

விலை ரூபா 5.00

# ФИЛЬМЫ

# **THE EELANADU NATIONAL TAMIL DAILY**

வலர் 35 திருவாண்ணாவர் ஆண்டு 2024 சித்திரை 21 இதழ் 78  
யாழிப்பாவனம் செவ்வாய் கிழமை 04 - 05 - 1993

# 2வருடம் வசீக்தார்

(கொழும்பு) கப்படும் கொண்டியாளி என்று  
இனதிபதி பிரேரங்காவை பிடிக்கப்பட்டு விட்டதாகவும்  
கொகை செய்ததாக சந்தேகிக் கூறினாலும் பசுதுஷப்பு கோர  
கூடிசாக ஒரு கால அவர்தா  
இருவர் கைது பெய்வை வெளியிடமுடியாது  
(கொழும்பு) எனவும் பொவில் வட்டாரம்  
இனதிபதி பிரேரங்காவனின் கூடி நேற்று தெரிவித்துக்  
கொண்டியீடு சம்பந்தப்பட்ட என.

வாய்மை என்று சுரிதேகால்கள்  
பேரில் பாவிசார் இருவரைக்  
செதுசெய்துவள்ளனர். கொழு  
ம்பு நாவிக் ஜினத்துப்பி பிரேரம்  
நாசாவின் இடுக்கியிலிருக்கும்  
உள்ள விட்டு உசிதமியாவனும்  
அவரது வேலைகாரருமீ தூ விலித் துத்துதை முகவிலி  
கை துசைய பப்பட்டவர்கள் கையோ விடுதலைப் புலிகள்  
என நெரிசைப்பட்டுள்ளது. கொற்றிக் குடியாது,  
  
(க-இ) (8-ம் பக்கம்)

# கொடும்பில் குழுந்தைகளில் கலவர் வேட்க்கும்வள அச்சும்!

(କୋମ୍ପି)

கொழும்பிலும் அதனைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளிலும் வாழும் தமிழ் மக்கள் பெரும் பீதியுடன் இருப்பதாக ஏஜன்ஸி செய்தி கள் தெரிவித்தன. ஐநூற்பதி பிரேமதாசாவின் படு கொலையை அடுத்து தலைநகரிலும் நாட்டின் ஏணைய பகுதி களிலும் கலவரம் எந்த நேரத்திலும் வெடிக்கலாம் என்ற அச்சுறிலை தமிழர் மத்தியில் தற்போது ஏற்பட்டுள்ளது கவும் அந்தச் செய்திகள் மேலும் தெரிவித்தன.

மிருமதாவன்கூடு மும் அதனைச் சுற்றியுள்ள வேலே தங்கியிருப்பதாவும் கூறப்படுகிறது.  
நீண்டாகியும், அதனைச் சுற்றியுள்ள பகுதியிலிரும் வேலைகளைச் செய்ய வேலரங்களைத் தடுப்பதற்கு உரிய நடவடிக்கைகளை அரசு மேற்கொண்டிருப்பதாக அமைச்சர் சிற்கேண் கூர நடவடிக்கையை இதேவேளையில் தெளிப்பது விரைவும் கூறப்படுகிறது.  
நான்கு நாள் தலைநார் வருவதற்கு அஞ்சி விடுகள் தெரியுதினுணர்வார். (க-ஒ)

# புதிய ஜனதிபதி தெரிவு நாடாஞ்சமன்றம் இன்று 'கூடும்

(ഓസ്റ്റ്രീം) അപ്പറ്റം.

# தமிழ்மீட்புநிதி

நரளை புதிக்கிழமை 5ம் திகதி நடிலூர் மனிவையற் றகி மாயிற்றியவையத்தில் மாணி 3-00 மணி தொடக்கம் 4-00 மணியையறும் மதிபுநிதி சேவீரிக் கூழுக்குமை மேற் ரொன்னப்பிடித்து

இதுவரை டாக்டர் மீட்பு கேட்க ஒன்று நிடத்தைப் பட்டு படனைச் செலுத்த பட்டு புதிய கைப்பதிலேயெற வறரியார் இங்கும் தூத முயயாரை தற்காலிக அரசுக்கு நாளில் தமது மீட்புத்திர தாழ ஆறாவுடையிலிப்பதாக உடனைச் செலுத்த முடியும் என தமிழ்மீது விடுதலைப் புளி வளின் நிதிநிதை அறிவிற் கொழின் திலநாயகரா தெரிவுவது.

**சிறிமா பேட்டியிடம்**

**சொமும்பு** நாயகிகள் தரவிகல் செய்ய இன்றையபெறும் நாட்டு மரப்பாரேளவும் நாம் ஒடு முனிரத்தில் புதிய வேட்பாளரை அதற்கு நிறுத்த ஜமூதிப்பதி தெரிவுகளை விட்டு எனவும் ஸ்ரீவிக்கா வேட்பு மனுவை திருமதி சுதந்திரமகாட்டி தெரிவத்திற்கு சிறிமா வேர பண்டார திறது.

# உடன்பொதுத் தேர்தல் நடத்தி புதிய அரசை தீவிரமாக செய்யவும்

(கொழும்பு) உடனடியாகப் பொருத்தி தோற்றுகிற ஒரு நடவடிக்கை

# சுதந்திரக்கட்டி கோரிக்கை

தொன்ம முலம் புதிய நடாரங்களிற்கிடைக் கிரக  
ரச ஒன்று பதவி ஏற்பதற்கு கீய வருகிக்கொடுப்பு ஒன்றின்  
மிக ஏற்படுத்திக் கொடுக்க மூலம் ஜனத்திற்கு ஒருவரைத்  
ரா மீல்லுவதா சுதந்திரம் தெரிவு செய்து அதன் மூலம்  
கீர்க்கை கோரியுவின்து. 8-ம் கணக்கு பாடாக

# கைமும்பில் ஏலிகள் ஊட்டுவெலாம்

# ஜெயல்லிதா வீட்டின் மேலாக மர்ம விழானம் வட்டமிட்டது!

(கெள்ளை) இரண்டுமூன்று நடவடிக்கைகள் மற்றும் தாழ்விலிருந்து செலவிட முதல் முதல் முறையில் போன்று செலவிட வேண்டும். முறையில் போன்று செலவிட வேண்டும். முறையில் போன்று செலவிட வேண்டும். முறையில் போன்று செலவிட வேண்டும்.



யாழ். வண்ண ஸ்ரீகாமாட்சி அம்பாள் நாச்சிமார்  
கோவில் இரதோற்சவ விழா - சிறப்பு மலர்  
★ ஸ்ரீ காமாட்சி அம்பாள் ஆலய வரலாறு ★

இலங்கைத் தலைவர் சிரமாக விளங்கும் யாழ்ப்பான நகரத்தில் வண்ணூர்பாளை குளங்கரை மருதடி ஸ்ரீகாமாட்சி அம்பாள் ஆவயம் நாக்சிமார் கோவை என வழங்கும்.

இவ்வாலயத்தைப் பற்றி விரிவான சரித்திர சாதனங்கள் இல்லாதிருந்தபோதிலும் பண்டைய பாடாக்கள் சில வற்றிவருந்தும் 1898ம் ஆண்டில் யாழ்ப்பான அரசாங்க அதிகர் அவர்களால் சைவசமய, கிறிஸ்தவ கோயிகளின் பதிவு இடாப்புத் தயவிக்கப்பட்டு பொழுது இருந்த சில வீரங்களும் வழியாடு வொண்ட கற்சிலை ஒன்றை செய்தனர். இவ் வழிபாட் உருவாப்படுத்தி (இலை அம்சம்) வேறு ஒரு இடத்திலே மறைத்து வைத்திருந்தபோது அந்த பிடப்பட்டுள்ளது.

தார். இதனைத் தொடர்ந்து அம்பாளின் கிராமமக்களும் வழியாடு வொண்ட கற்சிலை ஒன்றை கற்கி கூடிய அகற்றி “குஞ்சை மருச்சி” என்று இடத்திலே வைத்திருந்தபோது உறுதிச் சாதனத்தில் குறிப்போடு அருளையும் ஆசியையும் தேவையின் இடது கைகளில் பெற்ற ஒக்கிராம மகள் ஒன்றிய பாசமும் மற்றென் பெற்ற அதன் மகத்துவத்தை உணர்ந்தில் கரும்பும் வலது கைகளும் விக்கிரக வழிபாடாக விட ஒன்றிய அங்குசமும் மாற்றியமைக்க ஆயத்தங்கள் மற்றென்றில் நீலோற்பல நீலோற்பல செய்து சிறுகள் கட்டிடமாக புல்பழும் உள்ளன.

1870ம் ஆண்டில் காசி தின்பையும் அருளையும் நாதர் தம்பரி அவர்களால் பாசமும், செழுமையையும் கட்டப்பட்டது. இவ்வாலயத்துறண்மையையும் நீலோற்பல கண்ணப்பட்டது. ஏற்கிலை தின் ஸ்தலவருடஷும் பருது புஷ்பமும், அசர சுத்தையையின் அங்கங்களில் ஊறுபாடு பின் மாரியம்மன் கற்சிலையை அடக்கும் தீர்த்ததை அங்குச இருந்தபடியாகி பூசிப்பதற்கு பிரதிஷ்டை செய்தார்கள் மும் மன்மதனை வென்றதை தலைத் திட்டிலே என்று வட்டாரமைய, கிறிஸ்தவ கோயிகளின் பதிவு இடாப்புத் தயவிக்கப்பட்டு பொழுது இருந்த சில வீரங்களைக் கொண்டும் கிராமமக்களிடையே வழங்கி வரும் ஜகீக வரவாறுகள் பற்றியும் ஆகார மாகங்களை மாற்றும் நாம் அறியக்கூடிய வற்றில் சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிட வழும்புகிறோம்.

“ஆந்தைக்கயார் சடையானேல்  
காசினியிக் பூசனைசெய்  
மங்கைக்கயார் காமாட்சி  
மாடுதேவி மருவுமிடஞ்  
செங்கையால் நாச்சுக்கமார்  
சிறு விற்ளை  
யொடுத்தாளின்  
கொந்தைக்கயாய்ந் தொளில்  
வண்ணைக் குளங்கரைசா

மருதடியே<sup>3</sup>  
 இப்பாடி வீஸ் வப்பிரம்ம  
 நல வீஸ்வக்ஞ தில ரி அமரர்  
 ற் நமகிவாயம் சிவக்கொழு  
 பது (யர்ந்திமன்றம் நியாய  
 ஹந்தரர்) அவர்களால் நீ  
 ற் காமாட் சியம்மை பேரிற்  
 பாடிய பதிகம்.  
 அக்காலத்தில் தற்பொழுது  
 ஆலயம் அமைந்திருக்கும்  
 இடத்திற்கு அருகாமையில்  
 இருக்கும் குனிக்கரையை  
 தழ நறிகளிடரும் நாலூ  
 மரங்களும் பாரிய மருத மரங்களும்  
 கரும் அதனைச் சூழ வய  
 கஞம் செறிந்ததாய் இருந்தது  
 இப்பகுதியில் கல்வேல  
 வருனது அடியவர்களால்  
 விஸ்வப்பிரம்மகுல வீஸ்வக்ஞ  
 மக்கள் பொற்றொழிலாளர்  
 வாம்ந்துவந்தார்கள்.

ஒளிகரை மருத்துச்சுற்றுப்  
வில் வீற்று சேகரிப்பவர் அன்றே  
கர். அன்றெருநாள் உத்திர  
வேலோயில் வீற்று சேகரிப்பு  
தற்பீடு பருவ மங்கை ஓருநாள்  
சென்றால். இயற்கையில்  
உபாதையினால் உந்தப்பட்ட  
சியந்தி கழிப்பதற்கு மஞ்சள்

மரத்தடியில் இருந்தான்  
அந்த இடத்தை அசுத்த  
படுத்தியதால் அவ்விடத்தில்  
இருந்த தேவதை சிற்று  
கொண்டு அவளை பயங்க  
மான முறையில் அங்கு  
கொங்கைகளை திருக்கிய  
போன்ற ஒரு வேதனை உட  
டாயிற்று. அவள் உட  
நடுங்கி சேரித்த விறகைய  
விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு

வீடு நோக்கி. அச்சு விகாலத்தில் வண்ண  
தின் நியிடத் தம் மெல்லிய சுரம் பண்ணை நாசிமார் கோ  
கண்டது. இதையற்றந் த அச் வடியில் கூத்துவந்த விஸ்த  
கந்றுடவில் வாழ்ந்த விஸ்த குலப் பெரியார் எ  
வக்கருகை வயோதிப் பாது வயித்திவிங்கப் பத்தர் அவ

கன்னுதை என்னும் வெவ்கள் பூஞ்சூல் வைத்துவிட்டு  
ருடையாள் அந்த நோயற்ற பத்தரி இந்திய யாத்தி  
கண்ணிகையைத் தேற்றினால் ரையை மேற்கொண்டா  
தனது முதிர்ந்த அனுபவத் அவர் சுவர்மி மலையில் இருந்து  
தால் தெய்வக் குறையை பிரபவமான இற்பாசாரியம்  
நீக்க நீராடி நீறணிந்து மருத கண்ணை யா ஆக்சா  
மரத்தடியில் ஒரு கல்வினை யாசு அவர்களை சந்திக்கு  
வைத்திப் பொங்கிப்படைத்து வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. அவர்களை  
கேற்றி பூசனைசெய்து பொழுது அப் பெரிய

அவன் ணையைப் போற்றி கவுயத்துவமிக்கப்பட்டு  
கண்ணிக்கையைக் காப்பாற்றி அவர்களிடம் தான் தலை  
ஞன். அதேவெந்தையை சாந்த யது முதிர்ந்த காலத்தில்  
உப்படுத்தும் நோக்கமாக பெற்ற அனுபவங்களை  
“நாச்சியார்” எனப் பெய் கொண்டும் கைத்திருக்கிற  
ஒரு வழிமாடி செய்து வந்த கொண்டும் காங்கி காமாட்டு



മലരാക്കമ്

## கதிரவேலு பரமசாமி

விவவாலயம் உக்கு நிலையம்  
“குண்ணிசூத மருத்து” என  
உறுதிச் சாதனத்தில் குறிப்  
பிடப்பட்டுள்ளது.

சி.பி. 1870ம் ஆண்டில்  
இருந்தே கோயிலுக்கு நிலை  
கள் முறைமையாகத் தரும  
சாதனம் செய்யப்பட்டிருப்  
பதை நாம் சாதனங்கள்  
மூலம் அறியக்கூடியதாக  
இருக்கின்றது. இக்கால எவ்வே  
கூக்கு முன்னுள்ள விபரங்கள்  
எழுத்திற் காண்கூடியதாக  
ங்கே சி.பி. 1870, 1887,  
1893, 1912, 1933, 1969,  
1979 ஆகிய ஆண்டுகளில் எழு  
தபட்ட பராமரிபுத்திற்  
துவ உறுதிச் சாதனங்கள்  
இருக்கின்றன. எனவே இக்  
வேறில் ஆதின மகாசஸப  
மாராதி முறைமையாக நிய  
மிகப்பட்ட தர்மகர்த்தாகிக  
ஙாகி பரிசாவிக்கப்பட்டு வரு  
கின்றது. ஆதி பஞ்சாயத்  
தாரிகளின் நிஃவாச காலத்  
திடீ ஆலைம் வர்க்கிசிப்பட்ட  
ஆரம்பித்தது.

## க.வி இராசரெத்தினம்

இவ்வாலயத்தில் கைவ,  
ஆகம முறைப்படி கிரியைகள்  
யாவும் நடைபெற்று வருகின  
னன. கி. பி. 1887, 1926  
1967, 1986 ஆகிய ஆண்டு  
களில் மாலும்பாபிஷேகம்  
நடைபெற்றிருக்கின்றது  
இராஜகோபுரம் கும்பாபிஷேகம் 1983ம் ஆண்டில் நடைபெற்றது.  
1967ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற கும்பாபிஷேகத் தின்பின் உற்சவங்கள் பதினைந் தாச கூட்டப்பெற்றது. உதயம், காலை, உச்சிக்காலம், சாயரட்டை, அந்தசாமம் என ஐந்துவரும் நிதிய பூஜையை நடைபெறுகின்றன.  
வருடா வருடம் கித்திரை பெயர்ணமிகு தீர்த்தநோற்சும் நடைபெறும். திருக்குவம் வண்ணை (நெந்தி உடையார்) அவர்ணோற்சு நிர்மாணிக் கப்பட்டது. மாதா நீற்று பெயர்ணமி தேரறும் திருவிளக்கிரு கமங்கல பூசைகள் நடைபெற்று வருகின்றது 15-06-73 ஆம்பிக்கப்பட்டது. திருவிளக்கு முறை கமங்கல பூசை கிழமைக்கோறும் காசிரிவாச விமாக்ஞரும் நடைபெற்று வருகின்றன. புட்டாதி மாத்திரிக் காவரத்திற்கு மூர்வயம். ஆடிப்பூரகர்ம விமாக்ஞர் மார்கழி மாதத்தில் திருவேலம் பாயை திருவாதிரை உற்சவங்களுக்கு மிகவும் கிரப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன.

புதிய சப்பைரதம், 1965ம் கி. ஆண்டிலும் புதிய கித்திரை தேர் 1971ம் ஆண்டிலும் கி. ஒரு வாசல் மஞ்சம் 1968ம் கி. ஆண்டிலும் வெள்ளோட்டம் நடைபெற்ற மரோத்துவம்

ஈலத்தில் பாவிக்கப்பட்டன.  
1986ம் ஆண்டில் அன்ன  
தூரைச்சுபை உருவாக்கப்பெற்று  
அருடா வருடம் விழாக்களையு  
களிட அன்னதூரையும் ஊரித்தியை  
முதலியன் நடைபெற்று வரு  
கிறான்.

வாக்கும் நோன்று  
அலயத்தில் சமா  
அறிவுக்கு ஏற்ற அரிய நூ  
கவி விரப்பனை நடைபெறுகின்  
நது 12-05-86 தொடர்பு  
மாக கேதாரவேநி நோன்பு  
ஏற்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது  
ஸ்ரீ மாரபாகி எம்பிளை  
விநாயகர் பாலகப்பிரமணி  
யரி சமேதராசனாக முன்று  
வாசகி திருமஞ்சத்தில் பவனி  
(7ம் பக்கம் பார்க்க)





ஓம் சக்தி

"தனம் நடும் கண்டிரும் என்றும் தளர்விலா மனம் நடும் சரமாகி உடைக்கொண்டே"

நாயகி நாம்புகி நூராயன்கை நலின பஞ்ச சாலகி சாமிபவி சுங்கி சாமளை சாதி நஷ்க வாயகி மாலினி வாராகி குலினி மாதாகி என் ரூபகி யாதி உடையாகி சரண் அரண் நமக்கே"

**"மில்க்ஷைவர்"**

மங்கையாய் காட்சி தரும் மாதேவி  
அன்னை காமாட்சி யே  
அருள் தருவாய் அம்மையே!!

எமது மண்ணில் போஷாக்கின்மையை  
போக்கும் ஒரே சமவிகித உணவு



★ ஜீவாகாரம் ★

அனைத்து அண்ணை கோப்பி  
மக்கள் கடைகளிலும் ஒரே விலையில்  
செற்றுக்கொள்ளலாம்.

## தேரும் தேரோட்டமும்

(4-ம் பகுதி தொடர்ச்சி) சூபமாகவும் ஒன்பது கிரக ரூபமாகவும், ஆறு யோனிகள் ரூபமாகவும், பள்ளிரண்டு அமைகிறது.

இஷ்க கருத்தையே சீர்காயிச் செவெரி திருஞானசம்பந்தப் பெருமான்.

விருதுகுன்றமா

மேருவி னைர வாவென்லெரியம்பாய் பொருது மூவியில்

செற்றவன் "நற்றின் சிந்தை நுறைபதி யெந்நாளுங் கும் சித்திரத் தேரி நாங்கள் எல்லோரும் கண்ணரைக்கண்டு வந்து சுகல மகிழ்நூம் சாந்தி பெருமான்.

கண்கடத்தக்டிகம் மேலாம் பூச்தாளை. மாது

பொழில்லை மாதோட்டம் எம்பு நிற்றத்தாளை, புவியடி

கருதி நின்ற கேத்ச்சரங் கக்கெதாழக் காத்தாளை, அங்கு

கடுவினை யடையாவே. அங்கை சேர்த்தாளை முகிக்கு

ஏற்ற கேத்ச்சரப் பதிகம் னியைக்கி தொழுவார்க்கு

நமக்குப் புலப்படுத்தி நிற் ஒரு திங்குமிலையே. என்று ததிதுற தயிசிப்பது கோடி

தாமரை மொட்டுருவில் பாவும் துடைக்கும் பேரூ

அமைந்த தேரின் ஒவ்வொரு கும். ஆண்டுக்கொருமுறை

பகுதி பற்றியும் அவற்றின் நமக்குக் கிடைக்கும் இக் காட்சி பாட்டை மேற்கொள்ள முடிபிறது. காமாட்சி அம்பாள்

பங்கள் குறித்து நிற்கும் வர கான் பற்காரியது. நாம் பிறது. காமாட்சி அம்பாள் இறை

லாறுகளையும் சிறப் சால்திரும் செய்த புன்னியத்தின் பய நெஞ்சு பாரிவையாகி இறை

விர்வாக எடுத்துக் கூறுகிறது. கைவ்வையும் து. தோழி வின்டம் மேரக்கைத் தெய்ப்படுத்

நாவும் அதிசயிக்கத்திக்கூட பல துடைத்துச் சர்வமங்களங்களை

தத்துவப் பொருந்துகளைத் தன் மும் தரவில்லது. அன்னை வும், மக்களின் காம உணர்

ஏக்குதே கொண்டு அருட் காமாட்சி இந் திருத் தேரில் காட்சிக்கூடும். காட்சியாகும். வெளியிட வேண்டும் தும் ஆற்றி உடையவாக

பொலிவுடன் வள்ளுக்கும் இதி எழுஙானும் தளர்வறியா வும், மக்களின் காம உணர்

தேரில் இறைவன் அமர்ந் ஒருங்கானும் தன்ரவியா வும், மக்களின் காம உணர்

திருக்கும் இடம் திதாகாசம் மனம் தரும் அன்னையின் காமாட்சியாகி விவரம் கொடுக்க வேண்டும் தன்மை

என் எண்ணப்படுத்துது. அடி கருணையை இன்று பெற்ற காமத்து கிழவாக்காக

யிலிருந்து உச்சிக்கலவம்போக வர்களுக்கு இவ் வையகத்தில் வெளிக்கூடுகளுக்கு அனுகிரியம் செய்கிறும்.

அமைந்துள்ள தேரின் அமைப் பூரு பொல்லாகிகுமிலையென்பும் வாய்ப்பைப் பறக்கும் பதை - இழவற்று நின்ற மதுரையில் மினாட்சியாகவும்

கொடியும் எல்லாம் ஒன் நெஞ்சே இரங்கேல் உனக் காகியில் விசாலாட்சியர்களும்

நினைந்துஆன்மாவ எதுறிறை கென் குறையே. என அபி விளிகும் சும்பாளி வாஞ்சி

வைச் சென்றைடையேச் செய் கீழ்க்கொடுத்தும் தன்மை

யுடையவாகவும் விளக்கி எழுப்பாவிக்கிறும். அதே சம

யும் அம்பாள் கிவின்கீ வைக்க வேண்டும் தன்மை

யுடையவாகவும் விளக்கி எழுப்பாவிக்கிறும். அதே சம

யும் அம்பாள் கிவின்கீ வைக்க வேண்டும் தன்மை

யும் அம்பாள் கிவின்கீ வைக்க வேண்டும் தன்ம

"நீகாமாட்சி அருள் அனைவருக்கும் கிடைக்க அவள் அடி பணிவோம்"

மோட்டார் விவசாய யந்திரங்களின் காபுறேற்றர் திருத்துவதில் கைதேர்ந்தவர்

## சி. ஆனந்தன்

130, சிவகிரிகாசம் வீதி  
யாழ்ப்பாணம்.

கௌரி கிருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாட்சி அருள் பெற வேண்டுகிறோம்

★ உங்கள் இல்லைகளில் நடைபெறும் மகிளைகள் மாச நிகழ்ச்சிகளை இனிதே விடியோ (மிக்ஸிங்) படமாக்கிடவும்.

★ நெஞ்சில் நிலைக்கும் பழைய. புதிய சினிமாப் படங்களை உங்கள் எண்ணம் போகி ஒடியோ ஓவிப்பதில் செய்து கொள்ளவும்.

★ விடியோ படங்களை செட்டுக்களை வாடகைக்கு பெற நிடவும்.

## சுப்பஸோ வீடியோ ஓடியோ சென்றர்

19815, நாவலர் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

(மிக்ஸிங் செய்து கொடுக்கப்படும்)

யாழ். வண்ணை

(3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
வருட நன்னாளை எதிர்பார்த்த மஞ்சத்தின் நிமையை வேலை 9-12-92ல் ஆரம்பமாகியது. நிமையை வேலை என்ற வாழ்வு. வைதோந் திருப்பதை சிறபாச்சரமியர் ஆற்றும் சீவரெந்தி எம் அவர்களின் கைவன யைத்திட உருவாக்கின்றன டிருப்பின்றது. கூடிய கூரை ஏது கோடிகளுக்கு சுட்டியில்லை இஷ்ட கிருதி கூடி கொடுத்தார்களோ என்றால்,

ஸ்ரீ லலிதாம்பிகை

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
எல்லா அம்பிகையாகவும் இருப்பது ஸ்ரீலலிதாம்பிகை யேற்றுவோர் அரசமாகும். ஆதலால் எள்ளா நாமமும் அவர்களுக்கு சொல்லாம். ஆனால் அவைகளைவிடாம் ஸ்ரீலலிதாம்பிகையில். ஸ்ரீபத்யராம் பூர்வீகரமியை வாரி? என்ற ஜிரை எழுதது இயலுபட ஸ்ரீலலிதா கைல்லர் நாமத் தீவ செய்வில்லுவிடபடி "பண்டன்" என்ற அகரணைக்கொற்ற வகுக்க பதினாறு வயதுடைய போகிற என்னிகையாக இருப்ப பவரும், பிரம்மா, விஷ்ணு, உருத்திரன், சகவர்ரி, சதை சிவன் ஆகிய ஜூரையும் சிம்ம வரகனமரம் உடையவருக் கூகிய பிரம்மமே ஸ்ரீலலிதா மிகையாகும்.

ஒரு காலத்திட "பண்டன்" என்னும் அகரண் ஒருவன் இருந்தான். அவன் ஸ்ரீவாஸ்யத்திட செய்த கூப்ப யை சகவர்ரிகளுக்குச் சம்மான ஆற்றுக் கெற்று தன்னைத்திடப் பயங்களை கழித்தும், எதிர்க்க என்னம் கொண்டவர்களை நெருங்கி அவர்களுது ஆற்ற விக் பாதிப்பும் தன்னிடம் வந்து கீடவேண்டுமென ராம் பெற நிருந்தர்கள். இதனால் அவளை ஏழிப்பதற்கு யம்மை கூலை சகவர்ரிகளை மூலமல்கை.

பண்டனே நாட்கை எதிர்க்க இல்லாக்கமயக்க தேவைக்கு, சகவர்ரிகள் மகிழுமிப்படியாக

(8-ம் பக்கம் பராசிரி)

கௌரி கிருபாசு துக்கநிவாரணி காமாட்சி கூடி கொடுக்குகிறோம்..

## கண்ணன் லெட்ட்டு

பரமேஸ்வரா சந்தி  
திருநெல்வேலி

ஸ்ரீகாமாட்சி அருள் அனைவருக்கும் கிடைக்க அவன்அடி பணிக்கிறோம்

## புதிய குக்கணந்த பவான்

879, கே. கே. எ. வீதி,  
தட்டாதெநுச் சந்தி,  
யாழ்ப்பாணம்.

பழைய, புதிய தயிற், ஹிந்திப் பாடங்கள், பக்கிதிப் பாடங்கள் ஒவ்ப்பதிவு செய்வதற்கும் விடுதோ கெசர் வாடகைக்குப் பெறுவதற்கும் உரிய பெயர் பெற்ற ஸ்தாபனம்

## அம்பான் வீடியோ சென்றர்

874, கே. கே. எ. வீதி  
நாக்கிமார் கோவில்தி  
யாழ்ப்பாணம்

ஸ்ரீகாமாட்சி அம்பானின் அருள் திக்கெட்டும் பரவட்டும்

## கிவன் ஸ்ரோர்ஸ்

(ஷத்திரிகை முகவர்)  
பரமேஸ்வரா சந்தி,  
திருநெல்வேலி

சீர்பொங்கு வண்ணை குளக்கரையில் மருத்தி மேவும் சீமாட்டி எங்கள் தாயே தேரேறி காட்சித்தருவாய் அன்னை காமாட்சியே அருள் தருவாய்

கண்ணைக் கவரும் வரணப் புகைப்படங்களை தத்துயாக

படம்பிடித்துத் தரும் ஓரே நிறுவனம்

## பேபி போட்டோ

[மழலை புகைப்பட நிலையம்]

புகைப்படக்கு நிபுணத்துவ கேள்வி,

வளாக சந்தி, திருநெல்வேலி

ஆதியந்த மில்லாத வண்ணை ஸ்ரீ காமாட்சியம்மையே!  
எம்மவர்க்கு அருள்பாலித்து அருள் கொள்வாய் தாயே!!

ருசியின் சுவை லிங்கம் ஐஸ்கிரீம், ஐஸ்சர்பத்

ஆலய வீதிகள் எல்லாம் "லிங்கம்" யற்றியே பேசுகின்றனர்

ஆஹா குவையோ குவை லிங்கம் தயாரிப்புகள்

★ லிங்கம் கூல்பார் ★

வெலிங்டன் சந்தி,

<>

யாழ்ப்பாணம்.

