



பாதுகாவல்கள்

மலர் 124 இதழ் 12 விலை ரூபா 5 15 ஜூலை -30 ஜூலை 1998

நிவாரணம் நிறுத்தப்பட்டமையால்
வன்னியில் பெரும் பஞ்சம்

-கிளி /முல்லை மறைக்கோட்ட முதல்வர் P. இருதயதால் அடகள் பாதுகாவலனுக்கு பிரத்தியேக பேடு.

வள்ளியில் பெரும் உணவுத்
 தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது.
 நிவாரணம் நிறுத்தப்பட்டமை
 யால் மக்கள் பெரும் துன்பதிற்
 குள்ளாகியுள்ளனர். அன்மைக்
 காலமாக அரசு சார்பற்ற நிறு
 வனங்கள் உணவுப் பொருட்கள்
 தவிர்ந்த உதவியையே செய்து
 வந்துள்ளன. மனித முன்னேற்ற
 நிலையமும் தலைமைகமான
 செடக் நிறுவனத்திலிருந்து
 அதிகம் உணவு உதவிகளைப்
 பெறமுடியாதுள்ளது. மற்ற உத
 விகாரங்கான தொகையையும்
 வெகுவாகக் குறைத்துள்ளன.
 ஏற்கனவே மனித முன்னேற்ற
 உதவிகளில் உணவுப் பொருட்
 களை நாம் குறைத்திருந்
 தோம். மற்ற உதவிகளைத்
 தான் செய்து கொண்டிருந்
 தோம்.

ଓঁ শশীলাল ওঁ

- പരിപ്യാണർക്കൾ യാർ വനുകൾ

அண்ணமயில் அன்னை தெரே
சாவின் அன்புப் பணியாளர்
சபையின் இலங்கை, பாகிஸ்
தான் நாடுகளுக்கான சபைத்
தலைவி அருள் சகோதரி
நெஜ்ன் அவர்களும் அருள்
சகோதரி யூவாண்ட் அவர்
களும் யாழ் ஆயர் தோமஸ்
சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை
அவர்களின் அழைப்பை ஏற்று
யாழ் வருகை தந்தனர். ஓய்வு
பெற்ற யாழ் ஆயர் வ. தியோ
குப்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்
கள் அன்னை தெரேசாவின்
அன்புப் பணியாளின் சேவைக்
காக அழைப்பு விட்டபோது
அன்னை அவர்களின் இறை
பணியாளர்கள் பற்றாக்குறை
காரணமாக வர முடியாது உள்
ங்கு என்கூடிய மில் ஏழை

(தொடர்ச்சி 7ஆம் பக்கம்)

மக்ஸிச் உள்ளங்களை அல்ல.

**மாரி வேந்தை உள்ளங்களைக்கண்டிடப் பட்டினம்
கண்கரை - திருவிலைப் பாஞ்சுக்காலன் Dr. யாத்திரை**

பேர் - கார்ச்யஸ்

கல்கினைப் பங்கும், தெகிவளைப் பங்கும், இணைந்து மருதமடு அன்னயிடம் திருயாத்தினர் புறப்பட்டோம். இருமாத ஆயத்தங்கள். ஆனால் ஒரு பங்குக்கு ஒரு பஸ் பயணிகள் மட்டும் பாதுகாப்பு அமைச்சினால் அனுமதிக்கப்பட்டோம். இதனால் பலருக்கு சந்தர்ப்பம் கிட்டவில்லை

2000 ஆம்
அடுண்டில்
நீற்கந்தனை
மாட்டுத்

2000 ஆம் ஆண்டு சர்வதேச நற்கருணை மகாநாடு ரோமா புரியில் நடைபெற இருக்கிறது. இலவ்வைக்கத்தோவிக்க ஆய்யர் சங்கமும் தேசிய நற்கருணை மகாநாடு ஒன்றை நடத்தத் தீர்மானித்துள்ளது. ‘இதை என் நினைவாகச் செய்யுங்கள்’ - என்ற கருப்பொருளில் தேசிய ஈதியில் நடைபெறும் இந்த நற்கருணை மகாநாட்டிற்கு ஆயத்தமாக மறை மாவட்டங்களிலும் நற்கருணை மகாநாடுகளை நடத்துவது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாப்பரசர் தினம்
யூன் 29, 1998

“எங்கள் னானத்தந்தையர்க்கு இறைவனை ஆசீர் அளித்திடுவீர்.”

அனுமதிக்கப்பட்ட யாத்திரிக
 ஞம் அணிந்து செல்லும் உடுப்
 புகளை விட, மேதைக்காக ஒரு
 உடைகளும், 1000- பணமும்.
 அன்றாடப் பாவனைக்குரிய
 பொருட்கள் ஒவ்வொன்றும்
 மாத்திரம் எம்முடன் எடுத்துச்
 செல்லவும் அனுமதி இவைகள்
 ஞம் சாதாரண சொய்பின்கூல்
 பையில் தான் எடுத்துச் செல்வ
 அனுமதிக்கப்பட்டோம். எனைய
 பைகள் அனுமதிக்கப்பட
 வில்லை.

நாம் கல்கிசைப் பங்கின்
புனித அந்தோனியார் ஆவய
பங்குத்தந்தை அருள்திரு கிள
மெனர் ரோசாயிரோ அதிக
ளினதும் தெகுவனை புனிது

மரியன்னை ஆலய உதவிப்
பங்குத்தந்தை அருள்திரு
கெள்ளாட அடிகளினதும் வழி
நடத்தவோடு திருப்பயணத்தை
ஊப்பிக்கோம்.

காலை 4.00 மணிக்கு ஆம்
பித்த எமது யாத்திரை, மருத
மடுப்பதியை அடைய மாலை
6.45 மணியாகியது. காரணம்
நாம் கண்டி வீதியால் குரு
நாகல் டம்புள்ளையால் அனுரா
தபுரம் சென்றடைந்து, அங்கி
ருந்து மதவாச்சி, வவுனியா
ஊடாக மடு செல்ல வேண்டி
யிருந்தது, இவ்வழியில் ஈறாற்
பொயிகுளம், வவுனியா முதலிய

மறைந்த யாழி ஆயர் மேதகு ஜே. எமிலி
யானுஸ்பிள்ளை ஆண்டகையின் 26ஆம்
ஆண்டு நினைவு



ஆயுருக்கு எம் அஞ்சலிகள்!

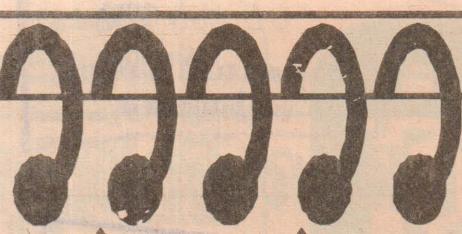
அருள்ந்து யேசுதான் மல்ப (இ.ம.த்.)
இயக்களை பாராட்டி நன்ற சுறுக்கன்றுமா

க.விரா.த. உயர்தரர் பிரத்திட்டம் சென்ற ஆண்டு
முதல் மாற்றியமைக்கப்பட்டது யாவரும் அறிந்ததே.
இம்மாற்றத்திற்கமைய மாணவர்களின் நன்மைகளுத்
பல ஆசிரியர்கள் நால்களை வெளியிட்டு கல்வி
கற்கும் மாணவர்களுக்கும், கற்பிக்கும் ஆசிரியர்
களுக்கும் பெரிதம் உதவிபூரிந்தனர். ஆயினும் கிறிஸ்
தவ பிரத்தை ஒரு பிரமாகுப் பயிலும் மாணவ
ராகிய நாங்கள் அப்பாடத்திற்குரிய துணை நால்
களோ, பிரதக்குறிப்புகளோ இன்றி நம் கல்வியைத்
திறம்பட கறக முடியாத துரையாகிய நிலைக்கு
தள்ளப்பட்டோம். இந்தவேளை பல ஆண்டுகளாக

—மனித முன்னேற்ற நடநிலைய முன்பள்ளி ஆசிரியர் பயிற்சிப் பாசறைபற்றி ஆசிரியர் யோ.கிராம்சலை யாழ் மனித முன்னேற்ற நடநிலையத்துடன் நடாத்தப்பட்ட முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிப் பாசறை 26.06.98 தொடக்கம் 29.06.98 காலைவரை நடைபெற்றது. இதற்கு யாழ்ப்பாணம், குருநகர் உரும்பிராய், நாவாந்துறை, அளவுவட்டி, தாங்கூர், செம்பியன்பற்றி, கொழும்புத்துறை, நெடுஞ்செழல், அச்சுவேலி, அறியாலை, பருத்தித்துறை, கொய்யாத்தோட்டம், ஊர்காவற்றுறை, எழுவதீவு ஆகிய இடங்களில் இருந்து முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் 32 பேர் கலந்துகொண்டனர். இதனை இயக்குனர் அருள்திரு. C.G. ஜெயக்குமார் அனுசரணையாடன், இணைப்பாளர் செல்வி M. பத்மசேகரி முன்னின்று சக்வாழ்வுக் குழிவினருடன் நடத்தி முடித்தார். இப் பயிற்சிப் பாசறையின் அனுபவப்பகுதியிலினே ஆசிரியர் யோ.கிராம்சலை(செம்பியன்பற்றி புனித பிளிபுப் நேரியார் முன்பள்ளி) பகிர்ந்து கொள்கிறார்.

யாழ் மனித முன்னேற்ற நடு முன்பள்ளி ஆசிரியருக்கான நிலையத்தால் நடாத்தப்பட்ட பயிற்சிப் பாசறையில் முழுமை

யாகப் பங்கு பற்றினேன்.
(8ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)



எம்கருத்து

இசையின்வழகீல்
இறைவனை வழா... .

ஆலயங்களில் பாடல்களைப் பாடுவதற்கு பாட்டுப் புத்தகங்கள் இல்லை என்று சில காலமாக ஏழுப்பட்டு வந்த குறை நீங்கப் போகிறது.

இடம் பெய்வாலும், அச்சுப்பொருட்களின் தட்டுப்பாட்டாலும் உரிய காலத்தில் அச்சிடப்பட முடியாதிருந்த பாட்டுப் புத்தகங்களை ஆயின் அனுமதியிடன் திருவழிபாட்டு நிலைய இயக்குனர் J.J. மவுளின் அடிகள் அச்சிட முன் வந்திருக்கும் முயற்சியை நாம் பாராட்ட வேண்டும்.

கம்பியூட்டால் ரைப் செப்து ஓவ்செற் முறையில் அச்சிடத் திட்டமிடப்பட்டுள்ள இந்த முயற்சிக்கான பண்த்தை பங்குகளில் இருந்தே முற்பண்மாகப் பெற வேண்டிய நிலையிலும் துணிந்து ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த முயற்சிக்கு அனைவரும் குறிப்பாகப் பங்குத்தந்தையார்கள் உறுதியான கரம் நீட்ட வேண்டுமென வேண்டுகோள் விடுக்கிறோம்.

பாடல் புத்தகங்கள் வெளி வந்த பின்னர் யாழ் திருக்கபை ஆலயங்களில் வழிபாடுகள் நடைபெறும் போது அநேகமானவர்கள் பக்தியோடு பங்கெடுக்கவும் “இனிது பாடுகிறவன் இரு முறை செபிக்கிறான்” என்பது நடைமுறைப் படுத்தப்படவும் முடியும் என எதிர்பார்க்கி ரோம்.

திருவழிபாட்டில் இசை இன்னும் பல இடங்களில் குழப்பத்திற்குரியதொன்றாகவே இருக்கிறது.

திருவழிபாட்டில் இசையின் முக்கியத்துவத்தை இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்க ஏடான் திருவழிபாடு பற்றிய கொள்கைத் திரட்டு அதிகாரம் ஆறு முழுவதும் பேசுகிறது.

திருவழிபாட்டில் இசை பக்தி உணர்வைத் தூண்டுகிறது. மனதை இறைவனை நோக்கி எழுப்புகிறது. வழிபாட்டிற்கு ஆட்பார்த்தை ஊட்டுகிறது. அனைவரும் பங்கெடுக்க வழி சமைக்கிறது. செபத்திற்கு இனிமையைத் தருகிறது.

இவை எல்லாவற்றையும் ஒருங்கிணைத்தே திருவழிபாடு திரு இசையோடு கொண்டாடப் படும்போது தனிச்சிறப்படைகிறது என்று கூறுகிறது வத்திக்கான் சங்க ஏடு(திவ.113) ஓவ்வொரு ஆலயத்திற்கும் பாடகர் குழுக்கள் இருப்பது இறையக்கள் அனைவரும் வழிபாட்டில் குறிப்பாக இசையில் பங்கெடுக்கத் துணைப்பிரியவே பாடகர் குழுக்கள் அநேகர் வேளைகளில் இதைப் புரியாமல் இருப்பதும் புரியமறுப்பதும் வேதனைக்குரியதே.

பாடல் குழாயினர் ஒன்றில் தமக்குள் பிரச்சனைப்படுவோ அல்லது மற்றவர்களோடு பிரச்சனைப்படுவோ என்று சொல்லப்படுவது மற்று முழுதாகத் தவறானதல்ல. (விதிவிலக்கு உண்டு)

புதுப்பாடல்களைப் பாடவேண்டும் என்ற மோகம், தமது திறமையைக் காட்டவேண்டும் என்ற ஆவல், எல்லோரும் சேர்ந்து பாடுங்கள் இராகத்தைக் குழப்பி விடுவோ என்ற குற்றச் சாட்டு - இவை எல்லாம் தீர்க்கப்பட முடியாதவையால்ல.

எல்லோருக்கும் பாடல் பயிற்சி, அனைவர்க்கும் பாடல் புத்தகம், குழப்பமில்லாத ஆளால் கட்டாய இசைக் கருவிகள், திட்டமிடப்பட்ட பொருத்தமான பாடல் தொடரிப் பாடல்களும் பாடக்கூடிய பாடல்கள் என்பன இவற்றிற்குத் தீர்வாகலமாம்.

மாணிப்பாய்
(இம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மையை அருள்தந்தை நேசராஜா அடிகளார், பங்குத்தந்தை இயூலின் அடிகளார் இருவரும் இணைந்து தொடக்கி வைத்தனர்.

ஆறு குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு நிரந்தர மறை ஆசிரியர்களும், அருட்சோதாரி மேசி (தி.கு.க.) ஆணைக்கோட்டைப் பங்கைச் சேர்ந்த மறை ஆசிரியர் விக்டோரியா ம் அவர்களும் சேர்ந்து இக்குழுக்களை நெறிப்படுத்தினார்கள். பெந்தே கோஸ்தே அனுபவம், வேதசாட்சிய வாழ்வின் அனுபவம், நமது பெந்தேகோஸ்தே விழா என்ற மூன்று கருத்துக்களை மையமாக வைத்து மாணவர்களை அவர்கள் வாழ்வின் அனுபவங்களுக்கு வழிநடத்திச் சென்றதை அங்கு காணக்கூடியதாக இருந்தது வினா விடைப் போட்டி, பாடல் யிற்சி தொலைக்காட்சி போன்றவற்றினால் இப்பாசறையானது புதுவித்தில் மெருகூட்டப்பட்டது.

மூன்றாவது நாள் கிறிஸ்தவம் ரோ.க.க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களுக்கான மீட்டல் வகுப்புக்கள் நடைபெற்றன. மறை ஆசிரியர்கள் திரு சுவந்தரம், திரு. ஜெய்ஸ்லன், திரு அந்தோனிப் பிள்ளை ஆகியோர் இம்மீட்டல் வகுப்புக்களைப் பொறுப்பெடுத்து முன்னின்று நன்முறையில் செயற்படுத்தினார்கள்.

மறை ஆசிரியர்கள், உறுதி பூசுதல் பெறும் மாணவர்கள், க.பொ.த. கிறிஸ்தவம் உயர்தர மாணவர்கள் நன்முறையில் மறை அறிவில் அனுபவம் பெற மறைக்கல்வி நடு நிலையமானது பல வழிகளிலும் கைகொடுத்து மாணிப்பாய் பங்கிற்கோர் மகத்தான பணியினால் செய்வதையிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

வாழ்க! வளர்க!
மறைக்கல்வி நடுநிலையம்
பணிகள்

அருள்ந்தை இயூலின்
பங்குத்தந்தை
மாணிப்பாய்

வாழ்வு நகும் ஏடு வார்த்தையை ஏட்டு

யூபிலி ஆண்டு
அமைப்பினால் கேட்டு
திட்டங்கள் தீட்டு
சமீநிலை காட்டு
சம்துவம் கூட்டு
பேதமை ஓட்டு
சுயநலமதைப் பூட்டு
அன்புக்கரம் நீட்டு
பண்பதனைச் சூட்டு
பசித்தவர்களுக்கு ஊட்டு
சிறைக்கத்தவைத் தட்டு
பகைமையஸ்த் சுட்டு
பணிவதனை எட்டு
வாழ்வதாரும் ஏட்டு
வார்த்தையினை மீட்டு
இதயந்தைத் தொட்டு
மன்னிப்பை மாட்டு
சிலுவைகளை நாட்டு
இறைசெல்வத்தை ஈட்டு
சமாதான வேட்டு
முரசொலிகள் கொட்டு
புதியதோர் பாட்டு
பண்ணிசைக்கும் சிட்டு
எங்கெங்கோல்
கொழுப்புத்தை

கிளைர் மன்றச் செய்திகள்

தொகுப்பு: கி. செல்ம் எம்

* இணைப்பங்குகளான பாண்டியன்தாட்டு புனித அன்னாள் ஆலய, கொய்யாத்தோட்டப் கிறிஸ்து அரசர் ஆலய இளைஞர் ஒன்றியங்களின் கூட்டு வெளியீடான, ‘தூட்பு’ காலாண்டு கையெழுத்துச் சஞ்சிகைபிள் இரண்டாவது இதழின் வெளியீட்டு நிகழ்வு 28-06-1998 ஞாயிற்று கிறிஸ்து அரசர் ஆலய பங்கு இல்லத்தில் இடம்பெற்றது. செல்வன் கிழப்பேட தலைமையில் இடம்பெற்ற இந் நிகழ்வில், வரவேற்புரையை கிறிஸ்து அரசர் ஆலய இளைஞர் மன்றத் தலைவர் செல்வன் கையெழுத்து அடிகளார் ஆகியின் வெளியீட்டு உரையை ஆசிரியர் குழுவைச் சேர்ந்த செல்வி யூனியனியும், மதிப் பீட்டுரையை யாழ் மறைக்கோட்ட முதல்வர் A.C. கிறிஸ்தோபர் அடிகளாரும் நிகழ்த்தினர். மனித முன்னேற்ற நடு நிலைய இயக்குனர் C.G. ஜெயக்குமார் அடிகளார் ‘இளைஞர்களின் சமூகப் பணி’ குறித்து உரையாற்றினார். பங்குத்தந்தை M.V.E ரவிச்சந்திரன் அடிகளார் ஆசிரியர் வழங்கினார். இந் நிகழ்வின் இறுதி நிகழ்வாக பாண்டியன்தாட்டு புனித அன்னாள் ஆலய இளைஞர் ஒன்றியம் வழங்கிய நடக்கச்சைவை நாடகம் இடம்பெற்றது. ‘தூட்பு’ முதலாவது இதழை அன்னாள் ஆலய இளைஞர் ஒன்றியம் வழங்கிய நடக்கச்சைவை நாடகம் இடம்பெற்றது. தயாரித்திருந்தனர் என்பதும், இவ் இரண்டாவது இதழை கிறிஸ்து அரசர் ஆலய இளைஞர் ஒன்றியத்தினர் தயாரித்திருந்தனர் என்பதும், இவ் இரண்டாவது இதழை கிறிஸ்து அரசர் ஆலய இளைஞர் ஒன்றியத்தினர் தயாரித்தனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கு.

* சண்டிக்குளி புனித யுவானியார் ஆலய நிதிக்காக, புனித யுவானியார் ஆலய இளைஞர் குழுத்தின் ஏற்பாட்டில் ‘சாராங்கா’ இசைக்குழுவினர் வழங்கிய ‘இராஜராக்கங்கள்’ என்னும் இசைகிழங்கியும் 28-06-98 மாலையில் புனித யுவானியார் ஆலய முன்றவில் இடம் பெற்றது. பெருமளவு மக்கள் இதனைக் கண்டுகளித்தனர். இதற்கான நுழைவுச் சீட்டுக்கள் ஏற்கனவே பெருமளவில் விற்பனையாகி இருந்தன.

* யாழ் புனித மரியன்னை பேராலய இளைஞர் உருவாக்கல் இயக்கத்தினரால் ஓவ்வொரு வருடமும் நடத்தப்படும் உயர்தர பாட்சைக்குத் தோட்டற்றும் மாணவர்களுக்கான கிறிஸ்தவ பாட இலவச மீட்டல் வகுப்புக்கள் இவ் வருடமும் ஐங்கு 27ம், 28ம் திகதிகளில் காலை 8 மணிமுதல் மாலை 6 மணிவரை புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி சிபிற் மண்டபத்தில் சிறப்பான முறையில் நடத்தப்பட்டது. 150 க்கும் அதிகமான மாணவர்கள் இவ்வகுப்புக்களில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றினர். தூர் இடங்களில் இருந்து வந்தவர்களுக்கு தங்குமிட வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட்டன. பாடத்திட்டத்தின் பல்வேறு தலைப்புக்களிலும் இடம் பெற்ற இவ் வகுப்புக்கான விரிவரைகளை அருட்ந்தையர்கள் S. ஜெயபாலன் குரூஸ், A.ஜௌபோல், G.V. பிலே



குழுமப் ஒரு
குடிச்சுந்திருச்சபை

குடும்பம் ஒரு குட்டிச் திருச் சபை என்ற எண்ணம் பழைய யானது, திருச்சபையின் பிதாப் பிதாக்கள் இதை எடுத்துக் கூறினார். 2ஆம் வத்திக்கான சங்கம் இந்த எண்ணத்தை உயிர்பித்தது. திருத்தந்தை 2ஆம் அரூர் சின்னப்பர் இந்தக் கருத்தை அடிக்கடி தனது அறிவுரைகளில் கூறி வருகின்றார். திருச்சபையின் முப்பங்கள் ஆவன குருசு துவப்பனி, இறைவாக்கு உரைக்கும் பணி, ஆட்சி புரியும் பணி. குடும்பங்களும் இந்த முப்பணிகளில் பங்கு கொண்டு சமுகத்திற்கு சேவையாற்றுகின்றன.

இருாந்திரக்கும் சமூகமாக:

இருாந்திரக்கும் சமூகமாக குடும்பங்கள் ஞாயிறு திருப்பலி யில் பங்கு கொள்கின்றன. செபம் குடும்பத்தின் இதய மாக மாற வேண்டும். செபமாலை சொல்லுதல், திருவிலி லியத்தை வாசித்துத் தியானிப்பதும், திரு இருதயநாதருக்கு ஆராதனை செலுத்துவதும், ஏனைய இயேகுவின் முப்பணிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. இப் பணிகளைத்

திருச்சபையும் ஆற்றுகின்றது. புனிதர்களுக்கு வணக்கம் செலுத்துவதன் மூலமாக ஒரு குடும்பத்தில் செபச் சூழலை ஏற்படுத்தலாம். இதற்கு பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு எடுத்துக் காட்டாக இருக்கவேண்டும். பெற்றோரும் பிள்ளைகளும் மாறி மாறி இப்படிப்பட்ட செபங்களுக்கு தலைமை தாங்க முன்வரவேண்டும். குடும்பமாக ஒரு பங்கில் அருட்சாதன வாழ்வு பங்கு பற்றுதல் வேண்டும்.

இறைவாக்கு உரைக்கும் சமூகமாக:

விசுவாசத்தின் படிப்பினை கண குழந்தைகள் பெற்றோர் என்ற முதற் பள்ளியில் கற்கிறார்கள். அவர்கள் வாயினால் மட்டுமல்ல தங்களுடைய எடுத்துகாட்டான வாழ்வின் மூலம் பிள்ளைகளுக்கு போதித்தின்றார்கள் அதே நேரத்தில் பிள்ளைகளும் தங்களது எளிமையான முறைகளில் பெற்றோர் குழந்தைகளில் பெற்றோர் பெற்றோர்களுக்கும் உதவும். ஆகையினால் ஒருவர் ஒருவருக்கு பணி விடை புரியும் முறைகள் எப்பொழுதும் இருந்து கொண்டே இருக்கும். இந்தப் பணி விடை புரிதல் சிறுசிறு காரியங்களாக இருந்தாலும் அவை மனித உறவுகளின் பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டு வரும். ஒரு தங்களது அல்லது தாய் தான் உழைக்கும் பணத்தை குடியிலோ அல்லது சுபபோகங்களிலோ விரையம் செய்யாது குடும்பத்தின் வளர்ச்சியில் அக்கறை உள்ளவராக இருத்தல் வேண்டும். பணிவிடை புரிதல் கிறிஸ்தவ அன்பின் வெளிப்பாடு இதை நாங்கள் வீட்டில் பழகிக் கொள்கின்றோம். வீட்டில் பணி புரிவதில் எவ்வளவுக்கு ஒருவர் அக்கறை மட்டுமல்ல, அதே நேரத்தில் கற்கின்றவர்கள் இருக்க வேண்டும். இந்த முறையில் குடும்பம் முழுவதும் கிறிஸ்து

வுக்கு சான்று பகர்ந்து ஒரு பங்கிலே ஒளியாகத் திகழ வாம்.

பண்புரியும் சமூகமாக:

பண்புரிதல் குடும்பத்தில் தான் தொடங்குகின்றது. அன்புப்பணி வீட்டிற்தான் தொடங்குகின்றது. எண்ணற்ற விதம் களிலே ஒரு கணவன் தன் மனைவிக்கும் ஒரு மனைவி தன் கணவனுக்கும் பண்புரியலாம். அதே போல் பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கும் பிள்ளைகள் பெற்றோருக்கும் உதவும். ஆகையினால் ஒருவர் ஒருவருக்கு பணி விடை புரியும் முறைகள் எப்பொழுதும் இருந்து கொண்டே இருக்கும். இந்தப் பணி விடை புரிதல் சிறுசிறு காரியங்களாக இருந்தாலும் அவை மனித உறவுகளின் பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டு வரும். ஒரு தங்களது அல்லது தாய் தான் உழைக்கும் பணத்தை குடியிலோ அல்லது சுபபோகங்களிலோ விரையம் செய்யாது குடும்பத்தின் வளர்ச்சியில் அக்கறை உள்ளவராக இருப்பார்.

குழுமப் ஒரு அன்பு சமூகமாக:

ஒவ்வொரு மனித உறவிற்கும் அன்பு ஒரு மூலைக் கல்லாக அமைகிறது. அன்பில்லாமல் கணவனும் மனைவியுமாக இருந்தல் ஆகாது. திருமண அன்பு ஒரு புதுவாழ்வைத் தருகின்றது. இந்த வாழ்வு அன்பினால் வளர்க்கப்படுகிறது. அன்பு பரஸ்பரமானது.

அன்பு பகர்ந்து வாழும் தன்மை உடையது. அன்பு

தன்னலம் நாடாது. அன்பு எப்பொழுதும் தன்னை மற்றவர் களுக்குக் கொடுக்கும். தன்னைப் பகிர்ந்தளிக்கும், அன்பு மற்றவர்களுக்காகத் தன்னையே ஒறுக்கும். ஒரு குடும்பத்தில் அன்பு நிறைந்திருந்தால் அது அந்த வீட்டில் இருந்து வழிந்தோடி சமூகத்திற்கு நன்மை பயக்கும். ஆகையினால் அன்பு எல்லா மனித செயல்களையும்விடப்பகிரும் தன்மை உடையது. குடும்பத்திற்கு நசாரேத்தூர் குடும்பம் ஒரு எடுத்துக்காட்டு.

பிரி 111இல் டிராஃப் இப்பிற்ற கீழே

ச. சௌந்தி
பாது : பிரி நூக்கூ
செய்யுக்கூ : இங்கொல
கீழே : பிரி 3

வரத்த்சனை (சீதம்)

சீதனக் கொடுமை ஜயகோ
சீரழி நிலைமை

சீதனம் சீதனம்
சீ . . . இதென்ன
சின்னத்தனம்

பெண்களைப் பெற்றவர்கள் பெருமூச்சு விடுகிறார்கள் கண்களைக் கசக்கியவர்களாய் கண்ணீர் விடுகிறார்கள்

நாம் பிறந்த நாட்டை நாலெழுத்தில் வடிவாக தாயகம்னன மொழிகின்றார்கள் தாய்மையை மிதிக்கிறார்கள்

பெண் தனம் இல்லாதவள் பெருமையாய் விலைப்படுகின்றாள் பெண் குணம் படைத்தவள் பெருமூச்சு விடுகின்றாள்

மாப்பிளைக்கு ஸ்கூட்டரும் மாருதிக்கார் கைச்செயின் சமையலறைப் பாத்திரங்கள் சமத்தியான சீதனமாய்.

வழி மீது விழி வைத்து வடிவான பெண்களை வலைவிசிப் பிடிக்கிறார்கள் வலியவே கைப்பிடிக்கிறார்கள்

ஓரிண்டு குழந்தைகள் ஒவ்வொன்றாய்ப் பிறந்தபின் சீதனம் கொண்டுவா என சீரழிப்பார் குடும்பத்தை

பாரத தேசம் தனில் பாவம் பெண்களை எண்ணெய் ஊற்றி எளிக்கின்றார்கள் ஏன் சீதனக் கொடுமை

அடுக்கடுக்காய் சீதனத்தை அள்ளிவைக்கும் மாப்பிளைகளாக அடிமை போவ் மாமன் வீட்டில் ஆட்யாள் வேலை செய்கின்றாள்.

சீதனத்தை வாங்கியவள் செலவழித்தும் வீணாக்கியும் மனைவிதனை விலக்கிவிட்டு சொகுசாக வாழ்கின்றான்.

(வளரும்)

நற்செய்த்த தான்குதல் போட்டு முழுவகள் பற்றிய வீபாம்

நற்செய்தித் தான்குதல் போட்டி விடைகளை அனுப்ப வேண்டிய இறுதி நாட்கள் பின்போடப்பட்டுள்ளன. போட்டி 3 இன் விடைகளை 20-08-98க் கு முன்னரும், போட்டி 4 இன் விடைகளை 30-08-98க்கு முன்னரும் அனுப்பி வையுங்கள்.

திகதி	வாசகம்	பதிலுவரை	வாசகம்	நற்செய்தி	திகதி
1	எ.ரே. 26:11-18,24	தி.பா.69:14-15,29-30,32-33		மத்.14:1-12	1
2	ச.உ. 1:2,2:21-23	தி.பா.90:3-6,12-17	கொலோ.3:1-5,9-11	ஹுக்.12:13-21	2
3	எ.ரே. 28:1-17	தி.பா.119:29,43,79,80,95,102		மத்.14:13-21	3
4	எ.ரே. 30:1-2,12-15,18-22	தி.பா.102:15-20,27,21-22		மத்.14:32-36	4
5	எ.ரே.31:1-7	எ.ரே.31:10-13		மத். 15:21-28	5
6	தானி.7:9-10,13-14	தி.பா.97:1-2,5-6,9	2பேது.1:16-19	ஹுக்.9:28-36	6
7	நா.கூ.1:15,2:2,3:1-3,6-7	இ.ச.32:33-36,39,41		மத்.16:24-28	7
8	நா.கூ.1:12,2:4	தி.பா.9:7-12		மத்.17:14-19	8
9	சா.ஞா.13:6-9	தி.பா.33:1,12,18-22	எபி.11:1-2,8-9	ஹுக்.12:32-48	9
10	1கொரி.9:6-10	தி.பா.112:1-2,5-9		யோவர்.12:24-26	10
11	எ.சே. 2:8,3:4	தி.பா.119:24,72,103,111,131		மத்.18:1-5,10-14	11
12	எ.சே. 9: 1-7,10:18-22	தி.பா.112:1-6		மத்.18:15-20	12
13	எ.சே. 12:1-12	தி.பா.78:56-62		மத்.18:21,19:1	13

சிறுவர்களுக்கான

தொடர் கறுநாவல் 07 ஒரு சீற்ய புதுமை

தமிழ் வழவும் : எஸ்.எம்.யோசவ்



அருகில் நின்று அவனது விண்ணைப் பத்தைச் செவிமடுத்த மேற்றிராணியா ருக்கு அவனது பேச்சு வேடிக்கை யாகவே இருந்தது. சிரிப்புட்டும் இக் கோரிக்கையை பரிபாலகர் ஏற்றுக்கொள் வாரா? நிராகரிப்பாரா? என்பதை ஆவலுடன் அவதானித்துக் கொண்டிருந்தார்.

"இப்படியான பிராணிகளை இப்புனித் தலத்துக்குள்ளே கொண்டு செல்ல நாம் ஒருபோதும் அனுமதிக்கப்போவதில்லை; இன்று உன்னை அனுமதித்தால் பின்னர் ஆலயம் மிருகங்களையே நிறைந்து விடும்; அதனால் ஆலயப் புனிதம் அழிந்துவிடும். ஈற்றில் இது மிருகச் சாலையாக மாறிவிட்டாலும் அதிகம் மில்லை கண்டிப்பாகக் கூறிவிட்டார் பரிபாலகர்.

அடிகளே! எவருக்கும் தெரியாமல் மிக இருக்கியமாக நான் கழுதையை ஆலயத் துக்குள் கொண்டு சென்று சுத்தப் படாமலே வெளியேறி விடுவேன் கெஞ் கவது போலக் கேட்டான் சிறுவன்.

பரிபாலகருக்குச் சிறுவனில் அனுதாபம் ஏற்பட்டது. ஆனால் கழுதையை ஆலயத் துக்குளே கொண்டு சென்று சுத்தப் படாமலே வெளியேறி விடுவேன் கெஞ் கவது போலக் கேட்டான் சிறுவன்.

"ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன்னே பாவிக் கப்பட்ட பழைய வாசல்வியாக உள்ளே போகமுடியும் என அறிகிறேன். அதைத் திறந்து உதவி செய்தால் பெயிடப்பாகா மாபிருக்கும்". சிறுவனின் இந்தக் கேள்வி பரிபாலகரை அதிச்சியடையச் செய்தது. அவன் இப்படிக்கேட்பான் என அவர் எதிர்பார்க்கவில்லை.

"என், கோவிலை இடிப்பதா? மூடப் பட்ட வாயிலைத் திறப்பதா?" சற்றுக் கோபத்துடன் வினவினார் பரிபாலகர். "நீ வீட்டுக்குப்போய்; உள்ளதைத் திறந்து புனிதரிடம் செபித்தால் நம்பிக்கை நிறைந்த உன்று செபம் கேட்கப்படுந் தானே." மேற்றிராணியார் சிறுவனுக்கு ஆறுதல் கூறிப்பார்த்தார்.

ஆண்டவரே. இத்திருத்தலத்தில் செபிப்

பதுபோல் அது இருக்காது தலை அசைத்தவாறு கண்கலங்கி விம்மலோடு பதிலாரித்தான் பெப்பினோ. "புனித அசிசி யார் பார்க்கக்கூடியதாய் நோயற் எனது கழுதையை அவரது கல்லறைக்கு நான் அழைத்துவாவேண்டும்" தொடர்ந்தான் சிறுவன்.

"எனது கழுதை மற்றக் கழுதைகளைப் போற்றதல்ல. அது சிழக்குழுதையுமல்ல. அதன் வசீகரமும், புன்முறையும் எவ்வளவு இதமானது. இப்பொழுதெல்லாம் அதன் முகத்தில் முறுவலிப்பே இல்லை. அது நோயற் றாளிலிருந்து அதன் தேசு குறைந்துவிட்டது. ஆனால் இழந்துபோன அதன் புன்னைக்கும், முகப் பொலிவும் புனிதரின் அருளால் மின்டும் அதற்கு வரப்பெறும் அது குணமடைந்து பழைய நிலைக்கு மீணும் என்று நான் திடமாக நம்புகிறேன். அழக் குறையாகக் கூறி முடித்தான் சிறுவன்.

"மகனே, எனது முடிவை மாற்ற இயலாது. நான் கொண்ணது கொண்ணதுதான். கழுதையை அசிசியானின் புனிதத்தவத்தி னுள்ளே அனுமதிக்கவே முடியாது. தீர்க்கமாகக் கூறிவிட்டார் பரிபாலகர்.

பெப்பினோ கவலை தோய்ந்த முகத்துடன் டமிக்கோ அடிகளிடம் வந்து நடந்தவற்றை விபரமாகத் தெரிவித்தான். ஆயர்கூட ஆலயப் பரிபாலகரை மசியச் செய்ய முடியவில்லை என்று கூறிய சிறுவன் இனி யார்தான் அவரது மனதை மாற்ற முடியும்? யாருடைய உத்தரவுக்குப் பரிபாலகர் பணியப் போகிறார். மொற்றம் நிறைந்த சிறுவனின் கேள்வி இது.

"உரோமூரியிலுள்ள பஸ்பரசரைவிட வேறு எவரும் அசிசிப்பதியின் பரிபாலகரைப்பணியவைக்க முடியாது. பரிசுத்தப்பிதா மிகவும் நல்லவர். இரக்கமுள்ள தந்தை இங்கு நடந்த சம்பவங்களைக் கேட்டால் அவர் மனமிரங்குவார். மனம் இளகி ஆவன செய்வார். ஆனால் அவருக்கு வேலைப்பழுவோ மிகுதி. அவரைப் பேட்டிகாண்பது மிகவும் கடினமாயிருக்கும் மிகவும் பரிவோடும் அனுதாபத்துடனும் அடிகளார் பேசினார்.

பெப்பினோ. கழுதையை. நடத்திக் கொண்டு தனதுதொழுவத்தை அடைந்தான். கழுதைக்குத் தீணி போட்டுத் தண்ணீரும் வைத்தான். அதைத் தடவிக்கொடுத்து வியர்வையையும் பழுதியையும் துடைத்தெடுத்தான்.

(வளருத்)



நீட்டு நீட்டுத்தல்
தீர்க்கவுடும் ~06

பிள்ளை

சிறுவர்களை என்னிடம் வரவீருங்கள்

"சிறுவர்களை என்னிடம் வரவிடுக்கள். அவர்களைத் தடுக்கவேண்டாம். எனவில் விண்ணரக இத்தகையோருக்கே உரியது" (லூக் 18:15-16) என்னும் ஹுக்காவின் நந்தெய்திப் பகுதியைப் படித்து சமயபாடு ஆசிரியர் விளக்கம் கொடுத்தார். பாடசாலை முடியும் மனி அடித்தது. சிறுவர்கள் கும்மாளம் அடித்துக்கொண்டு பாடசாலையை விட்டு வெளியே ஒடு ஆயத்தமானார்கள். ஆசிரியர் கைதட்டி அவர்களை அழைத்து "சிறுவர்களை என்னிடம் வரவிடுக்கள் என்று பேச கூறிய பகுதியை வகுப்பில் உங்களுக்கு விளக்கினேன் அல்லவா? உங்களில் எத்தனை பேருக்கு மோட்சத்திற்குப் போக விருப்பம் என்று கேட்டார். எல்லோர் காங்களும் மேல் எழுந்தன. ஒரு சிறுமி மட்டும் கையை உயர்தாமல் தலையைத் தொங்கப் போட்டுக்கொண்டு இருந்தார். ஆசிரியர் சிறுமியைப் பார்த்து "உங்கு மோட்சத்திற்குப் போக விருப்பம் இல்லையா?" என்று கேட்டார். சிறுமி கவலையோடு "பள்ளிக்கூடம் முடிய வேறு ஒரு இடமும் போகாமல் நேர வீட்டுக்கு வரும்படி அம்மா கண்டிப்பாக கொல்லி இருக்கிறார். ஆனபடியால்தான்" என்று இழுத்தார்.

விவிலிய ஏடுகளைப் புரட்டுவோம் 05



அருள்நிரு. ம. இ. பயஸ்

அதீகாரம் - 3

பாவக்தீன் வீணைவுகள்

1-5

ஆதி ஆகமம் மூன்றாம் அதிகாரம், முதல் பெற்றோரின் வீழ்ச்சியில் மூன்று அம்சங்களைக் கூறுகின்றது. சோதனை, பாவம், தண்டனை. பாம்பின் வடிவத்தை சோதிப்பவன் சாத்தான் (பசாக்) சோதிக்கப்படுவது விலக்கப்பட்ட மரத்திற்கு அருகாமையில் தனிமையில் நின்ற பெண் புதிய மேன்மையான நிலை, பதவி, அகாரம் அதிகாரிக்கு மென அவனுக்கு ஆடை காட்டப்பட்டது.

இல் குறிப்பிடும் "அம்மா" அனைவருக்கும் ஓர் எடுத்துக் காட்டு; அவளே புதிய ஏவானும் யேகவின் சீடர் அனைவருக்கும் தாயுமாவாள். (அரு. 19:26) திறில்துவினால் எந்பவிலிருக்கும் மீட்டு அறிவிக்கப்படுகின்றது.

6-8

பார்த்தாள், எடுத்தாள், உண்டாள், ஆணுக்கும் கொடுத்தாள் பழத்தை. அவனும் உண்டான். விலக்கப்பட்ட மரத்தின் கணிமை உண்டன் வினையை உண்டன் வினையை உணர்ந்தனர். ஒன்றுமில்லாமல் அனைத்தையும் இழந்தனர். வெட்கப்பட்டார், தங்களை உடுத்திக்கொண்டார். அச்சும் அவர்களை ஆட்கொண்டது. அவர்கள் ஒடு ஒழித்தனர் கொல்ல தீண்ட செய்யும் முற்சியாக இயேசு சோதிக்கப்பட்டார். மரண தண்டனை, பாடுகள், மரணம் அனுபவித்தார். எவ்வாறாயினும் இயேசு வெற்றிகொண்டு அதன் தலையை நடிக்குவார்.

9-13

எங்கே (எந்த நிலையில்) நிற்கின்றாய்? அஞ்சலது தானா நீ பெற்றுக்கொண்ட உயர்வு? நிர்வாணியே! பழத்தை உண்டு அழிவைத் தேடிக் கொண்டாயோ? பெண் ணின் மடமை மட்டுமல்ல, அந்தப் பெண் ணைக் கொடுத்த இறைவனின் குற்றமாம் என்கிறார் ஆண் ஆதாம். பெண் ஏவாள் குற்றத்தைப் பாம்பில் போட்டு விடுகிறார். சோதிப்பவனிலும் சோதனைக்கு தம்மைப் பலியாக்கியவர்களுக்கும் தீப்பு-தண்டனை கொடுக்கப்பட்டது.

16

பாவம் புரிந்த பெண்ணின், தண்டனை 16ஆம் வசனத்தில் கொடுக்கப்படுகின்றது. அவள் துயரம் மிகுந்தவளாக காண்பிக்கப்படுகின்றாள். ஆயினும் தாங்க முடியாத வேதனை இன்பமாக மாறும். (அரு. 26:21)

17

பாவியாகிய ஆதாமும் தண்டனை பெறுகின்றார். அவனது வதிவிடம் சபிக்கப்படுகின்றது. தொலில்கள் வழியாக தண்டனைப் பாதுகாக்க வேண்டும். உணவு பெறவேண்டும். மண்ணுக்குச் செல்லும் மனதின் அதன் பயனைப்பெற பாடுபட வேண்டும். உழைப்பின் வழியோதன் வசற்பு. அவனது வாழ்நாட்கள் என்னிக்கை இடப்பட்டது (குறைக்கப்பட்டது



வினாக்கள் பயிற்சி இல்லாயோநம் - முத்துமுழுநம் - 02

அருட்சகோ. பா.பி. இராஜசீங்கம்

இல்லாயேல் மக்கள் அந்திய
நாடான எகிப்தில் அடிமைக
ளாக இருந்து விடு தலைபெற்று
வளம் கொழிக்கும் சொந்த
நாட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லப்
பட்டனர். துமிழ் மக்கள் தமது
சொந்தமன்னில் இருந்தாலும்
தமது விடுதலையை நோக்கி
பயணமாகின்றார்கள்.

இராணுவ அராஜகங்களுக்கு
தப்ப தமது சொந்த மன்னை
விட்டுப் புறப்படுகின்றார்கள்.

இஸ்ராயேல் மக்கள் தமது
சொந்த நாட்டிலிருந்து அந்நிய

மன்னர்களால் சிறைப் பிடிக் கப்பட்டு நாடு கடத்தப்பட்டார்கள். தமிழ் மக்கள் தமது சொந்த மன்னிலேயே அரசினமை பறிக்கப்பட்ட நிலையில் அடிமைகளாக்கப்படுகின்றார்கள். இந்நிலையில் நாம் இடம் கணங் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது அதில் பெரும் முரண் பாடு காணப்படுகின்றது. ஆனால் இரு பகுதியினான் “அனுபவங்கள்” உணர்வு-ஈதி யாகச் சிந் திக்கும்போது பல ஒற்றுமைகள் காணக் கூடிய தாக உள்ளது.

தாக உள்ளது.

வீரதாலைப் பயணத்தின்
அரசியல் பின்னனி.

இஸ்ராயேல் மக்களினதும்,
சமுத்தமிழ் மக்களினதும் விடு
தலைப் பயணம் ஒரு அரசியல்
பின்னணியில் உள்ள நிகழ்
வாகும். இஸ்ராயேல் மக்களின்
விடுதலைப் பயணத்திற்கு முன்
ஊதாக எகிப்தில் சுதந்திரமாக
வாழ்ந்தார்கள். (தொ.ஞால் 47:11-12)

ஆனால் அவர்களின் மக்கள் தொடை பெருகத் தொடங்க எகிப்தியர் அச்சம் கொண்டனர். எதிர்காலத்தில் இஸ்ரா

யേല് മക്കൻ ഓൺരൂക്കുട്ടിൽ തുമ്പിയായി
മൈതി താക്കക്കുമ്പു എൻറർ പയറ്റി
എകിപ്പിയിയാ . ആട്ടകൊന്നടത്തു
എൻവോ എകിപ്പിയി മൻണൻ
ഇസ്രായേല് മക്കൻ കുടി
വേലൈക്കാല് തുന്പുற്റുത്തി
നാൻ . മേലുമ്പ് “പാലൈ നിലവു
തിലിൽ എനക്കൊരു വില്യാ എടുക്കു
മാറു എൻ മക്കൻസബ് പോൾ
വിടു എന ഇസ്രായേലിൻ കു
വുളാകിയ ആണ്ടവർ ഉരൈത്തി
തുന്നാംാം”. (വി . പ. 5:1), എന്നു
മോസേയുമ്, ആരോനുമ് പാരാവേ
രി . ദിനം ദിനം അഭിഭാഷി

யேல் மக்கள் ஓன்றுகூடித் தம் மைத் தாக்கக்கூடும் என்ற பயம் எகிப்தியரை ஆட்கொண்டது. எனவே எகிப்திய மன்னன் இஸ்ராயேல் மக்களை கடின வேலைகளால் துன்பறுத்தி நான் மேலும் “பாலை நிலத் தில் எனக்கொரு விழா எடுக்கு மாறு என் மக்களைப் போக விடு என இஸ்ராயேலின் கடவுளாகிய ஆண்டவர் உரைத் துள்ளார்”. (வி.ப. 5:1), என மோசேயும், ஆரோனும் பார்வோ ஸிடம் எடுத்துக்கூறியபோது அவன் மேலும் கோபமடைந்து இஸ்ராயேல் மக்களின் வேலை களை அதிகப்படுத்தி அவர்களைக் கொடுமைப்படுத்தி நான். (வி.ப.5) அது மட்டு மன்றி மோசேயினுடையவும் ஆரோனுடையவும் குால் இஸ்ராயேல் மக்கள் சார்பாக ஒங்க ஒங்க பார்வோனின் மனமும் கடினமானது. (வி.ப.8:32,9:7-12) இதனால் பார்வோன் இஸ்ராயேல் மக்களை இன்னும் அதி கமாக அடிமைப்படுத்தினான். ஆயினும் இறைவன் இஸ்ராயேல் மக்களை மோசே மூலம் விடுவித்தார்.

இலங்கையில் காலனித்துவம் ஆட்சிக்கு முன் தமிழ் -சிங்கள் இனங்களுக்கிடையே தன் னாட்சி அராக்கள் இருந்தன என்பது வரலாறு கூறும் உண்மை. காலனித்துவ அரசின் கீழ் இருந்தபோதும் தமிழ் மக்கள் ஓளவுக்கேனும் சுதந் திரமாக வாழ்ந்தார்கள். ஆனால் 1948 ஆம் வருடம் பெற்ற சுதந்திரத்துடன் “இன ஒடுக்கம்” சிறிது சிறிதாக தளரிவிட ஆரம்பமாகியது. ஏனெனில் தமிழ் மக்களின் சமய சமூக பொருளாதார வளர்ச்சி சிங்களவர்கட்டு பெரும் அச்சுறுத்தலாக அமைந்தது. இதனால் தமிழர்களின் சுதந்திர உணர்வு மேலோங்கியது. அதன் விளைவாக அகிமிசை ரீதியாக பலவித போராட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

(கிராட்டம்)

கோப்பாய் புனித மர்யாள் ஆஸயத் தருநாள்

கோப்பாம், புனீத் மரியாள் ஆலய தீருநாள் நவநாட்களை பங்குத்தந்தை அருள்தீரு டானிபல் (O.M.I) அடிகள் கொடிபேற்றி நவநாட்களை ஆரம்பித்து வைத்தார். “குழந்தை களின் வாழ்வு”, கள்ளம், கட்டமற்ற வாழ்வு, “இறை பணியாளர்களின் வாழ்வு”, இறைவனுக் கேற்படைய வாழ்வாக இருக்க வேண்டும். “கீரில்தவவாழ்வு” இறைவனத்தேடும் வாழ்வு அது ஒரு தேடல் வாழ்வு. “வீசவாச வாழ்வு” விண்ணரசின் செல்வங்களை போர்த்திய வாழ்வு. இறையாசின் சாட்சி வாழ்வு, கீரில்தவ வீழியங்களைக் கொண்ட வாழ்வு, இளமை வாழ்வு, இளைய சமுதாயத்தின் வாழ்வு. அது ஒரு குறிக்கோள்கொண்ட இலட்சியவாழ்வு. இளைஞர் தன்னைக்கொண்டு செல்லும்வாழ்வு இவர்கள் சமுதாயத்தின் தூண்களாக தீகழ வேண்டியவர்கள். குழும் வாழ்வு அன்றைய தீனம் தனித்தனிக் குழுமபங்களாகத் தீருப்பலீ பில் பங்குபெறும் வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தி இறையகள் இபேசவின் குழுமபத்தில் நீலவீய தீருக் குழுமபவாழ்வாக வாழ வேண்டியவர்கள் வழிகாட்டவேண்டியவர்கள் பெற்றேர்களே என பதனை மறையுரை வழியாக எடுத்துக் கூறினார் அருள்தீரு P.J. போகராஜா. 8 வது நவநாட் தீருப்பல அருள்தீரு ஜிவாபோல் அடிகளார் னால் பீப்ரவரில் தூயஆலை என்னும் கருப்பொரு ஸில் இடம் பெற்றது. உள்ளத்தை ஊருவும் மறையுரையாலும் பக்தியை உணரச்செய்யும் பஜ கணப் பாடல்கள் வழியாகவும் நவநாளை சீறப் பித்துள்ளார். 29.06.98 காலை முதன்நன்மை பெறும் சீறுவர்களின் தீனத்தை அருள்தீரு அல்றின் அடிகளார் வருகைதந்து சீறப்பித்து சூட்டுத்தீருப்பலியாக ஒப்புக்கொடுத்தார். தீரு வீழா அன்று அருள்தீரு யேசுனேசன் அடிகளார் பெருவீழாவில் கலந்து சீறப்பித்தார். மறையுரை வழியாக அன்னையின் வாழ்க்கை, அவள் கடைப்பித்து வாழுந்த பண்புகள், தன்னை எவ்வாறாக தாழ்த்தி தாழ்க்கை உள்ளத்துடன் வாழுந்தாள் என்பதையும் அன்னையின் முன் மாதிரிகையைப் பீன்பற்றி வாழ வேண்டியவர்கள் இறைமக்களாகப் பாம் அனைவரும் என்பதனை மறையுரை வழியாக எடுத்துரைத்தார். அடிகளாருடன், பங்குத்தந்தையும் அருள்தீரு P.J. போகராஜா, அருள்தீரு அல்றின் அனைவரும் இணைந்து பெருவீழா தீருப்பலீய சீற்பிசுகார்கள்

தினவு. ஆதாரத்தின்
உதையாகிய

பாதுகாவலனில் வளம்பரம் செய்தோர்
துவனச்சீர்து

மரண அறிவித்தல்கள், பிறந்த நாள் வாழ்ந்துக்கள், வெள்ளி விழா நிகழ்வுகள் ஆகியவற்றை எமது பத்திரிகையில் பிரசுரிக்க விரும்பவேர் கறப்பு, வெள்ளைப் புகைப்படங்களை மட்டுமே எமக்குத்தா வேண்டும். கவர்ப்படங்களோ, புளக்குகளோ ஒவ்வொரு செட்டில் ஆசிப்பதனால் இனிப்பயண்படுத்த முடியாது.

