

சமுதேசரி இளைஞர் சங்கம்

அன்புள்ள குழந்தைகள்!

ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு விதமான பொழுது போக்கு உண்டு. என் மூக்குக்கண்ணாடியை மாட்டிக் கொண்டு பேப்பர் படிப்பதில் பொழுது போக்குவேன். பாட்டியாக்கிரமே! அவள் ஒருகால் நீட்டியுட்கார்த்து கொண்டு அடுத்தவிட்டு எதிர்விட்டுப் பாட்டியாரோடு சங்கக்கடி ஊர் வம்பு கொறிப்பதில் பொழுதுபோக்குக் காணுவான். சின்னப்பேத்தி தங்கமணி மண் சேறுகறி காய்ச்சி விளையாடுவான். அவள் அம்மா ராஜி ரவநாக சிவபாக வடிமாதிரிப் புடவைகளில் பட்டுதாலால் கோழியும் மயிலும் இக்கிளில் எழுத்துக்களும் பூக்களும் வரைந்த பொழுது போக்குவான். குறும்புப் போன் மணியிருக்கிறேன்! பொல்லாத பவல் அவனுடைய பொழுதுபோக்கே ஒரு தனி. மைக்கூட்டை எடுத்து சேற்றப்பாளைக்குள் கொட்டிவிடுவது; அக்காவின் பின்னலில் தாலை முடிந்த கப்பக்காலில் மாட்டிவிடுவது; வெள்ளைச் சவரில் கரிச்சித்திரம் வரைவது இவைகள் தான் அவனுடைய பொழுதுபோக்கு!

இம்மாதிரி ஒவ்வொருவரும் ஏதோ ஒருவிதமான பொழுதுபோக்கு வைத்திருக்கிறீர்களல்லவா? சில பிள்ளைகள் சங்கத்தெயில் பொழுது போக்குவார்கள். சில பிள்ளைகள் சித்திரம் போடுவார்கள். ஆனால் புல்தகக்களைப் படிக்கும் பொழுதுபோக்கு மாத்திரம் உங்களில் யாரிடமாவது உண்டா? — சொன்னாலும் என் நம்பவே மாட்டேன்!

மேல்காட்டு நாகரிகம் பரவிவிட்ட எங்கள் நாட்டில் இப்போது பல புதிய பொழுது போக்குகள் துழைந்திருக்கின்றன. புனைப்படும் பிடித்தல் ஒரு சாதி. இது ஒரு சாதிகளான பொழுது போக்காயிருந்தாலும் பணக் கஷ்டமுள்ள பெற்றோரின் குழந்தைகளை இதைக் கைக்கொள்ள வேண்டாமென்று எச்சரிக்கிறேன். இது மிகவும் செலவாகும் ஒரு பொழுதுபோக்கு. என் சிறுவனுக்குக்கையில் புனைப்படும் பிடிப்பதில் ஒரு பிரேமை. விடையுயர்ந்த ஒரு 'செமர்' வாங்கிக்கொண்டு கண்ட தெல்லாவற்றையும் படம் பிடித்தேன். இதில் பெரிய செலவு. ஆனால் பலன் எல்லாம் அனேகமாகக் குட்டிச் சவர்தான்! இப்படி ஒரு முன்று வருடமாக எத்தனையோ தர ரூபாய்களைப் போக்கிவிட்டேன். கடைசியாக என் பெற்றார் அந்தக் 'செமர்'வையே தொலைத்தவிட்டனர்! ஆனால் என் விடையில்லை. இப்போது அந்தப் பைத்திய மில்லாவிட்டாலும் படம் பிடிக்க மாத்திரம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன்.

இன்னொரு பொழுதுபோக்கு பழைய முத்திரை களைச் சேக்கித்தல். இதுவும் மேனுட்டிருந்து வந்தது. இப்போது எங்கள் நாட்டில் எத்தனையோ குழந்தைகள் இதில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். பழைய தபால் முத்திரை களைப் பழகுபடாமல் சமுதேசரி எடுத்த ஊர்வாரியாகச்

சேக்கித்தால் அதில் ஒரு பொழுதுபோக்கும் இன்பமும் உண்டு. தேசங்களின் மாற்றல்களை அறியலாம். அமெரிக்கா முதலிய தேசங்களில் பெரிய கோமலவாரர்கள் இதில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தம்மிடமில்லாத பழைய முத்திரையொன்றுக்கு எத்தனை லக்ஷம் பவுணும் கொடுத்த வாங்குவார்களாம். சில காலத்துக்கு முன்பு இலங்கையின் பழைய 2 சத முத்திரை ஒன்று கிடைக்காமல் போய்விட்டது. ஒருவாற்றிரும் ஒரு முத்திரை வைத்திருந்தார். அந்த முத்திரையை ஒரு பிரபு ஆயிரம் ரூபா கொடுத்து வாங்கினார்! இம்மாதிரி வந்து இப்போது பழைய முத்திரைகள் ஒரு வியாபாரத்துக்கும் மாறிற்று. கொழும்பில் பல கடைகளில் இது நடந்துகிறார்கள். அதனால் எத்தனையோ பேர் மிதந்த சிரத்தையுடன் பழைய முத்திரைகளைக் கவிரிந்து கழுவி எடுத்தவை வைத்திருக்கிறார்கள்.

முத்திரைகளை ஒரு சிலர் சேக்கிக்க வேறுசிலர் பற்பல பழைய சாமான்களைச் சேக்கிக்கின்றனர். சில குழந்தைகள் கடற்கரை ஊரிகளையும், நெருப்புப் பெட்டியின் பலவிதமான லேபல்களையும், சேக்கினைப் படங்களையும், சினிமாப் படங்களையும், பிரிபல் மனிதரின் படங்களையும் சேக்கிக்கிறார்கள்.

சரி, உங்களுடைய பொழுதுபோக்கென்ன? எங்கே உங்கள் கடிதங்களில் உண்மையாக நீங்கள் கைக்கொண்டிருக்கும் பொழுதுபோக்கைத் 'தேரீயிடுங்கள்' பார்க்கலாம்!

—தாத்தா.

[பழைய முத்திரைகள் சேக்கிப்போர் எங்கள் சங்கத்திலும் பலர் இருக்கிறார்களெனத் தெரிகிறது. இவர்கள் இலங்கையின் பழைய முத்திரைகள், இப்போது நடைமுறையிலிருக்கும் முத்திரைகள் எல்லாவற்றிலும் இனத்தக்கொன்று தப்புரவாக எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மிச்சமாக இருப்பவற்றை வெளியூர் நண்பர்களுக்குக் கொடுத்து தங்களிடமில்லாதவற்றை அவர்களிடமிருந்து பெறவேண்டும். இதற்கு நண்பர்கள் வேண்டாமல்லவா? இந்தியா முதலிய வெளிநாட்டு நண்பர் வேண்டுவோர் தெரிவிக்கலாம். நான் சில குழந்தைகளின் விவரம் தருகிறேன். ஆனால் கடிதம்முதலான ஆங்கிலத்தில் தான் முடியும். தாத்தாவிடம் கூடப் பல பிரதேச முத்திரைகளிருக்கின்றன. வேண்டுவோர் மூக்கிக்கொள்ளலாம்.]

விவரம் : Robert S. Merrick,
49, Preston Road
Birmingham 26
England

இவர் இங்கிலாந்திலுள்ள ஒரு இளைஞர். அந்த ஊர் பழைய முத்திரைகளும் வேறு முத்திரைகளும் விரும்புவோர் இவருக்கு எழுதலாம். தபால்களைவு சதம் 20.

புதிய அங்கத்தவர் (முற்றொடர்)

284	ரா. சடாட்சராமன்	286	அ. தில்லையம்பலம்
285	சி. மனோஞ்சிதம்	287	ரா. மகேசுவரி

யாழ்ப்பாணம்-பயிவிட்டதெற்கு "திருமகன்நிலை" ததி விரும்பும் தா. பொன்னையா என்பவரால், சன்னலும் 'தலையாட்டிய' ஊர்வாரியாகச் அச்சியந்திரசாலையில் 1939-ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 6-உ ரூபயிறத்தகிதமும் அச்சிடுவிக்ஃபெற்ற வெளியிடப்பட்டது.

ஓம்

வெய்கேசரி

(கல்வி அனுபந்தம்)

"கற்பவை கற்றுக் கற்றாங் கொழுக"

புத்தகம் .2

சன்னகம்: பிரமாதிலு ஆடிமீ 2அஉ (13-8-39)

இல. 41

இலங்கையின் கல்வி நிலை

வித்தியாகர்த்தரின் 1938-ம் ஆண்டின் கல்வி அறிக்கை வெளிவந்துள்ளது. இவ்வறிக்கையிலிருந்து இலங்கையின் கல்விநிலை திருத்த மடைந்திருக்கிறதென்று கூறுவதற்கிடமில்லை. கல்விமுறையில் ஒருவித மாற்றமும் காணப்படவில்லை. அரசினர் உத்தியோகத்துக்கேற்ற கல்வியே இப்போதும் கற்பிக்கப்பட்டுவருகிறது. ஆனால் கற்றயாவருக்கும் அரசினர் உத்தியோகம் கோடுக்க முடியவில்லை. நடைமுறையிலிருக்கும் கல்வியைத் தவிர்த்துக் கைத்தொழில் சம்பந்தமான கல்வி விருத்தியைப்பற்றியும் ஒன்றுக்குறிக்கப்படவில்லை. உலகத்தில் இலங்கையைப் போலப் பிற்போக்கான கல்விமுறையை அனுசரிக்கும் நாடுகள் கிடையாதெனலாம்.

ஆசிரிய தராதரப் பரீகைநிற்பாட்டப்பட்டதன் காரணமாக பள்ளிக்கூடங்களில் பிள்ளைகள் தொகை குறைந்து வருகிறது. உபாத்தியாயர்களாக வரும் நோக்கத்தோடு படிக்கும் மாணவர்கள் எல்லோரும் ஆசிரிய தராதரப் பரீகைநிற்பாட்டப்பட்டதோடு மனந்தளர்ந்து விட்டனர். வித்தியாபகுதியார் கைத்தொழில் சம்பந்தமான கல்வியைக் கற்பிக்க முன்வந்துள்ளனர்? மாணவர்களின் நிலை பரிதாபப்படத்தக்கதே.

ஆங்கில பள்ளிக் கூடங்களின் கல்விமுறை தானும் விரும்பப்படத்தக்கதா? இருபத்தைந்து

முப்பது வருஷத்துக்கு முன்னிருந்த லண்டன் மற்றிக்குலேசன் பரீகைநாதான் இப்போதும் இருந்துவருகிறது. ஆங்கில நாட்டு மாணவர்க்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட இப்பரீகையிலில் சித்தியடையச் செய்வதே ஆங்கில பள்ளிக்கூடங்களின் நோக்கம். இப்பரீகையைத் தவிர்த்து இலங்கைப் பரீகையொன்று வைத்தல் இலங்கைக்குப் பெரிதும் நன்மையைத் தரும். வித்தியாகர்த்தர் இவ்விஷயத்தில் மெளனஞ் சாதிக்கிறார். இலங்கையிலுள்ள கல்விநிபுணர்கள் இத்தகைய திருத்தத்தை கொண்டுவரமுயலவேண்டும்.

உபாத்தியாயர்கள் நிலை பரிதாபத்துக்கிடமானதாகக் காணப்படுகிறது. வகுப்புமுறை வரும்போது பல உபாத்தியாயர்கள் வேலையில்லாமல் இருக்கவேண்டி நேரிடும். சிக்கனசபையார் தமது அறிக்கையில் "பள்ளிக்கூடச் செலவுக்கு" என்ற சாட்டைச் சொல்லி முகாமைக் காரரிற் பெரும் பாலார் உபாத்தியாயர்கள் சம்பளத்திலிருந்து 10 வீதம் தொடக்கம் 20 அல்லது 25 வீதம் வரையும் பெறுகின்றனர். உத்தியோகம் கொடுக்கும்போது அவர்கள் 100 ரூபா தொடக்கம் 250 ரூபா வரைக்கும் கைக் கூலியும் வாங்குகின்றனர். கொடுக்க மறுத்தாலும் சங்கடம் கொடுத்தால் வித்தியாபகுதியார் அறியாமற் களவாகக் கொடுக்கவேண்டியிருக்கிறது. இவ்வித நிலைக்கு வித்தியாபகுதியாரை காரணமாவர். மேலதிகமான உபாத்தியாயர்களைப் பயிற்சிபெறச் செய்து வேலையில்லாமல்

(தொடர்ச்சி 325-ம் பக்கம் பார்க்க)

எல்லையில்பே ரின்பமயம் எப்படியென் றோர் தமக்குச், சொல்லறியா ஊம்கள்போற் சொல்லுநாள் எங்காவோ.

ஆறுமுக நாவலர்

ஆறுமுக நாவலர் என்பவர் தமிழகத்திலே தமிழ் மொழியை சைவ சமயத்தையும் வளர்த்த பெரியோருள் ஒருவர். அவரவது சிறந்தவர் சென்ற இரண்டு மூன்று நூற்றாண்டுகளில், தமிழ் நாட்டில் ஒருவரும் இருந்திருக்காத ஒரு தலைவாகச் சொல்லலாம். அவ்வளவு சிறந்தவர் ஒருவருடைய பிறப்பு வளர்ப்புகளையும் சொந்த செயல்களையும் அறிவது யாவுக்கும் பெரும் பயன் தருமென்பதில் சந்தேகமில்லை.

பிறப்பு, வளர்ப்பு, கல்வி

ஆறுமுக நாவலர் இலங்கையின் வட பாகமாகிய யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள நல்லூரிலே வேளாளர் குலத்திலே, சக வருஷம் (1745க்குச் சரியான) சித்திரபாறு வருஷம் மார்ச்சு மீ 5ம் தேதி (18-12-1822) புதன் கிழமை பிறந்தனர். இவர் தந்தை பெயர் கந்தப்பிள்ளை! தாயார் பெயர் சிவசாமியம்மை இவர் உரியவயதில் வித்தியாசப்பட்டு செய்யப் பெற்று, முதலில் சுப்பிரமணிய உபாத்தியாயரிடத்தும், பின்னர் வேலையுத முதலியார் என்பவரிடத்தும், அதன் பின்னர் சேனாதிபாய முதலியார் என்பவரிடத்தும், இறுதியாக மணப் புலி சரவண முதலியார் என்பவரிடத்தும் தமிழ்கற்றுக் கொண்டனர். இவர் ஐய வருஷம் (1834) அல்தாவது தமக்குப் பன்னிரண்டாம் வயதில், பிறர் பெர்சீவல் (Peter Percival) தரையின் இங்கிலிஷ் வித்தியாசாலைக்கு இங்கிலிஷ் கற்கச் சென்றனர். நாலைந்து வருஷம் இங்கிலிஷ் கற்றபின் அவ்வித்தியா சாலையிலேயே ஒரு உபாத்தியாயராய் அமர்ந்தார். பின்னர் பிலவ வருஷம் 1841 அதாவது தமக்குப் பத்தொன்பதாம் வயதில் பெர்சீவல் துரைக்குத் தமிழ்ப்பண்டித ராயினர்.

பெயர் ஆராய்ச்சி

பெர்சீவல் துரைக்குத் தமிழ்ப் பண்டிதராய் இருந்த பையின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பைத் திருத்தி கொண்டு வருகாலத்தில், தமது வேலையை இயன்றவரை நன்றாகச் செய்பவென்று, இவர் பையினையும் அதற்குக் கிறிஸ்து மதாசாரியர்களாலே செய்யப்பட்ட விபத்தியானங்களையும் கற்றுக் கொண்டார். அதனால் இவருக்குப் பையினிலே சிறந்த ஞானமுண்டாயிற்று. அதிலே அவருக்குண்டான அறிவளவு அறிவு கிறிஸ்து மதப் பிரசாரகர்களான பாத்திரிமார்களின் பலருக்கு இருந்ததில்லை. இவ்வாறு பையினை ஆராயும் காலத்தில் அதிலுள்ள குற்றங்களை யெல்லாம் செவ்வனே தெரிந்து கொண்டார். அதனோடு பாத்திரிமார்கள் புற மதத்தினரைக் கிறிஸ்தவர்களாக்குதற்குச் செய்யும் உபாயங்களையுமெல்லா நன்றாக அறிந்து கொண்டார். அதனால் யாழ்ப்பாணத்திலே கல்வி யறியின்னாதவர்களிடத்தே கிறிஸ்துமதம் பரம்புத்தியும், சைவ சமயம் குன்றுதலையும் கண்டார். சைவசமயிகள் சைவ நூல்களைக் கல்லாமையினாலும் எங்கே யாயினும்

சிலர் சற்றுமும் அவர்கள் பிறருக்குக் கற்பித்தலும் யாவரும் எரிதில் அறிந்து உய்யும்படி சமயாசாரங்களைப் பேசித்தலும் இல்லாமையாலும் சைவசமயம் வரவாருன்றுகின்ற தென்றும் அறிந்தார். ஆதலால், தமிழ் நாட்டுக்கும் பாடசாலைகளை ஸ்தாபித்துப் பிள்ளைகளுக்குச் சமய நூல்களையும், அவைகளுக்கு வேண்டும் கருவி நூல்களையும், மீம்மை மறுமைப் பயன்களுக்குத் துணைக் காரணமாயுள்ள பிராணிகளின் சாட்டுதற்கு வேண்டும் லெளகிக நூல்களையும் கற்பிக்க வேண்டுமென்றும் திருக்கோயில்கள்தோன்றும், ஜனங்களுக்குச் சமய நெறியைப் போதிப்பிக்க வேண்டுமென்றும் எண்ணினார்.

முயற்சி புலவர்

இக்காரியங்களைச் செய்வதற்கும் செய்பவருக்கும் துணைச்சி இன்றியமையாதது என்று கொண்டு தமது துணைச்சியை விருத்தி செய்யவிழைந்து, சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களை முன்னையிலும் அதிக கவனமாகக் கற்று, அவைகளைச் சந்தேக விபரீதமாத் தெளிதற்கு அவற்றின் முதலாளிகளாகிய சிவாகமங்களைக் கற்றுநிலை அவசியம் என்று கண்டு, அவர்களைப் படிக்க முயன்று, சில நாட்களின் சமஸ்கிருத நூல்களை வாசிக்கவும், அவற்றின் பொருளை விளக்கவும் தாமே கற்றுக் கொண்டார். இவ்வாறு தமதறிவை விருத்திசெய்து கொண்டதனால், சமஸ்கிருதம், தமிழ், இங்கிலிஷ் என்னும், முப்பாஷைகளுந் தெரிந்தவர் எனவும்; சைவ சித்தாந்த சாத்திரத்தில் வல்லவரெனவும் பெயரெடுத்தார். அதனால், யாவரும் இவரை நன்கு மகித்த மரியாதை செய்யவும் தங்களுக்குத் தெரியாத விஷயங்களை இவரிடத்தில் கேட்டறியவும் தலைப்பட்டார்கள்.

சைவ பிரசங்கம்

இக்காலத்தில் இவர் கருவி நூல்களையும் சமய நூல்களையும் சிலருக்குக் கற்பிக்க எண்ணுகொண்டு, சின்னகளைச் சேர்த்த விசுவாசு வருடம் (1846) சைவமதம் முதலாகக் காணியிலும் மலையிலும் கற்பிக்கத் தொடங்கினார். பின்னர் சைவ சமயத்தின் உண்மைகளையும், சமயாசாரங்களையும், சந்தன தருமங்களையும் பொது ஜனங்களுக்குப் போதிக்க விரும்பி, வண்ணார்பண்ணைச் சிவன் கோயிலிலே, பிரவங்கவருடம் (1847) மார்ச்சு மாதம் 18ம் தேதி தொடங்கி பிரதி வெள்ளிக்கிழமைதோறும் சைவப் பிரசங்கம் செய்துவந்தார். இவர் செய்துவந்த பிரசங்கம், பல நூல்களின் சாரங்களையும், காதுக்கு இனியனவாயும் கேட்போருக்கு இனிது விளங்குவனவாயும் இருந்தமையால், ஜனங்களெல்லாம் அதிக ஊக்கத்தோடும் அன்போடும் வந்து கேட்பாராயினர். இப்பிரசங்கங்களைக் கேட்டவர்கள்; சைவ சமயத்தின் இலக்கணம் இது வென்றும், சைவ சமயிகள் வழிபடுகடவுளின் இலக்கணம் இது வென்றும், சைவ சமயிகள் அத்தியாவசிய கம் தரிக்கவேண்டிய சின்னங்கள் இவை என்றும் மறிந்து, யாமிச போசணம் மதுபானம் முதலியவைகளை விலக்கி, சமயநிகை பெற்றுக் கிராமமாக சந்தியா வந்தனம் முதலியவைசெய்து, உருத்திராக்கந்தரித்துச் சிவா

அண்டரண்ட கோடி யனைத்தும் உகாந்த வெளாளர், கொண்டதெனப் பேரின்பக் கூடுகள் எங்காளோ.

சிதம்பரத்தில் வித்தியாசாலை

பின்பு ருக்மோதகாரி (1863) ஆண்டு சென்னைக்கு வந்து, ரத்தாசுமி வருடம் (1864) ஐப்பசிமாதம் 22ம் தேதி ஆனந்தநாண்டல அற்புதநடன முர்த்தி எம்பெருமான் நடராஜர் கோயில் கொண்டுள்ள சிதம்பரத்தில் ஒரு வித்தியாசாலை ஸ்தாபித்துவிட்டுச் சென்னை சென்று சில நூல்களுக்கு உரைகள் எழுதியும் சில நூல்களைப் பரிசேதித்தும் அச்சிடுவாராயினர். இக்காலத்தில் தான் சேதுபுராணம், தொல்காப்பியம் சேனாவரையம், இலக்கணக் கொத்து, தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தி முதலிய நூல்களைப் பரிசேதித்த அச்சிட்டதும் சைவ சமய நெறி, கோயிற் புராணம், முதலியவைகளுக்கு உரைஎழுதி அச்சிட்டதும், சென்னையில் வசிக்கும் போது, சைவப் பிரசங்கங்களும் முறையாகச் செய்துகொண்டிருந்தனர். சென்னையில் ஐந்துவருடங்கள் கழித்துவிட்டுச் சக்கில (1869) வருஷம் ஊருக்குத் திரும்பினார்.

சிவபதம் அடைதல்

பின்னர் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்துகொண்டு நன்னூர் காண்டிகையுரை; சைவ விஞ்ஞானம், முதலிய நூல்களை இயற்றியும், கோப்பாய் புலோலி முதலிய இடங்களில் வித்தியாசாலைகள் ஸ்தாபித்தும், கோவில்களைச் சீர்திருத்தியும், நாட்டுக்கு நன்மை பயக்கும் பல காரியங்களைச் செய்தும் (1879) பிரமாதி வருஷம் சிவபதம் அடையும்வரை எப்போதும் பொது நன்மைக்காகவே பாடுபட்டு வந்தார்.

நாவலரிடத்தில் சமயாபிமானம் பாஷாபிமானம் தேசாபிமானம், முதலிய பல நற்குணங்கள் சிறந்து விளக்கின. நாவலர் பெருமான் நாமம் வாழ்க!

—“லோகோபகாரி”

தமிழ் மஞ்சரி

(முதலாம் பாகம்)

[வித்தியாசாலைகளின் உபயோகத்திற்குரிய தேனப் பரிசுஷ புத்தக சபையாரால் 3-3-36 ல் அங்கீகரிக்கப்பட்டது]

இந்நூல் செய்யுட்பாடும் வசனபாகமென இரு பகுதிகளாக வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. செய்யுட்பாகத்தில் தேசாபிமானம் பாஷாபிமானம் இலக்கியச் சுவை சொல்லிற்ப்பதி நீதி என்னுபிறன்றை விளக்கக் கூடிய இனிமையான செய்யுள்கள் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வசனபாகத்தில் தேளிவான நடைபில் இதற்காக எழுதப்பட்ட சிறந்த உரைநடைப் பாடல்கள் பதினெட்டு சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்நூல் ஆறும் வகுப்புக்குரிய குலக்கிய பாடமாகப் பல பாடசாலைகளில் உபயோகிக்கப்பட்டுவருகிறது.

விடை சதம் 50

தலைக்குமி புத்தகசாலை, சுன்னாகம்.

லய தரிசனம் செய்யத்தொடங்கினார்; தேவா திருவாசகக் களைக் கற்றுக் கடவுளைத் தோத்தரிக்கத்தொடங்கினார். இவ்வாறு யாழ்ப்பாணம் முழுவதும் ஓரவசமயம் நிலையெடுத்தது.

சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலை

நாவலர் பெருமான், 1848ம் ஆண்டுக்குச் சரியான சில வருஷம் ஆவணி மாதம் 14ம் தேதி வண்ணார்பண்ணையிலே சிறுவர்களுக்குத் தமிழ்க் கல்வி கற்பிக்கவும் சமய வுணர்ச்சி புக்கடவும் வேண்டி, சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலை என்று பெயரிட்டு ஒரு தமிழ்ப்பாடசாலை ஸ்தாபித்தார். இந்த வித்தியாசாலையை முதலில் அவர், ஊரிலே பிடியரிசி தண்டியும், தமது மாணுக்கர் சிலரைக்கொண்டு வேதனயில்லாது படிப்பித்தும் நடத்தினார்.

வித்தியாது பாலன யந்திரசாலை

அடுத்த சௌமிய வருஷம் (1849) தமது வித்தியாசாலையிலே, கல்விகற்கும் சிறுவர்களுக்குப் படிப்பிப்பதற்குச் சில புத்தகங்களைப் புதிதாக எழுதியும், சில பழைய புத்தகங்களைப் பிறையினறித் திருத்தியும் அச்சிடுவதற்கும், சைவ சமயத்தைத் துடித்து எழுதிப் பரப்பும் துண்டுப் பத்திரிகைகளுக்கு, புத்தகங்களுக்கும் மறுபடி எழுதி அச்சிடுவதற்குமாகச் சென்னை வந்து அச்சியந்திரம் வாங்கி வந்து, வித்தியாதுபாலன யந்திரசாலை எனப் பெயர்கொடுத்து ஓர் யந்திரசாலை ஸ்தாபித்தார். இந்த அச்சியந்திரசாலையிலே இவர் தாம் இயற்றிய பாலபாடம், சிவாலய தரிசன விதி, ஆத்தி சூடி, கோன்றைவேந்தன் உரை, திருமுருகாற்றுப்படை யுரை, திருச் சேந்திரோட்டகயமகவந்தாதி உரை, பெரிய புராண வசனம், முதலிய நூல்களையும் சைவ துஷண பரிசாரம், வச்சீர தண்டம், சுப்பிர போதம் முதலிய கண்டனப் புத்தகங்களையும் அச்சிட்டு தன்றி கோலை மறுத்தல், நன்னூல் விருத்தியுரை, முதலியவைகளையும், சுன்னாகத்து முதல்குமார கயிராசர் இயற்றிய ஞானக் கும்மி, முதலிய நூல்களையும் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தினார்.

சென்னையில்

சில வருடங்களின் பின் வண்ணார்பண்ணையில் ஸ்தாபித்த அச்சியந்திரசாலை தமது வேலைக்குப் போதாமையால் அதனை விற்றுவிட்டுக் காலபுத்தி வருடத்தில் (அதாவது 1858) சென்னைக்குச் சென்று அங்கே வித்தியாதுபாலன யந்திரசாலை ஸ்தாபித்துத் தமது புத்தகங்களை அச்சிடுவாராயினர். இக்காலில் தான் இராமநாதபுரம் பொன்னுச்சாமிதேவர் கிருப்பப்படி திருக்குறள் திருக்கோவையார், தருக்க சங்கிரகம், முதலியவற்றை இவர் நன்கு பரிசேதித்து வெளியிட்டார். இவ்வேலைகளுக்காக நாவலர் சென்னையில் சில வருடங்கள் தங்கும் படியாயிற்று.

யாழ்ப்பாணத்தில்

துமதி (1861)ம் வருஷம் யாழ்ப்பாணம் திரும்பினார். யாழ்ப்பாணத்தில் ஆங்காங்கே மீண்டும் போதுக் கூட்டங்கள் கூட்டி சைவசமயத்தைப் பற்றிப் பிரசங்கங்கள் செய்தார்.

ஆதிவந்த மில்லாத ஆதி யனுகியெனஞ், சோதியின்பத் துடே துணையுள்ள எங்காளோ.

ஆறுமுக நாவலர்

ஆறுமுக நாவலர் என்பவர் தமிழகத்திலே தமிழையும் சைவ சமயத்தையும் வளர்த்த பெரியார்களுள் ஒருவர். அவரவது சிறந்தவர் சென்ற இரண்டு முண்ட நூற்றாண்டுகளில், தமிழ் நாட்டில் ஒருவரும் இருந்திலா என்ற ஒரு தலைவாகக் சொல்லலாம். அவ்வளவு சிறந்தவர் ஒருவருடைய பிறப்பு வளர்ப்புகளையும் சொற்செய்க்களையும் அறிவது யாவுக்கும் பெரும் பயன் தருமென்பதில் சந்தேகமில்லை.

பிறப்பு, வளர்ப்பு, கல்வி

ஆறுமுக நாவலர் இலங்கையின் வட பாகமாகிய யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள நல்லூரிலே வேளாளர் குலத்திலே, சக வருஷம் 1745க்குச் சரியான சித்திரபாஸு வருஷம் மார்ச்சு மீ 5ம் தேதி (18-12-1822) புதன் கிழமை பிறந்தவர். இவர் தந்தை பெயர் கந்தப்பிள்ளை. தாயார் பெயர் சிவசாமியம்மை. இவர் உரியவயதில் வித்தியாசப்பன் செய்யப் பெற்ற, முதலில் சுப்பிரமணிய உபாத்தியாயரிடத்தும், பின்னர் வேலாயுத முதலியார் என்பவரிடத்தும், அதன் பின்னர் சேனாதிபதி முதலியார் என்பவரிடத்தும், இறுதியாக மணப் புலி சரவண முதற்புலவர் என்பவரிடத்தும் தமிழ்கற்றுக் கொண்டவர். இவர் ஐய வருஷம் (1834) அல்தாவது தமக்குப் பன்னிரண்டாம் வயதில், பீற்றர் பெர்சீவல் (Peter Percival) தரையின் இங்கிலீஷ் வித்தியாசாலைக்கு இங்கிலீஷ் கற்கச் சென்றார். நாலாந்து வருஷம் இங்கிலீஷ் கற்றபின் அவ்வித்தியா சாலையிலேயே ஒரு உபாத்தியாயராய் அமர்ந்தார். பின்னர் பிலவ வருஷம் 1841 அந்நா வது தமக்குப் பத்தொன்பதாம் வயதில் பெர்சீவல் தரைக்குத் தமிழ்ப்பண்டிதராயினார்.

பெயர் ஆராய்ச்சி

பெர்சீவல் தரைக்குத் தமிழ்ப் பண்டிதராய் இருந்து பையினின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பைத் திருத்திக் கொண்டு வருங்காலத்தில், தமது வேலையை இயன்றவரை நன்றாகச் செய்பவென்பது, இவர் பையினையும் அதற்குக் கிறிஸ்து மதாசாரியர்களாலே செய்யப்பட்ட வியாத்தியானங்களையும் கற்றுக் கொண்டார். அதனால் இவருக்குப் பையினிலே சிறந்த ஞானமுண்டாயிற்று. அதிலே அவருக்குண்டான அறிவளவு அறிவு கிறிஸ்து மதப் பிரசாரக்காரன பாத்திரிமார்களில் பலருக்கு இருந்ததில்லை. இவ்வாறு பையினை ஆராயு காலத்தில் அதிலுள்ள குற்றங்களை யெல்லாம் செவ்வனே தெரிந்து கொண்டார். அதனோடு பாத்திரிமார்கள் புற மதத்தினரைக் கிறிஸ்தவர்களாக்குதற்குச் செய்யும் உபாயங்களையுமெல்லா நன்றாக அறிந்து கொண்டார். அதனால் யாழ்ப்பாணத்திலே கல்வியறிவில்லாதவர்களிடத்தே கிறிஸ்துமதம் பரம்புதலையும், சைவ சமயம் குன்றாதலையும் கண்டார். சைவசமயிகள் சைவ நூல்களைக் கல்லாமையினாலும் எங்கே யாயினும்

சிலர் கற்றுலும், அவர்கள் பிறருக்குக் கற்பித்தலும் யாவரும் எரிநிலும் அறிந்து உய்யும்படி சமயாசாரங்களைப் பேரித்தலும் இல்லாமையாலும் சைவசமயம் வரவா குன்றுகின்ற தென்றும் அறிந்தார். ஆதலால், தமிழ் நாட்டுக்கும் பாடசாலைகளை ஸ்தாபித்துப் பிள்ளைகளுக்குச் சமய நூல்களையும், அவைகளுக்கு வேண்டிய கருவி நூல்களையும், இம்மை மறுமைப் பயன்களுக்குத் துணைக்காரனாயுள்ள சிபாருளை சுட்டுதற்கு வேண்டும் லெளகிக நூல்களையும் கற்பிக்க வேண்டுமென்றும் திருக்கோயில்கள்தோன்றும், ஜனங்களுக்குச் சமய நெறியைப் போதிப்பிக்க வேண்டுமென்றும் எண்ணினார்.

மும்மொழிப் புலவர்

இக்காரியங்களைச் செய்வாருக்கும் செய்கிறவாருக்கும் நூலுணர்ச்சி இன்றிப் பழையபாது என்று கொண்டு தமது நூலுணர்ச்சியை விருத்தி செய்யவிரும்புந்து, சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்களை முன்னையிலும் அதிக கவனமாகக் கற்றுார். அவைகளைச் சந்தேக விபரிதமாத் தெளிதற்கு அவற்றின் முதலாக்களாகிய சிவாகமங்களைக் கற்றுறிதல் அவசியம் என்று கண்டு, அவர்களைப் படிக்க முயன்று, சில நாட்களின் சமஸ்கிருத நூல்களை வாசிக்கவும், அவற்றின் பொருளை விளக்கவாந் தாமே கற்றுக் கொண்டார். இவ்வாறு தமதறிவை விருத்திசெய்து கொண்டதனால், சமஸ்கிருதம், தமிழ், இங்கிலீஷ் என்னும், முப்பாஷைகளுக் தெரிந்தவர் எனவும்; சைவ சித்தாந்த சாத்திரத்தில் வல்லவரெனவும் பெயரெடுத்தார். அதனால், யாவரும் இவரை நன்கு மதித்து மரியாதை செய்யவும் தங்களுக்குத் தெரியாத விஷயங்களை இவரிடத்தில் கேட்டறியவும் தலைப்பட்டார்கள்.

சைவ பிரசங்கம்

இக்காலத்தில் இவ் கருவி நூல்களையும் சமய நூல்களையும் சிலருக்குக் கற்பிக்க எண்ணக்கொண்டு, பிள்ளைகளைச் சேர்த்து விசுவாசக் வருடம் (1846) தைமாதம் முதலாகக் காலைநிலும் மாலைநிலும் கற்பிக்கத் தொடங்கினார். பின்னர் சைவ சமயத்தின் உண்மைகளையும், சமயாசாரங்களையும், சநாதன தருமங்களையும் பெற்று ஜனங்களுக்குப் போதிக்க விரும்பி, வண்ணார்பண்ணைச் சிவன் கோயிலிலே, பிரவங்கவருடம் (1847) மார்ச்சு மாதம் 18ம் தேதி தொடங்கி பிரதி வெள்ளிக்கிழமைதோறும் சைவப் பிரசங்கம் செய்துவந்தார். இவர் செய்துவந்த பிரசங்கம், பல நூல்களின் சாரங்களையும், காதுக்கு இனிய எனவாயும் கேட்போருக்கு இனிது விளக்குவனவாயும் இருந்தமையால், ஜனங்களைல்லாம் அதிக ஊக்கத்தோடும் அன்போடும் வந்து கேட்பாராயினர். இப்பிரசங்கங்களைக் கேட்டவர்பலர்; சைவ சமயத்தின் இலக்கணம் இது வென்றும், சைவ சமயிகள் வழிபடுங் கடவுளின் இலக்கணம் இது வென்றும், சைவ சமயிகள் அத்தியாவசிய கம் தரிக்கவேண்டிய சின்னங்கள் இவை என்றும் கறிந்து, மாயிசு போசனம் மதுபானம் முதலியவைகளை விலக்கி, சமயதிகை பெற்றுக் கிராமமாக சத்தியா வந்தனம் முதலியவைசெய்து, உருத்திராக்கந்திரித்துச் சிவா

அண்டாண்ட கோடி யினைத்தும் உகரந்த வெளளம், கொண்டதெனப் பேரின்பப் கூடுநாள் எந்நாளோ.

சிவப்பந்தில் வித்தியாசாலை

பின்பு ருத்ரோத்தகாரி (1863) ஆண்டு சென்னைக்கு வந்து, ரத்தாசுமி வருடம் (1864) ஐப்பசிமாதம் 22ம் தேதி ஆனந்ததாண்டவ அற்புதநடன முர்த்தி எம்பெருமான் நடராஜர் கோயில் கொலாடுள்ள சிதம்பரத்தில் ஒரு வித்தியாசாலை ஸ்தாபித்துவிட்டுச் சென்னை சென்று சில நூல்களுக்கு உரைகள் எழுதியும் சில நூல்களைப் பரிசோதித்தும் அச்சிடுவாராயினார். இக்காலத்தில் தான் சேதுபுராணம், தொல்காப்பியச் சேனாவரையம், இலக்கணக் கொத்து, தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தி முதலிய நூல்களைப் பரிசோதித்து அச்சிட்டதும் சைவ சமய நெறி, கோயிற் புராணம், முதலியவைகளுக்கு உரைஎழுதி அச்சிட்டதும். சென்னையில் வசிக்கும் போது, சைவப் பிரசங்கங்களும் முறைபாகச் செய்துகொண்டிருந்தனர். சென்னையில் ஐந்துவருடங்கள் கழித்துவிட்டுச் சக்கில (1869) வருஷம் ஊருக்குத் திரும்பினார்.

சிவபதம் அடைதல்

பின்னர் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்துகொண்டு நன்னூற் காண்டிகை புனை; சைவ விஞ்ஞானம், முதலிய நூல்களை இயற்றியும், கோப்பாய் புலோலி முதலிய இடங்களில் வித்தியாசாலைகள் ஸ்தாபித்தும், கோயில்களைச் சீர்திருத்தியும், நாட்டுக்கு நன்மை பயக்கும் பல காரியங்களைச் செய்தும் (1879) பிரமாதி வருஷம் சிவபதம் அடையும்வரை எப்போதும் பொது நன்மைக்காவே பாடுபட்டு வந்தார்.

நாவலரிடத்தில் சமயாபிமானம் பாஷாபிமானம் தேசாபிமானம், முதலிய பல நற்குணங்கள் சிறந்து விளங்கின. நாவலர் பெருமான் நாமம் வாழ்க!

—“லோகோபகாரி”

தமிழ் மஞ்சரி

(முதலாம் பாகம்)

[வித்தியாசாலைகளின் உபயோகத்திற்குரிய தேனப் பரிசுஷா புத்தக சபையாரால் 3-3-36 ல் அங்கீகரிக்கப்பட்டது]

இந்நூல் செய்யுட்பாடும் வசனபாகமென இரு பகுதிகளாக வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. செய்யுட்பாகத்தில் தேசாபிமானம் பாஷாபிமானம் இலக்கியச் சுவை சொல்லிற்பத்தி நீதி என்னுபிறன்றை விளக்கக் கூடிய இனிமையான செய்யுள்கள் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வசனபாகத்தில் தேளிவான னடையில் இத்தற்காக எழுதப்பட்ட சிறந்த உரைநடைப் பாடல்கள் பதினைந்து சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்நூல் ஆறும் வகுப்புக்குரிய சூலக்கிய பாடமாகப் பல பாடசாலைகளில் உபயோகிக்கப்பட்டுவருகிறது.

விடை சதம் 50

தலைக்குமி புத்தகசாலை, சன்னாகம்.

லய தரிசனம் செய்யத் தொடங்கினார்; தேவா திருவாசகங்களைக் கற்றுக் கடவுளைத் தோத்தரிக்கத் தொடங்கினார். இவ்வாறு யாழ்ப்பாணம் முழுவதும் ஓடவசமயம் தலையெடுத்தது.

சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலை

நாவலர் பெருமான், 1848ம் ஆண்டுக்குச் சரியான கிலை வருஷம் ஆவணி மாகம் 14ம் தேதி வண்ணார்பண்ணையிலே சிறுவர்களுக்குத் தமிழ்க் கல்வி கற்பிக்கவும் சமய புணர்ச்சி புக்கட்டவும் வேண்டி, சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலை என்று பெயரிட்டு ஒரு தமிழ்ப்பாடசாலை ஸ்தாபித்தார். இந்த வித்தியாசாலையை முதலில் அவர், ஊரிலே பிடியரிசி தண்டியும், தமது மாணுக்கர் சிலரைக்கொண்டு வேதனயில்லாத படிப்பித்தும் நடத்தினார்.

வித்தியாது பாலன யந்திரசாலை

அடுத்த சௌமிய வருஷம் (1849) தமது வித்தியாசாலையிலே, கல்விக்கற்கும் சிறுவர்களுக்குப் படிப்பிப்பதற்குச் சில புத்தகங்களைப் புதிதாக எழுதியும், சில பழைய புத்தகங்களைப் பிறையினறித் திருத்தியும் அச்சிடுவதற்கும், சைவ சமயத்தைத் துடித்து எழுதிப் பரப்பும் துண்டுப் பத்திரிகைகளுக்கும், புத்தகங்களுக்கும் மறுபடி எழுதி அச்சிடுவதற்குமாகச் சென்னை வந்து அச்சியந்திரம் வாங்கி வந்து, வித்தியாதுபாலன யந்திரசாலை எனப் பெயர்கொடுத்து ஓர் யந்திரசாலை ஸ்தாபித்தார். இந்த அச்சயந்திரசாலையிலே இவர் தாம் இயற்றிய பாலபாடம், சிவாலய தரிசன விதி, ஆத்தி குடி, கோள் நைவேத்யன் உரை, திருமுருகாற்றுப்படை யுரை, திருச் சேந்திரோட்டகயமகவந்தாதி உரை, பெரிய புராண வசனம், முதலிய நூல்களையும் சைவ துணை பரிசாரம், வச்சீர தண்டம், சுப்பிர போதம் முதலிய கண்டனப் புத்தகங்களையும் அச்சிட்டு தன்னி கொலை மறுத்தல், என்னால் விருத்தியுரை, முதலியவைகளையும், சன்னகசுத்து முத்துக்குமார கயிராசர் இயற்றிய ஞானக் கும்மி, முதலிய நூல்களையும் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தினார்.

சென்னையில்

சில வருடங்களின் பின் வண்ணார்பண்ணையில் ஸ்தாபித்த அச்சியந்திரசாலை தமது வேலைக்குப் போதாமையால் அதனை விற்றவிட்டுக் காலபுத்தி வருடத்தில் (அதாவது 1858) சென்னைக்குச்சென்று அக்கே வித்தியாதுபாலன யந்திரசாலை ஸ்தாபித்துத் தமது புல்தகங்களை அச்சிடுவாராயினார். இக்காலில் தான் இராமநாதபுரம் பொன்னுச்சாமிதேவர் கிருப்பப்படி திருக்குறள் திருக்கோவையார், தருக்க சங்கிரகம், முதலியவற்றை இவர் நன்கு பரிசோதித்து வெளியிட்டார். இவ்வேலைகளுக்காக நாவலர் சென்னையில் சில வருடங்கள் தங்கும் படியாயிற்று.

யாழ்ப்பாணத்தில்

தும்மி (1861)ம் வருஷம் யாழ்ப்பாணம் திரும்பினார். யாழ்ப்பாணத்தில் ஆங்காங்கே மீண்டும் போதுக் கூட்டங்கள் கூட்டி சைவசமயத்தைப் பற்றிப் பிரசங்கங்கள் செய்தார்.

ஆதியந்த மில்லாத ஆதி யனுகியெனஞ், சோதியின்பத் தூடே துனையுநள் எந்நாளோ.

அரசினர் ஆசிரியர்களாக, அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட உதவியோடு ஆங்கில, அன்றேல் அரசினர் ஆங்கிலப் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்பதற்காக, சிங்கள அல்லது தமிழ் அல்லது இருபாஷா பாடசாலைகளிற் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு வித்தியா விருத்திப் பணம்

1. அரசினர் ஆசிரியர்களாக, அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட, அல்லது அரசினர் ஆங்கிலப் பாடசாலையொன்றில் கல்வி கற்பதற்காக வருஷமொன்றுக்கு ஒவ்வொன்றும் ரூபா 200 வீதம் ஆறு வருஷங்களுக்கு உரியதாக, பின்வரும் வித்தியா விருத்திப் பணங்கள், பின் கூறப்படும் சியதிகளுக்கிணங்க 1940-ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதலாக அளிக்கப்படும். அவற்றைப்பற்றி விவரங்களாவன:—

- (a) அரசாங்க மந்திரசபைக்கு ஒரு அக்கத்தவரைத் தெரிவு செய்யும் உரிமையுள்ள ஒவ்வொரு பிரிவிலும் ஒரு மாணவன் வீதம் ஐம்பது பேருக்கு அரசினர் நிதியிலிருந்தும்;
- (b) மேல் மாகாணத்தில் இரு மாணவர்களுக்கும், ஏனைய மாகாணங்களில் ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் ஒரு மாணவனுக்குமாக, அரசினர் நிதியிலிருந்தும்;
- (c) ஒரு மாணவனுக்கு மட்டக்களப்பு நெல்வங்கி உபகாரசிதியிலிருந்தும்—வித்தியாவிருத்திப் பணங்கள், போட்டிப் பரீட்சையின் பேரங்களின்படி அளிக்கப்படும்.

2. தகுதி
வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கு விண்ணப்பஞ் செய்யும் மாணவர்கள் இவ் வித்தியா விருத்திப் பணத்தைப் பெறுதற்காக விதிக்கப்பட்ட பொது சியதிகளுக்கிணங்கவும், தங்கள் விண்ணப்பஞ் செய்யும் குறித்த வித்தியா விருத்திப்பணத்துக்கென கற்படுத்தப்பெற்ற விசேஷ சியதிகளுக்கிணங்கவும் இருத்தல் வேண்டும்.

எல்லா வகை வித்தியா விருத்திப் பணத்திற்கும் பொருத்தும் பொது நியதிகள்:—

- (i) விண்ணப்பஞ் செய்யும் மாணவர்கள் அரசினர், அல்லது உதவிபெறும், சிங்கள, அல்லது தமிழ், அல்லது இருபாஷா பாடசாலைகளில் படிப்பவர்களாயிருத்தல் வேண்டும்.
- (ii) 1939-ம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 1-க் திகதியன்றே அல்லது அதற்கு முன்போ அவர்கள் தமது பத்தாம் வயது பூரணமடையாதிருத்தல் வேண்டும்.
- (iii) பரீட்சை நடைபெறும் திகதிக்கு முன்னதாக அவர்கள் மூன்றாண்டுகள் சித்தியடைந்திருக்க வேண்டும்.
- (iv) அவர்கள் கல்வ குண நலமும் தகுதியான சீரமும் உடையவர்களென்று தலைமை ஆசிரியரால் உறுதி மொழி உறப்பட்டவர்களாயிருத்தல் வேண்டும்.

உபபந்தி 1 (a)க் கிணங்க அளிக்கப்படும் வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கான விசேஷ நியதிகள்:

- (i) விண்ணப்பஞ் செய்யும் மாணவர்கள், அரசாங்க மந்திரசபை அக்கத்தவர் ஒருவரைத் தெரிவு செய்யும் பிரிவுக்குள்ளிருக்கும் சிங்கள அல்லது தமிழ் அல்லது

இருபாஷா பாடசாலையிற் படிப்பவர்களாயிருத்தல் வேண்டும்.

(ii) இம்மாணவர் ஒவ்வொருவரின் பெற்றோரும் ஒன்று சேர்ந்த எல்லா விதங்களிலும் பெறும் வருடாந்த வருமானம் ரூ. 600 க்கு மேற்பட்டிருத்தல்கூடாது.

உபபந்தி 1 (b)க் கிணங்க அளிக்கப்படும் வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கான விசேஷ நியதி:

மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட மாகாணத்திலுள்ள சிங்கள, அல்லது தமிழ், அல்லது இருபாஷா பாடசாலையில் படிப்பவர்களாயிருத்தல்வேண்டும்.

உபபந்தி 1 (c)க் கிணங்க அளிக்கப்படும் வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கான விசேஷ நியதிகள்:

(i) மாணவர்கள் மட்டக்களப்பு பிரிவுள்ள சிங்கள அல்லது தமிழ் அல்லது இருபாஷா பாடசாலையில் படிப்பவர்களாயிருத்தல்வேண்டும்.

(ii) அவர்களின் பெற்றோர் உண்மையிலேயே மட்டக்களப்பிலிருந்து காசுகளாயிருக்க வேண்டும்.

3. பரீட்சை நடைபெறும் திகதியும் இடமும்

இப்பரீட்சை, கொவம்பர் மாதம் முதல் சன்கீழ்மூலையன்று, அதராதபுரம், வதுளை, மட்டக்களப்பு, கொழும்பு, கம்பகா, அப்பாத்தோட்டை, ஹிக்கிவை, யாழ்ப்பாணம், கண்டி, ஊர்காவற்றறை, கேகாலை, குலியாப்பிட்டி, கெண்டகமுலை, குருநாகல், மன்னார், மாத்தளை, மாத்துறை, தவ ரெலியா, பிலியத்தளை, பருத்தித்தறை, வவுனியா, வாதுவை, வெள்ளப்புவ என்னுமிடங்களில் நடைபெறும்.

4. விண்ணப்பங்கள்

மேலே குறிக்கப்பட்ட வித்தியா விருத்திப்பண மெசூர் சாகவும் செய்யப்படும் விண்ணப்பம் விதிக்கப்பட்ட மாதிரிப் பத்திரத்தில் செய்யப்பட்டு இக் கத்தோரில் 1939-ம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மீ 31-க் திகதிக்குமுன் கிடைக்கக்கூடியதாய் முகாமெக்காரர் அல்லது தலைமை ஆசிரியர்மூலம் அனுப்பப்பட வேண்டும்.

உபபந்தி 1 (a)க் கிணங்க அளிக்கப்படும் வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கான விண்ணப்பத்தடன், விண்ணப்பஞ் செய்யும் மாணவனின் பெற்றோரிருவரும் எல்லா விதங்களிலும் தங்கள் ஒன்றுசேர்ந்த பெறும் வருடாந்த வருமானம் ரூ. 600 க்கு மேற்படவில்லை என்னும் உறுதிப் பத்திரத்தையும் சேர்த்தனுப்பவேண்டும்.

உபபந்தி 1 (c)க் கிணங்க அளிக்கப்படும் வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கான விண்ணப்பத்தடன், விண்ணப்பஞ் செய்யும் மாணவனின் பெற்றோரிருவரும் தங்கள் மட்டக்களப்பு பிரிவு வாகிகள் என்று ஒரு உறுதிப்பத்திரத்திற் கைச்சாத்திட்டு அதனையும் சேர்த்தனுப்பவேண்டும்.

5. பரீட்சைக்கான பாட விஷயங்கள்

- (i) பாஷை.
- (ii) ரணக்கு.
- (iii) புத்தி பரீட்சை.

சாலையாக மாதி சவுக்கியமும் விட்டநம்பால், மேலான ரூன இன்பம் மேலுள்ள எள்ளனோ.

அன்றையின் உயர்வு

[கோட்டாறு, தே. ப. பெருமாள்]

1. அன்றையை எண்ணுகையில்—உள்ளில் ஆர்வம் பெருகுதல் உன்னும் காலையெல்லாம்—எங்கோ ஒட்டமாய் ஒடுதல் சின்னப் பொழுதேனும்—துன்பச் சோர்வினைக் காணேனா என்ன பெருமையா—அவள் என்றமே தெய்வமடா.
2. பிள்ளை அழகுரால்—இந்தப் பெற்றவள் கேட்டுவிட்டால் துள்ளியே வந்திருவாள்—இடை தோய்வன எண்ணுகிலாள் எள்ளத் துணையளவும்—பிள்ளை இன்னலைப் பெற்றுவிட்டால் உள்ளம் துடித்திருவாள்—அதில் ஊசெசெல் துன்புறுவாள்.
3. கால எழுப்பிடுவாள்—மகவினை காதல் மொழிகுறி கோவம் புனைந்திருவாள்—கண்டு கொள்ளை மகிழ்வடைவாள் நாலுநல் லுணவையும்—மிக நயந்தே ஊட்டிடுவாள் பாலும் புளித்திடவே—இசை பாடிக் களிப்பிப்பாள்.
4. கால இளங்கன்னி—மகிழ்வில் காட்டுங் கவினோடு கோல எழில்மேகம்—வானில் கொள்ளும் விளையாட்டை

6. இராசபட்ச உபகா வித்தியாவிருத்திப் பணம்—

1-ம் பத்தியிற் குறிக்கப்பட்ட வித்தியா விருத்திப் பணங்களுக்குக் கூடுதலாக இராசபட்ச உபகா நிதியின் தருமகர்த்தர்கள், வித்தியா விருத்திக்காக ஒருவருக்குப் பணவுதவி செய்யத் தீர்மானித்தள்ளார்கள். இவ்வித்தியா விருத்திப்பணம் 1-ம் பத்தியிற் கூறப்பட்டுள்ள ஏனைய விருத்திப் பணங்களுக்குச் சம்பந்தமாயானது; அதே காலத்துக்கும் அதே பள்ளிக் கூடங்களுக்கும் உரியது. எல்லா வித்தியா விருத்திப் பணங்களுக்கும் உரியவென 2-ம் பத்தியிற் கூறப்பட்ட சியதிகள் இவ் வித்தியாவிருத்திப் பணத்துக்கும் பொருத்தும்.

வித்தியாகத்தோர், கொழும்பு; 1939-ம் ஆடி மீ 28-க் உ. பதில் வித்தியாகாரி.

நிலக் குயிலெல்லாம்—இசை நீட்டுகல் நேர்மையினை சாலவே காட்டுகிப்பாள்—அதில் சார்ந்த படிப்புரைப்பாள்.

5. வாகன விதியினில்—திங்கள் வந்துசெல் நேரமகில் ஆனகல் நீதியெலாம்—கூறி அறிவை ஊட்டிடுவாள் காண மொழியாலே—உயர் கதைகள் கூறிடுவாள் வானுயர் இன்பமெலாம்—இங்கு வந்துதான் கூடுமடா!
6. அன்றையின் தொண்டுகை—நாவும் ஆயிரம் வேண்டுமடா சின்ன மொழிகொண்டே—அதனைச் செப்பவுங் கூடுமோடா? உன்னி யுரைப்பதவாம்—இந்த ஒப்பற்ற பூவுலகில் அன்றையைப் போலொருவர்—தேடிச் சூருமே இல்லைபடா!
7. தன்னுயிர் போயிடினும்—பிள்ளை தன்மக வின்படைய உன்னிப் பலசெய்வாள்—அதில் ஊக்கமும் காட்டிடுவாள் மன்னர் பெருமையெலாம்—இவர் மகவில் பெற்றிருவார் என்ன உயர்நெருங்—இவர் ஈசனில் பெற்றாரடா!

இலங்கையின் கல்வி நிலை

(321-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விருக்கச் செய்வதே முக்கிய காரணமாகும். நீதியற்றமுறையில் கைக்கூலி வாங்கும் முகாமெக்காரர்களையும் கைக்கூலி கொடுக்கும் உபாத்தியாயர்களையும் தண்டித்தல் அவசியம்.

இவ்வருட அறிக்கையில் ஆங்கிலப்பள்ளிக் கூடங்களில் சுதேசபாஷை கீழ்வகுப்புக்களில் பயிற்றப்படும் பாஷையாக இருக்கவேண்டுமென்பதை வித்தியாகர்த்தர் வற்புறுத்துகின்றார். இத்திருத்தமும் இதுபோன்ற வேறு திருத்தங்களும் இலங்கைக்கு எப்போது வரப்போகின்றது? இலங்கையின் கல்விகிலையை ஆராய ஒரு அதி காரசபை ஒன்று அவசியம். அதுவே கல்வி முறையைப் பற்றிய மாற்றங்களை எடுத்துக் கூற வல்லது என்பது நமது துணிபு.

தற்பரத்தி னுள்ளேயுஞ் சாலையாக மாதியெனும், பொற்பறிந்த னந்தம் பொருந்துகள் எள்ளனோ.

அரசினர் ஆசிரியர்களாக, அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட உதவிபெறும் ஆங்கில, அன்றேல் அரசினர் ஆங்கிலப் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்பதற்காக, சிங்கள அல்லது தமிழ் அல்லது இருபாஷா பாடசாலைகளிற் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு வித்தியா விருத்திப் பணம்

1. அரசினர் ஆசிரியர்களாக அல்லது அங்கீகரிக்கப்பட்ட, அல்லது அரசினர் ஆங்கிலப் பாடசாலையொன்றில் கல்விக்கற்பதற்காக வருஷமொன்றுக்கு ஒவ்வொன்றும் ரூபா 200 வீதம் ஆறு வருஷங்களுக்கு உரியதாக, பின்வரும் வித்தியா விருத்திப் பணங்கள், பின் கூறப்படும் நியதிகளுக்கிணங்க 1940-ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதலாக அளிக்கப்படும். அவற்றைப்பற்றி விவரங்களாவன:—

- (a) அரசாங்க மந்திரசபைக்கு ஒரு அங்கத்தவரைத் தெரிவு செய்யும் உரிமையுள்ள ஒவ்வொரு பிரிவினும் ஒரு மாணவன் வீதம் ஐம்பது பேருக்கு அரசினர் நிதியிலிருந்தும்;
- (b) மேல் மாகாணத்தில் இரு மாணவர்களுக்கும், ஏனைய மாகாணங்களில் ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் ஒரு மாணவனுக்குமாக, அரசினர் நிதியிலிருந்தும்;
- (c) ஒரு மாணவனுக்கு மட்டக்களப்பு, கெல்வக்கி உபகாரசிதியிலிருந்தும்—வித்தியாவிருத்திப் பணங்கள், போட்டிப் பரிசையின் பேரங்களின்படி அளிக்கப்படும்.

2. தகுதி
வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கு விண்ணப்பஞ் செய்யும் மாணவர்கள் இவ் வித்தியா விருத்திப் பணத்தைப் பெறத்தக்க விதிக்கப்பட்ட பொது நியதிகளுக்கிணங்கவும், தங்கள் விண்ணப்பஞ் செய்யும் குறித்த வித்தியா விருத்திப்பணத்துக்கென உற்பத்திப்பெற்ற விசேஷ நியதிகளுக்கிணங்கவும் இருத்தல் வேண்டும்.

எல்லா வகை வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கும் பொருத்தும் பொது நியதிகள்:—

- (i) விண்ணப்பஞ் செய்யும் மாணவர்கள் அரசினர், அல்லது உதவிபெறும், சிங்கள, அல்லது தமிழ், அல்லது இருபாஷா பாடசாலைகளில் படிப்பவர்களாயிருத்தல் வேண்டும்.
- (ii) 1939-ம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 1-ம் திகதியன்றே அல்லது அதற்கு முன்போ அவர்கள் நமது பத்தாம் வயது பூரணமடையாதிருத்தல் வேண்டும்.
- (iii) பரிசுஷ ஊடபெறும் திகதிக்கு முன்னதாக அவர்கள் மூன்றுவாசத்திற் சித்தியடைந்திருக்க வேண்டும்.
- (iv) அவர்கள் கல்வ குண ஊடையும் தகுதியான சீரமும் உடையவர்களென்று தலைமை ஆசிரியரால் உறுதி மொழி கூறப்பட்டவர்களாயிருத்தல் வேண்டும்.

உபபந்தி 1 (a)க் கிணங்க அளிக்கப்பெறும் வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கான விசேஷ நியதிகள்:

- (i) விண்ணப்பஞ் செய்யும் மாணவர்கள், அரசாங்க மந்திரசபை அங்கத்தவர்களுக்கு தெரிவு செய்யும் பிரிவுக்குள்வருக்கும் சிங்கள அல்லது தமிழ் அல்லது

இருபாஷா பாடசாலையிற் படிப்பவர்களாயிருத்தல் வேண்டும்.

(ii) இம்மாணவர் ஒவ்வொருவரின் பெற்றோரும் ஒன்று சேர்ந்த எல்லா விதங்களிலும் பெறும் வருடாந்த வருமானம் ரூ. 600 க்கு மேற்பட்டிருத்தல் கூடாது.

உபபந்தி 1 (b)க் கிணங்க அளிக்கப்படும் வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கான விசேஷ நியதி:

மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட மாகாணத்திலுள்ள சிங்கள, அல்லது தமிழ், அல்லது இருபாஷா பாடசாலையில் படிப்பவர்களாயிருத்தல் வேண்டும்.

உபபந்தி 1 (c)க் கிணங்க அளிக்கப்பெறும் வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கான விசேஷ நியதிகள்:

- (i) மாணவர்கள் மட்டக்களப்பு பிரிவினாள் சிங்கள அல்லது தமிழ் அல்லது இருபாஷா பாடசாலையில் படிப்பவர்களாயிருத்தல் வேண்டும்.
- (ii) அவர்களின் பெற்றோர் உண்மையிலேயே மட்டக்களப்புபிரிவு சிங்களாயிருக்க வேண்டும்.

3. பரீட்சை நடைபெறும் திகதியும் இடமும்

இப்பரீட்சை, கொவம்பர் மாதம் முதல் சூழிக்கிழமை வரையில், அதராதபாரம், வதுளை, மட்டக்களப்பு, கொழும்பு, கம்பகா, அப்பாங்கோட்டை, ஹிக்கிவை, யாழ்ப்பாணம், கண்டி, ஊர்காவற்றறை, கேகாலை, குலியாப்பிட்டி, கெண்டகமுறை, குருகாகல், மன்னார், மாத்தளை, மாத்தறை, தவ ரெலியா, பிலியத்தளை, பருத்தித்தறை, வவுனியா, வாதுவை, வெள்ளப்புல என்னுமிடங்களில் நடைபெறும்.

4. விண்ணப்பங்கள்

மேலே குறிக்கப்பட்ட வித்தியா விருத்திப்பண மெய்தற் சாகவும் செய்யப்படும் விண்ணப்பம் விதிக்கப்பட்ட மாதிரிப் பத்திரத்தில் செய்யப்பட்டு இக் கத்தோரில் 1939-ம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மீ 31-ம் திகதிக்குமுன் கிடைக்கக்கூடியதாய் முகாமமக்காரர் அல்லது தலைமை ஆசிரியர்மூலம் அனுப்பப்பட வேண்டும்.

உபபந்தி 1 (a)க் கிணங்க அளிக்கப்படும் வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கான விண்ணப்பத்தான், விண்ணப்பஞ் செய்யும் மாணவனின் பெற்றோரிருவரும் எல்லா விதங்களிலும் தங்கள் ஒன்று சேர்ந்த பெறும் வருடாந்த வருமானம் ரூ. 600 க்கு மேற்படவில்லை என்னும் உறுதிப் பத்திரத்தையும் சேர்த்தனுப்பவேண்டும்.

உபபந்தி 1 (c)க் கிணங்க அளிக்கப்படும் வித்தியா விருத்திப் பணத்துக்கான விண்ணப்பத்தான், விண்ணப்பஞ் செய்யும் மாணவனின் பெற்றோரிருவரும் தங்கள் மட்டக்களப்பு பிரிவு வாகிகள் என்று ஒரு உறுதிப்பத்திரத்திற் கைச்சாத்திட்டு அதனுடைய சேர்த்தனுப்பவேண்டும்.

5. பரீட்சைக்கான பாட விஷயங்கள்

- (i) பாஷை.
- (ii) எண்கள்.
- (iii) புத்தி பரீட்சை.

சாலாக மாதி சவுக்கியமும் விட்டகம்பால், மேலான ஞான இன்பம் மேலுள்ள எங்காளோ.

அன்றையின் உயர்வு

[கோட்டாறு, தே. ப. பெருமாள்]

1. அன்றையைய எண்ணுகையில்—உள்ளில் ஆர்வம் பெருகுதா உன்னும் காலையெல்லாம்—எங்கோ ஒட்டமாய் ஒடுதா சின்னப் பொழுதேனும்—துன்பச் சோர்வின்னக் காணேனா என்ன பெருமையா—அவள் என்றுமே தெய்வமடா.
2. பிள்ளை அழகுரால்—இந்தப் பெற்றவள் கேட்டுவிட்டால் துள்ளியே வந்திருவாள்—இடை தோய்வன எண்ணுகிலாள் எள்ளத் துணையளவும்—பிள்ளை இன்னலைப் பெற்றுவிட்டால் உள்ளம் துடித்திருவாள்—அதில் ஊசியெல் துன்புறுவாள்.
3. காலை எழுப்பிடுவாள்—மகவின்ன காதல் மொழிகுறி கோலம் புனைந்திருவாள்—கண்டு கொள்ளை மகிழ்வடைவாள் நாலுநல் லுணவையும்—மிக நயந்தே ஊட்டிடுவாள் பானும் புளித்திடவே—இசை பாடிக்களிப்பிப்பாள்.
4. காலை இளங்கன்னி—மகிழ்வில் காட்டுக் கவினோடு கோல எழில்மேகம்—வானில் கொள்ளும் விளையாட்டை

6. இராசபட்ச உபகா வித்தியாவிருத்திப் பணம்—

1-ம் பத்தியிற் குறிக்கப்பட்ட வித்தியா விருத்திப் பணங்களுக்குக் கூடுதலாக இராசபட்ச உபகா நிதியின் தருமகர்த்தர்கள், வித்தியா விருத்திக்காக ஒருவருக்குப் பணவுதவி செய்யத் தீர்மானித்தள்ளார்கள். இவ்வித்தியா விருத்திப்பணம் 1-ம் பத்தியிற் கூறப்பட்டுள்ள ஏனைய விருத்திப் பணங்களுக்குச் சம்தொகையானது; அதே காலத்திற்கும் அதே பள்ளிக் கூடங்களுக்கும் உரியது. எல்லா வித்தியா விருத்திப் பணங்களுக்கும் உரியவென 2-ம் பத்தியிற் கூறப்பட்ட நியதிகள் இவ் வித்தியாவிருத்திப் பணத்துக்கும் பொருத்தம்.

வித்தியாகத்தோர், கொழும்பு; 1939-ம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மீ 28-ல். பூ. பற்றக், பதில் வித்தியாகாரி.

தற்பாத்தி னுள்ளேயுஞ் சாலாக மாதியெனும், பொற்பறிந்தா னந்தம் பொருந்துவாள் எங்காளோ.

நிலக் குயிலெல்லாம்—இசை நீட்டுகல் நேர்மையினை சாலவே காட்டுப்பாள்—அதில் சார்ந்த படிப்பரைப்பாள்.

5. வாகன விதியினில்—திங்கள் வந்துசெல் நேரமதில் ஆனநல் நீதியெலாம்—கூறி அறிவை ஊட்டிடுவாள் காண மொழியாலே—உயர் கதைகள் கூறிடுவாள் வானுயர் இன்பமெலாம்—இங்கு வந்துதான் கூடுமடா!

6. அன்றையின் தொண்டரைக்க—நாவும் ஆயிரம் வேண்டுமடா சின்ன மொழிக்கொண்டே—அதனைச் செப்பவும் கூடுமோடா? உன்னி யுரைப்பதுவாம்—இந்த ஒப்பற்ற பூவுலகில் அன்றையையப் போலொருவர்—தேடிச் சூருமே இல்லைபடா!

7. தன்னுயிர் போயிடினும்—பின்னே தன்மக வின்படைய உன்னிப் பலசெய்வாள்—அதில் ஊக்கமும் காட்டிடுவாள் மன்னர் பெருமையெலாம்—இவர் மகவில் பெற்றிடுவார் என்ன உயர்கெஞ்சு—இவர் ஈசனில் பெற்றாரடா!

இலங்கையின் கல்வி நிலை

(321-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விருக்கச் செய்வதே முக்கிய காரணமாகும். நீதியற்றமுறையில் கைக்கூலி வாங்கும் முகாமமக் காரர்களையும் கைக்கூலி கொடுக்கும் உபாத்தியாயர்களையும் தண்டித்தல் அவசியம்.

இவ்வருட அறிக்கையில் ஆங்கிலப்பள்ளிக் கூடங்களில் சுதேசபாஷை கீழ்வகுப்புக்களில் பயிற்றப்படும் பாஷையாக இருக்கவேண்டுமென்பதை வித்தியாகர்த்தர் வற்புறுத்துகின்றார். இத்திருத்தமும் இதுபோன்ற வேறு சிறுத்தங்களும் இலங்கைக்கு எப்போது வரப்போகின்றது? இலங்கையின் கல்விநிலையை ஆராய ஒரு அதிகாரசபை ஒன்று அவசியம். அதுவே கல்வி முறையைப் பற்றிய மாற்றங்களை எடுத்துக் கூற வல்லது என்பது நமது துணிபு.

வாமனைத் தெடர்ந்த குடலேறி வயிறன்

பேய் முனிகளில் இராமனுக்கு கம்பிக்கையிலீ. யாவது பேயைக் கண்டேனென்றால், "ஓ! பேயாவது யாவது; பணக் கட்டையைப் பேயென்று வெயர்க்க, வெயர்க்க ஒடியிருப்பாய்," என்று சொல்லிச் சிரிப்பான்.

இராமனின் பிராண சினைகிதன் வாமன். வாமன் பல முறைகளில் பேயைக் கண்டிருக்கிறான். ஒரு முறை, அவன் கல்ல மையிருளில் தன்னர் தனியே ஐயனார் கோவிலுக்கு வரண வேடிக்கை பார்க்கச் சென்று கொண்டிருந்தான். இவனுக்கு முன்னே நடுத்தெருவில் கயத்த மாடொன்று மண்டியிட்டுப் படுத்தக் கொண்டது. மாட்டைப் பார்த்ததும் அவனுக்குப் பாதி யுயிர் போய்விட்டது. பேய் அனுபவங்கள் அவனுக்கு அப்போது இல்லை. மாட்டேவென்றால் சாதாரண மாட்டல்ல. பத்த அடி உயரமும், ஆறு அடி அகலமு மிருக்கும், கண்கள் நெருப்புக் கக்கின.

இது பூவுலகத்து மாடாயிருக்க முடியாது, என்று எண்ணினான் வாமன். யமனுடைய வாசனமாயிருக்க வேண்டும். ஐயனார் கோவில் வாணத்துக்கு இரையான சிலரை அழைத்துச் செல்ல யமன் அங்கு வந்திருந்தான் போலும். என்றெல்லாம் வாமன் எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் போது அந்த எருது வாலிக் கிழப்பிக் கொண்டு ஒடி விட்டது. அதன் இரைச்சலில் அவன் காது செவிப்பட்டது. வந்த வழியே திரும்பி விடுகோக்கி வாமன் ஓட்டம் பிடித்தான். வீட்டில், வாமனின் 'பாட்டி' குறட்டை விட்டுக் கும்பகாண்படலம் வாசித்துக் கொண்டிருந்தான். "பாட்டி! பேய்! பேய்!!" என்று கத்தினான் வாமன். பாட்டி எழுந்த வாமனின் முகத்தில் மூன்று முறை துப்பி "இந்த இருட்டில் எங்கடா போனாய்" என்று வைதான்.

வாமனுக்குச் சிறிது காய்ச்சல் ஏற்பட்டது. அடுத்த நாள் பாடசாலைக்கு அவனால் போக முடியவில்லை. அவன் இப்போ சாதாரண வாமனல்ல. பேய் பிடித்த வாமனுய் விட்டான். மலையாள மந்திரவர்தி வேப்பம் பத்திரி கொண்டு, வாமனின் தேச மெல்லாம் வெளுத்து வாக்கினான். (வாமனுக்கல்ல, பேய்க்கு) பேய் எழுந்த கத்தாடத் தொட்கியது. மலையாளத்தைப் பிடித்து விழுங்கப் பார்த்தது. மலையாளம் பயந்து "உத்தண்ட வயிரவரணை நீயா? உண்டுகென்ன வேண்டும்?" என்று கேட்டான். "நான் குடலேறி வயிறன், எனக்குக் கொம்பெட்டாக். "நான் குடலேறி வயிறன், எனக்குக் கொம்பெட்டாக் ஆட்டுக் கடாவுள் முட்டை போடும் சேவல் மூன்றம் வேண்டும்" என்று சட்டகிட்டமாய்ச் சொல்லியது பேய். மலையாளம் மகா வீரன். மலையாள மென்றால் பேய்களுக்குக் குடல் நடுக்கம். இந்தக் குடலேறி வயிறனுக்குக் கொஞ்சம் மிடுக்கு, மூன்று பிரப்பம் பழம்

உள்ளத்தி னுள்ளேதான் ஊறுஞ் சிவானந்த வெள்ளர் துளைந்துவிடாய்தீர்வ தெற்காளோ.

கொடுத்திருந்த ஊரிலுள்ள ஆலமரத்தில் பேயைக் கட்டி விட்டான்.

இச்சம்பவங்க ளெல்லாம் வாமனின் சிகேகன் இராமனுக்கு வெறும் வேடிக்கையாகவேயிருந்தன. 'வாமனைக் காணும் போதெல்லாம் இராமன் "பேயாவது! யாவது! நீ பயந்த லண்டா. எங்கே என்னைப் பிடிக்கட்டும் பார்த்தலாம். இரண்டுசவுடால் கொடுத்துப் பேயைப் பறக்கச் செய்வேண்டா," என்று கூறுவான். இவ்வாறு சில நாட்கள் கழிந்தன.

ஒரு நாள் இராமனுடைய மாமனும் சுப்பனும் புகையிலைக் கன்றுக்கு நீர்ப் பாய்ச்சுவதற்கு வரும்படி இராமனைக் கூட்டிக் கொண்டு போக வந்தனர். காலை நாலு மணியிருக்கும். இராமன் கண்ணைத் துடைத்துக் கொண்டு, மண்வெட்டியுடன் அவர்கள் பின்னே சென்றான். சுப்பன் துலாயித்தான். மாமன் தண்ணீர் இறைத்தார். இராமன் மண்வெட்டியோடு தண்ணீர் பாய்ச்சிக் கொண்டிருந்தான். அரை மணித்தியாலம் கழிந்தது. எங்கும் ஒரேயிருள். இராமன் சுப்பனைக் கூப்பிட்டான். சுப்பன் ஒன்றும் பேசவில்லை. மாமனார் வாய் திறக்கவில்லை. தண்ணீர் இறைப்பவர்களை இராமன் எட்டிப் பார்த்தான். அவன் தலை கிறுகிறுத்தது! ஒரு பேய் துலாயின. மற்றொன்று பட்டைக் கொடியில். புகையிலைக் கன்றுகள் ஒவ்வொன்றுமே பேயாகத் தேன்றின. ஒடப்பார்த்தான் சால் மாட்டேனென்றது. சமயோசித புத்தியுள்ளவன் இராமன். மண்வெட்டியை சிறுதிட்டமாகத் தூக்கி வைத்தான். தன் சால்வையால் அதன் பிடியில் ஓர் தலைப்பாகை செய்தான். மண்வெட்டி, தலைப்பாகையோடு நிற்கும் ஒரு இராமன் போலவே நின்றது.

'மண்வெட்டி இராமனை' விட்டுவிட்டு வீடுகோக்கி ஒடினான் இராமன். புகையிலைக் கன்றுகள் அவன் பின்னே ஒடுவது போலிருந்தன, இராமன் வீட்டில் மகமனையும், சுப்பனையும் கண்டான்.

இராமன் கதையைக் கேட்டதும் எல்லோரும் அதிசயப்பட்டனர். எல்லோரும் தோட்டத்துக்குப் போனார்கள். ஒருவரையும் அங்கு காணோம். தோட்டம் நிறைய வெள்ளம். இராமன் மண்வெட்டியைப் பார்த்தான். அது சுக்கல், சுக்கலாய்ச் சிதறண்டு கிடந்தது. தான் அவ்விடத்தில் இருந்திருந்தால் தன் முடியும் மண்வெட்டியின் முடிபாகுமே யென்று நினைத்தான்.

அன்றிரவு இராமன் பேயாட்டம் ஆடத் தொட்கி விட்டான்: மாமனார் மலையாளியைக் கூட்டிக் கொண்டு வந்தார். மலையாளம் இராமனை வேப்பம் பத்திரியால் வெளுத்து வாங்கும் போது வாமன் வந்து சேர்ந்தான். "எண்டா இராமா! நீ பயமில்லாதவனுச்சே! இரண்டு சவுடால் கொடுத்தாய்ண்டா பேய் குளறிக், குளறி ஓடாதோ?" என்று பரிசுத்தான்.

சீ. அராசாத்தனம் (180) S. S. C.

உடுவில் தெற்குச் சைவ வித்தியாசரீகை.

கடவுள் எங்கேயிருக்கிறார்

நான் ஒரு குழந்தை. 12 வயது. சமயங்களைப் பற்றிய உணர்ச்சி சிறிதும் இல்லை. ஆனால் எங்காத்துப் பாட்டிக்கு அறிவு அபாரம், ஒருவண்டிச் சமையிருக்கும். முதலு கூனியும் அறிவு கூனவில்லை. யார் யார் எப்படிக்கேட்டாலும் தப்பக்காமல் மயக்காமல் உடனே விடை கூறிடுவான். இதனால் எங்காத்திலே பாட்டிக்கொரு தனி மதிப்பு.

அன்று அமாவாசை. இரவு 8 மணி. எனது பாட்டி ஸ்தக்கமான்றை வாசித்துக் கொண்டிருந்தேன். அஃது சடவுளைப் பற்றியது. இதை வாசிக்க என் சிறுமகிக்கு ஒரு பெருவிரு தட்டுப்பட்டது. நினைக்க நினைக்க நினைப்பாயிருந்ததே யொழிய உண்மையை யறியமுடியவில்லை. ஒருவட்டத்தைச் சுற்றி ஒடுவது போல இருந்தது.

கல்லவேளை பாட்டியின் நினைவு வந்தது. வைத்தேன் புலகத்ததை. போனேன் பாட்டியிடம். கண்டேன் பேட்டி. கேட்டேன் வினாவை. "கடவுள் எங்கேயிருக்கிறார்?" என்பது அவ்வினா.

அண்டம் பிளக்க சிரித்தாள் பாட்டி, பேரனே! நன்றாய்த் தானிருக்கிறது நீன் கேள்வி. என்னமோ எனக்குத் தெரிந்தவற்றைக் கூறுகிறேன் கேள்:

"கடவுள் என்றால் எல்லாவற்றையும் கடந்தவர்-மேலானவர் என்பது பொருள். ஆண்படியால் அவர் எல்லாவற்றிற்கும் மேலேயிருப்பார். 14 புலனங்களுக்கு மேலே வெள்ளிக் கையாமலைமேல் உமாதேவியுடன் வீற்றிருப்பார். அவர் உன்னுடைய தாத்தாவைப்போல் இருப்பார். மலையாசன் உதவிய மலைகளை மணந்தும்,

தக்கன்பெற்ற தாக்குணையினைய மணந்தும், அன்பர்க்கு காட்சியளிப்பதும், பிச்சை யெடுத்துண்டதும் அவ்வடிவத்துடன் தான்" என்று தொண்டைகழிய இருமி இருமி லெக்சர் அடித்தாள் பாட்டி.

சபாஷ்! இதுதான் பிரமாதம், என்றேன் நான். மதுநாளாயிற்று. பாடசாலை. 10 மணி. வாசிப்பு பிரியேய். ஆசிரியர் வாதாராய் வருப்புள் பிரவேசித்தார். 7-ம் பாடம் தான் படிப்பிக்கப்பட்டது. ஆசிரியர் "கடவுள் எங்கேயிருக்கிறார்?" என்ற கேள்வியை தயக்கமில்லாமல் கேட்டும் விட்டார். எனக்கோவென்றால் அளவு கடந்த ஆனந்தம். பாட்டி சொன்னவைகளை யெல்லாம் தப்பித்தமின்றி கூறிவிட்டேன். "கெட்டிக்காரன் பட்டம் கிடைக்கும்" என்பது என் பேரவா. ஆனால் அஃது பின் தவறிவிழுந்த மலர் போலாயிற்று.

"பிள்ளைகளை! கடவுள் எங்கும் இருக்கிறார். "விறகிற்றியின் பாலிற்றுடு நெய் போல், மறைய நின்றளன்." அன்னுள் தனைக்காண விழையில் உறவுகோல், நட்டுணர்வுக் கயிற்றினால் முறுகலாங்கிக் கடையவேண்டும். உதாரணமாக; பாலில் எங்கும் வெண்ணெய் இருக்கிறது. அது போல் சர்வசிலதயாபரான அந்தமில், கடவுளும் உலகெங்கும் வியாபித்திருக்கிறார். அவர் நீங்கள் நினைத்திருக்கிறது போல் எல்லாவற்றிற்கும் மேல் இருக்கவில்லை" என்று விளக்கப்படுத்தினார் ஆசிரியர்.

ஆக! பாட்டி சொன்னதிற்கும் ஆசிரியர் சொன்னதிற்கும் வித்தியாசம் சூரியனுக்கும் பூமிக்குமுள்ள இடைத்தூரம் தான். உடனே நான் பாட்டியிடம் சென்று தாத்தாபோல ஒரு சபாஷ் பட்டம் அளித்தேன். கல்லதுதானே பட்டம்.

S. நடராசா (278) S. S. C. வகுப்பு.

விண்ணப்பப் பத்திரம்

திகதி.....

அன்பார்ந்த தாத்தா!

தயவுசெய்து "ஈழகேசரி இளைஞர் சங்கத்" தில் என்னை ஒரு அங்கத்தவராகப் பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள். இத்துடன் 12 சத முத்திரை ஆறுமாத சந்தாபணமாக அனுப்பியிருக்கிறேன். [இந்தியா 2 அணு; மலையா 16 காச.]

பெயர்.....

பிறந்த திகதி.....மாதம்.....வருடம்.....

விலாசம்.....

பெற்றார், அல்லது உபாத்தியாயர் கையொப்பம்

இந்த விண்ணப்பப் பத்திரத்தை நிரப்பி 'தாத்தா' c/o 'ஈழகேசரி', சுன்னாகம், இலங்கை என்ற விவரங்களுக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

[குறிப்பு : இளைஞர் சங்கத்தில் சேர விருப்புவோர் தமது விண்ணப்பப் பத்திரத்தை அச்சுக் கபலிலேயே நிரப்பியனுப்பவேண்டும். வெறுக் காகிதத்தில் எழுதப்படுவன கவனிக்கப்படா. சந்தா புதுப்பிப்பவர்களுக்கு இந்த நிரந்தனை கிடையாது]

கன்னலுடன் முக்கணியுக் கற்கண்டுஞ் சீனியுமாய், மன்னும்இன்ப ஆரமுதை வாய்மடுப்ப தெக்காளோ.

வாமனைத் தெடர்ந்த குடலேறி வயிறன்

பேய் முனிகளில் இராமனுக்கு நம்பிக்கையிடுகிறார். யாராவது பேயைக் கண்டேனென்றால், "பூ! பேயாவது யோவது; பனக் கட்டையைப் பேயென்று வெயர்க்க, வெயர்க்க ஒடியிருப்பாய்," என்று சொல்லிச் சிரிப்பான்.

இராமனின் பிராண சினைகளை வாமன். வாமன் பல முறைகளில் பேயைக் கண்டிருக்கிறான். ஒரு முறை, அவன் நல்ல மையிருளில் தன்னர் தனியே ஐயனார் கோவிலுக்கு வரண வேடிக்கை பார்க்கச் சென்று கொண்டிருந்தான். இவனுக்கு முன்னே நடுத்தெருவில் கயித்த மாடொன்று மண்டியிட்டுப் படுத்திருக்கொண்டது. மாட்டைப் பார்த்ததும் அவனுக்குப் பாதி யுயிர் போய்விட்டது. பேய் அனுபவங்கள் அவனுக்கு அப்போது இல்லை. மாட்டேவென்றால் சாதாரண மாட்டல்ல. பத்து அடி உயரமும், ஆறு அடி அகலமு மிருக்கும், கண்கள் நெருப்புக் கக்கின.

இது பூவுலகத்து மாடாயிருக்க முடியாத, என்று எண்ணினான் வாமன். யமனுடைய வாகனமாயிருக்க வேண்டும். ஐயனார் கோவில் வாணத்துக்கு இரையான சிலரை அழைத்துச் செல்ல யமன் அங்கு வந்திருந்தான் போலும். என்றெல்லாம் வாமன் எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் போது அந்த எருது வாலைக் கிழப்பிக் கொண்டு ஒடி விட்டது. அதன் இரைச்சலில் அவன் காது செவிடுபட்டது. வந்த வழியே திரும்பி வீடு நோக்கி வாமன் ஓட்டம் பிடித்தான். வீட்டில், வாமனின் 'பாட்டி' குறட்டை விட்டுக் குறட்டைப் போட்டால் வாசத்துக் கொண்டு இருந்தான். "பாட்டி! பேய்! பேய்!!" என்று கத்தினான் வாமன். பாட்டி எழுந்து வாமனின் முகத்தில் மூன்று முறை துப்பி "இந்த இருட்டில் எங்கடா போனாய்" என்று வைதான்.

வாமனுக்குச் சிறிது காய்ச்சல் ஏற்பட்டது. அடுத்த நாள் பாடசாலைக்கு அவனால் போக முடியவில்லை. அவன் இப்போ சாதாரண வாமனல்ல. பேய் பிடித்த வாமனுப் விட்டான். மலையாள மந்திரவர்தி வேப்பம் பத்திரி கொண்டு, வாமனின் தேக மெல்லாம் வெளுத்து வாங்கினான். (வாமனுக்கல்ல, பேய்க்கு) பேய் எழுந்து கூத்தாடத் தொடங்கியது. மலையாளத்தைப் பிடித்த அழுக்கப் பாத் தது. மலையாளம் பயந்த "உத்தண்ட வயிரவராணீ ரீ யார்? உண்டகென்ன வேண்டும்?" என்று கேட்டான். "நான் குடலேறி வயிறன், எனக்குக் கொம்பிண்டாத் அட்டுக் காவும் முட்டை போடும் சேவல் மூன்றம் வேண்டும்" என்று சட்ட திட்டமாய்ச் சொல்லி யது பேய். மலையாளம் மகா வீரன். மலையாள மென்றால் பேய்களுக்குக் குடல் நடுக்கம், இந்தக் குடலேறி வயிறனுக்குக் கொஞ்சம் மிடுக்கு, மூன்று பிரப்பம் பழம்

உள்ளத்தி னுள்ளேதான் ஊறுஞ் சிவானந்த வெள்ளர் துளைந்துவிடாய்தீர்வ தெந்நாளோ.

கொடுத்த அடுத்த ஊரி லுள்ள ஆலமரத்தில் பேயைக் கட்டி விட்டான்.

இச்சம்பவங்க ளெல்லாம் வாமனின் சிகேகன் இராமனுக்கு வெறும் வேடிக்கையாகவேயிருந்தன. 'வாமனைக் காணும் போதெல்லாம் இராமன் "பேயாவது! சீயாவது! நீ பயந்த உண்டா. எங்கே என்னைப் பிடிக்கட்டும் பர்க்கலாம். இரண்டு சவுடால் கொடுத்துப் பேயைப் பறக்கச் செய்வேண்டா," என்று கூறுவான். இவ்வாறு சில நாட்கள் கழிந்தன.

ஒரு நாள் இராமனுடைய மாமனும் சுப்பனும் புகையிலைக் கன்றுக்கு ரீப் பாய்ச்சுவதற்கு வரும்படி இராமனைக் கூட்டிக் கொண்டு போக வந்தனர். காலை காலை மணியிருக்கும். இராமன் கண்ணைத் துடைத்துக் கொண்டு, மண்வெட்டியுடன் அவர்கள் பின்னே சென்றான். சுப்பன் துலாமித்தான். மாமன் தண்ணீர் இறைத்தார். இராமன் மண்வெட்டியோடு தண்ணீர் பாய்ச்சிக் கொண்டு இருந்தான். அரை மணித்தியாலம் கழிந்தது. எங்கும் ஒரேயிருள். இராமன் சுப்பனைக் கூப்பிட்டான். சுப்பன் ஒன்றும் பேசவில்லை. மாமனார் வாய் திறக்கவில்லை. தண்ணீர் இறைப்பவர்களை இராமன் எட்டிப் பார்த்தான். அவன் தலை கிறுகிறுத்தது! ஒரு பேய் துலாயி. மற்றொன்று பட்டைக் கொடியில். புகையிலைக் கன்றுகள் ஒவ்வொன்றுமே பேயாகத் தேன்றின. ஓடப்பார்த்தான் கால் மாட்டேனென்றது. சமயோசித புத்தியுள்ளவன் இராமன். மண்வெட்டியை கிறுகிறுத்தான் துக்கி வைத்தான். தன் சால்வையால் அதன் பிடியில் ஓர் தலைப்பாகை செய்தான். மண்வெட்டி, தலைப்பாகையோடு கிற்றும் ஒரு இராமன் போலவே கிற்றான்.

'மண்வெட்டி இராமனை' விட்டுவிட்டு வீடு நோக்கி ஓடினான் இராமன். புகையிலைக் கன்றுகள் அவன் பின்னே ஓடுவது போலிருந்தன. இராமன் வீட்டில் மகமனை யும், சுப்பனையும் கண்டான்.

இராமன் கதையைக் கேட்டதும் எல்லோரும் அதிசயப் பட்டனர். எல்லோரும் தோட்டத்துக்குப் போனார்கள். ஒருவரையும் அங்கு காணோம். தோட்டம் கிறைய வெள்ளம். இராமன் மண்வெட்டியைப் பார்த்தான். அது சுக்கல், சுக்கலாய்ச் சிதறுண்டு கிடந்தது. தான் அவ்விடத்தில் இருந்திருந்தால் தன் முடியும் மண்வெட்டியின் முடிபாகுமே யென்று நினைத்தான்.

அன்றிரவு இராமன் பேயாட்டம் ஆடத் தொடங்கி விட்டான். மாமனார் மலையாளியைக் கூட்டிக் கொண்டு வந்தார். மலையாளம் இராமனை வேப்பம் பத்திரியால் வெளுத்து வாங்கும் போது வாமன் வந்து சேர்ந்தான். "எண்டா இராமா! நீ பயமில்லாதவனுச்சே! இரண்டு சவுடால் கொடுத்தாய்ண்டா பேய் குன்றிக், குன்றி ஓடாதோ?" என்று பரிசுத்தான்.

ஈ. அராசாத்தினம் (180) S. S. C.

உடுவில் தெற்குச் சைவ வித்தியாசரீகை.

கடவுள் எங்கேயிருக்கிறார்

நான் ஒரு குழந்தை. 12 வயது. சமயங்களைப் பற்றிய உணர்ச்சி சிறிதும் இல்லை. ஆனால் எங்காத்துப் பாட்டிக்கு அறிவு அபாரம். ஒருவண்டிச் சமையிருக்கும். முதலு கூனியும் அறிவு கூனவில்லை. யார் யார் எப்படிக்கேட்டாலும் தப்பகாமல் மயங்காமல் உடனே விடை கூறிடுவான். இதனால் எங்காத்திலே பாட்டிக்கொரு தனி மதிப்பு.

அன்று அமாவாசை. இரவு 8 மணி. எனது பாட்டி ஸ்தக்கமான்றை வாசித்துக் கொண்டிருந்தேன். அஃது சடவுளைப் பற்றியது. இதை வாசிக்க என் சிறுமதிக்கு ஒரு பெருவினா தட்டுப்பட்டது. நினைக்க நினைக்க நினைப்பாயிருந்ததே யொழிய உண்மையை யறியமுடியவில்லை. ஒருவட்டத்தைச் சுற்றி ஓடுவது போல இருந்தது.

நல்லவேளை பாட்டியின் நினைவு வந்தது. வைத்தேன் புலக்கத்தை. போனேன் பாட்டியிடம். கண்டேன் பேட்டி. கேட்டேன் வினாவை. "கடவுள் எங்கேயிருக்கிறார்?" என்பது அவ்வினா.

அண்டம் பிளக்க சிரித்தாள் பாட்டி, பேரனே! நன்றாய்த்தானிருக்கிறது நீன் கேள்வி. என்னமோ எனக்குத் தெரிந்தவற்றைக் கூறுகிறேன் கேள்:

"கடவுள் என்றால் எல்லாவற்றையும் கடந்தவர்-மேலானவர் என்பது பொருள். ஆண்படியால் அவர் எல்லாவற்றிற்கும் மேலேயிருப்பார். 14 புலனங்களுக்கு மேலே வெள்ளிக் கைலாயமலைமேல் உமாதேவியுடன் வீற்றிருப்பார். அவர் உன்னுடைய தாத்தாவைப்போல் இருப்பார். மலையாசன் உதவிய மலைமகன் மணந்தும்,

தக்கன்பெற்ற தாக்கூறையனியை மணந்தும், அன்பர்க்கு காட்சியளிப்பதும், பிச்சை யெடுத்துண்டதும் அவ்வடிவத்துடன் தான்" என்று தொண்டைகிழிய இருமி இருமி லெக்சர் அடித்தாள் பாட்டி.

சபாஷ்! இதுதான் பிரமாதம், என்றேன் நான். மதுராளாயிற்று. பாடசாலை, 10 மணி. வாசிப்பு பிரியே. ஆசிரியர் வாதாராயர் வகுப்புள் பிரவேசித்தார். 7-ம் பாடம் தான் படிப்பிக்கப்பட்டது. ஆசிரியர் "கடவுள் எங்கேயிருக்கிறார்?" என்ற கேள்வியை தயக்கமில்லாமல் கேட்டும் விட்டார். எங்கேகொலென்றால் அளவு கடந்த ஆனந்தம். பாட்டி சொன்னவைகளை யெல்லாம் தப்பித்தமின்றி கூறிவிட்டேன். "கேட்டிக்காரன் பட்டம் கிடைக்கும்" என்பது என் பேரவா, ஆனால் அஃது பின் தவறிவிழுந்த மலர் போலாயிற்று.

"பிள்ளைகளே! கடவுள் எங்கும் இருக்கிறார். "விறகிற்றியின் பாலிப்படு நெய் போல், மறைய நன்றான்" அன்னுள் தனைக்காண விழையில் உறவுகோல், கட்டுரைவுக் கயிற்றிலுல் முறுகலாங்கிக் கடையவேண்டும். உதாரணமாக; பாலில் எங்கும் வெண்ணெய் இருக்கிறது. அது போல் சர்வசிலதயாபாரான அந்தமில், கடவுளும் உலகெங்கும் வியாபித்திருக்கிறார். அவர் நீங்கள் நினைத்திருக்கிற து போல் எல்லாவற்றிற்கும் மேல் இருக்கவில்லை" என்று விளக்கப்படுத்தினார் ஆசிரியர்.

ஆக! பாட்டி சொன்னதிற்கும் ஆசிரியர் சொன்னதிற்கும் வித்தியாசம் சூரியனுக்கும் பூமிக்குமுள்ள இடைத்தாரம்தான். உடனே நான் பாட்டியிடம் சென்று தாத்தாபோல ஒரு சபாஷ் பட்டம் அளித்தேன். நல்ல துதானே பட்டம்.

S. நடராசா (278) S. S. C. வகுப்பு.

விண்ணப்பப் பத்திரம்

திகதி.....

அன்பார்ந்த தாத்தா!

தயவுசெய்து "ஈழகேசரி இளைஞர் சங்கத்" தில் என்னை ஒரு அங்கத்தவராகப் பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள். இத்துடன் 12 சத முத்திரை ஆறுமாத சந்தாப்பணமாக அனுப்பியிருக்கிறேன். [இந்தியா 2 அணை; மலையா 16 காச.]

பெயர்.....

பிறந்த திகதி.....மாதம்.....வருடம்.....

விலாசம்.....

பெற்றார், அல்லது உபாத்தியாயர் கையொப்பம்

இந்த விண்ணப்பப் பத்திரத்தை கிரப்பி 'தாத்தா' c/o 'ஈழகேசரி', சுன்னுகம், குலங்கை என்ற விலாசத்துக்கு அனுப்பிவைப்புகள்.

[குறிப்பு : இளைஞர் சங்கத்தில் சேர விருப்புவோர் தமது விண்ணப்பப் பத்திரத்தை அச்சுக் கூபளிலேயே கிரப்பியனுப்பவேண்டும். வெறும் காசுத்தத்தில் எழுதப்படுவன கவனிக்கப்படா. சந்தா புதுப்பிப்பவர்களுக்கு இந்த கிரப்பினை கிடையாது]

கன்னலுடன் முக்களியுக் கற்கண்டுஞ் சீனியுமாய், மன்னும்இன்ப ஆரமுதை வாய்மடுப்ப தெந்நாளோ.

ஈழகேசரி இளைஞர் சங்கம்

அன்பார்த்த குழந்தைகள்!

சென்றவாரம் நான் எழுதிய பொழுது போக்கு என்ற விஷயம் பலருக்குப் பிடித்திருக்கிறதாகத் தெரிகிறது. ஒவ்வொரு சிறுவரும் ஏதாவதொரு கல்ல உபயோகமான பொழுது போக்கைக் கைக்கொண்டிருக்கத் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள். நான் அறிவிக்கிறேன். ஒரு போன் ஓயாமல் எனக்குக் கடிதமெழுதிப் பொழுதுபோக்குவதாகக் கூறுகிறார். அபா தப்பி, தந்தாவுக்கு அதிக வேலைத் தொந்தரவு வைத்துவிடாதே! பழைய முத்திரைகள் சேர்க்கும் விஷயத்தில் நான் அனேக சிரத்தை யெடுத்திருக்கிறேன் என்று தெரிகிறது. அதுவும் நன்மைதான்.

பெண் குழந்தைகளைப் பற்றித்தான் நான் ஒரு வார்த்தைசொல்ல விரும்புகின்றேன். எங்கள் இளைஞர் சங்கத்தில் பல பெண் குழந்தைகளின் பெயர்கள் நான் காண்கிறேன். ஆனால் இவர்களெல்லோரும் சும்மா பெயரளவில் அங்கத்தவர்களாக இருந்து வருகின்றனரேயன்றி எவ்விதத்திலும் சங்கத்தின் விசேஷங்களையும் உரிமைகளையும் பயன்படுத்திக் கொள்வதாய்க் காணவில்லை. ஆரம்பகாலத்தில் சில பேத்திமார்கள் சுறுசுறுப்பாக இருந்து பல கடிதங்கள் எழுதி உற்சாகப்பட்டனர். ஆனால் இப்போது பார்த்தால் இரண்டொரு பெண்களைத் தவிர மற்றவர்களெல்லாரும் மெளன விரத மனுட்டிப்பவர்களாயிருக்கிறார்கள். தமிழ் J. S. C., S. S. C. வகுப்புக்களில் படிக்கும் பெண் குழந்தைகள் தானும் தந்தாவுக்குக் கடிதமெழுதக் கண்டப்படுகிறார்கள். இது நமது நாட்டின் பிற போக்கான நிலைமையைத்தான் காட்டுகிறது. நமது இளைஞர் சங்கத்தை நங்கள் ஸ்தாபித்ததின் கோக்கம் சிறுவர்களில் தானே முன்னேற்றக் கொள்கைகளைப் பஸ்ப்படுத்திவிட்டுமேன்பது. நமது நாட்டுப் பெண்கள் மற்றைய நாடுகளில் போன்று இன்னும் முன்னேற்றமடையாதிருக்கிறார்கள். ஆனால் இக்காலத்தில் நமது குழந்தைகளும் வெட்கப்பட்டிடு, பயந்து, உணர்ச்சிபெறாது வீட்டிலுள்ள பூட்டுண்டு கிடக்கவேண்டும். இளைஞர் சங்கத்தின் பயனை அனுபவிக்க வேண்டுமென்று நான் பேத்திமாளைக் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றேன். இந்த விஷயத்தில் கொழும்பிலுள்ள ஒரு பேத்தியை நான் மெச்ச வேண்டியிருக்கிறது. ஒரு வாரம் பதினாறு காணவில் 'வாறன்ட்' வந்துவிடும்! கடிதங்களைப் பார்த்தால் மிகவும் சந்தோஷ சமாச்சாரங்கள் நிறைந்த தாய் படிக்கப்படிக்க ஆர்வம் கொடுப்பதாகவுமிருக்கும். இந்த மாதிரி ஏன் மற்றைய பெண் குழந்தைகளும் ஊர்க் கெட்டுக்கூடாது? அவர்களுக்கெனத் தந்தா பிரத்தியேக சிரத்தை எடுப்பார். போட்டிகளில் கூடவேண்டுமானால் விசேஷ சலுகைகள் கிடைக்கும்.

நண்பர்களுக்குக் கடிதமெழுதும் விஷயத்தில் நம் நாட்டில் பெண்மணிகள் கொஞ்சம் கூச்சப்படுவார்களென்ற யாழ்ப்பாணப் பம்பலிவிடம் தெற்கு "நிழல்கள்தீயை" த்தி விருக்கும் நா. பொன்னையா என்பவரால், சன்னகம் 'நிலையாட்டிய' லுள்ள தீமகன் அச்சியந்திரசாலையில் 1939-ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 13உ ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிடுவிக்கப்பெற்ற வெளியிடப்பட்டது.

பது உண்பதான். ஆனால் இளைஞர் சங்கத்திலுள்ள உங்களுக்கு அந்தச் சிலிய மனப்பான்மை ஆகாது. தனிவம ஆற்றவும் சேர்மையும் தான் பெண்களுக்குக் கற்பாக அமைந்தவை. ஆகையால் இந்தச் சங்கத்ததை. நீங்கள் கவனிக்குமாட்டீர்களென்று நம்புகின்றேன். இனிமேல் உங்கள் நண்பர்கள் கடிதமெழுதினால் அணிவோடு பிதி லளியுங்கள். புதிய சிநேகிதிகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கடிதமெழுதுங்கள். இளைஞர் சங்கத்துக்கும் புதிதாக அங்கத்தவர்களைச் சேரச் செய்யுங்கள். அடுத்தவாரம் எனக்கு மிகவும் உற்சாகமான கடிதங்கள் பேத்திமாட்டி யிருந்து கிடைக்குமென்று நம்புகின்றேன்.

—தாத்தா.

தாத்தா பதில்

• சி. அரசாத்தினம்: (உடுவில்) இவ்வளவு சாமான்கள் சேகரிப்பது உற்சாகத்தைக் கொடுப்பதாகும். ஆனால், பிரயோ சனமற்றவற்றை ஒதுக்கி விடுதல் கல்லது. உமக்கு முத்திரைகள் இவ்வாரம் தபாலில் அனுப்பவேக்கிறேன்.

சே. நடராஜா: (சட்டுவன்) தொல்லைகளில் ஏன் மாட்டி கொள்ளுகிறீர்? இந்த வயதில் தொல்லை கூடிக்கொண்ட தென்றால் ஆச்சரியமாகத்தானிருக்கிறது. என்னதோ பழக் கிழவர் மாதிரிப் பேசுகிறீர்! வீட்டில் உம்முடைய வயதுக் குழந்தைகளுக்குத் தொல்லையென்றால், அப்பா அம்மா சொல்லக் கமைத்த சடக்கிதீரில்லையென்றதால் பொருள்படுமீ! ஆகையால் இனிமேல் தொல்லையில்லாமல் டூக்கத் துணியும், கல்விப்பிள்ளையல்லவா?

இந்திராவதி: (கொழும்பு) தாத்தா இப்பொழுது கொஞ்சம் கல்லவாகத்தான் காணப்படுகிறார். பரட்டிகூட அப்படித் தான் சொன்னார்! கூடிய சீக்கிரத்தில் உம்முடைய வயதான ஒரு கல்ல சிநேகிதியின் விவாக மெடுத்தத்தருகிறேன். சீக்கே கதையைப் பார்த்தால்! யாழ்ப்பாணம் வந்தால் சட்டாயம் இங்கே வரவும். பாட்டிகூட மிகவும் ஆவலுடன் காத்திருக்கிறேன். வருமுன் தேதியைத் தெரிவிக்கவும்.

மகேந்திரன்: (கொழும்பு) உமது மழலைமொழிகள்தான் விடாச் சிரிப்பைத் தருகிறது.

ஜயேந்திரன்: (கொழும்பு) உமது பரீகையில் கல்ல மார்பில் கிடைக்குமென்றதான் நம்புகிறேன். நீர் சேட்டிக் காரப் பிள்ளையாக வளர வேண்டுமென்று எனக்கு ஆசை. வீடிக்கு தம்பி சீக்கச்சிவையக் கூட்டிக்கொண்டு எங்கள் வீட்டுக்கு (ஆப்ச்சு) ஒருவர் வரவும். விவாகத்தையும் தெரிவிக்கவும்.

புதிய பரிசுத் திட்டம்

ஈழகேசரி கல்வி அனுபந்தத்தில் 'வெளியூழி' கட்டுரை கதைகளில் திறமையுள்ள ஒன்றுக்கு மாதமாதம் ஒவ்வொரு புத்தகப் பரிசில் கொடுக்கப்படும். சட்டுகோயாளி இளைஞர் சங்க அங்கத்தவராரிருந்தல் ஓடு நீப்ப்தனை. தீர்ப்பு ஜூசியராதாம்.

உறு கோவரி

(கல்வி அனுபந்தம்)

"கற்பவை கற்றுக் கற்றும் கொழுக"

புத்தகம் 2 } சன்னகம்: பிரமாதினஸ் ஆவணிமீ சவு (20-8-39) { இல. 42

தொழிற் கல்வி

எல்லா நாடுகளிலும் தொழிற் கல்வியின் அவசியத்தை உணர்ந்து அக்கல்வியைக் கற்பிக்கவேண்டிய ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. நமது நாட்டில் பிறநாட்டுப் பொருள்கள் அதிகமாகக்காணப்படுவது மாத்திரமே பிறநாடுகளில் தொழிற் கல்வி விருத்தியடைந்திருப்பதை நன்கு புலப்படுத்தும். நமது நாட்டிலிருந்து பலவகைப் பொருள்கள் பிறநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுவதற்குக் காரணம் நமது நாட்டில் கைத்தொழிற் கல்வி விருத்தியடையாமல் இருப்பதே. இரண்டுவருடங்களுக்கு முன்னர் இந்திய அரசினர் அபொற், உலூட் என்னும் ஆங்கில ரிபுனர்களை வரவழைத்து இந்தியாவில் கைத்தொழிற் கல்வியை விருத்திசெய்யும் வழிவகைகளை ஆராய்ச்செய்தனர். அவர்கள் ஆராய்ந்து விடுத்த அறிக்கையாவராலும் பாராட்டப்படக் கூடியதாகும்.

இலங்கையில் கைத்தொழிலில் வல்ல ரிபுனர்கள் இல்லாதிருந்தும் இலங்கை அரசினர் தக்க ரிபுனர்களை வரவழைத்துக் கைத்தொழிற் கல்வியை ஆராய்ச்சி செய்யாதது மிகவும் வருந்தத்தக்கது. கல்வி மந்திரிசபை அங்கத்தவர்களும், தொழில் மந்திரிசபை அங்கத்தவர்களும் இலங்கையின் தொழிற் கல்வி முறையைச் சீர்ப்படுத்த முன்வந்துள்ளார்கள். அவர்களுக்குத் தொழில்களைப்பற்றிய

அனுபவம் ஒரு சிறிதுமில்லை. அவர்கள் தக்கதொரு தொழிற் கல்வித் திட்டத்தை எவ்வாறு தயாரிப்பார்கள்?

கல்விமந்திரிசபை, தொழில் மந்திரிசபை ஆகிய இருசபைகளும் ஒன்றுசேர்ந்து வெளியிட்ட அறிக்கை ஆராயத்தக்கது. தொழிற் கல்வி கற்பிக்க இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் மத்திய கல்லூரிகள் தாபிக்கப்படவேண்டும் என்பது அவர்களுடைய முடிபுகளிலொன்று. மத்திய கல்லூரிகளில் சகல தொழில்களும் ஏற்றுக் கல்வி கற்பிக்கப்படுமாம். நாட்டிலுள்ள கைத்தொழில்கள் ஒவ்வொன்றையும் விருத்திசெய்வதற்கு ஏற்ற தொழிற்சாலைகள் இல்லாதபோது தொழிற் கல்வியினால் பிரயோசனம் விளையாது. தொழிற் கல்வி, தொழிற்சாலையென்னும் இரண்டும் ஒருசேர முன்னேற்றவேண்டும்.

இலங்கைக்கும் இடையாவுக்கும் நெருங்கிய ஒற்றுமைபுரிப்பதால் இந்தியாவுக்குப் பொருத்தமாகும். ஆங்கிலநாட்டுக்கு ஸ்பென் அறிக்கை உபயோகமாகவதுபோல இந்தியா இலங்கைக்கு வர்தா கல்வித்திட்டம் உபயோகமாகின்றது. சமீபத்தில் வெளியிடப்பட்ட இலங்கைத் தொழிற் கல்வித்திட்டம் ஸ்பென் அறிக்கையைப் பெரிதும் பின்பற்றியுள்ளது. வர்தா திட்டத்தைப் பின்பற்றியிருப்பின் இலங்கையினருக்குப் பெரிதும் உபயோகமாக இருக்கும்!

(தொடர்ச்சி 336-ம் பக்கம் பார்க்க)

மண்ணு முறை மயக்கமெல்லாம் தீர்த்திடவும், விண்ணு முறை மயக்கமெல்லாம் தீர்த்திடவும்.