

திருமதிமலர்

PATHUKAVALAN

மலர்: 115 இதழ்: 3 20-1-1989 (ஜூன் 20-ஜூன் 27)

பிரதி ரூபா 1-50 இலங்கையின் ஒரே தமிழக கத்தோலிக்க வார டி

கல்வி உதவித் திட்டக்கிழை (BEAS)

பயன்படும் பாடசாலை மறணவர்

அருள்திரு. மேரி பஸ்ரியன் கல்வி உதவித் திட்டத்தினால் ஆண்டு தோறும் பல வறிய மாணவர்கள் பயனடைகின்றனர். இவ்வாண்டுக்கான பரிசுகள் இம்மாதம் 17ஆம் திங்கி யாழ். புனித மரியன்னை பேராலூயத்தில் வழங்கப்பட்டபோது யாழ்ந்து கத்தோலிக்க பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த மாணவ மாணவியர்கள் அதில் பங்குபற்றிருக்கனர்.

நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்
அகால மரணமடைந்த அநுள்
தந்தை மேரி பஸரியன் அடிக
களாருக்கு கடந்த செவ்வாய்க்
சிழமை காலை 8-30 மணிக்கு
யாழ். புனித மரியன்னை பேரா
லய ததில் அருள்தந்தை பஸரியன்
யன் கல்வி உதவித் திட்டத்தில்
ஞல் (BEAS) ஒழுங்கு செய்யப்
பட்ட இரங்கல் கூட்டுத்திருப்
பலி பேராலயப் பங்குத்தகங்களு

மறைத்திரு ஹில்லறி ஜெபந்தே
சன் அடிகளாரின் தலைமையில்
ஒப்புக்கொடுக் கப்பட்டது
இத்திட்டத்தின் தலைவரான
மறைத்திரு. P. M. இம்மானு
வேல் அவர்கள் தமது ஆரம்ப
உரையில் இத்திட்டத்தின்
நோக்கத்தை விளக்கி மறைந்து
குரவரின் தியாக மனப்பான்
மையைப்பற்றி எடுத்துரைத்
தார் மறைக்கிறார். சீக்கிள்ளும்

(செயலர்) அடிகளார் தமது
மறையுறையில் ஏழூச் சிரூர்
களின் கல்வி வளர்ச் சி யில்
மறைந்த குரவர் காட்டிய அ-
கறையையும், இறை அழைத்
தவினுடாக யேகவின் பாதை
யில் அவர் ஆற்றிய பணிகளை
யும் குறிப்பிட்டு இன்றைய
மாணவர்கள் கல்வியை எத்
தகைய நோக்குடன் கற்க

வலியுறுத்தினார். திரு ப்ப முடிவில் இத்திட்ட ததி ஸ் இணைச் செயலாளரான திரு சி. ஸ்ரீரங் ஸ்வலாஸ் இத்திட்டத் தின் தற்போதைய செயற்பாடுகள், எதிர்காலத்திட்டங்கள் பற்றிய அறிக்கையைச் சமரபு

பித்தார். கடந்த ஆண்டில்
இத்திட்டத்தின் ஆதரவு வீல்
நடந்த ப்பட்ட கவிதை-
கட்டுரைப் போட்டு களி வீல்
வெற்றி பெற்ற மாணவ-மாண
வியருக்கு பரிசுகள் வழங்கப்
பட்டன.

விண்ணக அழைப்பு

யாழ். திருக்குடும்பக் கண்ணி
யர் சபை அருட்சோதி
சென் சாள்ஸ் அவர்கள்
கடந்த செவ்வாய் (17-1-89).
அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார்
கள், கம் தலையின் மூலம்

ஆயத்த நிலையினரை உரு
வாக்குவதிலும் இவர் பல
வருடங்கள் அனுமபணியாற்றி
ஞர். குருக்கள், குருடமாண

அழைப்பை ஏற்றுக் கொண்டார்.

" உயிர் வாழ்கையில்
என்னில் விதவாசம்
கொள்பவன் எவனும்

அரு. 11: 26

தீ. கு. மாகாண இல்லம்,
121, பிரதான வீதி,

മത്ര ആസിരിയൻ പാസിന്റു

வருடா வருடம் நடைபெற்றதுபோன்று 3 மாத பழிந்தியாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பமானது. தொத்திங்கள் 11 ஆம் நாள் 4 மணியளவில் மறை ஆசிரியர்கள் புனித சின்னப்பர் நிலையத்தில் வரவேற்கப்பட்டனர். 12 ஆம் திக்தி காலை 9 மணியளவில் மறைக்கவிநிலையத்தில் புதிய மறையாசிரியர்களுக்கு யாழ். ஆயர் அவர்களால் திருப்பவியும்,

ஆசிரும், மறையுறையும் வழங்கப்பட்டது. மறைக்கல்வி பயிலுநரின் பொறுப்பாளராகிய திரு. சுவந்தரம் அவர்களால் வரவேற்புரை ஆற்றப்பட்டது. அவ்வரையில் மறை ஆசிரியர்கள் இறைத் தொண்டர்கள் என்பதுபற்றியும், அவர்களின் இன்றைய காலகட்டத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றியும் எடுத்துரைக்கப்பட்டது. இயக்குநர் அரளிதிரு. நேச

ஆயகம்; அவர்கள் ஆயரையும்,
ஞசிரியர்களையும் வரவேற்று
ன்றிக்குறி, யாழ். ஆயர் அவர்
வின் இடைவிடா தாண்டு
வினாலும், ஒத்தாசையினாலும்
யிற்சி நடத்தப்பட்டதுள்ளது
நி பயிற்சியை தங்குதடை
ன்றி முடிக்க எல்லோரது
க்குதுழழப்பையும் கேட்டுநின்
ர். சுற்றில் மறை ஆசிரியர்
வின் அறிமுகத்துடன் பயிற்சி

மறை ஆசிரியர்
அருட் சகோ. பிலமின்



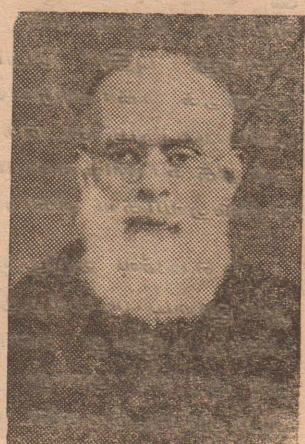
யாழ். மறைக்கல்வி நடு நிலையத்தில், பொது நிலையினர் ஆணைக்குழு நடாத்திய “கிறிஸ்துவம் சந்திக்கும் கிறிஸ்தவன்” என்னும் கருவைக்கொண்ட சிறப்பு நாடகம் போட்டியில் சிறந்த கதைக்கான பரிசுக்கிணங்கத்தை, ஆணைக்குழுத் தலைவர் அருள்திரு S. H. ஜெபநேசன் அடிகளாரிடம் தெடுந்திவுப் பங்கு பெற்றுக் கொள்வதை முதற் படத்திலும், சிறந்த நாடக பரிசுக் கேட்டதை மிருங்கவில் பங்கு பெற்றுக் கொள்வதனை இரண்டாவது படத்திலும், பொது நிலையினரது ஆணைக்குழு உபதலைவரும், மன்னார் மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபருமான திரு. A. C. செபநாயகம் அவர்கள் தலைமையிறை ஆற்றுவதை மூன்றாவது படத்திலும் காணலாம்.

B. A. தோமஸ் அடிகளாரின் 25-வது நினைவு தினம்

தெ மாதும் 26-ஆம் நிகழி
 (26-1-1989) செபமால்த்
 தாசர் சபையிலூம், செபமா
 லக் கன்னியர் சபையின்தும்,
 நிறுவனராகிய அருள்தந்தை
 B. A. தோமஸ் அ. ம. தி. அடி
 களார் இறையடி சேர்ந்த
 25 வது ஆண்டு நிறைவுதின
 மாதும்.

அன்று (26-1-1989) காலை
 7.00 மணிக்கு தோவகட்டி
 ஆச்சிரம பெரிய ஆலயத்தில்
 யாழ். மறைவட்டக் கருமுதல்
 வர் அருள்திரு. S. A. மைக்கல்
 சாமி அ. ம. தி. அவர்கள் தலை
 மையில் கூட்டுத் திருப்பவி
 நடைபெறும்.

அதைத்தொடர்ந்து அடிகளாரின் கல்லறை ஆசீர்வதிக்கப்படும்.



குருக்கள், அருட்கோதரர்,
அருஷ்கோதரிகள், மக்கள்
இதில் கலந்து அவரின் வழியாக
ஆண்டவரின் அருளைப் பெறு
வோம்.



கிறிஸ்தவப் பொங்கல்

பொங்கல் விழா முடிந்து விட்டது. நாம் பொங்கியும் முடிந்து விட்டது. ஆனால் சிலர் தமது மனத்துள் இன்னும் பொங்கிமுடியில்லை. “அந்த நாளில் இத்தகைய சடங்குகள் எல்லாம் பேய்க்கூத்து கள் என்று சொன்னவர்களே இப்பொழுது கோவில் களில்கூட பொங்குகிறார்கள்” என்ற முறைப்புகளும், முனு முனுப்புகளும் இன்றும் கேட்கத்தான் செய்கின்றன.

பொங்கல் என்பது யாருடைய விழா? அது சமய சார்புடைய விழாவா? என்ற வினாக்களுக்கு உரிய விடையை நாம் முதலில் ஆராயவேண்டும்.

பலனினமக்களைக் கொண்டது பாரதம். இந்துக் களைப் பெரும் பான்மையாகக் கொண்டது இந்தியா. இந்துமதம் இந்தியாவின் அனைத்து மாநிலங்களிலும் பரவலாக உள்ளது. பொங்கல் இந்து சமயவிழாவாக இருப்பின் இந்தியாவில் தமிழ் நாட்டில் மட்டும் கொண்டாடப் படுவதன் காரணம் என்ன? அண்டை மாநிலமான கேரளத்தில்கூட பொங்கலுக்கு முக்கியத் துவம் இல்லையென்றால் அது பொருள் இந்தவிழா தனியே தமிழருக்கு மட்டும் உரிய விழா என்பது தானே. எனவே இது ஒரு இனத்தின் விழா என்ற வகையில் தமிழக கிறிஸ்தவர்கள் இவ்விழாவுக்குக் கொடுக்கும் வரச்வறபு தேவையானது தான்.

மேலே நாட்டவர்களால் கொண்டுவரப்பட்ட கிறிஸ்தவம் தமிழாகன குறிஸ்துவை ஏற்றுக்கொள்ள வைத்த நல்ல காரியத்தைச் செய்ததுமட்டுமல்ல எமக்கை உரைதான் பொருள் நிறைந்த பண்பாடுகளை, பழக்க வழக்கங்களையல்லாம் எம்மிடமிருந்து அந்தயப்படுத்தவிட்டது என்பதை வெகுகாலத்துக்குப் பின்னரே நாம் உணர்ந்து கொண்டுள்ளோம்.

உழைப்பின் முதற்கணையை அதனைக்கொடுத்த இறைவனுக்கு நன்றி கூறி காணிக்கையாக ஒட்டுப்படுக கொடுப்பது என்பதை ஆப்பல் ஒப்புக் கொடுத்தபலி மூலம் ஆதியாகமத்தும் நன்னூட்டி உற்கின்றது. அந்தப் பொருள்பட அறுவடைத் தமிழாளாம் - தைப் பொங்களை தமிழர் கொண்டாடுவது எமது கடமையே.

உலகத்து நீரை ஆவியாக்கி-ஆவியை மேகமாக்கி மழையைப் பொழியச் செய்ததனால் பயிர்களைப் பசுமையாககி - பிளானர் காய்ந்த நெற்கதிராக்கிய சூரிய னுக்கு நன்றி கூறும் விழாவாக காரியத்தைக் கொடுப்பது மற்றவாகன் காரணம் கூறுவர். ஆனால் எம்போன்றவர்கள் - சூரியனைத் தெய்வமாக ஏற்றுக் கொண்டு அல்ல, இந்தப் பொங்கலுக்கு அரிசிமணியைப் பெற ஆதாரமாக விருந்த சூரியனப் படைத்துக் கொடுத்த அந்த இறைவனுக்கு நன்றிகூறும் விழாவாக நாம் கொண்டாடுவோமாகில் நிச்சயமாக இது இன்னு மொருசமயத்தின் விழா என்ற பொருள் அகன்று போடும்.

‘உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோர்’ இன்றும் எமது விவசாயக் கிறிஸ்தவ கிராமங்கள் பல வற்றில் உழவர்கள் எல்லோரும் கோவிலில் ஒன்று சேர்ந்து ‘புதிர்’ பொங்கி மகிழ்ந்து பரிமாறும் வழக்கத்தைக் கொண்டுள்ளனர். இது சூரியக் கடவுளுக்குச் செய்யப்படும் சடங்காக அல்ல எமது முதற்கணையை நன்றிக் காணிக்கையாகக் கொடுக்கும் சடங்காகவே கிறிஸ்தவர்கள் கொள்ளுகின்றோம்.

எனவே தமிழருக்குரிய இப்பண்பாட்டுச் சடங்கு இன்னுமொரு மதத்தின் சடங்கு என்ற நோக்கோடு செய்யப்படுவது தவர்க்கப்படுதல் வேண்டும். பொங்கல் மட்டும் அன்று தமிழருக்கே உரிய எத்தனையோ பொதுச்சடங்குகளை எமது வழிபாட்டில் வாழ வில இனைத்துக் கொள்ள திருச்சபை அனுமதித்துள்ளது. ஆனால் அவற்றின் பொருளுள்ளது அருட்டுப்பக்கிகள் முடந்மாற்கைகளுக்கு இடம் கொடாவகையில் செய்வதே பொருத்தமாகவிருக்கும்.



ஆண்டிகள் 3-ம் ஞாயிறு (22-01-89)

சிறப்பிடம் கொடுங்கள்

ஆண்டுதோறும் ஒவ்வொரு ஆலயமும், விழாக்கோலம் கொண்டு மகிழ்கிறது. விழா வுக்கு ஆயத்தமாக நவநாட்கள் திரிதினங்கள் அமைகின்றன. நடைபெறும் இத்திருவிழாக்கள் எப்படி சிறப்பிடக்கப்படுகின்றன? முடி, கொடி, வடி, அடி பிடி, இராணுவம் அனுமதித் தால் வெடி போன்ற “உக்கள்” ஒன்று சேர்ந்து ‘டும், டும்’ போடுகின்றன. இதுதான் எம் விழாவின் கோலம்.

பவனி வருவது எந்தப்பாதையால்? கூடு கூம்ப்பது யார்? கவிபாடுவது எவர்? வாசிப்பது எந்தக்கட்சி? பாடகர் குழாயில் முன்னணி வகிப்பது யார்? தானம் எப்போது வழங்குவது? நாடகம் எங்கு அரங்கேறுவது? மின்னிக்குகள் இவ்வளவு தானு? ... என்று ஏதோ ஒரு சர்ச்சை முனைத்துவிடும். மக்களை ஒன்று சேர்க்க வேண்டிய திருவிழா ஒன்றிப்பையே குலைத்து விடுகிறது. புனித மான் திருவிழா கறைபடிந்து விடுகிறது.

இஸ்ராயேல்மக்கள் கொண்டாடிய கூடாரத் திருவிழா எப்படி அமைந்தது என நெகே மியா ஆகமத்தில் கூறப்படுகிறது. விழாவன்று காலைமுதல் நண்பகல் வரை அவர்கள் ஒன்று கூடி இறைவார்த்தைக் கும், அதன் விளக்கத்திற்கும் ஆரவுமடன் கூர்ந்து செவிய குத்தனர். துண்பங்களில் துணை

செய்த ஆண்டவரின் அருள் செயல்களை வார்த்தை வழி யாக நீண்டு கூர்ந்து ஆனந்தக்கண் ணீர் வடித்தனர். அவ்வார்த்தை உள்ளங்களை உருகியது. ஊட்டம் பெற்ற மக்கள், தாம் அனைவரும் இறைவன் அரவணைப்பில் வாழும் ஒரின் மக்கள் என்ற தெளிவு கொண்டனர். இறை மாட்சியை ஏற்ற ரூபம் ‘ஆமேன்’ அமேன்’ என்றுரைத்து ஆண்டைரத் தொழுவும் இறைவார்த்தை தூண்டியத. தம் ஊழல் மகிழ்வைப் பந்தியிலும், அன்புறவிலும் வெளிப்படுத்தி னர். இவ்வாறு இறைவார்த்தை அம்மக்களின் விழாவைச் சிறப்பிடத்து.

ஆலயத் திருவிழா மட்டுமல்ல, ஒவ்வொரு விழாவும், வழிபாடும், கிறிஸ்தவ ஒன்று கூடலும் வெறும் அர்த்தமற்ற சடங்குகளாலும், மூடக்கொள்ளலுக்குவரும் கருக்கொண்டு புதிய உணர்வகளையும், மனதிலைகளையும், கூட்டாக உயிருள்ள வார்த்தை உள்ளதால் செவிசாய்க்கவேண்டும். உயிருள்ள வார்த்தை உள்ளங்களில் கருக்கொண்டு புதிய உணர்வகளையும், மனதிலைகளையும், கூட்டாக உயிருள்ள வார்த்தை உள்ளதால் செவிசாய்க்கவேண்டும். விழாக்களையும், வழிபாடுகளையும் மட்டுமல்ல, வாழ்வை முடித்துவிட மூலம் நூலைத் தூக்கித் திரிதால் போதாது இறைவார்த்தை புரிந்துகொள்ளலுக்கு முறையில் தெளிவாக எடுத்துரைக்கப்பட்டல்லவேண்டும். கேட்போர் கூர்ந்து, உள்ளதால் செவிசாய்க்கவேண்டும். உயிருள்ள வார்த்தை உள்ளங்களில் கருக்கொண்டு புதிய உணர்வகளையும், மனதிலைகளையும், கூட்டாக உயிருள்ள வார்த்தை உள்ளதால் செவிசாய்க்கவேண்டும். கவாமி ஜீவா கால் அ. ம. தி.

நேரக். 8:2-10 திருச்சட்ட நூலுக்கு செவிசாய்த்தனர்.

1 பொ. 12:12-30 நீங்களோ கிறிஸ்துவின் திருடல்.

லூக். 1:1-4; 4: 4-21 கணகள் அன்றும் அவரையே நோக்கி.

தாயகம் திரும்பிய மாணவர்களுக்கான புத்தாக்கம் யிற்றி வகுப்புக்களை நூயர்நுடைய்ப்புச் சங்கம் நடாத்தி வருகின்றது

கடந்த 3 வருடங்களாக பல புனித சேவைகளை மக்களின் நலன் கருதி ஆற்றிவரும் துயர்துடைப்பு மறுவாழ்வுச் சங்கம், கல்விச் செவைக்கு மேலும் புதிய திட்டங்களை வகுக்குத் திரும்பட நடாத்தி வருவது பலராலும் குறிப்பாக மன்னர் மாவட்ட கல்வி இலாகாவின் பாராட்டத்தக்க தொகை அன்றை கூற்றிருக்கும். இச்சங்கம் குறிப்பாக இந்தியாவிலிருந்து தாயகம் திரும்பிய கல்வியில் பின்தள்ளப்பட்ட மாணவர் களுக்காக கடந்த ஆறு மாதங்களாக மேலதிக வகுப்புகள் மன்னர் மாவட்டத்தில் கல்வுக்களிலும் வகுத்துக்கொண்டு நடாத்தப்பட்டு வருவது கல்வரும் அறிந்ததே. இச்சங்கை பற்றி அதன் தலைவர் வண. பிதா - அ. சேவியா குருவுள் விளக்குகையில், இந்தியாவிலிருந்து தாயகம் திரும்பிய மாணவர்களுடன் நாம் ஆய்வு நடாத்தப்பட்டு வருவது கல்வரும் அறிந்ததே. இச்சங்கை பற்றி அதன் தலைவர் வண. பிதா - அ. சேவியா குருவுள் விளக்குகையில், இந்தியாவிலிருந்து தாயகம் திரும்பிய மாணவர்களுடன் நாம் ஆய்வு நடாத்துகையில் 80% விதமானார் குருவுடன் தொடக்கம், மூன்றுஷுண்டுகளாக இந்தியாவிலிருந்து தாயகம் திரும்பிய மாணவர்களுடன் நாம் ஆய்வு நடாத்துகையில் வேண்டும் அறிந்ததே. இச்சங்கை பற்றி அதன் தலைவர் வண. பிதா - அ. சேவியா குருவுள் விளக்குகையில், இந்தியாவிலிருந்து தாயகம் திரும்பிய மாணவர்களுடன் நாம் ஆய்வு நடாத்துகையில் 80% விதமானார் குருவுடன் தொடக்கம், மூன்றுஷுண்டுகளாக இந்தியாவிலிருந்து தாயகம் திரும்பிய மாணவர்களுடன் நாம் ஆய்வு நடாத்துகையில்

“உலக சமாதானத்தைக் கட்டியெழுப்ப சிறுபான்மையோரை மதியுங்கள் ஒரு சிறுபான்மைக்கும் சில குறிப்பிட்ட அரசியல் தாற்பரியங்களையுடைய கோரிக்கைகளை விடுக்கும்போது சங்கடமான பிரச்சினைகள் உண்டாகின்றன

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

7. சிறுபான்லை மய வீடு வாதுகாக்கப்பட வேண்டிய மற்றும் உரிமை தமது சொந்த கலாசாரத்தை பேணி விருத்தி செய்யும் உரிமையாகும். சிறுபான்லை மக்காமுக்கள் கலாசாரரீதியாக அழிக்கப்படும் அச்சுறுத்தல் நாம் கேள்விப்படாத ஒன்றல்ல உண்மையாகவே, சில இடங்களில் தமது சொந்த மொழியை உபயோகிப்பகர்த்து அவர்களுக்கிருக்கும் உரிமையை ஏற்காத சட்டங்கள் நிலை வேற்றப்பட்டுள்ளன. சில சமயங்களில் மக்கள் தமது குலப்பெயர்களை யும் இடப்பெயர்களையும் மாற்றவேண்டியன்றது. தமது விழாக்களுக்கும் தொண்டாட்டங்களுக்கும் பொதுவாழ்வில் இடமளிக்கப்படாதபடியால் சில சிறுபான்லையினர் அழிக்கியல் துறையிலோ இலக்கியத்துறையிலே தமது கருத்துக்களை வெளியிடும்போது அவை கவனிக்கப்படுவதில்லை. இவையெல்லா சிறப்புடைய ஒரு கலாசாரபாரம்பரியம் அழிந்துபோதற்குக் காரணமாகலாம். இந்துரிமையோடு நெருங்கிடதொடர்புடைய மற்ற ஒரு உரிமை, ஒரே கலாசார, வார்த்தைப் பாரம்பரியமுள்ள ஆனால் மற்றெரு நாட்டில் பிரதேசத்தில் வாழுகின்ற பிரகுழுக்களுடன் தொடர்புகூடியவைத்துக்கொள்ளும் உரிமையாகும்.

8 இவ்விடத்தில் மத சுதந்
திரத்தைப்பற்றி ஒரு குறிப்பு
மட்டும் சொல்ல விரும்புகிற
நேண். ஏன் வில் சென்ற
ஆண்டின் சமாதானத்தினச்

செய்தில் எனது கருத்தாக இருந்தது இதுவே இந்த உரிமை சுலப சமயக் குடிக்க ஞக்கும் தனி நபர்களுக்கும் பொருந்துவதாகும். தனிப் பட்ட முறையிலும் கூட்டாக வும் தமது சமய நாட்சிக்கை களைப் பறத்தே வெளிப்படுத்தும் சுதந்திரமும் இதனுள் அடங்கும் எனவேசிறுபான்மை மகத்தவர் ஒருக்குழுவாக, தமது சொந்த சமய மானின் படி வழிபாடு செய்யக் கூடியதாயிருக்கவேண்டும் தக்ககற்பித்தல் கிட்டங்களின் மூலம் மறையறிவைப் போதிக்கவும். இந்நோக்கத்துக்காக தேவைப்படும் வழிவகைகளைப் பயன்படுத்தவும் அவர்களுக்கு இடமளிக்கப்பட வேண்டும்.

மேலும், மத சுதந்திரம் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறதா என்பதை அரசு கவனித்து உடுத்தி செய்யவேண்டும் பெரும்பான்மை மக்கள் ஒரு சமயத்தை சீசார்ந்தவராயிருக்க, வேறுசமயங்களைப் பின்பற்றும் ஒரு சில குழுக்கள் அந்நாட்டில் இருக்குமானால் இது மிக முக்கியமாகும்.

இறுதியாக, நாட்டிற்குள்
ஞம் அதற்கு வெளியிலும்
உள்ள பிற குழக்களோ டு
தொடர்புகொள்ளவும், பற
மாற்றம் செய்யவும் சிறு
பான்மை மத்தவருக்கு நியாய
மான சுதந்திரம் இருக்கவேண்
டும்.

9. இன்று, அடிப்படை
மணிதரிமைகள் எத்தனையோ
தேசிய, சர்வதேச சாசனங்
களில் இடம்பெற்று ஸ்னன
சட்டரீதியான இந்தப் பத்திரிகை
ரங்கள் எவ்வளவு அவசியமான
வையாக இருந்தபோதிலும்

ஆழமாக இடம் பெற்று விட்ட
தப்பெண்ணங்கள். சந்தோகங்
களை மேற்கொள்வதற்கீரா,
சிறுபான்மைக் குழுக்கள் எஞ்
கெகிரான செயற்பாடுகளை
தூண்டிலிடக்கூடிய சிந்தலை
களைத் தனிர்ப்பதற்கோ இவை
போதுமானவை அல்ல. சட்டத்
தை நடைமுறைக்குக் கொண்டு
வருவதென்றால், முக்கியமாக
இத்தகைய தவறான மனப்
பான்மைகளைக் கண்டியும் நோக்
குடன் அதை செயற்படுத்துவ
தென்றால், ஏது மிக நீண்டதும்
தாமதமானதுமாகும். ஆனால்
இதனால் அது மிக அவசரமான
தல்ரு என்பது பொருள்ளல்.
இந்தக் கறிக்கோளை அடைவ
தற்கு தமிழ்மாலான யாவற்றை
யும் செய்வது ரசக்கு மட்டு

மல்ல. ஒவ்வொரு தனிநபருக்கு
முன்ன கடப்பாடாகும். ஆனால்
பரஸ்பர பரிந்துணர்வை
வளர்க்கக்கூடிய கலாசார
நிகழ்ச்சிகளுக்கும் பரிமாற்றங்
களுக்கும் ஆதரவளிப்பதன்
மூலமும், பெரும்பாலும் அறி
யாமையால் ஏற்படும் தப்
பெண்ணங்களை நீக்கி பிறருக்கு
மதிப்பளிக்க இனானரைப்
பயிற்றுவிக்கும் கல்வித்திட்டங்
களை ஊக்குவிப்பதன் மூலமும்
அரசு இதற்குச் சிறந்த பங்களிப்புச் செய்யக்கூடும். பெற்ற
ஞேருக்கும் இதிற் பாரிய
பொறுப்புணரு. பின்னை கள்
தாம் அவதானி ப்பதையே
கற்றுக்கொள்கின்றனர். ஆகவே
ஏனோ மக்களையும் முதுக்களையும்
பொறுத்தமட்டில் பெற்ற
ஞேரின் மணப்பான்மை எந்த
கையதாக இருக்கிறதோ
அதனையே பிள்ளைகளும் பின்ன
பற்றுப் பார்ப்பார்.

பிறர் மட்டில் மகிப்பீன் அடிப்படையில் கூற கலாசாரம் வளர்ச்சியடை வது அமைகியான ஒரு சமூகத்தைக் கட்டி யெழுப்புவதற்கு அவசியமாகும். ஆலை தூரதிர்ஷ்ட வசமாக இந்த மதிப்பை பயனுள்ள விதமாக செயற்படுத்துவதில் இன்று ஓரளவு கண்டிருப்பதாகக் காணப்படுகிறது.

நடைமுறையில், புதப்புது
வி தங்களில் பாரப்படச்
காட்டப்படுவதை - தாரண
மாக வீட்டமைப்பு, தொழில்
வாய்ப்பு ஆசியவற்றில்-தடுப்
பதற்கு அரசு விழிப்பாக
இருக்கவேண்டும். இல்லையத்
தில் தொண்டர் குழுக்களும்,
சமய ஸ்தாபனங்களும். நல்
லெண்ணாம் வாய்ந்த பெரி
யோரும் அரசு அதிகாரிகளின்
பணியிற் குறைவாக உள்ளதை
சடுசெய்கின்றனர். தொழில்
வாய்ப்பும், தகுந்த இல்லை
வசதியும் பெற்றுக்கொள்வ
தற்கு தமது சகோதர, சகோ
தரிகளுக்குத் துணைபுரிவதன்
மூலம், பதற்றங்களைத் தணித்து
சமூக நீதியை விருத்திசெய்ய
இவர்கள் பெருந்தன்மையுடன்
ஏடுக்கும் முயற்சி போற்றத்
தக்கது.

10. ஒரு சிறுபான்மைக்கும்
 சில குறிப்பிட்ட அரசியல் தாற்
 பரியங்களையடைய கோரிக்கை
 களை விடுக்கும்போது சங்கட
 மான பிரச்சினைகள் உண்டா
 கின்றன. ஒரு குழு சிலவேளை
 தனிநாடு கோரக்கூடும் அல்
 லது கூடுதலான ஆட்சியுரிமை
 யையாவது கோரக்கூடும்.

சமாதானத்திற்காகக் கட்டா
யம் விண்பற்றவேண்டிய வழிகளாகும். சமாதானத்திற்குப்
பெரும் தடைகளாக இருக்கக்
கூடிய சிக்கலான பிரச்சினை
கருங்கு வியாயமான தீர்வு
காண்பதற்கு இன்றியமையாத
ஒரு நிபந்தனை சுபந்தப்பட்ட
இரு கரப்பினரும் சந்தித்துப்
பேச முன்வருவதேயாகும்.
உரையாடவில் பங்குபற்றி
மறுத்தால் அது வஸ்முறைக்கு
வழிகோலக் கூடும்

சில சமயம் போராட்டங்கள் ஏற்படும்போது பயங்கர வாதக் குழுக்கள் சிறபான்மையினருக்காக குரல்கொடுப்பது தமது ஏகபோக உரிமை எனக் கொண்டு, எவ்வித அச்சு ரதி தலுமின்றி, வெளியிப்படையாக வும் சுதந்திரமாகவும் தமது பிரதிநிதிகளைத் தெரிந்தெடுக்கக் கூடிய வாய்ப்பைப் பறித்து விடுகின்றன. அத்துடன், தமது பெரரால் தவரூக இழைக்கப் பட்ட வன்செயல்களுக்காக இச்சிறபான்மைக் குழுக்களின் அங்கத்தவர்களே பல துண்பங்களை அனுபவிக்க வேண்டிய நேரவாம்.

மலித்தன்மையற்ற பயங்கரவாத வழியைப் பின்பற்றுவோர் என் குரலுக்கு செவி சாய்ப்பார்களாக. கண்முடித்தனமாகத் தாக்குவதும், அப்பாவி மக்களைக் கொல்வதும். கொடுமையான பழிவாங்குதல்களும், எந்த சிறுபான்மையினருக்காகத் தாம் செயற்படுவதாகக் கூறிக்கொள்கிறோம். அச்சிறுபான்மையினரின் கோரிக்கைகளை நியாயமான முறையில் பரிசீலனை செய்வதற்கு உதவப்போவதில்லை. (தொடரும்)

சேவநலம் பாராட்டு விழா

19. 12. 88 அன்று ஆசிரி யேவையினின்று இளைப்பாறும் அருட்செல்லி ஏஞ்சல் அவர்களின் அரும்பெரும் சேவை களைப் பாராட்டி மன் வங்காலை சென். ஆன்ஸ் மகாவித் தியாலயத்தில் 29. 11. 88 செவ்வாய்க்கிழமை விழாநடை பெற்றது. அருட்செல்லி ஏஞ்சல் இப்பங்கில் மீண்டும் சேவையாற்றக் கிடைத்தது இப்பங்குமக்களுக்கும் மகா வித்தியாலய மாணவர்களுக்கும் ஒரு பெரும் வரப்பிரகாதமே, மாணவர்களின் கல்வி வளர்த்தியோடு ஆன்மீகத் துறையிலும் விசேட அக்கறை காட்டித், தவறான பாதையில் சென்ற மாணவர்களுக்கு நல் வழிகாட்டி உழைத்ததோடப் பலாமல், ஆலயத்தை அலங்கரிப்பதிலும், திருப்பவிக்கு ஆயத் தம் செய்வதிலும் தன் ஜென் அர்ப்பணித்துச் சேவை புரிந்ததை மக்கள் மறக்க முடியாது.

தலைமை வகித்துப்பேசிய
கொத்தணி அதியர் திரு
A. செபமாலை அவர்கள்,

மாதகல் பதியில் கத்தோலிக்க இளைஞர்
ஸ்ரீயத்தினரின் சாதனை

பாவுக்குள் அகற்ற பாரி
வில் ஜூனி த்த பரமன்
கிரிஸ்து உலகிற்கு ஒளியானார்.

தனி 1952 ல் பண்டத்திரிப்பு
கேஸ்.க. பாடசாலையில்
சேவையை ஆரம்பித்து, மாது
கல், வலுவியா, மன்னார் படுகுத்
தித்துறை, கிரிஸ்டான், வங்கி
காலை ஆகைய இடங்களில்
சேவையாற்றவும், கடைசிக்
காலத்தில் கிரிஸ்டானில்
அகதிகள் மத்தியில் புதிய
பாடசாலை அதிபராகவும்
ஈற்றில் வங்காலையில், இறை
வனுக்கும் மக்களுக்கும் அதிக
சேவையாற்றக்கிடைத்ததும்
தேவனின் மாபெரும் கிரு
பையேயென வாழ்த்தினார்கள்
தொடர்ந்தும் 1.12.81
அன்று திருப்பலியில் மாணவ
கள் அருட்சோதாரிக்கால
மன்றுடி விசேட நன்றிகளை
தெரிவித்ததும் பாராட்டுத்
குரியது. நன்றி!

இந்த கிறிஸ்துவின் ஜனனவிழா
மாதகல் பகுதியில் பங்குத்தந்
தையின் அநுசரணையுடன் கத்

தோலிக்க இளைஞர் ஒன்றியத்
தினரால் 29. 12. 1988 அன்று
மாலை 4.30 மணியளவில்
புனித தோமையார் ஆஸய
முன்றலில் இடம் பெற்றன.
முதலில் எமது பங்குத்தந்தை
அருள்திரு. ரெஜிராஜேஷன்வை
ரன் அவர்கள் தீப ஓவியற்றி
கிறிஸ்துவின் ஜென விழாவைவை
ஆரம்பித்து வைத்தார். பின்
னர் ஒன்றியத்தலைவரினால், வர
வேற்புரை வழங்கப்பட்டது
பின்னர் ‘கிறிஸ்து பிறப்பை

மையமாக்க கொண்டு நாடகம் நடனம், வில்லுப்பாட்டு, கவ தையரங்கு, இன்னிசைவிருந்த ஆகிய இன்னேரன் நிகழ்ச்சி கள் இளைஞரால் நடத்தப்பட்டு பார்த்த மக்கள் மனதை கவர்ந்தன. பின்னர் கிறிஸ்து பிறப்பையொட்டி பங்கின் நடத்தப்பட்ட போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கான

பாஷல்கள் வழங்கப்பட்டது.
பின்னர் பங்குத்தந்தை
'கிறிஸ்து பிறப்பை' பற்றி
சிறப்புரை வழங்கினார். இதுவும்
யில் ஒன்றியச் செயலர் தங்கிற
யுரை வழங்கினார்.

இரவு 8 மணி யளவில்
 “கிறிஸ்துவின் ஜனன விழா”
 இனி கூத நிறைவேறியது. மாத
 கல்வாழ்க்கத்தோலிக்க இனிஞர்
 கள் யாவரும், பேதம் எதுவு
 மின்றி ஒரே சமுகமாக, ஒர்
 ருமையாகவும், தடிதடிப்பாக
 வும் இவ்விழாவை சிறப்பிக்க
 செயல்பட்டிமை மாதகல் பதி
 வாழ்க்கத்தோலிக்க மக்களுக்கு
 பெரும்சாதனையாக அமைந்தது
 தகவல்ஃ—மாதகலூர் மா. ஜெனி

பொன் மொழிகள்

நற்குணமுள்ளதறு பெண் கீர
விட உலகில் சிறந்த செல்வம்
இல்லை. ☆

பெண் விரும்பினாலும் கார்
வெறுத்தாலும்சரி எதையும்
செய்யத் துணிந்துவிடுவாள்.
நொ. ஜெவந்திலை
போயிட்டி, இளவாலை

கந்தைத் துணியும் கல்வாரியும்

அந்தத் தேவாலயத்தில் ஒவ்வொரு வெளிக் கிழமையும் திருச்சிலுவைப் பாதை உடைபெறுவது வழக்கம். முன்னர் இருந்த வயோதிப்பு பங்குத் தந்தை, அதனை ஆரம்பித்து வைத்திருந்தார். அது நன்கு இயங்கி வந்து கொண்டிருந்தது. ஆனாலும் அதில் பங்குபற்றுபவர்களில் அநேகர் பெண்களாகவே இருந்தனர். அந்த வயோதிப்பு பங்குத் தந்தை இறைவனாடி சேர்ந்த பின்னர் இளைஞரான பங்குத் தந்தை ஒருவர் வந்தார்.

இவ்வழிபாடு நடப்பது அவருக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. எவ்வது வேலை இருந்தாலும் தானும், விசுவாசிகளோடு அதில் பங்குபற்றி வந்தார். சில வெள்ளிக் கிழமைகள் சென்றுவிட்டன. அவருக்கு ஒரு விடயப் ‘துதிராக’ இருந்தது. பெரோதும் ஆரும் ஸ்தவத்துக்கு வந்ததும் ஒரு பெண் அதில் பங்குபற்றிய மல், ஏழாம் ஸ்தவத்துக்குச் சென்று விடுவாள். அவளுடைய திருச்சிலுவைப் பாதை பதின் மூன்று ஸ்தவங்களாகக் குறைந்திருந்தது. அவளை எல்லோரும் ‘ஞானம்பாக்குஞ்சாச்சி’ என அழைத்தனர்.

ஒரு நாள் பங்குத் தந்தை, திருச்சிலுவைப் பாதை முடிந்ததும் தன்யே ஞானம்பாவை அழைத்து அப்புதிருக்கான ஸ்தவத்தையைக் காண முற்பட்டார். ஞானம்பா சொன்னாள் “ஐயோ கவாமி, அது பெரியதை, பாருக்கோ இந்தக்கோவிலே முந்திப்பாடுபடை சுறுபங்கள் இருக்கவில்லை. அவனர் இருந்த கவாமதான் டிந்தக் கோவலைச் சேந்தவர் கள் மூலமாகச் சுறுபங்களை வாங்க ஏற்பாடு செய்தார். உழிட இருப ஸ்தவச் செருடம் உவர் வரேஷாணக்கபமா தான் வநக்கீடுகொடுத்தவர். அவள் என்றை எதிரி கவாமி என்னை வெலி வழகாடியவன் ட்டு வருசபாக, அதுவும் டாபாய்ப்போன நீதிபதி யும் அனைக்குச் சார்பாய்வோ தீர்த்தபோட்டார். அவளைக் கண்டாலே கைகளுப் படிக்காது. அதுவும் தன்றைபேர் வரட்டுமெற்று தான் ஆரும் ஸ்தலச் சுருபத்தைப்பொறுப்படுத்தவள்.” பங்குத் தந்தைக்கு அவனுடைய வைராக்கியம் ஆச்சரியத்தைக் கொடுத்தது. ‘இப்படியும் கிறிஸ்தவர்களுள்ளார்களா?’ என்னில் அவருக்கு இது முதற் பங்கு.

‘அது சரி நீங்கள் ஒரு சுறுபமும் வாங்கிக் கொடுக்கவில்லை?’ யா? என்றால் பங்குத் தந்தை, ‘விடுவேனே கவாமி அவள் ஆரும் ஸ்தலத்தை எடுத்துப் போட்டன. அனாலும் ஒரு குறை கவாமி, ஆரும் ஸ்தலத்தை தில் அவள் வரோனிக் காலை பேர் வருகிறது. அது சரி கவாமி ஆண்டவர் கல்வாரி பிலை எத்தனை அர்த்தமுள்ள வாக்கியகளைத் தெரிவித்தார் தெரியுமோ உங்களுக்கு?’, அவள்கேட்டது யாரை, ஆறு ஆனால் அது இரண்டாம் முறை



ஏழு வருடம் திருமறைப்பற்றிக் ‘கரைச்சுக் குடித் திட்ட’ இலம் பங்குத் தந்தையை இதைக் கேட்டுவிட்டுத் தனக்கு அவரை வேலை இருப்பதாக ஒரு கிருள் ஞானம்மாக் குஞ்சாச்சி.

வரோனிக் காலை வெறியிலை இருந்து வந்திருக்கின்ற முத்த மகனுக்கும் கவியானம் நிச்சயமாகிவிட்டது. அது முற்கை யேகவால் தான் நிறைவேறியுள்ளது. குறிப்பாக வரோனிக் காலை பாலன் திருச்சுருபங்களால்தான் நிறைவேறியுள்ளது. வசதியான நேரம் வாறன் கவாமி இதைப் பற்றிக் கதைக்கா’ இதைச் சொல்லிவிட்டு ஞானம்மாவா வெரோனிக்கம்மாவைக் கூட்டிக் கொண்டு போகிறுள்ளால் கொட்டிலுக்கு.

அங்கே இருவரும் தமக்கைடையே இதுவரை ஒருவித விக்கினமும் இல்லாததுபோல் பாலஸுத் தரிசித்தார். அந்த யெருசேலெமில் மாட்டுத்தொழு வத்தில் கந்தைத் துணிகளால் ‘கதேக்கை கதை கவாமி சுற்றியிருந்த பாலனை நினைத்துக் கொண்டார்.’ பங்குத்தந்தைக்கு ஆசு

அங்கே இருவரும் தமக்கைடையே இதுவரை ஒருவித விக்கினமும் இல்லாததுபோல் பாலஸுத் தரிசித்தார். அந்த யெருசேலெமில் மாட்டுத்தொழு வத்தில் கந்தைத் துணிகளால் இல்லை, ஏன்னில் குருமடத்தில் உளவியலில் பேரெடுத்து வந்தவர் அவர்.

கலை நிலா - கலை நிலா - கலை நிலா

மீண்டும் திருப்பாடுகளின் காட்சி?

அதன் பின்னர் சில நாட்கள் பறந்தல், கிறிஸ்தவ விழாவுக்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றன அறைகிறிஸ்தவ விழாவுக்கான உற்பாடுகள் நடைபெற்றன. அன்று கிறிஸ்தவ திருப்பவி காலை ஆறு மணிக்கு நடைபெற்றது. அது முடிந்ததும் மக்கள் முன்தியத்துக்கை கொண்டு, யேகபாலஸுப் பார்ப்பதற்குக் கூடிடுனர். பங்குத் தந்தை அடுத்த கோவில்களுக்குத் திருப்பவி சுறுபங்கள் இருக்கவில்லை. அவர்களுடனான நிறைவேற்றறப் பறந்து விட்டார்.

(பேட்டி கண்டவர்கள்:- திரு. மு. பு. ராஜன் - திரு. த. வ. அன்றன்)

மு. பு. ராஜன் :- திரு. மன்றக்கலாமன்றத்தின் செயற்பாடுகள் பலகாலமாக மங்கியிருந்ததை எம்மால் அவதானிக்க முடிந்தது. இதற்குரிய காரணம் யாது?

கி. பி. பேர்மினஸ் :- உங்களுக்குத் தெரியும் நாட்டுத் தெரியும் நாட்டுத் தொழும் பயிற்சியும் மிகவும் அவசியமாகின்றது

தொடர்புடைய கலைஞர் களுக்கு நாடக அரங்கம் சாந்த அறிவும் பயிற்சியும் மிகவும் அவசியமாகின்றது மு. பு. ராஜன் :- இந்த அவசியமான பயிற்சிக்கு எதா வது செயல் வடிவம் உங்களிடம் உண்டா?

கி. பி. பேர்மினஸ்:- நாடக ஆர்வலர்களை ஒருங்கிணத்து அதற்குரிய பயிற்சி நெற்களை பிரதி ஞாயிறு தோறும் பிரதான விதியில் அமைந்துள்ள மறைக்கல்வு நடு நிலையத்தில் நாடக அரங்கக்கல்லூரியுடன் இலைத்து நடாத்த ஏற்பாடுகள் உசயதுள்ளோம்.

த. வ. அன்றன்:- இப்பயிற்சி அடிப்படையில் துவரை பில் நாடகங்களதாவதுநடாத்துக்காட்டப்பட்டுவர்களா?

அ. பி. ஜுனஸ்:- பயிற்சி நெறியே

22-1-89ல் தான் ஆரம்பாக்கலை சிறந்து நாடக அரங்கக்கல்லூரியுடன் அவர்கள் மனதை இலகுவாகப் பற்றிக்கொள்ளும். உலகத்தின் இலக்கியச் சிரங்கள்பல துணியில் தன்மைவாய்ந்தவை. இயேகவின் திருப்பாடுகள் துயரம் நிறைந்தவை. இதே துயரம் மக்கள் மனதை இலகுவாகப் பற்றிக்கொள்ளும். உலகத்தின் இலக்கியச் சிரங்கள்பல துணியில் தன்மைவாய்ந்தவை. ஆகவே இயேகவின் திருப்பாடுகள் காட்சியிலும் மாற்றம் அவசியமில்லையென்றே நான் என்னுடையின்றேன்.

த. வ. அ. ரன்:- சமீபத்தில் ‘இயேகவின் திருப்பாடுகளின் காட்சி’ நடாத்திக்கண்ண பிக்க இருப்பதாக கூறுகின்றீர்கள் இது எங்க நடைபெறும் என்று கூறுமிடுமா?

அ. பி. ஜுனஸ்:- நாங்கள் எதையும் பரவலாக சிறந்து அந்த வகையில் துவரை பில் நாடகங்களதாவதுநடாத்துக்காட்டுக்கு எது அவர்கள் மனதை இலகுவாகப் பற்றிக்கொள்ளும். உலகத்தின் இலக்கியச் சிரங்கள்பல துணியில் தன்மைவாய்ந்தவை. இயேகவின் திருப்பாடுகள் அவர்கள் மனதை இலகுவாகப் பற்றிக்கொள்ளும். உலகத்தின் இலக்கியச் சிரங்கள்பல துணியில் தன்மைவாய்ந்தவை. ஆகவே இயேகவின் திருப்பாடுகள் காட்சியிலும் மாற்றம் அவசியமில்லையென்றே நான் என்னுடையின்றேன்.

த. வ. அ. ரன்:- சமீபத்தில்

‘இயேகவின் திருப்பாடுகளின் காட்சி’ நடாத்திக்கண்ண பிக்க இருப்பதாக கூறுகின்றீர்கள் இது எங்க நடைபெறும் என்று கூறுமிடுமா?

அ. பி. ஜுனஸ்:- நாங்கள் எதையும் பரவலாக சிறந்து அந்த வகையில் துவரை பில் நாடகங்களதாவதுநடாத்துக்காட்டுக்கு எது அவர்கள் மனதை இலகுவாகப் பற்றிக்கொள்ளும். உலகத்தின் இலக்கியச் சிரங்கள்பல துணியில் தன்மைவாய்ந்தவை. இயேகவின் திருப்பாடுகள் அவர்கள் மனதை இலகுவாகப் பற்றிக்கொள்ளும். உலகத்தின் இலக்கியச் சிரங்கள்பல துணியில் தன்மைவாய்ந்தவை. ஆகவே இயேகவின் திருப்பாடுகள் காட்சியிலும் மாற்றம் அவசியமில்லையென்றே நான் என்னுடையின்றேன்.

த. வ. அ. ரன்:- சமீபத்தில்

‘இயேகவின் திருப்பாடுகளின் காட்சி’ நடாத்திக்கண்ண பிக்க இருப்பதாக கூறுகின்றீர்கள் இது எங்க நடைபெறும் என்று கூறுமிடுமா?

அ. பி. ஜுனஸ்:- நாங்கள் எதையும் பரவலாக சிறந்து அந்த வகையில் துவரை பில் நாடகங்களதாவதுநடாத்துக்காட்டுக்கு எது அவர்கள் மனதை இலகுவாகப் பற்றிக்கொள்ளும். உலகத்தின் இலக்கியச் சிரங்கள்பல துணியில் தன்மைவாய்ந்தவை. இயேகவின் திருப்பாடுகள் அவர்கள் மனதை இலகுவாகப் பற்றிக்கொள்ளும். உலகத்தின் இலக்கியச் சிரங்கள்பல துணியில் தன்மைவாய்ந்தவை.

இளைஞே! நீ சிரிக்கின்றாயா?

இளைஞே! நீ சிரிக்கின்றாயா? நீ சிரி நன்றக்கிரி. சிரித்துக் கொண்டேயிரு வாழ்வதற்கே சிரிப்பு சிரிப்பதற்கல்ல இளைஞே! நீ சிரி வாழுக்கை, ஆனால் உலகம் உள்ளைச் சிரிக்கச் சிரிக்காதே. இன்றைய உலகிலே பலரும் பலவிதமாகச் சிரிக்கிறார்கள். தலைவனைப்பார்த்து மக்கள் சிரிக்கிறார்கள். முதலா வியைப் பார்த்து தொழிலாளிகள் சிரிக்கின்றார்கள். ஆசிரியரைப் பார்த்து மாலாவர்கள் சிரிக்கின்றார்கள். மழை நாயைப் பார்த்து தொழிலாளிகள் சிரிக்கின்றார்கள். ஆராவர் தொல்லா நாயைப் பார்த்து சொத்தாகும். அதைப்பயன்தான். இடத்தில் பயன்படுத்த வேண்டிய வேளையில் பயன்படுத்தினால் பலரும் பயன்டைவார்கள்.

ஆகவே இளைஞே! சமூகத்திலே, குழுவிலே, கடுமெப்பத்திலே நல்லவர்களைச் சிந்தித்துச் செயற்றித்த நீயும் சிரி. மற்ற வர்களையும் சிரிக்கவை.

அ. ம. தி. குருமடம்
கொழும்புத்துறை,
20-1-1989

அங்கு இளம் உள்ளங்களுக்கு

‘வெள்வேடக்கார மறைநூல் அறிஞரே, பரிசேயரே, உங்களுக்கு ஜியோ கேடு! ஏனென்றால், நீங்கள் வெள்ளையடித்த கல்லறைக்கு ஒப்பான வர்கள், அவை வெளியே பளிதருக்கு வைப்பாகத் தோற்றுகின்றன. உள்ளேயோ இறந்தோர் எலும்புகளும் எவ்வகை அசுத்தமும் நிறைந்துள்ளன’’

— மத. 23: 27

உள்ளே அழுக்கு, வெளியே அழுகு.

நேரில் கண்டதும் “ஐயா வாருங்கள்” என்று வணக்கத்துடன் வரவேற்றவர்கள் அவர்வெளியே சென்றதுப் ‘சன்யன் தொலைந்து’ என்று முன்பின் முரணாக வர்மும் மனிதர்களா நீங்கள்?

அங்கு நெஞ்சன் வி. பி.



விவிலியம்

விவிலியத்தில் மொத்த அதிகாரங்கள் - 1334
விவிலியத்தில் மையப்பகுதி (அதிகாரப்) சங்கீதம் 137, 138
பழைய ஏற்பாட்டில் மையப்பகுதி (அதிகாரம்) சங்கீதம் 7, 8
விவிலியத்தில் நீண்ட புத்தகம் - சங்கீதம்
விவிலியத்தில் குறுகிய புத்தகம் - 2 அருள்ப்பர்
விவிலியத்தில் நீண்ட அதிகாரம் - சங்கீதம் 118
விவிலியத்தில் குறுகிய அதிகாரம் - சங்கீதம் 116
விவிலியத்தில் நீண்ட வசனம் - எஸ்டர் 8: 9
விவிலியத்தில் குறுகிய வசனம் - மத்தேயு 11: 15
புதிய ஏற்பாடு எழுதியோர் - 8 பேர்
புதிய ஏற்பாட்டில் மொத்த அதிகாரங்கள் - 260
புதிய ஏற்பாட்டில் மொத்த வசனங்கள் - 7972
புதிய ஏற்பாட்டில் மையப்பகுதி (வசனங்கள்)

— அப். பணி 7: 13, 14

புதிய ஏற்பாட்டில் நீண்ட அதிகாரம் - ஹாக். 1
புதிய ஏற்பாட்டில் குறுகிய அதிகாரம் - திருவெளி, 15.

செ. ரேபின்சன் ஜோ
தாழையடி.

ரேஜாவும் பெண்ணும்

காண்போரை வசீகரிக்கும் தோற்றம் கொண்ட மென்மையான ரேஜா மலரானது, தம் அழகினால் கவரப்பட்டவர்கள் தமிழைப் பறிக்க வரும்போது முள்ளினான் ‘நநுக்’ எனக் குத்தி அவர்கள் வீர்களைப் பதம் பார்த்து விடுகிறது.

பெண்களும் தமது ‘கற்பு’ என்னும் அழகிய மலரைப் பறிகொடுக்காமல் எச்சிக்கையாய் இருக்கவேண்டும் என்பதற்கு இம் மலரே சிறந்த எடுத்துக்காட்டாய் இருக்கின்ற தல்வா?...

செல்லி. முசியா சூதைப்பின்னை
யாழ்ப்பாணம்.

இன்னும் முதியோரைப் பார்த்து இளையோர் சிரிக்கின்றார்கள். நொயாளியைப் பார்த்து ஆரோக்கியமானவர்கள் சிரிக்கின்றார்கள். ஏழையைப்பார்த்துசெல்வங்கள் சிரிக்கின்றார்கள். இவையைன்றதும் கேள்கிப்பு என்பது செயற்றுவதற்கு சிரிப்பு அவசியமாகிறது.

சிரித்து வாழ வேண்டும் பிறர் சிரிக்க வாழ்ந்திடாதே. எனவே இளைஞே! நீ சிரிக்கின்றாயா?

சந்தியோகு பிரபா
உயிலங் குளம்

புலாகம் புறப்படு!

இளமைப்பருவம் இளைஞர் பருவம். துன்பத்தைக் கண்டு துவழாது துல்லியமாக எதிர் நோக்கும் பருவம். சொல்லரிய வேலைகளையும் செய்து விட வேண்டுமென்க் கொல்லுகின்ற பருவம். சிரித்திர சபபவங்களைச் சமைக்கின்ற பறுவம் இந்த இளைய பறுவம். ஏலாத்து எதுவென்றால் என்று என்னமாய்க்கேடு கின்ற இப்பறுவத்திலே இளைஞராகிய நாம் செய்ய வேண்டிய செயல்கள் தான் எத்தனை!

காமத்தில் கவிழ்ந்து தள்ளா வெதும் இப்பறுவத்திலேதான். சாதனைகள் பல பறிந்து சாதிக்கும் பரு மும்திதுதான். சோதனைகள் பலவந்து வேதனையைத் தந்து வீழ்த்துகின்ற காலமும் இதுவேயாம்.

‘காற்றுள்ள போதே

தாற்றிக்கொள்’

‘உள்ள சமயத்தில் உதவு’

ஆம். வீராப்போடு விரைந்தெழும் இப்பறுவத்திலே இளைஞர்களாகிய நாம் செய்ய வேண்டிய செயல்கள் தான் எத்தனை!

‘காற்றுள்ள போதே

தாற்றிக்கொள்’

‘உள்ள சமயத்தில் உதவு’

ஆம். வீராப்போடு விரைந்தெழும் இப்பறுவத்திலே இளைஞர்களாகிய நாம் சோதனைகள் பல வென்று சாதனைகள் பலவற்றை ஏற்படுத்துவோம்.

வீதிக்கொரு சாதியென்று பிதற்றுகின்ற பிதத்ர்களை புத்தம் புதிய மனிதராக மாற்ற ஏற்றுமதன் வீறநடை போடு வோப்.

சீதனக் கொடுமையாலே

சிதைவுறும் இதுயங்களுக்கு

சிதையேதான் முடிவென்று முட்டாள்தனத்தை நீக்கி சீரான நல்வாழ்வை நல்கிட வழிசமைப்பாம்.

காதான் கடவுள் என்று குத்துக்களை கயவர்களின் கல்மனத்தைக்கைசையி கொடுத்து மென்மனமாக்குவோம்.

இவையெல்லாம் இளைஞே

உனது கடமையைல்லவா?

ஆனி யும் நீ உன்னிரு கண்களையும்

மூடிக்கொண்டு இருக்கலாமா?

சொல்.

‘அமைதியாய் இருந்தது

கானும்

அம்பாக விரைந்தீடு

புவாக இருந்ததுபோதும்

புலாகப் புறப்படு’

— நெடுநகர் கதா

மெய்விவாகம்

ஆயர் உறுதிப்புச் சல்லி கொடுக்க வந்தபோது ஒரு சிறிய பெண்ணைப் பார்த்து ‘மெய்விவாகம் ஆவதென்ன’ என்று கேட்டார்.

பெண்! தங்கள் பாவங்களுக்காக முழுதும் உத்தரியாத ஆத்துமங்களைவேதனைப்படும் இடம் என்றுள்ளது.



இறைஞன் ஒரு குடும்பம்:

விவிலியத்தில் நாம் கானும் இறைவனும் தன்னை தந்தை, மகன், தூய ஆவி என்னும் ஓப்பற்ற தொரு குடும்பமாக வெளிப்படுத்துகின்றார். மனிதனும் ஒரு பெருங்கட்டும்பமாக ஒன்றுட்டு வாழ விழுமின்றார். மனிதனை அவர் தனி மனிதகைப் படைக்கவில்லை. தனித்தன்மைகள் நிறைந்தவனுக்கு ஆனாக, வாண்ணுகப் படைக்கின்றார். ஆனும் பெண்ணும் இணைந்து வினிய குடும்ப வாழ்க்கை நடத்த வழிவகுக்கின்றார். (காண். ஆதியாகமம் 2: 24). குடும்பமாக இருக்கும் இரை வளின் சாயலில் படைக்கப்பட்ட மனிதன் கலபமாக, சுதந்திரமாகக் குடும்ப வாழ்வை மேற்கொள்கின்றார். இதனால், இறைத் தன்மை (முவொரு ஒன்றிப்பு) மனித குடும்பத்தில் காணக் கிடக்கின்றது. இறைவனின் திட்டம் இவ்வாறு மனிதனிலே நிறைவேறுகின்றது; நிறைவு கொள்கின்றது.

குடும்பம் ஒரு திருவருட்சாதனம்:

சமூகச் சாதனமாக திவிலிய குடும்பத்தை தக்கிறிஸ்து ஒர் அரும்பொகும் அருட்சாதனமாக உயர்க்குதிகின்றார். திருமாந்திரக்கிள் மூலம் கிறிஸ்துவிலை புது உறவு ஏற்படுகின்றது இதனை கிறிஸ்துவோடு உறவு எடுக்கும்போன்றுள்ள ஒர் ஆனும், ஒரு பெண்ணும் திருமாந்த என்று எடுக்கும்போ

இருஞ்சுவாந்து நலோம்

திருமறைப்பணி நிலையம்
ச.பெ. இல. 2.
ஆயர் இல்லம், யாழ்ப்பாளம்.

சிறிய இறைவாக்கினர் - 9 யோவேல் - 1

'யோவேல்' என்ற சொல்லுக்கு 'ஆண்டலரே இறைவன்' என்று பொருள் யோவேல் பந்துவேல் என்பவரின் மகன். இவர் யூதாநாட்டைச் சேர்ந்தவர். யெருசலேமில் இவர் வாழ்ந்திருக்க வேண்டும். ஆயைவழிபாட்டு இறைவாக்கினராக இருந்திருக்க வேண்டும். ஆலயத்தையும் வழிபாட்டையும் நன்கு அறிந்திருக்கிறார். ஆலயப்பண்யாளர்களையும் வழிபாட்டையும் கீழும் மதி கீன்றார். அன்றாடம் பலிகள் நடைபெற முடியாததைக்கண்டு மிகவும் வருந்துகிறார். இவற்றைக் கருத்தில் சொன்று யோவேல் ஒரு குருவாக இருக்கலாம் என்று சிலர் கருவதும் உண்டு. யோவேல் சமூகத்தின் பிரதிநிஷ்டங்களும் திட்டம் தார்.

யோவேல் ஆகமம் எப்போது எழுதப்பட்டது என்று உறுதியாகக் கூறப்பட்டியாது. ஒந்தால் தோன்றிய காலத்தில் ஆட்சி செய்த அரசனைப்பற்றியோ, அரசு மரபைப் பற்றியோ எத்தக்குறிப்பும் இல்லை. வடஅரசாகிய இஸ்ராயேல் மறைந்து விட்டதாகத் தெரிகிறது. யூதாவே இஸ்ராயேல் என்று அழைக்கப்படுகின்றது (2 : 27) கி.மு. 516 இல் கட்டிமுடிக்கப்பட்ட ஆலயம் மக்களின் சமய, சமூகவாழ்வில் முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. யெருசலேம் மதில்கள் கட்டப்பட்டு விட்டன. இது நெகேமியா ஆனநாராக இருந்தபோது கட்டப்பட்டது. இவற்றை யெல்லாம் கருத்தில் கொண்டு யோவேல் ஆகமம் கி.மு. 400 - 350 க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கலாம் என்று கருதப்படுகின்றது.

கி. சா. பங்கிராஸ்

அறிந்து கொள்ளுங்கள் 64

உடன்மாட்கையின் பேழையே

புனித மரியாளின் மன்றாட்டு மாலையை செபிக்கும் போது "வாக்குத்தத்தத்தின் பேழையே" என்று மரியானையைப்பகுதி கின்றேயும். இங்க் பொருள் என்ன ஏன் இப்படி மரியாளை அழைக்கவேண்டும் என்று யோசித்தவேளை பேழையைப்பற்றிய கட்டிரைகளை எடுதும்போது ஏற்பட்ட கருத்தக்களை உங்களுடன் பகிர்தல் நல்லது என்று "முதுகிழவன்".

உடன்படிக்கைப் பேழை தேத்திம் மரத்தினுல் செய்யப் பட்டு உள்ளும் புறமும் பசும் பொன்னால் மூடப்பட்ட து. (யாத் 25 : 10 ...) பேழையின் மேல் உள்ள ஓரக்கத்தின் அரியனையும் இரு புறமுள்ள செருபிம்களும் பேழையை ஆழாக செய்தன (யாத் 25 : 7-9). வற்றை சிடப்பீழையில் உள்ள பொருட்கள் தான் பேழையை மதிப்பீட்டாக்கியது. உள்ளே மன்று உடன்படிக்கை ஏற்பல்கை ஆரோனின் மலர்ந்த கோலவைக்கப்பட்டுள்ளது (யபி 9 : 4). இந்த பேழை இஸ்ராயேல் மக்களிடையே இறைப்ரசன்னதைக் குறிப்பதாக இருந்தது.

சேத்திம் மரம் பூச்சிகளால் அரிக்கப்பட்டுக் கெட்டுப் போகாதது. மரியானும் சென்மபாகக் கரையின்றிக் காலிலே உரவுக்கி தூயவளாக பாவ மாசின்றி வாழ்த் தான் அலகையின் ஆட்சி அவளைப் பாதிக்கவில்லை. அவளது உடல்கூட மண்ணுக்கு இரையாகாது காப்பாற்றப்பட்டது பேழையின் உள்ளும்பறமும் பொன்கட்டால் மூடப்பட்டு அழுகுபடுத்தப்பட்டதுபோல். மரியாள் புண்ணியங்களால் நிறப்பப்பட்டாள் "அந்த நிறைந்தவள் (ஹக் 1 : 28) அதை அழுகுடையவளான மரியாள் பற அழுகுமடையவளாகத் தான் இருந்திருக்கவேண்டும். அகத்தின் அழுகு முகத்தில் தெரியும் என்பார்களே.

பேழையில் இருந்த பொருட்களில் ஒன்று "மன்று". இது பாலையில் பசியால் வாழிய மக்களுக்கு பசிபோக்கிய இறைவன் கொடுத்த வாஸத்து உணவு. மரியாளின் வயிற்றில் வாழவில்கும் உயிர்உள்ளனவான (அரு 6 : 51) யேசு இருந்தார். சினாய் மலை உடன்படிக்கை கற்பலகை பேழையில் இருந்தது. புதிய உடன்படிக்கையான அங்குக்கட்டளை கொடுத்த யேசு மரியாளின் வயிற்றிலிருந்தார். பேழையினுள் பழைய ஏற்பாட்டில் அருத்துவத்தை உறுதி செய்யும் ஆரோனின் மலர்ந்தகோல் வைக்கப்பட்டிருந்தது. நித்திய குருவாகிய (யபி 7 : 24) யேசு மரியாளின் வயிற்றிலிருந்தார்.

பெட்டகத்தின் மேல் உள்ள இரக்கத்தின் அரியனையும் கெருபிம்களும் மரியாள் விண்ணக மண்ணக அரசி என்பதையும் வானதாதரும் புகழுப்பேற்றவள் என்பதைக்குறிக்கின்றன. எனவே தான் இத்தினைப்பெருமையுடைய மரியாளை ஏதிய ஏற்பாட்டின்பேழை என்று மறை அறிஞர்கள் அழைக்கிறார்கள்.

- இ. ம. ஜெயசிலன்

முமொழி ஆகமமும் புனிமாழியும்.

நமது முன்னேரின் பது மொழி இரண்டைக் கேட்டுப் பாருங்களேன்.

"நாயைக் குளிப்பாட்டி நடு வீட்டில் வைத்தாலும் அது குப்பைக் குழிக்குள்தான் போகும்"

"பாலாற் ரி வைத்தாலும் பாம்பின் விழும் போகுமா?

உண்மை காலே! நாங்கள் நல்லவர்கள் நம்பியவர்கள் என்று யாரை நினைக்கிறோமோ அவர்களே எம் காலே வாரி நடுக்கெருவில் விடவில்லையா? முன்னேரின் முதுமொழியை அறியாக நாம் அனைக் கடவைகளிலே எமாற்றப்பட்டு நம் பிக்கெடுகின்றோ?"

இதற்கு 11. மொ. ஆ. 11/21 அழகாக கெளிவாக உரைக்கிறோர் "கைக்கள் கை வைத்தாலும் தீயோன் கற்றாற்றவ ஸெய் இராள்" என்று! இது நம் மவனா சிந்திக்க வைக்கிறவில்லையா?

இன்னென்றையும் சொல்லிக்காவா?

இக்கு ப. மொ. ஆ. 11 / 22 ல் "மதி வில்லாத பெண்ணின் அழகு-பன்றியின் முக்கிலுள்ள பொன்வளையம் போலிருக்கும்" என்பதற்குப் பட்டென்று பதில் சொல்கிற நம்மவர்.

"கட்டவிளக்கு மாற்றிற்கப்பட்டுக்குஞ்சமென்று" இது எப்படி இருக்கின்றது?

இயேசு பிரான் கூறுகிறார் "சின்னஞ்சிறிய இவர்களுக்குச் செய்தபோதெல்லாம் எமக்கே செய்திர்கள்" என்று. இன்று, நமது நாட்டிலே எங்கு பார்த்தாலும், சோக முகங்களையும்- சோர்வற்ற மனிதர்களையும், காண்கின்றோம் 'கிறிஸ்தவம்' என்பது பகிர்தலில் தானே அடங்கியுள்ளது

இதைச் சுநுக்கமாகக் கூறி மன்னேர்கள் முன்னேர்கள்

"ஊரார் பிளையை ஊட்டி வளர்த்த வகுக்க வேண்டும் பசுமை புறமும் பசுமை என் செல்வம் புலவர் என்னை அழித் தென்பார் புதல்வா! என்னைத் தெரிகிறதா?"

காவலன்

கண்மன்கள்

ஒளி: 3 | எம் விழிகளின் ஒளி யேசு
சுடர்: 3 | எம் வாழ்வின் வழி யேசு

பாடுகள்... பாட்டுப் பாடுகள்:

என்னைத் தெரியுமா?

ஆறங் குளமும் என்வீடு

ஆழக் கடலும் என்வீடு

வேறேர் உருவும் பெற்றவுடன் விண்ணிற கேகும் பேறுடையேன்.

வாழும் உலகம் என்னுலே

வளமும் புகழும் என்னுலே பாழும் பஞ்சப் பினியெல்லாம் பாரில் ஒழியும் என்னுலே

உள்ளங் குளிரச் செய்திடுவேன்

உண்ணங் தணியச் செய்திடுவேன் வெள்ளம் பெருகச் செய்திடுவேன் விளைவும் பெருகச் செய்திடுவேன்.

உலகின் பயிர்கள் என் செல்வம் உயிர்கள் யாவும் என் செல்வம் புலவர் என்னை அழித் தென்பார் புதல்வா! என்னைத் தெரிகிறதா?

பாடலை இயற்றியவர்: யாழ். ஜெயம்

வாரம் ஒரு வார்த்தை:

என்னைப் பின்செல்லவன் இருளில் நடவான்.

அரு. 6: 12

உன்னிடம் ஒரு?

உன்னிடம் ஒரு பிரசமய நண்பன் "நீங்கள் வணங்கும் இயேசு, ஒரு கள்வினைப் போல் சிலுவைகிலே அறையுண்டு, அரை நிர்வாணமாக மாளமின்றித் தொங்குகிறோ! ஏன்?" என்று கேட்டால்...

கதையைப் படியும் பதில் வருா.

தானையை இந்த யூவியன் தந்தையின் அன்பிலும் அரவணைப்பிலும் வாழ்ந்து வந்தான். தந்தை தன்னை நொருக்கித் தன்யைக் கண்போல் காத்து வந்தார்.

வெள்ளியன்று ஓமணியாகியும் யூவியன் கல்லூரியிலிருந்து வீடு தீவிப்பவில்லை. நந்தை மகாண்து கானாலுது தவியாய

