

15 வது வருடத்தில்

விளம்பரம்

VLAMBARAM™

☎ 416-282-8059

✉ 416-282-4978

வாய், பல் சம்பந்தமான வைத்திய சேவைகளுக்கு

WALK IN DENTAL CLINIC

Dr. Iru Vijayanathan
குடும்ப பல்வைத்தியர்

OPEN 7 DAYS

416-264-3232

3150 Eglinton Ave. E.
Markham & Eglinton சந்திப்புக்கு
அருகாமையில்

வீடு விற்க, வாங்க...

Raja M. Mahendran, P. Eng.
(Broker / Owner)



HomeLife GTA Realty Inc.
1711 McCowan Rd. Suite #206, Toronto
Direct: 416.315.9397
OFFICE: 416.321.6969
Sales Agents Welcome

நதி 15 பாலம் 23 சமூக முன்னேற்றப் பத்திரிகை மாதமிருமுறை இலவசம் DECEMBER 01, 2005

தமிழ்ப்
பாடநூல்கள்

02

சாரதி அனுமதிப்பத்திர
கட்டணங்கள்

12

வட்டி வீத
அதிகரிப்பு

24

ஜனவரி 23, 2006 இல் பொதுத்தேர்தல்

பதினொரு மாதங்கள் மட்டுமே ஆட்சியில் இருந்த போல் மாட்டினின் சிறுபான்மை லிபரல் அரசு கவிழ்க்கப்பட்டது. இதனை அடுத்து 2006 ஜனவரி 23 திங்கள் கிழமை புதிய பாராளுமன்றத்திற்கான தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது.

நடைபெறப் போகும் தேர்தலில் லிபரல் கட்சிக்கும், பழமைவாதக் கட்சிக்கும் (PC) இடையில் அதிக பலப்பீட்டை நிகழும் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இருந்த போதும் கடந்த பொதுத் தேர்தலில் பெற்ற ஆசனங்களை விட குறைந்த அளவு ஆசனங்களைப் பெற்று லிபரல் கட்சியே வெற்றி பெறலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. மக்கள் மத்தியில் நடைபெறும் கருத்துக் கணிப்புகளின் அடிப்படையில் இவ்வாறான ஊகங்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறான நிலைமை ஏற்பட்டாலும் மறுபடியும் கனடாவில் ஒரு சிறுபான்மை அரசு ஆட்சியில் அமரமுடியும். அதற்கு புதிய ஜனநாயகக் கட்சியின் ஆதரவு (NDP) அவசியமாய் இருக்கலாம்.

தேர்தல் நடைபெற இன்னமும் பல நாட்கள் இருக்கின்றபடியால் மக்களின் ஆதரவு நிலைப்பாடுகளில் மாற்றங்களும் ஏற்படலாம். கனடாவில் வாழும் சிறுபான்மை இனமக்களின் ஆதரவு லிபரல் கட்சிக்கே அதிகமாக உள்ளது. இந்த ஆதரவை தம்பக்கம் திருப்புவதற்கான வேலைத்திட்டங்களில் பழமைவாதக் கட்சி இறங்கியுள்ளது. இது லிபரல்களுக்கு ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்று ஒரு செய்திக் குறிப்பு கூறுகின்றது.

2006இல் சுதந்திரப் போர் ஆரம்பிக்குமா?

மகிந்தா காலைவாரினால் அடுத்த ஆண்டில் சுதந்திரப் போர்!

மாவீரர் நாளில் பிரபாகரன் பிரகடனம்

இனவாத அரசியல் பேசி, புலிகளுடனான யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை மீளாது செய்வேன் என்று சிங்கள மக்களுக்கு வாக்குறுதி அளித்து, இலங்கையின் புதிய ஜனாதிபதியாக பதவிக்கு வந்துள்ள மகிந்த ராஜபக்சவுக்கு, சமாதானத்தை நிலைநாட்ட ஒரு குறுகிய கால சந்தர்ப்பத்தை புலிகள் வழங்கியுள்ளனர்.

மாவீரர் தின உரையில் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வே. பிரபாகரன் பேசும் போது 'மகிந்த ராஜபக்சா தமிழ் தேசிய இனப்பிரச்சினையின் அடிப்படைகளை புரிந்து கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. அவருக்கும் எமக்குமான

தொடர்ச்சி 02ம் பக்கம்



சந்திரமௌலீஸ்வர சிவாலயம்

ஆலயம் திறந்திருக்கும் நேரங்கள்

வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு மற்றும் விசேட தினங்களில் காலை 7am - மாலை 9pm வரை

திங்கள் - வியாழன் - காலை 7am - 2pm, மாலை 5pm - 9pm

தினமும் ஆறுகால பூஜைகள் நடைபெறும்.

விசேட தினங்களில் பூஜை நேரங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். ஆலயத்தை அழைத்து பூஜை நேரங்களை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்

Tel: 416 - 754 - 7338 / 416 - 724 - 7480

3011 Markham Road, Unit 62 & 63 (North of McNicoll Ave.), Scarborough.

Singapore Communication

Since 1991

\$40/350 min + Unlimited incoming local calling
\$50/500 min + Unlimited incoming local calling
\$75/750 min + Unlimited incoming local calling

**Option E & W calling, Free phone \$20, \$30 Packages also available

For More Info Please Visit to the Store

*** Offer Ends Without Notice***

More Info. Call: 416-740-5292

5010 Steeles Ave. W., Unit 17 ABC-(Kipling & Steeles)

துரித பணமாற்றுச் சேவை

வவுனியா - கொழும்புச் சுற்றுப் புறங்களுக்கும் - சிங்கப்பூர் - சென்னை ஆகிய இடங்களுக்கும் கடுகதியில் பணம் அனுப்புவதற்கு

மு. காசிப்பிள்ளை & சன்ஸ்

416.267.8221

"Making Dreams Reality"



HomeLife GTA Realty Inc.

Ravi R. Raveendran BSc.(Eng)
Sales Representative

416-817-8479
Bus: 416-321-6969

1711 McCowan Rd., Suite #206, Scarborough, ON, M1S 3Y3

Insurance & Financial Services

Balan Kanapathi (Agent)

- Auto
- Home
- R.R.S.P
- Life
- Disability
- Mutual Fund
- Group Insurance
- Child Education
- Travel & Business

416.321.1515 • 905.294.2429

4433 Sheppard Ave. E. Suite 200, (Brimley/Sheppard)

வீடு வாங்க, விற்க...

ரவி பரமு
வீட்டுப் பிரதிநிதி

DIRECT: 416.262.4176
OFFICE: 416.321.6969



HomeLife GTA Realty Inc.
1711 McCowan Rd. Suite #206, Toronto

“தொடரும் கடன் சரித்திரம்”

தொடர்ந்து கடன் சரிதம் பற்றி பார்த்தபின் சேமிப்பைப் பற்றிய சில பொதுவான புள்ளிவிவரம் மற்றும் பிற தகவல்களை இப்போது பார்போம். Statistic கனடா எனப்படும் கனடா புள்ளி விவரவியல் தெரிவிக்கும் சில தகவல்கள்.

• குடும்பத்திற்கு முக்கியமாக பொருள் ஈட்டுபவரின் வயது 45இலிருந்து 64 க்குள் உள்ள குடும்பங்களில் மூன்றில் ஒருவர் ஓய்வு காலத்திற்கு என போதிய அளவு சேமிப்பைப் பெற்றிருக்கவில்லை.

• 45இலிருந்து 64க்குள் உள்ள கனடியர்கள் சராசரியாக ஒருவருக்கு என பெற்றிருக்கும் கிரிடிட் கார்ட் கடன் அளவு டொலர் 1612. அத்தகையோரின் சராசரி சொத்து மதிப்போ டொலர் 35,600 மட்டுமே.



• கனடியர்கள் ஓய்வு காலத்திற்கு என சேமிப்பதை முக்கிய குறிக்கோள்களில் ஒன்றாகக் கருதுகின்றனர். ஆனாலும் நான்கில் ஒருவர்தான் அந்தக் குறிக்கோளை அடையும் நம்பிக்கையைப் பெற்றிருக்கின்றனர்.

• பத்தில் ஆறு கனடியர்கள் தங்கள் நிதி மற்றும் ஓய்வுகாலம் பற்றிய குறிக்கோள்கள்

எட்டப் படாமலேயே போய்விடக்கூடும் என்று நினைக்கிறார்கள்.

வாழ்வில் வெற்றி பெற

• மூன்றில் இரண்டு கனடியர்கள் வாழ்நாளில் கடன்களை முழுவதுமாகத் திரும்பச் செலுத்தி கடனற்ற வாழ்வு வாழ்வோம் என்று நம்பவில்லை. திரும்ப உறுதி செய்கின்றேன். கடன் அற்ற வாழ்வு வாழ்நாளில் அமையும் என்று நம்பவில்லை.

• இத்தகைய சூழ்நிலைகளில் பலபேர் எழுபது வயது வரை வேலை செய்ய நேரிடும் என்று நினைக்கிறார்கள். ஏன் கனடியர்களுக்கு இத்தகைய அதிகப்படி கடன்கமை? ஏன் அதிகமாகச் சேமிக்க முடியவில்லை? இதற்கு சம்மந்தப்பட்டவர்கள் சொல்லும் காரணம், வருமானம் குறைவு, குடும்பச் செலவுகள், அதிகம். அதனால் அதிகம் சேமிக்க இயலவில்லை. வீட்டுக்கு வீடு வாசல்படி, எங்கள் வீட்டிலும் இதே கதைதான் என்கிறீர்களா?

தாமதமாக ஆரம்பித்து, விரைவில் பணக்காரர் ஆடுங்கள் (Start late, Finish rich) என்ற நூலின் ஆசிரியர் டேவிட் பச் இதற்குக் கூறும் பதில் என்ன தெரியுமா?

• எந்த வயதிலும் பணக்காரர் ஆகலாம். சின்ன வயதிலேயே சேமிக்க ஆரம்பித்திருந்தால்தான் பணக்காரர் ஆக முடியும் என்பதில்லை.

• கடன் கழுத்தை முட்ட இருந்தாலும், சேமிப்புக்கு நம்பிக்கை உள்ளது.

• நிறையப்பணம் சம்பாதித்தால் தான் பணக்காரர் ஆகமுடியும் என்பதில்லை. • பணக்காரர் பங்குச் சந்தையில் முதலீடு செய்து இலாபம் சம்பாதித்திருக்க வேண்டும் என்பதில்லை.

• சிறிய அளவில் நிலம், வீடு போன்றவற்றில் ஆரம்பத்தில் முதலீடு செய்தும், பிறகு அதை அதிகப் படுத்தியும் இலாபம் சம்பாதிக்கலாம். பணக்காரர் ஆகலாம்.

• வேலையில் இருந்து கொண்டு, சொந்தத் தொழில் ஒன்றையும் ஆரம்பித்து பணம் சம்பாதிக்கலாம். பலவித வீட்டுச் செலவுகளை வரிக்கு ஆளாகாத சொந்தத்தொழிலில் வரும் பணத்திலிருந்து கழித்து இலாபம் அடையலாம்.

இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பல விவரங்களை இனிவரும் இதழ்களில் பார்ப்போம். தொடர்ந்து படித்து வாருங்கள். இதற்கிடையில் இதெல்லாம் சாத்தியமே என்பதற்கு நம்பிக்கையூட்டும் வகையில் ஒரு சிறு உதாரணம் கொடுத்து இந்த வாரக் கட்டுரையை முடிப்போம். என்ன சரியா?

ஒவ்வொருவரிடமும் எத்தனையோ பழக்கங்கள் உள்ளன. சிகரெட் பிடித்தல், ரிம் ஹார்டன் (Tim Hortons) கோப்பி குடித்தல், அடுத்த வீட்டுக்கு போவதனாலும் காரில் தான் போவது என்று பல உதாரணங்களைக் கூறலாம். இந்தப் பழக்கங்களை மாற்றியமைத்துக் கொள்வதன் மூலம் தினம் சிறிதளவில் சேமிக்க முடியுமா? பத்துடொலர் சேமிக்க முடியும் என்று வைத்துக் கொள்ளலாமா? உங்கள் வயதோ 52. அப்படியானால் வருடத்துக்கு நீங்கள் சேமிக்க கூடியது.

\$10 X 365 = \$3650 வருடத்துக்கு சரி உங்கள் வாழ்க்கைத் துணையையும் அவ்வாறு சேமிக்கத் தூண்டுகிறீர்கள். இப்போது உங்கள் வருட சேமிப்பு எவ்வளவு

\$20 X 365 = \$7300 வருடத்துக்கு

பெரி. முத்துராமன்

இந்தப் பணத்தைப் பங்குச் சந்தையில் முதலீடு செய்து 10சதவீத வருமான வளர்ச்சி பெறுகிறீர்கள் என்று வைத்துக்கொள்வோம். நீண்ட காலத்துக்குப் பங்குச் சந்தையில் முதலீடு செய்யும் போது கடந்த காலங்களில் பத்து சத வருமானம் கிடைத்திருக்கிறது. ஆனால் அது உறுதி செய்யப்பட்டது (Guaranteed) அல்ல என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும். சரி அவ்வாறு பத்துசதவீத வருமான வளர்ச்சி இருக்கையில் தினம் ஒரு தம்பதியர் ஆளுக்கு பத்து டொலர் சேமித்தால் 20 வருட காலத்தில் எவ்வளவு சேமித்திருப்பார்கள் என்று நினைக்கிறீர்கள்.

டொலர் 461,947

ஆம் 20 வருடத்தில் அவர்களிடம் டொலர் 461, 947 சேர்ந்திருக்கும். இதற்கு வரி கிடையாதா? நீங்கள் ஆர். ஆர். எஸ். பி யில் சேமித்து வந்தால் சேமிக்கும் காலத்தில் வரி கட்ட வேண்டியது இல்லை தானே?

இதைத்தான் நம் முன்னோர் “சிறுதுளி பெருவெள்ளம்” என்றனர். சிறுதுளிகளை நீங்கள் சேருங்கள். பெரு வெள்ளம் தானே வரும்.



2006இல் சுதந்திர...

1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இடைவெளி பெரியது. இருந்தாலும் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையை புதிய அணுகு முறையில் தீர்க்கப் போவதாகக் கூறும் அவருக்கு ஒரு சந்தர்ப்பத்தை வழங்குகின்றோம். அது வரையறுக்கப்பட்ட ஒரு குறுகிய கால இடைவெளியாகும். மகிந்த கடும் போக்கைக் கடைப்பிடித்து காலத்தை இழுத்தடித்தால் அடுத்த ஆண்டில் எமது சுதந்திரப் போராட்டம் ஆரம்பமாகும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தனது உரையில் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையால் தமக்கு கிடைத்த கசப்பான அனுபவங்களை விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் நினைவு கூர்ந்துள்ளார். ஒரு கட்டத்தில் ‘சமாதானப் பேச்சு என்பது எமது விடுதலைப் போராட்டப் பாதையில் வைக்கப்பட்ட பொறி என்பதை நாம் நன்கு அறிவோம்’ என்று குறிப்பிட்டார்.

‘எவ்விதமான அரசியல் அதிகாரமும், உருப்படியான நிர்வாக வலுவும் இல்லாத, மிகவும் வரையறுக்கப்பட்ட செயல்பாடுகளைக் கொண்ட தற்காலிக ஏற்பாடான சனாதி கட்டமைப்புக்கு கூட தென்னிலங்கையில் எதிர்ப்பு என்றால், தமிழர்களின் தாயகத்தில்

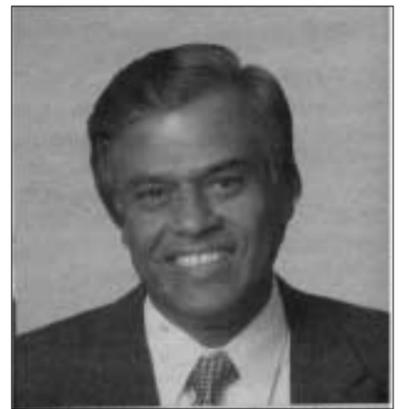
தன்னாட்சி அதிகாரமுடைய ஆட்சியமைப்பைச் சிங்கள அரசியல் தலைமைகளுடன் பேசிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று எதிர்பார்ப்பது வெறும் பகல் கனவு’ என்று தனது உரையில் குறிப்பிட்ட பிரபாகரன் ‘சிங்கள அரசியல் வாதிகளின் காருணியத்தில் தமிழ் மக்களின் அடிப்படை உரிமைகளை பெற்றுக் கொள்ளலாம் என நாம் என்றுமே கருதியதில்லை. தவிர்க்க முடியாத சூழ்நிலைகள் காரணமாக சிங்கள அரசுடன் சமாதானப் பேச்சுக்களிற பங்குபற்ற நாம் நிர்நயத்திக்கப்பட்டோம்’ என்று தெரிவித்தார்.

புலிகளினால் உடனடியாக யுத்தம் ஆரம்பிக்கப்படாமல் புதிய ஜனாதிபதிக்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டதை தென்னிலங்கை அரசியல் வாதிகளும், சர்வதேசமும் வரவேற்றுள்ளன. இந்த சந்தர்ப்பத்தை மகிந்த ராஜபக்ச எவ்வாறு பயன் படுத்திக்கொள்ளப்போகின்றார் என்பதை முழு உலகமும் உன்னிப்பாக அவதானிக்கின்றது. இனவாத அரசியல் சக்திகளின் மடியில் அமர்ந்துள்ள மகிந்த விடுகின்ற ஒவ்வொரு தவறும் புலிகளின் சுதந்திரப் போருக்கான அத்திவாரங்கள் என்று சொல்லிவிடலாம்.

இடைத்தேர்தலில் வெற்றி

Bas Balkissoon

ஸ்காபரோ றூஜ் தொகுதியில் நடைபெற்ற ஒன்றாரியோ மாநில சட்டப்பைக்கான இடைத்தேர்தலில் ரொறொன்ரோவின் கவுன்சிலராகிய பாஸ் பால்கிசூன் இலகுவாக வெற்றி பெற்றுள்ளார். இந்தக்குறிப்பிட்ட தொகுதி கடந்த 20 வருடங்களாக அல்வின் கேர்லிங் (Alvin Curling) ஒன்றாரியோ மாகாண உறுப்பினராக இருந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மத்திய, மாநில சபைகளிற்கு இந்த தொகுதியில் தொடர்ச்சியான லியரல் உறுப்பினர்களே தெரிவு செய்யப்படுவது வழக்கமாக காணப்படுகிறது. Bas Balkissoon ரொறொன்ரோ கவுன்சிலராக இருந்த காலத்தில் சகல மக்களாலும் விரும்பப்படுபவராக காணப்பட்டவர். மேலும் ரொறொன்ரோ நகர-சபை உறுப்பினர்கள் பலர் அண்மையில் கணினி கொள்வனவில் ஏற்பட்ட குறையடிக்களில் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்களாக இருந்தபோதும் இவர் மட்டும் அதில் அகப்படாமல் இருந்தது இவரின் கைகள் சுத்தமானது என்று ரொறொன்ரோ பத்திரிகைகளும் குறிப்பிட்டிருந்தன. நவம்பர் 24ஆம் திகதி நடைபெற்ற இத்தேர்தலில் Cynthia Lai என்ற Real Estate Broker Conservative



கட்சியின் சார்பிலும், Sheila White, New Democratic Party சார்பிலும் போட்டியிட்டவர்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்த இரு வருடங்களில் மூன்று இடைத்தேர்தல்கள் ஒன்றாரியோவில் நடைபெற்றபோதும் இந்த தொகுதிகளில் மட்டும் லியரல் கட்சி வெற்றி பெற்றுள்ளது.

விளம்பரம்

விளம்பரம் பத்திரிகை விளம்பரம் பக்கக்கேஷன்ஸ் ஆல் வெளியிடப்படுகிறது. விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களுக்கு எழுத்தாளர்களே பொறுப்பாளர்கள்.

பதிப்புரிமை: 2004 விளம்பரம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ். விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களை ஆசிரியரின் எழுத்து மூல அனுமதியின்றி மறுபிரசுரம் செய்தலாகாது.

Vlambaram, P.O. Box 37527, 31 Tapscott Road, Toronto, ON M1B 5P9, Canada
TEL: 416-282-8059 FAX: 416-282-4978
e-mail: vlambaram@sympatico.ca Web: www.vlambaram.com

HOME INSPECTION

• வீடு தரிமானது என உறுதியுடுத்திக் கொள்ள... • வீடு பராமரிப்பு பற்றி விளக்கமாகத் தெரிந்து கொள்ள...

ந. தயாபரன்

Certified Inspection Specialist

Expert Building Inspections LTD.

• Exceed the Standards • Industry Canada Registered • Professionals Serving the GTA • On site Report

24 /7 - Toll Free - 1.866.373.3315 416.727.8336

ரொறொன்ரோ கல்விச் சபைத் தமிழ்ப் பாடநூல்கள்

பரமார்த்த குருவும் சீடர்களும்

“பிள்ளைகள் தமிழ் மொழியைச் ‘சரியான’ முறையில் கற்க வேண்டும். மொழித் திறனை ‘செம்மையான’ முறையில் பெற வேண்டும் என்ற நோக்கோடு தமிழ்ப் பயிற்சி நூல்களை ஆக்கியுள்ளோம். இது ஒரு வரைவு (draft) ஆகும். இந்த நூல் பற்றிய தங்கள் கருத்துக்களை வரவேற்கின்றோம். தமிழில் ‘தவறாக’ வழங்கி வரும் சில தமிழ்ச் சொற்களுக்குச் ‘சரியான’ தமிழ்ச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி உள்ளோம். ‘தொடக்கத்தில் இருந்தே பிள்ளைகளுக்குச் சரியானதைக் கற்பிக்க வேண்டும். சரியான ‘தமிழ்ச் சொற்கள்’ அழிந்து போகாமல் ‘பாதுகாக்கப்படல்’ வேண்டும் என்ற ‘நோக்குடனேயே’ இவ்வாறு செய்துள்ளோம்.”

தவறான புழக்கத்தில் உள்ள சொற்களுக்கு மிகச் சரியான ‘வழக்குகளும்’ கீழே தரப்பட்டுள்ளன. என்று சொற்களைக் கொண்ட பட்டியல் ஒன்றையும் யாரோ அனுப்பியிருக்கிறார்கள். (மேலேயுள்ள இரட்டை மேற்கோட்டுக்குள் உள்ள ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள் என்னால் இடப்பட்டவை)

இச்சுற்றறிக்கை ரொறொன்ரோ கல்விச் சபையின் கடிதத் தாளில் அன்பான ஆசிரியர்களே! என்று விளித்து அனுப்பப் பட்டுள்ளது. அதை யார் அனுப்பினார்கள்? அவர்கள் பெயரென்ன? தொலைபேசி இலக்கம் என்ன? என்ற தகவல்கள் கிடையாது. ஆனால், அதற்குள் தங்கள் கருத்துக்களை வரவேற்கின்றோம் என்ற வாசகமும் உள்ளது. அப்படியானால் யாருக்கு எங்கள் கருத்துக்களை அனுப்புவது? பன் மொழிகளுக்கும் பொறுப்பான, ஆனால் தமிழ் தெரியாத ஒருவர் ரொறொன்ரோ கல்விச் சபையில் இருக்கிறார். அவருக்குள் ஒளிந்து கொண்டு தமிழ்ப் பயிற்சி நூல்கள் எழுதும் காரியமும் தங்கள் கருத்தியலை அமுல் நடத்துதலும் நடக்கின்றன என்று நம்ப இடமிருக்கிறது.

சரி சுற்றறிக்கைக்கு வருவோம். புழக்கத்தில் உள்ள (தவறான) வழக்கு, சரியான வழக்கு என்ற இரு தலைப்பில் 72 சொற்கள் கொண்ட ஒரு பட்டியலும் 12 சொற்கள் கொண்ட ஆங்கில-தமிழ் பட்டியலும் அனுப்பியுள்ளார்கள்.

‘தவறான’ வழக்கு என்று கூட்டும் இவர்கள் சரியான ‘வழக்கு’ என்று எழுதுகிறார்கள். எங்கே அவை வழக்கில் உள்ளன? பொது மக்கள் மத்தியிலா? அல்லது சில தனித் தமிழ், தூய தமிழ், நவீன பண்டிதர்கள் ஆக்கிய தமிழிலா?

இவர் ‘தவறான’ என்று சொல்லும் தமிழ்ப் பதங்களுக்கு ‘சரியான’ என்று இவர்கள் தரும் பதங்கள் சிலவற்றை இங்கே பாப்போம்:

இங்கே தரப்படும் முதலாவது சொற்கள் தவறான என்று அவர்கள் குறிப்பிடப்படுபவை. இரண்டாவது சரியானவை என்று குறிப்பிடப்படுபவை. அவர்கள் தவறான என்று சொன்ன அத்தனை சொற்களும் கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதியில் காணப்படுகின்றன. (அங்கீகரிக்கப்பட்ட அகராதிகளில் ஒரு சொல் அச்சேறினால் அச்சொல் அறிஞர் குழாமால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட தென்பதே கருத்து. உதாரணம் ஒக்ஸ்ஃபோட் ஆங்கில அகராதிக்)

தவறான பதங்கள்	சரியான பதங்கள்
அதிபர்	- முதல்வர்,
கதிரை	- நாற்காலி,
அலுமாரி	- பெட்டகம்,
வம்சாவழி	- மரபுவழி,
மனிதன்	- மாந்தன்,

சகோதரம்	- உடன்பிறப்பு,
அகதி	- ஏதிலி,
தினம்	- நாள்,
நத்தார்	- திருப்பிறப்பு,
ஆல்பம்	- செருகேடு,
சமூகம்	- குழுக்கம்,
சமுதாயம்	- குழுதாயம்,
தபால்காரர்	- அஞ்சலாளர்,
தாதி	- செவிலி,
பான்	- வெதும்பி,
தானியம்	- கூலம்,
பத்திரிகை	- செய்தி இதழ்,
கோப்பை	- குவளை,
பாத்திரம்	- கலம்,
பெற்றோல்	- நிலநெய்,
பயம்	- அச்சம்,
சிங்கம்	- அரிமா,
மைல்	- கல்,
நிமிடம்	- மணித்துளி,
உலோகம்	- மாண்பு,
கண்டம்	- பெருநிலம்,
சமுத்திரம்	- பெருநீர்,
கனாமி	- பேரலை,
பூகம்பம்	- புவியதிர்வு,
band music	- இன்னியம்,
அவசரகாலச் சேவை	- சடுதிப்பணி,
காண்டா மிருகம்	- கல்யாணை,
பிளாத்திக்கு (பிளாஸ்டிக்.)	- டொகியும்,
அவசர காலத் தொலைபேசி எண்	-
இடர்காலத் தொலைபேசி எண்,	

மேற் சொன்ன சொற்கள் புகோளத்தில் எந்தப் பகுதியில் எங்கே வழக்கிலுள்ளன? அவை எழுத்து மொழியா? பேச்சு மொழியா? கிளைமொழியா? செந்தமிழா? கொடுந்தமிழா? இழிசனர் வழக்கா? (செந்தமிழ் என்பது எழுத்தத் தமிழ். கொடுந்தமிழ், இழிசனர் வழக்கு, அழிவழக்கு என்று மக்களால் பேசப்பட்ட மொழி இழிவானது என்பதை ‘வழக்கெனப்படுவது உயர்ந்தோர் மேற்றே’ என்கிறது சூத்திரம். தொல்காப்பியர், நாவலர் போன்றோரின் பொது மக்களால் பேசப்பட்ட பேச்சு மொழியை ஏற்றுக் கொள்ளாதவர்களின் இலக்கணம் அது. - அ.சண்முகதாஸ், ‘தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள்’) அதையே இந்த பட்டியல் தந்தவர்களும், பொதுமக்களாகிய நாங்கள் பேசும் சொற்கள் தவறானவை என்றும் உயர்ந்தோர் என்ற அவர்கள் கூறும் சொற்கள்தான் சரியானவை என்றும் கருத்துப்பட எங்களுக்கு அறிவுறுத்துகிறார்கள். இது மேட்டிமைத்தனம்.

பொது மக்களின் வழக்கா? பழங்கால வழக்கா? இடைக்கால வழக்கா? தற்கால வழக்கா? எந்த அகராதியில், நிகண்டில் இவற்றைக் கண்டு பிடித்தார்கள்? இன்றைய வழக்கு தற்கால வழக்கு. இருபதாம் நூற்றாண்டு வழக்கு. அது பல்வேறு காரணங்களால் தனித்தன்மை வாய்ந்தது. அதற்குப் பல காரணங்கள் காட்டுவார் செ.வை.சண்முகம். ‘மொழியும் எழுத்தும்.’ பக்கம் 29-31.

வாக்கிய அமைப்பிலும் பழைய கால மொழியிலிருந்து தற்காலத் தமிழிலிருந்து வேறுபட்டிருப்பதையும், அது பேச்சுமொழியை ஒட்டி அமைந்திருப்பதையும், அதற்கு திரு.வி.க.வும் பாரதியாரும் பத்திரிகைகளில் எழுதிச் செய்த சேவையையும் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார் மு.வரதராசன் - ‘நவீன இலக்கியத்தில் இலக்கிய தமிழும். பேச்சுத் தமிழும்’ என்ற கட்டுரையில்.

தமிழ், எழுத்து மொழி, பேச்சு மொழி என்ற பிரிவினையுடைய இருநிலை மொழி (diglossia). அதில் எழுத்து மொழிக்கே எழுதி இலக்கணிகள் இலக்கணம் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். இப்பொழுது, ஹரோல்ட்

ஷிஃபமன் (A Grammar of Spoken Tamil) பேச்சு மொழிக்கும் இலக்கணம் எழுதி வைத்துள்ளார். பலர் பேச்சு மொழியின் தாக்கங்களையும் அவை எழுத்து மொழியில் ஏற்படுத்தியுள்ள மாற்றங்களையும் காட்டியுள்ளார்கள். இந்நிலையில் இடைச் சொல் உரிச் சொல் என்பவற்றை இம்மாணவர்களுக்கு புகுத்தியது மட்டுமல்லாமல் சால, உறு, தவ, நனி, போன்ற நன்னூலார் காட்டிய எடுத்துக் காட்டுக்களையே திரும்பவும் சொல்வது கிளிப்பிள்ளை மனன இலக்கணம். அவற்றை இப்போது மிகைச் சொற்கள் என்ற வகைப்பாட்டுக்குள் நல்ல, சிறந்த போன்ற சொற்களாக அடக்கியுள்ளார்கள். தமிழ் இலக்கண அமைப்பிலே இடைச்சொல், உரிச்சொல் என்ற பாடுபாடுகள் தேவையா என்பதே பிரச்சினைக்குரியது. (சண்முகதாஸ், சண்முகம், கமில் சுவெலெபில்) சுவெலெபில் பெயர், வினை. அடை. மாறிலிகள் என்று பிரிக்கிறார் என்பது நோக்க வேண்டியது. இடைச் சொல் ஒலியன் உருபுகள் அவற்றை எப்படிச் சொல்லாக தொல்காப்பியர் எடுத்தார் என்பதையே கேள்விக்குள்ளாக்குகிறார்கள். உரிச்சொல்லை வினையடைக்குள் - அது பழைய இலக்கணத்தில் இல்லாதது - சேர்க்கலாம் என்கின்றனர்.

என்.கே. மகாலிங்கம்

அன்பான தமிழ் ஆசிரியர்களே என்று விளித்து அனுப்பப்பட்டுள்ள இந்த சுற்றறிக்கையையும் பயிற்சி நூல்களையும் வாசித்தால் வேடிக்கையும், விநோதமும் நிறைந்து காணப்படுவது தெரியும். அதேவேளை, தார்மீகக் கோபம் தான் எங்களுக்கு வரும். இவற்றை எழுதியவர் அல்லது எழுதியவர்கள் ஒரு பழைய பாணி, தமிழ்க் கற்றுக்குட்டிகள். இவர்கள், நவீன அல்லது தற்காலத் தமிழ் தெரியாத, மொழியியல் தெரியாத, நூல்கள் எழுதாதவர்கள், எழுத்தத் தொரியாதவர்கள் என்பது இவற்றை வாசிப்பவர் அனைவருக்கும் உடனடியாகப் புரிந்து விடும். இவர்கள் சமூகம் ஒரே காலத்தில், ஒரே இடத்தில் தேங்கிப் போய் நிற்கிறது என்ற பிரமையில் வாழ்பவர்கள். பழையவை எல்லாம் பொன்னானவை என்ற கனவில் நிலத்தில் கால் பாவாமல் திரிகிறவர்கள்.

இலக்கணமும் இலக்கியமும் தெரியாதான் ஏட்டுதல் கேடு நல்கும்

என்று பாரதிதாசன் கூறியதை தற்கால இலக்கணமும் இலக்கியமும் தெரியாதான் என்று சேர்த்துச் சொல்லுதல் வேண்டும்.

இப்பாட நூல்கள் வரைவு (draft) என்றும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இவை விநியோகிக்கப்பட்டு விட்டன. ஏன்? அப்படி யென்றால் அதை எழுதியவர் அல்லது எழுதியவர் களும் மேற்பார்வையாளர்களும் அவற்றை அங்கீகரித்து விட்டார்கள் என்பதல்லவா அர்த்தம்!

இவற்றைக் கொண்டு எழுது தமிழ்ப் பயிற்சி நூல்கள் எழுதியவர்களின் புலமையையும், அறியாமையையும் பார்க்க முடிகிறது. இவர்களின் பிரச்சினை பிறமொழிச் சொற்கள் தமிழில் கலக்கக் கூடாது என்ற இடைக்காலக் கொள்கையுடையவர்களே. (சேனாவரையர் போன்ற உரையாசிரியர்கள் பிறமொழிச் சொற்களை கடனாக வாங்கக் கூடாது என்று சொல்வார்கள். அது புதிதல்ல. ஆனால், ‘தமிழ்ச் சமூகமும் பிறமொழியாளரின் ஆயிரக் கணக்கான கண்டுபிடிப்புக்களையும் பழக்க வழக்கங்களையும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது என்பதை மறந்து விடக் கூடாது.’ - செ.வை.சண்முகம்) அப்படிக்க கலந்திருந்தால் அவற்றைக் ‘களைய’ வேண்டும். அவற்றுக்கான புதிய ஆக்கங்கள் வேண்டும். அல்லது வழக்கில் இல்லாத சங்க காலச் சொற்களைத் (இடைக்கால

அல்லது நவீன சொற்களை அல்ல) தேடி எடுத்துப் புதிப்பிக்க வேண்டும் என்பதே இப்பயிற்சி நூல்காரரின் கட்சி. இரண்டாயிரம் ஆண்டு தமிழில் ஆயிரக் கணக்கான, திசைச் சொற்கள், வடசொற்கள், மேல்நாட்டுச் சொற்கள், பிறமொழிச் சொற்கள் வந்து சேர்ந்துள்ளனவே. கலந்துள்ளனவே? வை தமிழ்ச் சொற்கள், வை தெலுங்கு, மலையாளம், மராட்டி, இந்துஸ்தான், மலாய், சீனம், சமஸ்கிருதம், பாளி, பிராகிருதம், உருது, கிரேக்கம், லத்தீன், அரபு, போர்த்துகீசியம், டச்சு, ஆங்கிலம், சிங்களம் என்பவை தெரிந்து அவற்றைக் களையக் கூடிய பன்மொழி வித்தகர்களா இவர்கள்? அப்படிக்க களைந்தால் தமிழில் எத்தனை சொற்கள் மிஞ்சும்? அவற்றை வைத்து புதிய அறிவைக் கொண்டு வந்து சேர்க்க முடியுமா? தனிய இலக்கியம், சமயம், தத்துவம், சித்த வைத்தியம் ஆகியவற்றுடன் மட்டும் நம் தமிழர்கள் வாழ்வு நவீன காலத்தில் பூரணப்பட்டு விடுமா? எழுது நாட்டியம், சங்கீதம் கூட வடமொழியில் அல்லவா எழுதப்பட்டு இப்பொழுது தமிழில் வடசொற்கள், தெலுங்குச் சொற்களுடன் கலந்து பாடப்படுகின்றன. கற்கப்படுகின்றன. அவற்றைக் களைய இந்தப் பாடநூல்களால் முடியுமா? அது தேவைதானா?

(ரவிந்திர நாத் தாகூர் வங்காளத்தில் சாலித் பாஷா என்ற பேச்சு மொழியில் எழுதிய பிறகே சாது பாஷா (இலக்கிய மொழி) கைவிடப்பட்டு வங்காளரீதியில் அது கவரமான இடத்தை அடைகிறது. அதேபோல தமிழிலும் சுப்பிரமணிய பாரதியார் எளிய, வழக்கிலுள்ள தமிழில் வடமொழி எழுத்துக்களையும் சொற்களையும் கலந்து எழுதினாரே. அவற்றால், தமிழ் ‘பாதுகாப்புக் காவலர்கள்’ கவாசாரக் காவலர்கள்’ தமிழ் அழிந்து விட்டது என்று கத்த முடியுமா? அவை தமிழை வளப்படுத்தவில்லையா?)

தொல்காப்பியத்துடன் அல்லது நன்னூலுடன் அல்லது இலக்கணச் சுருக்கத்துடன் எம் இலக்கணம் நின்று விட்டதா? நேமிநாதம், வீர சோழியம், இலக்கணக் கொத்து, வீரமாமுனிவரின் தொன்னூல் வீளக்கம், அகத்தியலிங்கம், நஃமான் போன்றோருடைய தற்கால இலக்கண நூல்கள், சண்முகதாஸ், செ.வை. சண்முகம், அகத்தியலிங்கம், வரதராசன் போன்ற அறிஞர்களுடைய மொழியியல் அறிவால் தற்கால இலக்கண அறிவு வெளிச்சமடைந்திருக்கிறதே? அவற்றை எல்லாம் கணக்கில் எடுக்கக் கூடாதா?

புதிய இலக்கண நூல்கள் எழுதப்பட்ட காரணங்களே தமிழ் மொழி மாற்றம் அடைந்து கொண்டிருக்கிறது. அதன் தேவைகள் பல்கிப் பெருகிக் கொண்டிருக்கின்றன. எழுது சமூகம் வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது என்பதைத்தானே குறிக்கிறது. எழுது மொழி வாழும் மொழி. வளரும் மொழி. ஆகவே, தமிழில் இலக்கணம் மாறிக் கொண்டிருக்க வேண்டும். சொற்களஞ்சியம் மாறிக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பது தானே அதன் அர்த்தம்?

தனித்தமிழ் இயக்கம் சூரிய நாராயண சாஸ்திரிகள். மறைமலை அடிகள் போன்றவர்களால் 40, 50 களில் ஆரம்பித்து, பின்னர் சென்று தேய்ந்திறந்த ஒன்று. திராவிடர் கழகங்கள் எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ் என்று மேடையில் தொண்டை கிழிய கத்தி, தங்கள் பெயர்களை மட்டும் மாற்றியவுடன் தமிழ் வளர்ந்து விட்டது என்றதன் அமைதிப்பட்டவர்கள். பாலர் பாடசாலை தொடக்கம், பல்கலைக் கழகங்கள் வரை தமிழ் நாட்டில் இன்னும் ஆங்கிலத்திலேயே நடக்கின்றன. அவற்றை மாற்ற முயலாமல் மேம்போக்காக செய்து திருப்தி கண்டார்கள். அதையே, இவர்கள் புதிதாக ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள்.

அதையும், தமிழ் தெரியாத, பேசுவதற்கும், தொடர்ச்சி 16ம் பக்கம்

APPLEMORE AUTOMOTIVE



Accredited Test & Repair Facility

உட்புற, வெளிப்பு திருத்த பராமரிப்பு வேலைகளுக்கு என்றும் உங்கள் மத்தியில்



- Detailing
- Motor Shampoo
- Interior Shampoo
- Exterior Wash
- Waxing

- Repairs
- Safety Certification
- Overall Maintenance
- Under Coating
- Rust Proofing

416-285-4998

435 Midwest Road. Unit B5, Scarborough, ON. M1P 3A6

Tel: 416.282.8059

விளம்பரம்

VLAMBARAM

DECEMBER 01, 2005

- 3 -

தமிழ்ப் பண்பாட்டின் அராஜக முகங்கள்

தமிழ் நாட்டின் அரசியலோ, பண்பாட்டு நிகழ்வுகளோ எப்படி ஆரம்பிக்கும் அது பின்னர் எப்பாடையில் வளர்ச்சி கொள்ளும், என்ன குணமும் கொள்ளும் என்பதையெல்லாம் அப்படி ஒன்றும் நிச்சயமாகக் கற்றுவிடமுடியாது.

தமிழ் ஆளுமைகளைப்பற்றிச் சொல்ல வேண்டியதில்லை. ராமாயணம் சொல்லும் கதை எல்லோருக்கும் தெரியும். ஆனால் அது எப்படியோ விசித்திரமாகத்தான் ஆரம்பிக்கிறது. ரிஷி வால்மீகி மரவுரி அணிந்து குளிக்க நதிக்கரை நோக்கிச் செல்கிறார். காதல் வசப்பட்ட இரண்டு கிரௌஞ்ச பட்சிகள் அவர் கண்களில் தென்பட காட்டில் வேட்டையாடிய பூர்வீகம் அவரை அப்பட்சிகளை நோக்கி அம்பெய்யத் தூண்டுகிறது. ஆண் பறவை காயம்பட்டு உயிர் துறக்க பெண் பறவை துடித்துப் போகிறது. இந்த சம்பவத்திலிருந்து ராம காதை பிறக்குமோ? பிறக்கிறது, "மா ஷாத" என்னும் ஸ்லோகத்துடன்.

நான் தில்லியில் பத்து வருடங்கள் இருந்தபோது, தங்கர் பச்சானின் அறிமுகம் கிடைத்தது. அப்போது அவர் ஒரு ஒளிப்பதிவாளர். அதாவது cinematographer. அவர் தன்னை ஒளிச்சிற்பி என்று சொல்லிக் கொண்டார். அவர் எனக்கு, தன்னுடைய ஒன்பது ரூபாய் நோட்டு என்னும் நாவலை அனுப்பி வைத்திருந்தார். அந்நாவல் எனக்கு ஆச்சரியத்தையும் மிகுந்த மகிழ்ச்சியையும் அளித்தது. அது அவரது புலியூர் என்னும் வட மாவட்ட கிராமத்தையும் அதில் வாழ்ந்த மாதவப் படையாச்சி, என்னும் படிப்பறிவற்ற, ஆனால் வாழ்க்கை அனுபவத்திலும் அறிவிலும் சிறந்த ஒரு வயோதிப விவசாயியைச் சுற்றி எழுதப்பட்ட நாவல். போலிப் பகட்டும், பொப்பும், மினுமினுப்பும் நிறைந்த தமிழ் சினிமாவிலிருந்து வரும் ஒளிப்பதிவாளர், கடந்து மறைந்து வரும் கிராமத்தையும் அதன் வாழ்க்கை மதிப்புகளையும் பெரிதாக எண்ணும் பார்வை எனக்குப் பிடித்திருந்தது. வெள்ளை மாடு என்னும் அவரது சிறுகதைத் தொகுதியும் அந்த எண்ணத்தை உறுதிப் படுத்தியது. ஆனால் அவர் தன்னை ஒளிச் சிற்பி என்று சொல்லிக்கொள்வதற்கான தடயங்களை அவர் பங்கு கொண்ட படங்களில் நான் பார்க்கவில்லை. தமிழ் சினிமாவில் ஒரு காமிராமேன் என்ன பிரமாதமாக செய்துவிட முடியும்? சரி, ஏதோ உற்சாகத்தின் விளைவு, தமிழ் சினிமாவில் ஏதோ தன் முத்திரை பதிக்கும் கலைஞரும் முயற்சிகளும் அவரிடம் இருக்கும் போலும் என்று நினைத்துக் கொள்வேன்.

கடந்த சில வருடங்களாக அவர் தன் விருப்பத்திற்கேற்ப படங்களை இயக்கவும் தயாரிக்கவும் தொடங்கினார். நான் பார்க்க வில்லை. தொலைக் காட்சியில் வரும் சில காட்சித் துணுக்குகளைப் பார்த்ததில் எனக்கு உற்சாகம் ஏதும் இல்லை. சந்தை விற்பனைக் காசு எடுக்கப்படும் படங்களில் கலக்கப்படும் மசாலாக்கள் அவரது படங்களிலும் தவறாது சேர்க்கப்படுகின்றன என்று நண்பர்கள் சொன்னார்கள். ஆனால் அவர் படத்திற்காகத் தேர்ந்தெடுக்கும் கதைகள் வித்தியாசமானவை. தன் கதை-யொன்றும், நாஞ்சில் நாடின் தலை கீழ் விகிதங்கள் என்ற நாவல் போன்றவை. வணிகப் படத் தயாரிப்பாளர்கள் இவற்றைத் தொடமாட்டார்கள்.

ஆனால் தங்கர் பச்சானின் பேச்சுக்கள் வித்தியாசமாக இருந்தன.

"கறிகாய் வித்தவனுங்கள் எல்லாம் படம் எடுக்க வந்தாடாறுங்கள்", என் படங்கள் தமிழை, தமிழ் பண்பாட்டைச் சொல்லும். நான் தமிழன்." என்பன போன்ற பேச்சுக்கள் அவரிடமிருந்து வரும். தமிழ் என்றும், தமிழ் பாதுகாப்பு என்றும் இப்போது முழங்கத்



தொடங்கியுள்ள பாட்டாளி மக்கள் கட்சி தலைவர், மருத்துவர் ராமதாஸ். விடுதலைச் சிறுத்தைகள் தலைவர் தொல். திருமாவளவன் ஆகியோருடன் அவர் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். அரசியல் கட்சியோ, அல்லது ஏதோ ஒரு இயக்கத்தோடு தன்னை ஐக்கியப்படுத்திக்கொள்ள அவர் முயன்றார். அது பற்றியும் ஏதும் சொல்வதற்கில்லை. ஆனால், சினிமா என்ற சந்தைக்குள் முகமிட்டுக்கொண்டு, அதை விடப்பாராமாக்கிவிட்டதாக அந்த சந்தையில் தன்னோடு இருக்கும் மற்றவர்களைக் குறை சொல்வதும், தானும் அந்த சந்தையில் தன் விடாபாரத்திற்கான யுக்திகளையும் கையாண்டு கொண்டே குற்றம் சாட்டுவது சரியான காரியம் அல்ல என்று பட்டது.

தமிழ் திரைப்பட உலகில் தமிழர்கள் எங்கே இருக்கிறார்கள். நான் தான் சுத்ததமிழன் என்றெல்லாம் பேசுபவர், தன் படங்களுக்கு திரைப்பட நாயகிகளை வங்காளத்திலிருந்தும் கேரளத்திலிருந்தும் இறக்குமதி செய்ய வேண்டுமா? தமிழ் நாட்டில் அழகான நடிகைகளா இல்லையா? அதனால் திரைப்படத்துறையில் இருப்பவர்கள் அவர் பேச்சுக்களையும் எழுத்துக்களையும் கண்டு எரிச்சல் பட்டார்கள். யாரும் பதில் சொல்லவில்லை. சேரன் போன்றாரைத் தவிர.

சேரனும் அவர் வழியில் தனிப்பாடையிட்டுச் செல்பவராகவே நினைத்தும் செயல்பட்டும் வருபவர். அதற்கான அங்கீகாரமும் ஓரளவு அவருக்குக் கிடைத்தது. தமிழ் திரையுலகில் நான் மதிக்கும் பாலு மகேந்திராவும் சுமார் 20 ஆண்டுகளாக அர்த்தமுள்ள படங்களை எடுப்பதில் முயன்று வருகிறார். குறைந்த அளவு சமரசங்களுடன். ஆனால் அவர் யாரையும் இகழ்ந்து பேசுவதில்லை, மனதார மதிக்க யாரும் இல்லாது போனாலும், நாற்பது வருடங்களுக்கு முன் ஜெயகாந்தன் இத்துறையில் நுழைந்த போதும், மனதில் என்னவிருந்தாலும், மேடைகளில், "இவர்கள் இல்லாமல் நான் இல்லை. நான் திரைநெடு முளைத்துவிட முடியாது" என்பது போல பேசினார். என்னதான் மசாலாவெல்லாம் சேர்த்தாலும் வணிகமயமாக்கிவிட்ட துறைக்கு வந்த பிறகு, "முன்றடி முன் வைத்து, இரண்டடி பின்வாங்கி"த்தான் செல்ல வேண்டும். இல்லை யென்றால், வங்கத்திலும் கேரளத்திலும் போல சமந்தமான (parallel) சினிமாத் தடம் ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும். அதற்கான களம் தமிழ் நாட்டில் இல்லை. அந்த கலை, தொழில் ரூப மேதமை தங்கர் பச்சானிடம் உண்டா என்பதும் தெரியாது.

ஆனால் ஏதோ சமரசங்களோடு ஏதோ சாதிக்க விரும்புகிறவர் என்பது என்னவோ உண்மைதான். அதை அமைதியாக, தன் படைப்புகள் பேசட்டும் என்று தான் அமைதியாக இருக்கலாம். தங்கர் பச்சான் அமைதியாக இருப்பவரில்லை. அவரிடம் "தமிழ் உணர்வுகள்" கொஞ்சம் கூடுதலாகவே இருக்கிறது.

சமீபத்தில் அவர் தானே, இயக்கி, கதாநாயகனாகவும் நடத்து தயாரித்த படம் 'சிதம்பரத்தில் ஒரு அப்பாசாமி'. இதன் பாடல் ஒலி நாடா வெளியீட்டு நிகழ்ச்சியின் போது, அவர் சபாபதிக்கேற்ப கொஞ்சம் அதிக உணர்ச்சி வசப்பட்டுப் பேசிவிட்டார். இதில் கதா நாயகி பாத்திரம் இரண்டு குழந்தைகளுக்கு தாய் என்றிருப்பதால், தம் கனவுக்கள்ளி இமேஜுக்கு ஆபத்து வந்து விடுமோ என்ற பயத்தில் எந்த நடிகையும் நடிகைத் தயாராயில்லை. அந்த இமேஜே தான் அவர்களுக்கு தமிழ் சினிமாவில் வாழ்வு அளிக்கிறது. எனவே, கடைசியில் அவர் கேரளத்திலிருந்து நவ்யா நாயரைக் கொணர் வேண்டி வந்து விட்டது. அந்த ஆத்திரம் ஒருபக்கம் இருக்க, கூப்பிட்ட போது 'சூட்டிக்குக்கு உடன் வர மறுத்த நவ்யா நாயர், தனக்கு "மேக்கப் போடும் பெண்ணுக்கு பாக்கி தரவேண்டிய 600 ரூபாயைக் கொடுங்கள், இதோ வந்திட்டே இருக்கேன்" என்று தாமதப் படுத்தினாராம். அந்த கோபம் வேறு. "வெறும் பணத்துக்காக நடக்க வரும் இந்த விபசாரிகள்" என்றும், "ஒரு மேக்கப் போடுற பொம்பிளே, உப்புப் பெறாத 600 ரூபாய்க்காக 'சூட்டி'க்கே கேள்சல் பண்ண வச்சிடிச்சின்னா, இந்த தமிழ் சினிமா எப்படி உருப்படும? கேவலம் 600 ரூபாய்க்காக ஒரு மேக்கப் போடுற ஒரு பொம்பிளே". என்று உணர்ச்சி வசப்பட்டு பேசியிருக்கிறார் நாத்தமுதமுக்க. தங்கர் பச்சான் ஏற்கனவே கண்ணிவெடிகள் புதைக்கப்பட்ட நிலத்தில் தான் கால் பதித்து வந்திருந்தாலும், இது காறும் எப்படியோ தப்பித்து வந்தவர் இம்முறை அவர் கால்கள் கண்ணிவெடி மீதே பதிந்து விட்டன.

வெங்கட் சாமிநாதன்

இப்பரந்த உலகில் எங்கும் யார் காரியமும் தன் பிழைப்புக்காக, பணத்திற்காகத் தான் நடந்து வருகிறது. அதிலும் தமிழ் திரைத் துறை பணம் சம்பாதிப்பதற்கல்ல கொள்ளை கொள்ளையாக அள்ளிக்கொண்டு வரும் ஆசை ஆட்சி செய்யும் துறை. அதற்காக எதையும் எப்படியும் செய்யத் தயார் என்னும் தர்மத்தின் ஆட்சி செய்யும் துறை. இதில் ஏழைத் தொழிலாளிகள் தவிர, மற்ற எல்லோரும் கடைப்பிடிக்கும் துறை. வெளி உலகில் மிக்சியிருக்கும் தர்மங்கள் எதற்கும் சினிமா உலகில் இடமில்லை. இது 50 கோடி ரூபாய் முதலீடு செய்யும் தயாரிப்பாளரிலிருந்து தமிழ் இலட்சியங்கள் பேசும் தங்கர் பச்சான் வரை எல்லோருக்குமான உண்மை. என்னதான் இலட்சியம் பேசினாலும், அவர் தன் படங்களில் மசாலா நாட்டியங்கள், பாலியல் வசனங்கள் சேர்ப்பதும், வெளி மாநில நடிகைகளை தேடிச்செல்வதும், எதற்காக? பணத்திற்காக மாத்திரமே. இதில் யாரும் தமிழ் சினிமாவில் விதி விலக்கல்ல. தன்னுடைய ப்ரான்டு (brand) ஆன்மீகம் விலை போகாது என்று தெரிந்ததும் ரஜனி அத்தவரை இரண்டாம் முறை செய்யவில்லை. பணத்திற்காக இத்துறையில் எதுவும் செய்வது விபச்சாரம் என்றால் அந்த விபச்சாரம்

செய்யாத தயாரிப்பாளர். இயக்குனர், நடிகர், நடிகையர், டான்ஸ் மாஸ்டர், பாட்டு எழுதும் கவிஞர் யாரும் விதி விலக்கல்ல. புதித ஆத்மாக்களின் பாடங்கள் இங்கு பதிவதில்லை. எல்லோரும் விபச்சாரம் செய்பவர் தான். சபரி மலை யாத்திரையே கதையாகக் கொண்ட சிதம்பரத்தில் ஒரு அப்பாசாமி படத்தில் ஆபாச நடனம் புகுத்தப் பட்டது, ஏன்? பணத்துக்காக செய்யும் காரியத்தை நடிகைகள் மாத்திரம் செய்வதில்லை. எல்லோரும் அந்த காரியத்தைச் செய்யும் போது, நடிகைகளை மாத்திரம் விபச்சாரிகள் என்பது, அராஜகத்தனமான ஆணாதிக்கம். அத்தகைய மனத்தின் வெளிப்பாடு தான் ஒரு மேக்கப் ஆர்ட்டிஸ்டை, "600 ரூபாய்க்கு மேக்கப் போடும் பொம்பிளே என்று இழிவாகப் பேசச் செய்தது. கோடிக்கணக்கிலும் இலட்சக்கணக்கிலும் கேட்ட தொகையை நடிகர் நடிகைகளுக்கு மறுபேச்சின்றி கொடுத்துவிடுபவர் 600 ரூபாய் கொடுக்க தயங்குவானேன், தாமதப் படுத்துவானேன்? விடயம் என்னவென்றால், தனது மேக்கப் உதவியாளருக்காக நவ்யா நாயர் அந்த கெடுபிடி செய்திருக்காவிட்டால், அந்த கேவலம் மேக்கப் போடுற பொம்பிளேக்கு அந்த "உப்பு பெறாத 600 ரூபாய்" கிடைத்திருக்கும் சாத்தியங்கள் இல்லை. கடை நிலை தொழிலாளிகள் ஏமாற்றப்படுவது தான் எங்கும் நியதி. ஒரு ஸ்டாராக இல்லையென்றால், யாருக்கும் பேசப்பட்ட தொகை கொடுக்கப்படுவதில்லை. இப்படி மிச்சம் வைக்கப்பட்ட தொகை அப்படியே இருக்கும். பின்னர் மறக்கப்பட்டுவிடும்.

தங்கர் பச்சானின் "பணத்துக்காக நடக்கவரும் விபச்சாரிகள்" பேச்சு விஸ்வரூபம் எடுத்தது. திரைப்பட நடிகர் சங்கத்தில் "நடிகைகளை விபச்சாரிகள் என்று கேவலமாகப் பேசிய தங்கர் பச்சான் மீது நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். அவர் நடிகர் சங்கத்துக்கு வந்து எல்லோர் முன்னிலையிலும் மன்னிப்புக் கேட்க வேண்டும்" என்ற புகார் எழுப்பப்பட்டது. வழக்கம் போல முதலில் இது அலட்சியப்படுத்தப்பட்டது. பின்னர் தான் அப்படி பேசவில்லை என்று சமாதானம் சொல்லப்பட்டது. பின்னர், தான் ஏதும் தவறாகப் பேசியிருந்தால் தான் வருந்துவதாகச் சொல்லப்பட்டது. இதற்கெல்லாம் மரியாதை நடிகைகள், மன்னிப்புக்கேட்காதவரையில் நாங்கள் 'சூட்டி'க்குக்கும் வரப்போவதில்லை. வேலை நிறுத்தம் செய்வோம் என்றார்கள். நடிகர் சங்கமும் அதற்கு ஆதரவு தெரிவித்தது.

நடிகர்கள் வேலை நிறுத்தம் என்பது பிரம்மாஸ்திரம். தமிழ் சினிமாவையே ஸ்தம்பிக்க வைத்துவிடும், பல கோடி ரூபாய்கள் முதலீடு பின் என்ன ஆவது? வேறு எந்த வாதமும் எடுபடாத நிலையில், இந்த பிரம்மாஸ்திரத்திற்கு வாத பலம் அதிகம். தமிழ் சினிமாவை கேவலப்படுத்திப் பேசும் தங்கர் பச்சான் சிக்கியுள்ள இந்த சங்கட நிலை பலருக்கு மகிழ்ச்சி தந்தது. தங்கர் பச்சான், தமிழ் தயாரிப்பாளர் சங்கத்தில் முறையிட்டார். தமிழ் இயக்குனர் சங்கத்தில் முறையிட்டார். அவர்தான் இப்போது தயாரிப்பாளரும், இயக்குனரும் ஆயிற்றே. அவரை இன்னும் சங்கடத்தில் ஆழ்த்த உசுப்பிவிடுபவர் சிலர் இருந்தாலும், சங்கத்தினர், அவருக்கு பிழைப்பை நடத்தும் வாழ்க்கை யதார்த்தங்களை உணர்த்தினர்.

தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்



அனுபவமும், திறமையும், வொறுமையும் இணைகிற போது உயர்ந்த இலக்குகள் இலகுவாக சாத்தியமாகும்

Nel Ketha B.Sc. (Ag)
Sales Representative

416.677.4707
knellinathan@trebnet.com

HomeLife GTA Realty Inc. Broker
1711 McCowan Road, Suite 206
Toronto, Ontario M1S 3Y3
T. 416.321.6969 F. 416.321.6963

RAFFLE CLASS AND HIGHLY PROFESSIONAL

நாட்டுப்பாடல்கள்

நாட்டுப்பாடல்கள் ஏட்டில் எழுதப்படாதவை அவற்றைப் பாடியவர்கள் இலக்கணத்தைப் படித்ததில்லை. ஆனால் அவர்களின் உணர்ச்சி துடித்தது, உயிர்ப்பு விளையாடியது, இதயம் விரிந்தது, இன்பம் பெருகியது, கவலை கரைந்தது, களி பேருவகை ஏற்பட்டது. வெள்ளை நெஞ்சங்களின் உள்ளக்கிடக்கைகளான இப்பாடல்கள் அனைவரையும் கொள்ளை கொண்டன. எதுகையும் மோனையும் இனிமையும் எளிமையும் உடைய இப்பாடல்கள் நெடுங்காலமாகவே மக்கள் மனதைக் கொள்ளை கொண்டன.

இப்பாடல்கள் கொச்சையானவை, பாமரமானவை என்று முதலில் புறக்கணித்தார்கள். ஆனால் நாளாக ஆக இப்பாடல்களின் அருமை தெரிந்தது. இவற்றின் உள்ளே துடிக்கின்ற தமிழ் உள்ளங்களின் ஆர்வமும், ஆசைகளும், கனவுகளும் அனைவருக்கும் வெளியாயின. எனவே நாட்டுப்புறத்தைக் கடந்து நகரங்களிலும் இவை ஒலிக்க முடிந்ததால் நாட்டார் இலக்கியம் என்பதும் ஏற்படலாயிற்று.

இளங்கோ அடிகள், அம்மானாவரி, கந்தகவரி பாடுதற்கும் மணிவாசகர் தேனோக்கம், திருச்சாழல், திருவந்தியார் பாடுதற்கும் நாடோடிப்பாடல்கள்தாம் காரணமாகும். புலந்திரன்மாலை, பவளக் கொடிமாலை போன்ற நூல்களும் நாடோடிப்பாடல் வகையினைச் சேர்ந்தவையே யாகும். தொல்காப்பியனார் பண்ணத்தி என்று குறிப்பிடுவதில் நாடோடிப் பாடல்கள் அடங்கும். எனவே இப்பாடல்கள் நெடுங்காலமாய் பழமை உடையன. இதனால் இப்பாடல்கள் இயற்றிய ஆசிரியர்களைத் தான் அறியமுடியாதுள்ளது.

நா. க. சிவராமலிங்கம்

நாட்டுப்பாடல்கள் ஒரு நாட்டின் தனி உடமையாகும். அங்கு வாழ்கின்ற பொதுமக்களின் பண்பையும் உள்பாங்கையும் ஆர்வம் சோகம் முதலிய உணர்ச்சிகளையும் அவை நன்கு வெளிப்படுத்துகின்றன. அவற்றின் இயல்பான சாந்தமும் இசையும் ஈர்க்க உள்ளங்களே இல்லை எனலாம். இதனால் அவை காலங்காலமாக நிலைத்து நிற்கின்றன. உழைப்பே இன்பம் என்ற உயரிய குறிக்கோளோடு வாழ்ந்த மக்கள் உழைப்பின் களைப்பைப் போக்கி மகிழ்ச்சி பொங்க இனிமையான பாடல்களைப் பாடினர். விழாக்காலங்களிலும் மக்கள் ஒன்று கூடிப்பாடினர். குழந்தைகள் ஓடி ஆடி விளையாடும் போது இன்னிசைப்பாடல்களை இசைத்தனர். குழந்தைகளைத் தாலாட்டும் தாய்மார்கள் கவிதைகளைப் பொழிந்தனர். தாயின் தாலாட்டிலே குழந்தைக்கு காவியம் புலப்படுகின்றதோ இல்லையோ அந்த இனிய இசைப்பாடலிலே அன்பு உள்ளத்தின் பரிவும் பாசமும் தென்பட்டு அபூர்வ அமைதி கிடைக்கின்றது. இறப்பு வீட்டிலும் பெண்கள் இசையோடு இணைந்து அழுதனர்.

வேலையின் கடுமை தெரியாமல் இருக்கும் பொருட்டு; நாற்று நடுகின்ற பெண்கள், சாந்து அரைக்கும் மகளிர், கல் உடைக்கும் ஆண்கள், ஏற்றம் இறைப்போர், வண்டி தள்ளுவோர், சலவைத் தொழிலாளர்கள், சூடுமிதிப்போர், இரவில் வண்டிகளில் பயணம் செய்வோர் ஒருசேர



ஒலிகளை எழுப்பி களைப்பினைப் போக்கிக்கொள்வதுண்டு.

இயற்கை நிகழ்வுகள், வரலாற்றுச் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள், காதலர் உரையாடல்கள் இவை நாட்டுப் பாடல்களாக உருப்பெற்றுள்ளன. தொழில்பாடல்கள், தாலாட்டுப்பாடல்கள் ஒப்பாரிப்பாடல்கள், வேதாந்தப்பாடல்கள், குழந்தைப்பாடல்கள், கும்மிப்பாடல்கள், விவசாயப்பாடல்கள், வேடிக்கைப்பாடல்கள், பல்சுவைப்பாடல்கள் என்பன நாட்டுப் பாடல் வகைகளாகும்.

ஆண் பணயின் நுங்கே அணில் கோதா மாம்பழமே அண்ணன் அடித்த துண்டோ அம்மான் மார் வைத்துண்டோ கூப்பிட்டு நான் கேட்பேன் குஞ்சரமே கண்வராய்

இது தாலாட்டுப்பாட்டு ஆகும்.

நிலா நிலா வா வா நிலலாமலே ஓடிவா மலை மீது ஏறி வா மல்லிகைப் பூ கொண்டு வா

இது குழந்தைப்பாடல் ஆகும்.

அரும்பரும்பா முக்குத்தி ஆத்திலேயே காணப் போச்சு எடுத்தவங்க கொடுத்திடுங்க எருமை வித்துப் பணந்தாரேன் பாத் வங்க கொடுத்திடுங்க பசுவித்துப் பணந்தாரேன்

இது வேடிக்கைப் பாடல்

ஆடுங்கடி பெண்கள் பாடுங்கடி ஆறுமுகனவன் கோயிலிலே வெள்ளிச் சிலம் பெடுத்தாடுங்கடி வேலவன் வெள்ளித் தேர் ஓடலிலே

இது கும்மிப் பாடல்

தங்கக் கிளியே என் தாய் மாமன் பெற்ற பெண்ணே மையிட்ட பொற்சரமே உன்னை மறந்திருக்க கூடுதில்லை

இது காதல் பாடல்.

கன்னங்கருத்த மழை காலுன்றிப் பெய்யும் மழை இன்னங் கருக்குதடி ஈசான மூலையிலே மின்னுதடி வடகிழக்கு

இது விவசாயப் பாடல் ஆகும்.

முழுங்குதடி கட லோரம் பிற்பட்ட நேரமெல்லாம் பேயுதடி பேமழையும்

இது மழைப் பாடல் ஆகும்.

ஆறாத் துயரம் இப்போ என்னைப் பெற்ற அம்மா ஆறு போல் வருகும்மா தீராத் துயரம் இப்போ என்னைப் பெற்ற அம்மா திரண்டோடி வருகும்மா மண்ணை நம்பி ஏலேலோ மரமிழுக்கு ஐலசா மரத்தை நம்பி ஏலேலோ கிளையிருக்கு ஐலசா கிளையை நம்பி ஏலேலோ இலையிருக்கு ஐலசா இலையை நம்பி ஏலேலோ பூவிருக்கு ஐலசா பூவை நம்பி ஏலேலோ பிஞ்சிருக்கு ஐலசா பிஞ்சை நம்பி ஏலேலோ காயிருக்கு ஏலேலோ காயை நம்பி ஏலேலோ பழுமிருக்கு ஐலசா பழுத்தை நம்பி ஏலேலோ நயிருக்கு ஐலசா உன்னை நம்பி ஏலேலோ நானிருக்கேன் ஐலசா.

இது விவசாயப் பாடல் ஆகும்.

ஆரோக்கிய வாழ்வு

அவரவர் உடலைக் காப்பாற்றும் உணவுச் சத்துக்களைப் பட்டியல் பார்த்து வாங்கவும். உயிர்ச்சத்துக்கள் கிடைக்கக்கூடிய உணவுவகைகள் பெறக்கூடிய பலன்கள்

1. உயிர்ச்சத்து A - பசுமையான காய்கறிகள், பழங்கள், முட்டை, மீன், வெண்ணெய், இறைச்சி
- கண்பார்வை, பற்கள்உறுதி, உடல்வளர்ச்சி
2. உயிர்ச்சத்து B1 - கோதுமை, பீன்ஸ், பட்டாணி, பசும்பால், பழங்கள், கல்லீரல், இறைச்சி
- நரம்பு உறுதி, பசி, ஜீரண சக்தி, வளர்ச்சி
3. உயிர்ச்சத்து B2 - கோதுமை, கீரைவகைகள், அரிசி மேல்தோல் தீட்டியது, முட்டை
- இருதய மாமிசம் வளர்ச்சி, நரம்பு உறுதி, கண்பார்வை
4. உயிர்ச்சத்து B6 - பச்சைகாய்கறிகள், முழுத்தானிய பொருட்கள்
- கல்லீரல், மாமிசம் முளைச்சக்தி வளர்ச்சி, நோய் எதிர்ப்புத்திறன், நீண்டவாழ்வு
4. உயிர்ச்சத்து B12 - பட்டாணி, பசும்பால், முட்டை
- புதிய தசை, இரத்த விருத்தி, நரம்பு உறுதி, இரத்த அழுத்த எதிர்ப்பு ஆற்றல், அதிக நிலைவு சக்தி
5. உயிர்ச்சத்து C - புளிப்புச்சாறு உள்ள பழங்கள், தக்காளி, பச்சைமிளகு, காலிபிளவர், உருளைக்கிழங்கு, கீரைவகைகள், முட்டைகோஸ்
- காயத்தை ஆற்றுவதல், பற்கள் உறுதி, நோய் எதிர்ப்புத்திறன், புகைபிடிப்பவர்களுக்கு மிகவும் அவசியமான உடல்திறன்
6. உயிர்ச்சத்து D - சூரியவெளிச்சம், பால் மீன்வகைகள்
- எலும்புறுதி, உடலில் சுண்ணாம்புச் சத்து, பொஸ்பேரச் சத்து ஆகியவை வளர்ப்பவை.
7. உயிர்ச்சத்து E - தாவர எண்ணெய், தானியப்பொருட்கள், அப்பிள், வாழைப்பழம், திராட்சை, வெண்ணெய், கரட், பீன்ஸ், கோழிக்குஞ்சு, மாட்டிறைச்சி, கீரைவகைகள்
- இருதயத்திற்கு உறுதி, இனப்பெருக்கத்தாது வளர்ச்சி
8. உயிர்ச்சத்து K - முட்டைகோஸ், காலிபிளவர், கரட், பட்டாணி, உருளைக் கிழங்கு, தக்காளி, பசுங்கீரை, கோதுமை
- கல்லீரல், இரத்தத்தில் சத்தம், வளர்ச்சி திறன்.

- N. செல்வசோதி



வீட்டில் முதலிடஞ்சு சேமிக்கும் பணத்தை பல மடங்காகப் பெருக்கவும், பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை வளமாக அமைக்கும் போதே உங்கள் ஓய்வு காலத்திற்காக ஒரு வீட்டினை இலகுவாகத் தேடிக் கொள்ளும் வழிகளை அறிந்து வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற அழையுங்கள்.

புரம்ஜி - 416.230.1107

PARAM GNANASWARAN
Associate Broker

HOME LIFE GTA REALTY INC. Real estate Brokers
Office East: 1711 McCowan Rd., Suite 206, Scarborough, ON
416.321.6969

Office West: 145 Traders Blvd., Suite 28, Mississauga, ON
905.712.2666
paramg@gmail.com



முதல் முறையாக கிரிக்கெட் பந்தின் சுற்றளவு ஒன்பது முதல் ஒன்பது அங்குலம் இருக்க வேண்டும் என 1838இல் தான் வரை யறுக்கப்பட்டது. தற்போது பயன்படுத்தப்படும் கிரிக்கெட் மட்டை வடிவம் 1853இல் உருவாக்கப்பட்டது.

தோள்பட்டை மேலே கைகளைச் சுழற்றி பந்து வீசும் முறை முதல் முறையாக 1864 ஆம் ஆண்டு அனுமதிக்கப்பட்டது. அதற்கு முன்னர், பந்து வீசும்போது தோள்பட்டைக்கு மேலே கைகள் உயர அனுமதி இல்லை.

வெள்ளை வண்ணத்தில் கிரீஸ்கள் போடத் தொடங்கியது 1865ஆம் ஆண்டு. அதற்கு முன்னர் புல்தரையில் ஒரு அங்குல அகல, ஆழத்திற்கு வெட்டப்பட்டு சிறிய காடி போல ஏற்படுத்தப்படும். தொடக்கத்தில் ஒரு ஓவருக்கு நாலு பந்துகள் மட்டுமே வீசப்பட்டு வந்தன. 1889 இல் இது ஐந்து பந்துகள் எனவும், 1900 இல் ஆறு பந்துகள் எனவும் மாற்றம் பெற்றது. 1922இல் அவுஸ்திரேலியாவில் ஒரு ஓவருக்கு எட்டு பந்துகள் என மாற்றப்பட்டது. இந்த முறை 1924இல் நியூசிலாந்துக்கும், 1937இல் தென்னாபிரிக்காவுக்கும் பரவியது. 1947இல் துடுப்பாட்ட விதிகளில் செய்யப்பட்ட மாற்றம் விளையாடும் இடத்தைப் பொறுத்து இரண்டு முறைகளையுமே ஏற்றுக்கொண்டது. 2000இல் செய்யப்பட்ட மாற்றத்தின்படி தற்போது ஒரு ஓவருக்கு ஆறு பந்துகள் மட்டுமே அனுமதிக்கப்படுகிறது. முதல் சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டி அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளுக்கும், கனடாவுக்கும் இடையே 1844இல் நடைபெற்றது. இரண்டுமே இன்றுவரை கிரிக்கெட் புகழடையாத நாடுகள். 1960 களில் இங்கிலாந்தின் கவுண்டி (மாகாண) அணிகள் புதிய முறையில் கிரிக்கெட் ஆடத்தொடங்கின. அதற்கு முன்பு ஒவ்வொரு அணியும் இரண்டு 'இன்னிங்ஸ்' ஆட வேண்டும். ஒவ்வொரு இன்னிங்ஸிலும் அணிகளை ஆட்டம் இழக்கச் செய்ய வேண்டும் என இருந்தது. இதற்கு மாற்றாக ஒவ்வொரு அணியும் ஒரு இன்னிங்ஸ் ஆடினால் போதும். அணிகள் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குப் பின்னும் ஆட்டம் இழக்கவில்லை எனில், ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு ஓவர்கள் வீசப்பட்டு விட்டாலே இன்னிங்ஸ் முடிவுக்கு வரும் என வைத்து ஆடத்தொடங்கினர். ஒரே ஒரு நாளுக்குள் போட்டி முடிவுக்கு வர இம்முறை உதவியது. ஒரு நாளுக்குள் முடிவு தெரிந்து விடுவதால் இளைஞர்களையும், பரபரப்பான வாழ்க்கை முறையில் இருப்பவர்களையும் பெருமளவுக்கு ஈர்த்தது. ஒருநாள் கிரிக்கெட் போட்டிகள் உருவானதும், புகழ்பெற்றதும் இப்படித்தான்.

'விகெட்' என்பதற்கு திட்டவாசல் (கதவுக்குள் இருக்கும் சிறிய கதவு) என்று ஒரு பொருள் உண்டு. ஆடு மேய்க்கும் இடைச்சிறுவர்கள் தொடக்கத்தில் திட்டவாசலையே 'விகெட்டாக' வைத்து ஆடியதால் இந்தப்பெயர் வந்தது என்று சொல்கின்றனர். நடைமுறையில் மூன்று குச்சிகள் (ஸ்டம்புகள்) நடப்பட்டு, அவற்றின் மேல் சிறிய மரத்தண்டுகள் (பெயில்ஸ்) இரண்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். இவை கீழே விழுந்தால் அந்த முனையில் நிற்கும் பேட்ஸ்மேன் ஆட்டம் இழந்ததாக அறிவிக்கப்படும்.

தொடக்கத்தில் இரண்டு ஸ்டம்புகள் மட்டுமே விகெட்டாக பயன்படுத்தப்பட்டன. ஒரு கட்டத்தில் நான்கு ஸ்டம்புகள் கூட பயன் படுத்தப்பட்டன. ஸ்டம்புகளின் எண்ணிக்கை மட்டுமன்றி, விகெட்டின் அகலமும் மாற்றங்களை சந்தித்துள்ளது. 17ஆம் நூற்றாண்டில் விகெட்டின் அகலம் இரண்டு மீற்றராக இருந்துள்ளது.

1931இல் ஸ்டம்புகள் 28 அங்குல உயரத்திலும், ஒன்பது அங்குல அகலத்திலும் அமைக்கப்பட்டன. 1947 வரை இந்த அளவு கட்டாயமான விதியாக இருக்கவில்லை. விருப்பப்பட்டால் பயன்படுத்தலாம் என்ற அடிப்படையிலேயே இருந்தது. யூன் 15, 1909 இல் இலண்டன் லார்ட்ஸ் திடலில் கூடிய இங்கிலாந்து, அவுஸ்திரேலியா மற்றும் தென்னாபிரிக்கா நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் 'இம்பீரியல் கிரிக்கெட் கவுன்சிலை' உருவாக்கினர். பின்னர் இது



'இண்டர்நேஷனல் துடுப்பாட்ட கவுன்சில்' (சர்வதேச கிரிக்கெட் வாரியம்) என பெயர் மாற்றப்பட்டது. தற்போது இந்த அமைப்பில் 92 நாடுகள் உறுப்பினராக (புது முழு உறுப்பினர்கள், 27 இணை உறுப்பினர்கள், 55 கட்டுப்பாட்ட உறுப்பினர்கள்) உள்ளன. அம்பயர் என்பதும் நடுவர்கள் நிமமனம் மற்றும் சர்வதேச ஒருநாள் போட்டி, ரெஸ்ட் போட்டிகளுக்கும் இந்த அமைப்பே பொறுப்பு. முதல் உலகக்கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டி 1975 இல் இங்கிலாந்தில் நடந்தது. யூன் 21, 1975 இல் லார்ட்ஸ் திடலில், கிளைவ் லாயட் தலைமையிலான மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி அவுஸ்திரேலியாவை வென்று கோப்பையை கைப்பற்றியது. 1979இல் நடைபெற்ற இரண்டாவது உலகக் கோப்பை போட்டியிலும் மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியே வென்றது. ஆனால் முன்றாவது உலகக் கோப்பை போட்டியில் முடிவு வேறுவிதமாக இருந்தது. கபில்தேவ் தலைமையிலான இந்திய அணி, கிளைவ் லாயட் தலைமையிலான மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியை 43 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் வீழ்த்தி கோப்பையைக் கைப்பற்றியது.

ICC தரவரிசை

சர்வதேச துடுப்பாட்ட கவுன்சில் (ஐசிசி) வெளியிட்ட, ஒருநாள் போட்டிகளில் பங்கேற்கும் துடுப்பாட்ட அணிகளின் தர வரிசையில் இந்தியாவுக்கு ஏழாவது இடம் கிடைத்துள்ளது. இவ்வரிசையில் 136 புள்ளிகளுடன் அவுஸ்திரேலியா முதலிடத்தில் உள்ளது. இந்தியா 107 புள்ளிகள் சேர்த்துள்ளது. பாற்றிங் தரவரிசையில் இந்திய அணித்தலைவர் ராகுல் திராவிட் ஆறாவது இடத்தையும், சச்சின் டெண்டுல்கர் ஒன்பதாவது இடத்தையும் பிடித்துள்ளனர். பந்துவீச்சாளர்கள் பிரிவில் இந்தியாவின் இர்ஃபான் பதான் பத்தாவது இடத்தில் உள்ளார்.

ஒருநாள் போட்டியில் பங்கேற்கும் அணிகளின் தரவரிசை விபரம் - 1. அவுஸ்திரேலியா (136), 2. தென்ஆபிரிக்கா (120), 3. பாகிஸ்தான் (116), 4. இலங்கை (109), 5. இங்கிலாந்து (109), 6. நியூசிலாந்து (108), 7. இந்தியா (107), 8. மேற்கிந்தியத் தீவுகள் (90), 9. ஜிம்பாபவே (44), வங்கதேசம் (14).

துடுப்பாட்ட தரவரிசை விபரம் - 1. ஆடம் கில்கிறிஸ்ட், 2. ரிக்கி பாண்டிங், 3. கிரேம் ஸ்மித், 4. மார்கஸ் ட்ரஸ்கோதிக்க, 5. கிறிஸ் கெயில், 6. திராவிட், 7. முகமது யூசுப், 8. குமார் சங்கக்கர 9. சச்சின் 10. ஹெர்ஷல் கிப்ஸ்.

தோனி 16, சேவாக் 25, யுவராஜ் 31-வது இடம் துடுப்பாட்ட வரிசையில் இந்தியாவின் மகேந்திர தோனி 16-வது இடத்துக்கு முன்னேறியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. வீரேந்திர சேவாக் 25வது இடத்திலும் யுவராஜ் சிங் 31வது இடத்திலும் உள்ளனர்.

பந்துவீச்சாளர்கள் தரவரிசை விபரம் - 1. கிளென் மெக்ராத், 2. பிரெட் லீ, 3. முத்தையா முரளிதரன், 4. மகாய நிதினி, 5. ஷான் போலாக், 6. நவீத் உல் ஹசன், 7. டேனியல் வெட்டோரி, 8. ஸ்டீவ் ஹார்டி 9. சமிந்த வாஸ் 10. பதான்.

எஸ். கணேஷ்

ஹர்ஜன் 13, அகார்கர் 16வது இடம் - பந்துவீச்சாளர்கள் தரப் பட்டியலில் இந்தியாவின் ஹர்ஜன் சிங் 13வது இடத்திலும் அஜித் அகர்கர் 16வது இடத்திலும் உள்ளனர்.

லாராவின் சாதனை

அடிசெய்டில் நொவம்பர் 25 தொடங்கிய முன்றாவது கிரிக்கெட் ரெஸ்ட் போட்டியில் உலக ரசிகர்களின் கவனத்தை மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியின் முன்னாள் அணித்தலைவர் பிரையன் லாரா வயது 36 மிகவும் ஈர்த்துள்ளார்.

அவர் 226 ஓட்டங்களைக் குவித்து, அவுஸ்திரேலிய அணியின் முன்னாள் அணித்தலைவர் அலன் பார்ட்ரின் அதிகபட்ச ஓட்ட குவிப்பு சாதனையை முறியடித்துள்ளார்.

அலன் பார்டர் 11,174 ஓட்டங்களைச் சேர்த்து இரண்டாம் இடத்தில் உள்ளார். லாரா 11,187 ஓட்டங்களுடன் தற்போது ஓராம் இடத்தில் உள்ளார். முதல் நாள் ஆட்டம் முடிவதற்கு சில நிமிடத்துக்கு முன்பாக 20 பவுண்டரிகளுடன் லாரா இரட்டைச் சதத்தை எட்டினார். இதற்கு முன்பும் அவர் ஏழு முறை இரட்டைச் சதங்களை அடித்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆட்டம் முடிவுற்றதும் ஓவல் அரங்கில் குழுமியிருந்த இரசிகர்கள் அனைவரும் எழுந்து நின்று அவருக்கு மரியாதை அளித்தனர். இது, மிகவும் அரிய நிகழ்ச்சி. அவருக்கு இதுவே அவுஸ்திரேலியாவில் கடைசி ரெஸ்ட் போட்டியாக இருக்கும் எனத் தெரிகிறது.

31 சதங்கள் - ரெஸ்ட் துடுப்பாட்டத்தில் இதுவரை லாரா 31 சதங்களை சேர்த்துள்ளார். அவுஸ்திரேலியாவுக்கு எதிராக மட்டும் ஒன்பது முறை சதம் அடித்துள்ளார். அதேசமயம் இந்த ஆண்டில் மட்டும் ஐந்து முறை சதங்களை அடித்துள்ளார். தென்ஆபிரிக்க அணிக்கு எதிராக 196, 176 ஓட்டங்களையும், பாகிஸ்தான் அணிக்கு எதிராக 130, 153 ஓட்டங்களையும் முன்னதான போட்டிகளில் குவித்துள்ளார்.

ரெஸ்ட் போட்டியில் தனிநபர் அதிகபட்ச ஓட்ட (400 ஆட்டமிழக்காமல்) சாதனையையும், முதல்தர துடுப்பாட்டத்தில் தனிநபர் அதிகபட்ச ஓட்ட சாதனையையும் (501 ஆட்டமிழக்காமல்) லாராவே தக்கவைத்துக் கொண்டுள்ளது கூடுதல் செய்தி.



YARL WINDOW

BLINDS & DRAPERY

BLINDS DRAPERIES AND SHUTTERS

- Venetian Blinds
- Vertical Blinds
- Roller Shades
- Pleated Shades
- Cellular Shades

FREE ESTIMATE

உங்கள் எண்ணம் போல் வண்ண, வண்ணத் திரைச் சேலைகளுக்கு இன்றே அழையுங்கள்

விரங்களுக்கு: என். செல்வம் - 905.201.7733
416.806.5397

5210 Finch Ave., E. Unit #3 (Middlefield & Finch) Scarborough, ON

SAMI DAYCARE

* மாதம் தொடக்கம் 6 வயதுச் சிறார்கள்க்குச் சிறந்த பராமரிப்பு

* ECE தகுதி பெற்ற நடத்துனர் * TAX RECEIPT வழங்கப்படும்

* காலை 7:00 மணி - மாலை 6:00 மணி வரை * மாலை 6:00 மணி - மாலை 10:00 மணி வரை * சனி, ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும் பிள்ளைகள் பராமரிக்கப்படும்

Summer Daycare - \$60 with food & Everything

தினசரி நடவடிக்கைகள் * உள்ளக, வெளியக, விளையாட்டுக்கள், தமிழ் ஆங்கிலம் படிப்பிதல், இரு நேர உணவு, வெளியூர் சுற்றுலா.

#7 Birchcrest Court (Finch / Warden) Mrs.S.J. செளந்தரநாயகம் 416-502-3033

1 Hr. - \$3.00
Day - \$15.00
Week - \$75.00

தமிழ் மக்களின் நெருங்கிய நண்பர் ரவி நடராஜா

தற்பொழுது Franklin Hall LLP Barristers & Solicitors ஆகியோர் இணைந்து சேவையாற்றுகிறார்கள்.

* வாகன விபத்துக்குள்ளாகியவரின் இழப்பீடு பற்றிய தகுந்த ஆலோசனைகள் வழங்கப்படும், உரிய இழப்பீடுகள், மற்றைய இழப்பீடுகள், விபத்துக்குள்ளாகியவரின் சம்பள இழப்பீடுகள் மற்றும் வாகன விதி முறைகளை மீறிய குற்றங்கள் Accident & Traffic Ticket (16 Years Insurance Claims Experience)

416.245.6555 - 2095 Weston Road, Suite 203, Toronto, ON
416.755.2801 - 2390 Eglinton Ave., E. Suite 223, Scarborough, ON
905.455.8591 - 83 Kennedy Rd. South, #1818, Brampton ON

வீட்டின் விலையில் பாரிய தாக்கம் ஏற்படாது? தொடர்-217

அண்மையில் Toronto Dominion நிதி நிறுவனத்தின் அறிக்கையின்படி வீட்டின் விலையில் பாரிய தாக்கம் ஏற்படாது எனத் தெரியவருகின்றது. ஜூலையில் இருந்து செப்டம்பர் 2005ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

ரொறொன்டோப்பகுதியில் சராசரியாக மாதா மாதம் 1400 அலகுகள் (Units) கட்டப்பட்டுள்ளன. வருடக்கணக்கில் 16,800 அலகுகள் கட்டப்படுகின்றது. இப்படியான நிலைமை 80 களின் இறுதிப்பகுதியிலேயே காணப்பட்டது.

இன்றைய நிலையில் supply + Demand ஓரளவு சமமாக இருப்பதால் பாரிய விலைத்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தாது எனத் தெரிகின்றது. வீட்டின் விலை அடிப்படை காரணிகளால் வீட்டின் விலை அதிகரிப்பதாலும் வீட்டின் விலையில் பாரிய

இந்நிலைமை அடுத்துவரும் இரு வருடங்களிற்கு எதிர்பார்க்கலாம் என பொருளாதார நிபுணர்கள் எதிர்ப்பு கூறியுள்ளார்கள்.

தரப்பட்டுள்ள வரைபடமும், தரவுகள் பட்டியலின்படியும் வீட்டுவிலையின் மாற்றம் காட்டப்பட்டுள்ளது. Greater Toronto Area (GTA) பகுதியில் வீட்டின் வளர்ச்சி, அடுத்த பத்துவருடங்களிற்கு தொடர்ச்சியாக அதிகரிக்கும் அல்லது ஓரளவு சீராகக் காணப்படும் என்றே காட்டப்பட்டுள்ளது. மற்றும் வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கும் வீடுகளின் (Resale homes) விற்பனையின் எண்ணிக்கையில் இறக்கம் ஏற்படலாம் என்றே எதிர்ப்பு கூறல் காட்டுகின்றது. இவ் இறக்கமும் பெரிதளவாக இருக்காது என்றும் கூறப்படுகிறது. GTA ஐப் பொறுத்தமட்டில் 2006ஆம் வீட்டு விற்பனையில் ஓர் ஆரோக்கியமான ஆண்டாகவே காணப்படலாம் என்று பொருளாதார விற்பனர்கள் கூறியுள்ளார்கள். மேலும் வட்டி வீதத்தில் அடுத்த வருடமும் அதிகரிப்பு ஏற்படலாம் என்பதும் எதிர்ப்பு கூறலாகக் காணப்படுகின்றது. ஏற்கனவே இரண்டு தடவைகள் 1/4 வீதம் என்ற அளவில் கூட்டப்பட்டுள்ளது. இன்னமொரு 1/4 வீத அதிகரிப்பும் December 6 ஆம் திகதி ஏற்படலாம் எனப் பரவலாக எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.



Housing market forecast

Canada's resale housing market remains on track for its best year on record. A forecast of resales:

Province	2004	2005*	2006*
Newfoundland	3,265	3,250	3,025
P.E.I.	1,500	1,450	1,350
Nova Scotia	8,887	9,900	9,325
New Brunswick	5,979	6,575	6,200
Quebec	69,617	72,050	67,475
Ontario	197,354	197,950	185,225
Manitoba	12,098	12,625	11,900
Saskatchewan	8,172	8,250	7,800
Alberta	57,460	64,750	63,450
B.C.	96,385	106,850	102,000
Canada	461,112	484,025	458,050

இறக்கம் ஏற்படாது. இருந்தும் வட்டி வீதத்தின் அதிகரிப்பும் அடுத்த ஆண்டில் ஏற்பட இருக்கும் வட்டி வீத அதிகரிப்பும் வீட்டின் விலையில் இறக்கத்தையும் விற்கப்படும் வீடுகளின் எண்ணிக்கையிலும் இறக்கத்தை எதிர்பார்க்கலாம்.



வட்டிவீத அதிகரிப்பு பொருளாதாரத்தின் வளர்ச்சி வீதத்தை கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவருவதுடன் பணவீக்கத்தையும் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவர உதவும் என்றே கனடிய மத்திய வங்கியின் ஆளுனர் David Dodge யும் அவருடைய சகாக்களும் கூறிக்கொள்கிறார்கள்.

Tarion என்றால் என்ன?

முன்பு Ontario New Home Warranty Program என்று அழைக்கப்பட புதிதாக நிர்மாணிக்கும் வீடுகளிற்காக கொடுக்கப்படும் Warranty Program இன் இன்றைய

நாமும் நமது இல்லமும் ராஜா மகேந்திரன்

பெயராகும். ஆனால் பிற்பாடாக இதே புதிய வீடுகளிற்கான Warranty Program "Tarion" என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் "Tarion" குறிப்பிட்ட ஆண்டிற்குரிய சிறந்த கட்டிட அமைப்பாளர் என்ற பெருமைக்கும், மதிப்பிற்குரிய பட்டம் வழங்கப்படுகின்றது.

2005 ஆண்டில் புதிய வீடுகளிற்கான "Tarion" Award Tribute Communities இற்கு வீடுகளிற்காகவும், அடுக்ககங்களிற்காக (Condominium) Tridel என்ற நிறுவனத்திற்கும் வழங்கப்பட்டது. இந்த மதிப்பிற்குரிய Award ஐ வழங்குவதன் மூலம், நிர்மாணத்துறையின் தரத்தை உயர்த்த முடியும் என்று கூறப்படுகின்றது. வாடிக்கையாளர்களின் முடிவின் அடிப்படையிலேயே இந்த Award வழங்கப்படுகின்றது. குறிப்பிட்டளவு வீடு / அடுக்ககங்கள் வாங்கியவர்களிடமிருந்து பெற்ற கேள்விக் கொத்தின் முடிவிலிருந்து சிறந்த Builder தெரிவு செய்யப்படுகின்றது.



Whites/Sheppard
Detached 2-Storey
4 Bedrooms, 3 Washrooms
3100 Sq Ft, TTC, School,
Double Door Entry

Major Mc/Hwy 400
Detached 2-Storey
4 Bedrooms, 4 Washrooms
9 Foot Ceiling, TTC, School,
Jacuzzi, Oak Stair Case,
Separate Entrance To Basement

Neilson/Sheppard
Semi-Detached
2-Storey, 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms,
2 Kitchens, Sep Entrance,
Easy Access to Shopping, TTC

Lease
Lawrence / Manse
Detached-2 storey
Bedrooms: 4
3 Washrooms
Close to all amenities

HOMELIFE/GTA Realty Inc. 1711 McCowan Rd, Suite 206, Toronto, ON, M1S-3Y 3., Office: 416-321-6969
145 Traders Blvd., Suite 28, Mississauga, ON., Office: 905-712-2666

Raja Mahendran, P.Eng.
Broker/Owner
Cell: 416.315.9397

கனடாவின் தலைநகர் ஓட்டாவாவில்

Nantha Aiyadurai
Cell: 613 850 9931
Business: 613 823 7555 Fax: 613 825 8177
3777 Strandherd Drive, Nepean, Ontario K2J 4B1

Buying or Selling

BRIARGREEN

Asking Only: \$299,900

சக்தி வழிபாடும் கரகமும்

முருக வழிபாடு காவடிக் கலையை வளர்க்க, சக்தி வழிபாடு கரகாட்டத்தை வளர்த்தது. காவடியாட்டம் ஆண்களுக்குரியதாக விளங்க, கரகம் பெண்களே ஆடும் கலையாக வளர்ந்தது.

காவடிக் கலை வளர்ச்சியோடு பெண்கள் அதிகம் பங்குகொள்ளவில்லை. அதற்கு ஆரம்ப காலங்களிலே தூரவிருந்த முருகன் கோயில்களுக்குப் பயங்கரமான பாதைகள் வழியாகச் செல்லவேண்டியிருந்தமை பிரதானமான ஒரு காரணமாக இருக்கலாம். மாறாக, அம்மன் கோயில்கள் ஊர்மனைகளை அண்டி இருந்ததால், அக் கோயில்களுக்குப் பெண்கள் தொல்லையின்றிப் போய்வரக்கூடியதாக இருந்தது.

கரகம் என்பது சிறுகுடம் அல்லது செம்பு, கோயிலுக்குச் செல்கையிற் பெண்கள் செம்பிலே பாலைக் கொண்டு செல்லும்



வழக்கத்திலிருந்து கரகாட்டம் வளர்ந்தது. கரகாட்டத்துக்குப் பக்க வாத்தியம் உடுக்கை. அதனை அடித்து மாரியம்மன் தாலாட்டுப் பாடலுக்குக் கரகம் ஆடுவது வழக்கம்.

மாரியம்மன், துர்க்கையம்மன், கண்ணகையம்மன் முதலாய சக்தி கோயில்களுக்குக் கென்றல்லாது, இக்காலத்தில் எல்லாக் கோயில்களுக்கும் நேர்த்திக்கடனாகப் பெண்கள் கரகம் எடுத்து வழிபட்டு வருகின்றனர்.

கவிஞர் வி. கந்தவனம்



கண்டபத்து (திருவாசகம்)

சிவநெறியை விட்டு அவநெறியில் உழலும் ஆன்மாக்களாகிய எங்களுக்கு ஒரு வழிகாட்டியாக உத்தித்தவர் மணிவாசகப் பெருமான். பரத்தை அடைவதற்கு உற்ற உபாயமாகக் காட்டிய 'கண்டபத்தில்' தில்லைக் கூத்தனை ஓர் ஆனந்த வடிவின் ஆக கண்டு அருளிய திருப்பாடல்களே கண்ட பத்து என்பர். மணிவாசகப் பெருமான் திருத்தில்லையில் இறைவனைக் கண்டதாக கூறும் பாடல் கேட்க படிக்கமுன் அவன் திருவுருவத்திருகோலத்தினை தெரியுமுன் உணர்வின் கண் புகுந்து என் உள்ளத்தின் கண் வீற்றிருந்து எளிபேன் காண திருத்துருத்தி என்னும் ஊரின் கண் காட்சி கொடுத்தான். அவன் சிவ நிலையினை நாயினும் கடையான அடியேன் அழகிய தில்லை மன்றத்தில் பின்பும் கண்டு களித்தேன். என் உடல் உள்ளம் ஆகியவைகளை பகுத்தறிவு

வருவதற்கு முன்பே கருதிருத்தி அதாவது பிறவியை திருத்தி தன்மயம் ஆக்கிக் கொண்டான் இறைவன். அவனிடத்து எனக்கு தீராத ஓர் ஆசை. பாட்டையடியங்கள்.

"உருத்தெரியாக் காலத்தேயுள் புகுந்து என்னுள் மன்னிக் கருத்திருத்தி ஊன்புக்கு கருணையினால் ஆண்டு கொண்ட திருத்துருத்தி மேயானைத் தித்திக்கும் சிவபுத்தை யருத்தினால் நாய் அடியேன் அணிகொள்தில்லை கண்டேன்"

மேலும் அவன் திருவடி பத்திதன்மையும் பெருமானின் தன்வயம் தாயுடல், தாயுணர்வு, முற்றுமுணர்தல், நிர்மலன் பேருளான எல்லாம் வல்லவன்,

பேரின்பமுடையவன் என்னும் எண்குணப்பரிசு தன்மையும் பொருந்த மறைத்தும் அல்லற்படுத்தும் யான் எனது என்னும் பசுபாசத்தன்மைகளை அறுத்தருளினான் சிவன். அதனால் பத்தியும் பண்பும் பொருந்துவன ஆயின. அவை பொருந்தவே விளங்காத உலகோர் அடியேனைப் பித்தன் என்றும் கூறுவாராயினர். இவ்வாறு உலகத்தவர் புகழ்ச்சியும் இகழ்ச்சியும் சொல்லவைத்தான் எம்பெருமான்.

மேலும் தன் திருவடியினை விட்டுப் பெயராமல் இருக்க அடியேனைக் கொண்டு அடியேனது சித்தம் என்னும் கயிற்றால் தன்திருவடியுடன் சேர்த்து கட்டுவித்து விட்டான். இந்த விளையாட்டைத் தில்லைத் திருப்பதியிலே பார்த்தேன். பாடலைக் கேட்போமா?

இறைவனிடம் ஆழ்ந்த மனத்துடன் நமக்குள்ளையெல்லாம் அர்ப்பணித்து அடைக்கலம் அடைந்திருப்பதே பக்தி. பக்தி என்பது இறைவனுக்கும் மனிதனுக்கும் இடையே உள்ள மென்மையான புனிதமான உறவு.

"பத்தியையும் பரிசு இலாப் பசுபாசம் அறுத்தருளி பித்தன் இவன் என என்னை ஆக்குவித்து பேராமல் (விலகாமல்) சித்தம் என்னும் திண்கயிற்றால் திருப்பாதும் கட்டுவித்த வித்தகனார் விளையாடல் விளங்கு தில்லை கண்டேன்"

தன்மயமாக்கிக் கொண்டது அவன் கருணை பத்தியும் எண்குணமும் கண்டோம். பசு ஆன்மா, பாசம் ஆணவம், கன்மம் மாயை பாசங்களில் கட்டுண்டு கிடந்த ஆன்மா வழிபட்டு வீடுபேறு பெறும் நோக்கில் எவ்விடத்தும் நிறைந்தவன் சிவனே. இவன் ஆகாயம், நீர், நிலம், தீ, காற்று ஆகிய ஐந்து பூதங்களோடு கலந்து அவையாவும் அவையல்லாத தாயும் கரந்தும் நிற்பதாகவும் ஒரு வடிவியையுடையவன். அவனை இன்று கண்ணார்

கண்டு களிப்படைந்தேன்.

திருவாசம், "புதங்கள் ஐந்தாகிப் புலன் ஆகிப்பொருள் ஆகிப் பேதங்கள் அனைத்துமாய் பேதமில்லாப் பெருமையனைக் கேதங்கள் கெடுத்தாண்ட கிளிர் ஒளியை மரகத்தை வேதங்கள் தொழுதேத்தும் விளங்குதில்லை கண்டேனே"

கந்தையா சண்முகம் இளைப்பாறிய அதிபர்

உலகுடை எங்கும் அருளாளர்கள் தோன்றியுள்ளனர். அவர்களுக்கு இறைவன் சோதியாகவும் பல்வேறு வடிவங்களிலும் காட்சி அளித்தார். ஆனால் மணிவாசகருக்கு மட்டும் இறைவன் குருவடிவில் தோன்றி அருளுரை கூறி ஆட்கொண்டுள்ளார். இறைவன் பொருள்சேர் புகழைச் செவிக்கினிய தூய மணி வார்த்தைகளால் நவின்று அன்போடு ஓதுவார்க்கு இம்மை மறுமைப் பயன்களை நல்குவது திருவாசகம். எல்லா உலகினரும் மனமார நினைந்து வாயார வாழ்த்திக் கையாரத் தொழுது வரம்பில்லாப் பேரின்ப நுகர்வோமாக.



பள்ளிக்கூடம்



முள்ளிச் செடியோல் குத்தியது என் நெஞ்சை

சோழகக் காற்றுத் தாக்கிக் கிளப்பிய உன் சீர் உடையை கைகளால் இழுத்து ஒதுக்கிப் பிடித்துக்கொண்டே வேகநடை போட்டாய் உன் மாணம் காத்து

நாவற்பழக் கண்ணை நான்கு திசையும் சுழற்றினாய் வேளை வரும்போது ஓரக் கண்ணால் எனை உண்டாய்

சமூகத்தின் வெடிப்புகள் எமக்கிடையில் தடை நின்று ஓரம்கட்டி ஒதுக்கிவிட்டன இரு கரையில்

சுனாமித் தண்ணி முழுகவார்த்து கருகிச் சரியும் பனங் குருத்தைப்போல்

இன்று சருகாகிப் போனாயோ என் அன்பே.

தோளில் சுமக்கும் புத்தகக் கட்டுடன் நீ துள்ளி நடக்கவில்லை தும்பிபோல் பறந்து சென்றாய்

மண் நிறம் பூசிய உன் முகத்தில் சுடர்விடும் முத்துச்சிப்பியின் கதிர்கள்

முத்துராஜா



தமிழ் நிகழ்வுகளின் சங்கமம்



- ◆ கலை விழாக்கள்
- ◆ எழுச்சி நிகழ்வுகள்
- ◆ ஊர்ச்சங்க ஒன்றுகூடல்கள்
- ◆ திருவிழாக்கள்
- ◆ கொண்டாட்டங்கள்
- ◆ நடன, நாடக, இசை விழாக்கள்
- ◆ குடும்ப நிகழ்வுகள்
- ◆ மரணச் சடங்கு நிகழ்வுகள்

எதுவானாலும், இணையம் மூலமாகத் தெரியப்படுத்துங்கள்.

உங்களுக்கு அனுசூலமான இடம், காலம், நேரங்களில் ஏனைய நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளனவா என்பதை முன்கூட்டியே அறிந்துகொண்டு உங்கள் நிகழ்வுகளை நிர்ணயித்துக் கொள்ளுங்கள்.

முன்கூட்டியே இணையத்தில் பதிவு செய்துகொள்வதன் மூலம் ஏனைய நிகழ்வுகளோடு போட்டிகள் உருவாகுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் நிகழ்வுகள் திருப்திகரமாக நடந்தேறுவதற்கு பாங்குபெறும் மக்களின் அனுசூலம் முக்கியமானது. இதைக் கருத்திற் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒருங்கிணைப்புத் தளமே இணையம்.

முயற்சி செய்யுங்கள்!

inayam

www.inayam.net

info@inayam.net

416.400.6.406

வானத்தைப் பிளந்த கதை!

அங்கம் - 2

கோடை வெய்யிலில், கடலில் மூழ்கிக் குளிக்கின்ற சுகம் இருக்கின்றதே, ஆகா! அது ஓர் அழகான இளம் பெண்ணுடன் பேசுவதில் கிடைக்கின்ற சுகத்தைப் போல அலாதியானது. அப்போதுதான் புத்தம் புதிதாய், வெடித்து கிளம்புகின்ற பஞ்சு, காற்றின் திசைகளுக்கெல்லாம் பறப்பது போன்ற ஆனந்தத்தைத் தருவது.

இதே கோடை வெய்யிலில், கடலில் மீன் பிடிப்பதற்கு ஒன்றில் பயணம் செய்வது மிகப் பெரிய தண்டனை. ஒரு பெண்ணோடு கதைத்தற்காக அவளுடைய அண்ணன்காரன் கொடுக்கக் கூடிய தண்டனைகளில் ஒன்றாக இது இருக்கக் கூடும்.

உலகம் முழுவதற்குமேனக் கிளம்பி வந்த வெய்யில், அநியாயத்திற்கு என் தலையில் முழுவதுமாக கொட்டி, உடல் எங்கும் வழிந்து, கடலுக்குள் இறங்கியது.

இப்படியான கொடுமையான சம்பவங்கள் நடக்கின்ற நேரங்களிலெல்லாம் பேச்சுத் துணை என்று ஒன்று இருப்பதுதான் பெரும் ஆறுதல். யேசுவாக்கும் இறுதியில், இப்படி ஒரு துணை இருந்ததற்காக அவர் நன்றி சொல்ல வேண்டும்.

'தோழர் இந்தியா போய்ச் சேர எவ்வளவு நேரம் செல்லும்?'

'யாருக்குத் தெரியும். இந்தப் படகு போற வேகத்தைப் பார்த்தால் ஒரு கிழமை செல்லும் போல கிடக்கு' கடலையே வெறிக்கப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஐயா கட கட வென்று சிரித்தார்.

நிச்சயம் இவர் ஆயுதப் பயிற்சி எடுத்திருப்பார். அவ்வாறு சந்தேகப்படக் கூடிய கட்டுமஸ்தான உடல் அது மட்டுமல்ல அவருடைய நடை மற்றும் தோரணைகள் எல்லாம் அப்படி ஒரு சந்தேகத்தை எனக்கு ஏற்படுத்திக் கொண்டிருந்தது. உயரம் ஐந்தடிதான் இருக்கும். ஒரே ஒரு கெட்ட பழக்கம் அடிக்கடி சிகரெட் புகைப்பது. என்னிடம் இருந்த ஒரே நல்ல பழக்கம் இந்த சிகரெட்டைத் தொடாமலே இருப்பது.

'என்ன ஐயா? ஆறு மணித்தியாலத்தில் இந்தியாவுக்கு போகலாம் என்று சொன்னாங்கள்?'

'அதுக்கு பிளாஸ்டிக் போட் வேணும். அதில் இரண்டு எஞ்சின் பூட்டிப் போறாங்கள். இயக்கங்களுக்கு எல்லாம் சொந்தமாயே பிளாஸ்டிக் போட்டுகள் இருக்குது. நாம எங்க? இப்படி ஏதாவது மீன் பிடி வள்ளத்தில் கெஞ்சிக் கூத்தாடி ஏறினால்தான் உண்டு.'

நான் சொல்லிக் கொண்டிருக்க, ஒரு பெரும் இரைச்சலோடு மற்றோர் மீன் பிடிப் படகு அருகில் வந்தது.

'என்ன குஞ்சன் இண்டைக்கு எந்தப்பக்கம்' வந்த படகில் இருந்து ஒரு மிசைக்காரர் சத்தம் போட்டுக் கேட்டார். இரண்டு மூன்று பேர் அந்த படகில் இருந்தனர். என்னையும், ஐயாத் தோழரையும் அவர்கள் வினோதமாக பார்த்தது போல் தெரிந்தது.

நமது படகோட்டி குஞ்சனுக்கு ஒரு நடுத்தர வயது இருக்கும். தலைமயிர் கிடையாது. ஆனால் உதவியாளனாக ஒரு விடலைப் பையன் இருந்தான். அவன் பெயர் பஞ்சு. குஞ்சனைப் பார்த்தால் ஏதோ குடிக்காரனைப் போல ஒரு தோற்றம்.

'நயினா தீவில் ஒரு செத்த வீடு. அதுக்கு அவசரமாய் இவங்களை கொண்டு போய்

விடலும். அதுக்குப் பிறகுதான் தொழில் செய்யலாம்.'

எங்களைக் காட்டி குஞ்சன் பதில் சொன்னார். குஞ்சனின் பதில் கேட்டதோ கேட்கவில்லையோ, பக்கத்தில் வந்த படகு விர் என்று புறப்பட்டு போனது.

'இவனுக்கு ஒரு சந்தேகம். நாம இந்தியாவுக்கு ஆட்களை கொண்டு போய் விடுறதும் இவங்களுக்குத் தெரியும். அதான் சும்மா நோட்டம் பார்க்கிறானுங்க.'

'குஞ்சன்னா இவங்கள் நேவிக்கு ஏதும் தகவல் சொல்லி விடுவாங்களோ?' எனக்கு உள்ளூர பயமாக இருந்தது.

'சீச்சி. அப்படியான ஆளுங்க கிடையாது. இவனுகளும் நிறைய இயக்கப் பெடியனை வேதாரணியம், கோடியாக் கரை என்று கொண்டு போய் விட்டிருக்காங்க. சும்மா ஒரு விடுப்பு, நீங்கள் ஒண்டுக்கும் யோசிக்காதீங்கோ. நாளைக்கு காலை விடியேக்க, நீங்கள் தமிழ் நாட்டில் இருப்பியள்.' நம்பிக்கையோடு சொன்னார் குஞ்சன்.

கடலுக்குள் சூரியன் மெதுவாக இறங்கத் தொடங்கினான். அப்பாடா, காற்று சந்தோசத்தில் இதமாக வீசத்தொடங்கியது.

'தோழர் இனிப்பிரச்சனை இல்லை. நீங்கள் வெளியிலை வரலாம்' குஞ்சன் படக்குக்கு உள்பக்கமாக குரல் கொடுத்து விட்டு ஒரு சிகரட்டை பற்றவைத்து இதமாக இழுத்துவிட்டார். அவருக்கு பெரிய நிம்மதி ஏற்பட்டது போல இருந்தது.



சற்று நேரத்தில் படகின் கீழ்ப்புறம் இருந்து சுரேஸ் மேலே ஏறி வந்தார்.

'என்ன ஐயாத் தோழர்! தோழர் இவ்வளவு நேரமும் உள்ளூக்கே இருந்தவர்' 'ம்'

'என்ன நேரம் ஆகுது' ஐயாத் தோழரிடம் சுரேஸ் கேட்டார்.

'ஏழு மணியாகிவிட்டது' 'இன்னம் ஒரு மூன்று மணி நேரத்தில் கச்சதீவுக்கு கிட்ட போய்டுவம்' குஞ்சன் சாவகாசமாகக் கூறினார்.

இரவு பதினொரு மணி கடந்திருந்தது. கண்ணுக்கெட்டாத தூரம் வரை கடல் தெரிந்தது. அதை விடத் தெளிவாக நிலவு எரிந்து கொண்டிருந்தது. நமது முகங்கள் கூட ஒருவருக்கொருவர் தெளிவாகத் தெரியாத நிலையில், எப்படி அதைக் கண்டுபிடித்தாரோ தெரியவில்லை. 'கச்சதீவுக்கு வந்து விட்டோம்' என்று குஞ்சன் கூறினார்.

கச்ச தீவு இந்தியாவுக்கு மிக அண்மையாக இருந்ததால் இப்பகுதிகளில் இந்திய மீனவர்களும் மீன் பிடிப்பது வழக்கம். அவர்களது நடமாட்டமும், இலங்கை மீனவர்களின் நடமாட்டமும் உள்ள கடல் என்பதால் இங்கு கள்ளக்கடத்தல் மற்றும் சட்டவிரோதமான விடயங்கள் நடந்து விடக் கூடாது என்று இத்தீவை அண்டிய பகுதிகளில் இலங்கை கடற்படையினர் அடிக்கடி ரோந்து நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவார்கள் என்று குஞ்சன் எற்கனவே கூறியிருந்தார். ஆனால் அது பற்றி எந்தக் கவலையும் யாருக்கும் இருக்கவில்லை என்பதுதான் உண்மை.

சற்று நேரத்தில் நாம் சென்று கொண்டிருந்த வழியில் ஒரு வித்தியாசமான மீன்பிடிப் படகு தென்பட்டது.

'இது இந்திய மீன்பிடி ரோலர்' குஞ்சன் கூறினார்.

'இங்க இருந்து தமிழ் நாடு எவ்வளவு தூரம் இருக்கும்?'

'ஒரு இரண்டு மணி நேரத்தில் போயிடலாம். அவங்கட ரோலரிலை உங்களை ஏத்திவிட்டால் பாதுகாப்பாய் நீங்கள் போய் இறங்கிடலாம்' குஞ்சன் திடீரெனக் கூறினார்.

குஞ்சன் கூறியது எனக்கு மிகவும் பிடித்துப்போயிற்று.

இலங்கை, இந்திய கடற்படையினருக்கு இலங்கை மீன் பிடிப்படகு எது? இந்திய மீன் பிடிப் படகு எது என்று மிகத் தெளிவாகத் தெரியும். இலங்கை மீன் பிடிப் படகு இந்திய கடல் எல்லைக்குள் புகுந்து எம்மை பாதுகாப்பாக தமிழகக் கரையில் இறக்கி விடுவதை விட இந்திய மீன் பிடிப்படகில் ஏறி அக்கரையில் இறங்குவது பாதுகாப்பாய் இருக்கும் என்று என் மனம் கணக்குப் போட்டது.

குஞ்சனின் திட்டத்தை எனது தோழர்களும் எதிர்க்கவில்லை. எங்களுடைய பதிலை குஞ்சன் எதிர்பார்க்கவும் இல்லை.

எங்கள் படகு இந்திய ரோலரை மிக அண்மையாக நெருங்கியது.

'அண்ணாச்சி' குஞ்சன் குரல் கொடுத்தபடி வேகமாக கையையும் ஆட்டினார். தங்களை நோக்கி ஒரு இலங்கை மீன் பிடி வள்ளம் வருவதையும், அதில் உள்ளவர்கள் தம்மோடு ஏதோ தொடர்பு கொள்ள விரும்புவதையும் புரிந்து கொண்ட இந்திய மீன் பிடி ரோலரில் உள்ளவர்கள், தமது படகின் வேகத்தை குறைத்து எம்மை நோக்கி வந்தனர்.

செழியன்

திடீரென்று பஞ்சு பதறினான் 'அண்ணை நேவிக்காரர்கள் வாறான்கள்.'

கடலின் ஒரு முடிவிலியில் நல்ல ஒளி 'பளீர்' 'பளீர்' என்று மின்னியது.

'வலையை கடலுக்குள் இறக்கு' குஞ்சன் பதட்டம் அடைந்தார்.

இதுவரை இருந்த குஞ்சன் அல்ல இது. பணிவு, அன்பு, நிதானம் எல்லாமே போய் அதிகாரமும் பதட்டமும் நிறைந்த குஞ்சன் எமக்கு முன்னால் நின்றார். விடு விடு என்று மீன் பிடி வலையை கடலுக்குள் ஏறிந்தார்.

'தோழர்கள் எல்லாரும் சாரத்தை கழற்றி எறிந்து விட்டு இந்த வலையை பிடிச்சுக் கொண்டு நல்லுங்கோ' அதிகாரமாக அடுத்த உத்தரவை இட்டார்.

மாற்றுக் கருத்து எதுவும் இல்லாமல தோழர்கள் எல்லாரும் சாரத்தை கழற்றி எறிந்தார்கள். நிலவுக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டும். எல்லாரும் ஐட்டி போட்டிருந்தார்கள்.

வலையை ஆளுக்கொரு மூலையில் பிடித்துக் கொண்டோம்.

ஒரு இருபது செக்கன் இருக்கும், கடலுக்கு மேல் பறப்பது போலத் தோற்றம். நல்ல நிற வெளிச்சம் மேலே சுழல் கடற்படைப் படகு எமது படகிற்கு அண்மையில் வந்து சேர்ந்தது.

அந்த கடற்படைப் படகில் இருந்து மிகப் பிரகாசமான ஒளி எமது படகிற்குள் செலுத்தப்பட்டது. (தொடரும்).

Kalakalappu Theesan

நான் ஒரு வழக்கறிஞர் இல்லை உங்கள் கணியி துறைநாட்டி

உரிய சட்ட ஆலோசனைகளுக்கு

MOTOR VEHICLE ACCIDENT

வாகன விபத்து கிரிமினல் வழக்கு

S.K.THEESAN எஸ்.கே.தீசன்

416-803-5296

www.kalakalappu.net

மேலைத் தேசத்தல்

கீழைத் தேசத்து வாசனைகள்...

NIRU BRAND[®]
NIRU

எமது புதிய அறிமுகங்கள்



Improted & Marketed By:

NIRU ENTERPRISES INC.
40 Minuk Acres Scarborough.
Ontario. Canada, M1E 4Y6
Tel: 416-750-1976
Fax: 416-750-8779
www.niru.com

NIRU(EUROPE) LTD.
Unit 11, Mitcham Insustrial Estate,
85, Streatham Road, Mitcham
Surrey, CR4 2AP. U.K
Tel: +44 208 640 8228
Fax: +44 208 640 8312

நிலம், நீர், நெருப்பு என இந்துக்களின் மூலத்தை மையமாகக் கொண்டு திரைப்படங்களை தீபா மேத்தா எடுத்துள்ளார். இவர் 1949 ஆம் ஆண்டு அமிர்ஸர் நகரத்தில் (இந்தியா) பிறந்தார். நியூடெல்லி பல்கலைக்கழகத்தில் முதுநிலை பட்டத்தை தத்துவவியலில் பெற்றார். கனடிய திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் Paul Sahzman ஐ திருமணம் முடித்து 1973ஆம் கனடாவில் குடியேறினார். இவருக்கு தேவயானி என்ற மகனும் உண்டு. விவாகரத்து பெற்ற பின்னரும் கனடாவில் வாழும் இவரது தந்தை ஒரு திரைப்பட விநியோகஸ்தர்.

இவர் கடந்த 25 வருடங்களாக திரைப்படங்களை இயக்கி வருகின்றார். Sam and Me, Camilla, Republic of love, Fire, Earth போன்ற இவரது சில படங்கள் .

நிலம் (The Earth)

இப்படம் இந்தியா, பாகிஸ்தான் எல்லைகள் 1947இல் பிரிபட்ட பொழுது ஏற்பட்ட மனித இழப்புகளைச் சித்தரிக்கிறது. மனித வக்கிரங்களை இப்படம் வெளிப்படுத்தியது.

நெருப்பு (Fire)

இப்படம் இருபெண்கள், அவரது குடும்பங்களைப் பற்றியது. இவ்விரு பெண்களுக்கும் இடையில் ஏற்படும் உறவைப் பற்றியது. கடும் விமர்சனங்களை சந்தித்தது இப்படம். பெண்கள் தமது கற்பை நிரூபிக்க நெருப்பில் தீக்குளிப்பதற்கு உதாரணத்தை அளித்தவர் இராமாயணத்தின் நாயகி சீதா. எனவே நெருப்பு என்னும் தலைப்பு இப்படத்துக்கு பொருத்தமானதே. அடுத்து இவரது படம்

நீர் (Water)

முதலில் இப்படம் எடுக்க முற்பட்ட பொழுது பெரும் போராட்டங்கள் மூலம் தடை ஏற்படுத்தி பெருந்த நடத்தை ஏற்படுத்தினார்கள். இதனால் இரண்டாவது தடவை இதற்கான படப்பிடிப்பு கொழும்புக்கு மாற்றப்பட்டது. கொழும்பு கிட்டத்தட்ட மேற்கு வங்காளத்தை ஒத்ததாக இருந்தமை தனக்கு இலகுவாக இருந்தது எனத் தீபா மேத்தா தெரிவிக்கின்றார் . ஏற்கனவே Open water, Dark water, The weight of water, Be water my friend, Like water for chocolate, தண்ணீர், தண்ணீர் போன்ற நீரைத் தலைப்பாகக் கொண்டு பல படங்கள் வெளிவந்துள்ளன. இங்கு தண்ணீர் என்பது தலைமுழுக்குதலை குறிக்கின்றது.

மூலம் எது?

Sunil Gangopadhyay என்ற வங்காள எழுத்தாளரின் "Shei Shomay" என்ற (Those days) டெல்லி உயர் நீதி மன்றத்தில் இதற்கான வழக்கை இந்நூலின் வெளியீட்டாளர்கள் தாக்கல் செய்துள்ளனர். Sunil கல்கத்தாவின் முன்னாள் மேயருமாவார். தீபா மேத்தாவின் தந்தையார் நீதி மன்றத்துக்கு வெளியே இவ்வழக்கை தீர்க்க முற்படுகிறார். எனவே மூலம் Sunil இன் என்பது உறுதியாகிறது. இவ்வாறு ஒருவரது படைப்பை ஒருவர் திருடுவது சாதாரணமாகி விட்டது. டாவினின் கூர்ப்பு விதியே இங்கும் தெரிகிறது.

நிலம் நீர் நெருப்பு



சினிமா என்பது ஒரு சர்வதேச ஊடகம். இது மனிதனின் பகுத்தறிவை பாதிப்பில்லை. ஆனால் உணர்வு ரீதியான பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. அவன் ஆன்மாவை இலக்குகிறது என்கிறார் "ஆந்திரேய் தார்க் கோவ்ஸ்கி"



மேற்கூலகின் உணர்வுகளை திருப்பிப்படுத்த, இந்தியாவின் கலாசார விழுமியங்களை விற்பனைப் பொருட்களாக மாற்றப்படுகின்றன என்ற விமர்சனம் நீண்ட காலமாகவே முன்வைக்கப்படுகின்றது. அதே சமயம் வளர்ந்து வரும் இந்தியா, இலங்கை போன்ற நாட்டு மக்கள் மேற்கூலகை ஒரு கனவுலகமாகவே நினைக்கின்றனர். இதனை யாராவது இந்தியப் படைப்பாளிகள் விமர்சனங்களாக்கி இந்திய மக்கள் முன்வைத்துள்ளார்களா?

ஆனாலும் என் சார்ந்த எனது மதத்தை, மொழியை நான் விமர்சிக்க முடியுமா? என்னால் தான் அது முடியும். அதுவே எனது மொழியின் வளர்ச்சிக்கு ஆரோக்கியமாக அமையும். அவ்வாறான ஒரு பார்வையாகவும் Water ஐக் கருதலாம். படத்தின் முடிவில் இந்தியாவில் இன்னும் விதவைகளின் நிலையில் பெரிய மாற்றமில்லை என காட்டப்படுகிறது. முடிவிலிருந்து படம் மீண்டும் ஆரம்பமாகின்றது. 1930களில் சுதந்திரத்துக்கு முன்பாக ஆரம்பமாகின்றது. கீதையின்படி விதவை 1. கணவனின் உடலுடன் தன் உடலை எரிக்க வேண்டும். 2. தனது கணவனின் இளைய சகோதரனைத் திருமணம் முடிக்கலாம். தனித்து சமூகத்தில் இருந்து பிரிந்து வாழவேண்டும்.

இதில் முன்றாவது கருத்திலிருந்து படம் வளர்கிறது. விதவைகள் வாழும் ஆச்சிரமத்துக்கு ஏழு வயது சிறுமி விதவையாக வருகின்றாள். (சரளா), இங்கு ஏற்கனவே கல்யாணி (Lisa Ray) சிறுவயதில் முகம் தெரியாத கணவனை இழந்து வாழ்ந்து வருகின்றார். இவர்களுடன் சீமா பிஸ்வால், வகீடா ரஷ்மான் போன்ற பல விதவைகள் வாழ்கின்றனர். இவர்களது ஆச்சிரமம் கடும் தலைவியாக மனோரமா. இளம் விதவைகள், பாலியல் தொழிலாளர்களாக வேலை பார்க்க நிர்ப்பந்திக்கப் படுகின்றார்கள்.

காந்தியவாதியான John ஏபிரகாம் (இன்றைய இந்திய திரை உலக கனவுலக நாயகன்) க்கு Lisa Ray மேல் காதல் பிறக்கிறது.

இவர்கள் திருமண முடிக்க முற்படும் பொழுது Lisa க்கு John இன் தந்தை (ஊர் பெரியவர்) தனது வாடிக்கையாளர் தான் என தெரியவருகிறது. அவன் தற்கொலை செய்து கொள்கின்றான். சிறுமி சரளாவும் பாலியல் தொழிலாளியாக மாற்றப்படுகிறாள். அவளை காப்பாற்றி காந்தியவாதி John இடம் சீமா பிஸ்வால் சேர்ப்பிக்கின்றார்.

ஒரு சமூக கட்டமைப்பு விமர்சிக்கப்படும் பொழுது, அங்குள்ள தனிமனிதர்கள் அவர்களுக்கான தொடர்புகள் அவர்களைச் சுற்றியுள்ள புலம், இந்தப் புலத்தினூடாக சங்கிலி போன்று பிணைக்கப்பட்டுள்ள கட்டுப்பாடுகள், கட்டுமானங்கள், புதிய ஒளிக்கீற்றுக்கள் கூறப்பட வேண்டும். அவ்வாறு இல்லாமல் வெறும் கதை ஒன்றை படமாக்கிவிட முடியாது.

ஒடுக்குமுறையின் சோக பின்னணியை உணர்வு பூர்வமாக்குவதன் மூலம் வர்த்தக ரீதியான இலாபத்தை பெறலாம். அந்நிலைதான் இங்கும். காந்திக்கும் இப்படத்துக்கும் என்ன சம்பந்தம்? காந்தி ஒரு தேசியப்போராட்டவாதி அவரை ஒரு சமூக சீர்திருத்தவாதியாக கருதமுடியாது. அவர் சமூக சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை வெளிக்கொணர்ந்த போதிலும் அவரது முழுக்கவனமும் தேசியநலனிலேயே காணப்பட்டது. எனவே இங்கு காந்தி கூட ஒரு வியாபார பொருளே. உணர்வு பூர்வமான காட்சிகள். பாலியல் கொடுமைகள். இவைகள் யதார்த்தமாக இருப்பினும் எந்தவிதமான விமர்சனமும் அற்று கூறப்படும் இவை கூட உணர்வு பூர்வமான வியாபார பொருளாக மாறிவிடுகின்றன.

இப்படத்தின் பாடல்களுக்கு இசை A.R ரகுமான். ஏராளமான சிங்களக் கலைஞர்கள் இப்படத்தில் பாங்கு பற்றியுள்ளார்கள். ஏழுமவயது சிறுமி சரளா உட்பட்ட சிங்களவர்களே. சரளா, சீமா பிஸ்வால் சிறப்பாக நடித்துள்ளனர். ஒரு ஏரி அதனையே மையமாக வைத்து படம் பிடிக்கப்பட்டுள்ள முறை சிறப்பாகவுள்ளது.

75 வருடங்களுக்குப் பிறகும் விதவைகளின் நிலையில் எந்த மாற்றமும் இல்லையென படத்தை தீபா மேத்தா முடிக்கின்றார். கற்பின் மேலுள்ள அழுத்தத்திற்கு குஷ்புக்களும் சுகாசினிகளும் பலிக்கடாவாக மாற்றப்படுகிறார்கள். தங்க்பச்சான் போன்ற கோஷ்டிகள் மேளத்திற்கேற்றவாறு தாளம் போடுகிறார்கள். 75 வருடத்திற்குப் பிறகும் ஏன் பெண்களின் நிலை இன்னமும் மாறவில்லை என்பதற்கு சாட்சிகள் எதையும், காரணங்கள் எதையும் காட்சியடிமங்களாக தீபா மேத்தா முன்வைக்கவில்லை. நிலம், நெருப்பு, நீர் என வெறும் பதிவுகளையே முன்வைக்கின்றார்.

W.B. Yetes என்ற அறிஞர் "எது உனக்கு அறிவுரை சொல்லவில்லையோ, எது உன்னை கட்டாயப்படுத்தவில்லையோ, எது உனக்கு விளக்கம் தரவில்லையோ" அதனை எதிர்த்து நிற்பது கடினம் என்கிறார்.

"நான் கனவுகள் காணவே ஆசைப்படுகின்றேன், நிஜங்கள் எனக்கு பயங்களாகின்றன" என்ற பிரெஞ்சு கவிஞனது வரிகள் தீபா மேத்தாவின் இப்படத்துக்கு பொருத்தம்.

யோகா சோதிடம்

- கிரகப் பொருத்தம் பார்த்தல் • சுபமுசூர்த்தம் கணித்தல்
- பலன் பார்த்தல் • சாதகக் குறிப்புக் கணித்தல்

416-299-8361

ஞானம்ஸ் ஸ்டுடியோ

1 Hour Photo Lab: 3 x 5 & 8 x 12
Professional Photographer - கதிர்- 416-750-8118
2381 Eglinton Ave., E.,
Kennedy / Eglinton, Scarborough

ELECTRICAL WORKS

FRIDGE, WASHER, DRYER போன்ற மின் உபகரண திருத்த வேலைகள் செய்து கொடுக்கப்படும். நியாயமான கட்டணம். தரமான சேவை. வாடிக்கையாளர்களின் நன்மதிப்பீடு.

தொடர்புகளிற்கு: 416-286-2880

வீட்டில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா?

வீடுகள், தொடர்மாடி வீடுகள், தொழிற்சாலைகள், வியாபார நிலையங்கள் போன்றவற்றில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா? கவலையை விடுங்கள். முற்றாக ஒழிக்க அழையுங்கள்

Kanthan: 416.291.3997

- No Spraying
- No Smelling
- No Moving

சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் பெற்றுக்கொள்வதில் சட்ட ரீதியாக செலுத்த வேண்டிய கட்டணங்கள்

ஒன்றாயியோ மாகாணத்தில் சாரதி அனுமதிப்பத்திரங்கள் என குறிப்பிடும் போது பலவகையான சாரதி அனுமதிப்பத்திரங்கள் அடங்கும். பொதுவான வாகனங்கள் செலுத்துவோர்கள் யாவரும் வைத்திருக்கும் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் (Licence) "G" எனப்படும் (General Licence). இச் சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தின் எந்தவொரு கார், வான், சிறு ட்ரக் வண்டி (Small Truck) வாகனங்களை கட்டி இழுத்துப் போகும் வண்டிகள் யாவற்றினையும் ஓட்டலாம். இதில் G(2) எனப்படும் சாரதி அனுமதிப்பத்திரங்கள் மேற்குறிப்பிட்ட வாகனங்களை ஓட்டுவதற்காக குறிப்பிட்ட ஒரு காலம் வரை வழங்கப்படும் தற்காலிக சாரதி அனுமதிப்பத்திரங்கள் ஆகும். இவ் தற்காலிக காலத்தினுள் இரண்டாவது வீதிப் பரீட்சையான (G 2 exit road test) சித்தியடைந்து நிரந்தரமான G சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தை பெற்றுவிடல் வேண்டும்.

இதில் G (1) சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் வைத்திருப்பவர்கள் நான்கு வருடத்துக்கு மேற்பட்ட G சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் உள்ள ஒருவரின் உதவியுடன் வாகனம் செலுத்த கற்றுக்கொள்ள முடியும். ஆனால் எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் தனியாகவோ அல்லது சுதந்திரமாகவோ வாகனம் செலுத்த முடியாது. இதிலும் சில சட்ட விதிகளும் கட்டுப்பாடுகளும் உண்டு. இங்கு இத்தகைய வாகனங்கள் செலுத்தும் அனுமதிப் பத்திரங்களை பெற்றுக் கொள்பவர்கள் அவ்வப்போது தேவையான கட்டணங்களை செலுத்த வேண்டும்.

16 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் வாகனம் ஓட்டும் சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமானால் முதலில் செலுத்த வேண்டிய

கட்டணம் \$125 டொலர் ஆகும். இந்த மொத்த தொகையில் எழுத்துப் பரீட்சை \$10 டொலர் உள்ளடக்கப்படுவதுடன் அதற்கு மேலாக எழுத்துப் பரீட்சை சித்தியடைந்த நாளிலிருந்து ஐந்து வருடங்கள் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் வைத்திருப்பதற்கு செலுத்த வேண்டிய கட்டணம் \$75 டொலர் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதுடன் மேலதிகமாக முதலாவது வீதிப்பரீட்சைக்கு \$40 டொலர் முற்பணமாக அறவிடுவதுடன் மொத்தம் \$125 டொலர் அடங்கும்.

இங்கு எழுத்துப் பரீட்சைக்கு தோற்றுப் போது முதலாவது வீதிப்பரீட்சைக்கு உரிய கட்டணம் \$40 டொலரும் சேர்த்து செலுத்தப்படுவதால் முதல் முறை வீதிப் பரீட்சைக்கு செல்பவர்கள் பணம் எதுவும் வீதிப் பரீட்சை நிலையத்துக்கு (Drive test centre) செலுத்தத் தேவையில்லை. இப்பணம் ஏற்கனவே தங்களால் செலுத்தப்பட்டு விட்டது. தற்சமயம் வாகனம் ஓட்ட கற்றுக் கொண்டோ அல்லது கற்றுக் கொள்ளாமலிருந்து ஒரு முறையும் வீதிப் பரீட்சைக்கு தோற்றாதவர்கள் தங்கள் \$125 டொலரில் \$40 டொலரினை மீள்பெறலாம். முதலாவது வீதிப் பரீட்சையில் சித்தியடையாது மீண்டும் மீண்டும் முதலாவது வீதிப் பரீட்சைக்கு தோற்றுபவர்கள் (G1 exit) யாவரும் ஒவ்வொரு வீதிப் பரீட்சைக்கு \$40 டொலர் கட்டணம் செலுத்தியே ஆகவேண்டும்.

தற்போது இம் மாதத்திலிருந்து (28th Nov. 05) உருவாக்கப்பட்ட புதிய சட்டவிதிப்படி இவ் \$40 டொலர் பணமும் செலுத்திய பின்பே வீதிப் பரீட்சைக்குரிய திகதி நிர்ணயம் செய்யமுடியும். முன்பு திகதி நிர்ணயம் செய்து விட்டு வீதிப் பரீட்சைக்கு தோற்றும் அன்றே அக்கட்டணத்தினை செலுத்தினால் போதும் என்ற வழமை இருந்து வந்தது.

இதே போல வாகனம் செலுத்திக் கொண்டிருப்பவர்கள் தோற்றும் இரண்டாவது வீதிப்பரீட்சைக்கு தோற்றுபவர்கள் (G2 exit road test) யாவரும் தங்கள் பரீட்சைக் கட்டணமாக ஒவ்வொரு முறையும் தோற்றும் போது \$75 டொலரினை பரீட்சை நிலையத்திற்கு செலுத்த வேண்டும்.

இப்பரீட்சையிலும் இரண்டாவது பரீட்சைக்கான திகதி நிர்ணயம் செய்ய வேண்டுமானால் கட்டணங்களை செலுத்திய பின்பே திகதி நிர்ணயம் செய்ய முடியும். சாதாரணமாக வாகனம் செலுத்தும் ஒவ்வொரு வரும் தங்கள் சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தினை ஒவ்வொரு ஐந்து வருடங்களுக்கும் (Every five years) ஒரு முறை மீள் பரிசீலனை செய்து புதுப்பிக்கும் போது அங்கு \$75 டொலர் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும். முன்னர் சகல வீதிப் பரீட்சை நிலையங்களும் ஒன்றாயியோ மாகாண போக்கு வரத்து அமைச்சின் கீழ் இருந்த படியால் அங்கு சென்று கட்டணங்களை செலுத்தி மீள் பரிசீலனை செய்து புதுப்பிக்கலாம். ஆனால் தற்பொழுது இவ்வீதிப் பரீட்சை நிலையங்கள் யாவும் தனியார் கம்பனி வசம் (Private company) இருப்பதால் இப்புதுப்பித்தலை போக்கு வரத்து அமைச்சின் நிறுவனமான வாகனப் பதிவு நிலையத்தில் (Vehicles Registration centre) சென்று கட்டணங்களை செலுத்தி புதுப்பித்தல் வேண்டும்.

இது தவிர பாரிய ட்ரக் வண்டிகள் ஓட்டுபவர்கள் வைத்திருக்கும் சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் "A" வகுப்பு சாரதி அனுமதிப்பத்திரம், எந்தவொரு பாடசாலை பிள்ளைகளின் பேருந்துகளை ஓட்டுபவர்கள் வைத்திருக்கும் "B" வகுப்பு சாரதி அனுமதிப் பத்திரம், எந்தவொரு பாரிய பிரயாணிகள் பேருந்துகளை ஓட்டும் "C" வகுப்பு சாரதி அனுமதிப்பத்திரம்

ஆகிய பல்வேறு வகையான சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் வைத்து வித்தியாசமான வண்டிகளை ஓட்டுபவர்கள் உட்பட 4,600 Kg ர்கு மேற்படாத சாதாரண ட்ரக் வண்டிகளை ஓட்டும் "D" வகுப்பு சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் மற்றும் 24 பாடசாலை பிள்ளைகளுக்கு மேற்படாத சிறிய பாடசாலை பேருந்துகளை ஓட்டும் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் "E" வகுப்பினர் அப்புலன்ஸ் வண்டிகளை ஓட்டும் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் "F" வகுப்பினர் யாவரும் மேற்கூறிய வாகனங்களை ஓட்டும் சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தினை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமானால் பின்வரும் கட்டணங்களை செலுத்த வேண்டும். எழுத்துப் பரீட்சை \$10, வீதிப் பரீட்சை \$75 டொலர் ஆகும். மேலும் இதில் வெவ்வேறு வகையான இரு பரீட்சைகள் உள்ளது.

அவையாவன:
Complete Air brake (Z)
Endorsement test - \$50 டொலர்
Air brake (Z)
Endorsement Practica test - \$40 என அடங்கும்.

மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்ட விரும்புபவர்கள் வைத்திருக்க வேண்டியது "M" வகுப்பு சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் ஆகும். இதனைப் பெற்றுக் கொள்ள முதல் எழுத்துப் பரீட்சைக்கு \$10, வீதிப் பரீட்சை \$40 இம் மோட்டார் சைக்கிளை செலுத்துபவர்கள் இரண்டாவது வீதிப் பரீட்சைக்கு \$75 செலுத்த வேண்டும். இக்கட்டணங்கள் யாவும் தற்போது நடைமுறையிலுள்ள கட்டணங்களாகும். தொடரும்.

S. S. மாதவன்

அரச அனுமதி
பெற்ற சாரதிப் பயிற்றினர்
Cell - 416.939.4913
Home - 905.209.0507



SHAWN TRUCK & FORKLIFT DRIVING SCHOOL



Fork Lift licence
From \$75.00

Truck licence A-Z
From \$599.00

In Classes

365 (Learning Permit)
Dangerous Goods
Border Crossing
Air Brake (Z)
Log book

- A-Z & D-Z up grade • One on One Training
- Job Placement Right Away!
- உடனடி வேலை வாய்ப்புகள்
- வாரத்தில் ஏழு நாட்களும் அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களால் பயிற்சிகள் வழங்கப்படும்.

Air brake

Excellent Quality - Low Cost Training

சிறந்த பயிற்சி பெற அழைப்புங்கள்:

Pl. Call: Raja / Shan

416.412.7618/416.913.9574

416.829.0603

40 NUGGET AVE., #8, Scarborough East (McCowan & Sheppard)

17 வருடங்களாக தமிழர் மத்தியில் நன்மதிப்பைப் பெற்ற

யோகாஸ்

குறுக்கு எழுத்துப் போட்டி இல. 170

1		2		3	
				4	
5	6		7		8
				9	
					10
				13	
12			13		14

இட - வல

1. காந்தன் மலர்
4. கீறு
5. பிறகு
7. வழக்கம்
9. இசையில் ஆதார ஒலி (வல-இட)
11. சிவன்
12. தமிழிழத் தேசியப் பறவை
14. தமிழிழத் தேசிய மரம்

மேல் - கீழ்

1. கதை கூறும் நீண்ட செய்யுள்
2. மேடு
3. தமிழிழத்தில் உள்ள மரம் ஒன்று
6. படுப்பதற்கு உதவும்
7. மகளின் கணவன்
8. மறை (கீழ்-மேல்)
10. இளநகை
12. காது (கீழ்-மேல்)
13. உலோபி (கீழ்-மேல்)

ஒ	ட	டி	யா	ண	ம்	உ
த்	ஆ					க வ ரி
தி	ரி		ல்			க்
கை	த	த்	வ	நோ		தி
			ஆ	சை	ண	ப
று	ன்	ம		னி	ஆ	தி
ன்				ய		க ணா
ஒ	ட	ட	க	ம்		டி சே

சரியான விடைகளில் இருவர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்படுவர். இவர்களுக்கு "யோகாஸ்" இல் பாவிக்கக் கூடிய \$15, \$10 Gift Certificates வழங்கப்படும். இதற்கு cash value கிடையாது. விடைகள் December 28, 2005க்கு முன்னர் விளம்பரம் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

169இல் வெற்றி பெற்றோர்

- 1) G. Pathmakanthan, Donmills
- 2) R. Marina, Toronto

- ஆட்டிற்றைச்சி விளம்பரத்தில் தமிழ் மக்களின் உள்ளங்களை வென்றவர்!
- அன்றாட சந்தையில் மரக்கறி, மீன் வகைகளை தினமும் தருவித்துக் கொடுப்பவர்கள்.
- வாடிக்கையாளர்களின் தொகையில் உயர்ந்தவர்!

(416) 267-0408 731 - 733 Kennedy Road [Ken-Mark Plaza]

ஓடும் நீர் உறைவதில்லை

முதல் வார்த்தை

அன்பான விளம்பரம் பத்திரிகை வாசகர்களே! வணக்கம்.

முதற்கண் பத்திரிகை ஒன்றின் மூலம் எனது வாழ்வியல் அனுபவங்களை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதற்குச் சந்தர்ப்பம் அளித்துள்ள விளம்பரம் பத்திரிகை ஆசிரியருக்கும் அவரது குழுவினருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றி.

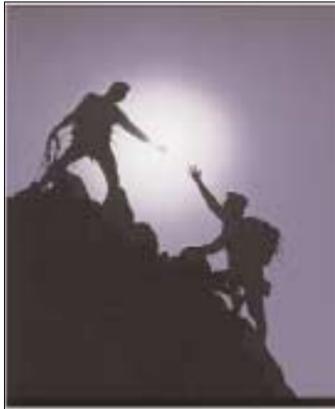
உறைபனியாய்க் கிடக்கும் உள்ளங்களுக்கு உந்துசக்தி (Motivation) எனும் வெப்பத்தைக் கொடுத்து உருக்கி ஓடும் நீராக்கி தனக்கு மட்டுமல்லாது பிறருக்கும் அந்த உள்ளத்து நீர் பயன்பட வேண்டும் என்ற நோக்கத்தை மையமாகக் கொண்டு "ஓடும் நீர் உறைவதில்லை" என்ற தொடரில் பல்வேறு விடயங்களை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளவுள்ளேன்.

எனது முதன்மையான நோக்கம் ஒருவரது சிந்தனைத் திறனையும், செயற்பாட்டுத் திறனையும் நெறிப்படுத்துவதாகும். ஏனெனில் ஒரு தனிமனிதனது மாற்றமே அவர்சார்ந்த குடும்பம், சமூகம், நாடு, உலகம் என்ற ரீதியில் மாற்றங்களைக் கொண்டு வருகின்றது.

ஓர் இனத்தின் விடுதலைக்கும் தனிமனிதனது விடுதலைக்கும் இடையில் வேறுபாடு கிடையாது. வரலாற்று ரீதியான நிகழ்வு என்னவெனில் ஓர் இனத்தின் விடுதலை மூன்று கட்டங்களில் இடம் பெறுகின்றது. முதற்கட்டம் போராட்டம், இரண்டாவது கட்டம் நிர்வாகம், மூன்றாவது கட்டம் அறிவு சார்ந்தோர்களது வழிப்படுத்தல். ஒரு தனி மனிதன் கூட இந்த மூன்று நிலைகளின் மூலம் தான் விடுதலை பெறமுடியும்.

வாழ்க்கை என்பது ஒரு போராட்டமே. ஒவ்வொருவரும் போராடித்தான் வெற்றி பெற

வேண்டும். தனிமனித சுதந்திரம் என்பது தானாகக் கிடைப்பதில்லை. போரிட்டுப் பெறவேண்டிய சுதந்திரத்தின் விலை, காலம், எங்கே, எப்போது, எந்த அளவு என்பன நாம் எதிர்பார்க்கும் சுதந்திரத்தின் அளவைப் பொறுத்தது.



போராடிப் பெறும் சுதந்திரத்தைச் சரியான முறையில் நிர்வகிக்க வேண்டும். கிடைத்த சுதந்திரத்தைச் சரியாக நிர்வகிக்க முடியாதவர்கள் அதனை இழந்து விடுவார்கள். நிர்வாகத்தின் இல்லாதவர்களது வாழ்வு எப்போதும் போராட்டமாகவே அமைந்து விடும். குறிப்பாக இடம் பெயர்ந்து வாழும் நம்மக்களிடையே காணப்படும் பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகளுக்கு அடிப்படைக் காரணம் நிர்வாகச் சீர்கேடுதான். குடும்பத்திலே அமைதியின்மை, மகிழ்ச்சியற்ற குடும்ப வாழ்க்கை, மதமாற்றம், குழந்தைகளை வழிப்படுத்த முடியாமல், பிரிவு, தற்கொலை போன்ற பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்குக் காரணம் குடும்ப அங்கத்தவர்களது ஒன்றிணைந்த நிர்வாகத் திறன் இல்லாமையே ஆகும்.

அடுத்து அறிவுசார்ந்த பெரியோர்களது வழிகாட்டலை பின்பற்றுதல் மிக அவசியமானதும் அவசரமானதும் ஆகும்.

வழிகாட்டியில்லாத கப்பலும் வழிகாட்டல் இல்லாத வாழ்க்கையும் அர்த்தமற்றது. குறிப்பாக இடம்பெயர்ந்து வாழும் நமக்கு உயிருக்கு அடுத்ததாக இது அவசியம். ஏனெனில் மாறுபட்ட சமூக பொருளாதார கலாச்சார சூழலில் சிக்கித் தவிக்கும் நாம் தினம் தடுமாறிப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றோம். எனவே வாழ்வியல் அனுபவமும் வழிகாட்டும் திறனும் கொண்டவர்களது பங்களிப்பு இன்றியமையாதது.

ஒருவரைப் பற்றிய மிகவும் துரதிஷ்டவசமான விடயம் என்னவென்றால் தன்னுடைய பிரச்சினைகளுக்குத் தான்தான் காரணம் என்பதை உணராமல் இருப்பது அல்லது ஒப்புக்கொள்ள மறுப்பது ஒருவரது பிரச்சினைகளுக்கு காரணம் கடந்த காலங்களில் அவரால் தெரிவு செய்து ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விடயங்கள் என்பது தான் உண்மை. உங்கள் தெரிவுகளின் விளைவு பிரச்சினைகளை உருவாக்கும் போது தெரிவு செய்த நீங்கள் தான் அதற்குப் பொறுப்பாக வேண்டும் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பக்குவம் அவசியமானது.

KG Master

பிரச்சினைகளுக்கான காரணம் நீங்களாக இருக்கும் போது அதற்கான தீர்வு நீங்களே தான். இந்த உண்மையை பலர் உணர்ந்து கொள்வதில்லை. கையில் வெண்ணெயை வைத்துக் கொண்டு நெய்க்கு அலைபவர்களும் வெண்ணெய் கையா வெறும் கையா என்று அறியாமல் தவிப்பர்களும் வெண்ணெய்க்கும் நெய்க்கும் உள்ள தொடர்பை அறியாமல் சுண்ணாம்பில் இருந்து நெய் எடுக்க முயற்சிப்பவர்களுமாக வாழ்க்கை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். வாழ்வியலில் போராட்டம் நிர்வாகம் வழிப்படுத்தல் என்ற மூன்று நிலைகளிலும் உங்களுக்கு ஓர் உந்து சக்தியாக நின்று உறைந்து கிடக்கும் உங்கள்

உள்ளங்களை ஓடும் நீராக்குவதன் மூலம் நீங்களும் உங்களைச் சார்ந்தவர்களும் நன்மையடைய வேண்டும் என்ற நோக்கில் உங்களிடம் இருந்து இரண்டு விடயங்களை எதிர்பார்க்கின்றேன்.

முதலாவதாக உங்களது தற்போதைய வாழ்க்கை நிலைக்கு நீங்கள் தான் முழுப்பொறுப்பு என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் உங்களது கடந்த காலத் தெரிவுகள் (Choices) தான் உங்களது தற்போதைய நிலைக்குக் காரணம்.

இரண்டாவதாக தற்போதைய வாழ்க்கை நிலைக்கு நீங்கள் தான் காரணம் என்பதால் ஏற்பட்டுள்ள பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு நீங்களே என்பதை உறுதியாக உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த இரண்டு உண்மைகளையும் நீங்கள் உணர்வீர்களானால் சுபீட்டமான வாழ்க்கைக்கான முதற்படியில் நிற்பதாகக் கருதப்படும்.

வெற்றியையே குறிக்கோளாகக் கொண்ட போராட்டமும், எனதும் மற்றவர்களதும் அனுபவத்திறனை அடிப்படையாகக் கொண்ட நிர்வாகத் திறனும் சிறப்புமிக்க பெரியோர்களது மகத்தான வழிகாட்டலும் பெற்று வாழ்வின் அடித்தளத்தில் இருந்து படிப்படியாக முன்னேறிக்கொண்டிருக்கும் எனது வாழ்வியல் அனுபவங்கள் நிச்சயமாக உங்களுக்கு உதவும். உதவும்படி செய்தல் வேண்டும். எனவே உங்கள் வாழ்க்கையை வளம்படுத்தும் விடயங்களை அறியும் போது ஏற்படும் உணர் வலைகளை ஓயவிடாதீர்கள். மருடி ஊதும்போது அந்த ஓசையில் பரவசப்பட்டு ஆடும் பாம்பு ஓசை நின்றவுடன் பெட்டிக்குள் அடங்கிவிடுவதைப் போலல்லாது உங்கள் நல்லுணர்வுகளை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். மற்றவர்களுக்கு உதவக்கூடிய எதுவும் நமக்கு மட்டும் சொந்தமானதல்ல. அது கைமாறப்பட வேண்டியது. நாம் இவ்வுலகில் எவ்வாறு வாழ்ந்தோம் என்பது நாம் வாழ்ந்த காலத்தில் எத்தனைபேர் நன்மையடைந்தார்கள் என்பதால் அளவிடப்படுகிறது. நாம் மற்றவர்களுக்குச் செய்யும் நன்மைகள் நமது வாழ்வின் பின்னரும் தொடரட்டும். பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

DELTA MIXER GRINDER

ஒவ்வொரு சமையலறைக்கும் அத்தியாவசியமானது

100%

உலகத் தரம் வாய்ந்தது

550 Watts

Reg \$ 169

✦ 110 V, 550 W Power

✦ 3 Pcs Stainless Steel Jar

✦ 1 Year Warranty

✦ 4 Interchangeable Blades

(416) 294 - 5024

Wholesaler / Distributorship Enquires Welcome

Weekend Special Discount Coopan

save \$ 20.00 on purchase of delta mixer grinder (Limit one coupon per purchase)

offer end soon and not combaind with any other offer

Weekend Special Discount Coopan

save \$ 20.00 on purchase of delta mixer grinder (Limit one coupon per purchase)

offer end soon and not combaind with any other offer

Educate your children to be original as well as competent to face the future with zest and self-confidence

பெரும்பாலான குழந்தைகள் பாடசாலைகளில் அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள் ஆனால் ஒரு சில குழந்தைகளே கற்பிக்கப்படுகிறார்கள். ஏனெனில்...

கல்வி = அறிவுத்திறன் + பண்புடைமை

Many children are schooled but few are educated. Because...

Education = Intelligence + Character

Training Classes for children 7 to 16 years old

Memory Power

Concentration

Listening Skill

Reading Skill

Goal Setting

Team Work

Performance

Presentation Skill

Time Managment

Self-Confidence

Self-Image

Self-Discipline

Patience

Obedience

Positive Thinking

Winning Attitude

Taking Responsibility

Leadership Qualities

KG Master

(Over 25 years of experience)

(416) 291-2611 or (416) 725-5112

kgmaster@mysecondpower.com

www.mysecondpower.com

அகம்பாவத்தை விட்டெறி

எனது பழைய பிரச்சினைகள், மனஸ்தாபங்களைக் கைவிடாது நான் பிடிவாதமாக இறுக்கக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டிருந்ததால் நான் விரும்பியவை எனக்குக் கிடைக்க இடம் வராது. “போனால் போகட்டும் போடா” எனும் கண்ணதாசனின் பாடலை நாம் யாவரும் அறிவோம். ஆனால் நிஜவாழ்வில் இப்படிப்பட்ட மனப்பான்மை எமக்கு வருவதேயில்லை அல்லவா? யாராவது உனது மனதைப் புண்படுத்தி, ஏமாற்றி, உன்னைத் தூற்றி துன்புறுத்தினால், கோபித்து வஞ்சம் தீர்க்கப் பார்த்துக்காமல் அதைச் சும்மா போகவிடு! யாராவது உனக்குக் கோபமுட்டி அல்லலப்படுத்தி அலைக்கழித்தால், அதைப் பெரிதும் பொருட் படுத்தாதே! உன்னைச் சரிவர விளங்கிக் கொள்ளாது, உன் மனதை நோக்கப்பண்ணி உன்னைக் காட்டிக் கொடுத்து துரோகம் புரிந்தால் அதை பெரிதாக்காது மறந்து சும்மா போகவிடு. நீ களவு கொடுத்தவற்றை, இழந்தவற்றை அல்லது தானம் கொடுத்தவற்றைப் பற்றி யோசித்துக் கவலைப்படாமல் யாவற்றையுமே சும்மா போகவிடு. “இப்படிப்பட்ட வற்றைக் கைவிடாது இறுக்கப் பற்றிப் பிடித்துக் கொண்டிருந்தால் எனக்கு ஏற்படப் போகும் நன்மை என்ன? என உன்னையே நீ கேட்டுக்கொள்.

வாழ்க்கை நீரோட்டத்திலிருந்து விடுபட்டு, நான் தொலைந்து தூரப் போய்விட்டேன். என்னை நம்புவர் ஒருவரும் இல்லை. என்னைப் புரிந்து கொள்வரும் ஒருவரும் இல்லை. நல்ல சந்தர்ப்பங்களையெல்லாம் தப்பிவிட்டேன் என அழவேண்டிய சூழலில் இருந்தாலும் உனது கோபதாபங்களைக் கைவிட்டுத் தூர வீசி எறிந்து விடு. யாராவது உனக்குப் பொய்யுரைத்தால், அல்லது உன்னைப் பற்றி அவதூறு பரப்பினால், பாராமுகமாய் உன்னை மறந்தவர் மாதிரி நடத்தால், நிச்சயம் செய்வதாகச் சொன்னதைச் செய்யாது ஏமாற்றினால், உன்மீது பொய்க்குற்றம் சுமத்தினால், காரணமின்றி உன்னைத் துன்புறுத்தினால், அல்லது இவைபோன்ற வேறு எதைச் செய்தாலும்



பரவாயில்லை. அவற்றையெல்லாம் அதிகப் படியாகக் கணக்கெடுக்காமல் போகவிடு. இப்படிச் செயற்படுவது உனக்குச் சிரமமாயிருந்தாலும் பரவாயில்லை. நிச்சயம்

“நீதியுடன் சமாதானம்”

அன்பு வாசகர்களே! கடந்த ஆறுமாதங்களாகச் சுழல்காற்றாய் தமிழீழம், இந்தியா, இங்கிலாந்து என நீண்ட பிரயாணத்தின் பின் கனடா திரும்பியது மகிழ்ச்சியாயிருக்கிறது. எனக்கும் உங்களுக்கும் நல்லாதரவு நல்கும் இந்த ஒன்றரையோவில் எனது முதுமையில் தமிழ் ஆங்கில எழுத்தோவியங்கள் மூலம் இலக்கியக் காலடி பதிப்பில் பெருமிதமடைகிறேன். “நீதியுடன் சமாதானம்” எனும் எனது ஆங்கிலக் கவிதைகள் எழுபத்தியைந்தை உள்ளடக்கிய கவிதை நூலை வெகுசீக்கிரம் உங்களுக்குச் சமர்ப்பிப்பேன். ஆன்மீகம், தமிழீழம் பொதுவானவை. குடும்பம் எனும் நான்கு பிரிவுகளில் என்னையே கசக்கிப்பிழிந்து நான் எழுதிய கவிதைகள் இவை. எமது தமிழீழப் போராட்டத்தின் வரலாற்றினை மற்றச் சமுதாயத்தினரும் அறிந்து கொள்ள இக்கவிதைகள் வழிவகுக்கும் என நம்புகிறேன். இன்ப வாழ்வை விரும்பிடும் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்திட, குறைத்துச் சமாளித்திட வருமுன் தடுத்திட உங்களுக்கு உதவி செய்வதற்காகவே ‘இன்றுவரை’ ‘Until Today’ எனும் Iyanla Vanzant எழுதிய சுயவளர்ச்சி ஆங்கில நூலைப் பெரும்பாலும் தழுவி, எனது அருபவச் சாயத்தையும் பூசியே நான் இத்தொடரை சித்திரை 2003 முதல் எழுதி வருகிறேன். எனது முயற்சியை பாராட்டி வரும் உங்கள் தொலைபேசி அழைப்புகள் என்னை உற்சாகப்படுத்தி மேன்மேலும் எழுத ஊக்குவிப்பதற்கு எனது மனமார்த்த நன்றி.

ஆளுமை 65 வளர்ச்சிக்குப் பிரார்த்தனைகள்

சிரமமாகத்தான் இருக்கும். இதையெல்லாம் தூக்கிப்பிடித்து வேதனைப்படாமல் யாவற்றையும் போகவிடு. இவை போன்றவற்றை இறுக்கக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டிருப்பதனால் எவ்வளவு தீமைகளை எனக்கு நானே விளைவிக்கிறேன் என உன்னையே நீ கேட்டுக் கொள்.

உன் மனதைப் புண்படுத்தி உன்னைத் துன்புறுத்தும் நபர்களையும் விடயங்களையும் கைவிடும் தேர்வினை நீ தெரிந்துகொடுத்துக்

கொள். துன்பம், துக்கம் இரண்டிலும் இருந்தும் உன்னை நீ விடுவித்துக்கொள்ளும் தேர்வினை நீ கைக்கொள்ள வேண்டும். உனது துக்ககர அனுபவங்களின் போது நீ சந்தித்தவர்களைப் பார்க்கிலும் கூடிய அன்புள்ளவராக வாழ்வதை நீ தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். இவற்றைப் போலல்லாது சந்தோஷம் தரும் சிறந்த அருபவர்களை நீ அடைந்திட திறந்த மனதுடன் நீ ஆயத்தமாக காத்திருக்க வேண்டும். சுயபோசனை, சுயமதிப்பு, சுயவழிகாட்டில், சுய அங்கீகரிப்பு, சுய ஆளுமைவளர்ச்சி என்பவற்றை நீ தேர்ந்தெடுத்துக் கையாளவேண்டும். பழைய கோபதாபங்களைக் கைவிடுவதை தேர்ந்தெடுத்தவுடன் எவராவது உனக்கோ, உனக்காகவோ, சொல்லவோ, உதவி செய்யக்கூடியதையோ விட, மேலதிக சக்திவாய்ந்த தீர்க்கதரிசனம் நிறைந்த புதியதோர் வாழ்விற்கு நீயே இடம்கொடுத்து வழிவகுக்கிறாய்.

உன்னை உயர்த்தக்கூடிய, உனக்குத் தெரிந்த சகல உண்மைகளையும் தூக்கிப்பிடித்துக் கொண்டு வழி நடந்து முன்னேறுவதை நீ தேர்ந்தெடுக்கும்போது மனநிம்மதியும் சாந்தியும் தானே உன்னைத் தேடி வரும்.

உன் இதயத்தையும் மனதையும் துன்புறுத்துபவற்றை இன்றுவரை கைவிடாது, நீ கட்டிப் பிடித்துக்கொண்டிருந்திருக்கலாம். இன்று மட்டும் பழையதை மறந்துவிட்டு, புதிய தொன்றைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள். உன்னைப் பற்றிய உண்மைகளை மதிக்காதவர்களையும், உனக்குப் பிரச்சினை கொடுக்கும் விடயங்களையும் கடந்து செல்வதைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள். இதை நீ செய்தவுடன், பிரபஞ்சம், நிச்சயமாக உதவிஉனக்கு மேலும் பல நன்மைகளைக் கொடுக்கும்.

எனக்கு உதவி, என்னை மேம்படுத்தக்கூடிய தேர்வுகளை நான் செய்திட இன்றுமுதல் விசுவாசத்துடன் முயற்சி செய்யப்போகிறேன்.

மேலதிக தகவல்களிற்கு அழையுங்கள் 905-624-9617



லலிதா புருடி

Are You Planning To Buy OR Sell

Morningside/Sheppard \$299,900

Freehold Townhouse
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Large Deck, Kitchen W/O To Deck,
Close to 401, Shopping

Markham/14th Ave.

Available
2 or 3 Bedrooms

Condo Apartment
2 Bedrooms, 2 Washrooms
, Parking, Locker
Close to 407, Shopping

Neilson/Sheppard \$159,900

Condo Apartment
2 Bedrooms, 2 Washrooms
Corner Unit ,2 Parking, Locker
Close to 401, Shopping

"Thank You For Your Successful Referrals"

Seelan Siva Aiyadurai
Sales Representative

Direct: 416-451-0271
Email: seelansiva@gmail.com

HOMELIFE/GTA Realty Inc.
171 McCowan Rd, Suite 206, Toronto, ON M1S-3Y3
Bus: (416) 321-6969 Fax: (416) 321-6963

HOMELIFE/GTA Realty Inc.
145 Traders Blvd., Suite 28, Mississauga, ON
Bus: (905) 712-2666

நோய் தீர்க்கும் பழங்கள் (Fruits that Cure Diseases)

'ப்றாண்ஸ்' - Prunes - இதில்

கரையும் நாரச்சத்து, கரையாத நாரச்சத்து உள்ளன. இவை மலத்தை இழக்கச் செய்வதுடன் கெட்ட கொழுப்பையும் அகற்றவல்லது. இந்தப்பழத்திலுள்ள 'சொபிரோல்' (Sorbitol) என்னும் ஊக்குச்சத்து மலத்தை இழக்கச் செய்ய வல்லது என்கிறார் டாக்டர் மேரி எலன் காமயர், பேராசிரியர் மயின் பல்கலைக்கழகம், ஒரொனோ (Dr. Mary Ellen, Professor University of Maine in Orono.). இதிலுள்ள ஊக்கு சத்து 'டைஹைட்ரோக்சிபெனைல் சரின்' (Dihydroxyphenylsatin) என்னும் பெருங்குடலை ஊக்குவித்து சுருங்கி விரியச் செய்து மலத்தை இலகுவாகப்போக்க வல்லது. தினம் ஐந்து காய்ந்த 'ப்றாண்' பழங்கள் போதுமானது. மலச்சிக்கலை தீர்ப்பதற்கு இந்தப்பழம் பெரிதும் உதவும். இந்தப்பழத்தில் அதிக ஜீவசத்து-சீ, ஏ, தாதுப்பொருள் 'பொராசியம்' (Potassium) அதிகம் உள்ளது. இதனால் இரத்த அழுத்தமும் குணமாகும்.



தடுக்கவும் வல்லன எனக்குறிப்பிடுகிறார் டாக்டர் ரோனால்ட். எல்.ப்றியொர், உணவு ஆரட்சியாளர் பொஸ்ரன் (Dr. Ronald L. Priot Scientific Program Officer Jean. Mayer USDA Human Nutrition Research Centre, Turfs University, Boston). இந்த தோடம்பழத்தில் உள்ள 'ஹெஸ்பெரிடின்' இரத்தத்தில் நல்லகொழுப்பை (HDL) கூட்டவும், கெட்ட கொழுப்பை (LDL) நீக்கவும் வல்லது என 'ப்றேசில்' மருத்துவ ஆரட்சியாளர் கண்டறிந்துள்ளார். இதைத்தவிர இந்த ஊக்குச்சத்து உடம்பில் ஏற்படும் வேகாட்டையும் (Inflammation) தடுக்கவல்லது. வீக்கங்களை உடன் நீக்குகிறது என இந்த ஆரட்சியாளர் கண்டறிந்துள்ளார்.

டாக்டர். சி.வ. பரராஜசிங்கம், Ph.D

Holistic Practitioner (Canada)
Nutrition & fitness (Canada)

'யோக சித்தர்' வவுனியா, இலங்கை
Tele. - 416.291.3022

தோடம்பழம் - Oranges -

இந்த இனிப்பான தோடம்பழத்தில் அதிகஜீவசத்து 'சீ' நாரச்சத்துடன் போதிய சீனிச்சத்தும் இருப்பதால் உடன் சக்தி தரவல்லது இதில் 'லிமொனின்', 'லிமொனென்', 'லிமொனின் களுக்கோசைட்ஸ்' 'ஹெஸ்பெரிடின்' (Limonin, Limonene, Limonin Glucoside, Hesperidin-Enzymes) ஆகிய ஊக்குச்சத்துக்கள் உள்ளன, இவை புற்றுநோய்க்கலன்கள் விரிவடைவதை தடுக்கவும், இருதயநோயைத்

பூசணிப்பழம் - Pumpkin -



இந்த பூசணிக்காயில் ஊக்குச்சத்துக்களான 'லூரின்' 'ஜெக்சாந்தின்' (Lutein, zeaxanthin) உள்ளன. இவை உடம்பில் ஜீவதத்துவ பரிணாமத்தின்போது நிலைகுலைந்த பிராணவாய்வு கட்டிகள் (Free Radicals) நல்ல நிலையில் உள்ள ஜீவகலன்களை தாக்காது தடுக்கும் சக்திவாய்ந்தவை என்கிறார் டாக்டர். போல்லசான்ஸ், பேராசிரியர், ப்றண்ஸ்விக் பல்கலைக்கழகம் நியூ ஜேசி (Dr. Paul Lachance, Professor of Nutrition, Rutgers University in New Brunswick, New Jersey). இதில் காணப்படும் ஊக்குச்சத்துக்கள் கண்களின் பாவைக்குள் இருக்கின்றன. எனவே இதை அதிகம் உணவில் சேர்த்தால் கண்ணில் வரும் 'கற்றகற்' (Cataract) என்னும் நோயைத் தடுக்கலாம் என்கின்றனர் பொஸ்ரன்ஸ் பல வயோதியஸ்தர்களில் ஆரட்சி மேற்கொண்ட விஞ்ஞானிகள். இந்த ஊக்குச்சத்து பலவித பெருங்குடல் புற்றுக்களை (Colonic Cancer) வராது தடுக்கவல்லது. இந்த கரையா நாரச்சத்து அப்பிளின் தோலிலேயும் உள்ளது. கழுவிப்பின் அப்பிளை தோலுடன் உண்பதே நல்லது.

தக்காளிப்பழம்-Tomatoes-

இந்த பழத்தில் 'லைகோபீன்' (Lycopene) என்னும் ஊக்கு சத்து உள்ளது. இது நெறிக்கட்ட வாபுக்கலன்கள் ஜீவ அணுக்களை தாக்கி அழிப்பதை தடுக்கும். ஹாவாட் ஆரட்சியாளர்கள் 48000 ஆண்டுகளில் மேற்கொண்ட ஆரட்சிகளில் அவர்களுக்கு தோன்றும் 'ப்றஸ்ரேற்' புற்று (Prostrate Cancer) கட்டுப்படுத்த வல்லதெனக்கண்டறிந்துள்ளனர். இது ஒரு திறமான நச்சுநீக்கி. அதன் காரணத்தால் இது புற்றுநோய், இருதய நோயைத் தடுக்கிறது என்கிறார் டாக்டர், மீயர், ஸ்ரம்ப்வர், பேராசிரியர், தொற்றுநோய், சத்துணவு ஆரட்சியாளர், ஹாவாட் (Dr. Meir Stampfer Professor of Epidemiology and Nutrition

Harward). இஸ்ரேலில் நடாத்திய ஆரட்சிமூலம் இந்த 'லைகோபீன்' மார்பக, சுவாசப்பை, கெற்பபை புற்றுநோயையும் தடுக்கவல்லது எனக்கண்டறிந்துள்ளனர். இத்தாலி மக்கள் அதிகம் தக்காளிப்பழங்களை பாவிக்கின்றனர், இங்கு நடத்திய ஆரட்சி மூலம் அம்மக்களுக்கு வயிறு, பெருங்குடல், மூலம் ஆகியவற்றின் புற்றுக்கள் தடுக்கப்படும் எனக்கண்டறிந்துள்ளனர். இந்த 'லைகோபீன்' எவரையும் உற்சாகமாக குறிப்பாக வயோதிபரை சுறுசுறுப்பாக இருக்க உதவும் என பல ஆரட்சிகள் வெளிப்படுத்தியுள்ளன. இந்த தக்காளிப்பழத்தில் உள்ள ஊக்குச்சத்துக்களான 'கூமெரிக் அசிட்',



க்ளொரொஜெனிக் அசிட்' (Coumaric Acid, Chlorogenic Acid) புற்றுநோய் உருவாக்கும் 'நைந்ரோசமின்ஸ்' (Nitrosamines) என்னும் நச்சு சத்தை அழிக்கிறது என்கிறார் டாக்டர். ஜோசெப். ஹோட்கிஸ். நியூயோக் பல்கலை கழகம் (Dr. Joseph. Hotchkiss, Professor Food Chemistry and Toxicology Cornell University, Ithaca, New York) இந்த 'கூமெரிக் அசிட்', க்ளொரொஜெனிக் அசிட்' ஏனைய பழங்களாகிய அன்னாசி, கறற், 'ஸ்ரோபெறிஸ்' ஆகியவற்றிலும் உள்ளன. இந்த தக்காளிப்பழத்தில் ஜீவசத்து 'சீ', 'ஏ' இருப்பதால் உடம்பின் நோய் எதிர்ப்புச்சக்தியை விருத்தியடையவும் பெரிதும் உதவும்.



MOHAN

HOMEOPATHIC CLINIC & MASSAGE CLINIC

- கழுத்து, முதுகு நோவு
- வாகன விபத்து மன அழுத்தம்
- விளையாட்டுக் காயங்கள்
- தலையிடி, தலைவருத்தும்

போன்ற நோய்களிற்கு அழையுங்கள் **டாக்டர் ஜே. மோகன்**



Dr. J. Mohan
D.H.M.S., N.H.C.

WE OFFER CONSULTATION REGARDING ALL HEALTH PROBLEMS INCLUDING:

- STRESS
- ALLERGIES
- SKIN PROBLEM
- SEXUAL PROBLEMS
- RESPIRATORY PROBLEMS
- SEXUAL PROBLEMS
- DIGESTIVE PROBLEMS
- CHOLESTEROL
- VARICOSE VEINS
- TUMOR
- BACK PROBLEM /NECK PROBLEM
- FOOT PROBLEM
- TENNIS ELBOW PROBLEM
- TREAT WITH MASSAGE THERAP

HOMEOPATHIC TREATMENT ABOUT FOLLOWING

Cough	Tonsillitis	Migraines	Prostatitis
Flu	Gout	Hair Loss	Obesity
Depression	Arthritis	Diabetes	Hemorrhoids
Anxiety	P.M.S	Cystitis	Stomatitis
Asthma	Leucorrhoea	Cancer	Colitis

Also other Acute & Chronic Problems
HOMEOPATHIC PRACTITIONER

TEL: 416-298-7537/416-291-3022

5200 Finch Ave, East Suite 210
(At Middle Field), Scarborough, M1S 4Z4

NTE AUTO

New Trade Engineering Inc.



ஸ்காபரோவில் 14வது வருட தன்னிகரற்ற சேவை

உங்கள் சகலவிதமான ஐரோப்பிய, ஜப்பானிய, அமெரிக்க வாகனத் திருத்த வேலைகளுக்கு நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்.

Also Air Condition Service & Repair

SIVABALAN

416.750.1573

என். ரி. இ. ஒட்டோ இங்க்

151 NATUCKET BLVD., UNIT #12, SCARBO., ON

IN NEW MILLENNIUM WE ARE ENTERING 11TH YEAR SERVICE IN SCARBOROUGH.

அருமையும் பெருமையும்

உலகர் வீட்டிற்குள்ளே குறுக்கும் நெடுக்குமா 15, 20 தரம் மாறி மாறி நடந்துவிட்டார். ஏதோ விமான ரிக்கற் எடுத்து ஈழத்துக்கு செல்வது போல மனம் துடித்துக் கொண்டிருந்தது. வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிமிடத்திற்கு நிமிடம் மாவீரர்நாள் நிகழ்ச்சிகள்.



ஆட்டிலறி அன்னம்மா, செக்கண்புளோர் செல்லம்மா மாறி மாறி மாவீரர் தின உரையைக் கேட்டு தங்கள் அறிவுக் கேட்டிய அரசியல் அறிவைப் பரிமாறிக்கொண்டனர். ரூபன் வந்துவிட்டான். ரூபன், ரூபி, ராசம்மா, ஆட்டிலறி அன்னம்மா செக்கண்புளோர் செல்லம்மா எல்லோரும் மாவீரர் தினம் பார்க்க படை எடுத்தனர். சுருக்கமாகச் சொல்லப்போனால் மாவீரர் தின உரையில் விடுதலைச் சிறுத்தைகள் திருமாவளவன் குறிப்பிட்டதாவது “விடுதலைப் புலிகளின் படையணிகள் பல. எல்லைப்படையணி, காவல் படையணி, கடல் படையணி, தரைப்படையணி, ஆகாயப்படையணி எனப்பட இருந்தாலும் வெளிநாடுகளில் உள்ள தமிழர்களாகிய நீங்கள் தான் வெளிநாட்டுப் படையணி” எனக் குறிப்பிட்டார். கரகோசம் வாணப்பிளந்தது மனக்கண்முன் நிற்கிறது. உலகர் மண்டபத்தில் நுழைந்த போது மாவீரர் நினைவுச்சின்னம், எழுச்சி பாடல்கள் அதுமட்டுமல்ல உலகரின் மனம் பாடியது.



உறவிழந்த முகங்கள் கண்டார். மாவீரனைப் பெற்ற தாய் கண்டார். துணை இழந்து துயருறும் பெண்ணைக் கண்டார். கலங்குவோர் முகங்கண்டு கலங்கும் பலர் கண்டார். கல்லறையின் கீழுறங்கும் உயிர் மதிக்கா மாவீரர் கண்டார். கல்லறையும் நோகாமல் காந்தள் பூவைத்து குமுறும் பலர் கண்டார்.



ஊரில் இருந்த பொழுது வீட்டின் முன்னால் காங்க் கொத்தும் பலாப்பழம் அணில் அரிக்கும் மாம்பழம் மற்றும் பல நிறங்களில் வேலிகளை அலங்கரிக்கும் பல்வகை பூக்கள் அங்கிருக்கும் போது அருமை தெரியவில்லை. காந்தள் பூவை கையில் எடுத்து கல்லறைவரை நடப்பதற்கிடையில் எத்தனை முறை இந்தப் பூக்களை பார்த்தும் பாராமல் போயிருப்போம். கார்த்திகை மாதத்தில் பூப்பதால் இந்தப் பூவுக்கு பெருமையா அல்லது கல்லறைமேல் இருப்பதால் இந்தப் பூவுக்கு பெருமையா. மாவீரர்களுக்குத்தான் வைக்கப்போகிறார்கள் என அறிந்தால் காந்தள் கூட கார்த்திகையில் பூக்கமுக்கும்.

காலக்கெடு....

மாவீரர் தின உரையில் விடுக்கப்பட்ட காலக்கெடு. வயிற்றில் இருக்கும் கரு யுமியைத் தழுவு 10மாத காலக்கெடு. பெண்ணாக பிறந்தால்

03 பக்கத்தொடர்ச்சி

புரிந்து கொள்வதற்கும், வாசிப்பதற்கும் கஸ்டப்படும் கனேடிய மாணவர்களுக்கு இச்சொற்களை அறிமுகப்படுத்தி, மொழியைச் ‘செம்மைப்படுத்த’ வேண்டும் என்று நினைப்பதைப் போன்ற பைத்தியக்காரத்தனம் எங்குமே இருக்க முடியாது. இருந்தால், அது தலிபான் ஆட்சியின்போது இருந்த ஆப்கானிஸ்தானில் மட்டுமே இருக்க முடியும். எப்பொழுதும் குழந்தைகள், மாணவர்கள், பெண்கள் போன்ற ‘வாய் பேசாத, வஞ்சனையற்ற, தாக்கப்படக் கூடிய’ சமூகம் மீது தான் இவர்கள் தங்கள் ஆதிக்க மனோபாவத்தையும், அடக்குமுறையையும், அதிகார வலுவையும் காட்ட முனைவார்கள்.

அதைத் தான் இங்கு நடத்த முயலுகிறார்கள், இந்த பயிற்சி நூல்கள் மூலம்.

இந்த சொற் பட்டியலை இப்படியான கருத்தியலுடன் (ideology) தான் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதைவிட யோசம் இவர்கள் தயாரித்த பயிற்சி நூல்கள். அந்த நூலை வாசித்த பெற்றோர்கள். ஆசிரியர்கள் கொதிக்கிறார்கள். காரணம், தங்களுக்கே புரியாத பழந் தமிழ் சொற்களை, தற்காலத் தமிழில் இல்லாதவற்றை, பழக்கத்தில் இல்லாதவற்றை இப்பயிற்சிப் புத்தகங்களில் திணிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழ் மூலம் படித்தவர்கள், பல தசாப்தங்கள் எழுதியும் பேசியும் வந்தவர்களுக்கே இப்புத்தகங்களிலுள்ள சொற்கள் புரியாதபோது, தமிழே பேச, வாசிக்க, எழுதத் தெரியாத, தமிழை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கும் தமிழ்க் குழந்தைகளுக்கு எப்படிச் சொல்லிக் கொடுப்பது என்று திண்டாடுகிறார்கள். கொதித்துப் போய் விடுகிறார்கள். பயிற்சி நூல்களை எழுதிய இந்த ‘எழுத்தாளர்களுக்கு’ ஏன் இந்த அடாவடித்தனம்?

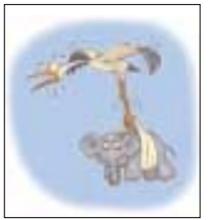
அந்நூல்களை எழுத வைத்து, சரிபென ஏற்று, மாணவர்களுக்கு விநியோகித்த தமிழ் மேற்பார்வையாளர்களை என்னவென்று சொல்வது? பிழையானவற்றை, தேவையில்லாத வற்றைக் கற்பித்துவிட்டு அவற்றைத் திருப்பிப் பெற்றுக் கொள்ள முடியுமா? ஏன் இந்த விஷய பரிசோதனை? அதனால், அப்பயிற்சி நூல்களை வீட்டில் சொல்லிக் கொடுக்கும் பெற்றோரும், பாடசாலையில் கற்பிக்கும்

ஆசிரியர்களும் அந்தரித்துப் போயிருக்கிறார்கள்.

மேலே சொல்லப்படாத பல சொற்கள், மொழி பெயர்ப்புச் சொற்கள், தெளிவற்ற, கரடு முரடான, நேரடி மொழிபெயர்ப்பு வாக்கியங்கள், மெய்ப்புப் பாக்காத சொற்கள், மாணவர் தரத்திற்கு ஏற்காத இலக்கணங்கள், இலக்கண விதிகளின்படி கற்பிக்கும் முறை, (prescriptive grammar)- அமைப்பியல் முறைப்படியோ, வளர்ச்சி அடைந்த நவீன மொழியியல் அடிப்படையிலோ பயன்பாட்டு இலக்கண (functional grammar) முறையிலேயோ விவரண இலக்கண (descriptive grammar) முறைப்படியோ இல்லாமல்-இப்பயிற்சி நூல்களில் மலிந்து காணப்படுகின்றன. மாணவர்களைக் கவரும் படங்களற்ற, வெறுமையான, ஒளிநகலெடுத்த, அச்சடித்த தாள்களை ஒன்றாகப் ‘பின் பண்ணி’ கட்டிய புத்தகம். இதை வாசிப்பதற்கு பிள்ளைகளுக்கு மனமே வராது. தமிழ் படிக்க ஆர்வமே வராது. வெறுப்புத்தான் வரும்.

கற்றறிக்கையில் கொடுக்கப்படாத பயிற்சி நூலில் கொடுக்கப்பட்ட சில சொற்களுக்கான உதாரணங்களை பார்ப்போம்: சனவரி, சமற்கிருதம், கொக்கி, கலோவின், நூவுலக, ஈசுர், இறும்பான், நாயகரா, பிரிட்டிசு கொலம்பியா, உறொக்கி, லோறன்சு, கட்சன், நியூ பிரவுன்சுவிச், இசுக்கொட்லாந்து, செருமனி, பாசிசுத்தான், அவுத்திரேலியா, ரெனிசு, உரோசா, சமிக்கை, இயப்பான், நோவாசியாக்கோசியாசு, எவரெத்து, யக்காத்தியா, போன்றவை கிரந்த எழுத்துக்கள் வரக்கூடாது என்பதற்காக தமிழ் எழுத்துக்களால் அலங்கோலப்படுத்தப்பட்டு நிரப்பப்பட்டவை. அப்படிக்கிரந்த எழுத்துக்கள் வரக் கூடாது என்று மொழித்தூய்மை பேச முடியாது. எமது வரி வடிவங்களே அசோகன் காலத்திலிருந்த பிராமி வரிவடிவத்தைப் பின்பற்றியதென்றும் பின்னர், பாண்டிய நாட்டில் வழக்கத்திலிருந்த கோலெழுத்து கைவிடப்பட்டு, சோழ ராஜராஜனால் வட்டெழுத்து அல்லது வெட்டெழுத்துப் பகுத்தப்பட்டது என்றும் (தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார்) கருதப்படுகிறது. பின்னர் பலமுறை எழுத்துக்களுக்குப் புள்ளிகளும் கோடுகளும் சுழியும் கொடுக்கப்பட்டதை (விரிமா முனிவர், பெரியார்) பலரும் அறிவர். (ஜோவதம் மகாதேவன்) அப்படி வரிவடிவத்தில் மாற்றமில்லாமல், கிரந்த எழுத்துக்கள் வேண்டாம்

எண்ணிரண்டு வயதுக்கிடக்கையில் பருவத்துக்கும் காலக்கெடு. பள்ளியில் படிக்கும்போது வருட முடிவில் புள்ளி பெற வேண்டும். சித்தியடைய வேண்டும். அதற்கும் காலக்கெடு. நாம் வாழ 100 வயது காலக்கெடு. அது கூட மீறப்படுகிறது. வங்கியில் பணம் கடன்பெற்றால் திருப்பி கொடுக்க காலக்கெடு அல்லது கலெக்சன் ஏஜென்சி இரவுபகலாக அடித்துக்கொண்டே இருப்பார்கள். நண்பர்கள், உறவினர்களிடம் கடன் வாங்கினால் உரிய காலக்கெடு அல்லது மானம் கால வரையறையின்றி போய்விடும். இன்று அரசுக்கு கூட தமிழ் மக்கள் சார்பில் காலக்கெடு.



“உனக்கு கிடைக்கும் முதல் சந்தர்ப்பத்தை இழந்தால் இரண்டாவது சந்தர்ப்பம் கிடைக்காது”

அதுபோலத்தான் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பத்தை தவற விடக்கூடாது. மண்டபத்தில் அமைதி. உலகர் பலரைக் கண்டார். சிரிப்புத் தோன்றும் முகங்களில் சிந்தனைதான். எத்தனையோ அறிஞர்கள், வீரர்கள் உலகில் தோன்றி மறைந்தாலும் அவர்களைப் பலர் மறைந்துவிட்டனர்.

இன்று, சர்வதேசமும் யூமியில் இரவு பகல் மாறினாலும், தமிழீழப் போரில் தமை அர்ப்பணித்த மாவீரர் நாள். ஈழத்திலும் இந்தியாவிலும் ஐரோப்பிய நாடுகளான ஜேர்மனி, இத்தாலி, பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து, நோர்வே, சுவீடன். அதுமட்டுமல்ல வல்லரசுகளான அமெரிக்கா, கனடா மற்றும் ஆபிரிக்க நாடுகளிலும் மனதில் அணையாத தீயங்களுக்கு மெழுகுவர்த்திகள் உருகிக் கொண்டிருக்கின்றன.



மாவீரர் தினம் முடிந்து மனம் சற்று தெளிவுக்கு வந்தார் உலகர். ஒரு வருடம் உருண்டோடிவிட்டது. சனாமி, கடல் அழிப்பு, கடலில் கொந்தளிப்பும் ஓயவில்லை. பாதிக்கப்பட்டவர்களில் மனமும் ஓயவில்லை. நிவாரணம் என்ற சொல்லே, நிர்வாணம் ஆகிப்போச்சு. ஒன்றுமே இல்லை. அதற்குப்பின் எத்தனை சோதனை, மண்சரிவு, மழைவெள்ளம் புயல்காற்று.



உலகே உனக்கு கண்ணில்லையா என்பது போல் இயற்கையே உனக்கு கண்ணில்லையா என்று பாடத் தோன்றுகிறது. உலகண்ணை வந்து சேர்ந்ததும் தங்க இடம் தேவை. மனைவி பிள்ளைகள், அப்பா, அம்மா என்று சேர்ந்திருந்து 15, 20 வருசம் ஆச்சு.

உலகரைக் கடைக்கண்ணால் பார்த்தபடி செக்கண்புளோர் செல்லம்மா சொன்னா எங்களுக்கும் வயது போகுது இனி முதியோர் இல்லம்தான் என்றா. உண்மைதான். தனிவீட்டில் முஞ்சையை உம்மென்று காலை முதல் மாலைவரை வைத்திருப்பதை விட எமக்கென தனிவழி. சிரித்தால் இன்பம் கூடும், அமுதால் துன்பம் குறையும் என்பது போல பேச, கதைக்க, சிரிக்க நாலுபெருடன் பொது இடங்களில் கூடுவது போல ஓர் இல்லம் முதியோர் இல்லம். உண்மைதான். உலகண்ணை முருகேசர் ரெலியோனிலை என்று ரெலியோனைக் குடுத்தா ஆட்டிலறி அன்னம்மா. “என்ன முருகேசு முதியோர் இல்லத்திலேயோ? என்று கேட்டார் உலகர். மறுமுனையில் கலகலப்பாக ஓம் என்றார் உலகர். மகன் அமெரிக்காவில், மகன் வன்சுவரில் நடநடுவில் முருகேசர்.



பணம் இருக்கிறது வசதி இருக்கிறது ஆயிரம் இருந்தும் ? ? ? “யாரை நம்பி நான் பிறந்தேன் போங்கடா போங்க” என்ற கண்ணதாசனின் பாடல் வானொலியில் ஒலித்துக்கொண்டிருந்தது.

என்றால் முஸ்லீம் மக்களுடைய பெயர்களைப்போ அரபுச் சொற்களையோ தமிழில் எழுத முடியாது. பல ஆங்கில, லத்தீன், கிரேக்க, விஞ்ஞானச் சொற்களைத் தமிழில் எழுத முடியாது. இன்றைய தமிழ்ப் பிள்ளைகளின் பெயர்களை தமிழில் எழுத முடியாது. எழுத்துச் சீர்திருத்தம் நடைபெற்று வரும் இவ்வேளையில், திருமுல் காலத்தில் இருந்தே -10 ம் நூற்றாண்டு - புழங்கி வரும் ஐந்தே ஐந்து கிரந்த எழுத்துக்களில் ஏன் இந்த வெறுப்பு. xenophobia.

நெய்க்கழிவு, நடுக்கிழக்கு, அஃகம், ஏதிலியர் (அகதி), உகிர் (நகம்), நேர்ச்சி (விபத்து), சுடுகலன், வெண்குட்டு, இலக்கம் - (லட்சம்) மாந்தன் (மனிதன்), பனிக்கனி, மென்மயிர் புறச்சட்டை, தளப்பந்து, நல்வாய்ப்புச் சீட்டுக்கள், அன்புலம், ஒப்புரவிவாளன், சாலை போன்றவை தனித்தமிழ்ச் சொற்களும், இவர்கள் செய்த வேடிக்கையான சில மொழிபெயர்ப்புக்களும். (பனிக்கனி-ஐஸ் கிரீம், நேர்ச்சி-விபத்து, இழையா-நூவுலகம், கல்யாண-காண்டா மிருகம்) இன்னும் இப்படியான பல சொற்கள் தேவையில்லாமல் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. கனேடியக் குழந்தைகளை யும் ஆசிரியர்களையும் பெற்றோரையும் ரொண்டுளோ கல்விச்சபை நடத்தும் பாடசாலை களிலிருந்து ஓடச் செய்யும் இலகுவான வழி இது. இதில் சதி இருக்குமோ என்று கூட எண்ணத் தோன்றுகிறது.

அமுதசுரபி அமுதசுரவியாக மாற்றம் பெற்றுள்ளது. புட்டும் பிட்டும் சரி என்றே கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி கூறுகின்றது. இவர்களுக்கு பிட்டு மட்டும் சரி. இவர்கள் தற்காலத்தவர்கள் அல்லர். கற்காலத்தவர் ஆயிற்றே!

கலாசாரம் மனித வாழ்வுடன் நேரடித் தொடர்புடையது. சமயம், மொழி, கலை, உடை, வீடு, அலங்காரம் போன்ற அனைத்து அம்சங்களும் அதில் அடங்கியுள்ளன. அவ்வம்சங்களைப் பிரதிநிதிப்படுத்தும் ஒலியன்களும், வரி வடிவங்களும், சொற்களும் அக்கலாசாரத்துக்குரிய தனித்துவம். அதன் மேதைமையுடன் அவை சம்பந்தப்பட்டன. அக்கலாசார அல்லது பண்பாட்டுச் சூழலிலிருந்து அவற்றைப் பிரித்தெடுத்து அதற்குத் தமிழ்ப் பெயரும், நீண்ட கூந்தலும் வளர்த்து தமிழ்க் குஞ்சுமும் கட்டி அழகு பாக்க முடியாது. அது அசிங்கமாகவே இருக்கும். அப்படிச் செய்ய வெளிக்கிட்ட போது நடந்த கோமாளித்தனம் தான்

எவரெஸ்ட்- எவரெத்து, ஐக் காட்டியே (Jack Cartier) - யக்கட்டியா. ஈஸ்டர்- ஈசுர், நொவாஸ் கோலியா- நோவாசுக் கோசியாசு போன்றவையும் பிறவும். இந்த உச்சரிப்புக்களுடன் கனேடியர்களுடன் எம் மாணவர்கள் கதைத்தால் அல்லது ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் கதைத்தால், அவர்கள் கைகொட்டிச் சிரியாரோ? புரியாமல் விழிப்பாரே? என்னே எமது முட்டத்தனம்! அதற்கும் ஓர் அளவு கணக்கில்லையா? பெயர்களை அப்படியே உச்சரிக்க முயன்று கொண்டிருக்கும் இக்காலத்தில் தமிழ்ப்படுத்தி உச்சரிப்பதால் நாம் அவர்களிடமிருந்து அந்நியப்பட்டுப் போக மாட்டோமா?

தனித்தமிழ், தாய் தமிழ்க்காரர்கள், பூரி, லட்டு, சப்பாத்தி. பாண், அல்வா, புரியாணி, கேக், பிஸ்கத், இட்லி. சஷி, நூவுலகம், குரோசோன்ற, டோநட் போன்ற உணவுகளை வாங்கிச் சாப்பிட முடியாமல், சோறும் கறியும் சாப்பிட வேண்டித்தான் வரும். பியர், பிறன்பு, விஸ்கி போன்ற குடிவகைகளைக் குடிக்காமல் கள்ளும் சாராயமும் கசிப்பும்தான் குடிக்க வேண்டி வரும். பென்றர், நிக்கர் போடாமல் கச்சை தான் கட்ட வேணும். லோங்ஸ் போடாமல், சல்வார் கமிஷ் போடாமல், நைற்றி போடாமல் எந்த நேரமும் பாவாடை தாவணி யில், சேலையில் தான் வலம் வர வேண்டும். பூட்ஸ், சப்பாத்து, செருப்புப் போடாமல், எல்லாவற்றையும் ஒரே பெயரால் காலணி என்றே அழைத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டியது தான். எமது கலாசாரமே மாறிக் கொண்டு வருகிறது. உலகமயமாகிக் கொண்டு வருகிறது. உலகம் சுருங்கி எங்கள் தேவைகளும் பெருகி வருகின்றன. அதற்கு எதிராக சுப்பற்றை கொல்லைக்குள் மாட்டுத் தொழுவத்துக்குள் எப்படி வாழுவது? மூச்சடங்கி தனிமைப்பட்டு போய் ‘இயற்கை’ எய்தி விடுவோம். அழியும் உயிரினமாகி விடுவோம்.

நாலாம் வகுப்புப் பயிற்சிப் புத்தகத்தில் சி.வி.ராமனைப் பற்றிய ஒரு கட்டுரை. அவர் ஒருவரே நோபல் பரிசு வாங்கிய ஒரே ஒரு தமிழர் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. சுப்ரமணியன் சந்திரசேகரன் 1983 இல் இயற்பியலுக்கு நோபல் பரிசு வாங்கியிருக்கிறாரே? எங்கே போய் விட்டார்? அவர் தமிழினில்லையா? இப்படியான தகவல் பிழைகள்

தொடர்ச்சி 18ஆம் பக்கம்

வாகன மோதல்களும் காப்புறுதியும்

வாகன காப்புறுதியில் “NO FAULT COVERAGE” என குறிப்பிடப்படுவது யாது?

வாகன விபத்துக்கு உள்ளான ஒருவர், நடந்த விபத்தில் வாகன சாரதியில் தப்பு எதுவும் இல்லையானால் எதுவித பாதிப்பும் தமக்கு இல்லாது தமது காப்புறுதி கம்பனியில் இருந்தே விபத்துக்கு உள்ளான தமது வாகனத்தின் திருத்த செலவுக்கான நட்ட ஈட்டினை பெற்று கொள்வதே இப்பிரிவின் அம்சமாகும். இதனை “No Cost Insurance Claim” என ஆங்கிலத்தில் குறிப்பிடப்படுவது வழமையாகும். அதாவது இந்த பிரிவில் நட்ட ஈடு பெறுவதால் எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் நட்டஈடு பெற்றவரின் வாகன காப்புறுதி கட்டணம் மீண்டும் புதுப்பித்தலின் போது அதிகரிக்கப்படமாட்டாது. அதாவது செலவு உருவாகாத நட்ட ஈடு ஆகும். வாகன காப்புறுதி பத்திரத்தில் DCPD - Direct Compensation Property Damage” என குறிப்பிடப்பட்டு இருக்கும்.

எந்தப் பக்கம் என்பது வாகன காப்புறுதி சட்டத்தில் “Fault Determination Rules” என்னும் பிரிவில் குறிப்பிட்டபடி தீர்மானிக்கப்படும். அதாவது இப்பிரிவில் நடக்கும் பல்வேறு வகையான வாகன விபத்துக்கள் தொடர்பான அட்டவணைகள் ஏராளமாக உள்ளது. அந்த சட்டப்பிரிவின் அடிப்படையில் விபத்துக்களை



புலனாய்வு செய்யும் பொலீஸ் உத்தியோகத்தர்கள் விபத்துக்கள் தொடர்பான தீர்ப்புகளை புலனாய்வு செய்து குறிப்பிடப்பட்ட காப்புறுதி கம்பனிக்கு அனுப்பி வைப்பார்கள். இவ்விபத்து அறிக்கையில் இங்கு குறிப்பிடப்பட்ட விபத்தில் வாகன சாரதியில் தப்பு இல்லை என இருந்தால் மட்டுமே நட்டஈடு இப்பிரிவில் பெறமுடியும். சில நேரங்களில் 50% ஒரு பகுதியின் தப்பாகவும் 50% மறுபகுதியின் தப்பாகவும் இருந்தால் மொத்த நட்டத்தில் அரைவாசி பகுதியினையே நட்டஈடாக வழங்கும். மிகுதி அரைவாசி நட்டஈட்டினை வாகன காப்புறுதியின் ஏனைய பிரிவில் இருந்து பெறவேண்டும். இல்லையேல் சொந்த பணத்தில் இருந்து திருத்தச் செலவுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். விபத்தில் 50% தப்பு இருக்கும் என்ற நிலையிருந்தால் ஏனைய பிரிவில் (Collision Section) நட்டஈடு பெறும் நிலையில் புதுப்பிக்கும் போது மாத கட்டு பணம் அதிகரிக்கும்.

இவ் “No Fault” பிரிவில் இருந்து நட்டஈடு பெறும் போது மிக முக்கியமான விடயம் விபத்துக்கு உள்ளான இரு

வாகனங்களும் ஒன்றிரையோ மாகாணத்தில் பதியப்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும். இவ்வாறு ஒன்றிரையோ மாகாணத்தில் இல்லாத நிலையில் விபத்தில் குற்றவாளியாக இருக்கும் வாகன உரிமையாளர், ஏனைய கனடா, அமெரிக்காவின் மாகாணத்தினை சேர்ந்தவராக இருந்தால் அக் குறிப்பிடப்பட்ட மாகாணம், ஒன்றிரையோ மாகாண அரசுடன் இவ் ஒப்பந்தம் தொடர்பாக உடன்படிக்கை கைச்சாத்திட்ட மாகாணமாக இருக்க வேண்டும்.

ஏனெனில் இப்பிரிவின் கீழ் நட்டஈடு வழங்கிய காப்புறுதி கம்பனி தப்பினை உருவாக்கிய சாரதியின் வாகன காப்புறுதி கம்பனியிடமிருந்து இக் கொடுப்பனவின் நட்ட ஈட்டினை அறவிட்டு கொள்ளும். ஒன்றிரையோ மாகாண அரசுடன் இப்பிரிவின் கீழ் உள்ள ஒப்பந்த உடன்படிக்கையில் கைச்சாத்திட்ட மாகாணங்களும் உள்ளன. இவ்வாறு கைச்சாத்து இடாத மாகாணங்களும் உள்ளது. இவ்வாறு கைச்சாத்து இடாத மாகாணத்தினை சேர்ந்த ஒருவர் ஒன்றிரையோ மாகாணத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட வாகனம் ஒன்றுடன் முழுவதும் தப்பான முறையில் மோதினால் நிரபராதியான நிலைமையில் பாதிப்புக்கு உள்ளான ஒன்றிரையோ மாகாண வாகன சாரதி இப்பிரிவின் கீழ் நட்டஈடு பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு இல்லாது தப்பினை உருவாக்கியவருக்கு எதிராக நட்டஈடு வழக்குத் தாக்குதல் செய்து தப்பினை உருவாக்கியவரின் கம்பனியில் இருந்தே நட்டஈடு பெற்று கொள்ள வேண்டியவரும்.

விபத்தினை உருவாக்கியவர் சில நேரங்களில் வாகன காப்புறுதி இல்லாதவராக இருந்தால், அவரின் தகவல்களை பாதிக்கப்பட்டவர் பெற்று பொலீஸ் புலன் விசாரணையில் வழங்கினால் போதும். (வாகன இலக்கம் மட்டுமே போதும்) புலனாய்வில் காப்புறுதி இல்லாத தண்டனையினை அவர் பெற்று கொள்வதுடன், தங்களுக்கு நட்டஈடு

வழங்கிய காப்புறுதி கம்பனி அந்த தொகையினை காப்புறுதி இல்லாது பாதிப்பினை உருவாக்கிய சாரதியிடமிருந்து அறவிட்டு கொள்ளும். இங்கு சில நேரங்களில் வாகன காப்புறுதி இல்லாத ஒருவர் விபத்தினை உருவாக்கி விட்டு தப்பி ஓட முயற்சிக்கலாம். இவ்வாறு நிலைமை உருவாகினால் வாகன காப்புறுதியில் “Uninsured & Unidentified Coverage” என்னும் பிரிவின் கீழ் நட்டஈடு பெறலாம். ஆனால் பாதிப்பினை உருவாக்கிய வாகனம் தொடர்பான தகவல்களை வழங்கினால் மட்டுமே புதுப்பித்தலின் போது மாத கட்டணம் அதிகரிக்காத நிலையில் நட்டஈட்டினைப் பெற்று கொள்ள முடியும்.

வாகனம் திருத்தும் இடத்தில் வாகனம் ஒன்றினை கொடுத்த நேரம், திருத்தியவர் பரிசீலனைக்காக ஒட்டி பார்த்த போது விபத்து நடந்தால் இங்கும் வாகன உரிமையாளர் நிரபராதியே. இங்கு எப்படி நட்ட ஈடு கையாளப்படும்?

இங்கு ஒன்றிரையோ மாகாண வாகன காப்புறுதி சட்டப் பிரிவு 664 (6) பிரகாரம் வாகன உரிமையாளர் விபத்தில் ஏற்பட்ட பாதிப்பின் திருத்த செலவினை தமது கம்பனியில் “No - Fault” பிரிவில் இருந்து பெற்று கொள்ளலாம். புதுப்பித்தலின் போது கட்டணம் எதுவும் அதிகரிக்கப்படமாட்டாது.

மின்னர் நட்டஈடு வழங்கிய தங்கள் காப்புறுதி கம்பனி வாகனம் திருத்தும் நிலையத்தில் இருந்தோ அல்லது அவர்களின் காப்புறுதி கம்பனியில் இருந்து வழங்கிய பணத்தினை அறவிட்டு கொள்ளும். இதே மாதிரியே தங்களின் வாகனம் ஒன்றினை கட்டி இழுத்து கொண்டு போகும் வாகனம் ஒன்று “Towing Vehicle) இழுத்து கொண்டு போகும் போது விபத்து நடந்தாலும் நட்ட ஈடு கொடுப்பனவுகள் கையாளப்படும்.



சிவ. பஞ்சலிங்கம் B. Com,
(Licensed Insurance Broker)
காப்புறுதி சம்பந்தமான ஆலோசனைகளுக்கு:
416.321.0999

1990 ஆம் ஆண்டில் இருந்தே ஒன்றிரையோ மாகாணத்தில் இது அமுல் படுத்தப்பட்டிருந்தாலும் கனடா, அமெரிக்காவின் ஏனைய சில மாகாணங்களில் வாகன காப்புறுதிகளில் இப் பிரிவு ஏற்கனவே அமுலில் உண்டு. இங்கு விபத்துக்களில் சரி? பிழை?

SAFETY TRUCKS

Training School Ltd.

Training & Trucking Classes A, D & Z



- தமிழ் மொழி மூலம் அனைத்துப் பயிற்சிகளும் தனித்தனியாகக் கொடுக்கப்படும்.
- One On One Training
- அனுமதிப்பத்திரத்திற்கு (License) உத்தரவாதம் அளிக்கப்படும். வேலை எடுப்பதற்கும் உதவிகளும் ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படும்.
- கனடாவில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதலாவது தமிழ் TRUCK DRIVING பயிற்சி இடம். (11 ஆம் ஆண்டு)
- We Accept Welfare & Unemployment Insurance
- வாரத்தில் ஏழு நாட்களும் பயிற்சிகள் வழங்கப்படும்.

In Classes

- 365 (Learning Permit)
- Log Books
- Air Brake (Z)
- Dangerous Goods
- Border Crossing
- Defensive Driving Course

18 Years Canadian Experience with Trucks

சிறந்த பயிற்சி பெற அழையுங்கள்:

YOGAN SOCKALINGAM

Truck Driving போதனாசிரியர்

905-793-9546 / 416-616-5979

4 Wilkinson Road, 2nd floor, Brampton, ON L6T 4M3

மரண அறிவித்தல்



தாய் மடியில்
14.03.1970



இறைவனடியில்
26.11.2005



திருமதி. வாசினி ஜீவராஜா

கோண்டாவில் கிழக்கை பிறப்பிடமாகவும் மார்க்கத்தில் வசித்து வந்தவருமாகிய திருமதி. வாசினி ஜீவராஜா (பாமினி) அவர்கள் நொவம்பர் 26, 2005 சனிக்கிழமை அகால மரணமானார்.

அன்னார் ஜீவராஜாவின் (ஈசன்) அன்பு மனைவியும், ரொபிஷன், நிருசிகா ஆகியோரின் அருமைத்தாயாரும், காலஞ்சென்ற பஞ்சரட்டணம் மகேஸ்வரி தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், சிவசோதிராசா (குட்டி) சரோஜினிதேவி தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், மோகனராசா (மோகன்) கோண்டாவில், சாந்தினிதேவி (சாந்தி) கோண்டாவில், பற்பராதன் (பவா) பிரான்ஸ், சிறிராதன் (சிறி) கனடா, ரகுராதன் (ரகு) கனடா, சுபாசினி (பிள்ளை) கனடா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், சிவலிங்கம் (உருத்திரா) கனடா, கணேசலிங்கம் (கணேஸ்) கனடா, தர்சினி கனடா, ஜெகதீஸ்வரன் (ஜெகா) கனடா, மகேஸ்வரன் (பவா) கனடா, வனிதா கனடா, செந்தில் நாதன் கோண்டாவில், திலகவதி கோண்டாவில், மஞ்சளா பிரான்ஸ் ஆகியோரின் மைத்துனியுமாவார்.

ஈமைக் கிரியைகள் நொவம்பர் 30, 05 புதன்கிழமை நடைபெற்றது.

இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றனர்.

தொடர்புகளுக்கு: 905.471.1791 - ஈசன் (கணவன்)
905.294.4883 - சிறி (சகோதரன்)
905.209.0693 - ரகுராதன் (ரகு) (சகோதரன்)
011.94.21.459.136 - தாய், சகோதரி (கோண்டாவில்)

MATH, SCIENCE & ENGLISH TUITION

MATH, SCIENCE & PHYSICS under taken

English for all grades from

for ALL Grades from Gr. 2 to 12 & OAC

Gr. 2 to Gr. 10

Special classes in Calculus &

Individual & group classes available

Algebra - Geometry

By an experience teacher: S.F. Xavier

CONTACT: 416 - 431- 6774 (Markham & Ellesmere)

Chemistry, Biology From Grade 11&12

Math, Science From Grade 3 to 10

Based on Ontario Curriculum

McCowan & Finch

Weekdays - Evening Classes
Weekends - Morning Classes

For information please call 416-335-9779

JENNY AUTO SALES INC.

(Kennedy & Steeles)



2002	Honda Civic 4D	122K	10,500.00
2000	Dodge Caravan	168K	4,995.00
2001	Toyota Corolla	70k	7,995.00
2000	Honda Accord Green	-	9,900.00
1998	Toyota Sienna	170k	7,900.00
1995	Honda Accord EX	-	4,995.00
2004	Toyota Corolla	50K	11,500.00
1997	Honda Civic 5 Spd.	-	4,995.00
1998	GM Savana, Cargo	-	4,995.00
2000	Dodge Caravan	160K	5,200.00
2001	Honda Civic 2D	100k	8,500.00
2001	Honda Civic beige 4D	85K	8,995.00
1999	Honda Civic Silver	72K	7,900.00
2000	Toyota Corolla	110k	8,500.00
1997	Dodge Caravan	145K	3,995.00

இன்னும் பல நல்ல வாகனங்கள் எம்மிடம் உள்ளன. We do vehicle appraisals

Anton: (416) 575-5055

Rajah: (905) 470-0048

Office: 4440 Steeles Ave., East, Markham, ON, L3R 0L4

16ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

மாணவர்கள் பாடப் புத்தகங்களில் வரக்கூடாதே.

பல அச்சப் பிழைகள், (மந்த குலம், ஆணுக்குண்டு போன்றவை வேடிக்கையானவை) சந்திப் பிழைகள், சொற்களைத் தேவையில்லாமல் புணர்த்தியும் பலவேளைகளில் புணர்த்தாமலும் விடப்பட்டிருக்கின்றன, வகுப்புக்கேற்ற சொற்களஞ்சியமோ, அமைப்போ இல்லை. (graded vocabulary and structures). வாக்கியங்களில் தெளிவின்றிமை, கவனமின்றிமை காணப்படுகின்றன, செவ்விர்தியர் போன்ற 'அரசியல் தவறான' (politically incorrect) சொற்கள், கவர்ச்சியான படங்கள் இல்லாமை, குறுகிய, மட்டுப்படுத்தப்பட்ட சொற்களஞ்சியம், முதலாம் புத்தகத்திலிருந்து ஏழாம் புத்தகம் வரைக்கும் ஒரே சலிப்புத் தரும் இலக்கணம்-உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்தை வட்டமிடுக. குறில், நெடில் எழுத்துக்களை வட்டமிடுக. வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் கண்டு பிடிக்க. பெயர், வினை, இடைச்சொல். உரிச்சொல் ஆகியவற்றைக் கண்டு பிடித்து எழுதுக. இந்த இலக்கண வகைகளுக்கு விளக்கமோ, உதாரணங்களோ பயிற்சிப் புத்தகங்களில் கொடுக்கப்படவில்லை. அத்தனை கவனமின்றிமை, உதாசீனம். ஏனோதானோ மனப்பான்மை.

திருக்குறளைத் தவிர அற இலக்கியங்கள் தனிப்பாடல்கள் எங்களிடம் இல்லை என்பது போல திருக்குறள் மட்டுமே அதிகாரம், அதிகாரமாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்விடத்தில், உ.வே.சாமிநாதையர் எழுதிய கதை ஒன்றுதான் என் நினைவில் வருகிறது. கும்பகோணத்தில் ஒரு மடம். தம்பிரானுடன் சேர்ந்து தமிழ், வடமொழி அறிஞர்கள் அளவளாவுவார்கள். முன்புறத்தில் பெரிய கிணறு. மடத்துக்குரிய காளைகளை அங்கே தண்ணீர் கொடுத்து விட்டு, மீண்டும் ஓட்டிப் போவார்கள். மடத் தாழ்வாரத்தில் மாணவர்கள் தமிழ், வடமொழி கற்பார்கள். அப்பொழுது ஒரு மாணவன் ஓடி வந்து, 'கிணற்றில் ஒரு மிருகம் விழுந்து விட்டது.' என்று கைகளை உதறிக் கொண்டு சொன்னான். மிரள மிரள விழித்தான். அதைக் கேட்டு, கிணற்றில் காளை விழுந்து விட்டது என்று நினைத்து கிணற்றுக்கு எல்லோரும் ஓடிப்போய் எட்டிப் பார்த்தார்கள். அதற்குள் காளைபின் அடையாளமே இல்லை. கிணறு பெரியது. காளை விழுந்து தண்ணீருக்குள்

அமிழ்ந்து போயிருக்கலாம் என்று அவர்கள் நினைத்தார்கள். இந்தக் கலவரத்தில் பலர் கூடி விட்டார்கள்.

மிருகம் விழுந்து விட்டதென்று சொன்ன மாணவனிடம், எங்கே விழுந்தது? என்று கேட்டார்கள். அவன், 'அதோ தெரிகிறது. அதோ தெரிகிறது. பாருங்கள்' என்றான். அப்பொழுது ஓணான் ஒன்று தத்தித் தத்தி கவரில் ஏறிக் கொண்டிருந்தது. 'அங்கே ஓணான் அல்லவா தெரிகிறது.' என்றார்கள் அவர்கள். அதற்கு அம்மாணவன், 'ஓணான் மிருகம் அல்லவா? அதைத் தான் நான் சொன்னேன் என்றான். அதைக் கேட்டவர்களுக்குக் கோபம் வந்து விட்டது. ஒருவர் அவன் கன்னத்தில் ஓங்கி அறைந்தார். மாணவன் ஓடிப்போய் அன்று தான் படித்த, உயிர்-யில் புத்தகத்தைக் கொண்டு வந்து காட்டி, 'ஓணான் மிருகம்' என்பதை நிரூபிக்க முயன்றான். அவனுக்கு அடித்தவர். 'படித்து விட்டால் போதுமா? சந்தர்ப்பம் அறிந்து ஒன்றைச் சொல்ல வேண்டாமா? நீ படித்தும் முட்டாள' என்றார். (புதியதும் பழையதும் - உ.வே.சாமிநாதையர்)

அப்படிப்பட்டது தான் எமது கதைபும். இந்தப் புத்தகங்களை தமிழ்ப் பாடப் பயிற்சி நூல்களாக வைத்திருப்பதால் எமது பிள்ளைகளுக்கு நன்மையிலும் பார்க்க தீமையே அதிகம் செய்கிறோம். அப்படி இந்நூல்களை வைத்திருக்க வேண்டுமானால், இவற்றிலுள்ள பிழைகளைக் களைந்து, இரண்டாம் மொழியாகத் தமிழ் கற்கும் கனடிய-தமிழ் மாணவர்களுக்கு உகந்த, இலகுவான, நவீன மொழியியல் கருத்துக்களுக்கு ஏற்றதொன்றாக இவற்றை மாற்ற வேண்டும்.

அதற்கு, இப்பாட நூல்களால் பாதிக்கப்படும், பாதிக்கப்படப் போகும், மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும், பெற்றோரும், தமிழ் பற்றாளர்களும், ரொறொன்றோ கல்விச் சபை அதிகாரிகளுடன் பேசுங்கள், எழுதுங்கள்.

பயன்பட்ட நூல்களில் சில:

1. கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி
2. எம்.ஏ.நுஃமான்-அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்
3. ச.அகத்தியலிங்கம்-தமிழ் அமைப்பியல்
4. அ.சண்முகதாஸ்-தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள்
5. செ.வை.சண்முகம்-மொழியும் எழுத்தும்
6. உ.வே.சாமிநாதையர்-புதியதும் பழையதும்
7. Harold A Schiffman-A Grammar of Spoken Tamil
8. தமிழியல் ஆய்வுச் சிந்தனைகள் - உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்

Apr. 10 Acres
\$369,900

Apr. 3.25 Acres
\$449,500

Apr. 3 Acres
\$479,000

Apr. 25 Acres
\$539,000

Apr. 50 Acres
\$449,900

Apr. 90 Acres
\$669,000

3 bed, 3 wash
All brick home with double garage entry from the house
\$349,800

Apr. 1.5 Acres
\$289,900

3 bed, 2 wash
Scarborough all brick detach bungalow for first time buyers.
\$249,900

Apr. 10 Acres
\$359,900

3 bed, 2 wash
Scarborough all brick detach bungalow for first time buyers.
\$249,900

3 bed, 1 wash
Det. bungalow in Brampton, easy to buy property
\$185,000

5 bed, 5 wash
beautiful home in high demand area. Sep ent. bml. rented for \$650.00
\$374,999

3 bed, 1 wash
Scarborough all brick detach bungalow for first time buyers.
\$259,000

3 bed, 2 wash
Totally renovated Scarborough detach bungalow
\$214,900

3 bed, 2 wash
Brampton detach bungalow with huge back yard & deck
\$288,500

விசாலமான நிலப்பரப்பில் மிகஅமைதியான குழலோடு வீடுகள்
நகரத்தை அண்டிய சாதாரண வீடுகள்

SHIVA SHARMAH

Sales Rep.

416-666-5515
416-878-3215

HOMELIFE GTA
REALTY INC., REAL ESTATE BROKER
1711 McCowan Road, Suite 2104
Scarborough, ON M1S 3T3

உங்கள் சேமிப்பை உரிய முறையில்

முதலீடு செய்யுங்கள்



\$419,900

Mccowan/14th Ave.

Detached 2 Storey, 5 Bedrooms, 4 Washrooms, Finished Bsement, 2 kitchen, 9' Ceiling On Main Fl, Main Fl Laundry, 2nd Laundry In Bsmt,



\$244,900

Mcnicoll/Middlefield

Att/Row/Twnhouse, 3 Bedrooms, 2 Washrooms,



\$419,900

McCowan/16th

Brand New home, 5 Bed roomsm 3 Washrooms, Lots of upgrades



\$269,900

Midland & Mcnicoll

Att/Row/Twnhouse, 2-Storey, 3 Bedroom, 2 Washroom, Broadloom Where Laid, Electric Light Fixtures, Central Air And Vacuum



\$209,000

Neilson/Sheppard

Condo Townhouse 2-Storey, 3+1 Bedroom, 2 Washroom, Well Maintained And Updated Townhouse In A Private Complex, Walk Out Basement, New Patio Door And Windows, New Roof. Renovated Basement And Close To Schools, Shopping, Transit And Parks.



\$244,900

Neilson/Sheppard

Semi-Detached 2-Storey, Walk To Schools, Ttc, Shops, Wal-Mart, Bright & Spacious Semi House With Large Size Bedrooms With Finished Basement/ Separate Entrance(Rented).



\$349,900

Pinegrove/Altona (Pickering)

Detached 2-Storey, 4 Bedroom 3 Washroom, Neutral & Fresh Decor, Ceramics In Main Foyer Thru To Kit. & Baths, R/I Bath In Basement



\$299,500

Scarb Golf/Lawrence

Detached, 3+1 Bedroom, 2 Washroom, Well Maintained Home With Oversize 2 Car Garage, Tremendous Potential For In-Law Suite



\$469,900

McCowan/16th Ave.

Detached 2 Storey, 5 Bedrooms, 4 Washrooms, Stunning 5 B/R Green Park 1 Yr Old Appro 3000 Sq Ft. 9' Ceiling, Loaded W/ Upgrades, Oak Kitchen W/ Extra Upgraded



\$ 390,000

Rossland/Westney

1 Year New House In Ajax, 4 Bedroom Coner Lot, 2700 Sq feet

Openhouse - Saturday - Dec 03

1 pm - 4 pm



சசி செல்வராஜ்

Sales Representative

Direct Office **416.725.1125**
416.321.6969



HOMELIFE/GTA Realty Inc.
1711 McCowan Rd., Suite 206, Toronto, ON M1S 3Y3

BASEMENT RENT

MARKHAM & ELLESMERE
மிகவும் அமைதியான சிறந்த சுற்றாடலில் 2 அறைகள் கொண்ட bsmt வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance. All modern facilities. Avail. December 01, 05. Close to school, ttc, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.438.1249

MARKHM & BRIMORTON
1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Avail. Immediately. Closer to school, TTC, mall. தொடர்புகளுக்கு : 416.431.9832

VICTORIAPARK & HWY 401
2 bedroom + 1 study room (Bungalow) மிகவும் அமைதியான சூழலில் மிகப்பெரிய மன்னல்களுடன் 2 அறை, படிக்கும் அல்லது கணினி அறையுடன் bsmt அமைந்துள்ளது. 24 hrs bus, mall, school. வாடகை பேசித் தீர்க்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு : 416.443.1374

FINCH & TAPSCOTT
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, cable, laundry. Avail. immediately. Small family preferred. Rent \$650 utilities inclu. Close to ttc, school, stores, mall. 416.829.9797 / 416.293.9396

MCLEVIN & MORNINGSIDE
2 bedroom walk-out bsmt for rent. அமைதியான சூழல். Sep. entrance. Parking, cable. Avail. immediately. \$600 monthly. Close to everything. தொடர்புகளுக்கு: 416.930.0910

MIDDLEFIELD & DENISON
1 bedroom bsmt Apt. for rent. Sep. entrance. Avail. December 15, 05. Parking, laundry, cable. Close to bus, stores, etc. 905.471.9594 / 416.731.2310

KENNEDY & LAWRENCE
Newly renovated 2 bedroom bsmt for rent. Separate entrance, 1½ washroom, parking, laundry, cable. Avail. December 01,05. Close to bus, shopping, etc. 416.285.7014 / 416.454.3931

MCCOWAN & ELSON
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, cable, parking, washer, dryer. Avail. immediately. Close to bus, school, etc. தொடர்புகளுக்கு: 905.910.9972

NEILSON & FINCH
3 Bedroom bsmt apt. for rent. தனித்தனி அறைகளாகவும் வாடகைக்கு கொடுக்கப்படும். Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Close to ttc, school, etc. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.566.6693

MCCOWAN & STEELES
சந்திப்புக்கு அருகில் 1 அறை கொண்ட சகல வசதிகளுடன் கூடிய bsmt வாடகைக்கு உடனடியாக உண்டு. Parking, laundry, cable. Close ttc, school, mall. Avail. immediately. சிறு குடும்பம் / பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு : 416.903.2437

MORNINGSIDE & SEWELLS
1 Bedroom walk-out bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, washer, dryer. Avail. immediately. Close to bus, school, stores. 416.281.2509 / 416.473.7518

MIDDLEFIELD & DENISON
1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Everything inclu. Parking. Avail. immediately. 905.471.2407 / 416.875.1724

BIRCHMOUNT & EGLINTON
சந்திப்புக்கு அருகில் 2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Close to ttc, school & mall. Avail. immediately 416.835.6701 / 416.704.9871

KENNEDY & STEELES
1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Large living room, parking, laundry, cable. Couple preferred. Non smokers preferred. Close to ttc, school, stores, etc. Avail immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.625.1592

VICTORIAPARK & HWY 401
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, cable, laundry. \$750 /mth. Avail. immediately. Close to everything. 416.302.7283 / 416.569.3005

NEILSON & MCLEVIN
One bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Close to ttc, school, mall. Avail. immediately. 647.280.6163 / 416.724.8727

KENNEDY & ELLESMERE
சகல வசதிகளுடன் கூடிய 3 அறைகள் கொண்ட bsmt இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sept.entrance, cable, parking. Avail. immediately. Close to ttc, hwy 401, school, stores. 416.757.7588 / 416.509.1113

Markham & Sheppard
1 bed room bsmt apartment, w/o separate entrance, large living, kitchen, washroom Contact - 416 388 3616

MARKHAM & SHEPPARD
சந்திப்புக்கு அருகாமையில் 2 bedroom குடியிருப்பு sep. entrance உடன் December 01ம் திகதியில் இருந்து வாடகைக்கு உண்டு. Two schools, 24 hour bus stop, library, swimming pool, தமிழ் கடைகள், Mall எல்லாம் மிக அருகாமையில். Pl. Call: 416.554.6557

MCCOWAN & HIGHGLEN
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Avail. immediately. Close to mall, bus, school, stores. அத்துடன் ஒரு அறை மேல்தளத்தில் வாடகைக்கு உண்டு. தொடர்புகளுக்கு : 905.201.7997

STEELES & CHINGUACOUSY BRAMPTON
1 large bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking. \$700 everything inclu. Avail. immediately. Close to bus, stores, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.569.7708

MORNINGSIDE & SEWELLS
One bedroom bsmt for rent. Parking, washer, dryer. Avail. immediately. Close to ttc, etc. விரும்பினால் உணவும் கொடுக்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 416.282.2495

KENNEDY & EGLINTON
சகல வசதிகளுடன் கூடிய 1 bedroom bsmt apt. for rent. Sep. entrance. Parking. Very convenient location. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.285.4695

MARKHAM & 14th AVE.
2 bedroom bsmt for rent. Sept.entrance, cable, parking, Avail. immediately. Rent \$650. 905.209.0120 / 416.834.1800

BRIMLEY & LAWRENCE
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. 2 washrooms, parking, laundry, cable. Close everything. Family preferred. 416.269.0206 / 647.880.2266 weekdays after 6:00pm, weekends anytime

MORNINGSIDE & SEWELLS
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Cable, parking. Avail. immediately. Also room for rent - main floor. Close to bus, stores, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.286.1654

MORNINGSIDE & SEWELLS
2 bedroom walk-out bsmt apt. for rent. Sep. entrance. Also room for rent. Avail. immediately. Close to ttc, school, mall, stores. 416.286.3534 / 416.893.2377

MARKHAM & 14th AVE.
1 or 2 Bedroom bsmt for rent. Parking, laundry. Avail. immediately. Close to everything. தொடர்புகளுக்கு: 905.471.3536

NEILSON & SHEPPARD
1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. parking, cable, laundry. Non smoker, no pets. close to everything. Avail. immediately. தொடர்புகளுக்கு: 416.724.9333

WARDEN & FINCH
1 bedroom bsmt for rent. Parking, laundry. Avail. January 01, 05. Close to ttc, school, stores, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.499.8321

MORNINGSIDE & MORN-INGVIEW
1 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, laundry, parking, utilities. Very good condition. \$600/month. Avail. immediately. Close to ttc, school, HWY 401, shopping. தொடர்புகளுக்கு: Shan 416.567.7675

MARKHAM & BRIMORTON
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. parking, cable, laundry. Close to ttc, school, plaza, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.300.6977

MCCOWAN & STEELES
Newly done 2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Parking, laundry. Avail. immediately. Close to ttc, school, stores... Cell - 416.258.8253/905.944.0929

KENNEDY & STEELES
2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. close to ttc, etc. Avail immediately. Rent \$650. 416.575.5055 / 905.470.5800

BIRCHMOUNT & EGLINTON
1 bedroom bsmt Apt. for rent. கனடா கந்தசாமி கோவிலுக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது. Avail. immediately. Cable, parking. Close to ttc, subway, stores... தொடர்புகளுக்கு: 416.554.6713

KENNEDY & EGLINTON
Basement for rent. Sep. entrance. Parking, cable, laundry. Avail. immediately. Young couple/bachelor விரும்பத்தக்கது. Close to bus, subway, stores, school... தொடர்புகளுக்கு: 416.757.4015

SHARING ACCOMMODATION
WESTON RD. & FINCH
2 அறைகள் கொண்ட Condo.ஐ share பண்ணுவதற்கு ஆட்கள் தேவை. Avail. December 01, 05. Close to school, ttc, mall, stores, etc. 416.617.9077

CONDO. ROOM FOR RENT
NEILSON & MCLEVIN
1 bedroom for rent in a condo. apt. with furniture. Sep. washroom. Ladies/students/boys (non smokers) preferable. Close to 24hrs. bus, malvern mall, school, etc. Avail. December 01, 05. தொடர்புகளுக்கு: 416.502.3033

KENNEDY & ELLESMERE
2 அறைகள் கொண்ட Apt. இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. தனி ஒரு பெண்/ வேலை செய்யும் ஆண் விரும்பத்தக்கது. Sharing kitchen, cable. Avail. December 01, 05. Close to stores, ttc, hwy, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.803.5600

FINCH & YONGE
3 அறைகள் கொண்ட Condo. Apartment இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Finch subway இற்கு அருகாமையில் உள்ளது. பெண்கள் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 416.224.0362

WARDEN & FINCH
இல் உள்ள Condo. Apt. இல் தனி அறை வாடகைக்கு உண்டு. ttc,mall மற்றும் சகல

வசதிகளும் மிக அண்மையில் உண்டு. தொடர்புகளுக்கு: 416.756.2025

CONDO. FOR RENT

NEILSON & MCLEVIN சந்திப்புக்கு அருகாமையில் இரண்டு பெரிய அறைகளுடன் கூடிய Condo. Apt. வாடகைக்கு உண்டு. 2 Full washroom, 2 parking, washer, dryer. வாடகை \$1200. Avail. January 01, 06. தொடர்புகளுக்கு: 416.737.2795

WARDEN & ST. CLAIR
Brand new 2 + Den Condo. for rent. 5 appliances, parking, utilities inclu. Avail. December 01, 05. Minutes to subway. **Room for rent.** Morningside & Sheppard **House for sale.** Morningside & Sheppard 4 months new mattamy home. 4 bedroom. 1900 sqft. PL. Call: 416.846.5657

HOUSE FOR RENT

NEILSON & SHEPPARD
4 அறைகள் கொண்ட வீட்டில் 3 அறை வீடு சாப்பாட்டுடன் வாடகைக்கு உண்டு. Parking வசதியும் உண்டு. வாடகை பேசித்தீர்க்கப்படும். Avail. immediately. Close to ttc, mall, school, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.724.0503

MCCWOAN & 16TH AVE. (CASTLE MORE AVE.)
Markham நகரில் 3 bedroom brand new house for rent. 3 washroom, 2 parking. Avail. immediately. Close to ttc, school, mall... 416.726.6131/ 416.835.2394

NEILSON & FINCH
3 bedroom house for rent. 2½ Washroom. Double garage. Avail. immediately. Very close to school, ttc, mall, etc. 416.292.7224 / 416.6093362

NEILSON & SHEPPARD
சகலவசதிகளுடன் கூடிய 3 அறைகள் கொண்ட தனி வீடு வாடகைக்கு உண்டு. Parking, A/C வசதிகளும் உண்டு. Avail. immediately. Close to ttc, mall, school, etc. 416.820.1999 / 416.335.5242

MORNINGSIDE & SHEPPARD
3 bedroom house for rent. New home. Parking, A/C. Avail immediately. 2 bedroom new house for rent. Parking, A/C. Avail. immediately. Close to bus, school, stores, etc. 416.623.6959 / 416.740.0008

MARKHAM & ELSON
Brand new 4 bedroom house for rent. 3 washrooms, garage, brand new A/B, washer, dryer, fridge, stove. Close to ttc, mall, school, etc. தொடர்புகளுக்கு : 416.856.3711

MCCOWAN & FINCH
4 bedrooms house for rent - main floor. 3 washrooms, garage parking. Very good condition. Close to mall, schools & 24 hrs. ttc. Avail. immediately. Contact: Shan -416.567.7675

MCCOWAN & LAWRENCE
பகுதியில் 3 அறைகளுடன் கூடிய Bungalow house - Main floor வாடகைக்கு உண்டு. வாடகை \$1100 utilities inclu. அத்துடன் தனிவழியுடனான Bsmt ஒரு அறையுடன் வாடகைக்கு உண்டு. Washer dryer சகல வசதியும் உண்டு. வாடகை \$300. தொடர்புகளுக்கு : 416.438.0153

வீடு, அறை, நிலஅறை (BSMT), கட்டிடம் வாடகை / விற்பனை விளம்பரங்களை ஐந்து நாட்களுக்கு முன்பாகத் தரவும்.

மேலும் பல பக்கங்கள் 21, 22

ROOM RENT

WARDEN & FINCH
MIDLAND & EGLINTON
Rooms available. Shard bath, kitchen, laundry, cable. \$400 inclusive. Avail. immediately. Close to everything.
தொடர்புகளுக்கு: 416.896.2511

BATHURAST & MAJOR MCKENIZE
Bsmt இல் அறை ஒன்று புறம்பான வாசலுடன் வாடகைக்கு உண்டு. Parking, cable. Close to everything. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 647.295.1825

NEILSON & SHEPPARD
சகல வசதிகளுடன் கூடிய 3 அறைகள் கொண்ட வீட்டில் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Parking, A/C. Avail. immediately. Close to TTC, school, mall, etc.
416.335.5242 / 416.820.1999

MIDDLEFIELD & STEELES
4 அறைகள் கொண்ட வீட்டில் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sep. washroom, parking. Avail. immediately. Close to bus, stores, etc.
தொடர்புகளுக்கு: 416.716.8216

BIRCHMOUNT & FINCH
3 அறைகள் கொண்ட walkout bsmt இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Furnished if needed. Shard kitchen & bathroom. Cable, utilities, laundry inclu. Sep. entrance. Close to ttc, தமிழ் உணவகம் & கடைகள் அருகில் உண்டு. No smoking. Avail. immediately.
தொடர்புகொள்ளவும்: 416.568.0686

MORNINGSIDE & MILLNER
Room for rent & 2 bedroom bsmt for rent. Sep. kitchen, washroom. parking. Avail. immediately. Close to ttc, walmart & everything. PL. call: 416.724.2644

MARKHAM & LAWRENCE ON MARKHAM RD.
வீட்டில் அறை உடனடியாக வாடகைக்கு உண்டு. Master bedroom - main floor. சமையல் அறையைப் பகிர்ந்து கொள்ளலாம். (sharing kitchen). cable, parking. Rent \$275. Close to TTC, school, shopping. Available Immediately. Pl Call: 416.439.4076 / 416.728.0807

NEILSON & FINCH
புதிதாகக் கட்டப்பட்ட 4 அறைகள் கொண்ட வீட்டில் ஒரு பெரிய அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sep. washroom, laundry, Parking, cable. Close to stores, mall, ttc, etc.
தொடர்புகளுக்கு: 416.332.8517

MARKHAM & ELSON
One room for rent with attached wash-room. Parking. Avail. immediately. With meal \$375 / with-out meal \$350. Close to ttc, shopping, school, park, etc.
905.294.5995 / 416.839.8143

NEILSON & FINCH (WINGARDEN)
4 அறைகள் கொண்ட வீட்டில் 1 அறை உணவுடன் வாடகைக்கு உண்டு. பெண்கள் மட்டும் விரும்பத்தக்கது. bsmt also available. Close to ttc, mall, school, etc.
Cell: 416.297.4100 / 416.875.3938

BIRCHMOUNT & MCNICOLL
அறைகள் வாடகைக்கு உண்டு. தனித்தனியாகவும் வாடகைக்குக் கொடுக்கப்படும். Double garage.
Call: 416.335.8055/905.294.2674

WARDEN & FINCH
அறைகள் சாப்பாட்டுடன் வாடகைக்கு உண்டு. Parking. With meal. Close to ttc, school, mall, etc. Avail. immediately.
416.495.9775 / CELL: 416.505.7276

BIRCHMOUNT & EGLINTON
Room for rent in a 3 bedroom bungalow house. Close to ttc, warden station, stores. கந்தசாமி கோயில் மிக அருகில் உண்டு. Avail. Immediately. Call: 416.267.3120

EGLINTON & BRIMLEY
1 room for rent in a bsmt apt. Sep. entrance, parking. Close to ttc, stores, etc.
தொடர்புகளுக்கு: 416.576.1745

CONDO. FOR RENT/SALE
NEILSON & SHEPPARD
2 + Den Condo. for rent / sale. 2 wash-rooms, washer, dryer, parking. Avail. immediately. Close to mall, bus, school, bank...
PL. Call: 416.335.8055/905.294.2674

CONDO. FOR SALE
BIRCHMOUNT & ELLESMERE
Brand new luxury Condo. for sale. 2 bedrooms, 2 full washrooms, 6 appliances, swimming pool, GYM, Billiards, Theater. basketball, guest rooms, party hall, parking. Very close to school, 24hr ttc, RT., etc.
தொடர்புகளுக்கு: 416.721.0834

MARKHAM & HIGHGLEN
Brand new 2 bedroom condo. for sale. Five appliances & 2 parking, laundry room. Close to school, ttc & shopping complex.
தொடர்புகளுக்கு: 905.294.7486

Condo. for sale BY OWNER
NEILSON & TAPSCOTT
Bright & Clean Two Bedroom Condominium for Sale. Four Appliances & Parking. Close to Mall, TTC, School etc.
தொடர்புகளுக்கு: 416.238.2723

HOUSE FOR RENT / SALE
FINCH & PHARMACY
3 +1 bedrooms, 3 Washrooms. Well maintained, end unit town house வாடகைக்கு / விற்பனைக்கு உண்டு. 1 bedroom bsmt apt. Very good central location. Avail. immediately. Close to school, Seneca college, 24 hrs.bus, ttc, mall, etc.
தொடர்புகளுக்கு: 416.493.0590

JOB JOB JOB
ரொறொன்ரோவில் Convenient Store இல் முழுநேரமாக பகல் இரவு பொழுதுகளில் தொழில்புரிய ஆண்/பெண் இருவராலும் தேவைப்படுகின்றது. Punctuality, Trustable, Reliable person preferred. நியாயமான சம்பளம். மேலதிக விவரங்களுக்கு 416.505.7219

TAKE-OUT உணவகத்தில் சமையல் வேலை செய்வதற்கு ஆட்கள் தேவை. அனுபவம் உள்ளவர்கள் தொடர்புகொள்ளவும் விவரங்களுக்கு: 416.885.8053

பிள்ளை பராமரிப்பாளர்
MARKHAM & STEELES
சந்திப்புக்கு அருகாமையில் அமைந்த புதிய விசாலமான வீட்டில் அனுபவமுள்ள தாயாரினால் முழுநேரமாகவோ பகுதி நேரமாகவோ பிள்ளைகள் பராமரிக்கப்படும்.
416.299.7794 / 416.554.6557

MARKHAM & SHEPPARD
பகுதியில் அமைந்துள்ள வீட்டில் வைத்து 2 வயது - 4 வயது வரையான உங்கள் பிள்ளைகளை பராமரிக்க வேண்டுமா? அழைக்க வேண்டிய இலக்கம் : 416.293.0947

INDUSTRIAL SPACE FOR SALE
MARKHAM & FINCH
2200 Sqft. அளவான தொழில் நடத்தக்கூடிய இடம் வாடகைக்கு உண்டு. பெரிய Truck தரிக்கக்கூடிய உண்டு. (Loading dock level) மொத்த வாடகை \$2,600/mth.
Indu - 416.299.3060 / 416.918.2930

LAND FOR SALE
4½ பரப்பு நிலம் யாழ்ப்பாணம் சங்கிலியன் சிலைக்கு அண்மைமையில் விற்பனைக்கு உள்ளது. தொடர்புகளுக்கு 416.282.8059 pl. leave message

SALE SALE SALE

WARDEN & EGLINTON
AUTO REPAIR BUSINESS FOR SALE
Low rent, 3 hoist, pipe bending, frame rack, tire machine, lathe compressor, mig welder, gas welder, engine hoist, tranny jack, much more. \$45,000 / best offer.
தொடர்புகளுக்கு: 416.897.9092

MACHINE FOR SALE
Hammer Grinding machine for sale. For more information pl. call: Indu 416.299.3060 / 416.918.2930

RESTAURANT FOR SALE
நல்ல நிலையில் இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் PHARMACY & FINCH சந்திப்புக்கு அருகாமையில் அமைந்திருக்கும் உணவகம் விற்பனைக்கு உண்டு. மேலதிக தொடர்புகளுக்கு அழைக்க வேண்டிய இலக்கம்: 416.885.8053

CAR FOR SALE
• 1991 Previa. 233 k, \$1900.
• 1992 Honda Accord EXR - 138k, \$2,399
• 1993 Honda Accord EXR SE, 192 k, \$3000
• 1999 Toyota Camry XLE, 250 k, \$6,700 + tax.
தொடர்புகளுக்கு: 416.919.6404

SPACE FOR RENT
2400 MIDLAND AVE. #109 இல் அமைந்துள்ள இடம் வாடகைக்கு உண்டு. மேலதிக விவரங்களுக்கு: 416.298.1598

மேலும் பல பக்கங்கள் 20, 22

TOWN HOUSE FOR SALE

PRIVATE SALE
NEILSON & PASSMORE 10 Polar Light Way.
Brand new free hold town house for sale. 1850 sq.ft., 2 bedrooms, 3 washrooms, fully upgraded, Hardwood floor, living room & family rooms. Oak stair, family room with gas fire place, central air large eat in kitchen, new five appliance. 2 car garage. Close to School, ttc right at the door, etc, school, etc. தொடர்புகளுக்கு: 416.291.3997

CONDO. TOWN HOUSE FOR RENT / SALE

MCLEVIN & TAPSCOTT
Brand new 2 bedroom Condo. Town House for rent / sale. 1st floor. Washer, dryer, A/C, brand new fridge, stove. Rent \$850. Close to mall, ttc, school, etc.
தொடர்புகளுக்கு: 905.201.9248 / 416.303.6772

CONDO. FOR SALE

PRIVATE SALE
NEILSON & MCLEVIN
410 Mclevin. Luxury 2 bedroom Condo. for sale. Washer, dryer, parking. 24hrs. security. Close to mall, 24hrs. ttc, school, etc.
தொடர்புகளுக்கு: 416.286.6109 / 647.299.6539

EMBASSY

- வீட்டிற்குத் தேவையான தரமான உணவுப் பொருட்கள், (Groceries)
- இலங்கை / இந்திய இனிப்புப் படைகள் (Sweets)
- இலங்கை / இந்திய உணவகம் (Restaurant)

416-332-8451

Finch / Middlefield, 5200 Finch Ave., Scarborough

OSHO MEDIATION

AWAKENING AWARENESS
OSHO MEDITATION
Dr. Zorba the Buddha

Features of services & Benefits of Services

Improve ability to focus	Clearing the mind
Growing in consciousness	Being awareness
Increase creativity	Being healthy
Increase productivity	Increase positivity
Increase relaxation	Improve relations

Improve quality of life.

Facilitator membership for appointments
www.OshoPrograms.com
905.294.6707

9-11 HOME RENOVATION

Hardwood Floor
Laminate Floor
உங்களது வீட்டு வெளிப்புற உட்புறத் திருத்த வேலைகளும் மற்றும் சல விதமான வீட்டு வடிவமைப்பு வேலைகளுக்கும்
அழையுங்கள் ராசா 647.885.1429

GTA
HAPPY MOVERS
6-TRANSPORTATION
Toronto - Montreal - Ottawa
Local Pick-up and Delivery
Residential and Offices Moving
Raj 416 588-0686
Ajasthan 416 274-4135
Selvam 416 450-5902

தமிழ்ப் பண்பாட்டின்...

நாலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி

“இந்தா பாரய்யா, உங்க படம் சிதம்பரத்தில் ஒரு அப்பாசாமி யை வெளியிடணுமா வேண்டாமா? நடிகர்கள் வேலை நிறுத்தம் என்றால் தமிழ் சினிமாவே முடங்கிப்போகும். இப்போதைக்கு சமாதானமாப் போறது தான் நல்லது. பின்னர் பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்று அறிவுரை கூறவே, திரைப்பட நடிகர் சங்கத்திற்கு, தான் வருவதாக தங்கர் பச்சான் செய்தி சொல்லி அனுப்புகிறார். இதோ வருகிறேன், இதோ வந்திட்டே இருக்கேன்” என்று தாமதப்படுத்தல் நடந்து, “எல்லாரும் உங்களுக்காக காத்திருக்காங்க, வராவிட்டால் கலைந்து போவார்கள்,” என்று நடிகர் சங்கத்து விஜயகாந்த் அவசரப்படுத்த, ஒரு வழியாக தங்கர் பச்சான் சங்கக் கட்டிடத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார். மூத்த நடிகை மனோரமா, குஸ்பு முன்னிற்க, கூப்பிய கைகளுடன் தங்கர் பச்சான் “நான் ஏதும் தப்பா பேசியிருந்தா, மன்னிச்சிடுங்க” என்ற வழக்கமான வசனம் பேசியிருக்கிறார் அப்போது. அதைக்கண்டு வெகுண்ட குஸ்பு, “பேசியிருந்தா என்ன பேசியிருந்தா, எங்களை-யெல்லாம் விபச்சாரின்னு பேசியிருக்கீங்க. என்று வெடித்துப் பேச வேறு வழி இனி

இல்லை என்று, தங்கர் பச்சான் அவர்கள் காலில் விழுந்து மன்னிப்புக் கேட்டார் என்று செய்தி சொல்லப்பட்டது. அவர்கள் முன், விஜயகாந்த் அருகில் நிற்க தங்கர் பச்சான் கைகூப்பி நிற்கும் புகைப்படம் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்தது. தமிழ் தொலைக்காட்சி செய்தித் துணுக்குகளில், குஸ்பு கோபத்தில் வெடிப்பதும், தங்கர் பச்சான் மன்னிப்புக் கோரலும் வெளிவந்தது.

இந்த கதை இத்தோடு முடிந்துவிட்டது என்று நினைப்போம். இது தான் ராம காதையின் கிரௌஞ்ச வதம். ராமாயணம் இனித்தான் ஆரம்பிக்க விருக்கிறது. இக்காட்சியில் பங்கு பெற்ற ஒவ்வொருவருக்கும், தங்கர் பச்சான், விஜயகாந்த், குஸ்பு எல்லோருக்கும் வேறு வேறு பரிமாணங்கள் உண்டு. அப்பரிமாணங்கள் வெளிப்படும்போது, வெளிப்படுத்தப் படும்போது, தமிழ் பண்பாட்டின் அகோர முகங்கள் திரைக்கு முன் காட்சிக்கு வருகின்றன. போலந்து எல்லையை ஒட்டிய ஜெர்மன் நாட்டின் ஒரு காவல் முகாமில் குண்டு வெடித்து, ஜெர்மன் காவலர் கொல்லப்படுகின்றனர். அது தான் இரண்டாம் உலக மகா யுத்தின் ஆரம்பமாக ஒரு பயங்கர பரிணாமம் பெறுகிறது. (தொடரும்)



SMILE

- BUSINESS PLANS
- ACCOUNTING, TAXATION
- CORPORATE TAX PREPARATION OF FILING
- SYSTEMS - POINT OF SALES
- PROFESSIONAL OVER 15 YEARS EXPERIENCE

RK CONSULTANTS

PL. CALL: 905.887.7457 / 905.751.7537

24 hrs, 365 days

APARTMENTS FOR RENT

குளிர்காலம் மிக அண்மையில்!

உங்களையும் பிள்ளைகளையும் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்க...

We have nice newly renovated Apartments in a well heated Apartment Building in Scarborough with a Tamil convenience store inside 1, 2 & 3 bedroom Apartments.

Two months free rent*

Close to Tamil stores, Restaurants, TTC, Go Train & Schools, etc.

* For new tenants for a limited time

Pl. Call: 416.264.2818

HOUSE FOR SALE



MIDDLEFIELD & FINCH

435 Middlefield Road

- 3 bedrooms
- 3 washrooms
- Huge basement
- Living room
- Storage room
- Central A/C
- All Appliances included
- Close to Mall, medical, temple & school, park, 24 hour TTC, etc.

Location, Location! Must See. A1 Condition!

- 2 Yrs Old Condo/Th.
- Central air conditioning
- Brick exterior finish
- Unfinished huge basement.
- Rough in 3Pc In Basement
- Huge Master Bdrm (12'X23').
- Walk out to Deck
- Cable In All Rooms & Bsmt.
- Circular Oak Staircase
- Incl: B/I Dishwasher, Laundry In Basement, California Shutters.
- Garage: attached, second Parking space with opener

Sale by owner

Pl. call: 416.297.8469 / 647.393.8326

Website - www.simpleteck.com



HOMELIFE/GTA REALTY INC.

Invites: *New / Experienced sales professional for scarborough/Mississauga Offices.*



Raja Mahendran *
Broker / Owner

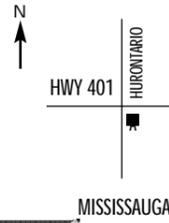
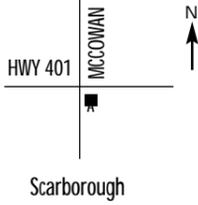
2nd Location
Already Opened in
Mississauga



Eddie Woo *
Broker / Owner

Be a part of the Growing Team
Come & Join us

1711 McCowan Rd.,
206
Scarborough
Tel.: 416.321.6969



145 Traders Blvd.
#28
Mississauga
Tel.: 905.712.2666

கனவு உங்களுடையது, பொறுப்பு எங்களுடையது

HOMELIFE/GTA REALTY INC.

PRESENTS

GTA SQUARE



Developed by



D e v e l o p m e n t I n c .

E-Mail - info@kingedwardinc.com

HomeLife/GTA Realty Inc. @ 416.321.6969 / 905.712.2666

1711 McCowan Rd., Suite 206, Scarborough, ON M1S 3Y3 / 145 Traders Blvd. #28, Mississauga ON L4Z 3L3



மேல்நோக்கிச் செல்ல ஆரம்பித்திருக்கும் வட்டி வீதம்

சில வாரங்களுக்கு முன்னர் கனேடிய மத்தியவங்கி Overnight Lending Rate ஐ 0.25% வீதத்தால் அதிகரித்தது. இதனைத் தொடர்ந்து வர்த்தக வங்கிகள் தமது Prime Lending Rate ஐ 4.75% வீதமாகக் கூட்டி உள்ளன. இதனால் ஏற்பட்ட உடனடித் தாக்கம் என்னவெனில் Variable Rate இல் அடமானக்கடன் எடுத்தவர்களின் கடன்வட்டி 0.25 வீதத்தினால் அதிகரித்துவிட்டது. கடந்த சில மாதங்களில் ஏற்பட்ட இரண்டாவது அதிகரிப்பு இது. வருடக்கடைசியில் இன்னமொரு 0.25% வீத ஏற்றம் ஏற்படும் என உறுதியாகக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே அடுத்தவருட ஆரம்பத்தில் Variable Mortgage Rate 4.25% வீதமாக உயரலாம். 4.5% ஆக இருந்த Fixed Rate 4.95% ஆக உயர்ந்திருக்கிறது.



ஏற்கனவே Variable Rate இல் ஈட்டுக்கடன் எடுத்தவர்கள் பலரும் மிகவும் மனச்சஞ்சலத்திற்கு உள்ளாகி இருக்கின்றனர். புதிதாக ஈட்டுக்கடன் பெறுபவர்கள் Fixed Rate ஐ நாடுகின்றனர். குறுகிய எதிர்காலத்தில் வட்டி வீத அதிகரிப்பு எப்படி இருக்கும் என்பது பற்றிய விவாதம் பலவாறாக இருக்கிறது.

உற்பத்திக்கும் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் கடனுக்கான வட்டிவீதம் குறைவாக இருப்பது உகந்தது. உலகளாவிய ரீதியில் வளர்ந்த நாடுகளின் பொருளாதார வளர்ச்சி குறைந்தே காணப்படுகிறது. சீனா, இந்தியா போன்ற நாடுகளின் வளர்ச்சியே பொதுவாக குறிப்பிடக்கூடியதாக இருக்கிறது. வட அமெரிக்க ஐரோப்பிய ஒன்றியம் மற்றும் ஜப்பான் போன்ற நாடுகளின் வளர்ச்சி வீதம் அதிகரிப்பதற்கான சாத்தியம் பெருமளவில் இல்லை.

அமெரிக்க Federal Reserve இன் தலைவரான Greenspan 2006 ஜனவரியில் ஓய்வு பெறுகிறார். புதியவர் தனது முத்திரையைப் பதிப்பதற்காக கடன்வட்டி வீதத்தைக் குறைப்பார் என்றும் சிலர் எதிர்பார்க்கின்றனர். மேலும் அமெரிக்கப் பொருளாதார வளர்ச்சி இன்னும் மந்த கதியிலேயே இருக்கிறது.

பெற்றோலியப் பொருள்களின் விலை ஏற்றத்தினால் வாழ்க்கைச் செலவுப் புள்ளி திடீரென 2.6 இலிருந்து 3.4 ஆக அதிகரித்திருக்கிறது. இந்தப் புள்ளியை 2 - 3 வீதத்திற்குள் வைத்திருக்க வேண்டிய அவசியம் அரசிற்கு இருக்கிறது. Inflation Rate ஐ கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருக்க

வட்டிவீதம் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும். இந்த வாதத்தின்படி Prime Rate அடுத்த வருட மத்தியில் 5.5% வீதத்தை அடைய வாய்ப்புள்ளது. இப்போதைய Prime Lending Rate 4.75% வட்டிவீதம் அதிகரிப்பதால் வீட்டு விலை வீழ்ச்சி ஏற்பட சாத்தியக்கூறுகள் உள்ளன. இது வீடு வாங்குபவர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க வேண்டும். ஆனால் CMHC

யின் அறிக்கையின்படி Resale வீடுகளின் விற்பனை 2006இல் குறைய இடம் இருக்கிறது.

கடன் பெறு செலவுகள் அதிகரிப்பதும் உற்பத்தித் துறையில் வேலை வாய்ப்புகள் அதிகரிக்காதிருப்பதும் செழுமையான பொருளாதாரத்தை நாட்டுக்குத் தராது. கடன்சுமை அதிகரிப்பின் காரணமாக தனியார் வங்குரோத்து பிரகடனமும் அதிகரிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறது.

எனவே வீட்டு உடமையாளர்கள் தங்கள் கடன்களைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பது மிகவும் அவசியமாகிறது. கடன் அட்டைகளை களைந்துவிட்டு ஒரு முகப் படுத்தி திட்டமிட்டு வாழ்தல் நன்று.



உங்கள் டோட்ஜை ப்ஓம்
நா. முருகதாஸ்

COMPUTER REPAIRS & UPGRADES

- Virus Removal, Internet Sharing Computer Tune Up மற்றும் அனைத்து Computer திருத்த வேலைகளும் உங்கள் வீட்டில் வைத்தோ அல்லது எடுத்துச் சென்றோ திருத்தித் தரப்படும்.
- உங்கள் வசதிக்கும் தேவைக்கும் ஏற்ப Computer Assembling செய்து கொள்வதற்கும் உதிரிப்பாகங்களை நியாய விலையில் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் அழையுங்கள் - Piruthviraj (RAJ)

A+ Certified PC Technician, Microsoft Certified Professional
 தொலைபேசி எண் - 416.587.1619 / 416.283.1643

AIR LINK TRAVEL LTD.

5200 FINCH AVE. E., SCARBOROUGH, ON., FINCH & MIDDLEFIELD
 TEL: 416.292.6200 FAX: 416.292.7478

மகிழ்ச்சி தரும் இல்லம்

Anton Jeeva, P.Eng.
 "Princely"
 Sales Representative

HomeLife Ultimate Realty Inc.
 Realtor - Member
 Office - 416-752.7277
 Direct - 416.575.5055
 E.mail: antonhomes@yahoo.com
 2401 Eglinton Ave. East, Suite 208, Toronto

JAFFNA SUPER STORE

உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து இலங்கை, இந்தியா தானிய வகைகள், உடன் மரக்கறி வகைகள், இறைச்சி வகைகள், கடலுணவு வகைகள், மற்றும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பொருட்கள் யாவற்றையும் மலிவு விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஜவ்னா சுப்பர் ஸ்டோர்
416-289-8812

1221 Markham Rd., #14
 (Markham / Ellesmere)
 குவாலிற்றி பேக்கரிக்கு அருகாமையில்

REGINOS PIZZA.COM

Centre Number: 416.321.6666

- Young & Clark: 126 Clark Ave., E Thornhill, 905.709.80.04
- Morningside & 401: 790 Military Trail Scarborough, 416.284.30.03
- Finch & Pharmacy: 2535 Pharmacy Ave. Scarborough, 416.495.12.22
- Brimely & Finch: 135 Montezuma Trail Scarborough, 416.321.54.44