

ராஜா (மாத. தமிழ்)
தினசரி 4 மாட்டிலை
பாக்கியாதி - சிறை
மெளன்கீதுங்கள்
(உடம்புகள்)

வெஸ்லி மாணிப்பாய்
தினசரி 6-30, 9-30
சனி. குழுமி 2-30
கார்த்தி - ராதா
அலைகள் ஓய்வதில்லை
(கள்)

ஹரன் (மாத. தமிழ்)
தினசரி 4 மாட்டிலை
எம். ஜி. ஆர். சுரோஜாதேவி
பணத்தோட்டம்

இன்னும் சில தினங்கள்
றிக்ஸ் (மாத. நாள்)
நான் (கல்ட்டம்
விரைவில்
எங்கீட்டுப்பிள்ளை)

வெலிங்டன்
(மாத. நாள்)
தினசரி 4 மாட்டிலை
ஏதில் - ஜேதி
ரயில் ஷண்களின்
(கள்)

“பயங்கரவாதம் இல்லை கூட்டனிகூறினால் சட்டத்தை வாபஸ்பெற நீதிஅமைச்சர் தயார்”

பாராளுமன்றத்தில் பிரதி அமைச்சர்

வாதம் இல்லை என்ற கூறு
நீர்க்கு”,

(கொழும்பு) “வடக்கில் கொன்னை, ஒன்றை குறையியல் நடவடிக்கை கொலை, களவு, சட்டவிரோத நடவடிக்கை ஆகிய வைதாயாராக உள்ளார் நீதி தொடர்ந்து இடம்பெற்று ஒரு அமைச்சர்’’ என்று பிரதி அகாதாரண குழ்நிலையை வைத்தொழில் விஞ்ஞான அலு தோற்றுவித்திருக்கிறது. வகுக்கி அமைச்சர் திரு. பெட்டையாற்பாளை அமைச்சர் கூறினார். அவர்மாக வாழ்முடியாத நிலையில் மேலும் கூறியதாவது:-

கச்சத்தூடனேயே வாழ்கிறார் “வடக்கில் ஒரு குழ்நிலை என்ற வோப்பாய் எம். உருவுகிவருகிறது. சாதாரண பி. அன்னையில் கட்டம் ஒன்றை சட்டங்களினால் வைற்றைக் கில்பேசியிருந்தார். இந்தை கட்டுப்படுத்தமுடியுமா? அவர்கள் சாதாரண சட்டங்கள் மூலம் அந்த சட்டவிரோத அந்த குழ்நிலையை கட்டுப்படுத்தாம் ஆனால் எமது முடியுமா?’’

இல் வாறு காணி அபிவிருத்தி மகாவலி அபிவிருத்தி அமைச்சர் திரு. காமினித்தௌய்க்கா பாராளுமன்றத்தில் பேசுவதைக் கூறினார்.

“வடக்கில் இப்போது யாது கீர்க்கீ, இனிமேல் அங்கு பயங்கரவாதம் நில வாதது என்ற தமிழர் கீர்த்திக் கூட்டு

நாஸ் விமர்சனம்

நாஸ்:
சாவித்திரி சரிதம்

ஆகியோன்: புலவர் வே. கனகசபாதி

கிடைக்குமிடம்:

ஸ்ரீ எங்கா புதிதகாலி, பாழ்ப்பாணம். வட வங்கா புதிதகாலி, பருத்தித்துறை.

வியாச பாரதத்தில் வன

பரவத்தில் ஒரு கிளைக்கை

யாக அமைத்த சாவித்திரி சரி

தத்தை விரிவாகி ஒரு சாவிப்

ரூபமாக புலவர்மனி வே.

கனகசபாதி அவர்கள் ஆக

கிந்தநுள்ளார், இந்நாளின்

சிறப்பியல்லை நோக்கியே நல்

ஹாரிக் நிலம்நித யாழ் இலக

கியவட்டக் கூட்டத்தில் ஆக

ரியருக்கு புலவர்மனி என்ற

பட்டத்தையும் அளித்துள்ளார்கள்.

முதல் முதலாகக் காவிய

வடிவதாங்கிவெளியாகிய இற

நாளில் ஆசிரியர் காவியப்

பண்புகள் சிறப்புறவும் நள

வெண்பா, குசேலபாக்கியா

னம், கம்பரா மாயனம் ம

போன்ற நாசினென் நல்ல

போன்று மிலரும் ஆக்கிய

பெருமை தமிழ்நாட்டு புலவர்

வரிசுவிக் கிவர்களை வைத்து

போற்ற கீடுத்தாகிறது.

சந்தம் மிகுந்ததும், பொருட்

செறிவு கூடித்தும், நயம்

மிகுந்தும் ஆகிய இந்நால்

மகளின் ஏற்புநெறியையும்

விரதம் காந்தித்தப்பதாகி ஏற

படும் நன்மைகளையும் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

இந்நால் உருவாகுத நமிழ்

மக்கள் கையைத் திட்டும் நீரும்

தற்கும் ஏற்பின் பெருமையை

ஏற்றுத்துக்கூடியது.

காலி, சமயம், தந்துவம்,

ஏறிவுரை ஏண்கள், நயமைக்

முதலை பல்வேறு பொருள்

களைச் சிறுவர்களும் முதியோ

ர்க்கும் ஏற்றவாய் அமைத்

திருப்பது பாராட்டுக்குரியது.

பாடிகளின் எளிமை.

இனிமை, பொருளாழம், கற்

பண்புளம், சந்தைகளைவு.

உவலம், உருவங்கள், சிலோடு

அவிகள் இந்நாளின் ஏல்லை

காரங்களாக அமைகின்றன.

ஆசிரியருத் தெய்வியின் யாப்பு

முறையாக ஏமைத்துவும்

பற்றிக் கறுமிடத்து

சந்தம் தைநையும் பொறுத்து

கொண்டு கொண்டு கொண்டு

கொண

