



வினாக்கள்

விலை: 15.00

வெள்ளிநாளும்

Weekly

நாதம்-14

வெள்ளி-24

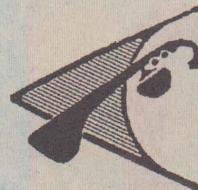
08-14 ஆகஸ்ட் 2003



மிரிப்பிடிச் படைத்துறை வரிக்ஞக்

சீதாட்டம்
சிடாப்பு

நடந்தும்
நடந்தும் வேண்டும்



அரசின் பன்முகப் பார்வைகள்

'தமிழ் விடுதலைப் புலிகளுடன் அரசாங்கம் பேச்கவார்த்தைகளை மேற்கொண்டாலும்கூட அது முப்படைகளையும் மேலும் பலப்படுத்த தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது' - என அண்மையில் வழியாவில் படையினரைச் சந்தித்து உரையாடிய அமைச்சர் மிலிந்த மொழுகொா கூறியுள்ளார்.

சமாதான நகர்வகளுக்கும், படையினரை பலப்படுத்தலுக்கும் எந்தவிதமான சம்பந்தமுமில்லை என்ற தொனியே மொழுகொடவின் பேச்சில் தெளிவாக விடுந்துள்ளது.

சமாதானப் பேச்சும், போருக்கான தயார்ப்படுத்தலும் ஏகாலத்தில் அரசால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றதென்றால்... அரசுக்கு போரின் மீதா? அர்வம் அதிகம் என்ற கேள்வி எழவே செய்கின்றது.

சமாதானம், சமாதானம் போலத் தொடர்வதும் போர் போராகவே இருப்பதற்கான செயற்பாடுகளில் நகர்வதும் எத்தகைய மூலோபாயத்தின் பாற்பட்டது என்பதை மொழுகொட தான் விளக்கவேண்டும்.

அரசாங்கம், தென் பகுதிமக்களை சமாளிக்கவும் இராணுவத்திற்குப் பிரதிப் படுத்தலும் முயலும் அதேவேளை சமாதானம், அபிவிருத்தி, புனர்வாழ்வு என்ற மாயச்சொர்களின் மூலம் தமிழ்மக்களையும், சர்வதேச சமூகத்தையும் 'பேய்க்'காட்ட நினைக்கின்றதா என்ற சந்தேகம் எழுவதும் இயற்கையான ஒன்றேயாகும்.

அரசாங்கம் பன்முகத் தோற்றங்களில் இன்றுமக்கள் முன் தோன்றிவருகிறது. பிரினின் முகம் புனரைக்குமல்கையில் அரசின் தொராதோசமத்துடன்'மொனாலிஸா' ஓயியத்தின் இதழியா - புரியமுடியாத முறைகளுக்குகிறது.

மொழுகொடவின் முகம் தந்திரோபாயகுட்சமத்துடன்'மொனாலிஸா' ஓயியத்தின் இதழியா - புரியமுடியாத முறைகளுக்குகிறது. ரணில் ஒரு 'பிக்கு'வின் சாயலில் சிரிப்பவராகத் தென்படுகிறார்...

தூரணின் பார்வை

சில மாதங்களின் முன் நார்பயங்கர வாதத்திற்கொத்திரான யுத்தம் என்ற பேரில் தொண்மைகிது நாகரிகம், கலை கலாச்சாரம் பண்பாட்டுடன் கூடியதான ஈராக்மீது அமெரிக்கா, அதன் தோழமை நாடு களின், ஆதாரவுடன் ஜிநா.சபையினதும் சர்வதேச சமூகத்தினாலும் அல்லது அதிகரித்தும் ஆலோசனைகள், அறிவிறுத்தல்கள் ஆகியவற்றை புறந்தளிவிட்டு மேற்கொண்ட ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கையின் போது ஈராக்கின் புராதன வரலாற்றினதும் அடையாளச் சின்னங்களான அரும்பொருட்கள் பேணிப் பாதுகாக்கப்பட்டு வைக்கப் பட்டிருந்த தொல் பொருட்காட்சியகத்தின் விலை மதிப்பற்ற சேகரிப்புகள் குறையாடப்பட்டன அல்லது அழிக்கப்பட்டன.

இதற்கான காரணங்களாக யார் எதனைக்கூறினாலும் கூட, புதிய மிலேனியத் தின் நாகரிக - அறிவியல் சார்ந்த சமூகத்தவர் எவரும் இதனை ஒரு மிலேச்சத்தனமான ஒரு நாட்டினதும் அதன் வரலாற்றினதும் அங்கு வாழ்ந்த மற்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மக்களினதும் சரித்திரி ரதியிலான கலாசாரபெருமைகளை பண்பாட்டுக் கோலங்களை முற்றாக சிதைக்கும் ஒரு திட்டமிட்ட நடவடிக்கையாகவே கருதுகின்றனர்.

இது ஒரு மனிக்கவோ மறக் கவோமுடியாத மனிதக்கொடுமையாகும்.

ஒரு இனத்தை அழிக்க வேண்டுமானால் அதன் தனித்துவத்தை ஆதாரப்படுத்தும் அல்லது பெருமைப்படுத்தும் அதன் வரலாற்று, பண்பாட்டு மூலங்களை கலாசாரத்தனித்துவத்தை சிதைத்தாலே போதுமென்பது 'ஆக்கிரமிப்பு' வெறியிடன யுத்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் சகல நாடுகளும் அவற்றின் ஆயுதப் படைகளும் கடைப்பிடிக்கும் கோட்பாடேயாகும்.

சிறில்காவும் அதன் பேரினவாத ஆட்சியாளர்களும் இதற்கு விதிவிலக்கான வர்கள் அல்ல.

தற்போதைய சமாதான குழலைப் பயன்படுத்தி வடக்கு கிழக்குப்பகுதிகளுக்கு போய்வரும், போன்ற கொடுவுடுக்களை ஒரு கண்காட்சியைப்பார்ப்பது போன்று பார்வையிட்டு வரும் மனித இதயம் கொண்ட சர்வதேச சமூகத்தவர் அனைவரும் இதனை நன்குணரவே செய்வர்.

பேரினவாத சிந்தனையாளரின் அதியுச்சமான - பேட்டத்தனத்தின் வெளிப்பாடே 1981 இன் யாழ் பொதுசன நூலை எரியுட்டல் சம்பவமாகும்.

தமிழ் மக்களின் வரலாறு, கலாசாரம் மற்றும் பண்பாட்டு மையங்களை உள்ளடக்கிய பகுதிகள் எப்படி சிங்கள் அரசின் இராணுவ இயந்திரங்களால் எவ்வாறு கோரமாக நிர்மலமாகப்பட்டு 'உயர்பாது காப்பு வலயங்கள்' என பெயரிட்ட நிலையில் இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு மையங்கள் வரலாறு கூறியுள்ளது.

தவறின்...

வரலாறு எம்மை மறந்துவிடும்... தலைமுறை எம்மை மன்றிக்காது...



ஆக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை கூற வேண்டிய தில்லை.

இது ஒன்றும் தற் செயலான, போன்ற விளைவுகள் என தமிழ் மக்கள் நம்பவோ, ஏற்றுக்கொள்ளவோ மாட்டார்கள். காலம் காலமாக சிங்கள இனவெறி அரசுகள் திட்டமிட்ட மறையில் மேற்கொண்டு வரும் தமிழின் ஆயிப்பு நடவடிக்கையின் 'மூலோபாய்' நோக்கமே இது தான்.

எமது கலாசார மையங்கள் அழிக்கப்பட்டுள்ளன. கல்விக் கூடங்கள் இராணுவ மயங்களாகப்பட்டுள்ளன. அறிவிலையங்கள் தீக்கிரையாகப்பட்டுள்ளன. மத வழிபாட்டு மையங்கள் தகர்க்கப்பட்டு அவை புத்தவிகாரைகளைக் கட்டப்பட்டுள்ளன.

திலக்மாப்பன பாதுகாப்பான மர்ம மென்னைக் காட்டுபவராகத் தெரிகிறார். இதனிடையே முப்படைத் தளபதிகளின் வில்லச்சிரிப்பு முகங்களும் அமைதியை குலைக்கும் அர்த்தத்துடன் எதிரொலிக்கவே செய்கிறது.

இவ்வாறு அரசு பன்முகத் தரிசனம் வழங்கி அனைத்து தூபிப்பகும் ஏற்றவகையில் 'உசீர்வாதம்' வழங்கிவருகையில்...

சமாதானப் புழா எந்த வழியில் தனது பயணத்தை தொடர்வது அல்லது தங்காப்பை மேற்கொள்வது எனத்தெரியாமல் அபாவித்தனமாக முதித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

அமைச்சர் மொழுகொடவின் பேச்சு - ஜே ஆரின் 'போர் என்றால் போர், சமாதானம் என்றால் சமாதானம்' என பிரகடனத்தை விடவும், சந்திரிகாவின் 'சமாதானத்திற்கான யுத்தம்' என்ற அறை கவலை விடவும், மாறுபட்டதாகவும் 'போரும் - சமாதானமும்' என்ற தொனியைக் கொண்டதாக இருப்பதும் உணரக் கூடியதாக உள்ளது.

"இடைக்கால நிர்வாகம் தொடர்பான யோசனைகளில் இராணுவம் மற்றும் பொலிஸ் அதிகாரங்கள் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே தற்போதைய பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்து நீடிக்கும். இந்த மறையில் எந்தவிதமான மாற்றும் மேற்கொள்ளப்படமாட்டாது" - என்றும் இராணுவத்திற்பயினாகுக்கு மொழுகொட உறுதி கூறியுள்ளமையானது பலவேறு நம்பிக்கையினங்களை தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்படுத்துவதாகவே உள்ளது.

அபிவிருத்தி மற்றும் பொருளாதார நோக்கிலேயே அந்தக் கொள்கைகளை முன்னெடுப்பதற்காகவே இடைக்காலவினால் வோகாக்காலம் தொடர்ந்து நீடிக்கும். இந்த மறையில் எந்தவிதமான மாற்றும் மேற்கொடுக்கப்படுகிறது. கொட்டில் போடவும், வெளிநாடுகளிடம் பொருளாதார உதவிவளங்களைப் பெற்று அரசின் திறைசேயை நிரப்பவும் தான் இடைக்கால நிர்வாகக்கட்டமைப்பில் உருவாக்கம் என்ற தொனியை பலமாகக் கொண்டதாக உள்ளது.

ஒரு 'முட்கம்பி வேலைகள் ஒரு நிர்வாகம்' என்பதே அரசின் இடைக்கால நிர்வாக யோசனை வரைபின் மூலோபாயமாக இருக்கும் போலுள்ளது.

விடுதலைப்பிலிருந்த வெளியில் வழங்கப்படுத்தும் என்பதில் ஜூயியில்லை.

அரசு உறுதியற்று இயங்குகிறது. அமைச்சர்கள் உறுதியற்றுப்பேசுகிறார்கள்.

சனாதிபதி உறுதியான தீவுக்குத்தயாராக இருக்கப்போதில்லை...

எதிர்க்கட்சிகள் 'உறுதி' குலைக்க திசங்கற்பம் பண்டு இயங்குகின்றன....

இந்த நிலையில்...

சமாதானப்புறா தனது இழுதி யாத்திரைக்கு தயாராகி விட்டதா? என்ற மனித குலச்சுப்பு தான் இரண்டு தொன்றுவதில் வியப்பில்லை.

சில வாரங்களாக ஒரு சங்கைக்குரியதாகவும் அரசியல் வட்டாரத்தில் குழப்பத்தையும் ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் திருமலை மாவட்டத்தில் உள்ள குரங்குப்பாஞ்சானில் விடுதலைப்புவிகளால் புதிதாக அமைப்பட்ட முகாம் தொடர்பான விடயம்.

குறிப்பிட்ட சில செய்தி ஊடகங்களினால் உண்மைக்கு மாறான மாறுபட்ட கருத்துக்களை வெளியிடுவதாலும் மற்றும் போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவினரின் தெளிவின்மையான பக்கங்காரர்பான அறிக்கைகள் வெளியிட்டமையாலும் அரசு தரப்பினர் தமது கட்டுப்பாட்டுப்பிரதேசத்தில் இத்தளம் அமைக்கும் நடவடிக்கை புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தமீறல் என்று விடுதலைப்புவிகள் மீது குற்றம் கூடத்திய போதிலும் அதற்கு புலிகள் தங்களின் முழுமையான கட்டுப்பாட்டில் உள்ள பகுதியில் தளம் அமைப்பது எந்த வகையிலும் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தமீறல் இல்லையென முற்றாக நிராகரித்துவிட்டமையால் இவ்விவகாரம் மேலும் குடுமிடத்துள்ளது.

இவ்விவகாரம் தொடர்பாக விடுதலைப் புலிகளின் தலைமைப்பீடத்திற்கு போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக்குழுவினர் தெளியிட்டுத்தியதுடன் புலிகளின் குழுங்களுக்கு அங்கு சென்று கள் நிலவரம் பற்றி முழுமையாக ஆராய்ந்து இவ்விடயம் தொடர்பாக கம்மந்தப்பட்ட தரப்பினருக்கு விளக்கமளித்துடன் இம் முகாம் அமைப்பு எவ்வேளையிலும் புரிந்துணர்வு உடன்படிக

கையை மீறும் செயல் அல்ல என்று தெளிவாகதெரியப்படுத்தியும் விட்டது.

இப்படைத் தளம் அமைக்கும் நடவடிக்கை விடுதலைப்புவிகளின் முழுமையான கட்டுப்பு

வப்பிரச்சினை என்பதிலேயே இந்தப்பிரச்சினையை பெரிதும் படுத்திக் கொண்டுள்ளது என்றே

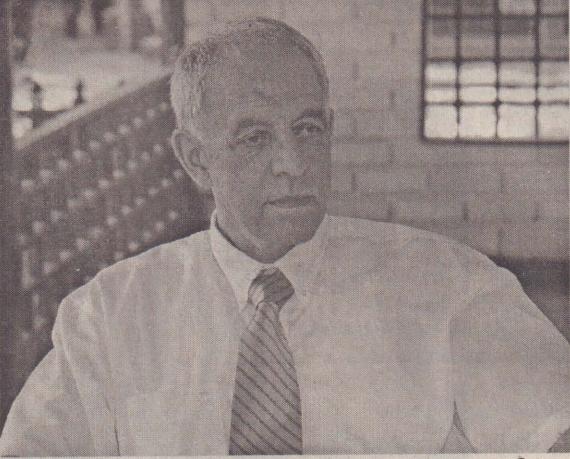
ஏற்கனவே இது தொடர்பான பிச்சினைக்கு முடிவு காண்பதற்கு திருமலைமாவட்டத்தை கேள்வும் கண்காணிப்புக்கும் தலைவர் ரெவின்சன் படை அதிகாரி பிரிகேடியர் சென்விரத்தின் ஆகியோர் கலந்தாலோசித்தும் எந்த முடிவும் எட்டப்படவில்லை.

அரசு கொருவப்பிரச்சினையாக தொடரும் குரங்குப் பார்ஸான் விவகாரம்



பாட்டுப் பகுநாம் கருதவேண்டும்.

இது ஒரு புறமிருக்க இன்னுமொரு கருத்தையும் தற்போது வெளியிட்டு வருகின்றது. அதாவது மீண்டுமொரு யுத்தத்தை தொடர்ந்தால் புரிந்துணர்வு இம்முகாம் இருப்பதால் திரு



ஒப்பந்தத்திற்கு மாறானது என்றோ அல்லது விடுதலைப்பு புலிகள் ஒப்பந்தத்தைத்திற்கு கவனத்திற்கு கொண்டாலும் அப்படியென்றால் சமாதானத்தை குழப்பியிரவில் ஒரு யுத்தத்தை ஆரம்பிக்கும் எண்ணப்பாட்டு னேயே படைத்தரப்படு இருப்பதாக எண்ணேயோ எவ்வரும் எண்ணிவிடக் கூடாது.

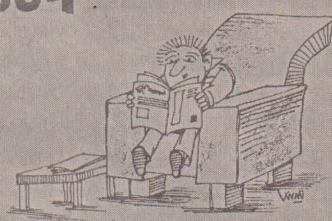
புலிகளால் அமைக்கப்பட்ட குரங்குப்பாஞ்சான்முகாம் விவகாரம் படைத்தரப்புக்கு அப்பாற்பட்ட விடயம் எண்பதை அரசு தரப்பு தற்போது விளங்கிக் கொண்டாலும் முடிவுக்குக் கொண்டுவரதாமதிக்கிறது.

இராணுத்வத்திற்பொறுத்தை இது ஒப்பந்தமீறலும் அல்ல, இடப்பிரச்சினையுமல்ல இது ஒரு கெளர் விரைவில் இங்கு வரவுள்ளதாக கூறப்படுகிறது.

மலை கடற்படைத்தளத்திற்கு பெரும் அச்சுறுத்தல் ஏற்படலாம் என்ற நோக்கிலேயே படைத்தரப்பு இம்முகாம் பற்றி அக்கறை கொண்டுள்ளது. அப்படியென்றால் சமாதானத்தை குழப்பியிரவில் ஒரு யுத்தத்தை ஆரம்பிக்கும் எண்ணப்பாட்டு னேயே படைத்தரப்படு இருப்பதாக எண்ணேயோ எவ்வரும் எண்ணேயோ என்று அக்கறை கொண்டுவரதாமதிக்கிறது.

இந்த விவகாரம் தொடர்ந்தால் பெரும் பிரச்சினையை உண்டுபேன்னி சமாதானத்திற்கு இதுவும் தடையாக அமைந்து விடக்கூடாது என்பதற்காக நோர்வேயின் அனுசரணையாளர்களின் தலையீடு தேவை என்பதால் முக்கிய பிரதிநிதிகள் குழுங்களுக்கு அங்கு முக்கிய பிரச்சினை என்று முக்கிய பிரச்சினை யாக உள்ளது.

ஞவழ டயிலர்



செய்தி : புலிகளுடன் பேச்சு நடத்துவதற்காக அரசு மதுவழக்குத்தோருவோம் என்கிறார்ட்களில்தோன்றான்.

மயிலர் : எல்லாவற்றிற்கும் வழக்குப்போடுவதே ஒரு

வழக்கமாகிவிட்டது பாருங்கோ... தங்களோடும் அரசு பேசவேண்டும் என கேட்பது அளிங்கம் பாருங்கோ.... டக்ளஸ் சந்திரிகாவோடும்.... இந்தியா வோடும் பேசுகிறார். அவருக்கெதிராக ஆரும் வழக்குப்போட்போற்தாக்கொல்லேல்லை.... ஆற்றாமை அலம்பவைக்குது அவ்வளவுதான்.

செய்தி : வடக்கு - கிழக்கு புகையிரத சேவையை அரசு புலிகளுக்கு வழங்கப்போகிறது... என்கிறார் தினேஷ்குணவர்த்தன.

மயிலர் : ஆள் இருப்பதை அறிக்கைவிட்டுத்தான் காட்டுவேண்டுமென்றால் எப்படிப்பூத்தியிக்காத்தயைக்கும் அறிக்கை விடலாம் பாருங்கோ...

புலிகள் கேட்பது தமிழ் மக்களின் உரிமைகளை மட்டுமே புகையிரத சேவையை மேற்கொள்வதற்கான உரிமையை அல்ல.... தினேஸ்கு இதெல்லாம் எங்க விளங்கப்போகுது...

செய்தி : யாழ்ப்பாண வீட்களில் முகாமிட்டுள்ள படையினர் அங்கிருந்து வெளியேற மாட்டார்கள் என்கிறார் இராணுவத்தைப்பதியைல் பலகல்ல...

மயிலர் : கெடுகடி சொற்கோளது பாருங்கோ. ஒழுங்காப்போக மனில்லை.... ஓட்டை விரட்ட ஓட்டை உயிரை பிடிச்சுக்கொண்டு போகத்தான்விருப்பமென்றால் என்ன செய்யிறாதாம்!..

செய்தி : இந்தத்தடவை புலிகளிடம் இருந்து சாதகமான பதில் வருமின்று அமைச்சர் பிரிஸ் நம்பிக்கை...

மயிலர் : சாதகமான பதில் வருமா என்று ஆரும் சாத்திரிமாரிட்டை சாதகம் பார்த்துவிட்டு கூறுகிறார் போல கிடக்கு.... பாதகமான வரைபைகொடுத்து விட்டு சாதகமான பதிலுக்கு காத்திருக்கக்கூடாது பாருங்கோ...

செய்தி : தாராள போக்கை கடைப்பிடித்து வர்த்தகத்துறையை வெள்க்க வேண்டுமென்கிறார். சனத்திப்பதி ; சந்திரிகா.

மயிலர் : தாராள போக்கை கடைப்பிடித்து சமாதானத்தை வர்த்தக வேண்டுமென்று அம்மனி சொல்லியிருந்தால் சந்தோசப்படலாம் பாருங்கோ... அதுக்கு அவ்வகு தாராள மனில்லை.... போரும் வேணும் பொருளாளரும் வேணுமென்டால் எப்படி?

செய்தி : சுராக்கில் அமைதிப்படையாக அமெரிக்கா, பிரிட்டிஷ் படைகளுடன் சிறிலங்காப்படையும் இன்னையும் என்கிறார் மொற்கொட்ட...

மயிலர் : அடி சக்கை.... அப்ப ஈரங்கிலும் ஒரு பாதாள உலக்கும்பல் உருவாக்போகுதென்டு சொல்லுங்கோ....! பண்ணயால் விழுந்தவனை.... இல்லையில்லை பேர்ச்ச மரத்தால் விழுந்தவனை ஒட்டகங்கள் ஏறி மிதிக்கிற கதையாத்தான் இருக்கப்போகுது போல....!

சீடில்ஸ் SONY சீடில்ஸ்

FD Trinitron WEGA

21" KV-PG21

DVD

யின் அதி உன்னத தரத்தை கொண்டுள்ளது

21" KV-PG14

21" KV-PG21

சீடில்ஸின் உத்தரவாத பத்திரத்தை வற்புறுத்தி வாங்கவும்.
“இப்பத்திரம் இல்லாமல் உங்கள் சொனியை விட்டிற்கு கொண்டு செல்ல வேண்டாம்”

(S-8250)

கடந்த ஏப்ரில் மாதம் 10ம் திகதிய வெள்ளி நாடுத்தில் வெளிவந்த பேராசிரியர் என்பவர்கள் யார்? என்ற எனது கட்டுரைக்கு 6.6.2003ம் திகதி

திரு. ரத்னஜீவன்ஹால் அவர்களுக்கு!

2003 ஏப்ரில் 10ம் திகதி வெளிவந்த பேராசிரியர் என்பவர்கள் யார்? என்ற எனது கட்டுரைக்கு 6.6.2003ம் திகதி

UTHR-J என்பவர்கள் யார்?

கடமை நோட்ஸை ஒரு கடிதம்

வெள்ளிநாடுத்தில் நீங்கள் எழுதி யிருந்த பதில்கடிதம் கண்ணுற்றேன். எனினும் எனக்கிருந்த வேறு முக்கிய வேலைப்பழகார னமாக அதற்கு உடனடியாக பதில் வரையழூடியவில்லை. பொறுத்துக்கொள்ளுங்கள்

இக்கடித்தின் ஆரம் பத்தில் பேராசிரியர் ஹால் அவர் பேராசிரியர் என்று தான் எழுதுகின்றது. தேன் ஆனால், மார்ச் 15ம் திகதி ஜூலை 15 இதழில் DOCTORS & TITLES என்ற உங்களது கட்டுரையில் தகுதியில்லா தவர்கள் தங்கள் பெயர்களுக்கு முன்னால் பேராசிரியர் என்று போட்டுக் கொள்வதை சாடிமுதிய கட்டுரையின் அடியில் Mr. ரத்னஜீவன்ஹால் என்று ஒப்பிட்டிருப்பதை கண்டு பேராசிரியர் என்று விளிக்கப்படுவதை நீங்கள் விரும்பாட்டார்கள் என்று நினைத்தே 'திரு' என்று விளித்தே நீங்கள் என்னக்கூடாது.

ஆனால் வேகமான விதத்திலே யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி தினமன்று அதாவது 05.02.2002 அன்று நீங்கள் ஆற்றிய பிரதமவிருந்தினர் உரை பெய்விநியூசில் வெளிவந்திருந்தது. அதில் பேராசிரியர் S.ரத்னஜீவன் H. ஹால் என்று அழகாகப்போட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதே பேச்சிலே பலஅருமையான தத்துவங்களையும் உதிர்த்தி ருக்கின்றார்கள்.

குத்துவிளக்கில் முருகனின் வாகனமான சேவை இருந்ததற்காக, குத்துவிளக்கு ஏற்றவிடுக்கப்பட்ட அழைப்பை நிராகரித்ததாக பச்சையான மது அடிப்படைவார்த்தையை வெளியிட்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால் இப்போது நந்திக் கொடியைக் கொண்ட யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் சேவை யாற்றுவதற்கு செல்லப்போவதாக கூறியிருக்கின்றார்கள். இதே உரையில் சிலர் Asia Values என்று கூறுவது காட்டு மிராண்டத்தின்தை மறைப்பதற்கான சாட்டு என்று கூறியிருக்கின்றார்கள். ஆனால் சிலநாட்களுக்கு முன்வெளிவந்த உங்கள் பேட்டியிலே, நீங்கள் நாடு திரும்பியதற்கான காரணம், உங்கள் பிள்ளைகள் வெளிநாட்டு கலாச்சாரத்தில் மூழ்கி உங்களிலிருந்து அந்தியப்படுவதை விரும்பாதது தான் என்று கூறியிருக்கின்றார்கள். இதுவும் ஒருவகை Asia Values தானே?

கடந்த ஓரிருமாதங்களாக ஆங்கிலப்பத்திரிகை களில் இடம் பெற்றுவரும் ஓரினங்கேர்க்கை தொடர்பான விவாதங்களிலே அங்கிலிக்கன் மேற்றிராணியாரின் ஓரினங்கேர்க்கை ஆதரவு நிலைப்பாட்டை மிகக்கடுமையாக சாடியிருக்கிறார்கள். என்ன? உங்கள் கடிதத்திற்கு பதிலை முதாமல் ஏதோவெல்லாம் எழுதுகிறேன் என்கிறார்களா? நீங்கள் எந்த அளவுக்கு முரண்பாடுகளின் மொத்தவடிவமாக இருக்கின்றார்கள் என்பதைச் சிறியிருப்பது வாசகங்களுக்கு புரிய வைக்கமுயன்றேன் அவ்வளவுதான்.

சரி விடயத்திற்கு வருவோம். எனது UTHR-J கட்டுரையின் பின்னினைப்பு-01ஐ தொடர்ந்து நீங்கள் எழுதிய 02வது கடிதமும் காணக்கிடைத்தது. மதுச் சர்ச்சை ஒன்றுக்குள் என்னைஇழுத்துவிட முயன்றார்கள்.

முதலாவதாக எனது கட்டுரைகளில் காலம், இடம் பற்றிய தகவல்களில் தவறு ஏற்பட்டிருப்பதை சுட்டிக் காட்டியிருப்பதை ஏற்றுக்கொண்டிருப்பதை உங்களுக்குத் தெரிவிக்கும் அதேவேளை அது கட்டுரைகளின் பிரதான அங்கத்தை எந்தவகையிலும் பாதிக்கப்போவதில்லை என்ற கருத்தையும் தெரிவிக்கவிரும்புகிறேன்.

உங்களுடைய முதலாவது கடிதத்தில், நான் குறிப்பிட்ட விடயங்களை நீங்கள் ஆணித்தரமாக மறுக்க வில்லைன்பது வெளிப்படையாகத்தெரிகின்றது. ஆணித்தரமாக மறுக்கக்கூடியாக உங்களுக்கு இருந்திருக்குமானால் ஆதாரங்கள் உண்டா என்றாவது கேட்டிருப்பீர்கள்.

முதலாவது கடிதத்தில் வெளிநாட்டில்பயிற்றப்

பட்ட ஒரே ஆள் நான்தான் என்று கூறியிருக்கும் நீங்கள், இரண்டாவது கடிதத்தின் 4ம் இலக்கமிட்ட பந்தி யிலே, "அமெரிக் காவில் பயிற்சி பெற்ற பேராதனைப்பேராசிரியர் நான் ஒருவனேன்கிறார். வாசித்துப் பழக்கமுள்ளவர்கள் அது தவறென்று அறிவா" என்று கூறி நீங்களே மறுக்கிறார்கள்.

நாவலருக்கு எதிரான துண்டுப்பிரசரபோர்துன்றை உங்கள் பூட்டனுக்கு பூட்டன் நடத்தினார் என்றுதான் நான் எழுதியிருந்தேனேழுழிய அவர்களுக்கிடையில் நிகழ்ந்திருக்கக் கூடிய சித்தாந்தப்போர்பற்றி எதுவுமே கூறவில்லை. எனக்கு அதில் அக்கறையும் இல்லை.

நீங்கள் தான் ஏதோ கோபத்தில் பச்சைமத வெறியைக்கக்கியுள்ளீர்கள். என்னைப் பொறுத்தவரை: எல்லாந்திகளும் இறுதியில் சேருமிடம் கடல்தான் என்பதில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையுடையவன் நான்.

உங்களை தனிப்பட்ட முறையில் எனக்குத் தெரியாது. என் மக்களுக்கு ஏற்ப

புலனாய்வு அமைப்பாடு பூட்டாதாக வெறியைக்கக்கியுள்ளீர்கள். என்னைப் பொறுத்தவரை: எல்லாந்திகளும் இறுதியில் சேருமிடம் கடல்தான் என்பதில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையுடையவன் நான்.

உங்களை தனிப்பட்ட முறையில் எனக்குத் தெரியாது. என் மக்களுக்கு ஏற்ப ட்க்கூடிய அபாயங் புலனாய்வு அமைப்பாடு பூட்டாதாக வெறியைக்கக்கியுள்ளீர்கள். என்னைப் பொறுத்தவரை: எல்லாந்திகளும் இறுதியில் சேருமிடம் கடல்தான் என்பதில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையுடையவன் நான்.

யாழ். பல்கலைக்கழகத்தாருக்கு நீங்கள் யா? அறிக்கைகளை எழுதுவது யார்? என்றுதெரியும் என்று எழுதுவது அதிலே உங்களுக்கும் அது தெரியும் என்றுதெரியும் என்றாகிறதே? அப்படியானால் உங்கள் "நற்பெயரை" காப்பாற்ற நீங்களே அதனை வெளியிடலாமே? "கனிகெடா தவை...." பற்றி உங்களை அச்சுறுத்துவதாக ஒருவித Pessimist (தீவை நாடும்) விதத்தில் எழுதியிருக்கிறார்கள் Optimist (நலம் நாடும்) விதத்தில் நற்கனி கொடுக்கலாமே என்று ஏன் நீங்கள் என்னக்கூடாது.

நீங்கள் 2003ம் ஆண்டில் யாழ்.பல்கலைக்கழகத்தில் "சேவை" (?) ஆற்றவருவதை விரும்பாதக்குதியற்றவர்கள் தந்த தகவல்களே எனது கட்டுரை என்று கூறியிருப்பது உங்கள் அறியாமை அல்லது அறியாதது போன்ற பாவனையைக்காட்டுகிறது. அன்புள்ள பேராசிரியரே! எனது கட்டுரையின் ஆரம்பம் 02.06.2002 சண்டேலீடர் பக்கம் 30ல் வந்த கடிதம் ஒன்றில் இருக்கிறது. What is UTHR-J? (UTHR-J என்பது என்ன) என்று கொழு மூடு 7 ஐஞ்ச சேர்ந்த R. லக்ஸ்மன் என்பவர் அதில் கேட்டிருந்தார். அதற்குப் பதிலளிக்கும் விதத்திலே 28.07.2002 சண்டேலீடர் இதழின் 30ம் பக்கத்திலே மூல்லைத் தீவைச்சேர்ந்த S. வேலும்மயிலும் என்பவர் UTHR-J - U SURPER WITH A HIDDEN AGENDA என்ற தலைப்பிலே ஒரு கடிதத்தைழுதியிருந்தார்.

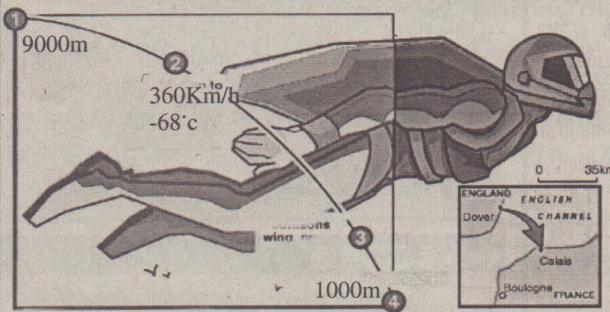
எனது கட்டுரைக்கு முழுக்கமுழுக்க அடிப்படையாக அமைந்தது அக்கடிதம் தான். அக்கடிதத்திற்கு இன்று வரை பதிலோ மறுப்போவெளியிடல்லை. ஆங்கிலப் பதிலிருக்கக்கூடிய வந்தால் 'காட்டுமிராண்டிகளான்' நாங்கள் கவனிக்கமாட்டோம் என்று கண்ணை மூடிய நீங்கள் தமிழ்ப்பதிர்திரிகை என்றால் கிள்ளுக்கீரை என்று நினைத்துக்கொண்டுவரிந்துகட்டிக்கொண்டு வருகின்றார்களே! இதய சுத்தி யாருக்கு இல்லை என்பது இப்போது உங்களுக்கு புரிந்திருக்கும் என்று நினைக்கிறேன்.

மற்றும்படி எனது கட்டுரைக்கு ஆதாரங்கள் சாட்சியங்கள் என்று எதுவுமில்லை. உங்களைப்போன்றவர்கள் சாட்சியங்களை வைத்துக்கொண்டு இவைகளை செய்ய மாட்டார்கள். எங்களுக்கு உள்ளதெல்லாம் Circumstantial Evidence (குழநிலைப்பொருத்தம் காட்டும் சான்றுகள்) தான். உதாரணமாக கடந்த மேமாதம் இறுதிவாரத்தில் "நோ"வின் 2ம் நிலை அதிகாரி யாழ். வந்திருக்கின்றார். (உதயன் 28.05.2003) கிட்டத்தட்ட அதே சமயத்தில் நீங்களும் யாழ்ப்பாணம் சென்றிருந்தீர்கள். இது தற்செயல் நிகழ்வாக இருந்தாலும் என்கோ உதைக்கிறதல்லவா?

மீண்டும் உங்கள் கடிதத்தைழுக்கு பதிலளிக்க மாட்டேன் முடிந்தால் UTHR-J அறிக்கைகளை எழுதுவது யார் என்று சண்டேலீட்டுக்கு நீங்களே எழுதி உங்கள் பெயரை காப்பாற்றிக்கொள்ளுங்கள் ஊக்குறிப்புகள் வேண்டாம். எனக்கும் உங்கள்பதில் வெளிவந்த பத்திரிகைத்தீவிடு

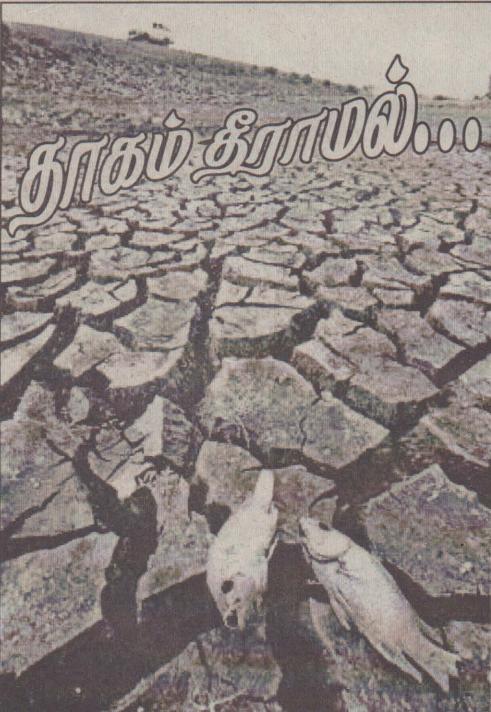


பெல்லான்டு திரும்பியே!



31.07.2003 அன்று ஆங்கிலக்கால்வாய் மீது ஒரு சாதனை இடம்பெற்றது. எரிபொருள் இன்றி தனியே காபன் இறக்கைகளுடன் ஓட்சிசன் சிலிண்டரினதும் பரகுட்டினதும் உதவியுடன் 22மைல் அகலமான கால்வாயை 14 நிமிடங்களில் பறந்து கடந்தார் பீலிகள் எனும் அவஸ்ரேவியர்.

இங்கிலாந்து டோவர் பகுதியில் (9000m) விண்ணுக்குச்சென்ற அவர் ஆங்கிருந்து விண்ணில் தாவி பறக்க ஆரம்பித்து ஆயிரம் மீற்றர் உயரம் அளவில் பரகுட்டை விரித்து அதன் உதவியுடன் பிரான்சின் ஹலாய்ஸ் எனும் இடத்தில் தரையிறங்கினார். ஒரு கட்டத்தில் இவர் 360.5m மணிக்கு எனும் வேகத்திலும் -68பாகை C கும் குளிர் ஊடாக பிரயாணம் செய்தார்.



சீனாவின் கென்மேற்குப்புறத்தில் அமைந்துள்ள டாங் ஆன் எனும் நீர்த்தேக்கத்தின் கடந்த வருட மே மாதப்பகுதி காட்சி மேலே. சீனாவின் இப்பகுதியில் மோசமான வரட்சியை கடந்த பத்து ஆண்டுகளாக அனுபவித்து வரும் மூன்று மில்லியன் மக்கள் உள்ளனர்.



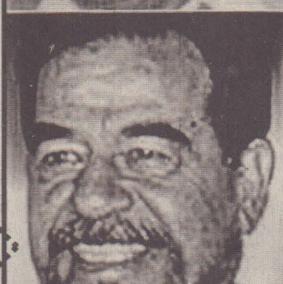
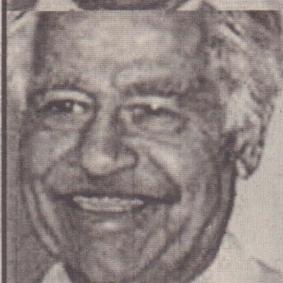
பிரித்தானிய இராச்சியத்தின் விக்ரோரியா பென்ரல் ரோன் பந்தயத்தில் குறுந்தார விழரவு ஓட்டத்தில் பங்கெடுங்கும் பெண் ஒருவர். உலக சைக்கிள் பந்தய சம்பியனுக்காக ஸ்ரியுகாட் இல் இடம்பெற்ற 3நாள் போட்டியில்.

வெகு அடங்கிவிட சேமிப்பகங்கள்!

தற்பொழுது சந்தைக்கு வந்திருக்கும் கையடக்கமான கண்ணி சேமிப்பகங்கள் சில. 256 மொகா பைட்ஸ்சை கொள்ளக் கூடியவைவிலை

sony micro vault
விலை: \$ 129.99
நிறை: 0.7 அமுன்ஸ்

Lomega mini USP Drive
விலை: \$ 129.95
நிறை: 0.53 அமுன்ஸ்



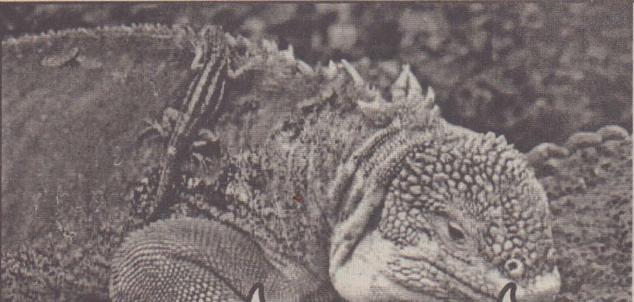
சதாமின் இருபுதல்வர்களையும் அண்மையில் கொன்ற அமெரிக்கா சதாமையும் தேடும் பணியை முடுக்கிவிட்டுள்ளது.

சதாம் குரவில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தின்படி எப்படியான தோற் றங்களை பெறுவார் என்பதற்கு உதாரணங்களாக CIA வெளியிட்ட சில படங்கள் மேலே.

இது போலவே

பின்லேடனை பல் வேறு

கோணங்களில் அமெரிக்கா வெளியிட்டிருந்தது.



தற்பொழுது வெளிவந்திருக்கும் வீடியோ கமரா பொருத்தப்பட்ட நடமாடும் தொலைபேசி ஒன்றை காண்பிக்கும் சியோல் பெண்மனி இருக்கும் பல்லி ஒன்று.

மற்றது பிளாமிங்கோ பிற்ஸ் பறவையின் உல்லாச நீர்க்குடிப்பு. இவை கலப்பகோஸ் ஆட்சிபிலேஸ் இன் சாந்தகருஸ் நீர் ஏரியின் அருகில் உலக இயற்கைப் பூங்காவாக யுனெஸ்கோவால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டு 25 ஆண்டுகளை சாந்தகருஸ் கொண்டாடுகிறது.



மக்மிச்சீ

ஒரு சீன சொக்கர் விளையாட்டு அபிமானி முன்னாள் சீனத் தலைவர் மாவோ வினுமையை சின்னத்தை அணிந்தபடி அவருடைய புத்தகம் ஒன்றை கையில் ஏந்தியபடி மகிழ்ச்சியில்.

சீனாவின் தொழிலாளர்கள் அரங்கத்தில் சொக்கர் விளையாட்டு நிகழ்வில் தோன்றிய உதைப்பந்தாட்ட வீரர் டேவிற் பெக்காமை வரவேற்பதற்கே இந்த ஆரவாரம்.

அக்ஷியாயம் - 08



எதிரே நீள அகலமாய் பரவி விரிந்திருந்த இரண்மைடுக் குளத்தை சிவம் கண் இமைக்காமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். தைப்பொங்கல் கடந்த நாளில் மழைவெள்ளம் நிறம்பி குளம் கடலாய் நிரம்பியிருந்தது. இரண்டு பலகை திறந்து வான்பாய விட்டிருந்தார்கள்.

கிளிநொச்சிக்கு வந்து இத்தனை நாட்களில் சிவம் இன்றுதான் இரண்மைடுக் குளத்தைவந்து பார்க்கிறான். கார்த்திகேசுவும் அவனும் வண்டிலில் வந்திருந்தார்கள். இருவரும் இப்போது நல்ல நன்பர்களாகியிருந்தார்கள்.

குளம் நிறம்பி வான்பாயது என்று ஊரெல்லாம் கதை பரவியிருந்தது. அவர்களைப் போலவே வேறு பலரும் குளம் பார்க்க வந்திருந்தார்கள்.

“இந்தக் குளம் எங்களுக்கு கடவுள் தந்தவரம். கிளிநொச்சி மன்னையே வாழவைக்கிறது இதுதான்.”

காத்திகேச பரவசத்துடன் சொன்னான்.

“இயற்கையாகவே இந்த இடம் அமைஞ்சிட்டுது பார். கனகராயன் ஆத்தைமறிச்ச மேற்குக்கிழக்காக ஒரு மைல் தூரம் வரை அணை கட்டிக்கிடக்கு தண்ணி எதுவும் வீணாப்போயிடாமல் அப்படியே அணக்குள் வந்து நிறம்புது.”

சிவம் நிமிஸ்ந்து தெற்குப்பக்கம் பார்த்தான்.

கண்ணுக்கெட்டியதூரம் வரை கடல் மாதிரி தண்ணீர்தான். “இந்தக் குளம் இப்படி அமைஞ்சாலும் இதைத் திட்டம் போட்டு கட்டியிருக்கினம். வெள்ளைக்காரன் தொடக்கி வைச்சைதை எங்கட ஆட்கள் கவனமாய்த்தொடர்ந்து நடத்துகினம். இப்பவும் ஒரு எஞ்சினியர் கொழும்பியிருந்து வந்திருக்கிறாராம்”

கார்த்திகேசுவுக்கு எங்கிருந்து தான் இத்தனை தகவல்கள் தெரிய வந்ததோ. அவனும் இந்தக்குளத்தைப் பற்றி கேள்விப்பட்டிருக்கிறான். வேலாயதும் நிறையக்கொல்லியிருக்கிறான்.

சிவம் வெற்றிவேலு விதானையார் பற்றி கார்த்திகேசுவுக்கு சொன்னான். இந்தக்குளம் கட்டியகாலத்தில் எடுப்பிட ஆளாய்ச்சேர்ந்து ஒரு காலத்தில் கிளிநொச்சியில் செல்வாக்கு மிகுந்த வராய் இருந்த அவர் பற்றி கார்த்திகேசுவும் அறிந்திருந்தான். ஒரு விதத்தில் வெற்றிவேலு விதானைதான் வேலாயதுத் திற்கு வழிகாட்டி எனவும் சொல்லவாம்.

பன்னிரெண்டு வயதில் வீட்டை விட்டு ஓடி வந்த சிறுவன் இத்தனை செல்வாக்கையும் வசதிகளையும் பெற்றுக்கொண்டது சாதாரண விடயமல்ல. கடனமான உழைப்பு அங்கே

இருந்தது. வேலாயுதத்திற்குள்வெறியை ஏற்படுத்தியிருக்கும் விடயமும் அதுதான்.

“ஏன் ஜயா நீங்களும் வேலை செய்யிறநிங்களா?”

“என்ன தம்பி செய்யிறது. எங்கேயோ பிறந்து எங்கேயோ வந்து இருக்கிறும். ஏதோ இந்த மட்டில குளத்து வேலைக்கு எண்ட படியால எங்களுக்கு இங்க ஒரு பதிவு இருக்கு. இல்லை யெண்டால் கள்ளத்தோணி எண்டு பிடிச்சு இந்தியாவுக்கு அனுப்பிப்போடு வினம். உழைச்சுப்பிழைக்க எண்டு இங்க வந்து எத்தினை பேர் அவலப்படுதுகள். ஆனா கள்ளத்தோணி எண்டு பிடிச்சு அனுப்பினாலும் என்னாலைஞ் சுமாத்தில திரும்பியும் வாறது தான். வயித்துப்பிழைப்புக்குத்தானே இந்த நாய் அலைச்சல்”

அந்தக் குரவில் விரக்தியும் சலிப்பும் நிரம்பியிருந்தது. அதற்கு மேல் சிவம் அவர்களிடம் எதுவும் பேச வில்லை. புழுதி வாசனையுடன் இருந்த அவர்களுடன் மேலே என்ன பேசுவது என்றும் தெரியவில்லை. கார்த்திகேசவை

களவாக இலங்கையின் வடபகுதிக் கரைகளில் வந்து இறங்கி இப்படி ஒவ்வொரு இடங்களில் வேலைக்கு நிற்பதும் பொலில் பிடித்து கள்ளத்தோணி என்று திருப்பி அனுப்பப்பட்டவர்கள் நாலைந்து மாதத் தின் பின் மீண்டும் வள்ளங்களில் வருவதும் இயல்பாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது.

மெலிந்த தோற்றமும் கறுத்த உருவுமான மரியக்கண்டுவை சிவம் யோசனையுடன் பார்த்தான். இருபத்தாறு, இருபத்தேழு வயது மதிக்கக் கூடிய இளைஞர். மெலிந்த தோற்றம் திலும் உழைப்பில் உரம் ஏறிப்போன கடினம் தெரிந்தது.

“கணேசபுரத் தில் ஒரு மொதலாளிகிட்ட நின்னேன். அவருக்காக ஒழுங்கா தரதில்லை. அதுதான் செல்லத்துரை ஜயாகிட்ட வந்தேன். முடிஞ்சா உங்க வயல் வேலையையும் செய்து தருவேங்க. ஏதோ நாலு இடத்திலேயும் உழைச்சாத்தானே பிழைக்க முடியும்.”

சிவம் கொஞ்சம் வியப்புடன் மரியக்கண்டுவைப் பார்த்தான். பொருத்தமான இடத்தில் தான் வந்து சேர்ந்திருக்கிறான்.

“நான் வரேங்க” மரியக்கண்டு இருட்டுக் குள் நடந்துபோனான்.*

“தமிழ் நாட்டில் தஞ்சாவூரில் ஒரு சின்னக்கிராமம். கலியானம் செய்து கொண்டு குழந்தையள் கூட இருக்காம். உழைப்புத் தேடி ஆரையோ பிடிச்சு வள்ளத்தில் வந்துகிறங்கிறான். அங்க இங்க நின்டு இப்ப செல்லத் துரையண்ணையிட்ட வந்து நிக்கிறான். பொலிசிட்ட பிடிப்பாமல் இருந்திட வேணும் பாவம்.”

இது பற்றியும் சிவம் கார்த்திகேசுவுக்குக் கூறினான்.

இருவரும் சிறிது நடந்து எட்டிப் பார்த்தார்கள். மன் அணையில் முடிப்போதிக்கொண்டு தழும்பி நிற்கும் அந்த நீர் எத்தனை பேருக்கு வாழ்வு தரப்போகின்றது என்ற நினைவில் நெஞ்சு சிலிரத்துப்போனது. இருவரும்வான் பாயும் இடத்துக்கு நேராக வந்து நின்றார்கள். கால்களை இழுத்துக்கொண்டு வெள்ளம் அடித்துப்பாய்ந்தது.

தூரத்தே பலர் கூடைகளில் மன்றமந்து தேய்ந்த அணைகளில் கொட்டிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

“இந்தியாவிலயிருந்து இந்தக் குளக்கட்டு வேலைக்கு ஆட்களை கொண்டுவந்தவை. அவையளுக்கு நாலாம் வாய்க்கால் பகுதியில் குடியிருக்க காணி குடுத்து இருத்தி வைச்சிருக்கினம். அதில் நிறையக்குடும்பம் இருக்குது. எத்தனையோ பேற்ற உழைப்பில் இந்தக்குளக்கட்டு பாதுகாப்பாய் இருக்குது. காலாகாலத்துக்கும் இருக்கக் கூடியதல்லே”

குரியன் மேற்கு வானில் விழுந்ததை காடு மறைத்தது. வானத்தின் அழகையும் தண்ணீப்பரப்பின் மீது அந்த சிவந்த நிறம் அலையலையாய் மின்னிய அழகையும் மெய்மறந்து ரசித்தார்கள்.

“இப்படி ஒரு வடிவை என்ற வாழ்நாளில் நான் காணேலை.”

“சி வா வீட்ட போவம். நேரம் போனால் யானை கரடிக்குப்பயம். கெதியாய் வா”

இருவரும் அவசரமாய் வண்டிலில் ஏறி மாடுகளை விரட்டி னாலாம் வாய்க்கால் பகுதியில் குடியிருக்க காணி குடுத்து இருத்தி வைச்சிருக்கினம். அதில் நிறையக்குடும்பம் இருக்குது. எத்தனையோ பேற்ற உழைப்பில் இந்தக்குளக்கட்டு பாதுகாப்பாய் இருக்குது. காலாகாலத்துக்கும் இருக்கக் கூடியதல்லே”

“இப்படி ஒரு வடிவை என்ற வாழ்நாளில் நான் காணேலை.”

விளக்குடன் வேலாயுதம் நின்றிருந்தான்.

“இருட்ட முதல் வந்திடவேணுமா. பொழுது பட்டால் யானை கரடிப்பயம். இவைவ நேரமும் பயந்து கொண்டு இருந்தன். சி கால் முகத் தைக்கமுவிக்கொண்டு வா”

அப்போதுதான் வேலாயுதத்தின் பக்கம் இன்னொரு ஆள் நிற்பதை சிவம் பார்த்தான்.

“இது மரியக்கண்டு. மன் காணி செல்லத்துரையண்ணையோட வந்து நிற்கிறான். இனி எங்க வயல் வேலையளுக்கும் மரியக்கண்டு உதவி செய்யும்”

கைவிளக்கு வெளிச்சுத்தில் பார்த்தான். பார்த்த உடனும் இந்திய ஆள் என்பது தெரிந்தது. தமிழ் நாட்டுக் கரையிலிருந்து மீன்பிட வள்ளங்களில் வருத்தமாக இருந்தது. (தொடரும்....)



வேலாயுதம் விபரம் சொல்லிக் கொண்டே காட்டுத்தடிகளை சேர்த்துக் குவித்து நெருப்பு மூட்டினான். அந்த பிரதேசத்தையே வெளிச்சமாக்கிக் கொண்டு நெருப்பு விளாசி எரிந்தது.

சிவத்துக்கு வண்டிலில் ஏறி வந்த கிழவன் சொன்ன “வயிற்றுப் பிழைப்புக்குத்தானே இந்த நாய் அலைச்சல்” என்ற வார்த்தைகள் நினைவுக்கு வந்தது.

மனைவி பிள்ளைகளை



கரேசம் ஜெகனும் நல்ல நண்பர்கள். ஒரு வகுபில் படிக்கும் மாணவர்கள். வகுபில் கரேசுக்குப் பக்கத்தில் தான் ஜெகன் இருப்பான். ஜெகன் அன்று சுகப்பீம் காரணத்தாலேயே பாடசாலை இடைநேரத்தில் வீடு சென்றான்.

பாடசாலை முடிந்ததும் கரேஸ் தனித்தே விட்டிற்குப் போனான். வீட்டுப் பாடம் செய்வதற்கு கரேஸ் பென்சிலைத் தேடினான். பெசிலைக்காணவில்லை.

கரேஸ் அவனுக்குப் பக்கத்திலிருக்கும் ஜெகன் மது சுந்தேகம் கொண்டான். அந்னால் ஜெகன்

சூரியோதி முடிவேலு ஜீஹது

மீது கோபங்கொண்டான்.

அடுத்த நாள் கரேஸ் நேரத்தோடு பாடசாலைக்குப் போனான். வகுபில் ஜெகனைத் தவிர எல்லோரும் இருந்தார்கள். அவர்களிடம் தனது பென்சில் காணாமல் போனதைத் தெரிவித்தான்.

அவர்கள் பென்சிலை எடுக்கவில்லை என்று கூறினார்கள். இதனைக் கேட்டதும் சுரேக்குக் கோபம் அதிகரித்தது. ஜெகன் வரும் வரை காத்திருந்தான்.

ஜெகன் வகுபிப்பு வந்தான். ஜெகன் தனது புத்தகப் பையை கழற்றி வைப்பதற்கு முன் கரேஸ் ஜெகனுக்குக் கள்ளித்தில் அறைந்தான். ஜெகன் அதிர்ந்தபோல் நின்றான்.

“என் அடித்தாய்?” என்று கரேசிடம் தன்மையாகக் கேட்டான் ஜெகன்.

“பென்சிலைத் திருப்பிட்டு முழிக்கிறாய்” என்று கரேஸ் அவனுக்கு ஏசினான்.



பொது அறிவு

- உலகின் மிகப் பெரிய தீவு எது? கிர்னிலாந்து.
- உலகின் மிக நீண்ட நதி எது? நெல் நதி.
- உலகின் மிகப் பெரிய மலை எது? இமையமலை
- உலகின் மிக உயர்ந்த சிகரம் எது? எவரெஸ்ட்.
- உலகின் மிகப் பெரிய கடற்பறவை எது? ஆஸ்பட்ரோஸ்.
- சி. முகுந்தா, தரம் - 07^A மாறு/விக்ரோநியாக் கல்லூரி



விடுக்கதைகள்

- ஆளுக்கு ஒரு அடையாளம் அதுவே இவனது பிரதானம் அது யாது?
- நெருப்பில் வெந்தவனுக்கு நீண்டஞ்சீலி அவன் யார்?
- காலை மாலை நெட்டை மத்தியானம் குட்டை அது என்ன?
- வயிற்றிலே நெருப்பைக் கட்டியிருப்பவன் அவன்யார்?
- வயிறு நிறையத் தீனி வாயால் தின்னுவதில்லை அது என்ன?
- வயிற்றிலே வராத பசி என்ன பசி?
- மலையேறும் மாங்கப்பனுக்கு முதுகிலே 3குடு அது என்ன?
- உயிரில்லாத நீதிபதி ஒழுங்காக தீர்ப்பு வழங்கிறான் அவன் யார்?
- நீரிலே தோன்றி நீரிலே மறைவான் அவன் யார்?
- கவி அழைப்பான் கடி உண்ணுவான் அவன் யார்?

ஏ.காந்தி	10	ஏ.காந்தி	50
ஏ.காந்தி	60	ஏ.காந்தி	44
ஏ.காந்தி	80	ஏ.காந்தி	30
ஏ.காந்தி	70	ஏ.காந்தி	20
ஏ.காந்தி	90	ஏ.காந்தி	10

சி. நவரினி,
மு/புதுக்குடியிருப்பு.ம.வி.

முசு முருகை

வாரம் ஒரு குறள்

நட்பு என்பது இன்பத்தில் மட்டுமல்ல துன்பத்திலும் பங்கு கொள்வது. ஆபத்தில் கை கொடுத்து தூக்கி விடுவது என்று வரை விலக்கனப்படுத்தினாலும், உண்மையில் இவ்வாறான நட்பு ஏற்பட உணர்வுகள் ஒத்துப்

போக வேண்டும். அவ்வாறு ஒத்த உணர்வுகள் கொண்டவர்கள் மட்டும் தான் உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல் உதவிட முடியும். உணர்வுகள் ஒன்றிப் போகாதவர்களின் நட்பு வெறும்பொழுதை கழிக்கும், நேரத்தை போக்கடிக்கும் நட்பாக துன்பம், துயரம் என்றால் காததாரம் ஓடச் செய்யும் தன்மை உடையதாக மட்டுமே அமையும்.

உணர்வுகளால் ஒன்றினைத் தடுப்பின் அதி உணத நிலை உயிர்பிரியும் வரை தொடரும் தன்மையடையது என்று கூறப்படுகின்றது. அதுவது ஒருவரின் மரணம், மற்றையவரையும் மரணத்திற்கு இட்டுச் செல்லும் என்பதை வர்ணவனார் தன் குறள் மூலம் இவ்வாறு கூறுகிறார்

“புனர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா உணர்ச்சிதான் நட்பாம் கிழமை தரும்”

01	02		06
		10	
14			23
		27	29
	33		

இடமிருந்து வலம்

- இராமால் விமோசனம்
- பெற்றவர்.

10. காக தலை கீழாக உள்ளது.

14. ஒருவகை மந்திரம்.

29. முக்கனிகளில் ஒன்று தலைகீழாக உள்ளது.

33. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

35. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

36. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

37. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

38. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

39. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

40. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

41. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

42. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

43. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

44. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

45. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

46. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

47. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

48. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

49. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

50. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

51. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

52. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

53. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

54. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

55. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

56. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

57. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

58. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

59. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

60. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

61. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

62. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

63. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

64. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

65. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

66. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

67. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

68. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

69. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

70. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

71. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

72. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

73. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

74. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

75. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

76. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

77. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

78. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

79. மீன்வகைகளில் ஒன்று.

80. மீன

கொழும்பு றோயல் கல்லூரியின் மிகவும் பிரபலமான ஆசிரியர்களில் ஒருவராக சிதரம்பரநாதன் மகேந்திரன் ஒரு காலத்தில் திகழ்ந்தவர். இன்று அவர் ஜானாவுக்கான சிறிலங்காவின் நிரந்தர தாதுவராக நியபோர்க்காரில் செல்லாக்குச் செலுத்துகிறார். இவர் இவ்வளவு தூரம் முன்னேறுவார் என்று இற்றைக்கு நாற்பது வருடங்களுக்கு முன் ஒருவரும் என்னிலிடமுடியாது. 'சார்ஸி' என்ற செல்லப் பெயரால் அழைக்கப்படும் மகேந்திரன் மாஸ்ரிடம் ஒருதனிப்பட்ட சிறப்பமங்க உண்டு. பிற்காலத்தில் உயர்பதவிக்கு வரக்கூடிய மாணவர்களை அடையாளம் காணும் திறனும், அவர்களைத்தனது



உயர்வுக்குப்பயன்படுத்தும் திறமையும் மகேந்திரனுக்கு இயல்பாக அழைந்திருந்தது.

அவர் பொறுக்கியெடுத்து கல்வி ஊட்டவளர்த்த றோயல் கல்லூரி மாணவர்களில் ஒருவர்தான் வரலாற்றுப்புகழ்மிக்க லிலதுதலத்துமதவி. மகேந்திரனைப் புதிய பாதையில் தூக்கிவிட்டவர் அவருடைய நன்மைக்கான அத்துலத்முதலி என்பது நாடறிந்த விடயம். 1975 இல் ஆ.என்.பி கட்சியோடு இணைந்து தனது அரசியல் வாழ்வை அத்துலத்முதலி ஆரம்பித்தார். அதேவருடம் சீனாவுக்கான இராசதந்திரத் தூதுவராக சிதம்பரநாதன் மகேந்திரன் நியமனம் பெற்றார். 1977 இல் இரத்மலானை தேர்தல் தொகுதிப் பாராளுமன்றப் பிரத்நிதியாக அத்துலத்முதலி வெற்றி பெற்றார்.

1983ஆம் ஆண்டுவரை எடுவருட காலம் சீனாவுக்கான சிறிலங்கா தூதுவராக மகேந்திரன் பதவி வகித்தார். அமெரிக்கத் தலைநகர் வாழின்றின் ஜோன்ஸ் ஹோப் கின்ஸ் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுமானிப் பட்டம்பெற்றவர் மகேந்திரன். சால்தேச விவகாரக்கல்வி இவருடைய சிறப்புப்பாடம் இத்தனை தகுதிஇருந்தும் அவரிடம் பெரும் குறைபாடொன்று உண்டு. தமிழை நன்கு பேசுவதும் எழுதுவதும் அவரால்முடியும் ஆணால் தன்னையொரு சிங்கள் இனத்துவராகவே அவர் காட்டி வந்தார். அவரோடு தமிழில் பேசினால் அவருக்குப்பிடிக்காது, சிங்களத்தில் பேசினால் முகம் மலரும் தனது சிங்கள மொழிப்பாண்டத்தியத்தை வெளிக்காட்டுவதில் அவர் பெருமைஅடைந்தார்.

அன்பரசு

சீனாவில் பணியாற்றும் காலத்தில் மன்றாளின் எனப்படும் சீன அரசுகரும் மொழியில் சிறப்பான தேர்ச்சி பெற்றார். இதன் காரணமாகவே சீன அதிகாரிகளுடன் சீனமொழியில்லப்புச் சுரும மாற்றும் அனுகூலத்தை அடைந்தார். சீனத்துயாரிப்பு ஆயுதத்துவராக சீனாவுக்கான சிறிலங்கா ஆயுதப்படையினரின் அரை நூற்றாண்டு வரலாறு' என்ற தடித்த நூலில் அவருடைய படம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. சீனத்துயாரிப்பு போர்தாங்கி ஒன்றின் மீது மகேந்திரன் ஏறிநிற்கிறார். சீன இராணுவ அதிகாரிகள் தெரியில் நின்று அவரோடு பேசுகிறார்கள். இதுதான் மேற்கூறிய நூலில் காணப்படும் படம்.

சீனாவுக்கான சிறிலங்கா தூதர கத்தில் இரு தமிழர்கள் இடை நிலைப் பதவிகளில் பணியாற்றினர். இருவரும் தூதரக வளாகத்தினுள் தமிழில் பேசக் கூடாது என்ற கடும் உத்தரவை தூதுவர் மகேந்திரன் போட்டிருந்தார். ஒருமுறை இருவரில் ஒருவரான பாலக்பிரமணியம் என்பவர் தனது அறையில் தமிழ்ப்பத்திரிகை படிக்கும்போது மகேந்திரனிடம் மாட்டிக்

2001 ஆம் ஆண்டுப் பொதுத்தேர்தலில் கொழும்பு மாவட்டத்தின் யூ.என்.பி வேப்பாளர்களில் ஒருவராக மகேந்திரன் நிறுத்தப்பட்டார். யூ.என்.பி அரசு நிறுவப்பட்டால் சிறிலங்காவின் வெளிவிவகார அமைச்சராக அவர் நியமனம் பெறுவது நிட்சியம் என்று அக்காலப்பகுதியில் ஒருமுட்கூறப்பட்டது. வகுவும் கதிர்காமரின் மூலப்பிரதி என்றும் அவர் வர்ணிக்கப்படுவதுண்டு. கதிர்காமர், நீலன் திருச்செல்வம் ஆகியோரைத் தூக்கி விசுக்கூடிய ஒற்றை மனிதர் என்று யூ.என்.பி தலைமைப்பீட்டம் அவர்மீது நம்பிக்கை வைத்திருந்தது.

கொண்டார். 'முதல் முறை உம்மை மன்னிக்கிறேன். நீர் தமிழ் பத்திரிகை படிப்பதை இன்னொருமுறை நான் கண்டால், பதவி இறக்கம் செய்வதோடு சிறிலங்காவுக்கும் திருமியி அனுப்புவேன். என்று உரத்த குரலில் மகேந்திரன் எச்சரிக்கை விடுத்தார்.

ஜேயவர்த்தனாவுக்குப்பின் பிறேம தாச சிறிலங்காவின் சனாதிபதியாகப் பதவி யேற்றுவின் சிறிலங்காவின் ஜப்பானுக்கான தூதுவராக மகேந்திரன் நியமிக்கப்பட்டார். சீனாவுக்குத்தூதுவராக இருந்த காலத்தில் அவர் தென்காரியாவின் தூதுவராகவும் போட்டிருந்தது.

பிறேமதாசகாலத்தில் அத்துலத்மலியின் நட்சத்திரம் மங்கத்தொடங்கியது. ஆணால் ரணில் விக்கிரமசிங்க தனது உயர் அந்தஸ்ததை தக்கவைத்துக்கொண்டார். இதை அவதானித்த மகேந்திரன் ரணிலுடனான தனது உறவுகளை வழவுவாக்கினார். இருவருமாக இணைந்து சிறிலங்காவில் ஜப்பானிய மகேந்திரன் பெற்றுக்கொடுத்தார். ஜப்பானியத் தூதுவராக அவர் பதவி வகித்தகாலத்தில் ரணில் விக்கிரமசிங்க கைத்தொழில் அமைச்சராக பதவிவகித்தார்.

பிறேமதாசகாலத்தில் அத்துலத்மலியின் நட்சத்திரம் மங்கத்தொடங்கியது. ஆணால் ரணில் விக்கிரமசிங்க தனது உயர் அந்தஸ்ததை தக்கவைத்துக்கொண்டார். இதை அவதானித்த மகேந்திரன் ரணிலுடனான தனது உறவுகளை வழவுவாக்கினார். இருவருமாக இணைந்து சிறிலங்காவில் ஜப்பானிய முறைகளையும் வர்த்தக ஒன்றியை நடத்திய சிறிலங்காவுக்கான மகேந்திரன் பெற்றுக்கொடுத்தார். ஜப்பானியத் தூதுவராக அவர் பதவி வகித்தகாலத்தில் ரணில் விக்கிரமசிங்க கைத்தொழில் அமைச்சராக பதவிவகித்தார்.

பிறேமதாசகாலத்தில் அத்துலத்மலியின் நட்சத்திரம் மங்கத்தொடங்கியது. ஆணால் ரணில் விக்கிரமசிங்க தனது உயர் அந்தஸ்ததை தக்கவைத்துக்கொண்டார். இதை அவதானித்த மகேந்திரன் ரணிலுடனான தனது உறவுகளை வழவுவாக்கினார். இருவருமாக இணைந்து சிறிலங்காவில் ஜப்பானிய முறைகளையும் வர்த்தக ஒன்றியை நடத்திய சிறிலங்காவுக்கான மகேந்திரன் பெற்றுக்கொடுத்தார். சிறிலங்கா- அமெரிக்கா இணைப்புப்பாலமாக மிலிந்தமொழுகொடுத்தோடு இடம்பெறுவதாகக் கூறப்பட்டது. இது முழுமையான உண்மையல்ல திரைமறைவு அமைப்புப்படுத்தினார்.

தேர்தலில் மகேந்திரன் படுதோல்வி கண்டார். ஆணால் ரணில் அவரைச்சிறிலங்காவுக்கான ஜானாவின் நிரந்தரத்தூதுவராக நியமித்தார். சிறிலங்கா- அமெரிக்கா இணைப்புப்பாலமாக மிலிந்தமொழுகொடுத்தோடு இடம்பெறுவதாகக் கூறப்பட்டது. இது முழுமையான உண்மையல்ல திரைமறைவு அமைப்புப்படுத்தினார்.

தேர்தலில் மகேந்திரன் படுதோல்வி கண்டார். ஆணால் ரணில் அவரைச்சிறிலங்காவுக்கான ஜானாவின் நிரந்தரத்தூதுவராக நியமித்தார். சிறிலங்கா- அமெரிக்கா இணைப்புப்பாலமாக மிலிந்தமொழுகொடுத்தோடு இடம்பெறுவதாகக் கூறப்பட்டது. இது முழுமையான உண்மையல்ல திரைமறைவு அமைப்புப்படுத்தினார்.

தேர்தலில் மகேந்திரன் படுதோல்வி கண்டார். ஆணால் ரணில் அவரைச்சிறிலங்காவுக்கான ஜானாவின் நிரந்தரத்தூதுவராக நியமித்தார். சிறிலங்கா- அமெரிக்கா இணைப்புப்பாலமாக மிலிந்தமொழுகொடுத்தோடு இடம்பெறுவதாகக் கூறப்பட்டது. இது முழுமையான உண்மையல்ல திரைமறைவு அமைப்புப்படுத்தினார்.

தேர்தலில் மகேந்திரன் படுதோல்வி கண்டார். ஆணால் ரணில் அவரைச்சிறிலங்காவுக்கான ஜானாவின் நிரந்தரத்தூதுவராக நியமித்தார். சிறிலங்கா- அமெரிக்கா இணைப்புப்பாலமாக மிலிந்தமொழுகொடுத்தோடு இடம்பெறுவதாகக் கூறப்பட்டது. இது முழுமையான உண்மையல்ல திரைமறைவு அமைப்புப்படுத்தினார்.

மகேந்திரன்:- நான் தேர்தலில் போட்டியிடுகிறேன். நான் உங்களோடு நெருங்கிப்பழகியவன். எனக்கு வகுவிப்பார்கள் என்று நம்புகிறேன்.

பாலசுப்பிரமணியம்-நீங்கள் பாராளுமன்றம் செல்லவேண்டிய அவசியம் என்ன? மகேந்திரன்:- ஒருதமிழன் தமிழர்களுக்காகக் கூரல் கொடுக்கப்பாராளுமன்றத்தில் இருக்க வேண்டும். அதற்கு நான்தான் பொருத்தமான ஆண்.

பாலசுப்பிரமணியம்:-ஒரு போலிச்சிங்க எவனுக்குப்போடுகிற வாக்குச்சீட்டை

நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பாக சிதம்பரநாதன் மகேந்திரன் அமெரிக்கத்தை நகில் இருந்து செயற்படுகிறார். ஐநாத் தாதுவரின் ஊதியத்தை அவர் ஜெதேம் அரசின் கொள்கை முன்னெடுப்பு பணிகளில் செயற்படுகிறார். மகேந்திரனுடன் ஓப்பிடுகையில் கதிர்காமர் எம்மாத்திர

● அறிவாளி அனுமாரே! நவீன வசதிகள்ற மந்தக்காலத்தில் கிராமர் அணையைக் கட்டிய உண்ணால் ஏன் சிவ்வளவு நவீன சாதனங்கள் கிருக்கும் போதும் மிகுதியையும் கட்டி முடிக்க உண்ணால் முடியவில்லை.

க.கஜமுகன்,
கற்சிலைமடு.

அப்பொழுது நல்லமனிதர் கள் இருந்தார்கள். அணைகட்டு வதற்கு அணில்கூட உதவியது.



அனுமார் பதில்கள்

இன்றுதான் உலகில் அவ்வாறா னவர்கள் அருகிலிட்டார்களே.

● அனுமாரே அமெரிக்கா கப்பல் ஒன்றை சீற்றல்காவிற்கு மனமுந்து அன்பெரிபுச் செய்திருக்கிறதே. எப்படியிருக்கிறது?

கபா,
விசுவமடு

போட்டிருந்த அங்கவஸ் திரங்கள் எல்லாவற்றையும் வாங்கிலிட்டு கட்டிக்கொள்வதற்கு இருந்தவிட்டு ஒரு கிடூப்ததுண்டு கொடுப்து போல தென்படுகின்றது.

● பலாவி விமான ஓடுபா தையை கிந்திய நிபுணர் கள் பார்வையிட்டார்களாம் ஏன்?

ம.கஜன்,
கந்தரோடை.

இவர்கள் ‘ஓடுவதற்கு’ அவர்கள் உதவப்போகிறார்களாக்கும்.

● சீகல உறுமயவிற்கு உலஸ்கு வானுர்தி கொடுத்தால் எப்படியிருக்கும்?

க.பார்த்தீபன்,
நல்லூர்.

நீங்கள் சிரிக்காது விட்டால் அவர் ஒரு வேளை என்னிடம் எழுதிக்கேட்டார் “அனுமாரே நமக்குத் தெரிந்தவர்களை நாம்பார்த்துச் சிரிக்கும்போது திரும்பிச்சிரிக்காது ம்...ம் என்று போபவர்கள் எப்படிப் பட்டவர்கள்” என்று. அதற்கு நான் மோசமான பதில் தரவேண்டியிருக்கும்.

● காதலித் து திருமணம் முடித்துவிட்டு சீதனம் வேண்டிக் கொண்டு வா என்மனைவியை மாமனார் வீட்டிற்கு அனுப்பும் கூண்களைப்பற்றி?

இந்திசா,
முருகமோட்டை.

அவன் காதலிக்கவில்லை என்பதைவிட வேறு என்ன இதில் இருக்கிறது.

● அனுமாரே கல்லடித்தமிழ் கிந்தியா போய்வந்து ஏதோ எல்லாம் பிதற்றியார் பிதற்றவ் எனவிடுவோமா? (ஒரு கட்டுரையில் டக்கள்கள் செல்லப்பெயர் கல்லடித்தமிழ் எனவாசித்த நாபகம்)

கே.என்.குருபான்,
கருநாட்டுக்கேணி.

செய்யப்பட்டிருப்பது காலத்தின் தேவையை உணர்ந்து மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒன்றேயாகும்.

வரலாறு என்பது மக்கள் பற்றியும் அவர்கள் சார்ந்த மண்பற்றியதுமேயாகும்.. அது அந்தந்த மன்னுக்கும் மக்களுக்கும் உரிய விலைமதிக்க இயலாத பொக்கிளமுராகும் அவற்றை பேணிப் பாதுகாத்து அடையாளப் படுத்தி தொகுப்பது என்பது மக்களின் பொறுப்பேயாகும். அடுத்த தலைமுறையினருக்கு அவர்களின் வரலாற்றுப் பெருமையினை உணரவைக்கவும் அதனை அவர்கள் தொடர்ந்து பேணிப்பாதுகாப்பதின் அவசியத்தை உணர்த்தவும், அவர்களுக்கு ஒரு பாரம்பரிய முதசமாக கையளிக்க இந்த அரும்பொருட்களான வரலாற்றுச் செலவங்கள் மட்டுமே எம்மிடம் உள்ளன என்பதை எமதுமக்கள் உணர்ந்து செயற்பட வேண்டிய காலம் இது.

பொறுப்பானவர்கள் அதனை உணர்ந்து செயற்படத் தொடங்கியுள்ளார்கள், பொறுப்பை ஏற்று செயற்பட வேண்டிய மக்கள் அதனைத் தொடரவேண்டும்.

சான் றுகள் ற வரலாறு வெறும் கர்னபரம்பரைக்கட்டுக்கதையாகிவிடும் என்பதை அனைவரும் உணர்ந்து தமது வரலாற்றுக் கடமையை பொறுப்புடன் செய்ய முன்வரவேண்டும்.

என் தகுதியின் நிறைவே, என் தகுதியின் குறைகளை நான் உணர்வது தான்.

● உயர் உயர்ப்பறந்தாலும் ஹர்க்குருவிகள் ஒரு போதும் நாய் வாலை நறுக்கலாம். நிமிர்த்தலாமோ?

● கடகராசிக்காறர்களுக்கு வியாழாற்றும் நன்மையெக்குமாம். சனாதிபதி கடகராச் என்பதால் அரசியலில் அவருக்கு சாதகமான பலன்கள் உண்டா?

றஞ்சினி,
கிளிநோச்சி.

அது அவரைச்சுற்றியுள்ள ஏனைய ‘கிரகங்களின்’ நிலையைப் பொறுத்தது.

● நமக்குத் தெரிந்தவர்கள் நம்மைப்பார்த்துச் சீரிக்கும்போது நாழும் சீரிக்கிறோம். நமக்குத் தெரியாதவர்கள் நம்மைப்பார்த்துச் சீரிக்கும்போது என்ன செய்யவேண்டும் அனுமாரே?

எஸ். வசந்தி,
வட்டக்கச்சி.

க.இரத்தினசிங்கம்,
கிளிநோச்சி,

அரோகரா... அமைதிக்கு

அரோகரா...

● சீரிக்கக் கூடிய ‘சுவை’ ஒன்று அனுமாரே?

ச.மதூரன்,
தலைமன்னார்,

களவுசெய்து கையும் மெய்யுமாக பிடிப்பட்ட திருடனிடம் ஒருவர்கேட்டார் “ஏன் திருடனாய்” என்று.

“களவுசெய்த கற்றுமற என்கிறார்களே அதுதான் திருடனேன்” என்றான்.

மீண்டும் ஒருமறை அதே திருடன் அவரிடம் பிடிப்பட்டபொழுது கேட்டார் “ஏன் மீண்டும் திருட கிறாய்” என்று. அதற்கு அவன் “ஜூயா நான் கற்றுது கைமண்ணள வுதான் கல்லாதது உலகளவு” என்றான்.

● நல்லூரிலே திருவிழா ஒரும் பக்கமுன்னரே கலச்சாரச் சீரகேடு களை தடுப்பதுபற்றி செய்திகள் வெளியாக்கவே ஏன் அனுமாரே?

த.கரிகரன்,
திருநெல்வேலி.

நான்கு வங்காளிகள்

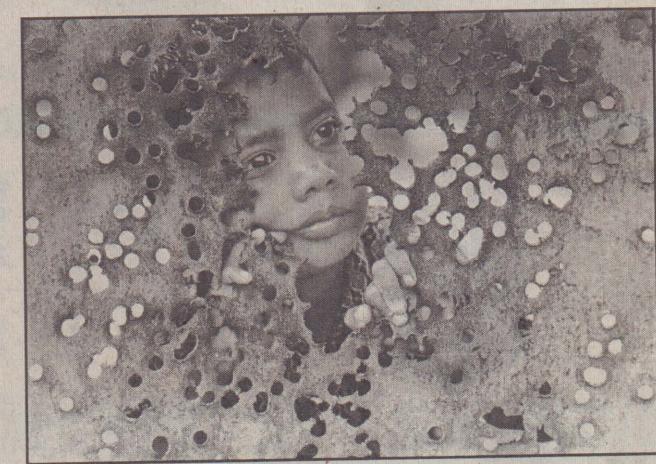
சேர்ந்தால் இலக்கியம் படைப்பார்களாம். அதுபோல நான்கு யாழ்ப் பாண்துவர்கள் சேர்ந்தால் சீரகேடு கள்தான் புரிவார்களோ? அது தான் இந்த முன்னாயுத்தம்.

● அன் பின் அனுமாரே! ரி.வி.யில் செய்தபார்க்கும்போது யு.எஸ்.ஏ.ஆமி.யு.கே.ஆமி என்றுதான் கிருக்கிறது. தமிழிழும் ஒம் என்ற பெயரை நாங்கள் பார்க்குமுடியாதா?

எம்.கந்தன்,
வவுனியா.

முடியுமே! அதில் உங்கள் முகத்தைக் கூட பார்க்க முடியுமே.

பட்டிர்க்கு மெருகூட்டுப்புகள் - 30



பட்டிர்க்கு மெருகூட்டுப்புகள் - 30

பெயர் : சுழநாதம்
முகவரி : யாழ்சாலை,
கிளிநோச்சி.

பரசுக்குரிய வரிகள்

முனையை எரித்து விட்டு,
மன்றைடுடைக்காட்டுகிறார்.
புத்தியினால் தமிழர் நாம்
புரிந்து கொண்டால் போதும்.

பாராட்டுக்குரிய வரிகள்

எரித்தனித்த நூலம்
எழிற் கோலம் பெற்றாலும்
எத்தர்கள் செய்கொடுமை
நித்தமுமெம் நெஞ்சிலுண்டு.

க.இரத்தினசிங்கம்,
266,ஜெயந்திநகர்.

அன்று தமிழ்த்தாயின் கருவுலம்
தகர்த்தமிப்பு!
இன்று தனையிழந்த மேனிக்கு
வென்றுடுப்பு?

க.கார்த்திக்,
வன் னி.

இந்தியாவின் தாஜ்மகாலா?
இல்லவே இல்லவை

தமிழரின் கல்விப்பெட்டகமாய் - அன்று

இன்றோ வெறும் கட்டடமாய்.

அ.சியாம் கந்தர்,
சாவகச் சேரி.

உரிமைகளை பறித்து
உருவத்தைக்காட்டி - நீ
மயக்கிய போதிலும் - எங்கள்
உள்ளக்குமுறல்கள் அடங்காது.

ஞானராசா தர் சினி,
கன் னாகம்.

புதுப்பிக்கப்பட்ட போதும்
புன்னகைக்க முடியவில்லை,
என்பத் தோராம் ஆண்டின்
எளிவடுக்கள் ஆறாததால்.

பெ.கலையரசி,
புளியங்குளம்.

கட்டடம் தான் கண்ணிற்கு
கவர்ச்சியாய் இருந்தாலும்
அதனுள் இருப்பது புத்தகங்களல்ல
கடந்த காலத்தின் கறைப்படந்த சரித்திரங்கள்.

அ.நெணால்ட்,
கிளிநோச்சி.

இந்தப் போட்டிக்கான நினைவுப்பரிசினை



John Keells INSTITUTE

தகவல் தொழில்நுட்ப துறையில்
சர்வதேச அங்கீகாரம் பெற்ற தகைமை
யாழ்ப்பாணத்தில்
ஜோன் கீல்ஸ் நிறுவனம் வழங்குகிறது

வெளிநாட்டில் யட்டப்பயிற்சை மேற்கொள்ள அரிய வாய்ம்பு
நின்கள் ஜீ.ஏ. உயர்து பயிற்சிக்கூட்டுரை பொட்டுக்கொள்வது
சிற்றியத்தொழுக் அல்லது முழுவதுக்குக் கூட திருப்பவராக இருந்தால்
இச்சந்தர்யத்தைச் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.
வெளிநாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களுடன் இணைந்து ஜோன் கீல்ஸ் நடத்தும்
BTEC HND(Higher National Diploma) பயிற்சி நெறியில்
இணைந்து கொண்டு அளப்பரிய நன்மைகளைப் பெறுங்கள்.

சர்வதேச சான்றிதழ்கள்

BTEC HND(Higher National Diploma) என்பது கணவித்துறையில்
சர்வதேச ரீதியில் அங்கீகிக்கப்பட்ட உயர்தரப்பிற்கொண்டியாகும்.
18 மாத காலப் பயிற்சியில் முழுவில் பிரிட்டன் Edexcel இன்
சர்வதேச பிழோயா சான்றிதழ்களை நின்கள் பெறுவீர்கள். Edexcel
என்பது லண்டன் ஜீ.ஏ. சாதாரணமற்றும் உயர்தரப் பரிசைகளுக்கான உலகளாவிய
ஆளார் சபையாகும்.

வெளிநாட்டில் யடிப்பைத் தொடர்லாம்

ஜோன் கீல்ஸ் நிலையத்தில் BTEC HND (Higher National Diploma)
பயிற்சி நெறியைப் பூர்த்திசெய்துக்கொண்டு நேரடியாகவே பிரிட்டன், அவஸ்திரேலியா, ஐக்கிய
அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளிலுள்ளபல்கலைக்கழகங்களின் B.Sc(Hons) இறுதியான்டு
மாணவர்களுக்குப் போன்று பட்டப்படியைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
இதன் மூலம் நிங்கள் அதிகானவு பண்ததை மீதுப்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

தேசிய மற்றும் சர்வதேச புலமைப்பரிசில்கள்

ஜோன் கீல்ஸ் நிலையம் திறமைக்க மாணவர்களுக்குப் புலமைப்பரிசில்களை
வழங்கின்றது. கடந்த வருடம் BTEC HND (Higher National Diploma)
கல்லூரித்துறைத்தற்கென் ரூ.300,000/- வரையில் வழங்கப்பட்டது. அதிலிசேத திறமை
காண்பிக்கும் மாணவர்களுக்குப் பிரிட்டனிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் பட்டப்படியைப்
மேற்கொள்வதற்கும் புலமைப்பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

விண்ணப்பங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன.

யின்னப்பங்களைக் கேரியின்டினு வேல்திக் விபங்களுக்கு அதுமுன்வங்கள் 021-2222831 அல்லது இல.100,மனிக்குட்டுக்கோடூர் வீதி. மாழ்ப்பாணத்தில்
அமைந்துள்ள எமது அலுவலகத்திற்கு நேரில் வாருங்கள்.

ஆரம்பம்: 12.09.2003 அன்று பகல் 10.00 மணி

An Edexcel approved HND Centre

100, Clocktower Road, Jaffna. Tel: 021 - 2222831 [கி-8319]

உலக்களம் வெளியீட்டு விழாவில் —



14 வது ஆண்டு நிலைவு அஞ்சல்

தாய் மழியில்

29

-

10

-

1958

ஒன்று மழியில்

09

-

08

-

1989



வயாவிளான்

டாக்டர்(சௌல்வி) சிங்கநாயகம் கலாநாயகி

B.S.M.S யாழ் பல்கலைக்கழகம், கைததி
வாளத்து நீலவும் தேயலாம் மறையலாம்
உனது நிலைவுகள் தேய்வதும் இல்லை- மறைவதும் இல்லை.
கடலின் அலைகளும் ஒரு கணம் ஒயவாம்.
கலையின் நாயகியே உன் நிலைவைகள் ஓய்வதே இல்லை.
நீலவாக எங்கள் நெஞ்சிலே நிறைந்த மருத்துவ மரமணியே
சிலையாகி விட்டோம் உன் பிரிவினாலே.
வலையில் சீக்கிய மான் கூட்டம் ஆனோம் நீ பிரிந்ததாலே- எந்த
நீலைவரினும் எவ்விடம் பெயரினும் மறவேங் உன் நிலைவுதனை.

இல:528

வளர்நகர்,

(கி-8248)

தாய்,
சகோதரர்கள்.

Sanshigaa

சன்சிகா நிலைவு நிலைவு நிலைவு நிலைவு

JEWEL HOUSE

சன்சிகா நிலைவு நிலைவு நிலைவு நிலைவு நிலைவு

சிரியவர் முதல் பெரியார் வரை
யாஹரும் வீரும்பி அணியும்
தங்க ஆபரணங்களை பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள்
நாட்சென்டிய ஸ்தாபனம்.

114, BAZAAR STREET,
VAVUNIYA
TEL: 024-24028

114

யாழ் கணேசா நிலைவு நிலைவு நிலைவு நிலைவு

124,செடியார் தெரு,
கொழும்பு - 11

EXPOAIR

your friend in the skies

எக்ஸ்போ ஈயார்

தினாங்கு முறை - 021-2223891, 021-2226297, 074 512666,
01-360290, 01-360291, 0712-348888, 0712-349999,
e-mail- jaffna@expoavi.com

இலங்கையில் முன்னணி வகிக்கும் நம்பத்தகுந்த உள்ளூர் விமான சேவை