

நடநாடு

தேசிய வார இதழ்

யாழ்ப்பாணம், விகாரி, மார்கழி 25-ஆம் நாள். நஜபு பிறை 9 (9-1-60) சனிக்கிழமை

இதழ் 49.

மலர் 1.

பிரிவினை வேண்டாம்: பட்லி கருத்து வடமாகாணத்தில் டி. என். பி. தலை காட்டாததேன்?

— நமது அரசியல் நிருபர் —

டி. என். பி. யின் தலைவர் டட்லி சேனாயக்கா, தேர் தலை தமது கட்சிக்கு 80 ஸ்தானங்கள் கிடைக்கு மென்று நம்புகிறார்.

தமது கட்சியுடன் சேர்ந்து ஒத்துழைக்கத் தயாராக இருக்கும் யாரையும் தாம் சேர்த்துக் கொள்ள லாமென்றும், ஆனால், வேறு கட்சிகளைச் சீர்க்கிறார்கள். நாங்கள் அப்படிச் செய்யாமல் ஒதுங்கி இருக்கத் தீர்மானித்தோம். தமிழர்கள் சர்றும் கிடையாதென்றும் அவர் திட்டவட்டமாகத் தெரிவிசெய்ய விட்டு விடவேண்டும் மென்பதே எங்கள் விருப்பம்" என்றார்.

வடக்கு மாகாணத்தில் ஏன் டி. என். பி., ஓர் அபேட்சகரையும் நிறுத்தவில்லை? என்று கேட்டதற்கு, "தமிழரின் நன-

பர்கள் என்று கூறிக்கொள்ளும் சமசமாஜிக் கட்சியினர்யாணை இறுக்கு வடக்கிலும் சென்று தேர்தலில் போட்டியிடுகிறார்கள். நாங்கள் அப்படிச் செய்யாமல் ஒதுங்கி இருக்கத் தீர்மானித்தோம். தமிழர்களுக்கான பிரதிநிதிகளைத் தெரிவிசெய்ய விட்டு விடவேண்டும் மென்பதே எங்கள் விருப்பம்"

சமஷ்டிக் கட்சியின் கொள்கையையும் போக்கையும் டட்லிகண்டிக்கிறார். நாட்டைப் பிரிவினை செய்வதாக அக் கட்சியின் கொள்கை இருப்பதாயும், இப்படிக் கொள்கை மாறு

'தை முதல் ஞாயிறு வந்தது'

காலை புலர்ந்தது; காசினி காண நிமிர்ந்தது செங்கதிரி; ஞாலம் ஓரிருந்தது—தைமுதல் நூயிறு வந்தது; மைந்தாகள்—பால்நனி பொங்கும் அடாலினி! பார்மிக நன், ரென ஆடினர்; சால மகிழ்ந்தனர் எம்மவர்; —சாய்ந்தன தீமைகள், என்றனர். இன்று நலங்கள் சிறந்தன.

முன்றிலி லேகில் மங்கையர் முந்தினர்; கோலம் இழைந்தன; பொன்பொலி ஓயியம் இங்கிலை, வெங்களன் வாணம் விசம்பினை டு! என என்னினர் ஆடவர். கும்பம் அமைந்தன; அன்மையில் குத்து விளக்கொளி ஏற்றன. இன்பம் எழுந்து பிறந்தில் தங்கையர் தமிழர் துள்ளினர். தாயர், கண் ஆரமிழ் துண்டன.

போங்கல் நடந்து—வாசலில் போன அணிந்தகை யோடொரு பேசல் துறந்தவர் ஆகினர், மோன நெடுந்தவம் ஒன்றினர், முத்தமிழ் பெற்றனர் பாவலர். வானம் அளந்தது, மண்ணையும் மாறி வரும்படி சொல்வது, ஈனமறந்து விழும்படி இன்கவி இன்று பிறந்தது!

பாடல் தொடங்கின்;— செந்தமிழ் பாயசம், என்றனர் நாவிலர். ஆடல் தொடங்கினர், நூலிடை ஆயிழை மார்கள்; அரங்கினில் நாடகம் இன்றிர வென்றவர் நாடி நடந்தனர்; சிந்தயில் ஒடிய இன்ப உணர் வெனும் ஊஞ்சளின் ஆடல் நிகழ்ந்தது.

— முருகையன்

வாலைலியில் நடைபெற்ற வகுப்புத் துவேஷ பிரசாரம்

சென்ற புதன்கிழமை ஜாதிக விழுக்தி பேரழின யின் தலைவரான கே. எம். பி. ராஜாத்து, தமது கட்சியின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் பற்றிப் பேசுகையில், வகுப்புத் துவேஷமான கருத்துக்களை வெளியிட்டார். அப் பேச்சில் அவர் குறிப்பிட்ட தாவது:

"தனிச் சிங்களம் மட்டுமே" என்ற கொள்கை நாட்டெங்கும் அமுல் நடத்தப்பட வேண்டும். தமிழ் உபயோகம் சோதா, சிங்களம் மட்டும் சட்டத்துக்கு எதிரிட என்பதை யாரும் விளக்கிக் கொள்வார்கள். சிங்களம் மட்டும் எனக் கூறி விட்டு, பிறகு 'தமிழும்' எனக்

கூறுவது அறிவுக்கு ஒவ்வாத விஷயமாகும். நாட்டின் அரசியல் மொழி சிங்களமே எனக் கூறிக்கொண்டு அதே சமயத்தில், தமிழுக்கும் அரசியலில் இடம் கொடுக்கப்பட வேண்டுமென்போர், பெரும் நீங்கிழமைத் தவராவர். சிங்களம், இச் சிறிய நாட்டில் மட்டுமே உப

யோகிக்கப்படுகின்றது. எனவே வேறொந்த மொழிக் கும் அரசியல் அந்தஸ்து கொடுப்பது சிங்களவரின் வாழ்வையே பாழ்படுத்துவதாகும். பொகிக்கப்படுகின்றது. மீண்டும் இந்த சிலை ஏற்படச் செய்ய உடனடியாக பெள்தத்தாக கொமிஷனின் சிபார்சுகளை அழுகாக்கல்.

இலங்கை இந்தியர்

இலங்கையில் வாழும் தென்னிந்தியர் இந்நாட்டு கலாச்சாரத்துக்கும், அரசியலுக்கும் பங்கம் விளைவிக்க கூடியமையால், அவர்கள் மீண்டும் இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்படவேண்டும். நமது ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் இது முக்கிய அம்சமாகும். இந்த முயற்சி ஈடேற, கீழ்வரும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவேண்டும்:

1. இன்று தோட்டங்களில் இந்தியருக்கு மட்டுமே கிடைக்கும் மேலதிகமான அரசியல், இலவசக் கல்வி, இலவச வீடு, எல்லோருக்கும், — தோட்டத்துக்கு குழந்தைகள் உட்பட — வேலை, தொழிற்சங்க உரிமைகள், பறிக்கப்படவேண்டும்,

2. இலங்கை விவசாயிகளுக்குக் கிடைக்காமல், தென்னிந்தியருக்கு மட்டுமே அளிக்கப்பட்டுள்ள தேசிய சேமலாப சிதிபோன்ற சலுகைகள், சிங்களவருக்கு அச்சமளிக்கின்றது. எனவே இந்தியர் இச் சேமலாப நிதியின் பயனை தென்னிந்தியாவில் மட்டுமே பெறுதற்குச் சட்டத்தை மாற்றியமைக்க வேண்டும்.

3. நாட்டின் சொத்துவரிமைகள், பிற நாட்டவரிடம் (தென்னிந்தியர் உட்பட) இருப்பதை தடை செய்ய வேண்டும்.

4. சர்வதேச சட்டப்படியும், டில்லி ஒப்பந்தப்படியும் பிரஜா உரிமை பெற விரும்புவோர் நாட்டின் அரசியல் மொழி ஓர்

[9ஆம் பக்கம் பார்க்க]

ஆசீரியருக்குக் கடிதங்கள்

தேர்தலும் பொது மக்களும் தமிழனம் முன்னேற வழி

எதிர் வரும் மார்ச் மாதம் தேர்தல் நடைபெறவிருக்கின்றது. இந்தத் தேர் தலைபொது மக்கள் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டியது மிக அவசியம். இதற்குக் காரணம் எமது கடந்த காலப் பார்லிமெண்ட் சரித்திரமே. பொது மக்களுக்குத் தகுதியான அங்கத்வரைத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமையும், கடமையும் உண்டு. உரிமையை நல்ல முறையில் பாதுகாக்கக் கடமை புரிய வேண்டியது பொது மக்கள் கடன். தமிழ் மக்களாகியானால் இன்று அடிமைகளாக, அரசியல் அன்தைகளாக, மொழியுமிமையற்றவர்களாகப் பல வழியாலும் ஆனால் கட்சியினரால் நக்கப்படுகிறோம். அவர்களை நடுகிலைமையுடன் நிதியை விலை நாட்டி, ஒற்றுமையுடன் ஒன்று சேர்ந்து எதிர்த்துப் போராட நல்லெண்ணமும், நல்ல கொள்கையும், தியாக சிந்தையுமின் அங்கத்தினர் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். அத்தனை சிறந்த அங்கத்தவர்கள் தமிழரால் விரும்பும் தனிப் பெரும் கட்சி யொன்றின் மூலம் பார்லிமெண்ட் செல்ல வேண்டும்.

பார்லிமெண்டுக்கு அபேட்ச கர்களாக நிற்பவர்களே! தங்களுக்கு ஒரு வேண்டுகோள். இலங்கையில் தமிழ் பேசம் இனம் தொகையாற் சிறியது. அவர்கள் வேண்டுவது ஆனால் கொரு கட்சியும், அவற்றிற் கொரு உருப்பாத கொள்கையும் அல்ல. அரசியல் தரம் உணர்ந்த, உண்மையில் மக்கள் வாழ்க்கைக்குத் தமிழ்க்கையைத் தியாகம் செய்த உத்தமர்களைத்தான் இன்று நாடு எதிர்பார்க்கிறது.

நீங்கள் தனிமையிற் சென்று சாதிக்கக் கூடியது ஒன்றும் இல்லை. தேர்தலில் வெற்றியடைவது ஒன்றையே நோக்க மாகக் கொண்டு வென்று பார்லிமெண்ட் சென்று மாதமுடிவில் பண்டதைப் பெற்று வருவது பெரிதல்ல. தொண்டும் உழைப்புமே முக்கியம்.

எனவே, பார்லிமெண்ட் தேர்தலில் குதித்தும் உத்தமர்களே! உங்கள் தனிப்பட்ட கட்சிகளையெல்லாம் ஒன்று சேர்த்து ஒரு சர்வ கட்சி மக்களாக வேண்டும்.

நாடு கூடுங்கள். உங்கள் கொள்கைகளைப் பொது மக்கள் முன்னிலையில் விளக்கி வையுங்கள். அவர்கள் நல்ல தெனக் கூறும் கொள்கைகளைப் பல கட்சிக் கொள்கைகளைத் திரட்டி தமிழர் கட்சியோன்று அமையுங்கள். அங்கே போட்டி யொழியும். பொருமை அகலும். மக்களுக்கு நம்பிக்கை பெருகும். ஒற்றுமை வலுப்பெறும். ஆனால் கட்சியினர் உங்கள் சொற்களுக்குச் செவிசாய்ப்பர். வாக்காளர்களே! இம்முறை நீங்கள் அபேட்சகர்களுக்குப் பாடம் கற்பிக்க வேண்டியது அவசியம். உங்களிடம் வரும் ஒவ்வொரு அபேட்சகரையும் 'உங்கள் பெயரென்ன? உங்கள் கட்சி என்ன? கட்சியில் அங்கத்தவர்கள் எத்தனை பே? நேற்று இல்லாத கட்சியாய் ஒருங்கால இன்று இக்கட்சி தோன்றிய காரணம்? மக்களுக்கு உங்கள் கொள்கைகளை விளக்கி துண்டா? மக்கள் ஆதித்தது உண்டா?' என்றெல்லாம் நீங்கள் கேட்க வேண்டும். தமிழகம் தலையெடுத்துத் தரணியிலே வாழத் தியாக மனப்பான்மை கொண்ட காவலர்கள்தாம் தேவை. நாட்டின் சுபிட்சத்துக்காக உழைக்கச் சித்தமுளை உண்மையாளரே நமக்கு வேண்டும்.

1. தமிழருக்கு இந்த நாட்டில் அந்தல்து.

2. தமிழின் மொழிச் சிதைவுக்கு நிவாரணம்.

3. கலாச்சாரம், பண்பாடு சிறப்புற உரிமை.

4. தமிழர் முன்னேற வசதி கள்.

என்பன போன்ற காரியங்களை நிறைவேற்றக் கூடிய திறமையும் - கடமையுணர்ச்சியும் தியாக சிந்தையும் இருந்தால் வாக்களிப்போம், இல்லையெல்கொடுக்கமாட்டோம் என்று கூறிவிடுகள்.

இத்தனை காலமும் ஏமாற்றினர்கள். ஏமாற்றப்பட்டோம், இனியும் வேண்டாம் இந்த அவல் நிலை என்று கொண்டர்களை இம் முறை தெரிந்து அனுப்புவதே வாக்காளர்களின் கடமையாகும்.

— உமாசுதன் ஸ்டேஷன் விதி, சுன்னகம்.

போதுத்தேர்தலில் போட்டியிடும் கட்சிகள்

- அகில இலங்கைத்திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் (அன்னை)
- அகில இலங்கைத்தமிழ் காங்கிரஸ் (சைக்கிள்)
- போதுத் பண்டாரநாயக்கா பெரமுன (வண்ணத்திப்புச்சி)
- பெளத்த குடியரசுக்கட்சி (பூ)
- இலங்கை கொம்யூனிஸ்ட் கட்சி (நடசத்திரம்)
- இலங்கை ஜனநாயக காங்கிரஸ் (மரம்)
- அகில இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சி (வீடு)
- இலங்கை ஜனநாயக கட்சி (குடை)
- லங்கா சாசமாஜிக் கட்சி (சாவி)
- மக்கள் ஜக்கிய முன்னணி (வண்டிச்சக்கரம்)
- சமாஜவாதி மகாஜன பெரமுன (கண்)
- சிங்கள ஜாதிக சங்கமம் (விளக்கு)
- ஸ்ரீலங்கா தரமராஜ கட்சி (பல்)
- ஸ்ரீலங்கா சதந்திரக்கட்சி (கை)
- தமிழ் பேசும் முன்னணி (கோப்பை)
- இலங்கை சுதந்திர காங்கிரஸ் (தராக)
- உடரட்ட பெரமுன (கடிகாரம்)
- ஜக்கிய தேசியக் கட்சி (யானை)

சைக்கிள்காரர் குடை பிடித்தல்

சைக்கிள்காரர் குடை பிடித்துக்கொண்டு சவாரி செய்தல் குற்றமான செயல் என்றும், சிலர் தண்டிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்றும் சென்ற வாரம் 'சுழநாடு' இதற்கு வெளியான செயலாக இருக்குமானால் தப்பிக்கொள்வதற்கு முன்றே தீக்கப்பையுட்டியிருக்கிறது. இது ஒரு குற்றமான செயல் என்பதைப் பல சைக்கிள்காரரிடையே தீக்கப்பையுட்டியிருக்கிறது. இது ஒரு குற்றமான செயல் என்னும் அறியாதிருக்கின்றனர்.

ஒரு கையினால் குடை பிடித்துக்கொண்டு சைக்கிள் கிளி சவாரி செய்வது போக்குவரத்தும் பொதுசன நடமாட்டம் அதிகமாக உள்ள வீதிகளில் விபத்துகளுக்குக் காரணமாக இருக்கலாம். சன நடமாட்டம், போக்குவரத்துக் குறைவான இடங்களில் சைக்கிள் சவாரி செய்யாமலிருத்தல்.

3. சைக்கிள்காரர் மழைக் கோட்டுகளை உபயோகித்தல்.

4. கையினால் பிடித்துக்காமல் குடையைச் சைக்கிளிற் பொருத்திக்கொள்ளுதல்.

5. இன்னொரு வழி மழை நாட்களில் சைக்கிள் சவாரி செய்யாமலிருத்தல்.

6. இங்கு செல்லும்போதும் குடையைக் கையில் கொண்டு செல்லலாம். ஆனால் மழைக் கோட்டை....? சுலபமாக இந்துவிடலாம்.

7. ஓர் ஏழை சைக்கிள்காரன் கோப்பாய்

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்

இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத் தில் போதிய இடவசதி இல்லாமையாலும், அது வரவரிசைகளை விடுத்து வேண்டுமென்று ஆர்ப்பாட்டம் செய்வது வியப்பாயிருக்கிறது. இவ்வளவு கலாமும் மௌனமார்த்துவிட்டு இப்பொழுது, இந்தக் கிளர்ச்சியை எழுப்பியவர்கள் வேண்டுமானால், சாந்தினிகேதனத்தைப் போல, தனிப்பட்ட முறையில் ஒரு கலாச்சார பல்கலைக் கழகம் கத்தை அமைக்கட்டுமே! அதை விட்டுவிட்டு தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் முன்னேற்றத்துக்குக்குந்தகம் விளைக்கப்படாது.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் இலங்கைத் தமிழர், இந்தியத் தமிழர், மூல்விமசனுக்கு மட்டுமன்றி மற்ற எந்த ஜாதியினருக்கும் இடமளிக்கப்படும். ஆகையில் அதையிட்டு எவரும் பொருமையோ பயமோ கொள்வதற்கு நியாயில்லை. அதனால் உண்மையில் தேசம் முழுவதற்குமே நன்மையுண்டா குமாதலால் அரசினர் தங்கள் மனப்பூர்வமான ஆதரவையும் உதவியையும் அளிக்க வேண்டும்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்துக்குத் தமிழ் பேசும் மக்களின் பரிபூரணமான ஆதரவு உண்டென்பதை திருக்கூட்டுவதை விடுத்து வேண்டும் அவன் இல்லையோ பயமோ கொடுத்து விடுதலாகும். இந்தக் கலைக்கூடுவிட்டு தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் ஆரம்பித்தால் உடனே கிறிஸ்தவர்களும் (அவர்களுக்கூடியில் இருக்கும் பல்கலைக் கழகம்) மூன்றாண்டுக்கு விடுதலாகும். இப்பொழுது பலர் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் ஆலோசனை போட்டு நிலையமாக செய்து வர்க்கும் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் ஆரம்பித்தால் உடனே கிறிஸ்தவர்களும் (அவர்களுக்கூடியில் இருக்கும் பல்வேறு பிரிவுகளும்) மூலம் குறைவும் முக்கும் மூன்து விடுதலாகும். இப்பொழுது பலர் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் ஆலோசனை போட்டு நிலையமாக செய்து வர்க்கும் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் ஆரம்பித்தால் உடனே கிறிஸ்தவர்களும் (அவர்களுக்கூடியில் இருக்கும் பல்வேறு பிரிவுகளும்) மூலம் குறைவும் முக்கும் மூன்து விடுதலாகும். இப்பொழுது பலர் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் ஆலோசனை போட்டு நிலையமாக செய்து வர்க்கும் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் ஆரம்பித்தால் உடனே கிறிஸ்தவர்களும் (அவர்களுக்கூடியில் இருக்கும் பல்வேறு பிரிவுகளும்) மூலம் குறைவும் முக்கும் மூன்து விடுதலாகும். இப்பொழுது பலர் தமிழ

சுயேச்சையாகப் போட்டியிடும் காரணம் ஜக்கிய தமிழ் முன்னணியை அமைப்பதே

— ஏ. எல். தம்பியையா

யாழ்ப்பாணம் வடமாகாணத்திலும் கிழக்கு மாகாணத்திலும் குறைந்த பட்சம் 21 தமிழ்ப் பிரதிநிதிகளா வது புதிய பார்லிமெண்டுக்குத் தெரிவு செய்யப்படுவார்கள். ஆனால் அவர்கள் பார்லிமெண்டுக்குள் பிரவேசிக்கும் பொழுதே தமிழராயும், காங்கிரசாயும், இடது சாரிகளாயும் பினவுட்டுச் செல்கிறார்கள். எல்லோரும் ஒருமித்து ஓர் ஜக்கிய தமிழ் முன்னணியாகச் செல்வதாயின் எவ்வளவு நன்றாயிருக்கும். ஆகையினால் தான் வெறு கட்சிகளில் சேராது தனித்து நின்று நான் போட்டியிடுகிறேன். இவ்விதம் தனித்து வெளியே நின்றால் தான் கட்சி சார்புள்ளவர்கள் எல்லோரையும் ஒன்று சேர்க்க முடியுமென்பது என் நம்பிக்கை. *“ஈழாடு” சென்ற வார இதழில் குறிப்பிட்டது போல, பார்லிமெண்டில் பிரவேசித்த பின்பாவது தமிழர் எல்லோரும் ஒன்று படுவார்கள் என்று மனப்பூர்வமாக எதிர்பார்க்கிறேன். “தமிழருக்கு எப்போது விமோசனம்?” என்ற தலைப்பில் ‘ஈழாடு’ தெரிவித்துள்ள செய்தி ரேன்.

யின் கடைசிப் பத்தியை நானும் கொழும்பிலுள்ள வேறு பல தமிழரும் முழு மனதுடன் ஆமோதிக்கிறோம்.”

மேற்கண்டவாறு ஊர்காவற்றுறையில் சுயேச்சையாகப் போட்டியிடுபவரும் முன்னள் எம். பி. யு. மாகிய திரு. அல் பிரேட் தமிழர்களும் தங்கள் தலைவர்களாகிய திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகமும் திரு. ஜி. ஜி. பொன்னம்பலமும் நியமனப்பத்திரங்கள் அளித்த இடமான கச்சேரியில்லைக்கணக்கில் குழுமியிருந்தனர்.

மேலும் அவர் சொன்னதா வது: சிங்களம் மட்டும் சட்டத் தில் இனிமேல் ஒரு எழுத்தையாவது மாற்ற முடியாத நிலைமை இன்று நாட்டில் ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் அதன் அடிப்படையில் தமிழக்கும் நியாயமான அளவு அந்தஸ்து கொடுக்கப்பட வேண்டும். அத்துடன் சிங்களவருக்கும் தமிழருக்கும் இலங்கை முழுவதிலும் சமமான உரிமைகளும் வசதிகளும் அளிக்கப்படவேண்டும். இதுவே எனது கோள்கை. இதை நிறைவேற்றுவதற்காக நான், தேர்தலில் வெற்றி பெற்றால், மற்ற தமிழ் எம். பி. க்கணுடன் ஒத்துழைக்கத் தயாராயிருக்கிறேன்.”

தலைக்களவானதொப்பியா? அல்லது தொப்பிக்கு அளவான தலையா? என்ற பிரச்சினை நாளாந்த வாழ்க்கையில் எழுவதுண்டு. தலைக்களவானதொப்பி கிடைத்துவிடுமாயின் எவ்வளவோ தலையிட தீர்த்துவிடும். அதுதான் எப்போதும் கைகூடும் காரியமாயிருப்பதில்லையே!

இங்நாட்களில் புதியதொரு சிக்கல் எழுந்துள்ளது. கட்சிக் கேற்ற அபேட்சகர்களா? அல்லது அபேட்சகர்களுக்கேற்ற கட்சியா என்பதுதான் அது. கட்சிக்கேற்ற அபேட்சகர்களைத் தேடிப்பிடிக்க முடியாத கட்சித் தலைவர்கள் வெட்கித் தலைகளியலிலை. கட்சிகளைத் தேடித்திரிந்த அபேட்சகர்களுக்குத் தலைப்பாகக் கட்டித் தேர்தல்களத்தில் நிறுத்தியிருக்கின்றனர். இவர்களுட் சிலர் கத்தரித்தோட்டத்து வெருளி களைப்போலக் காட்சியளித்தாலும் ஆடுமாடுகள் வந்து ‘உரிமைப் பயிரை’ மேயாவிடாது காவல்புரிய உதவகின்றனர் என்பது கட்சித் தலைவர்களின் நம்பிக்கை.

‘சோதியே சுட்டே....’

முன்னர் ஒருசமயம் வடபகுதியில் நடைபெற்ற பார்லிமெண்ட் தேர்தல் ஒன்றில் போட்டியிட்ட அபேட்சகர் ஒருவர் விளக்கைத் தமது சின்னமாகப் பெற்றார். அடுத்தநாட்காலை அவருடைய தொகுதிகளிலுள்ள சுவர்களிலும், மதில்களிலும், மல சலகூடங்களிலும் “சோதியே சுட்டே சூழலாளிவிளகே” என்ற மாணிக்கவாசக சுவர்களின் அருட்பத்தில் உள்ள ஓர் அடி கொட்டை எழுத்துக்களில் காட்சி அளித்தது. அந்தச் சுவரொட்டியின் நடுவே அவருடைய தேர்தல் சின்னமாகிய விளக்கு மின்னிக்கொண்டிருந்தது. தேர்தல்

இரத்தினக் கம்பளம்

அலை மூலை பதுமன் அலை மூலை

காற்றுச் சூருவளியாகி ஒய்ந்த போது விளக்கு அணைந்துவிட்டது. தோல்வியுற்ற அபேட்சகர் தையித்தை இழுக்கவில்லை. “எனக்குக் கிடைத்த வாக்கு கள் அத்தனையும் காத்திரமானவை. ஏனையோரின் வாக்கு கள் வெறும் சருகுகள். அவை அடித்த காற்றுடன் அள்ளுபட்டிருக்கின்றன” எனக் கர்கோட்டத்துக் கிடையே வெளுத்து வாங்கினால் போதுமான அடிப்படையில் நிறுத்துவதையீட்டு வேண்டும். இதுவே எனது கோள்கை. இதை நிறைவேற்றுவதற்காக நான், தேர்தலில் வெற்றி பெற்றால், மற்ற தமிழ் எம். பி. க்கணுடன் ஒத்துழைக்கத் தயாராயிருக்கிறேன்.”

ஒரு கோவூம்

இதனை எதற்காக இன்று விணைவுட்டுகிறேன் என்றால், சென்ற திங்கட்கிழமை யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியில் நடைபெற்ற தேர்தல் கொடுக்கப்பட்டது. இதுவே எனது கோவூம் ஒன்றை இங்கு குறிப்பிடுகிறேன்.

ஒரு கோவூம்

இதனை எதற்காக இன்று விணைவுட்டுகிறேன் என்றால்,

யாழ்ப்பாணம் சென்ற திங்கட்கிழமை (4-1-60) யாழ்ப்பாணத்தில் தேர்தல் திருவிழாவே நடந்தது போலிருந்தது. அபேட்சகர்களும் கட்சி ஆதரவாளர்களும் வாக்காளர்களும் கூட்டம் கூட்டமாக வந்து கச்சேரியையும் மாநகரசபையையும் மொய்த்துக் கொண்டனர். 12 மணிக்கும் 1 மணிக்குமிடையில் இவ்விரு இடங்களிலும் வடபகுதியில் பார்லி மெண்ட் தேர்தலுக்கு நிற்கும் அபேட்சகர்கள் தங்கள் நியமனப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் இடத்துக்கு வந்து கேரீக்குமிட்டார்கள். ஆவேசம் கொண்ட ஆதரவாளர்கள் உட்செல்லாத வாரும் பலமான பொலீஸ் காவல் இருந்தது. வெற்றனர் 12 மணிக்கு முன்னால் பொன்னம் பலமும் மாநகரசபையையும் மொய்த்துக் கொண்டனர். 12 மணிக்கும் 1 மணிக்குமிடையில் இவ்விரு இடங்களிலும் வடபகுதியில் பார்லி மெண்ட் தேர்தலுக்கு நிற்கும் அபேட்சகர்கள் தங்கள் நியமனப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் இடத்துக்கு வந்து கேரீக்குமிட்டார்கள். ஆவேசம் கொண்ட ஆதரவாளர்கள் உட்செல்லாத வாரும் பலமான பொலீஸ் காவல் இருந்தது. வெற்றனர் 12 மணிக்கு முன்னால் பொன்னம் பலமும் மாநகரசபையையும் மொய்த்துக் கொண்டனர். 12 மணிக்கும் 1 மணிக்குமிடையில் இவ்விரு இடங்களிலும் வடபகுதியில் பார்லி மெண்ட் தேர்தலுக்கு நிற்கும் அபேட்சகர்கள் தங்கள் நியமனப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் இடத்துக்கு வந்து கேரீக்குமிட்டார்கள். ஆவேசம் கொண்ட ஆதரவாளர்கள் உட்செல்லாத வாரும் பலமான பொலீஸ் காவல் இருந்தது. வெற்றனர் 12 மணிக்கு முன்னால் பொன்னம் பலமும் மாநகரசபையையும் மொய்த்துக் கொண்டனர். 12 மணிக்கும் 1 மணிக்குமிடையில் இவ்விரு இடங்களிலும் வடபகுதியில் பார்லி மெண்ட் தேர்தலுக்கு நிற்கும் அபேட்சகர்கள் தங்கள் நியமனப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் இடத்துக்கு வந்து கேரீக்குமிட்டார்கள். ஆவேசம் கொண்ட ஆதரவாளர்கள் உட்செல்லாத வாரும் பலமான பொலீஸ் காவல் இருந்தது. வெற்றனர் 12 மணிக்கு முன்னால் பொன்னம் பலமும் மாநகரசபையையும் மொய்த்துக் கொண்டனர். 12 மணிக்கும் 1 மணிக்குமிடையில் இவ்விரு இடங்களிலும் வடபகுதியில் பார்லி மெண்ட் தேர்தலுக்கு நிற்கும் அபேட்சகர்கள் தங்கள் நியமனப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் இடத்துக்கு வந்து கேரீக்குமிட்டார்கள். ஆவேசம் கொண்ட ஆதரவாளர்கள் உட்செல்லாத வாரும் பலமான பொலீஸ் காவல் இருந்தது. வெற்றனர் 12 மணிக்கு முன்னால் பொன்னம் பலமும் மாநகரசபையையும் மொய்த்துக் கொண்டனர். 12 மணிக்கும் 1 மணிக்குமிடையில் இவ்விரு இடங்களிலும் வடபகுதியில் பார்லி மெண்ட் தேர்தலுக்கு நிற்கும் அபேட்சகர்கள் தங்கள் நியமனப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் இடத்துக்கு வந்து கேரீக்குமிட்டார்கள். ஆவேசம் கொண்ட ஆதரவாளர்கள் உட்செல்லாத வாரும் பலமான பொலீஸ் காவல் இருந்தது. வெற்றனர் 12 மணிக்கு முன்னால் பொன்னம் பலமும் மாநகரசபையையும் மொய்த்துக் கொண்டனர். 12 மணிக்கும் 1 மணிக்குமிடையில் இவ்விரு இடங்களிலும் வடபகுதியில் பார்லி மெண்ட் தேர்தலுக்கு நிற்கும் அபேட்சகர்கள் தங்கள் நியமனப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் இடத்துக்கு வந்து கேரீக்குமிட்டார்கள். ஆவேசம் கொண்ட ஆதரவாளர்கள் உட்செல்லாத வாரும் பலமான பொலீஸ் காவல் இருந்தது. வெற்றனர் 12 மணிக்கு முன்னால் பொன்னம் பலமும் மாநகரசபையையும் மொய்த்துக் கொண்டனர். 12 மணிக்கும் 1 மணிக்குமிடையில் இவ்விரு இடங்களிலும் வடபகுதியில் பார்லி மெண்ட் தேர்தலுக்கு நிற்கும் அபேட்சகர்கள் தங்கள் நியமனப்பத்திரங்கள் சமர்ப்பிக்கும் இடத்துக்கு வந்து கேரீக்குமிட்டார்கள். ஆவேசம் கொண்ட ஆதரவாளர்கள் உட்செல்லாத வாரும் பலமான பொலீஸ் காவல் இருந்தது. வெற்றனர் 12 மணிக்கு முன்ன

முஸ்யம் தபால்

என்னுற்றுத் தொண்ணுற்
றெண்பர்
பார்விமெண்ட் தேர்தல்
அபேட்சகர்கள்,
இலங்கை.

தலைவர்களே!

உங்கள் எல்லோருக்கும்
எனது நன்றியும் வாழ்த்துக்க
ஞம்.

நன்றி ஏன் தெரியுமா? பார்
விமெண்ட் ஸ்தானங்களை 101
விருந்து 151 க்கு உயர்த்திய
தால் எங்களுக்குச் சேவை
செய்ய இம்முறை போதிய
ஆட்கள் கிடைப்பார்களோ?
அரசியல் நடக்குமோ? என்று
ஈந்தேகப்பட்டேன்.

ஆனால் நீங்கள் இவ்வளவு
பேர் உங்களது பொன்னை
நேரத்தை எங்களுக்காகத்தியா
கம் செய்யத் தயாராக முன்
வந்ததைப் பார்த்ததும், இலங்கையின் எதிர்காலத்தைப்
பற்றி எனக்குச் சிறிதும் கவலையில்லை.

இதற்குப்பதிலாக, உங்களில்
யாதைத் தெரிவு செய்வது,
யாரை விடுவது என்பது தெரியாமல் எங்களில் பலருக்கும்
திகைப்பாக உள்ளது.

உங்களில் பலர் எங்களுக்குப் புதிது கறுப்பா சிவப்பா என்பதும் தெரியாது. உங்களில் யார் சிறந்தவர் என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. ஆகையால், ஒவ்வொரு தொகுதியிலும் ஒரு பொது இடத்தில், அங்கு போட்டியிடும் அபேட்சகர் எல்லாரும் கூடி, எங்களுக்கு ஏகாலத்தில் காட்சி அளிப்பதுடன், எங்களது சந்தேகங்களையும் தீர்ப்பது நல்லது.

முந்காலத்தில் சுயவரம் நடப்பதுண்டு. கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். ஒரு பெண் ஜென் மனக்க விரும்புவரெல்லாம் சேர்ந்து ஓர் இடத்தில் கூடுவர். பெண் எல்லாரையும் கண்டு, தனக்குப் பிடித்த நாயகனுக்கு மாலையிடுவாள்.

அதேபோல அபேட்சகராகிய நீங்கள் அந்தத்தைத் தொகுதிகளில் ஓர் இடத்தில் சேர்ந்து காட்சிஅளித்தால் நாங்கள் எங்களுக்குப் பிடித்தமானவருக்கு “மாலையிட” உதவியாகிறுக்குமல்லவா?

ஒரு சின்ன விஷயம். நான் இடம் போனால் நல்லதா, வலம் போனால் நல்லதா? என்று கேட்டதற்கு, அது மேலே விழுந்து பிடுக்காமல் இருந்தால் போதும் என்று ஒருவர் கூறியதாகக் கதையுண்டு.

நீங்கள் இடது சாரியாயிலும் சரி, வலது சாரியாயிலும் சரி, தேர்தல் போட்டிகளில் கலாட்டாக்கள் எதுவும் இல்லாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டுகிறேன். தேர்தலுக்குப் பிரதும் எங்கள் மன்றத்தை மூன்றாம் நான்மை ஏற்படாவிட்டும், எங்கள் மன்றை மீண்டும் உடைப்பாமல் பார்த்துக் கொள்ளும்படி யும் தயவாக வேண்டுகிறேன்.

தேர்தல் என்றாலே எங்களுக்கெல்லாம் திகிலாக இருக்கிறது. தென்னிலிராமின் பால் வேண்டாப் பூணியைப்போல்.

இப்படிக்கு

முஸ்யம்

அதிகாலையில் துயில் நீங்கி யதும், மாதர் தமது வீட்டுவாச ஸீப் பெருக்கி, நீர்தெளித்து, கல்லோலம்போட்டு, ஸ்ட்கீமீ கரம் செய்வர். வீதி யிலே சுவாமி வருகிறது என்றால், தெருவெங்கும் கோலமாயிருக்கும். தேர்திருவிழாநாட்களிலும் அப்படித்தான். வீட்டுவாச்சிலைக் கோலத்தினால், கண்குளிர, கருத்துக்குளிரச் செய்தல் மாதரின் மரபு!

கோலம் போடுகையில் நேர்க்கோடு இழுத்தாலும்சரி, வட்டம் வரைந்தாலும்சரி, அவுகோல் கொண்டு அமைத்ததுபோலவே தோன்றும். கலாசாலைகளிலே படிக்கும் மாணவர் தமிடிடமுள்ள கருவிகொண்டு அத்தகைய நேர்க்கோடும் வட்டமும் அமைத்தல் மிக அரிதாகும். அந்த அரியதிறன் எங்களும் அமைந்தது? சித்திரமும் கைப்பழக்கம் என்பர் பெரியோர்.

உருவும் வடிவும்

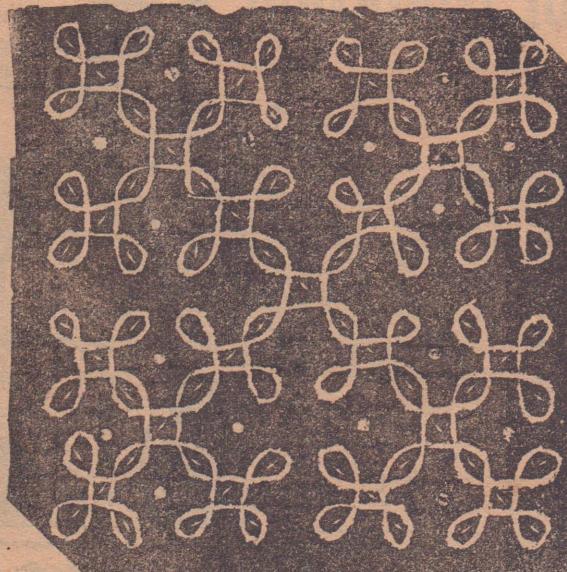
நல்ல சித்திரக்காரனும் சரி, ஒவ்வொரு வடிவும் வரைவோன்றும் சரி, அக

கும் வண்ணம் ஒரு கோலம் காட்சியளிக்கும். யானை, பசு, கிளி போன்ற கோலங்களும் பார்ப்போரின் உள்ளத்தை அள்ளும்.

வழிவழிவந்த பண்பு

கோலம் போடுகையில் நேர்க்கோடு இழுத்தாலும்சரி, வட்டம் வரைந்தாலும்சரி, அவுகோல் கொண்டு அமைத்ததுபோலவே தோன்றும். கலாசாலைகளிலே படிக்கும் மாணவர் தமிடிடமுள்ள கருவிகொண்டு அத்தகைய நேர்க்கோடும் வட்டமும் அமைத்தல் மிக அரிதாகும். அந்த அரியதிறன் எங்களும் அமைந்தது? சித்திரமும் கைப்பழக்கம் என்பர் பெரியோர்.

கூவர பக்தியும், கலைப் பயிற்சியும் குழந்தைப் பருவத்



கோலங்கள்டு குதூகவிக்க, உற்று உற்றுப்பார்த்து உள்ளம் கிளர்க்க நேரிடும். கோலங்களின் உருவும் வடிவும் ஒன்று, இரண்டா? என்னிரந்தனவாம். இதன் உண்மையை உணரவிரும்புவோர், போகிப்பண்டிகையன்று பொங்கல் தினத்தன்று வீதி வாயில்களின் கோலங்களைப் பார்க்கவேண்டும்.

படிக்கட்டு அமைந்த தடாகமும் நடு வீலே நீரும், நீரின் ஊடே தாமரை முளைகளும் தோன்றும்படி ஒரு கோலம் இருக்கும். நான்குகால், எட்டுக்கால், பத்தினாறுகால் கொண்ட மன்றப்பழும், மன்றபத்தின் உச்சியிலே கோபுரமும் விளக்கும்

திலேயே கோலத்தின்மூலம் குழந்தைகளிடம் படிந்தவருகின்றன. தக்க வயது வரும் பொழுது இக் குழந்தையர்கள் நல்ல தயாராய், பண்புமிகுந்த பாரியராய் விளக்குவர் என்பதில் என்ன தடை? ஆதவினால் தான், ‘இல்லாள் அகத்திருக்க இல்லாதது ஒன்றுமில்லை’ என்றால் ஒள்ளவை.

எல்லாம் பரிமளிக்கும்

அழகாய் அற்புதமான கோலம் வரையும் பெண்ணை வள் வீட்டு வேலைகளையும் செவ்வனே நடத்துவாள்; சிறக்கவும் நடத்துவாள். எல்லாம் பரிமளிக்கப் பார்ப்பாள். அத்தகைய பெண்ணைள்ள வீட்டில் இலட்சமிடைவி எப்போதும் வாசம் செய்வாள். வீட்டின் வெளியிலும் உள்ளும் போடுவதற்கு அரிசி மாவையே கையான வார்கள். என்பதைத் தெரிவிக்க, கோலம் போடுவதற்கு அரிசி மாவையே கையான வார்கள்.

தீவில் (74)

புதுத் தொகுதி

விரைவுக்காடி, தமிழர்கள், சென்முகநாதன், சமசமாஜி, சாவி. ரி. குணரத்தி னம், தமிழ் காங்கிரஸ், சைக்கிள். எல். சிவசப்பிரேமண்ணியம், சுயேச்சை, —, எல். கே. கல்லத்தமி,

வட்டுக்கோட்டை (75)

ஏ. அமிர்தவிளக்கம், முன்னை எம். பி. தமிழரசு, வீடு. ஏ. வைத் தி விங்கம், கொம்பு ஸில்ட், நட்சத்திரம். முதன்யார் பி எம். சங்கரப்பிளை, தமிழ் காங்கிரஸ், சைக்கிள். எல். சிவசப்பிரேமண்ணியம், சுயேச்சை, —, எல். கே. கல்லத்தமி, கொடு இழுத்து அழகு செய்வர்.

காங்கேசன்துறை (76)

எல். ஜே. வி. செல்வகாயகம், முன்னை எம். பி. தமிழரசு, வீடு. ஆர். என். சிவப்பிரேகாசம், தமிழ் காங்கிரஸ், சைக்கிள்கள். வி. காரளசிங்கம், சுயேச்சை, —, எல். கே. கல்லத்தமி, கொம்புளிஸ்ட், நட்சத்திரம்.

புதுத் தொகுதி (77)

கே. ஜெயக்கொடி, தமிழரசு, வீடு. ஆர். ஆர். தர்மரத்தினம், சமசமாஜி, சாவி. எம். சிவசிதம்பரம், தமிழ் காங்கிரஸ், சைக்கிள்கள். வி. காரளசிங்கம், சுயேச்சை, —, எல். சந்தரவிங்கம், சுயேச்சை, —.

சாவகச்சேரி (78)

வி. என். நவரத்தினம், முன்னை எம். பி. தமிழரசு வீடு. வி. குமாரசவாமி, தமிழ்காங்கிரஸ், சைக்கிள்கள். ஏ. எல். கனகரத்தினம், சமசமாஜி, சாவி,

கிளிநோச்சி (84)

கே. தமிழர்த்தினம், தமிழரசு, வீடு. ரி. ஜெயதேவன், சமசமாஜி, சாவி. கே. சேனதீராஜா, கொம்புளிஸ்ட், நட்சத்திரம். என். நடராஜா, தமிழ் காங்கிரஸ், சைக்கிள்கள். வி. காரளசிங்கம், சுயேச்சை, —.

மன்னார் (85)

வி. ஏ. அழகக்கோன், தமிழரசு, வீடு. ஏ. சிவகந்தாரம், தமிழரசு, வீடு. வி. அனந்தசங்கரி, சமசமாஜி, சாவி. அன்னபௌரி, பொன்னான் மூலம், சுயேச்சை, —. எல். சரவணமுத்து, சுயேச்சை, —. பி. ஆறுமுகம், சுயேச்சை, —.

வவனியா (86)

சி. சந்தரவிங்கம், ஈழ முத்திரைக்கும், கூறுவதற்கும், முன்னை எம். பி. சுப்பிரமண்ணியம், கப்பல். எல். சுப்பிரமண்ணியம், தம

151 அங்கத்தவர்களை இலங்கைப் பார்வி மெண்டுக்குத் தெரிவு செய்வதற்காக 19-3-1960இல் 145 தொகுதிகளில் தேர்தல்கள் ஒரே நாளில் நடைபெறும்போது பல புதிய தேர்தல் ஒழுங்கு விதிகள் நடைபெற்றிருக்கும். இப் புதிய விதிகளை 1959இல் நிறைவேற்றப்பட்ட 11ஆம் 26ஆம் இலங்கைப் பார்விமெண்டு தேர்தல் திருத்தச் சட்டங்களில் காணலாம். தேர்தல் காலங்களில் ஏற்படக்கூடிய ஒழுங்கைங்களையும் வீண் கலவரங்களையும் தடைசெய்வதே புதிய தேர்தல் விதிகளின் பிரதான நோக்கமாகும்.

கட்டுத்தொகை

பாரானுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிடும் அபேட்சகர்கள்

புதிய தேர்தல் ஒழுங்கு விதிகள் சுவரொட்டிகள், வாகனங்களுக்குத் தடை தபால் மூலம் வாக்களித்தல்

— வ. மகாதேவன் —

செலுத்தவேண்டிய கட்டுத் தொகை ரூபாய் 1000. ஒரு தேர்தல் தொகுதியில் அளிக்கப்படும் மொத்த வாக்குகளில் எட்டிலொன்றுக்குக் குறைவாக ஓர் அபேட்சகருக்குக் கிடைத்தால் அவரது கட்டுப்பணம் திருப்பிக் கொடுக்கப்படமாட்டாது. தேர்தல் அதிகாரியில் அங்கீரிக்கப்பட்ட கட்சிகளின் அபேட்சகர்கள் ரூபாய் 500 கட்டுப்பணமாகச் செலுத்தலாம் எனத் திருத்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

நீங்கள் செய்ய விரும்பும் கணக்கற்ற தையல் வேலைகள்

நெக்கி

தையல் மெஷின் செய்துகொடுக்கும்

NECCHI

உலகத்திலேயே மிகச்சிறப்பு வாய்ந்த தையல் மெஷின். இலங்கையிலுள்ள வீடுகளிலெல்லாம் நெக்கி தான் இடம்பெற்று வருகிறது. எனவில் நெக்கி மூலம் பெண்களின்கனவுகள் நன்வாகின்றன.

உங்கள் பல்வேறு தையல்வேலைகளையும் மிகவும் இலகுவாகவும், திறமையுடனும் செய்து விடு கிறது நெக்கி தையல் மெஷின்.

சாதாரண தையல் மெஷினில் வேலை செய்வதனால் ஏற்படும் களைப்போ, சோர்வோ நெக்கி மெஷினை உபயோகிக்கும் பொழுது ஏற்படவே மாட்டாது.

நெக்கி சூப்பர் நோவா ஒட்டமெட்டிக்கா தையல் மெஷின், பலவித வர்ணப்பு வேலைகளையும், லேஸ் வேலைகளையும், பட்டன் துவாரங்களையும் எவ்வித கஷ்டமுயின்றி தைத்துக் கொடுக்கும் திறமை வாய்ந்தது.

நெக்கி நோரா, ஒட்டடோமெட்டிக்கா ரூ.825-தொடக்கம்.

நெக்கி எஸ்பெரியா ரூ.375-தொடக்கம்.

நெக்கி மிரல்லா (மின்சாரத் தாலும் கையினாலும் இயங்குவது) ரூ. 625 தொடக்கம்.

விற்பனையாளர்கள்:

தி நியூ சீத்தா ஸ்டோர்ஸ் (கம்பஹா)

கெந்தலா ஸ்டோர்ஸ் (கெந்தலா)

பி. எ. எஸ். ட்ரான் ஸ்போர்ட் லிமிடெட் (ஹோமகம)

தி பயனியர் ஸ்டோர்ஸ் (கண்டி)

5 வருஷ உத்தரவாதத்துடன் கட்டுப்பணத்திற்குக் கிடைக்கும்.

மெஷினின் பாகங்களை எம்மிடமே பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

விபரங்களுக்கு.

நிச்சட் பிஸ் அன் கோ., லிமிடெட்

மெயின் வீதி, கொழும்பு.

மத சம்பந்தமான வைபவங்களிலோ, கூட்டங்களிலோ தேர்தல் பிரசாரங்கள் செய்தல், தேர்தல் கூட்டங்கள் நடத்துதல் அல்லது நடத்துவதற்கு அனுமதி அளித்தல், தேர்தல் சின்னங்களையோ கொடிகளையோ பறக்கவிடுதல், விளம்பரங்கள் அறிக்கைகள் முதலிய வற்றை அக் கூட்டங்களில் வினியோகித்தல் போன்றவை வன்மையாகத் தடைசெய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

வாகனங்களுக்குத்தடை வாக்காளரை ஏற்றிச் செல்வதற்கு ஒருவாகனத்தையோ, கப்பலையோ, மிருகத்தையோ இரவல் கொடுத்தல், இரவல் பெறுதல் வாடகைக்குப் பெறுதல் முதலிய சட்டவிரோதமானவை எனப் புதிய தேர்தல் விதிகள் விதிகளின்றன. ஆனால், தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டம் நடைபெறும் இடங்களில் அல்லது அபேட்சகர் அல்லது அபேட்சகரின் 'எஜன்டு' தேர்தல் தினத்தன்று உபயோகிக்கும் வாகனங்களில் இவற்றை அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவற்றை மீறி நடப்பவர்களுக்குச் சொந்தமான இடங்களில் இவற்றை விளம்பரப்படுத்த அனுமதி அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவற்றை மீறி நடப்பவர்களுக்கு ஒரு பொவிஸ் நீதிமன்ற நீதிபதி 100 ரூபாய் அபராதமோல்லது ஒருமாதம் வரை சிறைத்தண்டனையோ அல்லது இரு தண்டனையையும் சேர்த்தோ விதிக்கலாம் என அதிகாரம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதிகளை மீறி ஒட்டப்படுவிளம்பரங்கள், அளிக்கைகள் முதலிய வற்றை அகற்றுவதற்குப் பொவிசாருக்கும் அதிகாரமளிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

வாகனங்களுக்குத்தடை

வாக்காளரை ஏற்றிச் செல்வதற்கு ஒருவாகனத்தையோ, கப்பலையோ, மிருகத்தையோ இரவல் கொடுத்தல், இரவல் பெறுதல் வாடகைக்குப் பெறுதல் முதலிய சட்டவிரோதமானவை எனப் புதிய தேர்தல் விதிகள் விதிகளின்றன. ஆனால், தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டம் நடைபெறும் இடங்களில் அல்லது அபேட்சகர் அல்லது அபேட்சகரின் 'எஜன்டு' தேர்தல் தினத்தன்று உபயோகிக்கும் வாகனங்களில் இவற்றை அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவற்றை மீறி நடப்பவர்களுக்குச் சொந்தமான இடங்களில் இவற்றை விளம்பரப்படுத்த அனுமதி அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவற்றை மீறி நடப்பவர்களுக்கு ஒரு பொவிஸ் நீதிமன்ற நீதிபதி 100 ரூபாய் அபராதமோல்லது ஒருமாதம் வரை சிறைத்தண்டனையோ அல்லது இரு தண்டனையையும் சேர்த்தோ விதிக்கலாம் என அதிகாரம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதிகளை மீறி ஒட்டப்படுவிளம்பரங்கள், அளிக்கைகள் முதலிய வற்றை அகற்றுவதற்குப் பொவிசாருக்கும் அதிகாரமளிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

[15ஆம் பக்கம் பார்க்க]

தமிழர் தன்மைத்துடன் வாழ வழி தனிச் சுதந்திர நாடுதான் சமூத்து அம்சத் தமிழ் முனிசிபலியின் பத்து அம்சத் தீட்டும்

வவனியா முன்னால் பார்வி மெண்ட் பிரதிநிதி திரு. செ. சுந்தரலீங்கத்தின் தலைமையில் இயங்கும் ஈழத் தமிழ் ஒற்றுறை முன்னால் நீண்ட தையல் மெய்ப்பை முற்றும் எதிர்க்கின்றனர். இங்கு சமஷ்டி அரசியல் ஏற்படமுடியாது என்ற அடிப்படையிலே இம் முடிவிற்கு வங்கும் வருமாறு:

1. ஈழம் ஒரு தனி சுதந்திர நாடாகப்பட்டு பிரிட்டிஷ் சாம்ராசியத்தில் ஓர் அங்கத்தவராடாக இருக்க வழிசெய்தல்.

ஈழத் தமிழர் ஒற்றுறை முன்னால், தனி நாடு பெற்றுவள்ளித் தமிழர் பயின்றி வாழும், நேர்மையையும், நேர்மையையும் பெற வீழ முடியாதெனத் தீர்க்கமாக எண்ணுகின்றது. இலங்கையில் தமிழ் நாடும் சமாதான முடன் ஒன்றி வாழ முற்பட்டாலன்றி இலங்கையில் சமாதானம் நிலவ முடியாதெனவும் நம்புகின்றது.

2. ஈழத் தமிழர் இப்பொதுத் தேர்தலில் கீழ்க்கண்ட அரசியல் மைப்புக்களில் ஒன்றை நடத்த தெரிவு செய்யும்படி வேண்டப்படுவர்.

1. ஒரே இலங்கை: அதாவது சிங்கள அரசு.

2. சமஷ்டி அரசியல்: அதாவது சிங்கள-தமிழரசு.

3. ஒன்ற தமிழர்கள் சமாதானம் நடத்த தீர்க்கமாக சிங்கள மொழியும் சமாதானம் நடத்த தீர்க்கமாக சொல்ல மொழியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

முடியுமானால் சிங்கள மக்களின் நல்லெண்ணத்துடன் ஈழத்தமிழ்நாட்டைப்பெற முற்படவேண்டும். ஆனால் அவசியமேற்படுவில்லை அப்படியில்லாம் ஆகிய வற்றை விலைபெற செய்ய இலங்கையில் பிரிவு தவிர்க்கமுடியாதது. ஈழநாட்டிலே தமிழும், ஆங்கிலமும் சமாதானம் நடத்த தீட்டு இருக்கும். ஆங்கிலேயரின் ஆட்சியின் கீழோ, அதற்குப் பிரதிநிலையில் பிரதேச சங்களில் குடியேறி, ஈழ அரசியலின்கீழ் வாழுவிரும்பும் சிங்கள வர்களுக்காக சிங்கள மொழியும் சமாதானம் நடத்த அரசியல் மொழியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

முடியுமானால் சிங்கள மக்களின் நல்லெண்ணத்துடன் ஈழத்தமிழ்நாட்டைப்பெற முற்படவேண்டும். ஆனால் அவசியமேற்படுவில்லை அப்படியில்லாம் ஆகிய வற்றை விலைபெற்றும்.

4. ஈழத் தமிழரின் சமாதானம், சுதந்திரம், வாழ்வு ஆகியவற்றுக்கான போராட்டத்தில் தலைவர்களின் ஒற்றுறை.

அடுத்த பார்விமெ



உலகம்

1959 இல் நீங்கள் பார்த்த படங்கள் அவற்றின் தரமும் எங்கள் மதிப்பும்

1959-ஆம் ஆண்டில் இலங்கையில் திரையிடப்பட்ட படங்களுள், 'ஈழநாடு' விமர்சனம் செய்த படங்களும், அவைபற்றிய விமர்சனக் குறிப்புக்களும் இங்கு தரப்பட்டுள்ளன. இக் குறிப்புக்கள், சென்ற ஆண்டு வெளிவந்த படங்களின் தற்கொல்க்கைகளைக் கணிக்க, வாசகர்களுக்கு உதவியாக இருக்கும்.

பதிப்கதி: சிவாஜி கணேசன், சாவித்தரி இருவரினதும் திற மையான நடிப்புக்கும், சந்திர பாடு வுக்கு மாகப் பார்க்க வேண்டிய படம் "பதிப்கதி".

நீலாவுக்கு நெறஞ்ச மனசு: 'நீலாவுக்கு நெறஞ்ச மனசு' நீலாவைப் பொறுத்த மட்டில் நெறஞ்ச மனச தான். ஆனால், எங்களுக்கு மனசு கூறுயறதா? அரைக்கரைவாசியாவது நெற யத்தான் செய்கிறது.

சாரங்கதாரா: மொத்தத்தில் பார்மா இரங்கிக்கான பழைய அம்சங்கள் கொண்ட இப்படம் புதிய வர்ஸ்பில் தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது.



அம்மையப்பன்: பாமரரஞ் சகம் ஏற்பட வேண்டுமென்ற என்னத்தினால், கதையில் சிறு சண்டை, கதைப்பாத்திரங்கள் கொண்டே புகுத்திய விகடம் ஆகியவை இடம் பெற்ற போதிலும் சினிமா இரசிகர்களின் பூரண திருப்தியை இப்படம் பெற முடியவில்லை யென்றே கூறுவேண்டும். நாஸ் திக வாதமும் இப்படத்தில் ஆங்காங்கு தலைகாட்டத் தவற வில்லை.

திருமனம்: சம் பாஷ ஜீனா, புதுமையான அம்சம், தேர்ந்த நடிப்பு இவை நன்கு அமைய வில்லையென்றே கூறுவேண்டும். ஆடல் பாடல் அந்புதம்.

மஞ்சள் மகிழமை: சலிப்பின் றிப் பார்க்கக் கூடிய பாமர ரஞ்சக அம்சங்கள் உள். குடும்பப் பெண்கள் பார்க்க வேண்டிய அம்சங்கள் பல கொண்டது மஞ்சள் மகிழமை.

பொம்மைக் கல்யாணம்: சிறுங்கார கட்டங்களில் நெருக்கம் அதிகமாக வரவேண்டுமென்றாண்மை தமிழ்ப்படவுல் கில் வலுத்து வருவதற்கொட்டப் பீடிலும் அமைந்துவிடுகிறது.

மந்திரவாதி: தமிழ்ப்படவுல்கில் 'மந்திரவாதி' போன்ற படங்கள் மலியத்தொடங்கிவிட்டால், தமிழ்த்திரை உலகின் கத் தோகதிதான்!

மாய மனிதன்: விறுவிறுப்பும், சண்டைக் காட்சிகளும் நிறைந்த படம்.

கூடிவாழ்ந்தால் கோடிநன்மை: இப்படம், தலைவரித்தாடும் சாதித்துவேஷத்துக்குத் தலை

செல்வோர், அதைத்தாம் முன் றரை மனிரேம் பொறுமை யுடன் பார்ப்பது பற்றித்தம் மனத்துடன் உறுதியானவோர் ஒப்பந்தம் செய்யவேண்டியது அவசியம்.

நாடோடி மன்னன்: படத்தின் அளவைக் குறைத்திருந்தால் இன்னும் விறுவிறுப்பாக இருந்திருக்கும். மக்கள் அனைவரும் பார்க்க வேண்டிய படம்.



மின்னல் வீரன்: சண்டைகள் நிறைந்த பொழுதுபோக்குப் படம்.

கல்யாண பரிசு: சுகல அம்சங்களிலும் சிறப்புற்று விளங்கும் ஒரு நல்லபடமென்று பொது வாகக் கூறிவிடலாம்.

தில்லி-கா தக் (இந்தி): இந்தி மொழி விளங்காவிட்டாலும் பரவாயில்லை; இந்தப்படம் நல்லவொரு இந்திப்படம்.

12 மணி (இந்தி): படத்தில் 12 மணியை எதிர்பார்க்கிறோம், அது வரவும்தான் செய்கிறது; ஆனால், எதிர்பார்த்த அளவுக்கு அதிர்ச்சியோ விறுவிறுப்பையோ அளிக்கவில்லை.

நாக்கிய தேவதை: பார்க்கலாம்-மனமிருந்தால்; நேரமுகிறுந்தால்.

மனைவியே மனி தனின் மானிக்கம்: இப்படத்தின் மூலம், கோலடன் பிலிம்ஸ் கொம்பன் தமது 'மாணிக்கச் சரக்கை' மக்களிடம் செலுத்த எத்தனைத் திருக்கிறது. இன்றைய தங்கவைர நகைகளிற்போல, இந்த மாணிக்கத்திலும் அசலும் நகலும் சேர்ந்து தானிருக்கின்றன.

சுமங்கலி: பொறுமையைச் சோதிக்கும் படம்; ஆனால், சில நல்ல கருத்துக்களுக்காகவும் வில்லைன் நடராஜாவின் நடிப்புக்காவும் பொறுத்துக் கொள்ளலாம்.

பெண் குலத் தின் பொன் விளக்கு: முதற்பாகம் ஜெமினி கணேசனும், நம்பியாரும்; இரண்டாவதுபாகம் ஜெமினி கணேசன், நம்பியாருடன் எம். என். ராஜமும்—அவ்வளவுதான்!

பத்துக்கற்பளைகள் (கட்டளைகள்): சிற்சில இடங்களில் ஒரளாவுக்குச் சவிப்புத்தட்டினலும், இப்படம், படத்தயாரிப்பாளர் ஸெலில் பி.டி. மில்லுக்கு மங்காது புகழ் தேடித்தரும் விதத்தில் அமைந்துள்ளது.

பார்க்காவிட்டால் 'பாவம்' என்றுகடச் சொல்லலாம் போவிருக்கே!

அதிகயப்பெண்: காரத்தையும், இனிப்பெயும் மாறி மாறிச்சாப்பிட்டிப் பழக்கமா உங்களுக்கு? அப்படியானால் அதிசயப்பெண் உங்களுக்குப் பிடிக்கலாம்.

—**தொகுப்பு:** மின்மினி-

குதாகல தைப்போங்கல் வெளியீடு!
இம்மாதம் 14-ந் திகதி தோடக்கம் ஐந்து திரைகளில்!

சென்ட்ரல் ஓடியன் ராணி லீபேர்ட்டி ஜோதி

(கொழும்பு) (கல்கிசை) (யாழ்ப்பானம்) (வதுளை) (திருக்கோணமலை)

இனிய பால்கள், பரபரப்பட்டும் சம்பவங்கள் சேர்ந்தவோரு போங்கல் விருந்து!

பானு பிலிம்ஸாரின்

சுபாஷ் ரா (

நடிகர்கள்:

என். டி. ராமாராவ், எம். என். ராஜம், தேவிகா, கிரிஜா, மாலினி, ஆர். நாகேஸ்வரராவ்.

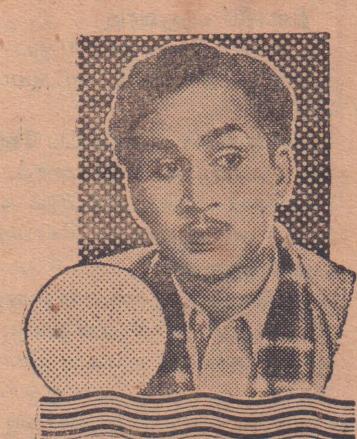
சங்கீதம்:
ரி. எம். இப்ரஹமிம்

கடைசி வாரம்!

சென்ட்ரல் - ஓடியன் லீபேர்ட்டி - ஜோதி

நாகேஸ்வரராவ், ஜமுனை, ரேலங்கி நடிக்கும்

கண் நிறைந்த கணவன்



இறந்த வாரம்! ராணி (யாழ்ப்பானம்)

செலில் பி.டி. மில்லைன்

பத்துக் கற்பனைகள்

பிரசிடெண்ட் பஞ்சாட்சரம்: விடுதலை வீரர் வ. உ. சிதம்பரன் கிணிமையைப் பள்ளிக்கூட மாணவர்கள் சுருக்கமாக உருக்கமாக நடித்துக்காட்டும் காட்சியைக் கண்டுணரவாவது பிரசிடெண்ட் பஞ்சாட்சரத் தலைவர்களாக வேண்டும்.

தைப்பொங்கல் வேளியீடு!

எல்லென்ஸ்டன் ரேக்ஸி வேல்ஸ் வின்ஸர் குயின்ஸ் இம்பீரியல் கிங்ஸ் நெல்சன்

(மருதானை)

(வெள்ளவத்தை)

(கண்டி)

(யாழ்ப்பாணம்)

(திருக்கோணமலை)

(மட்டக்களப்பு)

(பதுளை)

(திருக்கோணமலை)

மற்றும் ஆறு திரைகளில்!

ஜெயினி கணேசன் - ஜமுன நடிக்கும்

நல்ல தீர்ப்பு

செல்லமஹால்

(கொழும்பு)

எம். ஆர். ராதா, அசோகன், சௌகார் ஜானகி, டி. கே. பாலச்சந்திரன், காகா ராதாகிருஷ்ணன், பத்மினி பிரியதரிசினி நடிக்கும்

தாமதைரக்குளம்

இப்பொழுது திரையிடப்படுகிறது!

எல்லென்ஸ்டன்

(மருதானை)

ரேக்ஸி

(வெள்ளவத்தை)

வின்ஸர்

(யாழ்ப்பாணம்)

வேல்ஸ்

(கண்டி)

வைஜயந்திமாலா

தோன்றும்

அதிசயப் பெண்

தமிழ்த்திருநாளாம் தைப்பொங்கல் தினம் அன்று சினிமாஸ் திரைகளில் காட்சியளிக்கும்! சிவாஜி கணேசன், சாவித்தி, பாலையா, கண்ணும்பா, சந்திரபாபு, எம். என். ராஜம், தங்கவேலு, டி. வி. சுரோஜா நடிக்கும்

காத்தவராயன்

தீக்கெட்டும் முழங்கீடும் 3-வது வாரம்!

காமினி பிளாஸா மைலன்

(மருதானை)

(வெள்ளவத்தை)

(கொழும்பு)

விஜூயா வெம்பிளி

(மட்டக்களப்பு)

(கண்டி)

மற்றும் ஆறு திரைகளில்!

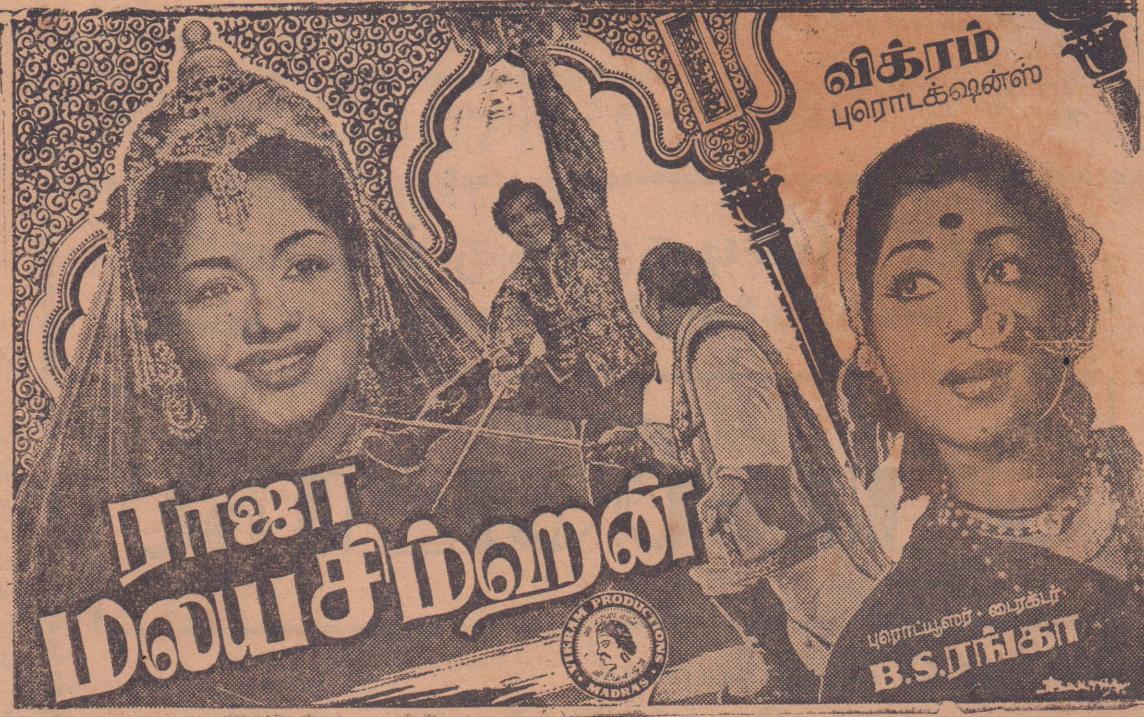
★ ரஞ்சன் ★ ராஜகலோசனு

★ ராஜநலா ★ சௌகார் ஜானகி

★ சூரியகலா ★ ராஜகோபால்

மற்றும் பலர் திறம்பட நடித்த வீரச்சித்திரம்!

முக்கிய பாகங்கள் சில கலரில் காண்பிக்கப்படுகிறது!



வெற்றிகரமான 13-வது வாரமாகக் காட்சியளிக்கிறது!

வெலிங்டன் கல்யாண பரிசு கிங்ஸ்லி

(யாழ்ப்பாணம்)

(கொழும்பு)

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம், சிவன் கோவில் மேலை வீதி 35-ம் இல்லத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் கலாநிலையப் பதிப்பகத்தில் 'ஸமூநாடு' பத்தங்கையின் சொந்தக்காரருக்காக பாலச்ப்பிரமணியம் சிவானந்தன் அவர்களால் அச்சிடப்பெற்று, எஸ். எம். யோசல் வில்பிரீட் அவர்களால் 1960-ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 9-ந் திகதி வெளியிடப்பெற்றது.