

ஸரிவிளம்பரம்

இந்து மயம்

கடந்தகால இந்துமய (5 வருட) விஞ்ஞானிகளின் தொகுப்பு சமீபத்தில் வெளியானது. விலை ரூபா 10/- (946)

ENGLISH

Credit பெறுவதற்கான ஆரம்பத்திற்கு இந்து மய தனிப்பட்ட பதிவுகளை முன்பு தயார் செய்து கொடுக்க வேண்டும். (Spoken உரையில்) பட்டியல் 85, கிடைக்கக்கூடிய, திருநெல்வேலி. (962)

விடு விற்பனைக்கு

கடந்தகால மூலம் விடுவிற்கு உட்கொண்டிருக்கும் இடங்கள் கோவில்கள் முதல் பரவல் விற்பனைக்கு வரும். தொடர்பு - ஸ்ரீமுகேஷ் அச்சு அமைதி, மூலம் விதி, கட்டிடக் கோட்டை. (963)

இயற்கை களங்களைப் பாதுகாப்போம்

நினைவு பூமி மாநகரத்தில் பிடல் கல்வெட்டு ஆற்றிய உரை விடுவிற்கு உட்கொண்டிருக்கிறது. கட்டிடக் கோட்டை. (967)

அனுவிருந்து ஆகாயம் வரை

எளிய தமிழில் அறிவிக்க விடுவிற்கு உட்கொண்டிருக்கிறது. கட்டிடக் கோட்டை. (969)

துளிர்

தமிழ்நாடு புதுவை அறிவிக்க விடுவிற்கு உட்கொண்டிருக்கிறது. கட்டிடக் கோட்டை. (968)

மலர்மலர்: க. பரமசாமி

பெண் இனத்தின் ஒளிவிளக்கே பெண்ணின் பெருமையை உயர்த்தி விட்டாயே

★ அன்னை பூமியே ★

ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை
ஸ்ரீ லங்கா அச்சகம்

234, கே. கே. எஸ். வீதி யாழ்ப்பாணம்

எங்கள் வாழ்விலும், எங்கள் மனங்களிலும் நிலைத்து நிற்கும்

00 அன்னை பூமியே 00

உன் தியாகத்தை எண்ணிப் பார்க்கிறோம்

சிவா ஸ்ரீரோஸ்

இந்துக் கல்லூரி சந்தி.

425, கே. கே. எஸ். வீதி யாழ்ப்பாணம்

மட்டுநகரில் விசிய புரட்சிப்புயலே பூமித்தாய் அவர் நாமம் வாழி!

இராஜேஸ்வரி ரேட்ஸ்

(அழகுசாதனை பொருட்கள் விற்பனையாளர்) பரமேஸ்வரா சந்தி திருநெல்வேலி

அஹிம்சைப் போரில் தன்னைத் தற்கொடையாக்கி ஆண்டுகள் ஐந்து சென்றாலும் உன் தியாகம் தமிழ் நெஞ்சங்களில் நிலைத்து நிற்கும்

நதியா நகை மாளிகை

02, கஸ்தூரியார் வீதி யாழ்ப்பாணம்

அணையாத தியாக தீபம்

00 அன்னை பூமியே 00

ஆண்டு ஆறு என்ன?

பல்லாண்டு நெஞ்சில் நிலைப்பாய்!

எஸ்ரி மெடிக்கல்ஸ்

490, ஆஸ்பத்திரி வீதி (OPD முன்பாக) யாழ்ப்பாணம்

உண்ண உணவின்றி உண்ண நோன்பிருக்கவில்லை; தமிழன் தலைநிமிர்ந்து வாழவே உண்ண நோன்பிருந்தாய் அன்னை பூமி

ஸ்ரீ சரஸ்வதி பண்பான்

(சைவ உணவுகம்)

195 (57) கே. கே. எஸ். வீதி.

யாழ்ப்பாணம்

உலகத் தமிழ் இனத்தை விழிப்படையச் செய்த சாதிகத்தாய்

00 பூமியே 00

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியம் புத்தகசாலை
ஸ்ரீ சுப்பிரமணியம் அச்சகம்

235, கே. கே. எஸ். வீதி யாழ்ப்பாணம்

ஐயப்பானுக்கு

கற்றுலா

(பண்டிதரீட்டி)

ஐந்தாம் ஆண்டு முடிவடைந்த பின்னர் பரமசாமி அவர்கள் இலங்கை ரீட்டி அறிவு புகழ் அளிப்பதற்காக பெற்று முடிவடைந்த நெற்றி கந்தசோலை தமிழ் நெற்றி வித்தகால மரணம் செல்வன் கணேசரின் பிரகாஷ் அணி அமைச்சுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட ஐயப்பான் நூற்றுச் சுற்றுகளை வெறுகொண்டதற்காக தமது பெற்றோர் சிறம் சொழும்பு சென்றார்கள். -78-

அணையாத திலகமே அணையாத தீபமே

சோபிதா

பூமியே என்றும் உங்களை மறவோம் பாடசாலை உபகரணங்கள் விற்பனையாளர்

363, கே. கே. எஸ். வீதி,

யாழ்ப்பாணம்

தமிழ்நாடு விடுதலை அகிம்சைப் போரில் உயிர்த்தியாகம் செய்த முதல் பெண்மணி நீயே! உன் அடிச்சுவடுகளில் நாமும்

பகவான் மருந்தகம்

யாழ்ப்பாணம்

221, நாவலர் வீதி,

58-வது அகவையில் பெண்ணினத்திற்கும் பெருமை தேடி

அணையாத தீபமே அன்னையே! பூமியே

உன் நினைவால் உறுதி கொள்கிறோம்

லிங்கம் கூல் பார்

வெலிங்டன் சந்தி

யாழ்ப்பாணம்

உதிக்கும் திசையிலே உருவான

ஒரு புகழ்ப்பம் பூபதி அம்மா!

ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் வரலாற்றிலே மிகப் பெரிய பொருள் தியாகத்தை அர்ப்பணிப்பதை செய்த வாணிய உயரத்திலே உயர்ந்து விட்டவர் என்று பூபதி அம்மா என்ற சொல்லை அதன் மறுப்பை மருமிக்கி.

ஈடுதலை விருட்சமரசை, வையுமி உணர்வையும் ஏற அவிமிசைப் பேரராட்டம் தி. உணர்வு சந்திரன் என் றும் எம்முன் கண்க்கணிக் தேரணிக் கோண்டிருப்பவர் அன்னை அவர்களே.

ஆற ஆண்டுகளின் ஆர் ரம் புகழ்க்கி சென்றாலும் சமுத தமிழர்களே உயிரோடு இருக்கும்படியும் ஒவ்வொரு வரின் உதவையும் அவளை பூபதியை உச்சி துதி கொண்டோர் அருகும். அந்த கை அனதிரகு அவர் எல் லொர் மனங்களிலும் அழியா இடக்கொற்றுகிட்டார். நீக்க மற தெஞ்சமெனினம் நிறை ந்துகிட்டார்.



அம்மா அம்மாளுடைய வரழ்வும் தமிழர்களுடைய பேரராட்டத்தி பின்னிப் பிணைந்திருப்பதையும் நாம் காண்கிறோம் அம்மா நிறை ந்த ஆற ஆண்டுகள் உடன்துகிட்டபோதும் அவ கரப்பற்றிய கிந்தனைக் கை ணங்கல் மாவும் கிறுக்க முக்கி தென்கோர்வரை நிறைந்தும் கிறுக்க.

என்கி அறிமாய்க்கி குறித்த அகற்றை கிறிவகை ஜனதி பதிக்கு அம்மா மனுக்கொடுத்தார்

கிறிவகை படைகளின் நடவடிக்கைகளைக் கண்டித்து அம்மா அவர்களே கிணர்ந்தெழுந்த தென்கொருந்த நேரத்தி க்கு இலங்கை - இந்திய ஒடி பதமம் என்ற பெயரில் கட்டுச் சதி - கான்று தமிழர்களின் எதிராகத் திட்டமிட்டது.

இந்தக் கட்டுச்சதி கையி்க விழுந்தவிடாமல் சமுதாயமீர் போராட்டம் ஈடுதலைப்பவி னென் தலைகைமிக முன்னெ டுக்கப்பட்டும் தென்கொருந்த போதுமி இந்திய - இலங்கை ஒடி திட்டமுலமி இந்தியப் படைகளின் கைகை தமிழிழ மென்கும் பதிநனை. அந்த டக் சமுதாயமிழ்கி போராட்ட தினை நகரும் நினைகி கிறிவகைவிரிது துணையாக இடுத்த இந்தியப்படைகளை சொந்தகினை. இதனும் இந்தியப்படைகளு டன் மோத கெண்டுக நினை விடுதலைப் புலிகளுக்கி ஏற்பட்டது.

ஒருநாள் அகில இது நாள் [5-ம் பக்கம் பார்க்க]

என். கே. துரைசிங்கம்

மட்டு. காராட்டத்திலும் தரகலகைகளை என்னும் கிராமத்திக்கு ஒரு சாதாரண குடும் பத்திக்கு பிறந்தவர் அன்னை பூபதி அம்மா. அவருடைய கிராமத்திக்கு தென்கொருந்த நடைபெறும் கிறிவகைப்படை களின் அக்கிரமகைகையும் அநிகரவந்தையும் கண்டு கொதித்தெழுந்து கொண்கை வழி நிகற போராட்டம்

போராட்டம் ஆரம்பித்த காலம் தென்கொருந்த இன்றுகரை யும் எத்தனைபோ இழப்புகையு ம் வேறகைகையும் சந்தித் துக் கொண்கொருந்தும் தமிழர் களிக் பூபதி அம்மாவும் விதி விவகைனவரகில. ஆகி அவ ரது குடும்பத்திக்கு அவர்களே இரு புறகைகள் கிறிவகை படை களினுக்கி கட்டிடுக் கொண்கப்பட்ட டார்சை. இவ்வாறான இழப்பு களும் வேதனைகளும் அம்மா கிறி விரதிகையுக் கிழ்ச்சி

பூபதித் தாயே!

பூபதித் தாயே! இலங்கைச் சோகையி்க பூபதிநென்றகை உறகைத் தழுவிப் பூபதித் தாயே! பூமிகைப் புரட்டும் புரலைய மாறினும்! உகனை அறிந்தோம்! உகனை அறிந்தோம்!!

உகன்க்கு உணர்ந்திட உகன்கைய உகரத்திட அகிம்சை வழியி்க ஆர்த்தெழுந்தாய் உறகை மறந்தாய்! உகன்கைத் தறந்தாய்! காத்தி தெசத்தி க்கைத்தாய் நீ காற்றிற் லைந்தாய்! சமுத தமிழர்கி கை நினைகி உணர்ந்தது உகை! உகது திரகைத்தாய் கரந்தி தெசம் தனது முகத்தி க்கை அப்பிகது!

தென்தமிழ் பூபதிநெ செந்தமிழ் தாயே! திரகைத் தாயே! காத்தி தியே! தமிழ் நினைகுகி வரை தாயே! நினைப்பாய்! தமிழ்கி தெஞ்சி க்கை தமிழாய் நிலைப்பாய்!

— சரவணன்

தியாகத்தாய் பூபதியே!

என் வர்த்தி
என் கென்கும் திரகை
இன் கர
இன்னுயிரை அகிசை என்னும்
தன் மெவு
சந்திரமீ போர் புரிந்துநந்தாய்
மனக் மெவு
தியாகத்தாய் பூபதியே.

— கவி

அலைபாய் கடல்போல அழியா திருக்கும்

பண்டைத் தமிழர் பரம்பரை வந்த அகடை நாட்டுப் படைகளும் அஞ்சா தெஞ்சாடு ஆகிகோர் மெடை அகமத்தி தஞ்சா திருந்த தகைமுலக் கார்போகி அககை அழிந்து பகிகை வரின்ம தகைத் தமிழர் மானம் காக்க உகனு நோகையை உவந்தே ஏற்ற எண்ணி முப்பத் தோராயம் நாசிகி வினைமாய் உயிர்தகு பூபதி நாயம் அலைபாய் கடல்போல அழியா திருக்கும்.

— கவி இளவல்

உயிர் கொடுத்த உத்தமியே உன் திருநிழலை இனிக்காண்போமா பூபதியே!

★ ★ ஞானம் ★ ★
(எல்பொருள் விற்பனைக் கூடம்)
66, கஸ்தூரியார் வீதி யாழ்ப்பாணம்

மட்டு நகரில் புரட்சிப் புயலாய் விசிய 00 பூபதித் தாயே! 00 உன் தியாகத்தால் தலைநிமிர்ந்து வாழுகிறோம்

ஸ்ரீ தாமோதர விலாஸ்
(சைவ உணவகம்)
401, கே. கே. எஸ். வீதி யாழ்ப்பாணம்

போர்க் களத்துப் புவான அன்னை பூபதியே மலர மறந்தது ஏனோ!

சிவன் ஸ்ரோஃஸ்
ஊரமேஸ்வரா சந்தி
திருநெல்வேலி

மண்ணுக்காக தன்னையே அர்ப்பணித்த அன்னை பூபதியே! நீ காலத்தால் அழியாத சரித்திரம்

குறிஞ்சி மெடிக்கல்ஸ்
ஊரமேஸ்வரா சந்தி
திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்

தியாகத்தின் விளைநிலமே அணையாத தீபமே பூபதித்தாயே உன் செயலை நினைவு கூருகிறோம்

செந்தமிழ்ச் சோலை
வளாகச்சந்தி
திருநெல்வேலி

சமுத தமிழ் நெஞ்சங்களின் அணையா தீபம்

அன்னை பூபதியே

எங்கள் இதய அஞ்சலி!

கண்ணன் லொட்ஜ்

(சைவ உணவகம்)

பரமேஸ்வராச் சந்தி,

திருநெல்வேலி

தியாகத்தினில் தன்னையே அர்ப்பணித்த அன்னை பூபதியே! மக்கள் மனங்களில் நிறைந்துவிட்டாய் நிலைத்து நிறைய

பேபி போட்டோ

[மழலை புகைக்கூட நிலையம்]

பரமேஸ்வராச் சந்தி,

திருநெல்வேலி.

தமிழுக்காக 32 தினங்கள் நீராகாரம் எதுவுமின்றி தமிழ் மண்ணுக்காக மட்டுநகர் மாமாங்கப்பிள்ளையாரிடம் சரண அடைந்தனையோ!

அஜந்தாஸ்

54, வெரிக்கடை

யாழ்ப்பாணம்

தியாக ஒளி அன்னை பூபதியின் 6-ம் ஆண்டு இதய அஞ்சலி



தியாக பூமியில்:
1932-11-03

தியாகத்தீயில்:
1988-04-19

மட்டு நகரின் மாமாங்க கரையில்
திட்டமிட்ட சதிக்குறும்பல் - நடுவில்
உண்ணாவிரதம் என்னும் தியாக வேவ்வியில்
உலகை வியக்கவைத்த உத்தமியே அன்னை பூபதி

யாழ் மாவட்ட அனைத்து கூட்டுறவு சங்கங்களின் சார்பில்
யாழ்ப்பாண மாவட்ட கூட்டுறவுச் சபை

14, மணிக்கூட்டு வீதி,
யாழ்ப்பாணம்,

(எ-4001)

கவிதைக்கு

பேரமை முறை எது
பது மரண எனின்
நகைச்சுவை அறிவுரை
திணிப்பது அகலி
அகலி சமரசம் சிற
திப்பததான்.

நமது

நோக்கம்

அன்னை பூயதி
நினைவு!

தமிழ்முகி பேராசா
உயர வர நிழலே
அன்னை பூயதி அவர்களுக்கு
குறி நினைவுமொழி.

1987-ல் இலங்கை-இந்திய
நெடுமீது எழுந்த
பட்டினம் அமைதிப்படை
மரக கந்தவரின் ஆக்கிர
மியப்பலாசை மாறி
விட்டவர்களை என ம
கதி சந்தேகித்தே தெர
கிவிடுவோம்!

ஆயுதப்படை அனைத்து
என்ற பெயரில் ஏற்பட்ட
மேலும் நிலை வேலை, பனை
மரகி கி முந்திய அனை
மாடேறி உழைக்க நிலை
மரக மாறிவிட்ட தமிழ்
மகிளின் வேதனைகளை
கேட்டு, அமைதிக்கு வழி
செல்ல முயற்சித்தவர்
அன்னை பூயதி.

நாடுகூடு போலீசுகளை
முன்னகர்த்து, காங்கிரஸ்
நிலை உண்ணா விரதப்
பேரவாட்டத்தை ஆரம்பி
த்தார்.

சத்தியாக்கிரகம், உண்ணா
விரதம் போன்ற அரச
கிரமக ஆயுதப்படை உல
கிரிது அறிமுகம் செய்
தது இந்தியா.

ஆனால், உண்ணா விரதத்
தீர்மானம் செய்யுக்
வகையினையே இந்திய
ஆட்சிப் பிரதிநிதிகள்
சென்ற பட்டினம் வேத
னைக்குறித்தது.

அல்லற்பட்ட தனது
சமுதாயத்திற்கு நீதி
கிடைக்க வேண்டுமென்ற
உயர் இலட்சியத்தோடு
அன்னை உண்ணாநோக்
கைப் போட்டார்.
இனத்திற்கு தமது உட
ரையே அர்ப்பணித்தார்.

அன்னை திராசம்
தமிழ்ச் சமுதாயத்தைத்
தன் நிமிர் காத்தது!
ஆக்கிரமிப்பாளரைத் தன்
குளிய காத்தது!

ஒளிப்பாசை தமிழ்ப்
பெண் இனத்தையே புது
உதவியை கொண்டு செய்
தது. விடுதலைப் போராட்ட
த்திலே ஆயிரம் ஆயிர
மரகப் பெண்கள் தம்மை
இணைத்துக் கொண்டார்
கள்.

ஆண்டு நோற்றம் அவர்
நினைவாக கீரமதரன
நி எழ்ச்சிகளும், புதி
தணர்வு பெறும் செய்கி
ள்கள் நடைபெறுகி
கின்றன.

வீதிக் நோற்றம் அவர்
திராசம் போற்றும்
காடிக், மகிளின் நன்றி
கறவா உணர்ச்சிக் நகை
சாசிரிய உகிளது.

அன்னை திராசம்
பேராசாட்டத்திற்கு
மேலும் வலுவூட்டும் என்
மது நிச்சயம்!

உத்க்கும்

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அகல மனநாறு நகல்கி இந்
திண்ப்படைகளை - புவிக்கி யுதி
நம் நீடித்தது. ஒரு
கி ரெட் பற்றி முடிவ
தற்குமுன் விடுதலைப்புவிக்கி
அழித்ததுவேண்டும் என்று நினை
பான *ணக்குப் போட்டி
கொண்டு போட்டி கந்த இந்
திம இராணுவத்தின் பல தலை
கை செய்ப்பட்டின. இந்
தூக் ஆக்கிரமிப்பிட்ட இந்தியா
ம்கும் மீண்டும் தனது படை
களைக் குவித்த ஈழத்தமிழரை
அடக்கிப்பாடுகி அடிமைப்
படுத்த நினைத்தது. இதற்குக்
சுதந்திரத்தாசத்தின் எழுந்த
நின்று புவிக்கி யுதி
நிறுத்தம் செய்யுக்கி; புவி
கி ரெட், பேசுவார்த்தை
நடத்தின்கி என்று இந்திய
அரசாங்க இடு கோரிக்கை
கிடுத்த 1980-ல் ஆண்டு
பயிற்னி மாதம் 19-ம் தி-
மதி. மரகட்டத்திலுக்கி
அமித்தனி மரமக்கிப்பிக்கி
கார் ஆலய கணக்கி சரகூக்
கரை உண்ணாவிரதப் போரிக்
கூத்திரா அன்னை பூயதி
அம்மர. ஒரு தென்றல் புற
காசெப் புறப்படை தொடக்கி
கது.

முப்பத்திரண்டு நாட்க்கி
உணவெதுவும் எடுக்காத கனது
கொல்கைக்கி ஏடுத்த இலக்கி
கத்திக் சிறிதும் தளராத உறு
தியுடன் நின்று செரும்பும்ப
மரக போராட்டக். உணர்
கிழந்து, நாசரண்டு, உட்க
மெலிந்தபோதக் அம் மர
தனது போரைத் தொடர்
தார்.

அன்னை அகல்கின் இந்தப்
பற்றி உறுதியான பேராசா
ட்டத்தின்கி உணக்கி இந்தியா
கிற்று தலைகூனிவு ஏற்பட்டது.
இதற்கு இப்பேராசாட்டத்தை
இடைக்கி நிறுத்தி நோக்கு
உட்க அம்மர அமர்ந்திருந்த
மேல்க்கு வந்த மருடிகுயி
வெருக்கியும் பாசிர்தார்.
அகிமா ம சி ய கி கி கி.
மனம் இழக்கி கி கி.

இந்திய இராணுவம்
போரைத் தொடர்ந்தது.
ரது இருக்கிடத்திற்கு அருக்கி
அடிக்கடி வேக்கிடுக்கி தீரக்கப்
பக்கும், மேலையினிருந்தோர்
கிரட்டிப்பக்கும் வந்தார்.
இவற்றக்கெகிவரம் அம்மா
ஒருபோதுக் அஞ்சக்கி கி.

அன்னை சத்தியப்போர்
பட்டி தொடக்கிப்பெருக்கும் பரவி
யது. அடுத்தடுத்த மக்கி
அகலக்கி வெகிளமெனத்
திரண்டு கந்த ஆதரவளித்த
னர். இந்த மக்கி வெகி
ளத்தை துப்பக்கி கொண்டு
அடக்க முகன்ற இந்திய இரா
ணுவம் நோக்கி கண்டது.
அன்னைக்கு அருகே எருக்கி
கிளைத்தேத் நிறுத்திய இந்
யுதிப்படை அகல்கின்
உணர்வுகையுக் எழுக்கிவினை
யுக் தலைத்திறுத்த முடி
யரக்கி போய்க்கிட்டது. வேறு
வழிசாரக் கந்த இந்தியப்
படைகளை ஏமரறிக்கிடு
மறைந்த மறைந்த வந்த
வுக் அகலத்தூக்கிட்டது.

இராசி வலன்

19.4.1994

செவ்வாய்க்கிழமை

(தமிழுக்கு சித்திரை 06)

அட்டமி பி. ப 8-59 கரை
பூசம் ந. இ. 12-23 கரை.
சத்திரக் கித்திரைமாம், ராசு
காரை மரக 8-02 முதல்
4 32 கரை, சபநேரம் கரகி
10 32 முதல் 12-02 கரை.

மேலுக்கி தொழிக் முக்கி
கம், சாசிரி தலை, குழப்பம்.
இடக்கி: வக்கி கு சேசரம்,
பொருக்கிவரவு, புதிய ஸ்தா
னம்.

மிதனம்: அகல்காரம், அக
கித்திப்பு, குழப்ப கலை.
உடக்கி: எதேக்காரிசாரம்,
புதித முயற்சி, மாராட்டு
கிளக்கி: நகல்கி கலை,
பணமுக்கி, எதிர்ப்பு.

கலை: கித்திரை காரக்கிப்பு,
தொழிக் கிறப்பு, பரணம்.
தூசாக்கி: பரந்த கபாசாக்கி,
கித்திரை கிறப்பு, கித்திரை.
கித்திரை: மனக் குழந்தி,
பணிகாரன் துயர், கார்ப்ப
நாசம்.

தனாக: முசு க் ப ர டு,
தொழிக் பழிவாக்கி, மனக்
கமை.
மரகம்: தொழிக் கரபம்,
கித்திரை கித்திரை, அகல்கார
தேசம்.

குக்கி: வீட்டி க் கபகார
யக், மகிளக் பெருக்கம், தான
தரிமம்.
மீனம்: கித்திரைக் வகூசாய்
குறைவு, உட்க உபாசை.

- ஜோசியக்.

அகலக்கி தனது நம்பிக்கை
கரை கரகி கலை கலைக்கி
தனம்.

இந்திய அரசின் போலி
முத்திரைக் கித்திரைக்
வைத்து அன்னை பூயதி தனது
58வது வயதில் 82 நாட்க்கி
நீராசாரம் எதுவும்கி நி
கோக்கி கலைக் கித்திரை
கேருத நினைக்கி ஆகிவினா
கார்.

உகை வரகார்த்திலே நிக
ழாத ஒரு பெருக்கி திராசத்தை
செய்த கலைக்கார தமிழ்முகி
திருத் தந்திரைக்கி கலை
கி விட்டி எழுக்கி திராசக்
எழுந்த கித்திரைக் கலை
தேசத்தி கித்திரைக் கலை
ஏற்றிக் கொக்கி கித்திரை.

புவிக்கி கலைக் கலைக்
புயம்? பூவாக இருந்த கலை
புயம் எழுந்தபோது திராசக்
பூசம்பக் கலைக் கலைக்
உதிக்கக் கலைக்கி பூயதி
அகல்கார கலைக்கி உருவான
பூசம்பக் தொடர்ந்த வெருக்கி
துக் கொக்கி இடுக்கி கலை.

அன்னை எதிர்கி முக்கி
கலை பித்திரைக் தொடக்கி
கிட்டாரக்கி. ஈழத்தமிழர்
காரவாற்றிக் ஒரு கலைக்
பெருக்கி சத்திரைக் பூயதி
அகலக்கி கலைக் கலைக்
நினைவு

புலிகளின் குரல்
நிகழ்ச்சி நிரல்

1994-4-19 செவ்வாய் இரவு

08-01 அன்னை பூயதி நினை
வரக் கிறப்பு நிழைக்கி
"திவரகை தாய்"

இசைக் கித்திரை
08-30 செய்திக்கி

08-40 கலைக்கலை
"திருக்கலை"

08-50 கலைக் கலைக்
"ஏக்கம் கித்திரை
கித்திரை"

இன்று

(யாழ்ப்பாணம்)

கார்ப்ப. கலைக் கலைக்
மரகாரக் ஆகை மலைக்கி
பித்திரைக் கலை இன்று 19-ம்
தி கை செவ்வாய்க்கிழமை
நடைபெறும்.
பித்திரைக் கலைக் கலை
கலை. ஆறுக்கி குக்கி கலை
(6-ம் பக்கி பாசிர்கி)

1994-4-20 புதன் கலை

07-02 மரகாரக் கலைக்கி
07-15 நினைக் கலைக்கி
07-45 செய்திக்கி

07-50 பித்திரைக் கலைக்
07-55 திராசக் கலைக்

அன்னை பூயதிக்கு
00 அன்னை பூயதியே! 00
உன் உண்ணா நோன்பு எம்
நெஞ்சங்களில் நிழலாடுகின்றன!
ஜெயா அழகுசாதன
மாளிகை
177, A மின்சார நிலைய வீதி
யாழ்ப்பாணம்

வடமாகாண பனை, தென்னை வள
அபிவிருத்திக் கூட்டுறவு நிறுவனங்களின்
சமரசத்தின் அறிவித்தல்

தியாக தீயம்
★ அன்னை பூயதியின் ★
ஆறும் ஆண்டின் கிறுதி நினைவு நாளான
இன்று
★ எமது அங்கத்துவ நிறுவனங்கல் தமது
கலைகளில் கொக்கிவளவு நடவடிக்கையை
மட்டும் மேற்கொக்கிவளவு தமது நிறுவனம்
உள்ளிட்ட கோட்டத்தில் நடைபெறும்
00 கொதுக்கிட்டங்களில் 00
அங்கத்தவர்கள்க், பணிக் பராள்க்க்,
பணியாள்க்க் கலைந்து, கிறப்பிக்குமாறு
கேட்டுக்கொக்கிநேன்.
நகல்கி
சா. செல்கார்ப்பணம்,
தலைவர்,
வக. மாகாண ப. தெ. வ. கூ. நி.
சமரசம்,
இல. 499, காங்கேசந்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
(ஏ-4003)

அனைத்து அகல்கு முறைகளுக்கெதிராக அறப்போரை ஆரம்பித்த
அன்னை பூயதியே
உன் நாமம் தமிழ்முத்தில் நினைக்கும்
122, மின்சார நிலைய வீதி
(மேலமரடி)
யாழ்ப்பாணம்

இந்திய ஆக்கிரமிப்புக் கவடுகள் பதிந்திருந்தபோது, துணிந்து எதிர்த்து போராடிய
அன்னையே! பூயதித்தானே!
உன்னை நினைவு கூருகிறோம்
ம. ப த ம நாத்
மிதிவண்டி உதிரிப்பாக விற்பனையாளர்
230, கே. கே. எஸ். வீதி, கன்னடகம்

