

செம்பதாசை

இதழ்: 3-4
1981 பங்குனி-சித்திரை
விலை சதம்: 75
புரட்சிகர வெகுஜன ஏடு

அரசு தன் வங்குரூத்தை பிரகடனம் செய்துள்ளது!

யூ. என். பி. எதிர்ப்பு அணியை வலுப்படுத்துவோம்!

யூ. என். பி. அரசு தனது பங்குரூத்தை தானே அம்பலப்படுத்தியுள்ளது. அதன் பொருளாதாரக் கொள்கையின் சீரழிவானது ஒரு எக்லையைத் தாண்டி அடுத்த எக்லையை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருக்கின்றது. அதன் அரசியல் நடவடிக்கைகள் புதிய ரூபத்தில் தனிக்கட்சி சர்வாதிகாரத்தை நோக்கி வேகநடை போடுகின்றது. இந்த நிலையில் சலை யூ. என். பி. எதிர்ப்புச் சக்திகளை ஒரு பொது வேலைத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் ஐக்கியப்பட்டு யூ. என். பி.யை முறிப்பதற்கு அவசியமாகும்.

கெட்கத்திற்கிடமான அரசின் ஒப்புதல்!

நாடு இன்று சிக்கியுள்ள மிகமோசமான பொருளாதார நெருக்கடிக்கான காரணத்தக்க கண்டு பிடிக்கவோ அல்லது தீர்வுகண்டவோ முடியாத நிலையில் அரசாங்கம் இருக்கிறதென்பதை ஐ.ஐ.டி.பி.ஜே.ஆர்.ஐ.யவர்த்தனாடந்த மாதம் ஆணைமேலாவில் இடம்பெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில் வெளிப்படையாகவே ஒப்புக் கொண்டார். பல அமைச்சர்கள், எதிர் காலம் இருக்கும்ந்தென மக்களுக்கு ஏச்சரிக்கை செய்தனர், கெட்கத்துக்கிடமான முறையில் இந்த ஒப்புதல் கோர்தல் முடிந்த ஆரம்பநாட்களில் மக்களுக்கு உறுதியளித்த ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு முற்றிலும் எதிர்மாறான ஒன்றாகும்.

மதிய உணவு ஒரு வேப்பை தேநீர்!

நாட்டில் பஞ்சம் ஏற்படத் தொடங்கி விட்டது. ஆயிரக்கணக்கான காரியாலய தொழிற்காலி ஊழியர்களும்

தொழிலாளர்களும் ஒருவேப்பை தேநீர் அருந்திவிட்டு அல்லது ஒருவாய் வெற்றிலை சாப்பிட்டுவிட்டு தமது மதிய போசனம் முடிந்ததாக தமக்குத்தாமே கூறிக் கொள்ளின்றனர். ரூப்பைத் தொட்டிக் குள் ஒருபடி உணவுதரும் வீசப்படாததால், எச்சிற சோற்றுக்காக அலைபவர்களும் ஏமாற்றமடைகின்றனர். கடுமையான நீண்டகாலப் போராட்டத்தின்புலம் போராடி பெறும் ஐ.ஐ.டி.பி.ஜே.ஆர்.ஐ.யவர்களிட ஒரு தட்டுப்பாடான பண்டமாக்கிவிட்டது. கறுப்புச் சந்தையிலும் அதைப் பெற முடியாதது. சிறு எதிர்ப்பைக் கேள்விப்பட்டமாதிரித்தே ஆயுதப்படைகள் உஷார்ப்படுத்தப்படுகின்றன. பத்திரிகைகளைப் பொறுப்பேற்று அல்லது அவதூறுக் குற்றச்சாட்டின்மீது சட்ட நடவடிக்கைகள் மூலம் பத்திரிகைச்சந்திரம் குறைபாடப்பட்டுள்ளது. இன்றைய சந்ததியும், எதிர்காலச் சந்ததியும் தாங்க முடியாத பிரகாண்டமான கிடன்பஞ்சுவால் அமுக்கப்பட்டுள்ளனர். அதே சமயம் நாடு தொடர்ந்தும் அண்மிய ஏகபோக நிலுவை

கூக்கு படிப்படியாக விற்றப்பட்டு வருகிறது. மக்களினதும், நாட்டினதும் வாழ்வு ரோசமான ஆபத்துக்குள்ளாகியுள்ளது.

சர்க்குப்போக்குகளை தேடி அலைகிறது!

அரசாங்கம் எப்போதும் தனது 'சக்தி'யிருந்த விடுபடுவதற்காக சர்க்குப்போக்குகளைத் தேடிவந்துள்ளது. ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியையும், ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்காவையும் திட்டித் தீர்த்து இறுதியில் அவரது குடியியல் உரிமையையும் பறித்துள்ளது. சலை அத்தியாவசியப் பொருள்களினதும் விலை அதிகரிப்புக்கு என்னென்ன விலை அதிகரிப்பே காரணமெனக் கூற முயற்சிக்கிறது. அரசாங்கம் மசுக எண்ணெயை இறக்குமதி செய்து கத்திரிக்க ஏற்படும் செலவு ஒருகலனுக்கு ரூபா 14/50 மட்டுமே. ஆனால் நடுசலைப் பெற்றேயும் ரூ.45/க்கு அரசு விற்பனை செய்கதை மக்கள் புரிந்துகொண்டுள்ள

(8-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஊர்வலம்:
நல்லூரிலிருந்து
ஆரம்பம்
*
கூட்டம்:
யாழ்-நிம்மர்
மண்டபம்



யூ. என். பி. ஆட்சிக்கு எதிராக
இடது கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின்
புரட்சிகர மேதின
**ஊர்வலம்-கூட்டத்தில்
அணிதிரள்வீர்!**

கருத்து கண்டைமும்

ஜெ.மகன்

அரசாங்கம் அடிக்கடி இந்த நாட்டுக்குக் கிடைக்கும் பெரும் கடன் தொகையைப் பற்றிய பிரசாரம் செய்யும் பொழுதும், இந்த நாட்டில் முதலீடு செய்வதற்காக வந்து போகும் அந்திய முதலாளிகளைப் பற்றிய செய்திகள் வெளிவரும்பொழுதும், மற் றொரு செய்தியும் நாளுக்கு நாள் முக்கியமடைந்து வரு கிறது. நாட்டில் பணப்பஞ் சம் ஏற்பட்டு வருகிறது. வரவு - செலவுத் திட்டம் நாடாளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னாலேயே யடுத்து ஒதுக்கீடுகளில் பதினைந்து சதவீதம் வெட்டப் பட்டது. இப்பொழுது அதிகம் சந்தமின்றி திணைக் களங்கள் கூட்டுத்தாபனங் கள் என்பவற்றின் ஒதுக்கீட்டில் மேலும் இருபதுசதவீதம் வெட்டு நடைபெற்றுள்ளது. பல அரசாங்க சிறுவனங்கள் வருட முடிவுக்குள்ளேயே பெரும் பற்றாக்குறையை எதிர்நோக்கவேண்டியிருக்கும் என்பது தெளிவாகியிருக்கிறது.

குறிப்பாக பொது வேலைகள், நெடுஞ்சாலைகள், வைத்தியசேவை, கல்விச் சேவை முதலிய பொதுமக்கள் நலம் சார்ந்த துறைகள் பாரதூரமான பண நெருக்கடியை அனுபவிக்கப் போகின்றன. இவற்றையும் காலப்போக்கில் தனியார் துறைகளாக ஆக்குவதே தார்மிக அரசின் நோக்கமாகும். மக்கள் நலன், அபிவிருத்தி, ஜனநாயகம் என்று வாய் ஓயாமல் கூச்ச விட்டுக்கொண்டிருக்கும் அரசாங்கத்தின் உண்மையான சொருபத்தை இனங்கண்டு கொள்வதற்கு இவையே உரைகல்லாகும். மக்கள் மீது மேலும்மேலும் சுமைகளைப் போடும் ஓர் அரசு எப்படி மக்கள் நலனைப்பற்றிப் பேச உரிமையுடையதாயிருக்கும்? கொந்துராத்துக்காரர், இறக்குமதியாளர், இரத்தினக்கல்

வியாபாரிகள், ஹோட்டல் உரிமையாளர், உயர் அதிகாரிகள் ஆகியோரே இந்த அரசில் பெரும் இலாபம் சம்பாதித்து காழமுடியும். அரசியல்வாதிகள் இவர்களின் இலாபங்களை மனம் கொண்டு செயல்படுகின்றனர். தமிழர் வியாபாரக் கூட்டணி இதற்கு விதிவிலக்கல்ல!

ஒருபுறம் இவ்வாறு பொது மக்கள் நலன்சார்ந்த துறைகள், திணைக்களங்கள், கூட்டுத்தாபனங்கள் முதலியன பணத்திற்குத் தவிக்கும் பொழுது, மறுபுறம் சில அமைச்சுகளும் சபைகளும் எதிர்த் தட்டுப்பாடும் இல்லாமல் ஆற்றிலே விடுவது

செயல்பட்டால் இன்னும் மூப்பு ஆண்டுகள் சென்றாலும் எதிர்த் தடுப்பும் ஏற்படாது என்று அவர் சொன்னார். பணம் கோடிக்கணக்கில் செலவிடப்படுவது உண்மையானது. ஆனால் அது எங்கு போய்ச் செலவிடப்படுகிறது என்பது தெரியவில்லை.

நாட்டின் டணம் விரயம் செய்யப்படுமற நோர் இடம் கோட்டையில் நடுமாணிக்கப்பட்டுமே சிற் ஜெயவர்த்த தனபுரம். நட்டு ஏற்றோக்கும் நெருக்கடிக்குள் புதிய நாடாளுமன்றம் தேவை தானா என்று மக்கள் கேட்கத் தவங்கி இப்பொழுது அது

மகாவலி அபிவிருத்திக்கு கோட்டை நிர்மாணத்திற்கு ஆயுதப் படைகளுக்கு பணம் அள்ளி அள்ளிக் கொட்டப்படுகிறது மக்களின் தேவைக்கோ பணம் இல்லை!

போவ பணத்தை இறைப்பதைக் காணக்கூடியதாயிருக்கிறது. துரித மகாவலி அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் துரிதமாகக் கோடிக்கணக்கான பணம் பலகூடையகளில் போவதாகப் பலரும் பேசிக் கொள்வதையும் கேட்கிறோம். ஆற்றிலே போட்டாலும் அளந்துபோட வேண்டும் என்ற பழமொழியும் உண்டு. ஆனால் மகாவலி இதற்கு விதிவிலக்கு, ஆனால் அங்கு வேலைசெய்யும் அதிகாரியொருவர் தனிப்பட்ட முறையில் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "துரித அபிவிருத்தி" பற்றிக் குறிப்பிட்டார். இந்த முறையில்

ஒங்கிய குரலாக ஒலிக்கிறது. அரசாங்க உடமையான ஓரிக் கரைப் பத்திரிகைகளிலும், ஏனைய வெகுசன சாதனங்களிலும் இக்கேள்விக்குப் பதில் கூறுவதுபோல ஜெயவர்த்த தனபுரத்தின் அவசியம், நற்சி கட்டுரைகள் வந்த வண்ணம் இருக்கின்றன. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் வசதியாக இருப்பதற்கு ஏற்ற இடமாகவும் அது இருக்கும் என்பது ஒரு வாகம். இது வியாபாரக் கூட்டணி உறுப்பினர்களுக்கு பெருமகிழ்ச்சியை அளிக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அமிர்தவிங்கம் சும்பலுக்கு "வசதி" என்ற சொல் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இருக்க

கும் என்பதை நாம் விரித்துக் கூறவேண்டிய அவசியமில்லை. ஜெயவர்த்ததனபுரம் ஒரு வசதியான தங்கு மடமாக இருக்கும்! நிம்மதியாகவும் இருக்கலாம்! ஜெயவர்த்ததனபுரத்திலும் வெளி நாடுகளில் சுற்றுலாக்களிலும் சுகமாகவும் - செஞ்சாவும்காவத்தைக் கழிக்கலாம்.

அரசாங்கம் எண்ணெய் முடிக்கொண்டு செலவழிக்கும் மற்றுமொருதரையே ஆயுதப் படைகள் சம்பந்தமானதாகும். படைகள் நாட்டுக்கு

செலவிடப்படுவது போலவே "ஜனநாயக சோஷலிசக் குடியரசான" இக்கைத் தீவிலும் இருபது சதவீதம் 'பாதுகாப்பு' சம்பந்தமாகச் செலவிடப்படுகிறது என்றுல் அர்த்தம் என்ன? அந்நிய படை யெடுப்பு யுள்ளிருந்து நாட்டைப் பாதுகாப்பதற்காகவா? அல்லது வேறுநாடுகளுக்கு இராணுவ உதவி அளிப்பதற்காகவா? இல்லை. மக்களின் எழுச்சிகளையும், புரட்சிகர சக்திகளையும் நசுக்குவதற்காகத்தான். உள்

வானொலி-பத்திரிகைகளில் சோவியத் ஊடுருவல்

அமெரிக்க ஊடுருவல் - ஆதிக்கம் - செல்வாக்கு என்பன இந்நாட்டிலே அதிகரிக்க அதிகரிக்க, வல்லரசுப் போட்டிகளின் விளைவாக சோவியத் முயற்சிகளும் அதிகரித்து வருவதாக விஷயமறிந்த வட்டாரங்களில் பேசிக்கொள்ளப்படுகிறது. ஒரு காலத்தில் அமெரிக்க ஊடுருவல் நிறுவனங்களில் கையாண்ட உத்திகளையும் நடவடிக்கைகளையும் உலகெங்கும் ரஷ்ய நிபுணர்கள் மேற்கொண்டு வருவதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

காலத்தில் சோவியத் ஊடுருவல் களாக மாறியிருப்பதை அவதானிகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர். இச்சஞ்சிகைகள், கியூபா, விபதநாக, கிழக்கு ஜெர்மனி முதலிய நாடுகளின் செய்திச் சேவைகள் மூலம் சோவியத் சார்பான செய்தி விமர்சனங்களை வெளியிட்டு வருகின்றன. குறிப்பாக சீன எதிர்ப்பு சம்பந்தமான விடயங்களில் 'டிரிபியூன்' முக்கிய வேளாண் செலுத்தி வருவதை காலாலாம் இதன் ஆசிரியர் இந்தியத் தொடர்புகள் மூலம் சோவியத் கண்ணோட்டத்தை நுட்பமாகப் பரப்பி வருவதாக அவதானிகள் கூறியுள்ளனர். இவ்விருவரும் உள் நாட்டில் தனித்தனி சஞ்சிகைகள் நடாத்துவதுடன் பல மூன்றாவது மண்டல நாடுகளின் பத்திரிகைகளுக்கு இவ்வகை நிருபர்களாகவும் பணி புரிவதால் செய்திகளை வசதியான முறையில் அனுப்பவும் சந்தர்ப்பம் உண்டு. சோவியத் ஊடுருவல்களை முழுமூச்சாக எதிர்க்க வேண்டியது தேசபக்தர்களின் தலையாய உடமையாகும்.

தமிழரசுக் கட்சியாக இருந்த காலத்திலும், பின்னர் தமிழர் வியாபாரக் கூட்டணியாக பெயர் மாற்றம் பெற்ற காலத்திலும் இவற்றின் தலைமைப்பதவியில் இருந்தவர்களுக்கு வெளிநாடுகளில் வசித்துவந்த தமிழர்கள் பலரின் நிதியுதவி தாராளமாய்க் கிடைத்துவந்தது. இது உலகநிலை இரகசியமாகும். இந்நாட்டு அரசாங்கங்களின் கவனத்தை ஈர்க்கும்ளவிற்குப் பெருந்தொகைகள் தலைமைப் பீடத்தின் கைகளில் நடமாடிய காலங்களும் இருந்தன. பல்வேறு பாராளுமன்றத்

இந்த ஏற்பாடு அதி உத்தமமான ஒழுங்காக அமைந்தது.

ஆனால் இப்பொழுது நிலைமை மாறியிருப்பதாக பேசிக் கொள்ளப்படுகிறது. அமெரிக்கா, மேற்கு ஜெர்மன், பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளிலிருந்து இப்பொழுது கூட்டணிக்கு நிதியுதவி மிக்க குறைவாகவே வருகிறது. இவர்களது சொல் காண்டபங்கள் இப்பொழுது கூர்மையற்றுக் காணப்படுவதே காரணம் எனத் தெரிகிறது. தமக்குக் கிடைத்துவந்த வருவாய்வேறு சக்திகளுக்குப் போலதே வியா

கப் பொறுப்பைச் சமக்கும் ஒரு வணிக உறுப்பினர்கள் மாதம்மாதம் பணம் சேர்த்து கொடுக்கவேண்டியிருக்கிறதே என்பதே கவலையாம். வெளி நாடுகளிலிருந்து வந்த பணத்தை விசிப்பழகிய கைகளுக்கு வேறும் கை முழம்போடுவது கஷ்டமாகத்தானே இருக்கும்.

கூட்டணியின் நிபந்தனை!

எதிர்வரும் மாவட்ட அபிவிருத்தி சபைத் தேர்தலுக்கு கூட்டணியின் சார்பில் வேட்பாளராக நிற்கு விரும்புவோருக்கு மூன்று நிபந்தனைகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளதாம்.

- ★ 50 ஆயிரம் ரூபாயை ரொக்கமாக வங்கி ஒன்றில் வைப்புச் செய்தவராக இருக்க வேண்டும்.
- ★ சம்பந்தப்பட்ட தொகுதியில் மிகச் செல்வாக்கு உள்ளவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- ★ கட்சி (கூட்டணி) மீது மிகப் பற்றுடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.

இம்மூன்று நிபந்தனைகளும் ஒருங்கே அமையப்பெற்று மட்டுமே ஒருவர் கூட்டணியின் வேட்பாளராக விண்ணப்பிக்க முடியுமாம். தமிழர் கூட்டணி வசதி படைத்தவர்களின் கட்சியா? அன்றி சாதாரண தமிழ்மக்களின் கட்சியா? தமிழ்மக்களை சிந்தித்துப்பாருங்கள்.

வெளிநாட்டுப் பணம் வராததால் அமிருக்கு ஆத்திரம்

தாதுக்குழுக்களில் இடம் பெற்று அடிக்கடி உலகயாதிரை போவதுடன், தாமாகவும் நினைத்த வேளைகளில் பலநாடுகளுக்கு தமிழர் கூட்டணித் தலைவர்கள் உல்லாச யாத்திரை போவதற்கு அல்லது தமது பிள்ளைகளுக்கு அந்நிய நாட்டுப் பல் கல்வியுக்களிலே படிக்க இடம்தேடிப் போவதற்கோ இவ்வாறு வெளி நாடுகளிலிருந்து வந்த நிதியுதவி பொதுவாய் பயன்பட்டது. அரசியல் நடவடிக்கைகளுக்காகப் பணம் கொடுத்தவர்களும் பொதுவில் வாய்திறந்த தில்லை. அமிர் சும்பலுக்கு

பாரக் கூட்டணித்தலைமைக்குப் பெரும் ஆத்திரத்தை உண்டு பண்ணி வருகிறது. இளைஞர்களின்மேல் விவகிதம்பரம், அமிர்தவிங்கம் சும்பல் அடிக்கடி ஆத்திரப்பட்டு தாக்குதல் நடத்துவது இதுகாரணமாகவே என்று பலர் பேசிக் கொள்கின்றனர். இளைஞர்கள் கொள்கையைக் கண்டிப்பது ஒருபுறமிருக்க வயிற்றில் அடித்து விட்டார்களே என்பதுதான் தலைமையின் ஆத்திரமாகும். "உதயகுரியன்" பத்திரிகை நடாத்துவதற்குப் பெரும்பாடு படவேண்டியிருக்கிறது என்று அதன் நிர்வா

சாதி வெறி கிளப்பப்படுகின்றது

சகல மக்களும் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும்!

தமிழ் சமூகம் ஒன்றுமட்டும்தான் சகல தமிழ் மக்களினதும் தாரகை மந்திரம். சாதி, சமூக வர்க்கவெறுபாடெல்லாம் இரண்டாம் முன்றும் பட்சமானவை. உடுப்பிட்டியில் ஒரு தாழ்த்தப்பட்டவரை பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவரவைத்துள்ளோம். இவ்வாறு சாதி இடம் கிடைத்தா? இப்படிக்கேட்டவர்கள் கூட்டணித் தலைவர்கள். அதற்கு அடிமை விசுவாசம் தெரிவித்து 'ஆமாம்' தலையசைத்தவர்கள் இராஜலிங்கமும் அவரது சகாக்களும் தான்.

அந்த ஐக்கியம் சொத்துடைய உயர் வர்க்கத் தமிழர்களை அச்சுறுத்துவதால் மீண்டும் சாதியெறியைத் தாண்டி சாதாரண தமிழ் மக்கள் மத்தியில் வளரும் வர்க்க ஐக்கியத்திற்கு வேட்டுவைக்க முயற்சிகள் 'நடைபெறுகின்றன'.

சாதியெறி எனும்போது அது தனிவே உயர்சாதியினர் மத்தியிலுள்ள சாதியெறியர்களினால் மட்டும் கிளப்பப்படும் ஒன்றல்ல. அது தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் மத்தியில் உள்ள ஒரு சிவராலும் கிளப்பப்படுகிறது என்பதை சகல மக்களும் நன்கு உணரல் வேண்டும். சாதியின் பெயரால் பதவி பட்டம், உத்தியோகம், அரசாங்க சலுகைகள் சுயநல அடிப்படையில் பெற்றுக்கொள்வோரும் தமது விவாயாரம், தொழில் விளம்பரம், பிரமுகர்கள், எழுத்தாளர்கள் என்ற பட்டயங்களைப் பசுதகாக்க விரும்புவர்களும் சாதியெறியைத் தூண்டுபவர்களும்.

வாறு இனவாதத்தை கீழ்த்தர வழிகளில் பரப்பி அதன் மூலம் அரசியல் இலாபம் பெறும் தமிழ்-சிங்கள பாராளுமன்ற அரசியல்வாதிகள் போல் உயர்சாதியினர் எனக் கூறப்படுபவர்கள் மத்தியில் உள்ள பிற்போக்கு சுயநலக்கும்பலும் அதேபோல் தாழ்த்தப்படுபவர்கள் எனக் கூறப்படும் மக்கள் மத்தியில் உள்ள சுயநலக்கும்பலும் பரஸ்பரம் சாதியெறியைக்கிளப்பும் நிலையைச் சகல மக்களும் அவதானித்துக்கொள்வது அவசியம்.

தமிழ் சிங்கள உழைக்கும் மக்கள் மத்தியில் எவ்

எனவே சாதி வெறியானது எந்தப் பக்கத்தில் வந்தாலும் அது எந்த ரூபத்தில் வந்தாலும் அதை எதிர்த்து மாக்கிசம்-லெனிவிசம்-யாசோவ் சிந்தனை வழிகாட்டும் புரட்சிகர-வர்க்க அரசியல் பாதையில் மக்களை அணி திரட்டி முன்செல்வது அவசியமாகும்.

வாசகர் கடிதங்கள்

செம்பதாசை மனைசை செய்கிறாருக்கு முக்கிய இடம் கொடுத்து வருவதைப்பற்றி மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். தொண்டமான் - இ.தொ.கா. விண் ஏமாற்றை அம்பலப்படுத்துவதிலும், எதிர்ப்பதிலும் மட்டுமன்றி உண்மையான புரட்சிகரப் பாதையை காட்டுவதிலும் செம்பதாசை பத்திரிகை முன்நிற்கிறது என்பதையும் கூறிக்கொள்கின்றேன்.

ஆர். தங்கராசா அப்புத்தன்



நடந்து முடிந்த உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடு பற்றி பல பத்திரிகைகள் பக்கம்பக்கமாக செய்திகள், கட்டுரைகள் வெளியிட்டன. ஆனால் செம்பதாசையில் சோ. தேவராஜாவின் எழுதப்பட்ட இரு கட்டுரைகளும் மிகத் தரம் வாய்ந்தனவாக இருந்தன. புதிய கோணத்தில் ஆழமான சிந்தனையைத் தூண்டின. இதுபோன்ற புதிய கோண சிந்தனைகளைத் தூண்டவும் அவற்றைச் செயல்படுத்தவும் தரமும் மேலும் பல கட்டுரைகளை செம்பதாசை வெளியிட வேண்டும் என வேண்டுகின்றேன்.

எஸ். குணசீலன் வெள்ளவத்தை



யூ. என். பி. எதிர்ப்பு இயக்கங்கள் கடைப்பிடித்து ஒழுக்கவெண்டிய மார்க்கத்துக்கான ஒளியை மாசிடாத இதழில் படித்து மகிழ்ந்தேன். பலம்மிக்க ஐக்கிய முன்னணி ஒன்றிற்கு அத்திவாரமாகப் பொதுவேலைத்திட்டம் ஒன்று அமைவது அவசியம் என்பதைப் படித்தபோதுதான். தேர்தலுக்கான ஐக்கியமாக இல்லாமல் உண்மையாகவே யூ.என்.பி.யை தேசத்திற்கும் பலம் மிக்க ஒரு ஐக்கிய முன்னணி எவ்வாறு கட்டியெழுப்பப்படவேண்டும் என்ற ஒரு நெடுநாள் சந்தேகம் தீர்க்கப்பட்டது.

இ. கருணாகரன் நல்லூர்



தமிழர்களை ஏமாற்றி அரசியல் மோசடி செய்து வரும் தமிழர் கூட்டணியை அக்குறை ஆணியெறுகப் பித்திக்காட்டும் செம்பதாசையின் பணி இன்றைய சந்தர்ப்பத்தில் மிக மிக அவசியம். அதன் பணியொடர எனது நல்லாசிகள்.

க. சண்முகராசா கிளிநொச்சி

பங்குனி-சித்திரை

கட்டிட - நெடுஞ்சாலை திணைக்களங்களில் தொழிலாளர் விரட்டியடிப்பு

அரசாங்க திணைக்களங்களான கட்டிடத்திணைக்களம் நெடுஞ்சாலை திணைக்களம் ஆகியவற்றில் பதினைந்து பத்து வருடங்களுக்கு மேல் வேலை செய்துவந்த சாதாரண தொழிலாளர்கள் படிப்படியாக வேலையைவிட்டு துரத்தப்பட்டு வருகின்றனர். இத்தொழிலாளர்கள் கடந்த பதினைந்து வருடங்களாக நிரந்தரமற்ற தற்காலிக சேவை அடிப்படையில் வேலை வாங்கப்பட்டு வந்தனர். நிரந்தர தொழிலாளர்கள் அனுபவிக்கும் எந்தச் சலுகையும் இன்றி வேலைசெய்து வந்த பலவாயிரக்கணக்கான இத்தொழிலாளர்கள் ஒரு கட்டத்தில் கங்களுக்கு நிரந்தர நிய

மனம் கிடைக்கும் என நம்பியே கடுமையாக வேலை செய்து வந்தனர். ஆனால் இன்று அவர்களை விட்டுக் கொடுக்கும் வேலையை மெற்படி திணைக்களங்கள் செய்து வருகின்றன. கட்டிடத்திணைக்களத்தில் ஏற்கனவே பத்தாயிரம் பேர்வரையில் உள்ளனர். மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை, வவுனியா மற்றும் தென் மாகாணப் பகுதிகளில் ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்கள் விட்டுக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அதேபோல் நெடுஞ்சாலை திணைக்களத்தில் வேலைசெய்த தொழிலாளர்கள் ஏற்கனவே நூற்றுக்கணக்கில் வேலை மறுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒருசிலருக்கு மாதத்தில் பத்து நாள்

வேலைமாதிரம் கிள்ளித் தெளிக்கப்படுகின்றது.

இவ்வேலை நீக்கம் காட்டுவது என்னவெனில் விரைவில் கட்டிடத்திணைக்களம் நெடுஞ்சாலைத் திணைக்களம் ஆகியவை செய்துவந்த கட்டிட திரமாளம், நெடுஞ்சாலை அமைத்தல் போன்ற வேலைகள் யாவும் தனிப்பட்ட பெரும் கொந்தராத்துக்காரர்களுக்கு அவர்களின் கொள்ளை இலாபத்திற்காகத் தாரைவார்க்கப்பட்டுப் போகிறது என்பதேயாகும். தனி மதலாளிகளையும் கம்பனி முதலாளிகளையும் கொழுக்கவைக்கும் திட்டத்தின் ஒருபகுதியே மேற்படி திணைக்களங்களில் தொழிலாளர் துரத்தப்படுவதன் உன்னோக்கமாகும்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் நலன்களைத்

தொண்டமாலை கவனிக்க முடியாது

— இ. தோ. தொழிலாளர் சங்கத்தின் பசறைக் கூட்டத்தில்தோழர் கரவிட்ட —

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் நலன்களை ஒரே இனத்தைச் சேர்ந்த ஒரே மொழியைப் பேசுபவர் என்ற காரணத்தால் தொண்டமாலை கவனிக்க முடியுமென்றால் ஞானமும் செய்ய முடியும். அப்படியானால் ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன ஒரு சிங்களவர் என்றபடியால் அவர் சிங்களத் தொழிலாளர்களையும், விவசாயிகளையும் அதேபோல் அமிர்தலிங்கம் கூட்டத்தினர் இலங்கைத் தமிழர்களையும், முகமதுவும், ஷயீதும் உழைக்கும் முஸ்லிம் மக்களின் நலன்களையும் கவனிப்பதில் வெற்றிகாண முடியுமல்லவா?

இது உண்மையானால் மேலே கூறப்பட்ட நபர்கள் எல்லாரும் ஒன்றுசேர்ந்து ஒர் அரசாங்கம் அமைத்து இலங்கையின் தொழிலாள வர்க்கத்தினரினதும் மற்றும் ஏனைய வெகுஜனங்கள் அனைவரினதும் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைக்கலாமல்லவா இவ்வாறான கூற்று வெறும் மிகற்றுப் பேச்சு மட்டுமன்றி யெழுட்டாளர்களானதுமாகும்.

எந்த இனமோ மதமோ சகல அரசியல்வாதிகளும் இறையில் ஒரு குறிப்பிட்ட வர்க்கத்தினருக்கே சேவைய செய்கின்றனர். இலங்கையிலும்,

வேறு நாடுகளிலும் இது தெட்டத்தெளிவாக நிரூபிக்கப்படுகின்றது.

சிங்களத் தொழிலாளர்களே கெதிரான நடவடிக்கையிலும் ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன ஞானத்தைப் பாதுகாக்கப் பிள்ளிற்கமட்டார். ஏனெனில் ஜே. ஆர். முதலாளிகளின் ஏஜன்ட். அவர் சிங்கள அல்லது வேறு எந்த வெகுஜனத்தினதும் பிரதிநிதியல்ல. தோட்டத் தொழிலாளர்கள் ஒரே மொழியைப் பேசுகிறவர்கள் என்றிப்பாதினும் திரு. தொண்டமான் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் நலன்களை முற்றாக உதாசீனம் செய்து உபாவி விஜயவர்த்தனின் நலன்களை பாதுகாக்கத் தன்னாலான சகலவதையும் செய்வார் என்பதிலும் சந்தேகம் இருக்க முடியாது.

முதந்தடவையாக இலங்கையில் இரண்டு முஸ்லிம்கள் இரண்டு முக்கியமான மந்திரிப்பதவிகள் வகிக்கின்றனர். அத்துடன் ஒரு முஸ்லிம் நாடாளுமன்றத்தின் சபாநாயகராகவும் இருக்கின்றார். அதன்மூலம் உழைக்கும் முஸ்லிம் மக்களின் பிரச்சினைகள் தீர்ந்துவிட்டதா? நிச்சயமாக இல்லை. நீங்கள் கொம்பனித்தெருவிற்கு அல்லது கிழக்கு மாகாணத்தின் முஸ்லிம் கிராமத்திற்குப் போனால்

அங்கு வாழும் முஸ்லிம் மக்கள் எவ்வளவு மோசமான வறுமையிலும் துன்பத்திலும் வாழுகின்றார்கள் என்பதைக் காணமுடியும்.

முஸ்லிம் இரத்தினக்கல் விவாயாரிகளும் பெரும் வர்த்தகர்களும் நன்றாகத்தான் வாழுகின்றார்கள். ஒரு முஸ்லிம்தானும் நாடாளுமன்றத்தில் இல்லாவிட்டாலும் இவர்கள் நன்றாகத்தான் வாழ்வார்கள். ஏனெனில் இவர்களின் நலன்களைக் கவனிப்பதற்கு ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன குழுவினர் இருக்கிறார்கள். இத்தான் வர்க்க அரசியலின் சாராம்சமாகும்.

கடந்த பொதுத் தேர்தலுக்குமுன் இந்திய வம்சாவழித் தோட்டத் தொழிலாளருக்கு எதிராக உணர்ச்சியை சில தீயசக்திகள் கிளப்பின. சென்ற அரசாங்கம் தோட்டத் தொழிலாளர்களை பாதுகாக்க உரிய நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை. தோட்டத் தொழிலாளர்கள் இதன் காரணமாக தொண்டமாளும், யூ.என்.பி.யும் சமத இரட்சகர்கள் என எண்ணி அவர்களின் அபிப்பிராயம் முற்றாக ஆதரித்தனர்.

ஆனால் இன்று நடந்தது என்ன? சென்ற அரசாங்கத்தின் ஆட்சிக்காலத்திலே தோட்டத் தொழிலாளர்

கலை

இலக்கியம்

யாருக்குச் சேவை செய்வதென்பது ஓர் அரசியல் விதி. இது சகல கலை இலக்கிய அமைப்புகளிலும் பொருந்தும். இலக்கியம் தொழிலாளர்கள் - விவசாயிகள், போர்வீரர்கள் ஆகியோருக்குச் சேவை செய்ய வேண்டுமென தலைவர் மாணவர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். அதுவே எமது அரசியல் விதி. தொழிலாளர்கள், விவசாயிகள், போர்வீரர்கள் ஆகியோருக்குச் சேவை செய்வது, உழைக்கும் மக்களுக்கு சேவை செய்வது, பாட்டாளிகளின் சர்வாதிகாரத்திற்கும் மக்களுக்குச் சேவை செய்தல் - இதுதான் கலை இலக்கியத்தின் ஒரேயொரு அரசியல் விதியாகும். அரசியல் விதி என்பது அதுவே எல்லாமென்று பொருள் இல்லை. அங்கே கலையம்சத்தின் விதியும் இருக்கிறது. எப்படிச் சேவை செய்வது என்ற கேள்வியும் இருக்கிறது. இங்கு சேவை கலை, இலக்கிய உருவங்கள் மூலம் செய்யப்படுகின்றது. இவை பல் வேறு வகையிலானவை இவை அச்சப்படுத்தியபோல் இருக்கக் கூடாது.

கும் அதிகாரம் கிடையாது. கலைஞர்கள் தலைவர்களை மட்டுமல்ல, மக்களை மனதில் வைத்திருக்க வேண்டும். இது தலைமைக்கு எதிரான போக்கு ஆகுமா? இல்லவே இல்லை. அரசியல் பிரச்சினைகள் பற்றித் தமது கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கும் உரிமை தலைமைக்கு உண்டு. அரசியல் ஆணையில் இருக்கவேண்டும். அதாவது பிரதானமாக ஒரு கலை உருவம் மனமுள்ள மனரா அகன்று நச்சுக் கொடியா? அது டீசி விரோதமானதா? சோஷலிச விரோதமானதா? இது விடயமாக அரசியல் ஆய்வு தேவைதான். ஆனால் கலை அம்சங்களைப் பொறுத்தவரை எமக்குத் தெரிந்தவை சொற்பமானவை எமக்குத் தெரிந்தவை சொற்பமானவைதான். எம்மக்குப் பேசும் உரிமையும் சொற்பமானவைதான். நாம் தேவையில்லாமல் தலையிடக்கூடாது. இங்குள்ள சகல தொழிலாளும் தலைவர்கள், நீங்கள் குறைவாகவே தலையிடவேண்டும் நம்புகிறேன். ஆனால் நீங்கள் பொறுப்பு அற்றவர்களாக இருக்கவேண்டுமென்று அர்த்தம் இல்லை. முதலில் நீங்கள்

படங்கள் எதவுமே இல்லாமலும் போய்விடக்கூடாது. இளைஞர்கள் தமது போராட்டம் தன்மையை இழந்து விடக்கூடும். பொதுவாகப் படங்களில் சரித்திரக் கதைகளுக்கும் நிழல்கால சகிபவர்களுக்கும் இடையே ஒரு சமநிலை இருக்கவேண்டும்.

விடயதானங்களை பொறுத்தவரை எழுத்தாளர் தாங்களிடம் இருப்பதை எழுதவேண்டும். பழங்காலங்களில் சோஷலிசம் இருக்கவில்லை. ஆனால் சிமம்கள் மத்தியில் சிறந்த பண்பாடுகள், பாரம்பரியங்கள் இருந்தன. மக்கள் பல சிறந்த பாத்திரங்களைத் தயாரித்தனர். பெருமளவு நம்ப முடியாத கற்பனைகளும் இருந்தன. இவை யாவும் எழுதுவதற்குப் பொருத்தமானவை. ஆம், எல்லாவற்றிற்கும் வரையறையிருக்க வேண்டும். ஆனால் அவை இடத்திற்கு ஏற்றவாறு மாறுபட வேண்டும். சில ஒப்பற்ற உருவங்கள் இராஜதாளங்களுக்கு சுகந்தனவாகும். யுத்தக் கருவிகளை அவை இடையிடையே தான் காட்ட முடியும். உதாரணமாக சாசூசிக் ஒப்பற்றவில்ல நடிப்புகள் யாவும்

தேவ. இரண்டிலும் வர வேறெத்தக்க அம்சங்கள் உள்ளன. நாவல் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது. 'யி' இன மக்களின் உண்மையான குணம் சத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது. ஆனால் கொஞ்சம் கரடுமுரடாக உள்ளது. சினிமாவில் அழகாகக் கையாளப்பட்டுள்ளது. ஆனால் முடிவில் பாத்திரங்கள் அழவேண்டிய நேரம் அழவில்லை. அழுமையை அடக்கிவிட்டனர். ஒரு வேளை "அளவுக்கதிகமான மென்மையான மனம் படைத்தவர்" என்ற குற்றச்சாட்டுக்கு இயக்குனர் பயந்து விட்டாரோ தெரியவில்லை.

பாட்டாளி வர்க்கக் கண்ணோட்டம்

பாட்டாளிகளாகிய எமக்குப் பாட்டாளிவர்க்கு மனித இயல்பு உண்டு. அதனை நாம் காட்டுவதற்கு ஏன் அஞ்சவேண்டும்? 'மனித இயல்பு பற்றிய தத்துவம்', 'மனித வர்க்கத்தின் மீதான அன்பு' 'மனிதாபிமானம்' 'காரியவாதம்' ஆகிய கொள்கைகளைக் குழப்பமுளவுக்கு

யாருக்கு சேவை செய்ய வேண்டும்?

கோஷம் போடுவது கலையாகாது

கலை இலக்கியம் பாத்திரங்கள் மூலமாகவே அரசியலுக்குச் சேவைசெய்கிறது. பாத்திரங்கள் மூலமே கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த முடியும். பாத்திரங்கள் இல்லாவிடில் கலை இலக்கியம் இல்லாமல் போய்விடும். அப்படியானால் அவை அரசியலுக்குச் சேவை செய்வதற்கு ஏற்பட ஒருவா போச முடியுமா? கோஷம் போடுவது கலையாகாது. கலை இலக்கியம் மக்களுக்கு நன்றாக சேவை செய்யவேண்டுமானால், அவை நாடமுறைமூலம் பரிட்சிக்கப்பட வேண்டும். அவை மக்களால் ரீட்சிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் உருவாக்கிய பாத்திரங்களெல்லாம் நிரமமானவையா அல்லவா, அவை மக்களால் வரவேற்கப்படுகின்றனவா அல்லவா என்பதைத் தலைமை யின் அங்கீகாரம் பெறுவதால் தீர்மானிக்க முடியாது. இது எப்படியோ மக்களால் எடுக்கும் முடிவுகளைக் கலைமையில் எடுக்கும் முடிவுகளே அதிகமாகுள்ளன; ஒரு கலை உருவம் நல்லதா கூடாதா என்பதைத் தீர்மானிக்கவேண்டியவர்கள் மக்களேயன்றித் தலைமை யல்ல. ஒரு உருவத்தில் அரசியல் தவறு இருந்தால், சோஷலிச விரோதமானால் நாம் நிச்சயம் அதை விமரிசிக்கவேண்டும். கட்டுப்பாட்டின்மூலம் அதைப் பரப்பி விடக்கூடாது. ஆனால் இது போன்ற படைப்புக்கள் மிகக் குறைவாகவே உள்ளன.

என் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும். இரண்டாவதாக நீங்கள் குறைவாகத் தலையிட வேண்டும். பொறுப்பு பெள்கின்றபோது நான் அரசியல் பொறுப்பை யே குறிப்பிடுகின்றேன் நச்சுள்ள பூண்டுளும், திரியுவாதமும் தலைதுக்கியாட நாம் விடக்கூடாது. ஆனால் நாம் தெளிவாக வேறுபடுத்திப் பார்க்கவேண்டும் எல்லாவற்றையும் பிரிபுரணம் என்று பெயர் குட்டிக்கூடாது

கலை இலக்கியம் பொழுதுபோக்குடன் ஒத்துப்போகுமா?

என்னை யாரோ கேட்டார்கள், கலை இலக்கியத்தின் கல்கியுட்டும் கடமை பொழுதுபோக்குக்கான கடமையுடன் ஒத்துப்போகுமா என்று. இலக்கியம் ரீதியில் பார்த்தால் 'ஆம்' என்றே கூறவேண்டும். நாடகங்களைப்போ சினிமாப் படங்களைப்போ பார்க்கச் செல்லும் மக்கள் பொழுதுபோக்கை - ஆறியிருக்க விரும்புகின்றனர். நீங்கள் உருவாக்கும் குறிப்பிட்ட பாத்திரங்கள் மூலம் அவர்களுக்கு அறிவுட்ட முடியும். கல்கி, இளைப்பாற்ற தல்மூலம் புட்டப்படுகிறது. பரவலான பல்வேறு விடயங்கள் கையாளப்பட வேண்டும். நெடுகிலுமே யுத்தம் பற்றியதாய் இருக்கக்கூடாது. தொழிற் குறை குறிப்பிட்டார். "என்வாழ்வு பூராவும் நான் யுத்தம் செய்தேன்; யுத்தம் அல்லாத படங்களை நான் பார்க்க விரும்புகின்றேன்." யுத்தப் படங்களையே நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் காட்டினால் அவர்கள் வெறுப்படைந்து நெறாங்கொன்படங்களைப் பார்க்க விரும்புவர். இதுவிரந்து சினிமாக்கு முத்தனது வேலைகளைச் சரியாகச் செய்யவில்லை என்று தெரி கிறது. மறுபுறம் யுத்தப்

பெண்கள். "செங்கோட்டையின் களவு" என்ற நாடகத்தை அவர்கள் காட்டும் போது இராமியமாயிருக்கிறது. ஆனால் இந்த உருவத்தில் யுத்தக் காட்சிகள் காண்பிக்கமுடியாத.

சினிமாக்கு துறையைப் பொறுத்தவரை உதாரணமாக ராமியப்பறங்களுக்கு வேறு சிபாரகவும் தொழிற் சாலைக்கு வேறுவிதமாகவும் அவர்களுக்கு ஏற்றமுறையில் ஒழுங்கு செய்யவேண்டும். ஆனால் முழுமையாக, அவர்கள் தமது வாழ்க்கையை மேம்படுத்திக் கூடிய முறையில் அவர்களுக்கு நாம் ஏதாவது கொடுக்க வேண்டும். ஒருபுறம் தொழிலின் மகத்துவத்தை நாம் போற்ற வேண்டும். அதே வேளையில் இளைப்பாற இடமுறக் கூடியவற்றையும் அளிக்க வேண்டும். இளைஞர்க்குப் புரட்சிசெய்வதன் கஷ்டங்களை நாம் சோஷலிசத்தை அடையச் சிரமப்பட வேண்டும் என்பதையும் எடுத்தெரைக்க வேண்டும். புரட்சிசெய்யப் போராட்டங்களின் கரடுமுரடானப் பாகை கைபற்றிப் பல படங்கள் ஆகிப்படவேண்டும். நாடகங்கள் நடக்கப்படவேண்டும் - கடந்த காலத்தை அவர்கள் மறவாது இருக்க வேண்டும்.

விடயதானம் பற்றி ஓர் பொதுசன சமநிலை ஏற்படுத்த வொசார அமைச்சு மேலும் செயல்படவேண்டும், ஆனால் வற்புறுத்தல் மூலம் அதிகாரதோரணையில் தலையிடக்கூடாது. "டாஜியம் அவரது தந்தைமாரும்" என்ற கதையை நான் படித்ததுங்களை. இதே தலைப்பில் சினிமாவும் நான் பார்த்தேன்.

ஏதோ டலவத்தம் இருக்கிறது. பொதுவாக நாம் "காரியவாதத்தக்கு" எதிரானவர்கள் அல்ல. எம்மிடம் எமது பாட்டாளிவர்க்க காரியவாதம், மனித இயல்பு, நட்புறவு, மனிதாபிமானம் எல்லாம் உண்டு. இன்று நடைபெறுவதைப் பார்த்தால், பிரச்சினைகளைப் பாட்டாளி வர்க்க நிலைப்பாட்டில் வர்க்க கண்ணோட்டத்தில் பார்ப்பதாக தெரியவில்லை. மாறாக இது ஓர் கருத்து முதல்வாத முறையில் பார்க்கப்படுகிறது. கலாசாரத்தின் இடத்தை அரசியலுக்கு கொடுத்தால் பின்பு கலாசாரமே இருக்காது. அப்போது யாரையாவது வற்புறுத்த ஏன் இருக்கிறது?

கலைகளைக்காக அல்ல

வேடுரு விடலம், கலாசாரத்துறையில் வேலை செய்பவர்கள் பொருளாதார அடிப்படையைக் கற்பவேண்டும். சித்தனை வழிகாட்டுகின்றன. ஆனால் பொருளாதார அபிவிருத்தியை தோ

டர்ந்துதான் கலாசார அபிவிருத்தி கைக்கமடையும். கலாசார நிறுவனங்களின் வளர்ச்சி கட்டுப்பாடற்றதாய் இருக்கக்கூடாது. அவர்களுக்கு மிஞ்சிய கலாசார நிறுவனங்கள், சர்வகலாசாலைகளும் பாடசாலைகளும் இருத்தால் அவை பொருளாதார வளர்ச்சியின் மட்டத்தை மீறி நின்றால் பொருளாதார அடிப்படையும் உற்பத்தியும் பாதிக்கப்படும். இவை உற்பத்திக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும் என்றிருந்தாலும் நேர்மாறான நிலை ஏற்படும். கலாசாரத்தின் சேவைக்கு உற்பத்தி, கலைகளைக்காக என்றிருந்தால் இறுதியில் கலையே அழிந்துவிடும்.

★
(மேற்படி கட்டுரை கலை இலக்கியம் பற்றிய தோழர் சௌ என் லைய அவர்களால் ஆற்றப்பட்ட உரையினை விருந்து எடுக்கப்பட்டதாகும்)
—ஆசிரியர் குழு

எழுத்தாளர்களிடமிருந்து:

- ★ கவிதை
- ★ சிறுகதை

- ★ கட்டுரை
- ★ விமர்சனம்

மற்றும் கலை இலக்கிய ஆக்ககளை செம்பதாகையின் கலை இலக்கியப் பகுதி ஆர்வத்துடன் எதிர்பார்க்கின்றது.

ஆக்கங்கள் யாவும் தரமானவையாகவும் சுருக்கமானவையாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

தொடர்பு:-
ஆசிரியர் குழு
கலை இலக்கியப் பகுதி
'செம்பதாகை'
15/1, மின்சாரநிலைய வீதி
யாழ்ப்பாணம்.

மஸ்கெலியா - பிரவுண்டோ தோட்டத்தில்

காடையரின் கைவரிசை



மலைபடுகச் சீய்க்கைகள்

டெல்லா, சங்குவாரி, டெவன் போன்ற தோட்டங்களில் ஏற்கனவே நடந்தவன் செயலின்போது எரிந்த, விழுந்த வீடுகளையும், அகதிகளாகவுள்ள மக்களையும் படம்பிடித்து அப்படங்களைக் காட்டி பொதுத் தேர்தலின் போது வாக்குகளை வாங்கிக் குவித்துக்கொண்ட தொண்டமான் இப்போது ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு உக்காலத்து வாங்குவதும், அண்மையில் மஸ்கெலியாப் பகுதியில் பிரவுண்டோ தோட்டத்தில் நடைபெற்ற கலவரத்தைச் சென்று பார்த்ததாக பத்திரிகைகள் கூறின. அங்கு எடுக்கப்பட்ட படத்தினைக் காட்டி மயக்கங்களின் தனித்தலைவனான நூரேயியா மாவட்டத்தில் மாவட்ட அபிவிருத்திச்சபைத் தேர்தலுக்கு யூ.என்.பி. கட்சியினுடன் சேர்ந்து போட்டியிடும் தலைவரு, மலையக மக்களிடத்தே இவ்வெறியை அப்போதைக்கு அப்போ ஊட்டக்கூடிய ஒரு சிரித்திடு நியாய செயல்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் தொண்டமான் எதிர்பாரும் 'குட்டியப் பொத்தத் தேர்தலுக்கு' ஓட்டுக்கேட்பாரா?

இயந்திரத்தைக் கட்டிக் காக்கின்றவர்களுடன் சேர்ந்து தேர்தலில் போட்டியிடுவதும் இத்தகைய கலவரங்களின் போது சென்று பார்த்து விட்டு பத்திரிகைக்கு 'போஸ்' கொடுப்பதன் மூலம் தான் தொழிலாளர் பக்கம் எவ்வளவு எந்த மலையக தோட்டத் தொழிலாளியும் ஏற்றுக்கொள்ளமாட்டார். அத்துடன் இந்த கலவரத்திற்கு எதிராக இ.தொ.கா. எனும் தொண்டமானின் தொழிற்சங்கமும் காலத்தாழ்த்தியே வேலைநிறுத்தத்தில் கலந்து கொண்டது.

இழந்த பெண்களுக்கு கற்பை ஆணைக்குழு வழங்குமா? இல்லை!

பிரவுண்டோ பிரச்சினைக்கு ஒரு நியாயமான தீர்வை மக்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர். கண்துடைப்பாக ஆணைக்குழு நிவாரண நிதியும் வழங்கிவிட்டு இன்னும் இரண்டு ஆண்டில் இன்னும் பிரச்சினையை தார்மிக அரசு ஏற்படுத்தாது என்பதில் என்ன உத்தரணாதம்? எனவே சகல பிரச்சினைக்கும் ஆணைக்குழுவைப் போட்டுவிட்டு "வேதாளம் மீண்டும் முகுடிகை ஏறும்" கதையாக இல்லாது இதற்கு ஒரு நியாயமான தீர்வை வழங்க வேண்டும். அத்துடன் இத்தகைய கலவரங்கள் இல்லாமல் தொண்டமானுடன் அல்லது இ.தொ.கா.வோ, இன்றேல் இந்த அரசா உயிர்வாழ முடியாது என்பதையே, இவ்வீத கலவரங்கள் மேற்கூறியவர்களினாலேயே ஏற்படுத்தப்படுகின்றன என்பதை மலையக மக்களுக்கு இனிமேலும் மறைக்க முடியாது. ★

பிரவுண்டோ தோட்டத்தைக் காடையர்கள் பலர் 'கெற்றபிலர்' என்னும் நவீன வசதிவாய்ந்த இயந்திரத்துடனும், ரெக்டர், ஊன்போன்ற வாகனவசதியுடன் கலவரத்தை ஏற்படுத்திகையில் காலத்தாழ்த்தி வந்துசேர்ந்த பொலிஸ் என்னும் அரசு

"எல்லாப் பிரச்சினைகளுக்கும் ஆணைக்குழு நியமிப்பதை தவிர இந்த ஆணை அரசாங்கத்துக்கு வேறொன்றும் இரீயாது போல" இந்த பிரவுண்டோ பிரச்சினைக்கும் ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு மூலம் விசாரணை செய்வதாக தெரியவருகிறது. அத்துடன் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு பணவசதியும் செய்கிறதாமே" ஏற்கனவே நடந்த கலவரங்களின்போது ஏற்பட்ட "சன்சோனிக்கமிசன்" என்ன ஆனதோ? அதன் அறிக்கைகள் என்ன ஆனதோ? ஆனால் அந்த ஆணைக்குழு மூலம் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு என்ன நலன் கிடைத்தது! அது போலவே இந்த ஆணைக்குழுவும் பிரவுண்டோ பிரச்சினையில் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு என்ன நலனை வழங்கும்? அதுவும் சன்சோனிக்கமிசன்போல கண்துடைப்பு தானா? கலவரத்தில் கற்ப

இ. தொ. கா. வின் மற்ரிரு ந சுரண்டல் நிறுவனம்!

இதுவரை பலவழிகளில் மலையக மக்களைச் சுரண்டி சுரோமாக தொண்டமான் வழி தொண்டுசெய்து வருவது இ. தொ. கா. என்ற

விமிட்டெட்டாகும். இது முதலாளிகள் பலரின் பங்குடனும் தொழிலாளர்களின் சந்தாபணைதிலும் இயங்கிவருகின்றது என்பது எல்லோரும் அறிந்த ஒன்று.

ரிச்சயமாக பரபரக்களிடய லாபத்தை பகிர்ந்தளிப்போம் என்கூறி பாலைவாங்கிக்கொண்டு மறுநாட்காலையில் நேற்றைய பால் பழுதுபட்டுவிட்டது எனக்கூறி அதைக் பெயரிட வரவு வைக்கவேண்டி உறிஞ்சும் அம்சத்தின் உச்சக் கட்டம் என்பதனை மக்கள் நடைமுறையில் மூலபணர்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

தோட்டப் பாடசாலைகளும் தொண்டர் ஆசிரியர்களும்

தோட்டப் பாடசாலைகள் ஏனைய நகரபாடசாலைகளையோ நயக்க வேண்டும் எனக்கூறி அரசு அனேகமாக தோட்டப் பாடசாலைகளை அரசவுடமை ஆக்கியது. தொண்டமானும் இதற்குத் தூபமிட்டார். ஆனால் தோட்டப் பாடசாலைகள் திறக்கப்பட்டதான் தெரியும்: அமை மூடப்பட்டதும் அதே வேகத்தில் நடந்தறின.

தும் ஏனைய பல பாடசாலைகள் மூடும் நிலையை அடைந்தன. தோட்டப் பாடசாலைகள் மூடும் நிலையை அடைந்தன. தோட்டப் பாடசாலைகள் அரசு சுவீகரிப்புடன் கூடிய பல துறைகளில் எடுத்துக்கூறிய சில பத்திரிகைகள் மேற்கூறிய விடயங்களை கூறத் தவறியது நியாயம்தானே.

வாழ்க்கையை எவ்வாறு நடத்துவார்கள் என்பது இன்னும் சிதம்பர இரகசியமாகவே காணப்படுகிறது.

பல தோட்டப் பாடசாலைகளுக்கு போதிய ஆசிரியர்களில்லாததும், தளவாடங்களும் கரும்பலையும் இல்லாமலே பாடங்களும் நடைபெறுகின்றது. ஆசிரியர் இல்லை, தளபாடமில்லை, கரும்பலையில்லை. எனவே அபிவிருத்தி அரசாங்கத்தின் உள்வி நடவடிக்கையின் மிக உன்னத சிட்டுத்தினை பெருமையை நடைமுறையில் நாம் மேற்கண்டவாறு கண்டு தெளியக்கூடியதாக இருக்கிறது. பாவம் பாடசாலைகளைக் கோலாலமாக திறந்த தொண்டமான் தான் என்ன செய்வார்? அதெல்லாம் வெறும் கண்துடைப்புக்கு அல்லவா? ★

ஆனால் அண்மையில் இந்நிறுவனம் "மலையக பால் உற்பத்தியாளர் சங்கம்" என ஒரு ஸ்தாபனத்தை அமைத்துள்ளது. இது முழுக்க முழுக்க இ. தொ. கா. வின் பங்குடன் இயங்கிவருகின்றது. இதுவரை தொழிலாளர்களின் சந்தாவிலும் அவர்களின் இரத்தத்திலும் வாழ்ந்து வந்த இ. தொ. கா. மேலும் மலையக மக்களை உறிஞ்ச, மற்றொரு வழியில் பால் உற்பத்தியாளர் சங்கத்தின் மூலம் வாய் வைத்துள்ளார்.

ஆகவே மலையக மக்கள் இத்தகைய சுரண்டலை உணர்ந்து தமது பாலுக்கு நியாயமான முறையில் விலை கொடுத்த வாங்கும் நோக்கத்துடன் இயங்குகின்ற கூட்டுறவு சங்கங்களைத் தெரிந்துகொண்டு அவற்றின் மூலம் தமது பால் விற்பனையைச் செய்வது அவசியமாகும். ★

தோட்டப்பாடசாலைகள் திறக்கப்பட்டன. அதற்கான ஆசிரியர்கள் உடனடியாக நியமிக்கவில்லை இவ்வாறு பல பாடசாலைகள் மூடப்பட்டன. நகர அரசு பாடசாலை ஆசிரியர்கள் சிலர் இவ்வகை பாடசாலைக்கு நியமிக்கப்பட்டனர். இவ்வாறு நியமிக்கப்பட்ட பலர் இன்று ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலை சென்ற

மேலும் இவ்வகையாகச் சுவீகரித்த பாடசாலைகளுக்கு தொண்டர் ஆசிரியர்கள் (இலவச ஆசிரியர்கள்) நியமிக்கப்பட்டனர். இவர்களை திரந்தர ஆசிரியர்களாக நியமிக்க அரசிடம் எந்த நடவடிக்கையையும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. எனவே இந்த ஆசிரியர்கள் நாளுக்கு நாளாய விடை ஏற்றத்திலும், பஸ்ஸில் ஏற இருக்க, நிற்க, டிக்கட் எடுக்கவேண்டிய நிலையில்

வந்தபோது எடுத்து 'மக்கள் மந்திரி' தொண்டமான் உட்பட பல தொழிற்சங்கத்தலைவர்களும் கைகட்டி வாய் பொத்தி பேசாமல் இருந்து விட்டார்கள். அன்று கங்கைகைதோட்டத் தொழிலாளர்கள் முன்னுரிமைக்காக போராடிய (7-ம் பக்கம் யார்க்கித்)

நியமனத்தில் குளறுபடி

சகல பாடசாலைகளிலும் ஏற்பட்ட ஆசிரியர் பற்றாக்குறையைத் தொடர்ந்து அங்க தொண்டர் ஆசிரியர் சங்கமும் நிவர்த்தி செய்யப் பாடசாலை அதிபர்களும், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கங்களும் முனைந்திருக்கின்றன. இவ்வாறு நியமிப்பதற்கு க. பொ. த. உயர்தர வகுப்பில் சித்தியடைந்தோரும், சாதாரண தரத்தில் சித்தியடைந்தோரும் விரும்பி மனுச்செய்தும், சாதாரண தரத்தில் சித்தியடைந்தோருக்கும், சித்தியே அடையாதோருக்கும், சி. இ. ஓ. லீன் சிபாரிசில் இத்தொண்டர் ஆசிரிய பதவி கிடைத்துவிடுகின்றது. உயர்தரத்தில் சித்தியடைந்தோர் புறக்கணிக்கப்படுகின்றனர்.

எனவே இந்த நிலைமைகளில் மிகப்பின்னங்கிய பாடசாலைகள் எவ்வாறு முன்னேற்றமடையும் என்பது கேள்விக்குறி! திறமையிலாதோருக்கு 'சிபாரிசு' என்று வழங்குவதன்மூலம் எதிர்காலத்தில் ஒருசிறந்தவளர்ச்சி நிலையை அடையக் கூடிய மலையகத்தில் இப்போதே முடக்கி விடப்படும் நிலையை உடனடியாக இல்லாமல் செய்தாலே குன்றி மலையகம் வளர்ச்சியடைய நியாயமில்லை.

தொழிற்சங்க பிரமுகர்களின் போலிச் சமாதானம்

இவங்கையிலுள்ள தொழிலாளர்கள் போராட்டம் நடாத்துவதற்காக இருந்த ஓரே இறுதி ஆயுதமான

வேலைநிறுத்த உரிமையைப் பறித்துக்கொண்டது இந்த யூ.என்.பி. அரசாகும். அன்று யூ.என்.பி. இந்த சட்டத்தைக் கொண்டு

தொண்டர் ஆசிரியர் நியமனம் அதிபர்களின் கை (7-ம் பக்கம் யார்க்கித்) பங்குவி-சித்திரை

