

பாதுகாவலன்

PATHUKAVALAN

மலர்: 115 இதழ்: 24

16-6-1989

(யூன் 16 — ஜூன் 23)

ரூபா 1-50

இலங்கையின் ஒரே தமிழ்க் கத்தோலிக்க வார ஏடு

இந்திய தேசிய கத்தோலிக்க மகாநாடு கோவா மாநில ஆளுநர் தலையையில் மாண்பில் ஜூன் 2 முதல் நடந்தேறியது 21-வது ஹர்ரண்டை ஹோக்கி இந்திய கத்தோலிக்க சமூகம்

இந்திய கத்தோலிக்க சமூகம் தாம் பணிசெய்த மக்களிடமிருந்து பாராட்டுக்களுக்குப் பதிலாக எதிர்ப்பையும் துன்புறுத்தல்களையுமே பெற்றுக் கொண்டதை வருத்தத்துடன் சுட்டிக்காட்டினார் பம்பாய் பேராயர் கருதினால் சைமன் பிமென்ரா. இந்தியாவில் கல்வி, மருத்துவப் பணியில் 20 வீதம் கத்தோலிக்க சமூகத்தினால் மக்களுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டவை என்பதை கோவா மாநில ஆளுநர் குறிப்பிடத்தவறவில்லை. 120 லட்சம் கத்தோலிக்கர் இந்திய மன்னின் மைந்தராயினும் அந்தியராக நோக்கப்படுவது இந்திய தேசிய மகாநாட்டில் வேதனையுடன் உணரப்பட்டது.

ஐநாறு பிரதிநிதிகள் பங்கு கொண்ட இந்திய தேசிய மகாநாடு பம்பாயில் ஜூன் 2-5 திங்டிகளில் நடந்து பெற்றது. “21 ஆம் நாற்று ஸ்டே தோக்கி இந்திய கத்தோலிக்க சமூகம்” என்ற தலைப்பில் இம் மகாநாடு கூட்டப்பட்டது.

அகில இந்திய கத்தோலிக்க சங்கம், அகில இந்திய ஆயர்

சங்கம், பொதுநிலையினர், குடும்ப ஆண்களுக்குமுடிவுடன் வேறு 20 தேசிய கத்தோலிக்க ஓன்றியங்கள் இணைந்து இம் மகாநாட்டை ஒழுங்கு படுத்தி விருந்தனர்

20 ஆண்டுகளுக்கு முன் “இந்தியாவில் திருச்சபை” என்ற தலைப்பில், தனத்திருச்சபையில்

2 ஆம் வத்திக்கான் சங்க தீர்மானங்களை செயற்படுத்துவது பற்றி பெங்களுர் மகாநாடு சூராய்ந்தது.

பம்பாய் பேராயர், கருதினால் சைமன் பிமென்ரா அவர்கள் மகாநாட்டை ஆரம்பித்து வைத்தார். அவர் தமதுரையில் இந்திய கத்தோலிக்க சமூகம், அகில இந்திய ஆயர்

கம், நாட்டுக்கு பல நன்மைகளைச் செய்துள்ள போதிலும், தாம் பணி செய்த மக்களிடமிருந்து பாராட்டுகளுக்குப் பதிலாக ஏதிர்ப்பையும், தன்

புறத்தல்சௌடியுமே பெற்றுள்ளதைச் சுட்டிக்காட்டினார்.

இந்தியாவின் 2-வது சிறபான்மையினரான 120 லட்சம் கத்தோலிக்கரும் சமாதான விரும்பிகள் என்றும், இந்தியர் என்றும், தாம் அதையிட்டுபெறுமைப்படுவதாகவும் கருதினால் தமதுரையில் எடுத்துக் காட்டினார்.

கோவா மாநில ஆளுநர் டாக்டர் கோபால் சிங் கிறிஸ்தவத்துக்கும் இந்தியாவுக்கும் உள்ள உறவை ஆதாரங்களுடன் எண்பித்தார்.

பாகிஸ்தானில் 133 தினசரிகள்

கராச்சியிலிருத்து ஒரு கத்தோலிக்க வார இதழும் லாகுரில் இருந்து 2 இருவார இதழும் களும் வெளிவருகின்றன. கத்தோலிக்க தினசரி எதுவும் அங்கு வெளிவருவதில்லை.

133 தினசரிகள் பாக்கிஸ்தானில் வெளிவருகின்றன. 346 வார இதழும் 144 இருவார இதழும் 597 மாத இதழும் அங்கு வெளிவருவதாக பத்திரிகை அகராதி தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.

மத்திய அரசு தலையீடு

பாரதிய ஐந்தா கட்சி (B.J.P.) ராஸ்திரிய சுவயம் சேவக சங்கம் (RSS) என்பன

மத்திய பிரதேஷ் இல் கிறிஸ்தவ கோவில்களை மாசுபடுத்தி அங்கு திருக்குலம், பிற இந்து சின்னங்களை கோவில் வளவுகளில் அமைத்திருப்பதை இந்திய பிரதமருக்கும், உள்நாட்டு அமைச்சர் திரு பூட்டா குறுகின்றது.

கிறிஸ்தவர்களைப் பாதுகாக்கும்படிமத்திய அரசு பிகார் அரசைப் பணித்துள்ளது. உடன் நடவடிக்கை எடுக்கப்படவேண்டும் என்று இந்திய மத்திய அரசின் பணிப்புரை கூறுகின்றது.

கிறிஸ்தவர்களைப் பாதுகாக்கும்படிமத்திய அரசு பிகார் அரசைப் பணித்துள்ளது. உடன் நடவடிக்கை எடுக்கப்படவேண்டும் என்று இந்திய மத்திய அரசின் பணிப்புரை கூறுகின்றது.

தமிழ்நாட்டில் வெள்ளிவிழா

இந்திய கத்தோலிக்க பத்திரிகையாளர் சங்கத்தின் வெள்ளிவிழாக் கொண்டாட்டம் மே 26, 27 இல் திருச்சிமேய்ப்புப் பணி நிலைத்தில் கொண்டாடப்பட்டது.

மதுரை பேராயர் பேரருள் திரு. மரியானுல் ஆரோக்கியசாமி இச்சங்கத்தின் பணிகளைப் பாராட்டி இந்திய கத்தோலிக்கரில் அரைப்பங்காக 60 லட்சம் மக்களை கேரளமும் தமிழ்நாட்டுக்கொண்டிருப்பதால் இணைந்து செயல்பட வேண்டும் என வலியுறுத்தினார்.

திருச்சி ஆயர் பேரருள்திருதோமஸ் பெர்னாண்டோ கூட்டத்துக்குத் தலைமை தாங்கிதமிழ் நாட்டு கத்தோலிக்க பத்திரிகை செயல்பட்டு மக்களுக்கு உண்மைச் செய்தியைக் கொடுக்கவேண்டிய கட்பாடு வலியுறுத்தப்பட்டது.

அருள்திரு. எம். ஏ. தம்புராஜ், திரு வெயோ ஜோசப், டாக்ர் அருள்திரு. வி. மா. அமலன் ஆகியோருக்கு விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

பங்குகொண்ட அறுப்பினர்களும், டாக்ர் வரதராஜன் ஜோன் ஜெ புதிய தலைவராக தெரிந்தெடுத்தனர்.

சினக்கொலைகள்

ஹொங்கொங் இல் உள்ள மின் பாவோ என்னும் தினசரி, சின வில் கடந்த ஜூன் 4 இராணுவ நடவடிக்கைகளால் இந்தவர்கள் 3000-க்கும் அதிகம் என்றும் 2000 சடவங்கள் வீதி களில் கிடந்தது எண்ணப்பட்டது என்றும் 30,000 பேர்களையுற்றதாகவும் செய்தி யொன்றை வெளியிட்டுள்ளது.

மாணவர் தலைவர்களைப் பயிற்ற கத்தோலிக்க மாணவர் இயக்கம்

சர்வதேச கத்தோலிக்க மாணவர் இயக்கத்தின் ஆசிய செயலகம் ஆகஸ்ட் 13-ம் திகதி சோல் நகரில் ஆசிய மாணவர் தலைவர்களை உருவாக்கும் பயிற்சி யொன்றை நடத்தவிருக்கிறது.

கிழக்கு ஆசியாவிலிருந்து 16 மாணவரும், தென்கிழக்கு ஆசியாவிலிருந்து எட்டுப் பேரும் தெற்காசியாவிலிருந்து ஐவரும் இதில் பங்குபற்றி விருக்கின்றனர். இவர்களுடன் இன்மகுருக்களும் பொதுநிலைத் தலைவர்களும் செல்வர்.

இந்தப் பயிற்சி ஆசிய சமூகங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள், இறையியல் ஆகிய வற்றை

இணைந்து செயல்பால்

கேரள கத்தோலிக்க பத்திரிகையாளர் சங்கம் மே 29 இல் கூடியபோது தேசிய சங்கத்தின் வெள்ளிவிழாவை(கூன் 9-11)

அது நிலைவு கூற்றத்து. கேரள கத்தோலிக்க பத்திரிகையாளர் அறை வைத்தது. இறையியல் ஆகிய வற்றை

மக்களுக்கும் பணி புரிய இணைந்து செயல்படவேண்டும் என இச்சங்கம் கேட்டுக் கொண்டது.

கத்தோலிக்க பத்திரிகை அறைவரை வழங்கவும், கட்டளைகளைப் பட்டுவந்த பழைய முறையையைச் சுட்டிக்காட்டி அது மக்களின் குரலாக அமையத் தொடங்கியுள்ளது என்றும் இணர்த்தப்பட்டது.

இலைவார் தலைக்குப் பிரமாணிக்கமாகவும், உண்மையுள்ளதாகவும் கத்தோலிக்க பத்திரிகை செயல்பட்டு மக்களுக்கு உண்மைச் செய்தியைக் கொடுக்கவேண்டிய கட்பாடு வலியுறுத்தப்பட்டது.

வெளியீட்டு விழாவும் பாராட்டு வையவழும்

யூன் மாதம் 18ஆம் நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 3 மணிக்கு புனித சூசையப்பர் அம்மானை வெளியீட்டு விழாவும், ஆசிரியர் எம். விக்டர் (யாழ் ஜெயம்) அவர்களுடுத் தாராட்டு வையவழும் யாழ் மறைக்கல்லை நிலையத்தில் யாழ் ஆயர் பேரருள்திருக்கலாநிதி வ. தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டகை தலைமையில் நடைபெறும்.

தகவல்: V. J. கொன்ஸ்ரன் ரென் பொதுச் செயலர் திருமறைக் கலாமன்றம்

குத்தர் நகரத்தைக் காக்கவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண் விழிப்பது வீண்

கால்தினி

“இசைத்தித்தில் ம. ஜேசுதாஸ்”
(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

கேள்வி:- தாங்கள் ஓர் இசையமைப்பாளனாக உருவா குவதற்கு தங்களையார் யார் ஊக்குவிச்தார்கள். அந்த நிகழ்வுகள் பற்றிவிபரமாகக் கூற முடியுமா?

பதில்:- நான் ஓர் இசையமைப்பாளனாக இன்று திகழ்கின்றேன் என்றால்தான் உந்து கூத்தியாக இருந்தால் நான் படிக்கின்ற வேளை முதலில் இசையமைப்பால்லை கொடுக்க வேண் ‘கடல் அலைகள் கொஞ்சம் நகர்க்காவலனே வாழ்க்’ என்ற வரியோடு ஏதாடங்கும் ஒரு சிறந்த பாடல். எழுதி முடிந்தும் உடன் இசையமைத்து தொலைபேசியிலேயே பாடிக்காட்டும் படி கேட்டார். நான் ஒரு ராத்தை இயற்றிப் பாடிக்காட்டினேன் கணக்கு பிடிக்கவில்லையென்றார். திருப்பவும் இன்னென்றாகம் இயற்றி பாடினேன். ‘மிகவும் நன்றா’ என்கூறி என்னைப் பாராட்டி என்றும் ஆலயம் அண்மையில் மிக சிறப்பாக புரைமைக்கப்பட்டது. சிறந்தும் பாடியிலிருந்து அன்னையின் ஆலயம் ஆலயபரிபாலக முழுவின் அரா முயற்சியாலும் பங்கு மக்களின் ஒத்துழைப்பாலும் வகு சிறப்பாக திருத்தியமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரே நேரத்தில் ஜம்பது (50) பேர்மட்டும் திருப்பலியில் பங்கு கொள்ளக்கூடியதாக இருந்தன. ஆலயத்தை ஆந்தாறு பேருக்கு மேற்பட்டார் அமர்ந்து திருப்பலியில் கலந்து கொள்ள கூடியதாக அமைத்துள்ளார்கள் ஆலய மக்கள்.

முது பெரும் கலையாகிய நாட்டுக்குதில் பேர் போனவர். அந்த நாட்களில் அவர்மிகுதங்கம் வாசிக்காத நாட்டுக்குதே இல்லை என்றும் அந்த அடியையாற்றி சிறுவது முன் என்கும் ‘இசையில் நாட்டம் இருந்ததா’ தொடர்ந்து இந்தியாவில் என்னைக்கு கிடைத்து அருந்தும் பாடவத்தார். இவ்விதமாக என்னுல் இசையமைக்கப்பட்ட பாடல்களில் K. J. யேசுதாஸ் பாடிய “அலைமோது மனமே நீநில்லு” என்றபால் என்னக்கு பாராட்டைப்பற்றுக்கந்து நான் இலங்கை திரும்பிய பின்னர் என்னை ஊக்குவித்தது மேலும் வளப்படுத்தி, மெருகேற்றியவர் தீ, மைக்கலா மற்ற இயக்குனர் நீ மீய பேவியர் அடிகள் என்றால் மிகையாகது. அவர் “முதிய காட்டிக் கொலத்தவர்” என்ற நாடகத்திற்கு நான் முதலில் இசையமைத்தே. அந்நாடகத்தில் இடம் பெறும் “யா நீ இரைவு” என்ற பாடல் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. அன்று என்னை முன் உருவாகிய நம் க்கை எனக்கு தூண்டிகொலாக விளங்க அவர் எழுதிய பால்களுக்கு நான் இலங்கையமைத்து தேன். இவ்வாறு என்ன என்ன இசையமைக்கப்பட்ட பல பாடல்கள் பிரசித்தி பெற்றுள்ளன என்றால் அதனால் என்னக்கு ஏற்பட்டு பெருமக்களென்னாம் அடிகளாகவேயே சாரும்.

கேள்வி:- தங்களது கலைவாழ்வில் தாங்கள் பெற்ற அனுபவங்கள், பெருமைகள் என்பன வற்றில் தங்களால் மற்கழுதி யாத நிகழ்வு ஒன்றைப்பற்றிக் கூற முடியுமா?

பதில்:- ஒரு நாள் எனது அலுவலகத்தின் தொலைபேசியினை அவற்பது. நான் அதனை எடுத்துப் பேசினேன். மறுமுனையில் அருள்திரு நீ மரிய சேவியர் அவர்கள் பேசினார். தான் பாடல் ஒன்றை தொலை

பாவிக்கப்பட்டி வரும் ஓர் இசைக்குவியானும் பாடல் களுக்கு பக்கப்பலமாக அமைந்திருப்பது இல்லைக்காலையிலேயே கேள்வி:- எதிர்காலத்தில்

எமது மக்களுக்கு எந்த வகையில் பணியாற்றலாம் என்று கருதுகிறீர்கள்? பதில்:- இசையானது மனித

நுண்ணார்களில் சென்னிப்பாடு. இசையை விழுப்பாதோர் உலகில் இல்லை யென்றே கூறலாம் இந்த உள்ளதமான கலை எல்லா மக்களையும் சான்றடைய கூடிக்கூட இசை முறை களையும் வெளிப்படுத்துவது அவசியமானதாகும் அவற்றை நல்ல முறையில் நெறிப்படுத்தி வழங்குவதன் மூலம் இசைக்கலையை மீறும் வளர்க்கலாம். “யாம் பெற்ற இப்பம் இப்பை யை பெறுக” என்பது போல்

என்னுல் அரிப்பர்ட்டலர்கள் மற்றவர்களுக்கு வாட்டுவது முலம் கூறுவதாம் அக்டோபர் பால்களை கேற்ப இசையை வழங்குவதன் மூலம் அவர்களின் ஆர்வத்தை நாம் தூண்டலாம் அக்டோபர் பால்களை கேற்ப இசையை வழங்குவதன் மூலம் இசைக்கலையை மீறுவது அக்டோபர் பால்களை கேற்ப இசையை மீறுவது வோம். செவ்வி கண்டவர்:- பேமியன் ஜி.

“இசைக் கெந்தல்” தோல் தால் அவர்களின் எண்ணால் நிறைவேற நாமும் வாழ்த்துவோம்.

பற்றிப் பற்றும், குழு குப்பும். மாலை வழிபாடும் இடம் பெற்றுன்.

27-05-89 “தேவதாயின் சமாதானத் திட்டம்” “கல முதுவர்களின் இராக்கினி” “இறவாக்கினவரின் இராக்கினி” ஆகிய தலைப்புகளில் உரைகளும், திருப்பவியும் மரியன்னைப்பற்றிய திரைப்படக்காட்சியும், மாலைபில் பழனவழிபாடும் நற்கருணை ஆசிருமியைப்பற்றியது.

2-ம் திசைக்காலை மரியன்னைப்பின் வணக்கமாக மாத திருவிழாத் திருப்பவி அருள்கிரு. G. எட்மன் மைக்கல் அடிகளாரினுஸ் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டு அன்னையின் திருச்கருப் ஆசிரி இடம் பெற்றது. தோயர்ந்து தேவதாய்க்கு அர்ப்பணமும் இடம் பெற்றது. இதற்கு முன் ஆயத்தமாக முதல் மூன்று நாட்களும் வழி பாடுகள் இடம் பெற்றன. இவ்விழா புனித காலிக்கைமாதா ஆலயத்தில் காலைத்திருப்பவியுடன் ஆரம்பமாகியது.

இத்திருப்பலையை அருள்தான் தந்தை யேசுதாசன் அவர்கள் ஒப்புக் கொடுத்ததார். செயலாளரின் திருத்து பெற்றது. தோயர்ந்து தேவதாய்க்கு அர்ப்பணமும் இடம் பெற்றது. பின்னர் மரியன்னைப்பற்றிய கலை நிகழ்ச்சிகளும் மற்ற செயலர், திரு. வோ. உதயராஜ் அவர்களின் நன்றி உரையுடனும் கருத்தரங்கு நிறைவேற்றது.

தலைவர்: உதயம்

★

மக்களை

இலங்கையில் மக்களை என்னும் சிறு கிராமத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போல் பொலைகா சிறுவர் இல்லம் 75 வருட பூர்த்தி விழாவைக் கொண்டாட்டு முதல் வழிபாடுகள் போடுகிறார்கள். பின்னர் திருச்சிக்காலையில் மூன்று நாட்களும் வழிபாடுகள் இடம் பெற்றன. இவ்விழா புனித காலைக்கைமாதா ஆலயத்தில் காலைத்திருப்பவியுடன் ஆரம்பமாகியது.

தலைவர்: உதயம்

★

மக்களை

இலங்கையில் மக்களை என்னும் சிறு கிராமத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போல் பொலைகா சிறுவர் இல்லம் 1935-ம் ஆண்டில் 51 பிள்ளைகளைப் பராமரித்து வந்தது. 1935-ம் வருடம் மே மாதம் 16-ம் திதியன்று இச்சிறுவர் இல்லக்கேடோடு சேர்ந்து அங்கீகாப்பட்ட தமிழ்ப் பாடசாலையைப் பொறுத்து அங்கீகாப்பட்டது. 1935-ம் ஆண்டில் 90 மாணவர்கள் படித்து வந்தார்கள். இவ்வாலைத்துச்சாலைகளைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட போல் பொலைகா சிறுவர் இல்லக்கேடோடு சேர்ந்து அங்கீகாப்பட்ட தமிழ்ப் பாடசாலையைப் பொறுத்து அங்கீகாப்பட்டது. 1935-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் 90 மாணவர்கள் படித்து வந்தார்கள். இவ்வாலைத்துச்சாலைகளைக்கொண்டு கட்டிடம் செய்து விரைவாக போலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1936-ம் வாட்டும் பர்மாதம் 22-ம் திதியன்று கொடைக்காலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு மாக்கல்லைகளைக்கொண்டு போலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. போலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1937-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1938-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1939-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1940-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1941-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1942-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1943-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1944-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1945-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1946-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1947-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1948-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1949-ம் ஆண்டு இத்தமிழ்ப் பாடசாலையில் பொலைகா சிறுவர்களைக்கொண்டு

