

## சமுகேசரி இளைஞர் சங்கம்

குழந்தைகள்!

ஒக்டோபர் மாதம் மற்றும் புனிதம் எனக்கொரு புனிதம் தினம். அனுபவாருங்கள் அழுப்பமாகக் கொழும்புப் பட்டினத்திலிருந்து ஒரு பேரனும் பேத்தியும் என்னிடம் வந்து விட்டார்களா! நான்டைந்த சங்கோதாந்தாக கள் வில்லை. சிலமணி ரோங்களாக அந்தக் குழந்தைகளின் மழிலைப் பேச்சைக் கேட்டுக் கேட்டுப் பரவசமடைக்கேன். ஆனால் அந்தப் பேரனும் பேத்தியும் தாத்தாவைப் பற்றி முன்னமே அறிந்த விட்டார்களாம்! எங்கேமோ ஓரிடத் தில் தாத்தாவின் உண்மையான புகைப்படத்தையும் பார்த்து விட்டார்களாம்! ஆனால் அவர்கள் வந்த வேளை பாட்டுவை மாத்திரம் காணமுடியவில்லை.

எனக்கு அந்தச் செல்வக் குழந்தைகளை வரவேற்க ஒரே ஆண்தமாயிருந்தது. இப்படி ஒரு சந்தர்ப்பம் எப்பொழுதும் கிடைக்குமா சொல்லுவார்கள்? அந்தப் பேத்தியின் கணிர்களீர் என்ற பேச்சைக்கான இப்பொழுதும் என்மதில் பதின்து கிடக்கின்றது. என்றாலும் குறுப்புதெரியுமா? இந்தியாவுக்குக் கூடப் போயிருக்கிறார்களாம். நல்ல சங்கீத அறிவு இருக்கிறது. இந்த மாதிரி முன்னேற்றமுள்ள குழந்தைகள் எங்கள் சங்கத்தை யாங்கிப்பதைப் பார்த்தால் எம்குப் பெருமை யாயிருக்குமல்லவா? அவர்களிருவரும் எனது கையைப் பத்தை ஞாபார்த்தமாக வாங்கிக் கொண்டு போய் விட்டார்கள்! இவ்வாவது தூரம் வந்து என்னைப் பார்த்து விட்டுச் சென்ற அந்த இரு குழந்தைகளுக்கும் எனது கன்றியைத் தெரிக்க விரும்புகின்றேன்.

இந்த மாதக் கட்டுரைப் பரிசுத் திட்டம் 10-ம் தேதி போடு முடிவு கிறது. 13-8-39 தொடக்கம் 10-9-39 வரையும் பிரசரம் பெற்ற கட்டுரைகளையில் விசேஷ மாண ஒன்றுக்கு அழகான பரிசு கொடுக்கப்படும். அப்படியே ஒவ்வொருமாதமும் இந்தப் பரிசுத்திட்டம் நடைபெறுமென்பதைக் கவனிக்கவும். இதைப்பற்றி எவ்வும் கடித்திப்பாக்கு வரத்து வைத்திருக்கலாது. தங்கள் சொந்த முயற்சியாக நல்லடையில் கடதாசியின் ஒவ்வொருபக்கத்தில் 'பூஸ்காப்' கீழ் பக்கத்திக்கூடுபட்ட காலத்து கவனத்தை தான் கவனிக்கப்படும்.

—தாத்தா

தாத்தாவின் பதில்

மு. கந்தசாமி: (பருத்தித்தறை), உமது விடையங்கள் விக்கிருக்கின்றன. பழைய முத்திரைகள் இப்போது என்களுக்கில்லை. சிடைப்போது தெரிவிக்கிறேன். மற்றும் கண்பார்வையிடம் எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஓ. பகவதி: (அன்வெட்டி), கமங்காம், அம்மா! உம் கூறப்போன்ற குழந்தைகள் அங்கத்தவாகவில்டையில் எங்கள் சங்கத்திலே கூறுதல் குறை? இன்னும் உமது சினைக்கிளையும் சேர்த்தில்லை. புதிதாகச் சேரும் அங்கத்தவர்களுக்கு முன் முறை ஒரு கல்வி அனுப்பந் தினமாக அனுப்பத் திர்மானித் திருப்பாணம்-மயில்டிட்டுத்தாங்கிறையை" ததி விருக்கும் நா. போன்னையை என்பவால், சன்னாகம் 'தலையாட்டிய' தாங்கள் அடிசியங்கிருக்கவேண்டியில் 1939-ம்-ஆண்டு சுப்பெட்டம்பர் 3-ல் ஜாயிற்றுக்கிடமை. அச்சிடுக்கப்பெற்று வெளியிடப்பட்டது.

திருக்கிறேன்: அதன்பின் நீர், சிலை கொடுத்ததான் வாங்க வேண்டும் சமுகேசரி (கன்வி அனுப்பதம் உட்பட) வருட்சக்தா குபா 5. எவ்வ அனுப்பதம் மத்திரம் குபா 2. தனிப்பிரதி கும் 3. சீப்பொழுதும் பணி அனுப்பலாம். ஆந்தச் தேதியிலிருக்கு வைக்கப்படும். உமது கூட்டுறையில் சில குரிப்புகள் தருகிறேன். 'கடு கிளி 12 மணி' என்ற சூதத் தல் பிழை. பாட்டு பாடுவில்லாது 'பாந்தல்' அல்ல. சடு தாசியின் இருப்புநக்கிளியும் கழுதாது. ஒரு பக்கத்தில்தான் எழுதவேண்டும்.

சி. நடராஜ: (உழுவில்), உமது பாந்தையைப்பூற்றிக் கவனிக்கவும். கட்டுரையில் பிரசாரத்துக் கெடுத்துக்கொள்ளப்பட வில்லை. காரணம் என்னவென்று விடுத்துக்கொள்ளலாம்.

மு. சின்னகுதுவரை: (உழுவில்), 'இதுவே கல்சித் தபால்' என்ற பயப்படுத்தவை பாக்கிஸ்தான்? தயவு செய்தே கட்டுரைகளைப் பிரசரிக்கவேண்டுமென்ற கட்டாயப்படுத்தவேண்டாம். தாத்தாவுக்கு அந்தவேலை தெரியும். சேன்றவாராம் கான் எழுதிய கடித்தைப் பார்க்கவும்.

மு. செல்லம்மா: (வீமங்காம்) சிலவேளைகளில் மிகவும் வேடிக்கூடியன் கடித்துக்கொள்ள வேண்டும். உமது பெயர் 'செல்லம்மா' என்ற சரியாக விண்ணப்பத்திற்கும் எழுதப்பட்டும், கடித்தில் 'செல்லமா' என்ற இருக்கிறது. நீர் என்ன அவ்வாவ செல்லமா? உம்மையும் ஒரு பாட்டியாகக் கேர்க்கிறீர். இதென்னி கேள்வி யங்கா? பேத்தியாகச் சேர்க்கிறீர். இதென்னி கேள்வி யங்கா? பேத்தியாகச் சேர்க்கிறீர். உமது கட்டுரை பார்க்கப்படுகிறது.

க. ஆய்வாப்பேர்களை: (வதிரி) நீர் அனுப்பிய பாதையில் விசேஷமிருக்கிறதா? உமது சொந்த முயற்சியானால் ஒன்றிற்கணக்கீடு நியமிக்கப்பட்ட உபசபையும் கூடிக் கல்வி மந்திரியைக் காண்பதற்குரிய ஒழுங்குகளைச் செய்துள்ளது. இது இவ்வாரூரக 2-9-39 இல் கூடிய நிர்வாகசபை 19-9-39 இல் கூடிய பொதுக்கூட்டம் முறையற்றதென்று தீர்மானங்கள் செய்ததோடு 30-9-39 இல் முறையான பொதுக்கூட்டத்தைக் கூடவேண்டும் என்பதையும் மூடிவு செய்துள்ளது. நிர்வாகசபையின் தீர்ப்பை அறிந்த 438 ஆசிரியர்களின் வேண்டுகோளிப்படி பொதுக்கூட்டம் முறையற்றதென்று தீர்மானங்கள் செய்ததோடு 30-9-39 இல் முறையான பொதுக்கூட்டத்தைக் கூடவேண்டும் என்பதையும் மூடிவு செய்துள்ளது. நிர்வாகசபையின் தீர்ப்பை அறிந்த 438 ஆசிரியர்களின் வேண்டுகோளிப்படி பொதுக்கூட்டத்தைக் கண்டித்த 2-9-39 இல் நடந்த நிர்வாகசபையின் செயல் கோள்கூடு செல்லக்கூட்டா இச் சுதந்திரமின்றிக் கஷ்டப்பட்ட மாணவர்களும் பெற்று முரு பலராவர். ஒரு சமயத்திலுள்ள மாணவர்வன் தனது விருப்பத்துக்கு மாருகப் பிற சமயத்தைப் படிக்கவேண்டிய சந்தர்ப்பமும் ஒழிந்து விட்டது.

பழைய முத்திரை சேரிப்பவிர்கள்

க. சப்பிரமணியம், துவிபாஷா பாடசாலை, வீமங்காம், தெல்விப்பழை; மு. கங்காமி சித்திவினாயகர் வித்தியாசாலை பருத்தித்தை.

புதிய அங்கத்தவர் (முற்றெட்டர்) 289. வே. பகவதி 290. மு. செல்லம்மா

விசாகப்பெருமாளையரவர்கள்

இயற்றிய

அ. னி யிலக்கணம்

(திந்தமான பதிப்பு)

விலை சதம் 35.

தனலக்குமி புத்தகசாலை, சுன்னாகம்

மாநிலப்பாணம்-மயில்டிட்டுத்தாங்கிறையை" ததி விருக்கும் நா. போன்னையை என்பவால், சன்னாகம் 'தலையாட்டிய' தாங்கள் அடிசியங்கிருக்கவேண்டியில் 1939-ம்-ஆண்டு சுப்பெட்டம்பர் 3-ல் ஜாயிற்றுக்கிடமை. அச்சிடுக்கப்பெற்று வெளியிடப்பட்டது.

ஓம்

## விலை சதம் 33

(கல்வி அனுபந்தம்)

"கற்பவை கற்றுக் கற்றுங் கொழுக"

புத்தகம் 2 } சன்னாகம்: பிரமாதவாஸ ஆவணிமா உட்டிட (10-9-39) { இல. 45

## வட இலங்கைத் தமிழரிய சங்கம்

வ. இ. த. ஆசிரிய சங்கப் பொதுக்கூட்டம் சென்ற மாசம் 19-ம் தேதி ஆசிரியர்களைப் பாதிக்கும் 'கிரேடிட்சு' விஷயமாகச் சில முக்கிய தீர்மானங்களை நிறைவேற்றியது. தீர்மானம் ஒன்றிற்கணக்கீடு நியமிக்கப்பட்ட உபசபையும் கூடிக் கல்வி மந்திரியைக் காண்பதற்குரிய ஒழுங்குகளைச் செய்துள்ளது. இது இவ்வாரூரக 2-9-39 இல் கூடிய நிர்வாகசபை 19-9-39 இல் கூடிய பொதுக்கூட்டம் முறையற்றதென்று தீர் மானங்கள் செய்ததோடு 30-9-39 இல் முறையான பொதுக்கூட்டத்தைக் கூடவேண்டும் என்பதையும் மூடிவு செய்துள்ளது. நிர்வாகசபையின் தீர்ப்பை அறிந்த 438 ஆசிரியர்களின் வேண்டுகோளிப்படி பொதுக்கூட்டம் முறையற்றதென்று தீர்மானங்கள் செய்ததோடு 30-9-39 இல் நடந்த நிர்வாகசபையின் செயல் கோள்கூடு செல்லக்கூட்டா இச் சுதந்திரமின்றிக் கஷ்டப்பட்ட மாணவர்களும் பெற்று முரு பலராவர். ஒரு சமயத்திலுள்ள மாணவர்வன் தனது விருப்பத்துக்கு மாருகப் பிற சமயத்தைப் படிக்கவேண்டிய சந்தர்ப்பமும் ஒழிந்து விட்டது.

## வாசிப்பு

"பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடங்களில் குறித்த பாடப் புல்தகங்களைப் படித்தவில் முழுக்காலத் தையும் போக்குகிறார்கள். குறிக்கப்படாத புல்தகங்களை வாசிக்கும் பழக்கம் மாணவர்களிடத் திற் காண்பதற்கிறு. உபாத்தியாயர்களும் தாம் பல நால்களையும் வாசிக்குத் து அவர்களிலுள்ள பொருள்களை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவதாலும் மாணவர்கள் பல புல்தகங்களையும் வாசிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லாமற், போகின்றது. உபாத்தியாயர்கள் எல்லா விஷயங்களையும் மாணவர் (தொடர்ச்சி 35-ம் பக்கம் பார்க்க)

அத்துவா எல்லாம் அடங்கசோ தித்தபடிச், சித்தரூவாய் சின்னர் தெளிவறிவு தெங்காலோ.



## பொய்யா மொழி

‘டவுன் வாழ்த்து’  
(முற்றூரூப)

K. S. கிருஷ்ணன் B. A.

முதற் குறளில் ‘ஆதிபகவன்’ என்றும், ஒன்பதாம் குறளில் ‘எண்குணத்தான்’ என்றும் புலவர் கூறுகிறார். பகவன் என்றென்னும் இயல்பாகக் கடவுளர்க்கும், பொருளமாழியாக நீத்தர்க்கும், குரவர்களுக்கும், தெய்வத்துறையில் பொருத்தவர்களுக்கும் வழங்கப்படும். இங்கு ஆதிபகவன் என்றால் அது முழுமுதற்கடவுனாக இருக்கும். பகவன் என்றென்னும் உக்கு நான் மூலவர்க்கிபம் முதலீய ஆறு குணங்களை உருத்திரின் அடக்கமுடையவென்றும், ‘உப்பாருமிக்காருமில்லாதவன்’ என்றும், கெட்டாடத்தை யுள்ளுவர்களும் அடுக்குமானங்களை உருத்திரின் அடுக்கும் மெய்யன்! இன்பத்தை அடையாட்டார்களென்றும் உபரித்தம் சொல்லும். சிவிலியமுக் (The Bible) இறைவனுக்கஞ்சி, மெய்யான் நெறியில் கிற்போர் இப்பெய்துவர் என்று கூறிகிறது.

பிறகிப் பெருங்கடல் என்றும், பிறவாழியென்றும் முறுமுணர்தலையும் வாலறிவன் என்ற சொல்லிதும், இப்பாகவே பாக்களினிக்குதலை ஐந்தலித்தான், வேண்டுதல் வேண்டாமையிலான் என்ற சொற்களிதும், பேருங்கடமையை மலரிசையேகினுன் என்ற சொல்லிதும், முதிலிலாற்றுடைய, வரம்பிலின்பழுதமையே இறைவர் தனக்குவையிலாதான் என்றதிலும், தனவத்தாலிருந்தலை இறைவன் என்ற சொல்லிதும், தூய உடமினாலிருந்தலை அறவாழியந்தனன் என்ற சொல்லிதும், கண்டுகொள்கிறது.

இக்குறள்களைப்பார்த்தப்பொருள் பொதிக்கிறுக்கிறது, பிரதாரணனிய உபநிடத்தில் உலகம் பரமான்மைக்குக் கீர்மென்றும் அவ்வாண்மா உடன்மிகை உபரோகக் கர்த்தவுக்கும் பரந்திருக்கிறது என்றும் கறப்படுவதுதான். அதேபோல் இங்கும் மெய் உயிரால் இயங்குவதுபோல் உலகமீனாத்தும் கடவுளால் இயங்குகிறது, என்ற பொருள்பட, எழுத்துலகத்திற்கு அக்கம்போல, உக்கத்திற்கு ஆதிபகவன் முதலென்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

கல்வியின்பயன் கடவுளை யறிதலே என்ற நாயனுக்கின் கொள்கையைபே வேதாகமங்களும் வழ்புறுத்தும். உதாரணமாகக் கீதையில் ‘பல்பெருவீவதங்களாலும் அறியப்படுவது முழுமுதலே’ என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

‘மலர்மிகையெலுன்’ என்ற சொற்றூர்தின் கருத்தை உயிர்சிடத்தில் பலவிடங்களிற்காணலாம். ‘விஞ்ஞானமயனுன்(லாலநிவானுன்) பரமான்மா பிராணிகளின் இருதயத்திலிருக்கும் சுடர்’ என்றும், ‘அங்குஷ்டமாத்திரங்கள் ஆண்மா எப்போதும் உயிர்களின் இருதயத்தில் உள்ளன்’ என்றும், ‘எல்லாவிரிகளுக்கும் இறைவன் சுதாராஸ் சீன்று கூறியுள்ளார்.

‘முச்சந்தரச் சிக்கை முயற்சியற்ற முதறிவாய்ப், பேச்சந்தேர் பெற்றவொன்றைப் பெற்றிடுன் எங்களோ.

## “பாதி பத்து”

(நாதம் - கொழும்பு)

வாணிதுதி  
இருக்கிக்கு மிருஞ்சடரோ! இன்படை மாஸிலே!  
பொருள்பொவியும் பொற்பதமே! பொன்பதம் தானுறவே!  
அருள்பொவியும் மாதுமே! அறிஞர்களி னாவே!

மாந்மதிக்கும் மாதுமே! மார்பதங்கள் அடைக்கலமே.  
கலைவாணி தன்கவேயா? கற்பினாயின் சிற்திரோ?  
சிலைதுதகும் சிற்பியனே? சிறப்புடைய எப்பொருளோ?

மலைமலை மதலையாய் மாளிலத்தில் வர்த்தித்தாய்

கலைகுக்கோர் கவினனியே! காட்டுவம்யாம் எவ்வுவை?

அண்ணலே! சிற் அக்கெழுத்து அடிக்காத அன்பினாம்

என்னவே! சிற் கேள்கே எழுத்தெடுவது எழுதுகின்றும்

பண்ணமைத்துப் பொடாட எண்ணாம் படுகின்றும்

துண்ணிக்கும் தவன்விடுதல் துண்மதிக்கும் இயலாதே.

விரதில் விழுப்பமே! வீங்குபுகும்! பாரத்தின் பஞ்சு

ஆரத்தின் அருமணாநி ஆற்புகு மாம்தமிழின் ஆழம்!

காரத்திற் கடுகு காதலுக்கோர் கட்டதிய கந்பனை

சாரத்திற் காலமுனி காற்றுவேன் எதுவெனவே காந்தமுர்த்தி

வறமையை செம்மையாகி வாழ்ந்தினீர் யென்றுலிசின்றன்

பொறுமையை என்னவென்பேன் பொறுத்தவர் புமியாள்வர்

சிறமையை சிறிதனவும் சிரத்தினிற் கொள்ளாயாகி

மறைக்கும் மருங்குதேடி மன்றொழு மதியுர்க்காய்.

காத்திற குவியிலே காதல்தல் கற்றனர்க்கேண்!

மாதவன்மீலீயிலே மன்மகி மதித்தவிட்டேன்

வேதாந்தப் பாக்களிலே வேதவுதினிக்கேண்

மாதாரும் சுக்கியிலே மன்மதையே பறிகொடுத்தேன்.

பண்ணமையும் பாக்களிலே பண்டாறும் பயின்றதென்டேன்

எண்ணரிய இயல்நில் ஏழுமெளிமை இனிதறிக்கேண்

கண்ணன் தன் கவிதையை கழிக்கரும்பின் சுவையைகிக்கேண்

\*கண்மடவாள் கட்டுரையில் கனியமுதின் இயல்பிற்கேண்.

ஞானாரத் கடத்தியிலே குாலமொலம் புகழுவைத்தாய்

மேன்மிலீலீயிலே காதல்தல் கற்றனர்க்கேண்!

மாதவன்மீலீயிலே மன்மகி மதித்தவிட்டேன்

தூண், துணி முதலையை வெல்லாவற்றையும் தொட்டான்.

உடனே துவை மாவும் பொன்றும் விட்டன். இதைக்

கண்டு அவன் கடவுள் என்னிடத்தில் வைத்த கருணையே கருணைபவன் வீயந்தான். பின் சாப்பிட உட

கார்ந்தவன் இலையிலே காதல்தல் கற்றனர்க்கேண்!

வீக்கிக்கு வீக்கியே! என்ன செய்தேன் என்ற கூலின் கைகளே!

கீட்டு தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

மகிழ்ச்சியூற்ற தன் படுக்கைப் பக்கத்திலிருந்த கல், மண், தூண், துணி முதலையை வெல்லாவற்றையும் தொட்டான்.

உடனே துவை மாவும் பொன்றும் விட்டன். இதைக்

கண்டு அவன் கடவுள் என்னிடத்தில் வைத்த கருணையே கருணைபவன் வீயந்தான். பின் சாப்பிட உட

கார்ந்தவன் இலையிலே காதல்தல் கற்றனர்க்கேண்!

வீக்கிக்கு வீக்கியே! என்ன செய்தேன் என்ற கூலின் கைகளே!

கீட்டு தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

மகிழ்ச்சியூற்ற தன் படுக்கைப் பக்கத்திலிருந்த கல், மண், தூண், துணி முதலையை வெல்லாவற்றையும் தொட்டான்.

உடனே துவை மாவும் பொன்றும் விட்டன். இதைக்

கண்டு அவன் கடவுள் என்னிடத்தில் வைத்த கருணையே கருணைபவன் வீயந்தான். பின் சாப்பிட உட

கார்ந்தவன் இலையிலே காதல்தல் கற்றனர்க்கேண்!

வீக்கிக்கு வீக்கியே! என்ன செய்தேன் என்ற கூலின் கைகளே!

கீட்டு தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

மகிழ்ச்சியூற்ற தன் படுக்கைப் பக்கத்திலிருந்த கல், மண், தூண், துணி முதலையை வெல்லாவற்றையும் தொட்டான்.

உடனே துவை மாவும் பொன்றும் விட்டன். இதைக்

கண்டு அவன் கடவுள் என்னிடத்தில் வைத்த கருணையே கருணைபவன் வீயந்தான். பின் சாப்பிட உட

கார்ந்தவன் இலையிலே காதல்தல் கற்றனர்க்கேண்!

வீக்கிக்கு வீக்கியே! என்ன செய்தேன் என்ற கூலின் கைகளே!

கீட்டு தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

மகிழ்ச்சியூற்ற தன் படுக்கைப் பக்கத்திலிருந்த கல், மண், தூண், துணி முதலையை வெல்லாவற்றையும் தொட்டான்.

உடனே துவை மாவும் பொன்றும் விட்டன். இதைக்

கண்டு அவன் கடவுள் என்னிடத்தில் வைத்த கருணையே கருணைபவன் வீயந்தான். பின் சாப்பிட உட

கார்ந்தவன் இலையிலே காதல்தல் கற்றனர்க்கேண்!

வீக்கிக்கு வீக்கியே! என்ன செய்தேன் என்ற கூலின் கைகளே!

கீட்டு தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

மகிழ்ச்சியூற்ற தன் படுக்கைப் பக்கத்திலிருந்த கல், மண், தூண், துணி முதலையை வெல்லாவற்றையும் தொட்டான்.

உடனே துவை மாவும் பொன்றும் விட்டன். இதைக்

கண்டு அவன் கடவுள் என்னிடத்தில் வைத்த கருணையே கருணைபவன் வீயந்தான். பின் சாப்பிட உட

கார்ந்தவன் இலையிலே காதல்தல் கற்றனர்க்கேண்!

வீக்கிக்கு வீக்கியே! என்ன செய்தேன் என்ற கூலின் கைகளே!

கீட்டு தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

தொட்டு மூன்றாம் பொன்றுக்கடவுள் தொட்டான்!

மகிழ்ச்சியூற்ற தன் படுக்கைப் பக்கத்திலிருந்த கல், மண், தூண், துணி முதலையை வெல்லாவற்றையும் தொட்டான்.

உ







## நன்மையே செய்

இரு சூரில் ஒர் அழகிய மடம் இருக்குதல். அதற்குத் திரண்ட நெல்வம் உண்டு. அம்மடத்தில் தலைமுறை முதலினில் ஒவ்வொரு ஆசிப பாத்திரங்களும், வயிறுகள், கெம்பு முதலினை இழைத்த நைக்களும் கிரைகள் திருக்கும்.

இம்மடத்தின் அதிகாலி மிகவும் நல்வர்; சாது; பட்டமே இல்லாதவர். எல்லோரையும் மிகச் சல்பமாய் வெகு சிகிச்சைத்தில் கம்பிகிடுவார். இவர் தினங்தோறும் வெகுதீகைம்வரையில் கண்ணை மூடுக்கொண்டு கடலைந்த தியானித்தவண்ணமயிருப்பார்.

இம்மடத்தில் ஒருங்கள் ஒரு திருடன் சுங்கியாசி வைப்போல வேடங் திரித்துக்கொண்டு வந்தான். பசி கணப்பெண்ற வேஷம் போட்டான். மடாதிபதியும் அவருக்குச் சாப்பாடும் கீடுப் பொடுத்தார். அவனை அம்மடத்திலேயே சிறாள் தங்கிப் போகும்படி சொன்னார். கண்ணச் சுங்கியாசியும் அவ்வாறே தங்கிப்பிருந்தான்.

வழிக்கம்போல ஒருங்கள் மடாதிபதி கண்களை மூடுக்கொண்டு குசை செய்தார். அப்பொழுது கண்ணச் சுங்கியாசி அம்மடத்திலிருந்த பாத்திரங்கள் நைக்கள் சில வற்றை எடுத்து மூட்டையாகக் கட்டிக்கொண்டு மூடிவிட்டான். வழியில் இவன் ஒடுவதைக்கண்ட கில் சேவகர்கள் இவனை வழியிற்றித்து இவன் மூட்டையைச் சோதித்தார்கள். விலையுறந்த மடத்துச் சாமான்கள் அவருக்குக் கிடைத்த விபரத்தைக் கேட்டார்கள். அதற்குத் திருடன் மடத்துச் சாமியார்தான் கொடுத்தாகச் சொன்னார். கேவக்கள் அவன் சொன்னதை கம்பாமல் அவனை மடத்திற்கு இழுத்து வந்தார்கள்.

இதற்குள் சில்லட தெளிந்து எழுத்த சுவாமியார் சில பரத்திசங்களும் நைக்களும் கானுதியாப்பதையுணர்ந்தார். நடந்த சிவபதை யூகித்தார். மீதியிறுக்க நைக்களையும் பாத்திரங்களையும் கட்டிக்கொண்டு திருடன் போனவழியே ஓடினார். எந்தால் சேவகர்களும் திருடனும் வந்தார்கள். இதைக்கண்ட சுவாமியார், “அம்பா! ஏன் இயற்றை வைத்துவிட்டு வந்தாய்? எவ்வாற்றையும் எடுத்துக்கொள்ளச் சொன்னேனே” என்றார். சேவகர்கள் அத்திருடனை விட்டுவிட்டுச் சுவாமியாரிடமும், அவனிடமும் மன்னிட்டுப் பெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டார்கள்.

சுவாமியாருடைய சிறந்த குணத்தைக்கண்ட திருடன் வெட்கித் தலைசாய்ந்து நின்றான். தான் இனித் திருடுவதே யில்லைப்பற்றும், சுவாமியாருடையமடத்தை பேட்டின்க்கும்பாகக் காலை வருவதாயும் உறுதி செய்துகொண்டு தண்ணைப் பெரிதம் மன்னித்து, மடத்தில் காவலாளியாக வைத்துக்கொள்ளுப்படி சுவாமியாரா வேண்டினான். அவரும் சம்மதிததார்.

மெய்த்தகுவுக் கல்லிப்போனை வேடமேல்லாம் ஓடவிட, சித்தரைஞ்சூர் தேராக் கெயல்றிவ தெங்களோ.

## செல்லப்பன் துயரம்

ஒரு சூரமத்தில் வேள்ளன்னாலென்றால் வசித்து வந்தன். அன்னுக்குச் செல்லப்பனையும் பெயர் கொண்ட ஒரு மகனிருந்தான். செல்லப்பனைவன்னாலும் மிகவும் கெட்டவன். படிப்பில் விருப்பமற்றவன். தகப்பன் இவனைக் கூடியவரையில் திருத்த முயன்றுன்; முடியவில்லை.

ஒருங்கள், ஒர் குவின் வழியே செல்லப்பன் போய்க்கொண்டிருந்தான். அப்பொழுது அவன்னின் ஒரு அழகிய நாய்க்குடியை வந்தது. அங்கூயக்குடியைச் செல்லப்பன் தாங்கிக்கொண்டுபோய்த் தன்னுடையில்லை வைத்து வளர்த்தான். இங்கூயித்து, பெற்றார், அவனைப் பலவாறு ஏசினாக்கள். செல்லப்பற்றுக்கு நாய்மெலிருந்த அன்னில் ஒன்றும் புலப்படசில்லை. அவன் நாயுடனே எக்கொமும் விளாயாடிக்கொண்டிருப்பான்.

ஒருங்கள் நீராடுதங்காகச் செல்லப்பன் குளத்திற்குப் போனான். அப்பொழுது அவனுத நாயு மலுடுமைக்குச் சென்றது குளத்தைப் போனதும், நீசெல்லப்பன் நாயைக் கரையில் நிறக்க கொடுமதுகிடுக்கு குளத்திலிருக்கினான். இறங்கிச் சிறிதுகேரேம் நீராடியதும் அவன் நாய்க்குத்துக்குத் தெருத்து. செல்லப்பன் அது ஆகித்ததையற்று அதை உடனே கரையிற் கொண்டுவந்தான்.

செல்லப்பன், தான் சிறிதுகேரேம் பிரிந்தபடியாற்றுங் நாய் குளத்தில் விழுந்துதென் நினைத்து, அதன் அருங் குணத்தை நினைத்து மன்றுவகை கொண்டான். அன்று தொடக்கம் அவன் எங்குச் செல்லினாம் தன்னாயைப் புடனமைத்தே செல்வான்.

சில தினங்கள் செல்லுதலும் அவன் நாய், கேஸு வாய்ப்பட்டு இருந்தது. செல்லப்பன், அது இருந்ததை நினைத்து நினைத்து மனம் வருந்தினான். அத்தாக அவன் சில தினங்கள் பட்டினியிருந்தான். அவனைத் தேற்றுவார் யாருமில்லை, என்கெய்வான்! பாவம்.

க. சின்னாந்தத்தம்  
கரவெட்டி.

இப்பொழுது அம்மடத்திற்குச் சிறந்த காவலாளியாகம், மிகுந்த நம்பிக்கையுள்ள வேலைக்காரனுகவும் இருக்கிறுன் அத்திருடன்.

பாருக்கள்! சுவாமியாருடைய கருணையை! இகுதல் செய்தலுக்கு ஆபத்து வகுபொழுது அவனுக்கு நன்மையே செய்து காப்பாற்றினார். இத்தான் பெரியவகைஞ்செயல். ஆகவே திமைகூட்டுதீர்க்கும் நன்மையே செய்க.

ஐ. இராஷ்டிரத்தினம்  
(206) சுங்கங்கம்

## சிறுவர் போட்டு

பில்வாரம் இளைஞர் சங்க அங்கத்தவர்களுக்காக இரண்டு நீரான போட்டிகள் தயாரிக்குப் பிரகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. 12 வயது வரையும் வர்களுக்கு ஒன்று; மற்று 12 தொடக்கம் 18 வயது வரையும் வர்களுக்கு.

### நிபந்த்தவே

1. குறித் தயதுக்காரர்கள் பொட்டியில் பிரவேசிக்கலாம்.
2. வினடைள் 22-9-39 வெள்ளிக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு முன் காரியாப்பற்றைச்சேரவேண்டும்.
3. ஒருவர் எத்தனை வினடைள் வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம்; ஆனால் எல்லாம் அச்சுக்கப்பன்களிலேதான் இருக்கவேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு பகுதியிலும் சரியான வினடையனுப்பிய ஒருவருக்குத்தான் பரிசு கொடுக்கப்படும்.
5. “தாந்தா” வின் தீர்ப்பே முடிவானது.
6. சரியான வினடைகளும் பரிசுபெற்றவர்கள் பிராமும் 24-9-39 வகுப்பு அனுபந்தத்தில் பிரகரிக்கப்படும்.

### பகுதி I (12 வயதிற்குட்பட்டவர்களுக்கு)

‘குமரா காளி’ கோயில் புதியில் இருக்காம்

இந்த வசனத்தில் உங்களுக்குச் சாதாரணமாகத் தெரிகிற 7 பறவைகளின் பெயர்கள் மறந்திருக்கின்றன. இதில் சில கள் செய்வேண்டியதெனில், ஒவ்வொரு எழுத்துக்களை எடுத்து ஒரு பறவையின் பெயர் சரியானவுடன் அக்கெழுக்களை வெட்டிடவேண்டும். உதாரணமாக கோழி பெயர் எடுக்கிறீர்கள். உடனே கோ, மூ என்ற எழுதுத்துக்களை மூலையுள்ள வசனத்திலிருந்து நீக்கிவிட்டு மற்றப் பறவைகளையும் அப்படியே கண்டுரியுங்கள் பார்க்கலாம். ஒரு எழுத்தும் மிகச்சம்விடாமல் சேர்க்கவேண்டும். சரியாக 7 பறவைகளின் பெயர்களையும் எழுதியனுப்புவர்களுக்கு ஒரு புத்தகம் பரிசுக் கொடுக்கப்படும்.

### குடப்பன்

### சிறுவர்போட்டி 10-9-39 பகுதி I

1. கோழி..... 5. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. பெரியர்.....
10. சோப்பல் மாறிவிட்டது.
11. மயி.....
12. இது ஆகாயத்தில் எப்பொழுதும் தோற்றும்

### சிறுவர்போட்டி 10-9-39 பகுதி II

- பெயர்.....  
ச. எண்.....  
வயது.....  
விலாசம்.....

### சமுகேசரி கல்வி அனுபந்தம்

தனிப்பிரதி விலை சதம் — 3

25 பிரதிகள் விலை சதம் — 50.

தபாற் சேலவு வேறு

ஆண்டுச் சந்தா ரூபா 2.

முற்பணி மின் அனுப்பப்படமாட்டாது.

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13		

இட—வலம்	மேல்—கீழ்
1. கட்டாளி	1. கட்டாளி
2. வாணிகள்	2. வாணிகள்
3. பாதங்கள்	3. பாதங்கள்
4. காய்க்க மீன்	4. காய்க்க மீன்
5. மிருகாசன்	5. மிருகாசன்
6. கீர்போகும் வழி	6. கீர்போகும் வழி
7. இது ஆகாயத்தில் எப்பொழுதும் தோற்றும்	7. இது ஆகாயத்தில் எப்பொழுதும் தோற்றும்

# தமிழ்க்கோரி இளைஞர் சங்கம்

அவ்புமிக்க குழந்தை!

ஐரோப்பாவிலே மகாயுதத்தம் ஆரம்பித்து உலகத் தட்டபே கதிகலங்கச் செய்துகொண்டிருக்கிறது இந்த வேளையில் எனக்குக்கூடப் பயமாயிருக்கிறது. எங்கே ஜேர்மன்காரண் இரகல்யமாக வந்து குண்டு கிண்டு போட்டுவிடுவேனுமே என்று! பாட்டின் நிலையைத்தான் சொல்லப் பயமாயிருக்கிறது. சாகிறதற்கு அவ்வளவு பயம் பாருங்கள்!

எப்படியிருந்தாலும் உங்கள் கடிதங்களுக்கு நான் மதுரையில் கொடுக்காமலிருக்கிறீர்களாது. அதனால்தான் இந்த வாரமும் வழக்கம்போல் பேனுவைக் கூக்கி வெடுத்திருக்கிறேன். \*

நன் முன்வருபோது அறிவித்த போட்டி ஞாபக மிருக்கிறதா? இந்த வாரம் எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் வசதியாக இரண்டுத்தமான போட்டிகள் வெளேர் பக்கத்தில் அரசிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எக்கே பார்க்கவாம் எத்தனைபோ இத்தில் சரியான விடை யதுப்புகிறீர்களென்று! பெரிய பிள்ளைகளுக்கான பகுதி நீங்கள் எண்ணுவதுபோல் அவ்வளவு கலப்பானதல்ல. இரண்டொரிடத்தில் மயக்கமுண்டாரும் கவனம். மற்றச் சிலை வர்க்கான போட்டியில் பாருக்கள் எவ்வளவு அழுகான வசனம் என்று! ஆனால் எல்லாம் வெறும் பறவைகள் தான்!.

இந்த வரத்துடன் சென்ற ஒரு மாதத்தில் கட்டுரை போட்டி முடிவடைகிறது. இனி அடுத்தமாதப் போட்டி ஆரம்பிக்கிறது. சென்ற மாதத்தில் கட்டுரை கணப் பரிசீலிக் கொடுத்து “முந்கரமுமான்” என்ற நூலைப் பழக்கிய பேரன் அ. ஜெயங்கிரான் என்பவருக்குத்தான் ஒரு பரிசு கொடுக்கத் தீர்மானித்திருக்கின்றேன். பரிசு இந்தவாரம் அனுப்பப்படும்.

அடுத்தமாதம் யார் வெற்றி பெறகிறார்களன்று பார்க்கலாம். ஆனால் எவ்வளருத்தும் ஒரு ஏச்சரிக்கீக்கை: பரிசுத் திட்டத்தைப்பற்றியாவது; எனது தீர்மானத் தைப்பற்றியாவது எவ்வும் அனுவசியமாக 'குதிதங்கள் எழுதி வினாக்கலாக' து. அப்படிக் கிடைக்கும் கடிதங்கள் குப்பைக்கடைக்குள் போகுமேன்பதை ஞாபகத் தில் வைத்துக்கொள்ளலும், இதை என் எழுதுகிறேன் என்றால், சில பின்னைகள் தங்கள் கட்டுரைகளைப்பற்றி அவசியமற்ற பெருமை பார்ட்டிவெதான்னாமல் பிரசரம் பெருஷிட்டால் சிகந்துகொள்கிறார்கள். அவர்கள் பரிசுக்கைகளிலேயே இன்று வருந்தலாகாது. தாத்தா ஒருபோதும் பாரபக்ஷமாக நடக்கமாட்டாராதல்ல அவருடைய தீர்ப்புக்கு எவ்வும் எதிர் பேசலாகாது.

தாத்துபதில்

யந்தீவு உமத விருப்பத்தின்படி கட்டாயம் வரத் தண்டமில்லேன். இந்திராவுக்கும் கொல்லும்காப்பாக தமாராயிருக்க வேண்டுமென்று! கொழும்புக்குப் போன்றும் கட்டாயம் எழுதவேண்டும்.

க. கப்பிரமனியம் (25) உடது கலத் பிரசர்த்து  
எற்றாயில்லை. கல்வி அனுபவத்தைக்குத் தந்தியன் — சில  
பின்னொக்குக்கேற்ற என்னுடைத்தல்லாமல் இப்படியாக  
கணக்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வியாத் என்பது கூபங்கில்  
வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

சுவேஸ்வரன் மா (261) அதிகத காலிற்றுக்கிழமை  
காலையில் வந்து காண முடியும். மற்றை கேளில் பேசுக்  
கொள்ளலாத்தானே?

சன்னுக்கம் (223) விபீர்தாக விணக்கி விட்டது! அது ஒரு புதிய திட்டமென்பதை அறிய மாட்டாரா? உழவு எழுத்து எனக்கு விணக்கிலுள் போதாது. அங்கே கோபங்கானுசித்த தான் தெரியவேண்டும். ஆனாயியல் விளக்கமாக எழுதி யலுப்பாது போலே பிரசுரம் பெறுது விட்டாலும் விடும்!

மு. செல்வர்மி இதனிலிப்புள்ளை கான் விளையாட்டாகச் சொன்னேனேயல்லாமல், கோபித்துக் கொள்ளவில்லையா! உமத கட்டுரையைப் பார்வை விட்டிருக்கிறேன். முதன்முதல் எழுதினபடியால் ஒருவேளை கண்ணுப்புவில்லைக்கும்! ஆகையால் எனக்கே பார்க்கவாம் அதிர்த்த கட்டுரையை?

மு கந்தாமி (பஞ்சத்தூற்) உமது அண்டும் ஆர்வமும் மெத்தக்கத்தக்கத். உமது என்பதின் விண்ணப்பங்கள் கிடைத்தன. ஈடுதொழுக். மசிபாலசிங்கம் எண்பவரிடமிருந்து கடித்ததைக் காணவில்லை.

219-ம் சுக்தா எண்ணுக்கு முக்கியவர்களுன், தங்கள் சுக்தா எண்ணைப் புதப்பித்தவர்களைத் தவிர மற்றும் ஒவ்வொரு அங்கத்தவர்களும் தங்கள் சுக்தா எண்ணை உடனே ஏழப்பித் துக் கொள்ளவேண்டும். அல்லதுதாகுமதை கடிதங்களும் கட்டுரைகளும் கவனிக்கப்படமாட்டா.

## புதிய அங்கத்தவர் . (முற்றோடர்)

291. க. சின்னக்ஞம்  
292. ரெ. சோமிசுந்தரம்

203. நா. இரத்னசுபாபதி  
சந்தூ எண் புதுப்பித்தவர்  
203. மு. கந்தசாலி

## விசாகப்பெருமாளையறவர்கள்

ଓপନିଧି

## அணியிலக்கணம்

(திருத்தமான பதிப்பு)

விலை சதம் 35.

தனவுக்கும் புத்தகாலை சுன்னாம் அ. போன்றும் விடப்பட்டால், சுன்னாம் ‘ஸெயராட்டியல்’ என்றும் கூறித்துக்கொண்டும் அச்சிலைக்கப்பெற்று வெளியிடப்பட்ட

—தூத்து

நவூல்களும் புத்தகாலை சன்னதி ராமாயணம்-மாயிலிட்டு தெற்கு “தங்கமகள்திலை” ததி விருக்கும் ந. போன்னியானங்குப்பராவு, சன்னதி ம் ‘வையாட்டியு’ என்றும் அடிக்கியத்திரகாலையில் 1889-ம் ஆண்டு பிப்ரவரி 10<sup>ம்</sup> நாளிறக்கும் அடிக்கியக்கூப்புறம் வெளியிடப்பட்டது.