

நாழநாடு

சுதந்திர வார இதழ்

மலர் 1.

யாழ்ப்பாணம், விகாரி, ஆனி 13-ஆம் நாள். (27-6-59) சனிக்கிழமை

இதழ் 21.

வேலைநிறுத்தம், பகிஷ்காரம் மீண்டும் ஹர்த்தால்

அரசாங்கத்தை வீழ்த்த
எதிர்க்கட்சிகள் தீவிர முயற்சி
சேர் ஒலிவருக்கு இராஜன்பாயு அழைப்பு

— நமது அரசியல் நிருபர் —

வருகிற 30 ந்திகதி செவ்வாய்க்கிழமை இலங்கை பார்லிமெண்ட் கூடுகிறது. கவர்னர் ஜெனரல் அதை ஆரம்பித்துவைத்து, சிம்மாசனப் பிரசங்கம் செய்கிறார்.

அக்கூட்டத்தை எதிர்க்கட்சிகளைச் சேர்ந்த எல்லா பிரதிநிதிகளும் பகிஷ்கரிக்க முடிவு செய்துள்ளனர். சென்ற ஆண்டில் இதே கூட்டத்துக்குச் சமஷ்டிக் கட்சியினர் வரவில்லை. அச்சமயம் அவர்கள் பாதுகாப்புக் கைதிகளாக இருந்தனர். இப்போது வெளியிலிருப்பினும் மொழிவியையமாக அரசாங்கத்தைக் கைக்கொண்டுவரும் கொள்கையை ஆட்சேபிக்கும் முறை

யில் இவ்வாண்டும் அவர்கள் அக்கூட்டத்துக்குச் செல்லமாட்டார்கள் என்று அறிகிறேன். ஆகவே இப்போது அரசாங்கக் கட்சியின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட பிரதிநிதிகள் 44 பேர்தான். எதிர்க்கட்சியிலே, தெரிவுசெய்யப்பட்ட எம். பி.க்கள் 49 பேர் உள்ளதாயும், நியமன மெம்பர்கள் 6 பேரைச் சேர்த்து அரசாங்கக் கட்சியில் 50 பேர் உள்ளதாயும், தங்கள் எதிர்காலம்பற்றி அரசாங்கக் கட்சியினருக்கே சந்தேகம் ஏற்பட்டுள்ளதாகவும், கம்யூனிஸ்ட் தலைவர் பீட்டர் கென்மன் கூறுகின்றார்.

ஒரு மெம்பர் மெஜாரிட்டியைக் கொண்டும் சட்டப்படி அரசாங்கக் கட்சி ஆட்சி நடத்தலாம். என்றாலும் அதற்கு நித்ய கண்டமாக இருக்கும்.

இதற்கிடையே, 16 உதவி மந்திரிகள் நியமன விஷயமும் சலபமல்ல. ஏமாற்றமடைந்தவர்கள், அரசாங்கக் கட்சியை ஆதரிக்காமல் ஒதுங்கிவிட்டால், கட்சி பலம்குறைந்து அரசாங்க ஆயுளுக்கே ஆபத்து ஏற்படலாம். என்றாலும் பிரதமர் பண்டாரநாயக்கா இதையும் சமாளிக்கலாம் என்று நம்பிக்கை கொண்டிருக்கின்றார்.

துறைமுக வேலைநிறுத்தம்
'வால் போச்சு, கத்தி வந்தது' என்ற கதைபோல ஒரு வேலை நிறுத்தத்தைத் தீர்த்தால் மற்றொன்று முளைக்கிறது. மாதச் சம்பளம் வேண்டும் என்று கொழும்புத் துறைமுகத்தில் எல்லா யூனியன்களும் ஒன்றுசேர்ந்து வேலை நிறுத்தம் செய்து பிரதமரின் குரல்வளையை நெருக்குகின்றன.

வேலைநிறுத்தம் காரணமாகக் கிழங்கு முதலியவற்றின் விலைகள் ஏறுகின்றன. துறைமுகத்துக்கு உள்ளும் வெளியிலும் பல கப்பல்கள் தூங்குகின்றன. பிரதமர் இதை ஒருவிதமாகத் தீர்த்தாலும், இரண்டு மாதங்களில் எதிர்க்கட்சிகள் பல சேர்ந்து 'ஹர்த்தால்' நடத்தி, அரசாங்கத்தை வீழ்த்தப் போராட்டம் ஆரம்பிக்கலாம் என்றும் அரசியல் வட்டாரங்களின் பேச்சுகள் அடிபடுகின்றன.

இதேசமயம் கிளர்ச்சிகளை அதிகரித்து நிலைமை சமாளிக்க முடியாதுபோயின், மீண்டும் அவசர நெருக்கடி பிரகடனம் செய்யப்பட்டு அவசியமாயின் கவர்னர் ஜெனரலின் ஆட்சியும் ஏற்படலாமென்றும் கூறப்படுகின்றது. எந்த நிமிஷமும் எதுவும் ஏற்படலாம்.

பொதுத்தேர்தல்
தொகுதி நிர்ணய கமிஷன் அறிக்கை வெளியாகிவிட்டதால், எந்தெந்தத் தொகுதிகளில் போட்டியிடலாமென்று பலர் இப்போது தீவிரமாக ஆலோசனைசெய்து, அதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்ய முற்பட்டுள்ளனர். புதிதாக 51 எம். பி.க்கள் இனி வர இருப்பதால், பலருக்கு அப்பதவிகளீது கண்விழுந்துள்ளது.

ஒரு சில மாதங்களில் பொதுத் தேர்தல் நடைபெற (9ஆம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ் விடுதலைக் காணிவல்
யாழ் விடுதலைக் காணிவலும் பொருட் காட்சியும் ஜூலை மாதம் 5 ஆம் திகதி வரை தொடர்ந்து நடைபெறும். இக்காணிவல் சம்பந்தமாக 12 ஆம் பக்கத்தில் வெளியான விளம்பரத்தில் 25-6-59 வரை நடைபெறும் என இருப்பதை, 5-7-59 வரை, எனத் திருத்திக்கொள்க.

யாழ் விடுதலைக் காணிவல்
யாழ் விடுதலைக் காணிவலும் பொருட் காட்சியும் ஜூலை மாதம் 5 ஆம் திகதி வரை தொடர்ந்து நடைபெறும். இக்காணிவல் சம்பந்தமாக 12 ஆம் பக்கத்தில் வெளியான விளம்பரத்தில் 25-6-59 வரை நடைபெறும் என இருப்பதை, 5-7-59 வரை, எனத் திருத்திக்கொள்க.

யாழ் விடுதலைக் காணிவல்
யாழ் விடுதலைக் காணிவலும் பொருட் காட்சியும் ஜூலை மாதம் 5 ஆம் திகதி வரை தொடர்ந்து நடைபெறும். இக்காணிவல் சம்பந்தமாக 12 ஆம் பக்கத்தில் வெளியான விளம்பரத்தில் 25-6-59 வரை நடைபெறும் என இருப்பதை, 5-7-59 வரை, எனத் திருத்திக்கொள்க.

யாழ் விடுதலைக் காணிவல்
யாழ் விடுதலைக் காணிவலும் பொருட் காட்சியும் ஜூலை மாதம் 5 ஆம் திகதி வரை தொடர்ந்து நடைபெறும். இக்காணிவல் சம்பந்தமாக 12 ஆம் பக்கத்தில் வெளியான விளம்பரத்தில் 25-6-59 வரை நடைபெறும் என இருப்பதை, 5-7-59 வரை, எனத் திருத்திக்கொள்க.

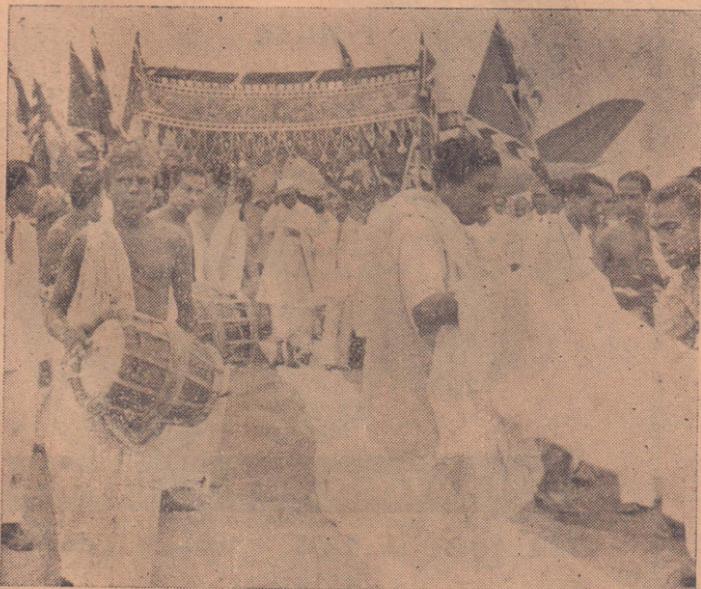
இந்திய ஜனாதிபதியை யாழ்ப்பாணம் வரவேற்ற காட்சிகள்

படம்: — ஆனந்தன்



இந்திய விமானம் பலாலி நிலையத்தில் வந்து அடைந்து விட்டது. பாரதத்தின் குடியரசுத் தலைவர் விமானத்திலிருந்து இறங்கிவருகின்றார்.

மகர தோரணங்கள், கொடிகள் ஆலவட்டங்களுடன் ஜனாதிபதி நடை பாவாடை மீது பவனி வருகின்றார்.



பாரதத்தின் குடியரசுத் தலைவர் தமது விமானத்தில் பலாலி நிலையத்தில் வந்திறங்கிய போது யாழ்ப்பாணம் அளித்த வரவேற்பு விபரங்களை 3-ம் பக்கத்தில் காண்க.

(யாழ்ப்பாணம் நகர மண்டபத்தில் ஜனாதிபதிக்கு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்பு உபசாரம் பற்றிய விபரங்கள் அடுத்த இதழில் வெளியாகும்.)



வரவேற்புக் கூட்டத்திலிருந்த தலைவர்கள் ஜனாதிபதிக்கு அறிமுகப் படுத்தப் படுகிறார்கள். இடமிருந்து வலம்: மேயர் அல்பிரட் துரையப்பா, திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம், திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம்.

யாழ்ப்பாண அரசாங்க அதிபர் திரு. எம். ஸ்ரீகாந்தா ஜனாதிபதிக்குப் பெரிய ரோஜாப்பு மாலை சூட்டுகின்றார். பக்கத்தில் திருமதி ஸ்ரீகாந்தா நிற்கின்றார். ஜனாதிபதிக்குப் பின்னால் இந்திய அமைச்சர் ஸ்ரீமதி லட்சுமி மேனனும், இந்தியத் தூதுவர் ஸ்ரீ கண்டேவியாவும் இறங்கி வருகின்றார்கள்.



வரி விளம்பரம்

விற்பனைக்கு

உங்களுக்குத் தேவையான எல்லாவித சாய்ப்புச் சாமான் களுக்கும் கணேசன் ஸ்ரோர்ஸ், 78, கே. கே. எஸ். ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

திறமான நங்குப் பெட்டிகள் குட்கேஸ்கள், சப்பாத்து வகை களுக்கு கணேசன் ஸ்ரோர்ஸ் 78, கே. கே. எஸ். ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

பட்டு, பருத்தி, புடைவைகள், தையல் வேலைகளுக்குத் தேவையான எல்லாவித பெருநூன்களுக்கும் - கணேசன் ஸ்ரோர்ஸ், 78, கே. கே. எஸ். ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

தரத்தில் சிறந்தது - வீனஸ் சோப். வீனஸ் சோப் தொழிற்சாலை, கே. கே. எஸ். ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

உடைகள் வெண்மையாக வேண்டுமானால் வீனஸ் சோப். வீனஸ் சோப் தொழிற்சாலை, கே. கே. எஸ். ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

அதிக நுரை தந்து உடைகளை விரைவில் வெண்மையாக்குவது வீனஸ் சோப். வீனஸ் சோப் தொழிற்சாலை, கே. கே. எஸ். ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

ஈழநாடு

வரி விளம்பரம்

★ திருமணம்

★ நன்றி கூறுதல்

★ விற்பனை

★ கொள்வனவு

ஆகியவற்றைக் குறைந்த செலவில் விளம்பரம் செய்து கொள்ளலாம்.

விபரங்களுக்கு :-

ஈழநாடு வரிவிளம்பரப் பகுதி தபாற் பெட்டி எண் 49, யாழ்ப்பாணம்.

வெளிவந்துவிட்டது!

வாழ்வைச் சித்திரிக்கும் ஒப்பற்ற எழுத்தோவியம்

உங்கள்

அபிமானத்துக்குரிய பிரபல நாவலாசிரியர்

இளங்கீரன்

எழுதிய

தென்றலும் புயலும்

எல்லாப்

புத்தகக்கடைகளிலும் கிடைக்கும்.

தனிப்பிரதி விலை ரூபா 2-25

வியாபாரிகளுக்குத் தக்க கழிவு உண்டு.

சோல் ஏஜன்ட்:

எஸ். எம். இன்னுசித்தம்பி 340, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

கோட்டு விற்பனை

விளம்பரம்

இல. M. B. 2307

1. வயித்தியம்பிள்ளை செல் லையா
2. செல்லையா பெண் ஆரோக் கியம் - கரம்பன்

வழக்காளி

எதிராக

1. செல்லையா விசுவலிங்கம்
2. விசுவலிங்கம் பெண் புவனேஸ்வரி - கரம்பன்

எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் டி. ஸ். தி. டி. கோட்டின் M. B. 2307-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப் படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் 2 துண்டுக் காணிகள், 1959-ம் ஆடி மீ 22 உபதன்கிழமை பிற்பகல் 3 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிகளுக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும.

தீர்வைத்தொகை:- முதல் வட்டி ரூபாய் 3315/- ம் 1-7-58 தொடக்கம் 14-10-58 வரைக்கும் ரூபாய் 2000 க்கு 10 வீத வட்டியும் அதன்பின் முழுத் தொகைக்கும் இறுக்கும்வரை 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 238/49

ஆதன விபரம்

1. வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் தீவுப்பகுதி ஊர்காவற்றுறை கரம்பன் மாறுசுவறுத்தனை நெற்பரப்பு 11/4 எல்லை. கிழக்கு, ஒழுங்கை வடக்கு கீழே விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் 2-ம் ஆதனம் மேற்கு வெந்தக்கோள்பெண் லூது வின்தனம் தெற்கு, முத்தையா பெண் செல்லமணியினுதனம் பதிவு C 105/24

2. ஷேமாருசபறத்தனை நிலப்பரப்பு 15 வீடு. பனைகள் தென்னைகள் வேம்புகள் புளியமரம், கிணறு எல்லை கிழக்கு ஒழுங்கை வடக்கு, இராசநாயகம் பெண் லூதுவின ஆதனம் மறுபேரும் மேற்கு மனுவேற்பிள்ளையினுதனம் அந்தோனிப்பிள்ளையின் ஆதனமும் பங்காளரும் தெற்கு பெந்தக்கோள் பெண்ணூதுவினதனமும் மேலே சொல்லப்பட்ட 1-ம் ஆதனமும் இதில் வீடுநிந்தமாக முழுவதில் சொரியலாய் அரைவாசி பதிவு C 105/25

ஆ. ச. இராசேந்திரம்

ஒப்பம் கொமிஷனர் & விலை மதிப்பாளர்

கோட்டு விற்பனை

விளம்பரம்

இல. M. B. 2277

இராமநாதர் மகாலிங்கம் புங்குடுதீவு மேற்கு வழக்காளி.

எதிராக

1. கந்தையா நடராசா
2. நடராசா பெண் அமிர்தம் - புங்குடுதீவு மேற்கு

எதிராளி யாழ்ப்பாணம் டி. ஸ். தி. டி. கோட்டின் M. B. 2277-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப் படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் 3 துண்டுக் காணிகள், 1959-ம் ஆடி மீ 22 முதலாம் உசனிக் கிழமை முன்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தந்தக் காணிகளுக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும.

தீர்வைத்தொகை: முதல் வட்டி ரூபாய் 4845/- ம் 17. 6. 58 தொடக்கம் 17-10-58 வரைக்கும் ரூபாய் 3500/-க்கு 12 வீத வட்டியும் அதன்பின் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்கும்வரை 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 243/59

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் தீவுப்பகுதி புங்குடுதீவு கோவிற்பற்று. புங்குடுதீவு மேற்கிற "பாவாகுளம்" நெற்பரப்பு 20 5/8 எல்லை கிழக்கு நாகபூஷணியம்மன் கோவில் ஆதனம். வடக்கு, வேலுப் பிள்ளை கந்தையாவின உரிமைக் காரரும் மறுபேரும். மேற்கு

ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள்

பொது மக்களின் ஏமாற்றம்

ஜனாதிபதி இராஜேந்திரப் பிரசாத்தின் யாழ்ப்பாண விஜயம் யாழ்ப்பாண மக்களால் ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் வந்ததும் சென்றதும் அவர்கள் எதிர்பார்த்த படி நடக்கவில்லையென்றே கூற வேண்டும்.

இந்திய ஜனாதிபதியைத் தரிசிக்க வழியெல்லாம் மக்கள் கூட்டம் திரண்டு நின்றுகொண்டிருந்தது. ஆனால் அவர் சென்ற காரைக் கண்டார்களேதவிரக் காணவேண்டியவரை அவர்களாற் காணமுடியவில்லை. வரவேற்றவர்கள் வம்பு செய்து விடுவார்களோ என்ற பயத்தினால் முடிய காரினுள் இராஜேன் பாபுவை அழைத்துக்கொண்டு சென்றார்கள்.

பெரியார்களை அழைத்து வருவது ஒருசிலருக்காக அல்ல. சாதாரண மக்களும் கண்டுகளிக்கவே இவ்வித ஏற்பாடுகளை நடத்துகின்றார்கள் என்பதைச் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் மறந்துவிடக்கூடாது.

யாழ்ப்பாணம், பொதுஜனம்.

☉

மலைநாட்டுக் கலை மன்றம்

தங்கள் பத்திரிகையில் இக் கடிதத்தை வெளியிடுமாறு அன்புடன் வேண்டிக்கொள்கின்றேன்.

மலைநாட்டுத் தமிழ்மக்களின் கலை, கல்வி, கலாச்சார முன்னேற்றத்திற்காக, 'மலைநாட்டுக் கலைமன்றம்' என்ற பெயரில் அரசியல் கலப்பற்ற ஒரு மன்றம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மலைநாட்டு மக்களைக் கலாச்சாரத்துறையில் முன்னேற்றுவதையே பணியாகக்கொண்ட, 'மலைநாட்டுக் கலைமன்றம்' மலைநாட்டுத் தமிழரின் வாழ்க்கையைப் பின்னணியாகக் கொண்ட சிறுகதைத் தொகுப்பொன்றை வெளியிட முயற்சி செய்துவருகின்றது.

இளம் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிக்கும்பொருட்டு அவர்கள் எழுதும் சிறந்த சிறுகதைகளை சிறுகதைத் தொகுப்பிலே சேர்த்துக்கொள்வதென மன்றம் தீர்மானித்திருப்பதால்

வேலுப்பிள்ளை கந்தையாவின ஆதனமும் சித்திவிநாயக வித்தியாசாலையும், தெற்கு, 2-ம் எதிரிக்குரியவாதனமும் இதில் முழுவதின் சொரியலாய் அரைவாசி இதின் சொரியலாய் காற்பரப்பு சித்திவிநாயக வித்தியாசாலைக்குக் குத்தகை சாதனம் செய்யப்பட்டது.

ஷே இறை அண்டியன்காரும், அண்டியன் காட்டிலிருக்கும் நிலப்பரப்பு 12 1/2 செய்யபயிர் வான் பயிர் எல்லை கிழக்கு ஆறுமுகம் கந்தையாவும் பங்காளரும் வடக்கு கீழே சொல்லப்படும் 3-ம் ஆதனம் மேற்கும் தெற்கும் ஒழுங்கை. தென்னைகள் வடலி நிந்தமாக மிகுதியில் சொரியலாய் நிலப்பரப்பு 8 குளி 6 3/4 பரப்பு அதற்குரியவைகளும்.

ஷே இறை அண்டியன் காரும் அண்டியன் காட்டிலிருக்கும் நிலப்பரப்பு 33 1/2 செய்யபயிர் வான் பயிர் வீடு கிணறுகள் எல்லை கிழக்கு. ஆறுமுகம் கந்தையாவின ஆதனமும் பங்காளரும் வடக்கு சிவபாதசந்தரம் பெண் சிவநூரானத்தினுதனம் மேற்கு ஒழுங்கை தெற்கு மேலே சொல்லப்பட்ட 2-ம் ஆதனம் இதில் முழுவதின் சொரியலாய் நிலப்பரப்பு 22 குளி 11 1/2 யும் தனக்குரியவைகளும் வீடு நிந்தமாக.

ஆ. ச. இராசேந்திரம் ஒப்பம் கொமிஷனர் & விலை மதிப்பாளர்.

இளம் எழுத்தாளர்கள் தங்களுடைய சிறுகதைகளை, 'மலைநாட்டுக் கலை மன்றம்', இல. 11, சேர்குலர் வீதி, அட்டன் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கும்படி அன்புடன் வேண்டிக்கொள்கிறேன்.

சிறுகதைகள் முக்கியமாக மலைநாட்டுத் தமிழர்களின் வாழ்க்கையைப் பின்னணியாகக் கொண்டும், முற்போக்குக் கருத்துக்களையுடையதாகவும், சிறுகதையின் வரம்புக்குட்பட்டதாகவும், இதற்கு முன் எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளிவந்திராததாகவும், எழுதுபவரின் சுயக் கற்பனையாகவும் இருத்தல்வேண்டும்.

இச் சிறுகதைத் தொகுப்பை வெளியிடுவதோடு, 'தோட்டப் பாடல்' தொகுதி யொன்றையும் மன்றம் வெளியிட விருப்பதால், தோட்டப்பகுதிகளில் வாழும் அன்பர்கள் தமக்குத் தெரிந்த பழம் பாடல்களைச் சேகரித்து அனுப்பிவைத்தால் மிகவும் நன்றியுடையதாக விருக்கும்.

பொ. கிருஷ்ணசுவாமி

11, சேர்குலர் வீதி, அட்டன்.

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் ஆட்சிக் குழுக் கூட்டம் அண்மையிற் கூடிப் பல முடிபுகளைச் செய்தது. ஆண்டுப் பொதுக் கூட்டத்தை 6-7-59ல் நடத்துவதற்கும், பதினேழாவது ஆண்டு விழாவை முத்தமிழ் விழாவாக ஒகஸ்மாதம் 1, 2 ஆம் நாட்களில் நடத்துவதற்கும் வேண்டிய ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டன.

"முருகு" எனும் பெயர் கொண்ட சங்க வெளியீடு ஆண்டு விழாவன்று வெளியிடப்படும்.

இராஜன்பாபு சிறப்பித்த போசன் விழா

அனுராதபுரத்தில்

கோலாகலமான காட்சி

அனுராதபுரம்

இந்தியக் குடியரசு ஜனாதிபதி டாக்டர் இராஜேந்திரப் பிரசாத் அவர்களின் விஜயத்தை ஒட்டி இவ்வாண்டுப் போசன் பெருவிழா 18த் தேதியன்றே களை கட்டத் தொடங்கியது. 18த் தேதி பகல் 1 மணிக்கே அனுராதபுர நகரம் விழாக் கோலம் பூண்டதுடன் யாத்ரீகர்களும் திரண்டு குவிந்தனர்.

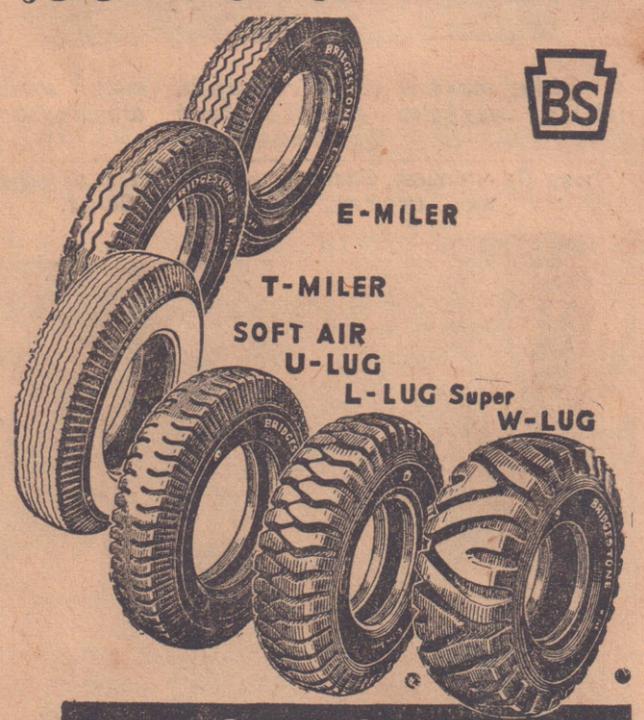
சென்ற வருடம் மொழிக் கலவரங்களினால் தடைப்பட்டுப் போன இப்பெருநாளைச் சிறப்புறக் கொண்டாட அனுராதபுரம் பெளத்த மண்டலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பெரு முயற்சி எடுத்ததின் விளைவாகவும் அரசாங்க அதிபர் திரு. நிஸங்காபி. விஜேரட்ண போன்றோரின் முயற்சியாலும் ஒரு இலட்சத்து இருபத்தையாயிரம் யாத்ரீகர்கள் வரை பல வசதிகளைப் பெற்றார்கள்.

பழைய நகரில் பழைய தபாற்கந்தோர் எல்லைக்குள் அமைக்கப் பெற்றிருந்த மத்திய தகவல் நிலையம் யாத்ரீகர்களின் தேவைகளை உடனுக்குடன் கவனித்து அவர்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்து கொடுத்தது மல்லாமல் 'சாப்பாட்டுப் பொட்டலங்களையும்' குறிப்பிட்ட விலையில் விற்பது.

அனுராதபுர உதவிப் போலீஸ் அதிகாரி திரு. சி.செனவிரத்தன போக்குவரத்து ஒழுங்குகளை நேரில் நின்று கவனித்து, குவிந்த வண்ணம் இருந்த காரர்கள், லொறிகள் பல்கள் முதலானவற்றை ஒற்றைப் பாதை முறையில் விட்டு நெருக்கடியைச் சமாளித்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

(ந. நி.)

ஒரு ரூபாவுக்கு மிகுதியான மைல்கள்



BRIDGESTONE TIRES

பிரிட்ஜ்ஸ்டோன் டையர்கள்

Distributors:

TUCKERS AUTODROME

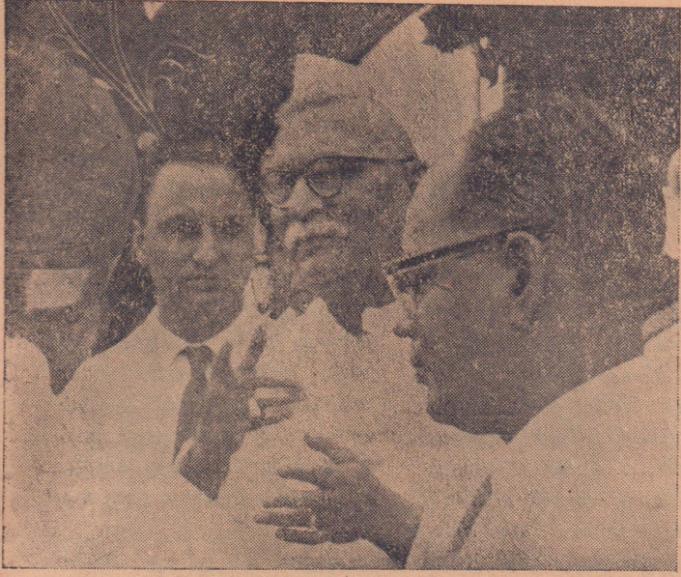
ஏகவிநியோகஸ்தர்கள்:

ஓட்டோஸ் லிமிட்டட்

யாழ்ப்பாணம்

போன்: 496

தந்தி: "ஓட்டோஸ்"



யாழ்ப்பாணம் நகர மண்டபத்துக்குள் இராஜன் பாபு செல்லு கையில் அரசாங்க அதிபர் திரு. ஸ்ரீ காந்தாவிடம் ஏதோ கேட்கின்றார்.



ஜனாதிபதி கைகூப்பிய வண்ணம் நகர மண்டபத்துக்கு முன்னால் கூடி நின்ற மக்களிடம் விடைபெறுகின்றார். மேயர் அல்பிறட் துரையப்பா வழி அனுப்பி வைக்கிறார்.



வரவேற்பு வைபவம் முடிந்து தாய் நாடு திரும்புகையில் காரில் ஏறிவிட்டார் ஜனாதிபதி. கழுத்தில் கதர்மாலை அணிந்துள்ளார். அங்கே கூடி நின்ற மக்கள் அனைவரையும் நேரிற் காண முடிய வில்லையே என்ற சலனம் முகத்தில் பிரதிபலிக்கின்றது.

இந்திய ஜனாதிபதி ராஜன் பாபுவுக்கு

யாழ்ப்பாணம் அளித்த ராஜோபசாரம்
அங்கே குழப்பி விட்ட வருணன்
இங்கே உதவி நின்றான்
ஆயிரக்கணக்கான மாணவ மாணவிகள்
ஜனாதிபதியின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தனர்

— கி. பி. அரண் —

மேகராஜன் குடைபிடிக்க, நெற்றியிலே திருநீறும் சந்தனமும் குங்குமமும் பொலிய இந்திய ஜனாதிபதி ராஜன் பாபு, சென்ற திங்களன்று இருகைகளையும் கூப்பி யாழ்ப்பாணத்துக்கு அஞ்சலி செய்தார்.

இதுவரை என்றும் காணாத காட்சிகளைப் பலாலி விமானநிலையம் கண்டது. அங்கு திரண்டிருந்த ஜனசமுத்திரம் ஜெயகோஷங்களைச் செய்து பாபுவை வரவேற்றது.

மக்களின் அன்பு வெள்ளத்திடையே ராஜன் பாபு மிதந்துவந்தார். காங்கேசன்துறை வீதியிலே பத்துமைல் தூரமும், மாணவ மாணவிகளும், கிராமமக்களும் வரிசை வரிசையாகக் காத்துநின்ற வரவேற்ற ஆரவாரக்காட்சிகள் என்றும் மறக்கமுடியாத கண்கொள்ளாக் காட்சிகளாகும். இதைக்கண்டு ராஜன் பாபு பரவசமாகிவிட்டார். அவர் கண்களில் ஆனந்த பாஷ்பம் ததும்பியது.

யாழ்ப்பாணத்துக்கு இரண்டுமணி நேரத்தான் அளிக்கப்பட்டது. என்றாலும் இந்த இரண்டு மணியையும் இந்திய ஜனாதிபதியோ, யாழ்ப்பாண மக்களோ என்றும் மறக்க முடியாது.

பாபுவை முடிய காரில் பலனி அழைத்துச் சென்றதால் மக்களின் பலர் அவரைச் சரிவரத் தரிசிக்கமுடியவில்லை. நகரமண்டபத்தின் வெளியே மேடையமைத்து வரவேற்பு நடத்தியிருக்கவேண்டும். அப்படிச் செய்யாததால், அங்கே வெளியே கூடியிருந்தவர்களின் பெரும்பாலோரும் பாபுவைப்பார்க்கமுடியாமல் ஏமாற்றத்துடன் திரும்பியதாகத்தெரிகிறது.

சிறிசில குறைகளிருப்பினும், பாபு யாழ்ப்பாணத்துக்குச் சிறிதுநேரமாவது வர முடிந்ததுபற்றி, யாழ்ப்பாண மக்களனைவருக்கும் பெருமகிழ்ச்சி. மற்ற இடங்களைவிட இங்கு வரவேற்பு வைபவங்கள் பலவிதங்களிலும் சிறப்பாக இருந்தன.

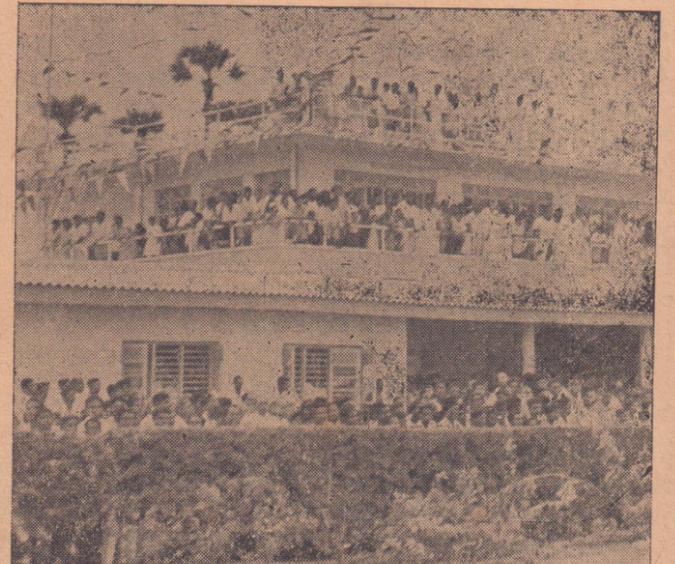
மழை வந்தது

வெளிநாட்டுப் பிரமுகர்கள் வந்தால், ராஜாங்க வரவேற்பின்போது, ஜனக்கூட்டம் நெருங்கி வந்து மேலே விழாமல் தடுக்க, இரும்பு வேலியை ஆங்காங்கே போலீசார் பாதுகாப்புக்காக அமைப்பது வழக்கம். அதுபோல் பல இடங்களில் இரும்புக்கம்பி வேலிகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால் அந்தக் கம்பிகளின் பக்கம் ஒரு காக்கைகூட இல்லை! மழையிலே காக்கையும் எப்படி வெளிவந்து எட்டிப் பார்க்கும்? கூட்டங்களை சமாளிக்க வேண்டிய சங்கடமும் போலீசாருக்கு இல்லை.

ரத்மலானை விமான நிலைய மைதானமெல்லாம் தெப்பம். அங்கு இராணுவ அணிவகுப்பு மரியாதை நடத்தியிருக்கவேண்டும். ஆனால் மழை காரணமாக அதை ஒரு விமானக்கொட்டகைக்குள்ளாக வெளியார் யாரும் பார்க்க முடியாமல் நடத்த வேண்டியதாயிற்று. மழையால் போலீஸ் உள்ளிட்டு, எல்லாருக்கும் கஷ்டம்.

மனப்பூர்வமான அன்பு

ஆனால் அதே வருணன் யாழ்ப்பாணத்தில் என்ன செய்தான் தெரியுமா? பல மாதகாலமாக இல்லாத மழை, ஞாயிற்றுன்று இரவு வந்தது. படபடவென்று பல மணி நேரம் கொட்டியது. கொழும்பில் நடந்ததுபோல் இங்கும் ஆகி விடுமோ என்று அஞ்சினேன்.



இராஜன் பாபுவின் தரிசனம் பெறுவதற்காக பலாலி விமான நிலையத்தில் கூடிய மக்களில் ஒரு பகுதியினர்.

தான் தெரியுமா? பல மாதகாலமாக இல்லாத மழை, ஞாயிற்றுன்று இரவு வந்தது. படபடவென்று பல மணி நேரம் கொட்டியது. கொழும்பில் நடந்ததுபோல் இங்கும் ஆகி விடுமோ என்று அஞ்சினேன்.

ஆடைகள் அணிந்து, வெள்ளைக் கொடிகளுடனே, பாரதநாட்டு ஜனாதிபதியை வரவேற்கச் சென்றார்கள். ஆசிரியைகளும், ஆசிரியர்களும் தங்கள் மாணவ மாணவிகளுடனே, காங்கேசன் (7ஆம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ்ப்பாணத்துக்கு ராஜன் பாபு விஜயம் செய்ததை நேரில் கண்டேன். கொழும்பிலே ரத்மலானையில் அவர் வந்து இறங்கிய காட்சியையும் பார்த்தேன். இரு இடங்களிலும் தரிசிக்கும் பாக்கியம் கிடைத்த எனக்கு இரண்டையும் ஒப்பிட்டுப்பார்க்காமல் இருக்க முடியவில்லை.

ரிஷ்ய சிருங்கர் செல்லுமிடமெல்லாம் மழைபெய்யுமாம். நல்லார் ஒருவர் உளரேல் அவர் பொருட்டு எல்லார்க்கும் பெய்யுமாம் மழை. ராஜன் பாபு ஒரு நல்லார். அவர் வரும்போது கொழும்பில் மழை பெய்தது; அல்ல; கொட்டு கொட்டென்று பாட்டம் பாட்டமாகக் கொட்டித் தீர்த்துவிட்டது. முதல் நாள் திங்கட்கிழமை பிடித்த மழை நான்கு நாட்களுக்குவிடவில்லை. சில தெருக்களில் முழங்காலுக்கு மேல் வெள்ளம்.

ரத்மலானைக்குச் சென்று அவரைப் பார்க்க விரும்பியவர்களில் பலர் மழை காரணமாக வெளியில் செல்ல முடியாமல் இருந்துவிட்டனர். நான் கூட செல்லவேண்டுமென்று தான் இருந்தேன். ஒரு நண்பர் வந்து அழைத்துச் சென்றார். போகும் வழியெல்லாம்மழைதான். காலிரேட்டிலே சிறிசில இடங்களில் அரசாங்க ஏற்பாடாக துணிக் கொடிகளை விளக்குத் தூண்களில் கட்டியிருந்தார்கள். மழையிலே நனைந்து கொடிகள் ஒன்றோடொன்று ஒட்டி, சென்ற ஆண்டிலே அப்பகுதிகளில் நடந்ததை எண்ணியோ என்னவோ கண்ணீர் சிந்தின! சில இடங்களில் கொடிகளைக் கட்டவும் முடியாமல் மழை தடுத்தது.



இந்தியாவின் குடியரசுத் தலைவரை வரவேற்பதற்கு ஆவலுடன் நின்ற பிரமுகர்கள் மத்தியில் நிற்கும் பாராளுமன்றப் பிரதிநிதிகளான திரு. ஏ. அமிர்தலிங்கம், திரு. வி. ஏ. அழகக்கோன், திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம், திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் ஆகியோர்.

நட்ட நடு நிசி. என்னைத் தவிர ஊரே உறங்கிக்கொண்டிருந்தது. நெஞ்சோடு நெஞ்சாகத் தலையணையை அழுத்திக்கொண்டேன். இதமாக இருக்கவேண்டிய அது பாருங்கல்லை அழுத்தியது.

இதயம் கனத்து உருகிக் கொண்டிருந்தது. வாழ்க்கையின் முதல் முயற்சியில் சறுக்கி விட்ட இதயம் சாந்தியுடனாக இருக்கும்?

மேசையில் கவிந்த முகத்தை நிமிர்த்தி கையிலே இருந்த கடிதத்தைக் கடைசியாகப் படித்தேன். ஒவ்வொரு வரியாக, மிகக் கவனமாகப் படித்தேன். அதன் ஒவ்வொரு வாசகமும் என் இதயப் பாறையிற் செதுக்கிய சிற்பமாக மிளிர்ந்தது. அக்கடிதம் மட்டுமா அப்படி?

கைகள் கடிதத்தைக் கிழித்தெறிய, பார்வை நான் படுத்திருந்த இடத்தைச் சுற்றி ஓடியது. கிழிக்கப்பெற்ற கடிதங்கள் என்படுக்கையைச் சுற்றிக் குவியலாகக் கிடந்தன. அந்தக் கிழிசல்களில் காணப்பட்ட கருத்துக்களை விலையற்ற மரணிக்கம் எனப் போற்றிப் புகழ்ந்துள்ளேன்! 'அவள்' கரம் தீட்டிய மடல்களைக் கசக்கும் அளவுக்கு ஏன் வெறுப்பு?

கசங்கிய கடிதமாக உள்ளமும் கசக்கி எறியப்படுவதைப் போன்ற தோர் உணர்ச்சி என்னைச் சித்திரவதை செய்தது. 'குமுறும் எரிமலை; கொந்தளிக்கும் கடல்' என்றெல்லாம் கதைகளில் உவமிக்கிறார்களே—அது நிச வாழ்வினும் நடைபெறுகிறது.

டாங்—இரவு மணி ஒன்று! எங்கேயோ நாய் ஒன்று நிசியின் மோனத்தை குரைத்துக் குலைத்துக்கொண்டிருந்தது. அடுத்த அறையில் என் அலுவலக நண்பன் இராமச்சந்திரன் ஆனந்தமாகத் தூங்கிக்கொண்டிருக்கிறான். அறையில் மின்விளக்கு எரிந்தால், மறு நாள் கேள்வி எழும் என்பதற்காக மெழுகு வர்த்தியை எரிய விட

சிறுகதை

எரிமலை

ஜோவலன் வாஸ்

டிருக்கிறேன். அதுவும் கரைகிறது—என் இன்பமும் ஒரு மெழுகுதிரிதானே!

சுக்கல் சுக்கல்களாகக் கிடக்கும் கடிதங்களுக்கிடையில் புரண்டு படுத்தேன். கண்கள் மூடவில்லை. துக்க நீர் சிந்தின. இமைகள் உறுத்தி, என்றும் கலங்கியழாத நான் அழுதேன். கோழை போல் அழுதேன். உணர்ச்சிப் பெருக்கில் உள்ளத்தின் நீரை அணை போட்டுத் தேக்குவது ஆபத்து என்று மனோதத்துவ நூலார்கள கூறுவதை எண்ணி எண்ணி அழுதேன்.

"அடிமதி! நீ என்னை ஏமாற்றினாய்? உனக்கு நான் என்ன துரோகமடி செய்தேன்? என்னை ஏன் இப்படி நடாற்றில் தள்ளிவிட்டாய். ஏமாற்றுவதில் பெண்கள் தலை சிறந்தவர்கள் என்பதற்கு நீ அத்தாட்சியாடி?"

'எப்படியப்பா நீ சொல்வாய்! பெண்கள் விஷயத்தில் அனுபவப் பட்டவனோ?'—என் உள்ளத்தில் ஒரு கேள்விக்குறி திடீரென்று விளைந்து விளைந்து நின்றது.

'ஒரு பாணை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு தானே பதம்'

'ஒரு பெண் ஏமாற்றி விட்டாள், என்றால் அனைவரும் அப்படியா?'—மனம் வாதடியது.

'அப்படியானால், "பெண்கள் உடற் கவர்ச்சியாலும், குரலினிமையாலும் ஆடவனைக் கவர்ந்து அடிமையாக்குபவர்கள்" என்று புத்தர் சொன்னாரே, அது?'

'முற்றும் துறந்த பெருமகனுடன் ஒப்பிட்டுக் கொள்ள உனக்கு என்ன யோக்கியதை?'

வாதடிய என் சுய உணர்வு அடங்கிவிட்டது. என் யோக்கியதை பற்றிய பிரச்சினை ஊசலாடத் தொடங்கியது!

ஆம்! அவளைக் காதலிக்க எனக்கு என்ன யோக்கியதை. அவள் அழகென்ன, படிப்பென்ன — எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அந்தஸ்து என்ன!

நானே அதை அழகில்..... சே! பிறந்த ஊரில் பிழைக்க வழியற்று, புகுந்த ஊரில் உரிமையற்று திரிசங்கு போல் அந்தரத்தில், சஞ்சரிக்கும் இளைஞன்! இந்த 'இன்டர்'டன், அந்த பி. ஏ. சேர்ந்து வாழ முடியுமா? அவளைப்பற்றி என்னால் நினைக்கக்கூட முடியாதே!

ஆனாலும் தொடர்புகொள்ள வந்தவள் அவள்தானே! நான் ல்லவே. 'அந்தஸ்தும் அழகும் எனக்குப் பெரிதல்ல; அழியாத தன்மை வாய்ந்த குண அழகே முக்கியம் அத்தான்!' என்று பக்கம் பக்கமாக எழுதித்தள்ளியவள் மதிதானே!.....

நான் பிறந்து வளர்ந்த சிங்கப்பூரில், ஒரு பத்திரிகையில் 'நேயர் குரல்' என்ற பகுதிக்கு ஒரு கடிதம் எழுதியதால் வந்த விளைவே மதிவதனின் தொடர்பு. சிங்கப்பூரி விருந்து ஓடிவந்த குடும்பத்தினரில் எங்களுடையதும் ஒன்று. தாய்நாடு தந்த மதி என்னுடன் 'பேனா நட்பு'க் கொள்ள விரும்பினாள். ஆனால்.....

அவள் எழுதிய முதற் கடிதத்தை அசட்டையாக எறிந்து விட்டேன்!.....

இருவாரங்களில் மீண்டுமோர் கடிதம் வந்தது.

பத்துவயதுச் சிறுமியாய், கவுலும் 'ஷூ'வும் போட்டுக் கொண்டு பாடசாலைச் சிறுமியாய் இருப்பாள் மதி என்று எண்ணினேன் முதலில். ஆனால் அவள் வயது இருபது என்று அறிந்த போது...உள்ளம் துணுக்குற்றது; பஞ்ச அங்கே. இங்கு நெருப்பு கவிந்துகொண்டிருந்தது.

நகைச்சுவையுடன் சிலேடையாகவும் கடிதங்கள் எழுதினேன். என்னோடு போட்டியிட்டாள் மதி. ரசித்தேன் மகிழ்ந்தேன். 'தோழர்கள்' பதம்மாறி 'காதலர்கள்' என்ற சொசன்னிய உறவுச் செடிக்குக் கடிதங்கள் தண்ணீர் வார்த்தன.

காலம் வருடம் என்ற உருவத்தில் ஓடி மறைந்தது.

'பேனா நட்பு' 'காதல் நட' பாக மாறிற்று! அத்தருணத்தில் அதிர்ச்சியைத் தரும் மடல் ஒன்று பறந்து வந்தது மதியிடமிருந்து.

'.....பி. ஏ. முடிந்தபின்னரும் எத்தனை நாட்களுக்கு கன்னியாகவே இருக்கப்போகிறாய்?' என்று பெற்றார் திருமணத்துக்கு ஏற்பாடு செய்கின்றனர். வாழ்க்கையே வெறுத்து விட்டது. தங்கள் கடிதங்கள் வரவில்லையென்றால் தற்கொலை தான்...பதில் வேண்டும் அத்தான்!.....

பெண்ணால் நெடுநாட்கள் பெற்றோரை எதிர்க்க முடியாது என்ற உண்மையை உணர்ந்தேன்.....

என் பெற்றோர்தான் காலச் சக்கரச் சுழற்சியில் என்னைத் தவிக்கவிட்டுச் சென்றாரே, மேலுலகுக்கு! இவ்விலங்கையில் எனக்கென்ன இனிவேலை? சிங்கப்பூர் செல்வதற்கு வேண்டிய முஸ்தீபுகளைச் செய்து விட்டேன்.....நான் வரும் தேதியையும், அதன் பின்னர் நாங்கள் நடாத்த எண்ணிய காதல்வாழ்வையும்பற்றி விரிவாக எழுதினேன் மதிக்கு. ஆனால்.....பதில்?

இரண்டு மாத கெடுவுக்குள் நான் இலங்கையை விட்டு வெளியேறிவிடவேண்டும்! பதிலில்லாத காரணத்தால் என் மனம் அமைதியழந்தது!

மூட்டைப் பூச்சி ஒன்று முதுகைப் பதம் பார்த்தது. நினைவு மேகங்களுக்கூடே பறந்து கொண்டிருந்த இந்த 'விஜயன்' சுய உணர்வு பெற்றேன்.

பதில் வரும், பதில் வரும் என்று எதிர்பார்த்து ஏங்கி விட்டேன். என்மேல் அன்பு மழை பொழிந்த குளிர் 'மதி' ஏன் திடீரென்று வெயிலைக் கொட்டினாள்.....! விளக்கினைப் பழமென நம்பி நான்தான் ஏமாந்துவிட்டேனோ?

அவளுக்கு என்மேல் காதல் இல்லையென்றால் கடிதங்களில் உணர்ச்சி வசப்பட்டு எழுத மாட்டாளே! உங்களைத் தவிர வேறு யாரையும் மணக்கமாட்டேன் என்று எழுதியவள்... 'என் பெற்றோர் எனக்குத் திருமணம் செய்வீக்க முயலுகின்றனர். உங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளாதிருந்தால் ஒருவேளை சம்மதித்திருப்பேனே' என்னவோ? என்று எழுதியவள்.....எப்படி என்னை மறந்தான்.

எனக்கு ஒரு நண்பன் உண்டு. பேனா நண்பர்களைத் தேடிப்பிடிப்பதில் அவனுக்கு நிகர் வேறு யாரும் இல்லை. அவனுக்குக் கடிதம் எழுதியிருக்கிறானே துரோகி மதி. சிங்கப்பூர் தோழி என் காதலி என்பதையறியாத நண்பனும் அவள் கடிதத்தை என்னிடம் மகிழ்ச்சியுடன் நேற்றுக் காண்பித்தானே.....

நினைவுக் கடலில் முழுகியதால் நா வறண்டது. வர்த்தியும் கரைந்துவிட்டிருந்தது. இருளில் தட்டுத்தடுமாறி எழுந்து மேஜையிலிருந்து செம்பு நீரை எடுத்துத் தாதுத் தைத் தணித்தேன்!

துக்கம் வரவில்லை. மீண்டும் ஒரு மெழுகு வர்த்தியைப் பொருத்தி மேஜையிலேயே உட்சார்ந்து விட்டேன். எண்ணங்கள் குறுகுறுக்க என் கையும் கிறுக்கித் தள்ள ஆரம்பித்தது. 'மதி'யின் முடிவை அறிய—என் வாழ்வின் கடைசி அத்தியாயத்தை அவள் தெரிந்து கொள்ளக் கடிதம் ஒன்று எழுதலானேன்!

'நீ என்னை நடாற்றில் விட்டு விடுவாய் என்று நான் கனவிலும் கருதவில்லை. இரண்டு மாதக் கெடுவில் இன்னமும் இரண்டு வாரங்களே மீதி. இதன் பின் நான் விரும்பினாலும் விரும்பா விட்டாலும்

இவ்விலங்கைத் தீப கற்பத்தில் வாழ உரிமையற்று விடுவேன்.

என் இதய வீணையின் வேதனை நரம்புகள் சோககீதம் இசைக்கின்றன. இக்கொடுமையில் என் உயிர் நீண்ட நாட்களாகத் தங்கியிருக்காது. ஆயினும்—ஏன் நீ மறந்தாய் என்பதை மட்டுமாவது தயை செய்து எழுதி விடு. நான் என்னையறியாமலேயே உனக்குக் குற்றம் விளைத்திருந்தால், அக்குற்றத்தை நான் வேறு யாரிடமும் செய்யாமலிருக்க எழுது!...

எழுதிய கடிதத்தை மேலே படிக்க முடியாமல் கண்களில் நீர் நிறைந்து விட்டது. படுக்கையைச் சுற்றிய கடிதக் குவியல்களை அள்ளிக் குப்பைக் கூடையில் தள்ளினேன். மீண்டும் அதை உதறினேன். இப்பொழுது அது ஓரளவுக்கு இதமாகவிருந்தது.

இதய வேதனையை எழுத்திலே வடித்திருந்த எனக்குப் பதில் கிடைக்கவில்லை. இச்சமயந்தான் மொழிப் பிரச்சினை யின் விளைவால் பெரிய களேபரம் ஏற்பட்டது. இச்சூழ்நிலையில் யார் கவனிக்கப் போகிறார்கள் நான் சிங்கப்பூர் போய் விட்டேனா இல்லையா என்று?

ஊர் அமுதாலும், உலகம் வெறுத்தாலும் மொழிக் கலவரங்களுக்கு துக்கிக்காமல் இருந்தவன் நான் ஒருத்தன் தான்! நாடு மீண்டும் சுயநிலை அடைந்தது. நானும் எண்ணற்ற மக்களைப் போல் அலுவலகத்துக்குப் போய்தான் வந்தேன்... சிங்கப்பூரில் இருக்க வேண்டியவன்... எப்பொழுது போலீஸ் என்னைத் தேடி வருமோ என்று மனம் படக்... படக்கென்று அடித்துக் கொண்டிருந்தது. அந்த நாள் வருமுன் ...

தட்டெழுத்து எந்திரத்தில், 'கிளிக்... கிளிக்...' என்ற ஒலியை வேகமாக உண்டாக்கிக் கொண்டிருந்தேன் அலுவலகத்தில்! 'மெயிலிங்—கிளார்க்' கூப்பிட்டான்: "விஜய்! உங்களுக்கு ஒரு எயர்—லெட்டர்!"

நிருவாகி முறைத்ததையும் பொருட் படுத்தாமல் விழுந்தடித்துக் கொண்டு ஓடினேன். 'அவன்' தான்—என் மதி தான் எழுதியிருந்தான்... மகிழ்ச்சியுடன் பிரித்துப் பார்த்தேன்.....

அன்பின் விஜய்!

தங்களின் கோபாவேசமான கடிதத்தைக் கண்டேன். இல்லை—இல்லை படித்தேன். உஸ்...ஸ்... என்ன கோபம்! ஆமாம் இப்பொழுது கோபம் தணிந்து விட்டதா? அன்பே! நீங்கள் குறிப்பிட்ட நண்பருக்கு கடிதம் நான் எழுதியதும் உண்மை. அதே சமயத்தில் உங்களுக்கு எழுதாமற் போனதுக்கும் காரணம்—

எனக்கு சென்ற மாதம் நடைபெற்ற திருமணம்தான்!... மேலே படிக்க முடியவில்லை... 'துரோகி' என்று கதறினேன். மாணேஜர் கேட்டார் என்ன வென்று... மெயிலிங்—கிளார்க் கேட்டார் என்ன நடந்து விட்டது என்று.

யாருக்குப் பதில் சொல்வேன்? என்ன சொல்வேன்? அவன் திருமணத்தை நான் தடை செய்தாலும் செய்வேன் என்று எண்ணி எனக்கு மறைத்து விட்டாளாம்! இனிக்கவலையில்லையாம். என்னை மறந்து விட்டாளாம்!...

ஐயோ! என் மனம் மீண்டும் குழம்பி விட்டதே! என்னைத் தேற்ற யார் இருக்கிறார்கள்?.....

யாழ்ப்பாணம்

ஐக்கிய இலாப நிதி

— 1918-ஆம் ஆண்டு தாபிதமானது —

வங்கிக்காரர் முலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப்பணம் ரூபா 616313,00
100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள்

பங்குப்பணங்கட்டுமுறை

மாதமொன்றுக்கு 1 ரூபா விகிதமாக 80 மாச காலத்திற்கு மாசந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100-00 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்தநேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்றுவரவு

எச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒருவிகித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேடிப்பணம்

கேடிப்பணம் 12 மாசம், 36 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 6 விகிதமும் 8 விகிதமும் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்

கொழும்பிலுள்ள 'நாஷனல்' வங்கியிலும் 'இம்பீரியல்' வங்கியிலும், இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கவும்வாங்கவுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

கடன்

நகைகள் ஈடு வைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். முதலையும் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை
என்மூலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்.

எஸ். கனகசபை
சிறப்பர்

சங்ககாலத்தொட்டு வளர்ச்சியுற்று வரும் தமிழ்மொழி இவ்விருபதாம் நூற்றாண்டில் புத்துணர்ச்சிபெற்றுப் பலபுதிய துறைகளில் வளர்ந்து வருகிறது. புதிய துறைகளில் தமிழ்மொழி வளரத் தொண்டாற்றிய தமிழறிஞர்களுள் 'சிறுகதை மன்னன்' என அழைக்கப்படும் காலஞ்சென்ற புதுமைப்பித்தன் (சொ. விருத்தாசலம்) ஒரு முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றார். அன்னரின் பூதவுடல் மறைந்து இற்றைக்குப் பதினொரு வருடங்களாகின்றன. அவரது இலக்கியத் தொண்டை அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் முற்றிலும் அறிந்தவர் சிலரே. எனவே அவரின் நினைவாக எழுதப்படும் இக்கட்டுரை அவரது சிந்தனைத் திறனை விளக்குவதற்கு ஓரளவு உதவிபுரியும் எனக் கூறலாம்.

தமிழில் சிறுகதை

சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்பு, விமர்சனம் ஆகிய பல்வேறுபட்ட புதித்துறைகளில் தமிழ்மொழி வளரத் தொண்டாற்றிய பெருமை புதுமைப்பித்தனைச் சாரும். சிறுகதையின் வளர்ச்சிக்கு, அதன் உண்மை உருவத்தின் ஆக்கத்திற்கு, புதுமைப்பித்தன் ஆற்றிய தொண்டளவு வேறு எவரும் இன்றுவரை ஆற்றவில்லை என்று கூறின் அது பிழையான கூற்றாகாது. 'மெளனி', கு. ப. ரா. முதலியோரும் புதுமைப்பித்தனுக்கு அடுத்த இடத்தைத்தான் பெற முடியுமேதவிர, அவருடன் சரிநிகர் சமமான இடத்தைப் பெற முடியாது. எனவேதான் தமிழ்கூறு நல்லுலகம் இவரைச் 'சிறுகதை மன்னன்' என அழைக்கிறது. இவர் சிறுகதையின் வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய தொண்டளவு பிற துறைகளில் ஆற்றியிருக்கின்றார் எனக் கூற முடியாது.

சிறுகதை இலக்கியம் என்பதே தமிழுக்குப் புதியது. "தமிழில் சிறுகதை என்பது சுமார் ஐம்பது வருஷத்து விவகாரத்தான்" எனப் புதுமைப்பித்தனே ஓரிடத்தில் குறிப்பாக சொல்கிறார். வ. வே. சு. ஐயர் அவர்கள்தான் முதல்முதலில் சிறுகதை இலக்கியத்தைத் தமிழிலுக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர். "சிறுகதையின் தந்தை" என அழைக்கப்படும் இவரைப் பின்பற்றிச் சுப்பிரமணிய பாரதியாரும் சில சிறுகதைகள் இயற்றினார். கு. ப. ரா., கல்கி,

"சிந்தைக்கினிய கட்டுரைகள், சிறந்த கதைகள் பற்பலவும், தந்த புதுமைப்பித்தன் பேர் தமிழ்நாட்டன்பர் போற்றிடவே வந்த நினைவு"க் கட்டுரை இது.

சிறுகதை மன்னன் புதுமைப்பித்தன்

— கு. நாராயணசாமி —

மெளனி முதலியோரும் சிறுகதை வளர்ச்சிக்குச் சிறந்த தொண்டாற்றினார். எனினும் சிறந்த—உயிர்த்துடிப்புள்ள—உண்மை நிரம்பிய—வாழ்க்கையோடு ஒட்டிய—புதுமை நிறைந்த—சிறுகதைகளை இயற்றித் தந்தவர் புதுமைப்பித்தனேயாவார். சாதாரண மன நெகிழ்ச்சிகளை வைத்துக் கொண்டு கதைபுனைவதில் அவருக்கு நிகர் அவரேதான். சிறுகதை என்றால் வாழ்க்கையின் சாரளங்கள் எனக்குறிப்பிடும் இவர், வாழ்க்கையைப் பல்வேறு கோணங்களிலும் இருந்து பார்த்து அதன் சிறப்பு—இழிவுகளைக் கூசாது அப்படியே அப்பட்டமாக எடுத்துக் காட்டுகின்றார்.

யதார்த்தவாதி

புதுமைப்பித்தன் ஒரு சிறந்த யதார்த்தவாதி. சமூகத்தின் குறைபாடுகளைத் தான் கண்டவாறே எடுத்துக்காட்டும் பேராற்றல் படைத்தவர். தான் கண்டவற்றை மாத்திரமன்றித் தான் அனுபவித்தவற்றையும்—தான் வாழ்க்கையில் எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகளையும்—பாத்திரங்கள்வாயிலாகச் சிறுகதைகளில் எடுத்தியம்புகின்றார். எங்கெல்லாம் சிறந்த எழுத்தாளன் தோன்றினாலே அங்கெல்லாம் அவன் வாழ்க்கை பெரும்பாலும் வறுமைப்பிணியில் சிக்கண்டு, சீர்குலைந்து இருக்கிறது. இந்தப் பொது நியதிக்கு 1906-ம் ஆண்டு பிறந்த புதுமைப்பித்தன்கூட விதிவிலக்கல்ல. வறுமைப்பிணி அவர் வாழ்க்கையையே வாட்டி வதக்கிற்று. வாழ்க்கையில் அவர் கண்டவை, சோகம்—ஏமாற்றம்—நம்பிக்கை வறட்சி ஆகியவைதான். "ஒரு கவி



புதுமைப்பித்தன்

உள்ளம்—சோகத்தினால் சாம்பிய கவியுள்ளம்—வாழ்க்கை முட்களில் விழுந்து இரத்தம் கக்குகிற உள்ளம் கதைகள் மூலம் பேசுகிறது" என்கிறார், இவரைப்பற்றிய விமர்சனத்தில் ஈடுபடும் ரா. பூநீ தேசிகன் அவர்கள். வாழ்க்கையில் வறட்சியும் ஏமாற்றமும் உள்ள ஒரு கவியுள்ளம் வாழ்க்கையை வெறித்துப் பார்க்கின்றது. இவரது உள்ளக்கொதிப்பின் பிரதிபிம்பங்கள் தாம் சிறுகதைகளாக உருவெடுக்கின்றன. தன் வாழ்க்கையை நிலைக்களனாக வைத்துக்கொண்டு சமுதாயத்தை உற்றுநோக்குகின்றார். வறுமைப்பேய் மனித குலத்தையே பண்பாட்டின் சிகரங்களிலிருந்து படுகுழிக்குத் தள்ளிவிடும் என்பதை நோக்குகின்றார். இதன் உண்மையை அவர் சாக்கடையோரங்களில் வாழும் வறிய குடும்பங்களின் வாழ்க்கையிலே கண்ணாடிக் காணமுடிகிறது. ஒரு காட்சி பல சிறுகதைகளுக்கே மூலப் பொருளாக அமைந்துவிடுகிறது.

வறுமையின் கோரூபங்கள்

'கவந்தனும்' காமனும் 'பொன்னகரம்' போன்ற சிறுகதைகளிலே இவர், வறுமைப்பிணி பெண்களின் வாழ்வு பண்பிழந்த விபசார வாழ்க்கையாக மாறிவிடுவதற்குக் காரணமாகின்றதென்பதைச் சொல்லாமற் சொல்லிவிடுகின்றார். கணவனுக்கு உயிர்ப்பிச்சை அளிப்பதற்காக 75 சதத்திற்கு தன்மானத்தை விற்கும் பெண் ஒருத்தியை எடுத்துக்காட்டி வறுமையின் கோரூபங்களை நான்முன்னே தாண்டவமாட்செய்யும் புதுமைப்பித்தன், நாட்டிலே நம் கண்முன்னே நடப்பவற்றை யதார்த்தவாதி என்ற முறையினால் அப்படியே கூறிவிட்டார். அவர் ஒரு பெண்ணின்மூலம் வறுமைப்பிணியின் பிடியில் சிக்குண்டு தவிக்கும் பல்லாயிரக்கணக்கான பெண்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பலரும் உய்த்துணரும் வண்ணம் எழுத்தில் வடித்துத் தந்துள்ளார். இப்படியான நிகழ்ச்சிகளையும் எடுத்துக் கூறுவது இக்காலச் சமுதாயத்திற்கு அவசியம் என்பதை உணர்ந்துபோலும் அவர் "குரூரமே அவதாரமான இராவணையும், இரத்தக் களரியையும், மனக்குரூபங்களையும், விகற்பங்களையும் உண்டாக்க இடமிருக்குமேயானால், ஏழை விபசாரியின் ஜீவனோபாயத்தை வர்ணிப்பதாலா சமூகத்தின் தெம்பு இற்றுப்போகப் போகிறது? இற்றுப்போனது எப்படித்தான் பாதுகாத்தாலும்

நிற்கப்போகிறதா? மேலும், இலக்கியம் என்பது மன அவசரத்தின் எழுச்சிதானே" என்று ஓரிடத்தில் கூறித் தன் செயலுக்குச் சமாதானம் கூறுகிறார்.

நகைச்சுவையுடன்

சோகம் ததும்பிய புதுமைப்பித்தன் வாழ்க்கையில் நகைச்சுவையும் நன்கு மலிந்திருக்கிறது என்பதை அவரது இலக்கியப் படைப்புக்கள் எடுத்தியம்புகின்றன. நகைச்சுவையிலும் இரண்டுவகை உண்டு. பிறரைப் புகழ்வது போல நையாண்டிபண்ணிக் குறைகளை எடுத்துக்கூறுவது ஒருமுறை. குறைகளை நகைச்சுவையுடன் அப்படியே குரூரமாக எடுத்தியம்புவது இன்னொருமுறை. புதுமைப்பித்தன் பெரும்பாலும் பின்பற்றிய முறை பின்னையதே. நகைச்சுவையுடன் சமுதாய ஊழல்களை அப்பட்டமாகக் குத்திக்கிளறிக் கண்டல்பண்ணி மனித சமுதாயத்தைச் சிந்திக்கச்செய்கின்றார். "துன்பக்கேணி" என்ற அவரது நீண்ட சிறுகதையை நோக்கும்பொழுது அவர் ஒரு தோட்டப் பெண் படும் இன்னல்களைச் சாட்டாக வைத்துக் கொண்டு அவற்றிற்குக் காரணஸ்தர்களாய் இருந்தவர்களைச் சுட்டிக்காட்டி அவர்களைக் கண்டல்செய்துள்ளார். இப்படியே அதிகமான அவரது சிறுகதைகளில் கேலி கலந்த நகைச்சுவை இழையோடிச் செல்கிறது.

கற்பனை வேகம்

'கபாடபுரம்', 'காஞ்சனை' போன்ற கதைகளிலே புது

மைப்பித்தனின் கற்பனை செயலாற்றும் வேகத்தை நன்கு உணரமுடிகின்றது. பொய்யைத்தான் கூறிலும் அப்பொய்யையும் மக்கள் நம்பக் கூடிய வகையில் கூறும் புதுமைப்பித்தன் சிறந்த இலக்கிய மேதை என்பதற்குச் சந்தேகமேது? வேதாந்தக் கருத்துக்களும் அவரது கதைகள் சிலவற்றில் அங்கொன்று இங்கொன்றுக் பரந்து கிடக்கின்றன. 'சிற்பியின் நகரம்' போன்ற கதைகளிலே இவற்றைக் காணலாம். புராணக் கதைகளைக்கூட அவரது பெயருக்கேற்ற புதுமையுடன் நமக்கு அளித்திருக்கின்றார். 'அகல்யா' போன்ற கதைகள் இதற்குச் சான்றாக உள்ளன. இன்னும் வாழ்க்கையின் பல பண்புகளையும் மக்களின் விசித்திரமான இலட்சியங்களையும் இவர் பல கோணங்களில் இருந்து பார்த்துச் சித்திரிக்கிறார். இவர் பிற சிறுகதை எழுத்தாளரைப்போல் கீறிட்ட கோட்டிற்குள்—அதாவது குறிப்பிட்ட சில வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகள், மனநெகிழ்ச்சிகள் முதலியவற்றை மாத்திரம் சித்திரிக்கும் கோட்டிற்குள்—இடர்ப்பட்டு நிற்க விரும்பவில்லை. சாதாரண மன நெகிழ்ச்சிகளைக் கொண்டு வாழ்க்கையின் இன்பதுன்பங்களும்—மேடுபள்ளங்களும் யாவற்றையும் சித்திரித்திருக்கிறார். கதை எழுதுவதற்கு விஷயத்திற்குத் திண்டாடவேண்டிய நிலையே இவருக்கு ஏற்படவில்லை. நாம் தினந்தோறும் பலமுறை கடந்துசெல்லும் 'தெருவிளக்கு' கூட கதை ஒன்று அமைவதற்கு மையமான இடமாக இவருக்குப் பட்டுவிடுகின்றதென்றால் அவர் இன்று நாம் காணும் ஒருசில போலிஎழுத்தாளர்களை போல் விஷயத்திற்காகத் திண்டாடி ஒரு முறை கூறியவற்றையே இன்னொரு பாணியில் கூறி வாசகர்களை ஏமாற்றவில்லை என்பது வெளிப்படலாம்!

(தொடரும்)

திருநெல்வேலியில்

தேமதுரத் தமிழோசை

சேமமுற வேண்டு மெனில் தெருவெல்லாம் தமிழ்முடிக்கம் செழிக்கச் செய்வீர்!

என்பது அமரகவி பாரதியாரின் தேமதுரத் தமிழோசையாகும்.

இவ்வகைப் பணியைச் சேர்ந்ததே கடந்த 19, 20, 21 ஆம் திகதிகளில் திருநெல்வேலி சைவாசிரிய கலாசாலையில் நடைபெற்ற தமிழ்விழா எனக் கூறின் அது மிகையாகாது.

இத் திருவிழாவை சிறப்புற நடத்தும்பொருட்டு அருட்பெருந்திரு குன்றக்குடி அடிகளாரும், சென்னை வாடொலி நிலைய நாடகத்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் அ. ச. ஞானசம்பந்தனும் விசேடமாக ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தனர். காலாவதியாகிவிட்ட 'பாஸ்போட்' டைப் புதுப்பிக்க முடியாமையினால் குன்றக்குடி அடிகளார் வந்துஇதற்கு கலந்து சிறப்பிக்க முடியவில்லை. ஆனால் விழாவின் மற்றொரு கண்ணென விளங்கிய திரு. அ. ச. ஞானசம்பந்தன் ஏற்கனவே வந்து யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கியிருந்தமையால் அன்னரின் இலக்கியச் செல்வம் விழாவை வளம் செய்தது.

சென்ற 19 ஆம் திகதி காலை தென்னங்கீற்றுக்களினால் கைவண்ணத்துடன் அமைக்கப்பட்ட பந்தலில் தோரணங்கள்

தொங்கின. மேடையில் கலைமகளின் உருவும், நாவலர், பாரதி ஆகியோரின் திருவுருவப் படங்களும் அழகுற விளங்கின.

முதலாம் நாள்

சைவாசிரிய கலாசாலை மாணவர்கள் உட்பட, சுற்றுப்புறங்களிலிருந்து வந்தவர்கள் விழாப்பந்தலை நிறைத்திருந்தனர்.

வடபகுதி வித்தியாதிகாரி திரு. எஸ். பூ. சோமசேகரத்தின் தலைமையில் கலாசாலை முகாமையாளர் திரு. சு. சுப்பிரமணியம் அவர்களினால் கொடியேற்றி வைக்கப்பட்ட வைபவத்துடன் விழா தொடங்கிற்று.

முதலாம் நாள் நிகழ்ச்சியில் பண்டித வித்துவான் ச. கந்தசாமியின் 'திருக்கோவையார்' என்னும் விரிவுரையும் திரு. அ. ச. ஞானசம்பந்தனின் 'இராமன் ஓர் இலட்சியமனிதன்' என்னும் விரிவுரைகளும் இடம்பெற்றன.

மாலை நிகழ்ச்சிக்குத் தலைமை வகிக்கவிருந்த குன்றக்குடி அடிகளாரின் இடத்தை ஆசிரியர் ஸ்ரீநிவாசன் எடுத்துக்கொண்டார்கள். ஆங்கில இலக்கியத்தில் திளைத்த இப் பெரியாரின் வளமான தமிழ்ப் பேருரையை அன்று கேட்கக்கூடிய (6 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பண்டத்தரிப்பு மகளிர் பாடசாலையின்
அத்பரும், ஆசிரியர்களும், மாணவிகளும்,
வெள்ளிக்கிழமை ஜூலை மாதம் 3-ம் திகதி
யன்று நடைபெறவிருக்கும்
வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா
விற்குப் பெற்றோரையும் பழைய
மாணவர்களையும் மற்றும் ஆதரவாளர்
களையும் அன்புடன் அழைத்துக்
கொள்கின்றனர்.
தலைவர்:
டக்டர் பி. கே. சண்முகம்
(இலங்கைப் பல்கலைக்கழக உடவியல் பேராசிரியர்)
விருந்துப் பேச்சாளர்
திரு. ஆர். கே. பிராடி
(பிரிட்டிஷ் கவுன்ஸில் பிரதிநிதியும் கலாச்சார ஆலோசகரும்)
திருமதி பி. கே. சண்முகம்
அவர்கள் பரிசுகளை வழங்குவார்கள்.
அதிபர்
பண்டத்தரிப்பு மகளிர் கல்லூரி.

(6-6-59 இதழின் தொடர்ச்சி)

செக்கோஸ்லோவேக்கியாவில் எவருடனும், எந்தத்துறையில் உள்ளவரானாலும் சரி, ஜேர்மன் பிரச்சினைப்பற்றிப் பேச்சைத் தொடங்கியதும், உடனே ஜேர்மன் படையைத் திரும்பவும் பலப்படுத்துவதை ஏதிர்த்தே அவர்கள் அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கின்றனர். ஜேர்மன் படைக்கு

மலர்ச்சியுற்றுவரும் செக்கோஸ்லோவேக்கியா

அல்பேட் கிராபோட்

எதிர்ப்பு என்றால் ஜேர்மனிடமும், ஜேர்மன் மக்களுக்கும் எதிர்ப்பு என்பதல்ல அர்த்தம். ஜேர்மன் நாஜிகளையும், ஜேர்

மன் மக்களையும் ஒருமித்துப் பார்க்கும் கண்ணோட்டம் செக்கோஸ்லோவேக்கிய மக்களிடம் இல்லை என்பதைப் பல சந்தர்ப்பங்களில் என்னால் அறிந்துகொள்ள முடிந்தது.

செக்கோஸ்லோவேக்கியாவுக்கும், ஜேர்மன் ஜனநாயகக் குடியரசுக்குமிடையில் நட்புறவு வளர்ந்து, உறுதியடைந்து வருவதையும், மேற்கு ஜேர்மனியுடன் நல்லுறவு கொள்ள செக்கோஸ்லோவேக்கிய மக்களுக்கு ஆவலிருப்பதையும் நான் பார்த்து வருகிறேன். பிராக் நகரிலே நடைபெற்ற பல பொருட்காட்சிகளுக்குச் சென்றிருந்த பொழுதெல்லாம் நான் அங்கு ஜேர்மன் புத்தகங்களைக் கண்டேன். ஜேர்மன் புத்தகங்கள், ஜேர்மனிய கலாச்சார சாதனைகளைப் பொதுமக்களிடம் பரப்பும் நோக்கத்துடனேயே எழுதப்பட்டுள்ளன. செக்கோஸ்லோவேக்கியாவில்வாழும் ஜேர்மனியர் தங்கள் சொந்தப் பாலையிற் பத்திரிகையொன்று வெளியிடுவதுடன், மற்றும் எல்லாவித உரிமைகளையும் பெற்று வாழ்கிறார்கள்.

இரு நாடுகள்

செக்கோஸ்லோவேக்கியாவின் நிலப் பரப்பான 127, 827 சதுர கி.மீ. அல்லது 49,373 சதுரமைல், சமஉரிமைகள் பெற்ற இரு வேறு தேசிய இனங்களான செக்கர்களையும், ஸ்லோவாக் மக்களையும் ஒரு நாட்டினுள் ஒற்றுமைப்படுத்துகிறது. இந்நாடு இரு முக்கிய பாகங்களைக் கொண்டுள்ளதாகும். ஒன்று, செக் நிலங்கள். அவை பொகீமியா, மொரேவியா என்னும் இடங்களைக் கொண்டதாயும், நாட்டின் நிலப்பரப்பில் பெரும் பங்கைத் தன்னுள் அடக்கியதாயும், சனத்தொகையில் முக்கியப் பகுதியைக் கொண்டுள்ளதாயும் விளங்குகின்றன. மற்றது, ஸ்லோவாக் நிலப் பிரதேசம். இப்பிரதேசத்தில்தான் ஸ்லோவாக் இனம் முழு உரிமைகளுடனும், தன் சொந்த வாழ்க்கையைத் தன்னுடைய அரசாங்கக் கருவிகள் மூலம் நிர்ணயித்தும், தன்னுடைய சொந்தக் கலாச்சார வாழ்க்கையை நடாத்தியும் வருகிறது.

செக், ஸ்லோவாக் மக்கள் இரு சாராரையும் விட, வேறு சிறிய தேசிய இனங்களும் சம உரிமைகளுடன் செக்கோஸ்லோவேக்கியாவில் வாழ்கின்றன. பதின்மூன்று கோடி மக்களுக்கு மேற்பட்ட தொகையைக் கொண்ட செக்கோஸ்லோவேக்கியாவில், அரைக்கோடிக்கு மேல் ஹங்கேரியர், ஜேர்மனியர், போலாந்தர், உக்ரேனியர், நாடோடிகள் முதலிய சிறு இனங்கள் இருக்கின்றன. என்னுடைய பிரயாணத்தின்போது, ஹங்கேரியர், போலாந்தர், நாடோடிகள் இவர்கள் வாழும் இடங்களுக்கும் சென்று, இவர்கள் வாழும் முறையைப் பார்த்தேன். இதுபற்றி உங்களுக்கு இக்கட்டுரையின் பிற்பகுதியில் கூறுவேன்.

அரசாங்க நோக்கங்களிற்காக, செக்கோஸ்லோவேக்கியா 19 பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இவைகளைச்

செக் மொழியில் 'கிராஜ்' என்பர்.

ஒவ்வொரு பகுதியும் சிறு பிரதேச, அரசாங்க அங்கங்களாக, அதாவது மாவட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பகுதிகளில் பெரிய பகுதியானது பிராக் பகுதியே. இதன் சனத்தொகை 2,000,000. இது 26 மாவட்டங்களைக் கொண்டதாகும். மிகச் சிறிய பகுதி 9 மாவட்டங்களைக் கொண்ட கார்லோவி வரிப்பகுதியாகும். எல்லாமாக செக்கோஸ்லோவேக்கியக் குடியரசில் 269 மாவட்டங்கள் உள்ளன.

தேர்தல்கள்

இனி, செக்கோஸ்லோவேக்கியாவில் உள்ள தேசியக்குழுக்களைப்பற்றி ஆராய்வோம். இத்தேசியக் குழுக்கள் உள்ளூர் அரசாங்கக் கருவிகளாக அமைவதுடன், செக்கோஸ்லோவேக்கியாவின் சமூக, அரசியல் அமைப்பின் ஒரு விசேஷ அம்சமாகவும் அமைந்துள்ளன. அரசாங்க அதிகாரத்தின் கீழ், உள்ளூர் அரசாட்சியில் நேரடியாக ஈடுபடத் தொழிலாளிகள், விவசாயிகள், அறிஞர் இவர்களைக் கவரும் தன்மை

கண்ணோட்டம் 6

பண்பற்ற பழக்கம்

இருபதாம் நூற்றாண்டு விஞ்ஞான யுகம். மனிதன் செய்மதி செய்து வான்மதியுடன் போட்டியிடும் காலம். பொருளாதாரம், வைத்தியம், விஞ்ஞானம் முதலிய பல துறைகளிலும் அதிவேகமாக மனிதன் முன்னேறிக்கொண்டே வருகிறான். ஆனால், இவ்வளவு முன்னேற்றமடைந்தும் மனிதப்பண்பற்ற சில பழக்கங்கள் மக்களிடையே இருந்தே வருகின்றன. இவற்றில் ஒன்றுதான், மனிதனை மனிதன் சுமந்துசெல்லும் பரிதாபகரமான காட்சி. 'ரிக்ஷா'வில் ஒருவர் ஏறி உல்லாசமாக வீற்றிருக்க, இன்னொருவர் கரும் வெயிலில் கால்கடுக்க முன்னவரை இழுத்துச் செல்லும் வழக்கம் நம்நாட்டை விட்டு இன்னும் மறையாது இருப்பது வருத்தத்துக்குரியதே.

யாழ்ப்பாணப் பட்டினத்தில் எத்தனையோ மாறுதல்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. அவையெல்லாமே நன்மைக்கு இல்லாவிடினும், பல நன்மையை அளிப்பனவாகவே உள்ளன. நகரத்தின் அசுத்தத்தைப் போக்கவும், தெருக்களைத் திருத்தம் செய்யவும், நூல்நிலையம் நிறுவவும், இப்படிப் பல நன்முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனாலும், ரிக்ஷா இழுக்கும் மனிதரின் பிரச்சினைப்பற்றி இதுவரை ஒரு வரும் அக்கறை காட்டாது வருத்தத்திற்குரியதொன்று.

சென்னை நகரத்திலே இப்பிரச்சினைக்கு அரசாங்கம் ஒரு முடிவுகண்டுவிட்டது. அங்கு கையாலிழுத்துச் செல்லும் ரிக்ஷாவுக்குப் பதிலாக, 'ஓட்டோ ரிக்ஷா' வெளியப்படும் இயந்திர சக்தியினால் இயங்கும் ரிக்ஷாகளையே காணலாம். இது ரிக்ஷாக்காரருக்கு மனித கௌரவத்தையும், நன்மதிப்பையும் அளிக்கின்றது. அத்துடன்

யில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அரசியல் முறையாகும் செக்கோஸ்லோவேக்கிய அரசியல் முறை. ஹிட்லருக்கு எதிராகப் போராடிய காலத்தில் பிறந்தவை இத்தேசியக் குழுக்கள். உள்ளூர்களில், நாஜிகளுக்கு எதிர்ப்பு நடத்த உதவி புரிந்தன இத்தேசியக் குழுக்கள்.

1954ஆம் ஆண்டில், இலையுதிர் காலத்திலே தான் இப்பொழுதிருக்கும் தேசியக் குழுக்களின் தேர்தல்கள் நடைபெற்றன. அத்தேர்தல்களையும், 1954ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் நடைபெற்ற பாராளுமன்றத் தேர்தல்களையும் நான் பார்த்தேன். ஐக்கிய அமெரிக்காவில் காணப்படும் தேர்தல் முறையிலிருந்து மாறுபட்டுள்ளதுடன், இங்குள்ள தேர்தல் முறை ஒரு அமெரிக்கப் பார்வையாளருக்குப் புதிதான கோணங்களையே காட்டவும் கூடும்.

வெவ்வேறு விதமான மனிதர் வெவ்வேறு விதமான வாழ்க்கை முறைகளைக் கையாளுவது அவர்களது உரிமை என்னும் நல்ல நோக்கத்துடனும், எவ்வித தப்பிப்பிராயமோ, அல்லது குற்றங்காணும் மனப்பான்மையோ இன்றியும் செக்கோஸ்லோவேக்கிய தேர்தல் முறையை நாம் ஆராயின், செக் மக்கள் தகுந்த காரணங்களைக்கொண்டு தான் தங்கள் தேர்தல் முறையை ஏற்றுள்ளனர் என்னும் உண்மை புலப்படும்.

ரிந்துவிடாது, இந்த 'ஓட்டோ ரிக்ஷா'க்களில் பிரயாணஞ்செல்வோருக்கும் பிரயாணம் இலகுவானதாக அமைகிறது. அவர்கள் தங்கள் செல்ல வேண்டிய இடங்களுக்கு விரைவிற செர்ந்துவிடுகின்றனர். இந்த ரிக்ஷாக்களை இழுத்துச் செல்வோரும் அரசாங்கத்தினால் நியமிக்கப்பட்ட தொழிலாளிகளே.

ஆகையினால், இங்கும் இதே முறையில் நாம் ரிக்ஷாக்காரரின் பிரச்சினைக்கு ஓர் சமூகமான தீர்வு காணலாம். இப்பொழுது 'ரிக்ஷா' இழுக்கும் அதே தொழிலாளிகளைத் தனி முதலாளிகளின் கைகளில் இருந்து விடுவித்து, அரசாங்கமே அவர்களுடைய எதிர்கால வாழ்வைச் செழிப்புறச் செய்யலாம்.

பிறநாடுகளிற் காணப்படாத இந்த இழிதொழில் இங்கு மாத்திரம் நிலவிவருவது விசனப்படவேண்டிய விஷயமாகும். இலங்கை நாட்டுக்கே ஒரு முன்மாதிரியைக் காட்டும்வகையில், யாழ்ப்பாணத்திலே நாம் முதல்முதலாக இத்தொழிலை அகற்ற முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதில் முக்கிய பொறுப்பேற்று, அதிக ஊக்கத்துடன் செயலாற்றவேண்டிய கடமையையே பொறுத்துள்ளது.

நகரங்களில் இப்பொழுது 'டாக்ஸி'கள் அதிகம் வந்துள்ளதால், ரிக்ஷாக்காரரின் உழைப்பும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆதலால், 'ஓட்டோ ரிக்ஷா'க்களை நாம் இங்கு கொண்டுவருவதால், அவர்களுக்குப் புதுவாழ்வு அளிப்போர்களாவோம். இவ்விஷயத்தில், மாநகரசபையும், பொது மக்களும் சிரத்தைகாட்டி, இவ் ஏழைகளின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்துவர் என நாம் நம்புகிறோம்.

தேமதுரத்தமிழோசை

(5ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தாகவிருந்தது. "சித்தாந்தக்கருவூலம்" என்று பேசிய திரு. நா. பொன்னையா அவர்களின்பேச்சுக்குப் பதிலாக ஸ்ரீநிவாசன் கூறிய குறிப்புக்கள் சில அவரிடம் மண்டியுள்ள தத்துவஞானத்தைக் கோடிகாட்டிவிட்டன. திருமதி பத்மா சோமகாந்தன் அவர்களின் "மகளிர் வளர்த்த இலக்கியம்" என்ற விரிவுரையை அடுத்து, வித்துவான் மு.சபாரத்தினம் "உலக எந்த தமிழ் நூல்" என்னும் பொருள்பற்றிப் பேசினார். திருமதி சத்தியமா இராஜலிங்கத்தின் இன்னிசைவிருந்துடன் முதல்நாள் நிகழ்ச்சிகள் முடிவுற்றன.

இரண்டாம் நாள்

இரண்டாம் நாள் காலை, மாலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு முறையே முன்னாநாட் கலாசாலை அதிபர் திரு. சி. சுவாமிநாதன் பி. ஏ., நியாயவாதி மு. பால்சந்திரம் ஆகியோர் தலைமை தாங்கினர். வித்துவான் பொன். முத்துக்குமாரன், திரு. அ. ச. ஞானசம்பந்தன், செல்வி பிரபாவதி மகாலிங்கசிவம், வித்துவான் க. ந. வேலன் ஆகியோர் பங்குபற்றிச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினர்.

முன்றும் நாள் காலை யில் கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி அதிபர் திரு. ச. பேரின்பநாயகன் தலைமையில் விழா ஆரம்பமானது. தலைவரின் அரசியல் கண்ணோட்டம் செறிந்த பேருரைக்குப்பின் பண்டிதை அமிர்தாம்பிகை சதாசிவம், பண்டிதர் பொ. கிருஷ்ணபிள்ளை, திரு. அ. ச. ஞானசம்பந்தன் ஆகியவர்களின் வளம்நிறைந்த விரிவுரைகள் இடம்பெற்றன.

முன்றும் நாள்

தமிழ்மக்களின் பண்பாடு கலாசாரம் அனைத்தும் இறை வழிபாட்டின் தன்மையிலே

தான் அமைந்தவை. தம்மீ மக்களின் உணர்ச்சிகளை எழுப்புவதற்குத் தமிழ்விழாக்கள் மாதத்துக்கு ஒர்முறையாகுதல் இடம்பெறவேண்டும் என்ற வேண்டுகோளுடன் யாழ்ப்பாணம் அரசாங்க அதிபர் திரு. ம. ஸ்ரீகாந்தர் மூன்றாம்நாள் மாலை நிகழ்ச்சியைத் தொடக்கி வைத்தார்.

வித்துவான் க. கி. நடராஜன் அவர்களின் 'மூவர் தமிழ்' எனும் சொற்பொழிவுக்கு அடுக்க "சேக்கிழார் பெருமை" எனும் பொருள்பற்றி திரு. அ. ச. ஞானசம்பந்தன் பேருரை நிகழ்த்தினார். முதற்பேசிய பண்டித வித்துவான் க. கி. நடராஜன் தமது பேச்சுக்கிடையிடையே அ. ச. ஞானசம்பந்தனை இழுத்து—அவர் புலமையை வியந்து சேக்கிழாரின் உண்மைகளைத் தன்னைவிட நன்கறிந்தவர் என்று குறிப்பிட்டிருந்தார். 12 ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் தமிழினம் குறிக்கோள் இழந்த வாழ்க்கையில் அமிழ்ந்துகிடக்கையில் சேக்கிழார் பெரியபுராணமூலம் குறிக்கோளை விளக்கி அவர்களை மீட்டார் என்று அவர் கூறிய போது கூடியிருந்த பெருந்திரள் தமது நெஞ்சகத்தில் நல்ல குறிக்கோளைப் பெற்றிருக்கும் என்று கூறின் அது மிகையாகாது.

முன்றும் நாள் உரைகளுக்குப்பின் இன்னிசைக் கச்சேரிகளுடன் விழா முடிவுற்றது. ஆனால், மேடையிலே தமிழ்மணம் பரப்பிக்கொண்டிருந்த பாவாணர் பாரதியும், உரைநடையின் தந்தை நாவலரும் "இந்த அளவில் தமிழ்விழாவை மறந்துவிடாதீர்கள், வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு விடையும் தமிழ்விழாவாக அமையவேண்டும்" என்று மௌனமாக வற்புறுத்தியதை எப்படி மறக்க முடியும்?

'ஹென்ற்லி'

உடை அலங்காரத்தின்
உள்ளத அடையாளமாகும்

ஹென்ற்லி

- ★ சேட்
- ★ காற்சட்டை
- ★ ஷோடஸ்

ஹென்ற்லி சேட், காற்சட்டை, ஷோடஸ் ஆகியவற்றை அணியும் ஆடவரும், இளைஞரும் செளகரியத்தை அனுபவிப்பதுடன் வசீகரமான தோற்றத்தையும் பெற்று அழகுடன் விளங்குகின்றனர்.

ஹென்ற்லி உடைவகையில் நீங்கள் எதைத் தெரிந்தெடுத்து வாங்கினாலும், அது கொடுத்த பணத்திற்கு நிறைந்த பெறுமதியாகும்.

ஹென்ற்லி (காமெண்ட்ஸ்) லிமிடெட்,
பழைய விமான நிலைய வீதி,
(Old Air Port Road)
இரத்தமலாணை.

வவனியா பட்டின சங்கத் தேர்தல் கொள்கை அடிப்படையில் நடைபெற்றதா?

பண்டார வன்னியன்

வவனியாப் பட்டின சங்கத் தேர்தலைப் பற்றியும் திரு. வி. சுந்தரலிங்கம் எம். பி. மூன்று வட்டாரங்களில் போட்டியிட்டுத் தோல்வியடைந்ததையும் பற்றிப் பத்திரிகைகளில் பல வித கருத்துக்களைப் பொது மக்கள் படிக்கக்கூடியதாயிருந்தது. தேர்தல் ஆறுமாதங்களுக்கு முன் நடந்திருக்கவேண்டியது. சிங்களக் குழப்பத்தினால் ஏற்பட்ட அவசரகால நிலைமை காரணமாகப் பின் போடப்பட்டதை அனைவரும் அறிவர். ஆறுமாதத்துக்கு முன்னரே திரு. சுந்தரலிங்கம், தான், பட்டினசபை அங்கத்தவர்களாக இருந்த திரு. ச. சுப்பிரமணியம், பட்டினசபைத் தலைவர், திரு. த. சுப்பிரமணியம் உபதலைவர் இருவருக்கும் எதிராகப் போட்டியிடுவதாகத் தீர்மானித்தார். இவ்வருவரும் தமிழரசுக்கட்சி அங்கத்தவர்கள் என்ற ஒரே ஒரு காரணத்துக்காகவே அவர் போட்டியில் முன் வந்தார். 'ஈழம்' என்ற தமிழ் இலங்கையை ஒரு தனியரசாக்க வேண்டும் என்ற கொள்கையையுடையவர் திரு. சுந்தரலிங்கம். பிரதிநிதியாக இருக்கும் வவனியாத் தொகுதியின் முக்கியஸ்தலஸ்தாபனமாகிய வவனியாப் பட்டின சங்கத்தில் தமிழரசுக்கட்சி அங்கத்தவர் ஆதிக்கம் செலுத்துவதும் அதனால் தமிழரசுத்தலைவர்கள் சிலர் பொதுமேடைகளிலும் பாராளுமன்றத்திலும் வவனியாவிலும் தமிழரசுக் கொள்கைக்கு பலத்த ஆதரவிருப்பதாகப் பறை சாற்றியதைத் திரு. சுந்தரலிங்கம் வரவேற்கவில்லை. தமிழரசுக்கட்சியாருடைய கொள்கையை ஆராயும்பொழுது அக்கட்சிக்கு சமஷ்டிக்கட்சியென்ற பெயரே பொருத்தமானது; தமிழரசுக்கட்சியென்ற பெயர் ஒருவிதத்

திலும் பொருந்தாது என்ற கருத்தையே திரு. சுந்தரலிங்கம் வெளியிடும்போதெல்லாம் தமிழ்ச் சிங்கள அரசுக்கட்சியென்றே அழைத்து வந்தார். அவர் கருத்தை யாரும் மறுக்க முடியாது. உண்மையாகத் தமிழரசு கோருபவர் திரு. சுந்தரலிங்கம் அவர்களே!

பிடிவாதம் செய்தார்

வவனியாப் பட்டின சங்கத் தேர்தல் கட்சி அடிப்படையில் நடைபெற்றதா என்பதை இப்போது ஆராயவேண்டியிருக்கிறது. இதற்கு நிச்சயமாக 'இல்லை' என்றே சொல்லிவிடலாம். தாங்கள் கட்சி அடிப்படையில் போட்டியிடவில்லை என்று இரு தமிழரசுக்கட்சி அங்கத்தவர்களும் வாக்குறுதியளித்தும் திரு. சுந்தரலிங்கம் அவர்களுக்குறுதியை ஏற்காது தமிழரசுக்கட்சியிலிருந்து இருவரும் இராஜினாமா செய்தால் தான் தாம் போட்டியிடாது விலகுவதாகப் பிடிவாதம் செய்தார். அதற்கு அவர்கள் இணங்க மறுக்கவே போட்டியிட்டார்.

பட்டின சங்கத் தலைவராகிய திரு. ச. சுப்பிரமணியம் சிறந்த தமிழ்ப்பற்றும், தியாக உணர்ச்சியும் நிரம்பப்பெற்ற இளைஞராவார். பட்டின சங்கத் தலைவராக இருந்து பொது மக்களிடையே நல்ல மதிப்பைப் பெற்றவர். வவனியாப் பட்டினத்திலே பிறந்து வளர்ந்து பல உற்றார் உறவினர் பெருமதிப்புவைத்திருக்கும் மற்றையோரிடையே வளர்ந்தவர். இவருக்கு எதிராகத் தங்கள் வாக்கைத் திரு. சுந்தரலிங்கம் அவர்களுக்கு அளிக்க அவர் வட்டாரமாக இருந்த குடியிருப்பு மக்கள் விரும்பவில்லை. எப்படி விரும்பியிருக்க முடியும்?

பட்டின சங்க உபதலைவர் திரு. சுந்தரலிங்கத்தைப் போன்று உரும்பராயக்கிராமத்தில் பிறந்து வளர்ந்தவர். பல்லாண்டு காலம் வவனியாவிலேயே குடியேறி விவசாயத்தில் ஈடுபட்டிருப்பவர். ஐக்கிய நாணய சங்கம், விளைபொருட்சங்கம், கிராம முன்னேற்ற சங்கம் முதலிய சமூகசேவைஸ்தாபனங்களில் உற்சாகமாக ஈடுபட்டுச் சங்கத்து மணியம் என்று பொது மக்கள் அழைக்க அவர்கள் மதிப்பைப் பெற்றவர். அவருக்கு எதிராக திரு. சுந்தரலிங்கம் அவர்களுக்கு தங்கள் வாக்குகளை அளிக்க அவர் வாக்காளர் விரும்பாததில் என்ன விந்தை?

மதிப்புக்குறையவில்லை?

அவ்விதம் வாக்களிக்காவிட்டாலும் திரு. சுந்தரலிங்கத்தின்மீது பட்டினசங்க வாக்காளர்கள் வைத்திருக்கும் மதிப்பு கொஞ்சமும் குறையவில்லை. திரு. சுந்தரலிங்கம் பாராளுமன்ற அங்கத்தவராக இருக்கவேண்டும். அவ்விதம் இருந்து பொது மக்களுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும் என்றும் முழு மனதோடு விரும்பினார்கள். பட்டின சங்கத்தில் திரு. சுந்தரலிங்கம் போட்டியிடுவதை அவர்கள் கொஞ்சமும் விரும்பவில்லை. "இந்த வேலைக்கு நீங்க னேனையா வருகிறீர்கள்" என்று கேட்டபொழுது திரு. சுந்தரலிங்கம் தன் தகுதிக்குக் குறைந்த இழிவான தொழிலில் ஈடுபடுவதாக அவர்களுக்குத் தோன்றியது. ஒரு சேவகன் வேலைக்கு 8 ந்தரம் படித்த ஒருவர் இருக்கப் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரி மனுப்பண்ணியது போல் திரு. சுந்தரலிங்கம் அவர்களின் செயல் வாக்காளர்களுக்குத் தோன்றியது.

மேற்கூறிய காரணங்களால் வவனியாப் பட்டின சங்கத் தேர்தல் முடிவுகள் எக்கட்சிக்கும் வெற்றியோ தோல்வியோ அளித்ததாகக் கொள்ள முடியாது. இதை மற்றவர்களிலும் பார்க்க திரு. சுந்தரலிங்கம் நன்கு உணர்ந்திருந்தும் 'தமிழரசுக்கட்சிக்கு வெற்றி தனது கட்சிக்குத் தோல்வி ஆனபடியால் பாராளுமன்றப் பிரதிநிதிப் பதவியை இராஜினாமாச் செய்துவிடுவேன்' என்று கூறுவது அர்த்தமற்றது. இவ்விதம் சொல்லி மக்களை ஏமாற்ற முடியாது. திரு. சுந்தரலிங்கம் ஈழம் எனும் தனித்தமிழரசைப் பெற்றுத்தர முடிந்தாலென்ன முடியாவிட்டாலென்ன வவனியாத் தொகுதி மக்கள் தங்கள் பாராளுமன்றப் பிரதிநிதியாக அவர் தொடர்ந்தும் இருக்க வேண்டும் என்பதைப் பூரணமாக விரும்புகிறார்கள். வேறு வழிகளால் தமிழரசுக் கட்சியினரைத் தன்னோடு போட்டிக்கு இழுக்க முடியாது. இப்படியாகுதல் செய்து அவர்களைப் போட்டிக்கு இழுத்து ஒரு கை பார்க்க வேண்டுமென்று விரும்புவாராகில் அந்த வலையில் தமிழரசுக்கட்சியினர் அவ்வளவு சுலபமாகச் சிக்கிவிடுவார்கள் என்று நினைப்பதற்கில்லை.

மகத்தான சேவை

வவனியா மக்களுக்குப் பல விதத்திலும் அவர் செய்த சேவையையும் முக்கியமாக சொன்ற சிங்களக் கலவரத்தின் போது சமஷ்டிக்கட்சியார் தங்கள் சொந்த வீடுகளில் நல்ல காவலில் இருந்து கொண்டு செய்த தியாகத்திலும் பார்க்க எல்லாப் போர்முனைகளிலும் தன் உயிரையே திரணமாக மதித்து முன்னின்று செய்த மகத்தான சேவையைச் சுலபமாகத் தமிழினம் மறந்தால் செய்நன்றி கொன்ற குற்றத்திற்கு ஆளாவார்கள். திரு. சுந்தரலிங்கம் ஓர் சுத்தவீரர். அரசாங்கத்தில் ஒரு சேவகன் தொடக்கம் மகா

யாழ்ப்பாணத்தில் ஜனாதிபதி ராஜன்பாபு

(3-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

துறை வீதியிலே, காலை 8 மணி முதலே, ராஜன்பாபுவை வரவேற்க ஆவலுடன் காத்திருந்தார்கள்.

பத்துமலை தூரமும், தெருவின் இருபுறங்களிலும் மகரதோரணங்களைக் கட்டி இருந்த காட்சியைக் கண்டேன். சில இடங்களில் கால்களுக்காக வாழைமரத்தையே நிறுத்தியிருந்தார்கள். இரு புறங்களிலும் பச்சைப் பச்சேலென்ற வாழைத் தோட்டங்கள், இந்தியாவின் தவப்புத்தவரை இயற்கை அன்னையே வரவேற்கத்தகுந்ததுபோல் இருந்தன.

ஆங்காங்கே கிராமமக்களே உற்சாகமாக தெருக்களில் வரவேற்பு ஒழுங்குகளைச் செய்திருந்தார்கள். பல வீடுகளின் முன்பாக பூர்ணகும்பமும் வைத்து, குத்துவிளக்கேற்றி வைத்திருந்தார்கள். வழியில் மாலைகள் போடக்கூடாது என்று உத்தரவு. இன்றேல், ஜனாதிபதியின் கழுத்திலே மாலை மாலையாக மாலைகள் விழுந்திருக்கும். மலர்மாரி பொழிந்து, வழியில் மலர்களைத் தூவலாமா? என்று கேட்டதற்கும் போலீஸ் அதிகாரி இணங்கவில்லையாம். காரணம் மலர்களுடன் சேர்த்து ஏதாவது ஜனாதிபதியின் மீது எறிந்து விடுவார்களோ என்று அச்சமாம்! அட கடவுளே!

கொழும்பிலும் சில மலர் மாலைகள் போடப்பட்டன. ஆனால் எல்லாம் தமிழர் கட்டிய மாலைகளாம், சிங்களவருக்கு மாலை கட்டத் தெரியாதென்று ஓர் நண்பர் சொன்னார்.

மலர்ந்த முகங்கள்

வெள்ளைக் கொடிகளுடன் வழி நெடுக மாணவ மாணவிகள் வரிசை வரிசையாக, மலர்ந்த முகங்களுடன் நின்று கொண்டிருந்தது கண்கொள்கை காட்சியாகும். கைக்குழந்தைகளுடனே தாய்மார்களும், ஆண்களும், பெண்களும், வயோதிகளும், ஜனாதிபதியின் தரிசனத்துக்காக ஆவலுடன் காத்திருந்தார்கள். பல சந்திகளிலே கூட்டம் தாங்க முடியவில்லை. போலீசாராலும் சமாளிப்பது கஷ்டமாயிற்று. அவ்வளவு உற்சாகம்! வழியில் பல வரவேற்பு வளைவுகள் போடப்பட்டிருந்தன. 'ராஜன்பாபுவே வருக!', 'ஜெய்ஹிந்த்' என்றெல்லாம்

தேசாதிபதிவரை எவரிடத்தும் எந்நேரத்திலும் நீதிக்குப் போராடக்கூடிய தகுதி அவருக்கே உண்டென்பதைத் தமிழினம் ஒரு போதும் மறக்க மாட்டாது. அவர் இத்தருணத்தில் பாராளுமன்ற அங்கத்துவப் பதவியிலிருந்து இராஜினாமாச் செய்தால் தமிழினத்திற்கு மிகவும் கடினமான சோதனை காலத்தில் மகத்தான துரோகம் செய்ததற்கு ஆளாவார்.

ஒரு கூத்து

கடைசியாக பட்டின சபையில் வெற்றி கொண்ட அங்கத்தவர் அறுவரில் இருவர் மாத்திரம் தமிழரசுக்கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள். மற்றையோர் ஒரு கட்சியையும் சேராதவர்கள். பட்டின சபைத் தலைவரில் மதிப்பு வைத்திருப்பவர்கள்; ஆதலால் அவருக்கு ஆதரவாளர்கள். ஜனப்பூசுப் என்பவரைத் தங்கள் கட்சியைச் சேர்ந்தவரென்றுபொதுவுடைமைக் கட்சியார் சொல்லித்திரிவது விஷயம் தெரிந்தவர்களுக்குச் சிரிப்பை உண்டாக்க ஒரு கூத்தாகவே அமைந்துள்ளது.

திரு. சுந்தரலிங்கம் பிடிவாதத்தைவிட்டுத் தொகுதி வாக்காளரின் விருப்பப்படி நடந்து தமிழ் இனத்திற்குத் தொண்டுசெய்து வருவார் என்று வன்னிமக்கள் எதிர் பார்க்கின்றனர்.

எழுதியிருந்தனர். ஆண், பெண் சாரணப் படையினரும், இருமருங்கிலும் கம்பீரமாக நின்று ஒழுங்கு முறையைக் கவனித்து வந்தனர்.

பலாலியில்

அதிகாலையிலிருந்தே பலாலி விமான நிலையத்தில் மக்கள் கூட ஆரம்பித்தனர். வவனியா முதலிய பல தூர இடங்களிலிருந்தும் ஜனாதிபதியை தரிசிக்க, மோட்டார்கள், பஸ்ஸுகள், சைக்கிள்கள் முதலியவைகளில் பலர் திரண்டு வந்தனர். பலர் காலநடையாக வந்தனர். மழையோ, வெயிலோ இல்லாமல் சீதோஷணம் நிலகிரியைப் போல் இருந்தது. அதனால் மணிக்கணக்காகக் காத்திருந்த மக்களுக்கு எவ்வித களைப்பும் தெரியவில்லை.

விமான நிலைய ஒழுங்குகளை எல்லாம் வடமாகாண அரசாங்க அதிபர் பீரீ காந்தா மிகக் கச்சிதமாகச் செய்திருந்தார். ஒரே ஒரு மண்டையிடி, ஜனாதிபதியுடன் வரும் மந்திரி ஜெயகுரியாவைப்பற்றித்தான். மந்திரியாரும் வந்தால் என்ன செய்வது? கறுப்புக்கொடி காட்டுவதா? என்று சில வட்டாரங்களில் யோசனை இருந்ததாம். ஆனால் அரசியல் சம்பிரதாயப் படி ஜனாதிபதியை வழியனுப்பி வைக்கவே மந்திரி வருவதால், அவ்வித மெதுவும் செய்யக் கூடாது என்று இருந்து விட்டதாக அறிந்தேன்.

என்றாலும் போலீஸுக்குப் பெருங்கவலை. யாராவது ஏதாவது செய்து விட்டால், என்ன செய்வது என்று அஞ்சி, வெகு கடுமையாக பந்தோபஸ்துகளைச் செய்தனர். போலீஸின் தடைகள் இல்லாதிருப்பின், வரவேற்பு வைபவங்கள் இன்னும் பிரமாதமாக இருந்திருக்குமென்று, அதில் ஈடுபட்ட ஓர் அன்பர் தெரிவித்தார்.

"பொன்னு"வும் "செல்வா"வும்

பார்க்காத காட்சிகளை எல்லாம் அங்கு பார்த்தேன். யாழ்ப்பாணம் பிரதிநிதி திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலமும், காங்கேசன்துறை பிரதிநிதி திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகமும் பக்கத்தில் சேர்ந்து இருந்தார்கள். இரு தலைவர்களும் இப்படிச் சேர்ந்திருப்பதை யாழ்ப்பாணம் கண்டு வெகு காலமாயிற்று. திரு. ஜி. ஜி. தலையில் ஜிகை தலைப்பாகையும் நீண்ட கோட்டும், கால் சட்டையும் அணிந்திருந்தார். திரு. எஸ். ஜே. வி. கால் சட்டையும், கழுத்துப்பட்டை முதலியவற்றையும் அணிந்திருந்தார். "செல்வா" என்று ஜி. ஜி.யும், "பொன்னு" என்று எஸ். ஜே. வியும் அன்புடன் அழைத்துப் பேசினர். என்ன பேசினரோ தெரியவில்லை.

சோதனைக் காலம்

தமிழருக்குப் பெருஞ்சோதனை ஏற்பட்டுள்ள இச்சமயத்தில், தாங்கள் வேற்றுமைகளை மறந்து, ஆக்கவழிகளிலே, மேலான அரசியல் ஞானத்துடனே ஒத்துழைக்க வேண்டுமென்றும், அப்போது தான் மற்றவருக்கெல்லாம் தமிழர் மீது புது மதிப்பும் மரியாதையும் ஏற்படுவதுடன் தமிழருக்குப் புதிய உற்சாகமும் நம்பிக்கையும் ஏற்படலாமென்றும் பேசினார்? ராஜன்பாபுவின் விஜயத்தின் பயனாக தமிழ்த் தலைவர்கள், இனி ஒற்றுமையாகக் காரியங்கள் செய்வார்களா? என்று என்மனதில் என்னென்னமோ எண்ணங்களெல்லாம் தோன்றின. இறைவன் சித்தம்எப்படியோ? ஏழு நிமிஷங்கள் தாமதித்து 9-37 மணிக்குத்தான் ஜனாதிபதியின் விமானம் வந்தது. அதற்கு முன் அதாவது 9 மணிக்கு, அதே கோஷ்டி

(10ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இழந்த இரத்தத்தை விருத்தி செய்ய

ஓர் அரிய யோசனை

டாக்டர் டிஸ்கிஸன்ஸ்

ஹெப்பற்றே - B12 (Hepato - B12)

இழந்த இரத்தத்தை விருத்தி செய்வதுடன்

பாண்டு, இரத்தமின்மை

ஆகியவற்றுக்கும் வலிமையூட்டும்

அற்புதமான மருந்து

கிடைக்குமிடம்:

புதியமலாயன் அப்போதிக்ரீஸ் கம்பெனி

268, ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்

ஈழநாடு

யாழ்ப்பாணம், விகாரி ஆண்டு ஆனி மீ 13 உ (27-6-59)

வந்தார் - பார்த்தார் - போனார்

பாரதத்தின் குடியரசுத் தலைவர் இராஜேந்திரப் பிரசாத் ஈழநாட்டுக்கு வந்தார்; பார்த்தார்; பேசினார்; போனார்.

இதற்குமுன் எவ்வளவோ பெரிய மனிதர்கள் இதேபோல் இங்கு வந்து, பேசிப் போனார்கள். அவர்கள் சென்றதும், அவர்களையும் அவர்கள் பேசியதையும் மறந்துவிட்டோம். அதேபோல் இராஜேந்திரப் பிரசாத் வந்ததும் மறந்துவிடப்போகிறதா? அப்படியாயின் நஷ்டம் நமக்குத்தானேயன்றி வேறு யாருக்குமல்ல. அப்படி நடக்கக் கூடா தென்பதே நமது கவலை.

யாழ்ப்பாணம் இராஜேந்திரருக்கு இராஜோபசாரம் அளித்தது. கண்டறியாக் காட்சியைக்கண்டோம். நம் எதிர்கால பிரஜைகளான பள்ளிக்கூட மாணவ, மாணவிகள் ஆயிரக்கணக்கிலே காங்கேசன்துறை வீதியின் இருபுறமும் வரிசையாக நின்று அப்பெரிய வரை உற்சாகத்துடன் வரவேற்ற சம்பவத்தை அவர்கள் வாழ்க்கையில் மறக்க முடியாது. நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே, நலமிக்க நல்லார் சொற் கேட்பதுவும் நன்றே என்ற முதுரைக்கிணங்க, நல்லவரான இராஜன் பாபுவைப் பார்த்ததும், அவர் பேசியதைக் கேட்டு அதன்படி ஒழுக்குதலும் பெரு நன்மை யளிக்குமென்பதில் ஐயமில்லை.

சிறுபான்மையினரான தமிழ் மக்கள் இங்குபடும் அவதிகள் அவருக்குத்தெரியாதிருக்க முடியாது. அவர்களுக்கு இராஜன் பாபு ஒரு நல்லுபதேசம் செய்தார். இந்தியாவுக்கு பார்லி சமூகத்தினர் பாரசீகத்திலிருந்து வந்து தஞ்சம் புகுந்து, இந்தியாவுடன் ஒன்றிப்போய், பயனுள்ள சேவைகள் ஆற்றி, கூடுமான நன்மை செய்துவருவதாயும், அதனால் மற்றவர்களின் அபிமானத்தைப் பெற்று, பல துறைகளிலும் முன்னேறியுள்ளதாயும் இராஜன் பாபு குறிப்பிட்டு, அவ்வழியே இலங்கை அனைத்துக்கும் தங்கள் சமூகத்துக்கும் பணி செய்யும் மார்க்கமாகுமென்றும், யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபையின் வரவேற்புக்கு அளித்த பதிலில் இராஜன் பாபு அறிவுறுத்தினார்கள்.

கொழும்பிலே இந்திய ஸ்தாபனங்கள் பல அவருக்கு அளித்த ஓர் உபசாரத்தின் போதும் இதே கருத்துப்பட அவர்களுக்கு நல்லுபதேசம் செய்தார். தாங்கள் வசிக்கும் நாட்டிலுள்ளவர்களுக்கு உதவியாக வாழ்வதன் மூலமே, அவர்

தொகுதி நிர்ணய கமிஷன் அறிக்கை

இலங்கைப் பார்லிமெண்டிலே இப்போது எம். பிக்களின் எண்ணிக்கை நூற்றியொன்றாக உள்ளதை, 151க்கு தொகுதிநிர்ணய கமிஷன் உயர்த்தியுள்ளது. என்றாலும் அக்கமிஷனின் சிபார்சுகள், இந்நாட்டிலுள்ள ஜனநாயக அரீகளை ரீக்க வழிசெய்வதாக இல்லை.

கள் தாய்நாட்டுக்கும் தொண்டாற்ற முடியுமென்றார்.

ஆனால் இன்றுள்ள அரசியல் அமைப்பின்படி இங்குள்ள சிறுபான்மை மக்களுக்கு அரசியல் அரீகைகள் பல இணைக்கப்பட்டிருப்பதால், அவற்றை எதிர்த்துப் போராடி, அந்த அரீகைகளை ரீக்க முற்படவேண்டுமென்றும், தங்கள் உரிமைகளை உணர்ந்து அதற்காகப் போராடவேண்டுமென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. அரசியல் அரீகைகள் இணைக்கப்படுகையில், பிறருக்கு உதவியாக எப்படி வாழமுடியுமென்றும் கேள்விகள் எழக்கூடும்.

உரிமைகளை உணர்ந்து அவற்றுக்குப் போராடவேண்டியது தான். தியாகம் செய்ய வேண்டியதுதான். ஆனால் அதற்கு முதற்படியாக, நாம் நமது கடமைகளைச் செய்ய வேண்டுமென்றும், அப்படிச் செய்தால் உரிமைகள் தாமாக்கக் கிடைக்க வழிபிறக்குமென்றார் காந்தி அடிகள். மற்றவர்களுடன் போராடுவதற்கு முன்பாக, தமிழ்ச் சமூகத்திலேயுள்ள தீண்டாமை, பொருமை, சய நலம், பேராசை முதலிய தீய குணங்களை எதிர்த்துப் போராடவேண்டியுள்ளது. இத்தீய குணங்களால், ஒற்றுமையின்றி பிளவுபட்டுள்ள தமிழ்ச் சமூகம், பலவீனமடைந்து, பிறரது அவமதிப்புக்கும் உள்ளாகியிருக்கின்றது. பிறர் நம்மை மதிக்க வேண்டுமாயின், முதலில் நம் வீட்டிலுள்ள குறைகளை ரீக்கி ஒற்றுமையைப் பலப்படுத்த வேண்டும்.

இன்று தமிழ்ச் சமூகத்திலே பலர் சமூக, பொருளாதார அரீகைகளுக்கு உட்பட்டிருக்கிறார்கள். தமிழரே தமிழரைச் சுரண்டுகிறார்கள். தமிழரை அவமதிக்கிறார்கள். கொடுமைப்படுத்துகின்றார்கள். முதலில் இத்தீமைகளை அகற்ற, தமிழ்த்தலைவர்கள் ஒன்றுபட்டு, அந்த வழிகளிலே திட்டம் அமைத்து, தமிழருக்குத் தமிழர் உதவியாக, நல்லதாக வாழ வழி வகுத்து, அவ்வீதமே அன்புப்பணி செய்தால், தமிழ்ச் சமூகம் பலப்பட்டு, பிறரது மதிப்பைப் பெறும். அது தன் உரிமைகளை எல்லாம், எவ்வளவு போராட்டமுமின்றியே பெறவும் வழி பிறக்கும். பாபு இராஜேந்திரர் கூறிய பொன்மொழிகளை, சிறப்பாக தமிழர்கள் முதலில் தங்களைப் பொறுத்தவரையிலாவது பின்பற்றினால்தான், அவரை வரவேற்று உபசரித்ததிலும், ஜெயகோஷங்கள் எழுப்பியதிலும் அர்த்தமோ பயனோ உண்டு.

இந்நாட்டில் மொத்த ஜனத்தொகை 93 இலட்சமாகும். இதில் 81 இலட்சமே பிரஜைகள். மற்ற 12 இலட்சமும் நாடற்றவர்கள். அவர்களை ஒதுக்கி, அவர்களுக்குப் பார்லி

மெண்டில் பிரதிநிதித்துவம் கிடைக்கமுடியாதபடி இப்போது செய்யப்பட்டுள்ள ஜனநாயக அரீதியே கமிஷனின் சிபார்சுப்படி இனியும் ரீடிக்கும்.

நாட்டின் மற்ற இடங்களில் சராசரி 70 ஆயிரம் மக்களுக்கு ஒரு பிரதிநிதி வீதம் அளித்திருக்கையில், மலைநாட்டில் மட்டும், மத்திய மாகாணத்தில் 30 ஆயிரம் பேருக்கு ஒரு பிரதிநிதியாம். நாடற்றவர்களின் எண்ணிக்கையைப் பயன்படுத்தி, மற்றவர்களுக்கு அதிக பிரதிநிதித்துவம் அளிக்கப்படுகின்றது.

நாடற்றவர்களின் நன்மையை மற்றவர்கள் பாதுகாப்பார்களா? அவர்களது குறைகளை எடுத்துக்கூறி, கஷ்டநிவாரணத்துக்கு வழிசெய்வார்களா? இதற்கு மாறாக, நாடற்றவர்களைத் தங்கள் விரோதிகளாகவே அவர்கள் மதிக்கின்றனர். இந்நிலையில் இந்த ஏற்பாடு ரீடிப்பதை ஜனநாயகமென்று சொல்லுவதற்கில்லை. இதற்கு இக்கமிஷன் பொறுப்பல்ல வென்று சொல்லலாம். என்றாலும் ஜனநாயகத்துக்குச் செய்யப்பட்ட தீங்கு ரீக்கப்படவில்லை.

தாழ்த்தப்பட்டவர்கள், பெண்கள் இவர்களுக்கு இந்தியாவிலே சட்டசபைகளில் ஸ்தானங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் பெண்களும், தாழ்த்தப்பட்டவர்களும் தேர்தலில் போட்டியிடவும், பார்லிமெண்டில் பிரதிநிதிகளாகச் சேவை செய்யவும் வாய்ப்பு உண்டு. ஆனால் அப்படி வசதியை இந்தக் கமிஷன் செய்யாதது இரண்டாவது பெரிய குறை. சிற்சில தொகுதிகளைத் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினரும் தெரிவுசெய்யப்படும் முறையில் வகுத்துள்ளதாக கமிஷன் அறிக்கை தெரிவிக்கிறது. ஆனால் ஸ்தானங்கள் முதலில் சில பகுதிகளுக்காவது ஒதுக்கப்படாதவரை, பின்தங்கிய வகுப்பினரும், பெண்களும், பகிரங்க தேர்தல் போட்டிகளில் வெற்றி பெறுவது குதிரைக்கொம்பாகும்.

வட மாகாணத்துக்கு இப்போது ஸ்தானங்கள் எட்டாகவுள்ளன. இதை 13 ஆகவும், கிழக்குமாகாணத்தில் 6 ஆகவுள்ளதை 11 ஆகவும் உயர்த்தியுள்ளனர். வடக்கில் சராசரி 50 ஆயிரம் பேருக்கு ஒருவர் வீதமும் கிழக்கில் 44 ஆயிரம் பேருக்கு ஒரு பிரதிநிதி என்றும் செய்துள்ள ஏற்பாடு தமிழ் பேசும் மக்களுக்கும் ஒருவித சலுகை காட்டப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படலாம். ஆனால், மலைநாட்டிலே தமிழ் பேசும் மக்களுக்குப் பிரதிநிதித்துவமே இல்லாதுபோனதுடன், அங்கு 30 ஆயிரம் பேருக்கு ஒரு பிரதிநிதி என்று செய்துள்ளதைக் கவனிக்கையில் யாருக்கு அதிக சலுகை என்பது விளங்கும்.

அரிசி விலை

அரிசி மலிந்தால் ஐந்தாம் மலியுமென்பர். அரசாங்கம் அரிசிவிலையைப் படிப்படியாகக் குறைத்தும், மற்ற பொருள்களின் விலை வாசிகள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு அதிகரிக்கின்றன. வாழ்க்கைச் செலவு பளுவு சற்றும் குறையவில்லை; இதற்கு மாறாக உட்கின்றது.

யுத்தம் முடிந்து 15 ஆண்டு களுக்கு மேலாகின்றன. இந்

தியா முதலிய எல்லா நாடுகளிலும் 'ரேஷன்' எனும் பங்கீட்டு முறை முன்பே நீங்கி விட்டது. ஆனால் இலங்கையில் மட்டும் அரசாங்கம் இந்தக் கட்டுப்பாட்டை ரீக்காமல், இறக்குமதி அரிசிக்கும் உள்நாட்டு அரிசிக்கும் உதவிப் பணத்தைக் கோடிக்கணக்கில் கொடுத்து, பொது மக்களுக்கு அரிசி மலிவாகக் கிடைக்கும்படி செய்கின்றது.

இலங்கை அரசாங்கத்தின் இப்போதைய பணநிலை, இதற்கு இடங் கொடாதெனினும், ரேஷனை ரீக்கினால், அரிசி விலை திடீரென உயர்ந்து, பொது மக்களிடையே அதிருப்தி அதிகரிக்கும். இதனால் எதிர்ப்பு பெருகுமென்று அஞ்சியும், பொதுமக்களின் ஆதரவைப் பெறவும், அரசாங்கம் அரிசி விலையைக் குறைக்கவும் முற்படுகின்றது. இரண்டு கொத்து அரிசியில், முசல் கொத்து அரிசியை 25 சதத்துக்கு விற்கவும் முற்பட்டுள்ளது. உலக மார்க்கெட்டில் அரிசி விலை குறைவதற்கான அறிஞர்கள் தோன்றியுள்ளதாயும், ஆகவே இங்கு அரிசி விலையை மேலும் குறைக்க உணவு அதிகாரிகள் ஆலோசனை செய்து வருவதாயும் ஒரு செய்தி கூறுகின்றது.

ஆனால் இச் செய்திகளைக் கேட்ட நாம் மகிழ்ச்சி அடைவதற்கில்லை. இலங்கையில் அடிக்கடி வேலை நிறுத்தங்கள் ஏற்படுவதால் துறைமுகம், ரயில்வே முதலிய சேவைகள் மாறி மாறித் தடைபடுகின்றன. அரசியல் ஸ்திரமற்றிருப்பதுடன், அரசாங்க பணநிலையும் சரிவர இல்லை. அடுத்த தேர்தலுக்கான கண்துடைப்பே அரிசி விலை குறைப்பென்றும் சில வட்டாரங்களில் கருதப்படுகின்றது. இது எப்படியாயினும், அரிசி மட்டுமன்றி, அத்தியாவசிய உணவுப் பொருள்களெல்லாம் மலிவாக மக்களுக்கு நிரந்தரமாகக் கிடைக்கச் செய்யவேண்டுமாயின், நாட்டில் தொழில் அமைதி நிலவுவதுடன், அரசாங்கம், பொது மக்களின் ஒத்துழைப்பையும் பெறல் வேண்டும்.

பத்திரிகை உலகின் நஷ்டம்

பத்திரிகை உலகிற் பெரும் புகழ் படைத்த சென்னை 'ஹிந்து' ஆசிரியர் கே. ஸ்ரீநிவாசன் காலமான் செய்தி இந்தியாவுக்கு மாத்திரமன்றி உலகுக்குமே மிகுந்த கவலையைத் தந்துள்ளது. சென்ற இருபத்தைந்து வருடங்களாக அவர் 'ஹிந்து' பத்திரிகையின் ஆசிரிய பீடத்தை அலங்கரித்து அப்பத்திரிகையின்மேலான வளர்ச்சிக்காகச் சலியாது உழைத்து வந்தார். தமது பத்திரிகையின் வளர்ச்சியில் அவர் கவனஞ் செலுத்தியதுடன் பொதுப்பணிகளிலும், சிறப்பாகப் பத்திரிகைத்தொழிலின் மேம்பாட்டிலும் மிகுந்த கவனம் செலுத்தினார். இவற்றைக்கா அவர் பொறுப்பான பதவிகளையும் மதிப்புடன் வகித்துவந்துள்ளார். இவருடைய பெரும் பிரிவைக் குறித்து உலகப்பத்திரிகையின் ஆசிரியர்கள் குட்டியுள்ள புகழ்மாலையே இதற்குச் சான்றுபடும் இறைபத்திரியும், நேர்மையும், இதமான சபாவமும் படைத்த ஆசிரியர் ஸ்ரீநிவாசன் இரண்டாம் பேருக்கும் தெரிவாமலே பலருக்கு உதவிபுரிந்து வந்தார். இவற்றினும் மேலாகக் கலை ஆக்கத்துக்காகவும் கர்நாடக இசையின் வளர்ச்சிக்காகவும் அவர் ஆற்றிய தொண்டுகள் அளப்பில்லை. இலங்கையின் நல்லாழ்வில் அக்கறை பூண்டிருந்த இப்பெரியார் இலங்கைத் தமிழரின் நல உரிமைகளிலும் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்து வந்தார். இவருடைய பிரிவால் துயரமும் குடும்பத்தினருக்கும், அன்பர்களுக்கும் எமது அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றோம்

திங்கள் நடந்த திருவிழா

யாழ்ப்பாணத்துக்கு ஆண்டவனின் அருள் பூரணமாகக் காத்திருப்பதை சென்ற திங்களன்று கண்டேன்.

அன்று பயமுறுத்திய மழை மட்டும் வந்திருந்தால். என்ன ஆகியிருக்கும்? வருகிறமழையை யார்தான் தடுக்கமுடியும்? விஞ்ஞானிகளால் தடுக்க முடியாத மழையை ஆண்டவனின் அருட்கருணை தடுத்து நிறுத்தி, ராஜன் பாபுவின் யாழ்ப்பாண விஜயத்தை மகோன்னத வெற்றியாக்கியது.

சென்ற ஆண்டிலே பெரிய துக்கம். மே மாதத்துடன் ஒரு வருஷமாயிற்று. அத்துன்பத்துக்குப்பின் இன்பம் தானே. பழைய துயரங்களை மறந்து, ஊரெல்லாம் பெரிய தேசிய திருவிழாப் போல் அழகு செய்திருந்தார்கள்.

பலாலி வீதியிலே 12 மைல் தூரமும் கொடிகளுடன் நின்ற மாணவ மாணவிகளின் களைபொலிந்த முகங்களைக் கண்டார் என்னுடன் வந்த ஓர் அன்பர். ஈழத் தமிழரின் எதிர்காலம் மிக மேலாக இருக்குமென்று, அவர் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் பொங்க வாய் விட்டுச் சொன்னார். அந்த விளையும் பயிர்களுக்கு பெரியார் ராஜன் பாபுவின் பூரண ஆசியும் கிடைத்தது.

விருந்தில்லாவிடில் கல்யாணம் சிறக்குமா? அன்று இரவு நகர மண்டப மைதானத்திலே, நூல் நிலையத்துக்காக நடக்கும் யாழ் வினோத காணி வலில் விருந்தளிக்கும் பாக்கியம் "ஈழநாடு"க்குக் கிடைத்தது. 'ஈழநாடு' குழந்தைக்கு ஐந்து மாதங்களேயாகின்றன. அதன் அழைப்பையும் பெரிதாக மதித்து, நீதிபதிகளும், மேயரும் பல பிரமுகர்களும் சமூகத்தந்து கௌரவித்தார்கள்.

சென்ற திங்கட்கிழமை, யாழ்ப்பாணத்துக்கு ஒருபொன்னை நாளாகும். அதில் கலந்து கொள்ளும் பாக்கியம் கிடைத்தது நான் செய்த ஏதோ புண்ணியமே.

காணிவலைப் பற்றியும் நூல் நிலையத்தைக் குறித்தும் மேயரைக் கேட்டேன். நூல் நிலையத்தின் முதல் கட்டத்துக்குத் தேவையான ஐந்து லட்சமும் அநேகமாக வசூலாகி விட்டதாம். இன்னும் சில மாதங்களில் பொது நூல் நிலையம் திறக்கப்பட்டு விடலாம் என்ற செய்தியை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்தார் மேயர்.

அந்த இளம் மேயர் புது மாப்பிள்ளை. மனைவியார் ஒரு டாக்டர். அவர் இப்பதவிக்கு வந்து சில மாதங்களில் சுறுசுறுப்பாக பல காரியங்களைப் பார்ப்பதாயும், ராஜன் பாபுவின் யாழ்ப்பாண விஜயத்துக்கு, மேயரின் முயற்சியே பெரிதும் காரணமென்றும் பலரும் நன்றியுடன் போற்றினர்.

இளைஞர்களுக்கு உற்சாக மூட்டி, தக்க சந்தர்ப்பங்கள் அளித்தால், அவர்கள் பல நல்ல காரியங்களைச் சாதிப்பார்களென்பதை உணர்ந்தேன்.

—ஐயாறன்

புதிய தேர்தல் தொகுதிகள்

வடமாகாணம் 13; கீழ்மாகாணம் 11;

தொகுதிகள் 145, ஸ்தானங்கள் 151

தொகுதி நிர்ணயக் கமிஷன் முடிவுகளின்படி புதிய தொகுதிகளின் பெயர்களும் ஒவ்வொரு தொகுதிக்கும் தெரிவு செய்யப்படும் பிரதிநிதிகளின் தொகையும் வெளியாகியுள்ளன. வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்களில் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள தொகுதிகளின் விபரம் வருமாறு.

ஊர்காவற்றுறை, வட்டுக் கோட்டை, காங்கேசன்துறை, உடுவில், யாழ்ப்பாணம், நல்லூர், கோப்பாய், உடுப்பிட்டி, பருத்தித்துறை, சாவகச்சேரி, கிளிநொச்சி, மன்னார், வவனியா.

திருக்கோணமலை, முதூர் (2 ஸ்தானங்கள்) கற்குடா, மட்டக்களப்பு (2 ஸ்தானங்கள்) அம்பாறை, பட்டினப்ப, கல்முனை, நிந்தாவூர், பொத்துவில், புத்தளம்.

இப்போதுள்ள தொகுதிகள் 89 ஆகும். ஸ்தானங்கள் 95. 6 பேர் நியமன அங்கத்தினர். முழு அங்கத்தினரின் தொகை 101.

தொகுதி நிர்ணயக் கமிஷன் தொகுதிகளின் தொகையை 145 ஆக அதிகரித்துள்ளது. மொத்தம் 151 அங்கத்தினர் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

ஒன்பது மாகாணங்களுக்கு பின் வருமாறு ஸ்தானங்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளன. மேல் மாகாணம் 35 (மேலதிகம் 15) மத்தியமாகாணம் 23 (மேலதிகம் 8) தென்மாகாணம் 19 (மேலதிகம் 7) வடமாகாணம் 13 (மேலதிகம் 5) கீழ்மாகாணம் 11 (மேலதிகம் 5) வடமேல் மாகாணம் 16 (மேலதிகம் 6) வடமத்திய மாகாணம் 8 (மேலதிகம் 3) ஊவாமாகாணம் 10 (மேலதிகம் 3) சப்ரகமுவ மாகாணம் 16 (மேலதிகம் 6).

வேலைநிறுத்தம்.....

(1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

லாமென்று அரசியல் சோதிடங்கள் பலமீக அடிபடுவதால், தேர்தல் பிரசார பூர்வாக வேலைகளில் பலரும் ஈடுபட முனைந்துவிட்டதாக அறிகிறேன்.

ஆனால் தாம் எப்படையும் இரண்டுவருட்காலம் பிரதம மந்திரியாக இருக்க முடியுமென்பதே பிரதமரின் நம்பிக்கை.

சேர் ஒலிவருக்கு

அழைப்பு

ராஜன்பாபுவள்ளிட்டுப் பல தேசத் தலைவர்களும் வெளி நாடுகளுக்கு விஜயம்செய்கையில் இலங்கை கவர்னர் ஜெனரல் சேர் ஒலிவருமட்டும்தான் இதுவரை இத்தீவைவிட்டு அசையவில்லை. அவரை இந்தியாவுக்கு வருமாறு ராஜன்பாபு அழைத்ததாகத் தெரிகிறது.

ஆனால் இங்குள்ள ஸ்திரமற்ற அரசியல்நிலைமையில் அவர் நாட்டைவிட்டு வெளியில் செல்வதற்கில்லை. சமீபத்தில் ஏற்பட்ட மந்திரிசபை நெருக்கடிகளில், பிரதமமந்திரிக்கு, சேர் ஒலிவரை வேண்டிய யோசனைகள் கூறி நிலைமையைச் சமாளித்ததாக விஷயமறிந்த வட்டாரங்கள் கூறுகின்றன. அரசாங்கக் கட்சியின் பலம் சந்தேகத்திலிருக்கும் இந்த ஸ்திரமற்ற நிலையில் கவர்னர் ஜெனரல் இத்தீவைவிட்டு வெளியே சுற்றுப்பிரயாணம் செய்வதற்கில்லை.

சண்முகவித்தியாலயம்
மாணவர் விழா

திருக்கோணமலை சண்முகவித்தியாலய மாணவர் இல்லத்தின் இரண்டாவது ஆண்டு நிறைவுவிழா சமீபத்திற் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அவ்வமயம் நாடகம், சொற்பெருக்காற்றல் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றன. இல்லப்பொறுப்பாளர் ஆசிரியர் திரு. நவரத்தினமும் திரு. மயில்வாகனமும் (ஓ. ஏ.) அறிவுரை கூறினர். சுவாமி சச்சிதானந்த மாதாஜி ஆசிரியரை நல்கினார்கள்.

லங்கா சமசமாஜக் கட்சியின் கிளையொன்று திருக்கோணமலையில் நிறுவப்பட்டுள்ளது. பின்வருவோர் கட்சிக் கிளையின் உத்தியோகஸ்தர்களாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். தலைவர்: வழக்கறிஞர் சந்திரபாலனும் இணைச் செயலாளர்களாக வழக்கறிஞர் இராஜாநாதன், கே. தர்மசேனவும், பொருளாளராக பி. ஜி. பிள்ளை அவர்களுமேயாவர். இது திருக்கோணமலை மக்களிடையே ஒரு பரபரப்பை உண்டுபண்ணியுள்ளது.

ஊர்கா சுவாமி அவர்கள் திருக்கோணமலைக்கு விஜயம் செய்தபோது இங்கு நிஷ்காமிய சேவாசங்கம் என்று ஒன்றை ஆரம்பித்துவைத்துச் சென்றார். இச் சங்கம் ஊர்கா சுவாமிகள் பிறந்ததினத்தை

மன்னார் மாவட்டத்தில்
கிராம அபிவிருத்தி இயக்கம்
பத்தாவது ஆண்டு விழா

கிராம அபிவிருத்தி இயக்கத்தின் பத்தாவது ஆண்டு நிறைவு விழாவை மன்னார் மாவட்ட கிராமாபிவிருத்தி குடிசைக் கைத்தொழில் பகுதியினரும் பொதுமக்களும் இம்மாதம் 20, 21 தேதிகளில் அரசினர் சிரேஷ்ட பாடசாலையில் கொண்டாடினர். இவ்விழாவை கிராமாபிவிருத்தி குடிசைக் கைத்தொழில் அதிபர் திரு. ஜி. வி. பி. சமரசிங்கா திறந்து வைத்தார். கிராம முன்னேற்றச் சங்கங்களின் சம்மேளனம், குடிசைக் கைத்தொழில் பொருட்காட்சி, கைப்பந்தாட்டப்போட்டி, வெங்காயக் கூடைகளையும் போட்டி, கோலாட்டம், பரத நாட்டியம், ஆடல் பாடல் முதலியன விழாவில் முக்கிய இடம் பெற்றன.

இலங்கை வாடுலி

தமிழ், சிங்கள, ஆங்கில

இசைக் கலைஞர்கள்

குறைகளைத் தீர்த்துக்கொள்ள புதிய யூனியன் அமைப்பு

— நமது கொழும்பு நிருபர் —

முன்னிட்டு சென்ற புதன் கிழமை கூட்டுவழிபாடு நடாத்தியதுடன் அன்னதானமும் வழங்கியது. இந் நிகழ்ச்சிகள் அண்மையில் திறக்கப்பட்ட சிவயோக சமாஜத்தில் இடம்பெற்றன.

சிகரெட் புகையிலை இலாபகரமாகப் பயிரிடலாம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலே ஏறத்தாழ முன்னூறு ஆண்டுகளாகப் புகையிலை ஒரு வியாபாரப் பொருளாகச் சிறந்து விளங்கிவந்துள்ளது. இலங்கையின் ஈரவலயத்தில் தேயிலையும் ற்ப்பரும் மக்களின் பொருளாதாரத்துக்கு எத்துணையினதாக விளங்கி வந்தனவோ, அத்துணையினதாக யாழ்ப்பாண மக்களுக்குப் புகையிலை பயன்பட்டுள்ளதெனக் கூறின் அது மிகையாகாது என யாழ்ப்பாண சிகரெட் புகையிலை உற்பத்தியாளர் சங்கங்களின் கூட்டுறவுச் சமாசம் சமீபத்தில் வெளியிட்டுள்ள கைநூலிற் காணப்படுகின்றது. அதில் உள்ள வேறும் சிலப்பகுதிகள் வருமாறு:

பல ஆண்டுகளாக யாழ்ப்பாணத்துக்கும், மலையாளத்துக்கும் இடையே புகையிலை வியாபாரம் நிலவிவந்துள்ளது. சமீபகாலத்தில் இந்த ஏற்றுமதி வியாபாரத்துக்குப் பல தடைகள் விதிக்கப்பட்டதாலும், மக்கள் புகையிலையை உபயோகிக்கும் பழக்கவழக்கங்களிற் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்டமையாலும், பண்டுதொட்டுப் பிரபல்யமாக விளங்கிய யாழ்ப்பாணப் புகையிலை வர்க்கங்களின் சந்தைமானஞ் சிறிது சுருங்குவதாயிற்று. இந்த நிலைமையைச் சமாளிக்கும் பொருட்டு இலங்கை விவசாயப் பகுதியார், உயர்ந்த வியாபாரப் பொருளாக உலகில் விளங்கும் சிகரெட் புகையிலையை இந்நாட்டிற் புத்தப் பலரிட சைகளைச் சில ஆண்டுகளாக நடத்தினார்கள்.

இலாபகரமானது

சிகரெட் புகையிலை யாழ்ப்பாணத்தில் சித்திரமாகவும் இலாபகரமாகவும் உண்டுபண்ணப்படலாம் என்பதும், செய்கைமுறைக்கும், உலர்ந்தல்

முறைக்கும் விஞ்ஞான முறைப்படி கையாளுமிடத்து இப்பயிர்ச்செய்கையால், வழமையான மலையாளப் புகையிலைச் செய்கையையும்விட வருமானத்தைத் தொடர்ந்து சம்பாதித்துக் கொள்ளலாம் என்பதும், மேலே சொல்லப்பட்ட பரீட்சைகளாற் தெளிவாயிற்று. சமீபகாலத்தொட்டு அரசினரின் நிதி உதவியும், தொழில் நுட்பப் போதனையும் சிகரெட் புகையிலைச் செய்கையாளருக்குப் பெரும்பான்மையும் கூட்டுறவுச் சிகரெட் புகையிலைச் சங்கங்கள்மூலம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

விவசாயிகளின் வருமானம் உயர்தலும், செய்கைப்பரப்பு அதிகரிக்கப்படுதலும், விளைவிக்கப்படும் புகையிலையின் தரத்தைப் பொறுத்துள்ளது. சென்ற செய்கைப் போகங்களில் விவசாயிகள் இப்பயிர்ச்செய்கையிற் செலுத்திய ஊக்கத்தை ஆராயுமிடத்து, மேலே சொல்லப்பட்ட உண்மையை அலட்சியப்படுத்துங் கமக்காரரும், உலர்ந்த புகையிலையின் தன்மையையும் மதிப்பையும் மேற்படுத்த அத்தியாவசியமான செய்கை நுட்பங்களின் விபரங்களைக் கவனியாத செய்கையாளரும் அவர்களுக்கிடையே காணப்படுகின்றனர்.

கரிமப்பசுளை

பெருமளவில் கரிமப்பசுளை இடுதலும் அதிக நீர்ப்பாய்ச்சுதலும் பொதுவான பிழைகளாகும். சிகரெட் புகையிலை யாழ்ப்பாணக் கமக்காரர்களுக்கு ஒரு புதுப்பயிர். அதன் செய்கைமுறைகள் அவர்கள் பாரம்பரியமாகப் பழகிவந்த முறைகளுக்கு வேறுனவை. ஆகவே, இத்தொழிலில் ஈடுபட்டிருக்கும் கமக்காரரின் நன்மையைக்கருதி இந்தக் கைநூல் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

அகில இலங்கைத்
தமிழ்ச் சங்கம்

சென்ற சனிக்கிழமை பம்பலப்பட்டியில் வித்துவான் வ. மு. கணகசந்தரம் அவர்கள் தலைமையில் நான்காவதாண்டு மகாசபைக் கூட்டம் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்தில் பின் வருவோரைக் கொண்ட செயற்குழு ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

போஷகர்: பண்டிதமணி. சி. கணபதிப்பிள்ளை, தலைவர்: வித்துவான்: வ. மு. கணகசந்தரம், உபதலைவர்கள்: வித்துவான் முருகேசு, சையப் புலவர்: வ. செல்வையா, காரியதரிசி: திரு. சி. சின்னத்தம்பி, ஆசிரியர், உபகாரியதரிசி: திரு. க. சிவபாதம், தணிகாரி: திரு. வே. தம்பு, உபதணிகாரி: திரு. இ. குமாரசந்தரம், நிர்வாக சபை அங்கத்தவர்கள்: திரு. சங்கரவைத்தியவிங்கம், திரு. சி. கணகையா, ஆசிரியர், திரு. வி. சிவகுருநாதன், ஆசிரியர், திரு. மு. நவரத்தினம் ஆசிரியர்.

இலங்கை வாடுலி நிலையத்திலே தமிழ், சிங்கள, ஆங்கிலப் பகுதிகளில் வேலைபார்க்கும் இசைக்கலைஞர்கள் சேர்ந்து சென்ற வாரம் ஒரு யூனியனை அமைத்துள்ளனர்.

இந்தியாவிலே ரேடியோ கலைச்சிப்பந்திகளுக்குப் பிராவிடென்ட் நிதிவசதி இருக்கையில், இலங்கையில் எதுவும் இல்லை. அங்கு தினசரி 5 மணி நேர வேலைதான். இங்கோ 8 மணி வேலை.

தங்கள் வேலைநேரத்தைக் குறைக்கவும், தங்களுக்கும் பென்ஷன் அல்லது சேமநிதி வசதி ஏற்படுத்தவும் வேண்டும் என்றும், மற்றும் சிற்சில குறைகளைத் தீர்க்கவேண்டும் என்றும் இச்சிப்பந்திகள் கூட்டாகச் சேர்ந்து முயற்சிக்க முன்வந்துள்ளதாகத் தெரிகிறது.

இந்த யூனியனுக்குத் தலைவர் திரு. சமரதிலாகா. உபதலைவர் திரு. டி. எஸ். மணிபாகவதர். காரியதரிசிகள் திருவாளர்கள் டெனி, அச்சதன்.

அங்கவீனர் வாழ்க்கை
ஒளி பெற்று
மலர வேண்டும்
பொது மக்களுக்கு
அரசாங்க அதிபர்
வேண்டுகோள்

யாழ்ப்பாணம் 'அங்கவீனர்களை ஆதரித்து அவர்களின் வாழ்க்கையை மலரச்செய்வது எமது அனைவரினதும் கடமையாகும் என, அங்கவீனர் ஆதரவற்றோர் வாரம் சம்பந்தமாகச் சென்ற யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில் நடைபெற்ற கூட்டத்திற்குத் தலைமைதாங்கிய அரசாங்க அதிபர் திரு. எம். ஸ்ரீகாந்தா தமது பேச்சிற் குறிப்பிட்டார். அங்கவீனர்களை ஆதரிக்க வேண்டுமென்ற உணர்ச்சி மக்களிடையே பரவிவருவதை அன்று நடைபெற்ற கூட்டத்திலிருந்து நன்கு அறியமுடிந்தது. திரு. ஸ்ரீகாந்தா தொடர்ந்து பேசியதாவது: அங்கவீனர்களில் அனேகர் இயற்கையின் எழிலையும் அதன் வளப்பையும் அனுபவிக்கமுடியாத சோக நிலையில் இருக்கின்றனர். நாங்கள் அவர்களை ஆதரிக்கும் நற்பண்புமூலம் அவர்கள் இயற்கையின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்ள நாம் உதவ வேண்டும். யாழ்ப்பாணத்தில் ஏறக்

பூஜ்யம் தபால்

ஸ்ரீமதி ஸ்ரீமா பண்டாரநாயக்கா
C/o பிரதம மந்திரி,
கொழும்பு.

அம்மணி!
வணக்கம்.
இலங்கையிலுள்ள பெண்கள் எல்லாரும் சேர்ந்து தங்களைப் பிரதம மந்திரியாகச் செய்ய வேண்டும் என்று ஒரு கூட்டத்தில் பிக்கு ஒருவர் கூறிய யோசனையைத் தாங்கள் மறுத்துவிட்டீர்களாம். இதைக் கேட்க மிகவும் வருத்தமும் ஏமாற்றமும் இருந்தது.

தங்கள் கணவனார் பிரதம மந்திரி பதவியை ஏற்று, தினசரி படும் அவதியைப் பார்த்த பின்தான் இப்பதவி வேண்டாம் என்கிறீர்களா? அல்லது புருஷனுக்குப் போட்டியாக, இப்பதவிக்கு வரக்கூடாது என்பதாலா?

இது எப்படிக் கூறியாலும், இன்னும் நாட்டிலே 'ஜனநாயகம்' என்ற பெயரில் நடக்கும் அரசியலைக் காணும்போது மரியாதையுள்ளவர்கள், இதில் ஈடுபடத் தயங்குவது இயற்கைதான். இன்றைய அரசியல் கலாட்டாப் பேர்வழிகளுக்கும் எதற்கும் துணிந்த கட்டைகளுக்குத்தான் ஏற்றதென்பதை உணர்ந்து, இதில் ஈடுபடத் தாங்கள் மறுத்துவிட்டதில் ஆச்சரியமில்லை.

இப்படிக்கு
பூஜ்யம்

குறிப்பு:
என்றாலும் இதைப்பற்றி ஒரு விஷயத்தை நான் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். இலங்கையிலே ஜனத்தொகையில் சரி பாதி பெண்களாவர். அவர்களுக்கு ஆண்களைப்போல் வாக்கு உரிமைப் பலம் உண்டு. ஆனால் பார்லிமென்டிலே ஒரு சில பெண்கள்தான் பதவி வகிக்கின்றார்கள். தமிழ்ப்பெண்களில் ஒருவர்கூடக்கிடையாது. இது பெரிய குறையல்லவா?

தேர்தலில் பெண்கள், பெண் அபேட்சகருக்கே வாக்களிக்க வேண்டுமென்று ஓர் இயக்கத்தை ஆரம்பித்தால், 150 பேருள்ள பார்லிமென்டில் 75 பெண்களாவது அங்கம் வகிக்கக்கூடும்.

அன்புக்கும் தியாக சக்திக்கும் பேர்போன பெண்கள், பாராளுமன்றத்தில் போதிய அளவு அங்கம் வகிப்பதாயின், இந்நாட்டின் அரசியலும் புனிதமடையலாம். ஆகவே தாங்கள் அரசியலிலிருந்து பயந்து ஒதுங்கி விடாமல் இந்நாட்டில், ஆண்கள் நிர்வாகத்திலே ஏற்பட்டுள்ள ஊழல்களை நீக்க, பெண் சக்திகளைத் தீவிரமாக ஒன்று திரட்டத் தங்களைப் போன்றவர்கள் கிளம்ப வேண்டுமென்று விரும்புகிறேன்.

அதற்கிடையே தங்களைப் போன்றவர்கள், தங்கள் அரசியல் புருஷன்மார்களை சரிவர நடக்கும்படி பார்த்துக்கொண்டால், பொது மக்கள் அதிகரிமத்தியாக வாழமுடியும். இது பற்றித் தங்கள் அனுபவம் எப்படிக் கூறும்? "பூ"

குறைய 800 குருடர்களும், 1000 செவிடர்களும் இருந்குழந்த வாழ்க்கை வாழ்ந்து வருகின்றனர். அவர்களின் இதயங்களை ஒளி பெறச் செய்யும் நோக்கத்துடனேயே இவ்வாரத்தை ஆண்டுதோறும் கொண்டாட ஏற்பாடாகியுள்ளது. கைதடியிலுள்ள குருடர், செவிடர் பாடசாலைக்கு அனைவரையும் பணம் உதவுமாறு பெரிதும் வேண்டுகின்றேன். டீ. கே. எஸ். அமரசிங்கம், திரு. ஜி. என். இராமநாதனும் அங்கவீனர்களை ஆதரிக்க வேண்டிய அவசியத்தைப் பற்றி விரிவாக எடுத்துரைத்தனர்.

கோப்பாயைச் சேர்ந்த ப. தியாகராசா என்னும் பார்வை இழந்தவர்க்கு ஒரு வயலினும் சூப்பிளாளைச் சேர்ந்த அனந்தன் (காலிழந்தவர்) என்பவருக்கு முன்று சில்லுவண்டியும் அன்பளிப்பாக உதவப்பட்டன. அங்கவீனர்கள் அளித்த கதம்ப நிகழ்ச்சிகளைச் சபையோர் மெச்சினர். (ந. நி.)

யாழ்ப்பாணத்தில் ஜனநாயக ராஜன்பாயு

(7ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யைச் சேர்ந்த சிலரும், இந்திய ஹைகமிஷன் அதிகாரிகள் சிலரும் ஒரு டகோடா விமானத்தில் வந்திருக்கின்றனர். காலையிலே ஒரு விமானத்தில், அக்கோஷ்டியின் மூட்டை முதலியவைகளைல்லாம் இந்தியாவுக்குச் சென்று விட்டனவாம்.

ரதமலானையில் புறப்படுகையிலே ராஜன்பாயு, தமது பிரியாவிடைச் செய்தியைக் கூறி விட்டார். கவர்னர் ஜெனரல், பிரதமர் முதலியவர்களும் வழியனுப்பி வைத்தனர். இலங்கையின் விமானப்படை, மரியாதையாகப் புடைசூழ, ஜனநாயகியின் விமானத்தை வழியனுப்பி வைத்தனர். அந்த விமானங்கள் யாழ்ப்பாணம் வரை வருமோ என்று நினைத்தேன். இன்னும் ஜனநாயகி இலங்கை எல்லையை விட்டுச் செல்லாததால், அப்படி அவை வருவதே பொருத்தமாக இருந்திருக்கும். ஆனால் எக்காரணம் பற்றியோ அவை வரவில்லை.

அதிகாரியின் வியப்பு

பலாவி விமான நிலையத்திலே எங்குமில்லாதபடி அழகான ரோஜா மலர்கள் மலர்ந்து, எல்லாரையும் வசிக்கின்றன. இவற்றைப் பார்த்த ஓர் இந்திய அதிகாரி, “எப்போதும் இங்கு இவை உண்டா? இங்கு மழையிலே என்னுடைய அப்படியானால் இவ்வீத மலர்கள் எப்படி மலர்ந்திருக்கும்?” என்று வியப்புடன் கேட்டு, யாழ்ப்பாணத்தைப் பற்றி புதுமதிப்புக்கொண்டார்.

ஜனநாயகியின் விமானம் வந்தது. எல்லா நிலையங்களிலும், விமான படிக்கட்டுகளை சகடையுடன் பூட்டி தள்ளிக்கொண்டு போவர். ஜரோப்பிய நாடுகளில் மோட்டார்களே அவற்றைக்கொண்டு நிறுத்தும். ஆனால் பலாலியில் நாண்குபேர் சேர்ந்து, படிக்கட்டை கைகளில் தூக்கிச் சென்றது அவலட்சணமாக இருந்தது. இந்தக் குறை சீக்கிரத்தில் நீங்க வேண்டும்.

விமானம் நின்றதும், வடமாகாண அரசாங்க அதிபர் திரு. பூர் காந்தா முதலில் ஏறி ஜனநாயகியை எதிர்கொண்டழைத்தார்.

இரண்டு நிமிஷங்களுக்கெல்லாம் வெண்மையான காந்தி குல்லாவும், நீண்ட சட்டையும், இடுப்பில் பஞ்சகச்ச வேட்டியும் அணிந்து, ஜனநாயகியை

தோன்றி கைகூப்பி எல்லாருக்கும் அஞ்சலி செய்தார்.

இன்னிசை முழக்கம்

அவர் இறங்கியபோது இந்திய தேசியகீதத்தையும் “ரகுபதி ராகவ ராஜாராம், பதித பாவன சீதாராம்” என்ற காந்தி அடிகளின் பஜனையையும் மேள இன்னிசை முழங்கியது மிகப் பொருத்தமாக இருந்தது. இலங்கைத் தேசியகீதம் இடம்பெறவில்லை. இலங்கையின் தேசியக் கொடியும், ஜனநாயகியின் சொந்தக் கொடியும் விமானநிலையக் கொடியும் மரத்தில் பறந்துகொண்டிருந்தன. ஜனநாயகியின் காரில் ஏற்றப்பட்ட கொடியில் அசோக சிங்கங்கள், அசோக சக்கரம், பூரண சூம்பம், தர்ச ஆகிய இவை நான்கும் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன.

பலாவி ஆசிரிய பயிற்சி மாணவர்கள், ஆலவட்டம் முதலிய கோவில்களையாக நடைபயணமாக விரிந்து மேலே, “அஸ்மானகிரி”யை பிடித்துச் சென்றனர்.

மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோவிலைச் சேர்ந்த மூன்று குருக்கள் மார் பூர்ண சூம்பம் வைத்து, ஜனநாயகியை ஆசீர்வாத மந்திரம்கூறி, கந்தசுவாமியின் திருநீற்றையும், சந்தன குங்குமத்தையும் அவர் நெற்றியில் இட்டனர். பக்தியுடன் கைகூப்பி, அந்தப்பிரசாதங்களை ஏற்றி ஜனநாயகியை விபூதி, சந்தன குங்குமத்தால் அவர் முகத்தில்துப்பொலிவு ஏற்பட்டது.

தெய்வப்பிரசாதம்

தென் இலங்கையிலே பல இந்துக் கோவில்கள் இருந்தும் யாரும் இப்படி ஒழுங்கு செய்யவில்லை. யாழ்ப்பாணத்தில் தெய்வப்பிரசாதம் கிடைத்தது ஜனநாயகியின் மிகவும் மனமகிழ்ச்சி.

இதற்கிடையே கூட்டத்தின் உற்சாகம் அதிகரித்தது. ஜய கோஷங்களும், கரகோஷங்களும் எழுந்தன. அந்த விமான நிலையத்தில் இவ்வீதக் காட்சியை இதுவரை கண்டதேயில்லையாம். ராஜன்பாயுவுக்கு உணர்ச்சிமேலிட்டு, கண்களில் ஆனந்தபாஷ்பம் தழும்பியது. கூட்டமிருக்கும் பக்கம் வந்து வணங்கினர். தங்களை மதித்து தங்கள் பக்கமாக வந்து தரிசன மளித்ததும், ஜனங்கள் உற்சாகம் எல்லைகடந்தது. பாரத நாட்டின்மீது யாழ்ப்பாண மக்களுக்குள்ள உண்மை அபிமானத்தை ஜனநாயகி இதனால் அறியமுடிந்தது.

மாதர் பகுதி

குடும்பம் நடாத்தப் பட்டம் மாத்திரம் போதாது பெண்களுக்கு அனுபவமும் வேண்டும்

— சகுந்தலா —

‘ஈழநாடு’ இதழ்களில் வெளிவந்த செல்வி எஸ். சின்னையாவின் கட்டுரையைப் படித்தேன். அவர் தமது கட்டுரையில் வெளியிட்டுள்ள கருத்துக்களில் பல என் உள்ளத்தைக் கவர்ந்துள்ளன. சில என் மனத்திற்கு சிந்தனையைத் தூண்டியுள்ளன.

பட்டதாரிப் பெண்களால் குடும்பம் நடாத்தமுடியாது என்னும் கருத்துப் பிழையானதென்றென்று அவர் கூறுவதை நான் ஆமோதிக்கிறேன். ஆணுக்கும்சரி, பெண்ணுக்கும் சரி கல்வி பயனளிக்கத்தான் செய்யும். கல்விக்குச் சாதிபேதமில்லை; ஆண், பெண் என்ற பாபுபாபும் இல்லை. தன்னை நாடிருவோருக்கு நல்ல பயனளிப்பதே கல்வியின் சிறந்த குணமாகும். இந்த நற்பயனை அடைவதில் ஆணும், பெண்ணும் இருசாராரும் தம்வாழ்க்கையை கற்ற நெறிப்படி ஒழுக்குவதன் மூலம் இன்பம் எய்துவர். “கற்க கட்டறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத்தக” என்ற மணிமொழிக்குப் பெண்கள் விலக்கல்லவோ?

ஒரு பட்டதாரிப்பெண் மனைவியின் ஸ்தானத்திலிருந்து குடும்பத்தை நிர்வகிக்கும் பொழுது, மற்றப் பெண்களை விடச் சிறந்தமுறையில் அக் கடைமையைச் செய்யமுடியுமென்கிறார் கட்டுரையாளர். ஓரளவுக்கு நான் இதை என்

றுக்கொண்டாலும், அது முற்றிலும் சரியானதென்று கூற மாட்டேன். படிப்பு வாசனையே யற்ற பல பெண்கள் குடும்ப நிர்வாகத்தைப் பட்டதாரிப் பெண்களிலும்பார்க்க நல்ல முறையில் நடத்தத் தெரிந்துள்ளார்கள் என்பதும் உண்மை தான்.

ஒரு இடத்தில், ‘பழங்காலத்தின் நிலையையும் வருங்காலத்து நிலையையும் உணர்ந்து பலருடனும் பழகப் பட்டதாரிப் பெண்களால்தான் முடியும்’ என்று செல்வி சின்னையா குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர் ‘பட்டதாரிப் பெண்களால்தான்’ என்று கூறாமல் ‘பட்டதாரிப் பெண்களாலும் கூட’ என்று கூறியிருந்தாரேயானால், உண்மையை உள்ளவாறே எடுத்துச் சொன்னவராக விளங்கியிருப்பார்.

கல்வியும், சட்டமும் பெண்களுக்குப் படிப்பித்துக் கொடுக்கும் பாடங்களிலும்பார்க்கச் சிறந்தமுறையில் வாழ்க்கையின் அல்லல்களும், அன்றாட வாழ்க்கையின் அனுபவங்களும் படிப்பற்ற பல பெண்களுக்கு பாடங்கற்பித்துள்ளனர். புத்தகப் படிப்பினால் ஏற்படும் நன்மைகள் ஒருசிலவென்றால், அனுபவத்தின்மூலம் கிடைக்கும் பயன்களோ அளப்பில்லை. அவை வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டிகளாக விளங்கும்.

கடைசியாக ஒரு வார்த்தை. படித்தபெண்களா, அல்லது படிக்காத பெண்களா குடும்ப வாழ்க்கையை நல்ல முறையில் நடத்தமுடியும்? என்ற கேள்விக்கு விடை காண்பது எனக்கு அவ்வளவாக விளங்கவில்லை. ஆனால், குடும்பம் நடாத்தக்கூடிய பெண் யார்? என்று கேட்டால் அதற்கு விடை கூறிவிடுவது சுலபம். வருவாய்க்கேற்ற செலவுசெய்

சமையற் கலை

(திருமதி ச. கந்தவனம்)

கலைகள் அறுபத்து நான்கு என எமது முன்னோர் வகுத்துள்ளனர். அவற்றில் சமையற் கலையும் சிறந்த இடம் பெறுகிற தென்றால் மிகையாகாது. கலை என்று சொல்லும்பொழுது அதற்குச் சிறப்பான அம்சங்கள் பல உண்டு. ஒழுங்கு முறைகளும் உண்டு. அறிவுக்கும் ஆற்றலுக்கும் தக்கவாறு கற்பனைக்கண்கொண்டு இவற்றை வீருத்தி செய்யவும் இயலும். இவைகள் எல்லாம் சமையற் கலையிலும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. இக்கலையிலே கற்பனையையும் அறிவையும் பயன்படுத்தி மேலும் மேலும் வீருத்தி செய்வதற்கு வாய்ப்புகளும் வசதிகளும் அநேகமுண்டு. இசைக்கலைஞன் இராகத்துடன் சொற்களை அமைத்துப்பாட்டுகள் இயற்றுவான்; கவிஞன் கருத்தையும் கற்பனையையும் சேர்த்து கவி இயற்றுவான். கற்பனையையும் உருவத்தையும் வர்ணங்களையும் சேர்த்து உள்மனத்தொடும் சித்திரமாக்கி மகிழ்பவன் ஓவியன். இதேபோல குடும்பத்தலைவிகள் உன்னதமான சமையற் கலையின் நுணுக்கங்களை அறிந்து, திறமையுடன் கலை உணர்ச்சியோடு கவனம் செலுத்துவார்களாயின் குடும்பங்களில் சுவையான உணவும், சுவையான வாழ்வும் விளங்கும். அடுத்த இதழின் சமையற்கலை சம்பந்தமாகக் கையாளவேண்டிய சில நுணுக்கங்களைக் கவனிப்போம்.

யும் தன்மையுடன், வாளுவன் கூறிய நற்குண நற்செய்கைகளும் கொண்ட துணைவியே இல்லறத்தை இன்பமாக்க முடியும்.

இந்து மாதர் ஆச்சிரமம் அத்திவார்க்கல் நாட்டு விழா

உருத்திரபுரம் சிவாலயத்துக்கு அண்மையில் சென்ற சனிக்கிழமை ஓர் இந்து மாதர் ஆச்சிரமத்துக்கான அத்திவார்க்கல் நாட்டப்பட்டது. இவ்வைபவத்துக்கு யாழ்ப்பாணம், சன்னகம் ஆகிய இடங்களில் இருந்தும் பல அன்பர்கள் சமூகம் அளித்திருந்தனர்.

உசன் சமாதி மடத்துத் தலைவி பூர் மங்கையர்க்கரசி அம்மையார் காலே 6 மணிக்கு முதன்முதல் அத்திவார்க்கல் நாட்டினார்கள். பஜனை, ஜெபம் ஆகியவற்றுடன் பக்தி பூர்வமாக இது நடைபெற்றது. குறித்த மாதர் ஆச்சிரமத்துக்காகக் கிடைத்த 5 ஏக்கர் நிலமும் ஏற்கெனவே “ஆத்ம ஜோதி” நிலையத்தின் உருத்திரபுரம் கிளை ஸ்தாபனத்தால் அரசாங்கத்திடமிருந்து பெற்று அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டதாகும். இவ்வைபவத்தின்போது நடந்த பொதுக்கூட்டத்தில் பூர்வமாதர் வடிவேல் சுவாமி தலைமைவகித்துக் கூறியதாவது:

“இந்து மாதர்கள் தங்கள் ஆத்ம ஈடேற்றத்துக்கான சாதனைகளைச் செய்வதற்கு ஓர் ஆச்சிரமம் இதுவரை இல்லாதிருப்பது இந்துமதத்துக்கு ஓர் பெருங்குறை என்றே கூறலாம். இன்று இப்புனிதப் பணியை ஆரம்பிக்கத் திருவருள் கைகூடியுள்ளது. இந்துமதத் தாய்மார்கள் ஆத்ம ஞானம் பெற்று உலகுக்குப் பயன்படத்தக்கமுறையில் நல் வாழ்வு வாழ்ந்தார்கள் என்ற வரலாறுகளை யசர்வேதத்தில்

“பிருகதாரண்ய உபநிஷத்” முதலாய உபநிஷத்துக்களிற்காணலாம்.

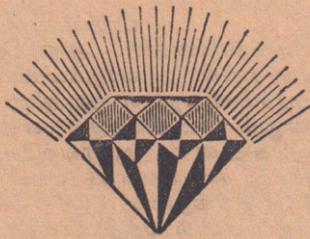
அகில இலங்கை இந்துமாதர் மன்றத்தைச் சேர்ந்த திரு. த. சிவலிங்கம் பேசியபோது “இவ்வயுர் வாழ்வில் ஈடுபட்டு உய்வதற்கு இந்துமாதர்களுக்கும் ஓர் ஆச்சிரமம் அமைக்க வேண்டியது எங்கள் தலையாய கடமையாகும். இதற்கு இந்து மதத்தவர் அனைவரும் ஆதரவு அளிக்கவேண்டியது மிக அவசியமானது” எனக் குறிப்பிட்டார்.

“ஆத்ம ஜோதி” ஆசிரியர் திரு. கா. முத்தையா பேசுகையில் குறிப்பிட்ட தாவது: “இந்து மாதர்களுக்கு ஒரு ஆச்சிரமம் வேண்டும் என்ற எண்ணம் அனேகருடைய உள்ளத்தில் இடம்பெற்றிருக்கின்றது. உள்ளத்தில் நினைவாக இருந்து பின் பேச்சளவில் வளர்ந்து இன்று செயலாக உருப்பெற்றிருக்கின்றது. ஆகவே இன்று தொடக்கம் ஆச்சிரமத்தை உருவாக்குவதில் மனம், வாக்கு, காயங்களால் தொண்டாற்றுவதோடு தினமும் இதன் வளர்ச்சிக்காக இறை அருளை வேண்டிப் பிரார்த்திக்க வேண்டும். எனக் கேட்டுக்கொண்டார்

ஆத்ம சோதி நிலையக் கிளைக் காரியதரிசி திரு. த. நல்லதம்பி அனைவருக்கும் நன்றி கூறினார்.

நகைகளுக்கும்

வைரங்களுக்கும்



நகைமாளிகை

ஏ. கே. எஸ். அன் சன்ஸ்

65, கன்னுதிட்டி — யாழ்ப்பாணம்.

சிறுவர் பகுதி

நூறு கணு மூங்கில்

அழகனார் (பதிவு எண்: 127)

காட்டை அடைந்து காடெல்லாம் தேடிப் பார்த்தான். அவனுடைய முதலாளி குறிப்பிட்டதைப் போல நூறு கணு மூங்கில் காணக்கிடைக்கவில்லை!

துக்கத்தில் மூழ்கினான். தரையில் அமர்ந்து கூக்குரலிட்டு அழத் தொடங்கினான். உடனே வெண்மைநிற முடியுடைய ஒரு கிழவன் அவன் முன் தோன்றிக் கேட்டான்: "அப்பா! நீ ஏதற்காக அழுகிறாய்?"

அந்தப் பையன் அந்தக் கிழவனிடம் முழு விபரத்தையும் சொன்னான். விபரம் அறிந்த கிழவன், "நூறு கணுக்கள் சேருகின்ற அளவிற்கு மூங்கில் களை வெட்டிக் கொண்டு இங்கே வந்து சேர்" என்றான். கிழவன் கட்டளையிட்ட வண்ணம் மூங்கில்களை வெட்டிக் கொண்டு வந்தான். கிழவன் கீழ்வருமாறு ஒப்பிக்கும்படி கூறினான்.

"ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டட்டும்! ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டட்டும்!"

இந்தச் சொற்களை அவன் மூன்று முறை ஒப்பித்தான். தான் வெட்டிக்கொண்டு வந்த மூங்கில்கள் எல்லாமாகக்கூடி நூறு கணு மூங்கிலாகி இருப்பதைக் கண்டான்!

அவனுடைய மகிழ்ச்சிக்கு அளவில்லை! அதைத் தன்னுடைய தோளில் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு முதலாளியின் வீட்டிற்கு நடக்கத் தொடங்கினான். மிக நீளமான அந்த நூறு கணு மூங்கிலைக் கொண்டு செல்லுவதால் உண்டான சிரமத்தை உணர்ந்தான், அவன். அந்த மூங்கில் முன்பக்கமும் பின்பக்கமும் வழியில் இடித்துக் கொண்டு தடங்கல் செய்தது.

எனவே கீழே உட்கார்ந்து, இதற்கு என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் கூக்குரலிட்டு அழத் தொடங்கினான்.

கிழவன் மீண்டும் அவன் முன் தோன்றி "ஏன் அழுகின்றாய்?" என்று கேட்டான்.

அதை எடுத்துச் செல்லமுடியவில்லை என்றும், காரணம் அதன் நீளமே என்றும் அவன் பதில் தந்தான்.

கீழ்வருமாறு கூறும்படி கிழவன் கூறிவிட்டு மறைந்தான்.

"துண்டு துண்டாய்ப்-பிரியட்டும்! துண்டு துண்டாய்ப்-பிரியட்டும்!"

இப்படி அவன் மூன்று முறை கூறி முடிப்பதற்குள்ளாகவே மூங்கில் நூறு துண்டுகளாகப் பிரிந்து விட்டதைக் கண்டான்!

அவன் அந்தத் துண்டுகளை ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கட்டி எடுத்துக் கொண்டு வீட்டிற்குச் சென்றான்.

வீட்டிற்குச் சென்ற அவன், திருமணப் பெண் வீட்டாரும் மாப்பிள்ளை வீட்டாரும் விருந்துண்டு மகிழ்ச்சியாக இருப்பதைக் கண்டு, தன்னைத் தன் முதலாளி வஞ்சித்து விட்டார் என்றும் தன் மகளை வேறு ஒரு வனுக்குக் கொடுக்க ஏற்பாடுகள் செய்து விட்டார் என்றும் எண்ணிக்கொண்டான்.

அவன் ஒரு சொல்கூடச் சொல்லவில்லை. தான் கொண்டு வந்த மூங்கில் துண்டுகளை வரிசையாக அடுக்கிவைத்து இப்படிப் பலமாகக் கத்தினான்: "ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டட்டும்! ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டட்டும்!"

அந்த நூறு துண்டுகளும் நூறு கணு மூங்கிலாக ஆகி விட்டதைக் கண்ட எல்லோரும் மூக்கில் விரல் வைத்து வியந்து போனார்கள்!

இந்தப் பேரதிசயத்தை அறிந்த பையனின் முதலாளி ஓடிவந்து என்ன நடந்தது என வினவினான்.

உடனே அந்த வேலைக்காரன் இப்படிக் கத்தினான்: "ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டட்டும்! ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டட்டும்!"

உடனே அவனுடைய முதலாளி மூங்கிலோடு ஒட்டிக் கொண்டு விட்டான்!

இந்த நிகழ்ச்சியைக் கண்ட மாப்பிள்ளையின் தகப்பன், மணமகளின் தந்தையை மூங்கிலிலிருந்து பிரிப்பதற்காக ஓடி வந்தான். மாப்பிள்ளையின் தகப்பன் மூங்கிலை நெருங்குவதற்குள்ளாக அந்த வேலைக்காரன் கூக்குரலில் இப்படிக் கத்தி விட்டான்!

"ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டட்டும்! ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டட்டும்!" மாப்பிள்ளையின் தகப்பனும் மூங்கிலோடு மிகப்பலமாக இணைக்கப்பட்டான்!

(தொடரும்)

புதிய மருமக்கள்

பெயரும் பதிவு இலக்கமும்

311. எஸ். குகராசசேகரம், மே/பா. சின்னத்தம்பி, சின்னக்கடை, மன்றூர்.
312. சா. பூங்குன்றன், 25, லொங்டன் வீதி, வதுளை.
313. வே. மனோமணி, 29/A, வைமன் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
314. ரா. கந்தசாமி, ஸ்ரீ பாதகல்லூரி, அட்டன்.
315. மு. இராமானுஜம், புனித கபிரியல் பாடசாலை, எட்டியாந்தோட்டை
316. க. ஸ்ரீலக்ஷ்மீ, 74, பண்ணை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
317. வ. தருமகுலசிங்கம், மே/பா. வீ. வல்லிபுரம், சாவகச்சேரி வடக்கு, சாவகச்சேரி.
318. க. இராஜேஸ்வரி, மே/பா. ஆர். கே. கறுப்பையா, பொம்புவா, பலாங்கொடை.
319. எஸ். எம். தேவன், 25, லொங்டன் வீதி, வதுளை.
320. க. சண்முகநாதன், காரைக்காட்டு லேன், வண்மேற்கு, யாழ்ப்பாணம்.
321. எஸ். எல். எம். ராசிக், ஸ்ரீராமக் கல்லூரி, கம்பளை.
322. க. முருகானந்தன், மே/பா. எம். கதிரவேற் பிள்ளை, 'ஆனந்தவாசா' வியாபாரிமூலை, பருத்தித்துறை.
323. அ. நீதரஞ்சன், கிருகிட்டி, காங்கேசன்துறை.
324. இ. தயாபரன் (தாபன்) (விடுதிச்சாலை) இந்துக்கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.
325. சி. வசந்தா, பொன்னர் வளவு, தொல்புரம், சழிபுரம்.
326. வை. ப. சிவசாமி, சரவணன் ஸ்டோர், 49, கொத்தலை வீதி, நாவலப்பிட்டியா.

செல்வக் குழந்தைகளே!

வணக்கம். இந்திய ஜனாதிபதி இராஜேந்திரப் பிரசாத் அவர்களுக்கு வணக்கம் தெரிவித்து அவரைக் கௌரவிப்பதற்காக நீங்கள் அவர் பவனிவந்த வீதிகளின் இருபக்கங்களிலும் நின்ற இனிய காட்சியைக் கண்டேன். மகிழ்ந்தேன். ஆனால் உங்கள் பலரிடமிருந்துகிடைத்த கடிதங்கள் எனக்கு மிகுந்த வருத்தத்தை உண்டாக்கியுள்ளன. "என்னமாமா, இராஜன் பாபுவின் முகத்தை எங்களாற் பார்க்கமுடியவில்லை. அவர் காருக்குள் இருந்தார். அதுவும் மூடிய கார். திறந்த காராக இருந்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும். நாங்கள் ஏமாற்றத்துடன் வீடுதிரும்பினோம்" என்று உங்களிற் பலர் அழாக்குறையாக எழுதியிருக்கின்றீர்கள். பிள்ளைகளே! இராஜன்பாபு யாழ்ப்பாணம் வந்ததே பெரியகாரியம். இந்த மகிழ்ச்சி உங்களுக்கு உற்சாகத்தை ஊட்ட வேண்டும்.

இன் ன க ள ள

எதிர்பாராத சந்திப்பு

கு. அரவிந்தன் (பதிவு எண்: 235)

அன்று சனிக்கிழமை. விடுமுறையாகையால் நான் எனது பாடப் புத்தகத்தை எடுத்துக் கொண்டு படிப்பதற்காக ஒரு மரநிழலில் அமர்ந்தேன். எவ்வளவு முயன்றும் என் மனம் படிப்பில் செல்லவில்லை. காரணம் இன்று காலை என் தாயார் சிந்திய கண்ணீரே.

என் தாயின் கண்ணீருக்குக் காரணம்.....

வேறு யாருமில்லை. என் தமையன் மனோகரே. அப்பொழுது நான் சிறு பையன். நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன் அடுத்த ஊரில் நடைபெற்ற ஒரு திருவிழாவிற்கு நாங்கள் எல்லோரும் போயிருந்தோம். ஜன நெருக்கடியில் என் தமையனைத் தவற விட்டுவிட்டோம். நாம் எவ்வளவு தேடிப்பார்த்தும் காணாமற் போன எனது தமையன் அகப்படவில்லை. அடுத்த மாதமே எனது தந்தையை குருணாகல்லுக்கு மாற்றி விட்டார்கள். நாம் எல்லோரும் குருணாகல்லுக்குச் சென்று விட்டோம். அதன் பின் எனது தமையனைப் பற்றி ஒரு தகவலும் கிடைக்கவில்லை. நான்கு வருடங்கள் ஓடி மறைந்தன.

அன்றொரு நாள் நான் சாப்பிடச் சமையலறைப் பக்கம்

சென்று கொண்டிருந்தேன். வாசலில் யாரோ கூப்பிடும் சப்தம் கேட்டு வாசற்பக்கமாகச் சென்றேன்.

அங்கு "தம்பி, சாப்பிட்டு நாலு நாட்களாகின்றன. பசி காதை அடைக்கின்றது. ஏதாவது சாப்பிடக் கொடு" என்ற தீனக்குரல் கேட்டது. நிமிர்ந்து நோக்கினேன். ஒரு பையன் கையில் ஒரு தகரத்துடன் நின்றான் பரட்டைத் தலை. அழகக் கேறிய சட்டை, உள்ளே தாண்டுழுதி விழுந்த கண்கள். பார்க்கப் பரிதாபமாக இருந்தது அவன் தோற்றம்.

எங்கள் சத்தம் கேட்டு அவ்விடம் வந்த எனது தாயாரை ஒரு கணம் அப்பையன் உற்று நோக்கினான். மறு கணம் "அம்மா" என்று அழைத்த படி அவன் என தாயாரின் பாதங்களில் விழுந்தான். அதே சமயம் என் தாயாரும் "மனோகர்" என்று கூறியபடி அவனை அணைத்தார். இதுவரை திகைத்து நின்ற எனக்கு எல்லாம் புரிந்தது. நானும் "அண்ண" என்று அழைத்துக்கொண்டு அவனைக் கட்டிப் பிடித்தேன்.

பிரிந்தவர் கூடலைப் பேசவும் வேண்டுமோ.....எங்கள் சந்தோஷத்தை நீங்களே எப்படியிருக்குமென கற்பனை செய்து பாருங்கள்.

உண்மைக் கதைகள் அனி ஓக்லி: III



திருமணம்: அனியும், பிராங்கும் காதல் கொண்டனர். அதே வருடத்திலேயே திருமணமும் செய்து கொண்டனர். ஐந்து அடி உயரத்துடனும், நூறு ரூத்தல் நிறையுடனும் விளங்கிய அனிக்கும், பிராங்குக்கும் நடந்த இத்திருமணம் அவர்கள் இருவருக்கும் அன்பு நிறைந்தவொரு நீண்ட வாழ்க்கையைத் தொடக்கி வைத்தது. அத்துடன் தங்கள் தொழிலில் இருவரும் ஆச்சரியகரமான பல சாதனைகளை ஈட்டினர்.

தொழில்: நாடு முழுவதும் பிரயாணஞ்செய்து, இருவரும் தங்கள் தொழிற் திறனை எடுத்துக்காட்டினர். வியக்கத்தக்க வித்தைகள் பல புரிந்தார் அனி. அவற்றுள் தலை சிறந்தது, அனி தனது கணவனின் வாயிலிருந்து சிகரட்டை 50 அடி தூரத்திலிருந்து சுடுவதே. இது மக்களுடைய ஆதரவையும், பாராட்டுதல்களையும் அதிகமாகப் பெற்றது.

வளர்ப்புப் பெண்: மின்சோற்றூ என்னும் இடத்தில் இவர்களுடைய காட்சியைக் கண்டு களித்தவர்களில், அமெரிக்க இந்தியத் தலைவரான 'சிறிநிங் புல்' என்பவரும் ஒருவர். அவர் அனியின் திறமையாற் கவரப்பட்டு, அவளைத் தனது பிள்ளைகளில் ஒருவராக ஏற்றுக்கொண்டார். பின்னர் ஒரு காலத்தில், இருவரும் இத்தலைவருடனே ஒன்றாகத் தமது காட்சிகளில் பங்கு பற்றினர்.

பூர்த்திக்கதைப் போட்டி இளம் எழுத்தாளர்களுக்குப் பரிசு!

பிரதி சனிக்கிழமைகளிலும் இலங்கை வானொலியில் நடைபெறும் 'மாலை மதியம்' என்ற இளைஞர்களுக்கான நிகழ்ச்சியில் 'பூர்த்திக்கதைப் போட்டி' ஒன்று நடைபெற்று வருகின்றது.

"நீ வரவில்லையெனில்.....!" என்ற தலைவங்கத்துடன், கதையின் முதல் பந்திமட்டும் வானொலியில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கதையைப் பூர்த்தி செய்து அனுப்பவேண்டியது எழுத்தாளர்களின் பொறுப்பு. இக்கதைகளில் சிறந்ததெனத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் கதைகளுக்கு முதல் பரிசு ஒரு வெள்ளிப் பதக்கமும், இரண்டாம் பரிசாக ரூபாய் 10 பெறுமதியுள்ள நூல்களும் பரிசாக அளிக்கப்படும். இப்பரிசுகளை இலங்கை குழந்தை எழுத்தாளர் சங்கத்தினர் உபகரிக்கின்றனர். இப்போட்டியில் இலங்கையின் பலபாகங்களிலிருந்தும் இளம்

எழுத்தாளர்கள் பலர் பங்கு பற்றுகின்றார்கள்.

இலங்கை வானொலியில் நடைபெற்றுவரும் சிறுவர்கள் நிகழ்ச்சிகளில் குழந்தைகளுக்குக் கலையார்வத்தை உண்டு பண்ணும் வகையில், திறம்பட நடத்த குழந்தைகளுக்குப் பல பரிசுகளை அளித்து, சிறுவர்களை ஊக்குவித்துவந்த குழந்தை எழுத்தாளர் சங்கத்தினர், இப்பொழுது இளம் எழுத்தாளர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கி, அவர்களை ஊக்குவிக்கும் புதுமுயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

'பூர்த்திக் கதைப் போட்டி' யில் பரிசுபெறும் எழுத்தாளர்களுக்கு, எதிர்வரும் ஜூலை மாதம் முதல்வாரம் கொழும்பில் நடைபெற்றிருக்கும் குழந்தை இலக்கிய மகாநாட்டில், குழந்தைக் கவிஞர் அழவள்ளியப்பா பரிசுகளை வழங்குவார்கள்.

9

உண்மையான வீரமும் தன்னம்பிக்கையும் இல்லாதவர்கள் சந்தர்ப்பவாதிகள்.

காலைப்பொழுது ஒருவருக்கும் வஞ்சகம் செய்யாது. தான் செய்த குற்றங்களை நினைத்து நாணி, நல்லெண்ணத்துடன் நடக்க ஒவ்வொருவருக்கும் காலைப்பொழுது நல்ல ஒரு சந்தர்ப்பத்தைக் கொடுக்கிறது.

நாங்கள் மறு நாட் காலை தெளிந்த உள்ளத்துடன் நித்திரை விட்டெழுந்தோம். இருவரும் எதுவித சலனமுமின்றி நடமாடினோம்.

நான் எனது கமத்தைச் சுற்றிக் காண்பித்தேன். நவீன முறையில் அமைக்கப்பட்ட ஆட்டுப்பட்டியைக் காட்டினேன். காய்கறித்தோட்டம், உழவு யந்திரம் எல்லாவற்றையும் அவன் ஒரு புது உற்சாகத்துடன் ஓடி ஓடிப் பார்த்தான். வியந்தான். எனது முயற்சிகளைப் புகழ்ந்தான். ஆனால், அவளுடைய புகழ்ச்சி எனக்கு முதலாளியை உற்சாகத்தைக் கொடுக்கவில்லை.

அவளைப்பற்றிய வரலாற்றை விபரமாய் அறியவேண்டுமென்று காலை எழுந்தவுடன் நினைத்தேன். ஆனால் அதைக் கேட்க முடியவில்லை. அவள் அருகில் இருக்கும்பொழுது, ஏதோ ஒரு சக்தி எனது முனையைத் தொழிற்படாமல் செய்துவிடுகின்றது. அத்தோடு

அவள் அது என்ன, இது என்ன? என்று ஓயாமல் ஏதோ கேட்டுக்கொண்டும் வந்தாள்.

காலைப்போசனத்தின் பின் அதே வண்டியில் எனது வண்டிக்காரன் வண்டியோட்டக் கிளிநொச்சிவரையும் சென்று அவளை அனுப்பிவைத்தேன்.

எனது வண்டிக்காரனுக்கு என்ன பெயர் என்று அவள் கேட்டாள். 'அவன் பெயர் வீரன்; நான் 'சுத்த' என்ற அடையையும் சேர்த்துக் கூப்பிடுவேன். உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படும் நேர்மை தவறாதவன், என்பதை அவனுடைய சில நடவடிக்கையிலிருந்து சுத்த வீரன் என்று பெயர் வைத்தேன்' என்று நான் அவளுக்கு ஒரு பிரசங்கம்போல் உணர்ச்சியுடன் கூறினேன்.

இவ்வளவு கூறின நானும், ஒரு நேர்மை தவறாதவன்— சுத்த வீரன் என்று நினைத்துப்போலும் 'அடுத்த வெள்ளிக்கிழமை நானும் எனது பெற்றோரும் உங்களிடம் வருவோம்' என்று அவள் கூறினாள்.

நான் சிறிது ஆச்சரியப்பட்டவன்போல் பார்த்தேன். ஏன் என்று உங்களுக்குத் தெரியும்தானே' என்று அவள் கள்ளச்சிரிப்புடன் கூறினாள். நான்

தேடி வந்த செல்வம்

— கசின் —

எனது சம்மதத்தைத் தெரிவிப்பதற்குத் தலையை ஆட்டினேன். இந்த ஏற்பாட்டை நான் பூரணமாக ஆதரிக்கவில்லை என்று நான் தலையாட்டிய தோரணயிலிருந்து எவரும் அறிந்துகொள்ளலாம்.

நான் அவளுடைய வார்த்தைகளைச் சந்தோஷமாக வரவேற்கவில்லை. ஒரு புதிய திகில் வந்து எனது நெஞ்சில் குடிகொண்டுவீட்டது. அவள் வரலாற்றை அறிய அப்பொழுது உன்னிய என்னை இந்தத் திகில் வந்து செயலாற்றாமல் தடுத்துவிட்டது. அவளும் அதன்மேல் என்னோடு மகிழ்ச்சியாகப் பேசவில்லை.

நான் அவளை அனுப்பிவிட்டுக் கமத்துக்குத் திரும்பி வந்தேன். உலகமே இருண்டு விட்டதுபோல் எனக்கு இருந்தது. ஒன்றுமே தெரியவில்லை. கமத்திற்கு வந்து கட்டிலிற்படுத்தேன்.

முன்பின் தெரியாதவன். என்னுடன் துணிந்து தனியே வந்து உறவாடிச் சென்றோன். எப்படி அவள் நல்லவளாக இருக்கமுடியும்? நிமிஷங்கள், மணித்தியாலங்கள் கழியக் கழிய அவள் மீது கடுகளவு ஏற்பட்ட வெறுப்புப் பெரிதாகிக்கொண்டு வந்தது; 'அவள் ஒரு நல்லவன், அவளைக் கைவிடாதே' என்று சொல்லுகிற எண்ணம் அடித்தளத்தில் மெல்ல மெல்ல மறையத் தொடங்கியது.

'அவள் ஒரு புதுப் பெண்; துரோகன் செய்யாதே' என்று கூறுகின்ற அந்தராத்மா அடித்தளத்திலிருந்து சிறு நாதம் எழுப்பியது.

சிக்கலற்றைந்த மனக்குழப்பத்தால் எனக்கு ஊனும் வெறுத்து உறக்கமும் வெறுத்தது. என்னை எனக்கே தெரியவில்லை.

மறுநாட் காலை எனது நண்பன், இராமச்சந்திரன் வந்தான். இந்த இடத்தில் எனது நண்பனைப்பற்றிச் சில சொல்லிவிடவேண்டும். எனது நண்பன்; எனது உண்மையான நண்பன்; ஆனால் அவனுக்கு நான் நண்பன் என்று சொல்ல முடியாது. அவன் எனக்கு எத்தனையோ உதவிகளையும் நன்மைகளையும் புரிந்திருக்கிறான். கண்ணை இமை காப்பதுபோல் என்னைக் காத்து வருகிறான். ஆனால் அவனுக்கு நான் ஒரு உதவியும் செய்ததில்லை; அவளைப்பற்றி அக்கறை கொள்வதுமில்லை. அவ்விதம் இருந்தும் அவன் என்மேல் பாராட்டும் அன்பு அளவிடற்கரியது.

என்னுடைய கொள்கைகள் எல்லாவற்றையும் ஆதரிப்பவன் எனது நண்பன் ஒருவன் தான்.

நான் உத்தியோகம்கொண்டுக் கமத்தில் இறங்கியதும் என்னை உற்சாகப்படுத்தித் தளரவிடாது பார்த்தவனும் அவன் தான்.

இராமச்சந்திரன்! ம் நடந்த சம்பவம் எல்லாவற்றையும் நான் ஒப்புவித்தேன். 'ஒரு

தவறு செய்துவிட்டேன் என்னை மன்னித்துவிடு' என்று நான் அவனிடம் கூறினேன்.

'வெள்ளிக்கிழமை அவளை நான் சந்திக்க விரும்பவில்லை. நீ நின்று அவளுக்கு மறுமொழி சொல்லி அனுப்பிவிடவேண்டும்' என்று அவனிடம் மன்றாடினேன்.

'அவள் நல்லவளோ கெட்டவளோ எனக்குத் தெரியாது. இவ்வளவுதூரம் நீ அவளுக்குப் பயப்படுகிறபொழுது, அவளை நீ விவாகஞ்செய்வதை நானும் விரும்பவில்லை' என்று நகைச்சுவையோ, உண்மையோ என்று என்னால் உணரமுடியாதபடி கூறினாள்.

'அவளின் விஷயம் நான் பார்த்துக்கொள்கிறேன். எப்படியும் நீ ஒரு விவாகம் செய்துகொள்ளவேண்டும்' என்று இராமச்சந்திரன் சொன்னான்.

'நண்பா, என்னைக் கொல்லாதே. எனது மனச்சாட்சியை வாங்கொண்டு அருதே. இனிமேல் நான் விவாகஞ்செய்யவே மாட்டேன். இதற்குமேல் இந்த விஷயத்தில் என்னோடு பேசாதே' என்று நான் உறுதியோடு அவனிடம் கூறினேன்.

இராமச்சந்திரனுக்கு ஒரு சகோதரி இருந்தாள். அவளை நான் ஒருபோதும் சரியாக நேரில் காணவில்லை. முதலில் அவளைத்தான் விவாகஞ்செய்வது என்று நானும் அவனும் சுற்றத்தாரும் எண்ணியிருந்தோம். எனது பெற்றோரும், இராமச்சந்திரனின் பெற்றோரும் அதை ஒரு முடிந்த முடிபாகக் கருதி வந்தனர். என்னைப்போல் அவளும் கல்வியில் ஒரு கெட்டிக்காரி என்று இராமச்சந்திரன் சொல்லுவான். அவன் இப்பொழுது ஒரு பி. ஏ. பட்டதாரி.

நான் என்று எனது உத்தியோகத்தை உதறித் தள்ளினேனோ அன்றே அவளையும் விவாகஞ்செய்யும் எண்ணத்தைக் கைவிட்டுவிட்டேன். ஒரு கமக்காரனுக்கும் ஒரு பட்டதாரிப் பெண்ணுக்கும் எப்படி ஒத்து வரும்? இராமச்சந்திரன் என்னை வற்புறுத்தவயில்லை.

எனது தாயார் 'அவள் உன்னைத்தான் விவாகஞ்செய்ய வேண்டுமென்று நிற்கிறாளாம்' என்று என்னை இரண்டொரு முறை கேட்டாள். நான் அம்மாவின் பேச்சைப் பொருட்படுத்தவில்லை.

'நீ விவாகஞ்செய்ய வேண்டும்' என்று நண்பன் கூறியதும், 'தனது சகோதரியை நினைத்துத்தான் கூறுகிறான்' என்று நான் நினைத்தேன்.

'நண்பா உனது சகோதரிக்குத் துரோகஞ்செய்து விட்டேன் என்று எண்ணாதே. நான் அவளை மணஞ்செய்தாற்றான் துரோகஞ்செய்தவனாவேன். அவள் ஒரு பட்டதாரி. நான் கமக்காரன். என்னை விவாகஞ்செய்து அவள் ஒரு சுகமுனுபவிக்கப்போவதில்லை எப்படி. எனினும் இனி விவாகஞ்செய்ய எனது மனச்சாட்சி இடங்கொடாது' என்று கூறினேன்.

'உன்னிடம் இவையெல்லாம் யார் கேட்டது. சும்மா அலட்டிக்கொள்ளாதே' என்று அவன் இத்தொடர்பான சம்பாஷணைக்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைத்தான்.

குறித்த வெள்ளிக்கிழமை அன்று நான் எனது கமத்தில் நில்லாமல் வேறிடத்திற்குச் சென்று விட்டேன். ஆனால் அவள் சொன்னபடி அவளோ பெற்றோரோ வரவில்லை. இதனால் எனக்கு அவனிடம் கொஞ்ச நஞ்சம் இருந்த மதிப்பும் போய்விட்டது. அவள் ஒரு தகுதியற்றவள் என்ற எண்ணம் வலுத்தது.

ஆனால் அவளைப்பற்றி நான் எப்படி நினைத்த போதிலும், அவளை என்னை மறக்க முடியவில்லை. (தொடரும்)

யாழ் வினோதக் காணிவலும் கண்கவர் பொருட்காட்சியும்

யாழ் மத்திய நூல் நிலையக் கட்டிடநிதிக்காக 1959-ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 12-ம் திகதி தொடக்கம் 25-ம் திகதி வரை யாழ்ப்பாண மாநகரசபை மைதானத்தில் நடைபெறும்.

★ அரசாங்க இலாகாக்கள், தூதுவர் காரியாலயங்கள், தேயிலைப் பிரசாரப் பகுதிபோன்ற முக்கியமான ஸ்தாபனங்கள் பங்குகொள்ளும்.

★ மாட்டுவண்டிச் சவாரி, மல்யுத்தப் போட்டி, மின்சார ஒளியில் கைப்பந்தாட்டப் போட்டிகளும்; சமூல் ராட்டினம், குழந்தைகள் பூங்கா, பயங்கரக் கிணறு, கார் அதிர்ஷ்டச் சீட்டு, முதலியனவும் ஏற்பாடாகியுள்ளன.

★ சங்கீதம், நடனம், நாடகம், முதலிய கலை நிகழ்ச்சிகள் கண்கொள்ளாக் காட்சிகளாகும்.

இவற்றில் இந்தியக் கலைஞர்கள் பங்குபற்றுகின்றனர்.

★ பேச்சு வன்மை, துப்பாக்கிச் சூடு, தேகாப்பியாசம், நீச்சல் முதலியவற்றில் பள்ளிக்கூட மாணவர்களிடையே போட்டிகள் நடைபெறும்.

★ பார், (Bar) சிறுண்டிச்சாலை, இந்திய கைத்தறி இலாகாவிலை அமைக்கப்பெறும் கைத்தறி உடை காட்சிகள் முக்கியம்சங்களாக இடம் பெறும்.

நூல் நிலையம் உங்கள் நித்யையும் நேரத்தையும் வேண்டுகிறது.

தயவு கூர்ந்து வாருங்கள்! தாராளமாகச் செலவு செய்யுங்கள் !!

ஒரு கடை (10 x 15) ரூபா 100/- } காணவில் நடைபெறும்
இரண்டு கடைகள் ரூபா 150/- } காலத்துக்கு மட்டும்.

கே. வி. மயில்வாகனம்
பொதுக் காரியதரிசி,
யாழ் வினோதக் காணிவலம்.

நவீன வசதிகள் அவசியம் சலவைத் தொழிலாளர் வேண்டுகோள்

இலங்கைச் சகோதர சங்கத்தின் 17ஆவது ஆண்டு விழா 7-6-59ல் யாழ்ப்பாணம் மாநகர மண்டபத்தில் சங்கத்தலைவர் திரு. கதிரவேலு தலைமையில் நடைபெற்றது.

கொடியேற்று வைபவத்துடன் மிகச் சிறப்பான முறையில் ஆரம்மான இவ்விழா வில் யாழ்ப்பாணம் மேயர் திரு. அல்பிரட் துரையப்பா, வழக்கறிஞர் முத்துசாமி, கலைப் புலவர் க. நவரத்தினம், செல்வி. அன்னலெட்சுமி கந்தையா, வித்துவான். க. ந. வேலன், திருமதி. புஷ்பராணி கந்தசுவாமி, திரு. அ. விசுவநாதன், (எம். எம். சி.) திரு. இ. செல்வரத்தினம், செல்வி செல்வமணி வடிவேலு, திரு. அமிர்தலிங்கம், எம். பி. திரு. அ. வயித்திலிங்கம், திரு. வி. பொன்னம்பலம், பொ. நாகலிங்கம், (வழக்கறிஞர்) ஆகியோர், பங்குபற்றி விரிவுரைகள் ஆற்றினர்.

இலங்கையில் வதியும் சலவைத் தொழிலாளினால் இயக்கப்பட்டு வரும் இலங்கைச் சகோதரர் சங்கத்தின் இம்

மகாநாட்டில் அவர்களின் தொழிலபிவிருத்திக்கும், முன்னேற்றத்துக்குமான தீர்மானங்கள் நிறைவேறின. அவற்றுள் சில வருமாறு:

1. யாழ்ப்பாணம் மாநகர எல்லைக்குட்பட்ட சலவைத் தொழிலாளர்களுக்கு இலங்கையின் ஏனைய பகுதிகளில் உள்ள மாநகர சபைகள் ஏற்படுத்திக் கொடுத்திருப்பது போன்ற நவீன வசதிகளைச் செய்து தரும்படியும், முக்கியமாக நகர மத்தியிலுள்ள குளத்தினை நவீனமுறையில் திருத்தியமைத்துத் தரும்படியும் யாழ் மாநகர சபையை இம் மகாநாடு வற்புறுத்துகிறது.

2. கல்வி, அரசாங்க உத்தியோகம் ஆகியதுறைகளில் எம்சமுகம் பின்தங்கியிருப்பதால் ஏனைய பின்தங்கிய சமுகங்களுக்கு செய்து கொடுப்பது போன்ற விசேட சலுகைகளையும் வசதிகளையும் எமது சமுகத்தவர்க்கும் செய்து தரும்படி அரசினரை இம்மகாநாடு கேட்டுக் கொள்கிறது.

அருள்வழி

இன்னற்பட்டு உழலும் அடியார்கள் காட்டும் வழி

இன்று நம் நாட்டில் நமது குடும்பம் தொட்டு அரசியல் வரை நிகழ்ந்து வரும் தொல்லைகளோ அளப்பரிது. உண்மையிலேயே நமது இறையவனின் அடியார்களதுவாழ்வை சிறிதளவேனும் சிந்தித்திருந்தால் நாம் இவ்வித கஷ்டங்களுக்கு ஆளாக வேண்டியிராது. அடியார்களைப்போன்று அறிவு, தைரியம் மிகுந்தவர்களாக நாம் வாழ்ந்தால் நிச்சயமாக இறைவன் திருவடி அடையலாம். தீமை செய்தார்க்கும் நன்மை செய்யவேண்டும்—தன்னலம் கருதாது வாழவேண்டும்—தனக்கு வரும் துன்பத்தை—இன்பத்தை மற்றவர்களுடையதாகக் கவனித்தல் வேண்டும். இதுவே தாய் அடியார்களது இலட்சியம்.

இவ்வாறு கரவெட்டி மேற்கு தச்சுன்தோப்பு விளையகராலய வருடாந்த உற்சவத்தின் முதல் நாள் நிகழ்ச்சியில் சென்னை அனைத்திந்திய வாணொலி நாடகத் துறைத்தலைவர் பேராசிரியர் அ. ச. ஞானசம்பந்தன் குறிப்பிட்டார்.

அவர் தொடர்ந்து பேசுகையில் புத்தர், ஏசுநாதர், நாயன்மார்கள் போன்ற பெரியார்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கி அவர்களுக்கும் நமக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை மிக இலகுவாக விளக்கினார். பல அறிஞர்கள், பல விஞ்ஞானிகள் பல பல அற்புதங்களைக் கண்டு பிடித்ததன் விளைவாக நாம் அவற்றை உபயோகிக்கின்றோம், ஆனால் நன்றி பாராட்டு தெரிவிக்கின்றோமா? இல்லை. இங்குதான் அடியார்களது பெருமை பேசப்படுகிற தென வெகு நுட்பமாக எடுத்து விளக்கினார். அறிவு வளர்ச்சியும், இருதய உணர்ச்சியும் நிரம்பப் பெற்றவர்கள் அடியார்கள்.

தலைமைப் பதவிக்கு ஆசை கொள்ளாது இறைவனுக்கு அடிமைகளாக ஒழுகுபவர்கள் அடியார்கள். நாமும் அடியார்களைப்போன்று வாழ வேண்டுமேயானால் முதலில் அவர்களது வாழ்வைச் சிந்திக்கவேண்டும். பின் செயலில் கொள்ள வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டார். மனிதன் உள்ளம் திருந்த வேண்டும். உள்ளத்தாற்றான் மனிதன் வாழ முடியும்.

வாழ்க்கையின் இலட்சியம் என்ன?

ஸ்ரீ பரமஹம்ஸ ஓம்கார சுவாமிகளின் 38வது ஜயந்தி விழா சென்ற 10ந் திகதி புதன்கிழமை யாழ்ப்பாணம், திருக்கோணமலை, கொழும்பு இவ்விடங்களிலேநிஷ்காம சேவா சங்கத்தாரால்பக்தியுடன் கொண்டாடப்பெற்றது.

அச்சமயம் சுவாமிகள் அனுப்பிய ஆசிச்செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளதாவது:

“தானேதான் அல்லது கடவுள், அல்லது பரமாத்மா அல்லது சத்தியம் என்பது எல்லா உருவங்களிலும், எல்லாப்பூதங்களிலும், உயிர்களிலும் உள்ளது. எங்கும் நிறைந்துள்ளது. அதற்கு உருவமில்லை, பெயரில்லை, காலமில்லை, பிறப்பில்லை இறப்புமில்லை. இன்பத்தின் ஊற்றுக்கண், நித்திய சாந்தி, அமைதி, தெளிவு, ஆனந்தக் கடல் எல்லாம் நமக்குள்ளே தான் உள்ளது. நம் மனத்தை அத்துடன் லயப்படுத்துவதின் மூலமே இன்பம், துன்பம், கோபம், சாந்தி, உண்மை பெயர், அறிவு, அறிவின்மை, பிறப்பு, இறப்பு முதலாய துவந்தங்களிலிருந்து விடுபட்டு, பற்றற்ற நிலையை எய்த முடியும்.”

உங்கள் கட்டடங்களுக்கு வேண்டிய சகலவிதமான

இரும்புச் சாமான்களுக்கு

எங்களிடம் விசாரியுங்கள்

- ★ கேடர் வகைகள் எல்லாச் சைஸ்களும்
- ★ உருண்டைக் கம்பிகள் ”
- ★ கொங்கிறீற் வலைகள் எல்லா வகைகளும்
- ★ சிமெந்து (காங்கேசன்), (யப்பான்)
- ★ தீந்தை, வார்னிஸ்வகைகள்
- ★ டிஸ்ரெம்பர் எல்லா நிறங்களிலும்
- ★ பித்தளைப் பூட்டு, பிணைச்சல் வகைகளும்

எங்களிடம் மிகவும் குறைந்த விலைக்குப் பெறலாம்.

இலங்கையில் தயார்செய்யப்பட்ட

அஸ்பெஸ்ரஸ் கூரைத்தகடுகள் சீலிங் சீற்களும்

எங்களிடம் விந்னைக்கு ஏராளமாயிருக்கிறது.

சண்முகம் ஸ்ரோர்ஸ்

உரிமையாளர் : ஆ. சண்முகராசா

222, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

போன் : 697

மக்களுக்கு

யும். அறிவினல் வாழமுடியாது எனக்கூறி இனிது முடித்தார்.

இவ்வைபவத்திற்குப் பருத்தித்துறை நீதிபதி எஸ். என். இராசதுரை தலைமை தாங்கிப் பேசுகையில் இறைவன் நம்மை மறக்கவில்லை. ஆனால் நாம் அவரை மறந்து விட்டோம். ஞானசம்பந்தரின் இந்த நல்லுரை எமது விழிப்புக்கு வழிகோலட்டும் எனக் குறிப்பிட்டார்.

நம் உடல் மீது உள்ள பற்றை விட்டால் புறப்பற்றுகளும் அகலும். ஆகவே வாழ்க்கையில் உண்மை விடுதலை அல்லது முத்தி அடையும் இலட்சியத்தை நாம் நிறைவேற்ற வேண்டும். மனத்தின் மூலத்தை அடைந்து அகப்பற்று புறப்பற்றெல்லாம் விட்டு விடுதலை அடைவதே நம் வாழ்க்கையின் மேலான லட்சியமாகும்.

இதைப்பற்றிச் சிந்தியுங்கள். உங்கள் உண்மையான நிலைபற்றி ஆழ்ந்து உங்கள் சிந்தனையை ஒரு முகப்படுத்துங்கள். ஜபமந்திரத்தை மானசீகமாக ஜபித்து, உங்கள்மனத்தை உள் முகப்படுத்துங்கள். உங்கள் இதயத்திலே எப்போதும் இறைவன் இருப்பதை உணருங்கள். ஓம் என்ற குண அல்லது நிரீக் குண மந்திரத்தை சதா ஜபியுங்கள். சுய நலமற்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். மனத்தைப் பரிசுத்தப்படுத்துங்கள். ஓய்வில்லாத முயற்சியில் ஈடுபடுங்கள். ஆத்ம ஞானத்தை அடையுங்கள்”

இந்த ஜயந்தியை முன்னிட்டு, கொழும்பிலுள்ள நிஷ்காம சேவா சங்கத்தினர் பகலில் ஏழைகளுக்கு அன்னதானம் செய்ததுடன், இரவில், சுவாமிகள் இங்கு விஜயம் செய்திருந்தபோது, டேப் ரிகார்டரில் பதிவு செய்திருந்த சுவாமிகளின் பிரார்த்தனை, பஜனை முதலியவைகளை ஒலி பரப்பினர்.

குடும்பசீட்டியில்

தோத்திர வகுப்பு

ஈழநாட்டுத் திருவள்ளுவர் சங்கத்தின் ஆதரவில், குடும்ப சீட்டி மகாதேவ வித்தியாசாலை மண்டபத்திற் சென்ற சனிக்கிழமை சைவத் தோத்திரப் பயிற்சி வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவ்வகுப்புகள் ஊர்கள் தோறும் நடத்தப்பட வேண்டுமென வயாவிளான் திரு. சி. இராமலிங்கம் குறிப்பிட்டார். திரு. மு. பொன்னையா வகுப்புகளை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

இவ்வாரம் எப்படி?

—எம். எஸ். மகேஸ்வரன்—

கே.		சூரி
	இவ்வாரக் கிரகநிலை	புத. செ.
வியாசனி		ராகு

இங்கு தரப்பட்டுள்ள இராசிகளின் பலன்கள் யாவும் பொதுப் பலன்களாதலால் இவற்றின் தன்மைகள் ஒவ்வொருவரின் தசாபுத்திகளின் தன்மைக்கேற்றவாறு மாற்றம் அடைவனவாகும்.

(27-6-59 — 2-7-59)

மேடம்: (அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1-ம் பாதம்) இவ்வாரம் இடைஞ்சல்களிலிருந்து நீங்குவதில் வருத்தமடைவீர். எதிர் பார்க்காத முறையில் சில கருமங்கள் நிறைவேறும். பிரயாண அலைச்சல்களினாலும், சினேகிதரின் உறவாலும் கவலை யுண்டு. மேல் அதிகாரிகளிடமிருந்து உதவிகள் கிடைக்கும். கொடுக்கல் வாங்கல் மூலம் மனக்கவலை யுண்டாக ஏதுவாகும்.

இடபம்: (கார்த்திகை 2, 3, 4-ம் பாதம், ரோகினி, மிருகசீரிடம் 1, 2-ம் பாதம்) உம்முடைய கருமங்களிற் சில திருத்தங்கள் நிச்சயம். நீர் முயன்றுழைப்பதோடு புதுப் பொறுப்புக்களையும் மேற்கொள்ள வேண்டி வரும். கமத்தொழில் மூலம் இலாபம் நிச்சயம். நண்பர் அதிக உதவியாயிருப்பர்.

மிதுனம்: (மிருகசீரிடம் 3, 4-ம் பாதம், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3-ம் பாதம்) சினேகிதர்வழியால் உதவிப்பேறுகள் கிடைக்கும். வியாபாரத்துறையில் அதிக பிரயாசைகள் ஏற்படும். கொடுக்கல் வாங்கல் மூலம் பணவருவாய் அதிகரிக்கும். வாகனங்களினால் கஷ்டங்கள் ஏற்படக்கூடும். அரச சேவையில் கஷ்டங்கள் தோன்றிமறையும்.

கடகம்: (புனர்பூசம் 4-ம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்) வார இறுதியில் தேகசுகம் குறைவடையும். உத்தியோக உயர்வினல் பெருமக்களின் நட்பு அதிகரிக்கும். தடைபட்டிருந்த சில கருமங்கள் சடுதியாய் நிறைவேறும். சத்துருக்களால் தீங்குண்டானாலும் பின்னர் நன்மையே தரும்.

சிங்கம்: (மகம், பூரம், உத்தரம் 1ம் பாதம்) இவ்வாரத்தில் பல முக்கிய கருமங்களில் தலை யிட வேண்டி நேரிடும். புதுச் சினேகித விருத்திகள் வார இறுதியில் உண்டாகும். பந்துக்களைப் பிரிய வேண்டி நேரிடும். பெண்களினால் சில பல தொல்லைகள் ஏற்படும். தொழிற் பேறு உண்டாகும்.

கன்னி: (உத்தரம் 2, 3, 4-ம் பாதம், அத்தம் சித்திரை 1, 2-ம் பாதம்) அன்னியர் நட்பு அதிகரிக்கும். நண்பர்களும் உறவினரும் அன்புடன் உதவி புரி

வர். மகிழ்ச்சிகரமான கொண்டாட்டங்களுக்கு இடமுண்டு. பணத்துறையில் சிலகஷ்டங்கள் ஏற்படக்கூடும். இகழ்ந்து பேசுபவர்களைப்பற்றி எச்சரிக்கையாய் இருக்கவும்.

துலாம்: (சித்திரை 3, 4-ம் பாதம், சுவாதி, விசாகம், 1, 2, 3-ம் பாதம்) குடும்பக் கருமங்கள் இவ்வாரம் குழப்பமாயிருக்கும். சமயக் கோட்பாடுகளில் விருப்புக்குறையும். நினைத்த கருமங்கள் மிகுந்த பிரயாசையின் பெயரில் நிறைவேறும். கொடுக்கல், வாங்கல் மூலம் பகைமை ஏற்படும். உம்முடைய சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதில் வருத்தப்படுவீர். சுற்றத்தவர் கஷ்டம் தருவர்.

விருச்சிகம்: (விசாகம், 4-ம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை) தவிர்க்கமுடியாத வாக்குவாதங்கள் தோன்றும். அரச கருமங்களில் முன்னேற்றத்தை எதிர் பார்க்கலாம். குடும்பத்திற் புண்ணிய கருமங்கள் நிறைவேறும். சினேகிதர்வழியால் உதவிப்பேறுகள் வந்தடையும். இடமாற்றம் ஏற்படக்கூடும்.

தனுசு: (மூலம், பூராடம், உத்தராடம் 1-ம் பாதம்) பணவிருத்தியுண்டாகும். களியாட்டங்களில் மனம் அதிகமாக ஈடுபடும். மகிழ்ச்சிகரமான கொண்டாட்டங்கள் நிகழும். புதிய கருமங்களில் மனம் சதா நாடிக் கொண்டேயிருக்கும். சத்துருக்களால் தீங்கு உண்டானாலும் அது பின்னர் நன்மையே தரும். வியாபாரத்துறையில் முன்னேற்றங்கள் உண்டாகும்.

மகரம்: (உத்தராடம் 2, 3, 4-ம் பாதம், திருவோணம், அவிட்டம் 1, 2-ம் பாதம்) மேல் அதிகாரிகளின் உதவி அதிகரிக்கும். காத்திராப்பிரகாரமான தீமை இவ்வார இறுதியில் ஏற்படும். உத்தியோக முறையில் சில மாற்றங்கள் ஏற்படக்கூடும். பணவிருத்தியுண்டாகும். புதிய கருமங்களில் மனம் சதாநாடிக் கொண்டிருக்கும்.

கும்பம்: (அவிட்டம், 3, 4-ம் பாதம், சதயம், பூரட்டாதி 1, 2, 3-ம் பாதம்) உம்முடைய நண்பரும் இனத்தவர்களும் அதிக உதவியாயிருப்பர். குடும்பக் குழலிற் சில பிழை எண்ணங்களுக்கு இடமுண்டு. நண்பர் அல்லது பெண்ணின் சுற்றத்தவர் தொந்தரவு தருவார்கள். பழைய முதலீடுகள் மூலம் அதிக இலாபமடைவீர்.

மீனம்: (பூரட்டாதி 4-ம் பாதம், உத்தராட்டாதி) வியாபாரத்துறையில் நல்ல முன்னேற்றங்கள் உண்டாகும். சுகவீனமும் குடும்பக் குழப்பங்களும் தோன்றி மறையும். இகழ்ந்து பேசுபவர்களைப் பற்றிக் கவனமாக இருக்க வேண்டும். திருடர்பயம் அதிகரிக்கும். எதிர்பாராத முறையில் சில கருமங்கள் நிறைவேறும். புத்திரர்மீது சிறிது வெறுப்புத் தோன்றும்.

வினாயாட்டுப் பகுதி

இந்தியாவின் ராமநாதன் கிருஷ்ணன் ஈட்டிய வெற்றிகள்

லண்டன் டெனிஸ் பந்தயப் போட்டியில் முதல் இடத்தை இந்திய டெனிஸ் வீரர் இராம நாதன் கிருஷ்ணன் பெற்றுள்ளார். இம்மாதம் 20-ஆம் திகதியன்று லண்டனிலுள்ள 'குவீன்ஸ் கிளப்' பில் நடைபெற்ற இப்போட்டியில் அவுஸ் திரேவிய வீரரான நீல் பிரேஸர் என்பவரைத் தோற்கடித்தார். இந்த இறுதிப் போட்டிக்கு முதல் நடந்த போட்டியில் கிருஷ்ணன் அலெக்ஸ் ஓல்மீடோ என்பவரைத் தோற்கடித்திருந்தார். அவரிடம் தோல்வி பெற்ற இவ்விரைவருமே இம்முறை 'விம்பிள்டன்' டெனிஸ் போட்டியில் வெற்றி பெறக் கூடியவர்களாகக் கருதப்படுபவர்கள்.

லாந்துப் பந்தயப் போட்டிக் கான வினாயாட்டிலும் கிருஷ்ணனே வெற்றி பெற்றிருந்தார். இவ்வினாயாட்டில் அவர் முன்னாள் 'விம்பிள்டன்' வெற்றி வீரரான ஜேரோஸ்லாவு டிரொபினி என்பவரைத் தோற்கடித்தார்.

விம்பிள்டன் டெனிஸ் போட்டிப் பந்தயத்தில் சோவியத் ருஷியா

இம்மாதம் 22 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகிய விம்பிள்டன் சர்வதேச டெனிஸ் போட்டிப் பந்தய ஆட்டங்களில் சோவியத் ருஷியாவும் கலந்துகொள்ளும். விம்பிள்டன் சரித்திரத்தில் ருஷியா பங்குபற்றுவது இதுதான் முதல் தடவையாகும். ருஷியாவிலிருந்து நான்கு ஆட்டக்காரர் பங்குபற்றுவர்.

சென்றவாரம் பிறிஸ்டன் என்ற இடத்தில் மேற்கு இங்கி

உண்மைக் கதைகள்: "சூகர்" ரே ரூபின்சன் - II



பயம்: தனது நகரத்தில் பல குத்துச்சண்டைப் பயிற்சிகளைக் கண்டும், யோலூயியின் மேல் அதிக அபிமானம்கொண்டும் இருந்தபோதிலும், ரூபின்சன் அடக்கமும், பயமும் உள்ளவனாகவே இருந்தான். சண்டையிடுவதென்றாலே அவனுக்கு விருப்பமில்லை.

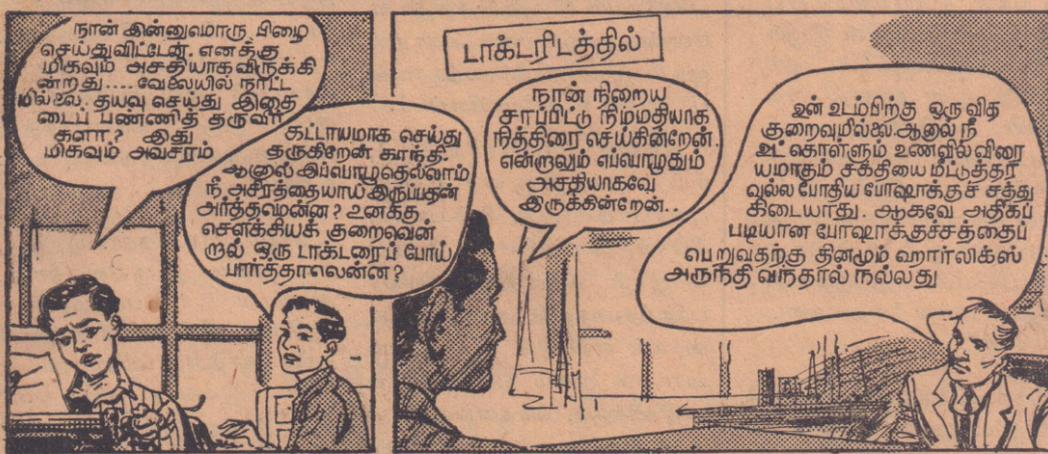
படிப்பு: தன்னைத்தான் பாதுகாத்துக்கொள்ளப் படித்துக் கொண்டான் ரூபின்சன். தன் ஊரிலிருந்த இலவச உடற்பயிற்சிக்கூடத்திற்குச் சென்றான். அங்கு அவனுடைய திறமையைக் கண்ட அவனுடைய ஆசிரியர்கள் அவனைக் குத்துச்சண்டை பழகும்படி உற்சாகப்படுத்தினர். ஆனால், ரூபின்சனுக்கோ இதுவிஷயத்தில் அவ்வளவு உறுதி ஏற்படவில்லை.

வழிகாட்டி: தன்னுடைய வாழ்க்கையில் சரியான பாதையைக் காட்டுமபடி ரே கடவுளை வேண்டினான். அவனுடைய உள்ளம் குத்துச்சண்டையை ஏற்றுக்கொண்டது. தன்னுடைய திறமைகள் எல்லாம் கடவுளினால் அருளப்பட்டவை யென்பதையும், தான் தன்னிலும் குறைந்த நிலையிலுள்ளவரைப் பேணவேண்டுமென்பதையும் உணர்ந்துகொண்டால், குத்துச்சண்டையில் ஈடுபடுவதில் எவ்வித பிழையும் இல்லை என்பதை அவன் உணர்ந்துகொண்டான்.

விடபிஸ்டின் அவஸ்தை!



அந்த அறிக்கை ஏன் இன்னும் அடித்து முடிக்கவில்லை? சபைக் கூட்டத்திற்கு சமர்ப்பிக்க வேண்டுமே. நாவியுக்கங்கள் டைப் பண்ண இரண்டும் மணித்தியாலங்கள் பிடிக்காதே



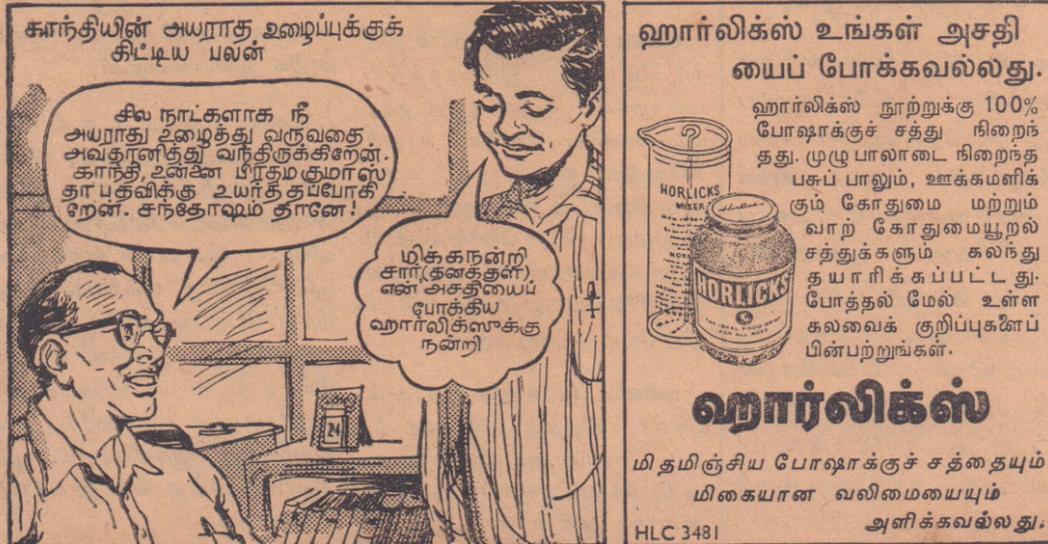
நான் நினைவு சாப்பிட்டு நிம்மதியாக நித்திரை செய்கின்றேன். என்றாலும் எவ்வாறும் அசதியாகவே இருக்கின்றேன்...

உன் உடம்பிற்கு ஒரு வித குறைவிலலை. ஆனால் உன் கொள்ளும் உணவில் விரையமாகும் சக்தியை நீட்டுகிற வல்ல யோத்ய வோஷாக்குச் சத்து கிடையாது. ஆகவே அதற்குப் படியான வோஷாக்குச்சத்தைப் பெறுவதற்கு தினமும் ஹார்லிக்ஸ் அருந்தி வருதால் நல்லது



எனக்கு இப்பொழுது எல்லாம் அசதி என்பதே தில்லை... அந்த அறிக்கையை எப்படியும் நாளைக்கு முடித்து விட வேண்டும், அவ்வளவு தான்

சில நாட்களுக்குப் பிறகு மறையடியும் காரியாலயம் முடிந்த பிறகு வேலை செய்வதற்குத் தொட்டி விட்டாயா காந்தி? ஆமாம் அத்துணை உணக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் எங்கிருந்து பெறுகிறாய்?



காந்தியின் அயராது உழைப்புக்குக் கிட்டிய பலன் சில நாட்களாக நீ அயராது உழைத்து வருவதை அவதானித்து வருகிறீர்களே. காந்தி, உன்னை பிரகடனமா செய்து உயர்த்தியவார்களே. சந்தோஷம் தானே!

மிக்கநன்றி சார் (தனக்குள்) என அசதியைப் போக்கிய ஹார்லிக்ஸுக்கு நன்றி

ஹார்லிக்ஸ் உங்கள் அசதியைப் போக்கவல்லது.

ஹார்லிக்ஸ் நூற்றுக்கு 100% போஷாக்குச் சத்து நிறைந்தது. முழு பாலாடை நிறைந்த பசுப் பாலும், ஊக்கமளிக்கும் கோதுமை மற்றும் வாற் கோதுமையூறல் சத்துக்களும் கலந்து தயாரிக்கப்பட்டது. போத்தல் மேல் உள்ள கலவைக் குறிப்புகளைப் பின்பற்றுங்கள்.

ஹார்லிக்ஸ்

மிதமில்லிய போஷாக்குச் சத்தையும், மிகையான வலிமையையும் அளிக்கவல்லது.

HLC 3481

அனூராதபுரம் வினாயாட்டுச் சங்கம்

உத்தியோகஸ்தர்கள் தெரிவு

அனூராதபுரம் வினாயாட்டுச் சங்கத்தின் புதிய உத்தியோகஸ்தர்கள் சமீபத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். பிரமுகர்கள் பலர் இச்சங்கத்தில் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

போஷுகர்: கௌரவ மைத்திரிபால சேனநாயக.

உபபோஷுகர்கள்: திரு. எஸ். கொடகே, எம். பி. திரு. எஸ். டிபிள்யு. குணவர்தன.

தலைவர்: திரு. சந்திரா சேனவிரதன், ஏ. எஸ். பி.

உபதலைவர்கள்: வண. பி. தாடி. ஏ. ஜே. மதுரநாயகம், திரு. கே. பி. ரத்தையக, திரு. எஸ். தலுவத்தை.

செயலாளர்: திரு. எஸ். பாலகல்வல.

உதவி: ஜேம்ஸ் மிராண்டா.

தனதுகாரி: திரு. சல்வதோர் மிராண்டா.

வினாயாட்டு மைதானச் செயலாளர்: திரு. எச். ஏ. கருணரத்தன்.

கணக்குப் பரிசோதகர்: திரு. சிரிசேன.

ஒன்பதுபேர் கொண்ட செயற்குழுவும் தெரிவுசெய்யப்பட்டது.

கோப்பாய் வட்டாரத் தமிழ்ப் பாடசாலைகளின் வினாயாட்டுப் போட்டி

கோப்பாய் வட்டாரத் தமிழ்ப் பாடசாலைகளின் வினாயாட்டுப்போட்டி, நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரி வினாயாட்டு மைதானத்தில் சென்ற சனிக்கிழமை நடைபெற்றது.

இவ்வினாயாட்டுப் போட்டியில் கோப்பாய் வட்டாரத்தில் உள்ள 39 பாடசாலைகள் பங்குபற்றின. போட்டியிற் கலந்து கொண்ட மாணவ, மாணவிகள் திறமையுடன் தங்கள் தங்கள் வினாயாட்டுகளில் சாதனைகள் புரிந்தனர். ஆண்கள் பிரிவில் அச்சவேலி சரஸ்வதி வித்தியாசாலை 53 புள்ளிகள் பெற்று, போட்டியில் முதலிடம் பெற்றது. பெண்கள் பிரிவில் அச்சவேலி சென். திரேசா ரே. க. பாடசாலை 47 புள்ளிகள் எடுத்து, முதலிடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது.

இவ்வினாயாட்டுப் போட்டிக்கு வடமாகாண, பகுதி வித்தியாதரிசி திரு. பி. ஜே. இம்மானுவல் தலைமை வகித்தார். திருமதி ஜி. பி. இம்மானுவல் வெற்றிப் பத்திரங்களை வழங்கினார்.

திருக்கோணமலை வினாயாட்டுப்போட்டி

கல்விப்பகுதியினர் பாடசாலைகளுக்கிடையே நடாத்திவரும் வினாயாட்டுப் போட்டி சென்ற சனிக்கிழமை திருக்கோணமலையில் உள்ள ஸ்ரேடியத்தில் நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் திருக்கோணமலையில் உள்ள கிராமப் பாடசாலைகள் அனைத்தும் பங்குபற்றின. 53 பாடசாலைகளில் 47 பாடசாலைகள் பங்கெடுத்துக்கொண்டன. ஆண்கள் பிரிவில் சென். யோசெப் தமிழ்ப் பாடசாலையும், பெண்கள் பிரிவில் மெதடிஸ்ட் பாடசாலையும் அதிகமான புள்ளிகள் பெற்றன. திரு. மயில்வாகனம் பரிசில்களை வழங்கினார். வித்தியாதரிசிகள் திரு. இராஜாவும், தங்கராஜாவும் இப்போட்டிக்கான ஒழுங்குகளை மிகச்சிறப்பாகச் செய்திருந்தனர்.

இந்தியா-இங்கிலாந்து இரண்டாவது போட்டிப் பந்தயம்

இந்தியாவின் 2வது தோல்வி

சென்ற சனிக்கிழமை முடிவடைந்த இந்தியா - இங்கிலாந்து இரண்டாவது போட்டிப் பந்தயத்தில், இங்கிலாந்து இந்தியாவை எட்டு விக்கெட்டுகளினால் தோற்கடித்தது. முதலாவது போட்டிப் பந்தயமும் இங்கிலாந்துக்கே வெற்றியில் முடிந்தது.

இரண்டாவது போட்டிப் பந்தயத்தின் விபரங்கள்:

இந்தியா - முதலாவது ஆட்டம் - 168.

இங்கிலாந்து - முதலாவது ஆட்டம் - 226.

இந்தியா - இரண்டாவது ஆட்டம் - 165.

இங்கிலாந்து - இரண்டாவது ஆட்டம் - 2 விக்கெட்டுகள் நஷ்டத்திற்கு - 108.

மலாயா கண்ட நடன விழா

பத்மினி - ராகினி குழுவினர் கலைப்பணி

(மலய மாநாடு)

கோலாலம்பூர் மலாயா, சுதந்திரம் அடைந்த பின்னர், கீழை, மேலை நாடுகளிலிருந்து, அடிக்கடி, கலைக் குழுவினர் வருகின்றனர். இவர்கள் கலைவிருந்து அளிப்பதுடன் கலாச்சார உறவையும் வலுப்படுத்தித் திரும்புகின்றனர்.

சில மாதங்களுக்கு முன், பரத நாட்டிய ராணியான திரு

மதி கமலா லட்சுமணன் தமது குழுவினருடன் யப்பான் சென்று திரும்புகையில், மலாயா வந்தார். தலைநகரமான கோலாலம்பூரில் நடன நிகழ்ச்சிகள் நடத்தினார். பாரதத்தின் நடனப் பண்பைத் தெளிவாக ஊட்டினார். அனைவருடைய பாராட்டுக்களையும் பெற்றுத் திரும்பினார்.

அன்னவரைப்போன்றே,

வேறுசில குழுவினர் இசைக் கலைஞர்களாகவும், நாட்டியக் காரர்களாகவும், கதா காலட்சேப வல்லுனர்களாகவும் வந்தார்கள். மலாயாவிற்கு கலைத் துறையிலே ஒரு விழிப்பை உண்டாக்கிச் சென்றார்கள்.

இந்த வரிசையிலே, சிறப்பிடம் பெற்றவர்கள், கரன் பிரதர்லாரால் மலாயாவுக்கு அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பெற்ற, திருவாங்கூர் சகோதரிகளான பத்மினி—ராகினி நடனக் குழுவினராவர். மே மாதம், 5-ம் தேதி, மலாயாவுக்கு வந்திறங்கிய இக் குழுவினரில் ஏறக்குறைய முப்பது பேர் இருந்தனர்.

திரையுலகிலே, ஏற்கனவே ஏராளமான ரசிகர்களைச் சம்பாதித்துள்ள சகோதரிகளை, நேருக்கு நேராகப் பார்ப்பதற்கு, மக்கள் கூட்டம் திரண்டு வந்ததில் ஆச்சரியம் இல்லைத்தான்.

ஈப்போ, பிளங்கு ஆகிய இடங்களுக்குச் செல்லுமுன்பு, பத்மினி—ராகினி சகோதரிகள் ஒரு உதவி நிதிக்கட்ச்சேரியும் நடத்தித் தந்தனர். தேசிய நிறுவனங்களான "செயின்ட் ஜான்ஸ் அம்புலன்ஸ்"—"சிலாங்கூர் மாதர்கழகம்" ஆகிய இரண்டுக்கும் தான் அந்த உதவிநிதி நடனக்காட்சி. இதனை ஏற்பாடு செய்தவர், செயின்ட் ஜான்ஸ் அம்புலன்ஸ் பிரிகேட், இந்தியப் பகுதியின் பிரதம அதிகாரியான திரு. வி. ஜ. ஜோசப். நகர மண்டபத்தில் நடந்த அந்தக் காட்சியின் இறுதியில், மாதர்கழகத் தலைவி திருமதி லாடியா லார்டோன் அவர்கள், சகோதரிகளின் பண்புள்ளதைப் பாராட்டி,



நாட்டிய ராணிகளான பத்மினி—ராகினி மலாயா மேடைக்கான ஆடை, அணி அலங்காரங்களுடன்....



கோலாலம்பூர் தமிழ்ப் பள்ளிக் கூடத்தின் போட்டி விளையாட்டுக்குப் பத்மினி—ராகினி சகோதரிகளும் பரிசுக் கிண்ணங்களை நன்கொடை அளித்தனர். இருவருக்கும் மத்தியில் அப்பள்ளிக் கூடத்தின் விளையாட்டுக் கழகத் தலைவர் திரு. மனுவேலு.

சென்ரல் (மருதானை)

ஒடியன் (கல்கிசை)

ராணி (யாழ்ப்பாணம்)

லிபேட்டி (பதுளை)

ஜோதி (திருகோணமலை)

தினசரி இரு காட்சிகள்

இலட்சிய நடிகர்

ராஜேந்திரன்

விரப்பா

டி. கே. பகவதி

எஸ். வரலட்சுமி

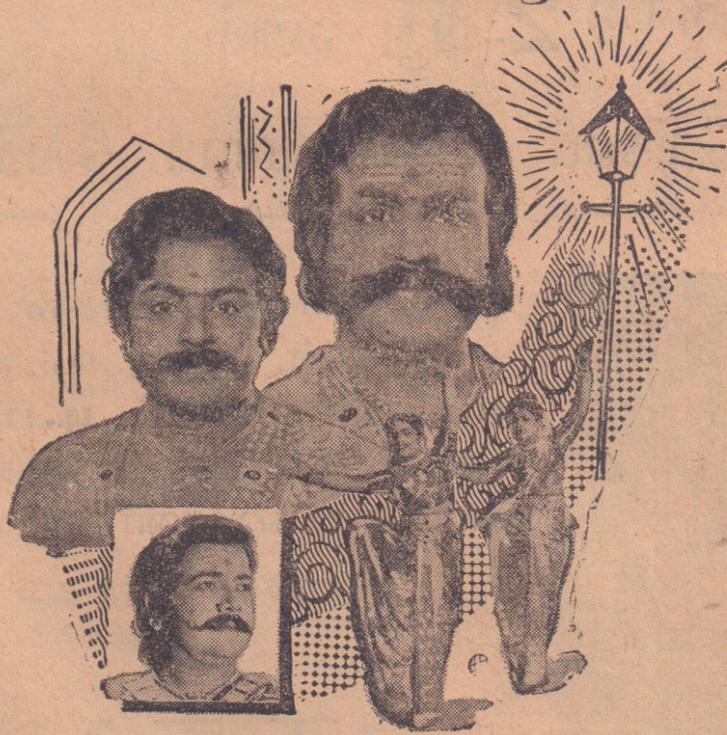
எம். என். ராஜம்

கமலா லக்ஷ்மணன்

முதலிய சிறந்த

நட்சத்திரங்கள் நடிக்க்கும்

மகத்தான 2-வது வாரம்



கண்ணதாசன் தயாரிப்பு

சிவகங்கைச் சீமை

இந்தியநாட்டின் வீரம், பண்பாடு ஆகியவை விளங்கும்
இதிகாச காலத்தை எடுத்துக்காட்டும் திரை ஓவியம்!

வெகுவிசைவில் எதிர்பாருங்கள்

சென்ரல் வெள்ளித் திரையில்

கீஷோர் குமார், நூட்டான் நடிக்க்கும்

டில்லி - கா - தக் (ஹிந்தி)

இவ்வருடத்தின் சிறந்த இசைவிருந்து!

'கிளந்தான்' வெள்ளிப் பேழையைப் பரிசளித்தார். திரு. வி. ஜ. ஜோசப் நன்றி கூறினார்.

ஈப்போ, பிளங்கு ஆகிய இடங்களில் நடன நிகழ்ச்சிகளை முடித்துக்கொண்டு சிங்கப்பூர் செல்லும் மார்க்கத்தில், மீண்டும் கோலாலம்பூர் வந்தனர் சகோதரிகள். மலாயாவிலேயே, ஒரே ஒரு தமிழ் உயர்தரப் பாடசாலையான, அப்பர் தமிழ் உயர்நிலைப் பாடசாலையின் மாணவர் விடுதிக் கட்டடத்திற்கு, உதவிநிதிக்காட்சி நடத்தித் தந்தார்கள்.

இறுதி நிகழ்ச்சியான கீதோபதேசத்திற்கு முன், நடனக் கச்சேரிக்குத் தலைமை தாங்கிய பெடரேஷன் சட்டசபை உறுப்பினரும், மலாயா தேசியத்தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கப் பொதுக் காரியதரிசியுமான கனம் பி. பி. நாராயணன் தமது பாராட்டுரையின்போது என்னோ ஒரு நாள், பத்மினி—ராகினி இருவரும் தாய்மார்கள் ஆவார்கள். அப்போது அவர்கள் செய்யவிருக்கும் கடமைகளை, இப்போதே ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். சகோதரிகளின் உதாரப்பண்பை, பின்வரும் கலைக் குழுவினரும் பின்பற்றவேண்டுமெனக் குறிப்பிட்டார்.

அப்பர் தமிழ் உயர்நிலைப் பாடசாலையின், கல்விக்கழகத் தலைவர் திரு. ந. வீரப்பா பேசியதைத் தொடர்ந்து, குமாரி பத்மினி, அழகு தமிழில் கச்சிதமாகப் பேசினார்.

பத்மினி—ராகினி இருவருக்கும், மலாயாக் கலாச்சாரம் பொறித்த வெள்ளிப் பேழை ஒன்றைப் பரிசளித்ததுடன், குழுவின சகல கலைஞர்களுக்கும் வேறு பரிசுகளும் வழங்கினார் திருமதி தாக்ஷாயினி.

மலாயா பெடரேஷனில், மேற்சொன்ன மூன்று முக்கிய நகரங்களில், நிகழ்ச்சிகளை வெற்றிகரமாக நடத்திய பின்னர், நேரே சிங்கப்பூருக்குப் பயணமானார்கள் பத்மினி—ராகினி குழுவினர். புதிய சிங்கப்பூராகச் சுயாட்சி அந்தஸ்துப் பெற்ற அந்த நகருக்கு, முதல் கலைத்திருவிழாவாகப் பத்மினி—ராகினி குழுவினர் நடன நிகழ்ச்சி அங்கேயமைந்ததெனலாம். ஜூன் மாதம் 3-ம் தேதிமுதல், ஆறாம் தேதிவரை அங்கும் வெற்றிகரமாக நடனங்கள் நடந்தேறின.

சிங்கப்பூரில், பம்பாய் பதாதிபதி மில்லர் தயாரிக்கிற "சிங்கப்பூர்" எனும் படத்தில், பத்மினி—ராகினி சகோதரிகள் ஒப்பந்தமாகியுள்ளனர். இதற்காக, இவர்கள் மீண்டும், இரண்டு மாதங்களில் சிங்கை

வந்து செல்வரெனத் தெரிகிறது.

சுருங்கக் கூறின் நடன நிகழ்ச்சிகள் பாமர ரஞ்சகமாயும், "நட்சத்திர" மதிப்போடும், கற்றறிந்தோர் பாராட்டும் வகையிலும் அமைந்திருந்தன.

பின்னணிப் பாடகி திருமதி ஜி. கே. பொன்னம்மாள் இஹம்ஸத்வனி ராக கணபதி துதியுடன் தொடங்கும் நாட்டியக் கச்சேரியில் நாட்டிய நாடகங்களும் நிகழ்ச்சியில் இடம் பெற்றன. நாட்டிய நாடகங்களில் சிகரமெனத் தக்கது, "கீதோபதேசம்". இது மலாயாச் சுற்றுப் பிரயாணத்துக்காகவே ஒழுங்குசெய்யப்பெற்றது எனக் கூறப்பட்டது.

பத்மினி—ராகினியுடன், அம்பிகா, சகுமாரி, தங்கம், சித்ரா-சரோஜா, பேபி விஜயா ஆகியோரும் நடனங்களில் பங்கு பற்றினர். குமாரி தங்கம், இவர்களிலே மிகமிகக் குறிப்பிடத்தக்கவராய்த் திகழ்ந்தார்.

"கீதோபதேசம்" நாட்டிய நாடகத்திற்கு, நல்லபடி முதலில் விளக்கம் சொல்லியிருக்க வேண்டும். வடமொழி கலோகங்களே அந்நிகழ்ச்சியில் பாடப்பட்டன. ஆனால், மலாயா வாசிகளில் எத்தனைபேர் கீதையின் பிறப்புப்பற்றித் தெரிந்தவர்கள் என்றால் விரல்விட்டு எண்ணிவிடலாம்.

கோலாலம்பூரைச் சேர்ந்த கரன் பிரதர்லார், இக்கலைக் குழுவினரை வரவழைத்து மலாயா இந்திய நடன ரசிகர்களுக்கு நல்விருந்தளித்த நற்செயலை அனைவரும் பாராட்டினார்கள்.

தமிழ்க் கலையுலகின் சிகரங்கள் அனைத்துமே, மலாயாவுக்கு விஜயம்செய்து விட்டன எனலாம். நாகசரசிகரம் ராஜரத்தினம், பரதநாட்டிய சிகரம் கமலா லட்சுமணன், மேடை நாடக சிகரம் டி. கே. எஸ். சகோதரிகள் குழுவினர், காலட்சேபக் கலைச்சிகரம் எம் பார் விஜயராகவாச்சாரியார், கதகனிச்சிகரம் வள்ளத்தோல், முருக கதாப்பிரசங்கச் சிகரம் கிருபானந்த வாரியார், இலக்கிய சொற்பொழிவுச் சிகரம் அ. ச. ஞானசம்பந்தன் முதலான கலைஞர்கள் வந்து சென்றுவிட்டனர். இப்போது 'சினிமா ஓரியன்டல் நடன சிகரம்' பத்மினி—ராகினியும் வந்து சென்றுள்ளார்கள். மலாயாவைக் "கலைப் பாலைவனம்" என்று யார் சொல்லமுடியும்?

வெற்றிகரமான 2-வது வாரம்

கிங்ஸ்லி பிளாஸா நவா வெம்பிளி வெலிங்டன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணா
(கொழும்பு) (கண்டி) (யாழ்ப்பாணம்) (திருகோணமலை)

விஜயா விஜிதா சரசாவி தீவொளி
(மட்டக்களப்பு) (மஸ்கேலியா) (அக்கரப்பட்டன்) (நுவரெலியா)



- இலட்சிய நடிகர்
- ★ எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன்
 - ★ டி. ஆர். ராமச்சந்திரன்
 - ★ பாலாஜி
 - ★ ரங்கராவ்
 - ★ பண்டார்பாய்
 - ★ மைனாவதி
 - ★ தேவிகா
 - ★ சூரியகலா
 - ★ லெட்சுமி பிரபா

பின்னணி:

டி. எம். சௌந்தரராஜன்,
ஏ. எம். ராஜா, சுசீலா,
லீலா, ஜமுனாணி,
ராதாஜெயலட்சுமி,
பாலசரஸ்வதி



டைரக்டர் :

யோகானந்

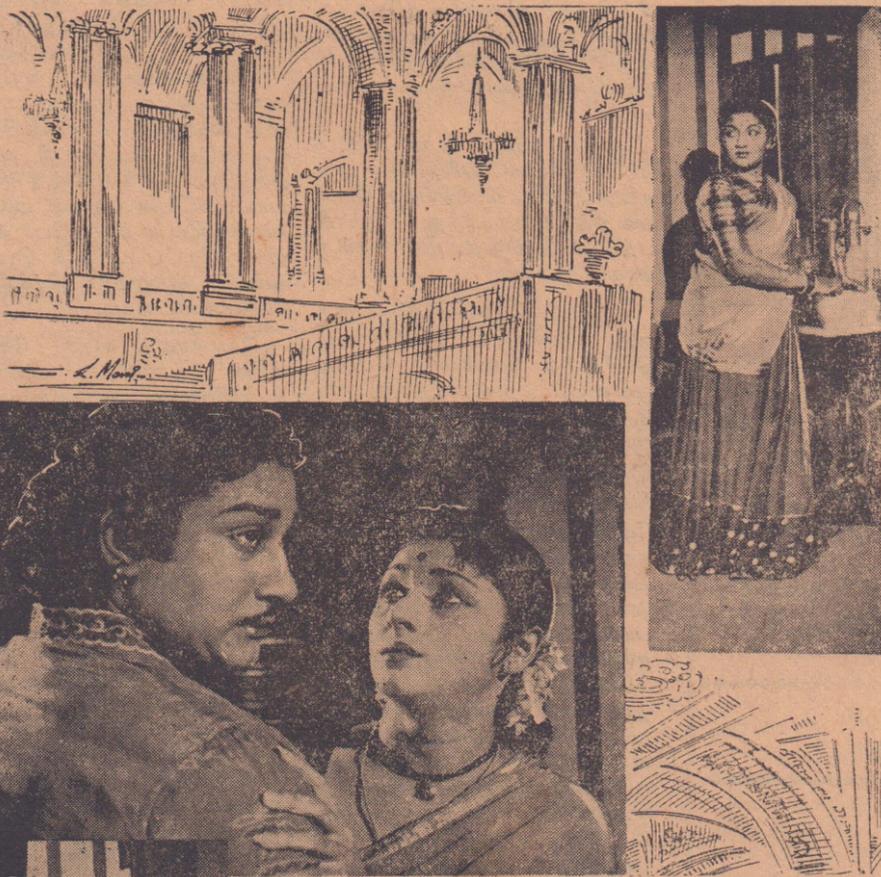
நடிக்கும்

அன்பு எங்கே?

பார்ப்போர் உள்ளத்தைப் பரவசமுட்டும் பாங்கான பைந்தமிழ் திரை ஓவியம்.

மங்களகரமான 2-வது வாரம்

வின்ஸர் எல்பின்ஸ்டன் ரெக்ஸி அசோகமாலா வேல்ஸ் கிங்ஸ்
(யாழ்ப்பாணம்) (மருதானை) (வெள்ளவத்தை) (நீர்கொழும்பு) (கண்டி) (பதுளை)



சிவாஜி கணேசன், பத்மினி,
எம். என். ராஜம், டி. ஆர். ராஜகுமாரி,
எம். என். நம்பியார், டி. பி. முத்துலட்சுமி,
ஈ. வி. சரோஜா, வி. ஆர். ராஜகோபால்,
காலஞ்சென்ற கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன்

முதலிய சிறந்த நட்சத்திரங்கள்
நடிக்கும்

தங்கப்

பதுமை

இப்படம் 1958-ம் ஆண்டில் தயாரிக்கப்பட்ட சிறந்த தமிழ்ப்படம் என இந்திய அரசங்கத்தரால் பரிசளிக்கப்பட்டது.