்கள் மத்தியில் சம்மந்தனைக் குறித்த

அதிருப்தியோ சந்தேகமோ இல்லை என்பதற்கு அல்லது குறைந்திருப்பதற்குக் காரணமும் அவருடைய இந்த மென்னிலை அணுகுமுறைதான்.

ஆனால், தமிழர்களில் ஒரு சாராருக்கு சம்மந்தனின் அணுகுமுறைகளும் போக்கும் பிடிப்பதில்லை.

இதை அவர்கள் ஒரு விதமான மந்தத்தனம் அல்லது சரணாகதி என்கிறார்கள். மட்டுமல்ல அவர்கள் சம்மந்தனையும் அவருடைய நிலைப்பாடுகளையும் சந்தேகிக்கிறார்கள். இதனால் வெளிப்படையாகவே பல சந்தர்ப்பங்களிலும் எதிர்க்கிறார்கள். இந்த எதிர்ப்பு தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்புக்குள்ளும் உண்டு. வெளியிலும் உண்டு. கூட்டமைப்பிற்குள் உள்ளவர்களின் வெளிப்பாடுதான் விக்கினேஸ்வரன், சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் போன்றவர்கள்.

“தமிழர்களின் போராட்டத்துக்குரிய அரசியல் விளைச்சலைப் பெறக்கூடிய ஆற்றலோ சிந்தனையோ, உணர்வோ இல்லாதவர் சம்மந்தன். கூடவே, ஜனநாயக அடிப்படையில் அவர் தீர்மானங்களை எடுப்பவரும் இல்லை. கட்சியின் முடிவுகளைத் தன்னுடைய விருப்பு வெறுப்புகளின் அடிப்படையிலேயே தீர்மானிக்கிறார்” என்ற ஒரு அபிப்பிராயமும் பலரிடமும் உண்டு. இதை எளிதில் நிராகரித்து விடவும் முடியாது.

இதன் உச்சமாகத் “தன்னுடைய மக்களின் நலன்களை விட இலங்கை, இந்திய, மேற்குலக நலன்களைப் பற்றியே சம்மந்தன் அதிகமாகச் சிந்திக்கிறார். தன்னுடைய மக்களின் நலன்களை விடவும் பிற சக்திகளின் நலன்களுக்காகவே பாடுபடுகிறார்” என்ற விமர்சனமும் சம்மந்தன் மீது உண்டு.

இந்த விமர்சனங்களும் சம்மந்தன் மீதான அதிருப்தியுமே விக்கினேஸ்வரனைப் பலப்படுத்துகின்றன. தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பை நெறிப்படுத்தக் கூடிய அல்லது அது முழுமையாகவே அரச சார்பு நிலைப்

பாட்டுக்கோ இணக்கப்பட்டுக்கோ போய் விடாதவாறு பார்த்துக்கொள்கிற ஒரு சக்தியாக விக்கினேஸ்வரன் பார்க்கப்படுகிறார்.

தொடக்கத்தில் கொழும்பையும் ஜனாதிபதியையும் ஆளுநரையும் ஏற்றுக் கொண்டவராகவும் அனுசரித்துப்போகின்

றவராகவும் காட்டிக் கொண்டாலும் விரைவிலேயே அதிலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொண்டு, தீவிரத் தமிழ்த்தேசிய அரசியலின் பக்கம் சாய்ந்தவர்.

இதனால் கொழும்பின் முகச்சுழிப்புகளை நேரடியாகவே எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கிறார் விக்கினேஸ்வரன். கொழும்பின் அதிருப்தியை மட்டுமல்ல, இந்தியாவின் அதிருப்தியையும் மேற்குலகத்தின் நம்பிக்கைச் சரிவையும் பெற்றுக்கொண்டவர். பல்வேறு நாடுகளைச் சேர்ந்த தலைவர்களும் முக்கிய பிரதிநிதிகளும் விக்கினேஸ்வரனைச் சந்தித்திருந்தாலும் அவர்களுடைய இன்றைய அபிப்பிராயம் கைகுலுக்கும் போதிருந்ததை விட வேறானதே.

ஆனால், எதையும் பொருட்படுத்தாமல் தன்னுடைய நிலைப்பாட்டை முகத்துக்கு நேரே சொல்லக் கூடியவர் என்ற ஒரு தோற்றத்தை விக்கினேஸ்வரன் உருவாக்கியிருக்கிறார். அரசியலில் இத்தகைய அணுகு முறை ஆபத்தானது. நாகரீகமும் ராசதந்திர முதிர்ச்சியுமற்றது என்று சொல்லப்படுவதுண்டு. ஆனால், தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரை அவர்களுக்கு இப்படி அதிரடியாக நடந்து கொள்கின்றவர்களையே அதிகம் பிடிக்கும். எதிர்ந்தரப்பின் மீது எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு எதிர்ப்பைக் காட்டுகிறாரோ அவரையே அதிகமாகப் பிடிக்கும். அப்படியான ஒரு மரபின் வளர்ச்சியை விக்கினேஸ்வரன் மிகக் கச்சிதமாகப் பின்பற்றுகிறார்.

இதனால், எதையும் சர்ச்சையாக்கி, அவற்றை எதிர்நிலைக்குக் கொண்டு சென்று அதையே தன்னுடைய அரசியல் அணுகுமுறையாக வைத்துருக்கிறார் விக்கினேஸ்வரன். கடும்போக்காளர் அல்லது எதிர்நிலையாளர் என்று சொல்லக் தொடர்ச்சி 8-ம் பக்கம்

கவர் மீன்கள், மீன் தொட்டிகள், அனங்காரம் வொருட்கள், வளர்ச்சி நாய்கள், குருவிகள், பறவை இனங்கள், கூடுகள், அனங்காரத் தாவரங்கள் மற்றும் பூச்சாடிகள் அனைத்தும்....

**Yarl AQUARIUM & PLANT PARADISE**

Tel : 0777 070711

No. 917, K.K.S. Road, Jaffna. | E-mail : yarlap@gmail.com

**SINGHAGIRI**

Interest Free Installment Scheme ■

Free Gifts (TV, Refrigerator, AC, Home Theater) ■

Buy Back Offer ■

Discount Prices ■

No. 1-K, Stanly Road, Jaffna, Sri Lanka.

Tel : 021 497 6660 | 021 222 0984



# அமெரிக்க பின்னணியா...? பனாமா ஆவணக் கசிவு

**இ**ரகசிய ஆவணக்கசிவின் இன்றைய நாயக்களாகி உலகின் பேசு பொருளாய் நிற்கிறது பனாமா நாட்டின் மொசாக் பொன்சேக என்னும் சட்ட ஆலோசனை நிறுவனமும் அமெரிக்காவின் சர்வதேசப் புலனாய்வு நிருபர்கள் என்கின்ற அமைப்பும். 35க்கும் மேலான நாடுகளில் கிளைகளை கொண்டுள்ள இந்த மொசாக் பொன்சேக நிறுவனத்திலிருந்து கசிந்தது எனச் சொல்லப் படும், சில தினங்களுக்கு முன்னர் வெளியிடப்பட்ட சர்வதேச இரகசிய ஆவணங்கள் உலக அளவில் அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தியதுடன் ஒரு நாட்டின் (Island) பிரதமரையே பதவியில் இருந்து தூக்கி எறிந்துள்ளது.

கடந்த சில வருடங்களின் முன்னர் ஆவணக் கசிவில் ஆதிக்கம் செலுத்தி உலக வல்லரசுகளையே ஆட்டம் காண வைத்த விக்கி லீக்கில் (WikiLeaks) இணையத் தளத்தின் தூவாணமும், அதன் முக்கியஸ்தர் ஜூலியன் அசன்சே (Julian Assange) ஏற்படுத்திய அதிர்வலைகளும் இன்றும் ஓயாமல் அடித்துக் கொண்டிருக்க புதிதாக, பல நாடுகளின் பண முதலைகளுக்கும் அரசியல் அதிரடியாளர்களிற்கும் கலக்கத்தை தோற்றுவித்துள்ளது பனாமா பேப்பேர்ஸ் என பெயர் சூட்டப்பட்ட இந்த இரகசியங்கள்.

உலகின் பலமுள்ள பணக்காரர்கள், அரசியலினூடாக பதவிகளை அலங்கரிப்பவர்கள், மாபியா கும்பல்கள் எனப் பலரும் தமது பணத்தை எப்படி பதுக்கியுள்ளனர், எப்படி வரி ஏய்ப்பு செய்துள்ளனர், செய்கின்றனர் போன்ற பல தகவல்களை மொசாக் பொன்சேக என்கின்ற நிறுவனத்தில் இருந்து இரகசியமாகப் பெற்று பகிரங்கப்படுத்தியதாக இதனை வெளியிட்ட சர்வதேசப் புலனாய்வு நிருபர்கள் என்கின்ற அமெரிக்க அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது.

பனாமா நாட்டின் ரமோன் பொன்சேகா என்பவரை நிர்வாகத் தலைவராகக் கொண்டு கடந்த 40 ஆண்டுகளாக நடாத்தப்பட்டு வரும் இந்த நிறுவனம், வரி ஏய்ப்பு, லஞ்சம், ஊழல் போன்றவற்றிநாடு சொத்துக்குவிக்கும் பலருக்கு, 2 லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட நிறுவனங்களை பனாமா உட்பட பல்வேறு நாடுகளில் அமைத்துக் கொடுத்திருக்கிறது.

மத்திய அமெரிக்க நாடான பனாமா வின் தலைநகர் பனாமா சிற்றியை தலைமையகமாக கொண்ட இந்த நிறுவனத்தின் ஜெர்மன் பிரிவின் ஊடக கிடைக்கப்பெற்ற ஆவணங்களின் அடிப்படையிலேயே இந்த தகவல்களை பனாமா ஆவணங்கள் என்கின்ற பெயரில் வெளியிடுவதாக இதனை வெளியிட்ட சர்வதேசப் புலனாய்வு நிருபர்கள் என்கின்ற அமெரிக்க அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது, தமது நூற்றிற்கும் மேற்பட்ட புலனாய்வு நிருபர்களின் நிபுணத்துவ ஆய்வுக்கு உள்படுத்தப்பட்ட பின்னரே இந்த தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டதாக தெரிவிக்கப்படும் இந்த பனாமா பேப்பேர்ஸ் தொடர்பில் பல உள்நோக்கங்களும், நியாயமான சந்தேகங்களும் வெளியிடப்படுகின்றன.

மிக மிக இரகசியமான செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கும் மொலாக் பொன்சேக என்கின்ற இந்த நிறுவனம் உலகளவில் வெளிநாட்டுப் பணப்பரிவர்த்தனைகளை மிகவும் இரகசியமாக நடாத்தும் பெரு நிறுவனங்களில் ஒன்று. உலகிலே சட்டவிரோதமாகப் பணம் சேர்ப்பவர்களுக்கும், வரி கட்டாமல் தமது பணத்தைச் சேமித்து வைப்பவர்களுக்கும் உதவும் நிறுவனமாக அறியப்பட்டிருக்கும் இந்த நிறுவனத்தின் பதினொரு மில்லியன் வரையான ஆவ

ணங்கள் கசிந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுவதும், இதனை வெளியிட்ட சர்வதேச புலனாய்வு இதழியலாளர்கள் என்னும் அமைப்பு அமெரிக்காவின் வாஷிங்டனை (Washington) நகரை தலைமையகமாகக் கொண்டிருக்கும் தான் இந்த ஆவணக் கசிவு மேலான ஐயத்தை எழ வைத்துள்ளது. முன்னாள் லிபிய அதிபர் கேர்னல் கடாபி (Muammar Gaddafi), தற்போதைய சிரிய அதிபர் அல்அஸாத் (Bashar al-Assad), எகிப்தின் அதிபர் பதவியிலிருந்து தூக்கியெறியப்பட்ட கொஷ்னி முபாரக் (Hosni Mubarak) ரஷ்ய அதிபர் விளாடிமிர் புற்றினின் (Vladimir Putin) நெருங்கிய நண்பர் ஒருவர், பாகிஸ்தான் அதிபர் நவாஸ் ஷெரிப் (Nawaz Sharif), அர்ஜெண்டினாவின் பிரபல கால்பந்தாட்ட வீரர் மெஸ்ஸி (Lionel Messi), இந்தியாவின் பிரபல நடிகர் அமிதாப் பச்சன், நடிகை ஐஸ்வர்யா ராய், இந்திய தொழிலதிபர்கள் கே.பி. சிங் (டி.எல்.எப்.), வினோத் அதானி (அதானி குழுமம்) உட்பட 140 இற்கும் மேற்பட்ட சர்வதேச அரசியல் தலைவர்கள் மற்றும் பிரபலங்கள் சர்வதேச அளவில் பணத்தைப் பதுக்கி வைத்துள்ளதாக இந்த ஆவணங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

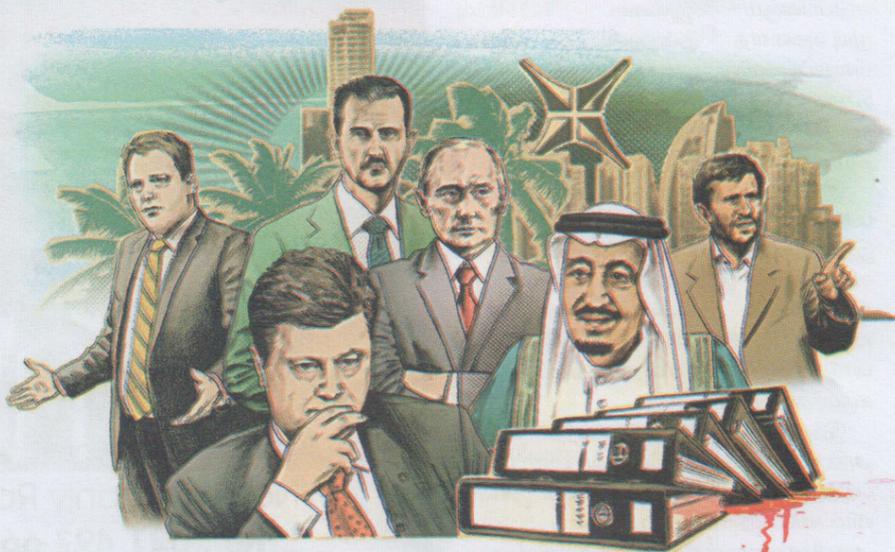
சீனாவில் ஆட்சியிலிருக்கும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியைச் சேர்ந்த ஏழு பேர் வரிவிலக்கு

புகலிடம் என்ற பெயரில் வெளிநாட்டிலுள்ள நிறுவனங்களில் பணத்தை வைப்புச் செய்துள்ளதாகவும் இதில் தற்போது அதிபராக இருக்கும் ஷி ஜின்பிங் (Xi Jinping), மற்றும் மூத்த அதிகாரிகளான சங்கெலி, லியூ யு சா ஆகிய மூன்று பேர் முக்கியமானவர்கள் எனவும் தெரிவிக்கிறது இந்த பனாமா ஆவணம். இந்த மூவரினதும் நெருங்கிய குடும்ப உறவினர்களை குறிப்பிட்ட இந்த வெளிநாட்டு நிறுவனங்களில் இயக்குநர்களாகவும் பங்குதாரர்களாகவும் இருக்கின்றனர் எனவும் மேலும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சீனாவில் ஆட்சியிலிருக்கும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி, தனது கொள்கைகளில் ஒன்றாக கட்சியின் அங்கத்தவர்களோ அவர்களது உறவினர்களோ அரசியல் தொடர்புகள் மூலம்பயனடைவதை தடை செய்துள்ளது. இந்த ஆவணக் கசிவு செய்தி கடந்த வாரம் சீனாவுக்குள் பரவி மக்கள் மத்தியில் பரபரப்பை ஏற்படுத்த, ஆளும் கம்யூனிச அரசு இந்தச் செய்திகளுக்கு தடை விதித்ததுடன் இணைய தளங்களிலும் இந்த செய்தியை முடக்கியுள்ளது. தற்போது அங்குள்ள இணையத்தளங்கள், பனாமா பேப்பேர்ஸ் எனத் தேடும்போது இது சீனச் சட்டத்தை மீறும் செயல் எனத் தெரிவிக்கின்றனவாம்.

செஞ்சினத்தில் தற்போது ஆட்சியிலிருக்கும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியால், கட்சிக்குள்ளே தலை தூக்கியிருக்கும் ஊழலைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டுமென கிளர்ந்தெழுந்த லட்சக்கணக்கான மக்கள் அண்மையில் தண்டிக்கப்பட்ட நிலையில் இந்த பனாமா ஆவணங்கள் தற்போதைய சீன அதிபருக்கும் அவரது நெருங்கிய கூட்டாளிகளுக்கும் மேலும் பெரும் நெருக்குதலை ஏற்பதியுள்ளதுடன் மேலும் மேலும் இந்த எதிர்ப்பு அதிகரிக்கும் நிலைமையையும் உருவாக்கியுள்ளது.

இந்த ஆவணத்திலிருந்து அதிபர் விளாடிமிர் புற்றின் (Vladimir Putin) அவர்களின் பெயர் நேரடியாக இடம்பெறவில்லையாயினும் அவர் தனது நண்பர்களின் ஊடாக இரண்டு மில்லியன் அமெரிக்க டொலரினை வங்கிகள் மற்றும் நிழல் நிறுவனங்களில் பதுக்கி வைத்திருக்கிறார் என்கின்ற சாயல்பட, அமெரிக்க புலனாய்வு செய்தியாளர்களின் இந்த பனாமா ஆவணங்கள் குற்றம் சாட்டி



இருக்கிறது. இதைவிட உச்சரேன் ஜனாதிபதி, சவுதி அரேபிய மன்னர் உள்ளிட்ட 12 நாட்டு தலைவர்கள் பட்டியலும் இடம் பெற்றுள்ளது இந்த ஆவணத்தில்.

இதில் பட்டியல் இடப்படவர்களில் ஒருவரான ஐஸ்லாந்துப் பிரதமர் சிக்முந்தார் டேவியோ குன்லாக்ஸன் (Sigmundur Davíð Gunnlaugsson) அவர்களை இந்தத் தகவல்கள் பதவி இழக்க வைத்துள்ளது. அவரும் அவரது மனைவியும் சட்டவிரோதமாக விளரின் என்ற நிறுவனத்தின் உரிமையாளர்களாக இருந்துள்ளனர் என்பதே இவர்கள் மீதான குற்றச்சாட்டு. பலகோடிக் கணக்கான பணத்தினை இந்த நிறுவனத்தில் இவர்கள் பதுக்கியுள்ளனர் என பனமா ஆவணம் தெரிவிக்க, இது நாட்டில் பெரும் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தி ஐஸ்லாந்து நாட்டின் நாடாளுமன்றத்தின் முன்பாக மாபெரும் மக்கள் எதிர்ப்பு அலையை ஏற்படுத்தியது. விளைவு பிரதமரை பதவி துறக்க வைத்தது.

இங்கிலாந்துப் பிரதமர் டேவிட் கமரூன் (David Cameron) அவர்களிற்கும் குறிவைக்கப்பட்டுள்ளது. அவரின் தந்தையார், பல மில்லியன் டோலர்கள் அளவிற்கு வங்கி பத்திரங்களை பனமா நாட்டில் இரகசியமாக வாங்கி சொத்துகளாக குவித்திருப்பதாகவும் தெரிவிக்கிறது இந்த ஆவணம். இதனை ஏற்றுக்கொண்டுள்ள இங்கிலாந்துப் பிரதமர் கமரூன் அது தனது தந்தையாரின் சொத்து எனவும் அதில் தனக்கும் பங்குண்டு எனவும் ஒப்புதல் வாக்குமூலம் அளிக்கும் அளவிற்கு

நிலைமை விபரீதம் ஆகியுள்ளது.

இந்திய பிரபல திரை நட்சத்திரங்களான அமிதாப் பச்சன், ஐஸ்வர்யா ராய் பல தொழில் அதிபர்கள் உள்ளிட்ட 500ற்கும் மேற்பட்ட இந்தியர்கள் வரி மோசடி செய்து, பனமா நாட்டில் பணத்தை பதுக்கி வைத்திருப்பதாக தெரிவுக்கும் இந்த பனமா பேப்பர்ஸ், ஏன் இந்திய அரசியல்வாதிகளின் பெயர்களை வெளியிடவில்லை...? இந்திய அரசியல்வாதிகள் ஒருவர்கூட இந்த நிறுவனத்தின் பணப் பதுக்கல் பட்டியலில் இல்லையா...? என்கின்ற நியாயமான கேள்வியை எழுப்புகின்றனர் இந்திய ஆய்வாளர்கள்.

இரகசிய ஆவணங்கள் எனப்படும் இந்த பனமா கசியில் இலங்கையும் உள்ளடக்கப்பட்டு, இங்குள்ள மூன்று நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த மூன்று வாடிக்கையாளர்களும் 22 பங்குதாரர்களும் தொடர்புபட்டுள்ளதாக குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. இலங்கை அரசியலிலும் இது பரபரப்பை ஏற்படுத்தி அந்த கறுப்பாடுகள் யார் என்ற கேள்விக்கான விடை அரசியலாக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது

இந்த ஆவணங்களை கசியவிட்டது சட்டப் படி குற்றம் என்றும் இது பனமா நாட்டின் மீது நடத்தப்பட்ட ஒரு வகைத்தாக்குதல் எனவும் பனமா நாட்டின் சட்ட நிறுவனத்தை வர்களில் ஒருவரான ரோமன் போன்சொகா என்பவர் குறிப்பிட்டார். "வெளிநாட்டு நிறுவனங்களை ஈர்ப்பதில் எங்களுடன்

போட்டி போட முடியாத சில நாடுகளின் சதியே இந்த ஆவணக்கசிவு எனவும், எங்கள் நாட்டில், மறைமுகமான எந்த ஒப்பந்தங்களிற்கும் இடமில்லை, அதை நாங்கள் அனுமதிப்பதற்கிடையே இது தொடர்பான எந்த விசாரணைக்கும் நாங்கள் தயாராக இருக்கிறோம்" எனவும் தெரிவித்துள்ளார் பனமா அதிபர் ஜுவன் கார்லோஸ் வெரெலா (Juan Carlos Varela).

இது குறித்து மொசாக் பொன்சேக நிறுவனத்தின் நிறுவனர்களில் ஒருவரும் நிர்வாக இயக்குனரமான ரமோன் பொன்சேகா கூறுகையில், "சட்டவிரோதமாக எமது நிறுவனத்தில் இருந்து இந்த ஆவணங்கள் திருடப்பட்டு இருக்கின்றன. எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களினதும், அரசியல் தலைவர்களுக்கும் சட்டவிரோத செயல்கள் செய்வதற்கு நாங்கள் துணை புரியவில்லை எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

அதே வேளை பனமா ரகசிய ஆவணங்களை வெளியிட்ட சர்வதேச புலனாய்வு பத்திரிகையாளர்கள் கூட்டமைப்போ ஒருவர், தனது நாட்டை ஏமாற்றி, வரி ஏய்ப்பு செய்து சட்டவிரோதமாக சேர்க்கப்பட்ட சொத்துக்களின் விவரம், முறைகேடாக சேர்க்கப்பட்ட பணம், தீவிரவாதத்தை வளர்க்க பயன்படுத்தப்பட்ட விதம், நாடுகள் எப்படி சுரண்டப்பட்டன? போன்றவற்றையே பனமா ரகசிய ஆவணங்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன எனத் தெரிவித்துள்ளது. அதுமட்டுமல்லாமல், ஏறக்குறைய 2 லட்சம் நிறுவனங்களையும்,

14 ஆயிரம் வாடிக்கை யாளர்களையும் 200க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் மொசாக் பொன்சேகா நிறுவனம் வைத்துள்ளதாகவும், முழுமையான விவரங்கள் அனைத்தும் மே மாதம் வெளியிடப்படும் என்றும் அந்த புலனாய்வு பத்திரிகையாளர்கள் அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது.

இது போன்ற கருத்து முரண்பாடுகளும் இந்த பனமா ஆவணம் கியூபா சீனா ரஷ்யா போன்ற ஏகாதிபத்தியத்திற்கு சவாலாகும் நாடுகளிலேயே கூடிய கவனம் செலுத்தியுள்ளதுமே இதன் மீதான சந்தேகப் பார்வைக்கு காரணமாகிறது. அமெரிக்காவிடம் அருகில் அதற்கு சவாலாக இருந்து கொண்டிருக்கியுபாவின் முன்னாள் அதிபர் பிடல் காஸ்ட்ரோவை கணக்க படுத்துவதும் இந்த பனமா பேப்பர்சின் முக்கிய நோக்காக இருக்கலாம் என்கின்றனர் சில ஆய்வாளர்கள். அண்மையில் அமரிக்க அதிபர் பாரக் ஒபாமா கியூபாவிற்கு விஜயம் மேற்கொண்ட போது புரட்சிநாயகன் பிடல் காஸ்ட்ரோ, அவரை சந்திக்க மறுத்து ஒபாமாவிற்கு ஓர் மடல் என எகாதிபத்தியங்களை விமர்சித்து பகிரங்க கடிதம் எழுதிய குடு ஆறும் முன்னரே இந்த ஆவணக் கசிவு பகிரங்க படுத்தப்பட்டுள்ளதுமே இது தொடர்பான ஐயப்பாட்டிற்கு வலுச் சேர்க்கிறது.

அவனின்றி அணுவும் அசையாது என்கின்ற ஆன்மிகம் போல் ஏகாதிபத்தியங்களே அனைத்தையும் ஆட்டுவிக்கின்றன என்பது தானே வரலாறு.



## உள்ளூர் உற்பத்தியாளர்களை ஊக்குவிக்கும் யாழ் வர்த்தக வளாகக் கண்காட்சி

க.தே.தாசன்

கடந்த 7 ஆம் திகதி தொடக்கம் 13 ஆம் திகதி வரையாழ்ப்பாணம் வெலிங்டன் தியேட்டர் வளாகத்தில் ஐடியா நிறுவன ஏற்பாட்டில் தீபத்தின் பிரதான அனுசரணையில் யாழ் வர்த்தக வளாகக் கண்காட்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு இருந்தது. உள்ளூர் உற்பத்தியை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்துடன் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இந்தக் கண்காட்சியில் சுமார் 30 மேற்பட்ட கண்காட்சிக் கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டதுடன் பல்வேறு பட்ட உயர்தர நிறுவனங்களும் இணைந்திருந்தன. யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ள உற்பத்தியாளர்களுடன், வெளி மாவட்டத்தில் உள்ள உற்பத்தியாளர்களும் இக் கண்காட்சியில் இணைந்திருந்தார்கள் என்பது ஒரு விசேட அம்சம்.

பெருநிறுவனங்கள் மாத்திரமல்ல, மிகச்சிறிய உள்ளூர் உற்பத்தியாளர்களும் இணைந்திருந்ததுதான் இந்தக் கண்காட்சியின் வெற்றி. முல்லைத்தீவு மாவட்டத்திலிருந்து ஒரு காலை இழந்த யுவதி ஒருவர் தனது கைப்பணிப் பொருட்களை காட்சிப்படுத்துவதற்காக மிகவும் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்றிருந்தார். அவருடன் பேசியபோது "இப்படியான முயற்சிகள் மிக அரிதானவை. உள்ளூர் உற்பத்திகளை ஊக்குவிக்கும் இப்படியான



கண்காட்சிகள் இப்பொழுது நடப்பதேயில்லை. யாழ்ப்பாணத்தில் நடப்பதையறிந்ததும் எனது உற்பத்திகளை காட்சிப்படுத்த வந்தேன்" என்றார். அறுநாட்கள் நடந்த இந்தக் கண்காட்சியை காண பெருமளவானவர்கள் வந்திருந்தனர். தீபத்தின் அனுசரணையில் நடந்த இந்தக் கண்காட்சி உள்ளூர் உற்பத்தியாளர்களிற்கு வரப்பிரசாதம் என்பதில் ஐயமில்லை.

## Ranjan Enterprises Home & Office Free Delivery



TEL : 077 858 5348  
 NO. 262, MAIN STREET, JAFFNA, SRI LANKA.

**5-ம் பக்க தொடர்ச்சி**

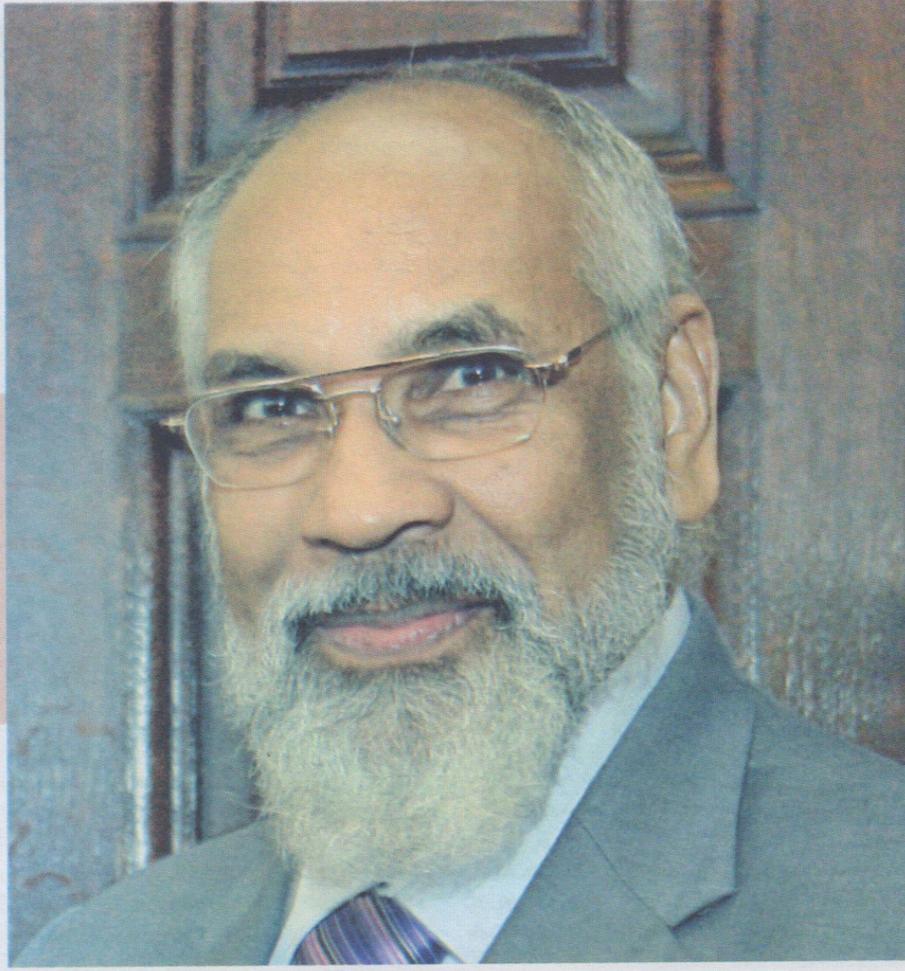
கூடியமாதிரி நடந்து கொள்கின்றார். தலைமையின் கருத்தையோ அதனுடைய கட்டுப்பாடுகளையோ பொருட்படுத்துவதில்லை. குறிப்பாக ஜனாதிபதி, பிரதமர் போன்றவர்கள் கலந்து கொள்கின்ற நிகழ்ச்சிகளின்போதே மேடையில் பகிரங்கமாகவே தன்னுடைய எதிர் நிலைப்பாடுகளைத் தெரிவிப்பவர். அது சங்கடங்களை ஏற்படுத்தும் என்ற யதார்த்தத்துக்கு அப்பால் இத்தகைய ஒரு எதிர்நிலை அறிவிப்பு விக்கினேஸ்வரன் துணிச்சலானவர், விட்டுக்

**தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை அரசியல் விவகாரங்களை எந்த அளவுக்கு தீவிர நிலையில் கையாள்கிறார்களோ அவர்களுக்கே மக்கள் ஆதரவு அதிகம். எதிர்ப்பு அரசியற் பாரம்பரியத்தின் விளைவு இது. இதைக் கச்சிதமாகக் கையாள்கின்றவராக விக்கினேஸ்வரன் உள்ளார்.**

கொடுக்காதவர் என்ற அடையாளத்தை அவருக்குக் கொடுத்துள்ளது.

இதேவேளை தமிழ்ப்பரப்பில் இன்னொரு சாரார், விக்கினேஸ்வரனுடைய அணுகுமுறைகளை விமர்சிக்கிறார்கள். எதிர்க்கிறார்கள். அரசியலில் சாணக்கியமும் நிதானமும் அவசியம். எதையும் எதிர்த்துச் சவால் விடுவது தொடக்கத்தில் இனிப்பாக இருக்கலாம். ஆனால் அது நடைமுறையில் கசப்பான விளைவுகளையே தரும். அப்படித் தான் கடந்த காலங்களில் தமிழ் மக்களுக்கு நிகழ்ந்துமிருக்கிறது. ஆகவே, நிதானமான அணுகுமுறையைப் பற்றியே தமிழர்கள் சிந்திக்க வேண்டும் என்கின்றனர் இவர்கள்.

பொதுவாகச் சொன்னால், விக்கினேஸ்வரனை ஆதரிக்கும் அளவுக்கு எதிர்ப்பும் உண்டு. அவருடைய போக்கினை ஏற்றுக் கொள்கின்ற அளவுக்கு அதை நிராகரிப்பவர்களும் உள்ளனர். இதற்கு ஒரு நல்ல



உதாரணம், பாராளுமன்றப் பொதுத்தேர்தலின்போது விக்கினேஸ்வரன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் அரசியல் முறைமைக்கு மாற்றான ஒரு தெரிவைப் புடகமாக அறிவித்திருந்தார். ஆனால், விக்கினேஸ்வரனுடைய குரலைச் செவி மடுத்துத் தேர்தல் முடிவுகள் அமையவில்லை. ஆகவே அவரை ஆதரிப்போர், அவர் கூறுகின்ற விடயங்களை ஏற்றுக்கொள்வர் என்றும் இல்லை. மட்டுமல்ல, வடமாகாணசபையைப் பயனுள்ளதாக மாற்றியமைப்பதற்குப்

பதிலாக சர்ச்சைகளை உருவாக்குவதிலும் காலத்தை வீணாக்குவதிலும் மாகாணசபை ஆட்சி கழிந்து கொண்டிருக்கிறது. இதற்கான பொறுப்பெல்லாம் விக்கினேஸ்வரனையே சாரும் என்று கொதிக்கின்ற மக்கள் அநேகமுண்டு.

போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களில் நடமாடும் பிரத்தியேக செயலகங்களையோ, உப செயற்பாட்டு மையங்களையோ அமைத்துச் செயற்பட்டிருந்தால் இன்று விக்கினேஸ்வரன் ஒப்பற்ற ஒரு தலைவராக வந்திருப்பார். குறிப்பாகப் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கான மறுவாழ்வைச் சீராக்குவதற்காக கடந்த இரண்டரை ஆண்டுகளையும் அவர் அர்ப்பணித்திருந்தால் விக்கினேஸ்வரன் இன்று பெருந்தலைவராக மாறியிருக்க முடியும். பாதிக்கப்பட்ட சூழலும் முன்னேற்றமடைந்திருக்கும். அது அவருடைய பணியும் பொறுப்பும் கூட. இப்படி அவர் நடந்திருந்தால் அவருடைய ஒரு விரல் அசைப்பிற்கே தமிழர்கள் தலைசாய்த்திருப்பார்கள். ஆனால், அப்படி எதுவும் நடக்கவில்லை. பதிலாக அரசியல் விவகாரங்களிலேயே அவர் அதிக கவனம் செலுத்திக் கொண்டிருக்கிறார். சர்ச்சைக்குரிய தீர்மானங்களை எடுப்பது, தலைமைக்கு நெருக்கடியான முறையில் செயற்படுவது, புரட்சிகரமான நடவடிக்கைகளாக அவை உள்ளன என்று காட்டுவது என விக்கினேஸ்வரனின் அதிரடிகள் அமைகின்றன என்ற

விமர்சனங்கள் இவை.

ஆனால், எப்படி இருந்தாலும் பிறரை விடவும் விக்கினேஸ்வரன் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பிற்குள் செல்வாக்கான அல்லது இரண்டாம் நிலைத்தலைவர் என உணரப்படுகிறார். அல்லது மாறுதலான தலைமை என்று பேசப்படுகிறது.

தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை அரசியல் விவகாரங்களை எந்த அளவுக்கு தீவிர நிலையில் கையாள்கிறார்களோ அவர்களுக்கே மக்கள் ஆதரவு அதிகம். எதிர்ப்பு அரசியற் பாரம்பரியத்தின் விளைவு இது. இதைக் கச்சிதமாகக் கையாள்கின்றவராக விக்கினேஸ்வரன் உள்ளார்.

மாவை சேனாதிராஜாவை விட விக்கினேஸ்வரன் எப்படி இந்த இடத்துக்கு வந்தார் என்பது பலருடைய கேள்வி. மாவையும் எதிர்ப்பு அரசியற் பாரம்பரியத்தை உடையவரே. ஆனால், மாவை எப்பொழுதும் தனித்துத் தீர்மானங்களை எடுத்துப் பழகாதவர். அரசியலில் மூத்தவர், பல தசாப்த அனுபவங்களைக் கொண்டவர், தமிழின உணர்வுச் செயற்பாடுகளின் விளைவாகச் சிறையிருந்தவர், பிரபாகரனின் விமர்சனத்துக்கு அதிகம் ஆளாகாத தமிழ்த்தலைவர் என யெல்லாம் இருந்தாலும் மாவையினால் முன்னிலையைப் பெற முடியவில்லை.

மாகாணசபை முதலமைச்சர் வேட்பாளராக மாவை போட்டியிட விரும்பியிருந்த போதும், அவருடைய விருப்பத்துக்கு ஆதரவாக பெரும்பாலானவர்கள் இருந்த போதும் அதை நிறைவேற்றிக் கொள்ள மாவையினால் முடியவில்லை. பதிலாக அந்தப் போட்டியில் புதியவரான விக்கினேஸ்வரனே வெற்றியடைந்தார். இப்பொழுதும் விக்கினேஸ்வரனே முன்னணியில் இருக்கிறார்.

அப்படியென்றால், சம்மந்தனுக்குப் பின்னர் தமிழ் அரசியலில் யார் முன்னணிப் பாத்திரத்தை வகிப்பார்? அல்லது சம்மந்தன் இருக்கின்ற போதே சமதையான ஒரு ஆளுமையாக யார் இருப்பார்? என்றால் இப்பொழுதுள்ள நிலைமையின்படி அது விக்கினேஸ்வரனே என்று தெரிகிறது.

இதற்குக் காரணம், முன்னரே கூறப்பட்டிருப்பதைப்போல, அரசியலுக்குப் புதியவர் என்றாலும் அதிரடியாகத்தீர்மானங்களை எடுப்பதும் தனித்து சுயாதீனமாகச் செயற்படுவதுமாகும். அப்படியானால், எதிர்கால அரசியல் சம்மந்தனுடைய மென்னிலை அணுகுமுறையை விட்டு மீண்டும் தீவிர எதிர்நிலை அரசியலுக்கு மாற்றமடையுமா? அப்படித்தான் தெரிகிறது. அதை நோக்கிய உருவாக்கங்களே சூழலில் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன.

என்றால், இதை இந்தியாவும் மேற்குலகும் எப்படிக் கையாளப்போகின்றன? தமிழ் மக்கள் இதை எந்த நிலையில் பின்தொடரப்போகிறார்கள்? இலங்கை அரசியல் எவ்வாறு இதை எதிர்கொள்ளப்போகிறது? குறிப்பாகக் கொழும்பின் எதிர்வினைகளும் அணுகுமுறைகளும் எப்படியிருக்கும்? இலங்கையின் அரசியல் எதிர்காலம் எப்படி அமையும்?

**தீபத்தின் இந்த மாபெரும் பரிசுத்திட்டத்தில் சரியான விடையெழுதி வெற்றியாளர் ஆகும் வாய்ப்பை இன்றே உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்...**



**தீபத்தின் பரிசு மழை**

**கேள்வி**

மனித தலையில் உள்ள மொத்த எழும்புகள் எத்தனை?

பதில் : .....  
பெயர் : .....  
முகவரி : .....  
தொ.பே : .....

இந்த கூப்பனை வெட்டி நிரப்பி எழுது அலுவலக முகவரிக்கு தபாலிலோ அல்லது நிரப்பப்பட்ட கூப்பனை புகைப்படம் எடுத்து

facebook/DeepamNews என்ற முகப்புத்தகத்தினூடாக எங்கு அனுப்பவும்.

வெற்றியாளர்கள் குவாக்கல் முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பெறுமதிமிக்க பரிசில்கள் வழங்கப்படும்.

இல. 21, கச்சேரி நல்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொ.பே. 021 221 6633

**தீபத்தின் பரிசு மழை**  
என்று வார வெற்றியாளர்கள்

**அ. தினேஸ்**  
பூநகரி, கிளிநொச்சி.  
ஜெகானி சந்திரகாந்தன்  
இல. 20, ஈச்சமோட்டை, கடற்கரை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
குணரட்னம் உமாகாந்  
கோப்பாய் தெற்கு, கட்டிராய்.

**கேள்வி**  
ஆசியாவின் மிக நீண்ட மலைத்தொடர்கள் எவை?  
**பதில்**  
இமயமலைத்தொடர்கள்

தொகுப்பு: ஸ்ரீதர் சுவாமிநாதன்

## M.G.R. தமிழர்களைப் பொறுத்த அளவில் தமிழாகி

விட்ட ஆங்கில எழுத்துக்கள். ஒருவர் ஒரு துறையில் வெற்றி பெறுவதே கடினம். அதிலும் முதலிடம் பெறுவது இன்னும் கடினம். அதைத் தக்க வைத்துக் கொள்வது அதைவிட கடினம். சினிமா, அரசியல் இரண்டு துறைகளிலும் வெற்றி பெற்றதோடு மட்டுமல்லாமல், முதலிடம் பெற்று, அதை கடைசி வரை தக்க வைத்துக் கொண்ட அதிசயமே அசந்து போகும் அதிசயம் எம்.ஜி.ஆர்.

தமிழர்களை மயக்கும் மந்திரச் சொல்லாக அவர் பெயர் ஆனது ஏதோ மாயா ஜாலத்தால் அல்ல. அதற்கு பின்னணியில் இருக்கும் அவரது திட்டமிட்ட கடும் உழைப்பு. அவருக்கே அமைந்த வசீகரம். இந்த இரண்டும் கூட எல்லா நடிகர்களுக்கும் இருந்து விடலாம். ஆனால், மற்றவர்களுக்கு இல்லாத புகழும் பெருமையும் மக்கள் ஆதரவும் எம்.ஜி.ஆருக்கு மட்டுமே ஏன்? இவற்றை எல்லாம் தாண்டிய மனிதாபிமானம் என்பதே பதிலாக இருக்கும். இந்த குணத்தால் மக்களை அவர் நேசித்தார். அதனால்தான் மக்கள் அவரை நேசித்தனர். அதனால்தான், இதுவரை எந்த தமிழக முதல்வரும் செய்யாத சாதனையாக அடுத்தடுத்து மூன்று முறை ஆட்சியைக் கைப்பற்றினார்.

1917ம் ஆண்டு ஜனவரி 17ல் பிறந்த எம்.ஜி.ஆரின் நூற்றாண்டு விழா கடந்த மாதம் 17ம் தேதி தொடங்கியுள்ளது. இலங்கையில் கண்டியில் பிறந்து, தந்தையை இழந்து, தாய்



மற்றும் தமையனுடன் தமிழகம் வந்து நாடகத்தில் சேர்ந்து சினிமாவில் சிறிய வேடங்களில் தலைகாட்டி, கதாநாயகனாக உயர்ந்து, பொதுவாழ்வில் ஈடுபட்டு, கட்சியின் தலைவராகி, அவர் தமிழக முதல்வரானது எல்லாருக்கும் தெரிந்ததுதான்.

ஆனால், எம்.ஜி.ஆரின் இந்த நெடிய சாதனை வாழ்வில் ஊடாடி இருக்கும் சினிமா, அரசியல், தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் அவரது அருங்குணங்களை, திறமைகளை, சாதாரணங்களை, மனிதாபிமானத்தை, பண்பு நலன்களை விளக்கும் வகையில், அவரது நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு எம்.ஜி.ஆர். 100 என்ற பெயரில் 100 முத்துக்களை தொகுத்து வாசகர்களுக்கு அளிக்கிறோம்.

“மரத்திலே பழுத்த கனி தங்கள் மடியிலே விழாதா? என்று பலர் ஆவலாக காத்திருந்தனர். நல்லவேளையாக அது எனது மடியிலேயே வந்து விழுந்தது. அதை எடுத்து எனது இதயத்திலே வைத்துக் கொண்டேன். அந்த இதயக்கனிதான் எம்.ஜி.ஆர்.”

எம்.ஜி.ஆரைப் பாராட்டி அறிஞர்

அண்ணா கூறியதுதான் இது. அண்ணா எழுதிய ‘சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம்’ நாடகத்தில் நடப்பதற்காக நடிகர் டி.வி.நாராயணசாமியால் அண்ணாவிடம் எம்.ஜி.ஆர். அறிமுகப்படுத்தப்பட்டார். சினிமாவில் துணை வேடங்களில் நடித்து வந்த எம்.ஜி.ஆர் கதாநாயகனாக நடிக்க முதலில் ஒப்பந்தமான படம் ‘சாயா’. படத்தின் கதாநாயகி டி.வி. குமுதினி. அப்போதே அவர் புகழ் பெற்ற நடிகை. புதுமுக நடிகரான எம்.ஜி.ஆருடன் நடப்பதற்கு குமுதினியின் கணவர் எதிர்ப்பு தெரிவித்தார். இதுபோன்ற சில காரணங்களால் ‘சாயா’ படம் நின்று போனது.

பின்னர், தீவிர முயற்சிக்குப் பிறகு வாராது வந்த மாமணிபோல, ஜூலிபிர் நிறுவனத்தின் ‘ராஜகுமாரி’ படத்தில் கதாநாயகனாக நடிக்க எம்.ஜி.ஆருக்கு வாய்ப்பு கிடைத்தது. அந்தப் படத்தில் நடிக்க வேண்டி இருந்ததால் நாடகத்தில் நடிக்க நேரம் ஒதுக்க முடியவில்லை. அதனால், அந்த நாடகத்தில் எம்.ஜி.ஆரால் நடிக்க முடியாமல் போனது. என்றாலும்

அண்ணாவோடு எம்.ஜி.ஆருக்கு பழக்கம் தொடர்ந்தது. அவரது பணத்தோட்டம், சந்திரோதயம் புத்தகங்களைப் படித்து அண்ணாவாலும் அவரது கொள்கைகளாலும் ஈர்க்கப்பட்டு திருமகுவில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார் எம்.ஜி.ஆர்.

திமுக கொடியை முதன்முதலாக திரையில் காட்டியவர் எம்.ஜி.ஆர். தான். அவரே தயாரித்து இயக்கி நடித்த ‘நாடோடி மன்னன்’ படத்தில் ஆணும் பெண்ணும் இருவண்ணக் கொடியை ஏந்தியபடி திரும்புவது போன்ற எம்.ஜி.ஆர். பிக்சர்ஸின் இலட்சினை (லோகோ) படத்தின் ஆரம்பத்திலும் முடிவிலும் காட்டப்பட்டது. எம்.ஜி.ஆரின் படங்களில் அண்ணாவைப் பற்றியும் திமுக கொள்கைகளைப் பற்றிய வசனங் களும் பாடல்களும் கட்டாயம் இடம்பெற்றன.

அண்ணா தமிழக முதல்வரானதும் சென்னையில் 1968ம் ஆண்டு தொடக்கத்தில் இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு நடைபெற்றது. அப்போது, சென்னையில் மையப் பகுதியான அண்ணா சாலையில்

(அப்போது மவுண்ட் ரோடு) கையை உயர்த்தியபடி கம்பீரமாக நிற்கும் அண்ணாவின் சிலையை தனது சொந்த செலவில் எம்.ஜி.ஆர். நிறுவினார். சர். ஏ.ராமசாமி முதலியார் சிலையை திறந்து வைத்தார்.

உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் கருத்தரங்கு ஒன்றில் எம்.ஜி.ஆர். பேசினார். கவிதையைப் பற்றிய நயமான விளக்கம் அளித்தார். ‘அழகும் உள்ளத்து உணர்ச்சியும் சேர்ந்ததுதான் கவிதை’ என்று கூறினார். கூடியிருந்த மக்கள் கரகோஷம் எழுப்பினர்.

பின்னர், அண்ணா பேச வந்தார். எம்.ஜி.ஆருக்கே குருவாயிறே? கேட்க வேண்டுமா? கவிதை பற்றி அவர் கூறும்போது,

‘அறிந்ததை அறிந்தோர்க்கு அறிவிக்கும் போதினிலே அறிந்ததுதான் என்றாலும் எத்துணை அழகம்மா? என்று அறிந்தோரையும் வியக்க வைக்கும் அருங்கலையே கவிதையாகும்’

... என்று கவிதையாலேயே கவிதைக்கு விளக்கம் அளித்தார் அறிஞர் அண்ணா. மக்களின் கரகோஷம் அடங்க வெகுநேர மாயிற்று.

தொடர்ந்து அண்ணா பேசும்போது, ‘அழகும் உள்ளத்து உணர்ச்சியும் சேர்ந்தது தான் கவிதை என்று எம்.ஜி.ஆர். கூறினார். நீங்கள் கைதட்டினீர்கள். எதற்கு என்று யோசித்தேன். பிறகுதான் தெரிந்தது. அவர் தன்னைப் பற்றியே சொல்லியிருக்கிறார். ஆம். அழகும் உணர்ச்சியும் சேர்ந்த எம்.ஜி.ஆரே ஒரு கவிதைதானே..’ என்றார் அண்ணா. மக்களின் ஆரவாரம் விண்ணைப் பிளந்தது. இதயக்கனியின் ஈர்ப்பு ரகசியம் அறிந்தவர் அண்ணா!

தொடரும்... (நன்றி: த இந்து)

# MOTHER & BABY CARE

சிறுவர்களுக்கான ஆடைகள், அன்பளிப்பு பொருட்கள்,

அழகுசாதனப் பொருட்கள், சிறுவர்களுக்கான வண்டிகள்,

தொட்டிகள், சிறுவர்களுக்கான விளையாட்டுப் பொருட்கள்,

பிரசவத்தாய்க்குத் தேவையான பொருட்கள்

கூ. 108/1, பஸாலி வீதி, திருவநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.





### 1-ம் பக்க தொபர்ச்சி

புதுவருடப் பிறப்பென்றால் முன்னர் எப்படியெல்லாம் இருந்தது? ஒருவாரம் முன்னரே குடும்பத்தில் ஒரு இரகசிய சந்தோசத்தை இழைப்பின்ன ஆரம்பிக்கும். ஆனால் எங்குவிட்டு வேலைகளை இழுத்துப் போட்டுக் கொண்டு செய்வார்கள். வீட்டுக்கு தூசி தட்டுவதில் தொடங்கி, வீட்டுக்கு வருபவர்களை உபசரிக்க கொடுக்கும் பலகாரம் தயாரிப்பது வரை எத்தனை வேலை. அப்பப்பா நான் முழுக்க உழைத்தாலும் பொழுது போதாத காலமது. புதுவருடத்திற்கு முன்னர் வீட்டை சுத்தம் செய்து, பலகாரம் செய்து, புதிய ஆடைகள் வாங்கி

இருந்தது. தள்ளியிருக்கும் உறவுகள் ஒருநாளோ, இரண்டுநாளோ ஊருடன் வந்து தங்கிவிட்டு செல்வார்கள்.

புதுவருடத்தின் ட்ரேட்மார்க்கை விசேடம். ஊரிலுள்ள பெரியவர்கள், உறவுக்காரர்களிடம் கைவிசேடம் வாங்கி "கொஞ்சநாளர் பாட்டை" சுவனித்ததெல்லாம் ஒரு காலம்.

இப்பொழுது அது கைதவறிய காலம்.

நமது வாழ்க்கைமுறையே அடியோடு மாறிவிட்டது. தொழில் நுட்பமும், நகரமயமாக்கலும், உலக மயமாதலும் நமது பண்பாட்டை, மரபை பலி கேட்டு நிற்கிறது.

ஒருவன்/த்தியுடன் மணிக்கணக்காக கடலைபோடுகிறார்கள். நாலுநாளில் "தெறிச்சிட்டுது மச்சான்" என இன்னொரு சற்பொக்கை திறக்கிறார்கள்.

நமது இணையவர்கள் வீடுகளிற்குள் இருந்தாலும் பெற்றோர், உறவுகளை விட்டு வெகு தொலைவிற்கு சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். எட்டு மணி நேரம் கணினித்திரை, ஆறு மணி நேரம் கைபேசித்திரை, இரண்டு மணி நேரம் தொலைக்காட்சித்திரை. பெரும்பாலானவர்களுக்கு இதற்குப் பால் வேறொன்றுமேயில்லை.

அண்ணா நோர்வேயில் இருக்கிறான், அவன் லேட்டஸ்ட்டாக

வெளியாகும் திகதி என்ன என்பதெல்லாம் அவர்களுக்கு அச்சொட்டாக தெரியும். புதிய அரசியல் மைப்பு பற்றியோ கஜேந்திர குமார் அணி தேர்தலில் ஏன் மண்கல்வியது என்பது பற்றியோ கேட்டால் "பாஸ்.. சும்மா காமெடி பண்ணாமல் போங்க" என்று போய்க்கொண்டேயிருப்பார்கள்.

எது பற்றியும் அக்கறையற்ற இந்த சமூகம் சமூக வலைத்தளங்களில் அதிகம் மோதிக்கொள்வது தமது திரை நாயகர்களிற்காக. அஜித்படம் வந்தால் கழுவி உறறல், கலாய்ப்பு மீம்ஸ்கள் என தெறிக்கவிடுவார்கள் விஜய் ரசிகர்கள். அடுத்த சில

மாதங்களில் விஜய் படம் வரும்போது "வைச்சு செய்து" அமர்க்களப்படுத்துவார்கள் அஜித ரசிகர்கள். இதுதான் இன்றைய இணைனின் தலையாய கடமை. எங்காவது தொலைதூர கிராமங்களில் தான் இன்னும் பாரம்பரிய புத்தாண்டு மிச்சமிருக்கலாம்.

அண்மைய வருடங்களில் தென்னிந்திய நாயகர்களிற்காக கடஅவுட் வைத்தல், பாலாபிசேகம் செய்தல், முதல்நாள் முதல் ஷோ பார்த்தல் என்ற கலாசாரம் தீவிரம் பெற்று வந்தது. இம்முறை அது உச்சம்பெற்றுவிட்டது என்று

தொபர்ச்சி அடுத்த பக்கம்



ஆசுவாசப்படுவதற்குள் புத்தாண்டு விடிந்துவிடும்.

அந்த வருடம் நாம் கொண்டாடுவதற்கு மூன்றரை மாதங்களின் முன்னரே பிறந்துவிடும்தான். ஆனால் நாம் கொண்டாடுவது நமது பாரம்பரியத்தை. நமது தொன்மத்தை. நமது நினைவுகளிலும், மரபிலும் தங்கிவிட்ட பண்பாட்டு நிகழ்வை.

வருடப்பிறப்பு பிறந்தவிட்டால் மருத்துநீருடன் அம்மா காலையில் தட்டியெழுப்புவார். முழுக்கு, புத்தாடை, கோயில்... பட்டாசு, பொங்கல், கேளிக்கை, மனம் கவர்ந்தவர்களின் புத்தாண்டை இரகசியமாக கவனித்தல்... உறவுகளின் வீடுகளிற்கு செல்லல், ஊரே திரண்டு விளையாட்டு போட்டி வைத்தல்... அப்பப்பா என்ன ஒரு வாழ்க்கை அது.

திருமணம், வேலை என திசைக்கொன்றாக பிரிந்திருந்த உறவுகளை ஒன்றிணைக்கும் முக்கிய நிகழ்வுகளிலொன்றாக புதுவருடம்

நமது சொந்தங்களெல்லாம் திசைக்கொன்றாக சென்றுவிட்டனர். அண்ணா நோர்வேயில். அக்காலண்டலில். மச்சான் கனடாவில். கவிஞர் வ.ஐ.ச.ஜெயபாலனின் வார்த்தைகளில் சொல்லுவதென்றால் விதிக்குரங்கு காற்றில் கிழித்தெறிந்த தலையணை நம் குடும்பங்கள். திசைக்கொன்றாக சென்றுவிட்ட பஞ்சுக்குவியல்களாக உறவுகள்.

எல்லா இணைஞர்களிடமும் ஸ்மார்ட்போன் உள்ளது. சொந்தங்கள் எல்லோரையும் வட்ஸ்அப் குறாப்பில் வைத்துள்ளனர். பக்கத்து வீட்டுக்காரன் குனியம் செய்தான், பாட்டி திட்டினார் என செக்கன்பை செக்கனாக மச்சான், மச்சான் களுடன் அப்டேற் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். கேர்ள் பிரண்டுடன் கேள்வி போனேன், பன் வித்பக்கத்து வீட்டுபொடியன் என பேஸ்புக்கில் போட்டோக்களை நிமிடத்திற்கொரு முறை தட்டிவிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

யாரென்றே முகம் தெரியாத

என்ன உடை எடுத்தான், சற்று முன்னர் எங்கு சாப்பிட்டான் என்ற சகல தேற்றாவும் இங்குள்ள தம்பிகளின் விரல்நுனியில் இருக்கும். ஆனால், அண்ணா நினைத்தான், அண்ணாவின் ஆதங்கங்கள் என்ன என்பதை தொழில்நுட்பம் கடத்தி வந்து சொல்வதில்லை. ஒரேவீட்டுக்குள் இருந்தாலும் உறவுகள் தொலைவாகுவது இதனால்தான்.

தாராள தொழில்நுட்பமும், விரைவான ஐரோப்பிய மயமாதலும் நமது வாழ்க்கைமுறையை நிறைய மாற்றிவிட்டன. இணையத்தில் உலாவும் இளம்சந்ததி எல்லா வற்றையும் பற்றி கருத்து சொல்பவர்களாக உள்ளனரே தவிர, எது பற்றியும் ஆழமாக தெரிந்து வைத்திருக்காதவர்களாகியுள்ளது. சமூகம் பற்றி, அரசியல் பற்றி, பண்பாடு பற்றி எதிலும் ஆழமான கருத்துக்களை வளர்த்துக் கொள்வதுமில்லை, கொண்டிருப்பதுமில்லை.

விஜயின், அஜித்தின் புதுப்படம்

**ABIFASHIONWORLD**  
Fashion World

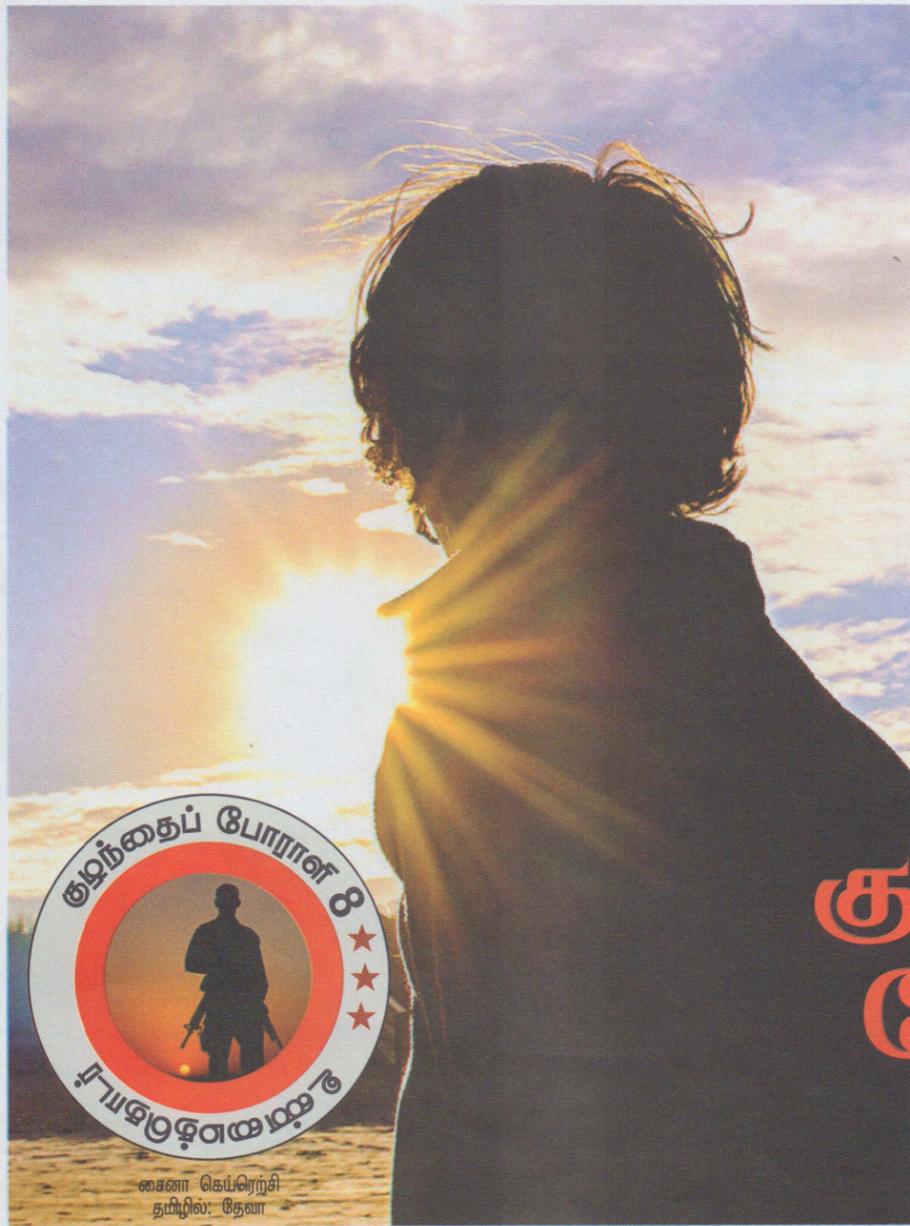
யாழ். மண்ணில் முற்றிலும் குளிர்ச்சியுடைய அனைத்து ஓடைத்தெரிவுகளுடன் கூடிய மிகவும் பிரம்மாண்டமான புடவை மாளிகை...

No. 112, K.K.S Road, Jaffna, Sri Lanka. | Tel: +94 21 222 3738  
abifashionworld@gmail.com |  
FB: abifashionworld | www.abifashionworld.com

ஒரு நாள் அம்மா வெளியே போக வேண்டியிருந்தது. எங்கு என்பது எனக்குத் தெரியாது. என்னிடம் தங்கையைப் பார்த்துக் கொள்ளவும் அவளை அழவிட வேண்டாமென்றும் சொல்லி விட்டுப்போனார். அழவிடவேண்டாம் என்றால் என்ன என்றே எனக்கு விளங்கவில்லை. எல்லாம் நன்றாகவே நடந்தது. முதலில் இருவரும் விளையாடினோம். பின்பு பமிலா நித்திரையாகிப் போனார். சிறிது நேரத்தில் எழும்பிய பமிலா அழத்தொடங்கினார். நான் பால் புகட்ட முயற்சித்தேன், என்னாலான எல்லாவற்றையும் செய்து பார்த்துவிட்டேன். பமிலா அழுகையை விட்டபாடில்லை. அம்மா திரும்பி வரும்வரை பமிலா அழுது கொண்டேயிருந்தாள். வீட்டிற்கு வந்த அம்மா குழந்தைக்குப் பால் கொடுக்கவில்லை என என்னைக் குற்றம் சாட்டினார். என்னை அது வெகுவாகப் பாதித்ததாயினும் ஆத்திரத்தில் அவரின் முகம் கிட்டத்தட்ட பாட்டியின் முகம் போல் மாறியிருக்கவே எனது நியாயத்தைச் சொல்லத் துணிவு வரவில்லை. முதலில் பமிலா அம்மாவின் முலையில் பால் குடித்துத் தாங்கிப்போனார். பின்பு அம்மா ஒரு கடி நாயாக உருமாறி என்னைத் தாக்கத் தொடங்கினார். எனது காது மடல்கள், உதடுகளைப் பிடித்துத் திருகினார். பின் என்னைத் தூக்கித் தரையில் வீசியெறிந்தார். எனது வாயில் இரத்தம் கரித்தது. ஏன் அம்மாவிற்கு என் மேல் இவ்வளவு கோபமென்று எனக்குப் புரியவில்லை. ஆனால் பாட்டியிடம் நான் ஏற்கனவே கற்றுக்கொண்டபடி எதிர்ப்பெதுவும் தெரிவிக்காது அசையாது தரையில் கிடந்தேன்.

எனது குழந்தைத்தனமான பார்வையில் எனது சிறிய தங்கையே குற்றம் செய்தவள். அவள் அழாமலிருந்திருந்தால் எனக்கு இந்தத் தண்டனை கிடைத்திருக்காது. அதன் பின்பு நான் எனது சகோதரியை வெறுக்கத் தொடங்கினேன். ஒவ்வொரு முறையும் அவள் அழும்போது அவளது காதுகளையும் உதடுகளையும் இறுகத் திருகவேண்டும் போலிருந்தது. ஒவ்வொரு முறையும் அவள் அழும்போதும் அவளது அழுகைக்கு எனக்குத் தண்டனை கிடைக்குமென அஞ்சினேன்.

தாயன்பு என்றுமே வற்றாது என நான் நம்பியது பிழை போலும். சில நாட்களின் பின்பு அப்பா தனது நகரத்து வீட்டிலிருந்து வந்திருந்தார். சாப்பாட்டு மேசையில், "இவள் ஒவ்வொருநாளும் கட்டிலை நனைக்கின்றாள், கட்டில் விரிப்புக்களை மாற்றுவதே எனது முழுநேர வேலை" என அப்பாவின் மனைவி கூறினார். இது உண்மையல்ல ஆனாலும் நான் ஒன்றும் சொல்லாதிருந்தேன். நான்



தானே எனது கட்டில் விரிப்புக்களை மாற்றுகிறேன்... அப்பாவின் கண்களிலுள்ள கோபம் என்னை அமைதி காக்கச் செய்தது.

இரவு உணவிற்குப் பின், நான் சோபாவில் படுக்கவேண்டுமென்றும், படுக்கையை நனைத்தால் தானே நாளைக்கு என்னை உதைக்கப் போவதாகவும் அப்பா கூறினார். அந்த இரவு நான் மிகப் பரபரப்பாக இருந்தேன். படுக்கையில் கிடந்துகொண்டே, நித்திரை கொள்ளக்கூடாதெனத் தீர்மானித்தேன். ஆயினும் என்னால் நித்திரையை வெல்ல முடியவில்லை. அடுத்த நாள் காலை எழுந்தவுடன் சோபாவைத் தொட்டுப் பார்த்தேன். ஈரமாகியிருந்தது. எனக்கு வந்த அழுகையை

அடக்கிக்கொண்டுசூரிய உதயத்தைப்பார்க்கக் கிளம்பினேன். அப்பா வந்து தனது நேற்றைய உறுதிமொழியை நிறைவேற்றும்வரை நான் அங்கேயே இருந்தேன். அவர் என்னை உதைத்த பின்பு நான் முழுதும் எனக்குச் சாப்பாடு கிடைக்கவில்லை. இரவு தான் மீண்டும் சாப்பிட்டேன்.

எனது அம்மாவிற்குக் கோபம் தலைக்கேறினால் சில நாட்கள் தொடர்ந்து என்னைப் பட்டினி போட்டு விடுவார். ஒரு முறை இரவு உணவின்றி நான் படுக்கைக்குச் செல்ல நேரிட்டது. எனது வயிறு பசியால் இரைச்சலிட்டுக் கொண்டிருந்தபடியால் தூங்கமுடியாமல் போயிற்று. இரவு இரண்டு மணியளவில்

என்னால் பசியைப் பொறுக்க முடியாமல் போயிற்று. நான் எழுந்து சென்று ஏதாவது உணவு தேடியே ஆகவேண்டிய நிலை. என்னைக்கரும் இருள் சூழ்ந்திருந்தது. இருளிலிருக்கும் கெட்ட ஆவிகளை எழுப்பிவிடா திருக்க விரல்களால் என் கண்களைக் கிள்ளிவிட்டுக்கொண்டே மெதுவாக நடந்து சாப்பாட்டறைக்குச் சென்றேன். இங்குதான் இரவுணவின் மீதிகளை வைத்திருப்பார்கள். எனது விரல்கள் பாத்திரமொன்றைத் தொட்டதும் வாயினுள் உணவைத் திணிக்கத் தொடங்கினேன். காதுகளை எப்போதும் கூர்மையாகவே வைத்திருந்தேன். என்னை யாரும் கண்டு கொள்வதை நான் தவிர்த்தாக வேண்டும். சத்தமின்றி எனது படுக்கைக்குத் திரும்பினேன். இனிச் சிறிது நேரம் நன்றாக நித்திரை கொள்ளலாமெனச் சிரித்துக் கொண்டே நினைத்தேன்.

அடுத்த நாள் காலையில் சாப்பாட்டறைக்குப் போவதை நான் தவிர்த்துக்கொண்டேன். அப்படியாவது இரவு நான் சாப்பிட்டதை மறைத்து விடலாமென நினைத்தேன். ஆனாலும் பாத்திரத்தினுள் நான் எடுத்த உணவு குறைந்துதானே இருக்கும்? எப்படியும் களவு தெரிந்துவிடப் போகிறதென நினைத்துக் கொண்டு களவு பிடிபடும் வரை காத்துக் கொண்டிருந்தேன். சிறிது நேரத்தில்

# குழந்தைப் போராளி

என்னைத் தயார்படுத்திக் கொண்டு நான் உள்ளே சென்ற போது அம்மா என்மேல் பாயப்போகிறார் என்ற எதிர்பார்ப்புடனேயே சென்றேன். எதுவுமே நடக்கவில்லை! நான் வரும் சத்தம் கேட்டுக் கொஞ்சம் பால் குடாக்கித் தரும்படி அம்மா கேட்டார். இராப் பட்டினிக்குப் பின் காலை உணவு கேட்க எனக்குத் தைரியம் வரவில்லை. எனவே பாலை வெளியே கொண்டு வந்து காச்சி எனது பாத்திரத்திலும் கொஞ்சம் ஊற்றிக் கொள்வதென முடிவெடுத்தேன். பிடிபடாமல் இருக்கவேண்டுமென்ற பயத்தில் இதை மிக விரைவாகச் செய்ய வேண்டியிருந்தது. இந்தப் பரபரப்பில் பாத்திரத்தில் சுடுபாலை ஊற்றுவதற்குப் பதிலாக அதை என் காலில் ஊற்றிக்கொண்டேன். பாத்திரம் கவிழ்ந்து நிலத்தில் விழுந்தது. நானோ எரிவில் கத்திக் கொண்டிருந்தேன்.

தான் சொல்ல வேண்டும். வடக்கு, கிழக்கில் இளைய தலைமுறை மொத்தமும் தியேட்டர் வாசலில் நின்று போலத்தான் தெரிந்தது. புதுவருடத்திலன்று வெளியான விஜயின் "தெறி" நமது பையன்களில் பலரையும் தெறிக்கவைத்து விட்டது. 13 பின் மாலையில் புதுவரும் பிறந்தது. புதுவருடத்தை வீட்டில் கொண்டாட, மருத்துநீர் வைத்து நீராட எல்லாம் இந்த பையன்களிற்கு நேரமிருக்கவில்லை. நகரங்களில் விஜய் படம் ஓடும் தியேட்டர் வாசல்களில் அவர்கள் புதுவருடம் பிறந்தது. பல கிராமங்களிலிருந்து விஜய் ரசிகர் மன்றம், ரசிகர்படை என கிளம்பி வந்த இளகுகள் பனர் வைத்தனர். போஸ்டர் ஓட்டினார்கள். மறுநாள் ரிக்கெட் வாங்க இரவே வரிசைகட்டத் தொடங்கினார்கள்.

இந்த மோசமான கலாசாரத்திற்கு எதிராக ஊடகங்களில் நிறைய விமர்சனங்கள் வந்தாயிற்று. ஆனால் இந்த கலாசாரம் பெருகிக்கொண்டே செல்கிறது. புதுவருடத்தில் படம் பார்ப்பது விடயமேயல்ல. ஆனால் மற்ற எல்லா விடயங்களையும் விட்டு விட்டு, ஒருவாரமாக பேஸ்புக்கில் இன்னொரு நடிகர் ரசிகர்களை கலாய்த்து, படம் பார்ப்பது ஒன்றே



வாழ்க்கை இலட்சியமாக கொள்ளும் இந்த இளைஞர்களா நாளை நம்பிக்கைகள்?

புதுவருடத்திலன்று யாழ்ப்பாணத்தில் நின்றேன். காலை யிலேயே பேருந்துகள் நெருக்கடி. அத்தனையும் மீசை அரும்பும் வாலிபர்கள். எல்லா கால்களும் தியேட்டரை நோக்கியே சென்றன. பேருந்துகள் கொள்ளாதநெரிசலில் சென்றபோதும், இன்னும் ஆட்களை ஏற்ற நடத்து னர்கள் கையாண்ட உத்தி "தியேட்டர்ல படம் தொடங்கபோது ஏறுங்க... ஏறுங்க". விஜய் படத்திற்காக தீக்குளிக்கவும் தயாராக இருந்ததை போன்ற அந்த இளைஞர்கள்

மிதிபலகையில் தொங்கியபடியும் பயணித்தனர்.

புதுவருடம் தனது அர்த்தங்களை மெதுமெதுவாக இழந்து புதிய அடையாளங்களை பெற்றுக் கொள்ள ஆரம்பித்துவிட்டது. இந்த புதிய அடையாளத்தில் உறவை கட்டியெழுப்ப, மனிதத்துவத்தை புரிந்து கொள்ள, வாழ்க்கையை கொண்டாட, ஆசுவாசம் கொள்ள எந்த வாய்ப்புகளும் கிடையாது. உண்மையை சொன்னால் இது துர்முகி வருடப் பிறப்பா, தெறி வருடப்பிறப்பா என்ற சந்தேகம் எழுகிறது.

போஸ் நிஹாலே

இப்பொழுது கொக்குவிலிலும்

# Daily Food City

**Feb. 12**  
தொடக்கம்

**30%**  
வரையான  
தள்ளுபடி

**கொக்குவில் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு அருகில்**



### நஸ்ரியாக கணவனுடன் சிவகார்த்திகேயன்

பஹத் பாசில் மலையாளத்தில் பிரபல நடிக்கர். தெரியாதவர்களிற்காக ஒரு கொசுறு தகவல், நஸ்ரியாக கணவன் மலையாளத்தில் நிறைய படங்கள் நடித்துவிட்டார். ஆனால் தமிழில் இதுவரை எந்தப்படமும் நடித்ததில்லை. விரைவில் அந்தக்குறை தீரவுள்ளது. சிவகார்த்திகேயனும் பஹத்தும் இணைந்து ஒரு படத்தில் நடிக்கவுள்ளனர். சிவகார்த்திகேயன் மோகன்ராஜா இயக்கவுள்ள படத்தில் நடிக்கிறார். இதில்தான் பஹத்தும் நடிக்கிறார். ஆனால் வில்லனாக நடிக்கிறாரா அல்லது வேறு வேடங்களில் நடிக்கிறாரா என்பது தெரியவில்லை.



### கடுப்பான கங்கனா

சைப் அலிகான், கங்கனா ரணாவத் நடிக்கும் இந்திப்படம் 'ரங்கன்'. இந்தப்படத்தின் பெட்சீன் காட்சியொன்று படமாக்கப்பட்டபோது ஒரு அதிர்ச்சி சம்பவம் நடந்துள்ளது. இதன்போது கங்கனா முழு ஈடுபாட்டுடன் நடித்துள்ளார். ஆனால் நெருக்கமான காட்சிகளில் சைப் அலிகான் அருவருப்பான முகபாவத்தை காண்பித்துள்ளார். இதனால் கொதித்துபோன கங்கனா, அந்த இடத்திலேயே சத்தம் போட்டு திட்டியுள்ளார். 'படப்பிடிப்பென்றால் சின்சியர் இருக்க வேண்டும். நான் அதை காண்பிக்க இவர் என்ன விளையாடுகிறார்' என ஏகத்துக்கும் ரென்சனான, பின்னர் இயக்குனர் தலையிட்டு சமாதானப்படுத்தினாராம்.

### ஹோட் கேர்ள்

தெலுங்கில் அடுத்தடுத்த இரண்டு ஹிட் கொடுத்து ஹிட் நாயகியாகியிருக்கிறார் லாவண்யா திரிவேதி. தெலுங்கு என்றாலே திட்டாத கவர்ச்சிதான். அப்படிப்பட்ட தெலுங்கு திரையுலகத்தையே மிரள வைத்திருக்கிறது லாவண்யாவின் லேட்டஸ்ட் அறிவிப்பொன்று. 'என்னை பார்க்க பக்கத்துவீட்டு பெண் மாதிரி இருப்பதாக பத்திரிகைகள் எழுதுகின்றன. நான் பக்கத்துவீட்டு பெண்ணாக இருக்க விரும்பவில்லை. சினிமாவில் ஹோட் கேர்ளாக இருக்கவே விரும்புகிறேன்' என்றுள்ளார். இதுபோதுமே தெலுங்கு தயாரிப்பாளர்களுக்கு லாவண்யா வீட்டு வாசலில் கால்சீட்டுக்காக வரிசையில் நிற்கிறார்களாம்.

## அசத்தும் ஆதி

கே.வி.ஆனந்த் இதுவரை இயக்கிய எல்லாப்படங்களிற்கும் ஹரிஸ் ஜெயராஜ்தான் இசையமைத்தார். இந்த மரபை உடைத்துள்ளார் ஹிப் ஹாப் தமிழா ஆதி. கே.வி.ஆனந்த் அடுத்து விஜய் சேதுபதியை வைத்து இயக்கவுள்ள படத்தில் ஆதிதான் இசை. அண்மைக்காலமாக ஆதியின் பாடல்கள் வெற்றியடைந்து வருவதையடுத்து இந்த வாய்ப்பு வந்துள்ளது.



## முழுக்குப் போட்ட ரேஸ்மி

திருமணத்தின் பின்னர் நடிப்பிற்கு முழுக்கு போடவுள்ளதாக அறிவித்துள்ளார் ரேஸ்மி மேனன். வரும் 24ம் திகதி பாபி சிம்ஹாவுடன் திருமணம் செய்த பின்னர் எந்தப்படத்திலும் நடிக்க மாட்டாராம். பாபி சிம்ஹாவே இதனை கூறியுள்ளார். திருமணத்தின் பின்னர் தனது தயாரிப்பு நிறுவனத்தை நடத்த ரேஸ்மி உதவியாக இருப்பார் என கூறினார். ஏற்கனவே நடிக்க அசினும் நடிப்பிற்கு முழுக்கு போட்டுவிட்ட நிலையில், ரேஸ்மியும் இந்த அறிவிப்பை விடுத்துள்ளார்.



## காதலிக்காத ஜனனி

ஜனனி ஐயருக்கு தமிழில் தற்போது இரண்டு படங்கள்தான் கைவசம் உள்ளன. 'உல்டா', 'தொல்லைகாட்சி' படங்களில் நடித்து வருகிறார். மலையாளப்படக்கம் அதிக பிசியாக இருக்கிறார். தமிழில் படங்கள் இல்லாவிட்டாலும் சர்ச்சைக்கு குறைவில்லை. வாரிசு நடிகர் ஒருவருடன் காதலில் விழுந்துள்ளார் என கூறப்படுகிறது. இந்த செய்தியால் ஜனனி கொதித்துள்ளார். 'நான் யாரையும் காதலிக்கவில்லை. அதனால் இப்படியான செய்திகளை தயவுசெய்து நிறுத்திக் கொள்ளுங்கள். ஆனால் காதலித்துதான் திருமணம் செய்வேன்' என கூறியுள்ளார்.



## ஒரு முடிவுக்கு வாங்கப்பா

குற்றப்பரம்பரை பட விவகாரத்தில் தமிழின் முக்கிய இயக்குனர்கள் பாரதிராஜாவும், பாலாவும் பகிரங்கமாகவே மோதிக்கொள்கிறார்கள். தகராறு நன்றாக முற்றி பகிரங்கத்தில் இருவரும் முன்முக முறுக்க ஆரம்பித்துள்ளனர். இதுதான் சினிமா வட்டாரத்தில் பரபரப்பாக பேசப்படும் விடயமாகியுள்ளது. இரண்டு முக்கிய இயக்குனர்கள் சர்ச்சைப்பட்டுக் கொண்டிருக்க, பார்த்துக் கொண்டிருக்காமல் நடிகர் சங்கம் தலையிட்டு தீர்த்து வைக்க வேண்டுமென பகிரங்கமாகவே பலரும் பேசிக் கொள்ள ஆரம்பித்துள்ளனர். விரைவில் நடிகர் சங்கம் இருவரையும் சமாதானப்படுத்தும் முயற்சியில் இறங்கலாமென கூறப்படுகிறது.



## முத்தத்திற்கு நோ

முத்தக்காட்சிகளில் நடிக்க ஆர்வமில்லை என்றுள்ளார் ஹன்சிகா. அப்படியான காட்சிகளை தவிர்க்கவே விரும்புவதாக கூறியிருக்கிறார். அண்மையில் அவரது நடிப்பில் வெளியான 'உயிரேயிரே' படத்தில் கவர்ச்சியாக நடித்திருந்தாலும், அடுத்த படம் சைவப்படம் என்ற கூடுதல் தகவலையும் தந்திருக்கிறார். பாடல்காட்சியிலும் கவர்ச்சியில்லையாம். 'ஆத்தடன் தன்னுடன் நடித்த எல்லா ஹீரோக்களையும் சமமாக மதிப்பதாகவும் கூறியிருக்கிறார்.



மருத்துவர்  
சி.யமுனாநந்தா  
MBBS, DTC



நாம் சுவாசிக்கும் காற்று, குறிப்பாக நகரப் பிரதேசங்களிலும், வீதியோரங்களிலும் அதிக அளவு மாசடைந்து காணப்படுகின்றது. இவற்றினால் எமது உடல் ஆரோக்கியம் மிகவும் பாதிக்கப்படுகின்றது என்பதனை மருத்துவ ஆய்வுகள் வெளிக்காட்டி உள்ளன. அவற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பிரித்தானிய மருத்துவ நிபுணர்கள் பல முற்காப்பு நடவடிக்கைகளைச் சிபார்சு செய்து உள்ளனர். இவற்றுள் முக்கியமானது நாம் சுவாசிக்கும் காற்று சுத்தமானதாக இருத்தல் வேண்டும்.

20ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் அருந்தும் நீரினால் நோய்கள் பரவி பாதிப்பினை ஏற்படுத்தின. 20ம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் உண்ணும் உணவினால் நோய்கள்

அதிக புகை வெளிவிடும் வாகனங்களை கட்டுப்படுத்தல், மாற்று எரிவொருட்களைப் பயன்படுத்தல், தேவையற்ற வாகனப் பாவனையை குறைத்தல் என்பனவும் வளி மாசடைவதால் வீதியில் பயணிப்போர் பாதிக்கப்படுவதைக் குறைக்கும்.



**வளி  
மாசடைதலால்  
ஏற்படும்  
உடல் ஆரோக்கிய  
பாதிப்பு**  
வழியில் வளியால்  
இழிவழி விழிமீர் !

ஏற்பட்டு பாதிப்பினை அதிக அளவில் ஏற்படுத்தின. 21ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் சுவாசிக்கும் காற்றினால் அதிக நோய்கள் பாதிப்பினை ஏற்படுத்துகின்றது. காலத்துடன் தொழில்நுட்ப மாற்றம், வாழ்வு மாற்றம் நோயினை நிர்ணயம் செய்கின்றது.

சுவாச மாசுக்களால் சுவாச நோய்கள் அஸ்மா, சுவாசப்புற்றுநோய், இதய நோய்கள், பாரிசுவாதம் என்பன ஏற்படுகின்றமை உறுதிப்படுத்தப்பட்டு உள்ளது. எனவே எமது சூழலின் வளியின் தரத்தை மேன்மைப்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்கப்படல் வேண்டும். இது ஒரு கூட்டு சமூக முயற்சி ஆக அமைய வேண்டும்.

வளி மாசடைதலும் அதனால் மக்கள் பாதிக்கப்படுவதற்கும் போக்குவரத்து ஒரு முக்கிய ஏதுவாகும். வாகனப் புகையினால் பல தீங்கு விளைவிக்கக்கூடிய பதார்த்தங்கள் காணப்படுகின்றன. நெரிசலான நகரங்களில் தொடர்ச்சியாக வாகனப் புகையினை சுவாசிப்பதனால் மாறாடையு நிகழ்வுகள் ஏற்பட்டமை அவதானிக்கப்பட்டு உள்ளது. இதனால் வாகனநெரிசல் உள்ள பாதைகளை பயன்படுத்தாது மாற்று வழிகளை பயன்படுத்தல் நல்லது.

அதிக புகை வெளிவிடும் வாகனங்களை

கட்டுப்படுத்தல், மாற்று எரிவொருட்களைப் பயன்படுத்தல், தேவையற்ற வாகனப் பாவனையை குறைத்தல் என்பனவும் வளி மாசடைவதால் வீதியில் பயணிப்போர் பாதிக்கப்படுவதைக் குறைக்கும்.

அடுத்து பிரதான வீதிகளுக்கு அருகாமையில் வசிப்போர், வேலை செய்வோர் அதிக அளவில் வளி மாசடைதலினால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். வளி மாசடைதல் ஓர் பாரிய சமூக நலப் பிரச்சனை ஆகும். எனவே இது பற்றிய விழிப்புணர்வு மக்களுக்கு தேவை. அதனை தனிப்பட்ட ரீதியிலும், சமூக ரீதியிலும் எதிர்கொள்ள ஒவ்வொருவரும் முனைதல் வேண்டும்.

வளி மாசடைதல் பற்றிய சமூக ரீதியில் விழிப்புணர்வு கல்வி புகட்டப்படல் வேண்டும். வளி மாசடையாது இருப்பதற்கான மாற்று வழிகளை சுருதல் வேண்டும். தீங்கு விளைவிக்கும் வாகனங்களைத் தடை செய்தல் வேண்டும். சூழலில் வளி மாசடையும்

அளவினை கண்காணித்தல் வேண்டும். அதிக அளவு மாசடையும் நேரங்களில் விசேட பாதுகாப்பு முறைகளைப் பிரயோகிக்க வேண்டும். வளி மாசடைவதனால் அதிகம் பாதிக்கப்படுவர்களைப் பாதுகாக்க வேண்டும்.

வளி மாசடைதலை ஏற்படுத்தும் காரணிகளை வரலாற்று ரீதியாக ஆராய்ந்தால் 1940-1950 ஆண்டளவில் கந்தவீர் ஓட்சைட் (SO2) மற்றும் நிலக்கரி மீதிகள் வளியில் காணப்பட்டன. 1960-1980 காலப்பகுதிகளில் காபனோர் ஓட்சைட் (CO), ஈயம், ஓசோன் என்பன பாதிப்பினை ஏற்படுத்தின. 1980 தொடக்கம் 2000 வரையிலான காலப்பகுதியில் நைதரசனீரோட்சைட் (NO2) நுண்துகள்கள் (Particulate Matter) PM அதிக அளவு பாதிப்பினை ஏற்படுத்தின.

மாற்றமடைந்து வரும் எமது உலகில் வளி மாசடைதல் ஓர் அச்சுறுத்தலாகவே உள்ளது. ஆனால் சிறந்த எரிவொருட்களைப் பயன்படுத்துவனால் பாரதூரமான மாசடைதலைத் தடுக்கலாம்.

வாகன நெரிசல் புகையினால், காபன்துகள்கள், ஊழு, பென்சீன், போமல்டிகைட், அரோமற்றிக் ஐதரோகாபன், ஈயம், NO2 என்பன வெளிவிடப்படும். வீடுகளின் உள்ளே பாவிக்கப்படும் சுத்திகரிப்பு இரசாயனப் பதார்த்தங்கள், அழகுத் திரவியங்கள் மற்றும் பகுதியான எரிதல் என்பனவும் வளி மாசடைய காரணமாக அமையும்.

ஒருவர் நாளாந்தம் மாசடைந்த காற்றினால் எவ்வாறு பாதிக்கப்படுகின்றார் என அவதானிக்கும்போது காலைகளில் பாடசாலைக்கு செல்லும்போது போக்கு வரத்து புகைகளினால் NO2, O3, PM (அதாவது 2.5 மைக்கிரோன், 10 மைக்கிரோன் அளவு துகள்கள்) என்பனவற்றை உள்ளே டுப்பர். பாடசாலைச் சூழலைப் பொறுத்து அங்கு மாசுக்களை உள்ளே டுக்கும் தன்மை காணப்படும். எனவே நகரப் பாடசாலைகளை சூழ வாகன நெரிசல்களை கட்டுப்படுத்தல் மிகவும் இன்றியமையாதது ஆகும்.

வீட்டுச்சூழலினைத் தெரிவு செய்யும்போது வாகன நெரிசல் அதிகமான நகரங்களில், அல்லது பெரும் தெருக்களிற்கு அருகில் குடியமைதல் நல்லதல்ல. வீட்டில் போதிய காற்றோட்டம் அமைதலும் அவசியம்.

வளி மாசடைதலின் பாதிப்பு ஒருவரில் அவர் எவ்வளவு காலம் மாசடைந்த சூழலில் வாழுகின்றார் என்பதிலும் வளி மாசடைந்த

அளவிலும் தங்கி உள்ளது. மேலும் ஒவ்வொரு மனிதனினதும் பரம்பரைக் காரணிகளான நிறமூர்த்தத்தில் மாற்றங்கள் ஏற்படும் தன்மையிலும் பாதிப்பின் தாக்கம் தங்கி உள்ளது. அடுத்து ஒரு நபரில் காணப்படும் ஏனைய உடற்றொழியில் காரணிகளான உடற்பருமன், ஏனைய உடல்நோய் நிலைகளிலும் தங்கி இருக்கும்.

வளியில் காணப்படும் மாசுக்களால் ஒருவரின் சுவாச ஆரோக்கியம் முதலில் பாதிக்கப்படும். தொய்வுநோய் ஏற்படலாம். சுவாசப்பைப் புற்றுநோய் ஏற்படலாம். வகை இரண்டு நீரிழிவுநோய் ஏற்படும் தன்மை அதிகரிக்கும். மாரடைப்பு, உயர் குருதி அழுத்தம், பாரிசுவாதம் என்பன ஏற்படும். கருவில் வளரும் குழந்தைகளின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்படலாம். அங்கவீனங்கள் ஏற்படலாம். மூளையின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்படுகின்றமை அவதானிக்கப்பட்டு உள்ளது.

பாடசாலை மாணவர்களிற்கு PM10, PM2.5,காபந்துகள்,ழிமு2என்பனவற்றினால் பாதிப்பு அதிகம். மாசடைந்த சூழலில் வாழும் குழந்தைகள் வளர்ந்தபின் அவர்களின் சுவாசப்பைகளின் செயற்றிறன் ஆரோக்கிய மாணவர்களை விட நான்கு மடங்கு குறையும். இவர்கள் பருமனாக இருப்பின் NO2, PM10 என்பவற்றின் மேலதிக பாதிப்புக்களால் நீரிழிவு நோய் ஏற்படும் தன்மையும் அதிகம்.

வாகனப்புகையின் தாக்கத்தினால் குறிப்பாக PM2.5 இனால் மூளையின் கனவளவு குறைவடைவது அவதானிக்கப்பட்டு உள்ளது. Autism நோய்நிலை ஏற்படுவதும்



அவதானிக்கப்பட்டு உள்ளது. குருதிச்சுற் றோட்டத்தில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். PM2.5 சிறுவர்களில் சுவாசநாடியின் குருதி அழுக்கம் Pulmonary Arterial Pressure அதிகரிக்கக் காரணமாக அமைகின்றது. NO2, PM10 களினால் குருதி அழுக்கம் Diastolic



blood Pressure அதிகரிக்கக் காரணமாக அமைகின்றது. நீண்டகால PM2.5, PM10 உள்ளெடுத்தல் Artherosclerosis ஏற்பட காரணமாக அமைகின்றது. இது இளவயதில் குறிப்பாக 30 40 வயதில் மாரடைப்பு, பாரிசுவாதம், இதயச்

செயலிழப்பிற்கு காரணமாக அமைகின்றது. கர்ப்பிணிப் பெண்கள் வாகனப்புகையினை சுவாசிப்பதனால் அவர்களின் குழந்தைகளுக்கு Lymphocytic Leukemia, Retinoblastoma போன்ற புற்றுநோய்கள் ஏற்பட்டு உள்ளது.

வளி மாசடைதல் அனைவருக்கும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்துகின்றது. ஆனால் ஒருவர் வாழும் சூழலின் மாசடையும் தன்மை, பாதிப்பின் தாக்கத்தில் அதிகம் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது. எமது உடலின் பாரம்பரிய அலகுகள், வளி மாசடைவதனால் எமது உடலில் ஏற்படும் பாதிப்புக்களின் அளவுகளை சிறிதளவு கட்டுப்படுத்துகின்றது. இதனாலேயே மாசடைவதால் ஒரு குறித்த வீதத்தினருக்கு பாதிப்பு அதிகம் ஏற்படுகின்றது. வளிமாசின் பாதிப்பு, ஒருவருக்கு தாயின் கருவில் இருக்கும்போதே ஏற்பட்டு விடுகின்றது.

வளி மாசடைதல் பற்றிய விழிப்பு சமூக மட்டத்தில் ஏற்படுத்தப்படல் வேண்டும். வளியினை மாசடைய செய்யாத தொழில் நுட்பங்கள் எரிபொருட்கள் பயன்படுத்தப்படல் வேண்டும். போக்குவரத்து வாகன நெரிசல் கட்டுப்பாடுகள் அவசியம், வளி மாசடைதலினால் அதிகம் பாதிக்கப்படக் கூடிய நோயாளிகளிற்கு விசேடசூழல் பாதுகாப்பு அமைக்கப்படல் வேண்டும். வளி மாசடைதல் பாதிப்புக்களை அறிந்து கொள்ளக்கூடிய கட்டமைப்புக்கள் உருவாக்கப்படல் வேண்டும். பாதிப்புக்களிற்கான மருத்துவ வசதிகள் வழங்கப்படல் வேண்டும்.

நாடியா  
nadiyanice@yahoo.com

‘பசுமை திருகோணமலை’ இந்த பெயர் இப்பொழுது ஊடகங்களில் அடிக்கடி உச்சரிக்கப்படும் பெயராகிவிட்டது. அரசியலாளர்கள், பொதுமக்களெல்லோரும் திரும்பிப்பார்க்க ஆரம்பித்துள்ளனர். இதற்கெல்லாம் காரணம், சம்பூர் அனல்மின் நிலையத்திற்கு எதிராக இன்று தீவிரம் பெற்றுள்ள மக்கள் போராட்டத்தின் விதையாக பசுமை திருகோணமலை அமைப்பு இருந்ததே.

சம்பூர் அனல்மின் நிலைய திட்டம் அறிவிக்கப்பட்டபோது அது பற்றிய பரந்தள விலான உரையாடல்கள் நடக்கவில்லை. அனல்மின் நிலைய ஆபத்து மக்களிடம் சென்றடையவில்லை. அனல்மின் நிலையங்களின் அபாயம், அனல்மின் நிலையங்களினால் நிகழ்ந்த சூழல்கேடு வரலாறு இரண்டையும் சம்பூர் மற்றும் சுற்றயல் கிராம மக்களிற்கு புரிய வைத்ததுதான் ‘பசுமை திருகோணமலை’ அமைப்பின் பெரிய பணி.

இந்த அமைப்பு இப்பொழுது எவ்வளவு பிரபல்யம் என்பதற்கு இந்த சம்பவம் உதாரணம். சிலமாதங்களின் முன்னர் இந்த அமைப்பினர் அனல்மின் நிலையம் தொடர்பாக பேச ஆரம்பித்த சமயத்தில் இலங்கையிலுள்ள வெளிநாட்டு தூதரொருவர் தமிழ்தலைவரொருவரை தொலைபேசியில் அழைத்து கேட்டாராம் ‘யார் இந்த பசுமை திருகோணமலை’ அமைப்பினர் என. ‘தெரியலையே இப்படி பல அமைப்புக்கள் வரும். கொஞ்சநாளில் காணாமல் போய்விடும்’ என அந்த தலைவர் பதிலளித்திருக்கிறார்.

காணாமல் போய்விடும் என கருதப்பட்ட அமைப்புத்தான் இன்று பெரும் மக்கள் போராட்ட விதையை தூவியிருக்கிறது.

திருகோணமலையிலுள்ள சில இளைஞர்களின் ஒன்றிணைந்த முயற்சிதான் ‘பசுமை திருகோணமலை’. மனிதர்களால் சூழலுக்கு ஏற்படுத்தப்படும் கேடுகள் பற்றிய விழிப்பு



## பசுமை திருகோணமலை ஊருக்கு சில பேர்

புணர்வை ஏற்படுத்தப்படுமென்ற இளைஞர்கள் சிலரின் சூழலியல் அக்கறைதான் இந்த அமைப்பின் தோற்றுவாய். மாணவர்கள், உத்தியோகத்தர்கள் என சுமார் முப்பது தீவிர செயற்பாட்டாளர்கள்தான் அந்த அமைப்பின் முகவரி. இப்பொழுது சம்பூரை சுற்றியுள்ள கிராம மக்கள் அனைவரையும் ஒரே புள்ளியில் அணிதிரட்டியுள்ளனர். அனல்மின் நிலையத்தினால் ஏற்படும் அபாயங்களை சுட்டிக்காட்டிய பின்னர் அண்மைய வாரங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் பெருமெடுப்

பிலான வெகுஜன போராட்டங்கள் இவர்களது முயற்சியின் அறுவடைகள்.

‘இந்த அமைப்பு ஒரு திறந்த அமைப்பு. எல்லோரும் வரலாம். பேசலாம். உள்ளூரிலுள்ள இளைஞர்கள் சமூகம், சூழல் பற்றிய அக்கறையுடன் இணைந்து தன்னார்வர்களாக செயற்படுகின்றனர். அனல்மின் நிலையத்தின் பாதிப்புக்களை மக்களிடம் எடுத்து சொன்னது மட்டும் தான் எங்கள் பணி. என்ன செய்வதென்றதை மக்கள்தான் தீர்மானித்தனர். இந்த போராட்டம்

அவர்களுடையது’ என்கிறார் பசுமை திருகோணமலை அமைப்பின் பிரதான செயற்பாட்டாளர் கோபகன்.

அனல்மின் நிலைய பாதிப்புக்களை சம்பூர் மற்றும் அதனை சுற்றியுள்ள கிராமங்களிற்கு பசுமை திருகோணமலை அமைப்பின் செயற்பாட்டாளர்கள் கால்நடையாக திரிந்து அனல்மின் நிலைய ஆபத்துக்களை புரிய வைத்துள்ளனர். ஒவ்வொரு வீடாக நான்கைந்து இளைஞர்கள் ஏறியிறங்கியபோது ஆரம்பத்தில் அவர்கள் மீது சுவனம் திரும்பவில்லை. வேகாத வெய்யிலில் கால்நடையாக திரிந்து அவர்கள் மூட்டிய தீ இப்பொழுது கொளுந்து விட்டெறிய ஆரம்பித்த பின்னர் ‘பசுமை திருகோணமலை’ ஊரறிந்த பெயர்.

அனல்மின் நிலைய ஆபத்துக்களை சோர்வின்றி ஊரெல்லாம் புரிய வைத்ததன் விளைவு பெரும் மக்கள் எழுச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. அனல்மின் நிலையம் வேண்டாம் என மக்கள் வீதிக்கிறங்கத் தொடங்கி விட்டனர். திருகோணமலை முழுவதும் இந்தப் போராட்டம் பரவியுள்ளது. அந்தப்பகுதியிலுள்ள தமிழ் ஆதிப்பழங்குடியினரும் போராட்டத்தில் குதித்துள்ளது பசுமை திருகோணமலையின் விழிப்புணர்வு நடவடிக்கையின் சிறந்த விளைவு.

சமூகம், சூழல் பற்றி சிந்திக்கும் சில இளைஞர்கள் தூவிய விதை பசுமை திருகோணமலை. இன்று பெரும் ஆலமரமாக உருவடுத்துள்ளது.



பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மக்களிடம் விழிப்புணர்வு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டபோது



பசுமை திருகோணமலையினர் நுரைச்சீலைகளுக்கு களப்பயணம் சென்றபோது

**ஜே.சத்தியேந்திரன்**  
தென்னை அபிவிருத்தி  
உத்தியோகத்தர், கிளிநொச்சி  
0775056263



**தே**ங்காய் உற்பத்திகளை அதிகரிப்பதற்கு  
சரியான பண்பாட்டு முறைகளைக்  
கையாள்வது மட்டுமல்லாமல், உயர்நிலை  
முகாமைத்துவமும் தேவை.

#### அலுவலர்கள் (staffs)

நன்றாகப் பயிற்றப்பட்ட ஒருவர் ஒருவர்  
இதற்குத் தேவை. தென்னந் தோட்ட  
விஸ்தீரணத்தினையும், அதன் செயற்பாடு  
களையும் பொறுத்து அலுவலர்களை  
நியமிக்கலாம். உதாரணமாக 20 ஹெக்டர்  
விஸ்தீரணமுள்ள தென்னந் தோட்டத்திற்கு  
1 உத்தியோகத்தரும் (officer), ஒரு கள  
அலுவலரும் (field officer) போதுமானது.  
காவலாளி ஒருவர் அல்லது இருவர் 30  
40 ஹெக்டர் விஸ்தீரணமுள்ள தென்னந்  
தோட்டத்தினைப் பராமரிக்க முடியும்.

உங்கள் தென்னந் தோட்டத்தினைப் பற்றி  
தெரிய வேண்டிய அவசியம்.

சம்பந்தப்பட்ட அலுவலர்களுக்கு,  
கட்டாயம் தென்னந் தோட்டத்தினைப் பற்றி  
தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

1. தென்னந் தோட்டத்தின் வரைபடமும்,  
அதன் மண் பற்றிய வரைபடமும் ஒன்று  
கட்டாயம் தேவை.

2. தோட்டத்தில் உள்ள தென்னைகளையும்,  
ஏனைய மரங்களையும் வருடாவருடம்  
கணக்கெடுத்தல் வேண்டும். உதாரணமாக,  
தென்னை மரமாயின் காய்க்கும்  
தென்னைகள், இளம் கன்றுகள், முதிர்  
தென்னைகள், பட்ட மரங்களை நிரப்ப  
வேண்டிய வெற்றிடங்கள் என்பன பற்றி  
புள்ளி விபரம் எடுத்தல் வேண்டும்.  
பகுதிக் கூற்றும் இருத்தல் வேண்டும்.  
(தென்னை மரம் கணக்கெடுப்பதாயின்  
1 3 வருடக் கன்றுகள், 3 5 வருட  
வயதுடைய தென்னைகள், 5 வருடத்திற்கு  
மேற்பட்ட தென்னைகள், முதிர்ந்த  
தென்னைகள் என்று பட்டியலப்படுத்தி  
கணக்கெடுக்கலாம்.)

● தென்னை, காய்க்கும் பகுதி, முடிவடையும்  
பகுதி

● வீதிகள், கட்டடங்கள்

● வயல் நிலம்

● மற்றைக் காணியுள்ள பகுதி

● காடுள்ள பகுதி

இப்படியாக தரவுகளைப் பதிவேடு வைத்து,  
பேணப்படல் வேண்டும். வீதிகள், பாதைகள்  
நல்ல நிலையில் இருத்தல் வேண்டும்.

#### களைகளைக் கட்டுப்படுத்தல்.

களைகள் தென்னையுடன் தண்ணீருக்  
காகவும், கனிப்பொருட்களுக்காகவும்,  
போட்டியிடுவதால் இதனைக் கட்டுப்  
பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க வேண்டும்.

● ஒழுங்கான களைக் கட்டுப்பாட்டினைத்  
திட்டமிடல் (தோட்டத்தில் களைகளின்  
வளர்ச்சியைப் பொறுத்து)

● கையால், புல்வெட்டியின் உதவியுடன்  
களைகளை அழித்தல்.

● மண்வெட்டியின் உதவியுடன் களைகளை  
அகற்றினால், களைகளின் ஆழமான வேர்  
அறுந்து, களைகளின் பெருக்கம் குறையும்.



● மூடுபயிர்களை வளர்க்கலாம். இது  
வளர்ப்பதினால் களைகள் வளருவதைத்  
தடுக்கலாம்.

● இயந்திர முறையிலான உதவியுடன் களை  
களைக் கட்டுப்படுத்தல். (உதாரணமாக,  
றொட்டரி, புல்வெட்டி ஆகியவற்றின்  
உதவியுடன்) அல்லது களைக் கொல்லி  
பாவிப்பதன் மூலம் கட்டுப்படுத்தலாம்.

● வீதி ஓரத்தினையும், பாதைகளையும்,  
களைகளிலிருந்து பாதுகாக்க களை  
கொல்லி விசிறலாம். தென்னை  
மரத்தின் அடியிலிருந்து 6 அடி சுற்று  
வட்ட பரப்பினுள் களைக் கொல்லி  
விசிறுவதைத் தவிர்க்கவும்.

● நேர காலத்துடனான களைக்கட்டுப்பாடு  
அவசியம்.

#### பசளை வட்டத்தினைப் பராமரித்தல் (maintenance of the manure circle)

தென்னையின் பசளை வட்டமாகிய அடி

வீதத்தில் கீழ்வருமாறு அமையும்.

1 ஆம்பறியல் (ஜனவரி அல்லது பெப்ரவரி)  
வருடத்தில் 10%

2 ஆம் பறியல் (மார்ச் அல்லது ஏப்ரல்)  
வருடத்தில் 17%

3 ஆம் பறியல் (மே அல்லது யூன்)  
வருடத்தில் 23%

4 ஆம் பறியல் (யூலை அல்லது ஒகஸ்ட்)  
வருடத்தில் 22%

5 ஆம் பறியல் (செப்ரெம்பர் அல்லது  
ஒக்டோபர்) வருடத்தில் 17%

6 ஆம் பறியல் (நவம்பர் அல்லது டிசம்பர்)  
வருடத்தில் 11%

இந்தமாதிரி சில இடங்களில் காலநிலைக்கு  
ஏற்ப வித்தியாசப்படலாம். குறிப்பாக  
கூடுதலான வரட்சியான காலங்களில் இந்த  
மாதிரி தரவினை எதிர்பார்க்க இயலாது.  
விளைவு குறையும் வாய்ப்பு உள்ளது.

தேங்காய்கள் வரண்ட காலங்களில்  
செதியில் முற்றும், இதனால் விழு தேங்காய்கள்

அறிவித்தல் வேண்டும்.

#### மதிப்பீடு செய்தல்.

கீழ்வரும் முறைகளைக் கையாள்  
வேண்டும்.

● பொதுவான செலவு (General expenditure)

● பராமரிப்பு (Up keep)

● பயிர்ச்சேய்கை (Cultivation)

● அறுவடை (Harvesting)

● கவனித்து பராமரித்தல் (Curing)

ஒரு சிளி கொப்பியில் மேற்குறிப்பிட்ட  
விடயங்களை பதிவு செய்து, அத்துடன்  
வரவு செலவு காசுப் புத்தகத்தில் பதிந்து  
வைத்திருத்தல் வேண்டும்.

#### வேலைத்திட்டம்.

தோட்ட முகாமைத்துவத்தினை மாதாந்த  
வேலைத்திட்டம் ஒன்றை அமைப்பதன்  
மூலம் இலகுவாக்கலாம். வேலையினை  
நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு, ஒழுங்கான



## தென்னந் தோட்ட பராமரிப்பில் சில தொழில்நுட்ப வழிமுறைகள் (Some aspects of plantation technical managements)

மரத்திலிருந்து 6 அடி சுற்று வட்டப் பரப்பளவு  
முழுவதும் ஒழுங்காக பராமரிக்க வேண்டும்.

#### பசளை வட்டத்திற்

● அதிலுள்ள களைகளை கூடுதலாக அளவு  
மண்வெட்டி பாவித்து அகற்றவும்.

● உரப்பிரயோகம் செய்தல் வேண்டும்.

● பத்திரக் கலவையிட்டு, தென்னோலை  
அல்லது பனை ஓலை அல்லது வைக்  
கோல், வாழைச்சருகு, காய்ந்த சல்வீனியா,  
காய்ந்த உலர்ந்த புற்கள்) பராமரித்தல்  
வேண்டும்.

● மண் வெப்பநிலையைக் குறைத்து,  
மண்புழுவின் தொழிற்பாட்டைக் கூட்ட  
வேண்டும்.

#### அறுவடை செய்தல்.

தேங்காய் பறித்தல்: பொதுவாக  
தேங்காய்களை மூங்கில் தடியின் உதவியுடன்  
பறிக்கலாம். சாதாரணமாக தேங்காய்  
பறிக்க பயிற்றப்பட்ட ஒருவர் 40 50 வருட  
தென்னந் தோட்டத்தில் சராசரியாக 300 மரத்  
தில் ஒரு நாளைக்கு தேங்காய் பறிக்கலாம். சில  
சமயம் தென்னை மரத்தின் உயரத்தினைப்  
பொறுத்து எண்ணிக்கை வித்தியாசப்படலாம்.  
ஒரு வருடத்தில் ஒரு தென்னையிலிருந்து  
எத்தனை பறியல் பறிக்க வேண்டும்?

வழக்கமாக ஒன்றரை மாதத்திற்கு ஒரு  
தடவை தேங்காய் பறிக்கலாம். இரண்டு  
மாதத்திற்கு ஒரு தடவை பறிப்பதனால்  
ஒவ்வொரு மாதத்திலும் இரண்டு குலைகள்  
பறிக்கலாம்.

தேங்காய் உற்பத்தி வருடம் முழுவதும்  
சீரானதாக இருப்பதில்லை. பொதுவாக மே  
அல்லது ஜூன் மாதங்களில் உற்பத்தி கூடுதலாக  
இருக்கும். 6 பறியல்களில் உற்பத்தி மாதிரி

பெப்ரவரி அல்லது மார்ச், யூலை அல்லது  
ஆகஸ்ட் மாதங்களில் கூடுதலாக விழும்.  
இதனால் பொறுக்கு கூலியும் கூடுதலாக  
தேவைப்படும்.

இதனால் சில தோட்டச் சொந்தக்காரர்கள்,  
காவலாளிகளுக்கு ஊக்குவிப்புப் படி  
கொடுத்து, விழு தேங்காய்களைப் பொறுக்க  
விடுகின்றனர். கால் இடைவெளியினைக்  
குறைத்து பிடுங்குவது பொருளாதார நட்டம்  
ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது.

#### பீடைக்கட்டுப்பாடு: (சுருக்கம்)

தென்னந் தோட்டத்தில் வேலை செய்யும்  
ஒவ்வொருவருக்கும் பீடைக் கட்டுப்பாடு  
பற்றிய பயிற்சி அளித்தல் வேண்டும்.

● நாற்று நடுதல் நேரத்தில் கறையான  
தாக்கத்திற்கு எதிராக பூச்சிநாசினி  
பாவித்தல் வேண்டும். (மட்டுப்படுத்தப்  
பட்ட அளவில்)

● கருவண்டு தாக்கம், செவ்வண்டு தாக்கம்,  
மைற்தாக்கம், பல்வேறு வகையான  
நோய்கள். (உதாரணமாக, தண்டு கசிவு  
நோய்) இருக்கின்றதா என ஒழுங்காக  
அவதானித்தல் வேண்டும்.

● ஒரு வேலையாளர் சாதாரணமாக 300  
தென்னங்கன்றுகளை இப்படி ஒருநாளில்  
அவதானிக்க முடியும்.

● காயப்பட்ட மரங்களுக்கு தார் அல்லது  
களிமண் அல்லது 1 பங்கு சீமெந்துடன்  
4 பங்கு மணல் கலந்து அடைக்கலாம்.  
(முக்கியமாக ஷெல்பட்ட காயங்களுக்கு  
இதனைச் செய்யலாம்.)

● தென்னைக்கு ஏதாவது குறைபாடு  
இருந்தால் (உதாரணமாக மஞ்சள்  
நிறமாக இலைகள் காணப்பட்டால்)  
அதை தோட்ட முகாமையாளரிடம்

கட்டமைப்பிற்கும் இது அவசியமாகின்றது.  
உதாரணமாக: 20 ஹெக்டர் விஸ்தீரணமுடைய  
முதிர்ந்த தென்னந் தோட்டத்தினை  
இரண்டாகப் பிரித்து ஒவ்வொன்றும் 10  
ஹெக்டர் விஸ்தீரணமுடையதாகி கீழ்வரும்  
வேலைப் பங்கீட்டினை வருடம் முழுவதும்  
நடைமுறைப்படுத்தலாம்.

#### பறித்தல்

இரண்டு மாதத்திற்கு ஒரு முறை  
குறிப்பிட்ட திகதியில் திட்டமிடவும்.

#### உரமிடல்

மண் ஈரமாக இருக்கும் போது,  
உலர்வலயமாயின் பெரும் போகத்தில்  
(செப்டெம்பர் அல்லது ஒக்டோபர்) வரும்  
4 மாதங்களில் கிறிவி முதிர்கலவையினை  
சிபார்சு செய்தபடி இடலாம். திகதியினை  
பதிவு செய்து வைக்கவும். (கடும் மழையில்  
உரமிடலைத் தவிர்க்கவும்)

#### பத்திரக்கலவையிடல்

வருடத்தில் 3 முறைகளில் செய்ய  
வேண்டும். முதலாவது ஜனவரியில்,  
இரண்டாவது மே மாதத்திலும், பின்பு,  
செப்டெம்பர் மாதத்திலும் திட்டமிட்டுச்  
செய்யலாம்.

#### பொச்சத் தாட்டல்

10 ஹெக்டரில் மண் ஈரமாக உள்ள போது  
செப்டெம்பர் மாதத்தில் செய்யலாம்.

#### களைக்கட்டல்

மண் நிலைமையினைப் பொறுத்து வருடம்  
மூன்று முறை செய்யலாம். ஜூலை, ஒகஸ்ட்  
காலப்பகுதியில் செய்யலாம்.

செல்வம்  
selvam@deepam.lk

வீடு இல்லாமல் எப்படி மனிதன் வாழ முடியும். மரத்தில் வாழ்ந்த மனிதன் நவீனத்துவம் வளர்ந்த பொழுது மரக்கிளைகளைப் பயன்படுத்தி குடிசை அமைத்து வாழ்ந்தார்கள். பின்னர் கல்வீடு கட்டி குடிபுகுந்தார்கள். வீடு இல்லாத பொருளாதாரத்தில் பின் தங்கிய மக்களுக்கு வீட்டுத்திட்டத்தை அரசு ஆரம்பித்து வைத்தது. அன்றிலிருந்து இன்று வரை வீட்டுத் திட்ட நடைமுறை அமுலில் இருக்கிறது. ஆனால் இந்த வீட்டுத் திட்டத்தில் முறைகேடுகள் இடம்பெறுவதால் பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கியவர்களுக்குப் போய்ச் சேர வேண்டிய வீட்டுத் திட்டம் வசதி படைத்தவர்களுக்குப் போய்ச் சேர்வதால் நிரந்தர வீடு இல்லாமல் பலர் பல சிரமங்களை எதிர்கொண்டு வருகின்றனர். முறையான முறையில் வீட்டுத்திட்டம் பயனாளிகளுக்குப் போய்ச் சேருமாக இருந்தால் வீடு இல்லாதவர்கள் என்று ஒருவரும் இருக்க வாய்ப்பில்லை. இதனை சம்பந்தப்பட்டவர்கள் உணர்வார்களா.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தெற்கு கொட்டிசுட்டி பிரதேச மக்கள் வீட்டுத் திட்ட வசதியின்றி பெரும் சிரமங்களை எதிர்கொண்டு வருகின்றனர். 30 குடும்பங்கள் வசிக்கும் இந்தப் பிரதேசம் எவராலும் கண்டு கொள்ளாமல் இருக்கிறது. தீபம் ரெலேஸ்கோப் இந்தப் பிரதேச மக்களின் பிரச்சினையை அறிவதற்காக இறங்கியது. எப்போது எமது வாழ்வில் வசந்தம் பிறக்கும் என்ற சோகம் முகத்தில் வடிந்திருக்க ஏதோ ஒரு எதிர்பார்ப்பில் இதன் மூலம் பயன் கிடைக்குமா என்ற ஆதங்கத்தில் அவர்கள் எங்களுடன் பேசினார்கள்.

இந்த மக்களுக்கு காணி இருந்தும் வீட்டுத் திட்ட வசதி இல்லாததற்கு பல காரணங்களை தெரிவிக்கின்றனர். காணிக்கு சோலைவரி கட்டுவதில்லை. சிங்கப்பூரைச் சேர்ந்தவர்களின் காணி என்ற படியால் இவர்களிடம் உறுதி இருந்தும் தாய் உறுதி வேண்டும் என்று தெரிவிக்கின்றனர். அவர்களிடம்கடிதம் வாங்கிவந்தால் மட்டுமே இந்தக் காணியில் வீடு கட்டமுடியுமா என்று தீர்மானிக்க முடியும் என்று சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் தெரிவிக்கின்றனர்.

காணி உரிமையாளர்கள் சிங்கப்பூரில் எங்கு இருக்கிறார்களோ தெரியாது. பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய இவர்களால் எப்படி சிங்கப்பூருக்குச் சென்று அவர்களிடம் கடிதம் வாங்கி வர முடியும். இதற்கான மாற்று ஏற்பாடுகள் இல்லையா. ஆந்த மக்களிற்கு நிரந்தர காணி கிடைக்க வழியேற்படுத்துவது அதிகாரிகளின் கடமையல்லவா. மக்களுக்காக உருவான அரசு அலுவலகங்கள் அந்த மக்களுக்குத் தேவையானவற்றைச் செய்து கொடுக்க வேண்டும். இதைவிட்டு விட்டு வீட்டுத் திட்டம் இல்லை நீங்கள் எங்கேயாவது போங்கோ என்று சொல்ல முடியுமா?

சிங்கைக் குடியேற்றங்களை தமிழர் பிரதேசங்களில் நிறுவும் போது அவர்களுக்கான வீடுகளை வழங்கும் போது அவர்களிடம் சோலைவரி துண்டு இருக்கிறதா என்று கேட்கிறார்களா? தமிழர்கள் தமது மண்ணிலே வாழ முடியாத சூழலை சம்பந்தப்பட்டவர்களே உருவாக்கும் போது பாவம் இந்த மக்கள் எங்கு போவார்கள். பிரதேச செயலகம் இந்த மக்களுக்கான



# வீட்டுத்திட்ட குளறுபடி



தீபம்  
டெலஸ்கோப்

வீட்டுத்திட்டத்தை வழங்குவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அதைவிட்டு விட்டு மக்களிடம் நடைமுறையைச் சொல்லி ஒன்றுக்கும் உதவாத நடைமுறையை தக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அது மக்களுக்கு உதவக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய மக்கள் முன்னேற்றம் காண்பர். அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் மக்களுக்காகவே நடைமுறையை அடிக்கடி மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதனால்தான் அந்த நாடுகள் மேலும் மேலும் அபிவிருத்தியடைகின்றன.

கொட்டிசுட்டி மக்களுக்கு மலசலகூட வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் போது, ஏன் வீட்டுத் திட்ட வசதியை வழங்க முடியாது என்று அந்தப் பகுதி மக்கள் கேள்வி கேட்கின்றனர். அந்த மக்களுக்கு சமுர்த்தி வசதி கூட செய்து கொடுக்கப்படவில்லை. இந்த மக்களும் இந்நாட்டு குடிமக்களே. அவர்களின் அத்தியாவசிய தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொடுப்பது ஒவ்வொரு அதிகாரியினதும் கடமையல்லவா?

ஆ.அபிராமி  
வட்டுக்கோட்டை



20 வருடங்களுக்கு மேல் நான் இங்கு வாழ்ந்து வருகின்றேன். எனக்கு 4 பிள்ளைகள். படிக்கிறார்கள். கணவர் மேசன் தொழில் செய்து வருகிறார். சிங்கப்பூருக்குப் போனவர்களின் காணியில் உறுதி முடித்து இருக்கிறோம். வேல்விசன் தொண்டு நிறுவனத்தினர் மலசலகூட வசதிகள் செய்து தந்தவை. எங்களுக்கு வீட்டுத் திட்டம் தருவதென்றால் காணிக்காரர்களிடம் கடிதம் வாங்கி வருமாறு பிரதேச செயலகத்தில் சொல்கிறார்கள். அவர்கள் சிங்கப்பூரில் எங்கு இருக்கிறார்கள் என்று கூட எங்களுக்குத் தெரியாது. கடிதம் இல்லை என்றால் வீட்டுத் திட்டம் இல்லை என்று மறுத்துவிட்டனர்.

இதனால் நிரந்தர வீடு இல்லாமல் பல சிரமங்களை எதிர்கொண்டு வருகின்றோம். இந்தக் காணிக்கு சோலை வரி இல்லை.

செ.சரோஜா  
வட்டுக்கோட்டை



எனக்கு 3 பிள்ளைகள். படிக்கிறார்கள். கணவர் மேசன் வேலை செய்கிறார். 24 வருடங்களுக்கு மேல் இந்த இடத்தில் இருக்கிறோம். வீட்டுத் திட்டத்துக்கு எனது பெயர் வந்தது. ஆனால் சோலைவரி ஆவணம் இல்லை. கிராமசேவகரிடம் ஒரு கடிதம் வாங்கி பிரதேச செயலரிடம் கொடுத்துள்ளேன். மழை காலங்களில் வெள்ளம் வளவில் நிற்கும். வீட்டு வசதியில்லாததால் பெரும் சிரமங்களை எதிர்கொண்டு வருகின்றோம். எங்களுக்கு வீட்டுத் திட்டம் கிடைக்குமா கிடைக்காதா என்று கூட வந்து பார்த்து சொல்வதற்கு ஒருவரும் இல்லை. சிங்கப்பூருக்குப் போய் கடிதம் வாங்கி வரும்படி அதிகாரிகள் பொறுப்பில்லாமல் பதில் கூறுகின்றனர்.

சு.ராஜேஸ்வரி  
வட்டுக்கோட்டை



எனக்கு 4 பிள்ளைகள். கணவர் கூலி வேலைக்குப் போகின்றவர். வீட்டுத் திட்டம் கிடைக்கவில்லை. மலசலகூட வசதி மட்டும் தான் கிடைத்துள்ளது. 13 வருடமாக இருக்கிறோம். சோலை வரியைப்

பற்றித் தான் கேட்கிறார்கள். சோலைவரி இருந்தால் தான் வீட்டுத் திட்டம் அல்லது வீட்டுத் திட்டம் இல்லை என்று பிரதேச செயலக வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. காணிக்கான உறுதி இருக்கிறது. ஆனால் என்ன பயன்? அதைவைத்து ஒன்றும் செய்ய முடியாமல் உள்ளது.

சூ.சுமதி  
வட்டுக்கோட்டை



எனக்கு ஒரு பிள்ளை! கணவர் கூலி வேலை செய்து வரும் வருமானத்தில் பங்கிட்டு சாப்பிடுகிறோம். இந்த மனசு கூட பொறுப்பான அதிகாரிகளிடம் இல்லாததுதான் கவலைக்கிடமான விடயமாக உள்ளது. வீட்டுத் திட்டம் கிடைக்கும் என்று தாங்களாகவே சொல்கிறார்கள். கேட்டால் ஏதோ எல்லாம் கேட்டு இருப்பி விடுகிறார்கள். சமுர்த்தி கூட இல்லை.

ர.பிரபாலினி  
வட்டுக்கோட்டை



எனக்கு 5 பிள்ளைகள். கணவர் எங்களை விட்டிட்டு போய்விட்டார். நான் தான் பிள்ளைகளை கல்ரப்பட்டு வளர்த்து வருகிறேன். கோயில் காணி என்று வீட்டுத் திட்டம்வந்தும் தரமறுக்கிறார்கள். சோலைவரி கட்டிய துண்டு இருந்தும் கோயில் காணி என்று சொல்லி தரமறுக்கிறார்கள்.

## St. Anthony's Farm

Kovilkulam, Vavuniya.

இறைச்சிக் கோழிகள் (முறையிலர்), முட்டைக் கோழிகள் (கஸ்பேட்), பாம் முட்டைகள், நாட்டு முட்டைகள், நாட்டுச் சேவல்கள் மொத்த மற்றும் சில்லரை விற்பனை...

உங்கள் வீட்டு நுகர்வன்களுக்கு...  
தூய்மையாக்கப்பட்ட உடன் கோழி இறைச்சி உங்கள் வீட்டிற்கே வரவழைத்து வற்றிட அழையுங்கள்...

Free Home Delivery 072 964 3643

திருமதி

ச.கார்த்திஹாயினி

விண்ணீஸ் லக்கி

இந்தியன் பியூட்டி பார்லர்

திருநெல்வேலி

Joykarthiha 3014@gmail.com



அப்பாடி ! என்ன தாங்க முடியாத வெய்யில். கோடைகாலம் முடியும் வரை எல்லோர் வாயிலும் இந்த வசனத்தை கேட்கலாம். வெய்யில் காலத்தில் நமது உடலிலும் சருமத்திலும் பல பாதிப்புக்கள் ஏற்படுவது இயற்கை. உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு உண்ணும் உணவு மிக முக்கியம். மேலும் நமது சருமத்தை பாதுகாக்க சில வழிமுறைகளை அக்கறையுடன் மேற்கொள்ள தான் வேண்டும். வெப்பத்தினால் அல்லா வயலட் A.B கதிர்கள் நமது சருமத்தை தாக்கும். அது 90 வீதம் நமது சருமத்தை பாதிப்படைய செய்யக் கூடியது, எனவே வெய்யிலில் செல்லும் முன்னர் s.p.f (சன் புறடெக்ஷன் பக்ரர்) அடங்கிய சன் கிரீம் லோசன் போடுவது நல்லது.

இயற்கையான பொருட்களை கொண்டு நமது சருமத்தை பாதுகாக்க இயலாதா என்ற கேள்வியும் சந்தேகமும் பலருக்கு எழலாம். வெளியில் செல்லும் போது நேரத்தை மிச்சப்படுத்த வேண்டியும் சருமம் பாதிக்காமல் இருக்கவும் கிரீம் அல்லது லோசன் போடத் தான் வேண்டும்.

இதை வெய்யிலில் செல்லும் முன்னர் பூசினால் எவ்வளவு நேரம் நமது தோல் பாதுகாப்பாக இருக்கும். s.p.f 10, 15, 50, 60 எண் வரை கூட உண்டு. இதில் ஒரு எண்ணிற்கு 5 நிமிடங்கள் என்ற கணக்கில் நமது தோலை வெய்யிலில் இருந்து பாதுகாக்கலாம். அதாவது நீங்கள் லாஜீக 15 அடங்கிய கிரீம் பூசினால் 75 நிமிடம் உங்கள் சருமத்தை பாதுகாக்கலாம். குறிப்பிட்ட நிமிடங்களுக்கு பிறகு திரும்பவும் முகம் கழுவி கிரீமை

பிறலாக பூச வேண்டும்.

கார் போக அரிசி

இது கறுப்பாக இருக்கும். இரும்பு சத்து இதில் அதிகம் உள்ளது. குளியல் பொடியில் வாசணைக்காக கார் போக அரிசி சேர்க்கலாம். இது சொர சொரப்பாக இருப்பதால் இறந்த செல்களை அப்படிப்படுத்த அழகு நிலையங்களில் உபயோகப்படுத்துகின்றோம்.

அழகின்  
இரகசியம்  
14

கோடையிலும்  
கூலாகலாம்



கறிவேப்பிலை இவெட்டி வேர் இவெந்தயம்இ கார் போக அரிசி . இவற்றை அன்றாடம் தலைக்கு தேய்க்கும் தேங்காய் எண்ணெயில் போட்டு வைத்தால் உடலுக்கு குளிர்ச்சியையும் முடிக்கு வளர்ச்சியையும் கொடுக்கும்.

அவள்

நமது சருமத்தில் உள்ள இறந்த செல்களை

அவ்வப் போது நீக்கவில்லை எனில் சருமத்தில் பிரச்சினை ஏற்படும். இறந்த செல்களை நீக்க அவள் பயன்படுகின்றது. பாலில் அவளை நன்றாக வேக வைத்து மசித்து அதை முகத்தில் பூசி கழுவி வந்தால் இறந்த செல்கள் சருமத்தில் இருந்து நீங்கும்.

கோடையிலும்

கூல் ஆவதற்கான மிகுதி அடுத்தவார தொடரில்...



கோடையிலும் வீட்டில்  
குளிர்மை காண்போம்

கோடைக் காலம் என்றால் ஏழை மற்றும் நடுத்தர மக்கள் மட்டுமே வீட்டுக்குள் குளிர்ச்சியின்றி, மின்விசிறி கூட ஓட மின்சாரமின்றி தவிப்பது வழக்கம். பணக்காரர்கள் எப்போதும் ஏசி அறையில் இருப்பதாலும், மின்சாரம் துண்டிக்கப்பட்டாலும் இன்வெர்ட்டர், ஜெனரேட்டர் என எதிலாவது ஏசியை இயக்கி வெப்பத்தில் இருந்து தப்பித்து விடுவார்கள். ஆனால், எளிய வழிகளை பின்பற்றினால் ஏழை மற்றும் நடுத்தர மக்களும் வீட்டை வெப்பத்தில் இருந்து ஓரளவு பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும்.

அதற்கு சில வழிகள் இருக்கின்றன. ஜன்னல், பால்கனி போன்றவற்றில் துணியை

தொங்கவிட்டு அதை மணிக்கு ஒருமுறை சுரமாக்க வேண்டும்.

இதற்கென ஸ்பிரே பாட்டில்கள் கடையில் கிடைக்கின்றன. இதனால், வீட்டுக்குள் வரும் அனல் காற்று சுரத் துணிகள் மூலம் குளிர்ச்சியாக மாறி விடும். தரையிலும் அவ்வப்போது சுரத்துணியால் துடைக்கலாம். பால்கனி, ஜன்னல்களுக்கு வெட்டி வேரில் கிடைக்கும் பாயை தொங்க விட்டு அதை நனைத்தும் குளிர்ச்சியை பெறலாம். மின் விசிறிகள் அழக்கேறி இருந்தால் காற்று குறைந்து விடும். எனவே இவ்வாறு ஒருமுறை மின் விசிறி இறக்கைகளை துடைத்து பராமரித்தால் அதிக காற்று கிடைக்கும். இவை தவிர கோடையில் வீட்டை

அழகுபடுத்த மேலும் சில ஆலோசனைகள் இதோ:

ஸ்வெட்டர், போர்வை

கோடைகாலத்தில் போர்வை, ஸ்வெட்டர் களுக்கு அவசியம் இருக்காது. எனவே, குடும்பத்தினர் பயன்படுத்திய போர்வைகளை நன்கு துவைத்து தனித்தனியாக பாலிதீன் கவர் போட்டு பத்திரமாக ஒரு இடத்தில் வைத்து விடுங்கள். குடும்பத்தினர் அணியும் ஸ்வெட்டர், தலைக் குல்லா போன்றவற்றை சுத்தப்படுத்தி பத்திரமாக எடுத்து வைத்து விடுங்கள். ஏனெனில், வெயில்காலம் முடியும் வரை அவை தேவையிருக்காது.

ஜன்னலை திறந்திடுக!

குளிர்காலத்தில் ஜன்னலை அடைத்து வைத்திருக்க வேண்டிய சூழல் இருந்திருக்கும். கோடையில் வீட்டிற்குள் காற்று நன்றாக வர ஜன்னல்கள், வீட்டு வாயில்களை அடைத்துக் கொண்டிருந்த பொருட்களை அகற்றுங்கள். ஜன்னல் கம்பிகளில் படிந்திருக்கும் ஒட்டடை, தூசுகளை சுத்தமாக துடைத்து விடுங்கள். காற்று அதிகமாக வருவதற்கு வசதியாக இருக்கும்.

விசிறிகள் பத்திரம்

அடிக்கடி கரன்ட் கட் ஆவதால் கைமேல் பலனாக உதவுவது ஓலை விசிறிகளே. எனவே, கோடையில் இவற்றை பத்திரப்படுத்தி வைப்புகள். பனை ஓலை விசிறியை எளிதில் கிடைக்கும் இடத்தில் எடுத்து வைப்புகள். அத்துடன் அவற்றை பக்கெட் நீரில் ஒரு மணி நேரம் நனைத்து வைத்து விட்டு பயன்படுத்திப் பாருங்கள். இயற்கை ஏசியாக காற்று வரும். டைனிங் டேபிள், டிரஸ்சிங் டேபிள் போன்றவைகளை சுத்தமாக துடைத்து வைப்புகள். உலர்வான துணியை விரித்து தூசி எதுவும் விழாமல் பாதுகாக்கலாம். அன்றாடம் உபயோகப்படுத்தும் டேபிள், சேர் போன்றவைகளை தினசரி தூசி தட்டி வைக்கலாம். இதனால் பூச்சிகள் குடியேறுவது தடுக்கப்படும். வெயில் காலத்தில் எறும்பு தொல்லை அதிகமிருக்கும். எனவே, இனிப்பு, தயிர் போன்ற உணவு பொருட்களை இறுக்கமாக மூடி வைப்புகள்.

சாய்பாட்டு

மேசைக்கேற்ற  
பூக்கொத்து

பதிவான பூ ஒழுங்காக  
இருத்தல் வேண்டும்

பழுவகைகளை ஒழுங்கு செய்யலாம். அல்லது மரக்கறிகளை பயன்படுத்தலாம். பதிவான பூந்தாழிகளை பயன்படுத்த வேண்டும். இவற்றைத் தவிர சாப்பிடும் பொருட்களை ஆனால் சாப்பாட்டு நிலையில் இல்லாத பொருட்களை, நாற்று வகை, விதைகள், தேங்காய்சிறுட்டை போன்றவற்றை நிறம் தீட்டி பயன்படுத்தலாம். மிதக்கும் முறையிலும் சாப்பாட்டு மேசையில் அழகுபடுத்தலாம். கண்ணாடிப் பாத்திரத்தில் மெல்லிய நிற தண்ணீரை இட்டு அல்லது சாதாரண நிறத்தை இட்டோ மிதக்க கூடிய பொருட்களை இட்டு பூ ஒழுங்கு செய்யலாம். சில இடங்களில் பின்னணியை இட்டு செய்ய வேண்டும். பரிமாறுகின்ற தட்டுக்களை மரத்தினாலோ மூங்கினாலோ ஆன தட்டுகளை கொண்டு அலங்கரிக்கலாம்.

இலைகள் தண்டுகள் மொட்டுக்கள் போன்றவற்றை அலங்காரத்திற்கு பயன்படுத்தலாம். இலைகளைச் சேர்க்கும் போது அந்தந்த நிலைகளுக்கேற்ப பயன்படுத்த வேண்டும். காய்ந்த பூக்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது அலங்காரங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

திருமணத் தேதி குறித்தவுடனே ஆறு மாதங்களுக்குத் தேவையான குடும்பச் செலவு எவ்வளவு என்பதைத் தோராயமாகக் கணக்கிட்டு, அதற்குத் தேவையான பணத்தைச் சேமித்து வைத்திருக்க வேண்டும். இந்தப் பணத்தைக் கடனாக வாங்கக் கூடாது. திருமணத்துக்குப்பின் ஏற்படும் அவசர கால செலவுக்கு இந்த சேமிப்பு நிச்சயம் உதவும்.

இது இந்தியர்களுக்கான கட்டுரை எனிலும் பல விடயங்கள் சர்வதேச எல்லைக் கோடுகளை தாண்டியும் பொருந்துகின்றன என்பதால் இணைக்கின்றேன்

திருமணத் தேதி குறித்தவுடனே ஆறு மாதங்களுக்குத் தேவையான குடும்பச் செலவு எவ்வளவு என்பதைத் தோராயமாகக் கணக்கிட்டு, அதற்குத் தேவையான பணத்தைச் சேமித்து வைத்திருக்க வேண்டும். இந்தப் பணத்தைக் கடனாக வாங்கக் கூடாது. திருமணத்துக்குப்பின் ஏற்படும் அவசர கால செலவுக்கு இந்த சேமிப்பு நிச்சயம் உதவும்.

திருமணத்துக்கு முன்பே ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் அவர்களது வருமானத்துக்கு ஏற்ற ஆயுள் காப்பீட்டை எடுத்துக்கொள்வது அவசியம். ஆயுள் காப்பீட்டுத் திட்டங்களில் கட்டப்படும் பிரீமியம் ஒருவரது வருமானத்துக்கு ஏற்றவாறு இருக்க வேண்டியது அவசியம்.

திருமணமானவுடன் புதுப் பெண்டாட்டியை அசத்த பலரும் வேண்டிய, வேண்டாத பொருட்கள் என்றுகூட பார்க்காமல்கிரெடிட் கார்டை பயன்படுத்தி வாங்கித்தள்ளுவார்கள். கிரெடிட் கார்டு பயன்படுத்தி அதில் உள்ள கடன் வரம்பை முழுமையாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வது தவறு. நம்மை அறியாமல் பெறும் இந்த கிரெடிட் கார்டு கடன், பிற்பாடு மிகப் பெரிய சுமையாக மாறிவிடும் என்பதால் கிரெடிட் கார்டை பயன்படுத்திப் பொருட்களை வாங்கிக் குவிப்பதில் கடன் வரம்பை மீறாமல் இருப்பது அவசியம்.

திருமணம் முடிவானதும் நண்பர்களுக்கு பார்ட்டி தருவதில் ஆரம்பித்து பலவிதமான செலவுகளை சமாளிக்க பலரும் நாடுவது பெர்சனல் லோனைத்தான். பெர்சனல் லோன் வாங்கி இந்தச் செலவுகளை சமாளிக்க நினைப்பது பெரும் தவறு. பெர்சனல் லோன்கள் அவசரத்துக்கு உதவியாக இருக்கும் என்றாலும் பிற்பாடு அதுவே பெரும்சுமையாக மாறிவிடும். இந்தக் கடனை சமாளிக்க வெளியில் கடன் வாங்கி இரண்டுக்கும் வட்டி கட்டும் சூழல் ஏற்படும். இதனைத் தவிர்க்கி வேலை கிடைத்த நாளில் இருந்தே திருமணத்துக்கு என நல்ல வருமானம் தரும் முதலீட்டில் சேமித்தால் அடுத்த நான்கு வருடங்களில் ஒரு நல்ல தொகை கையில் இருக்கும்.

திருமணம் என்பது ஒருவருக்கு வாழ்க்கையில் ஒருமுறை நடப்பதுதான். அதனை சிறப்பாக செய்யவேண்டும் என்று நினைப்பதில் தவறில்லை. அதற்காக எக்கச்சக்கமாக செலவு செய்யவேண்டும் என்பதில்லை. 2 3 லட்சங்களில் செய்யவேண்டிய ஒரு செலவை 5 .6



## திருமணத்தின் முன்னே

லட்சத்துக்குக் கொண்டு செல்வதைக் குறைக்கலாம். திருமணச் செலவைக் குறைப்பதன் மூலம் திருமணத்துக்குப்பின் நிதிதொடர்பான சிக்கல் எழாமல் இருக்க உதவும்.

திருமணமானவுடன் வாகனக் கடன், வீட்டுக் கடன் என வாங்கிக் குவித்துவிட்டு, இம்மையில் எளிதாகக் கட்டலாம் என பலரும் நினைக்கிறார்கள். எம்ஜல் கடனைத் திரும்பக் கட்டுவது தனியாளாக இருக்கும் வரை எளிது. ஆனால், திருமணம், குடும்பம் என்று ஆகிவிட்டால், அது சுமையாக மாறிவிடும். காரணம், மாதச் செலவுகளில் பெரும் தொகையை, எம்ஜல் கடன்கள் ஆக்கிரமித்துவிடும். அதனால் குடும்ப செலவுகளைச் சமாளிக்க முடியாத நிலை உருவாகும். உங்கள் வருமானத்தில், எம்ஜலானது 10 15 சதவிகிதத்துக்குள் இருந்தால் நல்லது.

பிபிஎஃப் போன்ற நீண்ட கால முதலீடுகளில் சேமிப்பை ஏற்படுத்துவது உங்களுக்குத் திருமண நேரத்தில் உதவியாக

இருக்கும். வேலைக்குச் சேர்ந்ததிலிருந்து ஆறு வருடங்களில் ஒருவருக்குத் திருமணம் ஆகிறது எனில், பிபிஎஃப்ல் சேமித்த தொகை மிகப் பெரிய உதவியாக இருக்கும். எனவே, பிபிஎஃப் போன்ற நீண்ட கால முதலீட்டை அவசியம் செய்யுங்கள்.

21 வயதில் வேலைக்குச் சேர்ந்தாலும், ஆண், பெண் இருவருக்குமே 25 அல்லது 26 வயதில் திருமணம் ஆகிறது எனக் கொண்டால், இடையே நான்கு முதல் ஐந்து ஆண்டுகள் உள்ளன. இந்த நான்கு ஆண்டுகளில் நீங்கள் சராசரியாக ஆண்டுக்கு 3,00,000 ரூபாய்ச் சம்பாதிப்பவர் எனில், உங்கள் அத்தியாவசியமான செலவுகள் அனைத்தும் போக மாதமொன்றுக்கு 5,000 ரூபாயை ஒருவரால் சேமிக்க முடிந்தால், ஐந்து வருடங்களில் அவரிடம் 3 லட்சம் ரூபாய்க்கு மேல் இருக்கும். திட்டமிட்டு சேமிப்பதன் மூலமே இது சாத்தியம்.

திருமணமானவுடன் மனைவி கேட்டதை எல்லாம் வாங்கித் தரவேண்டும் என்று

நினைக்கத் தோன்றும். இதில் எந்தத் தவறும் இல்லை என்றாலும் சம்பளம் கிடைத்தவுடன் அடிக்கடி மால்களுக்கு விசிட் செய்து, ஒரு பொருளை பார்த்தவுடன் வாங்க விரும்பும் இம்பல்சில் மனைவை அதிகரிப்பதால், நிதி நிர்வாகம் கடுமையாகப் பாதிப்படையும். ஆன்லைனில் பொருட்களை வாங்குவது துவங்கி ஷாப்பிங், சினிமா எனப் பட்டியல் நீளும். திருமணத்துக்குமுன் இவை உங்களுக்கு ஒரு பெரிய விஷயமாகத் தெரியாவிட்டாலும், திருமணத்துக்குப்பின் இவை சிரமம் தரும் என்பதால் முடிந்த அளவுக்கு இந்த இம்பல்ஸ் பர்சனலை குறைத்தால் உங்கள் நிதிப் பிரச்சனை குறையும்.

இன்று பெரும்பாலானோர் வெளியில் தங்கி வேலை பார்ப்பவர்களாக இருப்பீர்கள். அப்போது நீங்கள் தங்கும் இடத்துக்கான வாடகை துவங்கி உணவு வரை நண்பர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்வது என்ற நிதி சூழலில்தான் இருந்திருப்பீர்கள். தற்போது திருமணம் ஆனவுடன் தனிவீடு, உணவுக்கான பொருட்கள், வீட்டு உபயோக பொருட்கள் எனத் தொடங்கி அனைத்துக்கும் நீங்களே செலவு செய்யும் சூழல் உருவாகும். அப்படி உருவாகும்போது அந்த நிதிச் சூழலில் உங்களது சம்பளத்தில் இருந்து பங்களிப்பு அதிகமாகும். அதனைச் சமாளிக்கும் விதமாக உங்கள் சம்பளமும் அதில் நீங்கள் செய்யும் செலவு களும் இருக்க வேண்டும். இதனைச் சமாளித்தால் உங்கள் நிதிச் சூழல் சிறப்பாக அமையும்.

## சமையல் குறிப்பு

உப்பு அதிகமாகிவிட்டதா?

சாம்பார் உள்ளிட்ட சூழம்பு வகைகளில் உப்பு அல்லது காரம் அதிகமாகிவிட்டதா? கவலை வேண்டாம். ஒரு தக்காளிப் பழத்தை சிறு துண்டுகளாக்கி நறுக்கிப் போட்டுக் கொதிக்க வைங்கள். உப்பு அல்லது காரம் சரியாகிவிடும்.

ரவா லட்டு செய்யும்போது....

ரவா லட்டு செய்யும்போது அத்துடன் அவலையும் பொடித்து, நெய்யில் வறுத்துச் சேர்த்து 3 டேபிள் ஸ்பூன் பால் பவுடரையும் கலந்து தயாரித்தால், ரவா லட்டின் சுவை மேலும் கூடும்.

எண்ணெய் காறலை போக்க...

வடை, போண்டா தயாரித்த எண்ணெய் காறலாக இருக்கும். இதை போக்க ஒரு வழி. எண்ணெயில் கோலியளவு புளியைப்

போட்டு அது கருகிய பின் எடுத்துவிடவும். இப்படி செய்தால் எண்ணெயின் காறல் குறைந்துவிடும்.

தக்காளி சூப் தயாரிக்கும்போது...

வீட்டில் தக்காளி சூப் தயாரிக்கிறீர்களா? உங்களுக்குத்தான் இந்த டிப்ஸ். சூப் தயாரிக்கும் போது நன்றாக வேகவைத்த பீட்ரூட் துண்டு ஒன்றை அதில் போட்டு விட்டால், சூப் பார்ப்பதற்கு அழகாக இருக்கும். சாப்பிட மிகவும் சுவையாக இருக்கும்.

கத்தரிக்காய் வாடாமல் இருக்க...

கடையில் பிரெஷ் ஆக வாங்கி வைத்த கத்தரிக்காய் வாடி வதங்கி விடுகிறதா? கத்தரிக்காயை ஹாட் பாக்கில் வைத்து மூடினால் காய் வாடாமல், நிறம் மாறாமல் இருக்கும்.

# Nirmala Bicycle Centre

Import Recondition Bicycle & Parts

071 524 6071

No. 1205, K.K.S Road, Poonarimarathadi, Kokuvil, Jaffna.

சோதிட  
ஆலோசகர்  
சி.இராசநாயகம்  
0776147392



சித்திரைப் புத்தாண்டில்  
அமையக்கூடிய பலாபலன்கள்

சுக்கிரன்	சூரியன் புதன்	8	சந்திரன்
கேது	தூர்முக்கி வருஷ ஜாதகம்		10
4			குரு ராகு
3	செவ்வாய் சனி	ல	12

7 இல் சூரியன் உச்சம் பெற்றிருப்பது மக்கள் எதிர்பார்க்கும் விவாக நிலைகள் சீர்பெறும். கலை கலைத்துறைகள் வளர்ச்சி பெறும். செல்வம் சேமிப்பு நிலைகள் நாட்டில் காணப்படும். அதே நேரம் நோய் பிணி தொடர்பில் அரசு ஆதிக்கம் கவனம் செலுத்தும் நிலைகள் காணப்படும்.

9 இல் சந்திரன் நட்பு நிலை செல்வம் சேமிப்பு நிலை புத்திரபாக்கியம் எதிர்பார்ப்பவர்களுக்கு புத்திரச் செல்வம் கிடைக்கவும் தெய்வ வழிபாடுகள் யாத்திரைகள் அதிகம் இருக்கவும் காதலர்கள் வாழ்வு சந்தோசமான நிலை பெறவும். உல்லாசப் பயணிகள் வருகைகள் இருக்கவும் செய்யும்.

2 இல் செவ்வாய் ஆட்சிநிலை சனி பகை நிலை அரசியல் ரீதியில் கடும் கோபங்கள், கண்டனங்கள், சச்சரவு நிலை குழப்ப நிலை காணி நிலம் தொடர்பில் பகைகள் தொடர்தல் போன்ற பலன்கள் அமையப் பெறும்.

7 இல் புதன் நட்பு நிலை புத்திரபாக்கியம், குடும்ப வாழ்வு சுகம் விவாகப் பேச்சுக்கள் விரைவாக நல்ல முடிவு எட்டலும். காதலர் வாழ்வு மலர்ச்சி பெறவும் கல்வி சார்ந்த முயற்சிகளில் நாடு பலவிதமான முன்னேற்ற நிலை பெறவும் மக்கள் சார்ந்த பெறுபேறுகளை அடையவும் பலன் காட்டும்.

11 இல் வியாழன் நட்பு நிலை ராகு சேர்க்கை யோக நிலை கிடைக்கும், வெளிநாடுகளின் ஆதரவு உதவி ஒத்துழைப்புத் தொடர்பு நல்ல நிலையில் காணப்படவும் ஆன்மீக செயற்பாட்டில் மக்கள் தீவிரம் கொள்ளவும், ஆடை ஆபரணம் தொழிலதிபர்கள் அதிக நன்மைபெறவும், வாகனம் சார்ந்த முயற்சிகள் பலருக்கு நன்மை அளிக்கவும் செய்யும்.

6 இல் சுக்கிரன் உச்சநிலை காதல் வாழ்வு மலரவும் எதிரி பகையாளிகளை நாடு வெற்றி கொள்ளும் சந்தர்ப்பம் இருக்கவும் புத்திர பாக்கியம் எதிர்பார்ப்பவர்களுக்கு புத்திரபாக்கியம் சேரவும் நல்ல மழை பெறவும் பலன்தரும்.

2 இல் சனி பகை நிலை தீய பழக்கவழக்கங்களை ஒழிப்பதில் கடும் பிரயத்தனம் செய்யும் நிலை வெளிநாடு செல்லும் முயற்சிகள் பலருக்கு கைகூடி வருதல், ஒழுக்க சீர்கேடுகளை நாடு சந்திக்கவும் களவுகள் திருட்டுக்கள் போன்றவை அமையவும், வாகன விபத்துக்கள் இருக்கவும் செய்யும்.

11 இல் ராகு குரு சேர்க்கை நற்பலனுக்கு உதவும் தெய்வவழிபாடுகள் பெருகும். மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் யாத்திரை என அதிகளவில் இருக்கவும் வெளிநாடுகளின் உதவிகள் அதிகம் இருக்கவும் சுங்கம், கப்பல், பொருள் பண்டமாற்று மூலம் அதிக பலனடையவும் செய்யும்.

5 இல் கேது பகை நிலை கல்வி வளர்ச்சி தெய்வவழிபாடு யாத்திரைகள் நல்ல நிலையும் புத்திர சேதம் ஒழுக்கக் கேடு நிலைகள் தலை தூக்கவும் பலன் தரும்.

முக்கிய குறிப்பு:

சனியுடன் செவ்வாய் கூடியிருப்பதில் செவ்வாய் பலன் இணைப்பர் என்பது சோதிட விதி.

இதனால் நாட்டில் காணி நிலம் தொடர்பில் பிரச்சனைகள் தலைதூக்குதல், பாது காப்பு நிலைமை தொடர்பில் குழப்ப நிலை காணப்படுதல் மின்சார உற்பத்தி மின்சார வளம் பேணும் நிலைகளில் கடுமையான முயற்சிகள் இருக்கவும், தொழில்நுட்பத்

திறனை வளர்க்கவும் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டிய நிலை மற்றும் சகோதரப் பற்று பாசம் இருப்பினும் உதவி ஆதரவு நிலைகளில் சில குழப்பநிலையும் கொடுக்கும்.

குரு ராகு சேர்க்கை

குரு சண்டாள யோக நிலை நாடு செல்வம் சேமிப்பு காரியங்களை வெற்றியாய் முடிப்பதில் உற்சாகமாக உழைப்பதில் அரசாங்கம் மிக ஆர்வமாய் செயற்படும் நிலை உண்டு. சுக்கிரன் உச்சம் சூரியன் உச்சம் செவ்வாய் ஆட்சி நிலை நாடு ஸ்திரமான அரசியல் நிலை பெற பலன் அமையும்.

வியாழமாற்றம் 2016 யூலை மாதம். கன்னி இராசிக்கு மாற்றம் பெறுகிறது. வியாழன் நாட்டின் ஆட்சிநிலையில் பல முன்னேற்றகரமான மாற்றங்களைக் காட்டும்.

கைக்கொள்ளலாம்.

அக்கினி நான்: வாக்கிய பஞ்சாங்கப் பிரகாரம் மே மாதம் 7 ஆம் திகதி சனிக்கிழமை தொடக்கம் மே மாதம் 28 ஆம் திகதி சனிக்கிழமை வரையும் உண்டு.

திருக்கணித பஞ்சாங்கப் பிரகாரம்.

மே மாதம் 4 ஆம் திகதி புதன் கிழமை தொடக்கம் மே மாதம் 28 ஆம் திகதி சனிக்கிழமை வரையும் உண்டு.

இந்த அக்கினி நாளில் மனை தொடர்பான கருமங்கள் விலக்கப்படும். விவாக சப கருமங்களுக்கு பாதிப்பு இல்லை.

வருஷ கந்தாய பலன்

நட்சத்திரம்	கந்தாயம்
அச்சுவினி	711

உத்தரபாதி 221  
ரேவதி 504

எல்லா நட்சத்திரங்களுக்கும் மூன்று கந்தாயநிலைகள் தரப்பட்டுள்ளன.

- 1ஆம் கந்தாயம் சித்திரை, வைகாசி ஆனி, ஆடி மாதங்களுக்கு உரியவை.
- 2ஆம் கந்தாயம் ஆவணி, புரட்டாதி, ஜப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களுக்கு உரியவை.
- 3ஆம் கந்தாயம் மார்கழி, தை, மாசி, பங்குனி மாதங்களுக்கு உரியவை.
- முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம், கந்தாயம் நிலைகளில் தரப்பட்டுள்ள இலக்கங்களைக் கொண்டு பொதுவாக எதிர் பார்க்கக் கூடிய பலன்களை அறிந்து கொள்க.

முதலாம் கந்தாயம்.

- 0 தேக மெலிவு, நோய், சஞ்சலம், காரியத்தடை என்பவை தரும்.
- 1 இடையிடையே நோய், காரிய தாமதம், பொருட்செலவு, திரவியலாபம் தரும்
- 2 சமமானசுகம், அற்பலாபம், வீண் பிரயாசம், யோசனை மிகுதி காட்டும்.
- 3 திரவியலாபம், மத்தியசுகம், அற்பலாபம், ஊக்கம், தருமச் செய்கை அமையும்.
- 4 சமமானசுகம், திரவியலாபம், சினேக நன்மை, என்பவை தரும்
- 5 திரவியலாபம், காரிய அனுகூலம்,

# சூர்யுனி வருஷப் பிறப்பு 2016 - 2017



உள்ளூராட்சி நிலை, மாகாண ஆட்சி நிலை பாராளுமன்ற ஆட்சி நிலை சர்வசன அங்கீகார நிலை இந்த மட்டங்களில் தேர்தல்களை சந்திக்கும் நிலை ஏற்படலாம். 2016 ஒக்டோபர் மாதத்திற்கும் 2017 மார்ச் மாதத்திற்கும் இடைப்பட்ட ஆறு மாதகாலம் பலவித பிரச்சனைகள் தலைதூக்கும். பெருமளவு தீர்வுகள் உட்படப்படும். பல புதுமுக்கங்கள், பெண்கள் இளைஞர்கள் பங்கேற்கும் நிலை தரும்.

பன்னிரண்டு இராசிகளின் வருஷ செலவு நிலவரம்.

	வரவு	செலவு	பலன்
மேடம்	02 பங்கு	08 பங்கு	நஷ்டம்
இடம்	11 பங்கு	14 பங்கு	நஷ்டம்
மிதுனம்	14 பங்கு	11 பங்கு	சுகம்
கடகம்	14 பங்கு	02 பங்கு	அதிகலாபம்
சிங்கம்	11 பங்கு	05 பங்கு	லாபம்
கன்னி	14 பங்கு	11 பங்கு	சுகம்
துலாம்	11 பங்கு	14 பங்கு	நஷ்டம்
விருச்சிகம்	02 பங்கு	08 பங்கு	நஷ்டம்
தனு	05 பங்கு	14 பங்கு	பெரு நஷ்டம்
மகரம்	08 பங்கு	08 பங்கு	சமசுகம்
கும்பம்	08 பங்கு	08 பங்கு	சமசுகம்
மீனம்	08 பங்கு	14 பங்கு	பெருநஷ்டம்

முதன் முதலாக புதிதாக தொழில் முயற்சி ஒன்றினை ஆரம்பிப்பவர்கள் ஏப்ரல் மாதம் 18 ஆம், 20 ஆம், 21 ஆம் திகதிகளை

புரணி	224
கார்த்திகை	502
ரோகினி	010
மிருகசீரம்	323
திருவாதிரை	601
புணர்பூசம்	114
பூசம்	422
ஆமிலியம்	700

நட்சத்திரம்	கந்தாயம்
மகம்	213
பூரம்	521
உத்தரம்	004
அத்தம்	312
சித்திரை	620
சுவாதி	103
விசாகம்	411
அனுஷம்	724
கேட்டை	202

நட்சத்திரம்	கந்தாயம்
மூலம்	510
பூரடம்	023
உத்தரம்	301
திருவோணம்	614
அவிட்டம்	122
சதயம்	400
பூரடாதி	713

இனசனபந்து சேர்க்கை உண்டு.

- 6 சமமான சுகம், தொழில் விருத்தி, இலட்சுமிகர நிலை, நல்ல மனிதர் உறவு என்பவை இருக்கும்.
- 7 திரவியலாபம், மகிழ்ச்சி, எண்ணியவை கைகூடல், தெய்வ கிருபை, உற்சாகம் கொள்ளும் நிலை.

இரண்டாம் கந்தாயம்

- 0 கடன்பயம், செலவு, தொழிற்பாதிப்பு என்பவை அமையும்.
- 1 திரவியலாபம், தேகசுகம், தொழில்நிலை, சமசித்தி காணப்படும்.
- 2 சமசுகம், காரியசித்தி, தன தானியலாபம், இலட்சுமிகரம், குடும்ப நன்மை அமையும்

மூன்றாம் கந்தாயம்

- 0 அற்பலாபம், பொருட்சேதம், சஞ்சலம், காரியத்தடை என்பவை காட்டும்.
- 1 திரவியலாபம், தேகசுகம், தொழில், சமசித்தி என்பன உண்டு
- 2 சமசுகம், காரிய சித்தி, புத்திமேன்மை, கிளர்ச்சி நிலை காணப்படும்.
- 3 திரவியலாபம், நல்லோர் சேர்க்கை, காரிய பலம், தேகசுகம் உண்டு.
- 4 சமசுகம், தொழில் விருத்தி, இலட்சுமிகரம், தனதானியலாபம், புகழ், தெய்வகிருபை என்பன அமையும்.

## போ அன்ரு இன்னேஷ்

கிறபோக்கை பார்த்தால் லசித் மலிங்க இல்லாத இலங்கை யணியை விரைவில் பார்க்க வேண்டியிருக்கும் போலுள்ளது. கிரிக்கெட் நிர்வாகம், தேர்வுக்குழு என அனைத்து தரப்பினருடனும் சண்டைக்கோழியாக மோதி வருவதன் கடைசி விளைவாக மலிங்கவையும் இழந்து விடுவோமோ என்ற அச்சம் ஏற்பட்டுள்ளது.

நீண்டகாலமாகவே நடந்து வந்த இந்த மோதல் கடந்த 20 உலககிண்ண தொடரில் உச்சமடைந்திருந்தது. எல்லோராலும் மதிக்கப் படுபவரும், எல்லோருடனும் சுமுகமான உறவை பேணுபவரென்ற பெயரெடுத்தவருமான அரவிந்த டி சில்வாடனும் மலிங்க முட்டுப்பட்டதுதான் சற்று சங்கடமாக இருந்தது.

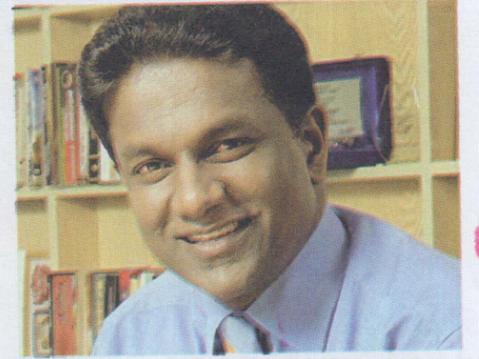
மலிங்கவிற்கும் கிரிக்கெட் நிர்வாகத்திற்கு மிடையில் மோதல் நிலவுவது இப்பொழுது தான் என்றில்லை. அது நீண்டகாலமாகவே நிலவுகிறது. கட்டுப்பாட்டுசபை நிர்வாகிகள் மாறியபோதும், தேர்வுக்குழுவின் மாறிய போதும் மோதல் மட்டும் மாறாமல் தொடர்கிறது. யார் வந்தாலும் மோதல் நிலவுவதை பார்க்கும்போது மலிங்க தரப்பிலும் பிரச்சனை உள்ளதென்பதுதானே பொருள். மலிங் தரப்பிலும் பிரச்சனை உள்ளதா, மலிங்க தரப்பில்தான் பிரச்சனை உள்ளதா என்பதுதான் இப்போதைய கேள்வி.

பொதுவாகவே மலிங்க ஐ.பி.எல் ஆட்டங் களிற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார் என்பது ஊரறிந்த சங்கதிதான். இதற்கு முன்னரும் நிறைய வரலாறுகள் உள்ளது. மலிங்க திடீரென டெஸ்ட் போட்டிகளிலிருந்து ஓய்வை அறிவித்ததுகூட அதனுடன் இணைத்து விமர்சிக்கப்பட்டது.

மலிங்க தேசிய அணிக்கு வழங்கும் முக்கியத்துவத்தை விட, பணம் கொழிக்கும் ஐ.பி.எல் ஆட்டங்களில் அதீத கவனத்தை செலுத்துகிறார் என்ற குற்றச்சாட்டை நிராகரிக்கும் விதமான கடந்த கால வரலாறு மலிங்கவிடம் இல்லையென்பது உறுத்தலான விசயம்தான். தேசிய அணியா



# வில்லனாகிறாரா ஹீரோ?



ஐ.பி.எல் போட்டிகளா என்ற சிக்கல் வந்த சமயங்களில் மலிங்க ஐ.பி.எல்லை கனம் பண்ணியவர்தான். இலங்கை அணியின் சில தொடர்களை காயத்தால் தவிர்ந்த மலிங்க, உடனடியாகவே ஐ.பி.எல்லில் ஆடி சர்ச்சைகளை வாங்கிய தெல்லாம் வரலாறு.

இம்முறை நடந்த உலககிண்ண தொடரிலும் மலிங்க தேர்வுக்குழுவுடன் முரண்டுபிடித்தார். மலிங்கவின் முரண்டுபிடிப்பிற்கு, அவரை அணித்தலைவர் பதவியிலிருந்து கழற்றியதும் காரணமாக இருந்திருக்கலாம்: தன்னுடன்

கலந்தாலோசிக்காமல் அணியில் மாற்றம் செய்தார்கள் என்று மலிங்க பகிரங்கமாகவே குற்றம்சுமத்தியிருந்தார். இந்த இழுபறியின் தொடர்ச்சியாக அவர் உலககிண்ணத்தில் கலந்து கொள்ள முடியாமல் போனது.

காயத்துடன் ஆடும்படி தன்னை வற்புறுத்துகிறார்கள் என மலிங்க புகார் கூற, குணமடைந்துவிட்டேன் என மலிங்க அனுப்பிய மின்னஞ்சல் உள்ளதாக தெரிவுக் குழு கூறியது. இந்த சர்ச்சை அடங்குவதற்குள் ஐ.பி.எல் ஆட மலிங்க விரும்பியதுதான்

இப்போது சர்ச்சை. மலிங்க ஐ.பி.எல் ஆட இந்தியா புறப்பட்டால் காரான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்ற ரீதியில் ஸ்ரீலங்கை கிரிக்கெட் தலைவர் திலங்க சுமதிபால் எச்சரித்துள்ளார்.

மலிங்கவும், கிரிக்கெட் நிர்வாகமும் இப்படி பகிரங்கமாக வார்த்தை மோதலில் ஈடுபடுவது நல்லதல்ல. இதன்விளைவு மோசமாக இருக்கும் என்பதும் எல்லோருக்கும் தெரியும். மலிங்க மாதிரியான ஒரு திறமையாக வீரரை இப்போது இழப்பது இலங்கை

கிரிக்கெட்டிற்கும் நல்லதல்ல. ஆப்கான் அணியிடம்கூட ஆட்டம் காணும் நிலையில் உள்ள அணிக்கு மலிங்கவையும் இழப்பது நல்லதல்ல.

அணிக்கும் வீரர்களிற்குமிடையில் முறையான புரிந்துணர்வை வளர்ப்பதுதான் இப்படியான சர்ச்சைகளிற்கு ஒரேவழி. ஐ.பி.எல் மாதிரியான பணவிளையாட்டுக்கள் பக்கம் வீரர்கள் செல்வதற்கு முறையான தேசிய விளையாட்டுக் கொள்கைகள் உருவாக்கப் படுவதே இதற்கெல்லாம் சிறந்தவழி.



மருவிவரும் பாரம்பரிய பலகார வகைகளை இளைய சந்ததிக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கத்துடன் பாரம்பரிய பலகார சந்தை கடந்தவாரம் மண்முனை பிரதேசசெயலக வளாகத்தில் நடந்தது.

**வான் வாடகைக்கு**

அகில இலங்கை சுற்றுலா, போக்குவரத்து வான் வாடகைக்கு உண்டு. L.K. Net Work  
Tel : 077 022 2232 | 077 0222260

**கணினி திருத்தம்**

உங்கள் கணினிகள் பழுதடைந்து விட்டனவா? உடன் உங்களது வீடுகளுக்கே வந்து திருத்தி தருகிறோம். Guna Best Pc  
Tel : 077 908 6737

**வீடு வாடகைக்கு**

கோபாயில் சிறு குடும்பத்திற்கு வீடு வாடகைக்கு உண்டு.  
Tel : 0723063727

**காணி விற்பனைக்கு**

மாணிப்பாய் கனகசபை வீதியில் செல் லமுத்து விளையாட்டு மைதானத்திற்கு அருகில் அமைந்துள்ள 10 பரப்புக் காணி உடன் விற்பனைக்கு.  
Tel : 076 638 5626

**காணி விற்பனைக்கு**

முத்திரைச்சந்தி, கல்விக்கந்தோர் அருகில் செல்வர் வீதியில் 7 பரப்பு காணி முழுவதும், பிரித்தும் 2½, 2½, 2 பரப்புகளாக பிரித்தும் கொடுக்கப்படும். விலை பரப்பு 15 லட்சம்.  
Tel : 077 650 8376

**திருமண சேவை**

சூரியன் திருமண சேவை, மனோகரா சந்தி, கே.கே. எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

**திருமண சேவை**

வரன் தேடுகிறீர்களா? இலவசமாக பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.

**ராஜீ திருமண சேவை**

சிவன் வீதி, ஆவரங்கால் மேற்கு, புத்தூர்.

இணையத்தில் பதிவு செய்திட:  
Tel : 021 222 4662

தமிழர்களின் நம்பிக்கை பெற்ற வெற்றிகரமான திருமண இணையத்தளம்  
www.jaffnamatrimony.com

**நீங்களும் எழுதலாம்**

வரலாற்றில் முதன் முறையாக 'திராவிடம்' என்னும் சிற்றிதழ் வருகைதர இருக்கிறது. அதற்கு உங்களிடம் இருந்து ஆக்கபூர்வமான எழுத்துக்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

பாடசாலை, பல்கலைக்கழக இளையோரிடம் முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

11\21, திருமகள் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
ஆசிரியர் ச. திருச்செந்தூரன்  
Tel : 077 050 7391

**கார் வாடகைக்கு**

திருமண கார் வாடகைக்கு உண்டு.  
Tel : 077 248 7234

**துங்குமிடம்**

நாளாந்த அறை வாடகைக்கு உண்டு சலுகைக் கட்டணத்தில், மிலேனியம் உல்லாச பயணிகள் விடுதி மற்றும் உணவகம்.  
Tel : 077 601 6310

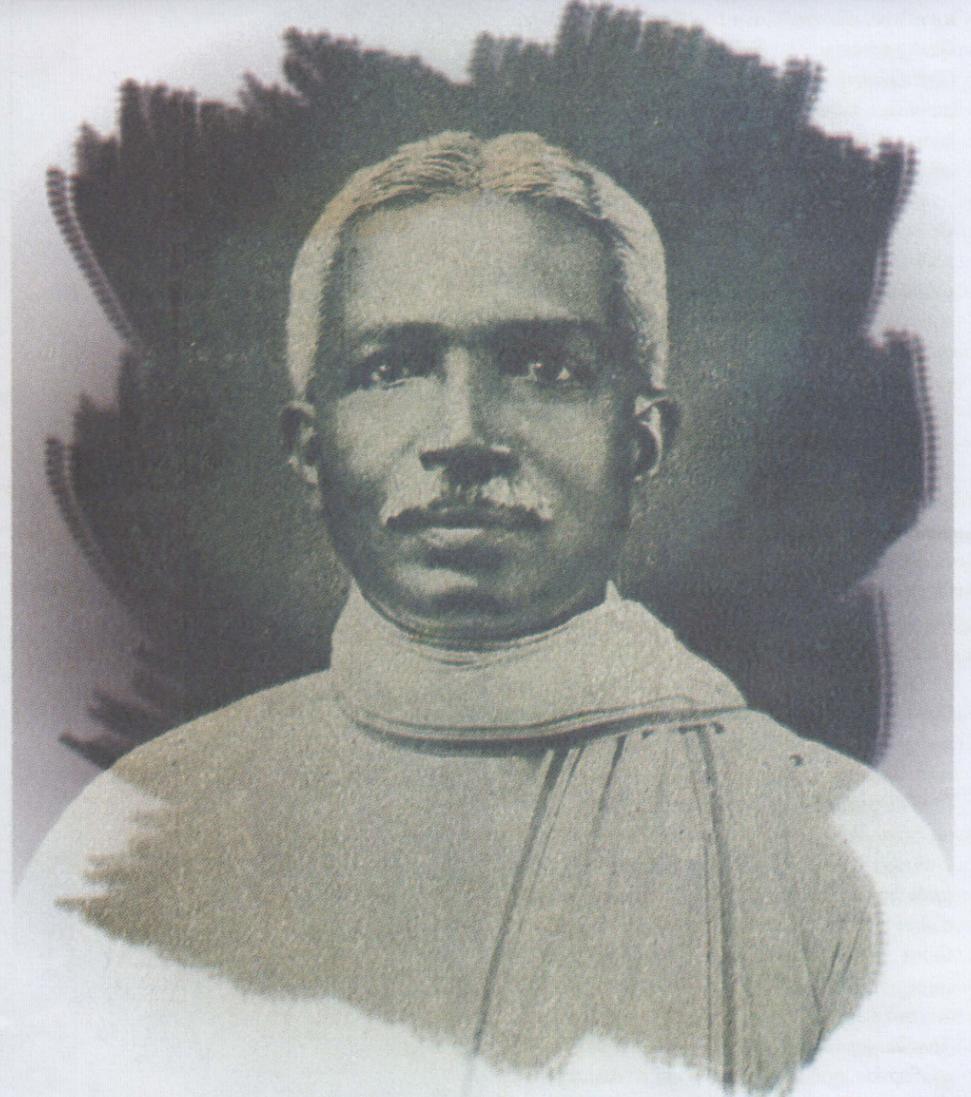
**கலாநிதி சி.டபிள்யூ.டபிள்யூ. கன்னங்கரா**

இலவசக் கல்வியின் தந்தை எனப் போற்றப்படும். கலாநிதி கிறிஸ்ரோபர் வில்லியம் விஜயகோன் கன்னங்கரா. புகழ் பூத்த கல்வியலாளரும் தேசிய வீரரும் ஆவார். இவர் 1894 ஒக்ரோபர் 18ம் திகதி பிறந்தார். "கலாநிதி கன்னங்கரா அவர்கள் பாரத தேசத்தில் பிறந்திருப்பார் ஆனால் அவர் ஒரு தெய்வம் போன்று போற்றப்பட்டிருப்பார்" என்று 1945இல் இலங்கையில் இருந்த இந்தியப் பிரதிநிதி திர எம் எஸ் அனே கூறியுள்ளார். அம்பலாங்கொடை வெஸ்சியன் கல்லூரி காலி ரிச்மென்ட் கல்லூரி ஆகியவற்றில் கல்வி பயின்ற அவர் பிரித்தானிய ஏகாதிபதியை நாடுவதில் மிகச் சிறந்த மாணவருக்குரிய பரிசையும் பெற்றார்.

எச்மன்ட் கல்லூரி ஆசிரியராக தனது வாழ்க்கையை தொடங்கியவர் மொறட்டுவ மேல்ஸ் குமார வித்தியாலயம் கொழும்பு மெஸ்லிக் கல்லூரி ஆகியவற்றிலும் ஆசிரிய ராக பணியாற்றியுள்ளார். 1931 தொடக்கம் 1946 வரையில் இலங்கையில் கல்வி அமைச்சராக அளப்பெரிய சேவையாற்றியுள்ளார்.

1ம் தரம் தொடக்கம் பல்கலைக்கழகம் வரையில் இலவசக் கல்வி வழங்குதல் தாய் மொழியை கல்வியூடாக மொழியாக்குதல் பாடசாலைகளை அரசு பொறுப்பேற்றல் மத்திய மகாவித்தியாலயங்கள் ஆரம்பித்தல். ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் தமது பெற்றோரின் சமயத்தை கற்பித்தல் குறைந்த வருமான முடைய குடும்பங்களை சேர்ந்த பிள்ளை களுக்கு புலமையளிப்பில் வழங்குதல். பொது வான பாடத்திட்டம் தயாரித்தல். பாட வெளி வேலைகளை ஒழுங்கு செய்தல். பாட சாலைகளுக்கு விளையாட்டு மைதானங்கள் அமைத்து கொடுத்தல்.

இசைநடன மெய்வல்லுனர் விளையாட்டுக்கள் ஆகியவற்றை கற்றக வாய்ப்பளித்தல். இரண்டாம் தரம் முதல் ஆங்கிலப் பாடம் கற்பதை கட்டாயமாக்குதல் போன்றவை. அவர் ஆற்றிய சேவைகளில் முக்கியமான வையாகும். இந்த மறுசீரமைப்புக்கள்



காரணமாக இலங்கைக் கல்வியில் புதிய திருப்பம் ஏற்பட்டது. அக் காலப் பகுதியில் ஆசிரியாவில் மிக அபிவிருத்தி அடைந்த நாடு என்றும் நிலையை இலங்கை அடைந்தது. வெளிநாட்டவர்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருந்த ஒரு கால கட்டமாக இருந்த

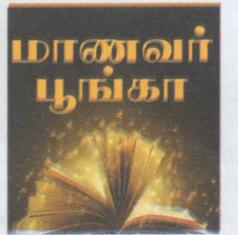
போதிலும் இலங்கையின் கல்வி கோலத்தை மாற்றியமைப்பதற்காக தோல் கொடுத்த கலாநிதி சி.டபிள்யூ.டபிள்யூ. கன்னங்கரா சிறந்த கல்வி மானும் தேசிய வீரருமாவார். இதனாலேயே இவர் இலவசக் கல்வியின் தந்தை எனவும் போற்றப்படுகின்றார். ●

**அறிவுக்கு சீல...**

- கை, கால்கள் நகங்களின் அடிப்பகுதியிலிருந்து அதன் மேல் பாகம் வரை வளர்வதற்கு 6 மாதங்கள் ஆகின்றன. கால் நகங்களை விட கைவிரல் நகங்கள் வேகமாக வளர்கின்றன.
- ஒரு மனிதனுக்கு சரியாக தினமும் 40 முதல் 100 தலைமுடிகள் உதிர்ந்து விடுகின்றன.
- ஆண்களின் உடல் பாகத்தில் மிகவும் வளரக்கூடிய முடி, தாடியில் வளரும் முடிதான். ஒருவர் தனது வாழ்நாளில் தாடியை எடுக்காவிட்டால் அது 30 அடி நீளம் வரை வளர்ந்து விடும்.
- 60 வயதாகும்போது நாக்கின் கவை மொட்டுகளின் பெரும் பகுதி அழிந்து போய்விடுகின்றன.
- மனித தாடை 80 கிலோ எடையை இழுத்து அசைக்கக் கூடியதாகும்.
- சிரிப்பது நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகப்படுத்துகிறது.
- 6 வயது வரை குழந்தைகள் ஒரு நாளைக்கு 300 தடவைகள் சிரிக்கின்றன. 18 வயதைக் கடந்தவர்கள் ஒரு நாளைக்கு 100 தடவை மட்டுமே சிரிக்கிறார்கள்.
- ஒரு மனிதனின் உடம்பில் 600க்கும் அதிகமான தசைகள் இருக்கின்றன. இது உடல் எடையில் 40 சதவீதமாகும்.
- உலகில் மனிதர்களிடம் பொதுவாக காணப்படும் ரத்த குருப் ஓ. அபூர்வமான ரத்த குருப் ஏஹெச். இந்த ரத்த குருப் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட பின்னர் உலகில் மொத்தம் 10 பேரிடம் மட்டுமே இருப்பது அறியப்பட்டுள்ளது.
- மனிதனின் நரம்புகளை ஒட்டு மொத்தமாக நீளமாக்கினால் அது 45 மைல் நீளமாக இருக்கும்.
- மனிதனின் உடலில் ஒரு நிமிடத்திற்கு 300 கோடி அணுக்கள் செத்து மடிகின்றன.
- மனித மூளையில் 85 சதவீதம் தண்ணீர்தான் உள்ளது.
- ஒரு மனிதனின் தலையில் சராசரியாக ஒரு லட்சம் முடிகள் இருக்கும்.
- ஒரு மனிதன் தனது வாழ்நாளில் 16 ஆயிரம் கலன் தண்ணீர் குடிக்கிறான்.

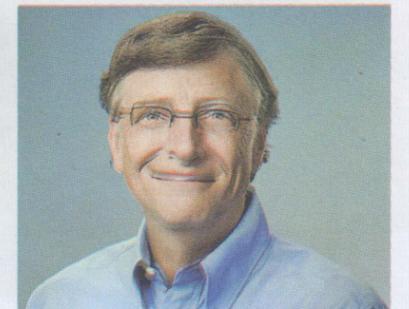
**படிமொழி**

ஆறு கடக்கிறவரையில் அண்ணன் தம்பி, ஆறு கடந்தால் நீ யார் நான் யார்? ஆற்றிலே போட்டாலும் அளந்து போடு. ஆறுகெட நாணல் ஊரு கெட நூலை விடு. ஆறு போவதே போக்கு அரசன் சொல்வதே தீர்ப்பு. ஆணை கறுத்தால் ஆயிரம் பொன். ஆணைக்கு ஒரு காலம் பூனைக்கு ஒரு காலம். ஆணைக்கும் அடிசறுக்கும். ஆணை படுத்தால் ஆள் மட்டம். ஆணை வரும் பின்னே. மணி ஓசை வரும் முன்னே

**சீந்தனைக்கு**

நீ தனிமையில் இருக்கும்போது உனக்கு என்ன என்ன தோன்றுகிறதோ அதுதான் உன் வாழ்க்கையைத் தீர்மானிக்கும். - விவேகானந்தர்.

வெற்றி என்பது நிரந்தரமல்ல; தோல்வி என்பது இறுதியானதுமல்ல! ஒரு நொடி துணிந்தால் இறந்துவிடலாம். ஒவ்வொரு நொடியும் துணிந்தால் நாம் ஜெயித்து விடலாம். நூறு வார்த்தைகள் வலியை ஏற்படுத்தாது; ஆனால் ஒரு நல்ல நண்பனின் மவுனம் இதயத்தில் அதிகக் கண்ணீரை ஏற்படுத்தும். நல்ல முடிவுகள் அனுபவத்திலிருந்து பிறக்கின்றன; ஆனால் அனுபவமோ தவறான முடிவுகளிலிருந்து கிடைக்கிறது. - பில் கேட்ஸ்





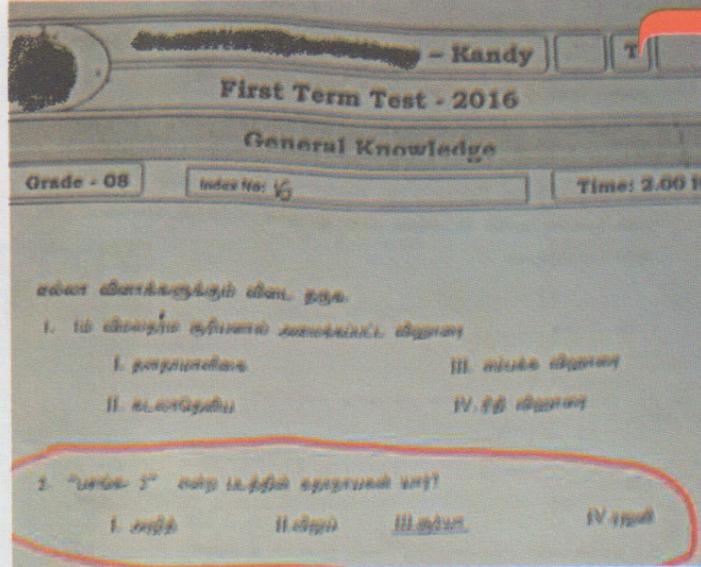
மட்டக்களப்பு மன்றப் பகுதியில் நடந்த நிகழ்வொன்றில் தேசியக்கொடி தலைகீழாக ஏற்றப்பட்டது சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. கிழக்கு முதல்வர் நசீர் அகமட் கொடியை ஏற்றியபோது இந்த விபரீதம் நிகழ்ந்தது. பின்னர் கொடி சரி செய்யப்பட்டு ஏற்றப்பட்டது.



அட்டன் டிக்கோயா தமிழர்கள் செறிந்து வாழும் பிரதேசம். டிக்கோயா மாவட்ட வைத்தியசாலையின் நோயாளர் காவு வண்டியில் நடந்துள்ள தமிழ்கொலையை பாருங்கள்.



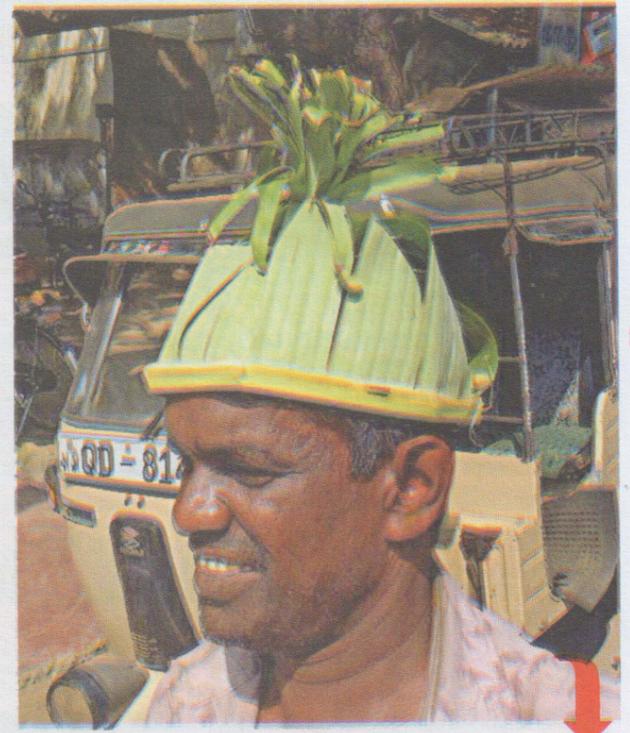
சில தினங்களின் முன்னர் வெளியாகி பரபரப்பை கிளப்பியுள்ள வீடியோ இரத்தினபுரி பஸ்நிலைய பிரதான பொறுப்பதிகாரி மனைவி முன்னிலையில் சிலரால் கடுமையாக தாக்கப்பட்டுள்ளார். அந்த வீடியோவே வெளியாகி பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பஸ் நடத்துனர்கள் பயணிகளிடம் பணத்தை சுரண்டுவதற்கு எதிராக கறாரான நடவடிக்கை எடுத்ததன் விளைவாக இந்த தாக்குதல் நடந்திருக்கலாமென்றும் ஊகிக்கப்படுகிறது..



இந்த கொடுமையை என்னவென்று சொல்வது? கண்டியிலுள்ள தமிழ் பாடசாலையொன்றின் பரீட்சை வினாத்தாளில் வந்த கேள்வியிது. பசங்க 2 படத்தின் கதாநாயகன் யார் என்று பொதுஅறிவு கேள்வி தயாரித்துள்ளார்கள் அறிவுக்கொழுந்து ஆசிரியர்கள்.



ஐனாதிபதி செயலகத்தின் முன்பாக தனது மகனிற்காக போராட்டத்தில் ஈடுபட்டார் இந்த தாய். சிறிய உடல்குறைபாடு உள்ள இவரது மகனை பாடசாலைகள் இணைத்துக் கொள்ள மறுப்பதையடுத்து, அவரது எதிர்காலம் பாதிக்கப்படுகிறதென கூறியே போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார்.



உலகிலேயே நீளமானதும், பருமனானதுமான மலைப்பாம்பு மலேசியாவில் பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. கட்டுமானபணியில் ஈடுபட்டிருந்தவர்கள் இதனை கண்டு அதிகாரிகளிற்கு தகவல் கொடுத்ததையடுத்து, பெரும் பிரயத்தனப்பட்டு அதிகாரிகள் பாம்பை பிடித்துள்ளனர்.

இலங்கையில் வெப்பம் தாங்க முடியாத அளவிற்கு சென்றுவிட்டது. நமது தலைகளிற்கு நேர் மேலே சூரியன் உச்சம் கொடுத்ததால் வந்த 'கொதிப்பு' இது. வெப்பத்திலிருந்து தப்ப பலர் வீடுகளிற்குள்ளேயே முடங்கிக் கிடந்தார்கள். ஆனால் எல்லோராலும் அப்படியிருக்க முடியாதல்லவா. வெளியில் செல்லும்போது ஏதோவிதத்தில் வெப்பத்திலிருந்து தப்பும் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டனர். யாழ்ப்பாண நகரத்தில் ஒரு காட்சி. வாழையிலையில் தொப்பி செய்து அணிந்தபடி ஒருவர் சென்ற காட்சியிது.

# கிருபா லேணர்ஸ்

அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற A தர சாரதி பயிற்சிப் பாடசாலை

தலைமைக் காரியாலயம் :  
ஞா. ௨௨6, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
தொ.பெ. : 0௨1 ௨௨௨4353, 0௨1 49௨3௨00, 077 7௨௨5௨99

- குறிப்பிட்ட காலப் பகுதியில் விரைவான சாரதி அனுமதிப்பத்திரம்
- முயற்சிக்கின்றும் வாகனப் பயிற்சி
- எழுத, வாசிக்கத் தெரியாதவர்களுக்கு விசேட வீடியோ வகுப்பு நடைமுறை
- கணரக சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் பெற அசோக் லேடன் பஸ் மூலம் இலகுவான பயிற்சி
- தவணை முறைக் கட்டணமும், விரும்பிய நேரத்திலான பயிற்சி
- இரவு நேர வாகனப்பயிற்சி 06.00 pm - 09.00 pm

பெண் ஆசிரியரால் பெண்களுக்கு வாகனப் பயிற்சி வழங்கப்படும்



### யாழ்ப்பாணம்

முதலாம் கான் சந்தி,  
புறத்திக்குளம்,  
0௨1 4993901, 071 4546961

ஞா. ௨௨7/6, கி.கே.எஸ் வீதி,  
கன்னாகம், (முதலாம் அண்ணையிலி)  
0௨1 ௨௨4 ௨099, 071 454 6958

பிரதான வீதி, தெல்லியடி,  
(பொலின் நிலையம் முன்பாக)  
0௨1 300 6550, 071 454 6958

பிரதான வீதி, தெல்லியடி,  
(பொலின் நிலையம் முன்பாக)  
0௨1 300 6550, 071 454 6958

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி,  
(நீதிமன்றம் அண்மையில்)  
0௨1 499 3909, 0௨1 997 0700

யாழ். கச்சேரியடி, யாழ்ப்பாணம்,  
39, கச்சேரி நல்லூர் வீதி,  
0௨1 999 6699, 076 799 5999

ஓம் பிளாசா,  
பருத்தித்தறை வீதி, ஆவரங்கால்,  
0௨1 999 6688, 077 949 9699

### கிளிநொச்சி

A9, கிளிநொச்சி,  
(கச்சேரி முன்பாக)  
0௨1 996 5505, 071 454 6955

வாய்ச்சந்தி,  
பூநகரி,  
0௨1 390 1818, 071 454 6955

புதியடிச்சந்தி,  
முல்லைவீதி, விகவாடி,  
0௨1 390 1565, 071 454 6955

நாச்சித்தா சந்தி,  
மன்னார் வீதி, முறங்காவில்,  
0௨1 300 6544, 071 454 6955

### வவுனியா

916, A9 வீதி, வவுனியா,  
(வசந்தி திரையரங்க முன்)  
0௨4 999 7777, 077 710 0444

### மன்னார்

ஞா.94, பிரதான வீதி, மன்னார்,  
093 995 1556, 077 847 9799



கிருபா லேணர்ஸ் போங்க நல்ல சாரதியா வாங்க...

யாழ் மக்களுக்கு உன்னத சேவையை வழங்கும் நிறுவனங்கள் தீபத்துடன் பயணிக்கின்றார்கள்.

**Tilko Jaffna City Hotel (Pvt) Ltd**  
No: 76/6, K.K.S. Road, Jaffna, Sri Lanka  
E-mail: info@cityhoteljaffna.com | Web: www.cityhoteljaffna.com  
Tel: +94 21 222 5969 | Fax: +94 21 222 729  
Hot Line: +94 21 7200 707

**Gnaanam Hotel & Restaurant**  
299,301 Clock Tower Road, Jaffna, Sri Lanka.  
Email: gnaanamhotel@gmail.com | Web: gnaanamhoteljaffna.com  
Tel: +94 021 222 0630/3 | Fax: +94 021 222 0631  
Hot Line: +94 77 960 63 97

**Millenium Guest House**  
No. 76/60, Ramanathan Road,  
Jaffna, Sri Lanka.  
Tel: +94 77 243 1310

**Albha Mixture**  
Packes Lane, Uduvil Road, Manipay, Jaffna, Sri Lanka.  
E-mail: alphamixture23@yahoo.com  
Tel: +94 21 225 5278  
Hot Line: +94 77 772 5582

**Kiruba Learners**  
No: 226, Kasthuriyar Road, Jaffna, Sri Lanka  
Tel: 021 2224353 | 021 4923200  
Hot Line: +94 77 7225292

**Sangeetha Agent**  
No. 412, Hospital Road, Jaffna  
E-mail: sangeethaagent@gmail.com  
Office: 021 222 2525  
Fax: 021 222 8546

**Abi Fashion World**  
No: 112, K.K.S. Road, Jaffna, Sri Lanka  
Tel: 021 2223738  
Hot Line: +94 77 324 6503

**Easwa Printers**  
No: 172, Ramanathan Road, Thirunelveli,  
Jaffna, Sri Lanka

**Eden Motors**  
No. 59, Soosapillaiyarkulam Road, Vavuniya.  
No. 08, 1st Cross Street, Vavuniya.  
Tel.: 024 222 8383  
Hot Line: +94 24 320 1288

**Harikanan Printers**  
No: 681, K.K.S. Road, Jaffna, Sri Lanka  
E-mail: print@harikanan.com | Web: www.harikanan.com  
FB: harikananprinters  
Hot Line: +94 21 222 2717/8

**Sai Holiday Inn**  
No: 132, Kacheri Nallur Road, Jaffna, Sri Lanka  
Web: www.saiholidayinn.com  
Tel: 021 222 4616 | 021 222 6179  
Hot Line: +94 77 6078888

**M.Tel Distributors (Pvt) Ltd**  
No. 976, Point Pedro Road, Kalviyankadu,  
Jaffna, Sri Lanka.  
Tel: 021 2054199  
Hot Line: +94 77 7677750

**Hari Engineers**  
Malaisanthi, Alval Road, Alval, Jaffna, Sri Lanka  
Web: www.hariengineering.com  
Tel: +94 (021) -2261400  
Hot Line: +94 77-2830694

**Cosy Hotel & Restaurant**  
No. 272, Stanley Road, Jaffna.  
Web: www.cosylanka.com | E-mail: info@cosylanka.com  
FB: cosy.167  
Hot Line: 021 222 7100  
021 222 5899

**Nalin Information**  
No. 195/2, Parameswara Junction, Palaly Road, Jaffna.  
Web: www.nit.lk | E-mail: nalin@nit.lk | FB: nalin it  
Tel: 021 222 1121 | 021 222 1166  
Hot Line: +94 77 766 7975

**Daily Food City**  
Kokuvil (Near the Kokuvil Hindu College)  
Jaffna, Sri Lanka.

**ICPS**  
No. 05, 10th Lane, Vairavarkovil Road, Vairavarpuliyankulam,  
Vavuniya, Sri Lanka | E-mail: inforicps@gmail.com  
Tel: +94 24 7200128  
Hot Line: +94 77 2058222

**N.R. Advertising**  
Main Street, Sangana, Jaffna, Sri Lanka  
E-mail: nradvertising@gmail.com  
Tel: 0776157389 | 0212251569  
Hot Line: +94 779361583

மலர்ந்திருக்கும் தூர்முகி புத்தாண்டு தீபத்தின் வாடிக்கையாளர்களுக்கும் விளம்பரதாரர்களுக்கும் இனிதாக அமைய தீபம் குழுமத்தின் வாழ்த்துக்கள்...

இனிய தர்பூ கீல்கள

புது வகுட வடிவத்துக்கள்

உங்கள் விளம்பரங்களை கவர்ச்சிகரமாகவும்,

சிறந்த வடிவமைப்புகளும்,

பிரசுரித்திட இன்றே தீபம் வார இதழை அனுசுங்கள்...

உங்கள் பணத்திற்கு கைமேல்

பயன்தருவது என்றால் அது தீபம் ஊடகம் மட்டுமே...

தீபம் பத்திரிகை தற்போது ஒரு வருடத்தை கடந்து வெற்றி நடைபோடுகிறது....



உலகத் தமிழர்களுக்கு ஓர் ஊடகம்

Worldwide Media for Tamils

www.deepam.lk

Hotline: 076 825 5567

இன்றே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

நோர்ச்சி மீடியா (பிறைவேட) லிமிடெட்

021 492 7561

211, கச்சேரி நல்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.