

23 Years
கனடாவின் மூத்த தமிழ் இதழ்
விளம்பரம்
VLAMBARAM™
416-282-8059 E-mail: vlambaram@sympatico.ca 416-282-4978
Web: www.vlambaram.com/www.tamilvanakkam.com

FREE
Real Estate
Classes start
every week
Call: 416.321.6969

RBC Insurance
இளமையோ முதுமையோ
காப்புறுதி ஒரு வழமை
உங்கள் அனைத்து காப்புறுதி
தேவைகளுக்கும் கலந்து ஆலோசிக்க
அழையுங்கள்
Jey Ahamparam P.F.P
Insurance Advisor
RBC காப்புறுதியில்
விசேஷத்துவம் பெற்றவர்
(Specialized in RBC Insurance)
அத்துடன் உங்கள் வீட்டு வாகன காப்புறுதிகளுக்கும்
(Home & Auto) உதவி வழங்கப்படும்.
Call: 416.301.1733

மகிழ்ச்சியை அளவிடும் ஐ.நா.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பணிப்பில் பிரிட்டிஸ்கொலம்பியா பல்கலைக்கழகம் உட்பட இலண்டன் மற்றும் கொலம்பியா நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த ஒரு குழுவால் உலகில் உள்ள மகிழ்ச்சியான நாடுகள் பற்றிய (World Happiness Report) ஒரு அறிக்கை செப்டம்பர் 09, 2013 இல் வெளியிடப்பட்டது. இது இவ்வாறு வெளியிடப்படும் இரண்டாவது அறிக்கையாகும். 156 நாடுகளில் கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக (2010, 2011, 2012) தரவுகள் சேகரிக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு நாடுகளிலும் வருடம் ஒன்றுக்கு ஆயிரம் பேர் என மூவாயிரம் மக்களிடம் இருந்து கருத்து கணிப்பு எடுக்கப்பட்டு தயாரிக்கப்பட்டது இந்த அறிக்கை.



ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுச்சபையில் யூலை 2011 இல் நிறைவேற்றப்பட்ட சரித்திரமக்கியத்துவம் வாய்ந்த தீர்மானத்தின் படியே நாட்டுமக்களின் மகிழ்ச்சியை அளவிட்டு அதை பொதுமக்கள் சம்பந்தப்பட்ட திட்டங்கள் தயாரிக்கும் போது உபயோகிக்கப்படுத்த வேண்டும் என உறுப்பு நாடுகள் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டன. இதன்படி முதலாவது அறிக்கை ஏப்ரல் 2012 இலும் தற்போது இரண்டாவது அறிக்கை செப்டம்பர் 2013 இலும் வெளிவருகிறது.

ஒவ்வொரு நாட்டிலும் உள்ள பல விடயங்கள் இங்கு மகிழ்ச்சியை அளப்பதற்கு கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. 'பொருளாதாரத்தை மட்டும் கொண்டு மகிழ்ச்சியை அளவிட முடியாது' என இவ் அறிக்கையை சமர்ப்பித்த குழுவில் இருந்த பிரிட்டிஸ்கொலம்பியா பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் Dr. John Helliwell கூறியுள்ளார்.

இவர்கள் மகிழ்ச்சியை அளப்பதற்கு எடுத்துக் கொண்டவற்றில் சில பின்வருமாறு: மக்களின் வாழ்நாள் (Life expectancy), சமூக தொடர்ச்சி 02ஆம் பக்கம்

மதசார்பற்ற குவிபெக் மாகாண அரசு

மாகாண அரசும், அரச ஊழியர்களும் தமது மத நம்பிக்கைகளை பணிபுரியும் இடங்களில் வெளிக்காட்டக் கூடாது என குவிபெக் மாகாண முதல்வர் Pauline Marois தெரிவித்துள்ளார். இதற்காக வெளிப்படையாக மத சின்னங்களை அரச ஊழியர்கள், ஆசிரியர்கள், நீதிபதிகள், மற்றும் குழந்தைகளை பராமரிப்போர் அணியக்கூடாது என ஒரு புதிய சட்டமூலத்தை மாகாண அரசு அமல்படுத்த முயல்கின்றது.

இதன்படி எந்த அரச ஊழியர்களும் சுகாதார சேவை, உள்ளூர் ஆட்சிமன்ற மற்றும் பல்கலைக்கழக ஊழியர்களும் தமது மத சின்னங்களை வெளிக்காட்டும் hijab, turban, kippa, பெரிய சிலுவைகள் ஆகியவற்றை அணிந்து கொண்டு அரச பணவிடங்களில் பணிபுரிய முடியாது.

இச்சட்டமூலம் அமல்படுத்தப்பட்டால் குழந்தைகளை பராமரிக்கும் நிலையங்களில் வேலை செய்வோர் மற்றும் ஆசிரியர்கள் இதனை உடனடியாகவே நடைமுறைக்கு கொண்டுவரவேண்டும். மற்றைய அரச அலுவலகங்களும் இதை நடைமுறைக்குள் கொண்டு வரவேண்டும். ஆனால் சிறப்பு விதிவிலக்கு பெற்று ஐந்து ஆண்டுகளுக்குள் நிறைவேற்ற அனுமதி பெறலாம். இதேபோல் அரச ஊழியர்களிடம் சேவை பெற செல்வோரும் தமது முகங்களை தெளிவாக அடையாளம் காட்டவேண்டும்.



இச்சட்டமூலத்தில் இருந்து மாகாண அரசிற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட உறுப்பினர்கள் விதிவிலக்கு பெறுகிறார்கள். குவிபெக் அரசு குவிபெக்கின் மனித உரிமைகள் சட்டமூலத்தையும் இச்சட்டமூலம் நடைமுறைப்படுத்தக்கூடிய விதமாக திருத்தி அமைக்க உள்ளது. மதசார்பான சிறு ஆபரணங்கள் (மோதிரம், சங்கிலியில் கோர்க்கப்பட்ட சிறிய சிலுவை போன்ற மத அடையாளங்கள்) அணிவதை இச்சட்டமூலம் தடைசெய்யாது.

தொடர்ச்சி 02ஆம் பக்கம்

Raj A. Rasaratnam
Sales Representative
Cell: 416-726-8055
Bus: 416-321-6969
HomeLife/GTA Realty Inc.
Real Estate Brokerage
3225 Finch Ave. E.
Suite #203
Markham, Ontario
M3C 2C2

MORTGAGE
Best Rates with Major Banks/Companies
Pasky Kanagasabapathy
Cell: 416 569 3099
Mortgage Agent #M12001098
Fax: 416-291 3601
pkanagasabapathy@orianafinancial.com
• Residential/Commercial needs
• Purchase/Refinancing/Renewal/Switch
• Bankruptcy/Challenged/Bad/New/no credit Business/Private loans
• Debt consolidation/Line of credit Self employed/ New Immigrants/Non Resident
Oriana Financial Group of Canada Ltd. Company#10214

வீடு வாங்கவும் விற்கவும்...
ரவி பரமு
Real Estate Broker
Cell: 416-262-4176
Bus: 416-298-3200
HomeLife/Today Realty Ltd.,
Brokerage*
31 Progress Ave. Suite 210, Toronto
*Independently owned and operated

Brand new - Leasing - Used
வாகனம் வாங்குதல் 10 வருடம் அனுபவம்
வாய்த்த என்னை முதலில் அழையுங்கள்
416.451.0565
குமார் ஜெகசோதி
TOYOTA
MARKVILLE
905.294.8100

துரித பணமாற்றுச் சேவை
• 55 ஆண்டுகள் வர்த்தகத்துறையில் முன்னோடிகள்
• கனடாவில் தொடர்ந்து 22 ஆண்டு சேவை
• தந்தையுடன் மைந்தர்களும் இணைந்த சேவை
மு. காசிப்பிள்ளை சக புத்திரர்கள்
3228 Eglinton Ave. E. #3 416.267.8221
3351 Markham Rd. #109 416.321.8221

இப்பொழுது 2 இடங்களில்
DENTAL OFFICE
Dr. Iru Vijayanathan,
BDS, FAGD, MFDS RCPS (Glasg)
DENTAL SURGEON
3150 Eglinton Ave. E., Unit 5
Markham & Eglinton
Tel: 416.264.3232
3351 Markham Rd., #129
Markham & Steeles
Tel: 416.609.2022
• அவசரகால பல் வைத்திய சேவைகள்
• பல் அடைத்தல் (White Filling / Silver Filling)
• பல் பிடுங்குதல், ஞானப்பல் பிடுங்குதல்
• பல்வேர் அடைத்தல் (Root Canal) மூலம்
பல் பிடுங்காமல் பாதுகாத்தல்
• முரசு கரைதல், முரசிலிருந்து இரத்தம் வடிதல், வாய்துர்நாற்றம்
ஆகிய முரசு வியாதிகளுக்குச் சிகிச்சை
• சிறுவர்களுக்கான பற்சிகிச்சைகள்

மகிழ்ச்சியை.....

01ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ஆதரவு (Social support), கொடைப்பண்பு (Generosity), வாழ்க்கைமுறையை தேர்வு செய்யும் சுதந்திரம் (Freedom of make life choices), பொருளாதாரம் (Economy), ஊழல் பற்றிய மக்களின் உணர்வுகள் (Perceptions of corruption). பேராசிரியர் Dr. John Helliwell மேலும் தெரிவிக்கையில் தாங்கள் மகிழ்ச்சியை அளக்க எடுத்துக்கொண்ட காரணிகள் எல்லா நாடுகளுக்கும் பொதுவானவை மற்றும் ஏழைக்கும் பணக்காரனுக்கும் பொதுவானவையாகும் என்றார்.

இந்த அறிக்கையில் மகிழ்ச்சியாக வாழும் மக்கள் நீண்டகாலம் உயிர் வாழ்கிறார்கள், அதிக சம்பளம் உழைக்கிறார்கள், மிகவும் ஆக்கவளம் (Productive) கொண்டவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் நல்ல குடிமக்களாகவும் வாழ்கிறார்கள் என்கிறது இவ் அறிக்கை.

இங்கிலாந்து, ஜேர்மனி, தென்கொரியா போன்ற நாடுகள் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் தீர்மானப்படி நாட்டு மக்களின் மகிழ்ச்சியை தாங்கள் நாட்டின் கொள்கை சம்பந்தப்பட்ட தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் போது கணக்கில் எடுக்கின்றன. பிரேசில் மற்றும் நியூசிலாந்து போன்ற நாடுகள்



மகிழ்ச்சியை அளவிடுவதற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட காரணிகள் எல்லா வற்றிற்கும் மதிப்பெண் வழங்கப்பட்டு அதிகூடிய கூட்டுஎண் 10 உம் அதிகுறைந்தது 0 ஆகவும் ஒரு நாடு பெறமுடியும். இவ்வாறு மதிப்பிடப்பட்ட 156 நாடுகளில் அதிகூடிய எண் ஆக 7.693 ஐ டென்மார்க் பெற்று உலகில் மிகவும் மகிழ்ச்சியான மக்களைக் கொண்ட நாடாக திகழ்கிறது. அதிகுறைந்த எண் ஆக 2.936 ஐ ரோகோ (Togo) என்ற மேற்கு ஆபிரிக்க நாடு பெற்றுள்ளது.

உலகில் உள்ள மகிழ்ச்சியான நாடுகளின் வரிசையில்

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. டென்மார்க் | 17. அமெரிக்கா |
| 2. நோர்வே | 22. இங்கிலாந்து |
| 3. சுவீட்சலாந்து | 30. சிங்கப்பூர் |
| 4. நெதர்லாந்து | 43. ஜப்பான் |
| 5. சுவீடன் | 56. மலேசியா |
| 6. கனடா | 81. பாகிஸ்தான் |
| 7. பின்லாந்து | 93. சீனா |
| 8. ஒஸ்ரியா | 111. இந்தியா |
| 9. ஐஸ்லாந்து | 137. சிறிலங்கா |
| 10. அவுஸ்திரேலியா | 156. ரோகோ |

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் இந்த மகிழ்ச்சியின் மதிப்பீட்டு எண்ணையே தமது நாட்டின் வளர்ச்சியை குறிப்பிட பாவிக்கிறார்கள்.

ஏப்பிரல் 2012 இல் வெளியான முதலாவது உலகில் உள்ள மகிழ்ச்சியான நாடுகள் அறிக்கையிலும் டென்மார்க் முதலாவது இடத்திலும் Togo இறுதி இடத்திலும் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஏப்பிரல் 2012 இல் வெளியான அறிக்கையில் கனடா ஐந்தாவது இடத்தில் இருந்து தற்போது ஆறாவது இடத்திற்கும், அமெரிக்கா 11 ஆவது இடத்தில் இருந்து தற்போது 17 ஆவது இடத்திற்கும் இறங்கியிருக்கின்றன.

ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சியை பொருளாதாரத்தில் மட்டுமல்லாது மக்களின் மகிழ்ச்சியிலும் சேர்த்துத்தான் கணிக்கவேண்டும் என முதன் முதலில் 1972 இல் பிரேரித்தவர் யூட்டான் நாட்டு அப்போதைய மன்னர் Jigme Singge Wangchuck. இதை ஐக்கிய நாடுகள் சபை 2011 இல் தனது தீர்மானமாகக் கொண்டுவந்தது.

பொதுநலவாய மாநாட்டில் பங்கேற்க இந்தியா நிபந்தனை விதித்துள்ளது

கொழும்பில் எதிர்வரும் நவம்பர் மாதம் நடைபெறவுள்ள பொதுநலவாய நாடுகளின் தலைவர்கள் கலந்து கொள்ளும் உச்சி மாநாட்டில் பங்கேற்க இந்திய பிரதமர் மன்மோகன் சிங் சில நிபந்தனைகளை இலங்கை அரசாங்கத்திடம் முன்வைத்துள்ளதாக கூறப்படுகிறது. இந்த நிபந்தனைகளை நிறைவேற்றுவதாக இலங்கை அரசாங்கம் உறுதியளித்தால் மாநாட்டில் தான் கலந்து கொள்வதாக இராஜதந்திர மட்டத்தில்

அரசாங்கத்திற்கு தெரியப்படுத்தி இருக்கிறது.

கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை அமல்படுத்துதல், அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தின் 4வது பிரிவில் உள்ள விடயங்களை நிறைவேற்றாதல், ஊடக சுதந்திரம், ஜனநாயகத்தை பாதுகாத்தல், நல்லாட்சியை பாதுகாத்தல் ஆகிய நிபந்தனைகளை இந்தியா விதித்துள்ளது.



Allstate Insurance Company Of Canada

Home & Auto Insurance

வீடு, வாகன காப்புறுதி




Suren Navaratnarajah

(Agent)

Cell: 416.520.6916

E-mail: snavaratnarajah@allstate.ca

4525 Kingston Road
Unit H5 Scarborough, ON M1E 2P1
Office: 416.283.0544 x 5012

மதசார்பற்று.....

01ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

இச்சட்டமூலம் மதசார்பான தனியார் பாடசாலைகளுக்கு வழங்கும் அரசு உதவியை நிறுத்தமாட்டாது. குவிபெக்கில் உள்ள பல மதசார்பு தனியார் பாடசாலைகள் அரசிடம்

வரிவிலக்கு வழங்கிவரும்.

தற்போதைய மாகாண அரசு சிறுபான்மை அரசாக இருப்பதால் அதற்கு இந்த சட்டமூலத்தை நிறைவேற்ற எதிர்கட்சிகளில் ஒன்றினது ஆதரவு தேவை. இச்சட்டமூலத்தின் வரையு வெளிவந்தபோது இரண்டுபட்டு நின்ற குவிபெக் மக்கள் தற்போது அதிக அளவில் (66%) இச்சட்ட



இருந்து தமது செலவில் 60% ஐ பெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது. அதேபோல் சட்டமூலம் தற்போது வரிவிலக்கு பெற்றுள்ள கிறிஸ்தவ ஆலயம், மசூதி மற்றும் யூத தேவாலயங்கள் போன்ற மத வழிபாட்டிடங்களுக்கு தொடர்ந்தும்

மூலத்திற்கு ஆதரவு தெரிவிக்கிறார்கள். இச்சட்டமூலம் சமயம் சார்பற்ற குவிபெக் அரசையும் பொதுச்சேவையையும் குவிபெக் மக்களுக்கு வழங்கும் என குவிபெக் மாகாண முதல்வர் Pavline Marois கூறுகிறார்.

அத்துடன் உடனடி நடவடிக்கையாக வடக்கு உட்பட மூன்று மாகாணங்களின் தேர்தலை சுதந்திரமாகவும் நீதியாகவும் நடத்த வேண்டும் என்றும் இந்தியா, இலங்கைக்கு அறிவித்துள்ளது.

இந்நிலையில், இது சம்பந்தமாக உடனடியாக

இராஜதந்திர ரீதியில் உறுதிமொழிகளை வழங்குவது தொடர்பில் அரசாங்கம் கடும் அழுத்தங்களுக்கு உள்ளாகி இருக்கிறது. இதனிடையே பொதுநலவாய நாடுகளின் உச்சி மாநாடு தொடர்பாக கலந்துரையாட இந்திய பிரதிநிதிகள் குழுவொன்று இலங்கை செல்லவுள்ளது.

விளம்பரம்

VLAMBARAM

பதிப்பாளர்: ராஜா மகேந்திரன்
 பத்திரிகை ஆசிரியர்: சத்தியா மகேந்திரன்
 ஊடகப்பொறுப்பாளர்: விஜயபாலன்
 தட்டச்சு: கலா
 அலுவலக முகாமையாளர்: நிலாவி
 பதிப்பு: Can Media Publishing Inc.

Vlambaram Publications Inc.
 GTA SQUARE, 5215 FINCH AVE. E.,
 #201, TORONTO, ON M1S 0C2, CANADA
 TEL: 416-282-8059 FAX: 416-282-4978
 e-mail: Vlambaram@sympatico.ca
 Web: www.vlambaram.com/www.tamilvanakkam.com

விளம்பரம் பத்திரிகை 'விளம்பரம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ் இன்' ஆல் வெளியிடப்படுகிறது. விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களுக்கு எழுத்தாளர்களே பொறுப்பாளர்கள். பதிப்புரிமை: 2004 விளம்பரம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ் இன். விளம்பரத்தில் வெளியாகும் ஆக்கங்களை முழுமையாகவோ, பகுதியாகவோ ஆசிரியரின எழுத்து மூல அனுமதியின்றி மறுபிரசுரம் செய்தலாகாது.

வாசகர் எண்ணங்கள்

விளம்பரம்™ ஐ வாசிப்பவர்கள் தங்கள் எண்ணக்கருவை தெரியப்படுத்துமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம். ஆக்கபூர்வமான உங்கள் கருத்தை இப்பகுதியில் வெளியிடுவோம். உங்கள் அபிப்பிராயங்களைக் கடிதம் மூலம், தொலைநகல் மூலம் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

1. Vlambaram Publications Inc.,
 5215 Finch Ave. E. #201,
 Toronto, ON M1S 0C2

2. Tel.: 416.282.8059

3. Fax: 416.282.4978

4. email: vlambaram@sympatico.ca

5. web: www.vlambaram.com

www.tamilvanakkam.com

Dr. Bhaminy Mohendran
 Dentist

7595 Markham Rd, #4
 (Markham & 14th Ave.)
 905 201 8900

1200 Markham Rd, #119
 (Markham & Ellesmere)
 416 289 7187

Opened 7 days a week

தொலைபேசி: 1 800 0-Canada - (1 800 622 6232) (இலவச தொலைபேசி)
 தொலைத்தட்டெழுத்துப்பொறி: 1 800 465 7735 (இலவச தொலைபேசி)
 இணையம்: கனடா அரசாங்க இணையத் தளத்தில் அரசாங்க திட்டங்கள், சேவைகள் பற்றிய விபரங்கள் காணப்படுகின்றன: www.canada.gc.ca

குடியரிமைத் தேர்வு

வினாக்கள்

குடியரிமைத் தேர்வு வினாக்கள், இச்சிறுநூலில் காணப்படும் விபரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டவையாக அமையும். தேர்வு வினாக்கள் பின்வரும் விடயங்கள் பற்றியவையாக அமையும்:

- கனடாவில் நடைபெறும் தேர்தல்களில் வாக்களிக்கும் உரிமை,
- தேர்தல்களில் வேட்பாளர்களாகப் போட்டியிடும் உரிமை,
- கனடாவில் வாக்களிக்கும் நடைமுறைகள், உங்களை ஒரு வாக்காளராகப் பதிவு செய்யும் விதம்,
- கனடாவின் முக்கிய வரலாற்று, புவியியல் விபரங்கள்,
- ஒரு பிரசையின் உரிமைகளும் பொறுப்புகளும்,
- கனடிய ஆட்சிக் கட்டமைப்பு,
- ஒருங்கிணைவு

உங்கள் புலத்தின் பொருள்வளம், புவியியல், வரலாறு பற்றிய திட்டவட்டமான வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும் நீங்கள் ஆயத்தமாய் இருக்க வேண்டும். உங்கள் தேர்வுக்கு ஆயத்தம் செய்வதற்கு பின்வரும் வினாக்களைப் பயன்படுத்தவும். பிரிவு-ல் உள்ள வினாக்களுக்கான விடைகள் அனைத்தையும் இச்சிறுநூலில் காணலாம்.

பிரிவு - IIல் உங்கள் பிரதேசம் பற்றிய வினாக்கள் காணப்படுகின்றன.

இவ்வினாக்களுக்கான விடைகளை நீங்களே கண்டறிய வேண்டும்.

பிரிவு I: கனடா பற்றிய வினாக்கள்



பழங்குடி மக்கள்

1. கனடாவின் பழங்குடி மக்கள் யார்?
2. பழங்குடி மக்களுள் காணப்படும் மூன்று முக்கிய குழுமங்கள் எவை?
3. மேற்றி இனத்தவர் யாருடைய வழித்தோன்றல்கள்?
4. வடமேல் ஆள்புலங்களிலும் நுனவுற்றிலும் வாழும் மக்களுள் அரைவாசிக்கு மேற்பட்டோர் எந்தப் பழங்குடி மக்கள் குழுமத்தவர்?
5. கனடிய பழங்குடி மக்கள் தன்னாட்சிக்காகப் பாடுபடுவது ஏன்?

வரலாறு (கனடா பிரதேசங்கள் பற்றிய பிரிவுகளில் விடைகள் காணப்படுகின்றன)

1. கனடாவில் முதன்முதல் குடியேறிய ஐரோப்பியர் எங்கிருந்து வந்தார்கள்?
2. ஆரம்பகால ஆய்வுப்பயணிகள் முதன்முதல் எதற்காக அத்திலாந்திக் கனடாவுக்கு வந்தார்கள்?
3. அத்திலாந்திக் புலத்தில் ஆரம்பகால ஆய்வுப்பயணிகள் தமது சமூகங்களைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு உதவிய மூன்று தொழில்துறைகள் எவை?
4. ஐக்கிய பேரரசு விசுவாசிகள் எனப்படுவோர் யார்?
5. பிரான்சிலிருந்து வந்து குடியேறியோர் முதன்முதல் எப்பொழுது செ.லோறன்ஸ் ஆற்றில் தமது சமூகங்களைக் கட்டியெழுப்பினர்?
6. எந்த வியாபாரம் கனடா முழுவதும் பரவி, 300 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நாட்டின் பொருள்வளத்துக்கு முக்கியமானதாக விளங்கியது?
7. வட அமெரிக்காவில் பழங்குடி மக்களும் மென்மயிர்த்தோல் வியாபாரிகளும் வியாபாரத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்துவதற்கு எந்த விதமான போக்குவரத்தைப் பயன்படுத்தினார்கள்?
8. ஹட்சன் பே கம்பனி கட்டியாண்ட முக்கிய வியாபாரம் எது?
9. கனடாவின் மேற்குப் புலத்தில் மக்கள் எளிதாகக் குடியேறும் வண்ணம் அரசாங்கம் என்ன செய்தது?

- மணி வேலுப்பிள்ளை

கனடா ஒரு கண்ணோட்டம்

கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி

குடியரிமை வகுப்புகள்

- உங்கள் பகுதியில் உள்ள பாடசாலைகளுடனும் கல்லூரிகளுடனும் தொடர்புகொள்ளவும்.
- உங்கள் உள்ளூர் நூலகத்துக்கு அல்லது சனசமூக நிலையத்துக்குச் செல்லவும்.
- உள்ளூர் குடியமர்த்தல் சேவைகளுடன் அல்லது இன-பண்பாட்டு சங்கங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கனடா - ஒரு நூலகரின் உதவியுடன் கனடா பற்றிய நூல்களையும் ஒளிநாடாக்களையும் கண்டறியவும். நீங்கள் முதலில் பின்வரும் நூல்களை கேட்டுப் பார்க்கலாம்:

- The Canadian Yearbook (கனடா புள்ளிவிபரவியல் திணைக்கள வெளியீடு)
- Canada: A Portrait (கனடா புள்ளிவிபரவியல் திணைக்கள வெளியீடு)
- How Canadians Govern Themselves (எழுதியவர்: Eugene Forsey, கனடா அரசாங்க அலுவல்கள்-சேவைகள் திணைக்கள வெளியீடு, நாடாளுமன்ற இணையத் தளத்திலும் இதனைக் காணலாம்: www.parl.gc.ca)
- The Canadian Encyclopedia (McClland & Stewart வெளியீடு).
- The Junior Encyclopedia of Canada (Hurtig Publishers வெளியீடு, McClland & Stewart விநியோகம்).
- The Story of Canada (எழுதியவர்: Janet Lunn & Christopher Moore, Lester Publishing Ltd. வெளியீடு).
- Symbols of Nationhood (கனடா அரசாங்க அலுவல்கள்-சேவைகள் திணைக்கள வெளியீடு).
- Canada: A People's History (Canadian Broadcasting Corporation). 2000 அக்டோபர் தொடங்கிய ஒலிபரப்புத் தொடரின் அடிப்படையில் உருவாக்கிய திரட்டைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். பொது நூலகத்தில் VHS videos, DVDs, CDs அல்லது வயது வந்தவர்களுக்கும் சிறுவர்களுக்கும் நூல்கள் உண்டா என்று கேட்கவும்.

கூட்டாட்சித் திட்டங்களும் சேவைகளும்

நீங்கள் கனடா பற்றிய விபரங்களைத் தொலைபேசி அல்லது இணைய வாயிலாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்:

APPLEMORE AUTOMOTIVE



Accredited Test & Repair Facility

உட்புற, வெளிப்புற திருத்த பராமரிப்பு வேலைகளுக்கு என்றும் உங்கள் மத்தியில்

- Detailing
- Motor Shampoo
- Interior Shampoo
- Exterior Wash
- Waxing

- Repairs
- Safety Certification
- Overall Maintenance
- Under Coating
- Rust Proofing

416-285-4998

435 Midwest Road. Unit B5, Scarborough, ON. M1P 3A6



தீர்வென்ன? சமூக அணுகுமுறை

உடற்பருமனை ஒரு தனி நபர் உடல் சார்ந்த நோயாய் மட்டும் காண இயலாது. ஏனெனில் இன்று உலக அளவில் 3இல் 2 மரணங்கள் தொற்று அற்ற நோய்களான (Non-communicable disease) சர்க்கரை நோய், இதய நோய், பக்கவாதம் மற்றும் புற்றுநோயால் ஏற்படுகின்றன. இவை அனைத்திற்கும் உடற்பருமன் ஓர் முக்கிய காரணியாய் உள்ளது.

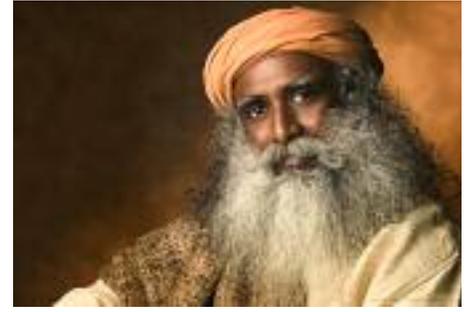
அளவாய் வைத்தோம்! விரதங்கள் மேற்கொண்டோம்! ஜங்க் வகையறாக்கள் என்னவென்றே அறியாதிருந்தோம்! கூடி உழைத்தோம்! நம் பிள்ளைகள் ஓடியும், ஆடியும், பாடியும் விளையாடினர்!

இவை அனைத்தையும் நாம் வேகமாய் இழப்பதால்தான் தொற்று அற்ற நோய்களின் பாரம் தாங்க முடியாததாகிறது. இந்தியா

ளில் 17% பேர் அதிக எடை கொண்டவர்கள்.

ஆக உடற்பருமனை வெறும் நோயாய் பாராமல், நம் கலாச்சார சிதைவின் ஒரு வெளிப்பாடாய் பார்த்து, நம் மண்ணின் வாழ்வியல் முறைகளைக் காத்து கடைபிடித்தலே நிரந்தர தீர்வுக்கு வழி வகுக்கும்.

ஈஷா ஆரோக்யாவின் மருத்துவ



சத்குரு வாசுதேவ்

உணவுமுறை மாற்றங்களே சிகிச்சையில் முதலிடம் பிடிக்கின்றன. தினசரி குறைந்தது அரை மணிநேர நடைப்பயிற்சி, மித ஓட்டம், யோகாசனப் பயிற்சிகள் செய்வது பலனளிக்கும். (பொதுவாக தொப்பையின் கொழுப்பை எரிக்கும் என நம்பப்படும் உடற்பயிற்சிகள் வயிற்றுத்தசையை வலுவாக்குமே தவிர தொப்பைக் கொழுப்பை எரிப்பதில்லை). பகலுறக்கம் தவிர்க்க வேண்டும். மற்றும் இரவு உணவுக்கும் தூக்கத்திற்கும் ஒரு மணி நேர

Contact: 1 866 424 ISHA (4742)

Email: toronto@ishafoundation.org

Website: www.ishafoundation.org /

Inner Engineering Program is now online with Sadhguru:

www.innerengineering.org

இடைவெளியாவது இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பாலிஷ் செய்யப்பட்ட அரிசிக்கு பதில் கைக்குத்தல் அரிசி, சிகப்பரிசி, ராகி, தினை, கம்பு முதலிய நார்ச்சத்து மிகுந்த சிறுதானியங்களை வாரம் 4 நாட்களாவது சேர்ப்பது.

அதிக அளவில் பழங்கள், காய்கறிகள், கீரைகள் சேர்த்தல்.

‘இளைத்தவனுக்கு எள்ளு, கொழுத்த வனுக்கு கொள்ளு’ என்பதற்கேற்ப கொள்ளு ரசம், சுண்டல் எடுப்பதும் நலம் பயக்கும். தேன், பூண்டு, வெந்தயம், இலவங்கம் சேர்ப்பதும் நலம்.

இந்திய தேசத்தில் ஒரு பாதி மக்களுக்கு உணவுக்கு வழியில்லை. அதனால் பிரச்சனை. மறுபாதிக்கு உணவு இருந்தும், அதில் எதை, எப்படி, எவ்வளவு எடுக்க வேண்டும் என்கிற கேள்விகளுக்கு சரியான விடையிலாததால்தான் பிரச்சனை.

இந்நிலைக்கு அதிமுக்கிய காரணம், சத்தமில்லாமல் நம்மை வளைத்துவிட்ட சர்வதேச உணவுச் சந்தையும், அந்த வர்த்தகத்தின் கோர்ப்படியும்தான். கேழ்வரகு கஞ்சியும், பாசிப்பயறு சுண்டலும் சாப்பிட்டு திடகாத்திரமாய் வளர்ந்த நம் குழந்தைகள், இன்று ஜங்க் (குப்பை) உணவு (Junk food) எனப்படும் சிப்ஸ், பேக்கரி பொருள், கோலா பானம், நாடுல்குக்கு அடிமையாக்கப்பட்டு, உருளைக்கிழங்கு போல் உருண்டு திரண்டு திராணியற்று வளர்கிறார்கள்.

‘பசிக்கு மட்டுமே உண்டோம்! பண்டிகையின் போது மட்டுமே வெள்ளை அரிசி! அசைவம்

வில், 6இல் 1 ஆணும், 5இல் 1 பெண்ணும் குண்டாய் உள்ளனர். வளரும் குழந்தைக-

அணுகுமுறை:

வருமுன் காப்பதே நலம். அடிவயிற்றில் சிறிது கொழுப்பு சேர்ந்தாலே உஷாராய் நமது உடலை காத்துக் கொள்வதே சிறந்தது.

ஆங்கில மருத்துவத்தில் பல நவீன முறைகள் இருந்தாலும், உடற்பருமனுக்கான சிகிச்சையில் வெற்றி இல்லையென்பது மருத்துவர்களே ஒப்புக் கொள்வது.

சித்த, ஆயுர்வேத முறைகளில் பசியைக் குறைத்தும், தேவையற்ற நீரை வெளியேற்றியும் அளிக்கப்படும் சிகிச்சையில் ஓரளவு வெற்றி கிடைக்கிறது.

ஆயுர்வேதத்தில், ‘உத்வர்தனா’ எனும் மூலிகைப் பொடியால் ஆன பாரம்பரிய மசாஜ் சிகிச்சை பிரபல்யம்.

எதுவாக இருந்தாலும், வாழ்வியல் மற்றும்



Homelife / Future. Realty Inc. Brokerage⁺

Have a Dream....
Let Me Help you!





HWY 7 & 9TH LINE HOUSE FOR LEASE OR RENT

4 Bedrooms house for rent. Parking, laundry,
3 washrooms, double garage, granite countertop
Close to school, hospital, mall, etc.
Avail. immediately.



Rajkumar Rasiah

Sales Representative

Cell: 416.707.1674

*Independently Owned & Operated



isha blog தமிழில்

இனி ஈஷாவை நீங்கள் இனி தமிழில்
இணையத்திலும் பிள் தொடரலாம்!!

tamilblog.ishafoundation.org

ஈஷாவுடன் ஃபேஸ்புக்கில் இணைந்திட... 

www.facebook.com/IshaFoundationTamil

உங்கள் தொடர்மீறள்ள அனைவருடனும் இதனை பகிர்ந்தீடுங்கள்...
இணையதளம்: tamil.ishafoundation.org

மோட்கேஜ் கிளிணிக்



தயா (PK) கந்தையா
B.A.S., A.B.R., A.M.F.
Principal Broker / President
FSCO Lic # M 0801082
Cell : 416-716-8707

இலவச
ஆலோசனைக்கு
தயக்கமின்றி
அழையுங்கள்



நிஷாந்தன் கவர்ணாஜா
Mortgage Agent
FSCO Lic # M 10001938
Cell : 647-385-2710

- லைன் ஒப் கிரெடிட் எடுக்க வேண்டுமா?
- கடன்களை ஒன்றுபடுத்தி எல்லா பேமேன்டையும் ஒரே பேமேண்டாக மாற்ற வேண்டுமா?
- ரீபைனான்ஸ் செய்ய வேண்டுமா?
- 2 வது மற்றும் 3வது மோட்கேஜ் தேவையா?
- பாங்க்ரப்சி செய்தோருக்கான மோட்கேஜ் தேவையா?
- உரிய நேரத்தில் மோட்கேஜ் தவணைப் பணத்தினை செலுத்தமுடியாது பவர் ஒப் சேலினை எதிர்நோக்குகிறீர்களா? உடனடித்தீர்வுக்கான ஆலோசனைகள் தேவையா?
- உங்கள் வீட்டினை வாடகைக்கு விட வேண்டுமா?
- அனைத்து ரியல் எஸ்டேட் சம்பந்தமான சேவைகளையும் குறைந்த செலவில் செய்ய வேண்டுமா?
- மற்றும் பல சேவைகள்



ஜெ இராசதுரை M.B.A., B.B.A. (Hon.), A.M.F.
Mortgage Development Manager / Agent
FSCO Lic # M 09001428
Cell : 416-624-4843



உ. தயாஸ் (Utha) மருவிசுவாமிநாதன்
Mortgage Agent
FSCO Lic # M 11001140
Cell : 647-282-8842



கதேசன் பத்மநாதன் M.Com, B.Com
Mortgage Agent
FSCO Lic # M 12001741
Cell : 647-861-8240

வோக் இன் - சனிக்கிழமை 9.00 - 5.00



CENTUM™
Rapid Mortgages Inc.
LIC # 10156

80 Nashdene Road, Suite # 211

Toronto, ON. M1V 5E4.
416-644-3555



விளையாட்டுத் தகவல்கள் 355

சச்சினின் 200வது டெஸ்டை வைத்து அரசியலா? வியாபாரமா?

நியாயமாக தென் ஆப்பிரிக்காவில்தான் சச்சின் டெண்டுல்கரின் 200வது டெஸ்ட் பிரவேசம் நடந்திருக்கவேண்டும். ஆனால் இடையில் இந்தியாவில் அதனை நடத்த மேற்கிந்திய தீவுகளை அவசரம் அவசரமாக

தெரிவித்தது. அதனால் ஒரு நல்ல தொடர் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. ஹூன் லோர்கட்டிற்கும், பிசிசிஐயிற்கும் இடையே இருக்கும் சொந்தப் பிரச்சனையை தீர்த்துக் கொள்ள சச்சினின் 200வது டெஸ்ட் போட்டியை பகடைக்காயாக வாரியம் பயன்படுத்துகிறதோ என்ற ஐயம் எழுகிறது. 200டெஸ்ட் ஆடி விட்டு சச்சின் ஓய்வு பெறலாம் என்பது போன்ற தேவையற்ற செய்திகளை சில ஊடகங்கள் பரப்பி வந்ததும் பிசிசிஐயின் இந்த தந்திரோபாயத்திற்கு மறைமுகமாக உதவி புரிந்தது. சொந்த நாட்டில், சொந்த மண்ணில்

கிரிக்கெட் வாரியத்திற்கும்.

அவர்களும் ஏன் இதனை முன் கூட்டியே தெரிவிக்கவில்லை என்று கேட்க நியாயம் உண்டு. ஒரு வீரரை முன் வைத்து ஒரு நாடு எதிர்கால பயணத்திட்டத்தை மாற்றுவது கூடாது. ஒருவரின் லாபத்திற்காக அடுத்த கிரிக்கெட் வாரியத்தை நஷ்டமடையச் செய்வது வணிக அறம் அல்ல.

சொந்த விருப்பு வெறுப்புகள் கிரிக்கெட்டில் தலைகாட்டுவது சரியல்ல. ஏன் மேற்கிந்திய தீவுகள் திடீரென அழைக்கப்பட்டது என்பதை பிசிசிஐ வெளிப்படையாக தெரிவிக்க வேண்டும். இந்திய கிரிக்கெட் ரசிகர்கள் அதற்குத் தகுதியானவர்கள்தான்! பிசிசிஐ இதில் மௌனம் சாதிப்பது சச்சின் டெண்டுல்கர், தோனி கூறியதால்தான் மேற்கிந்திய தீவுகள் அழைக்கப்பட்டது என்ற முடிவுக்கு தேவையில்லாமல் அனைவரையும் நகர்த்துகிறது.

பிசிசிஐ வெளிப்படையாக பதில் அளிக்குமா?

உலக கிண்ணம்: 2014 தகுதி

2014ம் ஆண்டு நடைபெறவுள்ள இருபதாவது உலகக் கிண்ண கால்பந்து போட்டிக்கு அர்ஜெண்டினா, அமெரிக்கா, இத்தாலி, நெதர்லாந்து உள்ளிட்ட அணிகள் தகுதி பெற்றுள்ளன. பிரேசிலில் 2014ம் ஆண்டு ஜூன் 12ம் திகதி முதல் ஜூலை 13ம் திகதி வரை உலகக் கிண்ண கால்பந்து போட்டி நடைபெற உள்ளது. இப்போட்டிக்காக பிரேசில் நகரின் உள்ளகட்டமைப்பு வசதிகள் பல கோடி ரூபாய் செலவில் புதுப்பிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பிரேசிலில் 2வது முறையாக உலகக் கிண்ண கால்பந்து போட்டி நடைபெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது. உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் மொத்தம் 32 அணிகள் பங்கேற்கும். தகுதிச்சுற்றுக்களின் அடிப்படை

தகுதிச்சுற்றுப் போட்டிகள் பல்வேறு நாடுகளில் நடைபெற்றன. தென் அமெரிக்காவில் உள்ள நாடுகளுக்கு இடையேயான ஆட்டத்தில் பராகுவேயின் தலைநகர் அசன்சியனில் பராகுவேயும், அர்ஜெண்டினாவும் மோதின. இந்த ஆட்டத்தில் அர்ஜெண்டினா அணி 5-2 என்ற கோல் கணக்கில் வென்று உலகக் கிண்ண போட்டிக்குத் தகுதி பெற்றது. அர்ஜெண்டினா வுக்கு கிடைத்த இரு பெனால்டி வாய்ப்புகளை மெஸ்சி கோலாக மாற்றினார். அதேசமயம், தென் அமெரிக்க பிரிவில் கொலம்பியா, உருகுவே அணிகளுக்கு இடையேயான ஆட்டத்தில் கொலம்பியா அணி 0-2 என்ற கோல் கணக்கில் தோல்வியைத் தழுவினது. உலகக் கிண்ண போட்டிக்கு தகுதி பெறுவதற்கு அந்த அணிக்கு மேலும் ஒரு புள்ளி வேண்டும். 1998ம் ஆண்டு முதல் உலகக் கிண்ண போட்டிக்குத் தகுதி பெற கொலம்பியா அணி போராடி வருகிறது. மத்திய அமெரிக்கா மற்றும் கரீபியன் தீவுகளில் உள்ள நாடுகளுக்கு இடையேயான தகுதிச்சுற்றுப் போட்டிகள் நடைபெற்றது. இதில், அமெரிக்கா 2-0 என்ற கோல் கணக்கில் மெக்ஸிகோவை வீழ்த்தி உலகக் கிண்ணத்துக்கு தகுதி பெற்றது.

ஐமெக்கா அணியுடனான ஆட்டத்தில் 1-1 என்று சமநிலை செய்ததன் மூலம் கோஸ்டாரிக்கா அணியும் உலகக் கிண்ணத்துக்கு முன்னேறியது. முதல் ஐரோப்பிய நாடுகள்: உலகக் கிண்ணத்துக்கு தகுதி பெற்ற முதல் ஐரோப்பிய நாடுகள் என்ற பெருமையை இத்தாலியும், நெதர்லாந்தும் பெற்றுள்ளன. நெதர்லாந்து அணி, கடந்த உலகக் கிண்ண இறுதிச்சுற்றில் தோல்வியடைந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. இத்தாலியின் துரின் நகரில் நடைபெற்ற செக் குடியரசுக்கு எதிரான ஆட்டத்தில் இத்தாலி அணி வெற்றி பெற்றது. 1958ம் ஆண்டு உலகக் கிண்ண போட்டியைத் தவிர, மற்ற உலகக் கிண்ண போட்டிக்கு இத்தாலி அணி தகுதி பெற்றுள்ளது அந்த அணிக்கு உள்ள சிறப்பாகும். அதேசமயம்,



வரவழைத்து 2 டெஸ்ட் போட்டித் தொடரை பிசிசிஐ நடத்துவதில் எங்கோ இடக்கிறது. சச்சினின் 200வது டெஸ்ட் என்ற ஒரு பிம்பத்தை வத்து கல்லா கட்ட நினைக்கிறதோ பிசிசிஐ என்ற ஐயம் எழுந்துள்ளது. தென் ஆப்பிரிக்காவில் நடந்தால் அதனால் பிசிசிஐயிற்கு என்ன லாபம் இருக்க முடியும் என்பதும் கிரிக்கெட் வட்டாரங்களில் பேசப்பட்டு வரும் விவகாரம்தான். தென் ஆப்பிரிக்க கிரிக்கெட் சங்க தலைவராக ஹூன் லோர்கட் நியமிக்கப்பட்டதை பிசிசிஐ பகிரங்கமாக எதிர்த்தது. அவர் ஏதோ 2011 உலகக் கோப்பை நடத்தப்பட்ட விதம் பற்றி கடுமையாக விமர்சனம் செய்தாராம்! பிசிசிஐயிற்குத்தான் விமர்சனம் என்றாலே அவர்ஜி யாயிற்றே? ஐசிசி.யில் எதிர்கால பயணத் திட்டம் என்பது முன் கூட்டியே தீர்மானிக்கப்பட்டதாகும். அதனை நாடுகளின் வாரியங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

இந்த நிலையில் தென் ஆப்பிரிக்க பயணத்திற்கான ஷெட்யூல் ரொம்ப சிக்கலாக இருக்கிறது என்று பிசிசிஐ. ஆட்சேபனை

சச்சின் 200வது டெஸ்ட் போட்டியை விளையாடவேண்டும் என்பதெல்லாம் சச்சின் டெண்டுல்கருக்கே பிடித்தமான விடயமா என்பதில் பலத்த சந்தேகங்கள் உள்ளன. ஒரு கிரிக்கெட் வீரராக எங்கு வேண்டுமானாலும் ஆடும் மனோ பலம் படைத்தவர்தான் சச்சின். எனவே சச்சின் கூறி இதனை பிசிசிஐ செய்திருக்கும் என்பதில் நியாயமில்லை. ஏனெனில் சச்சின் டெண்டுல்கர் அடுத்த ஆண்டு லார்ட்ஸில் ஆடுவார் என்று ரவி சாஸ்திரி கூறியதையடுத்து சச்சின் ஓய்வு வதந்திகளுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தது. எனவே சச்சினின் கடைசி டெஸ்ட் தொடர் இந்தியாவில் நடைபெறவேண்டும், அவரது சொந்த மண்ணில் அவர் ஓய்வு பெற வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணத்தின் அடிப்படையில் பிசிசிஐ செயல்பட்டிருக்குமா என்பது பெரும் கேள்வியாகவே உள்ளது. பிசிசிஐ-யிடம் பெரும் ஸ்பான்ஸர்கள் உள்ளனர். அவர்களிடம் இந்த ஆண்டு ஒன்றும் இல்லை என்று கூறுவது எவ்வளவு கடினமோ அதேபோல்தான் தென் ஆப்பிரிக்கா



யில் அந்த 32 அணிகள் தெரிவு செய்யப்படும். போட்டியை நடத்தும் நாடு என்ற அந்தஸ்தில் பலம் வாய்ந்த பிரேசில் அணி ஏற்கெனவே தகுதி பெற்று விட்டது. மற்ற அணிகள் தகுதிச் சுற்றுகளின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட்டு வருகின்றன. கண்டங்களில் இடம் பெற்றுள்ள நாடுகளுக்கு இடையே நடைபெறும் கால்பந்து தொடரில் பெரும் புள்ளிகளின் அடிப்படையில் உலகக் கோப்பைக்கு அணிகள் தகுதிபெறும். உலகக் கிண்ண

கிண்ணத்தை வெல்லும் அணியாகக் கருதப்படும் ஜேர்மனி மற்றும் சுவிட்சர்லாந்து அணிகள் உலகக் கிண்ணத்துக்கு தகுதி பெறும் விளிம்பில் உள்ளது. மாறாக ரஷ்யா மற்றும் இங்கிலாந்து அணிகள் தகுதி பெறுவது, வரும் காலங்களில் தகுதிச்சுற்றில் அந்த அணிகள் விளையாடும் ஆட்டங்களைப் பொறுத்தே உள்ளது.

எஸ். கணேஷ்



AIR TRAVEL INSURANCE HOTEL CRUISES RESORTS

SKY TRAVEL

LAWN

Dir: 416-919-8558
Off: 416-748-1588

Toronto Montreal
7595 Markham Rd, Unit 13 433, Chabanel W, Suite 111
Markham, ON, L3S0B6, CA Montreal, QC, H2N2J3, CA

www.skylawntravel.com
Email: info@skylawntravel.com

15
Years of
Experience

Ram Gaur

கட்டிடம் நிர்மாணிப்பதற்கான அனுமதி வழங்கலில்

சாதனை!

Building permits record

மத்திய நிதி அமைச்சர் ஜிம் பிளாஹெர்டி (Jim Flaherty) எதிர்பார்த்தது போல நடைபெறாமல் போனது அவரிற்கு மீண்டும் இக்கட்டான நிலையை உருவாக்கியுள்ளது. ஆதன வியாபாரத்தை சமநிலைக்கு கொண்டுவர அமைச்சர் தன்னிடமுள்ள பல ஆயுதங்களையும் பாவித்து வருவது விளம்பர வாசகர்கள் அறிந்தது. அவர் ஏற்படுத்தி வரும் அடமானக்கடன் மீதான இறுக்கமான நிலைமைகளை உடைத்து கொண்டு அடமான வியாபாரமும், விலை அதிகரிப்பும் அதிகரிக்கின்றது. இதனால் அவர், மேலும் சில இறுக்கமான கட்டுப்பாடுகளை ஏற்படுத்தலாம் என ஆய்வாளர்கள் எதிர்பார்கின்றார்கள். செப்டெம்பர் 2013 இன் ஆரம்பத்தில் வெளிவந்த அரசின் பொருளாதார அறிக்கையின் பிரகாரம் யூலை 2013 இல் கனடா ரீதியில் கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்காக வழங்கப்பட்ட அனுமதி (Building permit) அதிகூடிய நிலையை அடைந்துள்ளது. இதில் அதிகமாக அலுவலக கட்டிடங்களிற்கும் (Office Building) உள்ளரங்க அங்காடிகளிற்கும் (Indoor shopping mall) உரிய அனுமதிகளே (Permits) அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. இந்தக் காலகட்டத்தில் வழங்கப்பட்ட மொத்த அனுமதி 20.7% இனால் அதிகரித்து \$7.99 பில்லியன் பெறுமதியாக காணப்படுகின்றது. உலகின் 11வது பெரிய பொருளாதார நிலையில் உள்ள கனடாவின் ஏற்றுமதி, அண்மைய கனடிய டொலரின் பெறுமதியால் மந்த நிலைமையை அடைந்த போதிலும் உள்நாட்டின் பொருளாதாரத்தின் வளர்ச்சியால், கனடிய ஆதன வியாபாரம் ஸ்திர நிலைமையை அடைந்துள்ளது. மேலும்

உலகின் முதலாவது பெரிய பொருளாதார நிலைமையில் இருக்கும் அமெரிக்காவின், ஆதன வியாபாரம் அண்மையில் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தக் கூடிய முறையில் அறிக்கைகள் வெளிவருகின்றன. கனடிய ஏற்றுமதியில் 70% இற்கு மேற்பட்டவை அமெரிக்காவிற்கு செல்வதால், கனடிய பொருளாதாரமும் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தக்கூடியதாக உள்ளது.

கடந்த 25 வருடங்களிற்குள் புதிதாக வாடகைக்குரிய அடுக்குமாடிக் கட்டிடங்கள் (Apartment buildings) ரொறொன்ரோவில் கட்டப்படவில்லை என்பது பலரிற்கு



தெரியாத விடயமாக இருக்கலாம். மோட்கேஜ் பெறுவதில் ஏற்படும் இறுக்கமான நிலை பலரிற்கு வாடகைக்கு செல்வதனைத் தவிர புதிய பாதைகள் தெரியவில்லை. இதனால் புதிதாக அடுக்குமாடி வாடகை மனைகள் (Rental apartment buildings) கட்டப்படுவதற்குரிய வாய்ப்புகள் அதிகமாகவே காணப்படுகின்றது. ஏற்கனவே கட்டப்பட்ட அடுக்குமாடி வாடகை மனைகள் ஏற்குறைய 25 வருடங்களிற்கு முன்பாக நிர்மாணிக்கப்பட்டவை.

நாமும்
நமது
கூல்ஸமும்
ராஜா-மகேந்திரன்

தொடர் - 398

அனேகமான மனைகளில் Washer & Dryer உள்ளாக்குள் காணப்படுவதில்லை. இந்நிலைமைகளை பூர்த்தி செய்து அதற்கேற்ப வாடகை மனைகள் நிர்மாணித்தல் அடுத்த நிலையாக ஏற்படலாம். அத்துடன் புதிய கட்டிடங்களின் வாடகையும் அதிகரிப்பதனை அறியலாம்.

ரொறொன்ரோ பெரும்பாகத்தில், குறிப்பாக ரொறொன்ரோ பகுதியில் வாடகைக்கு இடம் பெறுதல், மிகவும் இறுக்கமாக உள்ளது. (Vacancy rate less than 1%) வீடு, மனை நிர்மாணம் செய்யும் நிறுவனங்கள் தமது பணத்தை முதலிடும் அடுத்த வழியாக வாடகை அடுக்குமாடி மனைகள் கட்ட முற்படுகின்றார்கள். புதிதாக அடுக்குமாடி மனைகளின் விற்பனை குறைவதால் அடுக்குமாடி வாடகை மனைகள் அடுத்த சில வருடங்களிற்கு புதிது புதிதாக தோன்றினாலும் ஆச்சரியப்படத் தேவை இல்லை.

HomeLife/GTA Realty Inc. Brokerage*

*Independently Owned & Operated

“கனவு உங்களுடையது, பொறுப்பு எங்களுடையது”

Raja Mahendran, P.Eng.
Broker / Owner



5215 Finch Ave, E, #203, Toronto. Tel.:416.321.6969

CONDO FOR SALE NEILSON & MCLEVIN



1 Bedroom condo for sale. 1 Washroom. Close to all facilities. price \$139,900

CONVENIENCE STORE FOR SALE MIDDLEFIELD & FINCH



Well established store for sale. Grocery / Audio / CD / video / Lotto / Stamps. Asking Price \$89,000

LESLIE & BLOOMINGTON

Over 5000 Sq.ft. 3 Parking. Custom built home. Golfcourse + Natures area. Gated house. Only 74 neighbours. Avail. Summer 2014.

CONDO FOR SALE

KENNEDY & HWY 401

1 + 1 Condo for sale. 1 Washroom. Close to TTC, mall, school, bank. Asking price \$270,900

CONDO FOR SALE LAKE VIEW

2 Bedroom condo for sale. 2 Washroom. Balcony. Close to all facilities. 2 Years old Price \$399,900.

HOUSE FOR SALE EGLINTON & MIDLAND



Free hold 2 storey town house for sale. Over 1600Sq.ft. 3 Bedroom finished bsmt. Close to RH King School. Asking Only \$419,900

HOUSE FOR SALE

NEILSON & SHEPPARD



Semi detached 4 bedroom house for sale. 2 Storey. Asking Only \$299,900

அந்த வீடு எதற்காக விற்பனை செய்யப்படாது சட்டரீதியாக தத்தளிக்கின்றது?

கனடிய தகவல் தொடர் 203

ஸ்காபரோவில் என் நண்பன் ஒருவர் வாழும் வீட்டின் அருகே உள்ள பெரிய தனி வீடு ஒன்றில் சற்று வயதான ஒரு தம்பதி மட்டும் பலகாலம் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்களுக்கு ஒரேயொரு மகள். அவர் ஆரம்ப பாடசாலை ஒன்றின் ஆசிரியை. அடிக்கடி தமது பெற்றோரிடம் மகள் குடும்பம் வந்து போவார்கள். எனது நண்பனின் அயலவர் என்ற ரீதியில் எனது நண்பருக்கு அறிமுகம். அவர் வீட்டிற்கு நாணும் சென்று வருவதால் எனக்கும் அவர்கள் சற்று அறிமுகம்.

என்ன ஆச்சரியம்! அந்த வீடு கடந்த ஒரு சில ஆண்டுகளாக எவருமே குடியிருக்காது பூட்டியபடியே காணப்படும். குவிந்த நிலையில் உள்ள பனிக்கட்டிகள், கோடை காலத்தில் வளர்ந்த நிலையில் உள்ள புத்தரைகளை அவர்களின் மகள் அல்லது மருமகன் பல தடவை காலங்கள் தவற விட்ட நிலைமையிலும் அவசரமாக வந்து துப்பரவாக்கி விட்டு போய்விடுவார்கள். தொடர்ந்தும் வீடு, குடியிருப்போர் அல்லது மனித நடமாட்டம் எதுவுமின்றி பூட்டியபடியே காணப்படும்.

சற்று அறிமுகம் இருந்தபடியால் என்ன நடந்தது? என வினவினால் சற்று வயது முதிர்ந்த அந்த மனிதன் நினைவுகளை அழிக்கும் 'அல்ஸைமர்' (Alzheimer) என்னும் நோயினால் பீடிக்கப்பட்டு முதியோர் மருத்துவ இல்லத்தில் இருப்பதாகவும் தனியே இருக்க முடியாத அந்த தாய், மகளுடன் இப்பொழுது தங்கியிருப்பதாகவும் தெரியவந்தது.

இனி அந்த வீடு விற்பனை செய்தேயாக வேண்டும். ஆனால் கடந்த மாதங்களில் ரொறொன்ரோவில் வீடுகள் நல்ல விலைகளில் அதிவிரைவாக விற்பனை செய்யும் சந்தர்ப்பங்கள், சூழ்நிலைகள் இருந்தும் இந்த வீடு விற்பனை செய்ய முடியாத நிலைமை. வாடகைக்கு கொடுப்பது என்றாலும் சட்டப்படியான பதிவுகளுடன் வாடகைக்கு வழங்கல் என்ற நகர்வினை முன் எடுக்க முடியாத நிலைமைகள் இதுவே. அங்கு எழுந்துள்ள பிரச்சினை என்ன?

அந்த வீட்டினை விற்பனை செய்ய முடியாத அளவுக்கு சட்டப்பிரச்சினை ஒன்று குறுக்கே நிற்கின்றது. அதாவது தம்பதிகள் இருவருடைய பெயரிலும் வீடு இருந்தும் நினைவுகள் சீர்ற்று அந்த மனிதன் இருப்பதாலும், அவர் சுயமான நிலையில் கைச்சாத்திட முடியாத துன்பகரமான ஒரு நிலைமை தொடர்வதாலும் அந்த வீட்டினை விற்பனை செய்ய முடியாமல் இருக்கிறது.

இச்சம்பவம் தொடர்பான நிலவரங்களை பற்றி நம்மோடு அறிமுகமான சில சட்ட ஆய்வாளர்களோடு கலந்துரையாடிய போது, இவ்வாறு சிக்கல்களில் இருந்த பல வாடிக்கையாளர்களின் துயர அனுபவங்களை அவர்களும் பகிர்ந்து கொண்டார்கள். சரி! இந்த சம்பவத்திலிருந்து என்ன பாடத்தினை நாம் படித்துக்கொண்டோம். அந்த மனிதனுக்கு ஏற்பட்டது போன்று உடல் அல்லது மனரீதியாக இயங்க முடியாது என்பது எவருக்கும் எந்த நேரத்திலும் ஏற்படலாம் என்பது பலரும் அனுபவரீதியாக கண்ட ஒரு உண்மை!



அப்படியானதொரு துர்பார்க்கிய நிலைமை ஏற்பட்டால் தங்கள் வங்கி கணக்குகள், சேமிப்புகள், முதலீடுகள், வீடு, உடமைகள் யாவற்றிலும் சரியான தீர்மானத்தினை தங்கள் சார்பில் எடுத்து அதற்குரிய நடவடிக்கைகளை சரியான இடத்தில், ஒழுங்காக தொடர்வது யார்? இதுவே இங்கு எழுந்துள்ள முக்கியமான கேள்வி?

இதற்கு கனடிய மத்திய, மாகாண அரசின் சட்டமா அதிபரின் அமைச்சகத்தினால் வழங்கும் பதில் வேறு ஒன்றுமல்ல. இந்த நிலைமைகள் தங்களுக்கு வரலாம் என்ற ஆபத்தினை முற்கூட்டியே உணர்ந்து ஆரோக்கியமாக இருக்கும் காலத்திலேயே தங்களின் இத்தகைய பணியினை தொடர் ஒரு பிரதிநிதியினை (Appointing Your Attorney) தங்கள் உறவுகளிலிருந்து நம்பிக்கைக்குரியவராக தெரிந்து நியமித்தல் வேண்டும். தம்பதிகள் இருவரில் ஒருவரின் நிலைமை பாதிப்படைந்தால் இவ்வீடு தொடர்பாக தீர்மானங்கள் எடுத்து அடுத்த

கட்ட நகர்வினை முன் எடுப்பதற்கு மற்றவருக்கு பூரண அதிகாரம் வழங்கும் இவ் ஆவணத்தினை (Power of Attorney) ஆரோக்கியமாக இருக்கும்போதே கைச்சாத்திட்டு வைத்திருந்தால் இன்று அந்த தம்பதியருக்கு ஏற்பட்ட நிலைமை எதிர்காலத்தில் எவருக்கும் ஏற்படமாட்டாது. அப்படியொரு சட்டரீதியான பிரதிநிதியாக தங்களுக்குள்ளோ அல்லது இன்னொரு

இவ்வீடு தொடர்பாக நீதிமன்றத்திற்கு மனு செய்து, நீதிமன்றத்தின் நிறைவேற்றம் செலவு (Court Probation Fees) மற்றும் வக்கீல் செலவுகள் (Legal Cost) யாவும் செலுத்தியே வீடு என்றதின் உரிமைப் பத்திரம் குடும்பத்தவர்களின் பெயருக்கு பகிர்ந்து வழங்கப்படும். மரணத்தின் பின்பு மரணமானவரின் உரிமைகாரர்கள் பெயரில் வீடு பகிர்ந்து சட்டரீதியாக வழங்கும் போது, அவர்களில் ஒருவர் குறுக்காக இழுக்கத் தொடங்கினால் தீர்வு காண்பது என்பது இன்னும் சிக்கலாக தொடரும் சில நேரங்களில் உரிமைக்காரர்களில் எவராவது அதாவது பிள்ளைகளில் ஒருவர் 18 வயதுக்கு குறைந்தவராக விருந்தால் நிலைமை இன்னும் சற்று சிக்கலாகலாம். ஏனெனில் 18 வயதுக்குக் குறைந்தவர் இவ்வீட்டிலுள்ள உரிமைப் பங்கினை விற்பனை செய்ய வேண்டுமாயின் அவர் அந்த வயதினை அடையும் வரை மேலும் காத்திருக்க வேண்டும்.

அப்படியானால் தீர்வு என்ன?

ஆரோக்கியமான, தெளிவான நிலைமையில் இருக்கும் போதே இரு சட்டரீதியான ஆவணங்களை கைச்சாத்திட்டு வைத்திருந்தல் வேண்டும். அவையாவன
1. மரணத்தின் பின்பு எவர் எவருக்கு உடமைகள் போய் சேரல் வேண்டும் என்ற சாசன பத்திரம் (Last will & Testament)
2. எண்ணங்கள், சிந்தனைகள், சீரழியும் நிலையில் தீர்மானம் எடுக்கும் அதிகார பிரதிநிதி (Appointing Your Attorney)

தங்கள் சார்பில் அதிகாரம் எடுக்கும் பிரதிநிதி நியமனம் (Appointing Your Attorney) என்றால் என்ன?

வரையோ நியமித்து வையுங்கள் என்பதனையே இவ் அனுபவம் வழிகாட்டுகின்றது.

அந்த தம்பதியின் நிலையில் அவர்களுக்குத் தீர்வு என்ன?

நோய் வாய்ப்பட்டவர் சுகமாகி எழுந்திருக்க வேண்டும். இது அவரின் வாழ்வின் இறுதி கட்டம் என்பதால் அது சாத்தியப்பட மாட்டாது. அடுத்தது என்ன? அவரின் மரணத்தின் பின்பே அடுத்த கட்டத்தினை நோக்கி அவர்களின் குடும்பத்தினர் நகரலாம். மரணத்தின் பின்பு வீடு, மனைவி, அல்லது பிள்ளையுடன் சமகூட்டு உரிமையாகவிருந்தால் மற்றவர் பெயரில் இலகுவாக மாற்றலாம். அவரது தனி பெயரில் மட்டுமிருந்தால் 'மரண சாசன பத்திரம்' (Last Will & Testament) என்ற ஆவணம் அவர் ஏற்கெனவே கைச்சாத்திட்டு இருக்கவில்லையானால் உடனடியாக குடும்பத்தவர்கள் பெயருக்கும் மாற்ற முடியாது. தொடர்ந்து குடும்பத்தவர்கள்



சி.வ. பஞ்சலிங்கம் B.Com.,
(Licensed Insurance Broker)
காப்புறுதி சம்பந்தமான ஆலோசனைகளுக்கு:
416.321.0999

தொடர்ச்சி 12ஆம் பக்கம்

Nantha Aiyadurai, B.Eng.

Real Estate Broker

Cell: 613 850 9931



Coldwell Banker Sarazen Realty, Brokerage 2544 Bank St. Ottawa, Ontario K1T 1M9 Office: (613) 288-1999 Fax: (613) 288-1555

கனடாவின் தலைநகர் ஒட்டாவாவில்

Buying or Selling

Relocation Service
Ottawa >>><<< GTA



நந்தா ஐயாத்துரை

வாய்வுக் கோளாறு குணமாக

நீண்டநாள் வாழ நினைத்ததை அடைய நோய் தடுக்கும் வழிமுறைகள்

GASTIC TROUBLE

நாம் உண்ணும் உணவு வகைகளில் உடலுக்கு ஒத்துவராதவை என்று தெரிந்தால் அவற்றை நீக்கி விடுவது நல்லது. நோய் வந்த பின்பு சிகிச்சை மேற்கொண்டு, மருந்து மாத்திரைகளை உட்கொண்டு சிரமப்படுவதை விட நோயை வரவிடாமல் தடுப்பதே சிறந்த முறையாகும். முதலில் வாய்வுக் குணம் கொண்ட பொருட்களை உண்ணாமல் தவிர்த்து விடுவதே வாய்வுக் கோளாறுகளிலிருந்து குணம்பெற ஏற்ற வழியாகும். மேலும் அவரவருடைய ஜீரணசக்தி எப்படி என்பதை முதலில் புரிந்து அதன்பின் தேவையான அளவுக்கே சாப்பிட வேண்டும். முன்பு சாப்பிட்ட உணவு ஜீரணம் ஆனபின்பே அடுத்த வேளை உண்பது தான் சிறந்தது.

முதலில் இதனைத் தெரிந்து கொள்ளவும். நன்கு பசி எடுத்த பின்பே உண்ண வேண்டும். கண்டகண்ட நேரங்களில் கண்டகண்ட பதார்த்தங்களைச் சாப்பிடுவது பெருந்தவறாகும். அதிகமாக சாப்பிட்டால் வயிற்றில் வலி, பருமல், அஜீரணக்கோளாறு ஏற்படலாம். ஏப்பம் வருவது தெரிந்தால் பெரும்பாலும் அதிக அளவு உண்டதன்

காரணமாயிருக்கலாம். இந்த ஆரம்ப நிலையில் 5 மிளகு அத்துடன் வெள்ளைப் பூண்டின் ஒரு பல், இவை இரண்டையும் பற்களால் நன்கு அரைத்து உண்ட பின் ஒரு டம்ளர் இளஞ்சூடான வெந்நீரை குடிக்க வேண்டும். இதன் மூலம் வாய்வுத் தொல்லை குணமாகும். வயிற்றில் வாய்வு சேராமல் தடுக்கப்படும். வயிறு நிறையச் சாப்பிடக்கூடாது. வயிற்றின் முக்கால் பாகம் மட்டும் வரைதான் சாப்பிட வேண்டும். உண்டவுடன் நீர் அருந்தாமல் கால்பகுதி வயிறு அரை மணி நேரமாவது காலியாக இருந்தால் தான் உணவு ஜீரணமாவதில் சிரமங்கள் தோன்றாது. பின்பு தான் சிறிது சிறிதாக நீரை அருந்த வேண்டும். முடிந்தவரை உணவில் கிழங்கு வகைகள், உழுந்து, பயறு, கடலைமாவு போன்றவற்றை முடிந்தவரை குறைப்பது சிறந்தது. சிறுகுடல் பகுதியில் இவை ஜீரணமாக அதிகநேரம் எடுத்துக் கொள்கிறது. இவ்வாறு தாமதமாவதால் வயிற்றில் வாயு உண்டாகின்றது.

மலச்சிக்கலும் வாயுக் கோளாறும்

மலச்சிக்கல் இருந்தால் வாயுவின் அழுத்தம் அதிகமாகும். அதேபோல் குடலில் வாயுவின் சீற்றம் அதிகமாகும் போது தானாகவே

மலச்சிக்கல் உருவாகும். எனவே தகுந்த உணவுகளை உட்கொள்வதுடன் சில உடற்பயிற்சிகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும். எப்படியோ இதற்கு எளிமையான தீர்வு என்றால் உணவுதான் மருந்து. அதேபோல் மருந்துதான் உணவு.

வாய்வுக்கோளாறும் யோகா மருத்துவமும்

முதலில் அன்றாட உணவுமுறைகளில் சில மாறுதல்களைக் கடைப்பிடித்தல் அவசியம். பட்டினி இருத்தல் கூடாது. அதிகமான உணவும் கூடாது. மிருகங்களின் கொழுப்பை (Animal Fat) குறைத்து பச்சைக் காய்கறிகள், பழங்கள் போன்றவற்றை உட்கொள்ள வேண்டும். தண்ணீர் நிறைய குடிப்பது முக்கியம். அத்துடன் போதுமான அளவு ஓய்வும் உறக்கமும் இன்றியமையாதது.

பயிற்சி முறைகள்

பவனமுத்தாசனம்

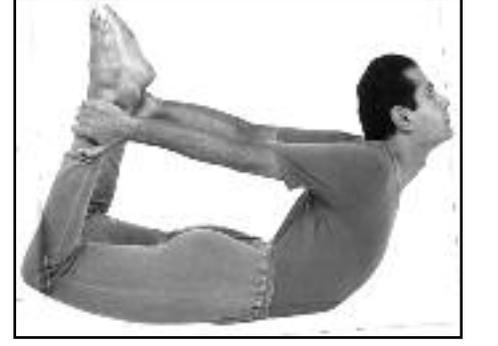


செய்முறை - விரிப்பில் முதுகுப்பகுதி தரையில் இருக்கும்படி மல்லாந்து படுக்கவும். பின் இரண்டு கால்களையும் மடக்கி இருகைகளாலும் முழங்கால் இரண்டையும் அழுத்தியபடி மார்புப் பகுதியை நோக்கி முடிந்தவரை கொண்டு வரவேண்டும். அந்த நிலையில் உடலை இடது புறமாகவும், வலது புறமாகவும் மாறி மாறி குறைந்தது பத்து தடவை நகர்த்தவும். பின்பு கால்கள் இரண்டையும் தளர்த்தி பழைய நிலைக்கு வரவேண்டும். இவ்வாறு முன்று தடவை வெறும் வயிற்றில் பயிற்சி செய்தல் வேண்டும்.

பலன்கள் - அடிவயிற்றில் தேங்கியிருக்கும் அபாண வாயுவானது கீழ்நோக்கி வெளியேறுவதுடன் வயிற்றுப் பருமலை இல்லாமல் செய்யும் நாளடைவில் ஊனச்

சதைகள் கரையும். அடிமுதுகு பலம்பெறும்.

2. தநூராசனம்



செய்முறை - தரையில் குப்புறமாக படுத்தபடி கால்கள் இரண்டையும் மேல்புறமாக மடக்கியபடி கைகள் இரண்டையும் பின்புறமாக கொண்டுவந்து கணுக்கால்கள் (Angle) இரண்டையும் பிடித்துக்கொள்ளவும். பின்பு தொடை-களையும் மார்புப் பகுதியையும் சற்று உயர்த்தியபடி இடது வலது புறமாக முழுஉடம்பையும் திருப்ப வேண்டும். பின் சற்று ஓய்வு எடுக்கவும். அடுத்து அதே போன்று முன்புறமாகவும் பின்புறமாகவும் ஆட்டி அசைக்கவும். இவ்வாறு 5 முதல் பத்துமுறை செய்யவும்.

பலன்கள் - வயிற்றுப் பகுதியிலுள்ள அனைத்து உறுப்புகளுக்கும் போதிய இரத்தம் கிடைக்கிறது. இரைப்பையிலுள்ள சுரப்பிகள் நன்கு தூண்டப்படுவதால் உண்ணும் உணவு சரிவர செமிபாடடைந்து அதன் கழிவுகள் முழுமையாக வெளியேற்றப்படுவதால் மலச்சிக்கல் நீங்கி அதனால் ஏற்படும் வாய்வுக் கோளாறுகள் அகலும். இளமை மேலோங்கும்.

உட்டியானா பந்தம்

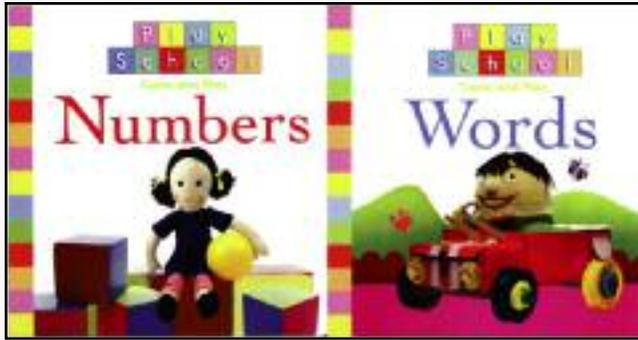
இந்த பயிற்சியை ஒரு யோகாசன ஆசிரியரின் வழிகாட்டலின் படிதான் பழக வேண்டும். இதனை முறையாக செய்யும் போது உடலிலுள்ள வேண்டப்படாத தசைகள், கொழுப்புகள் கரைந்து, தொந்தி குறைந்து உடல் உறுப்புகள் அனைத்தும் சுத்தமாகின்றன. இதனால் இவ் வாயுவினால் உருவாகும் உபத்திரங்கள் மறைகின்றன.



ஆரோக்கிய வாழ்வு
N. Ganesan
Diploma in Yoga Therapy (India)

416.289.2033 after 7:00pm
416.617.5721

LOTUS KID'S EARLY LEARNING



WE PREPARE AN EARLY EDUCATION FOR YOUR CHILDREN.

Ages From 3 - 6

We Help Prepare Your Children With an
EARLY EDUCATION

Allowing Them to Play and Learn Together
Focusing On Co-Operation and Team Work!

Starting On September 2013

உங்கள் மழலைகளின் கல்வி எதிர்காலத்துக்கு
நாங்கள் வித்திருக்கின்றோம்.

FOR EARLY ADMISSIONS CALL : **416.738.8824**
3011 MARKHAM ROAD UNIT 58 M1X 1L9

MATH, SCIENCE & ENGLISH TUITION

Math & Physics taken for all grades from grade 4 to 1st year university. Special classes in advanced functions, calculus and vectors and data management & English from grade 4 to 8. Classes available at **Scarborough & Stouffville Contact: 647.340.9490 / 416.732.2228**

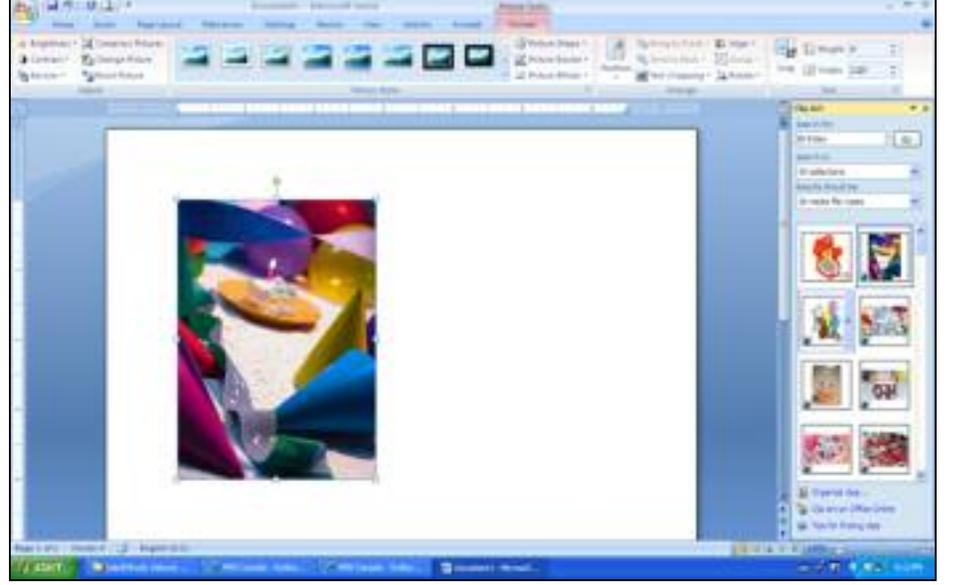
காலத்தோடு வளரும் கணினிகள் - 29

அன்பான வாசகர்களே!

இன்றும் கடந்த இதழின் தொடர்ச்சியாக மைக்கிரோ சொவ்ற வேட் என்ற சொற் பரிமாற்ற மென்பொருளினையப் பயன்படுத்துவதற்கான செயன்முறைக் குறிப்புக்கள் சிலவற்றை எடுத்துக் கூறுகின்றேன். மைக்கிரோ சொவ்ற வேட் என்ற மென்பொருளில் வெறுமனே சொற்பரிமாற்றம் மட்டுமன்றி Banners, Brochures, Greeting cards போன்றவற்றையும் செய்து கொள்ள முடியும். Insert menu இல் உள்ள WordArt என்ற தெரிவைச் செய்வதன் மூலம் WordArt Dialog Box இனை வரவழைக்கலாம். இதில் விரும்பிய ஒரு WordArt இனைத் தெரிவு செய்ததும் Edit WordArt Dialog Box தோன்றும். இங்கே விரும்பிய எழுத்துருவையும், அதன் அளவையும் தெரிவு செய்வதோடு வசனத்தையும் தட்டச்சு செய்து விட்டு OK பட்டனை கிளிக் செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது மைக்கிரோ சொவ்ற வேட் Document இல் தட்டச்சு செய்யப்பட்ட வசனம் அழகான பெரிய எழுத்தாக வரும். இந்த WordArt வசதி Banners, Brochures, Greeting cards போன்றவற்றை உருவாக்குவதற்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

வேறுபடுகின்றன என்று முதலில் கவனிப்போம். படங்கள் உங்கள் கணினியில் சேமிக்கப்பட்டுள்ள picture files இனைக் குறிக்கும். உங்கள் புகைப்படக் கருவி மூலம், அல்லது Scanner மூலம் கணினியின் உள்ளே செலுத்தப்பட்டிருக்கலாம். சில நேரங்களில் இணையத்தளங்களில் இருந்து படங்கள் பதிவிறக்கப்பட்டு கணினியின் உள்ளே ஏற்கனவே சேமிக்கப்பட்டிருக்கலாம். இந்த வகையான படக்கோப்புக்கள் .jpg, .tif, .gif, .bmp, .png போன்ற File Extensions இனைக் கொண்டிருக்கும்.

மைக்கிரோசொவ்ற வேட் மென்பொருளில் பல clip arts தரப்பட்டுள்ளன. இவை greetings cards செய்வதற்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். பிறந்த நாள், திருமண நாள் போன்ற கொண்டாட்ட தினங்களுக்கு ஏற்றவாறு பல Clip Arts மைக்கிரோசொவ்ற வேட் மென்பொருளில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. Insert menu இல் Clip Arts இனை கிளிக் செய்ததும் திரையகத்தின் (Screen) வலது புறத்தில் Clip Art Task Pane தோன்றும். Search for என்ற பெட்டியில் Birthday எனத் தட்டச்சு செய்து விட்டு அருகில் உள்ள Go பட்டனை கிளிக் செய்ததும் பிறந்த



WordArt இனையும் சேர்த்துப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

மைக்கிரோ சொவ்ற வேட் மென்பொருளின் உள்ளே circle, rectangle, arrow போன்ற பல உருவங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை உங்களின் கோப்புக்களின் உள்ளே கொண்டு வருவதற்கு Insert menu இல் உள்ள Shapes என்ற தெரிவைச் செய்ததும் Shapes பட்டியல் தோன்றும். இதில் இருந்து விரும்பிய உருவத்தைத் தெரிவுசெய்து புகுத்திக் கொள்ளலாம். புகுத்தப்பட்ட படத்தின் அளவைக் கூட்டிக் குறைக்க முடிவதைப் போலாக இவற்றின் அளவையும் மாற்றிக் கொள்ள முடியும். இதேபோன்று Insert menu இல் உள்ள SmartArt என்ற தெரிவின் மூலம் Diagram Gallery இல் உள்ள வரைபடங்களையும் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

மைக்கிரோ சொவ்ற வேட் இல் ஒரு வரைபு (Graph or chart) இனை உள்ளடக்க விரும்பினால் Insert menu இல் Chart இனை கிளிக் செய்ததும் தோன்றும் Table இல் வரைபிற்குத் தேவையான விபரங்களைத் தட்டச்சு செய்ததும் பொருத்தமான வரைபு புகுத்தப்படும். பல்வேறுவிதமான உருவங்களைப் புகுத்தக் கூடிய வசதிகளை உள்ளடக்கியிருப்பதன் மூலம் மைக்கிரோ சொவ்ற வேட் மென்பொருளின் பயன்பாடு மிகவும் அதிகளவு விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

மைக்கிரோ சொவ்ற வேட் என்ற மென்பொருளின் கோப்பில் புகுத்தப்பட்ட படம் அல்லது உருவம் ஒன்றின் மேல் அல்லது அருகில் சிறிய குறிப்பு

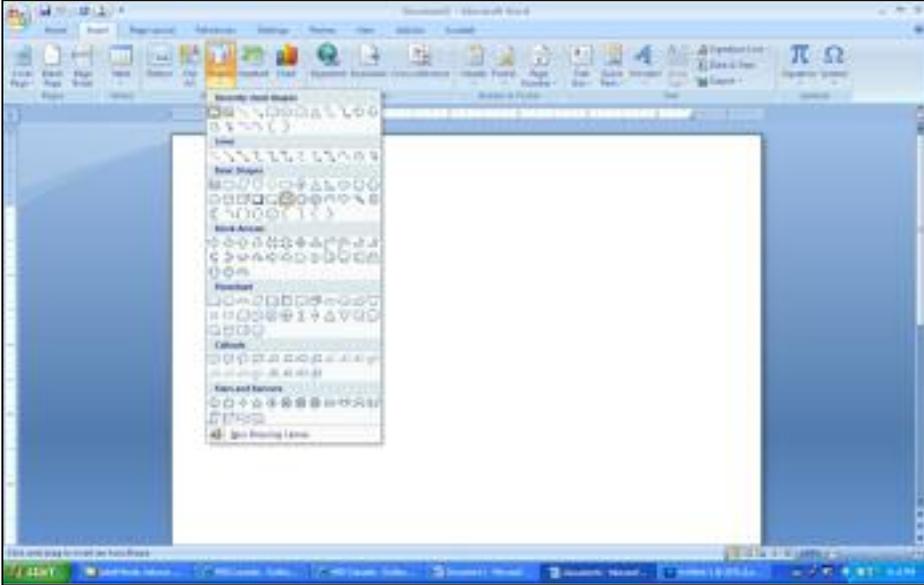
ஒன்றினைப் போட விரும்பினால் Insert menu இல் உள்ள Text Box தெரிவைப் பயன்படுத்தலாம். Text Box இனைப் புகுத்தியதன் பின்னர் இதனை Select பண்ணி விட்டு Right கிளிக் செய்து Format Text Box இனைத் தெரிவு செய்தால் தோன்றும் Format Text Box Dialog Box இல் உள்ள தெரிவுகளைப் பயன்படுத்தி Text Box இல் பல மாற்றங்களைச் செய்ய முடியும். உதாரணமாக Text Box இனைச் சுற்றியுள்ள கோடு இல்லாமல் செய்ய முடியும். இதன் நிறத்தை மாற்ற முடியும். சுற்றியுள்ள கோட்டின் தடிப்பைக் கூட்ட முடியும்.

என் அன்புக்குரிய வாசகர்களே! இன்றும் வழமைபோல் கணினி பற்றிய அறிவை வளம்படுத்தும் நோக்கில் சில விடயங்களைப் பற்றிக் கவனித்தோம். தொடர்ந்து வாசியங்கள். உங்கள் எண்ணங்களைத் தெரியப்படுத்துங்கள். அடுத்த இதழில் மீண்டும் சந்திப்போம். நன்றி. வணக்கம்.



- அகணி -

authorakani@yahoo.com



கடந்த இதழில் மைக்கிரோசொவ்ற வேட் கோப்பில் எவ்வாறு ஒரு படத்தைப் புகுத்துவது என்று குறிப்பிட்டிருந்தேன். இவ்வாறே Clip Art, Shapes, SmartArt, Chart போன்றவற்றையும் Insert menu இல் காணப்படும் Tool Bars இன் துணைகொண்டு புகுத்திக் கொள்ளலாம். இவை எவ்வாறு படங்களை (Pictures) விட

தினத்திற்குப் பொருத்தமான Clip Arts திரையகத்தில் உள்ள Task pane பகுதியில் தோன்றும். உங்களுக்குப் பிடித்த Clip Arts இனைத் தெரிவு செய்ததும் குறிக்கப்பட்ட Clip Arts உங்கள் மைக்கிரோசொவ்ற கோப்புக்குள் புகுத்தப்படும். பொதுவாக greetings card செய்வதற்கு இவ்விதமான clip Arts உடன்

LAW OFFICE
STEFANO FORTINI
B.A., LL.B., Barrister & Solicitor
3 Catherine Avenue,
Aurora, Ontario
L4G 1K4
Tel: 416.999.4376
Fax: 905.727.7017
Email: sfortini@rogers.com

தமிழ்ப்பூங்கா நடத்தும் பாச்செண்டு சிறுவர் பாடற் போட்டி - 2013

- முன்பள்ளிச் சிறாருக்கானது (2010 இன் பின் பிறந்தோர்)
- இளம்மழலைச் சிறாருக்கானது (2009 இல் பிறந்தோர்)
- முது மழலைச் சிறாருக்கானது (2008 இல் பிறந்தோர்)

மாணவர் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்துப் போட்டிகள் ஸ்காபிரோ, மிசிசாகா, மொன்றியால் ஆகிய இடங்களில் நடைபெறும்.

- போட்டிக் குரிய பாடல்கள் பாச்செண்டு இறுவட்டிலிருந்து தெரிவுசெய்யப்படும்
- ஒவ்வொரு பிரிவினருக்கும் ஆறு, ஆறு பாடல்கள் கொடுக்கப்படும்.
- விண்ணப்ப முடிவு நாள்: **06-11-2013**
- விண்ணப்பக் கட்டணம்: புத்து டொலர் விண்ணப்பங்களைக் கையளிக்கும் முகவரி:

தமிழ்ப் பூங்கா, 328, Passmore Ave. Unit.# 25. (Passmore & Middlefield)
சபா. அருள்சுப்பிரமணியம் - 905.479.5375 / 647.378.3006

TBC Toronto Business College

கனடாவின் கனடாவின் மூத்த முன்னணி கல்வி நிறுவனம்



SECOND CAREER

யார் தகுதி உடையவர்கள் ?

- ★ EI பெற்றுக்கொண்டிருப்பவர்கள்
- ★ 2005ம் ஆண்டுக்குப்பின் EI பெற்றவர்கள்
- ★ 5 வருடங்களுக்குள் Maternity / Parental Benefits பெற்றவர்கள்

அரசாங்க நிதி உதவியில் கற்கலாம்

TUITION FEES, BOOKS, LIVING EXPENSES
DAY CARE & TRANSPORTATION UP TO \$25000

அனைத்துமே இலவசம்

(குடிப்பிச் செலவுகளைத் தவிர்த்தல்)

Second Career மறுக்கப்பட்டவர்கள்,
New Immigrants are also Welcome

DIPLOMA PROGRAMS

Accounting & Payroll Admin.

DURATION: 35 WEEKS (CO-OP AVAILABLE)

Business Administration

DURATION: 26 WEEKS

Computerized Accounting

DURATION: 26 WEEKS

Medical Office Admin. (MOA)

DURATION: 32 WEEKS

Personal Support Worker (PSW)

(NACC DIPLOMA)

DURATION: 26 WEEKS

PERSONAL INCOME TAX PREPERATION

THREE MONTHS COURSE

Mon. & Wed.

6.00 to 9.00 PM

Start Date Sept. 30th

Call 4 details

☎ 416-291-5155 ☎

4465 Sheppard Ave. East #208

(Sheppard & Brimley) Scarborough

www.tbcollege.com info@tbcollege.com

அந்த வீடு...

08ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

இதனை ஆங்கிலத்தில் பின்வருமாறு தெளிவு பண்ணப்படுகின்றது. A POWER OF ATTORNEY IS A LEGAL DOCUMENT THAT GIVES SOME ONE ELSE THE RIGHT TO ACT ON YOU BEHALF அதவாது தங்களின் குறிப்பிட்ட ஒரு உடமையின் விடயத்தில் தீர்மானம் எடுக்கும் சட்டரீதியான ஒரு பிரதிநிதியின் நியமனம் என தமிழில் குறிப்பிடலாம்.



இதில் இருவகை உண்டு.

1. தொடர்ச்சியான அதிகார பிரதிநிதியின் நியமனம் (Continuing Power of Attorney for Property)

இதுவே ஒரு மனிதனின் எண்ணங்கள், சிந்தனைகள் சீரழியும் நிலை தொடருமானால் மட்டும் தீர்மானம் எடுக்கும் அதிகாரம் இன்னொருவருக்கு வழங்குவது ஆகும்.

2. தொடர்ச்சியற்ற அதிகார பிரதிநிதியின் நியமனம் (Non Continuing Power of Attorney)

இது தற்காலிகமாக ஒருவர் வெளிநாடுகளுக்கு போகும் போது மட்டும் குறிப்பிட்ட காலங்களுக்கு இடையில் தேவையேற்படும் தற்காலிகமாக தீர்மானம் எடுக்கும் பிரதிநிதியாக நியமித்தல் ஆகும்.

(உதாரணமாக தாயக மண்ணில் உள்ள நில, புலங்களை விற்பனை செய்ய கனடாவிலிருந்து உறவுகளில் எவருக்கேனும் வழங்கும் அதிகார பிரதிநிதித்துவத்தினை இங்கு குறிப்பிடலாம்.) அதிகாரம் வழங்கும் பிரதிநிதி நியமனம் (Appointing Your Attorney) தொடர்பான நடவடிக்கைகள் எப்படி முன் எடுப்பது?

1. மாகாண அரசின் சட்டமா அதிபதியின் அலுவலகத்திற்கு (Ministry of the attorney general of Ontario) 416.314.2800 அல்லது 1.800.366.0335 என்ற தொலைபேசிக்கு அழைக்கும் போது சரியாக வழிகாட்டும் தகவல்களை அனுப்பி வைப்பார்கள்.

2. பின்வரும் இணையதளத்திற்கு சென்று தகவல்களை அறிந்து கொள்வதுடன்,

விண்ணப்படிவங்களையும் பதிவு இறக்கம் செய்து பெற்றுக்கொள்ளலாம். www.attorneygeneral-jus.gov.on.ca/english/family/pgt/poa.pdf

விண்ணப்பங்களை நிரப்பி தாங்களாகவே அடுத்தவர் உதவியில்லாது ஆவணத்தினை தயாரித்து வைத்திருக்கலாம்.

3. வக்கீல் ஒருவரின் உதவியுடன் ஆவணத்தினை கைச்சாத்திடுவது

சாலச்சிறந்தது. வக்கீலின் உதவியுடன் தயாரிக்கும் போது தேவையான சட்டரீதியான சொற்கள், வசனங்களின் பிரயோகங்கள் (Legal words & Phrases) ஆகியவற்றுடன் தயாரிக்கப்பட்டு அவர்களின் சாட்சி கையொப்பங்கள், அதிகார சீல்களுடன் (Legal Stamp) இப்பத்திரத்தினை தயாரிப்பது வலிமையுடையதாக இருக்கும்.

4. ஒருவருக்கு பதிலாக கூட்டாக ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவர்களையும் நியமிக்கலாம். நியமிக்கப்பட்டவரால் இயங்கமுடியாத நிலைமை ஏற்பட்டால் இரண்டாவது, மூன்றாவது வரிசையில் ஏனையோரையும் நியமிக்கலாம். ஆனால் நியமிக்கப்படுபவர் 18 வயதுக்கு மேற்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும். நியமிக்கப்பட்டவரை ரத்து செய்ய விரும்பினால் அவ்வாறு விரும்பிய நேரத்தில் ரத்து செய்து வேறு ஏவரையேனும் நியமிக்கலாம்.

இறுதியாக முடிவில் ஒன்று!

நம்பி நியமிக்கப்பட்டவர் துரோகம் செய்யாதவராக குடும்பத்திலிருந்து தெரிவு செய்ய வேண்டும். நியமிக்கப்பட்டவர் தமக்கு வழங்கப்பட்ட உரிமையினையும் அதிகாரத்தினையும் துஷ்பிரயோகம் செய்யத் தொடங்கினால் எவராலும் ஒன்றும் செய்யமுடியாது. சட்டத்தாலும் பாதுகாப்புத் தேடுவது சிரமம். எதற்கும் நியமனம் என்பது ஜாக்கிரதையாக கையாள வேண்டும்.

• இது எனது சிறு அறிவுறுத்தல் மட்டுமே. இது பற்றிய பூரண தகவல்களை உங்களது சட்டத்தரணி அல்லது இது பற்றிய பூரண தகவல்களைத் தரக்கூடியவர்களுடன் கலந்தாலோசித்து முடிவெடுப்பது எதிர்கால சிக்கல்களுக்குத் தீர்வாகலாம்.

'அபாரம் அற்புதம்' வசிஷ்டர் வாயால் வாழ்த்து வர்ணன் சாரங்களின் மிருதங்க அரங்கேற்றம்

கனடாவில் கோடை என்றால் எங்கும் கொண்டாட்டங்களும், கலை விழாக்களும், இசை நிகழ்வுகளும், அரங்கேற்றங்களும், திருமணங்களும், திருவிழாக்களுமாக நாடே 'விழாக் கோலம்' பூண்டு நிற்கும். ஆகவே ரொறொன்றோ மாநகரம் இதற்கு விதி விலக்கல்ல. கடந்த 25 ஆண்டுகளில் கவின் கலைகள் அதாவது எமது பாரம்பரியக் கலைகள் கனடாவில் குறிப்பாக ரொறொன்றோவில் கொடி கட்டிப் பறக்கின்றன என்றால் மிகையல்ல. அதுவும் ஈழத் தமிழர்களின் பங்களிப்பு இங்கே விஞ்சி நிற்கிறது. முப்பதாண்டுகளுக்கு மேலாக போர்ச் சூழலில் உயிரைக் கையில் பிடித்துக் கொண்டு ஓடித் திரிந்த இனம் புகலிடவாழ்வில் புதுமைகள் செய்வதில் முன்னிற்கின்றது. எமது பாரம்பரியக் கலைகளை இங்கு நிலை நாட்டி இளஞ் சமுதாயத்தை ஈடுபடவைப்பது பெருமைக்குரியதே. அகதிகளாகக் குடியேறிய இனம் தமது பாரம்பரியக் கலையையும் கலாசாரத்தையும் வளர்ப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் கல்விமான்களையும், கணினித்துறை, விஞ்ஞானத்துறை விற்பன்னர்களையும் உருவாக்கி கனடா நாட்டின் வளர்ச்சிக்கும் பொருளாதார உயர்ச்சிக்கும் வழி வகுத்துள்ளமை வியப்புக்குரியதே.

சென்ற சனிக்கிழமை ஓகஸ்ட் 31 ஆம் நாள், ஆர்மீனியன் இளைஞர் மன்ற மண்டபத்தில் நடைபெற்ற வர்ணன் சாரங்களின் மிருதங்க அரங்கேற்றம் எமது பாரம்பரிய கலைகளின் வளர்ச்சிப்படிக்கு ஓர் உரைகல்லாய் அமைந்தது என்றால் வீண் புகழ்ச்சியில்லை. அரங்கேற்றங் காணும் ஆரம்ப படி நிலை மாணவர்கள் ஆதி தாளத்தில் அமைந்த உருப்படிக்குத் தான் மிருதங்கம் வாசிப்பது வழக்கம். ஆனால் அன்றைய அரங்கேற்றத்தில், அனேகர் வாசிப்பதற்குத் தயங்கும் மிஸ்ர சாப்பு, கண்ட சாப்பு, கண்டஜதி திரிபுட போன்ற கஷ்டமான தாளத்தில் அமைந்த பாடல்களுக்கு வர்ணன் வாசித்து, அன்றைய பிரதம விருந்தினர், கலாநிதி திருச்சி சங்கரன் வாயால் வாழ்த்துப் பெற்றார் என்றால் அவரின் புலமையையும் ஆற்றலையும் அர்ப்பணியையும் பற்றி நான் உங்களுக்குக் கூறத் தேவையில்லை. இங்கே நாங்கள் முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டியது ஒன்று. இவ்வாறான கஷ்டமான உருப்படிக்கான அரங்கேற்ற நிகழ்ச்சி நிரலில் சேர்த்த இவரின் குரு மிருதங்க ஜோதி சுஜீந்தர் தர்மலிங்கத்தின் அற்புதமான கற்பித்தல் முறையையும் தனது சிஷ்யன் மீது இவருக்கு இருந்த அசைக்க முடியாத

நம்பிக்கையையும் குருவின் ஆசை, அபரிமிதமான எதிர்பார்ப்பும் பெற்ற வர்ணன் ஒரு வருங்கால மிருதங்க விற்பன்னராக வருவான் என்பதில் ஐயமில்லை.

அன்று பிற்பகல் 6 மணியளவில் எமது சம்பிரதாய முறைப்படி பூசை, ஆராதனைகளுடன் ஆரம்பித்த நிகழ்ச்சி இரவு 11 மணிவரைக்கும் நடந்தேறியது. இதில் இன்னுமொரு விசேடம் என்னவென்றால் பார்வையாளரில் பலர் பதினொரு மணிவரை கச்சேரியை இரசித்த வண்ணம் அமர்ந்திருந்தது தான். இங்கு இன்னுமொரு சிறப்பையையும் நான் சுட்டிக்காட்ட வேண்டும். வழக்கமாக ஒரு வாத்தியக் கருவியின் அரங்கேற்றமென்றால் ஒரு பாடகர் பாடுவார். அரங்கேற்றப் பக்க வாத்தியம் வாசிப்பவர் அவருக்கு அனுசரணையாக வாசித்துத் தனது வித்துவச் சிறப்பை வெளிப்படுத்துவார். ஆனால் இங்கு பாடகருக்குப் பதில் இன்னுமொரு வாத்தியக் கருவியை மையப்படுத்தி அதற்கு சாரங்களும் பிற வாத்தியக் கலைஞர்களும் அருமையாக வாசித்துப் பலரது பாராட்டையும் பெற்றனர். வாத்தியக் கருவியை மையப்படுத்தி அரங்கேற்றங்களை நிகழ்த்துவதில் இசை கலாபாரதி சுஜீந்தர் ஒரு புதுமையை நிகழ்த்தியுள்ளார். இக்கச்சேரிக்குத் தமிழ் நாட்டின் பிரபல மண்டலின் வாத்தியக் கலைஞர் A.P இராஜ் முக்கிய வாத்தியக் கலைஞராகக் கலந்து கொண்டு பலரையும் வியப்பிலாழ்த்தினார். மண்டலின் என்றால் கர்நாடக இசைக்கு ஒரு புதுமையான

- துறையூரான் -

வாத்தியம். இதை முதன் முதலில் எமக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர் 'மண்டலின்' சிறீனிவாஸ். A.P இராஜ் அவர்கள் அவரின் சித்தப்பா என்பதைப் பின்னால் அறிந்து கொண்டேன். இவர்களது குரு ஆந்திராவின் பலகோல் என்ற ஊரில் வாழ்ந்து மறைந்த சிறீ ஆர். சுப்பராஜ் என்பவர் பத்ரி கோபால் நாட் சக்போன் வாத்தியத்தை கர்நாடக சங்கீதத்துக்கு அறிமுகஞ் செய்தது போன்று இவரும் மண்டலின் வாத்தியத்தை அறிமுகஞ் செய்துள்ளார். மண்டலின் வாத்தியம் இத்தாலி நாட்டைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டது. இது லூட் 'Lute' என்ற பழமையான வாத்தியக் கருவியின் வழித்தோன்றல். இவ்வாத்தியத்தை கர்நாடக இசைக்கு ஏற்றதாகச் சில

மாற்றங்கள் செய்து அன்றைய கச்சேரியைப் பிரமாதமாக்கினார் இராஜ்.

இதே பாணியில் சென்ற ஆண்டு அரவிந்த் குகேந்திரனின் மிருதங்க அரங்கேற்றத்துக்கு முக்கிய வாத்தியக் கலைஞராக முல்லைவாசல் ஜி.சந்திரமெளலி அவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். இவர் ஒரு சிறந்த வயலின் வித்துவான். இவரது கஷ்டமான உருப்படிக்கெல்லாம் சளைக்காது மிருதங்கம் வாசித்துக் கரகோசம் பெற்ற அரவிந்த் அன்றைய கச்சேரிக்குக் கஞ்சிரா வாசித்தார். இவ்வாறு இசை உலகில் பல புதுமைகள் செய்கிறார்கள். இவர்களது குரு சுஜீந்தர் அவருக்கு எமது பாராட்டுக்கள். அரைத்த மாவையே அரைக்காமல் துணிந்து பல புதுமைகள் கலையுலகில் தற்போது நடைபெறுவதை இரசிகர்கள் வரவேற்பாளர்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. எமது ரொறொன்றோக் கலைஞர்களும் தமிழ் நாட்டுக் கலைஞர்களுக்கு சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதை நினைத்துள்ளனர்.

அன்றைய அரங்கேற்றத்துக்கு பிரதம விருந்தினராக கலாநிதி திருச்சி சங்கரன் கலந்து, வர்ணனை வாயாரப் புகழ்ந்தார். இவர் யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்திய சங்கீதத்துறை நிர்வாகியாக பல ஆண்டுகள் பணியாற்றி வருகிறார். இவர் உலகப் புகழ்பெற்ற மிருதங்க வித்துவான். ஆழ்ந்த புலமையும் புதிய பாடல்கள் இயக்கும் ஆற்றலும் பெற்றவர் என்பது நாடறிந்த விடயம். இவரே பாராட்டும்படி வர்ணன் மிருதங்கம் வாசித்தது பெருமைக்குரியதே. இனி அன்றைய கதாநாயகன் வர்ணன் சாரங்கனைப் பற்றிப் பார்ப்போம். இவர் 6 வயது முதல் இசை உலகில் பல்வேறு வாத்தியக் கருவிகளை வாசித்து வருகிறார். முதலில் பியானோவுடன் ஆரம்பித்து, 2005 இல் மிருதங்க வாத்தியம் பழகத் தொடங்கி, பின்னர் திருமதி துளசி இரகுநாதனிடம் வயலின் பழக ஆரம்பித்தார். பின்னர் இவரது சங்கீத ஆர்வத்தைக் கண்ட வயலின் குரு, இசைக்கலை மணி இராதிக்கா நாவேந்த சர்மாவிடம் வாய்ப்பாட்டுப் பழகும் படி அனுப்பி வைத்தார். இத்துடன் இவர் பியானோவிலும் தரம் 6 வரைக்கும் எழுத்துப் பரீட்சையில் சித்தி எய்தி உள்ளார். இவற்றுடன் கடம், கஞ்சிரா, தபேலா ஆகிய வாத்தியங்களையும் வாசிப்பார். மேலும் கல்லூரியிலுள்ள வாத்தியக்குழுவில் வயோலா (Viola) என்ற கருவியையும் வாசித்திருக்கிறார். இவரது பட்டியல் இவற்றோடு நிற்கவில்லை. இவர் ரேக் வொண்டோ என்ற ஜப்பானிய பாதுகாப்புக் கலையில் 'கறுப்புப்படி' வென்றுள்ளார். மேலும் 7 வயது முதல் சித்திரம் வரையவும்

கற்று வருகிறார். இவர் ஏஜின்கோட் கல்லூரியில் தொழில்நுட்பத்துறையில் கல்வி கற்று வருகிறார்... என்ற இவ்வளவையும் வாசித்துக் களைத்து விட்டீர்களா?

ஆனால் வர்ணன் களைக்காமல் அன்றைய கச்சேரியில் 45 நிமிடங்கள் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தும், கடினமான உருப்படிக்குச் சளைக்காமல் ஈடு கொடுத்து 4 மணித்தியாலங்களுக்கு கச்சேரி செய்து தான் ஒரு சகலகலா வல்லவன் என்பதை நினைத்துள்ளார். வாழ்க அவரது அர்ப்பணிப்பு, ஆவல், அளவுக்கதிகமான கலைப்பற்று. புலம்பெயர் நாட்டில் கவின் கலைகளை கட்டிக் காக்கும் பொறுப்பு இவர் போன்ற இளங்கலைஞர்களேயே சாரும்.

இங்கே இவரை வழிநடத்திய குருமார் பின் வாத்தியக்கலைஞர்கள் யாவரையும் நாம் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. அன்றைய கச்சேரிக்கு வயலின் வாசித்த வித்துவான் ஏ. ஜெயதேவன் பற்றிக் குறிப்பிட்டே ஆகவேண்டும். இவர் உலகப் புகழ் பெற்ற சங்கீத வித்துவான்களான கலாநிதி பலாமுரளி கிருஷ்ணா, கலாநிதி கே.ஜே. ஜேசுதாஸ், அருணா சாயிராம், பி. உன்னிக் கிருஷ்ணன் போன்றோருக்கு வயலின் வாசித்த பெருமைக்குரியவர். இவர் பல்வேறு சங்கீத விழாக்களை ஒழுங்கு செய்ததுடன் பல்வேறு நாடுகளிலும் நடைபெற்ற சங்கீத விழாக்களிலும் பங்கு பற்றி உள்ளார். பல விருதுகளையும் பட்டங்களையும் பெற்றுள்ளார். இவர் ஒரு சங்கீதக் கல்லூரியை ரொறொன்றோவில் நடத்தி வருகிறார்.

அடுத்து அன்றைய கச்சேரிக்கு கடம் வாசித்தவர் மிருதங்க ஜோதி இரமணா இந்திரகுமார். இவர் மிருதங்கம், கஞ்சிரா ஆகிய வாத்தியங்களையும் வாசிப்பவர். இவரது குரு வித்துவான், வாசுதேவன் இராஜலிங்கம், பல மிருதங்க வித்துவான் களை உருவாக்கிய பெருமைக்குரியவர். அவர் கோப்பாய் கிறிஸ்தவக்கல்லூரியின் முன்னாள் மாணவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சுஜீந்தர் தர்மலிங்கத்தின் குருவும் இவரே. மோர்சிங் வாசித்தவர் சாயிநாத் பூபாலராஜா. இவர் கடந்த 10 வருடங்களாக மிருதங்கம் சுஜீந்தரிடம் கற்று வருகிறார். மேலும் வாய்பாட்டும் ஜெயராணி சிவபாலனிடம் கற்று வருகிறார். அன்றைய கச்சேரியில் கௌரவ விருந்தினராக முல்லைவாசல் ஜி. சந்திரமெளலியும் கலந்து கொண்டார். இங்கு வர்ணனுக்கு ஆதரவாகவும் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாகவும் இருக்கும் இவரது பெற்றோர் திரு. திருமதி சாரங்கன் அவர்களுக்கு எமது பாராட்டுகள்.

அன்பார்ந்த விளம்பரம் வாசகர்களுக்கு: வாழ்வியல் சார்ந்த எனது ஆக்கங்கள் எழுத்து வடிவில் 'விளம்பரம்' பத்திரிகை யிலும் ஒலிவடிவில் கீதவாணி வானொலியிலும் இடம்பெறுகின்றன. இயலுமான வரை இவற்றை உங்கள் உற்றார், உறவினர், நண்பர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். - நன்றியுடன் KG Master

அமைதியின் குரல் - Words of Peace

அன்பு, அமைதி, ஆனந்தம், கடவுள் எனப் பல பெயர் கொண்டு அழைத்தாலும் விடயம் ஒன்றுதான். நீங்கள் வெளியே தேடும் ஆனந்தமும் நிம்மதியும் உங்களின் உள்ளேதான் உள்ளது. தேடுங்கள். எல்லா இடங்களிலும் தேடுங்கள். கிடைக்கவில்லை என்றால் என்னிடம் வாருங்கள். அதனை நீங்கள் உங்கள் வாழ்வில் அனுபவிப்பதற்கு என்னால் உதவிசெய்ய முடியும். - மஹராஜி

1-877-707-3221 / தமிழில் - 416.431.5000

- MAHARAJI -

மஹராஜியின் உரைகள்

On DVD

இலவச DVDக்கு அழையுங்கள்
(416) 431-5000
1 877 707 3221

On TV

Saturdays at 11:00 am
Rogers Cable Channel - 20
Bell Express vu
Channel - 219



ஈழத்து இசைமேதையை சந்தித்தேன்!

- அருண் சிவகுமாரன்

ஈழத்தில் தயாரிக்கப்பட்டு வெளியாகிய முதல் 35 மி.மீ. தமிழ்த் திரைப்படமான 'தோட்டக்காரி' திரைப்படத்திற்கு இசையமைத்த இசைமேதை கே. எம். சவாகீர் அவர்கள் தன் பாரியாருடன் ரொரன்ரோவுக்கு வந்திருந்தபோது சந்தித்தை பகிர்ந்துகொள்கிறேன். ஒரு சம்பாசனை போலவே இது இருக்கும்..

அருண்: வணக்கமைய்யா!

சவாகீர்: வணக்கம்.. வணக்கம் தம்பி... இருங்கள்.... இருந்து கதைக்கலாம்.

அருண்: நன்றியய்யா!

(என்றபடி அமர்ந்துகொள்ள சவாகீர் அவர்களும் திருமதி சவாகீர் அவர்களும் அவர் கணவர் அருகில் அமர்ந்துகொள்கிறார்கள்.)

அருண்: விளம்பரம் பத்திரிகைக்காக உங்களை இன்று சந்திக்கின்றேன்.

சவாகீர்: நல்லது.. நிறையக் கதைக்கலாம்.

அருண்: ஈழத்துத் தமிழ்த் திரையுலகின் மூத்த இசையமைப்பாளரான உங்களிடமிருந்து உங்கள் திரையுலக அனுபவங்களை அறிந்துகொள்ளும் பிரதான நோக்கோடுதான்... நான் உங்களிடம் வந்திருக்கின்றேன்

சவாகீர்: அதற்கென்ன தாராளமாகச் சொல்லலாம்...

அருண்: ஈழத்துத் தமிழ்த் திரைப்பட வரலாற்றின் முதல் தமிழ்த் திரைப்படமாக 16 மில்லி மீற்றர் படச்சுருளில் 'சமுதாயம்' என்ற திரைப்படம் வெளிவந்ததாக அறிந்திருக்கிறோம். ஆனாலும் அதேகாலகட்டத்தில் இந்தியாவிலும் வேறுநாடுகளிலும் அனேகமாக 35 மி.மீ

திரைப்படங்கள்தான் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றுக்கு இணையாக ஈழத்தில் தமிழில் முதன்முதலாக 35 மி.மீற்றர் படச்சுருளில் வெளிவந்த 'தோட்டக்காரி' திரைப்படத்திற்கு நீங்கள் இசையமைத்திருக்கிறீர்கள். அதில் இடம்பெற்ற பாடல்கள் அதே காலகட்டத்தில் இந்தியாவிலிருந்து வெளிவந்த பாடல்களுக்கு இணையான ஒலிப்பதிவாக இருந்திருக்கிறதே. அப்பாடல்களை நீங்கள் இந்தியாவில்தான் ஒலிப்பதிவு செய்தீர்களா?

சவாகீர்: இல்லையிலலை. தோட்டக்காரி திரைப்படப்பாடல்களை நாங்கள் இலங்கையில்தான் ஒலிப்பதிவுசெய்தோம். அந்தக்காலத்தில் பொதுவாக சிங்களப்படங்களின் பாடல்கள் பலவும்கூட தென்னிந்தியாவில்தான் ஒலிப்பதிவுசெய்யப்பட்டன. அப்படியிருந்தும் தோட்டக்காரி திரைப்படப் பாடல்களை நாங்கள் இலங்கையிலேயே ஒலிப்பதிவுசெய்தோம். கிரிபெக்கொடவிலிருந்து சிறிசேன விமலவீரவின் 'நவயீவன' ஸ்ரூடியோவில் அவற்றை ஒலிப்பதிவு செய்தோம். சமுதாயம், தோட்டக்காரி இரண்டு திரைப்படங்களும் ஒரே காலகட்டத்தில்தான் ஆரம்பிக்கப்பட்டவை. சமுதாயம் திரைப்படத்தையும் 35 மி.மீ படமாக எடுப்பதாகத்தான் ஆரம்பித்தார்கள் என்று நினைக்கிறேன். ஆனால் அவர்கள் 16 மி.மீற்றர் படத்திற்கு மாறிவிட்டதாக கேள்விப்பட்டிருந்தேன். அவர்களும் பாடல்களின் ஒலிப்பதிவை இலங்கையில்தான் மேற்கொண்டார்கள் என்று நினைக்கிறேன். தோட்டக்காரி திரைப்படம் 35 மி. மீ படமென்பதால் செலவும் படப்பிடிப்பு சிரமங்களும் அதிகமாக இருந்ததால் திரையிடலில் 'சமுதாயம்' திரைப்படம் முந்திக்கொண்டது. 'தோட்டக்காரி' திரைப்படம் தாமதமாக வெளியாகியது.



அருண்: முதல் அனுபவம் என்பது பரவசமானதாயும் திகிலானதாயும் அமைவதுண்டு. திரைப்படப் பாடல்கள் ஒலிப்பதிவின் முதல் அனுபவம் உங்களுக்கு எப்படி ஏதும் விசேடமானதாக இருந்ததா?

சவாகீர்: ஓம்.. புதிதாகவும் அமைந்தது. பாடல்களை முதலில் படச்சுருளில் பதிந்து அதை வைத்தே பாடல்க் காட்சியைப் படம் பிடிக்கவேண்டிய தேவை அப்போது ஏற்பட்டது. அதனால் படச்சுருளை வீணடிக்காது சிக்கனமாகப் பாவிக்கவேண்டும் என்பதற்காக பலமுறை ஒத்திகை பார்க்கப்பட்டு பாடல்கள் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டன. வாத்தியக் கலைஞர்களும் பாடகர்களும் பல ஒத்திகைகளின் பின்பே ஒலிப்பதிவுக்கு தயாராகுவார்கள். ஒவ்வொரு பாடலும் பலமணி நேரத்தை எடுத்துக் கொண்டது.

அருண்: படச்சுருளில் பாடல்ப் பதிவு செய்யவேண்டி இருந்ததால் பாடல்க் காட்சியை படமாக்கம்போது தவறுநேர்ந்தால் பாடலை மீண்டும் ஒலிப்பதிவு செய்யவேண்டி வந்திருக்குமே!

சவாகீர்: இல்லை. ஒலி பதியப்பட்ட பகுதி அப்படியே இருக்க தவறாய்ப்போன காட்சியை மட்டும் மீண்டும் படமாக்கி அக்காட்சித் துண்டை தவறானதற்கு பதிலாக ஒட்டி படத்தொகுப்பில் சரிப்படுத்திவிடுவார்கள்.

அருண்: ஏன் அப்படிச் செய்தார்கள்..? பாடல் ஒலியை பின்னர் பொருத்தியிருக்கலாமே?

சவாகீர்: சரிதான்.. அத்தகைய வசதி மட்டும் கொண்ட படத்தொகுப்பு சாதனமோ அல்லது அதில் ஏதும் பிசகோ.. எனக்கு சரியாக ஞாபகமில்லை.. ஆனால் அவ்வாறுதான் செய்திருந்தோம்... ஏனென்று சரியாகத் தெரியவில்லை..

அருண்: அது இயக்குனர் சம்மந்தப்பட்ட சங்கத்தினானே.. தொடர்ச்சி 16ஆம் பக்கம்



MOHAN

HOMEOPATHIC CLINIC & MASSAGE CLINIC

- கழுத்து, முதுகு நோவு
- வாகன விபத்து மன அழுத்தம்
- விளையாட்டுக் காயங்கள்
- தலையிடி, தலைவருத்தும்

போன்ற நோய்களிற்கு அழையுங்கள் **டாக்டர் ஜே. மோகன்**



Dr. J. Mohan
D.H.M.S., N.H.C.

WE OFFER CONSULTATION REGARDING ALL HEALTH PROBLEMS INCLUDING:

- STRESS
- TREAT WITH MASSAGE THERAPY
- SKIN PROBLEM
- ALLERGIES
- RESPIRATORY PROBLEMS
- SEXUAL PROBLEMS
- DIGESTIVE PROBLEMS
- SEXUAL PROBLEMS
- VARICOSE VEINS
- CHOLESTEROL
- BACK PROBLEM /NECK PROBLEM
- TUMOR
- TENNIS ELBOW PROBLEM
- FOOT PROBLEM

HOMEOPATHIC TREATMENT ABOUT FOLLOWING

Cough	Tonsillitis	Migraines	Prostatitis
Flu	Gout	Hair Loss	Obesity
Depression	Arthritis	Diabetes	Hemorrhoids
Anxiety	P.M.S	Cystitis	Stomatitis
Asthma	Leucorrhea	Cancer	Colitis

Also other Acute & Chronic Problems
HOMEOPATHIC PRACTITIONER

TEL: 416-298-7537/416-291-3022

5200 Finch Ave, East Suite 210
At Middle Field, Scarborough, M1S 4Z4

MATH WORLD

A private Learning Centre

Specialized for high studies

23 years teaching experience!

School year 2013 - 2014

G12 G11 G10 G9 G8 ... JK

Location:
Mississauga, Milton, Brampton
will be arranged only for Grade 12
Running Location:
Scarborough

Info: Shiva Sharm
416-666-5515 | 416-878-3215

Appreciation Letters

NEGI SANSOM LLP
15 Wertheim Court, Suite 206,
Park Place Corporate Centre,
Richmond Hill, ON L4B 3H7
Phone: 289 977 0606

I would like to introduce myself to Richard Sharm. I am a practicing Lawyer and partner of Negi Sansom LLP.

Sharma has a wonderful rapport with people of all ages especially students, and the art of teaching and simplifying the Ontario Math Curriculum and making it easy and interesting at the same time.

He understands each student's level and works to improve them equally. I have enrolled my children in the "learn in advance" and recommend his brilliant program of math studies to everyone!

I recommend Mr. Sharma to all without reservation.

Yours Truly,
Negi Sansom LLP

BINAYA NEPAL
222-195 Forum Drive,
Mississauga, ON L4Z 3M5
Tel: 905-756 4840

My daughter was enrolled in Sharma's math class this year when she was notified by her grade 11 math teacher that math was just not the subject for her.

I was rather appalled and took her to Sharma and the result were phenomenal. She finished Calculus and Vector with a high score and ranked in the top 3 in her class and accepted to all her university programs.

Thank You Sharma.

Yours truly,
Binaya Nepal
Licensing Process Lawyer Candidate.

Grade 12 • Advance Function • Calculus & Vectors

- Grade 12 is the most critical grade for students
- A high percentage of students entering grade 12 do not have the knowledge of grade 10 math.
- Students spend more time in math because they lack a strong foundation in math, as a result students will have low marks in other subjects as well as math.

DO NOT REPEAT GRADE 12 MATH OR ANY OTHER GRADE 12 SUBJECT BECAUSE IT MAY AFFECT YOUR ADMISSION INTO UNIVERSITY!

GRADE 12 CLASS CALENDAR

STARTS: AUGUST 30th, 2013 – **Advance Function**
(Preparing Students in Advance)

SEPTEMBER 1st WEEK:

- **Advance Function** (Regular Program)
- **Calculus & Vectors** (For 2nd Semester)
– Preparing students in Advance – Weekly Program

NOVEMBER (After Mid-Term): **Advance Function** students who have a low average at mid-term can join to improve their average after mid-term.

- We also prepare them to do well in the final exam

FEBRUARY 1st WEEK (2014): **Calculus & Vectors**
Advance Function Regular Program

MARCH (After Mid-term): **Calculus & Vectors Advance Function** Students who have a low average at mid-term can join to improve their average after mid-term.

- We also prepare them to do well in the final exam

JULY 2nd 2014: **Summer Math Program** (2 Months)
• **Advance Function**

University Math

A PROGRAM FOR FIRST YEAR UNIVERSITY STUDENTS

- High Order Derivative & Applications
- Definite Integral & Applications
- Vector and Analytic Geometry in Space
- Function and several varieties

This program helps students achieve great average and prevents them from being part of the high percentage of students that drop out of university in their first year.

STARTS: SEPTEMBER 14th, 2013 – Weekends only
JULY 2, 2014 – **Summer program** for students starting University next year

Grade 11

This is the latest time for you to build good math foundation before Grade 12

- Learn grade 11 math in a standard near grade 12
- **GR-11 Function:** We prepare your brain to function well in Math

Starts:

AUGUST 30th, 2013 - **Learn in Advance** (For both 1st and 2nd Semester)
SEPTEMBER 3rd - Regular Program (For 1st Semester)
FEBRUARY 1st WEEK - Regular Program (For 2nd Semester)

Kg - Grade 10

STARTS: SEPTEMBER 3rd:

- High school Students (For 1st Semester)
- All other grades
- FEBRUARY 1st Week:
- High school students (For 2nd Semester)
- JULY 2nd 2014: **Summer Math Program** (2 Months)
Learn in Advance

Math Genius Program (Grade 7 & 8)

STARTS: SEPTEMBER 14th, 2013 – Weekends only
This program is designed to prepare all students to participate in all of the university contests. As a result, they will have knowledge of two or more grades higher.

ஈழத்து இசை...

14ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

அவருக்குத்தான் அதன் காரணம் தெரிந்திருக்கும்...அதை விடுவோம். இனி உங்கள் அனுபவத்திற்கு வருவோம்..

'தோட்டக்காரி' திரைப்படத்திற்கு இசையமைக்கும் வாய்ப்பு உங்களுக்குக் கிடைத்ததற்கு உங்களுக்கு அப்போது இருந்த இது சம்மந்தமான ஏதோ முன் அனுபவம் காரணமாக இருந்திருக்கக்கூடும் என நினைக்கிறேன். அப்படியேயேதும் முன்னனுபவம்..?

சவாகீர்: ஓமோம்..சிங்களப் படங்களின் இசையமைப்பாளர்களான ஆர். முத்துசாமி, ரொக்சாமி, மொகமட் சாகிப், சரத் தசநாயக்கா போன்றவர்களின் உதவியாளராக நான் இருந்திருக்கிறேன். சிங்களத் திரைப்படங்களில் இசைக்க வேண்டிய தம் இசைக் கோலத்திற்கான நொற்றேசன் அதாவது இசைக் குறியீடுகளை வாத்தியக் கலைஞர்களுக்கு எழுதிக் கொடுப்பதற்காக இவ் இசையமைப்பாளர்கள் என்னை அழைப்பார்கள். அத்தோடு ஆர்மோனியம், பியானோ வாத்தியக் கலைஞராகவும் அவர்களிடம் நான் கடமையாற்றியிருக்கிறேன். இப்படிச் சிங்களத் திரைப்படங்களுக்கு இசை உதவியாளராக இருந்ததே இம் முன்னனுபவம்..

அருண்: ஆர். முத்துசாமி, ரொக்சாமி, மொகமட் சாகிப் சரத் தசநாயக்கா இவர்கள் மட்டுமல்லாது பல சிங்களத் திரைப்படங்கள் தென்னிந்திய இசையமைப்பாளர்களின் இசையிலும் வெளிவந்திருக்கின்றனவே..



சவாகீர்: ஓமோம்..

அருண்: இத்தகைய தென்னிந்திய இசையமைப்பாளர்கள் எவருடனாவது இணைந்து அல்லது உதவியாளராக கடமையாற்றிய அனுபவம் உங்களுக்குக் கிட்டியதா?

சவாகீர்: ஓம்.. அப்பிடிக்க கடமையாற்றியிருக்கிறேன். அப்போது யாபிர் ஏ. காதர் அவர்களின் சிலோன் என்ற நெர்ரன்மென்ஸ் என்ற தயாரிப்பு நிறுவனம் இருந்தது. அவர்கள் ஆறேழு சிங்களப் படங்கள் தயாரித்திருக்கிறார்கள். அவை எல்லாவற்றுக்கும் இந்திய இசையமைப்பாளர் ரி. ஆர். பாப்பாதான் இசையமைப்பாளர். சிலோன் என்ற நெர்ரன்மென்ஸின் முதல் நான்கு படங்களின் பாடல்களும் இந்தியாவிலேயே ஒலிப்பதிவாகின. ஐந்தாவது படமான 'சுயாகே ரகச' திரைப்படத்தின் ஒலிப்பதிவை இலங்கையில் வைத்துக்கொள்ளத் தீர்மானித்து ரீ. ஆர். பாப்பா அவர்களை இலங்கைக்கு அழைத்திருந்தார்கள். அதற்குச் சம்மதித்த ரீ. ஆர். பாப்பா அவர்கள் தனக்கு நொற்றேசன் எழுதக்கூடியவரும், இசை அனுபவமுள்ளவருமான ஒரு உதவியாளரை தெரிவுசெய்துதரும்படி கேட்டிருக்கிறார். அதற்கமைய யாபிர் ஏ. காதர் அவர்கள் ரீ. ஆர். பாப்பா அவர்களுக்கு உதவியாளராக என்னை நியமித்தார்கள். அச் சந்தர்ப்பத்தில் ரீ. ஆர். பாப்பா அவர்கள் இசையமைத்த நான்கு பாடல்களுக்கு அவரின் உதவியாளராக அவர்

கூடவே ஏழு நாட்கள் இருந்ததால் பல அனுபவங்களையும் திரைப்பட இசை நுணுக்கங்களையும் பெற்றுக்கொண்டேன்.

அருண்: இந்த அனுபவங்களை வைத்துத்தான் நீங்கள் முதல் ஒலிப்பதிவை செய்திருக்கிறீர்கள்... என்று நினைக்கிறேன்...

சவாகீர்: ஓமோம். இவை மட்டுமல்ல இலங்கை வானொலியில் மெல்லிசைப் பாடல்கள் இஸ்லாமியப் பாடல்கள் என்பவற்றுக்கு வாத்தியக் கலைஞராகவும் பின்பு இசையமைப்பாளராகவும் இருந்ததும் இதற்குப் பெரும் உதவியாக இருந்தது.

அருண்: பாடல்கள் மட்டுமல்லாது திரைப்பட பின்னணி இசையும் முக்கியமல்லவா, அந்த அனுபவம் எப்படியிருந்தது?

சவாகீர்: அது கொஞ்சம் சிரமமானதுதான். ஆனாலும் சிங்களப் படங்களுக்கு இசையமைத்த ஆர். முத்துசாமி, ரொக்சாமி, மொகமட் சாகிப், சரத் தசநாயக்கா போன்றோருக்கு உதவியாக இருந்த அனுபவத்தை வைத்து 'தோட்டக்காரி' திரைப்படப் பின்னணி இசையை இலகுவாக முடித்தேன்.

அருண்: ஆனாலும் தமிழ்ப் படம், குறிப்பாக ஈழத் தமிழ்ப்படம் கொண்டுள்ள குழுவும் சம்பவங்களும் வேறானதால் பின்னணி இசை மாறுபட்ட தாயிருக்குமே..!

சவாகீர்: நீங்கள் சொல்வது சரி. ஆனால் தென்னிந்திய தமிழ்ப்படங்கள் பார்த்ததில் ஏற்பட்ட இசை அனுபவம் இருக்கும்ல்லவா, அத்துடன் கொழும்பில் நடைபெற்ற பெருவாரியான நாடகங்களுக்கான பாடல்கள் ஆக்கிய அனுபவம், நாடகப் பின்னணி இசை வழங்கிய அனுபவம் எல்லாம் இதற்குக் கைகொடுத்தது. சொல்லப்போனால் இந்த அனுபவங்களினால்தான் எனக்கு 'தோட்டக்காரி' திரைப்படத்திற்கு இசையமைக்கும் வாய்ப்பும் கிடைத்ததெனலாம்.

அருண்: அடுத்து அதைத்தான் கேட்க நினைத்திருந்தேன்.

சவாகீர்: ஒரே அலைவரிசையில் சந்திக்கிறோம் அல்லது சிந்திக்கிறோம் என்று நினைக்கிறேன். (சிரிக்கிறார்)

அருண்: ஓமோம்..ஒரே அலைவரிசையில்தான் இருக்கிறோம்... அந்த வாய்ப்பு எப்படி வந்தது?

சவாகீர்: இந்த இடத்தில் அமரர் பீ. எஸ். கிருஷ்ணகுமார நன்றியுடன் நினைக்கத் துணுக்கிறது. அவர் திறமையான நாடக நடிகராகவும் நாடக ஆசிரியராகவும் இருந்தவர். அவரது நாடகங்கள் பலவற்றுக்கு நான் இசையமைத்திருக்கிறேன். அவர் சிங்கள திரைப்பட இயக்குனர் சிறீசேனா விமலவீராவின் படங்களில் உதவியாளராக இருந்தவர். எனக்கும் அதேமாதிரியான திரைப்பட அனுபவமும் நாடக இசை அனுபவமும் இருந்ததால் ஒருநாள் பீ. எஸ். கிருஷ்ணகுமார் தயாரிப்பாளர் வீ. தங்கவேலுவை அழைத்துக்கொண்டு என்னை வந்து சந்தித்து தாம் எடுக்கவுள்ள 'தோட்டக்காரி' திரைப்படத்திற்கு இசையமைக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டார்கள். இப்படித்தான் அந்த வாய்ப்பு வந்தது.

அருண்: தோட்டக்காரி திரைப்படத்தின் பின் பீ. எஸ். கிருஷ்ணகுமார் தயாரித்த 'மீனவப்பெண்' என்ற திரைப்படத்திற்கும் இசையமைத்திருக்கிறீர்கள் என்று நினைக்கிறேன்.

சவாகீர்: ஓம். அதையும் பீ. எஸ். கிருஷ்ணகுமார்தான் இயக்கினார். 'தோட்டக்காரி' 1963 இல் வெளிவந்தது. 'மீனவப்பெண்' 1973 இல் வெளிவந்தது.

அருண்: இவற்றைவிட வேறேதும் படங்களுக்கு இசையமைத்திருக்கிறீர்களா?

சவாகீர்: 'ஆதரயக்க மகிமய' என்ற சிங்களப் படத்திற்கு இசையமைத்திருக்கிறேன்.

அருண்: நல்லது.. இப்படி இசையையே வாழ்வாய்க் கொண்டிருக்கிறீர்களே இத்தகைய இசை ஆர்வம் உங்களுக்கு எப்படி வந்தது? நீங்கள் இசைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவரா?

சவாகீர்: எல்லாம் தானாக வந்ததுதான். பள்ளிக்கூட நாட்களிலேயே எனக்கு இசை ஆர்வம் அதிகம். பள்ளிக்கூடத்திற்குப் போகும் வழியில் எங்கும் இசையைக் கேட்டுவிட்டால் பள்ளிக் கூடத்திற்கு செல்லவேண்டும் என்பதையே மறந்துவிடுவேன்.

அருண்: அப்போ.. பள்ளிகூடத்தை ஒரேயடியாக மறந்துவிட்டீர்கள் போல இருக்கிறதே!

சவாகீர்: (சிரித்தபடி) அப்படியில்லை. நான் மருதானை சகீராக் கல்லூரியில் படித்து சித்தியடைந்தவன். எனக்கு சங்கீதம் கற்பித்தது சாதிரிஸ் மாஸர். அவர் என்னுள் சங்கீத விதை போட்டதால்தான் சங்கீதம் படிப்பை முந்திவிட்டது போலிருக்கிறது.

அருண்: இல்லை நீங்கள் இசையிலேயே வாழ்கிறீர்கள். அதுதான் பகிடியாகச் சொன்னேன்.

சவாகீர்: நீங்கள் சொல்வது சரிதான். நான் இசையிலேயே வாழ்கிறேன். அதுமட்டுமல்லாது இசையாலேயே வாழ்கிறேன்.

அருண்: வாழ்க. இசை உங்களை நீடுழி வாழ வைக்கும்!

சவாகீர்: நன்றி!

தொடரும்...

YOGA - MEDITATION CLASSES

ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு வழிகாட்டும் மருத்துவமுறை யோகாசன பயிற்சிகள்



Yoga

மட்டுவலி - முதுகுவலி - ஆஸ்துமா - இரத்த அழுத்தம், நீரிழிவு நோய் - பெண்களின் மாதவிடாய் கோளாறுகள் - உடல் எடை - தொந்தி குறைய மற்றும் மன அழுத்தம் போன்றவற்றிற்கு நிவாரணம்.



நீரிழிவு, இருதய நோயாளிகளுக்கு தனிப்பட்ட நேரடி பயிற்சிகள்

GTA Square Mall இல் புதன்கிழமைகளில் காலை 8:00 மணிக்கு வகுப்பு நடைபெறுகின்றது

தொடர்புகளுக்கு: **Scarborough - Markham - செல்வ சோதி - 416.289.2033**

கட்டியக்காரனைத் தொலைத்த தென்மோடி

ஈழத்தமிழரின் பாரம்பரியக் கலை வடிவங்களில் ஒன்று கூத்துக் கலை ஆகும். கிராமியக் கலை அல்லது நாட்டாரகலைவடிவம் என்ற சொற்களால் புரிதலுக்கு உட்படுத்தப்படும் இக்கலை, வளர்ச்சிகுன்றிப் போனமைக்கான காரணங்களில் 'நாட்டார்' என்ற சொல்லுக்குப் பின்னால் இருந்த மனோநிலையும் ஒருவகைக்காரணம் எனலாம். முற்காலத்தில் வாழ்ந்தவர்கள் பொழுதுபோக்காகவும், தங்களது களைப்பைப் போக்கும் செயற்பாடாகவும் ஒரு முற்றத்தில் ஒன்று கூடி ஆடிப்பாடி மகிழ்ந்தனர் என்றும், கூத்து என்கின்ற சொல்லே குறித்தல் என்ற சொல்லிலிருந்து தோன்றியிருக்கலாம் என்றும் சிலர் சொல்வதுண்டு. அதுவே நாளடைவில் பல்வேறு பரிணாமங்களைப் பெற்று பின்னர் வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட வடிவங்களாகவும் நிகழ்த்தப்பட்டு வருகின்றன. ஈழத்துக் கூத்தில் தென்மோடி, வடமோடி, காத்தவராயன், பேய்க்கூத்து, வசந்தன் கூத்து என்று பலவகைக் கூத்துகள் இருந்தாலும், நான் இங்கு பேசப்போனாகக் கொண்டிருப்பது 'தென்மோடிக்கூத்து' என்ற வகையிலான கூத்தையும், அக்கூத்தின் சமூகப் பின்னணி பற்றியுமேயாகும். தென்மோடிக்கூத்தினை இன்று பெரும்பாலும் கடலோரப் பகுதிகளிலேயே காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. மாதகல், மெலிஞ்சிமுனை, பாசையூர், குருநகர், நாவாந்துறை, சில்லாலை போன்ற இடங்களில் ஆடப்படும் இக்கூத்து ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் வித்தியாசமான பாங்கினைக் கொண்டதாகவே இருக்கின்றது. தென்மோடிக்கூத்தும், கத்தோலிக்கமும், மீனவ சமூகமும் அவற்றுக்குள்ளான உறவுப் பின்னலும் பல சமூகப்பழக்க வழக்கங்களை வைத்தே இனங்கண்டுகொள்ளலாம். பெரும்பாலும் மீனவசமூகங்களில் ஆலயம் என்பது ஒரு கலாச்சார மையமாகவே இயங்குகின்றது. ஆலயத் திருவிழாக் காலங்களில் அரங்கேற்றப் படுகின்ற கூத்திற்கான பணத்தினை கிராமத்துத் தொழிலாளரின் ஒருநாள் உழைப்பினை எடுத்தோ, அல்லது கோயில் சபையிடம் இருந்தோ எடுத்துக் கொள்வார்கள். மேலதிகமாக 'பணக்கூத்து' என்ற பெயரில் கூத்து அரங்கேற்றுவதற்கு ஒருவாரத்துக்கு முன்பான ஒருநாளில் 'அரைச்சோடினை' கட்டி நிகழ்த்துவர். இப்பணக்கூத்தில் செய்யப்பட்டிருக்கும் காசுமாலையை நடிகர்களின் கழுத்துகளில் போடுவதற்காக சபையோருக்கு விற்பர். இக்காசுமலை சிலருக்கு கல்யாண மாலைக்கான அச்சவாரமாகவும் இருந்திருக்கிறது.

தென்மோடிக்கூத்தின் மிகப் பழைய கூத்தாய் 'புனிதவதி' கூத்து கருதப்பட்டாலும் நுட்பங்கள் நிறைந்த கூத்தாய் 'தேவசகாயம்பிள்ளை' கூத்தினையே காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. தேவசகாயம்பிள்ளை கூத்தினை எழுதிய புலவர் அராலியை சேர்ந்த சைவசமயத்தவர்

என்றும், அவருக்கு மிக்கேல்சம்மனசானவர் காட்சிகொடுத்து அவரது நாவில் சிலுவை அடயாளம் வரைந்து இக்கூத்தை புனையவைத்தார் என்று ஒரு வாய்மொழிக் கதையும் இருக்கின்றது. புனிதவதி தேவசகாயம்பிள்ளை போன்ற கூத்துகளுக்கு இதற்கு முந்திய கிறிஸ்தவம் அல்லாத தென்மோடிக்கூத்துக்கள் எவையும் கிடைக்காமல் போனதற்கு அப்போதிருந்த கிறிஸ்தவ ஆதிக்கம் காரணமாகக் கூட இருக்கலாம். கிறிஸ்தவ மதம் பரப்புதலின் முக்கிய ஊடகமாக தென்மோடிக்கூத்து எடுத்துப் பாவிக்கப் பட்டதால் அதன் ஆட்டவகைகள் பல தொலைந்து போயின என்கின்ற குற்றச் சாட்டினையும் மறுப்பதற்கில்லை. இன்னமும் யாழ்ப்பாணத்தில் நிகழ்த்தப்பட்டு வரும் தென்மோடிக்கூத்துக்கள் சிலவற்றை இங்கு தருகிறேன்.

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1 - தேவசகாயம்பிள்ளை | 2 - எஸ்தாக்கியார் | 3 - விஜயமனோகரன் |
| 4 - தேவதாசன், மரியதாசன், | 5 - புனிதவதி | 6 - பார்போரம்மாள் |
| 7 - ஞானசௌந்தரி, | 8 - கிறிஸ்தோப்பர், | 9 - நல்லதங்காள் |
| 10 - செனகப்பு, | 11 - பண்டாரவன்னியன் | 12 - கட்டபொம்மன் |
| 13 - முத்தா மாணிக்கமா, | 14 - அனைத்தும் அவரே | 15 - சோழன்மகன் |
| 16 - கருங்குயில்குன்றத்துக் கொலை, | 17 - ஜெனோவா, | 18 - நீயொருபாறை, |
| 19 - கண்டியரசன், | 20 - கம்பன்மகன், | 21 - ஊர்சோன்பாலந்தை, |
| 22 - மனம்போல் மாங்கல்யம், | 23 - தாவீதுகோலியாத்து, | 24 - பூத்தம்பி, |
| 25 - பிலோமினா | 26 - செபஸ்தியார், | 27 - பிரளயத்தில் கண்டெடுத்தபாலன், |
| 28- யூடிர், | 29 - அலசு, | 30 - மதேசமகுறம்மா, |
| 31 - இருசகோதரர்கள், | 32 - ஆனந்தசீலன் | 33 - திருஞானதீபன் |
| 34 - நொண்டிநாடகம், | 35 - கொல் ஈன்றகொற்றம் | 36 - கற்பலங்காரி |
| 37 - கிளியோப்பாற்றா | | |

ஆகியவை என்னால் இத்தருணத்தில் குறிப்பிட்டுச் சொல்லக் கூடிய 37 கூத்துகள். இக்கூத்துகளைவிடவும் பிற்காலத்தில் பலகூத்துக்கள் பல அண்ணாவிமயர்களால் பாடப்பட்டு மேடையேற்றப்பட்டிருக்கின்றன அவை எல்லாவற்றின் விபரங்களையும் என்னால் சேர்த்துக் கொள்ள முடியவில்லை.

நமது மண்ணில் புலமைமிக்க பல அண்ணாவிமயர்கள் பல நுட்பங்களை இம் மெட்டுகளுக்குள்

தொடர்ச்சி 18ஆம் பக்கம்

Train to be a ...

Community Service Worker

With CO-OP

Other Diploma Programs:

Computerized Accounting



Network Engineering

Microsoft | IT Academy Program

Business Administration

Medical Office Assistant

EI, WSIB, ODSP Clients and New Immigrants welcome

Customized Corporate Training available for:
MS-Office 2003, 2007, 2010
Upgrade MS-Office 2003 to 2007 or 2010
Microsoft server 2003 and 2008 Subjects
A+ Certification / Cisco CCNA



You may qualify for
SECOND CAREER
If you are laid off after January 2005
Working less than 20 hours / week
Call us now for details
(416) 840-9179

www.CitiCollege.ca

Call Now: **(416) 840-9179**

Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act, 2005

Financial Assistance may be available to those who qualify

citi COLLEGE

கட்டியக்காரனைத்...

17ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

செய்திருக்கின்றனர். தென்மோடியின் கல்வெட்டு சிந்தினை நான்கு வகையாகவும், சில பாடல்களுள் 'அடசொல்' 'அடசீர்' வைத்து பாடல்களை எழுதிப் பயிற்றுவிக்கக் கூடியவர்களாகவும் இருந்திருக்கின்றனர். கூத்துக்கு முக்கிய பங்காற்றிய இவர்கள் பற்றிய பதிவு முக்கியம் என்றாலும் விடுபடல்களுடன் அதனை நான் செய்ய விரும்பவில்லை. இவர்கள் எல்லோரையும் வரிசைப் படுத்திக் கூற முடியாமையால் இவர்கள் பற்றிய அறிமுகங்களை பிறிதொரு கட்டுரையில் சேர்க்கலாம் என்று நினைக்கிறேன். தென்மோடிக் கூத்துக்களில் வரக்கூடிய இசைமெட்டுக்களில்: தனிப்பாடல்கள், வேட்டைத்தருக்கள், அரசவரவுதருக்கள், மந்திரிவரவுதருக்கள், கப்பற்பாட்டு, கட்டியகாரன் தருக்கள், சபைதருக்கள் என்பவற்றோடு - காப்புவிருத்தம், வெண்பா, தோடயம், கொச்சகதரு, எண்சீர் விருத்தம், விருத்தம், கவி, சந்தை விருத்தம், சந்தைத் தாழிசை, அகவல், ஆசரியம் 1,2, தீட்டுவாசகம், கலித்துறை, கலிப்பா, இசலி, தாழிசை, பரணித்தரு, இன்னிசை- 1,2, வசனகவி, தேவாரம், ஓரிசம், ஒப்பாரி துக்கராகம், காதல், உலா, கல்வெட்டு சிந்து 1,2,3,4, ஆகிய இசைமெட்டுக்களும் இன்று புளக்கத்தில் உள்ளன.

தேவசகாயம் பிள்ளை கூத்தின் பின்னர்

வந்த கூத்துக்களின் மெட்டுகளை தேவசகாயம் பிள்ளை மெட்டுக்களின் குறிப்புகளை வைத்தே கண்டுகொள்வ துண்டு. ஆனால் இன்று ஆய்வு செய்யும் பலரும் கர்நாடக சங்கீதத்தின் அளவிட்டுக் கருவிகள் கொண்டு ஆய்வு செய்வது எந்த அளவுக்கு உகந்தது என்று என்னால் சொல்லிக்கொள்ள முடியவில்லை. கர்நாடக சங்கீதம், தென்மோடிக் கூத்து ஆகிய இவ்விரண்டுமே இசைகள்தான் என்ற போதிலும் இரண்டின் பின்னணிகளும் வித்தியாசமானவை என்றே எண்ணுகின்றேன். கூத்துக்காரர்களிடமும் ஒடுக்கு முறைகளும், கண்டு கொள்ளாமை களும், ஒதுக்கி வைத்தல்களும் தாராளமாகவே நடந்திருக்கின்றன. பணம் படைத்தவர்களும், ஓரளவு செல்வாக்குக் கொண்டவர்களுமே இன்றைக்கு பலரால் பேசப் படுபவர்களாக இருக்கின்றனர்.

இன்று ஈழத்தின் நாட்டுக்கூத்துச் சக்கர வர்த்திகள் என்று புகழப் படுகின்ற சிலர் ஒரு தேர்ந்த கிராமத்துக் கலைஞனின் முன்னால் தாளத்தை முறித்துவிட்டு அடுத்த வரியை தொடங்கமுடியாமல் நின்ற வரலாறுகளை பதிவு செய்வதற்கு யாரும் இருக்கவேயில்லை. இன்று கிடைக்கக் கூடிய கூத்தின் குறைந்த பட்ச வரலாறும் அதிகார வர்க்கத்தின் கைகளாலேயே எழுதப் பட்டிருக்கின்றது. கூத்துக்களை ஆய்வு செய்யமுனையும் ஒருவர் இன்று

இருக்கின்ற கூத்தை மேலோட்டமாக அணுகுவது அபத்தமானது. ஏனெனில் இன்று இருக்கின்ற அண்ணாவியர் பலர் நடிமணி வைரமுத்துவின் பாதிப்புக்கோ, அல்லது தியாகராஜ பாகவதரின் பாதிப்புக்கோ உள்ளானவர்களாக இருப்பது அவதானிக்க வேண்டியிருக்கிறது. கூத்தினை மேன்மைப் படுத்துகின்றோம் என்று செய்யப்பட்ட முயற்சிகள் பலவும் அடுத்த கட்டத்துக்குச் செல்லாமற் போனதற்கான காரணமும் இத்தகையதே.

- மெலிஞ்சி முத்தன் -

கூத்து அழிந்து போகின்றது என்று பலர் பேசிக்கொண்டாலும் நான் மேற்குறிப்பிட்ட 37 வகையான கதைகளையும் கொண்ட கூத்துக்களை மாற்றி மாற்றி வருடாவருடம் அரங்கேற்றிக் கொண்டிருக்கின்ற கிராமங்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. அத்தோடு பழங்கூத்தின் மெட்டுக்களின் தன்மை கெடாமல் பாடிவரும் சில கிராமங்களும் இன்று இருக்கத்தான் செய்கின்றன. இத்தகைய கிராமமொன்றில் நன்கு அவதானித்தால் கூத்துக்களின் பாத்திரங்களின் பெயர்களோடே மனிதர்கள் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பதையும், அவர்களின் பேச்சு வழக்கு, உடல் மொழிகள் பலவற்றிலும் கூத்தின் எச்சங்கள் பலவும் மறைந்து நிற்பதையும் அவதானிக்கலாம். கூத்துக்களின் பாத்திரங்களும் பேரன்பாடியது, தந்தைக்கும், தந்தை பாடியது மகனுக்கும் என்று சந்தை, சந்தையாகத் தொடர்கிறது. கூத்துப்பற்றிய அக்கறையோடு தொடர்ந்து செயலாற்றிவரும் ஒரு அமைப்பு திருமறைக் கலாமன்றம் ஆகும். அத்தோடு மெற்றாஸ் மெயில் என்பவரும், பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் சிலரும் ஆய்வுகளைச் செய்திருக்கிறார்கள். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் தம் பிரச்சாரத்துக்கான ஊடகமாகவும் கூத்தினை கையாண்டிருக்கின்றனர். ஆயினும் இந்த முயற்சிகள் எவையும் அடுத்தகட்டத்திற்கு செல்லாமையின் காரணங்கள் சிந்திக்கப்பட வேண்டியவையே.

கூத்துக்கலைஞர்களை கௌரவிக்கும் முகமாக கலாச்சார அமைச்சினால்

கலாபூசணம், கலைமாமணி, கலைஞான வித்தகன், கலைக்காவலன் போன்ற பட்டங்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. ஆயினும் இது வெறும் உற்சாக மாத்திரையே. ஒரு அரசகூத்தை மேடையேற்ற இருபதாயிரம் ரூபாயிலிருந்து- முப்பதாயிரம் ரூபாய்வரை செலவாகின்றது. ஆயினும் அனேகமாக மேடையேற்றப்பட்டு வருகின்ற கூத்துக்கள் பலவற்றின் கதைகளும் கூத்து ரசிகர்களுக்கு தெரிந்தவையே. புதியபல பிரதிகளின் வரவும், ஏற்கனவே இருக்கின்ற பிரதிகளை அச்சேற்றலும், நவீன உத்திகளை கதை அமைப்புகளிலும், தொடர்ந்து ஆடல் முயற்சிகளால் மெட்டுகளுக்குள்ளேயே இருக்கின்ற ஆட்டத்தை செழுமைப்படுத்தல் களும் அவசியமானவை. அதற்குப் பதிலாக கர்நாடக சங்கீதத்தின் கலப்பையோ, பரதநாட்டியத்தின் கலப்பையோ செய்தல் முறையற்றது. 2007 ஆம் ஆண்டு திருமறைக்கலாமன்றம் தென்மோடிக் கூத்து ஆவணம் என்ற பெயரில் வெளியிட்ட ஒலித்தட்டில் 153 மெட்டுக்களை இனங் கண்டிருக்கின்றார்கள். கூத்துத் தொடர்பான முக்கிய வேலையாக அது இருந்தாலும் 153 மெட்டுகளை விடவும் மேலதிக மெட்டுக்கள் இருக்கின்றன அந்த மெட்டுக்களைத் தேடும் முயற்சிகளை அவர்கள் தொடர்ந்து செய்ய வேண்டும். அத்தோடு அந்த ஒலித்தட்டில் பாடப்பட்டிருக்கும் மெட்டுக்கள் பாசையூர் பாடல் முறையை சார்ந்து நிற்பது. அப்பாடல் முறைக்குள் நான் முன்னர் குறிப்பிட்டதுபோல நடிமணி வைரமுத்துவும், தியாகராஜ பாகவதரும் சேர்ந்து கும்மியடிக்கின்றனர். அப்பாடல் முறையும், மேதாவித்தனம்போல் வெளியே தெரியும் அசைவுகளும் கூத்தின் கனதியை தொலைத்துவிடக் கூடியன. நமது பாரம்பரியக் கலையாகிய கூத்தினை நவீன கதை, உத்திகளோடு செழுமைப் படுத்துவதற்கான தேடல்களும், பரிசோதனை முயற்சிகளும் செய்யாமல், பழைய அரசகூத்து வகைகளை திரும்பத் திரும்ப அதே பாணியில் மேடையேற்றல் என்பது பின்னடைவுகளையே ஏற்படுத்த வழி கோலும் செயலாகும். பழையனவற்றின் உள்வாங்கலோடு புதிய திசைகளை நோக்கி புறப்படுவோம்.

Sitham Sam Shanmugam (Sales Rep)



HomeLife/GTA Realty Inc.

Cell - 647.525.7820

Office Scarborough - 416.321.6969 24 hrs.

*Independently owned and operated

DAISY MART

Family Business in New Plaza At Tim Horton's North of New Market With 6/49 Loto

COUNTRY HOME

HWY 404 / EXTENSION At Mccowan Brick Bungalow. 10 Acre. Senior Home. Investment.

New Brick Bungalow with bsmt apartment. 5 Acre. HWY 48 For Retirement

Scarborough Big lot's Investment

உங்கள் 2 ஆது வீட்டை முதல் வீட்டில் இருந்து முதலீடு செய்யுங்கள். Rent will pay the mortgage. Buy your 2nd home with your sleeping equity. We can handle your mortgage.

10 Acres in Holland laundry property with income. Good for seniors. Home, hobby, Farm.

MERVIS & HWY 401
2 Story detached home for sale. Very demand area.

TUTORING

Saturday & Sunday 9:00 To 11:00

- Math - Grade 9 ,10 and 11 (\$10 Per Hour)
- Advanced Functions - Grade 12 (\$15 Per Hour)
- Vectors and Calculus- Grade 12 (\$15 Per Hour)

Kamal: 416.696.5007 / 647.268.5007

15 years experience in teaching math for high school students
(Priority will be given for home work)

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில் வாசிப்பதற்கு

www.vlambaram.com / www.tamilvanakkam.com

திரைக்கதை பயிற்சிப்பட்டறை

ஆவணி 31..2013

அமெரிக்கா - மிச்சிக்கன் மாநில பல்கலைக் கழகத்தில் திரைப்படவியல் பேராசிரியராக கடமையாற்றிவருபவரும் திரைப்பட இயக்குனரும் விவரணத் திரைப்பட படைப்பாளியும் ஆவ்வாளரும், திரைப்பட வியலில் கலாநிதிப்பட்டத்தை அயோவா பல்கலைக்கழகத்தில் பெற்ற வருமான திரு. சொர்ணவேல் ரொரன்ரோவில் ஆவணி 31, 2013 இல் திரைப்பட பயிற்சி பட்டறை ஒன்றை நடத்தியிருந்தார். இதனை சுயாதீன திரைப்படக் கழகமும், தமிழர் வகைதுறை நிலையமும் இணைந்து ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். இவ்விரு அமைப்புக்களும் கடந்த பல வருடங்களாக மாற்று ஊடகம்,

நாடகம், திரைப்படம், குறும் படம் போன்றவற்றின் வளர்ச்சிக்கு தொடர்ச்சியாக செயல்பட்டு வருகின்றனர். குறிப்பாக ரொரன்ரோவில் தமிழில் நடைபெற்ற முதலாவது பட்டறை இது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. காலை 9.30க்கு ஆரம்பமாகி 6.30 வரை நீடித்த இப்பயிற்சிப்பட்டறையில் ஒரு சிறுகதையை எவ்வாறு திரைக்கதையாக மாற்றுவது என பல படிக்கூறலாக திரு. சொர்ணவேல் பயற்சி கொடுத்தார். பட்டறையில் கலந்து கொண்டவர்கள் பலர் எழுத்தாளர்கள், ஏற்கனவே பல படங்களுக்கு திரைக்கதை எழுதியவர்கள், விமர்சகர்கள் என பல தரப்பட்டவர்களாக இருந்த போதும் இறுதி வரை அமைதியாக இருந்து சொர்ணவேலின்



அக்கருத்துக்களில் இருந்து திரு. சொர்ணவேல் தனது உரையாடலைத் தொடங்கினார். தமிழ்ச்சினிமா பற்றிய பல்வேறு பரிமாணங்கள் இங்கு வெளிப்பட்டன. (இது பற்றி தனியான ஒரு கட்டுரை பின்னர் எழுதவேண்டும்.)

பாடங்களை கற்றனர். இது சொர்ணவேலின் கற்பித்தல் திறனுடன் அவரது திரைப்பட வியல் அறிவையும் வெளிப்படுத்துகின்றது. அவ்வப்போது சினிமா பற்றியும் பார்க்க வேண்டிய முக்கிய படங்கள் பற்றியும் கதைத்தார். இறுதிப்பகுதியில் "சமகால தமிழ்ச்சினிமா" என்ற பொருள் பற்றி உரையாடலும் இடம் பெற்றது. இவ் உரையாடலின் முற்பகுதியாக இவரது நூலான "சினிமா-சட்டகமும் சாளரமும்" என்ற நூலின் ஆய்வுரையை திரு. தேவகாந்தன் நிகழ்த்தினார். இதன் பின்னர் கலந்துகொண்டோர் தமிழ்ச்சினிமா பற்றிய தங்களது கருத்துக்களை கூறிய பின்னர்

பட்டறை முடிந்த பின்னரும் இரவு ஒரு மணி-வரை தன்னைச் சந்தித்தவர்களுடன் உற்சாகமாக சினிமா பற்றி உரையாடிக் கொண்டிருந்தார். இது அவர் செப்டெம்பர் 2ஆம் நாள் மதியம் அவர் மிச்சிக்கனுக்கு பேருந்து ஏறும்வரை தொடர்ந்தது. சினிமாவையே தனது ஒவ்வொரு மூச்சாகவும் வெளிப்படுத்தும் சொர்ணவேல் போன்றவர்கள் தமிழ் திரையுலகுக்கு கிடைப்பது வெகு

தொடர்ச்சி 24ஆம் பக்கம்



Seeking freedom from DEBT? We offer Total Debt Free Solutions

Instant relief with one easy monthly payment. SAVE thousands of dollars.

- கடன் தொகையினை 80% வரை குறைத்து அதனை வட்டியின்றி ஒரு மாதத் தவணையில் கட்ட ஏற்பாடு செய்தல்
- We provide expert advice on how to consolidate and reduce debt payments safely without borrowing money
- பாதுகாப்பான முறையில் கடனை அடைப்பது பற்றிய அறிவுரையும் ஆலோசனையும் தரப்படும்
- We shield you from your creditors and offer you a guaranteed protection
- கடன் கொடுத்தவர்களின் அச்சுறுத்தல்கள், சட்ட நடவடிக்கைகளிலிருந்து பாதுகாப்பு
- We package a custom solution to protect all your assets including your hard earned property, vehicle, insurance, RRSP, TFSA, RESP, Shares
- உங்கள் சேமிப்பு, சொத்து, வாகனம், முதலீடுகள் பாதுகாப்பதற்கு உரிய வழிமுறை செய்தல்
- We arrange a sensible Repayment Plan minimizing potential losses and avoiding bankruptcy

K. T. Keeran

Credit consultant

Debt Free Credit Solution Inc.

PHONE: 416.434.1522

MOBILE: 416.834.7227

FAX: 1.877.800.7899

Web: <http://www.paycontrolled.ca>

Email: keeran@paycontrolled.ca

ADDRESS:

SUITE #303, MILNER BUSINESS COURT,
TORONTO ONTARIO M1B 3C6



FREE
initial
consultation

SOLVE YOUR DEBT WORRIES WITH DIGNITY.

CONTACT DEBT FREE CREDIT SOLUTION FOR A FREE INITIAL CONSULTATION

கவிஞர் சபா. அருள் சுப்பிரமணியத்தின் பாச்செண்டு ஒரு இரசனை

சிறுவர்கள் பூக்களை போல் மலர்ந்து நிற்பார்கள். களங்கமற்ற மனம் கொண்டவர்கள். மகிழ்ச்சியில் குதூகலிப்பார்கள். தேனீக்கள் போல் ஓய்வின்றி இருப்பார்கள். எமது வீடுகளில் நிறைந்த சொத்துக்கள் அவர்கள்தான். ஆடிப்பாடி மகிழ்வதில் ஆர்வம் கொண்ட அவர்களுக்குப் பூச்செண்டு வழங்குவதைப் போன்று பாச்செண்டு என்ற இறுவட்டினைத் தனது அன்புப் பரிசாக அண்மையில் அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்கள் தந்துள்ளார்.

பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியரான அவர் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் கலைமாணிப் பட்டமும் கனடா வின் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் முதுமாணிப் பட்டமும் பெற்றவர் கனடாவுக்கு புலம் பெயர்ந்து வந்த அவர் துணைவி யோகாவுடன் இணைந்து தமிழ் வகுப்புக்களை நடத்தத் தொடங்கினார். 'இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து' என்னும் முதுமொழியில் நம்பிக்கை கொண்ட அவர் சிறுவர்கள் மீதும் தமிழ்மொழியின்

யாழ். இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் நடைபவனி

1994 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட யாழ். இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கனடாக்கிளை, ஸ்காப்பரோ வைத்தியசாலைகள் நிறுவனத்திற்கு நிதி சேர்ப்பதற்காக நடைபவனி ஒன்றை ஓகஸ்ட் 25, 2013 இல் கேணல் டன்போர்த் யூங்காவில் நடத்தியது.

இந்நடைபவனியின் போது \$5,000 சேகரிக்கப் பட்டது. அத்துடன் 800 இறாத்தல் பழுதடையாத உணவுப்பொருட்களும் யாழ்.

யாழ். இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கனடாக்கிளை கடந்த பல வருடங்களாக வைத்தியசாலை நிறுவனம், உணவு வங்கி மற்றும் பல பொதுத்தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு தம்மால் இயன்ற உதவிகளையும், நிதிசேகரித்து கொடுக்கும் நிகழ்வுகளையும் செய்து வருகிறது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த சந்தர்ப்பத்தில் யாழ். இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கனடாக்கிளை தமக்கு உதவி செய்த எல்லா நலம் விரும்பிகளுக்கும்



இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கனடாக்கிளையின் யூலை 01, 2013 இல் நடைபெற்ற வனபோசன நிகழ்வில் சேகரிக்கப்பட்டது.

சங்க உறுப்பினர்களுக்கும் தமது நன்றியை தெரிவிக்கின்றது.

ரொறொன்ரோவில் இடம்பெற்ற அபிராமி நாட்டியப்பள்ளியின் "சிவசக்தி பிரவாகம்"

நடன வித்தகர் தனஞ்சயன் பரத நடனத்தில் புதுமையைப் புகுத்தி பழமைக்கும் புதுமைக்கும் பாலம் அமைப்பவர். அவரின் மாணவியும் சகோதரரின் புதல்வியுமான செல்வி திவ்வியாவின் கைவண்ணத்திலும் ரொறொன்ரோ நடனச் செல்வி திருமதி செந்தில் செல்வி சுரேஸ்வரின் ஆதரவுடனும் அபிராமி நாட்டியக் கலாலயத்தின் 40 மாணவியரை இணைத்து மேற்கொள்ளப்பட்டது "சிவசக்திப் பிரவாகம்".

வரவேற்புரை, கனடிய தமிழ்தேசிய கீதம், தமிழ் மொழி வாழ்த்து, பரதம் பற்றிய அறிமுகம் என்பனவற்றோடு ஆரம்பமானது மேற்படி சிவசக்திப் பிரவாகம். "நந்தி சொல்" இசையின் பிரவாகம் நந்தியின் வழியே என்பதைக் காட்டும் நடனத்தை மிக சிறப்புற தந்து பிரமிக்கவைத்தார் திவ்வியா. இந்த நடனம் கிட்டத்தட்ட 7 நிமிடங்கள்வரை இடம்பெற்றது. அவரது உடல் முழுமையும் நடனத்தில் ஈடுபட்டமையைக் காணமுடிந்தது. இதில் ஏழு மாணவியர் இணைந்து தந்திருந்தனர். இதனைத்தான் சதுராட்டம் என அழைத்தார்களோ என எண்ணத்தோன்றியது.

அதனைத் தொடர்ந்தும் திவ்வியாவின் மல்லாரி, சங்கரா 9 நிமிடங்களும் 41 விநாடிகளும் எடுத்திருந்தது. மல்லாரி தகிடதோம்... ஆங்கிக்கம், வாச்சிகம் என்னும் சமஸ்கிருத சொற் கட்டுகளோடு இணைந்து விருவிருப்பான நிலையைத் தந்திருந்தது. இசைத்தட்டோடு இணைய நடனத்தைத் தந்தமை அது இசைத்தட்டில் இடம்பெறும் இசைபோலன்றி நேரடியாகவே இசைக் கலைஞர்கள் பங்குகொள்ளும் நடனம் போலவே காணப்பட்டது.

- த. சிவபாலு -

பாச்செண்டு இறுவட்டினை வெளியிட்ட கவிஞர் அருள்சுப்பிரமணியம் அவர்களைப் பெரியோர்களை விடச் சிறுவர் உலகமே தெரிந்து வைத்திருக்கிறது. அவர் ஒரு பிறவிக் கலைஞர் என்பது அவரோடு பழகியவர்களுக்குத் தெரியும். மாதகல் என்ற

- சிந்தனைப்பூக்கள் எஸ். பத்மநாதன் -

ஊரினைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். அவரின் இரத்தத்திலேயே கலையுணர்ச்சி கலந்து உள்ளதனை அவரது செயற்பாடுகளை அவதானிப்போர் புரிந்து கொள்வர். எழுபதுகளில் நுவரெலியா பரிசுத்த திரித்துவக் கல்லூரியில் அவரை முதன் முதலாகச் சந்தித்த வேளையில் ஏற்பட்ட நட்புணர்வு இன்றும் தொடர்கிறது. குளிர்நிறைந்த மலையகத்திலுள்ள பரிசுத்த திரித்துவக் கல்லூரியின் மாணவர்களைத் தனது கவர்ச்சியான கற்பித்தலால் வசியப் படுத்த ஆரம்பித்த அவர் பாடல்களைப் பாடிக்காட்டும் ஒரு கலைஞராக மட்டுமன்றி நாடகங்களையும் பழக்க ஆரம்பித்தார். நானும் அவரும் சேர்ந்து 'முதல் பரிசு' என்ற நாடகத்தினை தயாரித்தோம். ஒப்பனைக் கலைஞரான அருள் அதில் நடித்த மாணவர்களை அதன் பாத்திரங்களாகவே மாற்றிவிட்டிருந்தார். அந்த நாடகமே மாவட்டப் பரிசினையும் பெற்றுக்கொண்டது. அந்த அளவுக்கு திறமை பெற்றவர் அருள்.

மீதும் மிகுந்த பற்றுக் கொண்டவர். புலம் பெயர் மண்ணில் சிறுவர்களுக்கான பாடல் நூல்களும் இறுவட்டுக்களும் மிகவும் குறைவாக உள்ளதனை உணர்ந்து கொண்டார். மொன்றியல் நகரில் உள்ள 'தமிழர் ஒளி' யில் தமிழ் கற்பித்ததும், அவர் பங்குபற்றிய தமிழ் விழாக்களும் அவரின் பணிகளை நிரூபித்தன. அத்துடன் தமிழர் ஒன்றியத்தில் 5 வருடங்களாகக் கலாசாரச் செயலாளர் பதவியை வகித்துச் சிறுவர்களினதும் பொது மக்களினதும் அபிமானத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

பன்முக ஆற்றல் கொண்ட கவிஞர் ரொறொன்ரோவுக்கு இடம் பெயர்ந்து மீளவும் தமிழ்க் கல்வியை ஆரம்பித்தார். 'தமிழ்ப் பூங்கா' என்ற பெயரில் அந்நிலையம் பல சிறுவர்களுக்கு வழிகாட்டி வருகிறது. தனது துணைவியாருடன் இணைந்து இங்குள்ள கலை நிகழ்ச்சிகள், தமிழ்ப் பட்டறை வகுப்புகள் எல்லாவற்றிலும் பங்கு கொண்டதால் மேலும் சுயவிருத்தி பெற்றார். இந்த நிலையில் 'அறிவகம்' என்ற பெயரில் தமிழ் கற்பிக்கும் நிலையத்தின் பொறுப்பாளராகவும் பணிபுரிந்து அதன் வளர்ச்சிக்கும், தமிழ் வளர்ச்சிக்கும் தன்னாலானவரை பாடுபட்டார். மூன்று இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட தமிழர் வாழும்

தொடர்ச்சி 31ஆம் பக்கம்

அதனைத் தொடர்ந்து 'நாதர்முடிமேல் இருக்கும் நல்லபாம்பே' என்னும் பாடலுக்கான நடனம் எட்டுப் பாம்புகள் ஒன்றாக இணைந்தால் எப்படியோ அப்படி மிக அருமையாக அமைக்கப்பட்டிருந்தது அந்த நடனம். 'மகாலக்ஷ்மி' நடனம், மகாலக்ஷ்மி ஜகன்மாதா என்னும் பாடலுக்கானதாக அமைந்திருந்தது. தொடர்ந்து 'நாகேந்திர காயா' நடனம் இடம்பெற்றது. இதிலும் 9 பிள்ளைகள் பங்குகொண்டனர் என்பது தொடர்ச்சி 38ஆம் பக்கம்

CARELESS DRIVING
IMPAIRED DRIVING
RED LIGHT
REDLIGHT (CAMERA)
SPEEDING
SEAT BELT
NO INSURANCE
STOP SIGN

TRAFFIC TICKETS

416- 803- 5296

KALAKALAPPU
THEESAN
SKTPARALEGAL SERVICE



கவ்வப்பி தேசன்

MEMBER OF LAW SOCIETY OF UPPER CANADA

SKTHEESAN@GMAIL.COM

சென்னை

A New Project By TRIDEL

TRIO @ HWY 404 & SHEPPARD



Occupancy Spring 2016
For Further information Please Call

Tel: 416.321.6969

HomeLife/GTA Realty Inc. Brokerage*

“கனவு உங்களுடையது பொறுப்பு எங்களுடையது”



5215 Finch Ave, E, #203

- Tel: 416.321.6969

Traders Blvd #29, Mississauga - Tel: 905.712.2666

*Independently Owned & Operated

‘கிளிமஞ்சாரோ’ அனுபவங்கள் - 3

கடந்த வாரத் தொடர்

படத்தில் தூரத்தில் சுழல் காற்றில் புழுதி கிழம்புவதை நீங்கள் காணலாம். அன்று மாலை, நேரத்துடன் உணவருந்தி துயில்ச செல்லுமாறு சைமன் அறிவுறுத்தினார். நடந்த களைப்பில் அயர்ந்து தூங்கிக் கொண்டிருக்கையில் நடு இராத்திரியில் சைமன் வந்து எழுப்பி யாத்திரையைத் தொடர்வோம் என்றார். மறுவார்த்தை ஏதும் சொல்லாமல் இராமபிரான் பின் நடந்த சீதாதேவிபோல் நான் யாத்திரையைத் தொடர்ந்தேன்.

ஒரு கோணத்தில் இராமர் செய்த யாத்திரை இராமாயணம் என்றால் எனது யாத்திரையை புனித பயணம் என்று குறிப்பிடலாமோ...? ஏனென்றால் இந்தப்பயணம் ஒரு புனித நோக்குடன் மேற்கொள்ளப்பட்டதுதானே? இரவு நடந்ததால் சுற்றாடல் ஒன்றும் தெரிய வில்லை. திரும்பி வருகையில் தான் எவ்வளவு செங்குத்தான பாதை என்று தெரிந்தது. மலைநாட்டு வீதிகள் வளைந்து வளைந்து செல்வதுபோல் இங்கும் செங்குத்தான ஏற்றத்தைக் குறைப்பதற்காக பாதை வளைந்து வளைந்து சென்றது.



இந்தப் பகுதியைக் கடப்பது மிகக் கடினமாக இருந்தது. பத்துப் பதினைந்து அடி எடுத்து வைத்தவுடன் மூச்சு வாங்கத் துவங்கி நான் நிற்பாட்ட வேண்டி இருந்தது. அவ்வேளையில் தான் பிரபஞ்ச சக்தியின் வினோத விளையாட்டை உணர முடிந்தது. முன்பு நான் குறிப்பிட்ட மூன்று அமெரிக்க இளைஞர்களும் வந்திருந்தால் அவர்கள் வேகத்திற்கு ஈடு கொடுக்க முடியாது திரும்பி வரவேண்டியிருந்திருக்கும். யோகர் சுவாமிகள் குறிப்பிட்டதுபோல் என்னை குருநாதன் வருத்தியது தண்டிக்க அல்ல நன்மை செய்வதற்கே என்பதையே இந்த அனுபவம் உணர்த்தியது. மேலே



உதய சூரியனின் காட்சியைப் படத்தில் காண்க.

அண்ணாந்து பார்த்த போதெல்லாம் இருட்டில் உச்சி தெரிவது போல் இருப்பினும் ஏற ஏற முடிவதாக இல்லை. இயலாத கட்டத்தில் தரையில் படுத்து சைமனிடம் என் இயலாமையைச் சொன்னேன். அவரோ மறுத்து, “இல்லை உம்மால் முடியும்” என்று சொன்னார். அவ்வேளையில் என் உறவுக்காரர்களில் இரண்டு மருமக்கள் புற்றுநோயால் வருந்துவது ஞாபகத்திற்கு வரவே மனதைத் திடப்படுத்திக் கொண்டு தொடர்ந்து ஏறினேன். அதிகாலை, விடியும் வேளை சூரியன் உதிக்கையில் மலையின் உச்சியை

தொடர்ச்சி 30ஆம் பக்கம்

தூங்கமீன்கள் திரை விமர்சனம்

தந்தைக்கும் மகளுக்கும் இடையேயான பாசக்கதை என்றுதான் விளம்பரங்கள் எல்லாம் சொல்கின்றன. ஆனால் அப்பா - மகன், மாமியார் - மருமகள், அண்ணன் - தங்கை, அப்பா - மகள், கணவன் - மனைவி, ஆசிரியை - மாணவி, பெற்றோர் - ஆசிரியர், பணம் வைத்திருப்போர் - பணம் இல்லாதவர் என்று நிறைய முரண்களை உள்ளடக்கிய கதையாக வந்திருக்கிறது தங்க மீன்கள். பசுமையான அந்த ஊரில் கல்யாண சுந்தரம் எனும் கல்யாணியின் வாழ்க்கை மிகவும் வறண்டு போயிருக்கிறது. ஆசிரியர் பையன் என்றாலும் ‘தற்குறி’யாக படிப்பைத் தொலைத்தவன்.

அவனது தங்கை உயர் கல்வி முடித்து அவுஸ்திரேலியா விற்கு வாக்கப் பட்டு செல்கிறாள். கல்யாணி, உள்ளூரில் எவர் சில்வர் பாலீஷ் பட்டறையில் கரித்துகள் அலங்காரத்துடன் பிழைக்கிறான். சொல்லிக் கொள்ளாமலே சம்பள மில்லை என்றாலும் மகளுடன் நேரத்தை செல்வழிக்க அனுமதிப்பதால் மட்டுமே அந்த வேலையை

விரும்புகிறான். காரும் சொந்த வீடும் ஓய்வூதியமும் இருக்கும் அப்பாவின் பராமரிப்பில்தான் கல்யாணியின் குடும்பமும் வாழ்கிறது. இந்த திரிசங்கு வாழ்வில் சிக்கிக் கொண்டவள் கல்யாணியின் மனைவி வடிவு.

கல்யாணி, தனது மகனான செல்லம்மாவுக்கு சிறப்பான கல்வி கொடுக்க வேண்டும் என்று ஒரு தனியார் பள்ளியைத் தேர்வு செய்து சேர்க்கிறான். ஆனால், பள்ளியில் கொஞ்சம் ‘மந்தமான’ குழந்தையாக அடையாளம் காணப்படுகிறான் செல்லம்மா. மூன்றாம் வகுப்பு படிக்க வேண்டிய வயதில் இரண்டாம் வகுப்பு படிக்கிறான். ஆனாலும், கற்றுக்கொள்வதில் சக மாணவர்களிடம் இருந்து மிகவும் பின்தங்கியிருப்பதாக வகுப்பு ஆசிரியைகள் அவ்வப்போது எரிச்சலுடன் அவளைத் திட்டுகிறார்கள். இது பள்ளியோடு முடியாமல் வீடு வரை செல்வாக்கு செலுத்துகிறது. கல்யாணியின் பெற்றோரும் மனைவியும் கூட செல்லம்மா இப்படி இருப்பது குறித்து வருத்தமோ கோபமோ எரிச்சலோ அடைகிறார்கள். இயலாமை அல்லது விதி என நினைத்து நொந்துகொள்கிறார்கள். ஆனால், தனது மகள் கற்றுக்கொள்வதில் குறைபாடு உடையவள் என்பதை கல்யாணி ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. மற்றவர்களால் மந்தமான வள் என்று ஒதுக்கப்படும் மகளோடு கூடுதல் பாசத்துடன் பழகுகிறான் அவன். அவனது குழந்தை உலகிற்குள் சென்று கதைகள் சொல்கிறான். ஊரைச் சுற்றிக் காட்டுகிறான். விருப்பப்படும் அனைத்தையும் செய்கிறான். அவற்றில் சில கோமாளித்தனங்களாக இருந்தாலும் கவலைப்படாமல் செய்கிறான். தனது மகள் சரியானவள், அந்தப் பள்ளிதான் தவறானது என்று கல்யாணி நினைக்கிறான். நல்லாசிரியர் விருதுடன் ஓய்வு பெற்ற அவனது தந்தை இதற்கு நேரெதிராக இருக்கிறார். அந்த தனியார் பள்ளியில் படிக்கும்

தகுதி இல்லை என்றாலும் பேத்தியை பெரிய மனதுடன் ஏற்றுக்கொண்டு படிப்பு சொல்லித் தருகிறார்கள் என்றே அவர் கருதுகிறார். இவன் ஏதோ கதை, கதை சொல்லி பேத்தியின் வாழ்வை நாசமாக்குகிறான் என்றும் அவர் சொல்கிறார்.

இந்த களேபரத்தில் தனக்கு நெருக்கமான மொழியில் பேசி, தான் விரும்பிய உலகை தேடிக்காட்டும் அப்பாவை மற்ற எவரையும் விட அதிகமாகவே விரும்புகிறான், செல்லம்மா. மற்றவர்களால் புறக்கணிக்கப் படும் மகள் மேல் கூடுதல் கவனம்



- :பிலிம் நியூஸ் கிருஸ்ணன் -

செலுத்தும் கல்யாணியும், மற்றவர்கள் செய்ய மறுத்ததை கூடுதல் அக்கறையுடன் செய்யும் தந்தையோடு மகளும் இயல்பாகவே அதிக பிணைப்புடன் பழகுகிறார்கள். பள்ளி குறித்து கல்யாணிக்கும் தந்தைக்கும் சண்டை வருகிறது. இவர்களுக்கு மத்தியில் படிப்பு வராத மகள் குறித்தும் வருமானம் இல்லாத கணவன் நிமித்தமும் கவலைப்படுவதிலேயே வடிவு காலம் கழிகிறது. வருமானமில்லாத நிலைதான் பிரச்சினை என உணர்ந்து கொஞ்சம் பணத்தை ஈட்ட வேலை தேடி கொச்சி செல்கிறான், கல்யாணி. செல்பேசியில் மகளுடனான உரையாடலை தொடர்கிறான். ஆனாலும், பள்ளி சித்திரவதையின் நீட்சியாகவும் அதிலிருந்து காப்பாற்றுவதற்கு அப்பா வரவில்லை என்ற ஏக்கத்திலும் செல்லம்மா தற்கொலை செய்துகொண்டு தங்க மீனாக மாற முடிவு செய்கிறான். இது சம்பந்தமாக அவளது பூரித் தோழியோடு கலந்து பேசுகிறான்.

இதை அறிந்து பதறும் கல்யாணி, வீட்டில் விட்டுச் சென்ற குழந்தையை எல்லோரும் சேர்ந்து கொலை செய்து விட்டீர்கள் என்று குமுறுகிறான். இனி அந்த சித்திரவதை செய்யும் தனியார் பள்ளி தேவையில்லை என்று அரசு பள்ளியில் சேர்க்கிறான். அரசு பள்ளியில் ‘அறிவு’ வருகிறதோ இல்லையோ குறைந்த பட்சம் குழந்தைகளை துன்புறுத்த மாட்டார்கள் என்கிறான். அவனது அப்பாவும் தங்கையும் அரசுப் பள்ளியில் படித்து ஆளானவர்கள்தான் என்று நினைவுபடுத்துகிறான். இப்படி படத்தில் வரும் ஒவ்வொரு பாத்திரங்களும் இயல்பை ஒட்டி நிற்பது அழகு. இயக்குனர் ராம்

தொடர்ச்சி 25ஆம் பக்கம்

20^{வது} ஆண்டில் காலடி பதிக்கும் உங்கள் சாமி அன் சன்ஸ்



SAMY & SONS

Wholesalers & Retailers



- ✓ வரவேற்பு
- ✓ விலை
- ✓ தரம்

Textiles, Jewellery, Gift Items & Fancy Goods,
Express Money Transfer,
Pawn Broker, Party Item Rental Etc.

- ✓ தொரிவு
- ✓ நம்பிக்கை
- ✓ நானாயம்

இதோ நீங்கள் ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்த மலிவு விலையில் மாபெரும் சாதனை படைத்த உங்கள் சாமி அன் சன்ஸின் அதிரடி மலிவு விற்பனை

OPEN
7 Days
a week
10:00 am to 9:00 pm

எமது வாடிக்கையாளர்கட்கு! இதோ ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்!!!

ஆகஸ்ட் 29ம் திகதி தொடக்கம் செப்டம்பர் 29ம் திகதி வரை

Senorita & Vinolia (Bra)
3 For \$10

Lungies, Arm Cut Benyan
Under Wear
(Apple, Kias & Crocodile)

3 for \$10

(Indonesian)
நைட்டிஸ்
சாறி பாவாடை
சாறி பிளவுஸ்
3 for \$10



Rotti Maker
\$36.00

Preethy Mixer
(2 yrs. warranty)
\$150.00

**10 Cups
Rice Cooker**
\$ 20.00

பெண்களுக்கான உடைகள்

குர்தி பிளவுஸ் ...from	\$ 5.00
கரிதார்	from \$5.00
சாறி	from \$10.00
சாறி குஞ்சம்	\$1.00
கனகாம்பர மாலை (கழுவக்கூடியது)	\$3.00
Hair Bun	\$3.00
முடியிர்	\$3.00

ஆண்களுக்கான உடைகள்

Shirts	\$5.00
T Shirt	\$5.00
Singapore Denim Pants	\$10.00

Singapore Dress Pants \$10.00

சிறுவர்களுக்கான உடைகள்

குருத்தா பியாமா	\$5.00
பஞ்சாபி	\$10.00
Pants & Shirts	\$15.00
Party Frock	\$15.00
பட்டுப்பாவாடை சட்டை	\$15.00

பாத்திரங்கள்

சாப்பாட்டுத்தட்டு	\$2.00
நே தட்டு	\$2.00
Warming Box	\$8.00
பால் குக்கர்	\$ 10.00

புட்டுக்குடம்.....\$10.00

ஐஸ்கிரீம் கப் செற்	\$10.00
குண்டுத்தோசைச் சட்டி	\$10.00
Steamer from	\$15.00
அடுக்குச்சட்டி 12 pcs.	\$23.00
BajahMixer (2 yrs.warranty)	\$150.00

ஏனையவை

Auto Divine Songs Box	\$6.00
Jasmin Perfume	\$ 7.00
Charlie Perfume	\$ 8.00
பாய் Double	\$10.00
Citizen Watch	\$50.00

தரமான, விலை உயர்ந்த நெற் சாறிகள், சிக்குயின்ஸ், பீற்ட்ஸ், லங்கா சூட், அனைத்தும் மிகக் குறைந்த மலிவுவிலையில் பெற்றுக்கொள்ள வாருங்கள் வந்து பாருங்கள்

இன்றும் பல எண்ணிலடங்காத பல பொருட்கள் மிக மிக மலிவு விலைகளில் பெற்றுக்கொள்ள ஒழுமுறை வந்து பாருங்கள். உங்கள் சாமி அன்ட் சன்ஸ் உங்களை அன்போடு வரவேற்கிறது.

குறைந்த விலையில் நிறைந்த சேவை

Tel: 416-298-1598

Cell: 647-239-SAMY (7269)

**1884 B Kennedy Road (at Ellesmere)
Scarborough, Ontario M1P 2L8**

அன்றும், இன்றும் என்றும் ஒரே குடையின் கீழ் சாமி அன்ட் சன்ஸ்

திரைக்கதை...

19ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

அரிது. அவர் மீண்டும் வருட இறுதியில் அல்லது அடுத்த வருட முற்பகுதியில் ரொண்டிரோவில்



- வானரன் -

ஐந்து நாட்கள் பயிற்சிப் பட்டறை ஒன்றை நடத்த ஒப்புக் கொண்டுள்ளார். தமிழில் நல்ல படங்கள் வரவேண்டும் என ஆர்வத்துடன் செயல்படும் சொர்ணவேலின் ரொண்டிரோ வருகை மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்தது.

யேசுராசா

70களில் ஈழத்தில் பிரபல்யம் பெற்றிருந்த 'அலை' சஞ்சிகையில் பல ஆக்கபூர்வமான கலை இலக்கிய சினிமா நாடக விமர்சனங்களை யேசுராசா எழுதியிருந்தார். இன்றும் அவர் பல்வேறு சஞ்சிகைகளிலும் இணையத்தளங்களிலும் எழுதி வருகின்றார். பலராலும் கவனிக்காமல் போன "உப்பு" என்ற இந்திய தமிழ்ப் படத்திணைப்பற்றிய குறிப்பு நன்றியுடன் பிரசுரிக்கப்படுகின்றது. இப்படத்தில் நாயகனாக நடித்த வேந்தன் ஒரு ஈழத் தமிழன். தற்சமயம் லண்டன் - பிரித்தானியாவில் வாழ்ந்து வருகின்றார்.

உப்பு : விளிம்புநிலை
மனிதரின் கதை!

நடைமுறை வாழ்விற்குப் பொருந்தாத

முறையிலமையும் கற்பனாவாதக் காதல், அதிகூர்த்தன சாகசங்களை நிகழ்த்தும் கதாநாயகர்கள், கிளர்ச்சியூட்டும் 'கவர்ச்சிப் பொருளாக' பெண்ணுடலைப் பாவித்தல், குரூர் வன்முறைகள் என்பவற்றைக் கொண்டுள்ளவையாகவே பெரும்பான்மையான தமிழ்த் திரைப்படங்கள் உள்ளன. இடையிடையே "கலைத்துவ முயற்சிகள்" என்ற பெயரில் - 'புதிய வாய்பாட்டில்'மையும் ஆட்டோகிராப், சொல்ல மறந்த கதை, தென்றல் போன்ற போலிப் படைப்புக்கள் வருகின்றன. சில மாறுதலான அம்சங்களுடன் வழமையான 'மசாலா' அம்சங்களையும் கலந்துவரும் காதல் போன்ற படங்களும் உள்ளன.



எனக் கதைமாந்தர் அமைகின்றனர்.

இத்தகைய பின்னணியில் உப்பு திரைப் படத்தை நோக்குகையில், சிறப்பான தன்மைகள் பலவற்றை உணர முடிகிறது. சென்னை மாநகரத்தில் வாழும் துப்புரவுத் தொழிலாளரின் வாழ்க்கையைச் சித்திரிப்பதாக இது உள்ளது. இரண்டாயிரம் கிலோமீற்றர் நீளமான சாக்கடைகளும், அவற்றைத் துப்புரவு செய்யும் முப்பதாயிரம் தொழிலாளரும் சென்னை மாநகரத்தில் உள்ளதாகப் புள்ளிவிபரங்கள் கூறுகின்றன. உப்பு என அழைக்கப்படும் பென்சிலம்மா குப்பை கூட்டும் தொழிலாளி. இறந்துபோன அவளது அம்மா 'கக்கூஸ்'கழுவும் தொழிலாளி. உப்புவின் தாத்தா சாக்கடைகளைத் துப்புரவு செய்யும் தொழிலாளி. அவர்கள் வாழும் சேரியில் துப்புரவுத் தொழிலாளரும், வேறு தொழிலுரியும் ஏழைகளும் உள்ளனர். இங்கு நாம் காணும் மனிதர்களும்

நீலகண்டப் பறவையைக் கண்டு அதனிடம் கஷ்டங்களைச் சொன்னால் - அது சிவபெருமானிடம் சொல்லத் - துயரங்கள் விலகும் என உப்பு நம்புகிறாள். சிறுவயதிற் பார்த்த தோற்பாவைக் கதை இதனை மனதில் ஆழப்பதித்துள்ளது. ஆனால், இறுதி வரை அவள் அப்பறவையைக் காண முடிவதில்லை. இறுதியில் - கடன்தொகையைச் செலுத்தாவிட்டால் விபச்சாரத்திற்காக விற்கப்படக்கூடிய அவலச் சூழலில் - தாத்தாவிற்கான நஷ்டசுட்டுப் பணத்தை மோசடிசெய்ய முயன்ற கணவனின் செயல் அம்பலமாகும்போது, அவனையே ஒரு 'மனிதக் குப்பை'யாக உணர்ந்த உப்பு, அவனைத் தள்ளி - விழுத்தி முகத்தில் துப்புகிறாள்!

அவர்களின் வாழ்க்கையும், தமிழ்த் திரையுலகிற்கு முற்றிலும் புதியன. கழிசடை என்ற நாவல் மட்டும் துப்புரவுத் தொழிலாளர் பற்றியதாக முன்பு வெளிவந்துள்ளது.

இரக்க குணங்கொண்ட உப்பு, குப்பைகூட்டும் தொழிலை வெறுத்தபடி அவளின் உழைப்பில் சாப்பிட்டுக்கொண்டிருக்கும் - சுயநலத்தினால் அவளை ஏமாற்ற முனையும் - கணவன் தம்பையர் நேசிப்புடன் ஒத்தாசையாக இருந்து - சாக்கடையினுள் நச்சுவாயுத் தாக்கத்தில் இறந்துபோகும் தாத்தா, மீற்றர் வட்டி வாங்கிச் சுரண்டியும் விபச்சாரத்தில் பெண்களை ஈடுபடுத்தியும் செல்வாக்குடன் வாழும் கல்வீட்டுக்காரப் பெண், நட்சுட்டுப் பணத்தை வழங்குவதில் அலட்சியமும் ஊழலும் புரியும் தந்திர அரசு ஊழியர்கள், மனிதநேயங்கொண்ட பெண் அலுவலர், நாளாந்த வாழ்விலும் துயரங்களிலும் பரிவு காட்டும் 'உப்பு'வின் ஏழை அயலவர்கள்

'உப்பு'வாக வரும் ரோஜாவைத் தவிர ஏனையோர் புதியவர்கள். ஆனால் இயல்பாகப் பேசி இயல்பாக நடிக்கின்றனர். கணவன், தாத்தா பாத்திரங்களை ஏற்றவர்களின் நடிப்பு சிறப்பானது. ரோஜா மற்றும் சிறுபாத்திரங்களில் வரும் பலரும் இயல்பான சித்திரிப்பினால் மனதில் தங்குகின்றனர்.

இசை : இளையராஜா. இயற்கை ஒலிகளையும் சம்பவச் சூழலிற்கேற்ற ஆக்க இசையையும் இன்னும் சிறப்பாகக் கையாண்டிருக்கலாம். ஒளிப்பதிவைச் செய்த விஸ்வகணேஷன் பாராட்டும்படியாகச் செயற்பட்டுள்ளார்.

கதை, திரைக்கதை, இயக்கம் என்பவற்றைப் பொறுப்பேற்றுள்ள சு. செல்வராஜ், முற்றிலும் புதிய வாழ்க்கைச் சூழலை - விளிம்புநிலை மனிதர்களை - பரிவுடன் இயல்புநடிப்புச் சித்திரித்துள்ளமை யானது, அவரது மானுட நேசத்தைக் காட்டுகிறது.

அதற்காக மட்டுமன்றி, கலாபூர்வப் பங்களிப்பிற்காகவும் அவர் பாராட்டப்பட வேண்டியவரே!

- தெரிதல்
வைகாசி - ஆனி 2005

Face Book ல் இருந்து பார்க்க வேண்டிய மலையாள படங்கள்:

1. ஓலவும் தீரவும் - பி.என்.மேனன் 1969
2. நிர்மால்யம் -எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர் 1973
3. செம்மீன் - ராமுகாரியாத் 1966
4. இரைகள் - கே.ஜி.ஜார்ஜ்
5. எலிப்பத்தாயம் - அரூர் கோபாலகிருஷ்ணன்
6. சிதம்பரம் - அரவிந்தன்
7. அம்ம அறியான் - ஜான் ஆப்ரகாம்
8. பஞ்சாக்கி - ஹரிஹரன்
9. ஆள் கூட்டத்தில் தனியே - ஐ.வி.சசி
10. வரவேற்பு - சத்யன் அந்திக்காரூ
11. சுகிர்தம் - ஹரிசுமார்
12. ஒரு மின்னா முனுங்கிண்ட நுருங்கு வட்டம் - பரதன்
13. பிறவி - ஷாஜி கருண்
14. அதிதி - கே.பி.குமாரன்
15. சத்யம் - சிபிமலயில்
16. ஒப்போள் - கே.எஸ்.சேதுமாதவன்
17. வடக்கு நோக்கி எந்திரம் - சீனிவாசன்
18. புருஷார்த்தம் - கே.ஆர்.மோகனன்
19. ஒரு தூவல் பட்சிகள் - ரவீந்திரன்
20. உப்பு - பவித்திரன்
21. பெருவழியம்பலம் - பத்மராஜன்
22. பொந்தன்மாடா - டி.வி.சந்திரன்
23. கபனி நதி சுவன்னப்போல் - பி.ஏ.பக்கர்
24. விடைபறையுமுன்பே - மோகன்
25. பெருந்தச்சன் - அஜயன்

TUTORING

By Qualified & Experienced Tutors

- > CHEMISTRY, PHYSICS, BIOLOGY
- > FUNCTIONS, ADV.FUNCTIONS
- > CALCULUS & VECTORS, DATA MGT
- > SCIENCE, MATH, ENGLISH, FRENCH

Individual & Small Group classes, Individual care

GR 1- 12 , UNIV. 1st& 2nd Yr; "Affordable Fees"

Call: 647 341 3975 / 647 869 3974 / 416 335 5956
www.keentutoringcentre.com

KEEN TUTORING CENTRE

SPECIAL CLASSES FOR

- ◆ PRE-UNIVERSITY
- ◆ MCAT EXAM
- ◆ IB & AP program

- ◆ SUMMER CLASSES
- "July- August"
- ◆ REGULAR CLASSES
- "Throughout the year"

உங்கள் கல்விக்ளாஸ் சிறந்த தெரிவு

AMBIHA SILK (Fancy Jewellery)

FINCH & MIDDLEFIELD

இந்தியாவில் இருந்து நேரடியாக இறக்குமதி செய்யப்பட்ட உயர்தர Gold கவரிங் தலிக்கொடி, Gold Bangle, செயின், பதக்கம், மண்பெண் அலங்கார நகைகள், Fancy Necklaces வித்தியசமான Designகளில் மற்றும் Saree, Shalwar, Top இவை எல்லாவற்றையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள

அழையுங்கள்: 416.297.5261

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில் வாசிப்பதற்கு
www.vlambaram.com / www.tamilvanakkam.com

குங்க...

22ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

கல்யாணி யாக, மகனின் குணத்தை முழுதும் புரிந்துவைத்துக் கொண்டு உள்ளுக்குள் பாசமும் வெளியில் கண்டிப்புமாய் பரிதவிக்கும் தந்தையாக நடித்திருக்கிறார். கொஞ்சம் அறிவு ஜீவித்தனமான முகம். ஆனால், தேர்ந்த நடிப்பால் அது அதிகம் நெருடாமல் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். தன் பெண்ணிற்கு 'று'வுக்கும் 'ஆ'க்குமான வித்தியாசத்தை குளக்கரையில் உட்கார்ந்து சொல்லிக் கொடுக்கும் காட்சி, உங்க பொண்ணுக்கு மட்டும்தான் கால் அமுக்கி விடுவீங்களா? என்று மனைவி வடிவு கேட்க, பெண்ணுக்கும் மனைவிக்கும் கால் அமுக்கிவிடும் இடம் என்று பல இடங்களில் மனதில் தங்குகிறார். வடிவாக வரும் ஷெல்லியின் நடிப்பு இன்னும் அபாரமானது. அவரின் பார்வையில் தெரியும் பாசம், காதல், குடும்பப் பிரச்சனையை உணர்ந்து நடந்து கொள்ளும் விதம், பெண் பள்ளிக்கூடத்தில் திருக்கிறார் என்று அறிந்து வருத்தப்படும் நிலையில், தாத்தா, சுமமா விளையாட்டுக்காய் 'திருடி' என சொல்ல, அழுத்தமாய் அவளை அப்படி சொல்லாதீங்க என்று சொல்லுமிடம் எனப் பல இடங்களில் அற்புதமாகத் தெரிகிறார். தமிழ் சினிமா இவரைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

செல்லம்மாவாக குட்டிப்பெண் சாதனா நடித்திருக்கிறார். செல்லம்மா, தன் பூரிப்

பெண் தோழியிடம் தன்னை வேறு ஒரு பெண்ணாய் அவதானித்து கதை சொல்லுமிடத்தில் தேவதையாக மாறுகிறார். பூரிக்காக தான் சாகப் போவதை தள்ளி வைக்கும் தோழியின் நடிப்பும் அற்புதம். இயல்பு மீறாமல் வந்து போகும் செல்லம்மாவின் அந்தச் சின்னத்தோழியாக நித்யஸ்ரீ நடித்திருக்கிறார். இன்னொரு முக்கியமான பாத்திரம் செல்லம்மாவின் எவிட்டா மிஸ். மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் மரணமடைந்ததால் பள்ளிக்கு விடுமுறை என்று அறிவிக்கும் போது செல்லம்மாள் கை தட்டி வரவேற்கிறார். அதற்காக ஆசிரியைகளின் அறையில் முட்டி போட்டு தண்டிக்கப்படுகிறார். புரியாத மரணத்திற்



காக வரும் மகிழ்ச்சியான விடுமுறையை வரவேற்கும் அந்தக் குழந்தையிடம், "உனக்கு மிகவும் பிடித்தவர் யார்?" என்று கேட்டு செல்லம்மா பதில் கூறியதும் "உன் அப்பா இறந்தாலும் இப்படித்தான் கொண்டாடுவாயா" என்று குரூரமாக கேட்கிறார் ஆசிரியை. அந்த இடத்தில்

குழந்தையைக் காப்பாற்றும் தேவதையாக அறிமுகமாகிறார் எவிட்டா மிஸ். இவ்வளவிற்கும் எவிட்டா மிஸ், செல்லம்மாளுக்கு எந்த வகுப்பையும் எடுக்கவில்லை. என்றாலும் அந்தச் சிறுமியின் மனம் கவர்ந்த மிஸ் அவள்தான். மற்றொரு முக்கியமான பாத்திரம், கொச்சி விமான நிலையத்தில் வந்திறங்கும் அவுஸ்திரேலிய தங்கை. இவர் ஒரு பணத்திமிர் கொண்டவராக இருப்பாரோ என்றுதான் தமிழ் சினிமாவில் பயிற்சி எடுத்திருக்கும் நமக்கு தோன்றுகிறது. 'செல்லம்மாள் ஏதோ கிறுக்குத்தனமாய் ஆசைப்பட்டாள் என்பதற்காக 25,000 ரூபாய் கொடுத்து நாய் வாங்குவதா? அதற்கு ஏதாவது தங்கம் வாங்கி வைத்தாலாவது

கல்யாணி, தங்கையின் மகனுக்கு ஒரு சாக்லெட்டை கொடுக்கிறான். அடுத்த காட்சியிலேயே தனது அண்ணன் கொடுத்த சாக்லெட்டில் தனக்கும் பங்கு வேண்டுமென்று குழந்தை போல குழந்தையிடம் மல்லுக் கட்டுகிறார் தங்கை. நடிக்காளைப் போலவே தொழில்நுட்பக் கலைஞர்களும் மிகச் சிறப்பாகச் செய்திருக்கிறார்கள். கேமரா: அர்பிந்து சாரா. ராமும் ஷெல்லியும் நள்ளிரவில் தண்டவாளத்தின் ஓரத்தில் அமர்ந்து பேசிவிட்டுக் கிளம்பும்போது கடக்கும் ரயிலின் ஹெட்லைட் வெளிச்சத்தில் விரியும் காட்சி சிலிரக்க வைக்கிறது. இது தவிரவும் படத்தில் ஏகப்பட்ட இரவுக் காட்சிகள் உள்ளன. அனைத்திலுமே ஒளிப்பதிவு அற்புதம். வாழ்க்கையில் அச்சன் கோவில் மலையை ஒரு முறையாவது பார்க்க மாட்டோமா என்று ஏங்க வைக்கிறது ஒளிப்பதிவு. முக்கியமாக அந்த பரந்த மலையின் காற்றும் தனிமையும், நாம் இந்த இயற்கைத் தாயின் குழந்தைகள் என்பதை ஐம்புலன்களிலும் உணர்த்துகிறது.

இசை: யுவன். பாடல்களிலும் பின்னணி இசையிலும் படத்துக்கு மெரு கூட்டியிருக்கிறார். 'ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்' பாடலில் யுவன் சங்கர் ராஜா தந்தையைப் போலவே பாசுகிறார். படத்தொகுப்பும் காட்சிகளின் கட்டுப்பாட்டில் கதையின் ஓட்டத்தில் நம்மை சீராக கொண்டு செல்கின்றன.

அழகான கதை, அற்புதமான காட்சிகள், இனிமையான பாடல்கள், பின்னணியிசை, முத்துக் கோர்த்தார் போன்ற படத்தொகுப்பு

தொடர்ச்சி 38ஆம் பக்கம்

Are you getting good value for your tutoring dollars?



TRY THE COMBO

Both Math and English from \$45/month

Ontario Curriculum. Gr. 1-8.

A progressive and affordable educational system that allows students to learn and progress at their own pace. Good students can work a few years ahead of their grade.

Take a 2 Week Trial*



New Locations:
Woburn Collegiate Institution
Stouffville District Sec. School
Middlefield Collegiate Inst.
Richmond Green Sec. School

LTR Join Juku's Learn-to-Read Program. A phonics-based reading and writing class for ages 4-7. From \$40/mth.

WRITING Learn the skills to write effortlessly by taking Juku's Creative (Grades 3 to 6) and Academic Writing Classes (Gr. 7 to 10). From \$50/mth.

MATH Regular or Advanced and other classes: EQAO Prep, Vocabulary, Public Speaking.

Advanced Math Lecture Series with Mr. T

Join Juku's Director, Mr. Paul Tazumi (MBA), for a series of Math lectures, notes, and sample tests aimed at helping students reach 100%.

Class offerings and locations vary (Gr. 7-10). Visit our website for the latest schedule.

"Come join me for some 'AH HA' moments!"



Juku Learning Centres
(416) 737-7285

Call for a location near you!
Markham, Scarborough
Stouffville, Richmond Hill

www.juku.ca
*\$10 registration fee for new Combo or LTR students (includes a binder, all material and a two week trial).

BASEMENT RENT**ELLESMERE & MORRIES**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 647.388.4103

FINCH & MIDDLEFIELD

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, laundry, cable, internet. Close to TTC, mall, temple. Avail. immediately. No smoking. Ladies or couple preferred. குழந்தைகளையும் பராமரிக்கப்படும்.
தொடர்புகளுக்கு: 416.292.0964

MORNINGSIDE & MCNICOLL

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall. Avail. Anytime.
647.349.0938 / 647.741.5335

YONGE & ELGIN MILLS

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to Richmond Hill high school. Avail. Anytime.
416.739.1260 / 647.244.4752 / 416.625.6054

MARKHAM & STEELES

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to nofrills, TTC, Tamilstores, mall. Avail. Anytime. Small family or students preferred.
தொடர்புகளுக்கு: 647.717.3247

KENNEDY & EGLINTON

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to all facilities. Avail. October 01, 2013.
No smoking & No pets.
416.757.5202 / 416.272.8754 / 647.990.5202 / 647.920.9466

VICTORIAPARK & ELLESMERE

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately. Family preferred.
தொடர்புகளுக்கு: 416.391.0767

WARDEN & ELLESMERE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. October 15, 2013.
416.819.6431 / 416.510.6932

14TH AVE. & 9TH LINE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. October 01, 2013.
905.554.4783 / 416.918.1025

OLD FINCH & MORNINGSIDE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
647.701.7576 / 416.289.7576

MCCOWAN & STEELES

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 647.885.6148

WARDEN & LAWRENCE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Internet free. Close to TTC, school, mall. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 647.859.6000

MIDDLEFIELD & FINCH

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall, school, temple. Couples or working ladies preferred. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.895.6113

SCAR.GOLF CLUB & ELLESMERE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Close to TTC, hospital, cable, internet. Couple or ladies preferred. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.836.5482

MORNINGSIDE & SHEPPARD

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. October 01, 2013.
தொடர்புகளுக்கு: 416.724.9493

NEILSON & MORNINGSIDE

Newly renovated 2 Bedroom bsmt for rent. Sep. washroom, parking, laundry. Close to TTC, mall, School, etc. Avail. immediately.
416.219.4491 / 647.404.3004

TAPSCOTT & FINCH

Newly renovated 2 bedrooms bsmt for rent. Sept. entrance, Parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 647.849.0759

MCCOWAN & STEELES

1 Bedroom bsmt. for rent. Sep. entrance, parking, cable, laundry. Couple or ladies preferred. Close to TTC, YRT, shopping centre, school, etc. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.903.2437

BIRCHMOUNT & STEELES

1 Bedroom walk-out bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 905.475.0555

BELLAMY & PANDORA CIR.

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, mall, school. Avail. immediately. Students or small family preferred.
647.557.7232 / 416.454.3469

MCCOWAN & LAWRENCE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. October 01, 2013.
தொடர்புகளுக்கு: 416.613.1973

MORNINGSIDE & STAINES

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, kitchen. Close to all facilities. Avail. Anytime. Couple or students preferred.
தொடர்புகளுக்கு: 416.494.7149

NEILSON & MCLEVIN

1 Bedroom walk-out bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately. Pentecost Christian preferred.
தொடர்புகளுக்கு: 416.831.8549

VICTORIAPARK & FINCH

2 Bedroom walk-out bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Utilities included. Close to TTC, school. Avail. immediately. Week days after 5:00pm / Weekends Anytime.
தொடர்புகளுக்கு: 416.499.6893

PHARMACY & LAWRENCE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking. Close to all facilities. Avail. immediately.
416.759.3597 / 416.562.1252

STEELES & MIDLAND

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 905.470.2859

MCCOWAN & FINCH

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 647.972.7620

MARKHAM & DENISON

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to school, mall, costco, no frills. Avail. October 01, 13
தொடர்புகளுக்கு: 905.294.1018

MCCOWAN & STEELES

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to bus 2 mints., shopping, school, etc. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 905.472.6866

MCCOWAN & EGLINTON

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. Anytime.
தொடர்புகளுக்கு: 416.826.4453

GORE ROAD & CASTLEMORE

Brand new 2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.816.1500

14 TH AVE. & 9TH LINE

Brand new 2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, kitchen. Close to all facilities. Avail. Anytime.
தொடர்புகளுக்கு: 416.823.0084

MARKHAM & DENISON

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.292.3900

MORNINGSIDE & FINCH

Newly renovated 1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Close to TTC, tamil store.
647.891.4484 / 416.910.1166

VICTORIAPARK & FINCH

2 Bedroom walk - out bsmt for rent. Parking. Close to TTC (2 min. Walk), 5 min. walk to Finch. All amenities close-by. Avail. October 01, 2013. சிறுகும்பம் விரும்பத்தக்கது.
416.875.3553 / 416.492.9816

NEILSON & MCLEVEN

1 Bedroom Bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.724.4818

BELLAMY & LAWRENCE

Newly renovated 2 bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close TTC, mall. Small family preferred. Avail. immediately.
416.464.4207 / 416.431.6349

GOLDEN & MIDDLEFIELD

Newly renovated 2 bedroom walk-out bsmt for rent. Parking. Close to TTC, school, mall. Working people or Family preferred.
தொடர்புகளுக்கு: 416.613.2970

MCCOWAN & DENISON

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
416.271.6652 / 416.836.5284

WARDEN & FINCH

2 Bedroom for rent in a main floor. Parking, laundry. Close to all facilities. Bsmt also avail. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.493.6540

MORNINGSIDE & FINCH

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.564.4200

MARKHAM & PAINTED POST

1 Bedroom walk-out bsmt for rent in a bsmt. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
416.431.4730 / 647.7713801

NEILSON & SILVER BELL

1 Bedroom bsmt for rent. 3 bedrooms also avail. in main floor. Parking, laundry. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 647.848.7121

BRIMLEY & STEELES

3 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry, cable. Close to TTC, mall, school, doctor office. Avail. October 01, 13
தொடர்புகளுக்கு: 905.947.1356

SCAR. GOLF CLUB & ELLESMERE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. October 01, 2013.
647.966.3786 / 647.621.3694

FINCH & BIRCHMOUNT

1 Bedroom for rent in a bsmt. All inclusive. Close to all facilities. Rent \$350. Avail. immediately.
தொடர்புகளுக்கு: 416.890.5267

MCCOWAN & EGLINTON

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
416.267.7178 / 647.203.1073

LAWRENCE & PHARMACY

Newly renovated 2 bedrooms raised bsmt for rent. Ample sunlight & ventilation throw large windows. Sep. entrance. Big living room, full kitchen & washroom. Close to TTC, school, mall, temples, etc. Affordable rent. Cable with TVI, Tamil one TV free.
தொடர்புகளுக்கு: 416.285.0428

MORNINGVIEW & SEWELLS

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.
647.557.8545 / 416.625.1891

வீடு, அறை, நிலஅறை (BSMT), கட்டிடம் வாடகை / விற்பனை விளம்பரங்களை இரு நாட்களுக்கு முன்பாகத் தரவும்.

மேலும் பக்கங்கள் 27, 28

BSMT FOR RENT**MCCOWAN & LAWRENCE**

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities.

Avail. immediately.

தொடர்புகள்: 416.899.9351

NEILSON & SHEPPARD

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, cable, laundry. Close to TTC, HWY, shops, school. Small family or students preferred.

தொடர்புகளுக்கு: 647.702.9264

NEILSON & FINCH

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to TTC, Era super market. Avail. immediately.

416.292.5871 / 647.868.5871

MORNINGSIDE & SHEPPARD (ROUGH RIVER)

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.300.7595

MCCOWAN & ELSON

Newly renovated bsmt apt. for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Step to school, TTC. Quiet place. Park near-by.

Avail. immediately.

647.991.4437 / 905.205.0595

KENNEDY & LAWRENCE

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.200.0478

MORNINGSIDE & SHEPPARD

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, internet, parking, cable. Single ladies or young couple preferred.

தொடர்புகளுக்கு: 416.286.1755 / 647.852.3804

MARKHAM & DENISON

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance. Close to all facilities.

KEELE & FINCH
Furnished rooms for rent. Close to all facilities. Avail. immediately.
905.209.9212 / 416.562.5113

MORNINGSIDE & MCNICOLL

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities.

Avail. Anytime.

தொடர்புகளுக்கு: 416.804.5002

MARKHAM & STEELES

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. Close to school, bank, Walmart, TTC. Avail. immediately.

Couple preferred.

தொடர்புகளுக்கு: 647.854.3578

MORNINGSIDE & SEWELLS

Newly renovated 2 bedroom walk-out bsmt for rent. 2 washrooms.

அத்துடன் 4 அறைகள் கொண்ட வீடும் வாடகைக்கு உண்டு. தனித்தனியாகவும் கொடுக்கப்படும். Avail. immediately. Close to ttc, school, mall, stores, etc.

தொடர்புகளுக்கு: **416.551.8379**

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில் வாசிப்பதற்கு
www.vlambaram.com / www.tamilvanakkam.com

BSMT FOR RENT**BASEMENT & ROOMS FOR RENT ETOBICOKE**

2 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking, laundry. 2 Bedroom also rent in a main floor. Close to Humber College & all facilities. Avail. immediately.

அறைகள் தனித்தனியாகவும் கொடுக்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு: 647.720.0898

MORNINGSIDE & MCNICOLL

1 Bedroom bsmt for rent. Sep. entrance, parking. Close to TTC, mall, school.

Avail. Anytime. Family preferred.

416.332.3624 / 416.898.1242

ROOM FOR RENT**MORNINGSIDE & SHEPPARD**

2 Bedrooms for rent. Parking, laundry, internet, cable.. Close to TTC, mall, school, bank, UFT. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.302.4639

syvester@nfsrem.com

MARKHAM & 14TH AVE.

Room available in a 4 bedroom house. Bus stop front of the house. Parking, Internet, Cable Included. Daily meals available.

416.648.1987 / 905.554.5810

BELLAMY & LAWRENCE

Bsmt இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Kitchen, laundry. Close to TTC, mall.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.726.9414

MARKHAM & ELLESMERE

2 Bedroom for rent. Livingroom, parking, laundry. Close to all facilities.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.801.3840

KENNEDY & ELLESMERE

Rooms Available. Close to Kennedy Station, TTC, school, tamil stores. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.830.5560

MCCOWAN & SHEPPARD

1 Bedroom for rent. Parking, laundry. Close to all facilities. Avail. October 01, 2013.

தொடர்புகளுக்கு: 416.554.7114

GORDON & CLAIR ROA - GUELPH

2 Rooms for rent. Laundry. Close to Guelph University, mall. Avail. Anytime.

Students preferred.

தொடர்புகளுக்கு: 519.826.0162

Email: rajah28@hotmail.com

MARKHAM & LAWRENCE

1 Bedroom for rent in a bsmt. Sep. entrance, parking, laundry. Close to all facilities.

Avail. immediately

தொடர்புகளுக்கு: 416.438.3074

HARDWOOD AVE & KINGSTONE

1 Bedroom for rent. Washroom, laundry. Close to all facilities. வயதானவர்கள் விரும்பத்தக்கது. Avail. immediately.

416.835.0748 / 289.660.0983

BIRCHMOUNT & MCNICOLL

1 Bedroom for rent. Parking. Close to TTC, mall. Avail. immediately.

647.346.0930 / 647.862.6590

ROOM FOR RENT**MARKHAM & SHEPPARD**

சகல வசதிகளுடன் கூடிய 3 அறைகள் கொண்ட வீட்டில் ஒரு அறை வாடகைக்கு உண்டு. Sep. entrance, kitchen, washroom, parking, Laundry. Avail. immediately. Close to TTC, school, mall...

தொடர்புகளுக்கு: 416.335.5242

BRIMLEY & STEELES

1 Room for rent. Close to all facilities. Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 416.844.7550

MEADOWALE & ELLESMERE

1 Bedroom for rent. Parking, laundry. Close to all facilities. Avail. October 01, 2013.

தொடர்புகளுக்கு: 647.622.7912

LAWRENCE & PHARMACY

2 நேரச் சாப்பாட்டுடன் Room வாடகைக்கு உண்டு. 4 Bedroom bsmt சகல வசதிகளுடன் உண்டு. மற்றும் மேல் தளத்தில் 1 அறை வாடகைக்கு உண்டு. குறைந்த செலவில் TVI, Sun TV, Vijay TV, free Internet தேவையெனில் ஒழுங்கு செய்து தரப்படும். ஆண்கள் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 647.388.1481 / 416.759.7016

MARKHAM & STEELES

2 bedroom for rent. Parking, laundry. Close to all facilities. Avail. immediately.

Ladies preferred. Rent \$650.

தொடர்புகளுக்கு: 416.735.5623

FINCH & MIDDLEFIELD

1 Bedroom for rent in a condo. Parking, laundry, kitchen. Close to all facilities. Small family preferred.

தொடர்புகளுக்கு: 647.835.5244

HOUSE FOR RENT**DONMILLS & STEELES**

4 Bedroom house for rent. 4 Parking, laundry. Close to all facilities. No smoking, No drink & No pets. Avail. immediately.

Rent \$1150 + 60% utilities.

தொடர்புகளுக்கு: 647.855.2148

BRIMLEY & MCNICOLL

3 Bedroom house for rent. Parking, laundry. Close to all facilities.

Avail. October 01, 2013.

தொடர்புகளுக்கு: 647.866.9464

HWY 07 & 9TH LINE

4 Bedroom detached house for rent. 3 Washrooms, 4 parkings. Utilities included.

தொடர்புகளுக்கு: 438.879.60664

MEADOWALE & ELLESMERE

4 Bedroom house for rent. 2 parking, laundry. Close to TTC, mall, University, elementary school, HWY 401. Avail. October 01, 2013.

No pets & No smoking.

தொடர்புகளுக்கு: 416.725.6525

HURONTARIO & BRONABLE

3 Bedroom + bsmt house for rent. Parking, laundry. Close to school, mall, TTC.

Avail. immediately.

647.501.6196 / 905.502.6196

CASTLEMORE & QUEET ST. - Brampton

4 Bedroom house for rent. Parking, laundry. Avail. October 01, 2013.

416.587.0408 / 416.305.0264

ROOM WANTED**DOWNTOWN****YONGE & BLOOR**

ஆண் ஒருவருக்கு Downtown இல் ஒரு அறை வாடகைக்கு தேவை.

தொடர்புகளுக்கு: 647.823.6255

CONDO. FOR RENT / SALE**BURNHAMTHORPE & HWY 10**

2 Bedroom + den condo. for sale. Parking, laundry. Close to all facilities.

Avail. immediately.

தொடர்புகளுக்கு: 647.920.8335

கொழும்பில் வீடு விற்பனை

கொழும்பு - 05 கிறிஸ்ப்பனை கைலெவல் வீதிக்கு அண்மையில் நல்ல சுற்றாடலில் 07 porsche காணியில் நாலு படுக்கை அறைகளுடன் வீடு விற்பனைக்குண்டு.

011.94.754918980 / 647.852.6160

வீடு விற்பனைக்கு

சாவகச்சேரியில் Driberg College அருகாமையில் 5 அறைகள் கொண்ட வீட்டுடன் 20 பரப்புக்காணி விற்பனைக்குண்டு. பகுதிபகுதியாகவும் கொடுக்கப்படும்.

416.269.2390 / 0776.913.148

ieslanka@hotmail.com

FOR RENT**KENNEDY & FINCH**

Truck parking space available for rent. 2967 Kennedy Road. North of Finch Ave.

தொடர்புகளுக்கு: 416.568.0686

TUITION

An experienced Graduate tutor for Grade 5 to Grade 10. Math & Science. Tuition Center இலும், வீட்டிற்கு வந்தும் குறைந்த கட்டணத்தில் கற்பிக்கப்படும்.

Guna Master: 647.834.7358

atgunam@yahoo.ca

TUITION CLASSES

Gr. 3 - Gr.12, College & University Math, Science, English, Functions Calculus & Vectors, Data, physics, Chemistry 7 Biology. University Preparation Class.

Calculus I & II, Linear Algebra, Linear Statics, Dynamics, Mechanics, Physics & Chemistry.

Ruban Master: 416.817.8226

தையல் வகுப்புகள்**தையல் Orders****MARKHAM & LAWRENCE**

Saree Blouse, Salwar Kameez, Skirt & Blouse மற்றும் Ladies Items தைப்பதற்கு கற்றுக் கொடுப்பதுடன், order க்கும் தைத்துக் கொடுக்கப்படும்.

மண்பெண்ணுக்கும் Saree blouse தைத்துக் கொடுக்கப்படும். Saree Blouse Block எடுத்து தைப்பதற்கு கற்பிக்கப்படும்.

416.438.2552 / 647.853.5524

SAREE BLOUSE**தையல் தேவைகளுக்கு**

சாறி Blouse உட்பட அனைத்து தையல் தேவைகளுக்கும் மற்றும் சாறியில் இருந்து நூல் எடுத்து குஞ்சம் பின்னியும் கொடுக்கப்படும். தொடர்புகளுக்கு: 905.492.0259

மேலும் பக்கங்கள் 26, 29

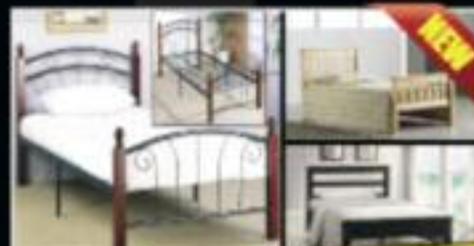
SAVE NOW! GRAND OPENING SAVE NOW!



8 PC
QUEEN BEDROOM SET
\$799⁹⁹



QUEEN BONDED LEATHER BED
\$199⁹⁹



SINGLE BEDS STARTING FROM
\$99⁹⁹



8 PC
QUEEN BEDROOM SET
\$2199⁹⁹



8 PC
QUEEN BEDROOM SET
\$1699⁹⁹



10 PC PUB TABLE
\$599⁹⁹



5PC DINETTE
\$299⁹⁹



7PC DINING
\$449⁹⁹



3 PC SET
\$799⁹⁹



POWER RECLINER + 4 MASSAGER
\$2199⁹⁹



SECTIONAL
\$899⁹⁹

AREA RUGS



AREA RUGS STARTING FROM \$16.99 (ALL SIZES)



DECORATIVE PIECES & LAMPS
STARTING FROM \$29.99



COFFEE TABLES
STARTING FROM \$39.99



MATTRESS

Gel | Latex | Memory Foam | Pocket Coil | Posturepedic | Orthopedic

STARTING FROM ONLY \$39⁹⁹

FREE DELIVERY



WE ALSO DO LAMINATE, GRANITE COUNTERS & AREA RUGS



MODERN FURNITURE & FLOORING

803B Brimley Road | Scarborough, ON | M1J 1C9 | 647 748 4443
Mon - Fri: 11am-9pm | Sat: 11am-8pm | Sun: 11am-7pm

AAA MOVING SERVICES | CALL FOR FREE ESTIMATES | 416-732-6931

மணமகள் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகவும் கனடாவை வதிவிடமாகவும் மக நட்சத்திரத்தை கொண்ட 1986 ஆம் ஆண்டு பிறந்து நல்ல வேலையில் உள்ள மணமகளுக்கு பொருத்தமான மணமகனை பெற்றோர் தேடுகின்றனர். தொடர்புகளுக்கு: 647.889.6114

மணமகள் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகவும் கனடாவை வதிவிடமாகவும், 32 வயதுடைய கனேடிய பல்கலைக்கழக (University) பட்டப்படிப்பு முடித்து வேலை செய்யும் மணமகனுக்கு பெற்றோர் மணமகனைத் தேடுகின்றனர். கனடா, அமெரிக்காவில் இருப்பவர்கள் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 647.299.1463

மணமகள் தேவை

யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகவும் கனடாவை வதிவிடமாகவும் கனடாவில் பிரஜா உரிமை பெற்று, Diploma படித்து முடித்து அலுவலகத்தில் தொழில் புரியும் இந்து வேளாள மணமகளுக்கு பெற்றோர் படித்து அலுவலகத்தில் தொழில் புரியும் கனடாவில் உள்ள வரனை தேடுகின்றனர். மணமகள் 1975 இல் பிறந்தவர். நிரந்தர தொழில் நிறுவனம் உள்ளோரும் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 647.208.6222

உடனடி வாடகைக்கு வீடுகள், கொண்டி டாக்ஸ், கோபுரங்கள் உடனடி விற்பனைக்கு
Markham/McClevin
3+3 BR & 4WR Detached பங்களா வீடு
Middlefield / Denison
4 BR & 4 WR Double Garage வீடு
Markham / Highglen
2 BR & 2WR கோண்டி
Rossland / Audley (Ajes)
4 BR & 4 WR Detached புதிய வீடு
Open House விருந்துகளுக்கும்.
மேலும் தகவல்களுக்கும் :
Jey 416-816-9011

TUTORING

By Experienced Graduates.

- Math
- Adv. Function, Calculus & Vectors
- Physics, Data managt, Java
- Computer Training
- CCNA / CCNP Preparation Help

Contact: 416.706.1654

TUITION**KEY BOARD CLASSES**

MARKHAM & LAWRENCE

ஆரம்ப, நடுத்தர மற்றும் உயர்தர சகல வகுப்பினர்களுக்குமான key board வகுப்புகள் Weekdays & Week ends இல் 3 மாத காலத்தில் தமிழ் மற்றும் ஆங்கில பாடல்கள் வாசிப்பதற்கு கற்றுக்கொடுக்கப்படும்.
416.438.2552 / 647.853.5524

SPACE AVAILABLE**FREE***

KENNEDY & EGLINTON பகுதியில் சிறப்பாக இயங்கி வரும் புதிதாக அமைக்கப்பெற்ற Coin Laundry யினுள் Tailoring (free*) செய்வதற்கான இடம் உண்டு. அனுபவமிக்கவர்கள் தொடர்பு கொள்ளலாம். தொடர்புகளுக்கு: 416.856.0408

GRACE HOPPERS**YOUR HOME HOPPER'S PARTY**

We will come and do fresh tasty hoppers, dosa, rotti with 4 kind sambol, chicken and mutton curries, chilly chicken, noodles, Pittu, biryani. Appetizer - Rolls, Vada, cake.
Maria: 647.522.7599

வீடு, அறை, நிலஅறை (BSMT), கட்டிடம் வாடகை / விற்பனை விளம்பரங்களை இரு நாட்களுக்கு முன்பாகத் தரவும்.

JOB JOB JOB**JOB JOB JOB****குழந்தைகள் பராமரிப்பு**

உங்கள் குழந்தைகளை நீங்கள் வேலைக்கு செல்லும் நேரத்தில் வீட்டில் இருந்து பராமரிக்க வேண்டுமா?

அழையுங்கள்: 416.716.2484

JOB JOB JOB**SANDING JOB AVAILABLE**

Anytime call - After 6.00pm.

40hrs. + extra hours.

416.854.5360 / 416.268.3147

JOB JOB JOB

Richmount Hill இல் அமைந்துள்ள Break Fast Restaurant இற்கு சனி, ஞாயிறு தினங்களில் பகல் நேரம் வேலை செய்யக்கூடிய Cook தேவை. தொடர்புகளுக்கு: 416.617.8214

JOB JOB JOB

FINCH & MIDDLEFIELD

GTA Square இல் அமைந்துள்ள உணவகம் ஒன்றிற்கு Cashier, cleaner வேலைகளுக்கு ஆட்கள் தேவை.

தொடர்புகளுக்கு: 416.318.9866

அழையுங்கள்

Renovation, Repairs, Painting போன்ற வேலைகள் செய்வதற்கு அழையுங்கள்: 647.998.3535

குழந்தைகள் பராமரிப்பு

10TH LINE & MAIN STREET

உங்கள் குழந்தைகளை வேலைக்கு போகும் நேரத்தில் அன்பாகவும் கவனமாகவும் பராமரிக்க வேண்டுமா? வீட்டிற்கு அருகாமையில் பாடசாலை இருந்தால் பிள்ளைகளை அழைத்துக்கொண்டு வருவதற்கும் அழையுங்கள்.

தொடர்புகளுக்கு: 905.591.1668

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில் வாசிப்பதற்கு

www.vlambaram.com

www.tamilvanakkam.com

JOB JOB JOB**JOB JOB JOB****TELE MARKETING**

ஆங்கிலம், தமிழ் சரளமாக பேசத்தெரிந்தவர்கள் விரும்பத்தக்கது. தொடர்புகளுக்கு: 416.230.2991

TAMIL DAYCARE SERVICES

MIDDLEFIELD & FINCH

அனுபவமிக்க குழந்தை பராமரிப்பாளர்களால் உங்கள் குழந்தைகள் அன்பாகவும் பாதுகாப்பாகவும் பராமரிக்கப்படுவர். Age limit: 2 Years - 6 Years தொடர்புகளுக்கு: 416.648.9114

JOB JOB JOB

MARKHAM & 16TH AVE.

Granite countertops experience worker தேவை. தொடர்புகளுக்கு: 416.878.6452

JOB JOB JOB

Stairs நிறுவனம் ஒன்றிற்கு helper ஒருவர் தேவை. ஆசாரி வேலை தெரிந்தவராக இருக்க வேண்டும். Monday - Saturday 8:00am to 5:00pm. தொடர்புகளுக்கு: 416.830.3932

DRIVERS WANTED

Appliance delivery truck driver wanted. G licence வைத்திருப்பவர்கள் தேவை. தொடர்புகளுக்கு: 416.880.3636

CAR FOR SALE

1998, 1997 CRV Cars for sale. Black colour. 4 door. தொடர்புகளுக்கு: 416.688.8364

CAR FOR SALE

Toyota echo car for sale. 270 km. 2000 Model. Silver colour. 4 doors. Price \$950. தொடர்புகளுக்கு: 647.966.3786

மேலும் பக்கங்கள் 26, 27

**யோகா சோதிடம்**

- கிரகப்பொருத்தம் பார்த்தல்
- சுபமுகூர்த்தம் கணித்தல்
- பலன் பார்த்தல்
- சாதகக் குறிப்புக் கணித்தல்

தொடர்புகளுக்கு: 416.299.8361

COMMERCIAL UNIT FOR SALE

Main floor corner unit commercial space for sale. 1 Parking included. Available for any retail business or professional office. Very demand location. High traffic area. Easy access. one of the best location in Scarborough.

Pl. Call: 416.451.0271 / 416.315.9397

CARS, VANS & TRUCKS WANTED

Any make, Any condition.

Pay top dollars.

Contact: 416.835.3475

**CAR WANTED**

Toyota Camry - Sienna
1997 - 2002. Any KM / Condition
Contact: 647.448.2569

கனடாவில்...

09ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

நிகழ்த்தினார்.

இருந்தும் நகைச்சுவை பென்னும் பெயரில் அடிக்கடி தனது வயதினை நிரூபிக்க முயற்சித்தமையே சிறு குறையாக பட்டது. அடுத்த நேரம் போதாமையால் இரண்டு பாடல்கள் சார்ந்து ஆய்வுரை செய்ய முடியாமல் போனது. அதில் ஒரு பாடல் புரட்சிக்கவிஞர் காசி ஆனந்தன் அவர்கள் இயற்றிய அற்புதமான பாடலாகும். இந்த இறுவட்டில் 10வது பாடலாக அமைந்தது ஒரு கிறிஸ்தவ செபம். தனிநாயகம் அடிகளாரின் மூச்சு தமிழ் மொழி சார்ந்தது. அதனை உலக அறிஞர்களுக்கு கொண்டு செல்ல வேண்டும். தமிழ் மொழியே உலகத்தில் சிறந்தது என்பதனை நிரூபிப்பதாகவே அவரின் சேவைகள் அமைந்தன. ஒலிநாடாவை திரு. அன்ரன்



சின்னராசா வெளியிட்டு வைத்தார். உண்மையிலேயே ஒவ்வொரு தமிழ் மகனின் கைகளில் இருக்கவேண்டிய ஒலி நாடாவாகும். மிகச்சிறப்பாக வார்த்தைகளால் தென்றல் இசைகொண்டு பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. தனிநாயகம் அடிகளாரை தெரிந்து கொள்வதற்கு இந்தப்பாடல்கள் நிச்சயம் உதவிசெய்யும் என்பது என் அபிப்பிராயமாகும்.

இதேபோன்ற அடிகளாரை பற்றிய அறிஞர்களின் கட்டுரைகள் அடங்கிய புத்தகத்தின் ஆய்வினை கலாநிதி சந்திரகாந்தன் அவர்கள் நிகழ்த்தினார். அடிகளார் செய்த ஆய்வுகள், எழுதிய கட்டுரைகள் என பல துறைகளில் இந்தக் கட்டுரைகள் அமைந்திருந்தமையினையும், இதில் அடிகளாரின் தமிழ் திறன் சார்ந்த விடையத்தினை அறிந்து வியப்படைந்த பலரையும் அரங்கினில் கண்டேன். ஒரு தனி மனிதனாக தமிழை இந்த உலகத்தின் மூலை முடுக்கெல்லாம் கொண்டு சென்றது மட்டுமல்லாமல் எங்கெங்கு தமிழர்கள் வாழ்கின்றார்கள் என்பதையும் கண்டறிந்து சொன்னமை அடிகளாரின் திறனை உலகமெங்கும் பறைசாற்றி நிற்கின்றது. இதனைத்தொடர்ந்து அமுதன் அடிகளார் புத்தகத்தினை வெளியிட்டு அடிகளார் சார்ந்து சிறப்புரையினை நிகழ்த்தினார்.

அமுதன் அடிகளாரின் சிறப்புரையில் தமிழ் தூதர் தனிநாயகம் அடிகளாரின் ஆய்வுகள் யாவும் ஆதாரத்தின் அடிப்படையில் அமைந்தமையினை காணக்கூடியதாக

இருந்தது. அதனையே ஏனைய தமிழ் ஆய்வாளர்களுக்கும் அடிகளார் வலியுறுத்தினார் என்பதையும் அறியக் கூடியதாக இருந்தது. அத்தோடு அடிகளாரின் ஆய்வுகள் யாவும் தமிழ் இனத்தினை உலகம் முழுவதும் தேடிச் சென்று நிகழ்த்தப்பட்டது என்பதனை தமிழ் ஆய்வாளர்கள் மட்டுமல்ல உலக அறிஞர்கள் கூட ஏற்றுக்கொண்ட விடையமாகும் என்பதனை வலியுறுத்தி, நாளையும் தனது உரைகள் தொடரும் என்று கூறி நிறைவு செய்தார். அமுதன் அடிகளாருக்கு வீடு பத்திரிகையின் ஆசிரியர் தன் கைகளால் வரைந்த தனிநாயகம் அடிகளாரின் ஓவியம் ஒன்றினை நினைவுப்பரிசாக வழங்கினார். இத்துடன் முதல் நாள் நிகழ்வுகள் நிறைவுற்றன. முதல் நாள் நிகழ்வுகளில் விழா ஒருங்கமைப்பாளர்களால் சரியான முறையில் நிகழ்ச்சிகளில், குறிப்பாக வெளியீட்டு வைபவங்களில் பெற்றுக் கொள்ளும் ஆட்களை ஆயத்தம் செய்யாமல் மேடையில் அழைத்ததால் அந்த நபர் சமூகம் கொடுக்காமை கவனத்தில் எடுக்க வேண்டிய விடயம் ஆகும். முதல் நாள் நிறைவின் போது 300 பேர் அளவில் மண்டபத்துள் காணப்பட்டமை மகிழ்ச்சியை தந்தது. மண்டபத்திற்கு வெளியில் தனி நாயகம் அடிகளாரால் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகள், ஆய்வுகள், அவர் சார்ந்து மற்றவர்கள் எழுதிய புத்தகங்கள் மற்றும் அடிகளாரின் இறுவட்டு, ஒலிநாடா ஆகியவை விநியோகத்தில் இருந்தது. அங்கு சமூகம் தந்தவர்கள் எல்லோருமே வேண்டியமை மகிழ்ச்சியை தந்தது.

2 ஆம் நாள் நிகழ்வுகள்:

ஆவணி 31, 2013 சனிக்கிழமை காலை 9 மணியளவில் மார்க்கம் நகர மண்டபத்தில் தமிழ் தூதர் தனிநாயகம் அடிகளாரின் நூற்றாண்டு விழாவின் முதல் நாள் நிகழ்வுகளின் தொடர்ச்சியாக வழமையான இறை வணக்க நிகழ்வுகளை தொடர்ந்து, தமிழ் ஆய்வினை நிகழ்வினை மார்க்கம் நகர சபை உறுப்பினரும், தமிழ் ஆர்வலருமாகிய திரு. லோகன் கணபதியின் உரையுடன் ஆரம்பமாகியது. தமிழ் சார்ந்த அறிஞர்களும், தமிழ் ஆர்வலருமாக பலர் கொண்டனர். இந்நிகழ்விற்கு அன்ரன் பிலிப் சின்னராசா தலைமை தாங்கினார்.

தமிழின் வலிமையையும், தமிழை சர்வதேச அரங்கில் கொண்டு செல்ல தனிநாயகம் அடிகளார் எப்படியெல்லாம் செயலாற்றினார் என்பவை சார்ந்தும் பல அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் அமைந்தன. அதில் மிகவும் முக்கியமாக, அடிகளாரின் வலியுறுத்தாக முன்வைக்கப்பட்டவை, ஆராய்ந்து பதிவு செய்யப்பட்டவை வெறும் தகவல்களாக அமையாமல் ஆதாரத்தோடு ஆய்வுகள் செய்யப்பட்டு சர்வதேச அறிஞர்களிடம் கொண்டு சென்றமையே அறியக்கூடியதாக இருந்தது. பாரதியின் கனவை நனவாக்கிய

கிளிமஞ்சாரோ...

22ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

அடைந்தேன்.

எடுத்த திடீர்சங்கற்பத்தில் அடைந்த வெற்றியின் மகிழ்வுடன் படங்கள் எடுத்துவிட்டு சற்று ஓய்ந்தபின் திரும்பி நடந்தேன். அன்றைய தினம் மொத்தம் 17 கி. மீட்டர் நடந்து 7185 அடி இறங்கினேன். அடுத்த தினம் 19.7 கி. மீட்டர் நடந்து ஆரம்பித்த இடத்தை வந்தடைந்தேன்.

கிளிமஞ்சாரோ மலை உச்சியில் கனேடிய கொடி நாட்டும் திரு. குமார் புனிதவேல் இதனைத் தொடர்ந்து விடுதிக்குத் திரும்பி ஆறு நாட்களுக்குப் பின் ஒரு இனிமையான குளிப்புக் குளித்துவிட்டு என்னுடன் கூட வந்த துணைகளுக்குக் கொண்டு சென்ற பரிசுப் பொருட்களை கொடுத்துவிட்டு நான் மலை ஏறியதற்கான அத்தாட்சிப் பத்திரத்தையும் பெற்றுக் கொண்டேன்.



இப்பெரும் முயற்சிக்கு ஆதரவும் ஊக்கமும் ஆசியும் தந்த அனைவருக்கும் என் இருகரம் கூப்பி நன்றி கூறி விடைபெறுகிறேன்.

பெரும் தகையை அந்த பாரதியுடன் ஒப்பிட்டு, பாரதியும், தனிநாயகம் அடிகளாரும் என்ற தலைப்பில் ஒரு ஆய்வினை செய்த கலாநிதி சந்திரகாசன் அவர்களை பாராட்டலாம். உண்மையிலேயே இந்த இரண்டு மகான்களின் தமிழ் சார்ந்த சிந்தனைகள் ஒன்றாக அமைந்தமையினை விளக்கமாக ஆராய்ந்தமை மிகவும் சிறப்பாக அமைந்தது. கனடா பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் இல்லாமல் போகும் நிலை சார்ந்து மிகவும் கவலையுற்ற திருமதி. பார்வதி கந்தசாமியின் ஏக்கம் தமிழ் மக்களை நிச்சயம் விழிப்படைய செய்யும் என்று நம்புகின்றேன். கனடா பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழை மீண்டும் கொண்டு வருவதற்காக அவர் அறைகூவல் விட்டுள்ளமையை இங்கு நினைகூர்வது சிறப்பானதாகும். பல அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் தமிழ் சாகா என்பதனை வலியுறுத்திய போதிலும், இவ்விழாவில் பங்கு கொண்டோரின் எண்ணிக்கைகள் மனதை வருடியது. அமுதன் அடிகளாரின் வேண்டுகோளாக அமைந்தது இப்படியான அறிஞர்களை ஒவ்வொரு ஆண்டும் நினைவு கூர்ந்து அடுத்த சந்ததியினருக்கும் வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்பதாகும். நேரம் போதாமை காரணமாக பேச்சாளர்களுக்கு மிகவும் குறைந்த நேரமே கொடுக்கப்பட்டமை பேச்சாளர் பலரின் மனசங்கடத்தினை காட்டியது.

விழாவினை கண்டு கழிக்க வந்தவர்களிற்கும்

கருத்து பகிர்வதற்கு சில நிமிடங்கள் வழங்கப்பட்டது. அதற்காக விழா குழுவினர்க்கு நன்றி கூறவேண்டும். அந்த சந்தர்ப்பத்தில், ஆசிரியர் ஒருவர் வேண்டு கோளாக யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தில் தனிநாயகம் அடிகளாரிற்கு அறக்கட்டளை உருவாக்கி ஒவ்வொரு ஆண்டும் நினைவுப் பேச்சு நடத்தவேண்டுமென்று கூறியமை உண்மையிலேயே வரவேற்பினை பெற்றது. இறுதியாக அமுதன் அடிகளாரின் நாம் எல்லோரும் தமிழை முன்னெடுத்து சென்று தொடர்ச்சியாக மக்களிடம் கொண்டு செல்வோம் என்ற வேண்டுகோளுடன் விழா நிறைவுற்றது.

தமிழ் தூதர் தனிநாயகம் அடிகளாரின் நூற்றாண்டு விழா சாதித்தது என்ன என்ற கேள்வி எழுவதில் தவறல்ல. காரணம் தமிழர்களுக்கு அடிகளாரைப்பற்றி இன்னமும் தெரியாமையே. இருந்தும் இந்த விழாவானது ஆணித்தரமாக யார் இந்த தனிநாயகம் என்பதனை தமிழ் மக்களிடம் கொண்டு சென்றமைக்கு விழாக்குழுவினரால் தனி நாயகம் அடிகளார் பற்றி நடத்தப்பெற்ற பேச்சுப்போட்டி சான்று பகர்ந்துள்ளது என்பது என் கருத்தாகும். குறைகள் இருந்தபோதும் இப்படி ஒரு விழா எடுக்கவேண்டுமென்று எண்ணி விழா எடுத்த அந்த விழாக்குழுவினருக்கு தமிழர் நாம் பாராட்டு தெரிவிக்கவேண்டியது நம் ஒவ்வொருவரின் கடமையாகும். குறைகளை மறப்போம் மனம் நெகிழ்ந்து பாராட்டுவோம்.

சந்திரமௌலீஸ்வர சிவாலயம்

தினமும் ஆறுகால பூஜைகள் நடைபெறும் ஆலயம் திறந்திருக்கும் நேரம்

வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு மற்றும் விசேட தினங்களில் காலை 7am - மாலை 9pm வரை திங்கள் - வியாழன் - காலை 7am - 2pm மாலை 5pm - 9pm

விசேட தினங்களில் பூஜை நேரங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். ஆலயத்தை அழைத்து பூஜை நேரங்களை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்

Tel: 416 . 754 . 7338 / 416 .724 .7480

3011 Markham Road , Unit 62 & 63 (North of McNicoll Ave.), Scarborough

அனைத்துலக தமிழ் வானொலி

GLOBAL TAMIL RADIO

* செய்திகள் 24 மணி நேர தமிழ் ஒலிபரப்பு

* போட்டிகள் 416-264-4283 / 416-264-3666

* பாடல்கள் "மண்ணையும் மனங்களையும்

* தகவல்கள் "நேசிக்கலாம்"

www.gtr24.com

பாச்செண்டு...

20ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

கனடாவில் கோவில்கள் எழுந்தது போல குழந்தைகளுக்கான அறிவு மையங்கள் இன்னும் உருவாகவில்லை என்பது ஒரு பொதுவான குறைபாடாக முன்வைக்கப்படுகிறது. சிறுவர் விரும்பிச் செல்லும் இடமான மூலவள நிலையம் (Resource centers) இன்னும் உருவாகவில்லை. ஒலி-ஒளி மூலம் விரைவாக மொழி கற்கும் நிலையங்களே இவை. யப்பான் நாட்டில் 6 மாதத்திற்குள் அவர்களது மொழி கற்பதற்கு இந்நிலையமே உதவுகின்றது. இதுபோன்ற ஒரு நிலையம் இங்கும் உருவாக்கப்படவேண்டும். கனடாவில் சிறுவர்களுக்கான ஒளியிழை, ஒலியிழை தமிழ் வாசிப்பு நூல்கள் சிறுவர் பாடல்கள் என்று சில வெளிவந்துள்ளன. எனினும் அவை போதியதாக இருக்கவில்லை. அப்படி வெளி வந்தவையும் சொந்த அனுபவங்கள், நிதிப்பிரச்சினை, பெற்றோரின் ஆர்வமின்மை காரணமாகத் தளர்ந்துபோயின. வானொலிகள் தொலைக்காட்சிகள் என்பவை ஓரளவுக்கு இந்த தளர்வினை போக்க உதவவேண்டும். மேற்குறிப்பிட்ட குழந்தைகளில் மீண்டும் விக்கிரமதித்தன் போன்று உருவாகியவரே சபா. அருள் சுப்பிரமணியமாவார். கவிதை இவர் உயிர் மூச்சு. உதயன் பத்திரிகையின் கவிதைப் போட்டியில் தங்கப் பதக்கம் பெற்ற இவரது கவிவரிகள் இன்னும் நினைவிற்கு வருகின்றன. பெரியவர்களுக்கு கவிதை எழுதப் பலருளர். சிறுவர்களுக்கு கவிதை எழுதுவதற்கு ஒரு சிலரேயுளர். இவர்களில் மிகவும் முன்னணி வகிப்பவர் அருள் ஆவர்.

சிறுவர் உலகிற்கு இவரது படையல் அநேகம். சிறுவர் பாடல் கொண்ட நூல்கள் 4, ஒளியிழைத் தொடர் (DVD) 3, சிறுவர்களுக்கான இறுவட்டுகள் (CD) 3. சிறுவர் நாடகங்கள் 2. குட்டிக்கதைகள் 3 என ஒரு குழந்தை நூலகத்தினையே தன்னுள் கொண்டு விளங்குகின்றார். இந்த வேளையில் இறுதியாக வந்த தமிழ்ப் பூங்காவின் 'பாச்செண்டு' சிறுவர்களுக்கும், முதியோர்களுக்கும் ஒன்று சேரக் குதூகலம் கொள்ள வைத்துள்ளது. முன்பள்ளிச் சிறாருக்கு தமிழ்ப் பூங்காவினால் வெளியீடு செய்யப்பட்ட பாச்செண்டுக்கு எமது மண்ணில் இசைத்துறையில் புகழ் பெற்ற வர்ண ராமேஸ்வரன் அவர்கள் இசையமைத்துள்ளார். அவரால் நடத்தப்படுகின்ற வர்ண இசைக் கல்லூரி மாணவர்களால் இப்பாடல்கள் பாடப்பட்டுள்ளன. 14 மாணவச் செல்வங்கள் ஒன்று சேர்ந்து 15 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர். அருள் சுப்பிரமணியம் எழுதிய அழகான எளிய பாடல்களுக்கு வர்ண ராமேஸ்வரன் மிகவும் சிறப்பாக இசையமைத்துள்ளார். பாச்செண்டு பாடல்களைச் சற்று இசைக்கவிட்டேன். சிறுவர்கள் அம்மா தொடக்கம் எல்லா உறவுகளுக்கும் வணக்கம் செய்து நின்றனர், வட்டமாக வந்தனர், கோழிக் குஞ்சு பார்த்தனர், அம்மாவின் பொட்டினையும் பார்த்தனர் சிறுநந்தையும் (கார்) பார்த்தனர். முயல் நாய்க்குட்டி முன்னே வந்தன, தோட்டத்தினுள் நுழைந்தனர், ரோசாப் பூவும் செரிப்பழமும் எங்களைக் கவர்ந்தன. இதற்கிடையே வெள்ளைப் பனியும் வந்து விட்டது. அதற்குள் படிக்கும் ஆசையால் பாட்டும் கதையும் படித்தனர். இதற்கிடையில் மிருகக்காட்சிச்சாலையில் பார்த்த யானையின் உருவம் முன்னே

வந்தது. பின் வளவில் நின்ற அப்பின் மரத்திலும் கவனம் சென்று விட்டது. குழந்தைகளுக்கான பிறந்த நாளையும் கொண்டாடிவிட்டுக் கனடாவின் சிறப்பை எண்ணி உள்ளம் மகிழ்ந்து நின்றனர்.

சபா அருள் சுப்பிரமணியம் ஒரு சிறந்த 'குழந்தைக் கவிஞர்' என்பதினை இப்பாடல்களில் நிரூபித்து விட்டார். உண்மையில் அவரது அனைத்து எழுத்துக்களுமே குழந்தைகளுக்கானது. அவரது பாடல்கள் உயரிய மெய்ப்பாடுகளை என்னுள் வருவித்தன. அம்மா தொடக்கம் நம் கனடாவரை அவர் தொகுத்த பாடல்கள் அனைத்தும் எம் சிறார்கள் பாடக்கூடியவை. மனனம் செய்யக் கூடியவை. எமது பிள்ளைகள் கண்ட காட்சியையே பாடல் களாக்கியுள்ளார் கவிஞர். குறிப்பாக எமது கலாச்சாரத்தில் பொட்டு வைப்பதினைக் குறைத்து வரும் நிலையில் இவர் பொட்டு என்ற தலைப்பிட்டு நல்ல பாடல் தந்துள்ளார். 'நெற்றி மீது அம்மா நேராய் வைக்கும் பொட்டு' என்று எமது அன்னையர்களைப் பெருமை செய்துள்ளார். உண்மையில் என்னை மெய்மறக்க வைத்த வரிகள் இப்பாச்செண்டில் காணப்படுகின்றன. குழந்தைக் கவிஞரான அருள் அவர்களது பாடல்கள் அனைத்தும் தனித்தன்மை வாய்ந்தவை. குழந்தைகளின் தரத்திற்கே அவை இறங்கி வந்துள்ளன. இவர் முதுமாணிப்பட்டம் பெற்ற ஒருவர். எனினும் எமது மழலைகளுக்காகத் தன்னை மாற்றிக் கொண்டவர். இவரது அத்தனை பாடல்களையும் கனடாவில் பிறந்து தமிழ் கற்கும் சிறார்களும் சங்கீதம் கற்கும் சிறார்களுமே சேர்ந்து பாடியுள்ளனர். இதற்குத் தனது அற்புத இசையை மீட்டியவர்

வர்ண ராமேஸ்வரன் என்றும் நினைவுக்கு வருவார். சிறந்த ஆசிரியராய், நாடக நெறியாளராய், ஒப்பனையாளராய், கட்டுரையாளராய், ஆற்றல் மிக்க கவிஞராய் ஆண்மை மிக்க சொற்பொழிவாளராய் தனித்தமிழ்ப் பற்றுமிக்க பேரன்பராய் தமிழ் பூங்காவின் நிறுவனராய் அறிவகத்தின் பொறுப்பாளராய் விளங்கிய அவரது தகமைகள் கணக்கற்றவை. எனினும் அவரது முழுமையான அனுபவமும் ஆற்றலும் குழந்தைச் செல்வங்களுக்கே உதவுகின்றன, உதவப் போகின்றன. புலம் பெயர்ந்த இம்மண்ணில் தன்னத்தனியனாய் நின்று குழந்தைகளைத் தோப்பாக மாற்றிய



பெருமை அவருக்கே உண்டு. அவரது பாச்செண்டு வீடுகளில் இசைக்கப்பட வேண்டும். பரிசளிப்புகளுக்கு அவை பாவிக்கப்பட வேண்டும். பிறந்தநாள் பரிசாகக் கொடுக்கப்பட வேண்டும். பெரியோர்கள் கூட தமது சிறுநுதுகளில் இருந்து கேட்டு மகிழ்வதோடு அதைத் தமது பேரப்பிள்ளைகளுக்கும் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். பாடசாலை செல்லுமுன் சிறார்மனதில் சொற்களஞ்சியத்தை வளர்க்க இதைத் துணையாகப் பாவிக்க முன்வரவேண்டும். இதுவே படைப்பாளிக்கு நாம் தரும் ஊக்குவிப்பாக அமையும். கனடாவின் தன்னிகரற்ற குழந்தைக் கவிஞர் வளம் பெறுக!



Earn or Improve Your High School Credits!



ENGLISH

Grade 11 English
Grade 12 English



MATH

Grade 11 Functions
Advanced Functions
Calculus and Vectors
Mathematics of Data Management



SCIENCE

Biology
Chemistry
Physics

Start Date: September 10th, 2013

Call Now to Enroll: 416-666-6638

Course Fee: \$400

Visit Us Online: www.ilearnacademy.ca

4465 Sheppard Avenue East, Suite 207, Toronto, ON, M1S 5H9

*Validation in Progress

...பிடித்தவர்கள்

தொடர்கதை

இக்கதையின் பெயர்கள், சம்பவங்கள் யாவும் கற்பனையே

“சார், அது எறிமான். மகா கோபத்தோடு அங்குமிங்கும் பார்த்தபடி உறுமிக் கொண்டு இருக்கிறான்” என்றவர் மீண்டும் வெற்றிலையின் மையிற்குக் கண்களை கொண்டு போனார். சற்று நேரம் உன்னிப்பாகப் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தவர், மீண்டும் சிவாவைப் பார்த்தார்.

“கருப்பண்ணா சாமி சொல்லுறார், ரண்டு வாட்டி எறிமான்னை வீட்டை விட்டு துரத்தியிருக்கிறீங்கள். ஆனால் அவை எல்லாம் வீக்கான மந்திரங்கள். மீண்டு வந்திட்டான். இப்ப சரியான கோபத்திலை இருக்கிறான்...” என்றவர்,

“இது இண்டைக்கு நேத்து வந்த பிரச்சனை இல்லை. உங்கடை குடும்பத்துக்கெண்டு செய்த வினை. உங்கடை அப்பா காலத்திலை இருந்து இந்தப் பிரச்சனை இருக்கு. இந்த எறிமான்னைதான் உங்கடை அப்பா ஊரிலை தூக்குப் போட்டுச் செத்தார் எண்டும் கருப்பண்ணா சாமி சொல்லுது”

சிவாவுக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. நாற்பது, நாற்பத்தைந்து வருடங்களின் முன்னர் இவனது தகப்பனார், ஊரில் வீட்டு வளையில் தொங்கித் தற்கொலை செய்தது இவனுக்குத் தெரியும். அப்போது ஊராக்கள் அது பேயடிச்சுச் சாக்கொண்டது என்று பரபரப்பாகக் கதைத்தெல்லாம் ஞாபகத்துக்கு வர,

“இது உங்கடை குடும்பத்துக் கெண்டு செய்த வினை. ஐம்பது வருசங்களுக்கு முன்னர் செய்தது. செய்தவன் கூட இப்ப உசிரோடில்லை. உங்கடை குடும்பத்திலை ஒவ்வொரு ஆளாக, ஆம்பிளையளாக இந்த எறிமான் காவு கொள்ளப் போறான். நீங்க கடல் தாண்டி வெளிநாடு வந்ததாலை உங்களுக்கு இவ்வளவு நாளும் உயிருக்குப் பிரச்சனை இல்லை. இப்ப எறிமான் உங்களைக் கண்டு பிடிச்சிட்டான். அதோடை தெரிஞ்சோ தெரியாமலே ரண்டு வாட்டி துரத்தியும் கோபப்படுத்திப் போட்டியன். அதாலை...” என்றவர் சிவாவை நிமிர்ந்து பார்த்தார்.

சிவாவும் நிமிர்ந்து பார்த்தான்.

வெற்றிலையை வாங்கி ஏதோ மந்திரத்தைச் உச்சரித்தவர், அதில் இருந்த மையால் எரியும் கற்பூரத் துண்டை அணைத்து விட்டு, வெற்றிலையை நுனியாலும் அடியாலும் மடித்து பின்னர் மீண்டும் இரண்டாக மடித்து மனைவியிடம் கொடுக்க, அவள் அதனை வாங்கிக் கொண்டு உள்ளே சென்றாள்.

சிவா எதுவும் பேசாது பிரமை பிடித்தவன் போல் இருந்தான்.

சாத்திரியாரும் ஏதும் பேசவில்லை.

உள்ளே போன அவரது மனைவியும் வந்து பழையபடி அமர்ந்து கொண்டாள்.

சிவா தவிப்புடன் பார்த்துக் கொண்டிருக்க, சாத்திரியார் கூறினார்

“உங்கடை உயிருக்கு ஆபத்து”

சிவாவினால் பேசமுடியவில்லை.

பயமெனக் கூறுவதா அல்லது திகைப்பெனக் கூறுவதா புரியவில்லை.

‘ஆமா சார். உங்கடை உசிருக்கு ஆபத்து. அப்பிடித்தான் கருப்பண்ணாச் சாமி சொல்லுறாங்க’ சாத்திரியார் மீண்டும், சற்று அழுத்தமாகக் கூறினார்.

சிவாவால் ஒன்றுமே கூறமுடியவில்லை. மை பார்த்துக் கூறிய விடயங்கள் எல்லாம் முதலில் அவனை ஆச்சரியப்படுத்தின. அத்தனையும் மிகச் சரியாக இருந்தன. அதனால் இந்த எறிமான் விடயத்தை அவ்வளவு சுலபமாக விட்டுவிட முடியாது என அவனது மனம் கூறியது.

‘இது வெறும் எறிமான்னில்லை. இரத்தம் கேட்கும் எறிமான். தெரிந்தோ, தெரியாமலோ ரண்டு வாட்டி துரத்தியிருக்கீங்க. அதாலைதான் உங்கடை உசிர்ப் பத்திரமாக இவ்வளவும் இருந்தது. ஆனா, இனி அப்பிடயில்லை. மிகவும் உக்கிரமாக நிக்ந்து எறிமான் எண்டு கருப்பண்ணா சாமி சொல்லுறார்’.

சிவா தனது தந்தையாரை நினைத்துக் கொண்டான். ஊரில் அவர் தூக்குப் போட்டுக் கொண்டு தன்னை மாய்த்தது இன்னமும் அவனுக்கு நினைவிருக்கிறது. கிட்டத்தட்ட நாற்பது வருடங்களின் முன்னராக, சிறுவனாக இருந்த சிவாவிற்கு தந்தையார் தொங்கிய காட்சி.

விழிகள் பிதுங்கி, நாக்கு வெளியே தள்ளி, கடைவாயால் இரத்தம் கசிந்து...

பார்க்கவே அகோரமாக வீட்டு வளையில் தொங்கிக் கொண்டு இருந்த தனது தந்தையாரை நினைத்துக் கொண்டான். வளையில் தொங்கிய அப்பாவின் உடலை காசியர் மாமா மறைத்தாலும் அவன் அந்தக் காட்சியை முழுதுமாகவே கண்டிருந்தான்.

அப்போது ஊரில் தெய்வி பொன்னரை, முனி அடிச்சுத்தான் அவர் தற்கொலை செய்தவர் எனக் கதைத்தார்கள். பொன்னையா என்ற சிவாவின் அப்பாவை பொன்னர் எனத்தான் ஊரில் அழைப்பார்கள். தெய்வி என்பது சிவாவின் பேரன். உண்மையான பெயர் தெரியாது. ஊரவர்கள் தெய்வி எனத்தான் அழைப்பார்கள்.

இப்போது சாத்திரியார் பழையதை எல்லாம் சிவாவின் ஞாபகத்திற்குக் கொண்டு வர,

சிவாவிற்கு மெதுமெதுவாய் முள்ளந்தண்டுப் பகுதியில் வியர்வை அரும்பத் தொடங்கியது.

ஒருவேளை பயப்படுகிறானோ?

(சாத்திரியார் இன்னமும் முடிக்கவில்லை).

◇ கனி ◇

சங்க இலக்கியத்தில் காதல் கோலங்கள் காதல் நெஞ்சம் ஆறுமா? இளங்கண்ணனார் எடுத்துக்காட்டும் காதல் நெஞ்சத்து உணர்வுகள்

சங்கப்புலவர் நாமலார் மகன் இளங்கண்ணனார் பாசனுக்கு விரைவாகத் தேரைச் செலத்து என்று பணிக்கின்றான். அங்கும் காமம் தலைக்கேறுகின்ற நிலைதானோ? பெண்கள் மீது காதல் இல்லை என்றால் இந்த உலகம் வாழாது என்பதனைப் புலவர்கள் நன்கு உணர்ந்திருந்தனர். இறைவனின் படைப்பில் பெண்ணிடைச் சேறல் என்பது உலகை உய்யவைக்க, வாழவைக்க மனித இனம் பெருகவேண்டும். காதல் இல்லை என்றால் எவ்விதம் மக்கள் தொகை பெருக்கமடையும். மங்கையர்பால் நாட்டங்கொள்ள அவர்களின் அழகும் நயமான பேச்சும் விழிவிச்சும் காரணமாக அமைகின்றனவோ? இப்பாடலையும் பார்ப்போம்

பரல் அவற் படுநீர் மாந்தித் துணையோடு
இரலை நல் மான் நெறிமுதல் உகளும்
மாலை வாரா அளவைக், கால் இயல்
கடு மாக் கடவுமதி காக! நெடு நீர்ப்
பொருகயல் முரணிய உண்கண்
தெரி தீம் கிளவி தெருமரல் உயவே.

- (நாமலார் மகன் இளங்கண்ணனார் குறுந்தொகை 250)

தேர்ப்பாகனே! பருக்கைக் கற்கள் நிறைந்த பள்ளத்திலே தங்கிய நீரைக் குடித்து ஆண்மாளோடு இன்பமாக

துள்ளிக்குதித்து விளையாடி இன்பம் பொங்க கனிக்கின்ற அந்தி சாயும் மாலை வேளை வருவதற்கு முன்பாக, ஒன்றை ஒன்று எதிரிடையாக ஆழ்ந்த நீரிலே உள்ள அழகிய மீன்களை ஒத்த கண்களை உடையவளும் இனிய காதல் மொழி பேசும் தலைவி மாலை நேரத்துத் துன்பச்சுமையை நீக்குதற்பொருட்டு காற்றுப்போல கடுகதில் செல்லக்கூடிய இக்குதிரைகளை விரைந்து செலுத்துவாயாக! என்று உரைப்பதன் மூலம் பொருள் தேடச் சென்று அந்தப் பணிமுடிவுற்று மனை திரும்பும் தலைவனுக்குத் தலைவியின் நினைவு மீதூர அவள் மாலை வேளைவந்ததும் விரகதா-கத்தில் தவிப்பாளே அவளது விரகதாகத்தைத் தீர்க்க நான் அங்கு உடனடியாகவே செல்லவேண்டும் என்னும் தனது உள்ளத்து உந்துதலை, வேட்கையை எடுத்துரைக்கின்றான்? இது காமனின் கைவிச்சின் கைவரிசையோ? இன்பம் தரும் மாலைவேளையைத் தனிமையிலே துன்பம் தரும் இருள்குழந்த இரவு கெளவிக் கொள்ளுமோ பின்னர் போகமுடியாது நடுவழியில் இரவைக் கழிக்கவேண்டுமோ? என்ற ஏக்கம், அச்சம் அவனை வாட்டுகின்றதோ?

தலைவன் இடம்பிடித்துள்ளான். இது அனைத்து காதல் உள்ளங்களிலும் இடம்பெறும் அன்பொழுக்கு.

உள்ளத்தார் காத லவர்ஆக உள்ளிநீ



- த. சிவபாலு -
B.Ed (Hons), M.A

யாருழைச் சேறிஎன் நெஞ்சு
என வள்ளுவர் குறிப்பிடும் காதலது உள்ளம் தலைவியை
விடுத்து மாற்றனை நாடுவது எவ்விதம் என்று மனச்சாட்சியே

தொடர்ச்சி 34ஆம் பக்கம்

இந்தியாவின் மொழிகள்

இந்தியாவில் 21 வருடங்களாக திட்டமிடப்பட்டு 4 வருடங்களாக தரவுகளை சேகரித்து இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகள் பற்றி ஒரு கணிப்பு எடுத்தார்கள். இந்தக் கணிப்பின் முடிவுகள் இனித்தான் (செப்டம்பர் 2013இல்) வெளியாகும். இது விபரமாக 12 புத்தகங்களில் (Volumes) வெளியிடப்படும். இந்தக் கணிப்பு PLSI (People's Linguistic Survey of India) என்று அழைக்கப்படுகிறது. இதில் இந்தியாவில் உள்ள மொழிகளைப் பற்றிய தகவல்களும் உள்ளன.

இந்தியாவில் 780 வெவ்வேறு மொழிகள் தற்போது பேசப்படுகின்றன என்று கணிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும், இந்தியாவில் கடந்த 50 வருடங்களில் 250 மொழிகள் அழிந்துள்ளன என்றும் இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்தியாவில் மொத்தமாக 86 வெவ்வேறு வரிவடிவங்கள் இம்மொழிகளுக்கு பாவிக்கப்படுகின்றன.

வங்காளத்தில் தான் அதிகூடிய வரிவடிவங்கள் பாவிக்கப்படுகின்றன. அங்கு 38 மொழிகள் பேசப்பட்டாலும் ஒன்பது வெவ்வேறு எழுத்துக்கள் பாவிக்கப்படுகின்றன. இந்தியாவில் 780 மொழிகளில் 122 மொழிகள் மட்டுமே 10,000 மக்களுக்கு மேற்பட்டோரால் பேசப்படுகின்றன. மொழி வல்லுனரான George Abraham Grierson, Linguistic Survey of India வை 1898 - 1928 வரை செய்த பின்னர், இந்த PLSI தான் முதலாவது இந்திய மொழி



சம்பந்தப்பட்ட கணிப்பு ஆகும். இது சுதந்திரம் அடைந்த இந்தியாவின் முதல் மொழி கணிப்பும் ஆகும்.

இந்தியாவில் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படும் முதல் மொழி ஹிந்தியாகும். 2001 Census இன்படி, 41% இந்தியர்கள்

ஹிந்தி மொழி பேசுவர்கள். இந்தியாவின் இரண்டாவது முக்கியமான மொழி ஆங்கிலமாகும். இவை இரண்டும் தான் இந்தியாவின் தேசிய மொழிகள் ஆகும். ஆனாலும் ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் வெவ்வேறு அரசு மொழிகள் உண்டு. இவை அங்கு வாழும் மக்கள் பேசுகிற மொழியை பொறுத்து இருக்கும்.

உதாரணம் ஆந்திர பிரதேசத்தில் தெலுங்கு மொழியும், கர்நாடகத்தில் கன்னடமும், மகராஷ்டிரத்தில் மராட்டி மொழியும், பஞ்சாப்பில் பஞ்சாபியும், ஒரிசாவில் ஒரிசாவும், தமிழ்நாட்டில் தமிழும், கேரளாவில் மலையாளமும் அரசு மொழிகளாக உள்ளன. இந்தியாவில் மொத்தமாக 22 அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற மொழிகள் உள்ளன. இந்தியாவில் ஐந்து செம்மொழி எனப்படும் மொழிகளும் உள்ளன. அவை தமிழ், சமஸ்கிருதம், கன்னடம், தெலுங்கு மற்றும் மலையாளம். ஹிந்திக்கு பின்னர் அதிகம் பேசப்படும் 9 மொழிகள் கதைப்பவர்களின் எண்ணிக்கை: வங்காளி (8%), தெலுங்கு (7%), மராட்டி (7%) தமிழ் (6%), உருது (5%), குஜராத்தி (4%), கன்னடம் (4%), மலையாளம் (3%) மற்றும் ஒரிசா (3%) ஆகும்.

முதல் கூறியபடி இந்தியாவின் 780 வெவ்வேறு மொழிகள் தற்போது இருந்தாலும், 250 மொழிகள் கடந்த 50 ஆண்டுகளில் அழிபட்டன. இன்னும் சில மொழிகள் வி ர வி ல் அழியப் போகின்றன. எனவே எங்கள் தமிழ் மொழியை பேசி, எழுதி நாம் காப்போம்.



ஞா. ஆரணி
அகவை 15

இளையோர் ஆக்கம்

இதில் 19 வயதும் அதற்கு உட்பட்டவர்களும் தமிழில் எழுதும் சொந்த ஆக்கங்கள் கதை, கட்டுரை, கவிதை எதுவாக இருந்தாலும் தரமானதாயின் பிரசுரிக்கப்படும்.

Buy & Sell Residential and Commercial Properties



Raj. A. Rasaratnam
S. Com.

Sales Representative

416-726-8055

argaccounttax@rogers.com



HomeLife/ GTA Realty Inc.
Real Estate Brokerage*

1711 McCowan Rd., Suite #206,
Scarborough, ON. M1S 3Y3

Bus: (416) 321-6969

Fax: (416) 321-6963

*Independently own and operated

\$399,900



Lawrence & McCowan

Bedrooms: 3+2. Type: Detached Bungalow.
Details: All Brick, Bsmnt apartment, new roof, furnace, thermal windows, Steps to TTC, hospital, banks. 1 bus to subway & Twn centre.

\$464,000



Brock Rd & Rossland

Bedrooms: 3. Type: Detached 2-Storey.
Details: 3 oversized bedrooms, pot lights, hardwood flooring, 9' ceiling, gas fireplace, steam washer/dryer. Close to amenities.

\$488,000



Church & Strickland

Bedrooms: 4. Type: Detached 2-Storey.
Details: Close to golf course, & all amenities. Hardwood floors, granite kitchen counters, quiet street. Finished bsmnt. Lots of parking.

\$574,900



Markham & Bur Oak

Bedrooms: 3+1. Type: Detached 2-Storey.
Details: hardwood flrs, bright open concept. Gas fireplace, crown moulding. Balcony on 2nd. Finished basement. Close to Go & shop.

\$699,900



Meadowvale & Sheppard

Bedrooms: 4+2. Type: Detached 2-storey.
Details: Granite kitchen, upstairs laundry, finished apartment basement w/ sep ent. Central vacuum. Close to school & ttc.

\$779,000



Ninth Line & 14th Ave.

Bedrooms: 5. Type: Detached 2-Storey.
Details: 2 storey grand foyer, library with french dis, hardwood flooring. Oak stairs, Granite counters. 2 stairs to basement. Ext Pot lights.

Mortgage arrangement, Business incorporation
and corporate tax preparation

(416) 726-8055

Education

Review Tutorials 13-17

> PHYSICS 11 & 12(Kinematics)

A police car is travelling at a velocity of 25m/s due east, noticed a car travelling at a constant velocity of 40m/s due east. After a reaction time of 1.0s the policeman begins to accelerate at a rate of 4m/s². How long does it take the police car to catch up with the speeder?

> PHYSICS 12(Forces)

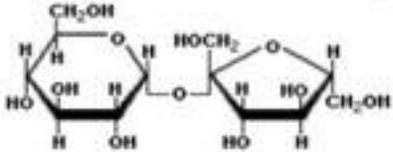
Two masses A (5kg) and B (2kg) connected by a cord passes over a mass less frictionless pulley P, fixed on an inclined surface (30°) as shown below. If the system is released ($\mu_k = 0.15$), calculate the acceleration of the system.

> CHEMISTRY 12, IB and AP

- (i) Compare the first ionization energies of Lithium, Beryllium, and Boron
 (ii) An unknown element has the following successive ionization energies in kJ/mol:
 1 010, 1 900, 2 910, 4 960, 6 270, 21 269, 25 400, 29 900
 (iii) How many total protons are found in two molecules C₁₂H₂₂O₁₁
 (iv) Give the formula for hydrosulfuric acid
 (v) Place the following species in order of increasing size: Be²⁺, B³⁺, O²⁻, Ne

BIOLOGY 12 & IB (Macro molecules)

- (i) Describe the two types of secondary protein structure. Explain the role of hydrogen bonds in maintaining the structure.
 (ii) Identify and name the following compound.



> BIOLOGY 11 & IB (Heredity/ Genetics)

What are the four types of chromosomal damages and explain which type of chromosomal damage might affect more than one chromosome.

> ADV. FUNCTIONS 12

- (i) Determine the leading coefficient of a polynomial function with the 3rd difference 6.
 (ii) Determine an equation of a 4th degree polynomial function with zeros 1,2 of order 1 and 3 of order 2 passing through (4, 20).

Answer Key : 13-16

PHYSICS 12

$$\begin{aligned} > I = P_f - P_i = mV_f - mV_i = (0.16 \times 52) - (0.16 \times 9) - (40) \\ &= 8.32 + 6.4 \\ &= 14.72 \text{ kg.m/s (Ans= 15kg.m/s)} \\ E_{imp} &= J/\Delta t = 15/0.0013 = 11323 \text{ N Ans= } 1.1 \times 10^5 \text{ N} \end{aligned}$$

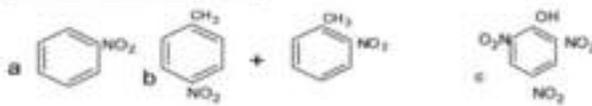
BIOLOGY 12

Both the 5' and 3' ends are covalently modified during the mRNA synthesis before the mRNA exits the nucleus.

5'cap – modified by addition of 7, methyl guanosine (GTP) that is added to the 5' end. The 3' end, modified by enzymatic addition of a poly-A-tail, (Poly-A tail – sequence of about 200 adenine nucleotides) to the 3' end of mRNA before it exits the nucleus.

These modifications inhibit degradation of mRNA in the cytoplasm, may facilitate attachment to the small ribosomal subunit and may regulate protein synthesis by facilitating mRNA's export from the nucleus to the cytoplasm.

CHEMISTRY 12 & IB



- (ii)
 (iii) $\text{FeS} + 3\text{NO}_3^- + 4\text{H}^+ \rightarrow \text{Fe}^{3+} + 3\text{NO} + \text{SO}_4^{2-}$

CHEMISTRY 11

- (i) At 20°C, in 10 ml of water 3g of KNO₃ and 0.8g of NaHCO₃ will only be dissolved. If you 10ml of water into the mixture, the whole amount of (3g) of KNO₃ will be dissolved and (17.2-0.8)g of NaHCO₃ will not dissolve in it. Separate 16.4g of pure NaHCO₃ by filtration.
 (ii) Calculate the number of moles of each reactant
 $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7 = 0.9 \times 20 = 18\text{g}$; $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7 = 0.061225\text{mol}$
 Number of moles of HCl = $50/36.46 = 1.3714$
 Limiting reactant is K₂Cr₂O₇

> MATH 11& 12

- (i) $x(x-2)(x+2)(x^2+4)$
 (ii) Lets take the speed of the bus x km/h
 $\text{time} = \frac{\text{distance}}{\text{speed}}$ therefore $\frac{400}{x} - \frac{400}{x+10} = 2$
 Solve for x $(x+50)(x-40)=0$; (speed 40km/h)
 (12-A) $(3x-1)(9x^2+3x+1)$
 (12-B) 14

Answer key 13-17, - next issue
 Contact: 647 341 3975
 Dr. A.Sri Krishnaraj PhD
 ask@keentutoringcentre.com



சங்க...

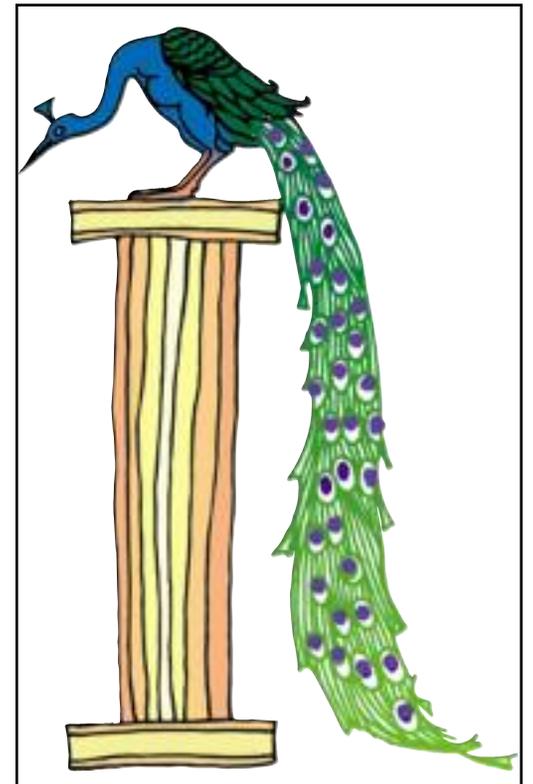
32ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

பேசுவதாகக்

குறிப்பிடுமாற்றால் தனது காதலியின் சிறப்பை எண்ணவைக்கின்றாரோ? அந்தக் கருத்தையே இங்கும் முல்லைத் தலைவியின் கூற்றிலும் காணமுடிகின்றது. காதலுக்குக் கண்ணில்லை என்பார்கள். தலைவியிடம் கொண்ட காதல் அவளது வெளித்தோற்றத்தை மட்டுமல்ல அவளது உள்ளார்ந்த பண்பையும் அவளது அன்பையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

நெய்தல் இருங்கழி நெய்தல் நீக்கி
 மீனுந்நன் குருகுஇளங் காணல் அல்கும்
 கடல்அணிந் தன்றுஅவர் ஊரே
 கடலினும் பெரிதுஎமக்கு அவருடை நட்பே.

கடலிலும் பார்க்க அவரது அன்புதான் எனக்குப் பெரியது. அதுதான் எனது நெஞ்சத்தை நிறைத்துள்ளது. அவர் இல்லாது இந்த உலகில் எதுவுமே இல்லை. காதலனான் தலைமகனை நிறைந்து தலைவி மனதில் உள்ள உணர்வுகளைத் தனது தோழியிடம் உரைக்கின்றாள். துணையை இழந்து அவர் இல்லாமல் வரும் இராப்பொழுது எனக்கு



இன்பத்தைத் தரவல்லதா? இல்லை அது துன்பத்தைத்தானே தரப்போகின்றது. அவர் இல்லாது நான் எவ்விதம் இன்பமாக இருப்பேன் என்று கூறுகின்றாள் தலைவி.

சுடர்செல் வானஞ் சேப்பப் படர்கூர்ந்
 தெல்லறு பொழுதின் முல்லை மலரும்
 மாலை என்மனார் மயங்கி யோரே
 குடுமிக் கோழி நெடுநக ரியம்பும்
 பெரும்புலர் விடியலு மாலை
 பகலும் மாலை துணையி லோர்க்கே.
 - மிளைப்பெருங் கந்தனார்.



PARTY HALL AVAILABLE
EVENT CENTRE FOR RENT
MEETING PLACE Starting from \$100.00

Anniversary, Birthday, Get-together, Office Meeting, School Meeting, புத்தக வெளியீடு, கலந்துரையாடல்... போன்றவை நடத்தக்கூடிய இடம் வாடகைக்கு உண்டு. ஏறக்குறைய 50 பேருக்கு போதுமானது. நிறைந்த வாகனத்தரிப்பு வசதிகள் உண்டு. **GTA Square Mall (FINCH & MIDDLEFIELD)** தொடர்புகளுக்கு: 416.917.6883

விளம்பரம் பத்திரிகையை
இணையத் தளத்தில்
வாசிப்பதற்கு
www.vlambaram.com
www.tamilvanakkam.com

Malayal Bhagawathi Joythidam

Pandit Tulsidhar Swamiji



100% Guaranteed Result

கேரளாவிலிருந்து வருகை தந்துள்ள பிரபல ஜோதிட வல்லுனா பண்டித் Thulsidhar Swamiji சாஸ்திரிகள் பல இடங்களுக்கு சென்று தற்போது கனடா வந்துள்ளார்.

இவர் கைரேகை, சாதகம், முகநாடி ஆகியவை கொண்டு மிகத்துல்லியமாக நடந்தவை, நடக்க இருப்பவை பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார். இவற்றை எல்லாம் அறிந்து பரிகாரம் செய்து கொள்ள ஒரு முறை என்னை சந்தியுங்கள்.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| * கைரேகை | * நாம நட்சத்திரம் |
| * கல்வி, உத்தியோகம் | * தொழில் வியாபாரம் |
| * வதிவிடப் பிரச்சினைகள் | * நீதிமன்ற வழக்குகள் |
| * குடும்ப பிரச்சினைகள் | * திருமண யோகம் |
| * குழந்தை பாக்கியம் | * கணவன் மனைவி ஒற்றுமையின்மை |
| * எதிரிகள் பிரச்சினைகள் | * சர்ப்ப தோஷம் |
| * கர்ப்ப தோஷம் | * கஸ்ட நஷ்டங்கள் |

பிளக் மஜிக் 3 நாட்களுக்குள்
அகற்றி பாதுகாப்பு கொடுக்கப்படும்.

Tel.:647.856.0559

GTA Square Mall (2nd Floor)
5215 Finch Ave. E., Unit #257
Scarborough ON M1S 0C2
(FINCH & MIDDLEFIELD)

Open 7 Days A Week, 10:00 am - 8:00pm

NIRU BRAND®

FOOD PRODUCTS



Tel: 416-750-1976 Web:www.niru.com e-mail: info@niru.com

சார்பியல் - 30

விஞ்ஞானத்தின் புதுமை எளிமையாக

முதலில் நாற்பரிமாணம் எத்தகையது எனப்பார்ப்போம். எதுவித ஆதாரமும் இன்றி நியூட்டன் தனது முப்பரிமாண வெளி முழுவதும் ஈதர் என்ற ஊடகம் நிரம்பியுள்ளது எனக் கூறினார். அவரது இயக்கங்களைக் கூறுவதற்கு ஒரு ஓய்வு நிலையில் இருக்கும் அவதானி (சுடத்துவச் சட்டம்) தேவையாக இருந்ததால் அப்படியொரு எடுகோள் அவருக்கு அவசியமானதாக இருந்தது. அவரினது எடுகோளின் மாக்ஸ்வெலும் தனது விதிகளுக்குப் பாவித்தார். அயன்ஸ்டீனின் நாற்பரிமாண வெளியானது கணித முறையிற் காட்டப்பட்டது. மின்கொவ்ஸ்கியின் முறையின்படி பார்க்கையில் அது வளைவு இல்லாமல்தான் காணப்படவேண்டும். ஆனால், இந்த நாற்பரிமாணவெளியின் வெளிநேரப் பின்னலில் பொருள் ஒன்று (பாரம்) வைக்கப்படும்போது நிலமை மாறுகின்றது. அப்பொருள் தனது பாரம் காரணமாக நேரத்தில் மாற்றத்தை அல்லது தனது செல்வாக்கைக் காட்டுகிறது. (சிறப்புச்

உங்களது கருத்துக்களை விளப்பரத்திற்கோ அல்லது எனக்கோ தெரிவிக்கலாம். எனது புதிய வெளியீடுகளாகிய புவியீர்ப்புப் பற்றிய வியப்பான விஷயங்கள், வியத்தகு விண்மீன்கள் ஆகிய நூல்களை விளம்பரம் காரியாலயத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

சார்பில் இதனைப் பார்த்தோம்.) அதனால், அவ்விடத்தில் நேரம் குழம்புகின்றது. இந்த நேரக் குழம்பலினால் நேரத்துடன் சார்பான வெளியும் சிதைவடைகிறது. அதனால், அப்பொருள் இருக்கின்ற இடமானது பொருளைச் சுற்றியுள்ள எல்லா இடங்களிலும் வளைவுறுகிறது. இது எப்படியிருக்குமெனில், அப்பொருள் தன்னைச் சுற்றியுள்ள நாற்பரிமாண வெளியை தன்னுடன் சுருட்டி வைத்திருப்பது போலத் தோற்றும். நாற்பரிமாண வெளியின் இவ்வளைவினால், அப்பொருளின் சுற்றிய வெளியில் ஈர்ப்புபுலம் உண்டாக, அப்பொருள் தன்னைச் சூழவுள்ள பிரதேசத்தில் ஈர்ப்பின் விளைவுகளைக் காட்டுகிறது. இந்த விளைவின் அடிப்படையில் அயன்ஸ்டீனின் நாற்பரிமாண வெளி எப்படி இருக்கும் எனக் கூறினார்.

அயன்ஸ்டீனின், நாற்பரிமாணவெளி, மீள் தன்மை இயல்புடையது எனக் கூறினார். இந்த மீள்தன்மை இயல்புடைய நாற்பரிமாண வெளியில், பொருட்கள் எல்லாம் தங்களைச் சுற்றியுள்ள வெளியினை தம்முடன் இழுத்துச் சுருட்டிக் கொள்கின்றன. அதனால், பொருட்களைச் சுற்றியுள்ள வெளியானது வளைந்து போய்க் காணப்படுகின்றது. பொருட்களின் பாரத்திற்கு ஏற்ப

இவ்வளைவானது கூடியும் குறைந்தும் காணப்படும். பாரம் கூடிய பொருட்களைச் சுற்றிய வளைவுகள் பெரியனவாக இருக்கும். பாரம் குறைந்த பொருட்களைச் சுற்றிய வளைவுகள் சிறியனவாகவும் இருக்கும். எடுத்துக்காட்டாக, கதிரவன் தன்னைச் சுற்றிக் காணப்படுகிற நாற்பரிமாண வெளியில் பெரியதான வளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது. புவி தன்னைச் சுற்றியுள்ள வெளியை கதிரவனையும் விடக் குறைவாகவே சுருட்டிக் கொள்ளுகிறது. அதனால் புவியைச் சுற்றியுள்ள வெளியின் வளைவானது கதிரவனைச் சுற்றியுள்ள வெளியினைப் போன்று பெரியதாக இராது. இதேபோலவே, சந்திரனைச் சுற்றியுள்ள வெளியின் வளைவானது புவியினைச் சுற்றியிருப்பதைவிடச் சிறியதாக இருக்கும். நானும், நீங்களும், மற்றும் புவியில் இருக்கும் பொருட்கள் எல்லாமும் கூட, வெளியைச் சுருட்டி வைத்திருக்கிறோம். ஆனால், எமது சுருட்டல்கள் எல்லாம் புவியின் சுருட்டலோடு ஒப்பிடுகையில் இல்லை எனலாம். அதனால் எம்மைச் சுற்றியுள்ள வெளியினில் வளைவு இல்லை என்றே கூறவேண்டும். அதனால்தான் மரத்தில் இருந்து விழுகின்ற அப்பிள் எங்கள் மேல் வந்து விழுவதில்லை, புவியைச் சந்திரன் சுற்றுவது போல் எதுவும் எங்களைச் சுற்றுவதில்லை.

பொருட்கள் தங்களைச் சுற்றியுள்ள நாற்பரிமாண வெளியில் ஏற்படுத்தும் வளைவுகளை அவற்றின் ஈர்ப்பு என்ற இயல்பிற்கு அடிப்படையாகின்றன. பொருள் ஒன்று தன்னைச் சுற்றியுள்ள நாற்பரிமாண வெளியில் ஏற்படுத்திய வளைவு பரவியுள்ள இடமெல்லாம், அப்பொருளின் ஈர்ப்புபுலம்

என்றார், அயன்ஸ்டீனின். இந்த ஈர்ப்புப் புலத்தினுள் வருகின்ற வேறு பொருட்கள் எல்லாம், வெளி-நேரத்தின் வளைவு காரணமாக, அவ்வளைவினை ஏற்படுத்திய பொருளின் பக்கமாகச் செல்லும். இன்னமும் கூறுவதெனில், வளைவின் வழியே விழும். பாரமாக பொருட்கள் ஏற்படுத்தும் வெளி-நேரப் பரிமாணத்தின் வளைவு பெரியது என்பதால், அவ்வளைவுகளுக்குள் செல்லும் பொருட்கள் வேகமாக வளைவுகளை ஏற்படுத்திய பொருட்களை நோக்கிச் செல்லும் (விழும்). பாரம் குறைந்த பொருட்கள் ஏற்படுத்தும் வளைவுகள் சிறியன என்பதால், அவ்வளைவுகளுக்குள் செல்லும் பொருட்கள் வேகம் குறைவாக, வளைவுகளை ஏற்படுத்திய பொருட்களை நோக்கிச் செல்லும். இதனைத்தான் பொருட்களின் ஈர்ப்பாகப் பார்க்கிறோம். இப்படியான விளக்கத்தினை அயன்ஸ்டீனின் ஈர்ப்பிற்குக் கொடுத்தார். பாத்தீர்களா, எவ்வளவு எளிமையானது. புலக் கோட்பாடாது மிகவும் அழகானது. பரடேயின் கருதுகோளான புலம் இன்று இயற்பியலில் அதிக செல்வாக்கைக் காட்டுகிறது. இந்நாட்களின் பெரும் புதிான கடவுட் துணிக்கை எனப்படும் 'கிக்ஸ் போசோனின்' எடுப்பும் புலக்கொள்கையின் வழியிந்தான் பெறப்பட்டது. இயற்பியலில், அடிப்படைத் துணிக்கைகள் எனும் பகுதியில் கடவுட் துணிக்கையைச் சந்திப்பீர்கள்.

- கனி -
416.261.1348
leptons@hotmail.ca



Sri T. Sridharan, AMP
Mortgage Development Manager

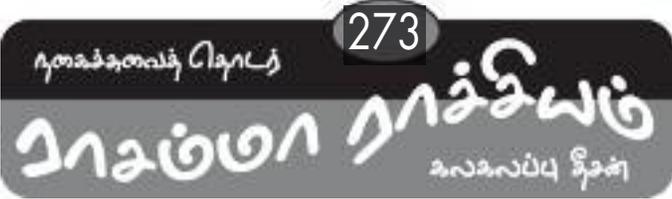
Mortgage solutions to suit your needs.

I'll help you find the mortgage suited to your individual needs.
Call me today and let's get started.

Toronto East and Durham
416-953-3297
tharma.sridharan@
scotiabank.com



*Registered trademark of The Bank of Nova Scotia.



ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும்.

காலையில் எந்த வானொலியிலும் பிறந்தநாளுக்கு அதிகமாக ஒலிபரப்பப்படும் பாடல்எம்.ஜி.ஆர் படத்தில் வந்த “நல்லபேரை வாங்கவேண்டும் பிள்ளைகளே!”

உலகர் நேடியோவினுள் ஒரு காதும் ரி.வியில் ஒருகாதுமாக கவனம் செலுத்தியபடி இருந்தார்.



பிறந்தநாள் விழாக்கள் பலவிதமாக இருக்கும். சிலர் கோவிலுக்கோ தேவாலயத்துக்கோ சென்று அமைதியாக கொண்டாடுவர். தாமோதரம் உலகருக்கு மாறி மாறி ரெலிபோன் எடுத்தபடி. தாமோதரத்தின் 50 வது பிறந்தநாள் அடுத்தவாரம். இப்போ தாமோதரம் நேரில் வந்தது ஆட்டிலறி அன்னம்மாவுக்கும் செக்கண்ட் புளோர் செல்லம்மாவுக்கும் வசதியாகி விட்டது.



தனது 50 வது பிறந்தநாளை வீட்டில் கொண்டாட நினைத்து மாறி மாறி எல்லோரிடமும் கதைத்து வேலையிடத்து நண்பர்கள், மோலில் கண்ட நண்பர்கள், அப்பிடி இப்பிடயென 300 பேர் வரை சேர்ந்துவிட்டது. இதற்கிடையில் கனடாவுக்கு வருவதற்கிடையில் ஜேர்மனியில் 4 நாட்கள் தங்கியிருந்த சினேகிதிகளையும் கனடாவுக்கு அழைக்க திட்டம்.

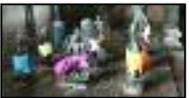
உலகருக்கு கோபம் அடக்க முடியவில்லை. கனடாவுக்கு வருவதற்கு உதவிய தாய் மாமனின் கடன் காசு 15 வருடமாகியும் இன்னும் குடுபடவில்லை.



தனது சினேகிதிகளுக்கு 50 வது பிறந்தநாள் சேர்ப்பிறைஸ் பாட்டி வைத்து ஹோல் காசும் சவுண்ட் காசும் கட்டேல்லை. அந்தக்காசு கட்ட ரூபனிடமும் கிறிட் காட்டில்லை. காசு வாங்கினது உலகர் வீட்டில் எல்லாருக்கும் தெரியும்.

வா தாமோதரம். பிறந்தநாள் வேலை எந்தளத்திலை இருக்கு என செக்கண்ட் புளோர் செல்லம்மா தொடக்க உலகர் கடைக்கண்ணால் பார்க்க ஆட்டிலறி அன்னம்மா தொடங்கினா...

தாமோதரம் விரலுக்கேத்த வீக்கம் வேணும். 2 வருசத்துக்கு முதல் முகம் தெரியாதாக்களெல்லாரும் உன்றை பேர்தேக்கு வந்து குடிச்ச உன்னையும் பேசி அமளி துமளிப்பட்டது நாங்கள் மறக்கேல்லை. தெரியாதாக்களை கூப்பிட்டு தண்ணிப்பாட்டி வைக்காமல் அளவோடை கொண்டாடு.



கன பாட்டிக்கு கூப்பிட்டு நானும் போயிருக்கிறேன். கூப்பிட்டவரைத் தவிர மிச்சாக்களுக்கு எங்களைத் தெரியாது. போன கடனுக்கு கூத்து கும்மாளம் முடிய 11 மணிக்கு சாப்பிட்டிட்டு வந்த பாட்டியள் கனக்க எண்டு பொரிஞ்சு தள்ளினா ஆட்டிலறி அன்னம்மா. அந்தநேரம் பாத்து தாமோதரத்தின் ஜேர்மன் ராஜன் அடிக்க...இல்லை மச்சான் சனிக்கிமுமையள்ளைதானே பாட்டி. ஆனா வார கிழமை புரட்டாதிச்சனி. பிறகு நவராத்திரி....அடுத்த வருசம் பாப்பமெண்ட்படி உலகர் வீட்டுக்குள்ளால் வெளிக்கிட உலகர் குழாம் தம் மனதுக்குள் சிரித்துக்கொண்டனர்.

உலகம் போற்றும் உத்தமர்கள், நாடு காத்த தலைவர்கள், அரசியல்வாதிகள், நாட்டுக்காக தம்மை அர்ப்பணித்து வாழ்ந்தவர்கள்...

ஆனால் இன்று வானொலி தொலைக்காட்சிகளில் பல அரசியல் வாதிகள் நான் சிகரெட் குடித்தேன், கஞ்சா குடித்தேன், போதை வஸ்து பாவித்தேன்.

ஆனால் இப்போ பாவிப்பதில்லையென சொல்லுகின்றனர். மக்கள் பணத்தைச் சூறையாடினேன், இப்போ திருந்திவிட்டேன். இதையெல்லாம் கேட்டுக்கொண்டிருப்பது மக்கள் தலைவிதியாகிவிட்டது.



“நாட்டைத் திருத்துவதானால் முதலில் உன்னிலிருந்து ஆரம்பித்துக்கொள்” என்றோ கேட்ட வரிகள் உலகர் மனதில் எழுந்தது.



...ஞாபகம் வருதே
செப்பெரம்பர் 15 - 30

19. மறைமலை அடிகளார் நினைவு தினம் (1950)
19. கொடுமுடி கோகுலம் என அழைக்கப்படும் இசைப்பேரறிஞர் கே.பி. சுந்தரம்பாள் நினைவு தினம். (ஒக்ரோபர் 10-1908-செப்பெரம்பர் 19-1980)
21. சர்வதேச உலக அமைதி நாள்
21. புரட்டாதிச்சனி ஆரம்பம்
22. இலையுதிர் காலம் ஆரம்பம்
24. நாட்டிய பேரொளி பத்மினி நினைவு தினம்
26. கவிமணி தேசிகவினாயகம்பிள்ளை நினைவு தினம்
26. லெப்டினன் கேணல் தியாகி திலீபன் நினைவுதினம் (1987)
27. லூயி பாஸ்டர் (1895) நினைவுதினம்
28. பிரபல நகைச்சுவை நடிகர் (மன்னாரம் கொம்பனி மனேஜர்) கே.ஏ. தங்கவேலு நினைவுதினம் (1994)



ரொறொன்ரோ...

20ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

குறிப்பிடத்தக்கது.

இவற்றிற்கெல்லாம் முத்தாரம் வைத்தது போல 'மாதா பராசக்தி' என்னும் நடனம் இடம் பெற்றது. “மாதா பராசக்தி வையமெல்லாம் நீ நிறைந்தாய்” என்னும் கீர்த்தனத்திற்கான வர்ணமாக அந்த நிகழ்வு ஏறத்தாழ 40 நிமிடங்கள் வரை நீடித்திருந்தது. ஆரம்பத்தில் சக்தி, மகாசக்தி, பராசக்தி என்னும் முத்தேவியரது பணிகளை விஸ்தாரமாகக் காட்டும் நடனமாக அமைந்திருந்தமை பாராட்டத்தக்கது. அபிராமி நாட்டியப்பள்ளியின் அரங்கேற்றம் கண்ட நடனதாரகைகள் இதற்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்தனர். இலஷ்சுமியாக வந்த செல்வி மிகத்திறமையாக நிருத்தம், நிருத்தியம் இரண்டையும் தந்திருந்தார். தொடர்ந்து வாணி யாக வந்த செல்வி... மிக அருமையான தாளத்தையும் மிருதங்கத்தையும் ஒத்ததாக ஜதிகளைத் தந்து ஆச்சரியமடைய வைத்தார். அவரைத்தொடர்ந்து பராசக்தியாக வந்த செல்வி தர்சா சந்திரகுமார் தாண்டவ நர்த்தனத்தைத் தந்தார்.. அவர்களோடு இணைந்து நடனத்தைத்தந்த நர்த்தகிகள் எதற்கும் சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதனைக் காட்டுமளவிற்கு மிகவும் நுட்பமாக நடனத்தைத் தந்தமை பாராட்டத்தக்கது.

“நானொரு விளையாட்டுப் பிள்ளையா” என ராதை மாயக் கண்ணனைக் கேட்பது நடனம்

அருமையான பாவங்களைத் திரட்டித்தந்ததாக அமைந்தது.

இந்த “சிவசக்திப் பிரவாகம்” உண்மையிலேயே நடனப் பிரவாகமாக ஆற்றொழுக்குப் போலத் தங்குதடையின்றி தொடர்ந்து எல்லாமாக 14 உருப்புகளைக் கொண்ட இந்த நிகழ்வு பார்வையாளர்களைக் கவர்ந்திருந்திருந்தது.வந்தவர்கள் எல்லோருமே அனைத்து நடன தாரகைகளையும் பாராட்டிச் சென்றமையை அவதானிக்க முடிந்தது. பிரதம விருந்தினரான திரு. கதிர் துரைசிங்கம் அவர்கள் உரையாற்றும்போது எனக்கு இலவச சீட்டைத்தந்து நடனத்தைப்பற்றி ஏதாவது சொல்லுங்கள் என்று செந்தில் செல்வி பணித்தது எனக்குப் பெருந்தண்டனையாக அமைந்தது என்ற பீடிகையோடு நடனத்தின் சிறப்பை எடுத்தியம்பியதோடு, திவ்வியாவின் நடனத்திறமையையும் செந்தில் செல்வியின் நடனத்தையும் பாராட்டியதோடு பிள்ளைகள் அதிகமாக கொண்டைபோட்டு நடனமாடிய அழகு என்னைக் கவர்ந்தது எனவும் குறிப்பிட்டார்.

சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிய ஒன்றாயிதோ என்.டி.பி. கட்சியின் தலைவர் நீதன் சாண் உரையாற்றுகையில் எமது பண்பாட்டைக் கட்டிக்காத்து எதிர்காலச் சந்ததியினரிடம் எடுத்துச்செல்லும் இத்தகைய நிகழ்வுகள் வரவேற்கத்தக்கதோடு இதனை முன்னின்று பலசிரமங்கள் மத்தியில் நிகழ்த்திய அபிராமி நாட்டியப் பள்ளியின் ஆசிரியை செந்தில் செல்வி அவர்களைப் பாராட்டுகின்றேன் என்றார்.

துங்க...

25ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி

என எல்லாவிதமான திறமைகளையும் ஒருங்கிணைத்து அற்புதமான படத்தைத் தந்திருக்கிறார் இயக்குநர் ராம். படம் தொடங்கிய ஒரு சில காட்சிகளிலேயே செல்லம்மாவின் ஊரும் குளமும் மலையும்



ரயிலும் வீடும் பள்ளியும் மனிதர்களும் நமக்கு மிகவும் பழக்கமானவர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள். கதையும் காட்சியும் அவ்வளவு வேகமாக நம்மை உள்ளிழுத்துக் கொள்கின்றன. அதிலும் இரண்டு, மூன்று காட்சிகளில் மட்டுமே தலைகாட்டும் எவிட்டா மிஸ்ஸின் நெகிழ்வான பின்னணிக் கதை, திரையில் எங்குமே சொல்லப்படாமல், நாமே கற்பனை செய்துகொள்ளும்படி சொல்லப்பட்டிருப்பது பிரமாதம். ‘ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்’ பாடல் காட்சியில் அப்பா - மகள் உறவு நெகிழ வைக்கிற ஆரம்பமாய் இருக்க, கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் அவர்களின் நெருக்கத்தை ஒரு சில இடங்களில் கவிதையாய் சொல்ல முயற்சித்திருக்கிறார்.

பிரச்சினைகளும் இருக்கின்றன. பெண், நாய் கேட்டுவிட்டாள் என்றதும், அதைச் சம்பாதிக்க, ஏதோ ஒரு யாழை தேடி அலைவதும், அதை லேப்டாப்பில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் வெள்ளைக்காரர்களை அருகில் தன் தாடி முகத்தோடு போய் பயமுறுத்திவிட்டு, அவர்களின் பின்னால் துரத்தி லேப்டாப்பை பறித்து, எல்லோரிடமும் அடிவாங்கும் காட்சி அனுகூலத்தை வரவழைப்பதற்கு பதிலாய் எரிச்சலைத்தான் ஏற்படுத்துகிறது. ‘கற்றது தமிழ்’ படத்தை நினைவூட்டுகிறது. குறைகள் மிகக் குறைவுதான். எனவே, கட்டாயம் பார்க்கலாம்.

அதிபர் பொ. கனகசபாபதிக்குக் கௌரவிப்பு

முன்னாள் மகாஜனக் கல்லூரி அதிபர் திரு பொ. கனகசபாபதி அவர்களைக் கௌரவிக்கும் முகமாக ரொறன்ரோவில் உள்ள தமிழர் கூட்டுறவு சங்க கட்டிடத்தின் மூன்றாவது மாடியில் இயங்கும் நூல் நிலையத்திற்கு 'அதிபர் கனகசபாபதி படிப்பகம்' என்ற பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த நிகழ்வு சென்ற புதன்கிழமை (11-09-2013) யாழ். கூட்டுறவு மன்ற நூல் நிலையத்தில்

கல்லூரியிலும், மகாஜனக்கல்லூரியிலும் அதிபராகக் கடமையாற்றியிருந்தார். நைஜீரியாவில் கடமையாற்றி விட்டு அங்கிருந்து கனடா வந்த இவர் 1988ஆம் ஆண்டு தமிழர் கூட்டுறவுச் சங்க வீட்டுத்திட்டத்தில் கட்டப்பட்ட தொடர்மாடி வீடு ஒன்றில் (Apartment) ஆறாம் மாடியில் குடியேறியிருந்தார். பெரும்பாலும் தமிழர்களே குடியிருந்ததால் அங்கு ஒரு நூல் நிலையம் தேவை

சேகரிக்கும் திட்டம் ஒன்றைத் தற்போது நடைமுறைப்படுத்த முற்பட்டிருக்கின்றனர்.

தமிழர் கூட்டுறவு சங்க இயக்குனர்கள், அங்கத்தவர்கள், நண்பர்கள், ஆர்வலர்கள் பலரும் கலந்து கொண்டு இந்த நிகழ்வைச் சிறப்பித்தனர். இந்த விழாவிற்கான ஏற்பாடுகளை தமிழர் கூட்டுறவு தொடர் மாடி வீட்டில்



- குரு அரவிந்தன் -

அவர்களின் 25வது ஆண்டு நிறைவு வெள்ளிவிழாவை முன்னிட்டு நடைபெற்றது. முதலில் பெயர்ப் பலகையை அதிபர் திரை நீக்கம் செய்து வைத்தார். கூட்டுறவுச் சங்கத் தலைவர் ஸ்ரீகாந்தாவின் வரவேற்புரையைத் தொடர்ந்து நண்பர்கள், ஆர்வலர்கள் சிலரின் உரை இடம் பெற்றது. நூலகத்தில் அதிபர் பொ. கனகசபாபதியின் புகைப்படம் ஒன்றும் அவரது சேவையைப்பாராட்டி வைக்கப்பட்டது. இந்த நிகழ்வில் அவரது மகனான மணிவண்ணன் கலந்து சிறப்பித்தார். கனடா வில் உள்ள நூல் நிலையம் ஒன்றிற்கு ஈழத்தமிழர் ஒருவரின் பெயர் சூட்டப்பட்டிருப்பது எம்மினத்திற்குப் பெருமை சேர்ப்பதாக அமைந்திருக்கின்றது. திரு. பொ. கனகசபாபதி அவர்கள் புத்தார் சோமஸ்கந்தா



என்பதை உணர்ந்து அப்போது இருந்த நிர்வாக சபையின் ஆதரவுடன் இந்த நூல் நிலையத்தை மூன்றாம் மாடியில் ஆரம்பித்து வைத்தார். முக்கியமாக ஈழத்தமிழ் எழுத்தாளர்களின் ஆக்கங்களையும், சங்க இலக்கிய நூல்களையும் கொண்டதாக அப்போது இந்த நூல் நிலையம் அமைந்திருந்தது. இன்று பல்வேறுபட்ட நூல்களும் இந்த நூலகத்தில் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. ஈழத்தில் இருந்து வெளிவரும் தினக்குரல், வீரகேசரி போன்ற வாராந்த பத்திரிகைகளும், சஞ்சிகைகளும் கூட இந்த நூல் நிலையத்தில் இடம் பெற்றிருப்பதை என்னால் அவதானிக்க முடிந்தது. அடுத்த தலைமுறையினரின் தேவை கருதி முக்கியமாக சிறுவர் இலக்கிய நூல்களைச்



குடியிருக்கும் எழுத்தாளர் சந்திரபோஸ் அவர்கள் சிறப்பாகச் செய்திருந்தார். செயலாளர் மணி பத்மராஜாவின் நன்றி யுரையைத் தொடர்ந்து, இரவு விருந்துபசாரத்துடன் இந்த நிகழ்வு சிறப்பாக முடிவுற்றது.

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில்
வாசிப்பதற்கு
www.vlambaram.com
www.tamilvanakkam.com

பரதநாட்டிய வகுப்பு ஆரம்பம்

எதிர்வரும் புரட்டாதிமாதம் 13ஆம் திகதி (தமிழுக்கு 27ஆம் திகதி)
விஜயதசமி அன்று புதிய பரதநாட்டிய வகுப்புகள்

ஸ்ரீமதி எமி ரவிசங்கர்
அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது.

மேலைத்தேய கலாசாரம் நமக்கு ஒரு முகமூடி மட்டுமே.

தமிழா உன் பண்பாடு பாரம்பரியமானது.

உன் கலாசாரமே மேன்மையானது.

தமிழா உன் கலாசாரத்தை உன் வாரிசுகளும் பின்பற்றட்டுமே

தமிழர் கலை, கலாசாரம் வாழ்க! வளங்க!

CONTACT: 416.832.0010

33 SUMMERLEA DRIVE
MARKHAM ON

14 FLINTRIDGE RD.
Scarborough ON

bharatham2009@yahoo.com
www.futurecreations.info



TORONTO மாநகரில்.....

முதல் தமிழ் Veterinary Hospital

வட அமெரிக்காவில் சிகிச்சை அளிப்பதற்கான License பெற்ற
Alberta மாநிலத்தில் பணிபுரிந்த பல வருட அனுபவத்துடன்,
சிறப்பு அறுவை சிகிச்சை நிபுணத்துவம் பெற்ற

Dr. Raj BVSc., DVM

(University Of Peradeniya, University Of Guelph)

Contact : 905.831.1118 / 905.965.2030 (தமிழ்)

Forestbrook Pet Hospital, 1105 Finch Ave.,

Pickering. ON. L1V 1J7

(401 East Whites Rd North. Exit)



குறிப்பு: உங்களுக்கான செல்லப்பிராணிகளை தெரிவுசெய்வது,
வளர்ப்பது பற்றிய இலவச ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படும்.

Pre-Approvals | Purchases | Renewals | Refinances | New to Canada



Subo Thevarajah, AMP
MORTGAGES

SUBOSHAN.COM TD

416.627.2222

வீடு வாங்க விற்க

Assist you with difficult Mortgages approval, Home inspection & Lawyer Services Comptitive

Ratest / Free

உங்கள் விட்டை விற்க முன் என்னை அழையுங்கள் இலட்ச மதிப்பீட்டுக்கு!!!

HomeLife / Future Realty Inc., Brokerage*
205-7 Eastvale Drive
Markham Ont, L3S 4N8
Bus: 905.201.9977
Fax: 905.201.9229

printhahomes@gmail.com
printhahomes.com
Cell: 416.836.3091

Printhini Nagaratnam
Sales Representative
*Independently owned & operated

\$\$\$ Cash Back \$\$\$
Rewards For Referrals

உங்களுக்கு ஒளிமயமான வீடு எதிர்காலத்தில் அமைந்திட என்னை அழையுங்கள்



SASI CHELVARATNAM
Sales Representative

Direct: 416.725.1125 / 416.858.4828
Bus : 416.321.6969

HomeLife / GTA Realty Inc., Real Estate Brokerage*
5215 Finch Ave. E, #201 Scarborough ON M1S 0C2
*Independently Owned & Operated

"Let me help you make the right choice"



Schuren Sriskandarajah, SA
Sales Representative

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage*
7 Eastvale Drive, Markham Ontario, L3S 4N8

SCHUREN.CA • 416.333.9393



TD Canada Trust

Supen Subramaniam (Manager, Residential Mortgage)

416-844-8692 1-800-809-9154
supenthiran.subramaniam@td.com

ADVICE WHEREVER WHENEVER

Low Mortgage Rates

Financing can be this comfortable

கனடாவின் முத்தன்மை வணிக நிறுவனமான TD Canada Trust வங்கியில் அனுபவ முதிர்ச்சியுடன் அடையாளம் கடன் வசதிகள் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் அனைத்து நிதி தேவைகளுக்கான ஆலோசனைகளையும் உதவிகளையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் அழையுங்கள்

Buying Home Home Equity Line of Credit
Consolidation Existing Debts Refinancing
Switching your mortgage from another financial institute

Free Real Estate Class - Call: 416.321.6969

RealEstate / Mortgage / Commercial Investments

RE/MAX

 <p>MEADOWVALE & SHEPPARD HOUSE FOR LEASE Bedrooms: 4 Washrooms: 3 Rent: \$1599</p>	 <p>MAJOR MAC & BATHURST HOUSE FOR SALE Bedrooms: 4 Washrooms: 3 Price: \$869,900 Over 2500 Sq.ft</p>	 <p>NEILSON & SHEPPARD CONDO FOR SALE Bedrooms: 2 Washrooms: 2 Price: \$199,900</p>
 <p>LAWRENCE / MANSE / MORNINGSIDE Bedrooms: 4 Washrooms: 3 Price: \$629,900 Sep Entrance & Finished bsmt.</p>	 <p>SOLD NEILSON & SEWELLS Bedrooms: 4 Washrooms: 4 Price: \$449,900</p>	 <p>WEIR ST & BRADFORD 1 Year Old House Bedrooms: 4 Washrooms: 3 Price: \$569,900 Over 2500 Sq.ft</p>

"கனவு உங்களுடையது பொறுப்பு என்னுடையது"

REAL ESTATE List Buy Sell

TOP 5%
SALES REPRESENTATIVES IN CANADA

CHAIRMAN'S CLUB AWARD WINNER 2012

HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage*
raj.paramasamy@hotmail.com

Raj Paramasamy Sales Representative
416-587-1619

Guaranteed Result

விளம்பரம் பத்திரிகையை இணையத் தளத்தில் வாசிப்பதற்கு
www.vlambaram.com www.tamilvanakkam.com

Every Story has a different Rate
What's Your's Solution for every Mortgages

BonaFide

· New Mortgages · Refinance · First & Second Mortgages

New to Canada, Mortgage Switch, Self Employed
Pre-approvals, Residential & Commercial

Thayalan Gobalakrishnan
Mortgage Agent (GTA) Lic No: M12001612

Cell: 416.575.3211 / Fax: 1.888.545.0462
E-Mail: thaya.gobal@gmail.com

தயாலன் கோபாலகிருஷ்ணன்

Call me for any Mortgage Financing Questions?

Flexible Commission & Proven Results



Hall Of Fame & Platinum Award Winner
A. Anton Jeeva B. Eng
Cell: 416.575.5055

Office: 416.321.2228
Email: anton.jeeva@gmail.com,
Web: newcondoproject.ca & antonjeeva.com
2210 Markham Rd., #1, Toronto, ON M1B 5V6

Sales Reps. Welcome

For All your Real Estate & Investments Needs!

Raja M. Mahendran, P. Eng.
(Broker / Owner) * INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

HomeLife/GTA Realty Inc. Brokerage *
5215 Finch Ave E, #203 Toronto, ON
Tel.: 416.321.6969