











# കാല്നടൈ വളർപ്പൈ ഇംഗ്ലീഷ് നടവാചക്കൈ

(புலேசலி)  
 அரியாக்கியிட சாமிநட  
 வரைப்பை உரிமைப்பறா  
 கால நடவடிக்கைகள் அரியாக்கி  
 அபிவிருத்தித் தங்கம்  
 மேற்கொள்ளவுடன். இது  
 நில முக்கோட்டியாக இப்பகு  
 திட சாமிநட வளர்ப்போர்  
 எனுக்குக் காலநடத்தினியை  
 முத் தெற்றுக் கொடுக்கும் மு  
 ராக்கி கிழமைக்கு ஒருநட்டை  
 விவரம், மநவச் சீகாய உ  
 தியோத்திரவெண்டும், சா  
 நடமருத்துவமருஷும் கோய

கனியாவுக்கு அபிவிருத்திச் சம்  
க்ரீடின் முன்றுவது ஏற்படாத  
தப் பொதுச் சமீத்திலேயே  
இவ்வாறு தீர்மானிக்கப்படி  
நடவடிக்கை ஆகிறது.

விவ்வகுடாத்தப் பொதுக்கூடம்  
மீண்டும் மூன்றாம் முறையில்  
நடவடிக்கை செய்யப்பட்டு  
ஏன் என்று அறியப்படுகிறது?

இடையிட்டத்தில் பிசுவரும் மே ஒசைரை எக்யப்பத்ரமாக  
கிரியங்களினாலும் நிறைவேற் நடவடிக்கையை ஏடுகிறார்

# ஸரதியின் உலக நோக்கும் உலகப் புகழும்

"திருமான புலமையெனில் ஒரு நேரிலேக்கிறோம். சொன்ய,  
வெளிநாட்டோர் தூத வணி நடந்துகிற நிறுவப்பட்ட பார்த்  
கம் செய்து வேண்டும்" நாற்றுக்கு மிழக்குமுன்  
என்ற திருமான புலமையை தலைவரான சொன்யத் தமு  
கதிப்பிடும் வழியைப் பார்த்து தான் சொகி ஏ பகுஜ்ஜின்  
ஈாகாசி பார்தி ப

ஏதுமொன்று கூறாது என்றால் செய்திப் பற்றிருக்கின்ற நாலுக்கு எழுதிய முனையில் கீழ்க்கண்ட விவரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஏனிலைத்தும் போற்றிட  
வான் ஒது விறு பொறி பெறு  
குழப்படத்தும் திப்பக் கீஸ்வரபும் எடுப்பு  
கமிழ்மெசுமினம் போல பாரதியர் தீடு  
கேள்வு தரிசனத்தோடு வெளியிடு

வெற்றுக்  
விவரம் தமிழ்நாட்டுக்  
கிளையென்றும்  
வரச என்னும் எழிந்த  
விரைவு.

# ନୂଆ ବିମର୍ଶନମ்

நூல்: மகாகவி பாரதி பழநிய சோவியத் அறிஞர்கள்

வெளியீடு: சோவியத்'நா(  
பிரசுரங்கள் (தமிழகம்)

விலை: ஏந்பா 2/-

கனவு கண்ட “புனிபண்டுதம்  
போற்றுக வாய் புழ்”  
எவருக்குக் கிடைத்தல்லது. சில குடும்பங்கள் உணக்கிடுவதே  
“இட்டிரு இட்டெனிருக்க முதல்கை வகிக்கும் தொ  
ஜரோப்பாகிலும் எமரிக்கை நாமிடலுள் பொதுமக்கள்  
வலும் ஆசியானிலும் உடனிக் கூடுமிக்க பேரினரும், கூட்சியள்ள  
பிற பகுதிகளிலும் ஒவித்து கூடும் ஆசை எல்லோரும்பே  
வருகிறது” என்று குமிய ஏராற்பால் கர்த்துவங்கள்

“தமிழ் பிள  
ட்டிடம் கண்ணாலேயில்  
தாவிசெல்லோவில் பூர்ணிகீக்கே  
“தமிழ்பிள்ளை” எனவுப்  
சிறநீல தமிழ் கற்ஞாவை

ஏழாண்டுக்குடைய கலை மற்றும் கலை அரசு பல்வேறு திறக்கவேண்டும் அவரது உடை நோக்கே முக்கிய கருணம் என்றால், சுல்லியில் சுதா [இத்தாலி], பெள்ளியல், புதிய குறியச் சூக்கிய மூன்று பாடங்களுக்கும் பாரியாரிக் கலை நோக்கை எடுத்துக்கொறவே வருகிற் கூறுமாறு. குறிப்பிடுகிறீர் “நான் இருபத்தொன்று வயதில் விவரிப்பதை இருந்தபோதும் நான் பருத் தனதுவை ஏற்று கொடுக்க விரும்புகிறேன்” என்பதை நான் வெளியிட செய்திட்டு நூலாக்கிட்டது. இவற்றை 1905 முதல் 1917 வரையும் நடந்து கியப் புத்தி இனம் பூர்வ பாரூப் பெர்துக் கருத்து. ஆரம்பத்தில் தமது ‘இந்தியா ஏட்டிலும் பின்னர் கடேச மத்திரவிலும் அவர் பல கட

‘கோரங்கியும் ‘புதிய ருவியை’ என்ற கங்கதைப்படிம் எழுதி தூர் ‘1617—21 ஆம் ஆண்டு விளிச் சேர்வியத் தஞ்சயகவைப் பற்றிய உண்மைகளை அறிந்து பார்த்த எழுதிய கம்பேரங்கனியும் தானாலே நினைவு தப்ப சொற்றுகிறோம். தனிச் சம்பந்தமில்லை என்ற புதிய ருவியை’ என்ற பாட்டை நாட்டு

மலையகத்திலிருந்து வந்தவர்கள்  
சுயமரியாதையுடன் வாழ  
வழிகாட்டியது ‘காந்தீயம்’  
கிளிநோச்சி பொன்னகர் கி. மு. சங்கம்  
தொண்டமானுக்கு மகஜர்

## മീന്തുമ் വേലിപ്പെൻ്റ്റു

# தருவதாக அமிர் உறுதி

பதிப்புதலுக் கூடத்தாலும் செயலாளருடனும் பேசிற்றுத் தாலைக்காலி செய்வதற்கு உறுதியளிப்பார்.

# யാழ്ച്ച. പസ്നിലൈയത്തില് കത്തിക്കുത്തു

[பட்டநிடு] பட்டங்களில் மரதாக்கி திறும் மற்றும்பட்டங்களிலும் செர்த் துருப்பு மாற். பல ஜிது தடவைக் குழிட்டு ஒடியீட்டாராம்.

ஏன்குறிஞர் மக்கள் நிறை  
திட வீழ்த்துகிட்டத் தெட்டுவே  
உடனடியாக யாழ் அரசினர்  
வைத்திருக்கவேண்டுமென்று  
ஏனுமதிக்கொய்ப்பால்  
நான் விவர செப்பதூ  
ஏதும் கூறப்படும் நமது  
சொல்லும் நமது சொல்லி

**கேவ செய்தவர்**’  
(யாழ்ப்பாணம்)  
“எல்லி சென்ற யெரிக் கீ.  
இரசுதூரை வேலமைக் கிராம  
செப்பிடி நின்றிருப்பாரா

## ଓঁ পূজা

**[பண்டிதரிப்பு]**  
பண்ணையுடைக்கு அளிக்கவில்லை தமிழ்க் கலை பாடத்தின் தீடிப்பு திரு. கி. கற்றுத்தங்க எட்டித்தமிழாக தொடர்ந்து முதல் 60 வது வயதில் பதியிலிருந்து ஒழுபெற்றுள்ளார்.



