

தீபம்
தமிழின் முதல்தர
வார திதம்
www.deepam.lk
விலை 20 ரூபா • தீபம் 35 • 20.03.2016

நஸ்வா
முகிறுறவு பிரஸ்
GRAPHICS
PRINTING
DESIGNS
DIGITAL | OFFSET |
SCREEN PRINTING



172, கிராமநாதன் வீதி, திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.



4



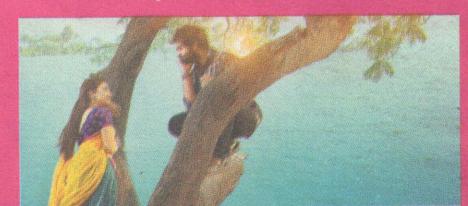
**புதிய
எலிப்பொறி**

5



**சுத்தின்
போர்க்கொடி**

6



**காதலின்
கையேடு**

16

உள்ளே...

சொன்னார்கள்

ஒரு வார்த்தை பேச காத்திருக்கிறோம்

வடக்கின் கல்வித்துறையில் என்ன நடக்கிறதென்ற கேள்விதான் இந்த நாட்களில் எழுகிறது. அண்மை நாட்களாக வடக்கு கல்வித்துறை கலவரத்துறையாக மாறிவிட்டதோ என நினைக்கு மளவிற்கு சச்சரவுகளும், போராட்டங்களும் நிறைந்து காணப்படுகிறது.

கடந்த பாராளுமன்ற பொதுதேர்தல் சமயத்தில் ஆரம்பித்த சர்ச்சை இது. பல பாடசாலைகளின் அதிபர்கள் இடமாற்றம் பெரியாளில் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியது. யாழ்ப்பாணம், கிளிநோச்சி யில் மாணவர்கள் வீதிக்கிறங்கினார்கள். இறுதியில் தேர்தல் ஆணையம் தலையிட்டு அந்த இடமாற்ற உத்தரவுகளை நிறுத்தி வைத்தது.

தேர்தலின் பின்னர் அந்த இடமாற்றங்கள் நடந்தன. இன்றும் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. அதற்கு எதிராக போராட்டங்களும் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன.

அதிபர் இடமாற்றங்கள் கசலஜாமானது. அது நிர்வாக செயற்பாட்டின் ஓரங்கம். காலம்காலமாக நடந்து வருவது. அப்படியாயின் முன்னெப்பொழுதும் இல்லாத அளவில் இப்பொழுது ஏன் இந்த சர்ச்சைகள் போராட்டங்கள்?

குறிப்பாக கிளிநோச்சியில்த்தான் அதிக சர்ச்சைகள் உருவெடுக்கின்றன. வடக்கு கல்வியமைச்சரின் பிரதேசத்தில் ஏன் சிக்கல்கள் தொன்றுகின்றன. அண்மையில் கணக்கும் மகாவித்தி யாலயத்தில் தொடர் உண்ணாவிரதப் போராட்டம் நடந்தது. இப்பொழுது துணுக்காய் கல்வி விவரத்தில் சிக்கல் தோண்றியுள்ளது.

இந்த விவகாரத்தில் யார் சரி, யார் தவறு என்ற புலனாம்பில் நாம் ஈடுபடவில்லை. ஆனால் ஒரு மோசமான நிலையை நோக்கி கல்வி நிர்வாகம் சென்று கொண்டிருக்கிறதோ என்ற அச்சத்தை இந்த சம்பவங்கள் நமக்குள் ஏற்படுத்துகிறது.

அண்மையில் அதிக சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியது, அதிபர்களின் தரத்திற்கு அமைவான பாடசாலைகள் வழங்கப்படுகிறதென கூறி நடந்த இடமாற்றங்கள். முன்னைய ஆட்சிக்காலத்தில் அரசியல் செல்வாக்கின் அடிப்படையில் அந்த நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டதாக கூறப்பட்டது. அதில் உண்மையும் இருக்கலாம். இந்த வகையான செயற்பாடுகள்தான் நிர்வாக சீரின்மையின் அத்திவாரங்கள் என்பதை மறுப்பதற்குமில்லை.

ஆனால் இந்த இடமாற்றங்களிலும் ஒருவகையான அரசியல் உள்ளதாக எழுப்பப்படும் குற்றச்சாட்டுக்களையும் புறந்தள்ள முடியாதுள்ளது. பாடசாலைகளின் தராதரங்களிற்கு உரிய தகுதியான அதிபர்கள் நியமனம் என கூறப்பட்டு வழங்கப்பட்ட நியமனங்களில் உள்ள குறைபாடுகள் பற்றிய தகவல்கள் உள்ளன. பாடசாலைகளின் தரத்திற்கு பொருத்தமற்ற அதிபர்கள் கடமையாற்றும் பாடசாலைகள் இன்னும் கிளிநோச்சியிலேயே உள்ளன. ஏன் இந்த விதிவிலக்குகள்?

எல்லா எதிர்ப்புகளையும் புறந்தள்ளி, கடமையொன்றே கருத்தாக இருந்த கல்வியமைச்சர், ஏன் சிலவற்றில் மட்டும் விதிவிலக்கு காட்டினார்?

இப்படியான சின்னசின்ன சம்பவங்கள்தான் கல்வியமைச்சின் நிர்வாக செயற்பாடுகளில் அதிருப்பியை கிளப்பியுள்ளது. எனினும், நிர்வாக செயற்பாடுகளில் சில விதிவிலக்குகள் இருக்கலாம். ஏதாவதோரு காரணத்தின் நிமித்தம் கல்வியமைச்ச அப்படியான முடிவுகளை எடுத்திருக்கக்கலாம். ஆனால் அது குறித்து கல்வியமைச்சர் அல்லது பொறுப்பான அதிகாரிகள் பகிரங்கமாக பேச தயாராக இருந்திருக்க வேண்டாமா?

தமிழ்பேசம் அரசுஅதிகாரிகளிடமிருந்து இயல்பான மனோபாவ மொன்றை தீபம் தொடர்ந்தும் சுட்டிக்காட்டி வருகிறது. அரசபணிகளில் உள்ள பெரும்பாலானவர்கள் தமது பணி தொடர்பில் மக்களிற்கு பொறுப்பு அல்லது விளக்கம் கூறுபவர்களாக இருக்க வேண்டுமென நினைப்பதில்லை. விடயங்கள் தொடர்பில் விளக்கமளிப்பதை கொரவுக்கறைச்சலாக கருதுகிறார்கள்.

இந்த மனோநிலையின் நீட்சியோ என்னவோ, தனது அமைச்சிற்குப்பட்ட செயற்பாடுகள் குறித்து கல்வியமைச்சர் ஊடகங்களிடம் பேசுவதில்லை. கல்வியமைச்சரிடம் ஏதாவது கருத்தை பெறுவதைப்பற்றி ஊடகங்களிற்கு குதிரைக்கொம்பாகத்தான் இருக்கிறது.

அசிரியர் மாணவர்களின் தொடர் எதிர்ப்பு போராட்டங்கள் எழும்பும் விம்பம் ஆபத்தானது. இவற்றை சரி செய்யும் பொறுப்பும், கடமையும் கல்வியமைச்சரிற்கே உள்ளது.

அனைத்திற்கும் முன்னர், ஊடகங்களிடமும் மக்களிடமும் கல்வியமைச்சர் பேசத் தயாராக வேண்டும்.



வெளிநுதியாவுடன் வெளிப்பாடு - இகைச்சர்

மின் உற்பத்திச் செயற்பாடுகளில் தமது நாசகாரச் செயற்பாடுகளை காண்பித்து குழப்ப மற்பும் மஹிந்தவின் அவதாரங்கள் யார் என்பதையும் விரைவில் நாட்டு மக்களுக்கு வெளிப்படுத்துவோம். ஜக்கிய தேரிய கட்சி அரசாங்கத்தை உருவாக்கிய பின்னர் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள் மந்தகதியிலேயே இடம்பெறுவதாக ஒரு எண்ணத்தை மக்களிடையே உருவாக்கி, அதனாடாகத் தமிழை வலுப்படுத்திக்கொள்ள கூட்டு எதிர்க்கட்சியை சேர்ந்த சிலர் முயற்சிக்கின்றனர். ஆனால் மஹிந்தவின் அவதாரங்கள் அவரை வைத்து மீண்டெழ எத்தனை முறை முயற்சித்தாலும் அது அவர்களால் முடியாது என்பதே உண்மையான நிலையில்லை. அது தெரிந்திருந்தும் நல்லாட்சி அரசாங்கத்தில் குறைபாடுகள் உள்ளதென கட்டிக்காட்டி மக்கள் ஆதரவைப் பெற்றுக்கொள்ள முற்படுகின்றனர்.



வாக்தேவ நாடானாமன் உறுப்பினர்

இந்தியாவுடன் "எட்கா" உடன்படிக்கை கைச்சாத்திப்பட்டால் இலங்கை தமிழ் ஊடகவியலாளர்களின் தொழிலும் பறிபோகும் ஆபத்து உள்ளது. அரசாங்கத்திற்கு இந்தியா ஆரம்பக் கட்டத்தில் 700 மில்லியன் ஒருபா கடனை வழங்கியது. தற்போது மேலும் 700 மில்லியன் ஒருபாவை வெறுப்பில் வழங்கியுள்ளது. இவ்வாறு தாரளாமாக கடன் வழங்குவதன் பின்னனியில் இந்தியாவின் பெருமை தேவையென்றை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கான அவசியம் இருக்கலாம். எனவே எட்கா உடன்படிக்கை எனது நாட்குக்கு ஆபத்தானதாகும். ஏற்கனவே இந்தியாவுடன் செய்து கொண்ட சுதந்திர வாங்கம் உடன்படிக்கையிலும் இலங்கைக்கு நன்மைகள் கிடைக்கவில்லை. இந்த உடன்படிக்கை செய்து கொண்டதால் தமிழ் ஊடகவியலாளர்களின் தொழிலும் பறிபோகும் ஆபத்துள்ளது.



நெஞ்ச வேறுத் - கவுத்தும் தித்காரர் ஈங்கத் தலைவர்

மக்களின் உமிரை காப்பாற்றும் வைத்தியர்களுக்கு வழங்காத வரப்பிரசாதங்களை பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தற்போது பெற்றுப்படுகின்றமையின் மூலம் அரசாங்கத்தின் கூயநல் போக்கு வெளிப்படுகின்றது. தற்போது நல்லாட்சி அரசாங்கம் எதிர்க்கட்சியாக அரசு வைத்திய அதிகாரிகளை நினைக்கின்றது. அதனால்தான் மக்களின் பிரச்சினைகளை பாராளுமன்றில் போசூது எம்மை குறை கூறுவதில் அதிகம் நாட்டம் காட்டுகின்றனர்.



சுந்தரா குமாராதங்கா - முன்னாள் ஜனாதீப

வடக்கில் பாதுகாப்புக் கு அதிதியாவுடைய வெளிப்படிப்பட்டு அதிகாரிகளை வெற்றுப்படுகின்ற அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்கும். அவர்களுக்கு காணி உறுதி இருந்தால் அந்த காணிகள் நிச்சயமாக வழங்கப்படும். மேலும் கடந்த காலங்களில் பலவேறு வகைகளில் காணிப்பத்திரங்கள் பல பொருள்களில் வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் எந்தவொரு பத்திரதிலிலும் காணி உரித்து உறுதியான பத்திரிமாக ஒன்றுமில்லை. இதனால் இந்த காணிகளை பிள்ளைகளுக்கு எழுதுவோ வியாபாரத்துக்கு பாவிக்கவோ அல்லது மேல் மாடிகளை கட்டவோ முடியாது.



க்னிக் பக்கம்

எந்திரமயமான இந்த உலகத்தில் நின்று இரசிக்க முடியாத தருணங்களை எப்போதுமே பிரதிபலிக்கும் புகைப்படங்கள் நாம் பெற்ற வரங்களே. எப்போதுமே எனது மூன்றாவது கையாகவும் பார்வையாகவும் உள்ள எனது புகைப்படக்கருவின் மீது கொண்டுள்ள காதலால் அவ்வப்போது குழந்தைகளாய் வெளிவருகின்றன புகைப்படங்கள். என்னைப்பற்றி: நான் பெண்டிக் சாள்ஸ் நியுமன். வசந்தம் தொலைக்காசியின் யாழ் மாவட்ட ஊடகவியலாளராக கடமையாற்றி வருகின்றேன்.





மட்டு மாணவர்யன் கண்டுப்பிடிப்பு

மட்டக்களப்பு சிசிலியா பெண்கள் பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் மாணவி என்சளிட்டா எலிகளை வேட்டையாடும் புதிய கருவியொன்றை கண்டுப்பிடித்துள்ளார்.

இரே தடவையில் அதிகமான எலிகளை வேட்டையாடும் இந்த கருவி பல்வேறு போட்டிகளிலும் பரிசுவைகளை வென்று வருகிறது. அகில இலங்கைத்தீயில் மொரட்டுவு பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்த புத்தாக்குனர்களிற்கான போட்டியில் இரண்டாமிடத்தை வென்றுள்ளார். ஏற்கனவே மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் முதலிடத்தை வென்றுள்ளார். இந்த கருவியின் மூலம் எலி பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணமுடியும் என தெரிவித்துள்ளார்.

வீட்டில் உள்ள பாவனைக்கு உதவாத கழிவு பொருட்கள் மூலமே தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. மற்றைய எலிப்பொறிகளில் ஒரு சமயத்தில் ஒரு எலியை மட்டுமே பிடிக்கும். இந்த கருவி வரும் எலிகள் அனைத்தையும் பிடிக்கவல்லது. இதுதான் இதன் சிறப்பு.

தனது தந்தை மற்றும் ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பு, ஊக்கத்தால் இந்த சாதனையை புரியக்கூடியதாக இருந்ததாக கூறுகிறார் என்சளிட்டா.



மட்டக்களப்பு கூட்டுறவு உதவி ஆணையாளர் அலுவலகத்தில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட நூலக திறப்பு நிகழ்வு கூட்டுறவுத் தினைக்கள் ஆணையாளர் திலாகரசன்மா தலைமையில் கல்வுமில் அமைந்துள்ள கூட்டுறவு உதவி ஆணையாளர் அலுவலகத்தில் இடம்பெற்றது.



TILKO Jaffna City Hotel
An ideal place for your stay in Jaffna

அதி நவீன சிறந்த தரத்துடனான உபசரிப்பு.

குளிஞ்டப்பப்பட்ட தஸ்குமிடம். நீச்சல் தடாகம்.

உடற்பயிற்சி சூடங்கள். மனதுக்கு பிழத்தமான உணவு வகைகள்.

உங்கள் இல்லத்து திருமண வைபவங்கள் ஏனைய சுபகாரியங்களுக்கான மண்பு வசதிகள் மற்றும் ஒன்றுகூடல் மண்பங்கள்.

Hotline :-
+94 21 7200 707

ஒல. 70/6, கே.கே.எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொ.ஒல : +94 21 222 5969
 பக்ஸ : +94 21 222 7291

Email : info@cityhoteljaffna.com
 Web : www.cityhoteljaffna.com



1-ம் பக்க தொடர்ச்சி

யாழ் இந்துக்கல்லூரி என்றாலே கிடூகுகிறது.

அண்மைக்காலமாக இணையத்தளங்கள், சமூக ஊடகங்களை படிப்பவர்களிற்கு இந்துக்கல்லூரி என்றால் வண்முறைகூடம் என்பதை போன்ற அபிப்பிராயம் ஏற்படுத்தப்படுகிறது. சில ஊடகங்களை பார்த்தால், இந்துக்கல்லூரி என்றாலே இரத்தக்கல்லூரி என்பதை போல செய்திகள் வெளியிட்டு வருகின்றன.

மாணவர்கள் மோதல், ஆசிரியருக்கு அச்சுறுத்தல், மிரட்டல், அடித்து காயப் படுத்தப்பட்டமாணவன்னெபரியாழ்த்துக்களில் மின்னும் செய்திகளை வெளியிட்டு இணையத்தளங்கள் பரப்பப்பை தேடிக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்த தகவல்களின் பின்னணியில் என்ன இருக்கிறது? உண்மை நிலவரம் என்ன? இவற்றையெல்லாம் அறிய கிளம்பினோம்.

ஒரு சீரான இடைவெளியில் இந்துக்கல்லூரிக்குள் நடக்கும் விவகாரங்கள் பத்திரிகை செய்திகளாகிக் கொண்டிருக்கின்றன என்பதை எல்லோரும் ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். ஆசிரியரை மிரட்டியது, மாணவர்கள் மீதான தாக்குதல் போன்ற சம்பவங்கள் நடந்துள்ளதான் என்பது மறைக்கவிலாத உண்மை.

இந்துக்கல்லூரியில் எதுவும் நடக்கவில்லை என வாதாடுபவர்களும் ஏற்றுக் கொள்ளும் ஒரு விடயம் ‘ஒன்றிரண்டு’ சம்பவங்கள் நடக்கின்றனதான். ஆனால் அவை ஊதிப் பெருப்பிக்கப்படுகின்றன. குழு மோதலில் ஈடுபடுவர்கள் எல்லோருமே ஏதோவொரு பாடசாலையின் பழைய மாணவர்களதான். ஆனால் அதில் ஒரு மாணவன் இந்துக்கல்லூரி மாணவனாக இருந்துவிட்டால் போதுமான இந்துக்கல்லூரி மாணவர்கள் ரெளித்தனம் என செய்தி வெளியிட்டு விடுகிறார்கள்’ என குழுகிறார்கள் இந்துவின் மைந்தர்கள்.

மறுபக்கமாக யாழ் இந்துவில் ஒரு மோசமான கலாசாரம் உருவெடுக்கிறது என அச்சத்துடன் சுட்டிக்காட்டும் சமூக ஆர்வவர்களும் இருக்கிறார்கள். வேறெந்த பாடசாலையிலும் நடக்காத சம்பவங்களை அவர்கள் பட்டியலிடுகிறார்கள். ஆசிரியர் தாக்கப்படுவது, அதிபரை அச்சுறுத்துவது, மாணவர்களிடம் பணம் வசூலிக்கப்படுவது போன்ற அசம்பாவித்தங்கள் வேறெந்த பாடசாலையில் நடக்கிறது என்பது அவர்கள் கேள்வி.

அன்மையில் பாடசாலை மைதானத்தில் ஆசிரியர் ஒருவரின் நெஞ்சில் கைவைத்து மாணவர்கள் தள்ளிவிட்ட சம்பவம் பெரும் சர்ச்சையாக உருவெடுத்தது. சம்பந்தப்பட்ட மாணவர்கள் சிறிதுகாலம் பாடசாலையிலிருந்து இடைநிறுத்தப்பட்ட



பின்னர் மீண்டும் இணைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

யூர்வகுப்பு மாணவர்கள் கப்பம் பெறுவதை போல சிறிய வகுப்பு மாணவர்களை மிரட்டி பணம் பறிக்கும் கலாசாரம் அங்கு உருவாகுவதாகவும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இப்படி அடுக்குக்காக குற்றச்சாட்டுக்களை சுமத்தும் தரப்பினர், சில அதிரடியான நடவடிக்கைகள் செய்தால் மாத்திரமே மாணவர்களை கட்டுப்படுத்த முடியுமென்கிறார்கள். பாடசாலை அதிபர் இந்த விவகாரத்தில் கறாரான முடிவுகள் எடுக்க வேண்டுமென்பது அவர்கள் வாதம்.

பலதாப்பினருடனும் நாம் பேசியதிலிருந்து அதிபரின் நடவடிக்கைகளை ஆதரிக்கும் அனி, விமர்சிக்கும் அனி என இரண்டு பிரிவுகள் இந்துக்களின் மைந்தர்களில் உள்ளனர். பிரபலம்யான பாடசாலைகள் பலவற்றில் இது இருப்பதுதான். ஆனால் இங்கு சற்று தீவிரமாக உள்ளதை போலுள்ளது.

குறிப்பாக பாடசாலை விடயத்தில் பழைய மாணவர்களின் செயற்பாடுகளை அதிபர் ஒரு எல்லையுடன் நிறுத்த முனைவதும் பாடசாலைக் குழப்பத்திற்கு ஒரு காரணம் என்கிறார்கள். அன்மையில் பாடசாலையின் 125 வது ஆண்டுவிழாவில்

இது வெளிப்பட்டது. குடான அறிக்கைகள் எல்லாம் வெளியாகின.

பாடசாலை அதிபருக்கு எதிரான அணியின் தாண்டுதல் குழப்பங்களிற்கு காரணம் என்றும் ஒருதரப்பு கூறுகிறது. அன்மையில் அதிபரின் வீட்டின் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது. மதுபானப் போத்தல்களும் வீசப்பட்டன. மாணவர்கள் தாக்குதல் நடத்தியதாக கதை பரவியபோதும், அது யாரோ சிலரின் ஏதுவும் என்கிறார்கள். அதிபரின் வீட்டின்மீது வீசப்பட்டிருந்து உயர்க மதுப்போதல்கள். அவற்றை மாணவர்கள் வாங்கியிருப்பார்கள் என நம்ப முடியாதனாக இருக்கிறது.

இந்த சர்ச்சைகள் மாணவர்களின் எல்லையிறிய நடவடிக்கைகளை திட்டமிட்டு கட்டுப்படுத்த முடியாதுள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது. அன்மையில் தட்டாதெரு சந்தியில் ரெளிகள் மோதிக்கொண்ட சம்பவம் பரப்பாக பேசப்பட்டது. ரெளிக்குழுவில் இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவனாருவனும் இருந்தான் என்ற செய்தி பரப்பாக பேசப்பட்டது. வாள்வெட்டின் பின்னர் மோட்டார்சைக்கிளை போட்டுவிட்டு

தப்பியோடியதால் மாட்டிக் கொண்டார். அவரை கைது செய்ய பொலிசார் முயன்ற போது டிமிக்கி கொடுத்து தப்பியதையடுத்து, மோட்டார்சைக்கிளை வாங்கிக் கொடுத்த சித்தி கைது செய்யப்பட்டு நீதிமன்றத்தில் நிறுத்தப்பட்டார். பின்னர் விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ளார்.

அதுபோல க.பொத சாதாரதரம் படிக்கும் மாணவனை மாருவன் உயர்வகுப்பு மாணவர்களால் தாக்கப்பட்டு வைத்திய சாலையில் சிகிச்சைக்கு அனுமதிக்கப்பட்ட பரபரப்பு சம்பவமும் நடந்தது. மேல்மாடியிலிருந்து அந்த மாணவனை கீழே இழுத்துவந்து அடித்துள்ளனர். பின்னர் அந்த மாணவன் யாழ் போதனா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை வழங்கப்பட்டார்.

எம்முடன் பேசிய மாணவனை மாருவன் சொன்ன கதை அதிர்ச்சியளிப்பதாக இருந்தது. கப்பக்கும்பலை போல உயர்வகுப்பு மாணவர்கள் சிலர் செயற்படுவதாகவும், தன்னிடம் மட்டும் ஜங்கு தடவைக்கு மேல்

TEACHING HOSPITAL, JAFFNA ULTRASOUND SCAN REPORT		
Name:	Age: 16 YRS	Ward: 301
Indication:	Abdominal pain	
Liver	Normal. No gross hepatomegaly. No focal lesion.	
CBD	Normal. No gallstones.	
Portal Vein	Normal. No portal hypertension.	
G8	Normal. No calcification.	
Pancreas	Normal.	
Spleen	Normal.	
Right kidney	Size: 12.5 cm. Normal echogenic pattern is normal. Cortical thickness is preserved. No hydronephrosis. No caliectasis.	
Left kidney	Size: 12.5 cm. Normal echogenic pattern is normal. Cortical thickness is preserved. No hydronephrosis. No caliectasis.	
Bilader	Normal. No gallstones.	
Bladder	Normal. No urine.	
Prostate	Normal. No pelvic mass.	
Penis	Normal. No scrotal fluid. No palpable lymph nodes.	
Impression:	No significant findings.	
Dr. Kirthivasan Sivachambaram (Consultant Radiologist)		
Please give the report to the patient when discharge.		

பணம் பறித்ததாகவும் கூறினார்.

இவற்றையெல்லாம் கூட்டிக்கழித்து பார்த்தபோது ஒன்று தெரிந்தது. பாரம்பரியம் மிகக் இந்துக்கல்லூரி ரெளிகள் கூடாரமல்ல. அங்கு ரெளிகள் முகாமிடவுமில்லை. ஆனால் சில அசம்பாவிதங்கள் நடந்துள்ளன. அவை மாணவர் கலாசாரத்திற்கு ஏற்படுத்தயுமால். இதனை ஆரம்பத்திலேயே கட்டுப்படுத்துவது எல்லோரது பொறும்புதான்.

செல்வம்
selvam@deepam.lk

தங்கம் வென்ற வவன்யா மாணவர்கள்

வவன்யா கூமாங்குளம் சித்திவினாயகர் வித்தி யாலயத்தை சேர்ந்த நான்கு மாணவர்கள் அகில இலங்கை ரீதியிலான குத்துச்சன்னடைப் போட்டியில் முன்று தங்கப்பதக்கங்களையும் ஒரு வென்கலப் பதக்கத்தையும் வென்றுள்ளனர். இந்தப் போட்டிகள் அம்பேபுஸ் சிங்க ரெஜிமன்ட் தலைமைக்கையில் நிறுத்தப்பட்டது.

கூமாங்குளம் சித்திவினாயகர் வித்தியாலயத்தை மாணவர்கள் மனோகர், தியாகராஜா நாகராஜா, பந்துல சஜிவலக்மால் ஆகிய நான்கு மாணவர்கள் அகில இலங்கை ரீதியில் 48 கிலோகிராம் நிறையுடையவர் களுக்கான குத்துச்சன்னடையில் தங்கப்பதக்கத்தை வென்றுள்ளனர்.

இம்மாணவர்கள் பயிற்சியில் ஈடுபடுவதற்கு சரியான உபகரணங்கள் மற்றும் குத்துச்சன்னடை மேடை இல்லாத நிலையிலும் வெறும் செமைந்து நிலத்தில் பயிற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

இவர்களிற்கு சரியான வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படுமானால் இன்னும் இன்னும் சாதிப்பார்கள் என்பது நிச்சயம்.



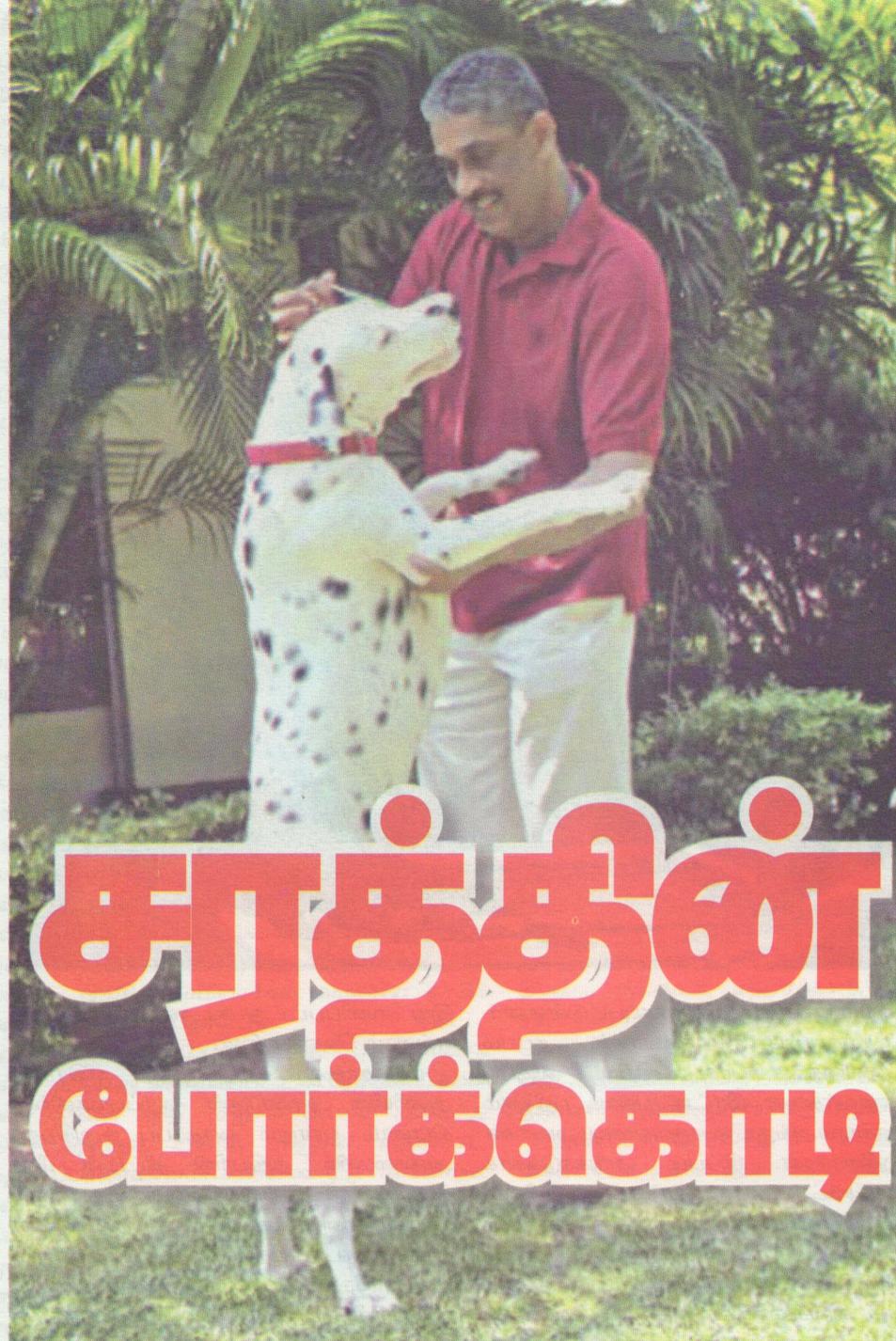
ஹம்சத்வனி
மீண்டும் ஒரு சமர்க்களத்தைத் திறந்திருக்கிறார் பஸ்ட்மார்ஷலும் அமைச்சருமான சரத் பொன்சேகா சரணடைந்த புலிகளின் பிரதானிகள் பற்றிய வெள்ளைக்கொடி விவகாரம், போர் வெற்றி, மகிந்த ராஜபக்ல தன்னுடைய தேர்தல் வெற்றிக்காக பலிகளுக்குக் கொடுத்ததாகக் கூறப்படும் நிதி, போரின் போது மீட்கப்பட்ட தங்கம் மற்றும் பிற பொருட்கள் என எல்லாவற்றைப்பற்றிய உண்மைகளும் தனக்குத் தெரியும் என்று அவர் நாடாளுமன்றத்தில் ஆற்றிய உரை நாட்டடையும் வெளியிலக்கத்தையும் கடந்த வாரம் பரபரப்பாக்கியது. இதனால் கடந்த வாரம் எங்கும் எதிலும் சரத்தேநிறைநிருந்தார். எல்லோருடைய வாயிலும் அவரைப்பற்றிய பேச்சே இருந்தது.

சரத் பொன்சேகா சொல்லியிருக்கும் இந்த விசயங்கள் சர்ச்சைக்குரியவை. கூடவே மிக முக்கியமானவையும் கூட. இந்த விசயங்களை சரத் இப்பொழுது பேசியிருப்பது, நியாயத்தின் அடிப்படையில் இவற்றைப் பற்றிய உண்மைகளை வெளிப்படுத்தி, அவற்றுக்குப் பரிகாரம்காண்பதற்காகவா? அல்லது சரத்தினுடையதும் இலங்கையில் இன்று செல்வாக்கைச் செலுத்தி வரும் மேற்கணியிலுடையதுமான அரசியலுக்கானதா?

இந்தக் கேள்விகள் தவிர்க்க முடியாதவை. ஏனான்றால் சரத் சொன்ன விடயங்களுக்கு அப்பாலும் உண்மைகள் உள்ளன. குறிப்பாக யுத்தம் முடிந்த பின்னர் விடுதலைப் புலிகளின் முக்கியத்தவங்கள் அடங்கிய பெருந் தொகையான உறுப்பினர்கள் அவர்களுடைய உறவினர்களின் முன்னிலையில் படையி னரிடம் சரணடைந்திருந்தனர். இது நடந்து போர்க்களத்தில் அல்ல. போர்க்களத்திற்கு அப்பால், மக்கள் குவிந்திருந்த ஒரு பகிரங்க முன்றலில் அங்கே படைத்தரப்பின் ஆதிக்கம் இருந்ததே தவிர, பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் குழுமியிருந்த ஒரு நிலையில்தான் இந்த உறுப்பினர்கள் படையினரிடம் சரணடைந்தனர். இன்னும் சரியாகச்



2009 இல் யுத்த வெற்றியை வைத்துத் தன்னைக் கட்டியெழுப்ப முற்பட்ட மகிந்த ராஜபக்லை வீழ்த்துவதற்காக அந்த யுத்த வெற்றியின் பாங்காளியாக இருந்த இராணு வத்தாபதி சரத் பொன்சேகாவை ஜனாதிபதி வேட்பாளராகக் களமிறக்கியது மேற்கு. ஆனால், அதில் சரத் வெற்றியைப் பெற வில்லை. மகிந்த ராஜபக்ல தோற்கடிக் கப்படவும் இல்லை. சற்றும் தளராத விக்கிரமாதித்தனாகச் செயற்படும் மேற்கு மீண்டும் முயன்ற மகிந்த அணியில் இருந்து மைத்திரிபால் சிறிசேனவையும் ராஜித, ரஜீவ் போன்றவர்களையும் பிடிக்கி எடுத்து எதிரணி ஒன்றை உருவாக்கியது.



இருக்கிறார்கள்? என்ற எந்த விவரத்தையும் இன்னும் பெற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. இது நடந்து சரத் பொன்சேகா படைத் தளபதியாக இருந்த காலத்தில்தான். மட்டு மல்ல, பல போராளிகள் படையினரால் வல்லுறவுக்குட்படுத்தப்பட்டதும் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதும் ஆதாரபுரவான போர்க்குற்றச் சாட்சியங்களாகப்பட்டுள்ளன. இவற்றைப் பற்றியும் சரத் பேசியிருக்க வேண்டும், ஆனால் இவைபற்றிச் சரத் வாய் திறக்கவில்லை.

ஆக முழு உண்மையைக் கண்டறிவதை விடுத்து, பகுதி உண்மையை தமக்கு வாய்ப்பான உண்மையைக் காண அவர் விளைவது எதற்கு? இது அடிப்படையில் சில சந்தேகங்களை எழுப்புகிறது. ஆனால் அவர்

அப்பால், அரசியல் ரீதியானவை என்று சொல்கிறார்கள் சிலர்.

ஏனென்றால், தென்னிலங்கையில் மகிந்த ராஜபக்லவின் அணி இன்னும் பலமாகவே உள்ளது. அரசாங்கத்துக்குச் சவால் விடுத்துக் கொண்டிருக்கும் அந்த அணியின் முதுகெலும்பை உடைத்து விடுவதற்காக ராஜபக்லகளின் மீது குற்றச்சாட்டுகளும் விசாரணைகளும் தீவிர எதிர்ப்பாடு ரைகளும் சிறையிடல்களும் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. என்றாலும் எதிரணி யின் கூட்டு பலமாகவே உள்ளது.

புதிய அரசாங்கம் மகிந்த அணியை சட்டரீதியாக ஒடுக்குவதற்கும் பலமிழக்க வைப்பதற்குமே முயற்சிக்கிறது. அதற்கப்பால் நேரடியாக மகிந்த ராஜபக்லவின் மீது கைவைத்



இப்பொழுது பகுதி உண்மைகளையாவது கண்டறியப்படும் என்று பலரும் சொல்கிறார்கள். மீது உண்மைகளை அடுத்த கட்டமாக பார்த்துக் கொள்ளலாம் இவர்களுடைய நம்பிக்கை.

ஆனால், சரத்தின் இந்தப் புதிய அறிவிப்புகள் உண்மையைக் கண்டறியும் எத்தனத்தின் பாற்பட்டவை என்பதற்கும்

தால் அது சிலவேளைகளில் எதிர்விளைவுகளை உண்டாக்கி மக்கள் ஆதாவை மீண்டும் ராஜபக்லகளின் பக்கம் திருப்பி விடக்கூடாது என்பதில் எச்சரிக்கையாகச் செயற்படுகிறது. எனவேதான் நிதானமான முறையில் சட்டத்தின் துணையைப் பயன்படுத்தி ராஜபக்லகளை வீழ்த்தி வருகிறது புதிய அரசாங்கம். ஆனால் இது

மிக மெதுவாக நடக்கும் காரியம்.

இந்த மெதுநிலை புதிய மாற்றங்களை அதன் அர்த்தபரிமாணங்களுடன் உணரவைக்கப்போதுமானதல்ல. எனவேதான் முன்னைய அரசாங்கத்துக்கும் புதிய அரசாங்கத்துக்குமிடையில் மாற்றங்களை உணர முடியாத நிலை கண்டப்படுகிறது. இது மேற்கிற்குத் திருப்புதியளிக்கவில்லை. எதிர்பார்த்த மாதிரி ஆசியப்பிராந்தியத்தின் செல்வாக்கை மேற்கொள்ள கட்டுப்படுத்தி விடவும் முடியவில்லை. சீனா, இந்தியா ஆகிய நாடுகள் இன்னும் சுயாதீனமாக இலங்கை விவகாரங்களின் செயற்படுகின்றன.

ஆகவே இந்த அரசாங்கத்தை புதிய இடத்துக்கு நகர்த்த வேண்டிய அவசியம் மேற்கு வகுக்கு உள்ளது. ஆனால், அதற்கு ரணிலும் மைத்திரியும் வழங்கும் ஒத்துழைப்புப் போத வில்லை. இவர்கள் பாரம்பரிய அரசியலின் வழி வந்தவர்கள். சிங்களச் சமூகத்தின் உள்நிலையைப் புரிந்து கொண்டவர்கள். ஒரு எல்லைக்கு அப்பால் வேறு நிகழ்ச்சி நிரல்களின்படி செயற்பட்டால், அது அரசியல் பழிவாங்கல்களாகப் பார்க்கப்படும் என்ற அச்சினை இவர்கள் இருவருக்கும் உண்டு. எனவே, சட்டரீதியாக மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகளுக்கூடாகவே எதிரணியையும் ராஜபக்லகளுக்கு எதிராக வைக்க இருவரும் முற்படுகிறார்கள்.

இதனால் பாரம்பரிய அரசியல் வழிமுறைக்கு மாறான இடத்திலிருந்து வந்த படைவரைப் புதிய போருக்குத் தயார்ப் படுத்தியிருக்கிறது மேற்கு. இதன்படியே அவர் மீண்டும் ராஜபக்லகளுக்கு எதிராக காத்தில் இருக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

2009 இல் யுத்த வெற்றியை வைத்துத் தன்னைக் கட்டியெழுப்ப முற்பட்ட மகிந்த ராஜபக்லை வீழ்த்துவதற்காக அந்த யுத்த வெற்றியின் பங்காளியாக இருந்த இராணு வத்தாபதி சரத் பொன்சேகாவை ஜனாதிபதி வேட்பாளராகக் களமிறக்கியது மேற்கு. ஆனால், அதில் சரத் வெற்றியைப் பெற வில்லை. மகிந்த ராஜபக்ல தோற்கடிக் கப்படவும் இல்லை. சற்றும் தளராத விக்கிரமாதித்தனாகச் செயற்படும் மேற்கு மீண்டும் முயன்ற மகிந்த அணியில் இருந்து மைத்திரிபால் சிறிசேனவையும் ராஜித, ரஜீவ் போன்றவர்களையும் பிடுங்கி எடுத்து எதிரணி ஒன்றை உருவாக்கியது.

அப்படி உருவாக்கிய எதிரணியைப் பலப்படுத்தி, அதற்கு ஒரு புதிய இரத்த ஒட்டத்தை ஏற்படுத்தவே மீண்டும் சரத் பொன்சேகா முன்னிலைப்படுத்தப்படுகிறார். இதன்படியே சரத் சிறையிலிருந்து பொது மன்னிப்பின் அடிப்படையில் விடுவிக்கப்பட்டார். இதன்படியே சரத்திற்கு பீல்ட்மார்ஷல் என்ற அந்தஸ்தும் வழங்கப்பட்டது. இப்பொழுது அனைத்தும் செயற்படுத்துவதே அந்தக்கொடு, அவர் இப்பொழுது புதிய போர்முனையைத் திறப்பதற்குரிய ஏற்பாடும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

எப்படியோ சரத் பொன்சேகா சர்ச்சைக் குரியவிடயங்களைக்கையில் எடுத்திருக்கிறார். இவை சாதாரண விசயங்களில்லை. மிகப் பாரதாராமானவை. இவற்றைச் சரியாகக் கையாளவில்லை என்றால் மீண்டும் சரத் பொன்சேகா முன்னிலைப்படுத்தப்படுகிறார். இதன்படியே சரத் சிறையிலிருந்து பொது மன்னிப்பின் அடிப்படையில் விடுவிக்கப்பட்டார். இதன்படியே சரத்திற்கு பீல்ட்மார்ஷல் என்ற அந்தஸ்தும் வழங்கப்பட்டது. இப்பொழுது அனைத்தும் செயற்படுத்துவதே அந்தக்கொடு, அவர் இப்பொழுது புதிய போர்முனையைத் திறப்பதற்குரிய ஏற்பாடும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

எப்படியோ சரத் பொன்சேகா சர்ச்சைக் குரியவிடயங்களைக்கையில் எடுத்திருக்கிறார். இவை சாதாரண விசயங்களில்லை. மிகப் பாரதாராமானவ

இந்த அனுபவங்களோடுதான் சிங்கம் மீண்டும் வேட்டையாடப் பற்பட்டுள்ளது.

சரத்தின் வேட்டை தனியே ராஜபகல்க் கருடன் மட்டும் முடிந்து விடுமா? அல்லது இலங்கைத்தீவினுடைய நீதியின் கண்களைத் திறக்குமா?

இப்பொழுது காண முற்பட்டிருக்கும் பாதி உண்மைகளுக்கும் அப்பால் முழு உண்மைகளைக் கண்டறியக் கூடிய ஒரு நிலையை அவருடைய முயற்சிகள் உருவாக குமா?

இதற்கெல்லாம் தென்னிலங்கையின் பொது

உளவியல் எந்த அளவுக்கு இடமளிக்கும்?

இந்தக் கேள்விகள் ஏன் எழுகின்றன என்றால், சரத் சொல்லியிருக்கும் விடயங்கள் தனியே ராஜபகல்களுடன் சம்மந்தப்பட்டதல்ல. குறிப்பாக போர்க்குற்ற விசாரணை மற்றும் வெள்ளைக்கொடி விவகாரம் போன்ற வற்றின் வேர்கள் சிங்களத்தரப்பில் பல மட்டங்களிலும் உள்ளன. இதனால் இதன் பாதிப்பை பல மட்டங்களும் உணரும். அப்படி உணரும்போது இதற்கெதிரான அவை முழும்பும், இது சரத்திற்குச் சவாலாகும்.

தவிர, சரத் சொல்லியிருக்கும் விடயங்களை கையில் எடுத்து அவற்றை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு அரசாங்கத்துக்குண்டு. சரத் தீவிரவாக கொண்டு இந்தக்கூடும் விடயத்தை இதற்கு எந்த அளவுக்கு ஒத்துழைக்கும்? என்ற கேள்வியும் உண்டு.

ரணில் மைத்திரி கூட்டுத்தானே சரத் பொன்சோகாவைக் கொண்டு இந்தவிடயத்தை முன்னெடுக்கிறது என்று சொல்வோரும் உள்ளனர். அவர்களுடைய நோக்கின்படி,

இந்த விடயங்களில் நேரடிச் சாட்சியாகவும் ஒரு குறிப்பட்டாலில் பங்காளியாகவும் இருக்கும் ஒருவரைக் கொண்டு இவற்றைப் பேச வைப்பதன் மூலமாக இதற்கான கனபரிமானத்தை உண்டாக்க முடியும் என்றாலும் மைத்திரியும் கருதியிருக்கின்றனர். அதன்படியே சரத்தை அவர்கள் இயங்கவும் இயக்கவும் வைத்துத்துள்ளனர் என்கின்றனர்.

எப்படியோ சரத் புதிய போர்க்கள் மொன்றைத் திறந்திருக்கிறார். இந்தக் களத்தில் இனி என்ன நடக்கப்போகிறது என்று உலகம் பார்க்கக் காத்திருக்கிறது. நாமும்தான்.

விஜே

பட ராளுமன்றத்தை அரசியல் நிர்ணய சபையாகமாற்றும்பிரேரணைமார்ச் 9 ஆம் திகதி நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. கடந்த ஐந்தாண்டு ஆம் திகதிபாராளுமன்றத்தில் முன்வைக்கப்பட்ட இப் பிரேரணை இருமாத காலதாமதம் மற்றும் இருமுறை விவாத ஒத்திவைப்பு என்ற இழுபறியின் பின்னர் நிறைவேற்றப் பட்டுள்ளது.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினால் முன்வைக்கப்பட்ட பாராளுமன்றத்தை அரசியல் நிர்ணய சபையாக மாற்றும் பிரேரணை, ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிமுன்வைத்த திருத்தங்களையும் மகிந்த சார்பு பொது எதிரணியினர் முன்வைத்த திருத்தங்களையும் முழுமையாக ஏற்றுக் கொண்டே வாக்கெடுப்பின்றி நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

பிரேரணையின் முகவரைப் பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்த “தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வைக் கண்டடைதல் அரசியலமைப்பு சபையின் நோக்கங்களில் ஒன்று” என்றவாசகம் நீக்கப்பட்டுபிரேரணை நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி முன்வைத்திருத்தங்களிற் கேற்பவே இத்திருத்தம் மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளது. மற்றொரு திருத்தம் புதிய அரசியல் சாசனம் என்பதில் புதிய என்ற வாசகம் நீக்கப்பட்டுள்ளமையாகும்.

புதிய அரசியல் யாப்பை உருவாக்கும் யோசனை முன்வைக்கப்பட்ட போது புதிய அரசியல் யாப்பு உருவாக்கமானது ஜனாதிபதியின் நிறைவேற்றத்தொரங்களை நீக்குதல் தேர்தல் முறையில் மாற்றங் கொண்டு வருதல், இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு என்னும் மூன்று விடயங்களை மையநோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது என்ற தெரிவிக்கப்பட்டிருந்து. இந்நோக்கங்கள் பிரேரணையின் முகவரைப் பந்தியில் குறிப்பிட்டுமிருந்தன.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தன், இம்முகவரைப் பந்தியை மாற்றக் கூடாது எனப் பாராளுமன்ற உரையொன்றில் குறிப்பிட்டுமிருந்தார். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சமந்திரன் இனப்பிரச்சினையைத் தீர்த்தல் தனது நோக்கங்களில்ஒன்று என வெளிப் படையாக்க குறிப்பிட்டு தொடர்க்கப்படுகின்ற அரசியலமைப்பாக் முயற்சி என இப்பிரேணையைப் புகழ்ந்து மிருந்தார்.

ஆனால் தென்னிலங்கை பொது சிங்கள தீவிரவாதிகளுது செல்வாக்கினால் பிரேரணையில் திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. யாப்புத் திருத்தம் தொடர்பில் வடக்கு கிழக்கு மக்களின் அபிலாஷையாக



புதிய அரசியல் யாப்பு:

பல்லுப் பிடிந்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்ட பிரேரணை!



பிரதமர் ரனில் விக்ரமசிங்ஹ

அமையும் வடக்கு கிழக்கு இணைப்பு சமஷ்டி என்பவற்றிற்கு ஆரம்பத்திலேயே முட்டுக்கட்டடை போடப்பட்டு விட்டது.

இந்த திருத்தமானது புதிய யாப்பில்

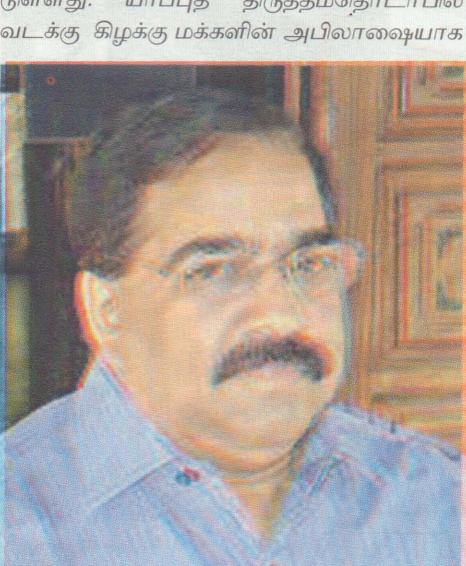
வடக்கு கிழக்கு இணைப்பு, சமஷ்டி தமிழ் மக்களின் இறையான்மை, சயநிர்ணய உரிமை தொடர்பிலான விடயங்கள் உள்ளடக்கப்படுவதை கேள்விக்குறியாக்கி யிருப்பதுடன், இத்தகைய விடயங்கள் யாப்புத் திருத்ததில் பேசப்படுவதை சட்டார்த்தியாக தடைசெய்யும் வாய்ப்பை தென்னிலங்கைத் தீவிரவாதிகளுக்கு வழங்கியிருக்கிறது என்ற தெரிவித்திருக்கிறார் சேர்வு பிரேமசந்திரன் “பாராளுமன்றம் அரசியல் நிர்ணய சபையாகமாறினாலும் தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வு சலபாமன வழிமுறையுடாக அமையுமென எதிர்பார்க்க முடியாதென்பது எனது தனிப்பட்டகருத்து” எனத்தெரிவித்திருக்கிறார்.

தொடரும், ஆங்கிளன் அதிகாரங்கள் சில குறைக்கப்படும் எனத் தெரிவித்திருப்பதாகத் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. குறிப்பாக பிரதமர் கூட்டுமைப்பினருக்கு வடக்கு கிழக்கு இணைப்புச் சாத்தியமில்லை எனச் சொல்லிவிட்டதகாவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தற்போது நிறைவேற்றப்பட்டள்ள பிரேரணை குறித்து கருத்து வெளியிட்டுள்ள கரேஷ் பிரேமசந்திரன் “பாராளுமன்றம் அரசியல் நிர்ணய சபையாகமாறினாலும் தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வு சலபாமன வழிமுறையுடாக அமையுமென எதிர்பார்க்க முடியாதென்பது எனது தனிப்பட்டகருத்து” எனத்தெரிவித்திருக்கிறது.

தெருப்பு பொது எதிரணியும் தங்களது எதிர்ப்பை வெளிக்காட்டத் தொடங்கியுள்ளன. எதிர்வரம் 17 ஆம் திகதி கொழும்பு வைட்பார்க்கமைதான்ததில் மலைந்த தரப்பு பொது எதிரணியினர் பொதுக் கூட்டத்தை நடாத்துவதற்குள்ளது. அக்கூட்டத்திற்கு மலைந்த கலந்து கொள்ளவும் முள்ளார் இக்கூட்டமானது அரசாங்கத்திற் கெதிரான, யாப்புத் திருத்தத்திற்கெதிரான சக்திகளின் அனிதிரள்வாக அமையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

‘முதற் கோணல் முற்றும் கோணல்’ என்பார்கள். அரசியலமைப்புத் திருத்தத்தின் முதற்படியே கோணலாகி விட்டுள்ளது. நாட்டின் பிரதமர் பிரதான பிரச்சினைகளை கணக்கிலெடுத்து அதற்கு முடிவுகட்டும் சட்ட வலுவற்று பல்லுப் புடுங்கப்பட்டு ஒரு திருத்தமாக இது அமைந்து விடுமோ என்ற அச்சம் ஆரம்பத்திலேயே தோன்றிவிட்டுள்ளது! இதும் முடிவை சற்றுப் பொறுத்தி நஞ்சாவுப் பார்க்க வேண்டும்!



கன்று ப்ரேமசந்திரன்



முன்திரன் எம்.பி. தீர்க்கட்சித் தலைவர் சம்பந்தன்

பதன்னான்கு வயதில் இசை சாம்ராஜ்யம்

செல்வம்
selvam@deepam.lk

விக்கு பிறந்தது பூணையாவதில்லை என
நின்றுவித்துள்ளார் சாரங்கள். பதின்னான்கே
வயதான சாரங்களிடம் அப்படியென்ன
திறமையுள்ளதென நினைக்கிற்களா?

கேட்டபவர்கள் மெய்மறந்து போகும் விதமான நாதஸ்வரம் இசைக்கும் திறனுள்ளது. மேடைகளிலும் சாரங்களின் நாதஸ்வர திறன் வெளிப்பட ஆரம்பித்துள்ளது. இளம் வயதில் நாதஸ்வர இசையில் கலக்கும் சாரங்கள் பற்றிய பேச்சு இசையுலகில் பரவி பலநாள். மக்களிடமும் இப்பொழுது பரவ ஆரம்பித்துள்ளது.

நல்லூர் பின் வீதியிலுள்ள அவரது வீட்டுக்குசென்றோம். அப்பொழுதுதான்பாட சாமல்யால் வந்தாலும், சற்றும் களைப்பில் வாமல்ளங்களிற்காகக்குறிசைவிருந்தேபடைத் தார். பின்னர் உற்சாகமாக பேச ஆரம்பித்தார்.

தீபம்: சாரங்களை வாசகர்களிற்கு அறிமுகம் செய்யுங்கள்...

சாரங்கள்: அப்பா பாலமுருகன். அம்மா காயத்திரி. தரங்கினி ஒரே சகோதரி. நாங்கள் இசைக்குடும்பத்தில் பிறந்ததால் இயல்பாக எனக்குள்ளும் நாதஸ்வர ஆர்வம் ஏற்பட்டுவிட்டது. எனது அப்பா, தாத்தா ஆகியோர் நாதஸ்வரத்தில் புகழ்பெற்றவர்கள்.

கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரியில் ஒன்பதாம் வகுப்பில் படிக்கிறேன். அம்மாவின் அப்பா கானமூர்த்தி கடல்கடந்தும் பிரபலம்யமானவர். கானமூர்த்தி, பஞ்சமூர்த்தி சகோதரர்களை



பெரும்பாலானவர்களிற்கு தெரியும். தாத்தா அப்புசாமியும் பிரபலமான நாதஸ்வர கலைஞர். பிறந்ததிலிருந்தே எனக்குள் நாதஸ்வர இசையும் கலந்திருக்கிறது.

தீபம்: உங்கள் இசைப்பயணத்தின் ஆரம்பம் எப்படி அமைந்தது?

சாரங்கள்: எனது இரண்டு வயதிலேயே தாத்தா தந்து, பிடிக்கச் சொல்லுவார். அன்று தொட்டதுதான். இன்றுவரை விடாமல்

பிடித்துள்ளேன். ஐந்து வயதிலிருந்து அப்பா வுடன் கச்சேரிக்கு சென்று பார்ப்பேன். ஏழு வயதிலிருந்து வாசிக்கத் தொடங்கி விட்டேன். ஒன்பது வயதில் நல்லூர் ஆலயகுழுவில் வாசிக்கத் தொடங்கினேன். இன்றுவரை வாசித்து கொண்டிருக்கிறேன்.

திருநெல்வேலி பழங்கிணற்றி ஸ்ரீ வீரகத்தி விநாயகர் ஆயை பரிபாலனசபையினர் அன்மையில் நாதஸ்வர உதயபானு என்ற



புத்தளத்தில் வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர் அரசியல்வாதியோருவரால் தாக்கப்பட்டதை கண்டித்து கல்விச்சமூகம் கடந்த வரும் ஆர்ப்பாட் போராட்டமொன்றை நடத்தியுள்ளது.



ABI
Fashion World

யாழ். மண்ணில் மற்றிலும் குளிருட்டிப்பட்ட
அனைத்து ஈடுதைத்தெரிவுகளுடன் கூழிய
மிகவும் பிரம்மாண்மான
புதுவை மாளிகை...

No. 112, K.K.S Road, Jaffna, Sri Lanka | Tel : +94 21 222 3738
abifashionworld@gmail.com |
FB : abifashionworld | www.abifashionworld.com

Bus Stand
Kasthuriya Road
Shanty Road
Kasthuriya Road
Kasthuriya Road
K.K.S. Road
Hesihai Road

பட்டத்தை எனக்கு வழங்கினார்கள். காரைநகர் கிழவன்காடு மன்றம், வட்டுக் கோட்டை பத்திரகாளி அம்மன் கோயில் நிர்வாகத்தினர் ஆகியோரும் என்னைக் கொரவித்தனர். இந்தியாவுக்கும் சென்று வாசித்துள்ளேன்.

தீபம்: நாதஸ்வரம் தவிர வேறு எந்ததுறைகளில் ஈடுபாடு உள்ளது?

சாரங்கள்: வாய்ப் பாட்டுப் பாடுவதிலும் என்னை வளர்த்துவருகிறேன். பாட்டுப் பாடுவதில் தேசியமட்டத்தில் 2014 தமிழ்த் தினப்போட்டியில்வருதுபெற்றுள்ளேன். புல மெடல்கள் எடுத்துள்ளேன். இதற்கு காரணம் எனது குருவான சிவஞானசேகரம். நான்கு வயதில் இருந்து கற்பிக்கிறார். கம்ஷத்வனி ஆசிரியைபிடம் சமீபத்தில் இருந்து பாட்டு கற்று வருகிறேன். எனது சகோதரி மும்வாய்ப் பாட்டுப் போட்டியில் மெடல்கள் எடுத்துள்ளார்.

தீபம்: இரண்டு துறைகளிலும் எதில் அதிக ஆர்வமாக உள்ளீர்கள்?

சாரங்கள்: இரண்டு துறைகளிலும் என்னை ஈடுபடுத்தவில்லை. இரண்டும் என்னில் ஈடுபட்டுள்ளன என்றுதான் சொல்லவே வண்டும். ஏனெனில் இரண்டு துறைகளும் எனக்குப் பிடித்தமானவை. அதனால் தான் இரண்டிலும் மினிர்கிறேன்.

தீபம்: சிறுவயதிலிருந்தே இசைக்குறையில் கலக்க ஆரம்பித்துள்ளீர்கள். இது உங்கள் கலவிக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தவில்லையா?

சாரங்கள்: இல்லை. இசைத்துறையில் ஈடுபாடு உள்ளபோதும், கல்விக்கு இடையூறு இல்லாத விதத்தில்தான் அவற்றை கற்று வருகிறேன். இப்பொழுது எனது கச்சேரி என்றாலும் கல்விக்கு இடையூறு இல்லாமல்த்தான் நடக்கிறது.

சிறுவயதிலேயே இசையால் மற்றவர்களைக் கட்டிவைக்கும் திறன் கிடைப்பதெல்லாம் சாதாரணமானதல்ல. சாரங்கனிற்கு அது கிடைத்துள்ளது. அவரது இசையை கேட்டு மெய்மறந்து உட்கார்ந்திருக்கலாம் போல்த் தோன்றினாலும், அடுத்தபணி காத்திருந்ததால் புறப்பட்டோம். அவருக்கு ஒரு சபாஷ் போட்டுவிட்டு.



நிம்மதியான வாழ்விற்கு எமது காணி வேண்டும்...

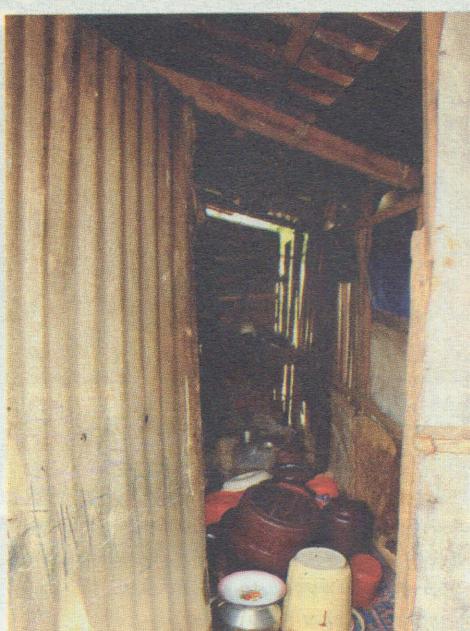
பிரசாந்

வனப்போடும் செழிப்போடும் இருந்த சம்பூர் பூமி யுத்த வடுக்கள் சந்தித்தது மட்டுமல்லாமல் மீண்டும் மீண்டும் பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்வது ஏன்? பண மரத்தால் விழுந்தவனை மாடேற மிதித்ததைப் போல மீளக்குடியமர்த்தியும் மீளக்குடியமர்த்தாமலும் உள்ள பிரச்சனை ஒரு புறமிருக்க அவர்களின் சொந்த நிலங்களும் துண்டாடப்படுகின்றது.

2006 இந்கு பின்பு மீளக்குடியமர்த்தப்படும் இந்த வாழ்வு நிலைக்க வேண்டும் என்ற வேண்டுதலோடு வாழ்கின்றனர் சம்பூர் மக்கள் 2006இல் இடம்பெயர்ந்து மட்டக்களாப்பிலும் திருகோணமலையிலும் ஏனைய இடங்களிலும் குடியேறி வாழ்ந்துள்ளனர். 2015 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட மீளக்குடியமர்த்தல் நடவடிக்கை இன்று வரை தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளது. மக்களுடைய 235 ஏக்கர் காணிகள் விடுவிக்கப்பட்ட நிலையிலும் ஏனைய 712 ஏக்கர் காணி இப்போது இராணுவத்தின் வசம் உள்ளது.

இப்பொழுது மக்களது காணிகளை கையளித்து விட்டு இராணுவத்தினர் வெளி யேறிய போதிலும் ஏனைய காணிகள் மக்கள் பாவனைக்கு இன்னும் விடப்படவில்லை.

இடம்பெயர்வின் பின் போய் வாழ்ந்த கிளிவெட்டி, மண்சேணை, கட்டப்புறிச்சான், தோப்பூர் பாலத்தடிச்சேணை ஆகிய நான்கு முகாம்களில் வசித்த ஏறக்குறைய 235 குடும்பங்கள் மீளக்குடியமர்த்தப்பட்டிருக்கின்றார்கள். ஏனைய முகாம்களில் வாழும் 712 குடும்பங்களுடைய காணிகள் இன்னும் விடுபடவில்லை. இவ்வாறான மக்களுடைய காணிகளில் இருக்கும் இராணுவத்தினர் வெளியேற்றப்படவேண்டிய கட்டாயம்



இருக்கின்றது என்கிறார் மூதார் சம்பூர் மீன்பிடி சங்க தலைவர் மயில்வாகனம் கிள்ளபிள்ளை.

கடலோரத்தினைச் சுற்றி புதிதாக வீதி அமைக்கின்றார்கள். இதனால் மீனவத் தொழில் பாதிப்படையும் நிலையும் இருக்கின்றது. இதுவரைக்கும் 365 கம்புகள் சேதமக்கப்பட்டிருக்கின்றது. வீதி அகவ்பாடு வதற்காக காணிகள் அழிக்கப்படுகின்றது மீளக்குடியமர்த்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் இந்த நேரத்தில் கடற்படையினரின் இவ்வாறான இந்தசெயற்பாடுகள் மக்கள் மத்தியில் பாரிய எதிர்ப்பையும் மக்களின் தொழிலுக்கு இக்கட்டான நிலையையும் கொண்டு வரும் என்பதையும் எதிர்கொண்டு வாழும் பக்குவத்திற்கு வருவார்களா என்பதும் இவ்வூர் மக்கள் எதிர்நோக்கும் பாரிய பிரச்சனைகளை இருக்கின்றது.

சம்பூர் பத்திரகாளியம்மன் கோவில்



2006 ஆம் ஆண்டுக்கு பின்னர் தற்பொழுது தான் புனரமைப்பு செய்யப்படுகின்றது. இது தொடர்பில் பத்திரகாளியம்மன் ஆலய தர்மகர்த்தா சாபத்தமநாபன் கூறுகையில் 2006 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட பின்னர் விமான குண்டு வீச்சின் பின்னர் இப்பொழுதுதான் புனரமைப்புச் செய்யப்படுகின்றது.

தமது சொந்த ஊரரில் மீளக்குடியமர்ந்த தாலும் தமது காணிகள் தாம் இருக்கும் போதே வேறு தேவைக்காக பயன்படுத்தப்பட போகிறது என்பதையும் எதிர்கொண்டு வாழும் பக்குவத்திற்கு வருவார்களா என்பதும் இவ்வூர் மக்கள் எதிர்நோக்கும் பாரிய பிரச்சனைகளை இருக்கின்றது.

தனது சொந்த நிலத்தில் மீளக்குடியமர்ந்து 7 மாதங்களே ஆன வைரமுத்து அருமைத்துரை

கூறும்போது.. எனக்கு வயது 54 ஆகது. 4 பொம்பிளைப்பிளைகளில் 2 பேர் கலியாணம் கட்டிவிட்டார்கள். அவர்களுக்கு குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். அவர்களும் எங்களுடன்தான் இருக்கின்றார்கள் 10 வருட முகாம் வாழ்க்கைக்கு பின்னர் இப்பொழுதுதான் எமது சொந்தக்காணிக்கு மீள் குடியமர்த்தப்பட்ட போதிலும் எனது காணி அனல் மின் நிலையத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதென்பது ஏற்றுக்கொள்ளுமிட யாமல் உள்ளது. அனல் மின் நிலையத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்ட காணி என்ற படியால் எம்மை இக்காணியைவிட்டுவெளியேறுமாறுகூறிவிட்டார்கள். ஆனால் எங்கு போவது என்று தெரியவில்லை. எனது சொந்தக்காணியில் மொத்த 37 பேர்ச்சல் காணியும் அனல்மின் நிலையத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. வேறு

கடலோரத்தினைச் சுற்றி புதிதாக வீதி அமைக்கின்றார்கள். இதனால் மீனவத் தொழில்பாதியப்படையும் நிலையும் இருக்கின்றது. இதுவரைக்கும் 365 கம்புகள் சேதமக்கப்பட்டிருக்கின்றது. வீதி அகலம்படுவதற்காக காணிகள் அழிக்கப்படுகின்றது

இத்தில் குடியமர்த்துவதென்றால் குறைந்தது 20 பேர்ச்சல் காணியையாவது தாரங்கள் என்றுதான் கேட்கின்றேன். அன்று சொந்த மில் பெரிய வீடு வளவுடன் இருக்கேன். இப்போது சொந்த காணிக்குள்ளேயே அசுதியாக இருக்கின்றேன். எப்பொழுது வந்து எழும்பச் சொல்ல போகிறார்களோ என்ற ஏக்கத்துடன் ஒவ்வொரு நாளும் கழிகிறது என்கிறார்

இவரைப்போலவே பேரின்பராசா கெளரீஸ்வரி (கவுயது), கூறும்போது பரம்பரையாக இருந்த காணியில் இப்போதுதான் மீளக்குடியமர்வுக்கு வந்திருக்கின்றோம் ஆனால் வெந்த புண்ணில் வேலைப்பாய்ச்ச வதைப்போல எமது காணியை அனல்மின் நிலையத்தேவைக்காக மீள்ளும் பறிக்கநினைக்

கின்றார்கள். மாற்றுக் காணி தருவதாக கூறினார்கள் ஆனால் அதற்கான எந்த ஏற்பாடுகளும் செய்யவில்லை காணியை விட்டு எழும்புங்கள் என்று தான் சொல் கிறார்கள். வேதனையுடன் தெரிவித்தார்.

மீளக்குடியமர்வு மட்டும்தான் பிரச்சனையா என்றால் இல்லை. மீளக்குடியமர்ந்த பின்னரும் கல்வி நடவடிக்கை கூட பெரும் சவாலாக உள்ளது என்கின்றார் சம்பூர் பாடசலை அதிபர் சோமசுந்தரம் பாக்கியேல் வரன்.

சம்பூரில் இயங்கிய சம்பூர் சிறிமுருகன் வித்தியாலயம், சம்பூர் மகா ; வித்தியாலயம் இன்று வரை விடுவிக்கப்படவில்லை. 2006 ஆம் ஆண்டு குடியமர்பெயர்வின்போது 827 மாணவர்களுமட்டும் 37 ஆசிரியர்களுடன்னும்

இடம்பொயர்ந்த பாடசாலை சேனையூர் மக்கிய கல்லூலீரி விடுதியில் 2010 ஆம் ஆண்டு கல்வி; நடவடிக்கைக்காக மீளவும் இயங்க ஆரம்பித்தன.

சம்பூரிலிருந்து மாணவர்கள் சேனையூர் குக்குச் செல்வதற்கான போக்குவரத்துக்கூட இல்லை. இரண்டு பேருந்துகள் ஒரு நாளுக்கு இரண்டு வேளை போக்குவரத்தில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றன. மாகாண சகைபயால் 10/5 துவிச்சக்கர வண்டிகள் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன ஆனாலும் ஏனைய மாணவர்களிற்குரிய போக்குவரத்து வசதிகள் பெரும் பிரச்சனையாக இருக்கின்றது.

ஜூன்வரி விடுவதாகக் கூறிய பாடசாலைகள் இன்றும் விடவில்லை. எமது மாணவர்களின் சிறந்த கல்விக்கு அவர்களின் சொந்த பாடசாலைகள் வேண்டும் என்பது அவர்களது எதிர்பார்ப்பாகும்.

சம்பூர் மீள் குடியேற்றம் தள்ளிப் போவது தொடர்பாகவும், மீள்குடியேறிய மக்கள்



தொடர்பாகவும் திருகோணமலை அரசாங்க அதிபர் கூறுகையில், குடியமர்த்தப்படாமல் மீதியுள்ள மக்கள் இன்னும் இரண்டு மாதங்களில் மீள்குடியமர்த்தப்பட்டு ஏற்பாடுகள் செய்து கொண்டிருக்கிறோம்.

மக்களின் காணிகளில் இருக்கும்

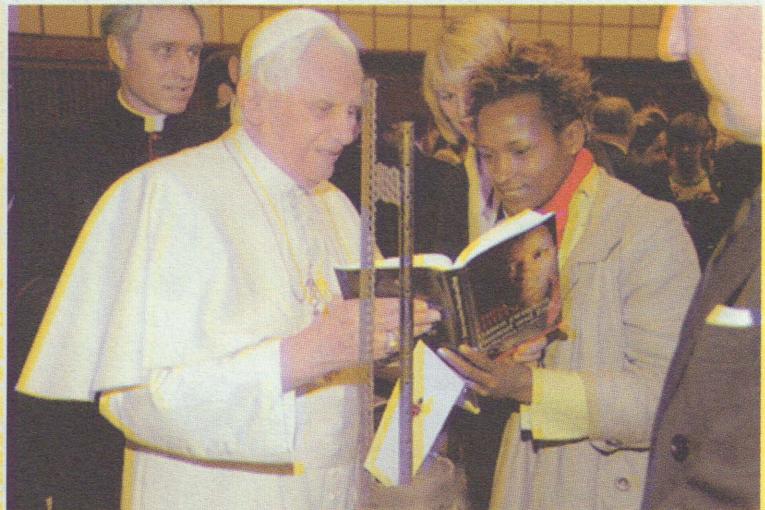
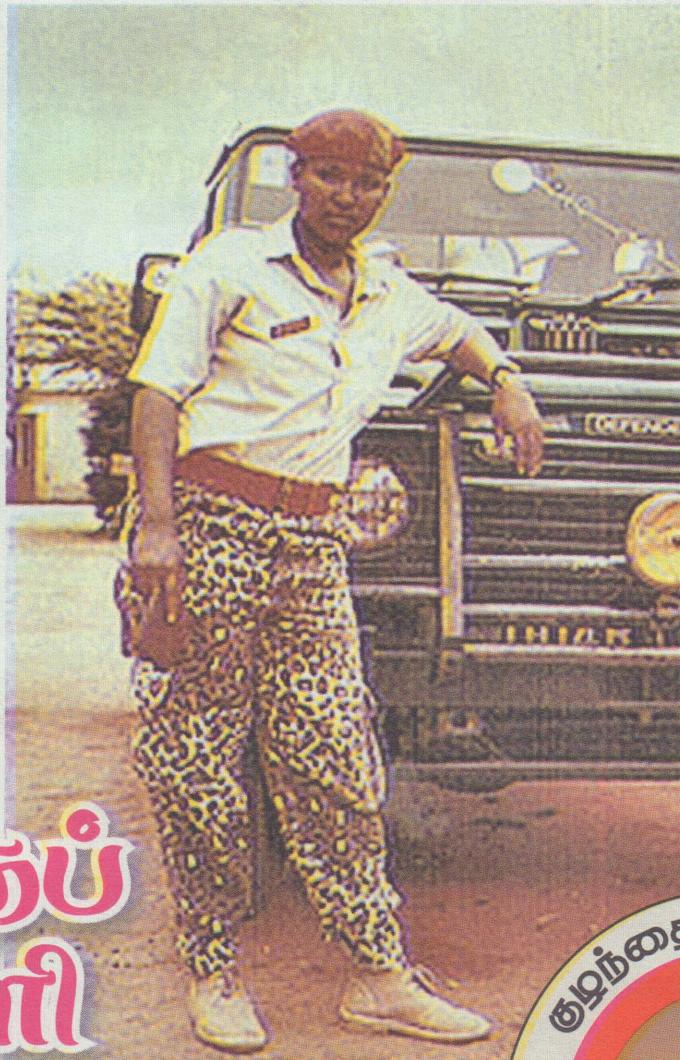
கடற்படையினரிடமும் இது தொடர்பாக பேசியிருப்பதாக கூறினார்.

இதற்கு பதில் அளித்த கடற்படை ஊடகப்பேச்சாரார் இன்னும் இரண்டு அல்லது மூன்று மாதங்களில் வெளியேறி விடுகிறோம். தற்போது வெளியேறுவதற்கான மாற்று

எற்பாடுகள் செய்துகொண்டிருக்கின்றோம். அவை முடிந்தவுடன் அங்கு சென்றுவிடுவெம் என்றார். மீள் குடியேறிய மக்களின் காணிகள் அனல்மின் நிலையம் அமைப்பதற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதாக மக்கள் தெரிவித்த கருத்துக்கள் தொடர்பாகமீன்படி அமைச்சின் செயலாளர் திருமதி டபிள்யூ.எம்.எஸ். ஆர் அதிகாரியிடம் கேட்டபொழுது. இது தொடர்பாக தனக்கு எதுவும் தெரியாது என்றும் மின் சக்தி எரிபொருள் அமைச்சிடம் இவை தொடர்பாக கைத்ததுப் பார்க்கின்றேன் என்றார்.

சம்பூர் மீள்குடியேற்றம் சொந்தக் காணி களில் மீள்குடியேற்றுவதில் தான் இருக்கிறதா? மக்களிற்கென்று மீளவும் காணி வழங்கப்பட்டு குடியமர்த்துவதில் இருக்கின்றதா? என்பதை உரியவர்கள் தான் முடிவெடுக்கவேண்டும். பாக்குவெட்டிக்குள் அகப்பட்ட பாக்கு போன்ற இம் மக்களின் நிலை என்ன ஆவது?

காலையில் நான் தூக்கம் கலைந்து எழுந்த போது நன்றாக பிந்தி விட்டது. வீட்டில் யாருமே இல்லை. பால் சேகரித்து வைத்திருக்கும் அறைக்குச் சென்று ஒரு பெரிய குவளையில் பாலை நிரப்பி பாட்டியின் படுக்கையறைக்கு எடுத்து வந்தேன். கட்டிலின் மீது பாலை சரித்து ஊற்றி விட்டு பாட்டியின் கோணலான வாயை நினைத்துப் பார்த்தேன். பாட்டி கோபத்தில் உதைத்த பின்னர் நிச்சயமாக நல்ல உதை கிடைக்கும் என்பதில் எனக்கு எந்த வித சந்தேகமும் இல்லை. அவரின் வாய் எப்படியிருக்கும் என்று நினைத்துப் பார்த்தேன். பாட்டி புளோரிடாவை குற்றம் சாட்ட வேண்டும் அதுவும் பிச்காமல் நடக்கும் என நினைத்துக் கொண்டேன். புளோரிடாவை உதைத்தபின்னர் பாட்டியின் வாய் மேற்குப் பக்கமாகத் திருமியி இருக்கும். திடீரென இந்த மகிழ்ச்சி குறுகுறுப்பையும் மீறிக் குற்ற உணர்வும் பயமும் என்னை பிடித்துக் கொண்டன. இப்போது பாட்டி என்னை கையும் களவுமாக பிடித்தால் என்ன நடக்கும் என்று நினைத்துப் பார்த்தேன். அடுத்த வினாடியில் நான்



ஞாந்தைப் போராளி

பாதுகாப்பைத் தேடி ஓட்டமாய் ஒடிப்போய் தொட்டத்தில் ஒளிந்து கொண்டேன். கண் வெட்டாமல் ஆடுகளையும், கன்றுகளையும் யோசனையுடன்பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். சில வேளை இவைகளுக்கு இந்தப் பிரச்சனைக்கான முடிவு தெரிந்திருக்கலாம். சிறுமியாகப் புளோரிடா மாமிக்கு துணிவு ஏற்படுத்த செய்த அந்தச் செயல் இன்று நினைத்துப் பார்க்கும் போது பார்த்தேன். என்னை கையும் களவுமாக பிடித்தால் என்ன நடக்கும் என்று நினைத்துப் பார்த்தேன். அடுத்த வினாடியில் நான்



சௌ கெம்ப்ரெஞ்சி தமிழில்: தேவா

விசயமொன்றைப் புரியவைத்தது.

வெளியே சமைப்பதற்கு நிலா வெளிச்சம் போதுமாக இருந்தது. எனினும் சில இரவுகளில் மேற்கூட்டும் நிலவை மறைத்திருக்கும். பாட்டி என்னைக்கூடியில் சுப்பிடிட்டு சமைப்பதற்கு உதவியாக விளக்கைப் பிடித்திருக்கச் சொன்னார். துணி விரித்துப் பாட்டி அதன் மேல் உட்காந்திருந்தார். நான் துணியின் ஓரத்தில் உட்காந்திருந்தேன். என்னை கொதிக்கத் தொடங்கியவுடன் பாட்டி வெங்காயத்தை வெட்டத் தொடங்கினார். இதனால் அவரது இரண்டாவது கண்ணிலும் கண்ணீர் சுரத்து. இது எனக்கு அருவுப்பைக் கொடுத்தது. குடும்பத்தின் தலைமைப் பெறப்படு புளோரிடா மாமியிடம் இல்லாத பாட்டியிடம் இருந்ததால் நான் கடும் கோபத்திலிருந்தேன். இந்தச் சுனியக்காரியின் கண்ணீர் சமையலில் விழுந்தால் அதைச் சாப்பிடும் எங்களுக்கு நோய் வராதென்று உதவ வேண்டும். இது எனக்கு எதிர்பாராத

என்ற அடிப்படையிலிருந்து அவ்வாறான ஆசை எனக்குள் எழுந்திருக்கலாம் என்று நினைக்கின்றேன். புளோரிடா மாமிஎன்தீவு அன்பு கொண்டிருந்தார் என்பதில் எனக்குத் துளியும் சந்தேகம் இல்லை. பாட்டியை மீறியதெரியசாலியாக மாமிஇருந்திருந்தால் நிச்சயம் நான் பண்ணையில் நன்றாக நடத்தப்பட்டிருப்பேன். கோபக்காரியான பாட்டிக்கும் அன்பான மாமிக்கும் இடையில் சண்டை நடைபெறாமலே போயிற்று. கட்டிலில் பால் ஊற்றியதை பாட்டி கவனிக்கவே இல்லை. ஆனால் பால் குறைந்தது தெரிந்த போய் அதற்கான நான் தண்டனை பெற்றேன். மீளப்பார்க்கும் போது என் அறியாமையை என்னால் நம்ப முடியவில்லை. எனது உடல் பற்றி எனக்கு ஒன்றும் தெரிந்திருக்கவில்லை. அதனால் உடல் பற்றி எதுவித அக்கறையுமில்லாமலிருந்தேன். எங்கள் வீட்டில் முகம்பார்க்கும் கண்ணாடியுமில்லை. புதிராகவே இருந்தன. எனது கேள்விகளுக்கு நன்றாக மாமிக்கும் சொல்லவில்லை. யாரும் எனக்கு எதையும் விளக்கிக்கொள்வில்லை. ஒரு குடும்பம் எனில் சேர்ந்து காரியங்களைச் செய்வதும், ஒருவருக்கொருவர் மன்ம் விட்டு பேசிக் கொள்வது என்றெல்லாம் இருக்கும் அல்லவா? ஆனால் யாரும் என்னை சேர்த்துக் கொண்டு எதுவும் செய்ததை வெளியிட வேண்டும். கேள்வி கேட்டால் அடி, வேலை செய்யாவிட்டால் உதை. சில வேளைகளில் ஏன் என்னை அடிக்கின்றார்கள் என்பது கூட எனக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை.

எனது அறியாமை பல தடவைகளில் என்னைத் தர்மசங்கடமான நிலைகளுள்ளாகியது. அதிலென்று இந்தச் சம்பவம்: நான் பாட்டிக்கு சமையலில் உதவ வேண்டும். இது எனக்கு எதிர்பாராத

பாட்டியின் கையில் வைத்திருந்த தக்காளி தவறி விழுந்ததால் விளக்கைத் திருப்பி வெளிச்சத்தைக் காட்டுமாறு பாட்டி சொன்னார். அவரின் கால்களுக்கிடையில் தக்காளி உருண்டு போனதால் நான் தலையைக் குனிந்து தேட்ட தொடங்கினேன். தேடி முடிந்து தலையைத் தூக்க முயன்ற போது கறுத்த ரோமங்களுடன் கூடிய ஒரு சிறு பிராணி பாட்டியின் கால்களுக்கிடையில் புகுந்திருப்பதைக்கண்டுபடியத்தில் அலறினேன். ஒன்றும் விளங்காத பாட்டி என்ன விசயம்? எனக் கேட்க “அங்கே ஒரு பிராணி” என நான் அலறி ‘என் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றாய் நெருப்பால் பொக்கிவிடு ‘ என பாட்டி சொன்னார்.

உண்மையில் நான் ஒரு எலியைப் பார்த்துதான் நான் அலறினேன் என்பது பாட்டியின் எண்ணம். அவசர அவசரமாக ஒரு நெருப்புக் கொள்ளி ஒன்றை எடுத்து அந்தப் பிராணி அருகில் நான் கொண்டு செல்லப் பாட்டி ‘சடாதே சடாதே’ என்று வலியில் அலறினார். நானோ பாட்டியின் கால்களுக்கிடையே புகுந்த அந்தப் பிராணியை நெருப்பால் சட மீண்டும் முயற்சிக்க கண்ணத்தில் ஒரு பலமான அறை விழுந்தது. நான் சுடும் வேலையை கைவிட்டதுடன் எந்தவித விளக்கமும் இன்றி

ஞான் பாக்டீஸ்

வகுல்ராஜா!

விஜய் சேதுபதி மின் 'காதலும் கடந்து போகும்' படமும் நல்ல வகுலை கொடுத்துள்ளது. முதல் முன்று நடக்கவிலேயே 7 கோடி வகுலை அன்ளிபிருக்கிறதாம். விஜய் சேதுபதி மின் 'ஹிட் படமான 'நானும் ரெளடூன்' கூட முதல் பத்துநாளில்ததான் இந்த வகுலை எடுத்தாம். அடுத்துத்த வெற்றிப்படங்களால் விஜய் சேதுபதி யும் உற்சாகமாக இருக்கிறாராம்.

சௌர் சுஷ்மிதா

நாற்பது வயது கடந்த பின்னர் பிரீத்தி ஜிந்தா, ஊர்மிளா ஆகியோர் அண்மையில் திருமணம் செய்து கொண்டனர். இவர்களிற்கு வாழ்த்து கூறியிருக்கிறார் சுஷ்மிதா கென். சுஷ்மிதாவும் திருமணத்தில் நம்பிக்கை வைத்து கொண்டாமல் ஆண் நண்பருடன் டெட்டிஸ் வைத்துக் கொண்டுள்ளார். அவர் சூறும்போது 'பெண்கள் தங்கள் திருமணத்தை தாமதமாக செய்துகொள்ள முன்வந்திருப்பது நல்ல விசயம். முன்பெல்லாம் இருபது வயதானதும் பெண்கள் திருமணம் செய்து கொண்டார்கள். இப்பொழுது தமக்கு சரியான துணையை தேர்வு செய்துகொண்டுள்ளார்கள்' என்றுள்ளார்.

காய்கறி கடைபோட்ட பிரகாஸ்ராஜ்

தெலுங்கானா பிரதேசத்தில் உள்ள கொண்டாபெட்டிப்ளி என்ற கிராமத்தை பிரகாஸ்ராஜ் தத்தெடுத்துள்ளார். அங்குள்ள விவசாயிகளிற்கு இயற்கை விவசாயம் பற்றிய பயிற்சிகளை வழங்கினார். அத்துடன், அதற்கான உபகரணங்களையும் வழங்கினார். அங்கு விளையும் காய்கறிகளை விற்பனை செய்ய, நடமாடும் இயற்கை காய்கறிகடைகள் திறந்துள்ளார். தெலுங்கு நடச்தத்திரங்களையும் அழைத்து காய்கறிகடை திறந்து அமர்களப்படுத்தியுள்ளார்.



திருஷ்டி படாத ஸ்ரூஷ்டி

நயன்தாரா, சமந்தா, காஜல் என நட்சத்திர நடிகைகளின் சம்பளம் கோடிகளை தொடர்விட்ட நிலையில், மீடியம் பட்ஜெட் தயாரிப்பாளர்களின் வூஸ்தான் நாயகிகளாகியுள்ளனர் கீர்த்தி சுரீரஷ், ஸ்ரீ திவ்யா, நந்திதா, ஐஸ்வர்யா ராஜேஷ். இவர்களுடன் ஸ்ரூஷ்டி டார்ஸ்கேவும் இணைந்துள்ளார். நவரசதிலகம், வில் அம்பு, கத்துக்குட்டி என அவர் வரிசையாக புக் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறார். தற்போது சாந்தனு நடிக்கவள் 'முப்பிமாணம்' பத்திரிகும் ஒப்பந்தமாகியுள்ளார்.

அக்சன் ஆதி

தமிழில் நடிக்கும் புதுப்பத்திற்காக கிக் பொக்சிங் கற்கிறார் ஆதி. அக்சன் படம் என்பதால் கிக் பொக்சிங் கற்கிறாராம் உடல் எடையையும் குறைத்துள்ளாராம். அடுத்தடுத்து பட வாய்ப்புக்கள் வந்து கொண்டிருப்பதால் திருமணத்தை பற்றி சிந்திக்காமல் நடித்துக் கொண்டிருப்பதாக கூறியுள்ளார். தற்போது தெலுங்கில் அல்லு அர்ஜன் ஹீரோவாக நடிக்கும் படத்தில் வில்லனாக நடிக்கிறாராம். ஹீரோவிற்கு சமனான வேம் என்பதால் ஏற்றுக் கொண்டேன் என்கிறார்.

அனிருத்திற்கு ஆப்பு வைத்த ஆதி

ஹிப் ஹாப் தமிழா இசை அல்பத்திற்கு இசையமைத்ததன் மூலம் ஹிப் ஹாப் தமிழா ஆதி என அறியப்பட ஆதி, இப்பொழுது அனிருத் கதிரரையை காலி செய்து விட்டார். சிவகார்த்திகேயன் என்றால் அனிருத்தான் இசையென் அண்மைக்காலமாக இருந்த எழுதப்படாத விதியை ஆதி அழித்து விட்டார். ஜெயம் ரவியின் தனி ஒருவன் படத்தில் ஆதியின் பின்னணி இசைக்கோப்பு பேசப்பட்டதால், சிவகார்த்திகேயனை வைத்து அடுத்து இயக்கவள் படத்திற்கும் ஆதியை இசையமைப்பாளர்க்கியுரிமை மோகன்ராஜா. ஆதிதான் வேண்டுமென இயக்குனர் உறுதியாக இருந்ததால் சிவகார்த்திகேயனும் அனிருத்தை சிபாரிசு செய்யவில்லையாம்.

அம்மாவான அமலா பால்

தனுஷ் தயாரித்த 'அம்மா கணக்கு' விரைவில் வெளியாக உள்ளது. இந்தப்பத்தில் 13 வயது பெண்ணிற்கு தாயாக நடித்துள்ளார் அமலா பால். வீட்டு வேலை உள்ளிட்ட பல கூலி வேலைகள் செய்து பின்னையை காப்பாற்றும் தாய் வேமாம். படத்திற்காக 5 கிலோ வரை உடல் எடையை கூட்டியுள்ளார். இந்தியில் வெளியான 'நில் பட்டே சன்னட்டா' படத்தின் ரீமேக்தான் இந்த படம் இந்தியில் தாய் வேடம் ஏற்ற ஸ்வா பாஸ்கிரிற்கு பல விருதுகள் கிடைத்திருந்தன. இந்த படத்தில் நடித்த பின்னர்தான் நடிகையென்ற உணர்வை பெற்றதாக கூறும் அமலா, தனக்கும் விருதுகள் கிடைக்கலாமென எதிர்பார்க்கிறாராம்.



மாயாமகேஸ்

Mayamahes90@gmail.com

2 லகளாவியர்தியில் ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சி சியைத் தீர்மானிப்பதில் பொருளாதார மும் முக்கிய பங்குவகிக்கின்றது. பல வளர்ச்சி யடைந்த நாட்டுகளில் பெண்களின் பங்களிப் பானது பெருளாதாரம் உட்பட பல துறைகளிலும் குறிப்பிடத்தக்க வகிபாகத்தைக் கொண்டுள்ளது. வளர்ச்சியடைந்து வரும் இலங்கையின் பொருளாதாரத்திலும் பெண்களின் பங்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

இலங்கையின் பொருளாதாரம் பல வழி களில் தங்கியுள்ளது. தேவிலை ஏற்றுமதி, இறப்பர் ஏற்றுமதி, வாசனைப் பொருட்கள் ஏற்றுமதி, ஆடைக் கைத்தொழில், சுற்றுலாத் துறை, வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பினால் பெறப்படும் அந்தியச் செலாவணி மற்றும் வேறு விவசாய பொருட்களின் ஏற்றுமதி வருவாயையும் இதில் உள்ளடக்கலாம்.

தேயிலை ஏற்றுமதியானது இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் முக்கிய பங்குவகிக்கின்றது. இங்கு பெண்களின் பங்களிப்பானது 50 வீதத்திற்கும் அதிகமாக உள்ளது. கொழுந்து கொவிலுதோடங்கிஏற்றுமதிவரை பெண்கள் பங்குபற்றுகின்றனர். இறப்பர் மற்றும் அதன் உற்பத்திப் பொருட்கள், தெங்கு உற்பத்திப் பொருட்கள், சிறு ஏற்றுமதிப் பொருட்கள் போன்றவற்றில் கண்டிலை ஊழியர்களில் பெரும்பாலானோர் பெண்களே.

ஆடை ஏற்றுமதியைக் கருத்தில் கொண்டால் அங்கும் பெண்களின் பங்கு அளப் பெரியது. ஆடைவடிவமைப்பு, ஆடை உற்பத்தி, பொதி செய்தல் போன்றுத்துறைகளில் அதிகாவான பெண்கள் பணிபுரிகின்றனர். குறைந்த செலவில் இவர்களின் பணியை நிறைவாக பெற்றுக்கொள்ள கைத்தொழில் நிறுவனங்கள் பல உத்தியைக்கையாளர்களின்றன.

இலங்கைக்கு அந்தியச் செலாவணியைப் பெற்றுக்கொள்ளும் இன்னோர் துறை வெளி நாட்டு வேலைவாய்ப்பாகும். மலேசியா, சிங்கப்பூர், அரேபிய நாடுகள் மற்றும் யூரோப்பிய நாடுகளுக்கு பணிப்பெண்களாக செல்பவர்களின் மூலம் குடும்பங்களின் வாழ்க்கைக்குத் தர உயர்வும் இலங்கைக்கு அந்தியச் செலாவணியைப் பிரைய நாடுகளின் பங்கு அங்கும் இருப்பதை கொண்டிருக்கின்றனர். அத்துடன் பெண்களின் ஆயுட்காலமானது ஆண்களின் ஆயுட்காலத்தை விட அதிகமானதும் ஆகும்.

இன்றைய காலக்ட்டத்தில் பொருளாதாரத் தின் முதுகெலும்பாகவிளங்கும் பெண்களிற்கு வேலை செய்யும் இடங்களில் வேலை செய்வதற்கு ஏற்ற சூழல் காணப்படுகின்றதா எனில் இல்லை என்றே கூறலாம். வேலை செய்யும் பெண்களின் வீதம் அதிகரித்து வரும் அதேவேளை அவர்களின் மீதான சரண்டல்களும் வள்முறைகளும் அதிகரித்து வருகின்றன. குறைந்த ஊழியத்தில் வேலைக்கு அமர்த்துதலும் வேலைசெய்யும் இடங்களில் பெண்களின் மீதுபிரயோகிக்கப்படும்பாலியல்

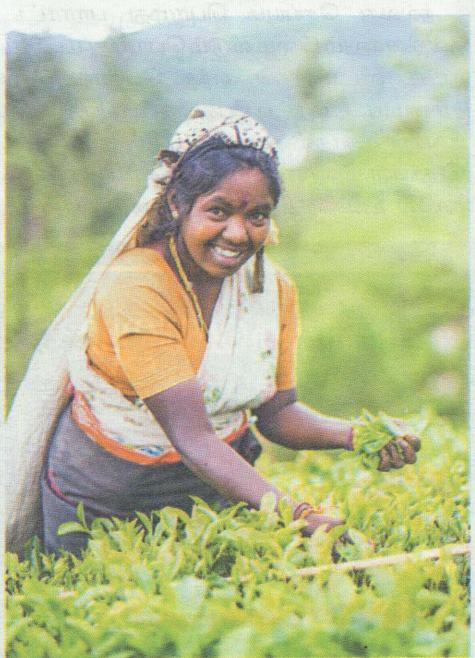


இலங்கையின் பொருளாதாரம் மீது கொரிஞ்சும்

கீஸ்கள்
கீழ்க்கண்ட...

துஸ்பிரயோகங்களும் இதில் அடங்கும்.

குடும்பத்தின் வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்துவதற்காகவும் அதன்மூலம் பொருளாதாரத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகவும் பல வகையான நெருக்குதல் களையும் சுகித்து பெண்கள் வேலைக்கு செல்கின்றனர். அவர்களிற்கு வேலை செய்யும் சூழல் சாதகமாக கிடைக்காத நிலையில் அவர்களால் செய்யும் வேலையில் விணைத்திறனையும் உச்ச விணைத்திறனையும் எதிர்பார்க்க முடியாது. பொருளாதாரத்தில் முன்னேற்றம் ஏற்படத்தக்க வகையில் பெண்கள் வேலை செய்யும் சூழலை மேம்படுத்தி அவர்களது திறனை வளர்க்கத்தக்க வகையில் வசதிகளைச் செய்து கொடுப்பதன் மூலம் செயற்றினை அதிகரித்து உரிய ஊதியத்தைக் கொடுத்து வாழ்க்கைத்தரத்தை



மட்களப்பு புனித மிக்கேல் கல்லூரி ஆழப் பிரிவின் பரிசுப்பு விழா அண்மையில் நடந்தது. மட்களப்பு மாவட்ட அரசுத்திப் திருமதி பி.எஸ். சார்ஸ்ஸ் பிரதம் விருந்தினராக கலந்து கொண்டார்.



2 றவுகளுக்கிடையில் சுதந்திரம் அவசியம் அல்லவா? பெற்றோர் பின்னைகளுக்கு வழங்கும் சுதந்திரம்தான் அவர்களை மேலோங்கி வளர வைக்கின்றது. அதேபோல் தான் காதலைச் சொல்க்கு அளிக்கும் சுதந்திரம் சிறந்ததோர் குடும்ப வாழ்வை கட்டியமைக் கின்றது. எனவே ஆண்களே உங்கள் காதலியிடம் கட்டுப்பெட்டித்தனமாக நடக்காதிர்கள்.

பெண்கள் எல்லாவற்றிற்கும் தலை யாட்டுகின்றார்கள் என்பதற்காக அவர்களை கூண்டுக் கைதிகள் போல் வைத்திருப்பது சந்தோசமான வாழ்க்கையை பறித்துவிடக் கூடும். அன்பென்ற பெயரில் நீங்கள் அவர்களிடம் அதிகமாக ஆதிக்கம் செலுத்தகூடாது. கீழ்வரும் விடயங்களில் அவதானமாக இருங்கள்.

தொலைபேசியை நோண்டுதல்

உங்கள் காதலியின் தொலைபேசியை நோண்டி நோண்டி குற்றம் கண்டு பிடித்தல் உங்களிற்கு அவர் மேல் உள்ள நம்பிக்கையின் மையை வெளிப்படுத்தி விடும். நம்பிக்கையின்மை போன்ற செயற்பாடு காதலை குறைத்துவிடும். எனவே உங்கள் காதலியிடம் மனம் விட்டு பேசுக்கான். புரிந்து கொள்ளுங்கள். அவர்கள் கண் முன்பு வெளிப்படையாக தொலைபேசியை பாருங்கள். சந்தேகங்களை அன்பாகவே மனம் விட்டு பேசுவிடுங்கள். அதன் பின் உங்கள் காதலை உங்களுக்கு தான்.

உடை விடயத்தில் மூக்கை நுழைத்தல்

உங்கள் காதலிக்கு பிடித்த உடையை அணியவிடுங்கள். உங்களுக்கு பிடித்தகவில்லை என்றால் இதை விட இன்னொரு ஆடையை கொடுத்து இது நன்று என பாசமாகவே பேசித்திரப்பதை விட்டு, இதை போடாதே என்று வீணான பிரச்சனைகளை வளர்ப்பது உங்கள் காதலையே உடைத்துவிடும். எனவே உடைவிடயத்தில் சுதந்திரம் கொடுக்குமிடத்து உங்களை புரிந்து கொள்ளும் அவர்கள் உங்கள் விருப்பத்திற்கே முதலிடம் கொடுக்க முன்வருவார்.

சந்தேகம் வேண்டாம்

உங்கள் காதல் மட்டும் இல்லை, உங்கள் வாழ்க்கையும் சந்தோசமாக ஜோலிக்க வேண்டும் என்றால்முதலில் சந்தேகப்படுவதை நிறுத்துங்கள். உங்கள் காதலியின் மனதை முழுமையாக புரிந்து கொள்வதுடன் மனம் விட்டு பேசவும் பயமின்றி பேசவும் இடமளிக்கும் இடத்து அவர்கள் உங்களுடன் முழுப்படியே வெளிப்படையாக நடப்பர்.



அவள் உங்களை அதிகம் காதலிப்பதால் தானே வெளிப்படையாக பேசுகின்றாள். எனவே சந்தேக கண் கொண்டு பார்க்காமல் அவளின் காதலை புரிந்து கொண்டால் உங்கள் வாழ்க்கை ஜோலித்து விடும்.

மற்று பெண்களோடு ஒப்பிடுல்

உங்கள் மனைவியோடு மற்ற பெண்களை ஒப்பிட்டு பேச நினைக்காதிர்கள். ஏதாவது தவறு விட்டால் கூட நீங்கள் பாசத்தோடு எடுத்துரையுங்கள். உங்கள் சொல் மீற மாட்டாள் உங்கள் காதலி.

மட்டம் தட்டி பேசாதீர்கள்

நல்லது செய்யும் பொழுது பாராட்ட தவறினாலும் பிழை விடும் பொழுது மட்டம் தட்டி விடாதீர்கள். எந்த பெண்ணிற்கும் தம்மைட்டம் தட்டி பேசுவது பிடிப்பதில்லை. உங்கள் காதலையை மட்டம் தட்டாமல் இருங்கள். இவற்றையெல்லாம் சரியாக கவனித தாலே உங்கள் காதல் நாறான்டு வாழும்.



குச்சிலெனி பிரதேசசெயலர் பிலில் நாவற்சோலை கிராமத்தில் வீதி, வட்கான் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு மக்களிடம் கையளிக்கப்பட்டது. கிழக்கு மாகாண அமைச்சர் சி.தண்டாயுதபாணி இதில் கலந்து கொண்டார்.

கீப்யாழுது கொக்குவிலிலும்

Daily Food City

Feb. 12 தொடக்கம்

30% வரையான தள்ளுபடி

கொக்குவில் நீந்து ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு அருகில்

காசு வேண்டாம்... முகத்தை காட்டுங்க!

இரு உணவகத்திற்கு சாப்பிடச் செல் கிறீர்கள் அல்லது ஒரு கடையில் ஒரு பொருள்வாங்குகிறீர்கள். சட்டைப்பைநிறைய பண்தை நிரப்பிக் கொண்டு சென்று பண்தை எண்ணிக் கொடுக்கும் உங்களை 'கொஞ்சம் மாறுங்க பாஸ்' என்கிறது குகிளின் புதிய திட்டம்.

கூகிள் பரிசார்த்தமாக ஆரம்பித்துள்ள இந்த திட்டம் வெற்றியடைந்தால் பண்தை கொண்டு சென்று திருட்களிடம் பறிகொடுக்கும் நிலைமையெல்லாம் மாறவாம்.

தற்போதைய நவீனத் தொழில்நுட்பத்தின் வழி கைத்தொலைபேசிகளைக் கொண்டு கட்டண முகப்பிடங்களில் கட்டணங்களைச் செலுத்தலாம். அப்பின் நிறுவனத்தின் 'ஆப்பிள் பே' மற்றும் அண்ட்ரோய்ட் கருவிகளின் 'அண்ட்ரோய்ட் பே' மற்றும் 'கூகுள் வால்லெட்' போன்ற தொழில்நுட்பங்கள் இது போன்றவையாகும்.

ஆனால், இதற்கும் அடுத்த கட்டத்திற்கு நம்மை அழைத்துச் செல்கின்றது கூகுள்.



அமெரிக்காவின் தொழில்நுட்பமையான சிலிக்கன் பள்ளத்தாக்குப் பகுதியில் மக் கொனால்ட்ஸ், பாப்பா ஜோன்ஸ் பீட்சா போன்ற சிலகடைகளில் இந்தப் பரிசார்த்தத் திட்டத்தை கூகுள் செயல்படுத்தி வருகின்றது. எப்படி இயங்குகின்றது கூகுள் திட்டம்?

இதன்படி, உங்களின் கைத்தொலைபேசி யில் இயங்கும் ஒருநேர் மற்றும் வைஃபை எனப்படும் கட்டற்ற இணையத் தொடர்பு

ஆகியவை மூலம் நீங்கள் கட்டணம் செலுத்தும் முகப்பிடத்தை நெருங்கியதுமே, அந்த முகப்பிடத்தில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் தொழில்நுட்பம் உங்களை அடையாளம் கண்டுவிடும்.

நீங்கள் கவுண்டரை நெருங்கியதும் அங்கு கட்டணம் பெறுபவரிடம் "நான் கூகுள் மூலம் கட்டணம் செலுத்த விரும்புகின்றேன் (I will pay with Google)" என்று கூறவேண்டும்.

உடனே, உங்களின் கைத்தொலைபேசியில்

முத்து நெடுமாறன்

குருக்கெழுத்து முறை மின்கருவிகளின் தோற்றுத்துடன் கொண்டு எழுதும் இருந்து வருகின்றது. "எழுத்துகளைச் சுருக்கமாக எழுதுவதற்கு உலகளவில் பயன் படுத்தப்படும் முறை ஒன்று" என்று 'விக்சனரி' இதனை விளக்குகிறது. ஆங்கிலத்தில் இதை 'short-hand' என்று கூறுகிறோம். மொழியைவிடலிலையே இந்த முறை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. விரைவாகக் குறிப்புகளைப்படிவுசெய்யவேசுருக்கெழுத்து முறையை அதிகம் பயன்படுத்தினார்.

இந்த 'விரைவாக எழுதுவேண்டும்' எனும் தேவை மின்கருவிகளைக் கொண்டு எழுதும் நமக்கும் கூடச் சில வேளைகளில் அவசியமாகத் தேவைப்படுகின்றது. முக்கியமான ஒரு சந்திப்பில் இருக்கும் போது நெருக்கமான ஒருவரிடம் இருந்து அழைப்பு ஒன்று வந்தால் என்ன செய்யவோம்? "சந்திப்பில் இருக்கிறேன்", "பிரிகு அழைக்கிறேன்" போன்ற சுருக்கமான செய்தி ஒன்றை எழுதி கூறுஞ்செய்தி வழி அனுப்பி விடுகிறோம். ஐபோன் பயன்படுத்துவோர் இதுபோன்ற சுருக்கமானச் செய்தி களை முன்கூட்டியே பதிவு செய்து, எடுக்க முடியாத சூழ்நிலைகளில் அழைப்பு வரும் போது ஒரே தட்டில் வேண்டியச் செய்தையை அனுப்பி விடலாம். சில அண்ட்ரோய்ட் கருவிகளிலும் இந்த வசதி இருக்கும்.

அழைப்பு வரும்போது மட்டுமல்லாமல் மற்ற நேரங்களிலும் குறுஞ்செய்திகளையும் குறிப்புகளையும் எழுதும்போது, அடிக்கடி

படும் பல சொற்கள் திருத்தத்துடன் தோன்று வதையும் காண்கின்றோம். இவை பிழை திருத்தத்தோடு தோன்றும் பரிந்துரைகளே தவிர சுருக்கெழுத்துகள் அல்ல.

நாமே அடையாளமிடும் ஓரிரு எழுத்துகளைக் கொண்டு அந்தச் சொல்லின் முழு வடிவத்தைக் காட்டுவதே முறையான சுருக்கெழுத்து வசதி. செல்லின்த்தில் இந்த வசதியும் உண்டு. அது பற்றி சுற்று விரிவாக இங்குக் காணபோம். (குறிப்பு: இங்கே 'short-hand', 'short-cut' எனும் இரு ஆங்கிலக் கலைச்சொற்களுக்கும் 'சுருக்கெழுத்து'

மட்டும் பரிந்துரையாகத் தோன்றும். வேறு சொற்கள் தோன்றாது. கீழ்க்கண்ட இந்த வழிமுறைகளை விளக்குகின்றன.

சுருக்கெழுத்துகள் தேர்வும் பயன்பாடும்

ஒரு தொடர்க்கு நீங்கள் தேர்தெடுக்கும் சுருக்கெழுத்து வேறொரு சொல்லவைத் தொடங்குவதைப்போல் இல்லாமல் இருப்பது நலம். அவ்வாறு இருந்தால் பரிந்துரைகளின் வழி பல சொற்கள் வந்துவிடும். விரைவாக எழுதவேண்டும் என்றால் நாம் வேண்டும் சொல் மட்டும் உடனே வரவேண்டும்

விரைவாக தட்டைமுத உதவும் சுருக்கெழுத்து

என்றே தமிழில் கூறுகிறோம். வேறொரு நல்லத் தமிழ்ச் சொல் கிடைக்கும் வரை.

தனிப்பட்ட சொற்பட்டியல்

நமது தனிப்பாட்ட சொற்பட்டியலில் உள்ள சொற்கள் அனைத்திற்கும் சுருக்கெழுத்து களைச் சேர்க்கலாம். ஆனால், அவ்வாறு செய்வதில் கூடுதல் பயன் எதையும் நாம் பெறப்போவதில்லை. நாம் அடிக்கடிப் பயன்படுத்துகின்ற நீண்ட சொற்றெராட்சர் களுக்கு மட்டும் சுருக்கெழுத்துகளைச் சேர்ப் பதே சிறப்பு புதிய சொற்களைச் சேர்க்கும் போது அதற்கான சுருக்கெழுத்தையும் சேர்த்துவிடலாம்.

தனிப்பட்ட சொற்பட்டியலைத் திறப்பதற்கு, செல்லின்த்தின் அமைப்புப் பக்கத்திற்குச் செல்லலாம். Sellinam Settings => Text Correction => Personal Dictionary => Tamil. உங்கள் இடைமுகம் தமிழில் இருந்தால்: செல்லினம் அமைப்பு => பிழை திருத்தம் => தனிப்பட்ட சொற்பட்டியல் => தமிழ்.

இந்தக் திரையில், மேலே தோன்றும் '+' குறியைத் தொட்டால் புதிய சொல்லைச் சேர்க்கும் படிவம் தோன்றும். அதில் உங்கள் சொற்றெராட்சரம் அதனைப் பெற நீங்கள் பயன்படுத்த விரும்பும் சுருக்கெழுத்தையும் சேர்க்கலாம். (செல்லின்த்தில் 'குறுக்குவழி' என்று இருக்கும்) அதன்பின் இந்தத்தொடரை நீங்கள் பெறுவதற்கு அதன் சுருக்கெழுத்தைத் தட்டினால் போதும். மேலும், தவறாக எழுதுவாக எழுதுகிறது.

ஓரிரு எழுத்துகளைத் தட்டியவுடனே, அந்த எழுத்துக்களைக் கொண்டு தொடர்க்கலாம், பரிசுவரைகளைக் கொண்டு தொடர்க்கலாம், நமக்குத் தரப்படுவதை, செல்லினத்தில் காண்கின்றோம். மேலும், தவறாக எழுதுவாக எழுதுகிறது.

அல்லவா? ஆங்கிலத்தில் 'on my way' எனும் தொடர்க்கு 'onw' எனும் சுருக்கெழுத்தைத் தொடர்க்கெழுத்துக்கோலோர் பயன்படுத்துகிறோம். 'onw' என்று தொடங்கும் சொல், பட்டியலில் இருக்க வாய்ப்பில்லை. எனவே 'onw' என்று தட்டியவுடன் 'on my way' எனும் தொடர் மட்டுமே தோன்றுகிறது. அதுபோல், தமிழில் சுருக்கெழுத்தைத் தேர்வு செய்யும் போது வேறொரு சொல்லவைத் தொடங்காத, விரைவில் தட்டைமுதக்கூடிய, எழுதுதுக்களைத் தேர்வு செய்வதே சிறந்தது.

எடுத்துக்காட்டாக, அஞ்சல் கிடைக்கும் அவைகளில் செலுத்துக்கூடுகளை விடுதலை செய்துகொண்டு வரவேண்டும். பெர்முடா முக்கோணம் பற்றி இதுவரை நீங்த பல அச்சங்களிற்கு மற்றுப்பள்ளி வைப்பதாக அமைந்துள்ளன இந்த தகவல்கள்.

ஆனால் அந்த பகுதியில் ஏன் கப்பல்களும் மாயாகிறது என எவராலும் கண்டிப்பிடுத்து கூற முடியவில்லை. முறை பொருத்த விடுதலை விடுதலை செய்துகொண்டு வரவேண்டும். இந்த எரிமலைவாய்கள் அரை மைல்கள் பரந்து விடிந்து கிடப்பதாகவும், இதன் ஆழம் சுமார் 150 அடி இருக்கலாம் எனவும் கருதுகின்றன.

பெர்முடா முக்கோணம் அமைந்துள்ளன பெர்முடா முக்கோணம் அமைந்துள்ளன பெர்முடா முக்கோணம் பற்றி இதுவரை நீங்த பல அச்சங்களிற்கு மற்றுப்பள்ளி வைப்பதாக அமைந்துள்ளன இந்த தகவல்கள்.

பெர்முடா முக்கோணத்தில் மற்றிருக்கும் மாயாகிறது அறிவியல் ஆய்வாளர்கள் வெளிப்படுத்து புதிய தகவல்கள் ஆச்சியியப்பட வைத்துள்ளது. பெர்முடா முக்கோணம் பற்றி இதுவரை நீங்த பல அச்சங்களிற்கு மற்றுப்பள்ளி வைப்பதாக அமைந்துள்ளன இந்த தகவல்கள்.

இதுவரையில் நீங்கள் கருக்களை எதர்க்கும் பயன்படுத்த வேண்டியதில்லை. சட்டைப்பைகளில் இருந்து எதையும் எடுத்துக் காட்ட வேண்டியதில்லை. உங்களின் கைத்தொலைபேசியை வெளியே எடுக்கவும் வேண்டியதில்லை.

ஆனால், உங்களின் கைத்தொலைபேசியில்



பெண்கள் தங்கள் அழுகைபாதுகாப்பதில் அதிக நேரத்தை செலவிடுவர். ஆனால் அதே பெண்கள் திருமணம் ஆன பின்பு அதிக சதை போட்டு குண்டாகி விடுவார்கள். குழந்தை பிறந்த பின் அதிக குண்டாகி விடுவார்கள்.

இது குறித்து அவஸ்திரேலியாவில் ஒரு ஆய்வு நடத்தப்பட்டது. 10 வருடங்களாக நடத்தப்பட்ட இந்த ஆய்வில் 18 முதல் 23 வயது வரை உள்ள சமார் 6,500 அவஸ்திரேலிய பெண்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர்.

அவர்கள் திருமணத்திற்கு முன்பு என்ன உடல் நிலையில் இருந்தார்கள்? திருமணத்திற்கு பிறகும், குழந்தை பிறந்த பிறகும் அவர்களது உடல் நிலையில் என்னென்ன மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன? என்று ஆராய்ந்தனர்.

ஆய்வின் முடிவில் திருமணம் செய்து கொள்ளாத பெண்கள் 10 ஆண்டுகளில் 11 பவுண்சம் திருமணம் செய்து கொண்டு குழந்தை பெற்றுக்கொண்ட பெண்கள் 20 பவுண்சம் கூடுதல் உடல் எடை பெற்றிருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

இதற்கு என்ன காரணம் என ஆய்வை மேற்கொண்ட வைத்தியர் ஜேபிரவுன் என்பவர் கூறினார். ஒரு பெண்ணின் உடல் எடை அதிகரிப்பு, அவள் திருமணம் செய்து கொண்ட பின்னர்தான் ஆரம்பமாகிறது. முதல் குழந்தை பிறந்த பிறகு அவளது உடல் எடை இன்னும் அதிகமாகிறது.

அதே பெண் இரண்டாவது குழந்தை பெற்றுக்கொள்ளும்போதும் அவளது உடல் எடை அதிகரிக்கிறது. இந்த உடல் எடை முதல் குழந்தை பெற்றபோது அதிகரித்த உடல் எடையைவிட சற்று குறைந்த தாகும். இந்த உடல் எடை அதிகரிப்பு, அந்த பெண்களுக்கு எதிர்கால வாழ்க்கையில் பல பிரச்சினைகளையும் செய்து வந்தால், அதிகப்படியான உடல் எடையை குறைக்கலாம்.

திருமணத்தின் மின் பெண்கள்

கொண்டு வந்துவிடுகிறது.

அதை தவிர்க்க வேண்டும் என்றால் அவர்களது உணவு பழக்க வழக்கத்தில் மாற்றங்கள் கொண்டுவர வேண்டும். இப்போதே ஸாம்பிக்கெட்டுக்களில் அதைவிரக்கப்படும் உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் பாஸ்டிபுட் வகைகளைத்தான் பெண்கள் விரும்பி சாப்பிடுகிறார்கள். இதனால் அவர்களது உடல் எடை அதிகப்படியாக கூடுகிறது.

இன்றைய பெண்களுக்கு உடல்உழைப்பும் குறைந்து விட்டது. அதிக நேரம் தாங்கு கிறார்கள். இதுவும் அவர்களது உடல் எடை அதிகரிக்க மற்றொரு முக்கிய காரணம். அதனால், தினமும் மூன்று வேளை உட்கொள்ளும் உணவின் அளவை குறைப்ப தோடு, தேவையான உடற்பயிற்சிகளையும் செய்து வந்தால், அதிகப்படியான உடல் எடையை குறைக்கலாம்.

பெண்களுக்கு ஏற்படும் மெனோபாஸ் ம் அதற்கான தீர்வாகும். பெண்களுக்கு மட்டுமல்ல ஆண்களுக்கும் மெனோபாஸ் பற்றி தெரிந்திருக்க வேண்டும். ஒரு பெண் தன்னுடைய நிலையிலிருந்து தடுமாறும் கால கட்டம் இது. கோபம், சோகம் என பல மனமாற்றங்களுக்கு ஆட்பட்டு தின்றும் போது கணவனோ, மகனோ அவளின் நிலையை அறிந்து செயல்படுதல் முக்கியம். மெனோபாஸ் 45 வயதிற்கு மேல் பெண்ணின் சினைப் பையின் செயல்பாடு குறைந்து மாதவிலக்கு முறையற்றதாகி இறுதியில் நின்றுவிடும் நிலைக்கு

மெனோபாஸ் என்று பெயர். பொதுவாக 45 வயதிற்கு மேல் 52 வயதுக்குள் ஏற்படும் இது, தற்போது 30 வயதிற்கும் மேல் உள்ள பெண்களுக்கே ஏற்படுகிறது.

அறிஞர்

1. உடல் முழுவதும் வெப்பம் பரவுவது போல இருக்கும்
2. தீமெனி வியர்த்துக் கொட்டும். பளிக்காலமாக இருந்தாலும் வியர்க்கும்.
3. படப்படி, சோகம், எரிச்சல், அசதி, அழுகை என மனிலை மாறிக்கொண்டே இருக்கும்.
4. ஈஸ்ரஜன் ஹோமோன் குறைவால் தாம்பத்திய உறவில் சிரமம் ஏற்படும்.

செய்ய வேண்டியது

1. ஹோமோன் ரீப்ளேஸ்மெண்ட் தெரபி எடுத்துக் கொள்வது அவசியம்.
2. கல்சியம் சத்து குறைவதால் எலும்பு மெலியம் அபாயம் உள்ளது.
3. சரியான உணவுப்பழக்கம் இருந்தாலே மெனோபாஸ் சமயத்தில் ஏற்படும் பல பிரச்சினைகளுக்கு தீவிர கிடைத்துவிடும்.
4. கொழுப்பு நீக்கப்பட்ட பாலால் ஆண தயிரை தின்தோறும் சேர்க்க வேண்டும்.
5. சாபாட்டில் என் நிறைய சேர்க்க வேண்டும்.
6. பச்சை காய்கறிகள், பழங்கள் சேர்ப்பது நலம்
7. கைக்குற்தல் அரிசியம், கோதுமை மாவால் செய்யப்பட உணவுகளும் பல குறைபாடுகளை தீர்க்கும்.
8. கண்டிப்பாக நடைப்பயிற்சி செய்ய வேண்டும். குறைந்து 45 நிமிடங்கள் மாலை வேளையில் நடந்தால் 90 சதவீத மெனோபாஸ் காலத்தில் வரும் நோய்களை தவிர்க்கலாம்.
9. காலசியம் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டால் மருத்துவர் ஆலோசனைப்படி காலசியம் மாத்திரைகளை எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

முலைக்காம்பு தொடர்பான பிரச்சினைகள்



வைத்தியகலாந்தி
ம.தக்ஷாயினி

உதவி சுகாதார வைத்திய
அதிகாரி
சுகாதார வைத்திய அதிகாரி
பணிமனை - நல்லூர்

கடந்தவாரத் தொடர்ச்சி...

அமிழ்ந்த மூலைக்காம்பு

அமிழ்ந்த மூலைக்காம்பினை எவ்வாறு இன்காணும் வழி. பெருவிரலினாலும் சுட்டு விரலினாலும் மூலைக்காம்பினை பிடித்து மெதுவாக முன்னோக்கி இழுங்கன். இவ்வாறு இழுக்கும் போது மூலைக்காம்பு வெளியே வரவில்லை அல்லது வெளியே வந்தபின் கையை விட்டவுடன் உள்ளே அமிழ்ந்து விடுகின்றதாயின் அம் மூலைக்காம்பு அமிழ்ந்த நிலை மூலைக்காம்பு என்பதும்.

இவ்வாறான மூலைக்காம்பு உடையவர்கள் கர்ப்பினிக் காலத்தில் மூலைக்காம்புகளை சரிசெய்ய முயற்சிப்பதுபயனளிக்காதுள்ளது பரிசோதனை மூலம் கண்டறியப்பட்ட இன்னது. எனவே பிரசவத்தின் பின்னர் சிறிஞ்சர் முறையை பயன்படுத்தி சரிசெய்து கொள்ள முடியும்.

சிறிஞ்சர் முறையை பயன்படுத்தி சரிசெய்தல்

10ml disposable sring ஜி க்டையில் பெற்றுக் கொள்க. மூலைக்காம்பு பெரிதாக இருப்பின் பெரிய சிறிஞ்சை பயன்படுத்தவும். அதன் பினங்கறை கழற்றி அப்புறப்படுத்தி ஊசி பொருந்தும் பக்கத்தில் குறுக்காக வெட்ட வைத்தின் பின் வெட்டுத்தி ஒப்புமான முனை பக்கத்தை மூலைக்காம்பு புகுமாறு மார்ப கத்தின் மீது வைத்து பிளங்கறை படிப்படி யாக மெதுவாக இழுக்கவும். அப்பொழுது மூலைக்காம்பு வெளியே வரும். இதனை மெதுவாக செய்ய வேண்டும். இல்லையேல் தாய்க்கு நோரெப்படும். பின் சிறிஞ்சரை அகற்றி வெளி தன்றியிருக்கும் மூலைக்காம்பினை குழந்தைக்கு கொடுப்பதன் மூலம் குழந்தை பெருமாறு விடுவதை கொடுக்க விடுவதை கொடுக்க வேண்டும்.

காயமடைந்த அல்லது வெட்டத் தீவிரமான மூலைக்காம்புகள் தாய்ப்பாலுட்டல் மேலும் குறைவடைய காரணமாகின்றது. இவ்வாறான மூலைக்காம்புகள் தாய்க்கு செய்யமுடியும்.

கைக் கீழ் அமைவை பயன்படுத்தி தாய்ப்பால் ஊட்டல்

இவ்வாறான மூலைக்காம்புடையதாய்மார்

அதிக நோவையும் வேதனையையும் ஏற்படுத்தும். காயமடைந்த அல்லது வெட்டத் தீவிரமான மூலைக்காம்புகள் ஏற்பட பிரதான காரணம் குழந்தை மார்புடன் சமைத்துக்கொண்டு செயல்படுத்தல் முக்கியம். இதனால் மூலைக்காம்பை மாத்திரம் உறுஞ்சவதால் நாக்கிற்கும் மேல் அன்னத்திற்கும் இடையே மூலைக்காம்பு பல தடைவ உரசுவதால் மூலைக்காம்பில் காயமேற்படும்.

எனவே குழந்தையின் வாய் மிகவும் திறந்த நிலையில் இருக்குமாறு மூலைக்காம்பை சுழைவுள்ள கறுப்பு நிறப்பகுதி வாயினுள் இருக்குமாறு குழந்தையை மாற்புடன்

நிலைப்படுத்தி தாய்ப்பால் கொடுத்தல் வேண்டும்.

பால் குடிக்கும் பொழுது பிந்தி சரக்கும் (hindmilk) அதாவது குழந்தை ஒவ்வொரு தடவையும் பால் குடிக்கும் பொழுது ஏற்கதான 15-20 நிமிடங்களின் பின்னர் பாலில் சில துளி எடுத்து மூலைக்காம்பில் தடவி மார்பகத்தை காற்றுப்பட விடுவதனால் காயமாறிவிடும்.

மூலைக்காம்பு வெடிப்பிற்கு சிகிச்சையாக வலி நீக்கி கழிம்பு.

(கிரீம்) வகைகளையோ வேறு மருந்து கழிம்பு (கிரீம்) பயன்படுத்தலா

1-ம் பக்க தொடர்ச்சி

அது ஒரு காலைப்பொழுது. யாழ் போதனா வைத்தியசாலையில் நின்று கொண்டிருந்தேன். திமெரன் அம்புலன்ஸ் வாகனம் ஒன்று அபாய ஓலி எழுப்பிக் கொண்டு வந்தது. தாதியர்களும் பாதுகாப்பு உழூபியர்களும் விநாடியில் தயாராகிக் கொண்டனர். வாகனம் நின்றதும், இளைஞர்கள் ஒருவனை இறக்கி உள்ளே கொண்டு சென்றனர். அவர்களின் பின்னால் ஒரு வயதான தாயும், அவரை தாங்கியபடி இளம் பெண்ணொருவரும் சத்தமாக அழுதபடி ஒடிச் சென்றனர். உள்ளே கொண்டு செல்லப்பட்ட இளைஞரின் தாயும் சகோதரியுமாக இருக்க வேண்டும்.

சிறிதுநேரத்தில் “குசைட் கேசாம்... மருந்து குடிச்சிட்டானாம்” என்ற கதை பரவியது. அதை தொடர்ந்து தமது ஊக்கத் திற்கும் கற்பனைக்கும் ஏற்றது போல அங்கிருந்தவர்கள் கதைக்கத் தொடங்கினர். ‘காதல் பிரச்சனையாயிருக்கும்’, ‘பொடிய னுக்கு லீசிங் பிரச்சினை போல’, ‘இப்ப பொடியஞ்சுக் குற்கொலை பாசனாய்ப் போட்டு’ என கதைகள் உருவாகின.

மருத்துவர்களின் தீவிரபோராட்டத் தினால் அவன் அபாயக்ட்டத்தை கடக்க வைக்கப்பட்டான். அந்த இளைஞரின் கதையை அறிய வேண்டுமென்ற ஆவல் ஏற்பட்டது. இளைஞரின் தாயும், சகோதரி யும் என நான் கருதிய பெண்களின் அருகில் சென்று நின்றேன். அந்த தாயின் கழுத்தில்தாலி இருக்கவில்லை. வலது காலும் இருக்கவில்லை. அந்த கோலம் உருவாக்கிய மனத்துயரம் அவர்களுடன் பேசவிடவில்லை. சற்று தள்ளி நின்ற இளைஞரின் நண்பர்களிடம் சென்றேன். அவர்களுடன் பேசியதில், இப்படியும் ஒரு பிரச்சனையாழ்ப்பானத்தில் உள்ளதா என அதிர வைத்தது. அது சாமியார்கள் பற்றிய கதை.

அந்த இளைஞரின் பெயர் தினேஸ் பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது. இறுதியுத்தத்தில் தனது தந்தையையும், தாயின் ஒருகாலையும் விலையாக கொடுத்தான். யுத்தத்தின் பின்னர் வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டான். ஆனால் வியாபாரம் நினைத்ததை போல நடக்க வில்லை. அந்த சமயத்தில் நண்பன் ஒருவன் மூலம் அறிமுகமான சாமியார் ஒருவரிடம் பரிகாரத்திற்கு சென்றான். அவர் இந்தியா விலிருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்த அற்புத சாமியார் என நண்பன் அறிந்திருந்தான்.

தினேஸ் நம்பும் விதமாக நடந்த இந்திய சாமியார் பல ஆயிரம் ரூபாக்களை சுருட்டிக் கெர்ன்டு தலைமறைவாகவிட்டார். இந்த விரக்கியே தினேஸை தற்கொலையை நோக்கி தள்ளியுள்ளது.

இந்திய சாமியார்களின் லீலைகள் பற்றிய தகவல்களை உதிரியாக அறிந்திருந்தபோதும், அது பற்றிய பெரிய தேடலை செய்தில்லை.

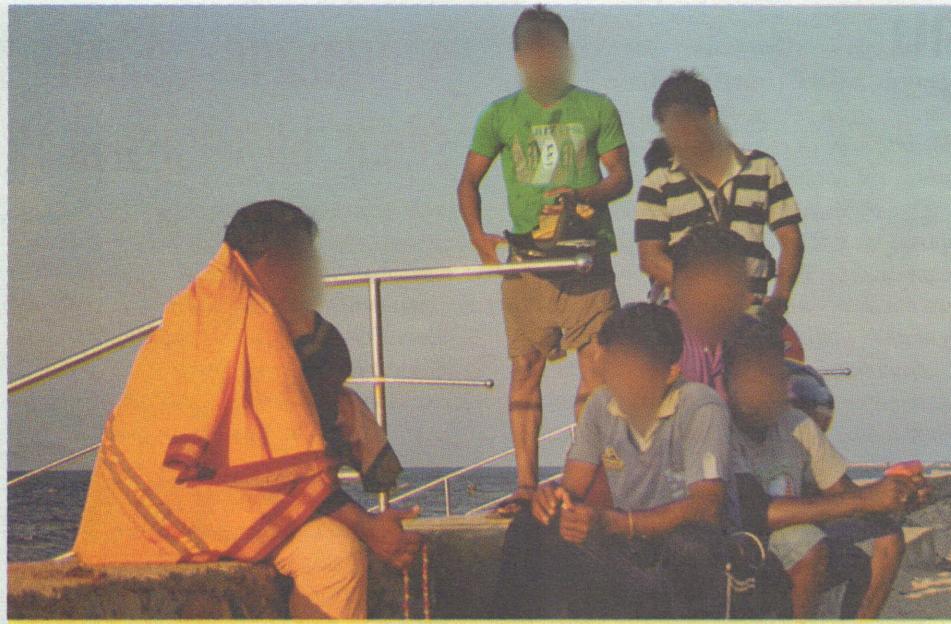
இதன் பின்னர்தான் இந்திய சாமியார்கள் பற்றிய தேடலை தொடங்கினேன். எனது தேடலில் முதலில் கண்டறிந்தது இந்திய சாமியார்களால் பலநும் ஏமாந்திருந்தபோதும் யாழ்ப்பானம், கிளிநோச்சி, வவுனியாவில் பெரும்பாலானவர்கள்; பொலிசில் முறையிட துணிவதில்லை.

இந்தியாவிலிருந்து வரும் சாமியார்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் மூன்று இடங்களில் முகாமிடுகிறார்கள். யாழ்ப்பானம் கஸ்தூரி யார் வீதியில் உள்ள ஒரு கட்டிடத் தொகுதி, மானிப்பாய், திருநெல்வேலி சந்தி ஆகிய இடங்களில் தங்கி ‘தொழில்’ செய்கிறார்கள். 2015ம் ஆண்டில் மாத்திரம் எட்டுவரையான சாமியார்கள் இங்கு வந்து நம்மவர்களின் தலையில் மிளகாய் அரைத்துள்ளனர்.

நாம் அறிந்தவரையில் மானவர்கள், வர்த்தகர்கள், பணவசதியுடைய குடும்பங்கள், கூலித் தொழிலாளர்கள் என பலதரப்பினர் ஏமாந்தவர் பட்டியலில் உள்ளனர்.

எனினும், இவையதினர்தான் அவர்களின் பொறியில் அதிகம் சிக்குவது என்கிறார்கள். கல்வி, காதல் இரண்டையும் வைத்து சாமியார்கள் பணமீட்டியுள்ளனர்.

எழுபலையை சேர்ந்த தனுசியன் பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது) உயர்தாத்தில் சிறந்த பெறுபேற்றை பெற நாடியது கஸ்தூரியார் வீதியிலிருந்து ஒரு சாமியாரை. நல்ல பெறுபேறு பெற சாமியார் பரிந்துரைத்து சத்துணவு.



உடம்பிலுள்ள சத்து குறைபாட்டால்தான் எல்லாப் பிரச்சனையும் என கூறி, ஆயிரம் ரூபாவை வறுகியுள்ளார். தனது படிப்பு விவகாரத்தை சத்துணவு சாப்பிட்டால் சரிசெய்லாமென நம்பிய தனுசியன் தனது நண்பர்களிற்கு சாமியார் பற்றி அறிமுகப்படுத்தினார்.

தனுசியனின் நண்பர்கள் இருவர் காதல் விவகாரத்தில் சிக்கியிருந்தனர். அவர்கள் ஒருதலையாககாதலித்தபெண்கள் அவர்களை கண்டுகொள்ளவில்லை. அவர்கள் இந்திய காமியாரின் காலையில் வீழ்ந்தனர்.

இந்திய சாமியார்கள் வழங்கிய காதல் சிகிச்சை இதோ.

இரண்டு தேசிக்காய், திருநீலு கொண்டு வரும்படி சொல்லப்பட்டது. தேசிக்காய்களை நாலில் சுற்றி, மஞ்சள் மாவை குழைத்து அதற்குள் உருட்டி மஞ்சள் உருண்டை போலாக்கினார். கண்ணையுடித் தலோரும் தியானம் செய்துவிட்டு, நீர்நிரம்பிய போத்த வொன்றில் அவர்களின் கைகளாலேயே இடசெய்துள்ளார்.

போதலை சுற்றி கட்டினார். அது மந்திரக்கயிரெனவும், அதனை யாரும் திறக்ககூடாதென்றால் கூற்றி போத்த மந்திரம் மந்திரத்தை அடிக்கிய செம்பை கொடுத்து இரண்டு பொர்ணமிகளின் பின் அதிலுள்ளவற்றை பண்ணையில் தூவி, தன்னீர் தெளிக்கும்படி கூறியிருக்கிறார்.

அவர் கொடுத்த செம்பினுள் வேதிப்பொருட்கள் இருந்திருக்க வேண்டும். செம்பிலுள்ளதை தூவி, நிறுந்திருக்கிறார். அது பெரிய சத்ததுடன் வெடித்து ஏரியத் தொடங்கிவிட்டது. பண்ணையின் சில பகுதிகளும் எரிந்துள்ளன. அப்பொழுதும் இரண்டுக்களின் பின்னர் திரும்பி வரச் சொல்லியிருந்தார்.

இரண்டுக்களின் பின்னர் திரும்பிச் சென்றிருக்கிறார்கள். சாமியார் போத்தலை திறந்தார். ஒரு தேசிக்காய்தான் இருந்தது. மற்றையுது இல்லை. ‘உங்களில் ஒரு துஷ்ட தேவைத் துடியிருந்தது. அது தேசிக்காயுடன் கரைந்து விட்டது’ என கூறியுள்ளார். இந்த பரிகாரத்திற்கு செலவானது ஏழாயிரம் ரூபா.

காதலுக்கு தடையாக உள்ள துஷ்ட தேவைத் தை துஷ்ட மாணவர்கள் விரும்பும் கூறு, போத்தலுடன் மாணவர்களை அனுப்பியுள்ளார். இரண்டு நாட்களின் பின்னர் திரும்பி வரச் சொல்லியிருந்தார்.

இருபதாயிரம் பண்தை எப்படியோ திரட்டிக் கொண்டு மீண்டும் சென்றுள்ளனர். அந்த விபாதித்து பூஜையினால் இளைஞர்களின் கை வெந்துதான் மிச்சம். ஒருவராம் கழித்து மறுபடியும் வரச் சொல்லியிருக்கிறார். அவர்கள் சென்றபோது சுருட்டிய காசுடன் சாமியார் இந்தியாவிற்கு தப்பிச் சென்றுள்ளார்.

எல்லாம் முடிந்த பின்னர்தான் ஏமாற்றப் பட்டதை மாணவர்கள் உணர்ந்தார்கள். தேசிக்காய் என கொடுக்கப்பட்டதில் ஒன்று மஞ்சள் உருண்டையாக இருக்கலாமென இப்பொழுதுதான் மாணவர்கள் கூறுகிறார்கள். அதுதான் போத்தலுக்குள் கரைந்து இளைஞர்களை நம்பபவைத்துள்ளது.

கல்தூரியார் வீதியிலுள்ள நகைக்கடை உரிமையாளர் ஏமாந்த கதையிது. திருநெல்வேலி வேலியில் புதிதாக வந்த இந்திய சாமியாரான சிவி சாமியார் பற்றி அறிந்து அங்கு சென்றிருக்கிறார். வியாபாரம் பெருகார் பரிகாரம் கேட்டுவரிந்து செலவானது ஏழாயிரம் ரூபா.

எல்லாம் முடிந்த பின்னர்தான் ஏமாற்றப் பட்டதை மாணவர்கள் உணர்ந்தார்கள். தேசிக்காய் என கொடுக்கப்பட்டதில் ஒன்று மஞ்சள் உருண்டையாக இருக்கலாமென இப்பொழுதுதான் மாணவர்கள் கூறுகிறார்கள். அதுதான் போத்தலுக்குள் கரைந்து இளைஞர்களை நம்பபவைத்துள்ளது. கல்தூரியார் வீதியிலுள்ள நகைக்கடை உரிமையாளர் ஏமாந்த கதையிது. திருநெல்வேலி வேலியில் புதிதாக வந்த இந்திய சாமியாரான சிவி சாமியார் பற்றி அறிந்து அங்கு சென்றிருக்கிறார். வியாபாரம் பெருக பரிகாரம் கேட்டுவரிந்து சிவி சாமி சொன்னது யாகம். பல இலட்சம் செலவு செய்து யாகம் நடந்தது. யாகத்தின் முடிவில் எஞ்சிய சாம்பலை பத்து உருண்டைகளாக்கினார். ஒவ்வொரு வாரமும் ஒரு உருண்டைவீதம் கடல்

சுதாகரிக்காத மானிப்பாய்வாசி, பேய்கள் இருக்க வேண்டுமென்ற சந்தேகத்தில் மீண்டும் சாமியாரிடம் போயிருக்கிறார். ஊருக்கே நாமம் பூசிய சாமியார் கம்பி நீட்டியிருந்தார். பல ஆயிரங்களை இழந்த பின்னர்தான் அவருக்கு உறைத்துள்ளது.

தமிழ் மகளிரும் பங்கேற்ற போர்முடிலா ஹோண்டாவின் (Formula Honda) சர்வதேச மகளிர் தின நிகழ்வு



தீபம் மகளிர் தினத்தை ஒட்டி ஸ்காபரோ நகரின் முன்னணி வர்த்தக நிறுவனங்களில் ஒன்றான போர்முடிலா ஹோண்டா நிறுவனம் கடந்த வாரம் அவர்களது பணிமனையில் நடாத்திய நிகழ்வில் ஸ்காபரோ நகரில் பல்வேறு சமூகங்களைச் சேர்ந்த மகளிருடன் தமிழ் மகளிரும் பங்கேற்று சிறப்பித்தனர்.

கனெடிய தமிழ் மகளுக்கு நன்கு அறிமுகமான பிரபல சட்டத்தரங்கி வாக்கி தேவதாஸ் அவர்களும் ரொரான்ரோ பெரும் பாகத்தில் பட்டு புதுவைகளுக்கு பெயர் பெற்று விளங்கும் நிறுவனங்களில் ஒன்றான ஆவ்யாநிறுவனத்தின் உரிமையாளர் நாரயணி மஞ்சுதன் அவர்களுமே மற்றைய சமூக முன்னணி மகளிருடன் இவ்விழாவில் கலந்து சிறப்பித்தவர்களாவர்.

இந்த நிகழ்வில் கனெடிய தமிழ் சமூகத்தின் முன்னணி வீணை இசைக் கலைஞர்களான ஆதித்யா, ஆரண்யா தம்பியப்பா சுகோதரி களின் வீணை இசையை, குறிப்பாக மறைந்த பிரபல பொப் இசைப் பாடகர் மைக்கல் ஜக்சனின் ஆங்கிலப் பாடல் போன்றவற் றையும் வீணையில் இசைத்தமையினால் தமிழரல்லாத மற்றைய சமூகத்தினரும் பெரிதும் இரசித்து செவிமடுத்ததுமல்லாமல் பாராட்டிச் சென்றதையும் அங்கே காணக்கூடியதாக இருந்தது.

இந் நிகழ்வை முன்னின்று நடாத்திய போர்முடிலா ஹோண்டாவின் பொது



முகாமையாளரான நெல் போட்ஸ்வைன் (Nial Boatswain) அவர்கள், இந்த நிகழ்வின் முதல் வருடமான இந்த வருடமே இவ்வளவு பெருமளவான பல்வேறு சமூகங்களைச் சேர்ந்த பெண்களும் பங்கேற்று சிறப்பித்தது தனக்கு மிகுந்த மன மகிழ்வைத் தருவதாகவும் இனி வரும் காலங்களில் தொடர்ச்சியாக ஒவ்வொரு வருடமும் இந்த நிகழ்வை போர்முடிலா ஹோண்டா தொடர்ந்து நடாத்தும் என்றும் தீபம் பத்திரிகைக்கு தெரிவித்தார். அத்துடன் இந்த நிகழ்வை ஒட்டி தாங்கள் ஏற்கெனவே அறிவித்த

படி சுமார் ₹5000.00 நிதி ஸ்காபரோ வைத்தியாகலைக்கு உதவியாக வழங்கப்படும் என்றும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

பல்வேறு துறையிலே விற்பனர்களாக திகழும் பல்லின கலாச்சார சமூகங்களைச் சேர்ந்த மகளிர் பங்கு பற்றிய நிகழ்வில் ஒன்றாரியோ மாகாண மகளிர் விவகாரங்களுக்கு பொறுப்பான அமைச்சர் Tracy McCharles அவர்களும் மாகாணசபை உறுப்பினர் Sue Wong (சூ வொங்) அவர்களும் மாகாணசபை சார்பில் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

தனது வேலைப்பறை காரணமாக இந் நிகழ்வைக்கு நேரடியாக சமூகம் அளிக்க வில்லை என வருத்தம் தெரிவித்து வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்பியிருந்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர் Gary Anandasangaree (ஹரி ஆனந்த சங்கரி அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தியும் நிகழ்வில் வாசித்துக் காட்டப்பட்டது).

ஸ்காபரோ நகரில் வெளிவரும் புகைப்பட பத்திரிகையான SNAP பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் Janice (ஜனிச்) அவர்கள் நிகழ்வுகளை தொகுத்து வழங்கினார்.



மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையத்தின் மகளிர்தீன் நிகழ்வு அன்மையில் கண்ணாகம் சபாதிப்பிள்ளை இப்பியர்ந்தோ மகாமில் நடந்தது. இதில் பெருமளவானவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

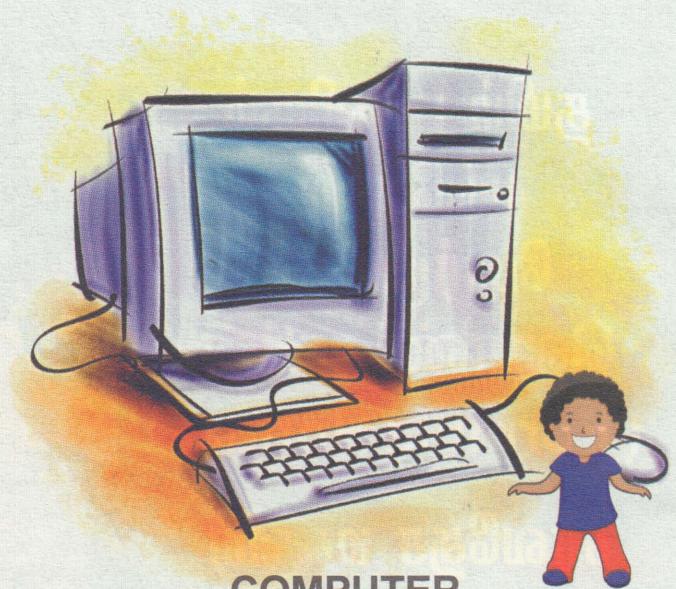


விண்வெளிக்கு பயணம் செய்த இந்தியாவின் முதல் பெண்மனி என்ற பெருமைக்குரிய இவர் பெண்களுக்கு ஒரு முன் மாதிரியாகத் திகழ்கிறார் என்றால் அது மிகையாகது. ஒரு சாதாரணப் பள்ளியில் படித்து, பலர் வியக்கும்படி தன் கனவுகளை ஒரு விண்வெளி பொறியாளராகவாழ்ந்து பாட்டியவர். தனது 4வது வயதில் உலக மக்களின் நட்சத்திரமாகிப் போன ஒரு இந்தியப் பெண் வீராங் கணையின் வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் சாதனைகளைப் பற்றி அறிவிர்களா? இன்னும் கொஞ்சம் விளக்கமாக சொன்னால் அடதெரியுமே என்று பூரிப்பிர்கள்.

இந்தியாவிலுள்ள ஹரியாணா மாநிலத்தில் கர்னல் என்ற ஊரில் ஜூலை 1, 1961 ஆம் ஆண்டு, பனாரஸ்

ஊர், 1982 ஆம் ஆண்டு சண்டிகரில் உள்ள 'பஞ்சாப் பொறியியல் கல்லூரி யில்' விமான ஊர்தியியல் துறையில் கல்விப் பயின்று இளங்கலைப் பட்டமும் பெற்றார். பின்னர், 1984 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் உள்ள 'டெக்ஸாஸ் பல்கலைக்கழகத்தில்' விண்வெளிப் பொறியியல் துறையில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றார். 1986ல் பொல்டேரில் உள்ள கோலோரடோ பல்கலைக்கழகத்தில் 'இரண்டாவது முதுகலைப் பட்டமும்' 1988 ஆம் ஆண்டு, நாசா அமெஸ் ஆராய்ச்சி கூடத்தில் 'ஒசெர்செட் மேதொட்டஸ் இன்கியின்' துணைத்தலைவராக பணியாற்றிய அவர்விள்ளைடி ஒன்றை இல் சினலீடி ஆராய்ச்சி செய்தார். விமானம் மற்றும் கிளைடர்களை ஓட்டக் கற்றுக்கொடுக்க தகுதிச் சான்றிதழ் பெற்றதோடு மட்டுமல்

இப்பொழுது விளக்கியிருக்குமே இது வேறு யாரும் இல்லை நமது கல்பனா சாவ்லா தானென்று. முதல் பயணத்தை வெற்றிகரமாக முடித்த கல்பனா சாவ்லா, அடுத்த ஜூன் ஆண்டுகளில் தன்னுடைய இரண்டாவது பயணத்திற்குத் தயாரானார். 2000 மற்றும் 2002 ஆம் ஆண்டுகளில் மேற்கொள்ளக்கூடிய இந்த பயணம் பலதாப்பட்ட தொழில் நுட்பக் கோளாறுகளால் காலம் கூடத்தப்பட்டது. பின்னர், 2003ம் ஆண்டு ஜனவரி 1ந் தேதி விண்வெளி ஆராய்ச்சிக்காக, அமெரிக்காவின் கென்னடி நிலையத்திலிருந்து கொலம்பியா விண்கலம் எஸ்டி-எஸ் 107 அனுப்பி வைக்கப்பட்டது. இந்திய வம்சாவளி பெண்ணாகிய கல்பனா சாவ்லா உள்ளிட்ட பேர் அதில் பயணித்தனர். 16 நாள்



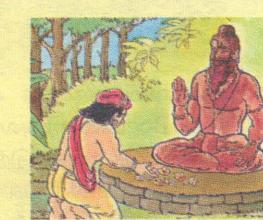
COMPUTER

Computer is an electronic device that helps us to draw pictures write letters play games .do calculation etc. computer is an assembly of several parts such as monitor, key board mouse etc computer is a device that runs one electricity and store information when computers were invited in 1940s they were so large that they occupied whole rooms since then they have been continuously improved and made smaller.

கர்ணர்

கணனி ஒரு மின்னியில் சாதனமாகும் இது எமக்கு படம் வரைதல் கடிதங்கள் எழுதுதல் விளையாடுதல் மற்றும் கணக்கிடுதல் போன்ற பல உதவிகளை செய்கின்றது. இக் கணனி விசைப்பலகை திரை சுட்டும் கருவி போன்ற பல பகுதிகளை கொண்டு காணப்படுகின்றது.

கணனி எனப்படும் சாதனம் மின்னின் மூலமே இயங்கும். அத்துடன் இக் கணனியால் கணக்கிடவும் தகவல்களை சேமிக்கவும் முடியும் 1940ல் கணனியை புதிதாக உருவாக்கிய போது பெரிதாக இருந்ததுடன் அதனை குரிரான் அறையில் வைத்து கையாண்டனர் அதிலிருந்து மேம்பட்டு சிறிய கணனிகள் உருவாக்கப்பட்டது.



மூல முயற்சி எனும் ஏற்று

ஒரு ஊரில் போதைப் பொருளுக்கு அடிமையாகி விட்ட ஒருவன் அந்த ஊருக்கு வந்த துறவியிடம் சென்று "நான் இந்தப் போதைப் பாவனையில் இருந்து விடுபடவே மனதார விரும்புகின்றேன் ஆனால் முடியவில்லையே கவாமி என்று கதறி அழுதான்"; தினமும் எவ்வளவு போதைப் பொருள் சாப்பிடுகின்றாய் என்று கேட்டார் துறவி. இவ்வளவு சாப்பிடுகின்றேன் என்று ஒரு அளவை கைகளால் காணப்படுத்தான்.

உடனே அந்த துறவி ஒரு வெண்கட்டியை உடைத்து ஓவ்வொரு நாளும் நீ போதைப் பொருளை சாப்பிடுவதற்கு முன்னர் இந்த வெண்கட்டியால் கரும்பலகையில் மூன்று தடவை ஓம் என்று எழுதி விட்டு இந்த வெண்கட்டி அளவு போதைப் பொருளை சாப்பிட வேண்டும் என்றார். சரி என்று சொல்லி விட்டு அன்றய தினமே அவன் ஓவ்வொரு நாளும் தொடர்ந்து செய்து வந்தான். வெண்கட்டி கொஞ்சம் கொஞ்சமாக குறைந்து வந்ததால் போதைப் பொருளின் அளவும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக குறைந்து தீர்ந்து விட்டது. அவனுக்கு தெரியாமலே போதைப் பொருள் பழக்கம் போய் விட்டது. ஓம் என்பது எழுதப் பிடித்து விட்டது. நோயும் தீர்ந்து விட்டது. உடலும் உள்ளமும் சரியாகவிட்டது. சிறிது சிறிதாக முயற்சித்தால் பெரியளவு வெற்றி கிடைத்துவிடுமல்லவா?



கனவுகளை நனவாக்கிய விண்வெளி தேவைத

லால் சாவ்லாவுக்கும், சன்யோகிதா தேவீக்கும் மகளாக, ஒரு பஞ்சாபி குடும்பத்தில் பிறந்தார். இவருக்கு சுனிதா மற்றும் தீபா என்ற இரண்டு சகோதரிகளும், சஞ்சய் என்ற சகோதரனும் இருந்தனர்.

தனது ஆரம்பகல்வியை கர்னலில் உள்ள அரசு பள்ளியில் தொடங்கி

லாமல், ஓட்டவும் அனுமதி பெற்ற ரூந்தார். பிட்க் க்ட்டங்கி என்ற அடையாளத்துடன் தரும் டெக்னிசியல் கிளாஸ் அமெச்கூர் ரேடியோ அனுமதியும் பெற்றிருந்தார். 1995ல் நாசா விண்வெளி வீரர் பயிற்சிக் குழுவில் சேர்ந்த இவர், அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகளில் கொலம்பிய விண்வெளி

ஊர்தியான் எஸ்டி-எஸ் 87 இல் பயணம் செய்வதற்குத் தேர்வு செய்யப்பட்டார். 1997 ஆம் ஆண்டு மேற்கொண்ட இந்த பயணத்தில், சமார் 372 மணி நேரம் விண்வெளியில் இருந்து சாதனையும் புரிந்து வெற்றிகரமாக பூமி திரும்பினார். இதன் மூலம் விண்வெளிக்குச் சென்ற முதல் இந்தியப் பெண் என்ற பெருமையும் பெற்றார்.

ஒரு சாதாரணப் பள்ளியில் படித்து, பலர் வியக்கும்படி தன் கனவுகளை நனவாக்கி வாழ்ந்து கூட்டியவர் கல்பனா சாவ்லா. 'கனவுகளைக் கண்டு அந்த கனவுகளை நனவாக்குக்குவதற்குவிடாமுயற்சி' யோடும், முழுமனதோடும் செயல் பட்டால் வெற்றி நிச்சயம்' என்ற உண்மையை உலகிற்கு உணர்த்தி சென்ற வீரப் பெண்ணை நாமும் பெற்றுவோம்.



ஜெ.பிரவீன்
தரம் 4B
சென்.பெண்டிக்ர்
ஹோ.க.த.க.
வித்தியாலயம்



ச.துர்மிகன்
5B
சென்.ஜோன்ஸ்
கல்லூரி



ப.ஷநேஷன்
தரம் 4
காசிப்பிள்ளை
வித்தியாலயம்

		4			8	
1						4
	3			7		
			8		6	
				5	9	
3		9				6
				7	8	

இவ்வாரத்திற்கு இவ்வார கட்டோக்



கட்டந்தவார கட்டோக் விடைகள்

- அகல இருந்தால் நிகள் உறவு, கிட்டவந்தால் முட்ப் பகை.
- அகல உழுகிறதை விட ஆழ உழு.
- அகல் வட்டம் பகல் மழை.
- அசைந்து தீங்கிறது யானை, அசையாமல் தீங்கிறது விடு.
- அச்சுமில்லாதவன் அம்பலம் ஏறுவான்.
- அச்சுமினி இல்லாத தேர் முக்கானும் ஓடாது
- அங்கிலே வளையாதது ஜம்ப்டிலே வளையுமா?
- அடக்கமே பெண்ணுக்கு அழு.
- அடக்கம் உடையார் அறிஞர், அங்காதவர் கல்லார்.



ரசித்து செய்தால் வெற்றியடையலாம்

இன்று வடக்கு மற்றும் கிழக்குப் பாட சாலைகளின் வரவுப் பதிவேடு தொடக்கம்பரீட்சைத் தாள்கள் வரை அனைத்தையும் அச்சிடும் நம்பிக்கைக்குரிய அச்சிட்டாளராக திகழும் “எவர்கிறீன்” அச்சகத்தின் உரிமையாளர் பிரதாப்பை சந்தித்தோம். ‘எல்லாம் எனது அப்பாவின் ஆசியும் வழிநடத்தலும் தான்’ என மெய்சிலிற்ததுக் கொண்டார் பிரதாப்.

‘எமது நிறுவனம் 1980களில் காரைநகரில் எனது அப்பாவால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. யுத்தகாலத்தில் மட்டக்களப்பில் மாற்றப் பட்டு அங்கு நடத்தப்பட்டு வந்தது. யுத்தம் ஒருவகையில் எமக்கு நன்மை பயத்தாகவே சொல்வேன். ஏனெனில் இன்று எமக்கு மூண்று அச்சகங்கள் கிளைகளாக ஸ்தாபிக்கப் பட்டதற்கு மூல காரணம் யுத்தம் தான். சிறுவயதிலிருந்தே எனக்கு அச்சக்கலையில் ஈடுபாடு இருந்தது. கல்வி தவிர்ந்த நேரங்களை விளையாட்டிற் செலவிட்டதை விட அச்சகத்தில் செலவிட்டதே அதிகம் என்றார்.

இன்று எமது மூன்று கிளைகளும் கிழக்கு மற்றும் வடக்கில் அமைந்துள்ள பிரதானமாக காரைநகரில் வேறுன்றியும்

இந்த நிறுவனம் இன்று யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை என விழுதுகள் விட்ட தென்வாம். வேறு மாவட்டங்களைப் போல் அல்ல யாழ்ப்பாணம். சவால்களும் போட்டிகளும் நிறைந்த ஒரு பிரதேசம். எமது துறை மட்டுமல்ல எந்தத்துறையை எடுத்துக் கொண்டாலும் போட்டி அதிகமுள்ள பிரதேசம் என்றால் யாழ்ப்பாணம் எனலாம். தலை நகரிற்கு இணையான இப் பிரதேசத்தில் நாம் வெற்றியை நிலைநாட்ட வேண்டுமென்றால் வாடிக்கையாளரின் நம்பகத்தன்மையைப் பாதுகாக்க வேண்டும். உண்மையிலேயே அவர்களுக்குத் தேவையானதை உயர் தரத்துடனும் குறுகிய காலத்திலும் கையளிப்பதே வெற்றியில் தங்கியுள்ளது. எமது நிறுவனம் தேடி வரும் ஒரு வாடிக்கையாளரிற்கு மிக நெருங்கிய கால இடைவெளியில் கையளிக்கவேண்டிய தேவை இருந்தால் இரவுபகல் பாராமல் எமது இயந்திரங்கள் இயங்க தயாராக இருக்கும். அதேபோல் பகுதிநேர வேலை செய்யும் எமது தொழிலாளர்கள் செவ்வென வேலையை முடித்துக் கொடுப்பார்.

எமது நிறுவனத்தின் தொழிலாளர்களுடன் நான் இறுக்கமான மற்றும் கடின சட்டதிட்டங்களைக் கையாள்வதில்லை. அவர்களின் ஒருவனாக, ஓர் நண்பனாகத்தான் எனது அனுகுழறைகள் இருக்கும். ஆகையால் சலிப்பின்றியும் விசுவாசத்துடனும் அவர்கள் வேலை நகரும். தொழிலாளர்கள் என்பதை விட நண்பர்கள் என்றே சொல்லவேண்டும். வேலையாட்கள் பகுதி நேரமோ முழு நேரமோ யாராகவிருந்தாலும் நான் ஒரு பகுதி வேலையை மட்டும் கொடுப்பதில்லை. எல்லாப் பகுதிகளிலும் பரிசுசமயாக்கப்பட்டு அவர்களை ‘ஒல் றவுன்டர்’ ஆக மாற்றுவதே எனது நோக்கம். வேறு நிறுவனங்களிற்குச் சென்றாலும் அல்லது தனியாகத் தொழில் புரிவதாக இருந்தாலும் அவர்களிற்கு அது பெரும் உதவியாகவிருக்கும். ஏனைய சில நிறுவனங்கள் போல் தொழிலாளர்களைக் கசக்கிப் பிழிந்து நமக்குச் சாதகமான பல்ளைப் பெறும் போக்கை நான் அடியோடு வெறுக்கிறேன்.

நிறுவனத்தின் வளர்சிப்போக்கென்ற வகையில் நான் கட்டடத்தின் அமைப்பில் மாற்றங்களைக் கொண்டுவந்து நவீன தொழில்நுட்ப செய்தால் அது என்றும் வெற்றிதான் என்றார்.

எமது நிறுவனத்தின் தொழிலாளர்களுடன் நான் இறுக்கமான மற்றும் கடின சட்டதிட்டங்களைக் கையாள்வதில்லை. அவர்களின் ஒருவனாக, ஓர் நண்பனாகத்தான் எனது அனுகுழறைகள் இருக்கும். ஆகையால் சலிப்பின்றியும் விசுவாசத்துடனும் அவர்கள் வேலை நகரும். அவர்கள் வேலை நகரும்.



இயந்திரங்களைக் கொள்வனவு செய்தல் மூலம் இன்னும் அதிக இளைஞர் யுவதி களுக்கு வேலைவாய்ப்பை வளங்கும்தியுமென நம்புகிறேன். மொத்தமாக மூன்று கிளைகளிலும் சேர்த்து 75க்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் வேலை பார்க்கின்றனர். வெகு விரைவில் இன்னமும் நிறுவனத்தை விஸ்திரப்படுத்தி சிகரம் தொட வைப்பதே எனது நோக்கம். எல்லாப் புகழும் அப்பாவிற்கே என்று தனது அமைதிப்போக்கைப் புரியவேத்த பிரதாப் எத்தொழிலாயனும் அதே ஈடுபாட்டுடன் ரசித்து மன விருப்போடு செய்தால் அது என்றும் வெற்றிதான் என்றார்.



இந்த பெண்ணின் குசும்பை பாருங்கள். அழகுக்கலை நிபுணரான இவர் தனது பிரவசத்தின் போது தனக்குத்தானே மேக்குப் பெய்துள்ளார். மேக்குப் பெய்து பிரசவமும் முந்ததாம். பிறகென்ன, குழந்தையுடன் போல் கொடுத்துள்ளார்.



இந்தியாவின் குஜராத் மாநிலத்திலுள்ள இரண்டு பெண்களின் அசத்தல் முயற்சி இது. பாதசாரிகடவையிலும் அடித்து செல்லும் வாகன ஓட்டிகளிற்காக அவர்கள் உருவாக்கிய புது முயற்சி. முப்பரிமாண மஞ்சள்கோடு. பாதையை கட்கும் பாதாரிகளிற்கு சாதாரண கடவையாகத்தான் தெரியும். ஆனால் வாகனத்தில் வருபவர்களிற்கு முப்பரிமாண கோடுகள், வீதித்தடையுள்ளதை போல தெரியும். வீதி தடை செய்யப்பட்டுள்ளதாக நினைத்து வாகனத்தின் வேகத்தை குறைப்பார்கள் என்பது அந்த பெண்களின் கருத்து.



உலகிலேயே மிகவும் மெல்லிய புகைப்படக்கருவி வில்லை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அவஸ் திருவிய தேசிய பல்கலைக்கழக முக ஆராய்ச்சி பாடசாலையைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகளால் 6.3 நேண மீற்றர் பருமனுடைய வில்லை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் பருமன் மனித கேசமொன்றின் பருமனுடன் ஒப்பிடுகையில் 2000 இல் ஒரு மடங்கு அளவுடையதாகும்.

கிருபா லேஸர்ஸ்

உருசு அங்கீகாரம் பெற்ற A தர சார்தி பயிற்சிப் பாடசாலை

- குறிப்பிட காலம் பகுதியில் விகிரவான சார்தி அனுமதிப்பத்திற்கு
- மும்மாழிகளிலும் வாகனம் பயிற்சி
- எழுத, வாசிக்கத் தெரியாதவர்களுக்கு விடே வீட்டியோ கருப்பு நடைமுறை
- கணரக சார்தி அனுமதிப்பத்திற்கு பெற அடோக் கேடென் பல் மூலம் கைகுவான பயிற்சி
- தவணை முறைக் கட்டணமும், விரும்பிய நோத்திலை பயிற்சி
- ரேவு நேர வாகனம்பயிற்சி 06.00 pm - 09.00 pm



முதலாம் கூடு கூட்டுரை,
பழந்தந்துநூறு.
091 4993901, 091 4546961

ஞா. 777/6, கூடுகூடு வீதி,
கண்ணாகம், [நூற்றாய் அண்ணாகம்]
091 499 70919, 091 454 6950

பிரதான வீதி, பிரதான வீதி,
[பொலின் நிலையம் மாண்பாக]
091 300 6550, 091 454 6958

யாழிப்பாளைம்

கண்ணாகம் வீதி, சாவக்கூரி,
[நீதிமன்றம் அண்ணாகம்]
091 499 3909, 091 499 0200

யாழிப்பாளைம், யாழிப்பாளைம்,
நீ. கண்ணாகம் வீதி, தூஷாங்காலி,
091 499 6699, 091 499 5999

ஞம் பிளாசா,
பழந்தந்துநூறு வீதி, தூஷாங்காலி,
091 499 6688, 091 499 9699



A9, கிளிமாஷ்டி,
[கண்ணாகம்]
091 499 5505, 091 454 6956

வாழ்யாச்சுத்,
பூந்தி,
091 390 1618, 091 454 6956

பிரிப்பாச்சுத்,
பூந்தி, விக்காங்,
091 390 1515, 091 454 6956

நால்தாடுபா சுந்தி,
மாண்ணார் வீதி, மாண்ணார்,
091 300 6544, 091 454 6956



வவுவிரீயா

ஈ. A9 வீதி, வாழ்யாச்சு,
[கண்ணாகம் நூற்றுபாதை முன்]
091 499 7222, 091 390 0444

மண்ணார்

ஒல. 94, பிரதான வீதி, மண்ணார்,
091 395 1656, 091 842 9239

BASIC ENGLISH Diploma in ENGLISH with Personality Development SPOKEN ENGLISH

Learn to Speak Fluently & Confidently

மாணவர்களிடம் துவக்க வழிவிடு ஏற்பாடு Basic | Intermediate | Advanced மேற்பட்டும் துவித்தியகத் துவக்கப்படும்
(Grammar, Listening, Speaking, Reading, Writing, Pronunciation & Vocabulary) பொறுப்புப்படிப்புத் துவக்குமுறைகள் பெச்சுப் பயிற்சியிலக் கொண்ட. Audio, Video, Multimedia Projector வசதிகளுடன் கூடிய நிலை கற்பித்தும்



Advanced Beauty Culture
Hair Dressing & Bridal Make Up
All facial
Phreading
Pedicure, Manicure & etc.
[2 Weeks Self Make up Course]
[1 month, 3 months, 6 Months Course]

Computerized Accounting
Accpack
Quick Book
M.Y.O.B
Tally

Cake Making

Normal Icing
Fondant Icing
Rich Cake
Wedding Cake etc.

[3 Week Course]

Computer Hardware with
Basic Networking

Montessori | Nursery
Teachers Training Course
Industrial Training முனிசிபல்

[8 Months Course]

Medical Laboratory
Technology Assistant
Industrial Training முனிசிபல்

[1 Year Course]

Nursing
Assistant

Industrial Training முனிசிபல்

[1 Year Course]

MCSA (Server 2012 R2)
Microsoft Certified

2D / 3D
Auto CAD
Civil / MEP / Mechanical / Electrical / Plumbing / HVAC

Welcome to International Language Club

German & Swiss
Deutsch மொழி

Video | Audio மூலம்

முறையுடைய மூலம் கற்றும் முறை

முறை வாட்டு அறிவும் கிடைக்க வேண்டும் GOETHE INSTITUTE துவக்குகிற்கிடமிட்டு

அளவியில் வழிகட்டத் தொகை அனுத்துவதற்கும் வழிகட்டத்துக்கும் முழுமூலமாக செய்து கூறப்படும்.

Netherland
Dutch மொழி

Video | Audio மூலம்

முறையுடைய மூலம் கற்றும் முறை

மாண்ணார் வீதி, மாண்ணார்,

French
மொழி

Video | Audio மூலம்

முறையுடைய மூலம் கற்றும் முறை

மாண்ணார் வீதி, மாண்ணார்,

IELTS | IELTS

Speaking, Listening,
Reading & Writing

IELTS | IELTS

LIFE SKILLS
A1 B1

Video | Audio மூலமாக முறையுடைய மூலம் கற்றும் முறை

தொழில் செய்வர்களுக்கான
பகுதி நேர வகுப்புக்கள் வரை நடந்துள்ளது

5.30pm-7.30pm

தூர கிழந்து வரும் மாணவர்களுக்கு தங்குமிட வசதி செய்து கொடுக்கப்படும்.

Advanced Beauty Culture Hair Dressing & Bridal Make Up,
Montessori | Nursery Teachers Training Course,
Medical Laboratory Technology Assistant & Nursing Assistant
துவக்குமுறைகளுக்கு Industrial Training முனிசிபல், தொழில் வகுப்புக்களுக்கும் விகிடப்பட்டுள்ளது.

COMPUTING

Office Application Assistant

Diploma in Computer Studies

Diploma in Graphic Designing

Diploma in Web Designing

இநு அரசு நூற்றுக்கலி வூற்றுமூலின் ஏற்கு நிதி வியப்பட்ட நிறுவனமாகும்.

INTERNATIONAL COLLEGE OF PROFESSIONAL STUDIES

ICPS

International College Of Professional Studies

No. 05, 10th Lane, Vairavarkovil Road,
Vairavarpuvankulam, Vavuniya.
Tel : 024 7200128 | 077 2058222

inforicps@gmail.com

f / International College Of Professional Studies