





யாழ்ப்பண பஸ் நிலை மீர்கான வெரவசுவாமி புனராவர்த்தன  
★ மஹாகும்பாபிஷேக சிறப்புமலர் ★

[24-01-1992]

**தமிழர்களின் தொல்கை** பல்லாக்டு என தெய்வை சிற மன தெய்வி க கறியடம் நன்னாளாகி பக்கவுட அன்றை நிழம்புதை தலம் கும். இவ்வார வையதினை நாடுதிசென்றது: பற்றிருந்த தெற்குப்புறமாக பினி தீவிரம் பெருமானை யூனர் புரிய அரசுமாம் நிமுக விருப்பங்கள் ஒளிர்ச்சி வைக் கொடுத்துக் கொண்டு பெரு விலங்கின் குதியைப்பட்டி மருத்துவ முறைகளை வழங்கி போது. இந்த அரசு மரத்தில் கீழ் மனிஸரைக் கட்டப்படி எனி யும் நாடு ஏற்றவர்களுக்கு உடல் நோய் தீவிரம் சித்தர்கள் மனிஸரைக் கட்டுவது வெளியிடும்.

ஆண்டியாக தரிசனம் தந்த  
ஸ்ரீ ஞானவேரவப் பெருமான்

# କୁମ୍ପାପିଷେକମ்

**சிறப்புற  
வாம்த்துக்கிள் ரேம் !!**

# வரணி மிஸன் பண்ணை யாழ்ப்பாணம் (வட்டார விவகாரத்துறை அதிகாரம்)

**பூஷாலசிங்கம் ஏத்துக்காலை**  
**யாழ்ப்பரணம்**  
**(பத்தை சந்திரை இடைகாலகியாளர்கள்)**

# யாழ். டேவ் சென்றர் யாழ்ப்பூணம் (பாட்டு மாதிரி விள்பனையாளர்கள்)

# வீனஸ் வர்த்தக களஞ்சியம் யாழ்ப்புறாணம்

(உற்பத்தியாள்கள் விற்பனையாளர்கள்)

# அடஸ் புத்தகநிலையம் யாழ்ப்பாணம்

# காமதேநுவர்த்தகநிலையம் யாழ்ப்பாணம் (காவப் பெருக்கல் வீற்புனியாள)

ரட்னம் யார்மவி அவ்  
குறேசறிஸ் யாழ்ச்சானம்,  
(அகிலை ஏரந்துவகை விற்கண்யாகது)

# குகன் பலசுருக்குமாவினை யாழ்ப்பாணம் (முதல் மூடிட வியாபாரிக்டு)

யாழ். நகர மண்ணன்னினய்  
வியாபாரில்

- ச. இரத்தினசுபாபதி, கோட்டை;  
வெ, அலகிங்கம், பிறவுணவிதி.  
இ. பூபாலசிங்கம், செழும்புத்துறை.  
நா. சின்னராஜா(ராஜா), ஒட்டுமேல்.  
அ. சிவலிங்கம், திருநெல்வேலி.  
இ. தயானந்தன், யாழ்ப்பாளைம்.



மெருக்கறை சேர்ந்துவிடத்  
எழிபால் வகுக்க செய்ததான். ம  
நான் என்னமுடியாத அளவு  
எனதோடு சேர்து வர்த்தி வேண்டும்.  
தெய்வமென்று இருக்கிறான்  
ஏவெள் எழிபடுத்துக்கூடி என்று  
கூறுத்தொல்கூர். பின்னால்  
ஏவ்வதை என்னமுடியாவிக்கூடியது  
இன்னுயராக வருவதை என்று  
நந்தநாம் மாண்பு நம்பினான்.

**பிரம்மாவின் அகந்துயைப் போக்க  
வைவப் பெருமான் கோன்றிரை!**

பிரமனுக்கடம் உட்கீச்சிருக்கக் கருளினார். பிரமிடா எழுத்து  
கிள்ளி கையிலேற்றி மற்றைய நல்லவிழார்ப்புவிட்டு வைய  
தேவர் முனியர்களுத் திருத் தெரு வை வருக்கி ணை வணக்கி சீ  
தந்தைய பிர்தோசயரா ஏற்று; வாசிக்கிறான்மாகிய கட்டாலே!  
ஏப்பொழுது இறந்த இரங்க அடிவேலை செய்து பிழையைப்  
ஏழுகு மட்டு உயர்க்க பொறுத்திருக்கும்பூவேண்டி  
கூறுகிறேன். கூறு கூறி அரை அரை அரை அரை

வோதியில் வந்தார். கேதி வைவுப் பெருமான் பிள  
யும் மறைந்தார்.  
எஷ்னு சியலை வடைக்கி  
வைவுப் பெருமான் பிளமான  
வைவுப் பெருமான் பிளமான  
ஏன் உடிக்கிடையா வெற்றாக  
கிள்ளிந் ஸமந் தினங்காரத்தில்  
உதி வாருகிற பிரை கொட்டு

# (கும்பாபிளைகும்

தத்துவநோக்கு  
 பட்டு பசிரிகளுக்கு பயன்  
 படுத்தப்படுமிருத.  
 ஆயத், இப்பசரவரின்  
 திட்டப்படி கைமாலைப்பட்டு  
 சூப்பாயிவேகம் செய்யப்படு  
 கிட்டது ஒப்பாயிவேகத்தில்  
 போது மாண்பாயிவே  
 வேதமதிரிகளில் செய்யும்  
 மூலம் ஆயத்திலூரிய காதிகைப்  
 போது நீரேழும். மாண்கை  
 கும்பாயிவேழும் மூலம் மூர்தி  
 திலிக் கூத்திலைத்தி நிறப்பி  
 வைக்கப்படுகிறது.  
 பாஸ்பாயிவே நீர்நிரியப்பிர  
 வேற்கொண்டு இருக்கும் கலாசு  
 சுவிக் காலனாயிவைக் காஷ்கு  
 சுதியை நிரப்புகின்றது.  
 கூத்திலை இருக்கும் உலை

**தத்துவநோக்கு**

பத்து பதினாற்களுக்கு பய்  
படுத்தப்படுகிறது.  
ஆயம், சிரபாசரவரின்  
திட்டப்படி ஒரையெப்  
ழுமையிலேகூட வெய்யப்  
கிறது. அபாயிலுக்குத்  
போது மாண்பாயில் செய்ய  
வேறுமதிரிருக்கின்கூட  
ஆயமநிதிக்குரிய சுத்திகளை  
போதுமன்றோம். மாண்பா  
யில்லாயிலேயும் முகம் முரி  
தியில் தேயல்வாசதி நிறப்  
வைக்கப்படுகிறது.  
பாண்பாய் நீந்தியிட்டி  
வேற்கொள்கிறது. கலை  
வைக்கி ஏற்குவேலைவில் வாசி  
சுத்தியை நிறப்புகிறது.  
கலைக்கு இருக்கும் அவ

