



## சதுமலை அம்மனே! சுக உலா வநுகவே

புளிகாக்கும் அம்மனைனும்,  
'புவனேஸ் வரி'த் தாயே! - உன்  
செவிகேட்கும் நம் குரலைச்,  
செயலாக்கி விடுவாயே!  
வண்ண மனித தேரேறி,  
வருகின்றாள் அன்னை! - நம்  
எண்ணமெனுந் தேரேறி,  
அனைக்கின்றாள் மன்னை!  
பாரதத்துப் படையெல்லாம்,  
பலதுயரும் இழைக்கையிலே,  
தேரெடுத்த அம்மன் இவள்,  
தேசத்தைக் காத்தவளாம்!  
ஊரெடுத்த விழாவினிலே,  
பேரெடுத்த சதுமலையிற்,  
பெருவரங்கள் தருகின்றாள்!

(இன்று மானிப்பாய் சதுமலை புவனேஸ்வரி அம்மன் தேர்த்திருவிழா நாளாகும்)

- சிவ நாரேந்திரன்

அகில இலங்கைப் போட்டியில்

## ஒன்பது தங்கப் பதக்கங்களில் 6 தேவிப்பழை மகாஜனாவுக்கு

(யாழ்ப்பானம்)

இந்து கலாசார அலுவல் கள் அமைச்சு நடாத்தி ய பேச்சு கட்டுரை, பண்ண சைப் போட்டியில் வழங்கப் பட்ட 9 தங்கப்பதக்கங்களில் தெல்லி. மகாஜனாக் கல்லூரி 6 தங்கப்பதக்கங்களை பெற்றுள்ளது.

அகில இலங்கை ரீதி யில் நடை பெற்ற இப்போட்டிகள்

யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில்

## பரிடடிஷ் கவுணவில் ஆதாவில் கண்காட்சி,

பிரித்தானிய கவனில்

இக்கருத்தரங்கில் பங்கு பற்ற விரும்பும் நூலகங்கழக நூலகத்தோடும் இலங்கை நாலக சங்கத் துடனும் இணைந்து நடாத்தும் கணக்காட்சியும் கருத்தரங்கும்யூலை மாதம் மூன்றாம், நான்காம் ஐந்தாம் திகதிகளில் யாழ் பல்கலைக்கழகத்தையும் கலையாசம் என்ற முகவரிக்கு கூட விலாசம் எழுதப்பட்ட, முத்திரை ஒட்டப்பட்ட தபால் உறையை அனுப்பிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் (4 கி.)

மட்டக்களப்பில்

## பழமரங்களை விருத்தி செய்ய விசேட நடவடிக்கை

(மட்டக்களப்பு)

மட்டக்களப்பு வன வளத் திணைக்களம் பழமரங்களை யும், காட்டில் அருகி வரும் மரங்களையும் விருத்தி செய்வதற்கு நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகிறது.

மட்டக்களப்பு கல்லூடி பிர

தேசத்தில் இதற்கென 5 ஏக

கர் நிலத்தில் பழமரங்களை,

ஏனைய பயன்தரு மரங்களை

மட்நெகரில்

## இறைச்சி விலை குறித்து கட்டுப்பாடு விதிப்பு

மட்டக்களப்புப் பகுதியில்

விற்கப்படும் ஆட்டிறைச்சி, மாட்டிறைச்சி என்பனவற்றிக் கான கட்டுப்பாட்டு விலை கள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

கட்டுப்பாட்டு விலையை

மீது கடுமையான நடவடிக்கை

எடுக்கப்படும் என மட்டக்

களப்பு அரசாங்கி அதிபர்

திரு. ஆர் யோகநாதன் தெரி

வித்தாரர்.

புதிய விலைபிரம் வரு

மாறு மாட்டிறைச்சி எலும்பு

யும் உற்பத்தி செய்து மாவட்டத்தில் சுகல பகுதிகளுக்கும் விநியோகிக்க நடவடிக்கைகளை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

காடுகளில் பாலை, வம்புள் போன்ற மரங்களும் அழிக்கப்பட்டுவருவதால் இம்மரங்களை விதியோரங்களில் நாட்டு வதற்கும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகிறது,

(5.கி.)

கரவெட்டியில்

(பருத்தித்துறை) கரவெட்டி உச்சில் புவனேஸ் வரி அம்பகு ஆலையை இரு மீட்டர் தோற்செவும் இன்று 7 ம் திகதி நடைபெறுகின்றது நாளை தீர்த்தோற்செவும் நடைபெறும் விரும்பும் விடம்பெறும். (15.கி.)

## 50 இணைப்புகள் கொண்ட

## க்ராமிய தொலைபேசி பரிவர்த்தனை நிலையம் மூல்லை மாவட்டத்தில் அமைக்கத் திட்டம்

மூல்லைத்தீவு மாவட்டத் தின் தொலைத்தொடர்பு சேவையினை அபிவிருத்தி செய்யும் நோக்குடன் இம் மாவட்டத்திற்கு 50 தொலைபேசி இணைப்புக்கு கொண்ட கிராமியத் தொலைபேசி பரிவர்த்தனை நிலையம் உருவாக்க முஸ் திபுகள் இடம் பெறுகின்றன.

இவ்விடயங்களை கவனிப்பதற்காக வவனியா மாவட்டத் தொலைத்தொடர்புக்கு கொள்கை பிரதம பொறுப்பியலாளர் திரு. எம். கந்தையாவின் பணிப்பு ரையின் பேரில் தொலைத் தொடர்பு தொழில் நுட்ப பேசி பரிவர்த்தனை நிலையம் உருவாக்க முஸ் திபுகள் இடம் பெறுகின்றன.

நந்தன் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார் என சம்பந்தப்பட்டவட்டாரங்கள் கூறின.

மிக விரைவில் மேற்படி இணைப்புக்கள் செயல்படத் தொடங்கும் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டது. (11)

## படைகளின் பாவனைக்கு

## ஆயுதம், வாகனம் கோள்வனவு

இலங்கை அரசு படைகளின் தேவைகளுக்கென புதிதாக ஆயுதங்களையும், வாகனங்களையும் கொள்வனவு செய்ய விசேடம்.

5.6 ரக துப்பாக்கிகள், லேண்ட் ரோவர் வாகனங்கள் ஆகியவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

விசேட அதிரடிப் படைகளுக்கு 8 லேண்ட் ரோவர் வாகனங்களும் புதிதாக வாங்கப்படவுள்ளன. (7.கி.)

## இன்று தமிழர் ஆசிரியர் சங்க மகாநாடு;

## பங்கு பற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு கடமை லீவு வழங்குக்கோரிக்கை

நாளை வெள்ளி நடைபெறவுள்ள இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்க மாநாட்டில் பங்கு பற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு வேறு ஒரு தினத்தில் பாடசாலைகளில் கடமைப்பு மாறு கல்வித் திணைக்களம் வற்புறுத்த முடியாது என்று ஆசிரியர் சங்கப் பொதுச் செயலாளர் தொலைத் தொலைகளை வெளித்துள்ளார்.

யாழ்ப்பானம், கிளிநோச்சி மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த அரசு பாடசாலை ஆசிரியர்கள் அதிகளில் நாளை நடைபெறவுள்ள இம் மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதால் இரண்டாம் நாள் யூன் 9-ம் திங்கிள்கிழமைநிகழ்ச்சியில் பிரதாங்க சுப்பு உதவிச் செயலாளர் வே. சபாநாயகம், வடபிராந்தியக் கல்வி ப்பணிப்பாளர் இரா. சந்தரவின்கம், வட-கிழக்கு மாகாண கல்வித் திணைக்களம் வற்புறுத்த முடியாது என்று ஆசிரியர் சங்கப் பொதுச் செயலாளர் தொலைத் தொலைகளை வெளித்துள்ளார்.

யாழ்ப்பானம், கிளிநோச்சி மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த அரசு பாடசாலை ஆசிரியர்கள் அதிகளில் நாளை நடைபெறவுள்ள இம் மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதால் இரண்டாம் நாள் யூன் 9-ம் திங்கிள்கிழமைநிகழ்ச்சியில் பிரதாங்க சுப்பு உதவிச் செயலாளர் வே. சபாநாயகம், வடபிராந்தியக் கல்வி ப்பணிப்பாளர் இரா. சந்தரவின்கம், வட-கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் சிரேஷ்ட உதவிச் செயலாளர் எஸ். சந்திரராசா ஆசிரியர் பிரதம வீருந்து தொலைத் தொலைகளை கொள்வதால் இரண்டாம் நாள் யூன் 9-ம் திங்கிள்கிழமைநிகழ்ச்சியில் பிரதாங்க சுப்பு மந்திரத்தின் வதிவிடப் பிரதி நிதி தொலைத் தொலைகளை ஆனேல்ட் வெம் ஹோ லர். கலாநிதி ஆர். பிளேட் ஆசிரியர் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொள்வார். (72-கி.)

## வி. பு. மக்கள் முன்னணி ஏற்பாட்டில்

## யாழ்.மாவட்ட அதிபர்களுக்கு ஞாயிறு யாழ் நகரில் கருத்தாங்கு

விடுதலைப்புவிகள் மக்கள் முன்னணி யாழ். மாவட்டப் பாடசாலைகளின் அதிபர் கஞ்கு கருத்தரங்களை எற்பாடு செய்துள்ளது.

பத்தாம் திகதி ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை பத்து மணிக்கு யாழ். இந்துக்கல்லூரி மண்டபத்தில் இக்கருத்தரங்கு நடைபெறவேண்டும் என்று கொட்டுப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் சிரேட்ட விவிவரயாராகப் பணி புரிகிறார்.

இக்கருத்தரங்கில் பாடசாலைகளில் எதிர் நோக்கப்படும் பிரச்சினைகள் மற்றும் எதிர் கால நடவடிக்கைகள் பற்றியும் ஆராயப்படவுள்ளது.

## பறவைகளைப் பாதுகாக்க இங்கு ஒரு சரணாலயம்

இந்த வாரத்தில் பத்திரிகைகளில் பரவலா காதுகாப்பு. உலகமெங்கிலும் ஒன்று ‘குழல் பாதுகாப்பு’. அறிக்கப்படுவது காப்புத் தினம் விமரிசனாகக் கொண்டாப் பட்டுச் சூழல் மாசடைதல் பற்றிய விழிப்புணர்வு மக்களிடையே ஏற்படுத்தப்படுகின்றது.

குழல் மாசடைவதினாலும், அறிக்கப்படுவது நாலும் ஏற்படும் விளைவுகள் பற்றி நாம் வாசகர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுவேண்டிய அவசியம் இல்லை. அந்த அளவிற்கு இன் விடயம் இன்றைய முக்கிய பிரச்சினைகளில் ஒன்றாக ஆராயப்படுகின்றது.

இம்முறை கொழும்பிலும் கற்றாடல் மாசபடுத் தலைக்கு எதிராக ‘ப்ரசைச் சமாதானம்’ இயக்கத்தினர் மாபெரும் ஊர்வலம் ஒன்றை நடத்துவதன் மூலம் இவ்விடயத்தில் இலங்கை வாழ்மக்களும் சிந்திக்கத் தொடங்கி விட்டார்கள் என்பதைத் தெளிவாக உணர்த்தியுள்ளனர்.

இயற்கை மாசடைதல் என்னும் விடயத்தில் இருவிதமான விடயங்கள் உள்ளனத்துக்கிண்றன. இரசாயனக் கழிவு வாயுக்கள், உற்பத்திக் கழிவுப் பொருட்கள் என்பனவற்றைத் தொழிற் சாலைகள் சரியான வகையில் அறிக்காது விடுவதால் அவை சூழலில் கலந்து ஏற்படுத்தும் அசத்தும் ஒருவகையாகும்.

மற்றையது இயற்கை அறிப்பினால் குறிப்பாக காடுகள், வனவிலங்குகள், பறவையினங்கள் என்பவற்றின் அறிப்பி னால் ஏற்படும் இயற்கைக் சமானமந்த நிலையாகும்.

எமது பிரதேசங்களில் பாரிய தொழிற் சாலைகள் குறைவாகக் காணப்படுவதால் கழிவுகளால் ஏற்படும் சூழல் மாசடைதல் பற்றிய பிரச்சினை எம்மை வெகுவாகப் பாதிப்பதில்லை. ஆனால் எமது காடுகள் அறிக்கப்படும் அவை சூழலில் கலந்து ஏற்படுத்தும் அனுமதிக்க முடியாது.

## சியங்காசும்

சியாறுக்கிழமை 07-06-1990

### நல்வாக்கு

பொல்லா மனதில் ஆசை புகுந்தால் பொழுதும் பகையாகும். புல்லாங்குழலில் காற்று நுழைந்தால் புதுப்புது இசையாகும்.

—கல்யாரசர், கண்ணதாசன்.

ஸ்ராண்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்

வதனால் ஏற்படும் இயற்கைச் சமானம் நிலை மிக மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தி வருவதை எமது அனுபவங்கள் ஆதாரப்படுத்தும்.

இந்திய இராணுவத்தால் இராணுவ நடவடிக்கை என்ற பெயரில் எது பெரும் பகுதியான வனங்கள் அறிக்கப்பட்டதை நாம் மறந்து விடமுடியாது. ஆனால் இன்றும் விறகு, பிற தேவைகள் பொருட்டு சட்டிலரோதமாகத் திட்டமிடப்படாத முறையில் வனங்கள் அறிக்கப்பட்டு வருவதையும் அனுமதிக்க முடியாது.

வனங்கள் அறிக்கப்படுவதினால் வன விலங்குகள், பறவைகள் என்பன அருகில் வருகின்றன. மேலும் காலநிலை மாற்றங்களும், வரட்சியும் ஏற்படுகின்றன. இதனால் எமது மன்னின் இலட்சினங்களும், விவசாயமும் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளிக்கூடுகின்றன.

இந்த நிலையில் விடுதலைப்புலிகள் மக்கள் முன்னியினர் மேற்கொண்டுள்ள தீர்மானமொன்று எமக்கு ஆதரவளிப்பதாக உள்ளது. மன்னடிவு, அஸ்ஸைப்பிடிடிப் பகுதிகளில்

உள்ள முக்கோண கண்ணா பற்றைப் பகுதியை ‘பறவைகள் சரணாலயமாக’ மாற்றத் தீவக மக்கள் முன்னியினர் எடுத்துள்ள முறைக்கி யூம் பாராடுகின்றோம்

இப்பகுதி அன்னமைக் காலமாக இராணுவ நடவடிக்கைகளால் பாதிப்புற்றிருந்தது. யின் னர் விறகிற்காக இப்பகுதி அழிக்கப்பட்டு வந்தது. இந் நிலையில் இப்பகுதியை அழிப்பில் நின்று தடுத்துப் பறவைகளுக்கு ஒரு சரணாலயமாக மாற்ற முனைவது சிறுபானதாகும்.

மேலும் கண்ணாப்பற்றைகள் செறிந்த பகுதி இரால் வளர்ப்பிற்கும் உகந்த பகுதியாகும். அத்துடன் இவ் வகைத் தாவரங்கள் நில நடுக்கத்தையும் தடுக்கக் கூடியவை என்றும் விற்குநானிகள் கூறுகின்றார்கள். இப்பிரதேசம் பறவைகள் சரணாலயமாக அமைவதால் பல இனப் பறவைகள் ஏற்பட்டுள்ளது. அத் துடன் வெளிநாட்டு உள்ளாட்டு உல்லாசப் பயணிகளையும் இங்கு வரவழைக்கவும் இம் முறை உதவும்.

இப்பகுதிப் பறவைகள் சரணாலயமாகப்பட வேண்டுமென சில மாதங்களுக்கு முன் முரசோலிச் செய்தி வெளியிட்டிருந்ததை வாசகர்கள் மறந்திருக்க மாட்டார்கள். முரசோலியின் தூண்டுல் யாழ். பல்கலைக்கழக புவியியல் துறைப் பேராசிரியர் பொன் பாலகந்தரத்தின் ஆலோசனையில் தொழிற்சாலை போராளி பெயரைத்தாங்கி சரணாலயமாக உருவெடுத்தனர்தான்.

பறவைகள் சரணாலயத் தீர்மானத்தைப் பாராட்டுகின்ற அதேவளையில் விடுதலைப்படில் களிடம் ஒரு பனிவான வேண்டுகோள்—எமது சிறார்களுக்கென நீங்கள் அமைத்த பண்டிதர் சரணாலயத்தை புனரமைத்து எம் பிரதேசம் மழலைகள் பார்த்துரகிக்க, மகிழ்ந்து குதூரக லிங்க வெகுவிரவில் மிருகக் காட்சிகாலை யொன்றை அமைத்துத்தர வேண்டும். இதன் மூலம் எது குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சியும், மன வளர்ச்சியும் விருத்தியடை வழி யேற்படும்.

## பத்துக் கட்டளைகள் இதோ மாணவர்களே தீட்டுமிட பழுஞ்சுள்ள வாழ்க்கைப் பயணம் இலகுவாகும்

மக்கள் அனைவரும் ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டியது அவசியம், முக்கியமாக, இளைஞர்கள் ஆரோக்கியமாக வேண்டும். ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்கு, சுத்துள்ள உணவு, உடற் பயிற்சி, நல்ல பழக்க வழக்க வழக்கங்கள் ஆகிய இந்த மூன்றும் அத்தியவாசியமாகும். இவற்றை ஒவ்வொன்றாக ஆராய்வோம்.

### சுத்துள்ள உணவு

உணவில், மாவுப் பொருள், காடுப் புரதப் பொருள், கொடுக்கான, வெட்டமின்கள், உலோகச் சுத்துக்கள் ஆகிய இவை கட்டாயம் தேவையான அளவில் இருக்க வேண்டும். உடல் வளர்ச்சி கீழ்க்கண்டும் பழக்கம் போது விளைவுகள் என்பன பின்புற்றின்து வருமாறு ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும். கண்ணனுக்கு நேராக வாழ்க்கையில் பழக்கங்கள் மொன்று எமக்கு ஆதரவளிப்பதாக உள்ளது. மன்னடிவு, அஸ்ஸைப்பிடிடிப் பகுதிகளில்

### பழக்க வழக்கங்கள்

1. மாணவர்கள் படிக்கும் போது விளக்கு வெளிச்சம் பின் புறத்திலிருந்து வருமாறு ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும். கண்ணனுக்கு நேராக வரக் கூடாது. சாய்வு மேஜைகள் வைத்துக்கொண்டு பழக்கம் போட்டுக் கொள்கின்றன. பெற்றோர் குழந்தைகளின் காதுகளையும் முக்குகளையும் சுத்தமாக வைத்திருந்தால் நமைச் சல்லற்படாது.

5. மாணவர்கள் எப்பொருதும் செருப்பணிந்து கொண்டு சாலையில் நடக்க வேண்டும்.

6. பள்ளிக்கூடத்தால் விளக்கில், ஜில்க்கிரம், இலந்த ப் பழக்கம், களாப்பழக்கம், வேர்க்கடலை, மிட்டாய் சுல்தான், சரியாகத் தெரியா விட்டால், உடனே மாணவர் ஆசிரியர்தமிழும் பெற்றோரிடமும் தெரிய வேண்டும்.

7. பள்ளிகளில் கூடுதலாக விளக்கில், ஜில்க்கிரம், இலந்த ப் பழக்கம், சரியாகத் தெரியா விட்டால், இவற்றை வாங்கி சொப்பிடக்கூடாது. இவற்றின் விற்கையைத் தடை செய்ய வேண்டும்.

8. மாணவர்கள் நகங்களைக் கடிக்கும் பழக்கத்தைப் பிற்காலையில் வைந்து கொண்டு இந்தத் தீய பழக்கம் மாணவர்கள் நகங்களை இருப்பதற்கும் அதைப்பற்றி வேண்டும்.

9. மாணவர்கள் புத்தகங்கள் இவற்றை அடுக்கி, அழுக்கின்றிச் சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும் நல்ல தூய உடைகளையே, அணிய வேண்டும்.

10. பள்ளிக்கூடத்தால் விளக்கில், சிரியர் சொல்லிக் கொடுக்கும் பொழுது, வாயைத் திறந்து கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆசிரியர்கள் கொண்டு கவனிக்க வேண்டும் சாலைகளில் நடக்கும் பொழுதும், சிரிமா டிராமா பார்க்கும் பொழுதும், வாயைத் திறந்து கொண்டிருக்க வேண்டும்.

11. வாயைத் திறந்து கொண்டு நகங்களைக் கடிக்க வேண்டும். சுமார் குடும்பத்தைப் பற்றி வேண்டும்.

12. மாணவர்கள் நகங்களைக் கடிக்க வேண்டும். சுமார் குடும்பத்தைப் பற்றி வேண்டும்.

13. வாயைத் திறந்து கொண்டு நகங்களைக் கடிக்க வேண்டும். சுமார் குடும்பத்தைப் பற்றி வேண்டும்.

14. மாணவர்கள் நகங்களைக் கடிக்க வேண்டும். சுமார் குடும

# காரைநகர் பாலாவோடை குறிஞ்சு

K. V. குலரத்தினம்  
லிங்கம் ஸ்ரோர்ஸ்,  
168, ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

S. K. பாலசுப்பிரமணியம்  
யானை மார்க் சேஷா விநியோகல்டர்,  
162, ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

யாழ் ரேட் சென்றர்  
யாழ் மாவட்ட பாட்டா ஏஜன்சி  
11, நவீன சந்தை, ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

விநாயகர் ஸ்ரோர்ஸ்  
166, ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

ஈஸ்வரன் & கோ  
348, ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

சிற்றி ஏஜன்சி  
இல. 158, ஸ்ரான்லி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

தொ. பே. 24817

சிறந்த தரமான பாக்குச்சீவல்  
மொத்த சில்லரை விற்பனையாளர்கள்  
முரசொலி 'முகவர'

ஆ. பாலகிருஷ்ணா  
பிள்ளையார் கோவிலடி களபூமி, காரைநகர்

V. S. RAMUPPILLAI

ஸ்ராக்கு வியாபாரம்  
தன்னை, களபூமி,  
காரைநகர்

காரைநகர் பல நோக்குக்  
கூட்டுறவுச் சங்கம்

அன்பு ரெக்ஸ்ரைல்  
155, கே. கே. எஸ். வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

V. யோகலிங்கம்  
கோக்கோ கோலா விநியோகல்டர்கள்  
புதுறோட்,  
காரைநகர்

# தேர்த்திருவிழா அலை

அன்னையின் பெருமை கூறும்  
அற்புத வரலாறு



தட்சணைகளாச மென்போற்றப்படுவதும், சுவர்க்கத்தைப் போன்ற அழகினை உடைய இலங்காபுரியின் வடபாகத்தில் வீணாகாபுரமெனக்கூறப்படும் யாழ்ப்பாணதீபகற்பத்தின் அருகில் அமைந்துள்ள சப்ததீவகளில் ஒன்றாகவும், சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்கும் காரைநகர் எனும் வளம் பொழில்பதியில் பாலாவோடை குறிஞ்சாக்குளி எனும் திவ்விய நாமாஷத்திரத்தில் ஆர்ப்பரிக்கும் சமுத்திர அலைகளின் அரவணைப்பில், அரசு, ஆவு, வேப்பே, மரவிடுசங்களின் குளிர்ச்சோலை நடுவில் ரத்தின கல்பித மந்திர சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்து அடியார்களுக்கு அருளாட்சி புரியும் உலக மாதாவாகிய பூஷீமுத்துமாரி அம்பாளின் வரலாறு யாவரும் அறிய வேண்டியதொன்றே.

பல ஆண்டுகளுக்கு முன் அன்பர் ஒருவரின் கண்களுக்கு குறிஞ்சாச் செடிகளின் மத்தியில் ஒளிப் பிளம்பாக தோற்றம் காட்டி தான் இருக்கும் இடத்தை வெளிப்படுத்தி கோயில் கொண்டவேளன் மாரி. அவ்வாறு தோற்றம் காட்டியவளுக்கு அவ்விடத்திலே கோவில் அமைத்து அவ்வூர் பொது மக்கள் வழிபாடு நடத்தி வந்தனர். சரவணை தமிழிப்பிள்ளை போன்ற பெரியார்களின் ஆதாரில் கட்டிடங்கள் அமைக்கப்பட்டு நித்திய பூசைகள், விழாக்கள் நடைபெற்றன.

1973 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட அசம்பாவிதத்தினால் நாலுவருடங்களாக நித்திய பூசைகள் விழாக்கள் எதுவுமின்றி ஆலயம் பூட்டப்பட்டிருந்தது, ஆனால் அன்பர்கள், அடியார்கள் ஊக்கத்தினால் மீண்டும் ஆலயம் புதிப்பிக்கப்பட்டு 1977 ஆம் ஆண்டு கும்பாபி ஷகம் நடைபெற்று அம்பாளின் அருளாட்சி மீண்டும்

அன்பைச்சொரியும்  
அகிலாண்ட நாயகி

அன்னை முத்து மாரித்தாய் ஆர்வமுட னேயமர்ந்து மன்னி விளங்கும் வளநாளில் — துன்னி வடம் பிடிக்க வாருங்கள்! வந்தால் மேல்வீட்டில் இடம் பிடிக்க லாகும் எனிது

தேவரெல்லாம் வந்து தரிசிப்பார் அம்பிகையை யாவருமே இழுத்தினபம் எய்துவார் — மூவுலகில் தேர் விழாப் போல சிறந்து பயன் தருவ தோர் விழா உண்டோ உரை

ஞான முயர் காரைநகர் பாலாவோடை தனில் வான முயர் கோவிலே வாழ்பவளே — தானமுயர் தேரேறிப் பொன் சொரியும் தேவி முத்து மாரியம்மா தாரேறு நின் கழலைத் தா,

ஆ. ச. சங்கரப்பிள்ளை  
சகோதரர்கள்  
காரைநகர், பரந்தன்

தொடங்கியது. இதனைத் தொடர்ந்து 1978 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற மகோற்சவத்திற் குள் புதிய தேர் அமைக்க அவகாசம் கிடைக்காததால் பழைய தேரையே பாவிக்கப்பட வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஆனால் பழைய தேரோ வீதி வரக்கூடிய நிலையில் இல்லை ஆனால் தளராத நம்பிக்கையும், அளவிலாத பக்தியும் அத்தேரினை வீதியலவரச் செய்தது அம்பாளின் அற்புதங்களை நாம் கேட்டு அறிந்திருக்கின்றோம். ஆனால் அன்றதான் அம்பாளின் அற்புதத்தை நேரில் கண்டு களிப்புறும் பாக்கியம் எமக்கு கிடைத்தது.

இதன் பின் தான் புதிய சித்திரத் தேர் உருவாக்க முயற்சிகள் செய்யப்பட்டன. இவ் வேளையில் கோவிலின் கோபுர வாசலுக்கு நேரே கடற்கரையில் ஒரு பெரிய தேக்க மரமொன்று கரை ஒதுக்கிய நிலையில் இருந்த தையும் இங்குகுறிப்பிடவேண்டியன்றை கொடும் தான் அம்மரம் புதிய தேருக்கு என்றே வந்தது என்று அடியார்கள் கருதி னார்கள். அதுவே புதிய சித்திரத் தேர் அமைக்க அத்திராமாகியது.

புதிய சித்திரத் தேர் வெள்ளோட்டம் 1984 ஆம் ஆண்டு சிறப்பான முறையில் நடைபெற்று அம்பாள் புதிய தேரில் ஆரோகணித்து அருள் புரிந்தார். தேர் விடுவதற்கான கொட்டகையும் பொதுமக்களின் உதவியுடன் அமைக்கப்பட்டது.

அதை கோபுர தரிசனம் கோடி புன்னியம் என்ற அருள்மொழிக்குத் தக்க ஒரு பேரன்பர் அம்பாளுக்கு கோபுரம் அமைக்க முன் வந்தார். அக் கோபுர அமைப்பு இன்னும் முடவழா நிலையில் உள்ளதெனிலும் வெகுவரை வில் நடைபெற அம்பாள் அருள் புரிவாள்,

மேலும் கோவிலில் சண்டேல்வரி ஆலயம் இல்லாத குறையும் ஓர் அன்பர் இவ் வருடத்தில் முடித்துவைத்துள்ள எமை இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது. இதை விட அம்பாளுக்கு புதிதாக வசந்த மண்டபம் அழகிய விலை விடுவதற்கான அமைக்கவும், கோபுரத்தின் முன்பாக அழகிய மணிமண்டபமும் கட்டித் தர பல பேரன்பர்கள் முன்வந்திருப்பது அம்பாளின் திருவிளையாடல்களே.

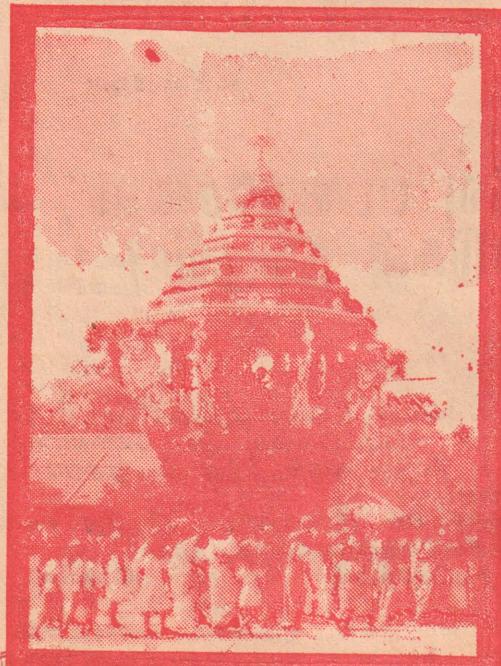
ஆ. ச. ஆறுமுகம்  
அறங்காவலர்.

P. பாலசுப்பிரம  
RAJES DISTRIBUTOR  
(DSI முகவர்கள்)  
218, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்

# வினாக்கள் மீதுமாரி அம்மன்

## அறையந்தம் 07-06-1990

### அருளாட்சி செய்யும் அன்னை முத்துமாரி



#### மலர் அமைப்பு

காரைநகர் வர்த்தகப் பெருமக்களும் அம்பாள் அடியார்களும்



“கல்தோன்றி மன்தோன் ராக் காலத்தே” கடவுட்கொள்கை கண்டவன் தமிழன். சிந்தனைக்கு அப்பாறபட்ட நிகழ்வுகளின் காரணத்தை அறிய முற்பட்டு காரணியாகிய இறைப்பொருளை உணர்ந்து இறைஞ்சி நின்றவன். தான்பெற்ற இன்பத்தை பிரதுடன் பகிர்ந்து தானும் வாழ்ந்து மற்றவர்களையும் வாழுவதை தபெரு நெஞ்சம் தமிழ் நெஞ்சம். இவன்சிந்தையில் காலாதி காலமாக வளர்ந்து வளம்பட்டதே கோயில்களை என்றால் மிகையாகாது.

எல்லாமாய் நிற்கும் இறைபொருளை சிந்தையில் கண்டு போற்றினம் ஞானிகள் இப்படிக்கண்டு போற்றப்பக்குவும் அற்ற எம்போன்றாருக்காக அவர்கள் காட்சியிற் கண்ட திருக்கோலங்களை தெய்வத் திருமேனிகளாக வடிப்பித்தனர். திருமேனிகள் வாயிலாக அருள் சுரக்க வழி செய்த அப்பெருமக்களுக்குத் தன்மையே ஆலயங்கள் இருவன் இவர்களை ஊட்கமாகக் கொண்டு அருளிய ஆகமங்கள் ஆன்மாவை யைப்படுத்த ஆறுதல் தந்து வீட்டு நெறிகாட்ட கோயில்கள் தோன்ற வழி செய்தன. இவற்றுள்ளும் பல்லவர் காலம் தொடக்கம் சோழரும் பாண்டியரும் கட்டிய கோயில்கள் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த கோபுரங்களைக் கொண்டு தென் னாட்டின் இறையுனர்வையும் அறிவியல் மேம்பாட்டையும் பறைசாத்தி நிற்கின்றன.

சமய குரவர்களும் ஆழ்வார்களும் திறந்துவிட்ட பக்கிப்பெருவள்ளும், மன்னர்களின் மன்கொள்ள ஞாம் ஆசையை மறுப்பித்து, விண்கொள்ளும் அவாவைத் தூண்டியது. அழியக் கூடிய பொருள்களால் ஆன ஆண்டவன் இருக்கக் கள் அழிவற்ற பொருள்களால் கட்டி எழுப்பப்பட்டன. தமிழ்நாட்டில் 7-ம் நூற்றாண்டு காலத்தில் இடம் பெற்ற கோயில்களின் வகையை அப்பர் சுவாமிகள் கூறுகிறார்.

இவைகளுள் கோபுரங்களோடு கூடிய கோயில்கள் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தன. ‘தூலவிங்கம்’ என்று சைவரால்கள் விதந்து பேசும் கோபுரம் பறைசார்ந்தும் இறைமுழக்கம் என்னிடும் இன்புறத்தக்கன. இறையுனர்வக்குப் புத்துயிர் அளித்த நால்வர் பெருமக்களையும் ஆழ்வார்களையும் நினைத்து

போற்ற வழி செய்வன கோபுரங்கள். மன்னர்கள் சிந்தையினை வான் நோக்கித் திருப்பியவர்கள் இவர்கள். மன்னர்கள் வாழ்ந்த மனைகள் அகழ்வாராய்ச்சிக் கும் அகப்படாத போதும் அவர்கள் ஆண்டவனுக்கு எழுப்பிய கோயில் கோபுரங்கள் இன்றும் நின்றுள்ளனர். மக்களின் மனக்கோயில்களாக உருவாக்குகின்றன. இந்த உள்ளங்களை நிற்கும் சிறப்பை எண்ணி, அம்மன்னர்களின் இறைப்பக்தியைப் போற்றும்போது இறைவனையே போற்றும் நிலையை அடைகிறோம். பல காதாரத்துக்குப்பாலும் தன் இருக்கையைக் காட்டி எம்மைக் கூப்பவைக்கும் திருவருளினைப் பொட்டாகவே கோபுரங்களைக் கொள்கொமானால், நினைப்பற நினைக்கும் நிலையை உண்டாக்கும் திருநிலைகளாகக் கோபுரங்களை நினைத்தோமானால் தறி கெட்டு நிற்கும் மனதையே நெறிவழிப்படுத்தும் தெய்வத் திருவருவாக கோபுரங்களை எண்ணு வோ மானால், நினைப்பற நினைக்கும் நிலையை உண்டாக்கும் தொயின் திருக்கோயில், மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகிய முப்பெரும் சிறப்பும் சீலமும் திருவும் அக்ரிராமத்து மக்களின் உயர்ந்த உள்ளங்களின் பிரதிபலிப்பே.

பாலாவோடைமுத்துமாரித்தாயின் திருக்கோயில், மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகிய முப்பெரும் சிறப்பும் சீலமும் திருவும் அக்ரிராமத்து மக்களின் உயர்ந்த உள்ளங்களின் பிரதிபலிப்பே. தேரோடும் வீதியிலே திருநிற்கும் நின்டியார் சிந்தையிலே தேன் இனிக்கநீகாட்சி தரும் திருநாளை பெருநாளை போற்றி நிற்போம்.

#### அன்னையே போற்றி

தொழுகையே செய்த பேர்க்குத் தூய நல்வாழ்வு நல்கி அழுகை தீர்த்தின்பம் ஆக்கி அரிதெனும் பேறு அந்தபழுதார வண்ணம் காக்கும் பரமேட்டி வன்மீகத்தாள் பாலாவோடைப் பதியில் நின்றே உலகெலாம் புரப்பாள் போற்றி

புற்றாக வந்தவளை குறிஞ்சாக குளியில் பூத்தவளைக் கற்றாரை மற்றாரைக் கைதூக்கி எத்திசையும் கொற்றவையாள் நெஞ்சத்தில் சோதின்றி தூக்கிடுவாள் பற்றாத மனமே நீபற்று

ஞானமுயர் காரை நகர்ப்பாலா வோடைதனில் வானமுயர் கோயிலிலே வாழ்பவனே -தானமுயர் தேரேறிப் பொன்சொரியும் தேவிமுத்து மாரியம்மா தாரேறு நின்கழலைத் தா.

அருட்கவி சீ. விநாசித்தம்பிப் புலவர்





# சுழிபுரம் பறாளாய் ஸ்ரீவைஷப்பிய

## ரதோந்சவ சிறியிமலர் 07.06.

கந்தா முருகா நமோ நம!  
கவியுக வரதா காப்பாய் சரணம்!

உள்ளங்கள் இல்லங்களில் நடைபெறும் வண்ண  
விழாக்களை அழகிய முறையில் கலர்ப் படம்  
பிடித்துக் கொள்ளவும் கலர்ப்பிலிம் சுருள்களை  
கம்பியூட்டரில் பிரதி பண்ண வும்  
நினைவில் நிற்கவேண்டிய பெயர்.

சண் போட்டோ  
பறாளாய் வீதி, சுழிபுரம்.

கந்தா சரணம்! குமரா சரணம்!!  
சிறந்த முறையில் ரெஹாசோ மாபிள் வேலைகளை  
செய்வதற்கும், பாத்ராம், மற்றும் நிலத்திற் பதிக்கும்  
கற்களுக்கும். மலசல் கூடக்கற்கள், EW பைப்புகள் பூச்  
சாடிகள், ஞாபகார்த்த எழுத்துத் தட்டுகளுக்கும்,

கிருஸ்னானந்த கொங்கிறீட் வேக்ஸ்  
தோட்டும்

'மாபிள்ஸ்' 42, நவீன சந்தை,  
யாழ்ப்பாணம்.

விழிக்குத்துணை திருமென் மலர்ப்பாதங்கள்  
மெய்யை குன்றா  
மொழிக்குத்துணை முருகாவெனும் நாமங்கள்  
முன்பு செய்த  
பழிக்குத்துணை அவன் பன்னிருதோரும்  
யெந்த தனி  
வழிக்குத்துணை வடிவேலும் செங்கோடன்  
மழுரமுமே.

ஸ்ரீ அம்பாள் ஸ்ரோர்ஸ்  
பிரதான வீதி, பண்டத்தரிப்பு.

உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய்  
மருவாய் மலராய் மணியாய் ஓளியாய்  
கருவாய் உயிராய் கதியாய் விதியாய்  
குருவாய் வருவாய் அருவாய் குகனே.

சிலோன் செரமிக் கோப்பாரேஷன் ஏகவிநியோகஸ்தர்களும்  
ஊஷாமின்விசிறி, குளிர்சாதனப்பெட்டி, மின்மோட்டர்கள்,  
எலற்றிக்கல்ல், மற்றும் பிளைவுட் கதவுகள்  
விற்பனையாளரும்.

நியூ விமாகி  
27/3 மின்சார நிலைய வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

முருகன் தாள் பணிந்தால்  
வருந் துயர் எல்லாம் தீருமன்றோ.

★ காந்தி ஸ்ரோர்ஸ் ★  
பிரதான வீதி, சுழிபுரம்.  
உரிமையாளர்:- ச. கந்தசாமி

பறாளாய்பதீ மேவும் பன்னிரு குரு  
பவனி வரும் பண்பு பாரிர்!

இலங்கையில் காணப்படு  
கின்ற முருகன் ஆலயங்கள்  
பலவற்றில் சிறந்த இயற்கை  
அழகும், சரித்திர முக்கியத்  
துவமும், மூர்த்தி தலம், தீர்  
த்தம் என்று கூறப்படுகின்ற  
முச்சிறப்புக்களையும் அடக்  
கிய ஆலயமாகவும் விளங்கு  
வது பறாளாய் முருகன் ஆல

யம்.  
புராண காலத்தில் குரபது  
மன் என்ற அரக்க வீன்  
கொடுஞ் செயல்களிலிருந்து  
அடியவர்களை இரட்சிக் க  
அவதாரம் செய்த முருகப்  
பெருமான் பறாளாய்ப் பதி  
யில் உறைந்து அருள்பாலித்து  
எழுந்தருளியதாக ஒரு கர்ண  
பரம்பரைக் கதை யொன்  
றுண்டு. பறாளாம் என்ற  
சொல்லின்கு வடமொழியில்  
ஆறுதல் என்ற பொருஷ  
உண்டாம். இதன்வழிகுருணை  
அடக்கியபின் எம் பெருமான்  
முருகன் இத்தத்தில் ஆறு  
தல் செய்ததாக இதன்  
பொருள் அறியப்படுகிறது.

நிறைந்த வரலாற்று உண்  
மைகள் இந்த ஆலயத்தின்  
தொன்மையை பற்றாக்கி  
நிற்கின்றன. புத்தசமயத்தை  
பரப்ப வந்த அசோக வீன்  
புதல்வி சங்கமத்தை என்ப  
வள் இங்கு தான் கொண்டு  
வந்த வெள்ளரசங் கிளையை  
நாட்டினாள் என்றும், அந்த  
மரத்தின் இன்றைய முதிர்ச்சி  
நிலை ஆலயத்தின் தொன்  
மைக்கு நிகழ்கிடல் சான்றாக  
கொள்ள எப்படுகிறதென்றும்  
ஒரு செய்தி உண்டு.

இது மட்டும் நிலை இந்தி  
யாவை ஆன்வெந்த சோழ  
மன்னெனாருவனின் ஏழுபுதல்  
விகள் தம் பரிவாரங்களுடன்  
திருவடி நிலையில் வந்து  
இறங்கியதாகவும் பிற் பாடு  
அவர்கள் பறாளாயில் வந்து  
தங்கி ஸ்னானங்கு செய்ய ஏழு  
தாகங்களையும் சிவாலையும்  
ஒன்றையும் தொபித்ததாக  
வும் கூறப்படுகிறது.

பல நூற்றாண்டுகளுக்கு  
முன்னர் இன்றைய வழித்  
தோன்றல்களின் முதாதையர்  
கள் இங்கு கந்தபுராண பட  
லம், விநாயக புராணம் முத  
வியவற்றை ஒதி வந்ததாக  
ஏம், அவர்களால் ஆலயங்கள்  
முருகனும், பி ஸ்னானங்களும்  
சிறந்த முறையில் நிர்வகிக்கப்  
பட்டு வந்ததாகவும் உரைக்  
கப்படுகிறது.

கடந்த இரண்டு நூற்றாண்  
குகளுக்கு முன்னர் பழைய  
முருகைக்கற் கோயிலை புன  
ரமைத்து வெரக் கற்களால்  
அமைக்கப்பட்ட ஆலயமே  
இன்றுள்ள ஆலயத்தின் தோற்  
நம் ஆகும்.

1985-ல் புதிய சித்திரத்  
தேர் உள்ளூர் சிற்பாசாரியர்  
களைக் கொண்டு மிக அழ  
கிய சிற்ப வேலை கருதன்  
அமைக்கப்பட்டது.

அழகிய வனப்பு மிக  
சோலைகள் மையமாகு



அருகே அண்ணனான பிள்  
ளையாரின் ஆலயம், தமிழ்  
முருகனுக்கு துணை நிற்பது  
போல அமைந்திருக்கிறது.  
தினசரி முக்காலப் பூஜை  
யும் முருகனுக்கிசைந்த திருக்  
கார்த்திகையுடன், வெள்ளிக்  
கிழமையும், திருவெம்பாவை  
கந்தசங்கி, மற்றும்  
தைப்பூசு நன்னாளும்! இங்கு  
விசேட உற்சவ தினங்களாக  
விளங்குகின்றன. அத்துடன்  
மாசிமாதத்தில் வரும் பூர்வ

பறாளாய் முருகனைப் பணிவே  
பிரம்மஸ்ரீ சு ஷண்முகரத்நசர்மா

முர்த்தி தலம் தீர்த்தம்  
ஆகியவற்றால் மிக்க சிறப்பு  
பெற்றது. சுழிபுரத்திலுள்ள  
பறாளை என்னும் திருத்த  
லம். இங்கே இயற்கை அழகு  
பொங்கி வழியும். ஷண்முகப்  
பொருமானி பேராழுகு  
கான நாலாயிரங்கண் படைத்  
திலனே அந்த நான் முகனே,  
என்று கண்ணீர் பெருகும்.  
இத்தகைய பெருமான் கைபு  
னெந்தியற்றாக கவின் பெறுவ  
னப்புமிக்க தேர் மீதி வர்த்து  
அடியார்களுக்கு அருள்மை  
பொழிக்கிறது.

தாம் பெற்ற பெரு பேறு  
களை நினைந்துருகுவாரும்

இனிப்பெறவேண்டி நினைந்

கள் எழுதி யட்டங்காதவை.

15 - 06 - 90 வெள்ளிக்கிழமை  
1008 சங்காபிஷேகம்  
இரவு விசேட மேளக்கச்சேரி  
சுவாமி திருவீதியலா நடைபெறும்

# நுப்பிரமணிய சுவாமி

06.1990 வியாழன்

நூற்காலதோன்  
பாரிஸ்!

படச் பிரதமை முதல் ஆறு நாட்கள் சன்முகப் பெருமானுக்கு இலட்சார்ச்சனை நிகழும் தினங்களாகும்.

இவ் உற்சவ நாளில் கூடும் அடியவர் தொகையும் அவர்கள் எழுப்பும் 'அரோகார' ஒவியும் விண்ணையும் மன்னையும் பரவசம் கொள்ள வைக்கும்.

இந்நாட்களில் வேதமற்ற கோஷங்களும், திராவிடகானப் பாடல்களும், காண்போர் மனதை உருக்கும் முருகனைக் கும்பிட்டு முறையிட்ட பேருக்கு முற்றிய வினை திருமே! என்றதற்கிணங்க வள்ளி மனாளனைத் தொழுது தம நோயும் இடரும், சிறையும், துன்பமும் நீங்கிப் பெற்றவர்கள் எத்தனையோ பேர்.

தீராப்பினி தீரப் பெற்றோரும் ஆயிரம் வற்றாத செல்வமும் ஆயிரும் பெற்றோரும் ஆயரவர், அவர் அருளால் முக்காலமும் உடல்விலை உற்றோரும் ஆயிரவர் மகப் பேறும், நற்கல்வி, மும், நல்மனையும் பெற்றோரும் ஆயிரவர்.

இந்த வள்ளி மனாளனை பிள்ளையாரின் பிரியனை பறாளாய்ப்பள்ளி உறை முருகனை, பாரிஸ் எம்மைக் காக்கும் பரமனின் புதல்வனை.

எற்றிப் புதுந்திடுவோம்.

அவன் பாதம் பணிந்திடுவோம்.

-முத்துக்குமாரசாமி நாரகன்

ப்பணிவோம்

கரத்நசர்மா

டியார்

மேளம்

ஷஷ்ட

வரும்

தாமத

தீர்த்த



# கொக்குவில் கீருபாகு சிவசப்பிரமணிய சுவாமி ஆலய

## இநோற்சவம் 07-06-1990

முருகனே செந்தி முதல்வனே மாயோன்  
மருகனே ஈசன் மகனே  
ஒருகை முகன் தம்பியே நின்னுடைய  
தன்டைக் கால் எப்பொழுதும்  
நம்பியே கைதொழுவேன் நான்.

**நிரு டியூசன் சென்றர்**  
ஸ்ரேசன் ஹோட்,  
கோண்டாவில்.

முருகன் திருவருள் பெருகப் பிரார்த்திக்கிரோம்.

**சரஸ்வதி மில்**  
ஸ்ரேசன் ஹோட்,  
கொக்குவில்.

உங்களுக்குத் தேவையான  
சகல விதமான ஆங்கில மருந்து வகைகள்,  
பால்மா உணவு வகைகள், அன்பளிப்புப்  
பொருட்கள் நிதான விலையில் பெற

**LINGK PHARMACY**  
**GROCERY**

532, K. K. S ஹோட், தட்டாதெருச்சந்தி,  
யாழ்ப்பாணம்.

சகல விதமான குளிர்சாதனப் பெட்டிகள், குளிருடிகள் (Airconditioner) மணிக்கூடுகள், வாணோலிப் பெட்டிகள், தொலைக்காட்சி மற்றும் டெக் முதலியவற்றைச் சிறந்த முறையில் பழுது பார்க்க

**TECHNICO COOL ENGINEERINGS**  
**K. K. S ROAD** KOKUVIL

சிறந்த முறையில் உட்புற மற்றும்  
வெளிப்புறப் படப்பிடிப்புக் செய்து  
கொள்ள நாடுங்கள்

**கணேசன் படப்பிடிப்பாளர்கள்**  
கே. கே. எஸ்.வீதி கொக்குவில்

தகரக் கொட்டகைகள், கதிரைகள், Glasses & Trays  
ஆகியவை வாடகைக்கு வழங்கப்படும் மற்றும்  
குறைந்த செலவில் PHOTO - STAT  
பிரதிகள் செய்துகொள்ளவும்

**நல்லூர் பல நோக்குக்**  
**கூட்டுறவுச் சங்கம்**

வர்த்தக விளம்பர ஓவியங்கள், உருவப் படங்கள்,  
புளைகள், ஸ்ரிக்கர் என்பன செய்துகொள்ள,

**ஆட்டஸ் 'லங்கா' விள்**

மேகலா கலையகம்,  
108/1, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்நகர்.



கொக்குவில் கிருபாகர  
சிவசப்பிரமணியன் தேரேஷ்  
வரும் திருநாள் இன்று. இத்  
திருநாளிலே முருகன் பெரு  
மையையும் அவன் அருள்  
பெற எம் முன்னோர் காட்டிய  
வழியையும் சிந்தித்து  
செயலாற்றுவது எமது கட  
மையாகும்.

அருவம், உருவம் அருவரு  
வம் என்ற மூன்று நிலை  
யில் பரம் பொருளை எம்  
முன்னோர் போற்றிப் பரு  
வினர். அருவமாகவானாகும்  
இறைவனத் தம் கண்  
ணால் காணவும் பூசை வழி  
பாடுகள் இயற்றவும் திருக்  
கோயில் திருப்பணிகளைச்  
செய்ய முன்றுவது எமது கட  
மையாகும்.

அலை வழிபாட்டின் இன்  
நியமையை எடுத்து  
விளம்பினர். ஆலை நகள்  
அமைத்தலையும், ஆலையங்  
களைப் புனருத்தாரணம்  
செய்தலையும், ஆலைத்  
திருப்பணிகளை சிறப்புறச்  
செய்தலையும் நித்திய  
நைமித்திய கிரி கைகளை  
முடிடிற்கிழ் செய்தலையும்  
நமது முன்னோர் மூறை  
யாகப் போற்றி வந்தனர்.  
நித்திய பூசைகளைக் குறை  
வின்றிச் செய்த தோடு  
நைமித்திய பூசையாகி ய  
விசேட விழாக்களையும்  
ஆற்றினர்.

இறைவனுக்கு விழா  
வெடுத்து இன்பம் அடைந்  
தனர். இல் விழாக்கள் கள்  
இறைவனுடைய பஞ்சகிருத  
தியங்களை வெளிப்படுத்து  
வனவாக அமைந்தன.  
படைத்தல், காத்தல் அழித்  
தல் என முத்தொழிலை  
விரித்து மறைத் தலையும்  
அருளாலையும் அதனுடன்  
சேர்த்தே ஜிந்தொழில்  
எனப்பட்டது. துவஜா  
ரோகணம் எனப்படும்  
கொடியேற்றம் முதல்தேர்த்  
திருவிழா அழித்தலையும்  
மௌனோற்சவம் மறைத்  
தலையும்தீர்த்தத் திருவிழா  
அருளாலையும்குறிப்பதாகும்

ஆலயத்தில் திருவிழா  
வென்றால் அவ்வுர் மக்கள்

யாவரும் உள்ளன் புடன்  
ஒன்று கூடி சுவாமி கைங்கள்  
யத்தில் ஈடுபடுவது. ஒந்துமை  
யும் உடன் உதவும் மனப்  
பாங்கும், மகிழ்ச்சி நிறை  
வும் ஊரில் காணப்படும்.  
அத்தோடு ஆலயம் பல்வேறு  
நிகழ்ச்சிகளுக்கும் நிலைக்க  
ளனாய் அமைகின்றது. கலை  
ஞர்களும், பல்துறை வல்லு  
நர்களும் தத்தம் தொழிற்  
பாடுகளை ஆற்றுவதற்கு  
ஆதாரமாக இருப்பது ஆல  
யங்களே. ஊரில் உள்ள  
சிறுவர் முதல் பெரியோர்  
வரை திரண்டு வந்து திருக்  
கோயில் திருப்பணிகளைச்  
செய்ய முன்னிறப்பர்.

கொக்குவில் கிருபாகர  
சிவசப்பிரமணிய சுவாமி  
கோவில் (புதுக் கோவில்)  
திருவிழாக் காலத்தில் இல்  
ஆர் மக்கள் மிகவும் பக்தி  
சிரத்தையோடு பாங்காகப்  
பணியாற்றிவருவார்பல்வேறு  
இடங்களிலும் வசிக்கும் இல்  
ஒரவர்கள் தாம் வசிக்கும்  
இடங்களில் இருந்து திரு  
வரும் அடியார் கூட்டம்  
அருமையுடைத்து. தொண்டர் தம் பெருவை  
சொல்லும் பெரிதே என்ற  
படி அடியார்கள் தமினின்  
மாயத் தகர் தடிந்த தனி  
காசலனைத் தாள் தொழுத்  
திரள்வர்.

பல்லாண்டுகளாகச் சிறப்  
புற்றோங்கும் திருமுருகன்  
திருக்கோயில் திருப்பணி  
கள் இன்னும் வளரவேண்டும்,  
புதுக் கோவில் முருகன்  
ஆலயம் புதுப் பொவிவுடன்  
யினிரவேண்டும். பன்றோ  
ண்டுக்கொருமூறை செய்ய  
வேண்டும் என்ற புனரா  
வர்த்தன மகாகும்பாபிஷே  
கம் இன்னு வூஞ் செய்யப்  
படாது காலம் சுழிப்புது  
கவலை தருவதாகும். அவ  
னருளால் அவன் தாள்  
வணங்க வேண்டுமாயினும்  
அவனருளைப் பெற நாம்  
முயற்சி செய்வது முறை  
யல்வா? கொக்குவிலூர்  
மக்கள் ஒருமித்து கும்பாபி  
ஷேக் நிகழ்வுகளை ஆயத்  
தஞ் செய்க கடவர். காலத்தை  
மேலும் தாழ்த்  
தாது பரிபாலன சபை  
யார் இம்முயற்சியில் ஈடுபடு  
வார்களாக. ஆங்காங்கு  
அமர்ந்துறையும் அடியாவர்  
கள் அனைவரும் ஒல்லும்  
வகையால் இவ்வருட்  
பணிக்கு உதவுவார்களாக.



பண்டையநாளில் இருந்த  
கட்டுத் தேருக்குப் பதிலாக  
1983ஆம் ஆண்டில் அமைக்  
கப்பெற்ற புதிய சித்திரத்  
தேரின் சிறப்பு சொல்லுந்  
தரமன்று. புதுக் கோவில்  
முருகன் பெருவை வாய்ந்த  
வனமாக்கிரமன்று. மூர்த்தி  
யின் சீர்த்தியும் பெரிது,  
உருவமும் பெரிது, ஆறுமூகமும்  
சவாமியின் திருவருவமும்  
பெரிது. எனவே அவன்  
இருந்து வரும் தேரும் பெரிது  
கொவே அமைந்துவிட்டது.  
தேர்த் திருவிழாவும் பெரிது  
கொவே அமைகின்ற வழக்கமும்  
வந்துவிட்டது.

தேர்த் திருவிழாவன்று  
தீக் கெட்டும் இருந்து திரு  
ண்டு வரும் அடியார் கூட்டம்  
பெரிது. தேர் வடம் படிக்கும்  
அடியார்களும் பெரிது. அடியார்களுக்கு  
அன்னதான் வழக்கமும்  
பெருமையுடையது.



உருவாய் அருவாய்  
உள்தாய் இலதாய்  
மருவாய் மலராய்  
மணியாய் ஓளியாய்  
கருவாயுமிராய்  
கதியாய் விதியாய்  
குருவாய் வருவாய்  
அருள்வாய் குகனே.  
மு.திருநூனகம்பந்தியின்னை  
கொக்குவில்,

