

தினம்போய்

Registered as a Newspaper

வாரடலர்

விலை : ரூபா 25.00

Registered at the Department of Posts of Sri Lanka Under No QD/29/News/2016

பக்கம் 24

மேப். 07-13, 2016

செய்தி - 19

என்றும் உங்களுடன்

குடிகாரரிகளுக்கு ஆபிட பொலிஸார் தீவிர நடவடிக்கை



குழந்து விட்டு வாகனம் ஓட்டினால் கிணி மறியல் நிச்சயம்! சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் தடை செய்யப்படும்! ஒரு கோப்பையில் குழியிருப்பல்ல. வருங்காலத்தில் மறியல் சாலைகளில் குழியிருப்பு நிச்சயம் உசார்! உசார்! குழந்து விட்டுப் போதையில் வரும் குழகாரச் சாரதிகளை கைது செய்ய பொலிஸார் தயார் நிலையில். குழந்து விட்டு வாகனம் ஓட்டும் வரும் குழ வாகனம் ஓட்டும் சாரதிகளுக்கு எதிராக கடும் நடவடிக்கை எடுக்கப் பொலிஸார் முன் வந்துள்ளனர். கிணி வரும் காலங்களில் மதுபானம் விற்பனை செய்யும் மதுபானச்சாலைகள் முன்னால், பொலிஸார் காத்திருந்து, குழபோதையில் வாகனம் ஓட்டபேவர்களைக் கைது செய்யத் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

பண்பாரவர்னரியன்
எழுசியும் வீழுசியும் பக். 14

♂ பாக்க யத்ம ஜி ஷ

ஸ்ரூந்துக்கூட்டுத்தல் பக். 14
மயமாக இருங்கொ

பதவி விலகுகிறார் வடக்கின் ஆளுநர்



தாம் இணங்கிக் கொண்ட காலப்பகுதிக்கு மேலதிகமாகவே, பணியற்றி விட்டால் தான், வடக்கு மாகாண ஆளுநர் பதவியில் இருந்து விலகிச் செல்ல தீர்மானித்துள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளார், எச்.எம்.ஜி.எஸ்.பாலிஹுக்கார்.

இது தொடர்பாக அவர் இந்

சம்பளம் இன்றேல் போராட்டம் வேடக்கும்

(கொழும்பு)

வாக்குறுதி அளிக்கப்பட்ட 2500 ரூபா சம்பள உயர்வு இம்மாத சம்பளத்துடன் சேர்க்கப்படாவிட்டால் நாடாளுமிய ரீதியில் மாபெரும் தொழிற்சங்கப் போராட்ட மொன்றை முன்னெடுக்கப்போவதாக அரசு சேவையாளர் தொழிற்சங்க சம்மே ளம் அரசாங்கத்துக்கு எச்சிக்கை விடுத்துள்ளது.

கொழும்பில் ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் இந்த எச்சிக்கையை

திய ஊடகம் ஒன்றிடம் கருத்து வெளியிடுகையில்,

“ஆளுநராக நியமனம் வழங் கப்பட்ட போது, ஆறு மாதங்கள் இந்தப் பணியில் இருப்பதற்கே இணக்கம் தெரிவித்திருந்தேன்.

நான் இணங்கிக் கொண்ட காலப்பகுதியை நிறைவு செய்து

விட்டேன், உண்மையில் நான் இப் போது மேலதிகமாகத் தான் தங்கி பிருக்கிறேன்.

இந்தப் பதவியை விட்டுப் போவதன் பின்னால் வேறு எந்த விடயங்களும் இல்லை. எனது ஓய்வுக்காலத்தை மீண்டும் ஆரம்பிக்க வேண்டும்” என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

வடக்கு மாகாண ஆளுநராக இவர் கடந்த ஒரு ஆண்டாகப் பதவி வகுத்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது

புலிகளின் தீவிர செயற்பாட்டாளர்களை கண்காணிய்பதற்கு பொறிமுறை

விடுதலைப் புலிகளின் தீவிர செயற்பாட்டாளர்களை கண்காணிய்பதற்கான பொறிமுறையை அரசாங்கம் வலுப்படுத்த வேண்டும் என்று முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தாபய ராஜபக்ச தெரிவித்துள்ளார்.

சிறைச்சாலைகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள, எந்திய விடுதலைப் புலிகளின் தீவிர செயற்பாட்டாளர்களை விடுதலை செய்வதற்கு முன்னர், இந்த கண்காணிய்பு பொறி முறையை வலுப்படுத்த வேண்டும் என்று அவர் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

“இராணுவப் புலனாய்வு அமைப்புகளின் கண்காணிய்பு வலுப்படுத்தப்படாமல், விடுதலைப் புலிகளின் தீவிர செயற்பாட்டாளர்கள் விடுவிக்கப்படுவதால், நாட்டின் பாதுகாப்

புக்கும், அமைதிக்கும் பாரிய அச்சுறுத்தல் ஏற்படும்.

2009 மே மாதம் பேர் முடிவுக்கு வருவதற்கு முன்னர், நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலும், 5000 விடுதலைப் புலிகள், இராணுவத் தினரால் கைது செய்யப்பட்டனர்.

பேர் முடிவுக்கு வந்த பின்னர், அவர்களின் பின்னணி குறித்தும், விடுதலைப் புலிகளுடனான தொடர்புகள் குறித்தும் நாம் விசாரணை நடத்தினோம்.

அவர்களில், குறைந்தனவு தொடர்புகளை வைத்திருந்தவர்கள், தெரிவு செய்யப்பட்டு, புனர்வாழ்வு அளித்து விடுவிக்கப்பட்டனர்.

2015 ஜனவரியில் இந்த அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்த போது, விடுதலைப் புலிகளின் 273 தீவிர செயற்பாட்டாளர்கள் சிறைகளில் இருந்தனர். அவர்களில், விடுதலைப் புலிகளின் மூத்த உறுப்பினர்களும், கொழும்பில் பல்வேறு தாக்குதல்களுக்கு தூத்திரதாரிகளாக இருந்த வர்களும் அடங்குவர். இவர்களை விடுவிப்பது பாதுகாப்புக்கு மோசமான அச்சுறுத்தலாகும்.

இவர்களுக்கு எதிராக சட்டநடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும். இவர்கள் அரசியல் கைத்திருப்பதற்கு, சில புலம்பெயர் பிரிவுகள் விரும்புகின்றன. எனவே, விடுதலைப் புலிகள் மீள ஒருங்கிணைவதற்கு வாய்ப்புகள் உள்ளன.”

இவர்களைக் கைது செய்வதற்கு சிறிலங்கா இராணுவம் மிகப் பெரிய தியாகங்களைச் செய்துள்ளது.

இவர்களைக் கைத்திருப்பதற்கு சிறிலங்கா இராணுவம் மிகப் பெரிய தியாகங்களைச் செய்துள்ளது.

தினசெய்தி தொடர்பான விமர்சனங்கள், ஆக்கங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

தொடர்புகளுக்கு :

தில்லைக்கட்டி வேன்,

சுன்னாகம் கிழக்கு,

சுன்னாகம்.

தொலைபேசி : 021 7539300

தொலைநகல் : 021 7539300

இணையம் : thinacheithi@gmail.com

தேசிய பாதுகாப்பு சபைக் கூட்டத்தில் யோசித கைது விவகாரம் ஆர்வ

லெப்.யோசித ராஜபக்ச கைது செய்யப்பட்டது தொடர்பாக தேசிய பாதுகாப்பு சபைக் கூட்டத்தில், ஆராய்ப்பட்டுள்ளதாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

யோசித ராஜபக்சவின் கைது பற்றிய தகவல்களை, தேசிய பாதுகாப்பு சபைகூட்டத்துக்கு தலைமை தாங்கிய ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனையும், பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவும் பாதுகாப்பு அதிகாரிகளிடம் கோரியுள்ளனர்.

அதற்கு, ஒரு ஆண்டாக நடத்தப்பட்ட விசாரணைகளுக்குப் பின்னரே, யோசித ராஜபக்ச கைது செய்து செய்வதற்கு முன்னர், அவர்களுக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுகளின் உண்மைத்தன்மையை சரியாக உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்று ஜனாதிபதியும், பிரதமரும் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

யப்பட்டதாகவும், சினல்ளன் தொலைக்காட்சியின் தலைவராக அவர் செயற்பட்டதை உறுதிப்படுத்தும், 12,000 மின்னஞ்சல்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், உயர்மட்டப் பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் வளக்கம் வித்துள்ளனர்.

அப்போது, அரசியல்வாதிகள் மற்றும் அவர்களின் குடும்பத்தினர்கள் கைது செய்வதற்கு முன்னர், அவர்களுக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுகளின் உண்மைத்தன்மையை சரியாக உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்று ஜனாதிபதியும், பிரதமரும் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.



மகிந்த அமரவீர தெரிவித்துள்ளார்.

மீனவப்பிரதிநிகளுக்கிடையில் கொழும்பில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலின் போதே அமைச்சர் மேற்கண்டவாறு உறுதியிட்டுள்ளார்.

லீக்கா வைரஸ் அச்சம் வேண்டாம்

(கொழும்பு)

லைலா மற்றும் சுருக்கு வலைகளை பயன்படுத்தி மீன்விடப்பதற்கு விதிக்கப்பட்டுள்ள தடை எச்சந்தரப்பதிலிருந்தும் நீக்கப்படாது என்னிட வளத்துறை அமைச்சர்

வைர தகவல்கள் பதிவாகவில்லை எனவும் டொக்டர் பா பலிஹவடன கூறியுள்ளார்.

லீலங்கையில் புகைத்தல் காரணமாகவும் பிறக்கின்ற குழந்தைகளின் தலைமை சிறியதாகவும், மூன்றையின் அளவு குறைந்தும் காணப்படுவதாக அவர் சுட்டிக்காட்டினர்.

எவ்வளவும், டெங்கு நூல்முக்களைப்படுவதால், பிரேலில் போன்ற நாடுகளுக்கு செல்கின்றவர்கள் நூல்முக்குக் கடியிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வது உக்கந்தாகும் என்றும் தொற்றுநோய் ஆய்வுப் பிரிவின் விசேட வைத்திய நிபுணர் பா பலிஹவடன சுட்டிக்காட்டினர்.

இலங்கை உட்பட பிராந்திய நாடுகளில் லீக்கா வைரஸ் பாதிப்பிற்குள்ளனர்கள் குறித்து இது

சுட்டவிரோத மீன்விட முறையை தொடர்பிலை உத்தரவு எதிர்வரும் 21 ஆம் திகதி முதல் அமுல்படுத்தப்படும் வகையில் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

எனினும் மீனவர்களினால் விடுதலைப் புகைத்தல் கோரிக்கைகளுக்கு இணங்க உடன் அமுல்வுக்கு வரும் வகையில் குறித்த உத்தரவு பிறப்பிக்கப் பட்டுள்ளதாக அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.

மீன்விட வளத்துறை அமைச்சரினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள சுற்றுநிருபம் தொடர்பில் மீனவர்களுக்கிடையில் தெளிவின்மை காணப்படுவதாக சுட்டிக்காட்டியுள்ள அமைச்சர், குறித்த விடயம் தொடர்பில் மீனவப்பிர



அரசுக்கூடியின் பதில்தனி

நிர்மலா, கொக்குவில்.

கேள்வி: சுதந்திரத்தைக்குறைந்து வடக்கு, மிழக்கு மாகாணங்களில் காணாமற போகோரின் உறவுகள் ஒரீப்பாட்டம் நடாத்தியுள்ளன என்றால் வீர்க்கனுக்கு தீர்வு கிடைக்கிறதா?

பதில்: உறவுகள் காணாமற போயிருந்தால் அரசு தீர்வு வழங்க வேண்டியது அவசியம்.

நமுனை, கம்மாந்துவே.

யம் அரசுக்கான அறுத்தமாக அமையுமா? அத்து ஒருவும் ஒரு யாணத்துடன் விஸ்திரிக்குமா?

பதில்: பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.

குபெதூர், வத்தனள்.

கேள்வி: ஐ.நா.தீர்மாகுந்தை நடைமுறைப் பறுத்தும் போது கைங்கரியின் நன்கள் பாதுகாக்கப்படும்பொழுது ஜனாதிபதி தெரிவித்துள்ளாரா?

பதில்: அதை நாங் கணம் கேட்டோம்.

நூபன், கொழும்பு.

கேள்வி: ஞானசார தேரர், யோசித ராஜபக்ஷி அகுத்தாறு யார்?

பதில்: எல்லாமே யுகத்தில்தான் உள்ளன.

சணத், கெட்டியாவத்து.

கேள்வி: கைதுநா யோசித முழுந்தை என அவரது சிற்தப்பாவான கோத்தாபய கூறியுள்ளனரோ?

பதில்: அப்படியா?

பிரசாந், வெளியா.

கேள்வி: தமிழ் மக்களின் விரச்சிகைகளுக்கு அரசாங்கம் தீர்வினை பெற்றுத் தருமென



காளிகி, மட்டுவில்.

கேள்வி: சுதந்திரத்தை நிகழ்வில் மகிள்கு கலங்கு கொள்ளாதால் மகன் கைதுநா காலையா?

பதில்: இருக்கலாம்.

கிரிஸாந், கட்டன்.

கேள்வி: அரசியல் தீர்வுத் திட்ட முன்வரையை தமிழ்மக்கள் பேரவை வெளியிட்டுள்ளது குறித்து?

பதில்: நான்கு முட்டாள்கள் சேர்ந்து மன்குதிரையை தூக்கிக் கொண்டு போய் ஆற்றில்லிட்ட கதையே இது.

பதில்: இரண்டுமே.

கத்தீனா, யாழ்ப்பானம்.



பதில்: எதிர்ப்பது அவர்களின் வழக்கம்கம்தானே?

கேள்வி: ஐ.நா. மகிளு உரிமை ஆணையாளரின் கைங்கரை விஜ

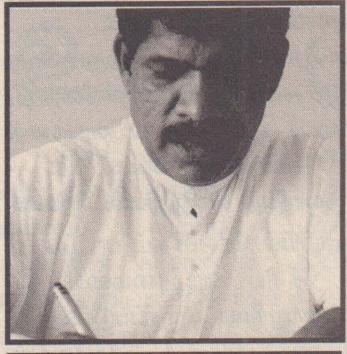
SINGER Plus இல.1,ஸ்ரான்லி வீதி, டாம்பானம்.

செல்ல தொ.பே 021 222 5408, 021 567 6747

- ☞ வட்டு கிள்ளிய லைகுதவனை கொடுப்பனவு முறைகள்
- ☞ மின்சாரத்தை மீதப்படுத்தும் நவீன தொழினுப்பம்
- ☞ நீஷ்த்த உத்தரவாதம்
- ☞ மாற்றீடு விலைக்கழிவு
- ☞ விசேட விலைக்கழிவு

SINGER **PHILIPS** **HITACHI**
Inspire the Next
SAMSUNG **SISI** **SONY** **WESTERN UNION**

யாழ் மன்னின் பரம்பரைத் தோழன்



இராமலிங்கம் சந்திரீசோகர்
மத்திய குழு உறுப்பினர்
மக்கள் விடுதலை முன்னணி.

1971, ஏப்ரல் 05ஆம் திகதி அதிகாலையில் மொன்றாகலை மாவட்டத்தில் உள்ள வெள்ளவாய் பொலில் நிலையம் தாக்கப்பட்டது. இலங்கையின் பெயரளவிலான சுதந்திரத்தின் பின்னர் ஏற்பட்ட முதலாவது ஆயுதப் போராட்டம் ஆரம்பமானது. அது இலங்கையின் முதலாளித்துவ ஆட்சிக்கு எதிராக தொடுக்கப்பட்ட பாட்டாளி வர்க்கத்தின் ஆயுதமேந்திய எழுச் சியாக வரலாற்றில் பதிந்துள்ளது. 71 ஆயுதப் போராட்டமானது பல பலவினங்களைத் தண்ணகத்தே கொண்டே ஆரம்பமானது. அதற்கு அன்று நிலவிய சில செயற் படுகோ காரணங்கள் ஆகும். அவற்றில் சில சம்பவங்கள் சதி கார கும்பலினால் உருவாக்கப்பட்டவைகளாகும். ஏப்ரல் 05ஆம் திகதி வெள்ளவாய் பொலில் நிலையம் தாக்கப்பட்டதுடன், நாட்டில் ஏனைய பொலில் நிலையங்கள் அனைத்தும் தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டன. அதனால், 05ஆம் திகதி இரவு தாக்குதலுக்குச் சென்ற போராளிகள் பொலிசாரின் எதிரத்தாக்குதலை சந்திக்க நேரிட்டது. இதனால், போராட்டத்தின் ஆரம்பமே பாரிய இன்னஸ்களைச் சந்திக்க நேரிட்டது

1971 ஆயுதமேந்திய போராட்டம் பற்றியும் அந்த எழுச்சியின் மூலமாக இடம் பெற்ற பல்வேறு செயற்பாடுகள் பற்றியும் அவ்எழுச்சியின்போது தனிநபாகவின்பங்களிப்புப் பற்றியும் பல்வேறு வகையான கதைகள் பரப்பிய ட்டுள்ளன. அவை பல தனி நபாகள் தங்களது கண்ணோட்டத் திலிருந்து தமது தன்னல பாதீதிரத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக கூறிய கதைகளாகும். தாம் அந்தப் பொறுப்பிலிருந்து மீள்வதற்காக கூறிய பொய்களும் அரை உண்மைகளும் இத்தகவல்களில் நிறைந்துள்ளன. அதற்குப் புறம்பாக அரச அதிகாரிகளும் எதிர்பு அரசியல் கருத்துக்களைக் கொண்டிருந்ததவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பொய்யன தகவல்களும் திரிபுபடுத்தப்பட்டதுமான, ஏப்ரல் போராட்டத்தைப் பற்றி வெளியான தகவல்களால் நிறைந்துள்ளது. அந்த திரிபுபடுத்தப்பட்ட தகவல்களை ஒதுக்கிவிட்டு போராட்டத் தின் பொதுவான விடயங்களை மார்க்சிசு கண்ணோட்டத்தில் பார்ப்பது எமது கடமையாகும்.

1971 එප්රල් ජූයත්ප පොරාට් තේත්තිල් තොටර්පුනෙයාවර්ක්ස් මුහෙයාන ජූයත් පමිර්චියෝ අල්ලතු නීස්න්කාල පොරාට් පමිර්චියෝ පෙත්තිරුක්කවිල්ලෙ. අවංචාරු මුහෙයාන පමිර්චි වේර්තතෙයුම් අර්පණිප්පෙයුම් බෙවික්කාට්දින්. සියාකවුම් මුහෙයාකවුම් පමිර්චි පෙත්ත් ජූයත් මෙන්තියිරුන්ත අරු ඩියන්තිරත්තිර්කා එත්රාක පොරාට් අවර්ක්ස් තමතු පොර්ක්කුණත්තෙයුම් තෙරියත්තෙ

14 நாடுகளின் 2 தலையிடன் அடக்கம் போர்ட்

பெறுவதற்கான சந்தர்ப்பமும் அன்று அவர்களுக்கு கிடைத்தி ருக்கவில்லை. அதனால், தாக்குதலுக்குச் சென்றவர்கள் பலருக்கு ஆயுதத்தை கையாளுவதற்கு மட்டுமான எனினமொன அறிவே இருந்தது. அதேபோன்று பேர் நீறி கள் பற்றியோ, போக்குவரத்து கலையைப் பற்றிய அறிவோ அவர்களுக்கு

யும் வெளிக்காட்டினர். அது எதினை நிலைக்குலையச் செய்யுமளவி வன போர்க்குணம், தியாகம், மற்றும் வீரமாகும்.

அரசாங்கத்தின் உத்தியோக
பூர்வ அறிக்கையின்படி 1971
எப்ரல் 05ஆம் திகதி தாக்குதலை
ஆரம்பித்த இளைஞர்கள் நாடு
முழுவதிலும் 92 பொறிகள் நிறை

ஆண்டுவ) என்று அழைத்தனர்

பாரிய பலவீனங்களின் மத்தியி
லும் ஏப்ரல் போராட்டத்தின் முத
லாவது தாக்குதலால் அரசாங்கம்
பாரிய சவாலை எதிர்கொண்டது.
சில இடங்களில் தாக்குதல் தோல்
வியடைந்த போதிலும், பல பொவிஸ்
பிரதேசங்களை இளைஞர்கள் தமது
கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு

இந்தயா பல ஆயுத தளபாடங்களை
வழங்கியதுடன் “குர்க்கா” படை
களை இலங்கைக்கு அனுப்புவ
தற்கு தயார் நிலையில் வைத்திரு
ந்தது. இவ்வாறாக வெளிநாடுக
ளில் கிடைத்த யுத்த தளபாடங்கள்,
நிதி மற்றும் அரசியல் உதவிகளு
டன் பலமடைந்த இலங்கை
அரசாங் கம் 1971 போராட்டத்தை
முற்றாக முடக்குவதில் வெற்றி
கண்டது.

1971 எப்ரல் போராட்டம் ஒரு சில நாட்களில் தோல்வியடையும் போது பொலிஸாரும் இரண்ணவழும் இளைஞர் யுவதிகள் 10000 பேரை கொண்றெழுநித்தது. 20000 பேர் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர். இவ்வாறு கொல்லப்பட்ட வர்களில் போராட்டத்தின் போது இறந்தவர்கள் மிக சொற்பமானவர்களே. பெரும்பாலா ணோர் கைது செய்யப்பட்டு கொடுர சித்திரவதைகளின் மூலமாகவே கொல்லப்பட்டனர். இவ்வாறு அரசாங்கம் கைது செய்யப்பட்டவர்களைக் கொலை செய்து, போர்ச் சட்டத்தையும் மீறி கொல்லப்பட்ட வர்களின் சடலங்களை ஆறுகளில் மிதக்கவிட்டு, வீதிகளில் டயர் போட்டு எளித்து தனது காட்டுமிரா ண்டித்தனத்தை வெளிப்படுத்தி யது. ஒரு டயரும், பெட்ரோல் ஒரு கலனும், விறகையும் போட்டு கொல்லுவதை இலங் கைக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் ஜக்கிய முன்னணி அரசாங்கமாகும்.

கைது செய்யப்பட்டவர்களைக் கொடிய வதை செய்து கொன்று யுவதிகளைக் கற்பித்து அரசாங்கம் தனது மிலேசுச்தந்தை வெளிப்படுத்தும்போது போராட்டத் தில் பங்கேற்ற ஜே.விபி இளம் தோழர்கள் தமது வீரத்தை வெளிப் படுத்தினர். மரணத்தின் முன்னால் துவண்டுவிழாது அழுது புலம் பாது, மக்களுக்காக, தாம் நேசித்த அரசியல் கோட்பாட்டுக்காக மரணத் தைத் தழுவிக்கொண்ட மனிதர் கள் நிறைந்திருப்பது 71 போராட்டமாகும்.

1971 ஏப்ரல் 05 ஆறும்பமான
போராட்டம் ஒரு சில நாட்களில்
முடக்குவதில் அரசாங்கம் வெற்றி
கண்டது. அவைகள் வெளிநாட்டு
பிற்போக்குவாதிகள், சந்தர்ப்பவாதி
களின் உதவியுடனாகும். இந்த
போராட்டம் மக்களுக்கு பல சிறந்த
பாடங்களைக் கற்பித்துள்ளது. 71
எப்ரல் கிளர்ச்சியை நகசுக்குவதில்
அப்போது எதிர்க் கட்சியிலிருந்த
ஜ.தே.க ஜக்கிய முன்னணி அர
சாங்கத்திற்கு தமது உயர்ந்த பட்ச
ஆதரவை நல்கியது. விசேஷமாக
அப்போது எதிர்கட்சித் தலைவராக
இருந்த ஜே.ஆர் ஜயவர்தனா
அதில் முன்னிலை வகித்தவராவர்.

(தொடர்ச்சி 21 இல்



இருக்கவில்லை. அதேபோன்று
இதில் கலந்துகொண்ட இளை
ஞர்கள் தாக்குதலுக்குப் பயன்படுத்
திய ஆயுதங்களும் ஆரம்ப வகை
யைக் கொண்டிருந்தன. சேகரிக்
கப்பட்ட குண்டு துப்பாக்கிகள் தாங்
களாலேயே தயாரிக்கப்பட்ட கைக்
குண்டுகளே அவர்களின் ஆயுதங்
களாகும். அவைகளின் இயக்கச்
செயற்பாடு மிகவும் பலவீனமாதென்
பது பேராட்டத்தின் சம்பவங்களில்
நிதர்சனமானது.

அது எவ்வாறெனினும் அவர் களிடம் காணப்பட்ட உறுதி, இல்லிய வேட்கை, பேர்க்குணம் மற்றும் அப்பணிப்பு மிகவும் உயர் வான் நிலையில் காணப்பட்டன. குறுகிய நோக்கத்தை கொண்டிருந்த ஸொக்கு அத்துல போன்ற சிலரைத் தவிர மற்றய அனைவரும் பொதுவான குறிக்கோளை அடைவதற்காக அதாவது மனித குலத் திற்கு மிகவும் நல்லதோர் சமூகத்தை உருவாக்குவதற்காக உயிர்த் தியா கம் செய்வதற்கு முன்வந்த உண் மையான மனிதர்களாவர். சிறந்த ஆயுதப் பயிற் சிமின்றி பின் தங்கிய ஆயுதங்களைத் தாங் கியிருந்தபோதி ஒழும் முதலாவது தாக்குதலிலேயே

நூத்த ஸலக்கு அத்துல் போன்ற
சிலரைத் தவிர மற்ற ய
அனவரும் பொதுவான,
குறிக்கோளை அடைவதற்காக
அதாவது மனித குலத் திற்கு
மிகவும் நல்லதோர் சமூகத்தை
உருவாக்குவதற்காக உயிர்த்
தியா கம் செய்வதற்கு முன்வந்த
உண் மையான மனிதர்களாவர்.
சிறந்த ஆயுதப் பயிற் சிமின்றி
பின் தங் கிய ஆயுதங் களைத்
தாங் கியிருந் தபோதி ஒும்
முதலாவது தாக் குதலிலேயே
வீரத்தையும் அப்பணிப்பையும்
வெளிக்காட்டின். சிரியகவும் முறை
யாகவும் பயிற்சி பெற்று ஆயுத
மேந்திமிருந்த அரச இயந்திரத்திற்கு
எதிராக போராடி அவர்கள் தமது
பேர்க்குண்டதையும் தைரியத்தை

யங்களை தாக்கியுள்ளனர். அதில் 57 பொலிஸ் நிலையங்கள் சேதமடைந்ததுடன் 05 பொலிஸ் நிலையங்களை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருவதற்கு பேராளிகளால் முடியுமாயிருந்தது. அவை தெனியாய், ஊர்கா, ராஜாங்கன், கத்திராமம், மற்றும் வரக்காபோல் ஆகிய பொலிஸ் நிலையங்களாகும். ஒரேநாளில் தாக்குதல் ஆரம் பிக்கப்பட்டதால் பொலிஸ் நிலையங்களைக் கைவிட்டு பொலிசார் பின்வாங்கினார். அதன்படி 43 பொலிஸ் நிலையங்கள் கைவிடப்பட்டு, நிலையில் காணப்பட்டன.

35 பொலிஸ் நிலை
 யாவிகளைத் தமது கட்டுபாட்
 டுக்குள் தொண்டு வர்த்த
 தினாள்ஞாக்கள்,

நாடுமுழுவதிலும் 35
பொலிஸ் பிரிவுகளை தமது
கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்த
இளைஞர்கள், விசேடமாக கத்தி
காமம், தெனியாய், வரக்காபொல
போன்ற பகுதிகளைப் போராளிகள்
பல நாட்களாக தமது கட்டுப்
பாட்டுக்குள் வைத்திருந்தனர்.
அதில் எஸ்பிட்டிய பொலிஸ் சிறப்
பம்சத்தைக் கொண்டிருந்தது.
எஸ்பிட்டிய பிரதேசம் ஒரு வார
மாக போராளிகளின் கட்டுப் பாட்
குக்குள் இருந்தது. மரங்களை
வெட்டி தடையரண் களை
அமைத்து கொண்டு சென்ற
இந்த நிர்வாகத்தை அன்று
“மரங்களின் ஆட்சி” (கொட்டங்

வந்தமையினால் பொலிஸர் தமது
பொலிஸ் நிலையங்களைக் கை-
விட்டு பொலிஸ் தலைமையகத்-
தில் தஞ்சம் புகுந்தனர். இந்த
நிலைமைகள் அரசாங்கத்தைத்
சவாலுக்குட் படுத்தியது. நிலை-
மைகளின் பாதகத்தை உணர்ந்த
அரசாங்கம் இந்த எழுச்சியைக்
கட்டுப்படுத்த முடியாததன் காரணமாக
உலகத்தில் பல்வேறு நாடுகளின்
உதவியைக் கோரியது
பிரதமர் சிறிமா பண்டாரநாயக்க-
வின் ஜக்கிய முன் னணி
அரசாங்கம் வெளி நாட்டு உதவிகள்
நடன் பேராட்டத்தைத்
கட்டுப்படுத்தியது.

பேரட்டம் ஆறும்
மானதுடன், அசாங்கம்

உலகத்தில் பல நாடுகளின் உதவியை நாடியது. அந்த கோரிக்கைக்கு ஏற்ப 14 நாடுகள் யுத்த உதவிகளை வழங்குவதற்கு முன்வந்தன. அந்நாடுகள் அமெரிக்கா, சோவியத் தேசம், இந்தியா, பாகிஸ்தான், சினா, யூகோஸ்லாவியா சிசர் நாடு, பிரித்தானியா போன்ற நாடுகள் இவற்றில் முன்னணி வகித்தன. அமெரிக்கா இலங்கை அரசாங்கத்திற்கு “பெல்” ஹெலி கொப்டர்களை வழங்கியது. சோவியத் தேசம் “மிக்” தாக்குதல் விமானங்களை வழங்கியது. சினா பல ஆயுதங்களை SWTDB எனும் எழுத்துக்களுடனான 5 யுத்தப் படகுகளை வழங்கியது. யூகோஸ்லாவியா “மவுண்டன் ஆட்டிலெறி”

தற்பூமிக்கும்

உள்துறைமுக வீதி நிலத் தைத்தான் கைப்பற்றிக் கொள்ள திட்டமிட்ட கிறிஷ்ணதாசன், தபக.இயக்கத்தின் நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் சபையின் ஏனைய உறுப்பினர்கள் இருவரையும் தனக்கு ஆதரவாக்கிக் கொள் வதற்காக, உப்புவளி நிலப்பரப்பில் ஒரு பகுதியை விற்பனை செய்து, அந்தப் பண்த்தை பயன்படுத்தி உள்துறைமுக வீதி நிலத்தில் இளைஞர்களுக்கு கைத்தொழில் உட்பட பல்வேறு துறைகளில் பயிற்சி வழங்க ஏற்படுத்தான் இளைஞர் நகர்(Boystown) ஓன்றை அமைக்க முடியும் எனக்கூறி அவர்களின் ஒத்துழைப்பை பெற்றுக்கொண்டார். தபக.இயக்கத் துக்கு சொந்தமான நிலங்களை விற்பனை செய்வதை தடுக்க வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக இருந்த சந்திரகுமார் தரப்பு பல் வேறு தடைகளை ஏற்படுத்தியது. எனவே உள்துறைமுக நிலத்தில் இருந்து சந்திரகுமாரார் வெளியேற்ற திட்டமிட்ட கிறிஸ்னதாசன், சொலமன் அருளா னந்தம் டேவிட் மூலமாக தபக. இயக்கத்துக்கு சொந்தமான உள்துறைமுக வீதி நிலத்தில் மூசந்திரகுமார் அத்துமிழிபிரவேசி த்ததாக திருக்கோணமலை பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடொன்றை பதிவு செய்தார்.இந்த முறைப்பாட்டின் அடிப்படையில் தமது முன்னாள் பதவி செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி பொலிஸார் மூலமாக சந்திரகுமாரர் உள்துறைமுக நிலத்தில் இருந்து வெளியேற்றிட கிறிஷ்ணதாசன் திட்டமிட்டு செயலற்றனார் இந்தவிடயத்தில் கிறிஸ்னதாசன் அறியாததும் எஸ்.ஏ. டேவிட் மறந்து போன துமான் ஆவணம் ஒன்று சந்திரகுமார் தரப்பிடம் இருந்தது. எஸ்.ஏ.டேவிட் தபக.இயக்கத்தின் நெடுஞ்கேணி நாவலர் தோட்டத்தை பொறுப்பேற்றிருந்த சந்தர் ப்பத்தில் “உழவன்” என்ற பெயரில் விவசாயம் தொடர்பான

பி.எஸ். குமரன்

நான்குபக்க சஞ்சிகை ஒன்றை
வெளியிட்டிருந்தார் மூன்று இதழ்
கள் மட்டுமே வெளிவந்த இந்த
இதழின் இரண்டாவது இதழில்
தபக.இயக்கத்துக்கு சொந்தமான
தும் தபக.கழகத்துக்கு கல்நாட
ப்பிட்டதும் நீண்டகாலமாக தப.
க.இயக்கத்தினரால் கைவிடப்பட்டி
ருந்ததுமான திருகோணமலை
உள்துறைமுக வீதி நிலத்தை
ழுசந்திரகுமாரன் பெரும் போராட்
டங்களுக்கு பின்பதாக தபக.
இயக்கத்தின் கட்டுப்பாட்டுக்குள்
கொண்டு வந்ததுடன் அந்திலத்தில்
வெற்றிகரமாக மரவள்ளிச் செய்
கையில் ஈடுபட்டுள்ளர் என சந்திர
குமாரர் பாராட்டி கட்டுரை

ஒன்றை எழுதியிருந்தார் .
எஸ்.ஏ.டெவிட்டின் முறப்பாடு
பொலிஸ் நிலையத்தில் விசார
ணைக்கு எடுத்தசமயத்தில்

தினம் வழக்கில் வெற்றிபெற்றார்.
இதனையடுத்து கிறிஸ்தன்
தாசனின் தூண்டுதலில் சந்திராகு
மாருக்கு எதிராக தர்மகர்த்தாக்கள்

I do hereby certify that the foregoing is a true copy of Anselmo Pacheco and others, Plaintiff and Defendants, before the 10th day of January in the District Court of Minneapolis Case No. 10-197.	
Typed by - L. Thompson	RECORDED MINN. COUNTY PROSECUTOR, ANSELMO, DOLAN, CARR, TRONOMA, HARRIS
	1100

நீதிரும்பு தரப்பு உழவன் பிரதிவே
பொலிஸ் நிலையத்தில் சமர்ப்பித்
ததும் எஸ்.ஏ.டேவிட் தரப்பு
முறைப்பாடு பொய் என்பது நிருப
ணமாகியது. இதையடுத்து
கிறிஸ்னதாசனின் ஆலோசனையை
ஏற்று தர்மகர்த்தா சபை உறுபு
பினர்களில் ஒருவரும் முன்னாள்
உச்ச நீதிமன்ற நீதியரசருமான
விமானிக்கவாசகர் தனது செல்
வாக்கைப் பயன்படுத்தி நீதிர
குமாரனுக்கு எதிராக பொலிஸார்
மூலம் வழக்கொன்றைத் தாக்கல்
செய்தார். வழக்கு இல எம்.சி.
12512 மேற்படி வழக்கில் பூந்திர
குமாரனுக்கு எதிரான முக்கிய
சாட்சியாக தபக. இயக்கத்தின்
நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் சபை
யினரால் அழைக்கப்பட்டிரு நத
வர்களில் த.ப.க.இயக்கத்தின்
முன்னாள் தலைவர் மா.கனக
ரெத்தினமும் ஒருவராவார். அவர்

குழல் 1977களுக்குப் பின் தோற் றம் பெற்றதனால் சமரசம் செய்து கொள்ளும்படி தமிழ் ஆயத்தக்குழு என்று புச்சந்திரகுமாரனை வர்

திருமலையில்
நோக்கமரம்
புறுத்தியது இந்த வற்புறுத்தலின்
பின்னணியில் கிருஷ்ணதாஸனு
டன் நெருங்கிய தொடர்புடைய
இந்துமதம் சாந்த அமைப்பொன்
றின் முக்கியஸ்தரான, சிவபாத சந்
தரம் மறைந்த கரமாக
செய்திட்டார் தபது.

இயக்கத்தின் சொத்துக்
களை ஏப்பம் விடுவ
தில் முனைப்புக் கொண்
டிருந்த கும்பல்களுக்
கும் நெருங்கிய தொட-
பு இருந்தது. அதே
வேளை ஆயுதக் குழு
சார்பாக ஊழியர்களின்
சம்பளப் பிரச்சினை தீர்
த்து வைக்கப்படும்,
த.ப.க.இயக்கத்தின்
நோக்கம் நிறைவேற்றி
வைக்கப்படும் ஆகிய
உத்தரவாதங்கள் வழங்
க்கப்பட்டன.

தவிர்க்க முடியாத
குழலில் சமரசம் செய்து
கொள்ளப்பட்டதன் பின்
பதாக, பயிற்சி நிலைய
ஊழியர்களின் சம்பளம்
மற்றும் ஏனைய கொடுப்
பனவுகள் த.ப.க. இயக்கத் தின்
இலக்கை வென்றெடுத்தல் ஆகிய
விடயங்கள் கவனத்தில் கொள்ளப்பட-
தாது உதாரணம் செய்யப்பட்டது.
இவ்விடயத்தில் சமரசம் செய்து
வைப்பதில் முனைப் புக்காட்டியவர்
கள் ஒதுங்கிக் கொண்டனர். எனவே

மீண்டும் முரண்பாடுகள் தோற்றும்
பெற்ற போதும் சமரசம் சட்டபூர்
வமானதால் குழ்ச்சிகரமான முறை
யில் பூ.சந்திரகுமாரன் பலவுந்தமாக
அந்நிலத்தில் இருந்து வெளியேற்
றப்பட்டதுடன், பூ.சந்திரகுமார
னுக்கு தபகஇயக்கத்திற்கு சொந்தமான உப்புவெளி நிலத்தில் ஒரு
எக்கர் நிலத்தை வழங்க தபக.
இயக்கம் முன்வந்தது. த.ப.
க.இயக்கத்தை செவ்வனே இயங்கசெய்து தமிழ் சமூகத்திற்கு
உண்மையாக உழைக்கும் நிறுவனமாக மாற்றியமைப்பதற்காகவே
தாம் போராடியதாக தெரிவித்து
பொதுச்சொத்தை கையூட்டாக
பெறும் யோசனை சந்திரகுமார்
தரப்பால் நிராகரிக்கப்பட்டது.

ஸுந்திரகுமாரனை வெளியேற்றிய குடு ஆறுமுன்பதாகவே உள்ள துறைமுக வீதி நிலங்களை கொள்ள வனவு செய்வதற்காக உயர் பதவிகளில் இருந்தவர்களும் உயர் அதிகாரிகள் உள்துறைமுக வீதி நிலத்தை பார்வையிடத் தொங்கினார். கிறிஷ்ணதாஸன் தலைமைமிலான கும்பல் பேரம்பேசுவதில் சுற்சுறுப்பாக இயங்கத்தெடங்கியது. மறுபுறமாக தபக.இயக்கத்தின் உப்புவெளியில் அமைந்துள்ள 86 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் ஒருபகுதி நிலங்களை சிலனில் பிரதர்ஸ்

பனை செய்வதில் கிறிஷ்ணதாஸன் நீதிமன்ற அனுமதியை பெற்றுள்ளதை தடுத்து நிறுத்த மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள் தொடர் பாக தபக.இயக்கத்தை மறுமலர் ச்சி பாதைக்கு இட்டுச்சென்ற முன் னாள் தலைவரும் மூத்த சட்டத் தரணியுமானகனகரெத்தினம் அவர்களுடன் ஆலோசனை செய்தனர். மா.கனகரெத்தினத்தின் ஆலோசனைக்கிணங்க தபக. இயக்கத் துக்கு நிலங்களை விற்பனை செய் தவர்களில் ஒருவரும் கிறிஷ்ணதாஸன் விற்பனை செய்வதற்கான நீதிமன்ற அனுமதியை பெற்றிருந்த நிலப்பயிள் முன்னையுடினமையாளர் மூலம் நில விற்பனை நீதிமன்றுக்கு ஆட்சேபனை தெரிவிக்கும் படி ஆலோசனை தெரிவித்தார். இதையடுத்து கதங்கமயில், பூசந் திராகுமாரன் ஆகியோர் திரு.பெனான்டோவை சந்தித்து நிலைமையை விளக்கி தபக. இயக்கத்தின் நிலங்களை விற்றுச் சுருட்டும் கிருஷ்ணதாஸன் கும்பவிள் முயற்சியை தடுத்து நிறுத்த உதவும் படி கேட்டுக்கொண்டனர். தமிழ்ப் பிள்ளைகளின் நீண்ட கால நலன் கருதி தமிழ் பல்கலைக்கழகம் ஒன்றை நிறுவுவதற்காக தனக்கு சொந்தமான 15 ஏக்கர் காணியை வெறும் 15 ஆயிரம் ரூபாய்களுக்கு

**திருமலையில் தமிழ் பல்கலைக்கழக
நியகம்மஹகர்ப்பர் உண்மைகள்**

புறுத்தியது இந்த வற்புறுத்தலின் பின்னணியில் கிருஷ்ணதாஸனுடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய இந்துமதம் சார்ந்த அமைப்பொன்றின் முக்கியமிக்காரன் சிவப்பாக கந்தென்யோசப் சங்கத்திற்கு 350,000 இற்கு விற்பனை செய்வதற்காக அனுமதியை திருகோணமலை மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் கிறிஸ்தவராலும் 31-05-83ஆம் தித்தி

କୋଟୁତ୍ତ ନିଲେଯିଲ୍ ତପକ. ଇଯକ୍ କଥ୍ତିଣ୍ ପେଯାଳ୍ କିନିଷ୍ଣନ୍ତାଶଙ୍କ କୁମ୍ପଲ୍ ନିୟଳେଲ୍ସରୋଟ୍ ଵିଯାପାର ମାକ୍କିକ୍ କୋଳିବତର୍ହକୁ ତାଣ୍ ଓରୁ ପୋତୁମ୍ ଇଟମଣିକ୍ କପ୍ପୋବତିଲ୍ଲେଲେ ଏଣ୍ଟ ତେରିଲିତ୍ତି ତନତୁ ଆୟଟ୍ ଚେପଣେଣ୍ୟେ ତେରିଲିକ୍କ ଉଟନ୍ ପଟଟାର୍. 03.10.83ଆମ୍ ତିକତି ବମ୍ବନ୍ଦକପ୍ପଟ୍ ଅନୁମତିକ୍କୁ ତିରୁ. ପେନାନ୍ଟୋ ଚାଟଟିତ୍ତରଣଣି ମାକଣ କରେତ୍ତିଣମ୍ ଊଟାକ ତନତୁ ଆୟଟ୍ ଚେପଣେଣ୍ୟେ ନୈତିମନ୍ତରିଲ୍ ତେରିଲିତ୍ତ ତତ୍ତ ଆଉତ୍ତି 31-05-83ଆମ୍ ତିକତି ତପକ. ଇଯକ୍ କଥ୍ତିଣ୍ ନିଲତ୍ତରେ ବି଱୍ପଣେ ଚେଯବତର୍ହକୁ ମାଵାଟ୍ ନୈତିମନ୍ତରମ୍ ବମ୍ବନ୍ଦିଯ ଅନୁମତିଯେ 03-10-83ଆମ୍ ତିକତି ରାତ୍ତୁକ୍ଷେଚୟ ତତ୍ତ ଇତନ୍ ମୁଲମ୍ ତପକ. ଇଯକ୍ କଥ୍ତିଣ୍ ନିଲଙ୍କଣେବି଱୍ରୁ କୁରୁଟ୍ ଉମ୍ କିରୁଷ୍ଣନ୍ତାଶଙ୍କ କୁମ୍ପଲିନ୍ ନିୟଳ୍ ଏଲ୍ଲୋଟ୍ ଵିଯାପାରମ୍ ତଥୁକ୍ କପ୍ପଟ୍ଟତୁ. ଆଣାଲୁମ୍ ଏଲ୍. ଏଟେଲିଟ୍ଟିଣ୍ ଅନୁଚରଣେଣ୍ୟୁଟନ୍ ପିରତାର୍ସି ଚେନ୍ଟ୍ୟୋଶପ୍ ଚନ୍ଦକଥ୍ତିଣ୍ ରୁକ୍କୁମ୍ କିନିଷ୍ଣନ୍ତାଶଙ୍କନୁକ୍କୁମ୍ ଇଟାମିଲ୍ ପୁର୍ଣ୍ଣତାଣ୍ଠାବିନ୍ ଆଟିପ୍ ପଟେମିଲ୍ ୨୭ବରୁଟ୍ କୁତ୍ତକୈ ଆଟିପ୍ପଟୈମିଲ୍ ପେନାନ୍ଟୋବି ଟମ୍ କୋଳିବଣଵ ଚେଯତ ନିଲପରାପ୍ ସେତ୍ତବାହୀତ୍ତି ଏଣ୍ୟେ ନିଲପ୍ ପରାପ୍ ପିଲପିରାତାର୍ସି ଚେନ୍ଟ୍ୟୋଶପ୍ ଚନ୍ଦକଥ୍ତ ତୁକ୍କୁ ବମ୍ବନ୍ଦକପ୍ପଟ୍ଟୁ ପଣମ୍ ପେହିପ୍ପଟ୍ଟତୁ.

(தொடரும்)

பிரபாகரன் கைதும் மதுரை வாழ்க்கையும்

இந்தியாவின் பிரதமர் இந்திரா காந்தி அம்மையார் பிரபாகரனின் கைது விடத்தில் தலையிட்டதை அடுத்து அவரையும், உமாமகேஸ் வரணையும் மற்றும் அவர்களது இரண்டு சகாக்களையும் நாடு கடத்துவது தடுக்கப்பட்டது.

அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தான் இலங்கையின் பொலிஸ்மா அதிபர் ருத்ரா இராஜஷிங்கம் கைது செய்யப்பட்ட பிரபாகரனையும், உமா மகேஸ்வரனையும் அவர்களது சகாக்கள் இருவரையும் இலங்கைக்கு அழைத்துச் செல்ல சென்னைக்கு வந்தார்.

அவர் சென்னை பொலிஸாரிடம் தொடர்பு கொண்ட போது, கைதான் இருவரையும், அவர்களது இரண்டு சகாக்களையும் நாடு கடத்த வேண்டும் என்ற மத்திய அரசின் உத்தரவினை அவருக்குத் தெரிய படுத்தினார்கள்.

இந்திய மத்திய அரசின் உத்தரவு இலங்கை அரசுக்கும், பொலிஸ்மா அதிபருக்கும் பலத்த ஏமற்றத்தைக் கொடுத்தது. அதையுத்து இலங்கை பொலிஸ்மா அதிபர் வெறுங்கையோடு நாடு திரும்பினார்.

அதே நேரத்தில் சென்னையில் உள்ள ஒரு நீதிமன்றம், பிரபாகரனையும், உமாமகேஸ்வரனையும் அவர்களது இரு சகாக்களையும் நியந்தனை ஜாமீனில் விடுதலை செய்தது.

அந்த இருவரையும் தனித்தனி வேறு ஊர்களில் தங்குமாறும், அவர்கள் எங்கே தங்குகிறார்கள் என்ற விடத்தைப் பொலிஸிற்கு அறிவிக்குமாறும் நீதிமன்றம் நிபந்தனை விதித்தது.

அதையுத்து பிரபாகரன் மதுரையிலும், உமாமகேஸ்வரன் சென்னையிலும் தங்க முடிவெடுத்தனர். அந்த இருவரையும் அந்தந்த இடங்களில் தங்க வைய்பதற்கு நிறைய ஆதரவாளர்கள் இருந்தார்கள்.

பிரபாகரன் பழ. நெடுமாறனோடு அவரது வீட்டில் மதுரையில் தங்க முடிவெடுத்தார். அவருக்கு ஒரு உதவி இன்ஸ்பெக்டரும், இரண்டு பொலிஸாரும் கொண்ட ஒரு பொலிஸ் கோஷ்டி பாதுகாப்புக்கு வழங்கப்பட்டது.

பழ. நெடுமாறனின் வீட்டை விட்டு அவர்கள் வெளியே போவதற்கு அனுமதி இல்லாதிருந்த போதிலும், அவர் வெளியே எங்கும் செல்வதையும் பொலிஸார் கண்டும் காணாமலும் இருந்தனர்.

1981ஆம் ஆண்டு பிரபாகரன் தமிழீழ விடுதலைப் புவிகளை விட்டுவிட்டு ரெலோ இயக்கத்தில் சேர்ந்து இயங்கிய போது, மதுரையில் வைத்து இருபத்து ஐந்து ரெலோ உறுப்பினர்களுக்கு

அவர் இராணுவப் பயிற்சி வழங்கினார்.

அவ்வாறு இவர் பயிற்சி வழங்கிய ரெலோ உறுப்பினர்கள் எல்லோரும் பிரபாகரன் மதுரையில் தங்க வந்ததையுடைத்து, அவருக்கு ஆதரவு வழங்க முன்வந்தார்கள்.

பிரபாகரன் மதுரையில் தங்க வந்த சமயம் அவருக்கு வயது இருபத்து ஏழு. பயங்கரவாத இயக்கத்தில் சேர்ந்து பத்து வருடாலம் நிறைவேறி இருந்தது. முன்பு மதுரையில் இருந்த காலத்தில் தான் தமிழீழ விடுதலையை இலங்கையின் இலட்சினையை அங்குள்ள ஒரு ஓவியர் மூலம் தயாரித்தார்.

பிரபாகரன் மதுரையில் இருந்த காலத்தில் அவர் தன்னுடைய எதிர்க்காலத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்கவும்,

சியற் செல்வாக்குக் கொடி கட்டிப் பறந்தது

பிரபாகரன் தினசரி பொலிஸ் நிலையத்திற்குச் சென்று ஒப்பிட வேண்டும். ஆனால், நெடுமாறனது அரசியற் செல்வாக்குக் காரணமாகப் பொலிஸர் பிரபாகரனை நுனுக்கமாக அவதானிக்காமல் விட்டு விட்டனர்.

அதையுத்து பிரபாகரன் மதுரையில் அனைத்து இடங்களுக்கும் கட்டுப்பாடு இன்றிச் சென்று வந்தார்.

பின்னர் தமிழ்நாட்டின் அனைத்து இடங்களுக்கும் தங்கு தடைகளின்றிச் சென்று வந்தார். பழ. நெடுமாறனின் மதுரையில் உள்ள வீட்டில் தங்கியிருந்தபோது, அவரது பிள்ளைகளின் மீது மிகவும் பாசமாக பிரபாகரன் இருந்தார்.

மதுரை மாநகரின் மையப்பகுதி மில் அமைந்திருந்த மீனாட்சியம் மனைச் சென்று வணங்கி வந்தார்.

நெடுமாறன் வீட்டில் தங்கியிருந்த போது பிரபாகரனை யாரும் பார்த்தால் ஒரு அகதி என்றோ, குற்றவாளி என்றோ கூறமுடியாது. நல்ல முறையில் உடையனிந்து துப்பிரவாகக் காணப்படுவார்.

மடிப்புக் கலையாத் ஆடை அணிவது அவரின் தளித்துவம் ஆகும். அது மாத்திரமன்றி போராளிகளும் நல்லமுறையில் உடையனிந்து வாழ வேண்டும் என அக்கறை காட்டினார்.

நெடுமாறனோடு சம்பாசிக்கும் போதெல்லாம் இயக்கம் பற்றியே பேசி வந்தார். போராளிகளின் உடைவகைகள், தொப்பி, பட்டிகள், புல்கெட்டிகள் என்பன பற்றி நெடுமாற

ந்த சகல போராளிகளையும் படிக்குமாறு பணித்தார்.

ஒருமுறை மதுரையில் இருந்த சபாஸ் சந்திரபோலின் ஆதரவாளர்கள் ஓர் கலந்துரையாடலுக்கு நெடுமாறனை அழைத்திருந்தார்கள். பிரபாகரனும் அவருடன் கூடவே சென்றார்.

அந்தக் கூட்டத்தில் சபாஸ் சந்திரபோலினைப் பற்றிய குழாயர் செய்யும் பேச்கக்களைக் கேட்ட பிரபாகரன் ஆச்சர்யமடைந்தார்.

பிரிட்டில் சாம்ராஜ்யத்துக்கு எதிராக சந்திரபோஸ் இந்திய இராணுவத்தை உருவாக்கி, ஆயுதப் பேராட்டத்தில் ஈடுபட்டது பிரபாகரன் மூன்னாலில் பொறி தட்டியது.

கூட்டம் ஆரம்பிக்கும் முன்னர் கூட்டத்தில் பங்குபற்றிய அனைவரும் எழுந்து நின்று இந்திய இராணுவத் தேசிய கீதம் பாடிய போது, பிரபாகரனும் எழுந்து நின்று தனது பங்கிற்கு வீர வணக்கம் செலுத்தினார்.

முன்னாள் இந்திய இராணுவ வீரர்கள் அனிவகுத்து நின்று வீரவணக்கம் செலுத்தியது பிரபாகரனின் கற்பணைக் குதிரையை தட்டினிட்டது.

கூட்டம் முடிந்து வீடு வந்த பிரபாகரன், தானும் ஒரு காலத்தில் ஆகக் குறைந்தது நாறு தமிழ் விடுதலைப் புலிகளையாவது அணிவகுத்து புலிக் கொடிக்கு வீரவணக்கம் செய்ய வைக்க வேண்டும் என்ற தனது அவாவை வெளியிட்டார்.

அப்போது அவரது குரலில் உறுதியும், இறுக்கமும் இருந்ததைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

மதுரையில் இருக்கும் போது போராளிகளுடன் தொடர்பு கொள்ள முதன் முதலில் ஒரு சங்கேதமாயியை உருவாக்குவதற்கு முயற்சி மேற்கொண்டார்.

காலப் போக்கில் அவரின் முயற்சி இலங்கை இராணுவத்தினரையே குதிரையை வைத்தது.

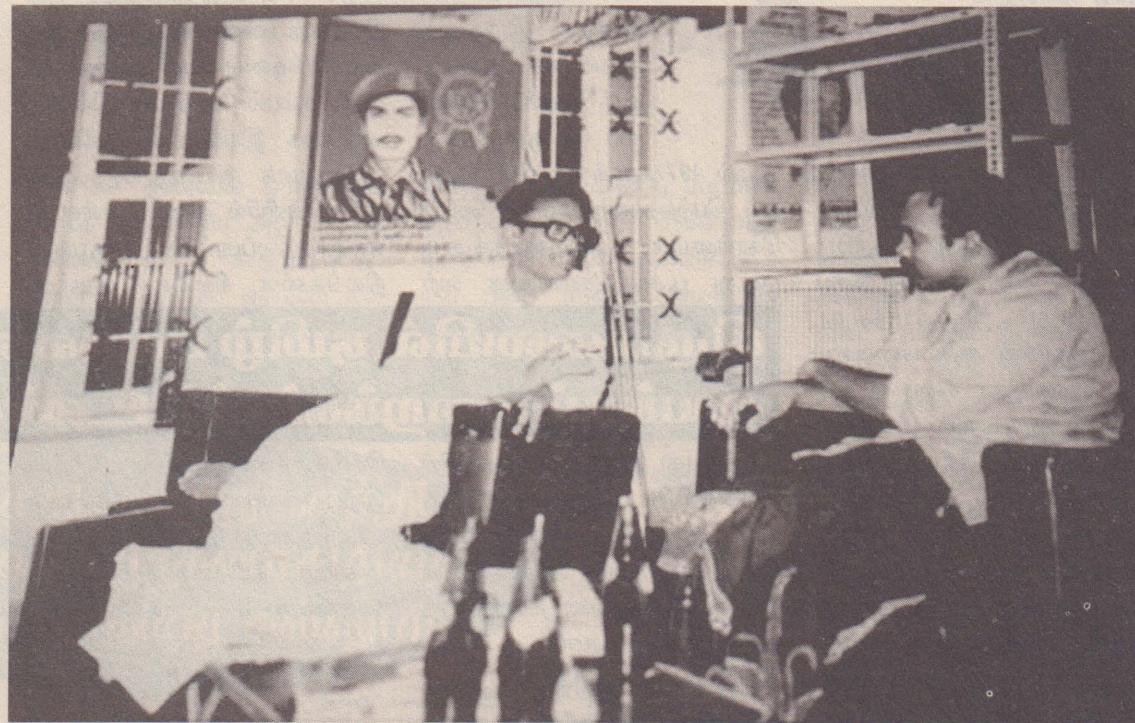
மதுரையில் நெடுமாறன் வீட்டில் இருக்கும் போது பிரபாகரன் ஏதாவது செய்து கொண்டு இருப்பார்.

ஓருநாள் கிணற்றியில் வைத்துத் துக்கைகளைத் தோய்த்துக் கொண்டே இருந்தார். அது அவரது துணிகளும் அல்ல.

“என் செய்கின்றீர்?” என நெடுமாறன் கேட்ட போது, “என் குப் பொழுது போகவில்லை அதனால் துணி துவைக்கின்றேன்”. என்றார்.

தினசரி மிகவும் கத்தமாக சேவ எடுப்பது அவரது வழக்கம். அதே போல அவர் மிகவும் குறைவாகவே பேசுவார். மற்றவர்கள் பேசுவதையே அதிகம் கேட்கும் வழக்கம் இருந்தது.

(தொடர்ச்சி 17 இல.....)



நடவடிக்கை எடுக்கவும் நிறையக் கால அவகாசம் இருந்தது.

அந்தக் காலத்தில் சென்னையில் ஒன்று சட்டமன்ற தமிழ்நாடு காமராஜர் காங்கிரஸில் மூன்று உறுப்பினர்களில், சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் தங்கும் வெறாஸ்டலீல் தான் செல்லக்கிளி, பேசிகப்பிரமணியம் போன்றோர்கள் தங்கி இருந்தார்கள்.

மேலும் பிள்ளைகளுக்கு வீர, சாகசக் கதைகளையெல்லாம் கூறி வது அவரது வழக்கமாகும்.

இலங்கையில் நடைபெற்ற யுத்தகைத்தையும் அவர்களுக்கு போன்றோர்கள் தங்கி இருந்தார்கள்.

பிரபாகரனின் வீர், தீர்ச் செயல் களைச் செவிமடுத்த நெடுமாறனின் பிள்ளைகளில் ஒன்று, தானும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தில் சேர விரும்புவதாகக் கூறிற்று.

அதைக



ஏஷ்வாழு

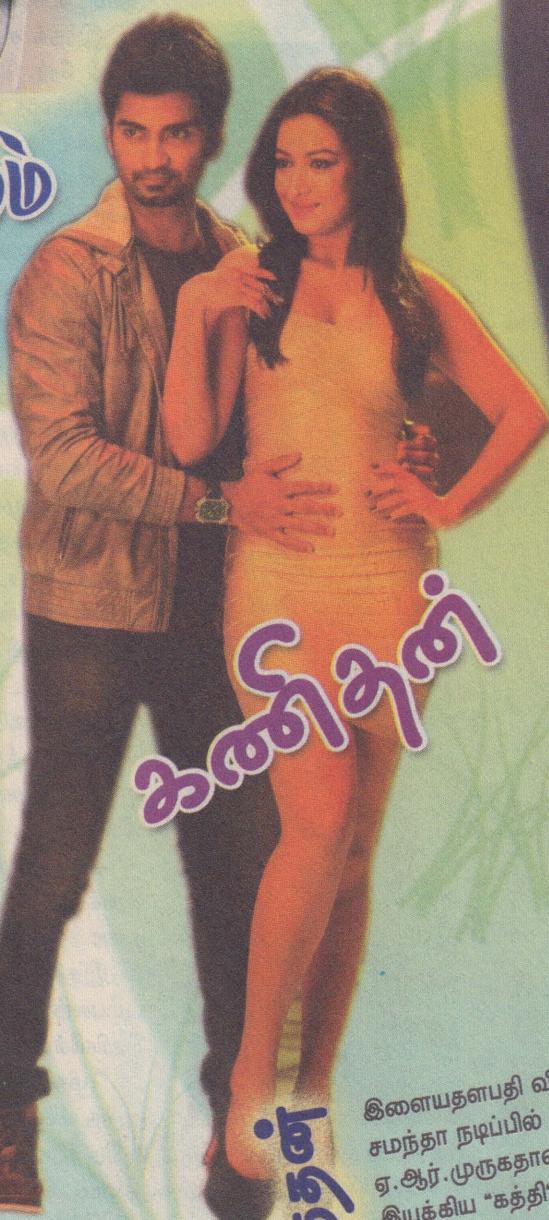
இறுதிச்சுற்று படத்தில் நடித்தபோது
பல தடங்கல்கள் ஏற்பட்டன.
ஒவ்வொரு தடவை படப்பிழப்புக்கு
சென்றபோதும் பிரச்சினைகளை
சந்தத்தோம். கஷ்டங்களும்
அவமானங்களும் ஏற்பட்டன. ஒரு
கட்டத்தில் இந்த படத்தை கைவிட்டு
விட்டு வேறு படத்துக்கு
போய்விடலாம் என்றும்
யோசித்தோம். ஆனால் எனக்கு
நெருக்கமான நண்பர் ஒருவர் இந்த
படத்தின் கதாபாத்திரம் அடுத்த
கட்டத்துக்கு கொண்டு செல்லும்
என்று கூறி தடுத்தார்.
அதன்பிறகு படப்பிழப்பை தொடர்ந்து
நடத்தி ஒரு வழியாக முடித்தோம்.
படம் வெளியான பிறகு நல்ல
வரவேற்றபை பெற்றது.
பாராட்கேளும் கிடைத்தன.
ஏற்கனவே பட்ட அவமானங்கள்
மறைந்து விட்டன. பணத்துக்காக
நடிக்க கூடாது. பாராட்டு கிடைப்பது
மாதிரியான நல்ல கதைகளில்
நடிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணாம்
இந்த படம் மூலம் எனக்கு
ஏற்பட்டன்னால். நான் எங்கேயும்
போக மாட்டேன். தமிழ் சினிமா
தான் எனக்கு உயிர் என்கிறார்
மாதவன்.



வஜ்டன் வெர்மஸ்

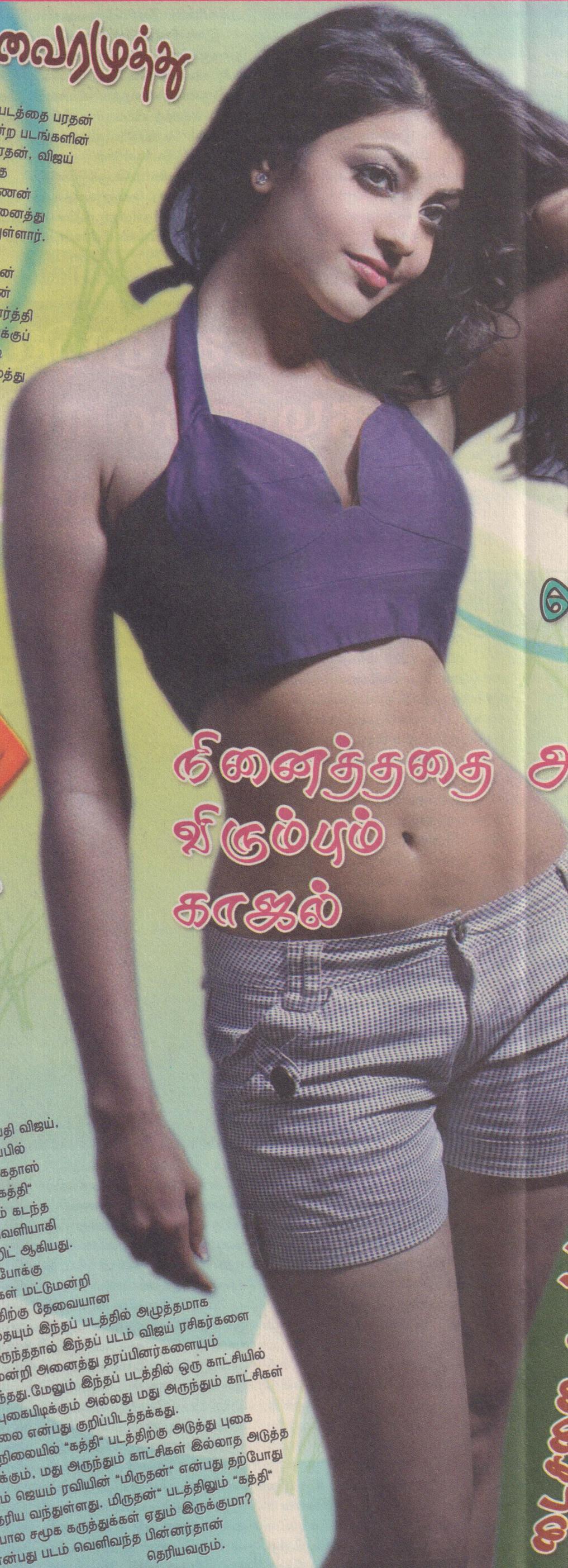
தெறி படத்துக்குப் பிறகு விஜயின் படத்தை பரதன்
இயக்குகிறார். கிள்ளி, வீரம் போன்ற படங்களின்
வசனகர்த்தாவாக பணியாற்றிய பரதன், விஜய்
நடித்த அழகிய தமிழ்மகன் படத்தை
இயக்கியுள்ளார். சந்தோஷ் நாராயணன்
இசையமைத்த இந்தப் படத்தின் அனைத்து
பாடல்களையும் வைரமுத்து எழுதியுள்ளார்.
புலி படத்தின் பாடல்களை எழுதிய
வைரமுத்து மீண்டும் விஜய் - பரதன்
கூட்டணியில் உருவாகும் படத்தின்
பாடல்களையும் எழுதுகிறார். கார்த்தி
நடிக்கும் காஷ்மோரா படத்துக்குப்
பிறகு மீண்டும் சந்தோஷ்
நாராயணனுடன் வைரமுத்து
இணைவதாலும் இந்தப்
படத்தின் பாடல்களுக்கு
இப்போதே
எதிர்பார்ப்பு
ஏற்பட்டுள்ளது.

கணிஞர்



இளையதளபதி விஜய்,
சமந்தா நடிப்பில்
ஏ.ஆர்.முருகதால்
இயக்கிய “கத்தி”
திரைப்படம் கடந்த
ஆண்டு வெளியாகி
சூப்பர் ஹிட் ஆகியது.
பொழுதுபோக்கு
அம்சங்கள் மட்டுமேன்றி
சமூகத்திற்கு தேவையான
கருத்தையும் இந்தப் படத்தில் அழுத்தமாக
கூறியிருந்ததால் இந்தப் படம் விஜய் ரசிகர்களை
மட்டுமேன்றி அனைத்து தரப்பினர்களையும்
கவர்ந்தது. மேலும் இந்தப் படத்தில் ஒரு காட்சியில்
கூட புகைபிழக்கும் அல்லது மது அருந்தும் காட்சிகள்
இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.
இந்திலையில் “கத்தி” படத்திற்கு அடுத்து புகை
பிழக்கும். மது அருந்தும் காட்சிகள் இல்லாத அடுத்த
படம் ஜெயம் ரவியின் “மிருதன்” என்பது தற்போது
தெரிய வந்துள்ளது. மிருதன் படத்திலும் “கத்தி”
போல சமூக கருத்துக்கள் ஏதும் கிருக்குமா?
என்பது படம் வெளிவந்த பின்னர்தான்
தெரியவரும்.

நினைத்துக்கொடு ஶ்ருஞ்ஜு காலை

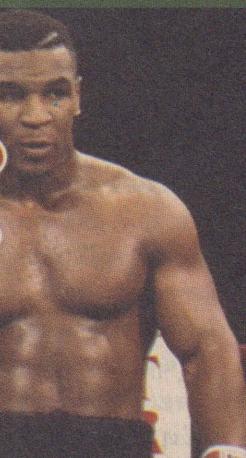




அணை

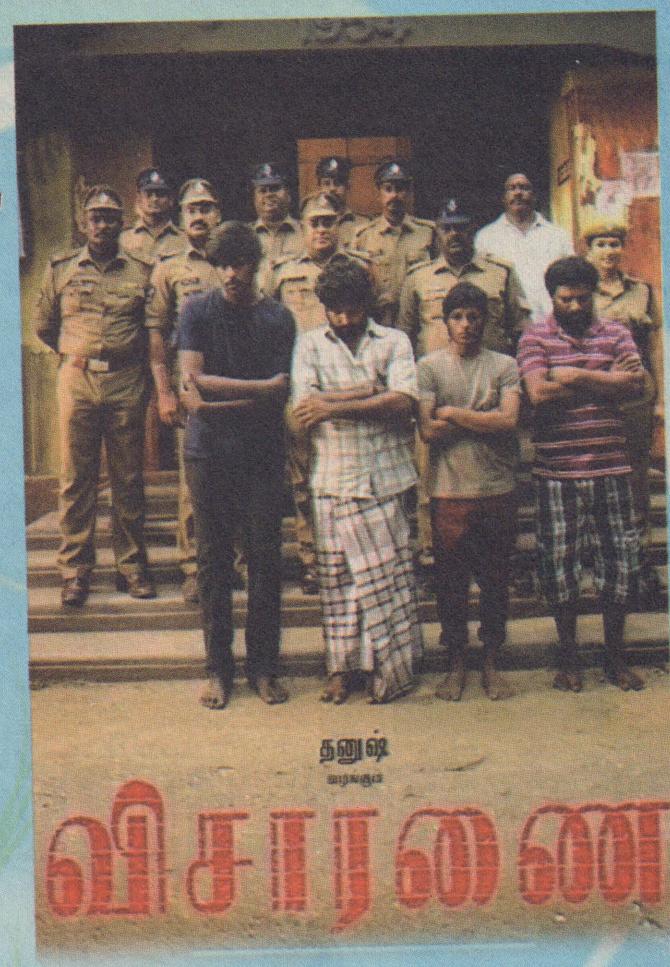
இவ்வாருவரும் வாழ்க்கையில் சுவகரியமாக இருக்கவே விருப்பப்படுவார்கள். தன்னைப்பற்றியே சிந்திக்கவும் செய்வார்கள். ஆனால், நான் அதில் மாறுபட்டு இருக்கிறேன். எப்போதும் என்னைச் சுற்றி இருக்கும் விஷயங்களைப் பற்றியே சிந்திக்கிறேன். மற்றவர்களைப் பற்றியே யோசிக்கிறேன். தேவையில்லாதவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறேன். நான் ஏதேனும் ஒன்றை அடைய நினைத்தால், அது நிறைவேறும் வரை விடமாட்டேன். ஆசைப்பட்டதை முடித்த பிறகுதான், அடுத்து பற்றி சிந்திப்பேன். இப்படிப்பட்ட ஒரு பிழவாத குணம் எனக்குள் இருக்கிறது. இந்த பிழவாதம் தான் என்னை உயர்த்தில் வைத்திருக்கிறது. இதை என்னுடைய பெரிய பலமாக கருதுகிறேன். நான் சினிமாவில் அறிமுகம் ஆண்போது நிறைய நல்ல கதைகள் வந்தன. ஆனால், மொழி தெரியாது இருந்தாலும் அவற்றில் நடிக்க ஓப்புக் கொண்டேன். மொழி தெரியாவிட்டாலும் நிச்சயமாக இந்தப் படங்களில் என்னால் சிறப்பாக நடிக்க முடியும் என்ற பிழவாதம் இருந்தது. அப்போது நடிக் கயோசித்திருந்தால் சினிமாவில் பின் தாங்கியிருப்பேன். பிழவாதம் காரணமாகவே அவற்றில் நடித்து முன்னுக்கு வந்துள்ளேன். ஒவ்வொரு படமும் எனக்கு புதிய அனுபவத்தை கொடுக்கிறது.

குழுத்துப்பட்டி குதிரை



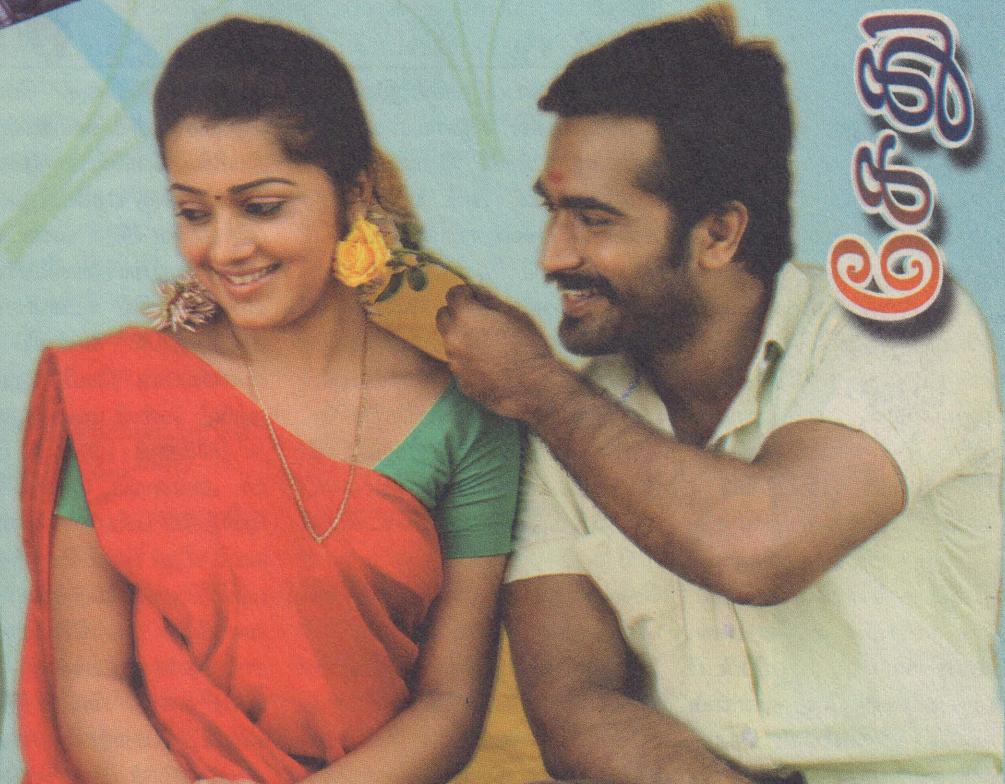
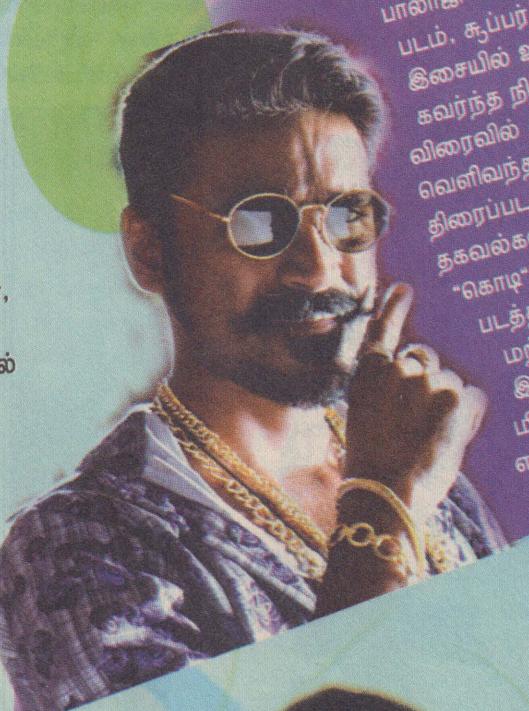
உலகின் புகழ்வாய்ந்த குத்துச்சண்டை வீரரான 'மைக் ஷட்ஸன்' கிறுதிச்சுற்று படத்தை பார்க்க விருப்பம் தெரிவித்துள்ளார். கிதுகுறித்து. அவரது அதிகாரபூர்வ பேஸ்புக் வகைத்தளத்தில், பிரபல ஆங்கலி தினணயதளத்தில் வெளிவந்த 'கிறுதிச்சுற்று' படத்தின் விமர்சனத்தை பதிவு செய்து. இந்த பொக்ஸியில் படத்தை பார்க்க ஆசைப்படுகிறேன் என்ற பதிவிட்டுள்ளார். உலகின் மிகச்சிறந்த குத்துச்சண்டை வீரர்களில் ஒருவரான மைக் ஷட்ஸனையே தழுவினார் மகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளார்.

"எந்திரன்" படத்தின் இரண்டாம் பாகமான "2.0" படத்தில் ரஜினிக்கு உதவி யாளராக எமிஜாக்கன் நடித்து வருவதாக கூறப்படுகிறது. எமிஜாக்கனும் அவரது நண்பர்களும் ரஜினிக்கு உதவியாளர்களாக சேருவதாகவும், நாளைடைவில் ரஜினி மீது எமிஜாக்கனுக்கு காலத் வருவது போன்ற காட்சி இந்த படத்தில் இருப்பதாகவும் இந்த படத்திற்காக சென்னை அருகே உள்ள தீம் பார்க் குன்றில் பிரமாண்டமான செட்டயாராகி வருவதாகவும், தற்போது மலேசியாவில் "கபாலி" படப்பிழப்பில் உள்ள ரஜினிகாந்த், அந்த படத்தின் படப்பிழப்பை முடித்துவிட்டு இந்தியா திரும்பியவுடன் "2.0" படத்தின் படப்பிழப்பில் கண்டு கொள்வார் என்றும் கூறப்படுகிறது. வைகா நிறுவனத்தின் பிரமாண்ட தயாரிப்பில் ஷங்கர் இயக்கத்தில் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் இசையில் உருவாகி வரும் இந்த படம் இந்தியாவின் மிகப்பெரிய பட்ஜெட் படம் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.



தனுஷ் வழக்கு விசாரணை தனுஷ் வெளிவந்த மாரி 2 பாலாஜி மோகன் இயக்கத்தில் கடந்த ஆண்டு வெளிவந்த "மாரி" படம், சூப்பர் ஹிட் ஆகி நல்ல வசூலை கொடுத்தது. அனிருத்தின் தீர்வாயில் இந்த படத்தின் இரண்டாவது பாகம் கவர்ந்த நிலையில் இந்த படத்தின் இரண்டாவது பாகம் விரைவில் தயாராகும் என கடந்த சில நாட்களாக செய்திகள் வெளிவந்தவண்ணம் இருந்தது. இந்நிலையில் "மாரி 2" திரைப்படம் வரும் அக்டோபர் முதல் தொடர்க்கலூருப்பதாக தகவல்கள் வெளிவந்துள்ளன. தற்போது தனுஷ் நடித்து வரும் "காடி" படத்தின் படப்பிழப்பு முதல்வடைந்ததும் "மாரி 2" மற்றும் தாஷைய வளர்க்கவள்ளதாக கூறப்படுகிறது. இரண்டாவது பாகத்தில் தனுஷின் மிகுந்த முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படும் என நெரிகிறது.

விரைவில் மாரி 2



கானு



வெரணாகு நூன்

வெஞ்கடதூஷம் தன்மீரமை குற்றும் தாங்கதுவிலி தாங்கக்கா தாவி விழின்.

பொருள்

ஆவியான கடல்நீர் மேகமாகி அந்தக் கடலில் மழையாகப் பய்தால்தான் கடல்கூட வற்றாமல் கிருக்கும் மனித சமுதாயத் திலிங்குது புகழுடன் உயர்ந்தவர்களும் அந்தச் சமுதாயத்திற்கே பயன்ப்பால்தான் அந்தச் சமுதாயம் வாழும்.

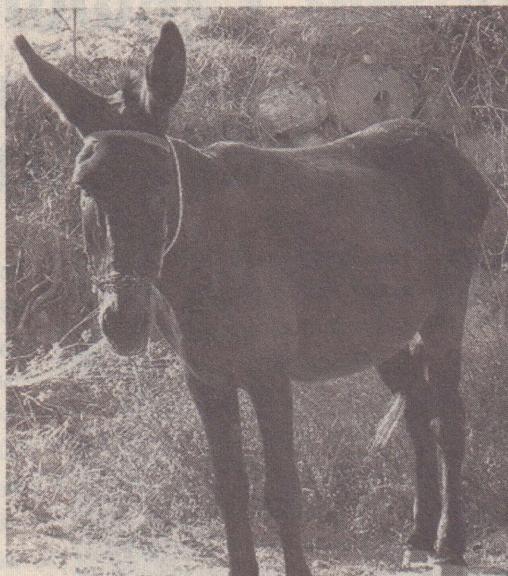
வேஷம் ஸோட்

கழுதை

ஓரு சலவைத் தொழிலாளி மிடம் கழுதை ஒன்று இருந்தது. அந்தக் கழுதைக்கு தேவையான தீவனத்தை வைக்க கழுதியவில்லை. வமிறார புல் மேய்வதற்கு மேய்ச்சல் நிலமும் இல்லை. இந்தக் காரணத்தால் கழுதை நாளுக்கு நாள் மெலிந்து கொண்டே வந்தது. சலவைத் தொழிலாளி கழுதையின் நிலைகண்டு மிகவும் கவலைப்பட்டான். ஒருநாள் சலவைத் தொழிலாளி காட்டு வழியாக நடந்து வந்து கொண்டிருந்தபோது ஒரு புலி செத்துக் கிடிப்பதைக் கண்டான். அதைக் கண்டதும் சலவைத் தொழிலாளிக்கு ஒரு யோசனை தேவையிருந்தது.

இந்தப் புலியின் தோலை உரித்து அதைக் கழுதை மீது போத்தி நெல் வயல்களில் விட்டு மேயச் செய்தால் உண்மை

யாகவே புலி மேய்வதாக எண்ணிப் பயந்து கொண்டு



வயலுக்குச் சொந்தக் காரர்கள் பேசாமலிருந்து விடுவார்கள். கழுதை வமிறார மேயும் என்று

சலவைத் தொழிலாளி நினைத்து கொண்டான். புலித் தோலை உரித்து எடுத்துக் கொண்டு விட்டுக்குப் போனான்.

மறுநாள் கழுதை மீது புலித் தோலைப் போர்த்தி விளைந்திருந்து வயல்கள் பக்கமாக போகச் செய்தான். புலிதான் பயிரை மேய்கிறது என்று எண்ணிக் கொண்டு குடியானவர்கள் அதை விரட்டப் பயந்து கொண்டு பேசாமலிருந்து விட்டார்கள். கழுதை விளை நிலத் தில் அன்றாடம் வமிறார மேய்ந்து நன்றாக கொழுத்து விட்டது. ஒரு நாள் கழுதை புலித் தோலைப் போர்த்திக் கொண்டு நெல் வயலில் மேய்ந்து கொண்டிருந்தது.

அப்போது அந்தப் பக்கமாக வந்த ஒரு பெண் கழுதை உரத்த குரல் எடுத்து கத்தத் தொடங்கியது. அதைக் கேட்ட புலித் தோல் போர்த்திய ஆண் கழுதை பெண் கழுதையின் குரலைக் கேட்டதும் உற்சாக மடைந்து தானும் உரத்த குரல் எடுத்து கத்தத் தொடங்கி விட்டது. குடியானவர்களுக்கு உண்மை விளை விட்டது. எல்லோரும் ஒன்று சேர்ந்து தடிகளை எடுத்துக் கொண்டு வந்து கழுதையை நன்றாக அடித்துக் கொண்டு விட்டார்கள்.

குடிலீஸ் பக்கம்



வரை வைக்கப்பட்டிருந்த மொத்த பொம்மைகளின் எண்ணிக்கை எத்தனை என்று உங்களால் விரைவாகக் கண்டுபிடிக்க முடியுமா? கண்டு பிடிந்கபார்க்கலாம்...

இவ்வளவு காலதாமதம் தேவையில்லை... எனிதில் விடையைக் கண்டு பிடிக்கலாம். எப்படி எண்கிறீர்களா?

படிக்கட்டுகளைக் கீழ்க்காணும் முறைப்படி இரண்டு இரண்டு படிகளாக இணையாக்கிச் சேர்த்துக் கூட்டவும்.

முளைக்கு வைக்க

ஒரு பெரிய மாளிகையில் 100 மாடிப்படிகள் இருந்தன. ஒவ்வொரு படியிலும் படிமின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்றவாறு பொம்மைகள் வைக்கப் பட்டிருந்தன. உதாரணமாக, முதல் படியில் 1 பொம்மை, இரண்டாவது படியில் 2 பொம்மைகள், மூன்றாவது படியில் 3 பொம்மைகள்... 50 வது படிக்கட்டில் 50 பொம்மைகள் 100 வது படியில் 100 பொம்மைகள் வைக்கப் பட்டிருந்தன. முதல் படியிலிருந்து 100 வது படி

ஒதாரணமாக,
1+99 = 100
2+98 = 100
3+97 = 100...
இப்படியே...
49 + 41 = 100 வரை கூட்டினால் மொத்தம் 4900 வரும்.

ஆட்காட்டி

இந்தப் பறவை நீர் நிலைகளை அண்டி வாழும். வயல் வெளிகளில் இது உணவு தேடித் திரிவதைக் காணலாம். மனிதரைக் கண்டும் ஹீடிற்ஹீற் ஹீடிற் இற் என உரக்க ஒலி எழுப்புவதால் ஏனைய விலங்குகளுக்கு அபாய சமிக்கான வழங்குகின்றது. இதனால் ஆட்காட்டி எனும் காரணப் பெயர் பெற்றுள்ளது.

கண் புருவத்திலிருந்து மூக்கு வரை சிவப்பு தஶை வளர்ந்திருக்கும். சொன்டு சிவப்பாக இருப்பினும் நூனி மட்டும் கறுப்பாக இருக்கும். 3 தொடக்கம் 5 வரையான கூட்டுக்கு குழுவாக காணப் பறவைகள் குழுவாக காணப்



படும். பூச்சிகள், எறும்புகள், சிறு ஒணான், பல்லி மற்றும் நத்தை என்பவற்றை உணவாகக் கொள்ளும். கூடு கட்டுவதில் அதிக நேரம் செலவழிக்காது சோம பேறி. வெளிகளில் காணப் படும் சிறு கிடங்குகளில் முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிக்கும்.

தொடர்மொழிக்கு ஒரு மொழி

தொல்பொருள்

முற்காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் ஆதாரங்கள்.

வெள்ளவிழா

இருபத்தைந்தாவது ஆண்டி விறுதியில் கொண்டாடப்படும்.

பொன்விழா

ஐம்பதாவது ஆண்டு முடிவில் எடுக்கும் விழா.

வைரவிழா

அறுபதாவது ஆண்டினிறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா.

பண்ணச்சாலை

இலை, தழை கொண்டு வேயப்பட்ட குடிசை.

ஏகபோகம்

தனக்கே உரிமையான முழுப் பொருளையும் அனுபவித்தல்.

தெரியுமா?

- இந்தியாவின் தலைநகர் யாது? புதுஷ்டல்
- கெட்டுப் போகாத உணவு எது? தேன்
- காகம் இல்லாத நாடு எது? நியூலிலாந்து
- சாரணப் பயிற்சியளிக்கும் நாடு எது? இஸ்ரேல்
- வளிக் கோளத்திலுள்ள நெந்தரசன் வாயுவின் அளவு? 78.3 %
- நிலா வெளிச்சத்தில் இரவில் நடமாடும் விலங்குகள்? பன்றி, யானை
- நிலா வெளிச்சத்தில் சுதந்திரமாக உலை விரும்புவது? நாகபாம்பு

ஜ.வர்மிகன்

தரம் 05

பா/சிறுப்பிட்டி அ.த.க. பாடசாலை

வள்ளு மயிலே

மயிலே மயிலே அழகிய மயிலே ஆடும் மயிலே தோகை மயிலே உன் கழுத்தின் வண்ணம் தான் என்ன! நீலம் பச்சை கலவைதான் என்ன!

மயில் கழுத்துக் கலர் காணக் காணச் சண்டி இழுக்கும் கழுத்தை ஆட்டி நடைஅழகு காண்பவரை அசர வைக்கும்!

குனிந்து உன் உணவைக் கொத்த உன் கொண்டைகள் அசைந்தாடும் மேகம் திரண்டு வர உன் ஆணந்தம் தான் என்ன?

ஓயா. சதுர்வா

தரம் 08

பா/புத்தூர் ஸ்ரீ சோமஸ்கந்தன் கல்லூரி

மனித சமுதாயத்தைப் பெரிதும் பாதித்துப் பல வட்சக் கணக்கான மக்கள் இறப்பதற்குக் காரணமான கொடிய நோய்கள் இரண்டு. அவையாவன, எமிட்ஸ் மற்றும் புற்று நோயாகும். மனித சமுதாயத்துக்குச் சுலபாக இருக்கும் புற்று

பிடித்தல், வெற்றிலை, பாக்கு, கண்ணாம்பு உண்ணும் பழக்க முள்ளவர்களுக்கு புற்றுநோய் ஏற்படும் வாய்ப்புக்கள் அதிகம்.

சிலவகைப்பற்று நோய் பரம் பரையாகவும் வருவதுண்டு. பெற்றோரில் ஒருவருக்கோ அல்லது

சோதனை மூலம் கருப்பை வாய்ப்புற்றுநோய் கண்டறியப்பட்டால் அறுவைச் சிகிச்சை, கதிரியக்க சிகிச்சை மூலம் முற்றாகக்குணப்படுத்த முடியும். புற்றுநோய்க்கு ஒழுங்காகச் சிகிச்சை பெற்றுக் குணமடைந்த ஒருவருக்கு ஜந்து

இதனை ஆரம்பத் திலறிய எளிய பிரசோதனையாகிய (Papsmea) செய்யலாம். முப்பது வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்கள் ஆண்டுக்கு ஒரு தடவை இந்தப் பிரசோதனை செய்தல் நன்று.

சிகிச்சையாக கதிரியக்க சிகிச்சை

சிறுவயதில் மூப்படைந்தோர் மிகத்தாமதமாக மாதவிடாய் நிற்பவர்கள்

குடும்பத்தில் தாய், சகோதரி புற்று நோயால் பாதிக்கப்பட்டோர்.

மது அருந்தும் பெண்கள் கொழுப்புணவு அதிகம் உண்

பெண்களேற் குணப்பற்றுப் புற்றுநோய்கள்

நோய் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் உலகின் பல பகுதிகளிலும் தொடர்ந்து நிகழ்கின்றன.

இந்த ஆராய்ச்சிகளின் பயனாகப் புற்றுநோய் சிகிச்சையில் ஒரு வித்தகு முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த நோய் குறித்து மக்களிடையே ஏற்பட்டுள்ள விழிப் புணர்வு அதிநலீன பரிசோதனை முறைகள் மற்றும் சிகிச்சை முறையில் ஏற்பட்டுள்ள புதியமுறைகள் முன்னேற்றங்களால் இது சாத்திய மானது.

எனினும், பெரும்பாலான மக்களிடையே புற்றுநோய் ஒரு குணப்படுத்த முடியாத நோய் என்ற கருத்து நிலவரிக்கிறது. இந்த நோயைப் பற்றி முழுவிவரமும் அறந்து கொண்டால் இது குறித்து விழிப் புணர்வு ஏற்படும். புற்றுநோய் என்பது உடலில் உள்ள கலங்களின் கட்டுப்பாடற்ற அபரிமிதமான அல்லது அதீத வளர்ச்சியாகும்.

புற்றுநோய் கட்டிகளாகவும் இருக்கலாம் அல்லது ஆறாத புண்களாகவும் இருக்கலாம். புற்றுநோயில் பல வகைகள் உண்டு. தலை முதல் கால் வரை எந்தப் பாகத்தையும் தாக்கலாம்.

இருப்பினும் தலை மற்றும் கழுத் துப்பகுதியிலும் உணவுக் கால் வாயிலும் குருதி மிலும், சுவாசப்பையி லும் வரும் புற்றுநோய் ஆண், பெண் இருபாலங்களும் கற்பியபை, தூலகம். மார்பகங்களில் ஏற்படும் புற்றுநோய் பெண்களையும் அதிகமாகத் தாக்குகின்றது.

தூண் பொதுவான அபாய அற்குறிகளாவன்:

நாள்பட்ட ஆறாத புண்மார்பகம் அல்லது வேறு உறுப்புக்களில் வலியுள்ள அல்லது வயற் கட்டி,

உடலின் எப்பாகத்திலாவது நிறம் அல்லது உருவமாற்றம் நாள்பட்ட இருமல் அல்லது குரல் மாற்றம் உணவு உண்ணுதலில் தடை உடலில் எந்தப் பகுதியிலாவது நீர் அல்லது இரத்தக் கசிவு சிறுநீர், மலம் கழித்தல் போன்ற வழக்கங்களில் மாற்றம் போன்றவை அமையலாம் அல்லது ஏற்படலாம்.

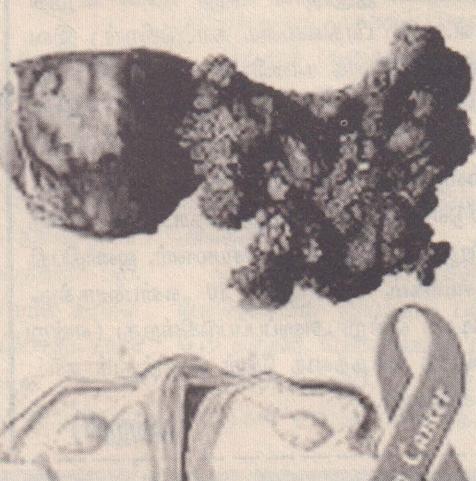
இது எந்த வயதினரையும் தாக்கக்கூடியது. புற்றுநோய் ஒரு தொற்றுநோயால்ல. பெரும்பாலும் நாம் கடைப்பிடிக்கும் வாழ்க்கை முறையும் பழக்க வழக்கங்களுமே நோய் ஏற்படக் காரணமாகின்றன. உதாரணமாக புகையிலை, புகைப்



Stage I



Stage II



Ovarian Cancer

தொடக்க நிலையில் ஒருவரைப் பார்த்த உடனேயே அவர் புற்று நோயாளி என்று கூறமுடியாது. முற்றிய நிலையில் ஏற்படும் சில குறிகளை வைத்து மட்டுமே அடையாளம் காணமுடியும். எனவே முற்றிலை குணமடைந்தாலும் இரு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறைபரிசோதனை செய்து வருவதற்கான வாய்ப்பு பெற்றோது பரிசோதனை செய்து வரும் புற்றுநோய் மட்டுமல்ல. அது பெண்மை சம்பந்தப்பட்ட தாகவும் பாலியல் சம்பந்தப்பட்ட தாகவும் உடல் அழகுடன் சம்பந்தப்பட்டதாகவும் இருப்பதால் அது பெரும் துன்பத்தோடு மன உளைச்சலையும் கொடுக்கக்கூடிய நோயாகும். இது மார்பகத்தில் ஒரு சிறுகட்டியாக ஆரம்பித்து சிறிது சிறிதாக வளர்ந்து மார்பகத்தோல், மூலைக்காம்புகளிடையே பரவுகின்றது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

இளம் வயதில் திரும்பும் செய்து பலமுறைப் பரவும் தாக்கும் பின்பு மீண்டும் வரவாய்ப்பு புணர்வு இல்லாதது.

கருப்பை வாய்ப்புற்று நோய்

போதியளவு விழிப் புணர்வு இல்லாதது.

(09 ଆମ୍ ପକ୍କତ୍ ତୋଟର୍ଚସି...)

வெங்கா ராணி ...

பின்பு குவேனியைத் தூரத்தி விடுகின்றான். குவேனி வீடு வாசல் இல்லாமல் அலைகின்றாள். அவனை இலங்கையில் ஆதிக்குடியினர் கொன்று விடுகின்றனர். விஜயன் பாண்டி நாட்டு மன்னனுக்கு பல வெகுமதி களைக் கொடுத்து அங்கிருந்து பெண்களை வரவழைத்து மணந்து கொள்கிறான். இவ்வாறு ‘மகாவும்சம்’ என்ற பெயரில் புத்தபிக்குவால் எழுதப்பட்ட சிங்களவரின் சரித்திரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இதற்கு முற்பட்ட இலங்கை இராமாயனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இராவணன் அரசாண்ட “இலங்காபுரி” யாகவும் சீன வணிகர்களால் குறிப்பிடப்பட்ட செல்வம் கொழிக்கும் “தாமிரபரணி” யாகவும் விளங்குகின்றது. இதற்குப்பின் கிழு 245ஆம் ஆண்டளவில் புத்தசமயம் இலங்கைக்கு கொண்டுவரப்பட்டது.

மகாவம்சம் என்ற சிங்களவரின் சரித்திரத் தில் கி.மு.237இல் தமிழர்கள் ஆடசியைக் கைப்பற்றியது பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்நாளில் சிங்களவரின் பேர்வீரர்கள் தமிழர்கள் தாணாம். சேனன், குத்திலன் என்ற இரண்டு தமிழ்ப் போர்வீரர்கள் அரசனைக் கொண்டு ஆடசியைக் கையற்றுகின்றனர். இருபது ஆண்டுகள் ஆடசி புரிகின்றனர். பின்னர் இவர்களும் கொல்லப்படுகின்றனர்.

இதற்குப் பத்து ஆண்டுகளுக்குப் பின் தமிழ்நாட்டில் இருந்து சோழ இவ்வரச னாகிய எல்லாளன் இலங்கைக் கரையில் தனது படைகளை இறக்கி தலை நகரை முற்றுகையிட்டு ஆட்சியைக் கைப்பற்றுகி றான். எல்லாளன் நாற்பது ஆண்டுகள்

ஆட்சி புரிகின்றான். இவனின் ஆட்சியின் சிறப்புப் பற்றி மகாவம்சத்தில் விரிவாக கூறப்பட்டுள்ளது. தீவின் பலபாகங்களுக்கும் சிற்றரசர்களை நியமித்து கோட்டைகளை நிறுவி எல்லாளன் ஆட்சி புரிந்து வந்திருக்கிறான். இவனை எதிர்த்து துட்ட கைமுனு என்பவன் காடுகளில் பதுங்கி இருந்து படைகளைத் திரட்டிக் கொண்டு புறப்படுகின்றான். சிற்றரசர்களின் கோட்டைகளை ஒன்றன் பின் ஒன்றாக கைப்பற்றுகிறான். இவனுடைய படைகள் பெருகுகின்றன.

ஓரு சிற்றுச்சனை வெஸ்ல்
முடியாமல் போகவே தன்
தாயை அங்கிலைத் துவிட்டு
அவனைக் கொல்கிறான்.
இவ்வாறு பல வருடங்கள்
போர் நடக்கிறது. கடை
சியாக துட்டகைமுனு
அநூராதபுரத்தை அடை
கின்றான்.

இங்கு நடந்தவற்றை மகாவம்சம் அழகாக கூறுகின்றது. எல்லாளன் பெரிய கோட்டை அமைத்திருந்தான். இந்தக் கோட்டைக்கு பெரிய இரும்புக் கதவுகள் போப்படிருந்தன. இந்த இரும்புக் கதவுகளை யானைகளை விட்டுத் தாக்குகிறான். இதில் தூட்டகைமுனுவின் யாரன் கண்துலவும் ஒன்று தமிழர்கள் கோட்டை மேலிருந்து உருக்கிய இரும்பை ஊற்றுகின்றனர். யானைகள் ஓடிப்போய் குளத்தில் விழுகின்றன. ஆயினும் தாக்குதல் தொடர்கிறது. சில வருடங்களுக்குப் பிறகு மீண்டும் ஒரு தாக்குதலை தூட்டகை முனு ஆரம்பிக்கிறான். இதில் தூட்டகைமுனுவின் ஆட்கள் வெற்றிபெறு

வது உறுதியாகின்றது. துட்டகைமுனு தானே எல்லாளருடன் போரி வேண்டுமென்று கோருகின்றான். எல்லாளரும் அந்தச் சவாலை ஏற்றுக் கொள்கிறான். துட்டகைமுனு தனது தந்த யானையால் எல்லாளனின் யானையை முட்டி மோதுகின்றான். யானையுடன் எல்லாளன் கீழே விழுகின்றான். இது கிழமு 204இல் நடக்கின்றது. துட்டகை முனு எல்லாளருக்கு சுகல மரியாதைகளும் கொடுத்து அடக்கம் செய்கின்றான். அவனுது

சமாதிக்கு எல்லோரும் தலை வணங்க
வேண்டுமென்று கட்டளையிடுகின்றான்.
இந்தப் யழக்கம் சிங்களவிடையே இன்
னும் நிலவி வருகின்றது. அமினும் சிங்க
ளத் தாய்மார்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு
தூட்டகை முனுவின் கதையைக் கூறுவர்
கள். இதைத்தான் “தூட்டகைமுனு இன்று
எல்லாச் சிங்களவர் மனதிலும் வாழ்கின்றான்”

என்று அரசுக்கட்சியினர் பாரானுமன்றத்தில் முழுக்கமிட்டனர். அதாவது தமிழ்களை விரட்ட வேண்டுமென்ற அவோ எல்லாச் சிங்களவர் மனதிலும் உண்டு என்பதுதான்.

இலங்கையில் சிங்கள பெளத்தர்கள் ஏறக்குறைய அறுபது வீதம் உள்ளனர். இலங்கைக்கு போர்த்துக்கேயர் வருமுன் சிங்கள அரசர்கள் பெளத் மதத்தை போற்றி வந்தனர். இன்றைய ஆட்சியினரும் தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தை வெளியிட்ட பின் புத்தயிக்குமானின் மகாசங்கத் தலைமைப் பிடாதிபதியை தரிசிப்பார்கள். அவர் எந்தக் கட்சி புத்தசம யத்திற்கு அதிக சலுகை கொடுக்க முன்னிற் கிறது என்பதைப் பொறுத்து மக்களை ஆதரவு அளிக்கும்படி கோருவார். தேர்த

பரிதாபகரமாகவே இருக்கின்றது. அவன் நாட்டைக் கைப்பற்றிய பின் புத்தபிக்குகள் அவனை குழ்ந்து கொள்கிறார்கள். அவன் இறக்கும் தறுவாயில் அவனை கட்டிலுடை கொண்டுபோய் இன்னும் கட்டி முடிக்கப்படாத நிலையிலிருந்த மகாபுத் தருவான் வலி எனும் தாதுகோபுரத்தைக் கட்டினார்கள். துப்தகைமுனு தன்னை குழ்ந்து நின்ற புத்தபிக்குகளைப்பற்றத் து “இருபத்து ஆண்டுகள் நான் குருபிடத்தைப்போற்றி பரிபாலித்து வந்துள்ளேன். இறந்துபோன என் உடலும் புத்தமத்தின் பாதுகாவலர் ருக்கு அடிமையாகவே இருந்து விட்ட நூம். ஆகவே உங்களுக்கு அடிமையான அவனுடைய உடலை எடுத்து நீங்கள் இந்த உப்பசீதை மண்டபத்தின் வளவில் புதைத்து விடுங்கள்” என்று கூறுகின்றான்.

துட்டகமுனு இறந்தபிறகு அவனது சோதரன் சதாதிச பதவியேற்கிறான். இவனுக்கும் அதேகதிதான். எட்டாம் நூற்றாண்டளவில் வாழ்ந்த பத்திதிச என்ற அரசன் செய்துகொண்ட தானம் மிகவும் விசித்திரமானதாக அமைந்திருக்கிறது. இவன் தன்னையும் தனது மனைவி மகாராணியையும் இரு மகள்மாரையும் தனது யானையையும் புத்தபிக்குமாருக்கு தானமாக வழங்கினானாம்

மகாசேனன் என்பவன் அநுராதபுரத்திலுள்ள யட்டராம அல்லது கிழக்குத் தாதுகோபுரத்தை கட்டியெழுப்பி அதனுடன் கட்டப்பட்ட விகாரைக்கு இந்த தாதுகோபுரத்தையும் அவன் கட்டிமுடித்த புதுமின்னேனி யாக்குளத்தையும் அதனுடன் சேர்ந்த சுமார் எண்ணாயிரம் நீர்ப்பாசன வாய்க்கால்களையும் தானமாக அளிக்கின்றான்.

இவ்வாறு ஏராளமான காணிக்கைகளை
யும் முந்தோட்டங்களையும் புத்தபிக்குகள்
தானமாகப் பெறுகின்றார்கள். இவற்றிற்கு
வரிகளில் இருந்து விலக்கு அளிக்கப்படு
வது மாத்திரமல்ல இந்தக் காணிகளுக்கு
சேர்ந்த கிராமவாசிகளிடமிருந்து அடிமை
வேலை வாங்குவதற்கும் உரிமை கொடுக்
கப்படுகின்றது.

சிங்கள அரசர்கள் புத்தபிக்குகளின் அபிலாசைகளுக்கு அடிமையாகி யார் அதிகம் வாரி வழங்கி தானம் செய்கிறார்கள் என்பதைப் பொறுத்தே நங்கள் ஆட்சியின் பொறுப்பை எடுபோட்டுக் கொண்டார்கள் என்பது காணக்கூடியதாக உள்ளது.

ஆழினும் மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டு வருகிறது போல இலங்கையின் வரலாறு இருந்ததற்கான சான்றுகள் மிகக் குறை வாகவே உள்ளன. 12ஆம் நூற்றாண்டு வரை இலங்கையில் சிங்களமொழி என்ற மொழி இருக்கவேயில்லை. இதற்கு பிற பட்ட காலத்தில்தான் தமிழ், பாளி, சமஸ்தி நிருதம், ஈழ எனப்படும் ஆதிக்குடிகளின் மொழி. இவை நான்கும் சேர்ந்து சிங்கள மொழி உருவாக்கம் பெற்றது. இதன் அடிப்படையில் பார்ப்போமானால் 2500 ஆண்டுகால சிங்களவரின் வரலாறு என்பது 18,19,20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் இலங்கையில் வாழ்ந்த வரலாற்றுப் புரட்டாகளின் கற்பணமில் உருவாகிய கட்டுக்கதை என்பது புலனாகின்றது.

அனுராதபுரத்தின் பெயரை கிபி மூன் ராம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த உரோம புவி மியலாளர் தொலமி ஆனார்(பக்கள் நிறைந்த ஊர்) எனக் குறிப்பிடுகின்றார். அங்குள்ள மன்னன் இந்துவாக இருந்தான் எனக் குறிப்பிடுகிறார். கிபி ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் அனுராதபுரத்தில் வாழ்ந்த சீனயாத்திரிகன் வகியான் அங்கு வாழ்ந்த பல இன மக்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார். அங்குள்ள மன்னன் இந்துவாக இருந்தான் எனக் குறிப்பிடுகின்றார். சிங்கள இந்தத்தைப்பற்றியோ எவ்வித குறிப்பும் கிடையாது. அனுராதபுரத்தில் தமிழர்களே வாழ்வார்களாகவும் ஆன் முய்க்காகவும் இருந்தார்க்கிணவு நிறையா.

நொக்கு எனும் ஆங்கில யாத்திரிகன் 18-ஆம் நூற்றாண்டில் அங்கு சென்றபோது கண்டதாக எழுதியுள்ளார்.

10ஆம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட சோழர் ஆட்சியின் பின்னும் முன்னும் அநுராபுரத் தில் தமிழாட்சியே இருந்து வந்துள்ளது. அக்காலத்தில் தமிழ் வட்டெழுத்துக்கள் எனப்படும் இன்றைய சிங்கள எழுத்துக்களால் எழுதப்பட்டு வந்தது. இது தென் ஸிந்தியாவில் இருந்து கொண்டு வரப்பட்ட எழுத்து வடிவமே. இதே எழுத்துக்களால் பாணி, சமஸ்கிருதம், சமூ இம்மொழிகளையும் எழுதினார்கள். 19ஆம் நூற்றாண்டின் கண்டி இராச்சிய காலம் வரை தமிழை இவ் வட்டெழுத்துக்களால் எழுதும் யழக்கம் இலங்கையில் இருந்து வந்துள்ளது.

தமிழ் பொத்தநூல்கள் இவ்வட்டெ
முத்துக்களால் எழுதப்பட்டு விகாரைகளில்
இருந்த சுவடிகள் சிங்களநூல்கள் எனக்
கருதப்பட்டு பின்னர் இவற்றை தமிழறிஞர்கள்
ஞம் ஒதுக்கிவிட்படியால் தமிழ் பொத்த
நூல்களை தமிழ்மக்கள் இழந்தனர். இதே
போல் வட்டெமுத்துக்களால் எழுதப்பட்ட
கல்வெட்டுக்களையும் சிங்களமென தமிழ்
அறிஞர்கள் ஒதுக்கிவிட்டனர்.

மகாவம்சம் முதலில் 20ஆம் நூற்றாண்டில்தான் சிங்களத்திற்கு மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. இது பாளி மொழியில் எழுதப்பட்டிருந்தது. இது ஆரம்பத்தில் அநூராதபுரத்தை ஆண்ட பாண்டியர்களின் வம்சவரலாறாக தமிழில் எழுதப்பட்டதற்கான சான்றுகள் உள்ளன. பாளி மூல நூலிலிருந்தே 19ஆம் நூற்றாண்டில் ஆங்கிலத்திற்கு மொழிபெயர்ப்பு செய்யப்பட்டது.

இலங்கை வரலாறு சிங்களவர்களின் வரலாறாக திரிக்கப்படுவதற்கு ஆங்கிலேயரும் ஒரு காரணமாக இருந்தனர். ஆங்கி லேயர் 19ஆம், 20ஆம் நூற்றாண்டில் உலக நாகரிகத்திற்கு பயிரியர்களே வித்திட்டவர் என உலக வரலாற்றை புரட்டியும் திரித்தும் எழுதி வந்தார்கள். இவ்வெண்ணம் பயிரிய இனங்கள் மத்தியில் இன்றும் நிலவி வருகிறது. இதில் சிங்களவர் தங்களையும் பயிரிய இனாமாக ஆக்கிக்கொண்டு ஆங்கிலேயருடன் இணைந்து கொண்டு இலங்கையின் வரலாற்றையும் திரித்துப் புரட்டி இலங்கையின் தொன்மையான நாகரிகம் சிங்கள நாகரிகம் என மாற்றிவிட்டார்கள்.

அனுராதபுரத்தின் தொண்மையான வரலாறு பாண்டியர்களின் வரலாக உள்ளது. பின்னர் சோழர்கள் அதை 10ஆம் நூற்றாண்டில் கைப்பற்றினார்கள். பின்னர் மீண்டும் பாண்டியர்களின் கைகளுக்கு மாறியது. 12ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்து 16 ஆம் நூற்றாண்டு வரை யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் மேலா திக்கத்திற்குட்பட்டது. இறுதிவரை முழு இலங்கை மீதான ஆட்சியுரிமை தமிழர்களி டமே இருந்து வந்துள்ளது. தமிழர் கொண்டிருந்த யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் இறை யாண்மையையும், கண்டி இராச்சியத்தின் இறையாண்மையையும் நேரடியாக பேர்த் துக்கேயிரிடமும் ஆங்கிலேயரிடமும் 17ஆம், 19ஆம் நூற்றாண்டுகளில் கைமாறின.

இலங்கையில் நாகரிகத்திற்கு அடித்தள மாக தமிழரின் வரலாற்றை சிங்களவரின் வரலாறாக திரிபுதில் மகாவம்சம் வெற்றிகண்டது. இந்த வரலாற்றுப் புரட்டு வேலைக்கு காரணமானவர்கள் சுமார் 250 வருடங்களுக்கு முன்னர் சியாம் என அழைக்கப்பட்ட இன்றைய தாய்லாந்தில் இருந்து இலங்கைக்கு கொண்டுவரப்பட்ட புத்த பிக்கு களே. இவர்களை அங்கிருந்து கொண்டு வரவேண்டிய தேவையேற்பட்டதின் காரணம் இலங்கையில் பௌத்த சமயம் முற்றாக அழிந்து போனமையே. இக்காலத்தில் சிங்களவர்கள் இந்துக்களாகவும் கத்தோலிக்கராகவும் ஜூதிக்கராகவும் இருந்தனர்.

(தொடர்நும் ...)

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

14 நாடுகளின் உதவியுடன்...

தமது வர்க்க ஆடசிக்கு பாட்டாளி
வர்க்கத் திடமிருந்து தொடுக்கப்படும்
எந்தவொரு அச்சறுத்தல் சவால்க ஞக்கும்
முகம் கொடுப்பதற்காக தற் காலிகமாக
முரண்பாடுகளை ஒதுக் கிளிட்டு முதலாளி
வர்க்கம் ஜக் கியப்படுவது எப்படியென்பது
இதில் ஶிறந்த உதாரணமாகும்.

பாதுகாப்பற்கு பயன்படுத்தியது. சிவப்பு பேர் வையைப் போர்த்திக் கொண்டு இடது சாரி சலோகங்களை உச்சித்துக்கொண்டு இருந்தவர்கள் தீர்க்கமான கட்டடத்தில் சந்தர்ப்பவாதத்தைத் தமது இருப்பிடமாக கொண்டு முதலாளித்துவ முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் என்பது உலக அனுபவங்களிலும் இள்ள பங்கியுள்ளன. இது மீண்டும் எமக்கு 1988-89 காலங்களிலும் காணமுடியும்.

ஆனால் வர்க்கமும் சந்தாப்ப வாதிகளும் ஒன்றினைந்து போராட்டத்தை நகச்கும் போது, போராட்டம் தோல்வியனையும் போது எந்தவொரு போராட்டமும் தோல் வியனை

யும்போது அதனுள் எழுகின்ற அரசியல் யதார்த்தம் இங்கு காணக்கூடியதாயிருந்தது. அது காட்டிக் கொடுப்பவர்களும் துரோகிகளும் உருவாவதாகும். உயிரைப்பாதுகாக்கும் ஆசை, புரட்சி பற்றிய நம்பிக்கையிழுத்தல் போன்ற காரணங்கள் இப்போக்கினுள் தோன்றுகின்றன. 1971இலும் வொக்கு அத்துல உள்ளிட்ட பெருந்தொடையானோர் துரோகிகளாகவும் காட்டிக் கொடுப்பவர்களாகவும் மாறினர்.

அதேபோன்று போராட்டம் வீரர்களையும் உருவாக்கியது. 1971 போராட்டத்தில் போராட்ட முடியால் எவ்வளவு வீரர்களுக்கு நினைத்துப்பார்க்க முடியாது. அங்கு நெஞ்சு கூறுதியுடன், தமது வீரத்தையும் வெளிப்பாடு செய்தினார். அதற்கு அவர்களின் ஆத்மார்த்தா தத்திலிருந்த திடமான நம்பிக்கை உதவியாக இருந்தது. மரணத்தின் முன்னால் மன்றியிடாது உண்மையான வீரர்களாக உயிர்த்தி வர்க்கப்பட வேண்டுமென்று சொல்லி வர்களில் ஒருசில ரின் பெயர்களை எழ்மால் நினைத்துப்பார்க்க முடியும்.

போராட்டத்தில் வீர மரணம் கடந்த
தோற்கள் ...

1971 போராட்டத்தின் பின்னர் இடம்பெற்ற வழக்கு விசாரணையில் தோழர் ரோகன் விஜேவீரவினால் முன்வைக்கப்பட்ட எழுத்து மூல வாக்குமூலத்தை அடிப்படையாக கொண்டு பிற்காலத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ள அழித்தாலும் எமது குரல் ஓயாது” எனும் நாலில் தோழர் ரோகன் விஜேவீர இவ்வாறு விபரித்துள்ளார். கிரிந்த பண்ணை யிலிருந்து என்னுடன் மிக நெருக்கமான உறவைக் கொண்டிருந்த தோழர் தொடங் கொட கமலபந்து பத்தேகம பொலிசில் மரம் அறுக்கும் மின்சாரத்தில் இயங்கும்

வாளால் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உடலை அறுத்து ஒப்புதல் வாக்குமூலமிக்கும்படி வற்புறுத்தியோது அவர் மரணத்தை தேர்ந்தெடுத்தமை ஒன்றும் இரகசியமான விடயமல்ல. அதேபோன்று, உனகஸ்வில் தோழர் அனுர வெல்லவாய பொலிஸ் கொலைகாரர்கள் முன்னால் நாகரிகமான முறையில் உண்மையைக் கக்குவதை நிராகரித்து சித்திரவதைகளைத் தாங்கிக் கொண்டு மரணத்தை தெரிவுசெய்தது ஒன்றும் இரகசியமான விடயமல்ல. நொச்சியாகமை தோழர் ரத்நாயக்க ஒப்புதல் வாக்குமூலத்தை மறுத்து சித்திரவதைகளை அனுபவித்து குற்றுமிராக பொலிஸ் வாக்னத்தின் பொன்ட் மீது துப்பாக்கியால் சுடப்பட்ட நிலையில் மக்கள் விடுதலை முன்னின்வாழ்க் என முழுக்கமிட்டு உயிர்நீத்தை அனுராதபுரத்து வாழ் மக்கள் மறந்திருக்க மாட்டார்கள். தெல்வெளிய தோழர் சிகிரவீரக்கோன் பொலிஸ் கொலைகாரர்கள் முன்னால் ஒப்புதல் வாக்குமூலம் அளிப்பதை நிராகரித்து நத்தரம்பொத்த பாலத்தின் மீது துப்பாக்கியால் சுடப்பட்டபோது மரணத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தது மலைநாட்டு மக்களுக்குத் தெரியும். வெளிகமையில் தோழர் கமகே ஒப்புதல் வாக்குமூலத்தை நிராகரித்து

அதற்குப் பதிலாக வெலிக்கமை பொலிசிக்கு
பின்புறத்தில் தனது கையால் தோண்டப்
ட்ட சுவக்குழியில் மரணத்தைத் தேர்தை
உத்த அவரது புகழைப் பாடாதவர்கள்
வெலிக்கமையில் கிடையாது. திக்கெல்லை
பொல்காமுல்லையில் தோழர் சுரவீர அவ
ரது எழும்புகள் பொலில் கொலைகாரர்
களால் முறிக்கப்பட்டிருந்தபோதும் ஒப்பு
தல் வாக்குமூலத்தை நிராகரித்து மரணத்தை
தேர்ந்தெடுத்தமை வெலிக்கமை மக்களுக்குத்
தெரியாத விடயமல்ல. தங்காலையில் கொட
வான்கொடை தோழர் சனி ஆரியதிலக
பலாங்கொடை பொலிசால் தொடுக்கப்பட்ட
வாக்குமூலத்தை நிராகரித்து ஒரு வார்த்தை
கூட பேசாது சகலவிதமான சித்திரவனதைக
னையும் தாங்கிக் கொண்டு எல்லேபொலவின்
சுலோகமொன்றை உச்சரித்த வண்ணம்
துப்பாக்கி ரவைகளைத் தனது நெஞ்சில்
தாங்கிக் கொண்டமை பலங்கொடை வழுமக்
களுக்கு நன்றாகத் தெரியும். அது போராட்டத்தின் போது வீரத்தை வெளிப்படுத்திய
தமது சகாக்கள் பற்றி தோழர் ரோகண
விஜேவீர சூறிய வாக்கியங்களாகும். கத்தாகா
மம் பிரேமவத்தி மனம்பேரியும் இவ்வாறு
சித்திரவனதை செய்து கொல்லப்பட்டவர்களில்
அடங்குவார்.

(தொடரும்)

மா சே து

மாசேதுவ ஒவ்வொரு முரண்பாடும் அதனது ஒவ்வொரு அம்சங்களும் அவற்றுக்குரிய முரண்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளன. இதுவே முரண்பாட்டின் குறிப்பிடத்தக்கதும், தொடர்பானதுமான இயல்புகளாகும். குறிக்கப்பட்ட துழநிலைகளில் எதிர் எதிரானவை அடையாளங்களைக் கொண்டிருப்பதோடு அதன் விளைவாக கரு உட்பொருளில் ஒன்று சேர்ந்து இயங்கக்கூடியவை. ஆனால் எதிர் எதிரானவற்றின் போராட்டம் முடிவுற்றது. இது எதிர் எதிரானவை. ஒன்று சேர்ந்து இயங்கும் போதும் அவை மாற்றமடையும் இடம்பெறு கிறது. அவை வேறொன்றாக மாற்றமடையும் போது விளைதெரியும். முரண்பாட்டின் குறிப்பிட்ட தன்மை, தொடர்பான தன்மை என்பது பிரதான முரண்பாடு, பிரதானமற்ற முரண்பாடு என்பவற்றுக்கிணகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். முரண்பாட்டின் சர்வ உலகத் தன்போதும் முரண்பாட்டின் எதிர் எதிரானவற்றின் போராட்டம் பற்றிப் படிக்கத்தின் வேறு பாடுகள் மீது கவனம் கொள்ள வேண்டும்.



New LOVERS CORNER

Beauty Parlour Available
At Manipai, Kilinochchi & Cargills Square

Head Office : #4, Alady Junction, Manipay
Tel : 021 225 6444)

#164, Ramanathan Road, Jaffna
Tel : 021 221 9499

#13, 1st Floor, Cargils Squre, Jaffna.
Tel : 021 222 7070

Warranty Items Fixed Price

இலங்கை சிறுநீரக
 கடத்தல் மையமாக
 செயற்பட்டு வருவதாக
 வெளிவரும் செய்திகள்
 இன்று பரபரப்பாக பேசப்படும்
 ஒன்றாகவுள்ளது.
 இந்தியாவில் சிலர்
 இது தொடர்பில் கைது

சுகாதார அமைச்சு
 அறிவித்துள்ளது.
 இதேவேளை,
 விதிமுறையை மீறி சிறுநீரக
 மாற்று சத்திர சிகிச்சையை
 மேற்கொள்கின்ற இலங்கை
 வைத்தியர்கள் ஆறு பேருக்கு
 எதிராக இந்தியாவில் வழக்குத்

வழங்குனர்களையும் அதனை
பெறுபவர்களையும்
இலங்கைக்கு
அனுப்புவதாகவும், அவர்
இவ்வாறு 60 சிறநீரக
வழங்குனர்களை இலங்கைக்கு
அனுப்பியுள்ளதாகவும்
விசாரணைகளில் தெரிய

தானங்களில் பெரும்பாலானவை
 திருட்டுத் தானங்களே என்றும்
 அவை பண்டத்திற்காகவே
 செய்யப்படுகின்றன என்றும்
 அந்தப் பத்திரிகை
 சாடியுள்ளது. இலங்கை
 போன்று சீனா, எகிப்து,
 இந்தியா, பாகிஸ்தான், துருக்கி

மலையகத்தின் தோட்டப்
 பகுதிகளில் வாழும்
 இளைஞர்களை குறிவைத்து
 வருகின்றனர். சிறுநீரகத்தை
 வழங்குவதன் மூலம் பெரிய
 தொகை பணம் கிடைக்கும்
 எனவும், வெளிநாடுகளிலுள்ள
 வர்களுக்கு அதனை
 வழங்குவதன் மூலம்
 அவர்களின் உதவியால்
 வெளிநாடுகளுக்கு செல்லக்
 கூடிய வாய்ப்புகளைப்
 பெறலாம் என்றும்
 அவர்களிடம் ஆசை
 வார்த்தைகளைக் கூறி அந்த
 இளைஞர்கள்
 பலிக்கடாக்களாக்கப்
 படுகின்றனர்.

சிறந்த கட்டுதல் மையாக இருக்க பலிக்காவாகும் மலையக இளைஞர்கள்

செய்யப்பட்டு, அவர்களிடம்
 மேற்கொள்ளப்பட்ட
 விசாரணைகளின் மூலமாக
 இலங்கை மருத்துவர்கள்
 இதில் தொடர்புபட்டுள்ளமை
 தெரியவந்துள்ளது. இவ்வாறு
 அடையாளம் காணப்பட்டுள்ள
 ஆறு இலங்கை
 மருத்துவர்கள் குறித்தும்,
 சிறுநீரக மாற்று
 சத்திரசிகிச்சை நடைபெறும்
 நான்கு தனியார்
 மருத்துவமனைகள்
 சுவிச்சும் இச்சிய

உறந்தும் ஜாந்தய
பொலிஸாரால் இலங்கைக்கு
தெரியப்பட்டுத்தப்பட்டுள்ளது.
இதனையுத்து, தற்போது
இலங்கை அரசாங்கம் இது
தொடர்பில் விசாரணைகளை
மேற்கொண்டு வருகின்றது.

இது பற்றி விசாரணை
நடத்த சுகாதார
அமைச்சினால் குழுவொன்று
நியமிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்திய
பொலிஸாரால் அடையாளம்
காணப்பட்டுள்ள இலங்கை
வைத்தியர்கள் ஆறு பேர்
குறித்து சிறுநீரக மாற்று
அறுவைச் சிகிச்சை செய்த
தனியார்
வைத்தியசாலைகளுக்கு
சென்று இக்குழு
விசாரணைகளை
முன்னெடுத்து வருகின்றது.

விசாரணைகள்
 ஆரம்பிக்கப்பட்டு ஒருவார
 காலத்திற்குள் உடனடியாக
 சுகாதார அமைச்சிற்கு
 அறிக்கை சமர்ப்பிக்க
 நடவடிக்கை எடுக்க

வேண்டும் என்று சுகாதார
 சேவகன் பணிப்பாளர்
 நாயகம் டாக்டர் பாலித
 மஹிபால அந்த குழுவிற்கு
 பணித்துள்ளார். அத்துடன்,
 இலங்கையில் தனியார்
 மற்றும் அரசு
 வைத்தியசாலைகளில்
 வெளிநாட்டு பிரஜைகளுக்கு
 சிறுநீர்க் கட்டிரசிகிச்சை
 மேற்கொள்வது தற்காலிகமாக
 தடைசெய்யப்பட்டுள்ளதாக

தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளது.
 இது குறித்து இந்தியத்
 தரப்பிலிருந்து பல தகவல்கள்
 வெளியிடப்பட்டுள்ளன.
 இலங்கை
 மருத்துவர்களை
 பயன்படுத்துகின்ற கும்பலின்
 தலைவர் அடங்கலாக மூவர்
 அஹமதாபாத்தில் கைது
 செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும்,
 கைதானவர்கள் வழங்கிய
 வாக்குமூலங்களின்
 அடிப்படையிலேயே மேற்படி

சிறுநீரக பிரமிட

சோலைகளுக்கு
இடையிலான தமனி

சிறுநீரகத் தமனி

சிறுநீரகச் சிரை

சிறுநீரக
நுழைவுப்பகுதி

சிறுநீரகக்
விண்ணம்

சிறுநீர்க்குழாய்

சிறு விண்ணம்

சிறுநீரக மேலுறை

சீமான
சிறுநீரக மேலுறை

தகவல்கள்
வெளியாகியுள்ளதாகவும் இந்திய
பொலிலூர் தெரிவிக்கின்றனர்.

இந்தியாவிலிருந்து,
பணத்தைக் காட்டி பலரை
எமாற்றி, அவர்களை
இலங்கைக்கு அனுப்பி,
அவர்களிடமிருந்து
சிறுநீரகத்தை
பெற்றுக்கொள்வதாகவும்,
இந்தியாவைச் சேர்ந்த சுரேஷ்
பிரஜாபன் என்ற பெயருடைய
35 வயது நபரே சிறுநீரக

வந்துள்ளதாக இந்திய
 பொலிஸ் தரப்பு தகவல்கள்
 மேலும் தெரிவிக்கின்றன.
 அத்துடன், சிறுநீரகங்களை
 வழங்கும் நபர் ஒருவருக்கு 5
 இலட்சம் ரூபா மட்டுமே
 வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும், ஒரு
 சிறு நீரகம் இந்திய ரூபா
 பெறுமதியின் பிரகாரம் 30
 இலட்சம் ரூபாவுக்கு விற்பனை
 செய்யப்பட்டிருப்பதாகவும்
 தெரியவந்துள்ளதாக இந்திய
 பொலிஸர் கூறுகின்றனர்.

மற்றும் கிழக்கு ஜோப்பிய
 நாடுகளும் உடல்
 உறுப்புகளைப் பெறும் -
 கடத்தும் மையங்களாக
 உள்ளன என்றும்
 அப்பத்திரிகை
 தெரிவித்துள்ளது.
 இந்தியாவிலிருந்து சிலர்
 இலங்கைக்கு
 வரவழைக்கப்பட்டு சிறுநீரகம்
 பெறப்படுவது ஒருபுறமிருக்க
 இலங்கையில் வாழும்
 மலையக தோட்டத்

— மேலான
சிறுநீர்க மேலுறை

— சோணைகளுக்கு
இடையிலான
சிரை

— மேற்பட்டை

— மையவிளைய

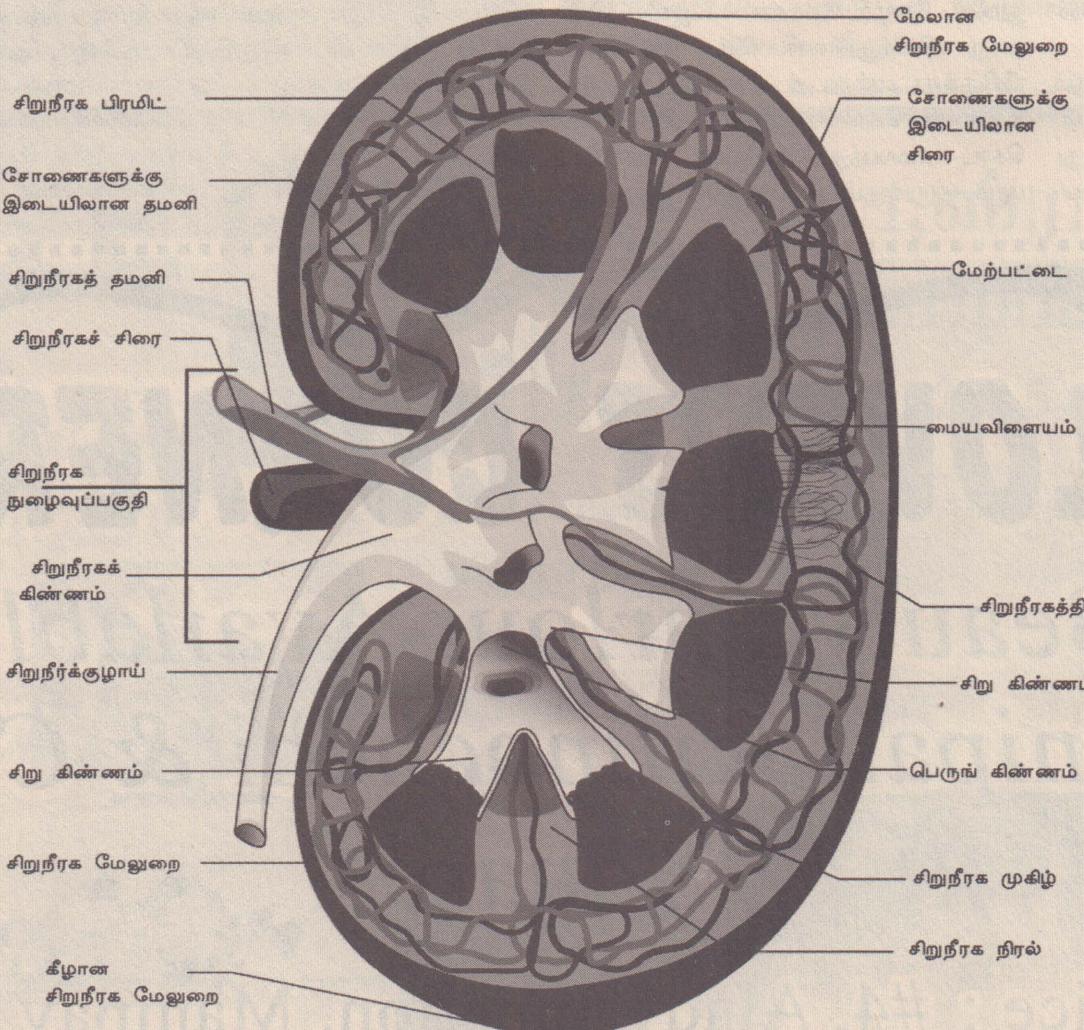
— சிறுநீர்கடி

— சிறு கிண்ண

— பெருங் கிண்ண

— சிறுநீர்க முகிழு

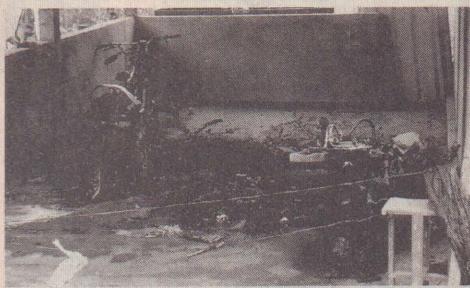
— சிறுநீர்க நிரல்



இதேவேளை, மத்திய
 கிழக்கு நாடுகளுக்கு
 சிறுநீரகங்கள் மற்றும் உடல்
 உறுப்புகளை கடத்தும்
 முக்கிய மையங்களில் ஒன்றாக
 இலங்கை உள்ளது என
 ‘நியூயோர்க் ரைம்ஸ்’ நாளிதழ்
 செய்தி
 வெளிமிட்டிருந்தமையும் இங்கு
 குறிப்பிடத்தக்கது.
 இலங்கையில்
 மேற்கொள்ளப்படும் உறுப்பு

தொழிலாளர்கள் பலர்
 எமாற்றப்பட்டு, அவர்களின்
 சிறுநீரகங்கள் மோசடியாக
 பெறப்பட்டு விற்பனை
 செய்யப்படுகின்றமை
 கவலைக் குரியதும்,
 அதிர்ச்சியளிப்பதுமான
 விடயமாகும்.
 அவர்களின் வறுமை
 நிலையைப் பயன்படுத்தி இந்த
 நடவடிக்கை
 மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.
 இதற்காக சில தரகர்கள்

பொது சுகாதார பரிசோதகரின் மே. கைக்கிள்கள் தீக்கிரை



மட்டக்களப்பு காத்தான்குடி பொலிஸ் பிலிவிற்குப்பட்ட நாவற் குடா மேல்மாடி வீதியிலுள்ள பொது சுகாதார பரிசோதகர் ஒருவரின் வீட்டில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த இருமோட்டார் கைக்கிள்கள் இன்றைய அன்றையில் இடம்பெற்றுள்ளது. சம்பவம் இடம்பெற்ற வேளை பொது சுகாதார பரிசோதகர் வீட்டில் இருக்கவில்லை என தெரிய வருகிறது.

ஸ்தலத்திற்கு விரைந்த காத்தான் குடி பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பு கரி ஏபி.வெதகெகர தலைமையிலான பொலிஸர் விசாரணைகளை மேற்கொண்டனர்.

மாதர் அபிவிருத்தித் தினைக்களத்தின் கைப்பணிக் கண்காட்சியும், விற்பனையும்

மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலகப் பிரிவின் மாதர் அபிவிருத்தி பயிற்சி நெறிக்கான கைப்பணிப் பொருட்கண்காட்சியும், விற்பனையும் அன்மையில் இடம்பெற்று .

தெரிவு செய்து அவர்களுக்கான ஒருவருட டிப்ளோமா பயிற்சி நெறியினை வழங்கி அவர்களுக்கான தொழில் வாய்ப்புகளை அதிகரிக்கின்ற வகையில் செயற்பட்டு வருகின்றது .



மட்டக்களப்பு மாவட்ட கிராம அமிவிருத்தி தினைக்களம் ஆண்டு தோறும் படித்துவிட்டு வேலை செய்துகொண்டு வெளியேறும் யுவர்த்து இருக்கின்ற யுவதிகளை திகளின் திறமைகளை வெளிக்க

தினச்செய்தி தொடர்பான விமர்சனங்கள், ஆக்கங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

தொடர்புகளுக்கு :
தில்லைகட்டி லேன்,
சுன்னாகம் கிழக்கு,
சுன்னாகம்.

தொலைபேசி : 021 7539300

தொலைநகல் : 021 7539300

ஒப்பாயம் : thinacheithi@gmail.com

இச்சம்பவம் கடந்த செவ்வாய் இரவு 11.00 மணியாலில் இடம் பெற்றிருக்கலாமென பொது சுகாதாரபரிசோதகர் தெரிவித்தார். கல்லடி பிரதேசத் தீற்குப் பொறுப்பான பொது சுகாதார பரிசோதகரான எஸ்.ஜெய்சங்கர் என்பவரின் வீட்டிலேயே இச்சம்பவம் இடம் பெற்றுள்ளது. சம்பவம் இடம்பெற்ற வேளை பொது சுகாதார பரிசோதகர் வீட்டில் இருக்கவில்லை என தெரிய வருகிறது.

ஸ்தலத்திற்கு விரைந்த காத்தான் குடி பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பு கரி ஏபி.வெதகெகர தலைமையிலான பொலிஸர் விசாரணைகளை மேற்கொண்டனர்.

இதனால் குறித்த மோட்டார் கைக்கிள்கள் முற்றாக எந்து சாம்பலாகியுள்ளன.

25 வருடங்களின் பின்னர் பேருந்து சேவை அறாம்பம்

(மட்டக்களப்பு)

சுமர் 25 வருடங்களின் பின்னர் யுத்தம் காரணமாக பெரிதும் பாதிக்கப்பட்ட மட்டக்களப்பு வவுண்டீவு பிரதேச செயலகப்பிரிவிற் குட்பட்ட மீன்குடியேற்ற கிராமமான நெல்லூரிலிருந்து - மட்டக்களப்பிற்கு பஸ் சேவை அண்மையில் ஆரம்பமானது.

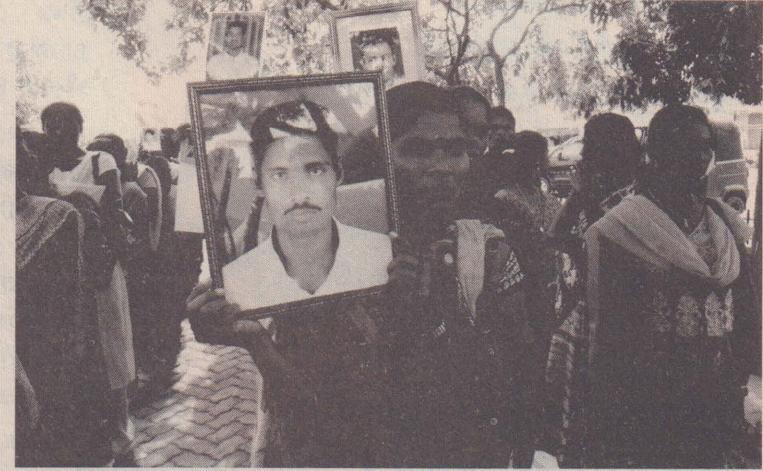
பிரதியமைச்சர் எம்.எஸ்.எஸ். அமீர் அலி, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் என்னழுநேசன் ஆகியோளின் வேண்டுகோளின் பேரில் இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையின் மட்டக்களப்பு சாலையினால் இச்சேவையை ஆரம்பித்துள்ளது.

மட்டக்களப்புசாலை முகாமையாளர் துரை மனோகரன் தலைமையில் நெல்லூர் கிராமத்திலிருந்து வைக்கப்பட்டது. இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையின் கிழக்கு பிராந்திய செயலாற்றுப்பணிப்பாளர் எஸ்.கன் கங்காரம் பிரதியமைச்சர் அமீர் அவியின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட இணைப்பாளர் எஸ்.லோகநாதன் ஆகியோர் பிரதம அதிதிகாக கலந்து கொண்டனர்.

காலை 6.15 மணிக்கு நெல்லூரி லிருந்து ஆரம்பமாகும் இச்சேவை நரிப்புல் தோட்டம், கரடியனாறு, மகிழ்வெட்டுவான் பிரதேசங்களிலுள்ள பாடசாலைகளுக்கு மாண்பாடும் பாடசாலை சேவையில் ஈடுபடும்.

நீண்டகாலத்திற்குப்பின்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இச்சேவை குறித்து மாணவர்கள் மகிழ்ச்சி தெரிவித்துள்ளனர்.

சுதந்திர தினத்தில் மட்டுவில் மறியல் போர்



இலாவுது சுதந்திர தினத்திற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து மட்டக்களப்பு நகரில் காணாமற் போனோளின் உறவினர்கள் பாரிய ஆர்ப்பாட்டம் மற்றும் மறியல் போர்ட்டங்களை நடந்துள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு காணாத்போனோளின் உறவினர் அமைப்பு ஏற்பாடு செய்திருந்த இவ்ஆர்ப்பாட்டம் மட்டக்களப்பு மகாத்மா காந்தி பூங்காவில் இடம் பெற்றது.

சங்கத்தின் தலைவர் உடப்பதலரும் கலந்து கொண்டனர்.

காணாமற் போன உறவினர்களை கண் டுபிடித் து தருமாறு ஆர்ப்பாட்க்காரர்கள் கோசங்களை எழுப்பினர்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்களும் ஆர்ப்பாட்டம் இடம்பெற்ற இடத்தில் காணப்பட்டனர்.

மட்டு சிறையிலிருந்து 8 கைத்திகள் விடுதலை



இலங்கையின் 68ஆவது சுதந்திர தினத்தை முன்னிட்டு ஜனாதிபதியின் பொது மன்னிப்பின்கீழ் மட்டக்களப்பு சிறைச் சாலை மிலிருந்து 8 சிறைக் கைத்திகள் மற்றும் பயிற்சிகளை நிறைவேசெய்த யுவதிகளும் கலந்துகொண்டனர்.

சிறைத்தனைகளை அதிதியச்சுக் கலை மையில் இடம்பெற்ற கைத்திகள் விடுதலை செய்யப்பட்டனர்.

சிறைச்சாலை அதிதியச்சுக் கலை மையில் இடம்பெற்ற கைத்திகள் விடுதலை தொடர்பான நிகழ்வில் சமய நிகழ்வுகளும் இம்பெற்றன.

இந்திகழிவினை மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலக கிராம அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் திருமதிமாலதி மகேஸ்வரன் தலைமையில் மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலாளர் வி, தவராஜா பிரதம அதிதியாக கலந்துகொண்டு ஆரம்பித்து வைத்தார்.

இந்திகழிவில் மட்டக்களப்பு மாவட்ட கிராம அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் கேமோகன் பிறேம்குமர், மட்டக்களப்பு மாவட்ட சமூக சேவைகள் உத்தியோகத்தர் எஸ். அருண்மௌி, மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலக கிராமசேவையாளர்கள் நலன்புரி சங்கத் தலைவர் எஸ்.தில்லைநாதன், கிராம சேவை உத்தியோகத்தர், கிராம அபிவிருத்தி சங்க உறுப்பினர்கள், மாதர் கிராம அபிவிருத்தி சங்க உறுப்பினர்கள் மற்றும் பயிற்சிகளை நிறைவேசெய்த யுவதிகளும் கலந்துகொண்டனர்.

சம்பந்தன் கண்களில் ஆனந்தக் கண்ணீர்

“ஸ்ரீலங்கா தாயே நம் ஸ்ரீலங்கா தாயே நமோ நமோ தாயே”

தேசிய கீதம் - தமிழில்

ஸ்ரீ லங்கா தாயே - நுட் ஸ்ரீலங்கா
நாலோ நாலோ நாலோ நாலோ நாயே

நல்லவழில் பொலி சீரணி
நலங்கள் யாவுட் நிறை வான்ஶணி லங்கா
ஞாலால் புக்கு வள வயல் நாத் சலை ஶலர்
நறுஞ்சோலை கொள் லங்கா
நாந்தாலு புகலிட்டு என ஒன்றவாய்
நாந்தால் ஏல் நாயே
நாந்தலை நாந்தால் ஶேல் வைந்தோலே
நாந்தால் நாயே - நுட் ஸ்ரீலங்கா
நாலோ நாலோ நாலோ நாயே

நாநாராஞ் ஆனாய்
நாவை நாவர் உணர்வானாய்
நாந்தோர் வல்யானாய்
நாவில் சுதந்திர்த் ஆனாய்
நாந்தன்கையை நாட்டே
நுட் மட நான்யோட்டே
அமைவெறுத் அந்வடனை
அடல்கூர் துணிவஞ்சனே - நுட் ஸ்ரீ லங்கா
நாலோ நாலோ நாலோ நாயே

நாந்தோர் ஓன் வளலே
நாறிய ஶலர் என நிலவுட் நாயே
யாவெல்லார் ஒரு கருணை அனைபயந்து
எழில்கொள் கேய்கள் எனவே
தீயலுறு பெவுகள் நுடை அறவே
கிழ்வெளி நீக்குவேளார்
எழு சிரோஷணி வாற்வறு பூஶணி
நாலோ நாலோ நாயே - நுட் லங்கா
நாலோ நாலோ நாலோ நாயே

தமிழில் தேசியகீதம் காலி முகத் திடலில் ஓங்கி ஓலித்தது!

பிரமித்துப்போய், சகலரும் எழுந்து நின்றார்கள்.

முன்னாள் ஜனாதிபதி பிரேமதாஸ் வின் பாரியார் ஹேமா பிரேமதாஸ் வின் அருகில், நின்று கொண்டிருந்த தமிழ் மக்களின் தலைவரும், எதிர்க் கட்சித் தலைவருமான சம்பந்தன் கண்களில் ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிய, தமிழில் பாடிய தேசியகீதத் தைக் கேட்டு மகிழ்ந்தார். இது ஒரு வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க நிகழ் வாகும்.

முதன் முதலில் இலங்கை சுதந் திரம் பெற்று, சுதந்திரத்தினம் 1949 ஆம் ஆண்டு கொண்டாடப்பட்ட போது, தமிழில் தேசியகீதம் இசைக்கப் பட்டது. அன்றைய தினம், கொழும்பு டொரின்டனிலுள்ள சுதந்திர சுதந் தில் நடைபெற்ற முதல் சுதந்திரத்தின் விழாவின் போது, பிற்பகல் நான்கு மணிக்கு தமிழில் தேசியகீதம் இசைக்கப்பட்டது.

அதன் பின்னர், தேசியகீதம் தமிழில் இசைக்கப்படவே இல்லை. சென்ற சில வருடங்களுக்கு முன்பு தொடக்கம், தமிழில் தேசியகீதம் இசைக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கை மேலோங்கியது. ஆனால் மகிந்த தலைமையிலிருந்த அரசாங்கம் அந்தக் கோரிக்கையை மழுங்கடிக்கச் செய்தது.

ஆனால், ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறி சேன மற்றும் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆகியோரின் நல்லினைக்க ஆட்சியில், தமிழில் தேசியகீதம் மீண்டும் இசைக்கப்படுவதற்கு மந்திரி சபை அங்கீகாரம் வழங்கிறது.

அதையுடேது, முதன் முதலில் தமிழில் தேசியகீதம் இம்முறை நடைபெற்ற 68 ஆவது சுதந்திர தினத்தின்று காலிமுகத்திடத்தில் ஓலித்தது. வானொலி, தொலைக்காட்சி பூராக நாடு முழுவதும் ஓலித்தது.



68 ஆவது சுதந்திர தினத்தில், ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறி சேன தேசியகீத கொடி ஏற்றியதன் பின், சிங்கள மொழியில் தேசியகீதமும் அதையுடேது, 'ஜயமங்கள்' பாடலும் பாடப்பட்டன.

அப்போது எதிர்பார்க்கப்பட்டவாறு, தமிழ்மொழியில் தேசியகீதம் பாடப்படாதது ஏமாற்றத்தை அளித்தது. குறிப்பாகத் தமிழ் மக்கள் ஏமாற்றமும், வருத்தமும் அடைந்தனர்.

நிகழ்ச்சி நிராவகுக்கு அமைய, அனைத்து நிகழ்வுகளும் நிறைவடைந்த பின்னர் அனைவரும் எழுந்து நிற்குமாறு அறிவிக்கப்பட்டது. தமிழ்மொழியில் தேசியகீதம் இசைக்கப்பட்டது. இது ஒர் இனப் அதிர்ச்சியாகும்.

சிறிய ஒரு செயல். ஆனால், பாரிய ஒரு ஒற்றுமை உணர்வையும், சகவாழ்வையும் உணர வித்திட்டுள்ளது.

தமிழ் தேசியகீதம் சூட்டணியினர், தமிழில் தேசியகீதம் பாடப்பட்டமையை பெரிதும் வரவேற்றுவதை நோக்கம் கொண்டு வருகிறது.

இனங்களுக்கிடையில் ஒருமைப்பாட்டை உணர்த்த இது ஒரு மிகப் பெரிய முயற்சி எனத். தமிழ் தேசியகீதம் சூட்டமைப்பின் பேச்சாளரும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான எம்.ஏ. சுமந்திரன் தெரிவித்தார்.

தமிழில் தேசியகீதம் இசைக்கப்பட்டபோது, ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறி சேன, பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, பீல்ட்மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா மற்றும் சுதந்திர தின் விழாவில் பங்குபற்றிய அனைவரும் எழுந்து நின்று மரியாதை செலுத்தினார்கள்.

இந்த நிகழ்ச்சி மூலம், இந்த நாட்டின் பங்காளியாகத் தமிழனும் இருக்கின்றான் என்பதை உலகிற்கு உணர்த்திற்று.

