



● இந்தியப் பிரதமர் எச்சரிக்கை

தமிழக அரசிற்கு வழங்கும் தகவல்கள் தமிழ்ப் போராளிகளுக்கும் கிடைக்கிறது

மத்திய அரசுடன் மோதுவதை தமிழக அரசு தனித்துக் கொள்ளவேண்டும் என இந்தியப்பிரதமர் சந்திரசேகர் முதலமைச்சர் கூறன, நிதியை நேற்று எச்சரிக்குதுள்ளார். ஈழத் தமிழ்ப்போராளிகள் நடமாட்டத்தை வைத்து தமிழக அரசை கலைக்கும் நோக்கமில்லை. ஆனால் தமிழகம் பத்திய அரசுடன் மோதுவதை தனித்துக்கொண்டும் எனப் பிரதமர் குறிப்பிட்டார். நேற்று இந்திய நாடாளுமன்றத்தில் ஈழப்போராளிகள் குறித்து முன்னரிலிப்பு அற்ற விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு பேசிய பிரதமர் சந்திரசேகர், “இன்று தமிழ்நாட்டில் ஏ. கே. துப்பாக்கிக்கலாசாரம் தோன்றி விட்டது. போராளிகளை கைது செய்தல், நடமாட்டத்தை கட்டுப்படுத்தல் போன்ற ரகளிய தகவல்களை தமிழக அரசிற்கு வழங்கினால் அத்தகவல்கள் போராளிகளுக்கு கிடைத்து விடுகிறது. இதனால் தமிழக அரசிற்கு தகவல்கள் கொடுக்க தயக்கமாக இருக்கிறது. மத்திய அரசு முன்னரைப்போல் சென்னையில் இருந்து இயக்கப்படவில்லை. அது நாடாளுமன்றத்திலே வேலே இயங்குகிறது. முன்னர் தமிழ்ப்போராளிகள் குறித்து வி. பி. சின் அரசின் கவனத்திற்கு கொண்டுவந்தபோது அது அச்செட்டாக தூக்கி விசப்பட்டது. இப்போது தமிழக நிலை மிகமோசம். இது இந்தியாவின் ஒற்றுமைக்கு பங்கமாகும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. முதலமைச்சர் கருணாநிதி மத்திய அரசிற்கு எதிராக விடும் அறிக்கைகளை கைவிடவேண்டும் போராளிகளை கைது செய்வது தொடர்பாக கருணாநிதியை சந்தித்த போது நான் அதைச் செய்து முடிக்கிறேன் என உறுதி வழங்கினார். பின்னர் மத்திய அரசின்வற்புறுத்தலினாலேயே போராளிகளை கைது செய்வேண்டிய நிலை தோன்றாது என்று கூறுகிறார் — 4ஆம் பக்கம் பார்க்க

பக்கங்கள் நான்கு

விலை ரூபா - 4-50

முறைகளை

மூல 05 ஒலி 45 பிரமோதாத மார்க்டி 27 (11-01-1991) வெள்ளி

விடுதலைப் புளிகளால் காவலில் வைக்கப்பட்டிருக்கும்

43 சீஞ்களைப் பொலிமாறை செஞ்சிலுவைவை பார்வையிட்டது

யோகியும் உடன் சென்றிருந்தார்

விடுதலைப்புளிகளால் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டு தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்த நாற்பத்து மூன்று சிங்களப்பொலிமாறை சர்வதேச செஞ்சிலுவைச்சங்க அதிகாரிகள் நேற்றுக்காலை 9 மணியளவில் நேரில் சென்றுபார்வையிட்டனர்.

இவர்களுடன் விடுதலைப் பட்டணம் யோகியும் சென்றிருந்தார் முன்னிலின் நேரில் செயல், எர்தார் நாயகம் யோக செஞ்சிலுவைச்சங்க அதிகாரிகள் நேற்றுக்காலை 9 மணியளவில் சென்றுபார்வையிட்டனர்.

இவர்களுடன் விடுதலைப் பட்டணம் யோகியும் சென்றிருந்தார் முன்னிலின் நேரில் செயல், எர்தார் நாயகம் யோக செஞ்சிலுவைச்சங்க அதிகாரிகள் நேற்றுக்காலை 9 மணியளவில் சென்றுபார்வையிட்டனர்.

காரிகள் பொலி ஸார் ஒவ்வொருவரையும் நனிதி தனி சந்தித்து உரையாடினர் தாம் புளிகளால் நன்கு கவனிக்கப்படுவதாக அவர்கள் தெரிவித்தனர்.

கடந்த ஜூனில் யுத்த தம் தொடர்பிய போது வடக்கு கிழக்கு பொலில் நிலையங் — 4ஆம் பக்கம் பார்க்க எதிர்க்கட்சிகள்

**அரசின் யுத்த நீறுத்தம்
ஒரு வாரம் நீடிப்பு!**

ஸ்ரீ வங்கா அரசினால் நேற்று நன்ஸிரவு முதல் பேலும் ஒருவரா காலத்திற்கு யுத்த நிறுத்தம் நீடிக்கப்பட்டது தாக நேற்றிரவு அறிவிக்கப்பட்டது.

இது தொடர்பான உத்தி யோக பூர்வமான அறிவிப்பு ஜனாதிபதி செயலகத்தினால் பதியை பேட்டுக்கொண்டது.

முரணான செய்திகளை வெளியிடும் சிங்கள, ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள்

கொழும்பிலுள்ள சிங்களப் பத்திரிகைகள் விடுதலைப் புளிலின் யுத்த நிறுத்தத் திற்கு முக்கியத்துவம்

காரைநகரில் விடுதலைப் படிக்குது தாக்குதல் வயலில் வேலை செய்துவர்ம்து தூடு

காரைநகர் கடற்படையினர் செல் தாக்குதல்களை யும், துப்பாக்கிப் பிரயோகங்களையும் அடிக்கடி மேற்கொள்கின்றனர்.

நேற்று முன்தினம் இரவு மேற்கொண்ட செல் தாக்குதலினால் பலகாட்டுப் பகுதி

இன்று காலை அறிவிக்கப்படும்.

நேற்று மாலை ஜனாதிபதிக்கும் 14 எதிர்க் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளுக்கும் இடையில் நடைபெற்ற மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட பெரும் பாலான்ட்டிட்டிகள் யுத்தநிறுத்த தக்கை நீடிக்குமாறு ஜனாதிபதி பதியை பேட்டுக்கொண்டது.

இன்று காலை அறிவிக்கப்படும் பாலான்ட்டிட்டிகள் யுத்தநிறுத்த தக்கை நீடிக்குமாறு ஜனாதிபதி பதியை பேட்டுக்கொண்டது.

முரணான செய்திகளை வெளியிடும் சிங்கள, ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள் விடுதலைப் படிக்குது தாக்குதல் வயலில் வேலை செய்துகொண்டிருந்த வர்கள் மீதம் செல் தாக்குதலும், துப்பாக்கிப் பிரயோகமும் இடம்பெற்றது.

(ப 31)

**வடக்கே கெல்ல கோரிக்கை
அமைச்சர் ரஞ்சன் நீராகரிப்பு**

யுத்த நிறுத்தம் அல் வில் இருப்பதால் வடக்கே கெல்ல அனுமதிக்குமாறு எதிர்க் கட்சிகள் விடுதலைப் பதியை அரசு நிராகரித்துள்ளது.

வடபகுதியில் முழுமையான கட்டுப்பாடு இல்லை இதனால் அங்கு அரசியல் பிரமுகர்

— 4ஆம் பக்கம் பார்க்க எதிர்க்கட்சியை அரசு நிராகரித்துள்ளது.

**அரசியல்வாதிகளின் பாதுகாப்பு
அரைப்பங்காக குறைப்பு**

வடக்கு, கிழக்கு தலைக்கை ஏனைய மாகாணங்களில் உள்ள சூலை அமைப்புக்கும் பாதுகாப்புக்கும் குறைப்பு அமைப்புக்கும் பாதுகாப்பு

தலைவர்கள், எதிர்க் கட்சிப் பாராளுனர்கள் உறுப்பினர்கள் மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் போன்ற அனைவரது பாதுகாப்புகளும் குறைக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசியல்வாதிகளின் பாதுகாப்பு

— 4ஆம் பக்கம் பார்க்க அனைத்துப்

ஷாட்சாலைகளுக்கும்

தென் தமிழீழ மாணவர்களின் கல்வி, இதர நிலைகள் குறித்து கலந்து தெர்தார யையாடு வதற்கு அனைத்துப் பாதுகாப்பு

— 4ஆம் பக்கம் பார்க்க

அனைத்துப்

ஷாட்சாலைகளுக்கும்

தென் தமிழீழ மாணவர்களின் கல்வி, இதர நிலைகள் குறித்து கலந்து தெர்தார யையாடு வதற்கு அனைத்துப் பாதுகாப்பு

— 4ஆம் பக்கம் பார்க்க

கேள்வி எழுப்புகிறார் கிட்டு:

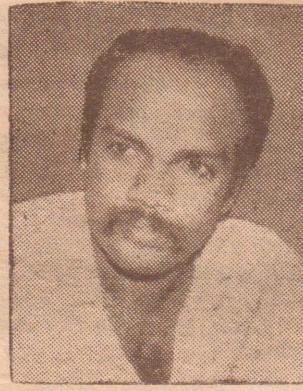
ஆயுதப் போராட்டத்தை முற்றாக்க கைவிட்டால் தமிழினம் என்று ஒன்று மிஞ்சுமா?

"காலவரையற்ற யுத்த நிறுத்தம் என்பது அரசாங்கத்தில் அனுசரணை இல்லாமல் தொடராது. இப்போது பரிசீலனை செய்ய கால அவகாசம் கோரியுள்ளனர். கொடுத்துள்ளோம். பேச்கவார்த்தை நடத்துவது பற்றிச் சிந்திக்கவும் யுத்த நிறுத்தத்தை நீடித்து அவகாசம் கொடுப்போம். ஆனால் காலவரை இல்லை என்பதற்காக வருடக்கணக்கான யுத்த நிறுத்தம் என்பது இல்லை."

மேற்கண்ட வாறு விடு இன்னும் முறையான யுத்த நிறுத்தத்திற்கு அரசு இணங்க அலுவலகப் பேச்காளர் திரு. கிழங்குமார் ஒன்றிடு கண்டிய சஞ்சை ஒன்றிக்கு அளித்தப் போதில் கூறியுள்ளார்.

"சமாதானம் என்ன போர்வையில் உரிமை மறுப்பு நடப்பதை அனுமதிக்கவும் மாட்டோம். ஜின் மாதம் போர்மீண்டும் தொடங்கியது பற்றி கூறுவர்கள் இந்தியப் படைவெளியேற்றத்தை அடுத்து திருகோணமலை மாவட்டத்தில் மாத்திரம் 35 புதிய இராணுவ முகாம்களை நிறுவியது பற்றி என்ன சொல்லப்போகிறான்? எமது உரிமையில் நாம் என்றும் உறுதியாகவே இருப்போம்" என்று அவர்களினார்.

"யுத்த நிறுத்தத்திற்கு கண்களிப்புக்கும் ஒன்று வேண்டும் என்று கேட்கப்பட்டபோது, என்று கேட்கப்பட்டபோது,



முறையான இருசாரா குமகைப்பிடிக்கும் யுத்த நிறுத்தம் வரும்போது கண்களிப்புக்கான ஏற்பாடு ஒன்றைச் செய்யலாம்" என்று பதிவளித்தார்.

யாழ் மாவட்டப் பாடசாலைகளில் புதிய அதிபர்கள் நீயமனம்

(நேற்றைய தொடர்ச்சி) திருமதி ஏ. சிவஞானசுந்தரம் பிரதி அதிபர், யா/தெல்லிப்பழை மாநாடுகள்க்கு இருமதி ச. கண்ணாசார், அதிபர் யா/தோப்பாய் சரவனப்பான் வானத்தில் வித்தி இருமதி ஏ. சிவஞான சந்தரம் அதிபர் யா/ ஊரெழு கணை வித்தி. ச. சிவஞான சந்தரம் அதிபர் யா/ அச்செழு கைவைப்பிரகாச வித். சே. கெறிவேலு அதிபர் யா/ கோப்பாய் ம. வித். சி. பாலகுப்பிரமணியம் அதிபர் யா/ கோப்பாய் இந்தக்கேள்வார்கள் வித. கே. எம். சாம்பிவும். அதிபர், யா/ மட்டுவில் கமலாசனி வித் ஜே. போன்பிள்ளை. அதிபர், யா/ மிருகவில் நோ. க. த. க. பாட. திருமதி என். தாமோதரம் பிள்ளை அதிபர். யா/ சாவகச்சேரி மகளி கல் ஹுரி ஆர்.கலைநாடன் யா/ கொடி காமம் திருநாவுக்கரச வித். ச. கணை அதிபர். யா/ மட்டுவில் சந்திரபுர சிகந்த வரோதய மலை எஸ்.தன் பாலசிங்கம். அதிபர் யா/ கட்டுவங்கும் ம. வித். வைச்சிதொன்தம், அதிபர். யா/ வதிரி தேவரையானி இந்துக்கல்லூரி. (32-4)

வவுனியாவுக்கு புதிய அரசு அதிபர்

வவுனியா அரசாங்க அதிபராக தமிழ்ப்பொருள்களுக்கு நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

நடந்த நலுமாதங்களாக இங்கு அரசு அதிபராக தட்டமையாறு வித்தியால் மற்றும் மட்டக்களுக்கு மாவட்ட அரசு அதிராக இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

புதிய அரசு அதிபர் வவுனியா மாவட்டத் தினசெய்தி போர்த்துவர் (இமந்தை-நோசுக்குளம், என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது).

நண்டு ஓடு.., நரி ஓடு.., பசு ஓடு.., 'பொதுவால்க்கு' மட்டுமல்ல...

செழந்தைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதில் மட்டுமல்ல வேலான்மையிலும் பயிர்களுக்கிடையே சரியான இடைவெளி தேவை என்கிறது திருச்சி வாளனாளி.

முறைகளுக்கு ஒடு, சம்பாவுக்கு நிரீடி, கரும்புக்கு பக்கூடு, வாழைக்கு வண்டி ஓடு, தெண்ணக்கு தேர் ஓடு மேல் காதி அளவு வரிசைக்கு விடை வெளி விட்டு நடவடிக்கை என்று தித்துச்சி வாளை விபின் சிறப்பு நிகழ்ச்சியை நாட்டுப்புற மக்கள் ஒருங்கு விளங்கும் படியாக நாடோடி வழக்கில் உதாரணம் காட்டப்பட்டது.

சினிமா

நாற்பத்தேழு வயது ஆச்சி! மனோரமா

'ஒத்த குரியன்' - தி. மு. க. பிரசாரநாடுகள். அதன்முகிய கதாபாத்திரம் ஒரு காங்கிரஸ் இல்லை. அவர்காதலில் தி. மு. க. கொள்கைப்பற்றுள்ள இளமைப்பண். ஒரு காட்சியில் அப்பெண்பேச்கள் கேட்ட காதலன் 'கண்ணம்மா என் காதலி; உன் சொற்படியே நடக்கிறேன்' என்று கூறி தி. மு. க. வில் கேர்வார்.

ஆண்பாத்திரமாக நடித்தவர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி. காதலியாக மனோரமா, இந்த மனமாற்றக் காட்சியில் மட்டும் மனோரமா இடைவீடாமல் வசனம் பேசவேண்டிய நேரம் நாற்பது நிமிஷம்.

கலைஞரோடு மட்டும் சிறிப் பின்னாளில் முதலமைச்சர் கனாகப் பொறுப்பேற்ற முறையை நடித்த தனிப்பெருமையும் மனோரமா இடைவீடாமல் வசனம் பேசவேண்டிய நேரம் நாற்பது நிமிஷம்.

தனது வாழ்க்கையை நாடகமேடையில் ஆரம்பித்த இவர் திரையில் ஆயிரம்படங்களுக்குமேல் நடித்துக் கிண்ணப்புத்தகத்திலும் பேரைச்சேர்த்தவர்.

'என்னைப் பொறுத்தவரை மூன்று கலைஞர்களை வெற்றிகரமாகச் சந்தித்து சிட்டேன். நாலாவுது தலைமுறையைக் கூட என்பெரை உச்சரிக்க வைத்திருக்கிறேன்' இதுஒருக்கரத்தான் நான் சாதனையாகச் சருதுகிறேன்' என்கிறார் மனோரமா.

முன்று நான்கு வயது நிரம்பிய நேர்ஸி சிறுவர் கரே, காருக்குள் இருக்கும் ஆளை அடையாளம் கண்டு 'மனோரமா, மனோரமா' என்று சுத்தமிட்டு குரல் கொடுக்கிறார்கள். இதைத்தான் நான் மிகப்பெரிய அவர்டாக நினைக்கிறேன் என்கிறார் இவர்.

நடந்த முப்பதாண்டுகளாகத்து தமிழ்ப்பட உலகில் ஒரு நகைச்சவை நடித்தையாக விளங்குபவர் மனோரமா.

அவர் முதன் முதலில் நகைச்சவைப் பாத்திரம் மேற்று நடிக்கத் தொடங்கியது கொஞ்சம் மனவருத் தக்கதனும் தனக்குக் 'கொமெடி' வருமானங்ற சந்தேகத்துனும்தான்.

1958 இல் கண்ணதாசன் 'மாலையிட்டமங்கை' தயாரித்த வேளை தி. மு. க. நாடகங்களில் கொநாயகியாக நடித்துவந்த மனோரமாவுக்குச் சொநாயகி வேடம் கொடுக்க முடியாமல் நகைச்சவைப்பாத்திரம் கொடுத்தார்.

'அன்று நான் கதாநாயகியாக சுத்தான் நடிப்பேன் என்று அடம்பிடித்திருந்தால் அதன் பிறகு என்னால் கதாநாயகியாக ஆயிருக்கழுதியும் ஆனால் ஆறு அல்லது ஏழு வருஷம் கதாநாயகியாக இருந்துசிட்டு அப்புறம் சினிமாவை விட்டு விலகியிருப்பேன் இத்தனை வருடம் தாக்குப் பிடித்திருக்க முடியாது' என்று சொல்லிச் சிரிக்கிறார் மனோரமா.

உண்மைதான், மனோரமாவிற்குப் பிரிகு கதாநாயகிகளாக அறிமுகமான சேராஜாதேனி, ஜெயவலிதா, வாணிழி, வதா, மஞ்சனா, அம்பிளா, ஸ்ரீபிரியா போன்றோர் இன்று திரையுல்லிருந்து காணாமல் போய்விட்டார்கள். மனோரமாவுடன் முன்னாறு படங்களுக்கு மேல் நடித்த நாடேஷ்கூட ஓய்வு பெற்றுவட்டார் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். ஆனால் மனோரமா இன்னும் நடித்துக்கொண்டிருக்கிறார். அவை வெள்ளிவிழாக் கொண்டாடுகின்றன.

"சிலவர் ஜனபிளி" கொண்டாடிய 'பாட்டி சொல்லவைத் தட்டாதே' மனோரமாவை மனதில் வைத்துக் கொண்டே திரைக்கையை எழுதித் தயாரித்ததாக தயாரிப்பாளர் ஏ. வி. எம். சரவணன் கூறுகிறார்.

மனோரமாவின் வெற்றிக்குக் காரணம் அவர் நல்ல நடிகை மட்டுமல்ல. அவரது 'கொமெடி' என்றால் தரமாக இருக்கும் என்ற நம்பிக்கையைக் குறிப்பாகப் பெண்களிடம்-ஏற்படுத்தியிருப்பது தான். மனோரமா நடித்த படங்களில் இரட்டை அர்த்தக்கில் வகையை இருக்காது. 'கொமெடி' என்ற பேரில் அப்தமான கூத்து இருக்காது.

மனோரமா ஒரு வகையில் சிவாஜி போல அநேகமாக எல்லாவது வேடங்களிலும் நடித்து விட்டார். இதனால் இனி எந்தப்பாத்திரத்தைச் செய்தாலும் முன் எப்போதோ இது மாதிரி ஒன்றைச் செய்திருக்கிறாரே என்று என்னைத்தைத்தீவிர்க்க முடியாது. மனோரமா இன்னொரு வகையில் எம்.ஜி.ஆர் போன்றவர் எம்.ஜி.ஆர் எந்தப்பாத்திரத்தைச் செய்தாலும் அவர் தான் கண்ணுக்குத் தெரிவார். அதுபோல மனோரமா எவ்வளவு சிறப்பாக நடித்தாலும் அவரது பாதி திரங்களை விட அவர்தான் முக்கியத்துவம் பெறவார்.

இத்தனை சிறப்புகளுக்கும் இடையில் இவர் வாழ்க்கையை எடுத்தால் நிறைய கோகம் வெந்தது. சின்ன

