

இந்தியாவே நீ என்ன செய்கிறாய்?

— வாக்கரவாணன் —

இந்தியாவே,
நீ என்ன செய்கிறாய்?
உனது
முத்தில்
எழுதியிருந்த
முந்தைய
பெருமையெல்லாம்
நீ
தளர்ந்து ஓன்
காரணத்தினால்
தாமாகவே
மறைந்து விட்டவா?
உன்னுள்ளே
ஊருடுவிப் பரந்திருக்கும்
உபநிடதங்களும்
வேதநகரும் தானே
உனது
ஆத்மா!

அந்த
ஆத்மா
இப்போது
அந்தரித்து
கொண்டிருக்கிறதா
என்ன?

கமிகை
எங்கள்
என்னில் அகிலவா
வழிகின்றது!

காசிப்பூர்ச்
சுடு காடாக
எங்கள் தேசம்
மாறிக் கொண்டிருப்பதை
நீ
கவனிக்க விகிலையா?

பல நாடுகளைக்
கொண்டது தானே
பாரதம்?
இந்தப் பழைப்
வரலாறு
மின்னு
வேகத்திடு
மீண்டும்
உருவாகிக்
கொண்டிருப்பதை
நீ
காணவில்லையா?

புத்தர் பிறந்த பூமி
மகாவீரர்
நடந்த மன்
முனிவர்களும்
ஞானிகளும்
முடி குடி
வாழ்ந்த நாடு

இப்படியெலாம்
எழுதியும் பேசியும்
எனக்கு
நிகர் இல்லை
என்று
இறுமாத்தாயே
இன்று
என்ன நடக்கின்றது?

எழுத் தமிழர்கள்
எங்கள்
இரத்தம், சதை, எலும்பு...
ஆலமரம் நான்
அவர்கள்
விழுதுகள்
என்று
அணைத்த நீ
இப்போது
அறத்தா எறிகின்றாய்?

உன் பாதத்தின் கீழ்
சமூக இருக்கிறது
என்னும்
உதாசீமா?
புராவுக்குச் சூடு
உன் புதல்வன் ஒருவன்
இருக்கினான்

என்பதெலாம்
வெறும்
புருத்தானா?
சொன்ன சொல்லாக
காப்பதற்காக
குரிய குல அரசன் ஒருவன்
சுடலை காத்தான்
என்று
சொன்னதெலாம்
சுவையான கதைதானா?

வில்லை
உன் மன்னில் தானே
வித விதமான
அவதாரங்களை யெல்லாம்
எடுத்தான்?
அரசிகளை வதம் செய்ய
அயோத்தி ராமன் -
துரியோதனனுக்கு ஒரு
துவாரகைக் கண்ணன்...

இந்தியாவே!
அபோத்தி ராமனாக
நீ ஆயுதம்
ஏந்த வேண்டாம்
ஆணால் -
பார்த்தசாரதியின்
பாத்திரம் கூடவா
வகிக்கி கூடாது?

இல்லையென்றால்
இந்தக் கதையெலாம்
இனி எங்கே
எடுப்பத் போகின்றது?

ஆவாய் அழகன்
தனது
அறுபத்து நான்கு
திருவிளையாடல்களையும்
உன்
தேசத்தில் தானே
நடத்திக் காட்டினான்!
முதாட்டி.
ஒருத்திக்காக
முக்கண்ணன் அவன்
முதுகில்
அடி வாங்கினான் -
ஆணால் நீ...
முப்பத்தைந்து லட்சம்
எழுத் தமிழரின்
முதுகில் குத்தியிருக்கின்றாயே
முறையா இது?

சத்தியசாயி பாபாக்கஞம்
சங்கராச்சாரியார்களும்
சஞ்சாரம் செய்யும்
உன்
பூமியில் தானே -
'அயிதாப் பச்சன்' களையும்
லவிதாக்களையும்
அரியகையில் ஏற்றி
ஆவட்டம்
விகிறாய்
அடிக்குமா இது?

நீ
தலை கீழாய்
மாறி விட்டாய்
என்பதைத் தானே
தமிழ் நாடு
எடுத்துச் சொல்கிறது?
நாற்பதான்டு காலமாக
நாங்கள்
நாயாக அவைகளின்றோமே
நீ
'நடவர்' குதானத்தில்
கூட
அமரக்கூடாதா?
தென்னாபிரிக்கூட
கறுப்பருக்காகத்
தினம் தினம்
அறிக்கை விடுகின்றாய்.
அராபாத்தை
அணைக்கின்றாய்-

அங்கோவாவுக்குச்
செங்கோல்
பிடிக்கின்றாய் -
ஆனால் - ஈழத் தமிழர்
'ஷஷ்' அடியிலும்
ஒன்டு வீச்சிலும்
கிட்கி
கின்னா பின்னமாவதை
சீரணித்துக்
கொண்டிருக்கும்
நீ..
சீ, என்ன
சென்மம்!

அமைதிப்பட்டையை
அனுப்பினேன்
என்கிறாயா?
அவர்கள் என்ன
செய்தார்கள்?
'அன்பு வழி'யில்
நடந்தார்களா?
'நேசக்ரம்'
நீட்டினார்களா?
இல்லையே!
காக்கை குருவிகள் போக
எங்கள் மக்களைச்
கட்டு வீழ்த்திவிட்டு
தெருவில்
காட்சிகு வைத்தார்கள்.

பொற் கோயிச்சௌக
எங்கள்
புனித தலங்களையும்
கருதி
வேஷி அடித்தார்கள்,
சேவல் பிடித்தார்கள்
இவற்றை யெல்லாம்
மறந்து விட்டு
வளர்த்தகடா
மார்பில் பாய்கின்றது
என்று
வார்த்தை அளக்கின்றாய்-
வாளிதவந் தான்
கறிக்கு வளர்த்த டா
கை நழுவில் போய்விட்டது
என்னும்
கவலை இல்லாமல்
இருக்குமா உள்கு?
இந்தியாவே!
தென் கிழக்காசியாவில்
நீ ஒடு
அமெரிக்கா ஆகப்
பார்கின்றாய்

அதற்காக
நீ எதையும்
செய்யத் தயார்
இது தானே
உன்
இன்றைய
வெளி நாட்டுக்
கொள்கை?

கருணாநிதி அரசில்
புலிகளின்
கை யோங்கி விட்டது
என்ப தொல்லாம்
நீ விட்ட
புதக் காடி.
ராஜீவ் ஊடாக
நீ கண்டு பிடித்த
ராஜ நந்திரங்களில்
இதுவும் ஒன்று
புலி வருகின்றது
புலி வருகின்றது
என்று
யாரோ ஒருவன்
பூச்சாண்டி
காட்சினானாம்
ஆணால்-
உண்மையில்
புலியே
வந்து விட்டதாம்.
புரிகின்றதா?

தவமென்ன செய்தேனோ
நல்லை முருகா!

ராகம்:- தேஷ்

தாளம்:- ஆதி

பஸ்லவி

தவமென்ன செய்தேனோ நங்கை முருகா - வெல்லும்
தமிழினில் உணப்பாட நல்லைக்குமரா - சந்தா
(தவ...)

அனுபஸ்லவி

தவமேதும் புரியாந அறிவில்நான் - வாழும்
தமிழேதும் படியாத அறிவில்நான் - குழும் (தவ...)
சரணம்

அறியாவென் அகங்நாடி நீயமர்ந்தாய் - என்றும்
அறியாநக் கறிவெல்லாம் நீயில்ததாய் - அந்த
அறிவாலுன் புத்தபாட நீபணித்ததாய் - எதும்
அறியாவென் புத்தபாட்டி நீநிறைந்தாய் - முருகா! (தவ...)

- ச. முருகா

பாட்சை

'Tacep' (ஆங்கில) நெறிக் கான இறுதிப்பாட்சை நாளை சனி கி மூ மை காலை 9 மணிக்கு யாழ் இந்தக் கலை ஹரியில் நடைபெறும் என பிரதேச இணைப்பாளர் நா. தேவபாலசிங்கம் அறிவித்துள்ளார்.

ரி. ஆர். ஓ. இடமாற்றம்
எடந்த மாதம் தாளையடி யில் இடம்பெற்ற 'அவ்ரோ' விமானக் குண்டு வீச்சினால் முற்றாகச் சேதமடைந்த தமிழர் புளவாழும் வி ரம் (ரி. ஆர். ஓ.) வடமராட்சி கிழக்கிளை தற்போது பிரதான வீதி, நாகர் கோயிக் கரவை என்னும் முகவரியில் இயங்கி வருவதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சான்றிதழ்
வழங்கப்படுகிறது

பருத்தித்துறை பெரும்பாக காணிப்பதிவக்கத்தில் அந்தியா வசிய தேவைகளுக்கு மாத திரம் பிறப்புச் சான்றுப் பத்தி ரம் வழங்கப்படுகின்றன. (10)

சிறு விளம்பரம்

தேவை பெண்கள், குழந்தைகள் அனைவரது உடைகளை யும் மிகவும் நாகரிகமான முறையில் தானே வெட்டித்தைக்கக் கூடிய அனுபவம் வாய்ந்த பெண் ரெயிலர் உடன் தேவை. நேரில் வரவும். தன் தாந் தசம்பளம் வழங்கப்படும். 'திருமகள் தையை நிலையம்' (கல்யாண காட்சி) சந்தை அருகில் உள்ள 24 பெற்றோக செட் முனை 10 சாலாகா (பாகா)கள் வியங்கா டீடு சந்தைகளிலிருந்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

ஜோதிடம்
(ஆகசிட்ட) வியாழமாற்றம், 6/50 எங்கும் விற்பனையாகின்றது தங்கம் கேரார் முத்திரைச் சந்தையடி நல்லூர் 1 - எழுதியவர்: - பேராசிரியர் சத்திய தாளன் ஞானம் கேள்வி. 08128

போர்க்களம்

வீட்டிற்குள் இந்து கணேசன் போட்ட. சத்தம் கேற்றுத்துக்கேட்டது. கேற்றைத் திறக்க கையை இத்த கங்களை தயக்கத்துடன் ஒரு கணம் நின்றாள். கணேசன் அவள் அகிகாவின் கணவன். அடிக்கடி சங்கை நிறைம் வியட்டநாம் விடு. கங்கா படிக்கும் கலூரிக்கருகில் அக்காவின் விடு. மத்தியானம் அக்கா விட்டின்தான் சாப்பாடு.

கணேசன் வெளியே வரும் சத்தம் கேட்டது. கங்கா கேற்றைத் திறந்து உள்ளே போனாள். ஒன்றுமே நடக்காதுபோல் அக்கா உணவு பரிமாறினாள். அவளுக்குப் பழகிவிட்டது. ஆணால் முத்திலில் சிந்தனை குடிகொண்டு நெந்தது.

'என்னக்கா யோகிகிறாய்' என்றாள். இந்தப் பத்துவருட மன வாழ்க்கையில் இவர் என்றாடன் சுவைடை பிடித்து கூடவா, சந்தோசமாக இருந்தது கூடவா என எண்ணில் பார்த்தேன

