



**1252 Lawrence Avenue East, Unit 207
Toronto. ON. M3A 1C3
Tel: 416-385 2999 Fax: 416-385 9862
e-mail editor@vaikarai.com**

சமாதானமும் சர்வதேச சமூகமும்

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்கு ஓர் சுமுகமான அரசியற் தீர்வைக் காண்பதற்கு அனுசரணையாளராக செயற்பட்டுவந்து நோர் வேயின் வெளிவிவகார பிரதி அமைச்சர் விதார் ஹெல்கிசன் கடந்த வாரம், தனது நான்கு நாள் இலங்கை விழயத் தின் பின், சமாதான முயற்சிகளுக்கு சாதாகமான சூழ்நிலை, இன்று இல்லை என்பதை விரக்தியுடனும் விசனத் துடனும் தெரிவித் துள் எர். சர் வதேச சமூகம், இலங்கைப் பிரச்சினையில், பொறுமை இழந்து வருவதாக வெளிப் படையாகவே தெரிவித்துள்ளார். ஹெல்கிசனின் கூற்று, தென் னிலங்கை அரசியல் வாதிகள் மட்டத் தில் பெரும் ஏமாற்றத்தையும், கோபத்தையும் ஏற்படுத்தியிருந்தாலும், இந்தத் தேக்க நிலைக் கு தாழும் பெருமளவுக்கு பொறுப்பாளிகளே என்பதைப் புரிந்து கொள்பவர்களாகத் தெரியவில்லை.

கடந் த வாரம், இரு நாள் விஜயமொன்றை மேற்கொண்டு இலங்கை வந்த தெற்காசிய விவகாரங்களுக்குப் பொறுப்பான அமெரிக்க முதன்மை பிரதி இராஜாங்க அமைச்சர் டொனால்ட் காம்ப், சமாதானப் பேச்சுவார் த்தைகளில் முன்னேற்றும் காணப்படாவிட்டால், சர்வதேச சமூகத் தினதும், உதவி வழங்கும் நாடுகளினதும் கவனம் வேறு திசைக்குத் திரும்பிவிடும் என எச் சரித்துள்ளார். அமெரிக்க ராஜாங்கச் செயலாளர் கொலின் பவலும், பிரதி ராஜாங்கச் செயலாளர் ரிக் சேர்ட் ஆர் மின் ந்றேஜாம், இலங்கை விடயத்தில், தனியான அக்கறையும்

அனுதாபமும் கொண்டிருப்பதாலேயே சர்வதேச சமூகம் இன்னமும் பொறுமையைக் கடைப்பிடித்து வருகிறது என்றும் கூறியுள்ளார். டோக்கியோ மகாநாட்டிழங்கு கூட்டுத் தலைமை வகித்த அமெரிக்கா, ஐப்பான், நேர்ஸ்வேச மற்றும் ஜியோப்பிய ஓன்றியம் ஆகியவை இலங்கை நிலவரங்களை ஆராய்ந்த பின்னர், பேச்சு வார் த்தைகளில் முன் னேற்றம் காணப்படாவிட்டால் உதவி வழங்கும் நாடுகளின் கவனம் வேறு பிராந்தியங்கள் பாராளுமன்றத்தில் பெரும்பான்மைய் பலத்துடன் இருந்த ஜக்கிய தேசியக்கட்சி அரசாங் கத்தைக் கலைத் து 10 ஆசனங்களுடன் இருந்த ஜே.வி.பி.யை 40 ஆசன பலத்துடன் பாராளுமன்றத்துக்கு அழைத்து வந்து இன்றைய நெருக்கடியை உருவாக்கியவர் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா. ஜே.வி.பி.யின் இன்றைய பலம் தான் பேச்சுவார் த்தை முன் னெடுப்புகளுக்கு பெரும் தடையாக உள்ளது என்பதை அவரே பல முறை கூறியுள்ளார்.

பக்கம் திரும்பிவிடும் என அறிவித்ததும் இங்கு நினைவுகூறுத்தக்கது. ஆக மொத்தத்தில், சர்வதேச சமூகம் இலங்கை தொடர்பாக இதுவரை கடைப்பிடித்த அனுகுமறை தோல் வி அடைந் து கொண்டிருக்கின்றது என்பது மட்டும் கசப்பான ஓர் உண்மை.

உள்நாட்டு யுத்தத்தில் நடைபெற்றிருக்கும் இலங்கை அரசாங்கத்திற்கும், விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பிற்கும் கடந்த காலங்களில் பலமுறை யுத்த நிறுத்தங்கள் ஏற்பட்டு பேச்சு வார்த்தைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. பிராந்திய வல்லரசான இந்தியாவின், இராணுவ பலத்துடனான அனுசரணையுடன் இவை கடைப்பிடிக்கப்பட்டன. ஆனால் இவையாவுமே தோல் வியில் ததான் முடிவடைந்தது. ஆனால் 2001ம் ஆண்டில், சர்வதேச சமுகத்தின், முக்கியமாக நடந்திலை என்ற போர்வையில், அரசியற்கட்சிகளினதும், இராணுவத் தினதும், புலனாய்வுத் துறையினரின் சமாதானத்திற் கெதிரான நடவடிக்கைகளை கண்டும் காணாமல் இருக்கும் போக்கை கைவிடவேண்டும். தமிழர் தரப்பு மீது கொடுக்கப்படும் நெருக்குவாரத்தின் ஒரு சிறிய பங்கினையேனும், தென்னிலங்கை அரசியற் சக்திகள் மீது பிரயோகிக்கவேண்டும். பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு அழைத்து வரவேண்டியவர்களை இருக்கும் வாரேண்டும்.

மேற்குலக நாடுகளின், அனுசரணையுடன், ஏற்படுத்தப்பட்ட யுத்த நிறுத்தம் தான், இலங்கையின் அண்மைய வரலாற்றில், நீண்ட காலமாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வரும் யுத்த நிறுத்தம் ஆகும். இந்த யுத்த நிறுத்தம் ஏற்படுவதற்கு முன்னர், சர்வதேச சமூகம், இலங்கை அரசைவிட விடுதலைப் புலிகள் மீதுதான், ஒப்பிட்டாவில் பாரிய நெருக்குவாரத்தைக் கொடுத் திருந்தது என்பதை இங்கு நினைவுபடுத்த வேண்டும். உதாரணமாக, சர்வதேச பயங்கரவாத அமைப்புகள் பட்டியலில் விடுதலைப் புலிகளையும் சேர்த்துக் கொண்டது. அமெரிக்கா, பிரித் தானியா போன்ற நாடுகளில் அவ்வியக்கத்தை தடை செய்தது. இழுத்தும் வரவேண்டும். தமிழர் பிரச்சினையையே தனது அரசியல் மூலதனமாகக் கொண்டு ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவது தான் கடந்த 50 ஆண்டுகளாக தென்னிலங்கை அரசியற் கட்சிகள் கடைப்பிடித்து வந்த வழிமுறை, இந்த வழிமுறையைக் கைவிடாவிட்டால் இனப்பிரச்சனைக்கு நிரந்தர தீர்வு காண முடியாது. இதனைக் கைவிடுவதற்கு 450 கோடி அமெரிக்க டொலர்கள் போதுமானது அல்ல என்பதைத் தான், பேச்கவாரத்தைகளில் இன்றுள்ள தேக்கநிலை நிருபிக்கின்றது. நெராந்து போயிருக்கும் நோர் வெ அனுசரணையாளர்களுக்கு இது இப்போ புரிந்திருக்கும் என்காம்போம்.

நடுக்கர்கள் அரசியலுக்கு வரவாமா?

அன்மையில் இந்தியாவில் பொதுத்தேர்தல்ல் நடந்து முடிந்து ஒருவழியாக ஜக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணி ஆட்சியில் அமர்ந்துள்ளது. நாடு பல்வேறு பிரச்சனைகளை எதிர்நோக்கியுள்ளது நாட்டில் பொருளாதார வளர்ச்சி எட்டு சதவீதத்தை எட்டுமா? மக்களின் வாழ்க்கைத்தரம் உயருமா? இன்று உலகில் பல நாடுகளில், சிறந்த முறையிலான சாலைவசதி, போக்குவரத்துவசதி, தொலைத்தொடர்பு வசதி, நவீன மருத்துவ வசதி என்று அனைத்துத் துறைகளும் சிறந்து விளங்கின மக்களின் வாழ்க்கைத்தரம் மிகவும் உயர்ந்து காணப்படுகின்றது. இப்படிப்பட்ட வசதிகளையும் வாய்ப்புகளையும் இந்தியமக்கள் பெறும்நிலை எப்போது ஏற்படும்? புதிய அரசின் செயல்பாடு எப்படி இருக்கும்? இடதுசாரிகள் நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு வழிவிடுவார்களா? அல்லது வளர்ச்சி சியின் வாசலை வழிமித்துக்கொண்டு நிற்பார்களா? இப்படி பல்வேறு கேள்விகள் அடுக்கடுக்காக இருக்கும்போது தமிழ்நாட்டில் மட்டும் சுற்று வித்தியாசமாகப் பத்திரிக்கைகளிலும் மீடியாக்களிலும் ஒரு கேள்வி தற்போது வில்லையும் எடுக்குவது. அந்தக்

கேள்வி...இந்தக்கேள்விதான். நடிகர்கள் அரசியலுக்கு வரலாமா? என்பதே ஆகும் தற்போது தமிழ்நாட்டையே உலக்கிணங்கும் ஒரு மிகப்பெரிய கேள்வி இது! இக்கேள்வி அடிக்கடி மீடியாக்களால் எழுப்பப்பட்டு அமுங்கிவிடும். முன்பு எப்போதும் இல் லாமல் இப்போது இக்கேள்வி சுற்றுத் தூக்கலாகவே எழுந்துள்ளது. முன்பு எல்லாம் நடிகர்ராஜினிகாந்தை மையப்படுத்தி எழுந்த இக்கேள்வி இப்போது இடம்மாறியிருக்கின்றது. தற்போது இதற்குக்காரணகர்த்தா நடிகர் விஜயகாந்த். அவரது நடவடிக்கைகளும் அதற்கு ஏற்றாற்போல்தான் அமைந்துள்ளன.

அன்மையில், நடிகர் விஜயகாந்த பத்திரிக்கைக்கு அளித்துள்ள பேட்டியில் நடிகர் கள் ஏன் அரசியலுக் குவரக்கூடாது..அமெரிக்காவில் நடிகர் ரீக்ஸ் ஆட்சியின்போது அமெரிக்கா(???) சிறந்து விளங்கியது! இங்கு எம்.ஜி. ஆர் ஆட்சியில் தமிழகம்(???) சீரும்சிறப்புடன் இருந்தது. எனவே நடிகர் கள் அரசியலுக் குவரக்கூடாது என்று யார் சொன்னாலும் அவர்கள் முட்டாள்கள்..! என்னால் மக் களுக் குச் சேவை செய்யாமல் இருக்கமுடியாது. என்னை நம்பியிருக்கும் ரசிகர்களுக்கு நான் ஏதாவது செய்யனும்.. ரஜினி, அரசியலுக்கு வருவதற்கும் பயம். அதனால்தான் அவர் ஒடி ஓளிகிறார். என்பலம் எனக்குத் தெரியும்! இப்படிப் பேட்டி நீண்டுகொண்டே போகின்றது. ஆக, அவரின் அழிமனதில் உள்ள ஆசை அம்பலத்திற்கு வந்துள்ளது.

நடிகை குஷ்புவிற்குக் கோயில் கட்டி
வரலாற்றில் நிலைபெற்ற தமிழன் போல
இவருக்கும் ஒரு தமிழன் கோயில்
கட்டியதாக செய்திதானில் செய்திகள்
வலம் வரத் தொடங் கி விட்டன.

விஜயகாந்ததும் அரசியல்வாதிகளின்
கூட்டங்கள் போலவே கூட்டங்கள் போட
ஆரம்பித்துவிட்டார். இவரது கூட்டங்களில்
அரசியல் கூட்டங்கள் போலவே அனைத்து
அம் சங் களும் உண்டு. டி சி னிமா
வசனகர்த்தா வியாகத் அலிகானுக்குக்
கொள்கை பரப்புச் செயலாளர் பதவி
வழங் கியுள்ளார் போலும். அவரும்
கூட்டங்களில் பேசும்போது, ஆசை வெட்கம்
அறியாது என்பதுபோல, நமது தலைவர்
இரண்டாயிரத்து ஆற்றில் ஆட்சியைப்பிடிப்பார்
என் று சு,ஞ்சைக் கிண் றார். ஒரு
திருமணத்திற்குக் கள்ளக்குறிச்சிக்குச்
சென்ற நடிகர் விஜயகாந்த... பாமகவை
தாக் கிப் பேசியது மட்டுமல்ல..
தீழு காவையும் மறை முகமாகத்
தாக்கியுள்ளார்.

நடிகர் விஜயகாந்த் புகழ்பாடும் வீடியோ சிடிகள் வெளியிடப்பட்டு,

அகன்பதுதற்றன, சங்கப்பூர் போடப்படுகின்றன. அவ் வீடுயோவில் எம்.ஜி.ஆரையும் இவரையும் இணைத்து விளம்பரங்கள் வேறு. இனி என்ன? புதிய கட்சி அறிவிப்பு வெளியிடவேண்டியதுதான் பாக்கி. ரஜினிக்கு வராத இத்துணிச்சல் விஜயகாந்தக்கு ஏப்பாடு வந்தது? ரஜினியை விடடிவிஜயகாந்தக்கு மக்கள் செல்வாக்கு அதிகமா? இக்கேள்விகளுக்கு விடை காண்பதற்கு முன்பு அரசியலில் ஈடுபட்ட சினிமா நடிகர் களைச் சுற் றுக் கண்ணொட்டமிடுவோம்.

தமிழக அரசியலில் களம் கண்டவர்கள் எம்.ஜி.ஆர், சிவாஜி, எஸ்.எஸ்.ஆர், டிராஜேந்தர், பாக்கியராஜ் என்று பலர். இப்பட்டியலைக் கூறந்து கவனித்தால் ஒரு உண்மை புலப்படும். எம்.ஜி.ஆரைத் தவிர வேறு எவரும் சிவாஜி உள்பட அரசியலில் யாரும் எடுப்பவில்லை என்பதே ஆகும். ஜெயலலிதா அரசியலில் களம் இந்கும்போது அவர் ஒரு முன்னாள் நடிகைதான். அதுவும் அவருக்கு என்று தனிப்பட்ட செல்வாக்கு ஏதுமில்லை என்பது அவர் தனியாக அதிமுக(ஜெ) அமைத்து போட்டியிட்டபோது ஏற்பட்ட படுதோல்வியும் பர் கூரில் தனிப் பட்ட முறையில் தோல்வியடைந்தபோதும் நிருபிக்கப்பட்ட உண்மையாகும். எம்.ஜி.ஆரின் செல்வாக் கினால் தான் இன்றுவரை ஜெயலலிதாவின் அரசியல் வண்டி ஒடிக் கொண் டுள்ள எது. கலைஞரை எடுத்துக்கொண்டால் அரசியலிருந்துதான் அவர் சினிமாவுக்கு வந்தார். டிசினிமாவிலிருந்து அரசியலுக்குச் சென்றவர் இல்லை உண்ற உண்மையைப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

சரி, மக் களின் மகத்தான் ஆதரவைப் பெற்று எம்.ஜி.ஆர் வெற்றி பெறவில்லையா? அதேபோல் நானும் வெற்றிக் கொடி நாட்டு வேண் என்று விஜயகாந்த் நினைப்பாரானால் அது புலியைப் பார்த்து பூனை சூடு போட்டுக்கொண்ட கதையாகத்தான் முடியும்.

அன்றைய சூழலில் மக்கள் சினிமா கதாநாயகர்களைப் பார்த்ததற்கும் இப்போது பார்ப்பதற்கும் நிறைய வேறுபாடு உள்ளது. ஒரு காலத்தில் எட்டாக்கனியாக இருந்தது சினிமா. இப்போது தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களால் கணவுத் தொழிற்சாலையின் அத்தனை தொழில் நுணுக்கங்களும் சாதாரண பாமரனுக்குக் கூட அந்துப்படியாகியுள்ள சூழ்நிலை. இதை நடிகர்கள் நன்கு புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஆண்டிப்பட்டியும் அருப்புக்கோட்டையும் கூட முன்னேறி விட்டன. ஆண்டிப்பட்டியில் ஜெயலலிதா வெற்றி பெறுவது கூட முக்குலத்தோர் மற்றும் அதிமுக வாக்குவங்கியால் மட்டுமே! சினிமா கவர்ச்சியினால் அல்ல. சென்ற நாடானுமன்றத்தேர்தலில் திமுக சார்பில் போட்டியிட்ட நடிகர் சரத்குமாரின் தோல்வியையும் கணக்கில் கொள்ள வேண்டும். அந்தக் காலத்தில் சினிமா கலைஞர்களுக்கு இருந்த அந்த மாயை இப்போது இல்லை என்பதே எதார்த்தமான உண்மை. அப்படி என்றால் இன்றும் நடிகர் நடிகைகளைப் பார்க்க பெரும் தீரளான கூட்டம் திரஞ்சிகின்றதே எப்படி? இதற்கு எளிதான் விளக்கம் கொடுக்கலாம். ஒரு சர்க்காஸ் கம்பெனி சர்க்காஸ் நடத்தும் போது அதில் கோமாளிகள் வேடிக்கை காட்டுவார்கள். மறுநாள் சர்க்காஸ் முடிந்தபின் அக் கோமாளிகள்

கடைவீதியிலோ அல்லது வெளியிடங்களில் செல்லும்போது அவர்களைச் சுற்றிப் பெருங்கூட்டம் காணப்படும். உடனே அவர்களுக்கு மக்கள் மத்தியில் பெரும் செல் வாக்கு என்று கூற முடியுமா? கோமாளிகளுடன் நான் நடிகர்களை ஒப்பிட்டுப் பேசவில்லை. ஒரு எடுத்துக்காட்டுக்குத்தான் கூறினேன். அதாவது, நம் மக்கள் தங்களைவிட யாராவது சற்று வித்தியாசமாக எது செய்தாலும் கூட்டம் போட்டுவிடுவார்கள். உடனே அதைக் கண்டு தப்புக்கணக்குப் போட்டு விடக் கூடாது. அப்படித் தப்புக்கணக்குப் போட்டுத் தோல்வியைத்

‘പുണ്ണാട് മോകൻ’ കൊമ്പുമ്പില് സ്റ്റുക് കൊത്തൽ

இராணுவ புலனாய்வுப் பிரிவின் தமிழ்ப் பிரிவுப் பொறுப்பாளரென வர்ணிக்கப்படும் “புளோட் மோகன்” சனிக்கிழமை முற்பகல் கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி நூப்ளிகேசன் வீதியில் வைத் து சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.இவ்வீதியிலுள்ள “ஹவஸ் ஒவ் பஷனுக்கு” அருகிலுள்ள ஸங்கா காப்புறுதி நிறுவனக் கட்டிடத்துக்கு முன்பாக, முற்பகல் 11.20 மணியளவில், தனது மெய்ப்பாதுகாவலர் செலுத்தி வந்த ஆட்டோவில் வந்து இறங்கிய போது பின்னால் இரு மோட்டார் சைக்கிள்களில் வந்தவர்கள் இவர் மீது சரமாரியாக துப்பாக்கிச் சூட்டை நடத்தியதில் இவர் அந்த இடத்திலேயே உயிரிழந்தார். மட்டக் களப்பு படுவான் கரை கொத்தியாபுலையைச் சேர்ந்த புளோட் மோகன் (கந்தையா போகராஜா 41 வயது) இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவில் இணைந்து மிக நீண்ட காலமாகச் செயற்பட்டு வந்தார். இவருக்கு இராணுவத் தால் கப்டன் பதவியும் வழங்கப்பட்டிருந்தது.

நுகேகொடையில் வதிவிடத் திலிருந்து நேற்றுக் காலை, தனது மெய்ப்பாதுகாவலர் செலுத்தி வந்த ஆட்டோவில் புளொட் மோகன் பம் பலப் பிட்டிக் கு வந் துள் எார். இவ்வேளையில் இவர்களது ஆட்டோவைப் பின் தொடர்ந் து இரு மோட்டார் சைக்கிள்களில் நால்வர் வந்துள்ளனர். ஆட்டோவில் வந்த மோகன் முற்பகல் 11.20 மணியளவில் டுப்ஸிகேசன் வீதியில் லங்கா காப்புறுதி நிறுவனக் கட்டிடத் திற்கு முன்பாக நடைபாதையில் இறங்கியபோது, பின்னால் வந்த மோட்டார் சைக்கிள்களும் ஆட்டோவின் பின்னால், வேகமாக வந்து நின்றுள்ளன. நடைபாதையில் இறங்கிய மோகன், மோட்டார் சைக்கிள் சத்தத்தைக் கேட்டு திரும்பிப் பார்த்தபோது, இரு மோட்டார் சைக் கிள் களினதும் பின்புறமிருந்தவர்கள் தங்கள் வசமிருந்த மிக நவீன கைத்துப்பாக்கிகளினால் இவர் மீது சுட்டுள்ளனர். தலைமுதல் இடுப்பு வரை இடப் புறமாக இவர் மீது 12 துப்பாக்கிச் சூடுகள் பட்டுள்ளன. இதனால் அந் த இடத் திலேயே வீழ்ந் து உயிரிழக்கவே, துப்பாக்கி நப்ர்கள் தாங்கள் வந்த மோட்டார் சைக்கிளில் மிக வேகமாகத் தப்பிச் சென்று விட்டனர். எல்லாம் கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் நடந்து முடிந் து விட்டதாகவும், மோட்டார் சைக்கிள்களில் வந்தவர்கள் தலைக் கவசங் கடன் அணிந் திருந் ததால் அவர்களை சிறிது கூட அடையாளம் காண முடியவில்லையெனவும் சம்பவத்தை நேரில் பார்த்தவர்கள் தெரிவித்தனர். இதேநேரம், மோகன் வந்த ஆட்டோவின் சாரதி, இவரது மெய்ப்பாதுகாவலரெனக் கூறப்பட்டாலும் சம்பவம் நடைபெற்றபோது அவர் பதில் தாக் குதல் எதனையும் நடத்த



முந் பட வில் கை எனவும்
தெரிவிக்கப்படுகிறது. பல தடவைகள் இவர்
இலக்கு வைக்கப்பட்டிருந்ததால் இவரது
நடமாட்டம் மிக மிக இரகசியமாக
இருக்குமென்பதுடன், தன்னை அடையாளம்
காட்டாத விதத் திலேயே பலத் த
பாதுகாப் புடன் வெளிப் படையான
போக்குவரத்துகளையும் மேற்கொண்டு
வந்துள்ளார். எனினும், நேற்று இவர்
ஆட்டோச் சாரதியுடன் (மெய்ப்பாதுகாவலர்)
மட்டுமே வந்துள்ளார். துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு
இலக்கான இவர் நடைபாதையில் முகம்
குப்பறக் கவிழ்ந்த நிலையில் இரத்த
வெள்ளத்தில் இறந்து கிடந்தார். சாம்பல
நிற ரீசேர்ட்டும், கிழீம் நிற நீளக
காந்சட்டையும், கண்வஸ் சப்பாத்தும்,
பெரிய கறுப்புக் கண்ணாடியும், இள நீல
நிறத் தொப்பியும் அணிந்து தன்னை ஓரளவு
உருமறைப்புச் செய்துமிருந்தார். சம்பவம்
பற்றி அறிந்ததும் முதலில் அவ்விடத்திற்கு
இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவினரே வந்தனர்.
அதன் பின்பே பொலிஸாரும், விசேட
அதிரடிப் படையினரும் அங்கு வந்து
சேர்ந்தனர். கொல்லப்பட்டவர் குறித்து
முதலில் மாறுபட்ட தகவல்கள் வந்தாலும்,
இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவினர்
உறுதிப்படுத்தியதையடுத்து, புளொட்
மோகனே கொல்லப்பட்டதாக, அங்கு
வந்திருந்த கொழும்பு தெங்குப் பிரதிப்
பொலிஸ் மா அதிபர் சிறிசேன ஹேரத்
உறுதிப் படுத் தினார். இவரது
பொக்கற்றிலிருந்த தேசிய அடையாள
அட்டையும், இறந்தவர் புளொட் மோகனே
என்பதை உறுதிப்படுத்தியது. சம்பவம்
நடைபெற்றவுடன் ஆட்டோச் சாரதி இதுபற்றி
புளொட் மோகனின் மனைவிக்கு தகவல்
அனுப்பவே சிறிது நேரத்தில் அவரும்
அவ்விடத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார்.
சடலத்தைப் பார்த்ததும் அவர் மயங்கி
வீழ்ந்து விட்டார். மோகனின் கொலை
இராணுவ புலனாய்வுப் பிரிவினருக்கு

பெரும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது
அண்மைக் காலத் திலை
இராணுவத்தினருக்கும், புலனாய்வுப்
பிரிவினருக்கும் ஏற்பட்ட மிகப் பெரும்
இழப் பாகுமென இதுபற்றிக் கூறியது
இராணுவ அதிகாரியொருவர் தெரிவித்தார்
இதேவேளை, புளொட் மோகனுக்கு
புலனாய்வுத் தகவல்களை வழங்கும்
ஒருவரும் இந்த ஆட்டோவில்
வந்ததாகவும், இடைவழியில் அவருடைய
இறங்கியதாகவும், அவரே துப்பாக்கி
நபர்களுக்கு தகவல்லத் தெரிவித்து
அவர்கள் இத்தாக்குத்தை நடத்தியிருக்கலாமனவும் பொலிஸார்
சந்தேகிக்கின்றனர். ஆட்டோச் சாரதியில்
தகவல்படி, ஆட்டோவில் வந்து
இடைவழியில் இறங்கியவர் “டபிள்
ஏஜன்ஸ்”ஆக செய்திட்டிருக்கலாமனாக
கருதி பொலிஸார் அவரைத் தேடி
வருகின்றனர். இதேநேரம், நேற்றுப் பிற்பகல்
3.30 மணியளவில் சம்பவம் நடைபெற்று
பகுதிக்கு வந்த கோட்டை - கல்கினை
பதில் நீதவான் கே.கணபதிப்பிள்ளை மரணம்
விசாரணையை நடத்தியதையுடுத்து
பிரேதப் பரிசோதனைக்காக சடலம்
கொழும்பு தேசிய வைத்தியசாலைக்கு
கொண்டு செல்லப்பட்டது. சிரேஷ்ட
இராணுவ அதிகாரிகளுக்கு வழங்கும்
பாதுகாப்புப் போன்று புளொட்
மோகனுக்கும் போதிய பாதுகாப்பு
வழங்கப்பட்டி ருந்தும் இந்தச் சம்பவம்
நடைபெற்றமை இராணுவப் புலனாய்வுப்
பிரிவினருக்குப் பேரதிர்ச்சியை ஏற்படுத்திய
யுள்ளது. கடந்த நூயிற்றுக் கிழையை
கொட்டாவ பகுதியில் கருணா குழுவை
சேர்ந்த ஏழேரும் இராணுவப் புலனாய்வுப்
பிரிவைச் சேர்ந்தவரெனக் கூறப்படும்
ஒருவரும் கொல்லப்பட்ட சம்பவம்
இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவினருக்கு
அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்திய நிலையிலே
நேற்றிறைய சம்பவம் இடம்பெற்றிருக்கிறது

1985 இல் புளொட் அமைப்பில் இணைந்த இவர் 1989 இல் வவுனியா பெரிய தம் பனையில் விடுதலைப் புலிகளுடன் நடைபெற்ற பலத் த மோதலொன்றையடுத்து தப்பிச் சென்று தனது கிராமத்திலிருந்தார். இதையடுத்து, இவரைத் தேடி சி சிலர் கொத்தியாபுலைக்குச் செல்லவே இலங்கை இராணுவத் திடம் சரணடைந் து அவர்களுடன் செயற்படத் தொடங்கினார். 1990 களில் மட்டக்களப்பில் இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவைச் சேர்ந்த கப்பன் முனாஸ் டன் மிகவும் நெருங் கிச் செயற்பட்டார். மோகனின் செயற்பாடுகள் இராணுவத்தினர் மத்தியில் இவருக்குப் பெயரையும், செல் வாக் கையும் ஏற்படுத்தியது. இக்காலப் பகுதியில் இடம்பெற்ற வெள்ளை வான் ஆட்கடத்தல், கைது செய்யப்பட்ட பலர் காணாமல் போனமை மற்றும் கப்பம் அறவிடுதல் தொடர்பாகவும் இவருக்கு எதிராக பல குற்றச்சாட்டுகள் சுமத்தப்பட்டன. மிக முக்கியமாக நாவலடி, வந்தாறுமுலை கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் சத்துருக்கொண்டான் ஆகிய பகுதிகளில் இடம்பெயர்ந்த மக்கள் தங்கியிருந்தபோது அங்கிருந்து கைது செய்யப்பட்ட பல நாற்றுக்கணக்கானோர் பின்னர் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். இந்தக் கொலைகளுடன் மோகனுக்கு நேரடித் தொடர்புகளிருந்ததாக சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையும், மனித உரிமைகள் அமைப்புகளும் குற்றஞ்சாட்டியிருந்தன. புளொட்டிலிருந்து விலகி தனக்குக் கீழ் 30 க்கும் மேற்பட்டவர்களைக் கொண்ட இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவொன்றை (தமிழ்) இவர் அமைத்ததால் இவர் புளொட் மோகன் என அழைக்கப்பட்டார். விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான இராணுவ நடவடிக்கைகளின் போது படையினருக்கு இவர் பெரும் பங்களிப்பை வழங்கி வந்தார். ஒரு கட்டத்தில் மட்டக்களப்பில் இவர் மிகத் தீவிரமாக இலக்கு வைக்கப்படவே கொழும்பு வந்து, கொழும்பிலிருந்து செயற்படத் தொடங்கினார். 1998 காலப் பகுதியில் வன்னிக்குள் ஞம் மட்டக்களப்பில் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குள்ஞம் இராணுவ புலனாய்வுப் பிரிவின் “நீண்ட தூரம் ஊட்டுவும் படையணி” ஊட்டுவித் தாக்குதலை நடத்தியபோது அதில் படையினருடன் இணைந்து புளொட் மோகன் குழுவே செயற்பட்டது. அத்துருகிறிய, மிலேனியம் சிற்றியில் இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவின் பாதுகாப்பான மறைவிடம் பொலிஸாரினால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபோது பலர் கைது செய்யப்பட்டு நீதிமன்றில் நிறுத்தப்பட்டனர். எனினும், அப்போது புளொட் மோகன் அங்கிருக் காத்தால் அவர் கைது செய்யப்படவில்லை.

A2Z Financial & Taxation Solutions.

അര്സ മുൻകൈവുത്ത് നിയരക്കെന്ന് പലിക്കാരബ്ദി നീരാകരിപ്പ്

விடுதலைப் புலிகள் முன் வைத்த
இடைக் கால தன் நாட்சி அதிகார
சபைக்குப் பதிலாக அரசு முன்வைத்த
இடைக் கால தன் நாட்சிச் சபையை
விடுதலைப் புலிகள் நிராகரித்துள்ளதாகத்
தெரிவிக்க ப்படுகிறது. சமாதானப்
பேச்சுக்களை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கு
வாய்ப்பாக, கடந்த வாரம் கினிநூச்சி
சென்றிருந்த நோர்வே பிரதி வெளிவிவகார
அமைச்சர் விதார் ஹெல்கீசனிடம் அரசு
தரப்பு இந்த, இடைக்கால நிர்வாக சபை
யோசனையை ஒப்படைத்திருந்தது.

இதனை அவர் புலிகளுடனான
சந்திப்பின் போது அரசியல் துறைப்
பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச் செல்வனிடம்
கையளித்திருந்தார். ஹெல் கீசன்
கிளிநோச்சிக்கு செல்வதற்கு முதல்நாள்
அரசு சமாதானச் செயலகப் பணிப்பாளர்
ஜெயந்த தனபாலவைச் சந்தித்த போது,
அரசின் இடைக்கால தன்னாட்சி சபை
யோசனை பற்றி ஜெயந்த தனபால
விளக்கமளித்திருந்தார். புலிகளுடனான
பேச்சுக்களை மீண்டும் ஆரம்பிக்கும்
விதத்தில் இலங்கை அரசு தான் தயாரித்த
இந்த இடைக்கால தன்னாட்சி சபை
யோசனையை புலிகளிடம்
சமர்ப்பித்திருந்தது. எனினும் தங்களது,
இடைக்கால நிர்வாக அதிகாரசபை
யோசனைக்கு குறைவான எதனையும்
ஏற்கப் போவதில்லையெனக் கூறி இதனைப்
புலிகள் நிராகரித்து விட்டதாகத்
கெடிவிக்கப்படுகிறது

கஞ்சத்துறைச் சிறைச்சாலையில் தமிழ்க் கைத்திகளை விஷயம் கலந்து கொல்ல முயற்சி

களுத்துறைச் சிறைச்சாலையில் தடுத்து
வைக் கப்பட்டுள்ள தமிழ் அரசியல்
கைதிகளுக்கு நேற்று ஞாயிற்றுக்கிமை
காலை வழங்கப்பட்ட உணவில் விர்ம் கலந்து
கொல் ல முயன் ற சம் பவ மொன் று
கண் டுபிடிக் கப்பட்டு உயிரிழப்புகள்
தடுக் கப்பட்டுள்ளதாக சிறைச்சாலை
அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். தமிழ் அரசியல்
கைதிகளுக்கு வழங்கப்படவிருந்த இறைச்சிக்
கறியிலையே திரவ வகையான விர்ம்
கலக்கப்பட்டமை கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.
காலை உணவை பெற்றுக் கொண்ட சிலீர்
இறைச்சிக் கறி வித்தியாசமாக இருப்பதையும்
காரமான வாடையொன்று வீசுவதையும்
கண்டுபிடித்துள்ளனர். இதனையடுத்து இவ்
விடயம் சிறைச்சாலை உத்தியோகத்
தர்களுக்கு அறிவிக்கப் பட்டுள்ளதுடன்
கைதிகள் கேள்வி எழுப்பி அறப்பாட்டம்
செய்துள்ளனர். இதனையடுத்து, சிறைச்சாலை
அதிகாரிகள் கைதிகளுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த
உணவுகளைத் திரும் பப் பெற் று
பரிசோதனைக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளனர்.
நாகொட வைத் தியசாலை மருந் துப்
பரிசோதனை நிலையத்தில் வைத்து குறித்த
இலங்கிர் கலி மிரோக்கே ரூப்படியும்

புலிகளின் மேற்படி யோசனையானது
 ஜக் கிய இலங்கைக் கும் அப்பால்
 செல்வதால் அதற்குப் பதிலாக ஜக்கிய
 இலங்கைக்குள் இடைக்கால தண்ணாட்சி
 சபை யோசனையை, பேச் சுகளை
 ஆரம்பிப்பதற்கான யோசனையாக அரசு
 முன் வைத் துள் எதாகவும்
 தெரிவிக்கப்படுகிறது.

புலிகளின் இந்த நிலைப்பாட்டையே, அமெரிக் காவின் தெற் காசிய விவகாரங்களுக்குப் பொறுப்பான உதவி ராஜாங்க அமைச்சர் டொனால்ட் காம்பை சந்தித்த தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எம்.பி.க் களும் வலியுறுத்தியுள்ளனர். புலிகளுடனான பேச்ககளை இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகார சபை யோசனையின் அடி ப் படையிலேயே ஆரம் பிக் க வேண்டுமெனவும் இந்தச் சந்திப்பில் கூட்டமைப்பினர் வற்புறுத்தியுள்ளனர். அரசின் முக்கிய பங்காளிக் கட்சியான ஜே.வி.பி. புலிகளின் மேற் படி யோசனையை மிகக் கடுமையாக எதிர்த்து வருவதுடன் புலிகளின் யோசனையின் அடிப்படையில் பேச்கக்களை அரசு ஆரம்பித்தால் அந்த நிமிடமே ஆட்சி கவிடுமென ஜே.வி.பி. எச்சரித்துள்ளதையடுத்தே இடைக்கால நிர்வாக சபை யோசனையை அரசு முன் வைத்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. எனினும், புலிகள் இந்த யோசனையை நிராகரித்துள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நீச்சாலையில் தமிழ்க்
வெந்து கொல்ல முயற்சி

போது, அதில் விரம் கலந்திருப்பது
உறுதிப்படுத்தப் பட்டது. இதனையுத்து
தமிழ்க் கைதிகளை தடுத்த வைத்துள்ள
சிறைக் கூடத்திலுள்ள நான்கு கைதிகள் மேல்
சந்தேகம் ஏற்பட்டுள்ளது. இவர்களில் ஒருவரே
இறைச்சிக் கறியில் திரவ விரத்தைக்
கலந்திருப்பதாகவும் குறிப்பிடப்படுகிறது.
குறிப்பிட நான்கு கைதிகளும் தெஹிவளை
ரயில் நிலைய குண்டு வெடிப்பு சம்பவம்

தொடர்பாக கைது செய்யப்பட்டுள்ளவர்கள் என்றும் விசாரணை நடத்தும் சிறைச்சாலை அதிகாரி கூறினார். உணவில் விர்ம் கலக்கப்பட்ட இச் சம்பவம் தொடர்பாக அங்குள்ள தமிழ்க் கைதிகள் அனைவரிடமும் விசாரணை நடத்த கருத்துறை வடக்குப் பொலில் நிலையப் பொறுப்புதிகாரி ஆரிய ரத்ன நடவடிக்கை எடுத்துள்ளார். உணவில் விர்ம் கலக்கப்பட்ட சம்பவம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டதால் அங்கு நிகழவிருந்த 20 க் கும் மேற் பட்ட உயிரிழப்புகள் தடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் கலக்கப்பட்ட விர்ம் ஒரு சில நிமிடங்களில் உயிரைப் பறிக்கக் கூடிய சக்தி கொண்டது என்றும் அதிகாரிகள் கூறினார்.

ஐ.தே.கட்சி அரசுக்கு ஆதரவு அளிக்கமாட்டாது

தனது எம்.பிக்களிடம் ரணில் தெரிவிப்பு

என ஜே.வி.பியினர் எச் ச ரிக்கை
வெளியிட்டிருந்தனர்.இதனையடுத்தே
அவ்விவகாரத்தின் அடிப் படையில்
பேச்சுக்களை அரசு ஆரம்பிக்குமா னால்
அரசைக் கவிழ்விடாமல் காப்பாற்றும்
வகையில் நிபந்தனையற்ற முழு
ஆதரவைத் தர ஜ.தே.கட் சி
முன்வந்திருந்தது. ஆனால், ஜ.தே.கவின்
இந்த நல் லெண்ண அறிவிப் பை
அமைச் சரும், ஜனாதிபதியின்
சகோதரருமான அனுரா பண்டாரநாயக்கா
அடி யோடு நிராகரித்தார். ஜக்கிய தேசியக்
கட் சியின் ஆதரவு அரசுக் குத்
தேவையில் வை என்றும் அவர்
முழங் கினார். அரசின் பிரதான
பங்காளிக் கட் சியான ஜே.வி.பியும்
தன்பங்குக்கு ஜ.தே.க. மீது பல வேறு
குற்றச்சாட்டுக்களைச் சுமத்தியது.இந்தப்
பின் னணியிலேயே அரசுக் கு நிபந்
தனையற்ற ஆதரவு வழங்கும் தனது
கட்சியின் முடிவு வாயன் பெறப்படுவதாக
தனது கட்சியின் எம்.பிக்கள் மத்தியில்
உரையாற்றுக்கையில் ஜ.தே.க. தலைவர்
ரணி விக் கீரமசிங் க தெரி
வித்திருக்கின்றார்.

அரசுக்கு ஆதரவு, கூட்டமைப்பு

எம்.பி.க்கள் கூடி ஆராய்வர்

தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களின் மாதாந்த சந்திப்பு வியாழக்கிழமை காலை பாரானுமன்ற கூட்டிடத் தொகுதியில் இடம்பெறும். இச் சந்திப்பின் போது, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் எதிர்கால அரசியல் செயற் பாடுகள் மற்றும் சமாதான முயற்சிகளில் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி நிலைமைகள் தொடர்பாகவும் அரூராய்ப்படவுள்ளது. அத்துடன் அரசாங்கம் பெரும்பான்மை ஆதரவு இல்லாத நெருக்கடி நிலைமையொன்றை எதிர்கொண்டுள்ள நிலையில், விடுதலைப் புலிகளினால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள வடக்கு, கிழக்கு இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகார சபையின் அடிப்படையில் சமாதானப் பேச்சுகளை முன் வெளிக்க ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க முன்வந்தால் அரசுக்கு ஆதரவளிக்கப்படுமென்று கூட்டமைப்பின் சிரேர்ட் முக்கியஸ் தரான ஜோசப் பாரானுமன்றம் செரிவிச்சுர்

கந்னாவை பெப்படைப்பது சாத்தியம் இல்லை

கருணாவை தங்களிடம் ஒப்படைக்குமாறு விடுதலைப் புலிகள் கோரினால், அதற்கான சாத்தியங்களில்லையென ஜனாதிபதி செயலக வட்டாரங்கள் கூறியதாக “இந்துஸ் தான் ரைம் ஸ்” பத்திரிகை தெரிவித்துள்ளது. கருணா நாட்டை விட்டு வெளியேறிவிட்டதாகக் கூறப்பட்டாலும், சமாதானப் பேசுக்கக்களை மீண்டும் ஆரம்பிக்க முன்னர் கருணா விவகாரத்திற்கு முற்றுப் புள்ளிவைக்கப்பட வேண்டுமென விடுதலைப் புலிகள் வலியுறுத்தி வந்தனர். இந்த நிலையில் கருணாவை ஒப்படைக்குமாறு விடுதலைப் புலிகள் கோரும் பட்சத்தில், அது சாத்தியப் படாத்தொன்று என ஜனாகிபகி செயலகத்தைச் சேர்ந்த அதிகாரியொருவர் கூறியுள்ளார். கருணாவை புலிகளிடம் ஒப்படைக்கும் விதத்தில் சட்ட ஏற்பாடுகள் எதுவுமில்லாததால் இது சாத்தியப் படாத்தொன்றைவும் அவர் கூறினார். “விடுதலைப் புலிகளிடம் கருணாவை ஒப்படைப் பதற்கான, உள்ளார் அல்லது வெளிநாட்டுச் சட்டங்கள் எதுவுமில்லை, அத்துடன் விடுதலைப் புலிகளுடன் எதுவித நாடுகடத்தல் உடன்பாடுமில்லை” எனவும் அந்த சிரேஷ்ட அதிகாரி தெரிவித்தார். இதேவேளை, கருணாவுக்கு இரானுவப் புலனாய்வுப் பிரிவினரே புகலிடமளித்து வருவதாக புலிகள் குற்றஞ்சாட்டியதை படைத் தரப் பினர் மறுத்து வந்ததும் குறிப்பிட க்கக்கூடு



High Speed Internet

TVI, ATN தமிழ் தொலைக்காட்சி
பேரவைக் குழுமம், போன்ற பொதுமனுக

Call Sunthar: 416.473.0058 or 416.289.2082

Digitized by Noolaham | www.Speednetkerala.com
noolaham.org | aayanaham.org

வெள்ளை மாஸிகை வாசலில் ஜோன் கெரி

திரு ஜோன் கெரியை ஜனநாயகக் கட்சியின், அமெரிக்க ஜனாதிபதி தேர்தல் வேட்பாளராக ஊர்ஜிதம் செய்யும் கட்சி மகாநாடு பொல்ரன் நகரில் நடந்து முடிந்தாயிற்று. வழமையாக ஜனநாயகக் கட்சி மகாநாடுடென்றாலே யுத்தத்திற்கு எதிராளவர்கள், தொழிழ்சங்க வாதிகள், குழல் பாதுகாப்பாளர், பெண் கள் உரிமைக்காக செயற்படும் பல்வேறு குழுக்கள், கட்சிக்குள் தாம் சார்ந்து நிற்கும் அமைப்புக்களின் நலன்களுக்காக முட்டி மோதிக் கொள்வார். ஆனால் இம் முறை, இக் குழுக்கள் யாவும் தமது சிறிய பெரிய கனவுகளை எல் லாம் ஒரு புறம் வைத்துவிட்டு ஒரே ஒரு குறிக்கோணதன் ஜோன். கெரியின் பின்னால் அணிதிரண்டு நின்றனர். இன்னும் 3 மாதங்களுள்,



திரு.ஜோர்ஜ்.புஸ் வெள்ளை மாஸிகையில் இருந்து விரட்டி அடிப்படே இவர்கள் யாவரினதும் இலக்காக இருந்தது. 'தான் பல்பொழுதும் எதையும் ஒற்றுமைப் படுத்துவார், எதனையும் பிரிப்பார் அல்ல என் ஜோர்ஜ்.புஸ் அடிக்கடி கூறக் கேட்டிருக்கிறோம். உண்மையிலேயே அதை அவர் ஜனநாயகக் கட்சி விடயத் தில் செய்தே உள்ளார். இப்படியொரு ஒற்றுமையான இழுப்பியற்ற கட்சி மகாநாட்டை நான் இதுவரை பார்த்ததே இல்லை.' என்கிறார் கட்சியின் தொழிற் சங்கவாதி ஒருவர். இன்னுமொருவர் கூறுகிறார் “ மக்கள் பெருமளவு அச்சத்தில் உள்ளார்கள். மேலும் நான்கு வருடங்கள் ஜோர்ஜ்.புஸ் ஜனாதிபதியாக இருந்தால் என்னென்ன அனர் த் தங்கள் நடக்குமோ என உண்மையிலேயே மக்கள் அஞ்சகின்றனர்.”

கலிபோனியா மாநிலப் பிரதிநிதி ஒருவர் கூறுகிறார் “அரசியல்வாதிகளில், நல்ல, சராசரி, திறமையற்ற, கெட்ட எனப் பல தரங்கள் உண்டு. இவையாவற்றிற்கும் கீழேயே ஜோர்ஜ்.புஸ் உள்ளார். அமெரிக்க வரலாற்றிலேயே மிக மோசமாக ஜனாதிபதி இவர்தான். இவர் ஏற்கனவே சட்டவாக்க சபையை தனது சொற்படி ஆட்டுவிக்கிறார். இன்னும் நான்கு வருடங்கள் இவர் பதவியில் இருந்தால், உச்ச நீதிமன்ற பதவிகளுக்கும் தனது அடிவருடிகளை நியமிப்பதன் மூலம், நீதித்துறையையும் தன் விருப்பத்திற்கு ஆட்டுவிப்பார்” என்றார்.

ஆனால், ஜனநாயகக் கட்சி புதிதை தோற்கடிப்பதற்கு சரியான வேட்பாளரைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளதா என்பது ஒரு கேள்வியாகவே உள்ளது.

தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் திரு.கெரி. மிகவும் நல்ல, அன்பான, பண் பான குடும்பஸ் தர். இரு பெண்களுக்கு நல்ல தந்தையாகவும், தன்னுடன் கடமையாற் றும் ஊழியர்களுக்கு நல்ல சகாவாகவும், வியந்தாம் யுத்தத்தில் போரிட்டவர்களுக்கு நல்ல நண்பனாகவும், வழிகாட்டியாகவும் இருக்கின்றார் என்பது பலராலும் ஏற்றுக் கொள்ள எப்படும் உண்மை. தலைநகரில் எவ்வளவு வேலைப் பழு

இருந்தாலும், வார்த்திற்கு இரண்டு முறை தனது இரு பெண்பின்னைகளைச் சென்று பார்ப்பதற்கு அவர் தவறுவதே இல்லை. அவரது மகள் பல்கலைக்கழகம் செல்லும் முதல் நாள் அன் று, சென்ட் சபை வேலைகளையும் ஒதுக்கிவைத்துவிட்டு தாமே மகளை அங்கு அழைத்துச் சென்று, ஆசிரியரிடம் பேசியுள்ளார். ஆனால் ஜனாதிபதி புஷ், தன்னுடைய மகள் வயிற்றில் சத்திர சிகிச்சைக் காக வைத் தியசாலையில் அனுமதிக் கப் பட்டிருக்கும் போது, தனது அன் னானுடனும் தந் தையுடனும் உல்லாசமாக மீண்டிட்கக்கச் சென்றிருந்தார். குடும்ப விழுமியங்கள் தொடர்பாக கெரியினதும், புஷ்வினதும் இயல்புகள் எதிரும் புதிருமான நிலைப்பாட்டையே தெளிவாகக் காட்டுகின்றது.

இப்படியாகப் பல விடயங்களில் வேறுபடும் இருவர், ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிடுவது பல வருடங்களுக்குப் பின் னர் இம்முறைதான் நடக்கின்றது. ஒரு பக்கத்தில் தேர்தலைக் கூட முழுமையாக வெல்லாத, தனது முதலாவது பதவிக் காலத்திலேயே அமெரிக்காவை இரண்டு சென்று, பல கோடி டொலர்களை மத்தியதர வர்க்கத்தினரிடம் இருந்து பறித்துப் பணக்கார வர்க்கத்தினருக்கு வாரி வழங்கி, சர்வதேச நண்பர் கள் யாவரிடமும் இருந்து அன்னியப்பட்டு நிற்கும் ஜோர்ஜ்.புஷ், மறுபக்கத்தில் வியற்நாம் யுத்தத்தில் பதக்கங்கள் பெற்றுப் பின்னர் தீவிர யுத்த எதிர்ப்பாளராக மாறிய 20 வருடங்கள் சென்ட்சபை அங்கத்தவராக இருந்தாலும், பெரிதாகக் கூறும் படி ஒன்றையும் சாதிக்காத ஆனால் சர்வதேச நண்பர் களால் விரும்பப் படுகின்ற ஜோன்.கெரி.

ஜோன் கெரியைப் பற்றி விமர்சிப்பவர்கள் அவர் ஒரு விடயத்தை உடனடியாக முடிவெடுப்பவர் அல்ல. எதையுமே பின்போடும் வழக்கம் உள்ளவர். தன்முடிவை, நிலைப்பாடுகளை அடிக்கடி மாற்றிக் கொள்வதற்கு ஜோர்ஜ்.புஷ், மறுபக்கத்தில் வியற்நாம் யுத்தத்தில் பதக்கங்கள் பெற்றுப் பின்னர் தீவிர யுத்த எதிர்ப்பாளராக மாறிய 20 வருடங்கள் சென்ட்சபை அங்கத்தவராக இருந்தாலும், பெரிதாகக் கூறும் படி ஒன்றையும் சாதிக்காத ஆனால் சர்வதேச நண்பர் களால் விரும்பப் படுகின்ற ஜோன்.கெரி.

ஜோன் கெரியைப் பற்றி விமர்சிப்பவர்கள் அவர் ஒரு விடயத்தை உடனடியாக முடிவெடுப்பவர் அல்ல. எதையுமே பின்போடும் வழக்கம் உள்ளவர். தன்முடிவை, நிலைப்பாடுகளை அடிக்கடி மாற்றிக் கொள்வதற்கு ஜோர்ஜ்.புஷ், மறுபக்கத்தில் வியற்நாம் யுத்தத்தில் பதக்கங்கள் பெற்றுப் பின்னர் தீவிர யுத்த எதிர்ப்பாளராக மாறிய 20 வருடங்கள் சென்ட்சபை அங்கத்தவராக இருந்தாலும், பெரிதாகக் கூறும் படி ஒன்றையும் சாதிக்காத ஆனால் சர்வதேச நண்பர் களால் விரும்பப் படுகின்ற ஜோன்.கெரி.

உள்ள பெரிய சமையல் வாயு சிலிண்டர் வெடித்துத் தீப் பற்றியது. அதில் தரைத்தளம் முற்றிலும் ஏரிந்து நாசமானது. அங்கு நிறுத்திவைக்கப்பட்டு இருந்த கார்களும் அப்படியே தீயில் ஏரிந்து நாசமாயின. கார்களில் ஏறித் தப்ப முயன்ற பலர், இருக்கைகளில் அமர்ந்த நிலையிலேயே கருகி மாண்டுவிட்டனர். ஏரிந்த தரைத்தளம் அப்படியே சரிந்து சுங்க அடித்தளத்தின் மீது விழுந்து அமுக்கியது. அங்கு வாடிக்கையாளர்களின் ஏராளமான கார்கள் நிறுத்தப் பட்டு இருந்தன. அவற்றில் ஏராளமானவை ஏரிந்து நாசமாகவிட்டன. தரைத்தளம் சரிந்து விழுந்து அமுக்கியதில் ஏராளமானோர் அடிவிளையில் இருந்தனர். அதனால் ஏராளமானோர் உயிரோடு தீயில் ஏரிந்து



எது எப்படி இருப்பினும், ஜனாதிபதி புஷ் ஜோன்.கெரியைத் தவிர வேறு சிறந்த வேட்பாளர் ஒருவரும் இல்லை என்பது வெளிப்படை. ஜோர்ஜ்.புஷ் இன் நிதிவளர்த்திற்கு ஈடுகட்டக் கூடிய நிதிவளர்த்தை உடையவர் ஜோன்.கெரிதான். அத்துடன் சென்ட்டர், கென்னடி போன்ற முத்த ஜனாதிபதியைப் போன்றே ஒரு தவணை ஜனாதிபதியா இல்லையா என்பதை ஜோன். கெரி நவம்பர் மாதம் வரை மேற்கொள்ளவிருக்கும் பிரச்சாரங்கள் தான் தீர்மானிக்கும்.

இருந்து அகற்றப்பட வேண்டும் என்றே கூறுகின்றனர். ஆனால் ஜோன். கெரியை ஏற்றுக் கொள்பவர்களும், 40 சதவீத மட்டுமே உள்ளனர். ஆகவே கணிசமான தொகை வாக்காளர்கள், இனி வருகின்ற முன் நு மாதங்களில் தான் தமது முடிவுகளை எடுப்பார்கள். ஆகவே, ஜோர்ஜ்.புஷ் தனது தந்தையைப் போன்றே ஒரு தவணை ஜனாதிபதியா இல்லையா என்பதை ஜோன். கெரி நவம்பர் மாதம் வரை மேற்கொள்ளவிருக்கும் பிரச்சாரங்கள் தான் தீர்மானிக்கும்.

வியாகிக வளர்க்கும் பயங்கரத் தீவிபுத்து:

ஆக. 3: தென் அமெரிக்காவில் உள்ள பராகுவே நாட்டின் தலைநகர் அருகே பெரும் வணிக வளாகத் தீல் கூயிற்றுக்கிழமை பகலில் பயங்கர தீவித்து நிகழ்ந்தது. அதில் 300 பேர் கருகி இறந்தனர். 300-க்கு மேற்பட்டோர் படுகாயமலைந்துள்ளனர். தீப் பிடித்தவுடன் பொதுமக்கள் உயிர் தப்புவதற்காகக் கதவை நோக்கி ஓடிவந்தனர். ஆனால், அவர்கள் வாங்கிய பொருள்களுக்குப் பணம் கொடுக்காமல் ஓடிவிடக் கூடாது என்பதற்காக, வணிக வளாகத்தின் கதவுகளை கடையின் பாதுகாப்பு ஊழியர்கள் மூடிவிட்டனர். அதனால் ஏராளமானோர் உயிரோடு தீயில் ஏரிந்து நாசமாகவிட்டன. தரைத்தளம் சரிந்து விழுந்து அமுக்கியதில் ஏராளமானோர் அடிவில் சிக்கி மாண்டனர். தீப் மேலும் பரவியதால், அடுத்தடுத்து பல சிலிண்டர்கள் வெடித்தன. அதனால் அக் கட்டடத்துக்குப் பெரும் சேதம் ஏற்பட்டது வணிக வளாகத்தின் பெரும் பகுதி தீயில் நாசமாகவிட்டது என்று அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். தீ விபத் து குறித்த தகவல் கிடைத்துக்கூட அடிவில் பெரும் மற்று

உலக பிராந்திய வல்லரசுகளின் பகடைக் காயாரும் நேபாளம்



ஜனநாயக அரசியல் முறைமைக்கு மாறுவதற்கு மன்னர் குடும்பம் ஓர் பெரும் தடைக்கல்லாகவே இருந்து வந்தது.

அடிப்படை அரசியல் மாற்றத்தைக் கோரி போராட்டத்தை நடாத்திய அரசியற் கட்சிகளும், பாராஞ்மன்ற ஜனநாயகத்தை, நேபாள அரசியலில் வேருந்றச் செய்வதற்கு தேவையான அரசியல் முதிர் ச் சியையோ, நெகிழ் வத்தன்மையையோ கடைப்பிடிக்க முடியாமையினால் தனது வரலாற்றுக் கடமையில் தவறிவிட்டன என்றே கூறவேண்டும். நேபாளிய காங்கிரஸ் கட்சிக்குள் தலைமைப் பதவிக் கான் போட்டியும், கோட்டி அரசியலும் நிறைந்திருந்தது. இந்திய அரசுடனான நெருக்கமான உறவைக் கொண்டிருந்த கொய்ராலா போன்ற சில



அதிகாரம்



அடக்குமுறை

எல்தம் பிதமடையச் செய்யும் சக்தி இவர்களுக்கு உள்ளது என்பதையே இது எடுத்துக் காட்டுகின்றது. ஆறு வருடங்களுக்கு முன்னர், கம்யூனிஸ்ட் கட்சிக்குள் ஒரு சிறு குழுவாகவும் நேபாள அரசியலின் விளிம்பு நிலையில் இருந்த வர்க்கள் இன்று நாட்டின் எதிர் காலத்தை நிர்ணயிக்கும் வலுவான சக்தியாக வளர்ந்துள்ளனர். கம்யூனிஸ்ட் சித்தாந்தத்தை கொண்டவர்கள் என்பதாலும், அதுவும் சீன சார்பு மாவோயில்கூள் என தம்மை வர்ணிப்பதாலும் இவர்களுக்கு பக்க பலமாக, பின்னணியில் சீன செயற்படுகின்றது எனப் பொதுவாக அனைவரும் கருதுகின்றனர். ஆனால் இவர்கள் என்பதை பின் தனங்கள் இந்தியாவிலேயே உள்ளது. இந்திய உளவு நிறுவனங்களே இவர்களுக்கு ஆயுதங்களையும் பண உதவியும் செய்து வருகின்றன என்பதுதான் இங்குள்ள நாதன்மான உண்மை. இந்தியாவினால் போதிக்கப்பட்டு வரும் இவர்கள் எதிர் காலத்தில் தங்கள் இருப்பைத் தக்கவைத்துக் கொள்ள வேண்டுமாயின் தமது அடிப்படைச் சித்தாந்தத்தில் சமரசம் செய்து கொள்ள வேண்டியிருக்கும். அண்மையில் முறிந்துபோன பேச்சுவார்த்தைகளின் போதுகூட முடியாட்சி முறைமையை



கிளர்ச்சி

அகற்றி மீண்டும் பாராஞ்மன்ற ஜனநாயகத்தை நிலை நிறுத்த வேண்டும் என்பதுதான் இவர்களின் பிரதான கோரிக்கையாக இருந்தது. பாராஞ்மன்ற ஜனநாயகத்துக்கூடாக கம்யூனிச் அடிப்படைச் சித்தாந்தங்களுக்கு செயல் வடிவம் கொடுக்க முடியாதுப்படுத்துகிறது. இந்திய கம்யூனிஸ்ட் சித்தாந்தின் அன்மைக்கால வரலாற்றைப் புரட்டிப் பார்த்தால் புரிந்து கொள்ள முடியும். ஆகவேதான் கிளர் ச் சிக் காரர் களின் கம்யூனிச் சித்தாந்தம் இந்தியாவின் அரசியல் பொருளாதார நலன்களுக்கு ஒரு போதும் அச்சுறுத்தலாக இருக்காது என்பதுதான் இந்தியாவின் கணிப்பாக உள்ளது.

பாராஞ்மன்ற அரசியற் கட்சிகள், மாவோயிச் கிளர் ச் சிக் காரர் களின் மீது மட்டுமல்ல, மன்னர் கயனேந்திரா மீதுகூட இந்திய அரசு செல்வாக்கு செலுத்துகிறது. மன்னருக்கு விசுவாசமான நேபாளிய இராணுவத்தைப் பலப்படுத்துவதற்காக தாராளமாக உதவிகளைச் செய்கின்றது. சில சமயங்களில் பாராஞ்மன்ற

ஜனநாயகம் பற்றி புதிடல்லியில் இருந்து சில முனகல்கள் வெளிப்பட்டாலும் மன்னர் கயனேந்திராவிற்கு தனது வெளிப்படையான ஆதரவைத் தெரிவிப்பதற்கு இந்திய அரசு என்றுமே தயங்கியதில்லை. இவ்வாறு நேபாளத்தில் நடந்து வரும் பலப் பரீட்சையில் மூன்று தரப்பினர் மீதும் இந்தியா செல்வாக்கும் ஆதிக்கமும் செலுத்துகின்றது. இதன் மூலம் தன்னுடைய பூகோள், அரசியல், மற்றும் இராணுவ பொருளாதார நலன்களை முதன்மைப் படுத்தி ஒர் அரசியற் தீவை நேபாளத்தில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு ஏதுவான விஷைகங்களை இந்தியா செயற்படுத்தி வருகின்றது.

இருப்பினும் அண்மைக்காலமாக நேபாள நெருக்கடிக்கு அமெரிக்கா காட்டிவரும் அதிகரித்த அக்கறை, இந்தியாவுக்கு நெருடல் களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தனது “பின்வளவு” என இந்தியாவால் கருதப்பட்டு வந்த நேபாளத்தில் அமெரிக்கா தலையிடுவதை அது ஒருபோதும் விரும்பியதில்லை. கம்யூனிஸ்ட் சீவிரவாதிகள், பலம் பெற்றுவருகின்றார்கள் என்பதைக் காரணம் காட்டியே அமெரிக்கா இங்கு நூலையைத்தனிக்கின்றது. கிளர் ச்சிக்காரர்கள் அரசாங்கத்துடன் பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்த சமயத்திலேயே மாவோயில்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி ஒர் பயங்கரவாத இயக்கம் என அமெரிக்க அரசு பிரகடனப் படுத்தியுள்ளது. பின்னர், பயங்கரவாதத்தை எதிர்ப்பதிலும் தடுப்பதிலும் நேபாள அரசுக்கு உதவுவதற்கான ஜந்து வருட ஒப்பந்தம் ஒன்றினையும் மன்னர் கயனேந்திராவுடன் செய்து கொண்டுள்ளது. கணிசமான பொருளாதார உதவிகளும் இராணுவத் தளபாடங்களும் அமெரிக்காவால் நேபாளத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த 10 ஆண்டுகளாக, நேபாள மக்கள் அனுபவித்து வரும் துப்பங்களைக் கண்டு சுகிக்க முடியாமல், அதற்கு ஒர் முடிவுகான வேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கத்தோடு ஒன்றும் அமெரிக்கா நேபாளத்தில் தலையிடவில்லை. மாநாக, பிராந்திய வல்லரசுகளாகிய சீனாவினதும், இந்தியாவினதும் எல்லையில் இருக்கும் நேபாளத்தில் தனக்கும் ஒர் இடத்தை பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும் நோக்கத்துடன்தான் அமெரிக்கா செயல் படுகிறது. அதுமட்டுமல்ல, தனது உலக மேலாதிக்க முன்னெடுப்புகளுக்கு இன்று சவாலாக இருக்கும் இல்லாமியத் தீவிரவாதத்தின் மையமாகிய ஆப்கானிஸ்தான், பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகளுக்கு மிக அண்மையில் உள்ள முஸ்லீம் அல்லாத நாடு நேபாளமாக இருப்பதால், இங்கு ஒர் தளத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் சர்வதேச இல்லாமிய பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான தனது போராட்டத்துக்குச் சாதகமான பயன்களைத் தரும் என அமெரிக்கா கணித்திருக்கின்றது.

இல்லாமியத் தீவிரவாதத்தின் மையமாகிய ஆப்கானிஸ்தான், பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகளுக்கு மிக அண்மையில் உள்ள முஸ்லீம் அல்லாத நாடு நேபாளமாக இருப்பதால், இங்கு ஒர் தளத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்வது, சர்வதேச இல்லாமிய பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான தனது போராட்டத்துக்குச் சாதகமான பயன்களைத் தரும் என அமெரிக்கா கணித்திருக்கின்றது.

இவ்வாறு உலக பிராந்திய வல்லரசுகளின் சதுரங்க ஆட்டத்தில் பகடைக் காயாக இருப்பதைக் காரணமாக இந்தியாவுக்கு தோன்றியுள்ளது. தன் கை மீட்டுக் கொள்வதே ஒரு விருதாகவே உள்ளது. 42 சதவீத மக்கள் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழே வாழும் நாட்டில் தீவிரவாதம், ஆயுதக் கலாச்சாரம், தலைதாக்குவது தவிர்க்க முடியாததாக இருந்தது. அதற்கான அறிகுறிகள் ஏற்கனவே தோன்றியுள்ளது. ஆகவே, நேபாள மக்களினது நலன்களை மட்டுமே முதன்மைப்படுத்தும் சக்திகள் ஒன்றுபட்டு செயற்படுத்துவது நேபாளத்தின் துயரங்கள் தொடரப்போலவுது மட்டும் நிச்சயம்.

மன்னர் நேரடியாக ஆட்சி செய்யும் முடியாட்சி முறைமையை அகற்றி, பல கட்சிகள் பங்கு பெறும் ஜனநாயகத் தேர்தல் மூலம், ஆட்சி அதிகாரத்தை நிர்ணயியும் செய்யும், ஜனநாயக ஆட்சி முறைமையை அறிமுகப்படுத்த, நேபாளிய காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைமையை அவர்கள் அடையாளமாக நேபாளத்தின் தலையிடுவதால் ஏற்பட்டிருக்கும் சிக்கல்களில் திணாறிற்றுது நேபாளம்.

மன்னர் நேரடியாக ஆட்சி செய்யும் முடியாட்சி முறைமையை அகற்றி, பல கட்சிகள் பங்கு பெறும் ஜனநாயகத் தேர்தல் மூலம், ஆட்சி அதிகாரத்தை நிர்ணயியும் செய்யும், ஜனநாயக ஆட்சி முறைமையை அறிமுகப்படுத்த, நேபாளிய காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைமையை அவர்கள் அடையாளமாக நேபாளத்தின் தலையிடுவதால் ஏற்பட்டிருக்கும் சிக்கல்களில் திணாறிற்றுது நேபாளம்.

அன்டை நேரடியாக அமெரிக்காவுக்கு தோன்றிய போலல் ஸ்டார் சார் தில் வேருந்ற மூலம், ஆட்சி அதிகாரத்தை நிர்ணயியும் செய்யும், ஜனநாயக ஆட்சி முறைமையை அறிமுகப்படுத்த, நேபாளிய காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைமையை அவர்கள் அடையாளமாக நேபாளத்தின் தலையிடுவதால் ஏற்பட்டிருக்கும் சிக்கல்களில் திணாறிற்றுது நேபாளம்.

அதை நேரடியாக அமெரிக்காவுக்கு தோன்றிய போலல் ஸ்டார் சார் தில் வேருந்ற மூலம், ஆட்சி அதிகாரத்தை நிர்ணயியும் செய்யும், ஜனநாயக ஆட்சி முறைமையை அறிமுகப்படுத்த, நேபாளிய காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைமையை அவர்கள் அடையாளமாக நேபாளத்தின் தலையிடுவதால் ஏற

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி
தமுவியர்கள் திரையுலகில் அதிகம். அந்தப்பட்டியலில் விஜயகாந்த் பெயரும் இடம் பெறுமா என் பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

இந் த நிலையில், நடிகர் விஜயகாந்தின் சிந்தனைக்குச் சில கருத்துக்களை முன் வைக்கின்றேன். திரையுலகில் நீங்கள் சுஞ்சுறுப்பாகப் பணியாற்றிய காலங்களில் வராத இந்த நினைப்பு அதாவது அரசியலில் ஈடுபட்டு பதவியைப் பிடித்து பொதுச்சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற இந்த நினைப்பு திரையுலகில் ஆடி அடங்கும் போது உருவாகியதேன்? தற்போது அரசியலில் இல்லாமல்தானே மக்கள்சேவை செய்து வருகின்றிர்கள் அதையே தொடர்லாமே! அது என்னோ தெரியவில்லை.. வயது ஆகி சினிமாவிலிருந்து ரிட்டையர் ஆகும் போதுதான் உங்களைப் போன்றவர்களுக்குப் பதவியைப்பிடித்து மக்கள்சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற ஆட்வம் பீரிட்டு ஏறுகின்றது. அப்படியே பர்த்தாலும் நீங்கள் மற்ற நடிகர்களை விட மிகுந்த செல்வாக்கு மிக்கவரா? உண்மையில், ரஜினிதான், சிறுவர்கள், இளைஞர்கள், பெண்கள் பெரியவர்கள் என்று அனைவரின் மனதிலும் ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியவர். அவரின் குரலே இந்தத் தேர்தலில் அடிபாதளாத்திற்குச் சென்றுவிட்டநிலையில் உங்களைத் தூண்டிவிட்டுப் பாதாளத்தில் வீழ்த்தி விட நினைப்பவர்களிடம் நீங்கள் சுற்று எச்சரிக்கையாகவே இருக்க வேண்டும்.

நடிகர் விஜயகாந்த் தும் தன்னைச் சுற்றியுள்ள அடிவருடிகளை ஒதுக்கித்தன் எனிவிட்டு உண்மையான நிலையை உணர்ந்து கொள்ள முன்வர வேண்டும். ரஜினி ஒடினிகிறார் என் கிறீர்கள். உண்மையில் அவர் அரசியலை ஓரளவு உணர்ந்து கொண்டார் என்றே என்னுகிறேன். அதுதான் ஒதுங்கிச்

செல்கிறார். கமல்ஹாசனைவிட நீங்கள் அதிகம் நற் பணி செய் வதாக என்னுகிறீர்களா? அவர்களுக்கு எல்லாம் வராத பதவி ஆசை உங்களுக்கு ஏன்? நடிகர் திலகம்டிசிவாஜியை விடவா உங்களுக்கெல்லாம் செல்வாக்கு? உலகின் எந்த மூலையில் உள்ள எந்தத்துமிழனும் அறிந்த, நேசித்த ஒப்பற் நடிகர் அவர். மக் கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆருக்கு இணையாகச் செல்வாக்குப் பெற்றவர் நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன்.

நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் பொதுக் கூட்டங் களிலும் மக் களின் கட்டுக்கடங்காத கூட்டம்தான் காணப்படும்.

அவர் தமுழ என்ற தனிக்கட்சி ஆரம்பித்து 1989-ல் நடந்த சட்டமன்றத் தேர்தலில் அதிமுக(ஜா) அணியுடன் கூட்டணி அமைத்து அவரின் சொந்த மாவட்டான தஞ்சையில் உள்ள திருவையாறு என்ற தொகுதியில் போட்டியிட்டார். அவரை எதிர்த்து திமுக சார்பாக நின்றவர் அப் போதுதான் முதன் முதலில் தேர்தல்களத்துக்கு வந்த ஒரு இளைஞர். திமுக தலைவர்கள் கூட சிவாஜிக்காக அதிதீவிரமாகப் பிரச் சாரத் தில் ஈடுபடவில்லை என்று அப் போது பேசிக்கொண்டார்கள். சிவாஜி வாக்குக் கேட்டு கிராமம் கிராமமாகச் சென்றார். செல் லுமிடங் கள் எல் லாம் அனாவுக்குமிற்கியக்கூட்டம். இறுதியில் முடிவு என்ன தெரியுமா? நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் தோல்வியைத் தமுவினார்.

அப்போது, நடிகர் திலகம் ஒரு பேட்டியில் கூறியதை நினைவுப்படுத்துகின்றேன். “நான் ஓட்டு கேட்டு போறப்ப என்னைச் சுற்றியிருந்தவர் கள் எல் லாம், உனக்குத்தான் வெற்றி, உனக்குத்தான் வெற்றின்னு சொல்லிச்சொல்லி உண்மை நிலையத்தை மறைச்சுட்டுங்க..ஆணை எனக்கு தேர்தல் நேரத்தில் ஒரு ஶக்கடை தமிழ் அந்த உண்மையை அப் பவே

புரியவைச் சுட்டார்” என்றார். தேர்தல் சமயத்தில், ஒரு மாலைப்பொழுதில் நடிகர் திலகம் வாக்கு கேட்டுச் சென்ற நேரத்தில் ஒரு கிராமத்திற்குச் செல்லும் வழியில் சாலையோர் மக்கடையில் டி குடித்துவிட்டு. அந்தக்கடைக்காரரைப் பார்த்து, என்னப்பா வெற் றி வாய் ப்பு எல் லாம் எப் படி இருக்குன்னு கேட்டு இருக்கிறார். அதற்கு அந்தக்கடைக்காரர், ஜயா.. நீங்கதான் அய்யா ஜெயிக்கனும்..ஆணை.. உண்மை நிலையம் அப்படி இல்லை அய்யா என்று கண்கலங்கிக் கூறியிருக்கிறார். அப்போதே அரசியலில் சுற்றியிருப்பவர்களை நம்பக்கூடாது என்ற உண்மையை தான் உணர்ந்துகொண்டதாக சிவாஜி பின்பு ஒரு பேட்டியில் கூறியிருந்தார். சிவாஜிக்கே இந்த நிலை என்றால் மற்ற நடிகர்களுக்கு இது ஒரு பாடமாக அமைய வேண்டாமா?

நடிகர் விஜயகாந்த் புதிய கட்சி அமைத்தால் அதன் செல்வாக்கு எப்படி இருக்கும்? திருமாவளவன், கிருண்சாமி கட்சிகள் போல தொகுதிக்கு இரண்டாயிரம், மூன்றாயிரம் ஓட்டுகள் மட்டுமே பெறும் கட்சியாகவே இருக்கும். அல்லது வைகோ கட்சி, டாக்டர் ராமதாஸ் கட்சி போல ஒரு சில தொகுதிகளில் மட்டும் கொஞ் சம் கூடுதலாக ஜந்தாயிரத் தீவிருந்து பத்தாயிரம் வாக்குகள் கிடைக்கலாம். இவ்வோட்டுகளும் அதிமுக ஒட்டு வங்கியிலிருந்து உருவிய ஓட்டாகவே இருக்கும். மற்றப்படி எந்தவிதமான தாக்கத்தையும் உருவாக்க இயலாது. ஆட்சி, பதவி என்ற கனவை எல்லாம் முட்டை கட்டிவிட்டு அண்ணன், அப்பா, தாத்தா போன்ற கதாப்பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்துவிட்டு ஓய்வு காலத்தை மகிழ்ச் சியாகக் கழிப்பதே “முதிய” நடிகர்களுக்கு ஏற்ற ஒன்று. சினிமாவினால் ஏற்படும் கவர்ச்சியை மூலதனமாகப் போட்டு அரசியலில் இறங்கி வெற்றி பெறுவது என்பது இக்காலத்தில் எடுப்பாது என்றே தோன்றுகின்றது.

(மன்மோகன் சிங்) 9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி மாநிலத்தில் மொத்தமுள்ள 14 மக்களைவுத் தொகுதிகளில் 13-ல் வெற்றிகண்டது.

வரும் சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில், ஜேளம்ள் ஆதரவு இல்லாமல் பாஜக மீண்டும் வெற்றி பெற முடியாது. அதனால், காங்கிரஸ் - ஜேளம்ள் உறவை முறிக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில்தான் சிபு சோரன் விவகாரத்தை அகரத்தனமாகக் கையாள்கிறது பாஜக. ஆனால், ஜார்க்கண்டா பாஜக தலைவர்களில் ஒரு பிரிவினர் தங்கள் கட்சியின் இந்த அனுகுமுறை தங்களுக்கு எதிராகத்தான் முடியும் என்று குழுவுகின்றனர். இன்னொரு பக் கம், சொந்தக் காவில் நிற்க முடியாததால் தான் காங்கிரஸ் பல தர்மசங்கடங்களைத் தாங்கிக் கொள்ள வேண்டியில் இருக்கிறது. அடுத்தவன் முதுகி ல் சவாரி செய்யக் கழுபுக்கொள்வதுதான் இன்றைய அரசியலில் புத்திசாலித்தனம். அந்த முதலு, சுத்தமா, அகத்தமா என ஆராய்வது முட்டாள்தனம் என்கிறார்கள். ஆட்டுவிக் கிறார் கள். ஆட்சித் தான் ஆகவேண்டும்!

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி தாக்குதல்“ என்று இராக் வெளியுறுவத் துறை இணையமைச்சர் ஸாபித் அபாவி தெரிவித்துள்ளார்.

பல மூஸ்லிம் தலைவர்களும் இத்தாக்குதல் துறை குதலுக்கு கண்டனம் தெரிவித் துள்ளனர். ‘இது கோழைத்தனமானது’ என்று அவர்கள் கூறியுள்ளனர். இச் சம்பவத் துக்கு கத்தோலிக் கத்திருச்சபை கண்டனமும், வருத்தமும் தெரிவித்துள்ளது. “இது கொடுமரானது, வருத்தத்துக்குரிய சம்பவம். இராக்கில் முதல் முறையாக கிரிஸ்தவர்களுக்கு எதிராக இதுபோன்ற சம்பவம் நடந்துள்ளது” என்று வத்திக்கன் செய்தித் தொடர்பாளர் மறைத்திரு கூறியுள்ளார். இராக்கில் தொடர்ந்து குழப்பம் ஏற்படுத்திட வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் இதுபோன்ற தாக்குதல் நடந்துள்ளது என்று அவர்களியுள்ளார்.

தலைவர் எர்ஸல்
தலைவர் எர்ஸல்
தலைவர் எர்ஸல்
தலைவர் எர்ஸல்

3059C Carling Avenue
Ottawa, On.
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்திய அரசியலில் ஆடும் ஆளுநர் நாற்காலிகள்



இந்திய அரசியலில் கடந்த பாராளுமன்றத் தேர்தலில் தலைமை மாறியதில், பல தலைவர்கள் மாறுகின்றன. அதில் ஆளுநர்களின் தலைகளும் தப்பவில்லை.

மன்மோகன் சிங் தலைமையிலான ஜக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணி அரசு ஆட்சிக்கு வந்ததும், பல அதிகாரிகள் மாற்றப்பட்டுள்ளனர். அதேபோல அலங்காரப் பதவியாகக் கருதப்படும் ஆளுநர்கள் மீதும் குறிவைத்திருக்கிறது.

அதுவே இப்போது பெரும் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. 'ஆளுநர்களின் பதவிக்காலம்' முடியும் வரை மாற்றமாட்டோம், மரபைக் கடைப்பிடிப்போம்' என்று முதலில் சொன்ன உள்ளுறை அமைச்சர் சிவராஜ் பாட்டல், வாஜ்பாய் அரசு நியமித்த ஆளுநர்களைத் தாணாகப் புதலி விலகுமாறு நிர்ப்பந்தம் கொடுத்தார். குறிப்பாக சங்கப்பரிவார அடையாளம் உள்ளவர்களுக்கு நெருக்குதல் அதிகரித்தது.

ஆனால், அத்வாணி இதை தீவிரமாக எடுத்துக்கொண்டு, குடியரசுத் தலைவர் மற்றும் பிரதமரிடம் முறையிட்டார்.

ஆளுநர்களை அரசியல் கண்ணாடியால் பார்க்கக் கூடாது என்று கூறும் அத்வாணியும் சரி, ஆளுநர்களுக்குக் காவி வர்ணம் ஆபத்து என்று கூறும் காங்கிரஸும் சரி, இப்பிரச்சினையைத் தெளிவான அரசியல் சட்டத்தின் 153-வது பிரிவின் படி, ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் ஆளுநர் பதவி இருக்க வேண்டும். குடியரசுத் தலைவரின் நம்பிக்கையைப் பெற்றிருக்கும் வரை அவர் அப்பதவியில் நீடிக்கலாம்.

காங்கிரஸ் முயற்சி செய்திருக்கிறது. ஆனால், பாஜக ஆனால் முக்கியமானிலங்களில் ஒன்றான மத்தியப் பிரதேசத்துக்கு காங்கிரஸின் பலராம் ஜாக்கரைச் சமீபத்தில் நியமித்திருப்பதன் மூலம், காங்கிரஸ் தனது 'ஆளுநர்' அரசியலை நிருபித்திருக்கிறது.

சர்ச்சைக்குரிய ராஜஸ் தான் மாநில ஆளுநர் மதன்லால் குரானா மீது மன்மோகன் அரசு இப்போது கைவைக்காதது ஏன் என்பது பலருக்குப் புரியாத புதிராக இருக்கலாம். ஆனால் அதற்கும் அரசியல் நீதியான காரணம் உண்டு. ராஜஸ் தானில் வசந்தரா தலைமையிலான பாஜக அரசு அசர பலத் துடன் உள்ளது. அங்கு இப்போதைக்குக் காங்கிரஸின் 'பாச்சா' பலிக்காது. அதே நேரத்தில், குரானாவுக்குக் கல் தா கொடுப்பதால், தலைவரியை அதிகமாகுமே தவிர குறையாது. பதவி பறிபோனால், அவர் மீண்டும் தில்லி அரசியலில் தீவிரமாக இறங்கிவிடுவார். இதனைக் காங்கிரஸ் விரும்பவில்லை.

அரசியல் சட்டத்தின் 153-வது பிரிவின் படி, ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் ஆளுநர் பதவி இருக்க வேண்டும். குடியரசுத் தலைவரின் நம்பிக்கையைப் பெற்றிருக்கும் வரை அவர் அப்பதவியில் நீடிக்கலாம்.

மத்திய - மாநில உறவுகள் குறித்து ஆய்வு நடத்திய சர்க்காரியா கமிஷன் அளித்த பரிந்துரையின்படி, 'ஆளுநர்களாக நியமிக்கப்படுவோர், தீவிர அரசியலில் ஈடுபட்டவர்களாக இருக்கக் கூடாது. குறிப்பாக, சமீப காலத்தில் அவ்வாறு இருந்திருக்கக் கூடாது' என்று குறிப்பிட்டுள்ளது.

அதன்பிறகு, அரசியல் சட்ட மறு ஆய்வுக் கமிஷன் இதுயாறி ஆராய்ந்து, சர்க்காரியா கமிஷன் பரிந்துரைக்கு ஆதரவளித்து போதிலும், அரசியல் பின்னை இல்லாமலே மாநில அனைவரும், மலைசாதி மக்களுக்குக் கடந்துவழிக்குக் கடன் கொடுத்து, அவர்களைக் கூடாது. ஆனால், அது மன்மோகனுக்கும், சோனியா காந்திக்கும் இவ்வாவ சீக்கிரத்தில் தர்மசங்கடத்தை ஏற்படுத்தும் என அவர்கள் எதிர்பார்க்கவில்லை.

கடந்த 1975, ஜனவரியில், 9 மூஸ்லிம்கள் உடன் 10 பேர், பிளவுபாத அன்றைய பிகார் மாநிலத்தில் சன்தல் ப்ரகாணாஸ் மாவட்டத்தில் சிருதித் என்ற இடத்தில் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். கொல்லப்பட்டவர்கள் அனைவரும், மலைசாதி மக்களுக்குக் கந்துவழிக்குக் கடன் கொடுத்து, அவர்களைக் கச்க்கிப் பிழிந்தவர்கள் என்று கூறப்படுகிறது.

1991-ல் கருணாநிதி தலைமையிலான திமுக ஆட்சிக்கு எதிராக ஆளுநர் பர்னாலா அறிக்கை அனுப்ப மறுத்தார். அதனால், மரபுகளை மீறி, ஆளுநரின் பரிந்துரை இல்லாமலே மாநில அரசைக் கலைத் தது சந்திரசேகர் தலைமையிலான மத்திய அரசு.

மாநில அரசுகளைக் கலைப்பது தொடர்பாக பொம்மை வழக்கில் உச்சிநிதிமன்றமுட்ட அளித்த தீர்ப்பு ஒரு திருப்புமுனையாக அமைந்தது.

ஆனால் ஆளுநர்களைப் பதவி நீக்கம் செய்வது தொடர்பாக இதுபோன்ற திருப்புமுனை வரவில்லை. 1981ல் ராஜஸ் தான் ஆளுநர் பதவியில் இருந்து ரகுகுல திலக் நீக்கப்பட்டதை எதிர்த்து அந்த மாநில உயர்நிதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்யப்பட்ட மனு நிராகரிக்கப்பட்டது.

தற்போதைய சர்ச்சையில் இன்னொரு கவராஸ்யமான விஷயம், பாஜக இப்போது சர்ச்சையைக் கிளப்பியிருப்பதைப் போல, 1998ல் அக்கட்சிக்கு எதிராகக் காங்கிரஸ் போர்க் கொடி தாக்கி யது. 1998ல், பாஜக தலைமையிலான அரசு, ஆளுநர்களை நீக்குவதை எதிர்த்து, காங்கிரஸ் கட்சியின் தற்போதைய சட்டப்பிரிவுச் செயலர் ரங்கித் தாமஸ் தாக்கல் செய்த வழக்கு உச்சிநிதிமன்றத்தில் இன்னும் நிலுவையில் உள்ளது.

ஆளுநர் சர்ச்சைக்கு முடிவு கட்ட இரண்டு வழிகள் உண்டு. ஒன்று, அரசியல் கலைப்படம் இல்லாதவர்களை நியமிப்பது. அதற்கு, நடுநிலையாளர்களைக் கொண்ட ஒரு குழுவை ஏற்படுத்தி, தகுதியான நபர்களைத் தோக்குப்படுத்த வைக்கின்றன. அதற்கு மாநிலங்களில் மட்டும் ஆளுநர்களை நீக்கியிருப்பதன் மூலம், அரசியல் நீதியாக நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை எனக் காட்டிக் கொள்ளுகின்றன.



உச்சநிதிமன்றத்தின் மூலம் ஒரு தெளிவான வழிகாட்டுதலைப் பெற முயற்சி செய்யலாம்.

அடுத்து, ஆளுநர் பதவியை ஒட்டுமொத்தமாக ஒழித்துக் கட்டுவது எந்த நோக்கத்தில் சிந்தித்தாலும் இப்பதவியால் மக்களுக்கு எந்தப் பலனும் இருப்பதாகத்

மன்மோகன் அரசுக்கு முதல் சொத்தை

குருஜி!

ஜார்க்கண்ட் மக்கள் மத்தியில் மரியாதைக்குரிய வார்த்தை யார் அந்தக் குருஜி? பத்துப் பேர் படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்தில் தேடப்பட்டு வரும் குற்றவாளிதான் அவர். நிஜப்பெயர் சிபு சோரன். மத்திய நிலக்கரி மற்றும் சுநக்கத்துறை அமைச்சர். ஜார்க்கண்ட் முக்கி மோர்ச்சா (ஜேஎம்எம்) நிறுவனத் தலைவரான அவர், ஜார்க்கண்ட் மலைசாதி மக்கள் மத்தியில் கடவுளுக்கு இணையாக மதிக்கப்படுவார். ஜெந்து எம்.பி.க்கஞ்சன் மன்மோகன் சிங் அரசுக்கு அவர் அளித்த ஆதரவுக்குக் கைமாறாக, மந்திரி பதவி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், அது மன்மோகனுக்கும், சோனியா காந்திக்கும் இவ்வாவ சீக்கிரத்தில் தர்மசங்கடத்தை ஏற்படுத்தும் என அவர்கள் எதிர்பார்கள் என்று விருத்தியாக இருக்கும் பொருளாக வரலாம்.

கடந்த 1975, ஜனவரியில், 9 மூஸ்லிம்கள் உடன் 10 பேர், பிளவுபாத அன்றைய பிகார் மாநிலத்தில் சன்தல் ப்ரகாணாஸ் மாவட்டத்தில் சிருதித் என்ற இடத்தில் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். கொல்லப்பட்டவர்கள் அனைவரும், மலைசாதி மக்களுக்குக் கந்துவழிக்குக் கடன் கொடுத்து, அவர்களைக் கூடாது. அது மன்மோகனுக்கும், சோனியா காந்திக்கும் இவ்வாவ சீக்கிரத்தில் தர்மசங்கடத்தை ஏற்படுத்தும் என அவர்கள் என்று விருத்தியாக இருக்கும் பொருளாக வரலாம். வரலாற்று நினைவுச் சின்னத்தை இடுத்துத் தள்ளத் தாண்டியது, அதைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட மதக்கலவரத்தில் நாற்றுக்கணக்கானவர்கள் பலியனது எல்லாம் பாஜகவைப் பொந்தவரை 'கலாசார வழகு' ஆனால், சிபு சோரன் மீதான குற்றுமதான் மாபெரும் குற்றும் எனக் கூறுகிறது. பாபர் மகுதி இடிப்பு வழக்கில், எல்.கே. அத்வாளி, முரளி மணோகர் ஜோரி ஆக்கியேர் மீது குற்றும் சாட்டப்பாமல் இருந்திருந்தால், ஒருவேளை பாஜகவின் கருத்து வேறுமாதிரியாக இருந்திருக்குமோ?

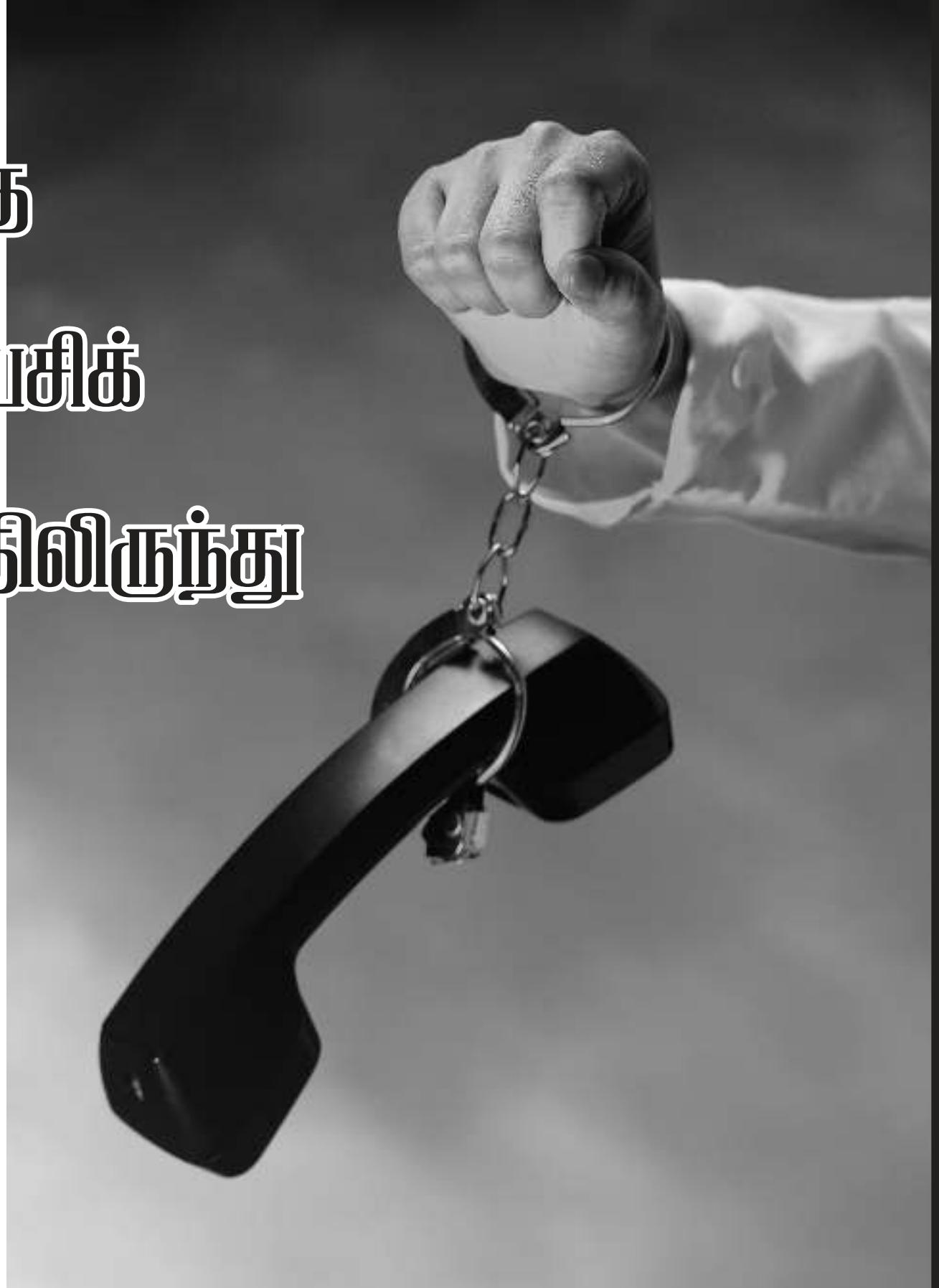
குஜராத்தில் ரத்த ஆறு ஓடியது. மனித உயிர்கள் மலிவாகிப் போயின. தலைவர்கள் உருண்டன. உடல்கள் கருகின. அந்த வழக்கை உச்ச நீதிமன்றம் விசாரிக்கும்போது, "நவீன் நீரோ மன்னை" என்று நடுந்திர மோடியை விமர்சித்தது. சொந்தக் காவல் துறையினர் அவர் மீது வழக்குப் பதிவு செய்யத்தால் இன்னும் முதல்வராக நீடிக்கிறார் "இந்துக் களின் இதயவீணை" என்று ச

அதிகாரித்து

தொலைபேசிக்

கட்டளைத்திலிருந்து

விடுதலை



உங்கள் அடிப்படை வீட்டுத் தொலைபேசி இணைப்பு மற்றும் வியாபாரத் தொலைபேசி இணைப்பை புதிய Voice Over IP தொழில்நுட்பத்துடன் வழங்குகிறோம். அவை மிகவும் துல்லியமானவை. எமது சேவையைப் பாவிப்பதானால் உங்களிடம் Hi-Speed அல்லது Speed Lite Internet இருக்கவேண்டும்.

FREE Features WITH ALL PACKAGES

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|
| • Call Waiting | • Three Way Calling | • International | • 911-type Emergency |
| • Caller ID with Name | • Call Return (*69) | Call Block | Dialing, Repeat |
| • Call Forwarding | • Call Transfer, Caller | • Network Unavailability | Dialing |
| • Enhanced Voicemail | ID Block (*67) | Number | • Do Not Disturb |
| | • Privacy Manager | | |

FREE

- digi Media Creations -

வியாபாரத்
தொலைபேசி
இணைப்பு
Basic business
phone service

\$29.99

மாத்திரமே

குறித்த காலத்திற்கு மாத்திரம்

 **spectraVoice**
communications

For more information, visit
www.spectravoice.com
info@spectravoice.com

or call

416 848 4333

Calling plans and rates are subject to change without notice. Additional fees may apply.
© 2004 SpectraVoice Communications Corp.



VMS FINANCING INC.

**உங்கள் நிதித் தேவைகளுக்கு
நாங்கள் உதவிடக்**

காத்திருக்கிறோம்

**பலவருடகால கணிய வங்கித்துறை
அனுபவம் எமது பக்கம்**

- Mortgage
- Line of Credit
- Credit Cards
- Etc...

குறுகிய காலத்தில் உங்கள் நிதித் தேவைகள் பூர்த்தியாகிவிடும்

மேலதிக விபரங்களுக்கு: கிருஷ்ணா

3410 Sheppard Ave. E
Suite 1A
Scarborough, On

416.293.5800

SABA
AUTO TECH INC.

For Excellent Auto Repair & Body Work



Call: Logan
416.285-7133

90 Hymus Rd, Unit 5
Scarborough, On.
M1L 2C9



ADI Computer Repair
Network-Internet-Sharing your Computer

- PC Maintenance -Update BIOS
- Upgrade Windows & Software Install
- Upgrade Your System- Memory
- Trouble Shooting - Hardware Lookup
- New Computer - Customized Assemble

Call Nathan (Network Specialist)
Phone: 416.850.5814 or 416.915.0161
Email: inathan@yahoo.com or adi_repair@hotmail.com

“உள்ளுக்குள் ஒருந்தன் இருந்து கொண்டு தூங்கவிடாமல் செய்கிறான்” – பார்த்தியன் –

நடிகராகவே வலம் வந்து கொண்டிருக்க முடியும் என்றாலும், அவ்வெப்போது படங்களைத் தயாரித்து இயக்குவதிலும் ஆர்வம் காட்டிவருபவர் பார்த்தியன். படத்தின் அறிவிப்புக்களையே அமர்க்களாமாக நடத்தும் அவர் இம்முறை சத்தமில்லாமல் மூன்றாம் பேருக்குத் தெரியாமலே ‘குடைக்குள் மழை’ என்ற படத்தை எடுத்து முடித்திருக்கிறார். அதுவும் படப்பிடிப்பைக்கூட பெரும்பாலும் இரவு நேரங்களிலேயே நடத்தியிருக்கிறார். அவருடன் ஒரு சந்திப்பு.

■ இவ்வளவு ரகசியமாய் ‘குடைக்குள் மழை’ படத்தை எடுத்து முடித்திருக்கிறீர்களே?

என்னுடைய ‘ஏலேலோ’ பட புஜையே பெரிய விளம்பரமாகிவிட்டது. ஆனால் படத்தை இன்னும் கொண்டு வர முடியவில்லை. அதுக்கு நடுவே அமைதியாய் ஒரு படம் கொண்டு வரலாம் என்று நினைத்தேன். அதுதான் ‘குடைக்குள் மழை’.

■ ‘குடைக்குள் மழை’ என்ற படத்தின் தலைப்பே வித்தியாசமாக இருக்கிறதா?

வெளியே நூற்றிப்பத்து டிகிரி வெய்மில்

கொஞ்சத்தினாலும் ஒரு



திருவுக்குடியில் சில சிலை.

சில சில படங்களில் திரைக்கதை அமைப்புதும் விஷயங்களைக் கோர்த்துச் செய்திருக்கிறேன். பார்த்தியன் படம் என்று சொல்லுவதற்கேற்ற மாதிரி அந்தக் குறும்பு ஒவ்வொரு காட்சியிலும் தெரியும்.

■ படத்தில் உங்கள் பாத்திரம் பற்றி...

காந்தலி பயன்படுத்தி விசுகிற கடதாசி நாப்கினைக் கூட ஞாபகச்சின்னமாக வீட்டில் வைத்திருக்கிற ஆள். என் கூடப் பிறந்தவனா, ரொம்பக் கலாட்டாபிழிச்சு இன்னொரு ஆள். இரட்டை வேடம் என்று முடிவு செய்ததுமே இதுவரைக் கும் வந்த இரட்டை வேடங்களைப் பார்த்து அவற்றில் இல்லாதது மாதிரி செய்திருக்கிறேன். அது என்னென்று இப்ப சொல்ல முடியாது.

■ இதில் நீங்கள் பாலாசிரியராகவும் அறிமுகமாகியிருக்கிறீர்கள். அதைப் பற்றியும்...

இந்தப் படத்துக்கான கதையோடு நான் நிறையக் காலம் ஊறிக் கிடக்க வேண்டியதாயிற்று. அதனால் கொஞ்சம் எழுதிப்பார்த்தேன். பாடலைப் படி முடித்த இளையராஜா மனம் நிறையப் பாராட்டினார். அப்போது என் உயிரும் நிறைஞ்சமாதிரி உணர்ந்தேன்.

■ இந் தப் படத் தில் நோங் கள் அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிற மதுமிதா எப்படி?

சிம்ரன் மாதிரி குடும்பப்பாங்காகவும்

பழங்கோரு...பழங்கோரு... பழங்கோரு

எம். ஜி. ஆர் மக்கள் மனம் கவர்ந்த ஒரு நடிகர் மட்டுமல்ல, ஒரு தேர்ந்த படப்பிடிப்பாளரும் கூட. ‘அடிமைப் பெண்’ ஸில் சிங்கத்துடன் எம். ஜி. ஆர் சண்டையிடும் காட்சிகளில் எம். ஜி. ஆரின் ‘ஏட்டிங்’ மூனை வெளிப்படும். படமாக்கும்போது படச்சுருளில் நொடிக்கு 24 சட்டகங்கள் (ஃபிரேம்) பதிவாகும். அதேயைவு வெண்திரையிலும் வெளிப்படும். ஆனால் எம். ஜி. ஆரோ 24 சட்டகங்களுக்கும் குறைவாக 6 சட்டகங்களில் சில காட்சிகளை வெட்டிச் சேர்த்திருக்கிறார். படத் தொகுப்பின்போது மற்றவர்கள் 24 சட்டகங்களுக்குக் கீழே கத்திரியைத் தொட விரும்பாதபோது எம். ஜி. ஆர் விதிகளை மாற்றி தன் படங்களில் தொழில் நுட்பச் சிறப்பைச் சேர்த்தார். படத் தொகுப்பு மேசையில் உள்ள வெளிச்சத்தில் கூட எம். ஜி. ஆர் படச்சுருளில் பதிவாகி உள்ளதைப் பார்க்கமாட்டார். இருக்ககளாலும் தலைக்குமேலே படச்சுருளை உருவிப் பார்த்து அறை வெளிச்சத்தில் அதைக் கவனித்து கத்தரியைக் கூட உபயோகிக்காமல் கைகளினாலேயே படச்சுருளைக் கிழித்து ஓட்டுவார். ஸ்ரீத், திருவோகசுந்தர் இயக்கிய படங்களைத் தவிர மற்றைய படங்களின் படத்தொழுப்பில் எல்லாம் அநேகமாக எம். ஜி. ஆரின் கைவண்ணமும் பதிவாகியிருக்கும். தி.மு.கவை விட்டு எம். ஜி. ஆர் நீக்கப்பட்ட அன்றிரவு கூட ‘இதய வீணை’ படத்தொகுப்பில்தான் ஈடுபட்டிருந்தாராம்.



Family Physicians Walk-in Clinic குடும்ப வைத்துய நலையம்

Dr. R. மெபோதரன்

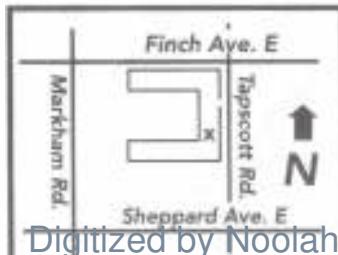
(MBBS - Srilanka) (CCFP - Canada)

Dr. தருமத் அருணா மெபோதரன்

(MBBS - Srilanka) (Diploma in Obstetrics-
New Zealand) (CCFP - Canada)

9 A.M. - 9 P.M.
7 Days a Week

416-299-8100



5637 Finch Ave. East
Unit #7 (Finch & Tapscott)
Scarborough, On
(நாக பூஷணி அம்மன் கோவில் அருகில்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Anbu's Construction Co.

We install hardwood floors.
We do all kind of basement &
painting jobs.

நம்மவரின் துறை சேவை



For Services
Call Bala.
416 -994-0729

**VMS Travels & Tours Inc.**

416-293-5800
Call us for our best price

3419 Sheppard Ave. East, Unit 1A
Toronto, Ontario, M1T 3K4

www.vmstravels.com

குறுக்கெழுத்து

புதுமுகம் சூபாஷ் கதாநாயகனாகவும் - மும்பை புதுமுகம் மதுவீரமா கதாநாயகியாகவும் அறிமுகமாகும் படம் 'குறுக்கெழுத்து'. எ. பி. எஸ் கார்ப்பரேஷன் என்ற பட்டினுவனம் தயாரிக்கும் இந்தப் படத்தை சரண்ராஜ், சேதுவினாயகம், வெ. ஆ. மூர்த்தி, ஜெயகுர்யா, சம்பத், கவுதுமி, சிட்டிபாடு ஆகியோர் நடிப்பில் கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி எஸ். ஏ பாஸ்கர் இயக்கியுள்ளார்.

நல்ல கூட்டாளி

முரளி, நெப்போலியன் நடித்த மனுநீதி படத்தைத் தயாரித்த பட அதிபர் ஜி. ஆர். இப்போது தயாரித்து முடித்துள்ள 'சவுண்ட் பாட்டி' படத்தைத் தொடர்ந்து தயாரிக்க உள்ள படம் 'நல்ல கூட்டாளி'. கதாநாயகனாக ஆர். விழவுகுமார் அறிமுகமாகும் 'நல்ல கூட்டாளி'யை' பெயருக்கு ஏற்ப கூட்டாகச் சேர்ந்து தயாரிப்பாளர் ஜி. ஆரும் பிரியவனும் இயக்குகின்றனர்.

'கலக்கல'

பாரம்பரியமான குடும்ப கலாச்சாராத்திற்கும் அவசர உலகின் நவநாகரீக மோகத்திற்கும் இடையே ஏற்படும் முரண்பாடு 'கலக்கல்' படமாக உருவாகிறது. சினிமா தீர் புராடக்வின்ஸ் தயாரிக்கும் இப்படத்தில் 'கேம்பஸ்' படத்தில் நடித்த நாயகர்களில் ஒருவரான ராஜ் நாயகனாக நடிக்கிறார். சோடியாக சென்னையை சேர்ந்த மாடல் அழகியான பாரதி நடிக்க, இன்னொரு சோடியாக வல்லுமிராய் நடிக்கிறார். மேலும் ககன்யா, முத்துக்காளை, தேவன், பாபி, மனோபாலா, சேது விநாயகம் மற்றும் பலர் நடிக்கின்றனர்.

இப்படத்தில் ஆர்.பி.ஆர். ராஜங்கேர் என்பவர் திரைக்கதை, வசனம் எழுதி இயக்குனராக அறிமுகமாகிறார். பூசையைத் தொடர்ந்து சென்னை மற்றும் திருநெல்வேலி இடங்களில் படமாக்கப்பட்டுவருகிறது.

கிளாப்ஸ்

சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை காதல் என்பது மனிதனின் ஓர் அங்கமாக விளங்குகிறது. அந்த காதலை இளமை பொங்க உற்சாகமாகச் சொல்லும் கதை தான் 'கிளாப்ஸ்'. 'கிளாப்ஸ்' என்ற புதிய பட நிறுவனம் தயாரிக்கும் இப்படத்தில் சிவக்ரேஷ் கதாநாயகனாக அறிமுகமாக இவருக்கு ஜோடியாக பாயல் நடிக்கிறார்.

மற்றும் மனிவண்ணன், லிலிங்ஸ்டன், வடிவேலு, பாண்டு, வாசு விக்ரம், சிசர் மனோகர், அஞ்சு, பல்லவி, மாஸ்டர் முகேஷ், மாஸ்டர் ராகேஷ் உட்பட பலர் நடிக்கின்றனர். மேலும் பெங்கன்ரைச் சேர்ந்தவரீஸ் என்பவர் வில்லனாக அறிமுகமாகிறார்.

கே. பாக்மார்ஜிடம் உதவியாளராக இருந்து தாய்க்குமே தாய்க்குமே படத்தை இயக்கிய ஈரோடு முருகேஷ், சத்யா ஆகிய இருவர் இயக்கும் இப்படம் ஆகஸ்ட் 15ல் வெளிவருகிறது.

மருது

பிரசாத் ஆர்.டி. கிரியேஷன்ஸ் தயாரிக்கும் 'மருது' படத்தில் கதாநாயகன் கதாநாயகிகள் எல்லாருமே புதுமுகங்கள். இவர்களுடன் வினாக்க்ரவர்த்தி, செந்தில், பாண்டு, இளவரசு, சாளி, வடிவுக்கரசி, கலைஞரி, ஸ்தோ ஆனந்த், வையாபுரி, குமரிமுத்து, சாப்லின், பாலு, பாலு ஆனந்த் ஆகியோருடன் எம்.எஸ்.எஸ்.பாஸ்கர் அதிரடி ராஜேந்திரன், சின்னப்பாண்டி, பழனிமுர்த்தி ஆகியோர் அறிமுகமாகின்றனர்.

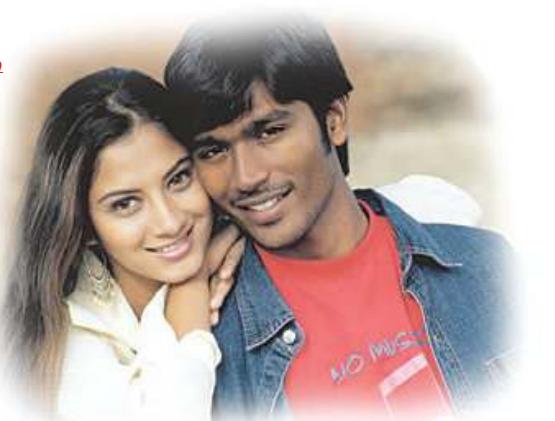


➤ உடம்பை மெலிய வைக்க எல்லா நடிகைகளும் உணவுக் கட்டுப்பாட்டில் இருக்க, மும்தாஜ் உடலைக் குறைக்கவேண சிகிரெட் டை ஊதித் தள்ளுகிறார்.



➤ மலையாளத்தில் நான்கு படங்களில் நடித்து வெற்றி ஜோடி என்று பெயர் வாங்கிய மோகன்ஸல்-மீனா ஜோடி மீன்டும் ஷாஜி கைலாஷ் இயக்கும் 'நாட்டு ராஜாவு' படத்தில் இணைகின்றனர்.

➤ தமிழ் 'திருமலை'யில் ஜோதிகாவின் பாத்திரத்தைத் திருமலை தெலுங்குப் பதிப்பில் சார்மி ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார்.



Mortgage Centre

"வீடு உயிர்ப்புள்ள ஒரு இயக்கம். வீடு பற்றிய நினைவில்லாத மனிதர்களே இல்லை என்கிற அளவுக்கு அது உயிர் பெற்றது. தாய்மையாக பரி வோடும் கனிவோடும் எங்களோடு கலக்கிறது. சிநேகம் கொள்கிறது. எப்போதும் எங்களோடு ஒரு இணக்கமான உறவை அது விரித்திருக்கிறது"

உங்கள் கடின உழைப்பை வீடொன்றில் முதலிடும் போது குறைந்த வட்டிவீதம் என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள..

எங்களை அழையுங்கள்....416.438.1688

Vince Sinnadurai

Account Manager
Residential Mortgages

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | noolaham.org

Abirami (Abby) Sri Haran

Mobile Mortgage Specialist
416-472-3195

Mailvaganam (Mike)

Account Manager
Residential Mortgages
416-220.1184



Nallur Video Centre
 Audio, Video, CD & Gift

VHS to DVD Record
 DVD to DVD
 PAL <> SCAM <> NTSC
 Any System
NvC
 607-1 Parliament St, 1st Floor
 Toronto, Ontario (Wellesley & Parliament)
 Phone: 416.944.0238



அன்பார்ந்த குழந்தைகளே

நீங்கள் வரையும் சித்திரங்களை

எமக்கும் அனுப்பி வையுங்கள்

அழகானவற்றை இந்தப்

பக்கத்தில் பிரசுரிக்கிறோம்



MORTGAGE

Major Banks Only

உங்கள் அனைத்து மொட்டேக்ஜ்

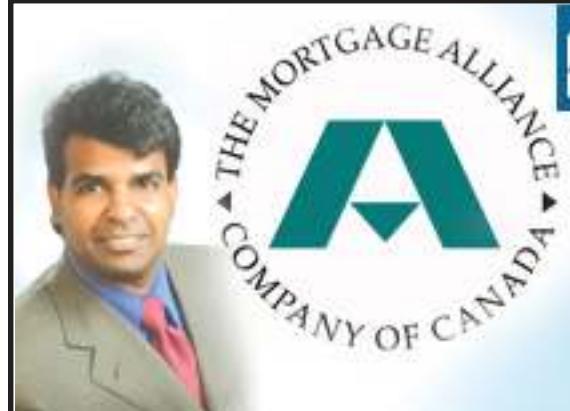
தேவைகளுக்கும் நாடுங்கள்

VIJAY MARIAMPILLAI
Mortgage Specialist

Cell: 416.566.0621

5 Years Closed	4.9%
4 Years Closed	4.8%
3 Years Closed	4.7%
Variable	3.0%

2190 Warden Ave, Suite 206, Scarborough, On
Office: 416.499.4700 Fax: 416.499.9546



வேல்ட் வைட் வெப் (www.nallurvideo.com)
கண்டுபிடித்த திமோதி ஜான்
பெர்னர்ஸ்-லீ!

இன்று நம் அனைவருக்கும் உலகம் உங்கள் கையில் என்ற என்னட்டை ஏற்படுத்தியவர் என்ற பெருமை திமோதி ஜான் பெர்னர்ஸ்-லீயையே சேரும்.

1990ம் ஆண்டில் இவர், தனது உடன் இருந்த ராபர்ட் கயிலியோ என்பவரின் துணையுடன் வேர்ல்ட் வைட் வெப் என்ற தகவல் சேகரிப்பு பிராகெஜ் கூட ஏற்படுத்தியதன் விளைவாகவே இணையதளம் என் ற உலகின் மிகவும் சக்தி வாய்ந்த ஊடகத்தை நம்மால் பயன் படுத்த முடிகிறது.

திமோதி யின் இந்த அரிய கண்டுபிடிப்புக்காக லண்டனைச் சேர்ந்த அவருக்கு, ராணி இரண்டாவது எலிசபெட் மிகப்பெரிய அந்தஸ்தை சுமார் 15 ஆண்டுகளுக்குப் பின் அளிட்டுள்ளார்.

லண்டனில் பிறந்த பெர்னர் ஸ்-லீ, ஆகஸ்டோர் டூ பல்கலைக் கழகத்தின் குயின் ஸ் கல்லூரியில் பயின்றார். பல்கலைக் கழகத்தின் கம்பியூட்டரை பயன் படுத்த லீ க்குட் தடை விதிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து நண்பர்களுடன் இணைந்து அவர், தொலைக்காட்சி பெட்டி மற்றும் புதிய கம்பியூட்டரை வடிவமைத்தார்.

இதற்காக சால்டிரிங் கருவியைப் பயன் படுத்திய போதுதான் கண்டுபிடிப்புகள் பற்றி யோசிக்கட் துவங்கினார். வேர்ல்ட் வைப் - ஜி லீ உருவாக்கும் முன்பாக புரோகிராம் ஆகவும், சாப்ட்வேர் டைப் செட்டிங்கிலும், ஆபரேடிங் சிஸ்டம்

துறையிலும் கடந்த 1980களில் அவர் பணி புரிந்துள்ளார்.

ஜோப்பிய நிறுவனமான CERN ல் பெர்னர்ஸ்-லீ பணியாற் றும் போது வைப்புப் பெட்கஸ்ட் அடிப்படையிலான பிராஜக்ட்டின் போது வேர்ல்டு வைடு வெப் -க்கான ஜடியா கிடைத்தது.

தகவல் களை ஆராய் ச் சியாளர் கள் மத்தியில் பங்கீடு செய்து, அப்பேட் செய்யும் வகையிலான புரோடோ டைப் சிஸ்டம் என் குயர் என்ற பெயரில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இந்த புரோகிராம் வெளியிடப் படாவிட்டாலும் வேர்ல்டு வைடு வெப் க்கான ஆதாரமாக அமைந்தது.

அதன் பிறகு உலகின் முதல் இணையதளம் (வெப் சைட்) உருவாக்கப்பட்டு அடுத்த கட்டத்திற்கு சென்றது, வெப் சர்வருக்கு மாறன அழைக்கப்பட்டு தீர்மானிக்கப்பட்டது. ஆனால் இப்போது உள்ள வெப் கேமரா போன்ற நவீன வசதிகள் அப்போது அதில் இருந்திருக்கவில்லை.

அதிலிருந்த வேர்ல்டு வைடு வெப் வெற்றிகரமாகச் செயல்பட்ட துவங்கியது. முதல் பெர்னர்ஸ் லீ அட் இன் போ. செம். சிஸ்டம் ஆகஸ்ட் 6 ம் தேதி 1991ல் ஆன் லைனில் வந்தது.

அதன் பின்னரே வெப் சர்வர் கள் அதிகரிக்கத் துவங்கின. பெர்னர்ஸ் - லீ மற்ற வெப் சைட் களை நிர்வகிக்க துவங்கிய போதிலும் தனது வெப் சைட்டே உலகின் முதல் இணையதளமாக பட்டியலில் இடம்பெற்றிருந்தது.

இந்த வெப் சைட் புரோகிராமை எந்தவித ராயல்டியும் இல்லாமல் இலவசமாக அவர் வழங்கினார். இதேபோன்ற முடிவை தட்ட போது பில் கேட்ஸ் எடுப்பாரா என்ற கேள்வி எழுகிறது.

தவிர HTML, URL, HTTP போன்ற கோட்களையும் பெர்னர்ஸ்-லீ ஒருங்கிணைத்தார். கடந்த 1994ல் வேர் லீ வைடு கர்சார்ட்டியட்டின் பின்னரியிலும், மாசாகூட் ஸ் இன் ஸ்டியூட் ஆப்படெக்னாலஜியின் கம்பியூட்டர் சயின்ஸ் அமைப்பையும் ஏற்படுத்தினார்.

தொடர்ந்து முழுந்த, நடப்பு மற்றும் எதிர்கால விடயங்களை பதிவு செய்யும் வகையில் வீவிங் தீ வெப் அன்தாவது பங்களிப்பை அளித்தார்.

கடந்த 2004, ஜூலை 16ல் பெர்னர்ஸ்-லீ, லண்டனின் அதித்வரி கமான்டர் என்ற அந்தஸ்துக்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். பிரிட்டன் மன்னரின் உத்தரவுப்படி இரண்டாவது ராணி எலிசபெட், பெர்னர்ஸ்-லீ க்கு இந்த அந்தஸ்தை அளிப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டது.

பிரிட்டன் மன்னருக்கு அடுத்தபடியான தகுதி இது. தவிர பிரிட்டன் இளவரசரால் ராயல் சொசைட்டி விருதும் லீக்கு அளிக்கப்பட்டு கொரவிக்கப்பட்டது.

சர் திமோதி பெர்னர் ஸ்-லீ, Knight Commander என்ற நிலையில் அவரை அறிய முடியும்.

தைம் இதழ் வெளியிட்ட அதீத மூனை கொண்டவர்கள் பட்டியலில் பெர்னர்ஸ்-லீயின் பெயர் இடம் பெற்றுள்ளது. தவிர பல்வேறு

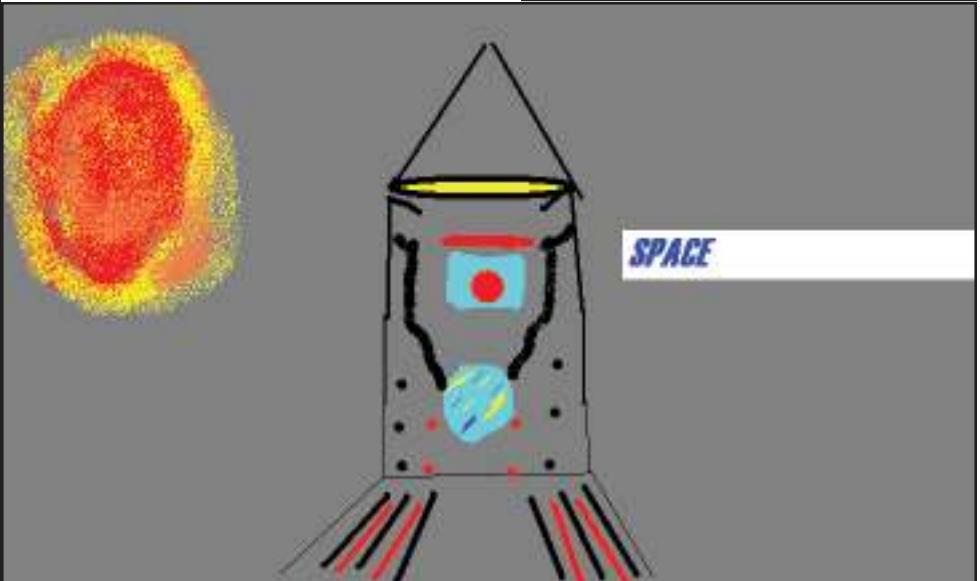
நாடுகளின் ஏராளமான பெல்லோரீப் விருதுகளும் அவருக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.



**ந. மாணிக்கம்
வயது: 5**



சா.சுகிதா
வயது: 8



NEW KERBAU INN
தமிழில் பேசுவோம்.
தாய்மொழியை வளர்ப்போம்.

சிங்கப்பூரில் உங்கள் இல்லம்

கட்டணங்கள் \$40 ல் இருந்து.

குளிர் ஊட்டப்பட்ட அறைகள்.

சகல அறைகளிலும் தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி, சிறிய குளிர்சாதனம் பெட்டி, இணைந்த குளியல் அறை வசதி.

கடைகளுக்கும் போக்குவரத்துக்கும் சுலபமாகச் செல்லும் வழி

தீருமணச் சேவைகள், சுற்றுலா ஒழுங்கு செய்தல், விமான நிலையத்திலிருந்து ஏற்றிச் செல்லல்

உங்கள் வேண்டுகோளுக்கிணங்க ஒழுங்கு செய்யப்படும்.

முன்கூட்டுப்போ பதிவு செய்ய: Phone: 65.63 96 55 00 (V.Pushpa) Email: newkinn@singnet.com.sg

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

By Viva-Link Holdings

நாவல்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

5

திரேசம் மா அடுக் களை குடிசைக்குள்ளோயிருந்து கத்தினாள்:

”யீ பிலோமினா என்னடி செய்கிறாய். அங்கே நான் விடிஞ்சுதிலிருந்து பார்க்கிறேன். சோடிசுக்க கொண்டு வாசலில் நிற்கிறாய்?... என்னடி மாப்பிள்ளை பாக்கிறாயோ?.... போன முறை பரிசு கெட்டது போதாதே?...?” வாசலில் நின்றுபடி கடற்கரையை வெறித்து ஏக்கத்தோடு பார்த்துக் கொண்டிருந்த பிலோமினா தாயின் குரலைக் கேட்டு உள்ளே ஓட்டனாள்.

“ ஏன் கத்துகிறாயெனை....?”

“ஓமடி கத்துறன் என்ற தலைவிதி உங்களுக்கெல்லாம் அவித்துக் கொடுக்க வேணுமென்று! வீட்டில் ஒரு கோதாரியும் இல்லை. அவங்கள் இரண்டு பேரும் உழைக்கிறதெல்லாத்தையும் சாராயும் குடித்து அழிக்கிறான்கள்... தேப்பன் சரியா இருந்தாத்தான் புள்ளைகள் சரியா இருக்கும்...” என்று ஓப்பாரி வைத்தாள் திரேசம் மா.

திரேசம் மா சத்தம் போடுவதில் தவறில்லை. சவரி முத்துவும், குசை முத்துவும் உழைக்கிற காலைவற்றையும் சாராயக் கடைக்குக் கொட்டிவிட்டுச் சாப்பாட்டுக்கு மட்டும் வீட்டுக்கு வருவார்கள். வீட்டைப் பற்றி அவர்களுக்கு எவ்வித அக்கறையும் இல்லை.

பாவம் திரேசம் மா.....!

வறுமையும் ஆற்றாமையும் அவளை ஓயாமல் கத்த வைக்கின்றது. பனாட்டு ஓடியல் செய்து விற்றும், ஏதாவது கூலி வேலைக்குச் சென்று உழைத்தும் இரண்டு ஆண்பிள்ளைகளுக்கு சாப்பாடு போட அவளால் எத்தனை நாட்களுக்குத் தான் முடியும்?

இவற்றைப் பிலோமினா உணர்வாள். வாடை வீச்த தொடங்கினால் கடற்கரையில் வாடிகள் அமைந்த பின் ஜெந் து மாத்துக்கால்காலினும் சாப்பாட்டுக் கஷ்டம் குறைங்க. சோாகம் வீச்த தொடங்கியதும், பழையபடி வீட்டின் அடுப்பில் பூனை படுத்துறங்கத் தொடங்கிவிடும்.

“எனம்மா அழுகிறாய்?... இப்ப நீ அழுதாப் போல இல் லாதது வந்துவிடப்போகுதோ? இன்னும் இரண்டு மூன்று நாளைக்குத் தான் இந்தக் கஷ்டம்... வாடி அமைக்கத் தொடங்கி விட்டனம்.

திரேசம் மா விருட்டென்று எழுந்தாள். சுட்டு விரலால் மகளைச் சுட்டியபடி கத்தினாள். இந்த முறை வேலைக்குப் போகலாம் என்று நினையாகே... போன முறை பட்டதே போதும்?.... இனி வீட்டை வீட்டு வெளியே செல்லக்கூடாதோ.... அந்த செமியோன் கரையான் உனக்கு எனக்கு எல்லாம் ஆசைகாட்டி, ஏமாத்திப் போட்டான்... தா... அவன் ஒரு மனிசனா?... ஒரு பொறுக்கி...”

பிலோமினா திகைத்து விட்டாள். செமியோனைக் காணலாம். அவன் காலைகளைக் கட்டிக் கொண்டு, “நான் தான் பினை அழைக்கப் போக்கோ....” என்றால் வேண்டும். நீங்கதான் வேண்டும். என்னை அழைக்கப் போக்கோ....” என்று கதற வேண்டுமென நினைத்திருந்தாள். எல்லாம் கடற் கரை மனை வீடாகிவிட்டதா?..?

அம்மா?... என்றாள் ஈனக்குரலில் பிலோமினா.

“எல்லாம் சொல்லிவிட்டன் வேறு பேச்சு வேண்டாம்..” என்று இரைந்த விட்டு, சுருட்டு ஒன்றை வாயில் வாயில் பற்றுவைத்துபடி வெளியேறினாள் திரேசம் மா.

பிலோமினா விக்கித்து போய் நின்றாள். அவளின் இதயத்தில் ஆயிரமாயிரம் முட்கள் தைத்தன. விழிகள் கலங்கி நீரைச் சொரிந்தன. “என் உயிரே.. என் உயிரே.. நான் பாவி. நான் பாவி வாவென்று அழைத்தும் வர மறுத்தேனே?” என்று அவன் உள்ளள் அழுதது. இந்து போய் ஒரு முலையில் அமர்ந்து விட்டாள்.

“பிலோமினா” நாகம்மா ஆழைப்பது கேட்டது. கண்ணீரைத் துடைத்துவிட்டு எழுந்து வெளியே வந்தாள்.

“பிலோ! சேமியோன் அண்ணனுடைய வள் ளங் கள் வந் திட்டுதாம். ஆவர் நாளைக் கு வாறாராய். என் றாள் மூச்சுக்கிடாமல் “மெய்யாகவா” நெஞ்சில் கொந்தளிக்கும் ஆவலைபிலோமினாவால் அடக்க முடியவில்லை. “அதோ அங்கே பார்...!” என்று கடலைக் காட்டினாள் நாகம்மா.

பிலோமினா கடற்கரையை ஆவலோடு பார்த்தாள் மூன்று யந்திரப் படகுகள் கரையில் நின்றிருந்தன. அவற்றின் புதுவர்னாம் கடற்கரையின் வெய்யிலில் பள்ளத்துக்கெண்டிருந்தது. மரியதாலின் கரைவை வள்ளத்துக்குப் பக்கத்திலேயே இந்தப் படகுகளும் நின்றிருந்தன.

பிலோ மினாவி ன் முகத் தி வீட்டு என்றுமில்லாத மலர்ச்சி சிரிப்பதை நாகம்மா கண்டாள்.

குடிசையைச் சுற்றி வளவெல்லாம் கங்குமட்டைகள் இறைத்துக் கிடந்தன. வாடைக்காற்றின் சிலிப்பிழகுத் தாக்குக் கொடுக்க முடியாது பிடி கழன்ற அவை

ஸஹத்தின் சிறுகதை - நாவலாசிரியர்களில் பிரதானமானவரான செங்கை ஆழியானின் நாவல்களில் வாடைக்காற்றுப் பிரபலமானது. நெடுந்தீவின் புவியியல், சமூகப் பின்னணிகளில் உருவான இந்த நாவல் விமர்சகர்களால் சிலாகிக்கப்பட்ட அதே வேளை பெரும் சர்சைகளுக்கும் சிக்கல்களுக்கும் ஆளானது. 1973இல் வீரகேசரி பிரசரமாகவும், 1978இல் திரைப்படமாகவும், 2001இல் பூபாலசிங்கம் புத்தக நிலையத்தினரால் இரண்டாவது பதிப்பாகவும் வெளிவந்து பல்லாயிரக் கணக்கானவர்களை வசீகரித்த வாடைக்காற்று இப்போது வைகறை வாசகர்களுக்காக நாவலாசிரியரின் உள்புரவு அநுமதியுடன் தொடராக மறுபிரசரமாகிறது.

பிலோ. தோழியின் மனோ நினையைப் புரிந்து கொண்ட நாகம்மா சிரித்தபடி நடந்தாள். கினாற்றுடைய அடையும் வரை அவனுக்கும் பிலோமினாவின் துயரமே நினைவில் நின்றது. பாவம் பிலோமினா இந்தச் சிறு வயதிலேயே மிக்க துயரை அனுபவித்து விட்டாள். எல்லாம் சரியாக நடந்திருந்தாள் இன்னு செமியோனின் மனைவியாக இங்கு வந்திருப்பாள் சில

“ஒன்டுமில்லை...?” என்ற படி அச்சுச் சிரிப்புச் சிரித்தான் விருத்தாசலம்.

பட்டையிலேயே வாய் பதித்துக் குடிசையீட்டு” நீ இனிமே தனியே வராதை, நாகம்மா.” என்றாள்: “இம்முறை ஆரோ புதிசா ஒருவன் வந்திருக்கிறானாம்... அவனை இப்பதூன் பூவரசம் காட்டுப் பக்கம் கண்டன். கையிலே துவக்கொன்றை வைத்திருந்தான். முயல் ஒன்றுக்குக் குறிவைத்தான்..... இலக்கு தப்பி விட்டுது போல... பிறகு பணை ஒன்றில் இருந்த கூழக்கடா ஒன்றைச் சுட்டிட்டான்... நல்ல பெரிய கடா...” என்றாள் விருத்தாசலம்.

“நீங்க ஏன் மச்சான், கன நாளா வீட்டுப் பக்கமே வரவில்லை.... அப்ப தேடினவர்....”

“நேரமில்லை நாகம்மா.... நாளைக்கு வாறன் என்று சொல்லு....”

“நீங்க இந்த முறை வாடியிலேயே வேலைக்கு வாறியானா?....”

விருத்தாசலம் மீண்டும் ஒரு தடவை அவளை உற்றுப்பார்த்துவிட்டு, “ இந்த முறை நான் நல்லா வேலை செய்யப் போரேன்.... ஆர்,கூடச் சம்பளம் தருகினமோ அவர் களிடம் வேலைக் குப் போவன்....” என்றாள்.

“ஏன் காசிலே தீஷரென்று ஆசை வந்திட்டுது மச்சானுக்கு.....?” என்று கேட்டுவிட்டு நாகம்மா கலகலவென்று சிரித்தாள்.

அவனுடைய அந்தச் சிரிப்பிலே விருத்தாசலம் என்றும் அனுபவிக்காத ஒரு இன்பத்தை அன்று அனுபவித்தான். சன் முகம் அவனுடைய மனதிலே கிளாந்தெழுந்தன. பெண்ணின் பூணத்துவம் தாய்மை தானே. பேசாலை சம்மாட்டியர் அவளை விழுங்கி விடுவதைப் போல பார்த்த பார்வை கொஞ்சம் கூட வெட்கமில்லாத மனிசன், உச்சியிலிருந்து உள் எங் கால் வரை அப் பிடியா பர்ப்பார்கள்? நாகம்மா தனக்குள்ளே சிரித்துக் கொண்டாள். கினாற்று நெருங்கி கிய போது ‘டூமில்’ என்ற வெட்சுத்துக்கெட்டது. நாகம்மா திடுக் கிட்டுப் போனாள். பிறகு தெளிவடைந்தாள். யாரோ முயலுக் கு வெடிவைத் திருக் கவேண்டும்.

தூரத்தில் குதிரை ஒன்று பாய்ந்து வந்து கொண்ட டூமில் அவள் மனதில் கிளாந்தெழுந்தன. பெண்ணின் பூணத்துவம் தானே. பேசாலை சம்மாட்டியர் அவனை விழுங்கி விடுவதைப் போல பார்த்த பார்வை கொஞ்சமுக்கு வருகிறதோன். இறங்கியவன் சில கணங்கள் அவனையே வைத்தகண் எடுக்காமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

தூரத்தில் குதிரை ஒன்று பாய்ந்து வந்து கொண்ட டூமில் தா கு வந்து கொண்ட கூடுதலாக வெட்சுத்துக்கெட்டது. நாகம்மா திடுக் கிட்டுப் போன

NETCOM TRAINING & TECHNOLOGY

(Registered & Approved as Private Career College under Private Career College Act)

**Summer
Classes
\$99**

Technology for your
Future

Call Now
416-438-3737

**Summer Special - Register before July 5th**

• Computer Introduction	\$99	Networking	\$99
• PC Assembling	\$99	Hardware / Software	\$99
• Internet + Email	\$99	HTML / Webpage	\$99
• Word / Excel / PP / Outlook	\$99	Photoshop / Fireworks	\$99
• Java	\$99	Visual Basic	\$99
• C / C++	\$99	M.S Access	\$99
• Audio / Video Editing	\$99	Macromedia Flash	\$99

Benefits

- ♦ Certificate issued for all successful students.
- ♦ We provide you free web space to host your projects and profiles.
- ♦ Summer courses can be credited towards our diploma courses.
- ♦ Successful students will get 20% off for our advanced courses.

Diplomas

- * Diploma in Office Application.
- * Diploma in Networking.
- * Diploma in E-Commerce.

Certifications

- Microsoft
 - MCSD, MCSE, MCDBA, MOUS
- Cisco (CCNA, CCNP)
- IBM (Lotus Notes, Solaris)
- Wireless (CWNA)
- CompTIA (A+, Network+)

**International / University / College
Students are Welcome**

HOT

- ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
- ★ Windows 2003
- ★ SQL 2000
- ★ .Net Technology
- ★ Oracle
- ★ Wireless Technology
- ★ A+
- ★ Exchange Server
- ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Netcom

Focused Training.
Certified Instructors.
Flexible Schedules.
Financial Assistance.
Industry Certifications.
Quality Assured.
Low Fees.

Career

416-438-3737

**NETCOM TRAINING & TECHNOLOGY**

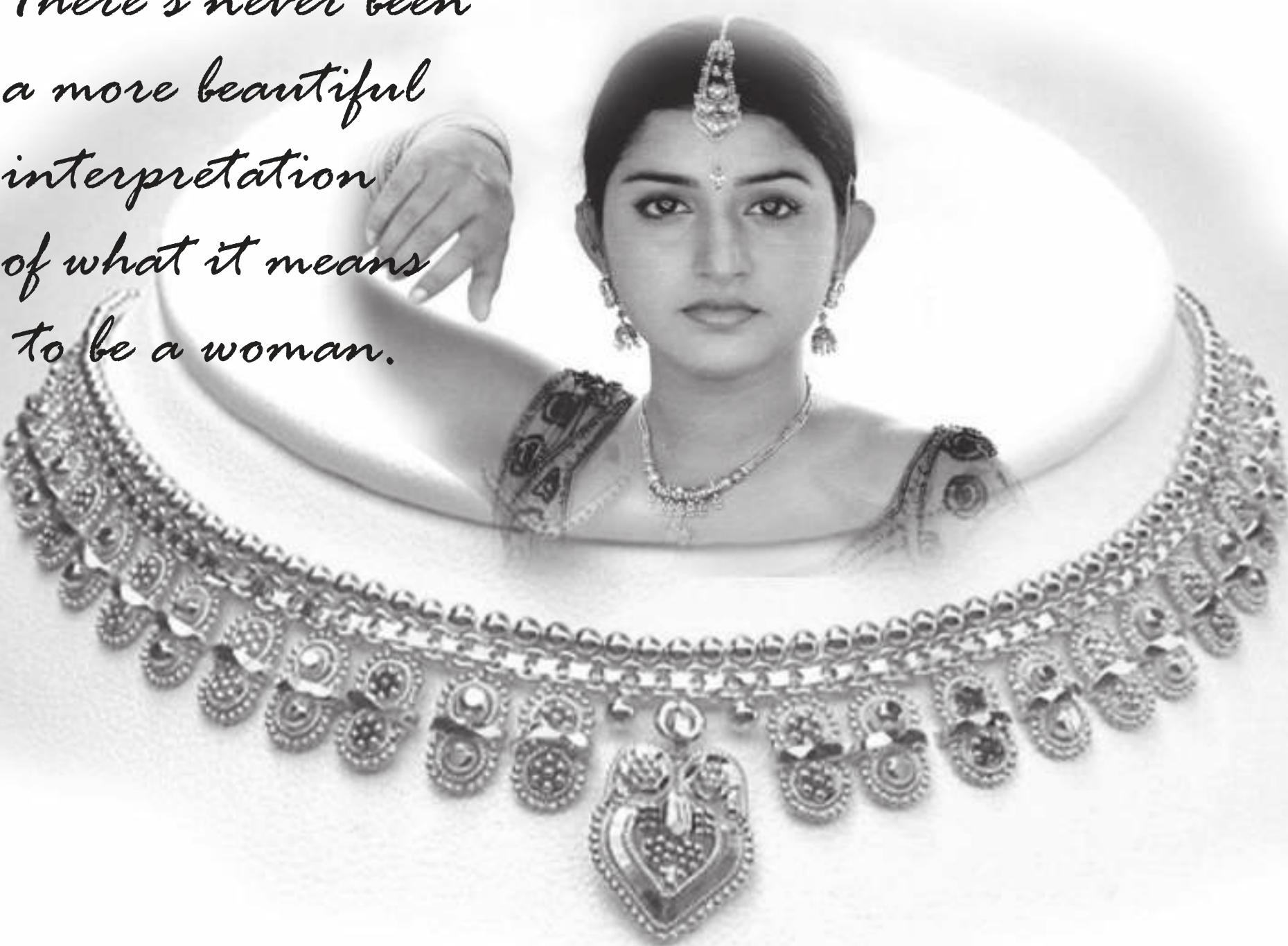
1200 Markham Rd, Suite # 525, Scarborough, ON, M1H3C3, Tel: 416-438-3737. www.netcom-technology.com

E-mail: info@netcom-technology.com

கனகாம்பிகை நகைமாளிகை

KANAGAAMBIKAI GOLD HOUSE

*There's never been
a more beautiful
interpretation
of what it means
to be a woman.*



கனகாம்பிகை அடைவுமாடம்
கனகாம்பிகை
நகைமாளிகையின் கிளை நிறுவனம்

கனேடிய அரசினால் அங்கீகாரம் பெற்ற அடைவுமாடம்



3160 EGLINTON AVE E,
UNIT# 03,
SCARBOROUGH

TEL: 416-269-7198

சிறுக்கை

பாபுவிற்கு ஆசை ஆசையாய் இருந்தது.

ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு நிறத்தில் ஒரே மாதிரியாய்ச் செய்யப்பட்ட விசில்கள் முனையில் சக்கரம் போருத்தப்பட்டிருந்தது. விசிலை ஊதும் போதெல்லாம் வீர்ல்.... என்ற சக்தத்துடன் துவாரத்தால் வெளிப்படும் காற்று சக்கரத்தை சுழற்றிவிடும் சக்கரம் சுழலும் வேகத்தில் சிறிய காற்று முகத்தில் படும் அவனது வயதொத்த பெரும்பாலான பையங்களின் கைகளிலும் வீர்ல்.... வீர்ல்.... என விசில் கத்திக் கொண்டிருந்தது. நீண்ட நேரமாய் ஏக்கத்துடன் ஒவ்வொரு பையங்களின் விசில்களையும் அதன் ஒலிகளையும் ரசித்த வண்ணம் இருந்தான். தானும் அவ்வாறான விசில் ஒன்று வாங்க வேண்டும் எனத் தீர்மானித் துக்கொண்டிருந்தான். வீதியோரமாய் பரப்பப்பட்டிருந்த கடையில் அழகமாகய் பல பொருட்கள் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஓர் இடத்தில் விசில்கள் குவிக்கப்பட்டிருந்தன.

“அண்ணே அந்த விசில் என்ன விலை”

“அஞ்ச ரூபா”

தன் உள் எங்கையிலிருந்த நாணயக் குற்றிகள் இரண்டு ரூபாய் கை மீண்டும் எண்ணிக்கொண்டான். சீ..... இன்னும் ஒரு ரூபா காணாது ஒரு ரூபா இருந்தா...

மனதினுள் எண்ணிக்கொண்டு மீண்டும் விசில்களை நோட்டம் விட்டான். சிவப்பு, மஞ்சள், பச்சை, நீலம் பல வண்ணங்களில் விசில்கள் குவிக்கப்பட்டிருந்தன.

ஒரு விசில் மட்டும் பாபுவின் கண்ணில் உறுத்தி யது. ஊதா நிறுமுடைய அந்த விசில் அழகாய் இருந்தது. “அண்ணே அத எடுங்கோ”.

சுட்டிக்காட்டிய இடத்தில் கிடந்த விசிலை எடுத்து கொடுத்தான் கடைக்காரன்.

மிக அழகாய் செய்யப்பட்டிருந்த விசில்.

ஊதிப்பாக்கலாமா வேண்டாமா. கடைக்காரர் ஏசுவாரா யோசித்தான்.

நான் வாங்கத்தானே போறன் ஒருக்கா ஊதிப்பாப்பம்

ஆனா ஒரு ரூபா காணாமல் இருக்கே!

பாபுவிற்கு மனது சுருங்கிப்போனது. மிக ஆவலுடன் பார்த்து ரசித்தவண்ணம் நின்றான். என்ன தமிழ் தர்ட்டே?

“காசு காணாது நாலு ரூபாதான் கிடக்கு....”

“உத வச்சிட்டுபோ ஒரு விசில் ஜங்கரூபா”

கடைக்காரன் பாபுவின் கையிலிருந்த விசிலை வாங்கி வைத்துவிட்டு வியாபாரத்தில் மும்பாமா னான். எல்லா விசில்களையும் விட அந்த ஊதாநிற விசில் மிக அழகாய் இருந்தது.

உண்மையில் அதை ஊதினாக்கட நல்ல சத்தும் வரும்.

பாபுவின் மனம் விசிலைச் சுற்றியே வட்ட முடித்தது.

“சாமான் வாங்கிறாக்கள் வாங்குங்கோ,

மந்றவ அங்காலப் பக்கம் போங்கோ”

கடைக்காரன் சத்தமாய் விரட்டினான்.

பாபு அப்படியே பின்னால் போய் சனக்கூட்டங்க ஞக்கிடையே நின்று, அந்த விசிலையே கண் கொட்டாமல் பார்த்துக் கொண்டு நின்றான்.

கடையைச் சுற்றி கூட்டம் அதிகமாயிற்று.

“லொத்தர்..... லொத்தர்..... ரெண்டு ரூபா”

கடைக்காரன் பெரிதாய்க் கூவினான்.

“கிளிபின், ஒட்டுப்பொட்டு, பம்பரம், காப்டு, கண்மை, ஊசி, விசில் எல்லாப்பொருளும் ரெண்டு ரூபா”.

பாபுவிற்கு ஆச்சரியமாய் இருந்தது.

“அப்ப அண்ணே அந்த ஊதாக் கலர் விசிலும் ரெண்டு ரூபாவே”

“ஓம் விழுகிற சாமான் தருவம்.”

பாபு சுந்தோஷமானான் நாலு ரூபா இருக்கு

ரெண்டு தரும் எடுக்கலாம்.

ஆனா அதில் விசில் விழவேணுமே

ஊசியோ அல்லது கிளிப்பினோ விழுந் திட்டா, சின்னமண்டைக்குள் சிந்தனை ஒடியது லொத்தர் போடுவுமோ வேண்டாமோ மனம் போராடியது.

போட்டு விசில் விழுந்தா ரெண்டு விசில்

ஒரு விசில் ஜங்க ரூபாப்படி இரண்டு விசில் பத்துரூபா

இரு கைகளையும் விரித்து கணக்கிட்டான் ஆன என்னட்ட நாலு காற்று முகத்தில் படும் அவனது வயதொத்த பெரும்பாலான பையங்களின் கைகளிலும் வீர்ல்.... வீர்ல்.... என விசில் கத்திக் கொண்டிருந்தது. நீண்ட நேரமாய் ஏக்கத்துடன் ஒவ்வொரு பையங்களின் விசில்களையும் அதன் ஒலிகளையும் ரசித்த வண்ணம் இருந்தான். தானும் அவ்வாறான விசில் ஒன்று வாங்க வேண்டும் எனத் தீர்மானித் துக்கொண்டிருந்தான். வீதியோரமாய் பரப்பப்பட்டிருந்த கடையில் அழகமாகய் பல பொருட்கள் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன.

மற்றவிரல்களை எண்ணினான் ஆறு வந்தது.

அப்ப ஆறு ரூபா லாபம்

ஆனா..... விசில் விழ வேணுமே.

ஒட்டுப்பொட்டு விழுந்திட்டா என்ன செய்யிற்று. அம்மா ஒட்டுப்பொட்டும் வைக்கிடேல்ல குங்கு மற்றான். அப்ப

அவன் கெஞ்சலுக்கு இரங்கி தேயிலைச் சொப்பிற்குள் கட்டந்த ஒரு ரூபாயை பாபுவிடம் தாய் கொடுத்தான்.

அவ்வளவு தான் பாபுவிற்கு மகிழ்ச்சி தாங்க முடியவில்லை. கண்கள் வெளியே வந்துவிடும் போல் இருந்தது.

உடனே போய் வாங்கவேண்டியது தான் ஆனா..... ஆனா..... வேறுயாரும் வாங்கிட்டா அந்த ஊதா நிற விசிலை யாரும் வாங்கிட்டா மிக வேகமாக ஓடினான். ஆ..... அவனுக்காகவே அந்த விசில் காத்துக் கிடந்தது.

வேகமாய் வந்தது முச்சிரைத்தது. கழுத்து முழுதும் வேர்வை வடித்திருந்தது. சனக்கூட்டத் தீங்குள் ஊர்ந்துகொண்டு “அண்ணே..... அண்ணே..... அந்த விசிலைத் தாங்கோ.....”

கடைக்காரன் காசை வாங்கிக்கொண்டு கொடுத்த தான். இல்ல அண்ணே சிவப்பு நிறம் இல்லை. அந்தநிறம்

2 மே - தேஜோமஜன் -

என்ன செய்யிற்று கன நேரமா போசித்தான்.

சீ..... லொத்தர் வேண்டாம். காக கொடுத்தே வாங்குவம்.

ஆனா ஒரு ரூபா காணாதே.

அம்மாட்ட கேப்பம்.

பாபு வீட்டிற்கு முச்சைப் பிடித் துக்க கொண்டு தன் குடிப்பாதங்களால் ஓடினான்.

“அம்மா..... அம்மா.....”

“என்ன? என்ன கத்துறே?” அப்ப அதடினார்.

ஒன் ரூ மீ ல் கை யா ய் தலையாட்டிவிட்டு அடுப் படிப் பக்கம் ஒடினான்.

“அம்மா அம்மா.....”

“என் னடா.....” தாய் மென்மையாய்க் கேட்டாள்.

“ஒண்டு கேப்பன் தருவியே.....” என்ன சொல்லு

“கட்டாயம் தரோனும்.....” “சரி சொல்லு”

கோயில் வாசல்ல நல்ல நல்ல விசில் விக்கு தம்மா எனக்கு ஒண்டு வாங்கி கித் தாவனம் மா மிக மிக மென்மையாய் கெஞ்சினான்.

தெரு முழுக்க ஊதிக் கொண்டே ஓடி வந்தான் வீட்டு வாசல் வந்ததும் காஞ்சிட்டை பொக்கெந்துக்குள் ஒழித்துக்கொண்ட தான்.

அம்மாவுக்கு ஊதிக்காட்டோனும்.

“அம்மா..... அம்மா.....” வீர்ல்..... வீர்ல்.....

“சனியனே காதுக்க வந்து ஊதுறே”

அம்மாவுடன் கதைத்துக்கொண்டிருந்த அப்பா வாயிலிருந்த விசிலைப்படுகிறு அதித்தார். ‘பட்’ விசிலின் விசிலிறி உடைந்து ஒரு பக்கம் விழுந்தது. விசிலின் மறு பகுதி வெடித்திருந்தது.

பாபுவிற்கு மனமே வெடித்தது.

கண்ணுக்குள் நீர் முட்டி விம்மலாய் வெடித்தது.

“போ போய்ப் படி” அப்பா மீண்டும் அதட்டி னார்.

கண் உடைந்து கண்ணீர் வழிந்தது.

</

(11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
உலகமயமாக்கலின் தினிப்பு. உலகத்தை ஒன்றுபடுத்துகிறோம் என்ற பெயரில் இன்று



மட்டுமல்ல. அது நமது அரசியல், மொழி பண்பாடு என வாழ் வின் எல்லாத்

நாடுகளை இணைக்கின்ற இது போன்ற திட்டங்களின் பின்னால், சிறிய நாடுகளின் பொருளாதாரத்தைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருகின்ற புதிய காலனியச் சுரண்டலின் கோர முகம் தான் நிற்கிறது. இங்கு இன்னொன்றையும் குறிப்பிட்டாக வேண்டும். இது, ஈழத் தமிழர் கள் போராட்டத் தின் மூலம் இப்போது நிலைப் படுத்தி வைத் திருக்கும் இறையான் மைக் கும் எதிரான அறைகூவலாகும். அனுமார் பாலம் செயல் வடிவம் பெற்றால் பாதிக்கப்பட வேவுது தமிழ்த் தேசிய இனம் மட்டுமல்ல, சிங்கள மக்களும் தான்.

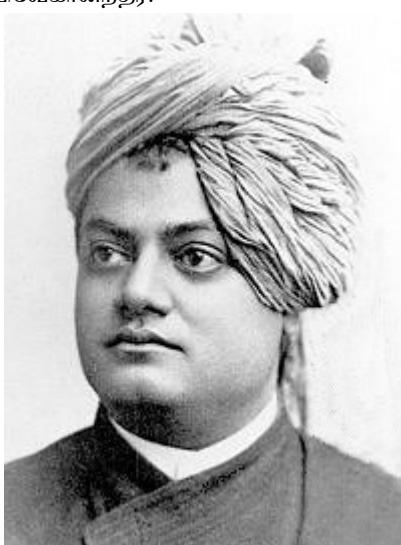
➤ உலகமயமாக்கல் ஒரு பொருளாதாரப் போக்கு

கடவுள் பேரொளியாக இருக்கிறார்!

உங்கள் இதயத்தில் ஒரு வெளி இருப்பதாக நினையுங்கள். அதில் சுடர் ஒன்று ஒளிவிடுகிறது. அது உங்கள் ஆண்மா. அதனால் உங்கள் ஆன் மாவிற் கு ஆண்மாவாகிய கடவுள் ஒரு பேரொளியாக இருப்பதாக எண்ணார்கள். அதனை உங்கள் இதயத்தில் தியானம் செய்யுங்கள். பிரம்மச்சரியம், அகிம்சை, மிகக் கொடிய எதிரியிடமும் இரக்கம், உண்மை, இறை நம்பிக்கை - இவை எல்லாம் வெவ்வேறான விருத்திகள்.

இவற்றில் நீங்கள் நிறைநிலை அடையவில்லை என்று பயப்பட வேண்டாம். முயற்சி செய்யுங்கள். அனைத்தும் கைக்கூடும். எல்லா பற்றிய எல்லா பயமும், எல்லா கோபமும் விட்டவன், தன்னை முழுவதுமாக இறைவனுக்கே அர்ப்பனம் செய்து அவரிடமே சரண் புகுந்தவன், மனம் தூப்பமை அடைய பெற்றவன்-இவர்கள் எந்த ஆசையுடன் இறைவனை அனுகினாலும், அதை அவர்களுக்கு அவர் அருள்கிறார். எனவே ஞானம், பக்தி அல்லது தியாகம் இவற்றால் அவரை வழிபடுங்கள்.

-விவேகானந்தர்.



தளங்களிலும் தாக்கங்களை உண்டு பண்ணி வருகிறது. இந் நீட்டையீல் உலகமயமாக கலை இலக்கியங்களிலும் எவ்வாறு எதிர்கொள்ளப் போகின்றன?

இலக்கியங்கள் பிற மொழிகளிலிருந்து உருவங்களையும், உத்திகளையும் அழியும் கூறுகளையும் உள்ளாங்கித் தமிழை வளஞ் செய்து கொள்வது ஒன்றும் புதியது அல்ல. ஆனால் ஒவ்வொரு இனத்துக்கும் அதன் பண்பாட்டு நீதியாகவும், மனவியல் நீதியாகவும் ஒரு தேவையானதை மட்டுமே தக்கவைத்துக்

(கடந்த வார தொடர்ச்சி)

தாக்குப் பிடிக்குமா இந்த மண்றகாட்டு வளம் ?

- பொ.ஜூங்கரநேசன் -

தேச விடுதலையின் பின்னர் பொன் விளையும் வயல்களாகப் பெருமளவு அந்நிய செலாவனியை ஈட்டித்தர வேண்டிய இந்த மனல் வயல்கள். இன்று கட்டாங்களால் ஒன்று தீர்க்கப்படுவதும், இயற்கைக் காப்பரண்களான இம் மனல்மலைகள் அகழப்படுவதும் தவிர்க்க முடியாது போனாலும் கட்டுப்படுத்தப்படல் வேண்டும். இதற்கு, குடாநாட்டின் ஏனைய பகுதிகளில் இருந்தும் மனைலைப் பெறுவதற்கு ஏற்ற வகையில் இராணுவம் அப்பகுதிகளில் இருந்து விலக்கிக் கொள்ளப்படுவதுடன், மன் நுகர்வைக் குறைப்பதற்கேற்ற வகையில், ஐந்து இஞ்சிக் கொங்கற்ற கல்லும் பாலைத் தீராந்தியும் என்ற யாழ்ப்பாணத்தின் உயர் மனோபாவத்திலும் மாற்றம் தேவை. அதுவரையில் கவிஞர் நிலாந்தனின் கவிதை வரிகளிலேயே சொல்வதானால்,

ஓ.....கடலே
முத்த பெருங்கடலே

அன்பான பெருங்கடலே
நீ மன் பட்டினங்களின்
உரவாயிரு

என நீங்கள் காணும் கனவு என்ன?

பத் தொன் பதாம் நாற்றாண்டிலிருந்தே ஈழம் தனது சமூக, இலக்கிய ஆய்வுகளால் தமிழகத்தில் அறிவார் ந் த செல்வாக் கிணைச் செலுத்தியுள்ளது. தமிழ் இனத்தின் தொன்மை, வரலாறு, பண்பாடு போன்றவை குறித்து மிக ஆழமான பார்வைகளை அவ்வாய்வுகள் ஏற்படுத்தியுள்ளன. இருபதாம் நாற்றாண்டின் பிழ்பகுதியில் மார்க்சிய அணுகுமுறைக்கும் பெரும் ஆக்கம் சேர்த்துள்ளது. இனப்போராட்டம் தொடங்கிய பின்னர் கவிதை, உரைநடை இலக்கியங்களில் புதிய உத்திகளையும் புத்தணர்வுமிக்க மொழி நடையையும் கொண்டு வந்து வாழ்க்கை பற்றிய புதிய மதிப்பீடுகளையும், புதிய அரசியல், இலக்கியச் செல் நெறி களையும் படைத்துள்ளது. இப்படி இனம், மொழி, அரசியல், வாழ்வியல் மற்றும் உலகியல் சார்ந்த புதிய நோக்குகளில் தமிழகமும் ஈழமும் பெற்றுள்ள நம்பிக்கையும் ஆழ்ந்த பார்வையும் இன்னும் செழுமையும் முழுமையும் பெறுதல் வேண்டும். கலை என்னும் அளவில் இலக்கியத்தில் ஏற்பட்டுள்ள பரிவர்த்தனை போன்று இதழியல், நாடகம், திரைப்படம் போன்ற பிற துறைகளிலும் ஏற்பட வேண்டும். வரலாற்றில் இப்போது தேந்துள்ள கல்பும், தகவல்தொடர்பு ஊடகப் பெருக்கமும் இருபகுதி மக்களிடமும் ஒன்றுபட்ட உணர்ச்சிகளைக் கட்டமைத்து உலகத் தரத்தில் தமிழியமான படைப்புகளை வார்த்தெடுக்க வேண்டும் என்பதே என்பேரவா.

தொடர்பு முகவரி:
பாரதிபுத்திரன்
(முனைவர்.சா.பாலுசாமி)
தமிழ்த்துறை
சென்னை கிறித்துவக்கல்லூரி
தாம்பரம் கிழக்கு
சென்னை 59
தமிழ்நாடு, இந்தியா.

கொள்ள நூம். அது போலவே உலகமயமாக்கலினால் வந்து புகுகின்ற வடிவங்கள் எதேனும் இருந்தால் அதுவும் ஏற்க கவோ, ஒரு புடை ஏற்க கவோ, மறுக்கவோ செய்யப்படும்.

இவற்றைவிட, உலகமயமாக்கலில் இன் று தொடர் புசாதனங் களின் மூலம் கட்டமைக்கப்படும் வாழ்வு மதிப்பீடே முக்கியமானது. வாழ்வு பற்றிய நமது மதிப்புகளை உடைத்து நூகர் வுக் கலாச்சாரத்தையும் அதற்கான பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் உருவாக்குவதே அதன் செயற்பாடு ஆகும். இந்தச் சிந்தனை வாழ்வில் ஊடுருவும் போது அது கலை இலக்கியங்களிலும் பிரதிபலிக்கவே செய்யும். ஒரு வகையான உதிரிக் கலாச்சார மனப்பான்மை, நூகர் வுக் கெளி, மதிப்பீட்டு உடைப்புகள், வன்முறை, முறையுற்ற பாலியல் போன்றவை எல்லாம் உள்ளடக்கங்களிலும் உணர்த் தும் முறைகளிலும் இடம்பெறவே செய்யும்.

தாராளமயமாக்கலினால் "நாட்டின் வாத்தில் தொழிலாளிகளுக்கான பங்கு குறைந்து விடும். ஏற்றத்தாழ்வு அதிகரிக்கும் பட்டினி கூடும். குற்றுச் சூழல் அழிவு அதிகரிக்கும் கும். நலவாழ்வு சீர்க்கலையும். மக்களின் ஒரு பகுதியினர் செலவந்தர்களாகிவிடுவார்" என்று இருபதாம் நாற்றாண்டின் சிறந்த தத்துவவாதியான நோம் சாம்ஸ்கி எச்சரித்திருக்கிறார். இப்படி அடிப்படை வாழ்வாதாரங்கள் நொறுங்கும் போது அதற்கான எதிர்வினை ஒன்று ஆற்றலோடு மேலெழுவதும் தவிர்க்கமுடியாது. உலகமயமாக்கலுக்கு எதிரான சிந்தனைப் போக்கு இப்போதே உள்ள ஒன்று தானே? இது வளர்ந்து கூர்வை பெறும் போது இலக்கியங்கள் அதற்கான ஆயுதங்களாக அடித்தளத்தில் நசுக் கப்படும் மக்களிடம் இருந்து உருவாகவே செய்யும். அவை எதிர் அரசியலை முன்னெடுத்துச் செல்லும்.

➤ ஒரு தமிழ்க் கவிஞர் என்ற அளவில் மெய்ப்படவேண்டும்



நீங்கள் “40 பிளஸ்” வயசா? கண்டிப்பா கவனின்க மார்பு கேள்சரை (Breast Cancer) குணப்படுத்த முடியும்

மனிதர்களுக்கு எப்போது எந்த நோய் கேள்சர் தொடர்பான கோளாறுகளுக்கு தாக்கும் என்று யாராலும் கூற முடியாது. இதுவரை முப்பதாயிரத்திற்கும் அதிகமான இவர்களுக்கு தான் இந்த நோய் வரும், பேர்களுக்கு சிகிச்சை அளித்திருக்கிறார். இவர்களுக்கு வராது என்று சொல்லவே கேள்சர் பற்றிய சர்வதேச அரங்குகளிலும், முடியாது. முன்பெல்லாம் ஹார்ட் அட்டாக், தேச அளவில் கருத்தரங்களிலும் சிறப்பு ஏதோ பணக்கார வியாதி என்ற எண்ணம் விருந்தினராக இவர் அழைக்கப்பட்டு இருந்தது. சில ஆண்டாக ஏழைகளையும் உள்ளார். பல முக்கிய உரைகளை இது தாக்கியதால் அந்த எண்ணம் மாறியது. தந்துள்ளார்.

சரியாக கவனித்துக் கொள்ளாத யாருக்கும் இந்த அதிரடி நோய் வரும் என்று கேள்சரைப் பற்றி தவறான எண்ணங்கள், பரவலான கருத்து நிலவியதால் பலரும் கருத துக்க கள் மக்களிடையே உடம்பை கவனிக்கத் துவங்கினர்.

பெண்களை எடுத்துக் கொண்டால், பொதுவாக உடல் ஆரோக்கியம் மீது ஒரு மார்பகங்களில் ஏற்படும் கேள்சர் பற்றி முன்னெச்சரிக்கை உண்டு. ஆணாலும், அறிவது, இந்த நோயின் ஆரம்ப சமீபத்திய சர்வே படி, ஆயிஸ் போகும் காலத் திலேயே அதை அறிந்து பெண்கள் மட்டுமின்றி, வீட்டுப்பெண்களும் குணப்படுத்துவது, சிகிச்சை முறைகள் தங்கள் உடல் நிலையை சரிவர பார்த்துக் கொள்வதில்லை. நாற்பது வயது வரை பரவாயில்லை. அதற்கு அப்புறமாவது, உடல் மாற்றுங்களை கவனிக்க வேண்டியது. பெண்களை பொறுத்தவரை முக்கியம் என்பது பலருக்கு தெரிவதில்லை. உடற்பயிற்சி இல்லாததால் தான் பெண்களுக்கு நாற்பது வயதுக்கு மேல் பிரச்சனை வருகிறது.

பொதுவாக, கேள்சரை பற்றி தவறான எண்ணம் உண்டு. யாருக்காவது கேள்சர் என்றால், அடா! அது தொற்று வியாதி ஆயிற்றே? அவங்க பரம் பரையில யாருக்காவது இருக்கா? என்று ஒரு மாதிரியாக பேசுவார்கள். ஆண்களை பொறுத்தவரை கேள்சர் வர பல காரணங்கள் உண்டு. பெண்களை பொறுத்தவரை சில காரணங்கள் தான். முன்னெச்சரிக்கையாக இருந்தாலே, இதை தவிர்க்கலாம்.

இந்த கால கட்டத்தில் எதையும் தெரிந்து போலியோ, அம்மை போன்ற நோய்கள் வைத்துக்கொள்வது நல்லது. என்ன தான் அறவே ஓழித்து விட்டது போல, கேள்சரை நீங்கள் பிசியாக இருந்தாலும், இது போன்ற கேள்சர் சிகிச்சையில் இப் போது வியக் கத்தக் கம் முன் னேற்றங்கள் வந்திருக்கின்றன. இருந்தும் கேள்சரை இதுவரை மருத்துவ விஞ்ஞானத்தால் அறிக்க முடியவில்லை.

கேள்வி: என்னென் நோயா முன்னேற்றங்கள் வந்தும் இன்னும் இந்த கேள்சரை பற்றி அறிந்தால் பலரும் பயப்படுவது ஏன்? என்ன தான் காரணம்?

தாக்டர்: மனிதர்களின் ஆரோக்கியத்திற்கு தொடர்ந்து பெரும் சவாலாக இருப்பது கேள்சர். கடந்த ஜூப்பது வருட மருத்துவ முன்னேற்றத்தில், பல கொடிய நோய்கள் முழுமையாக கண்ட ரோல் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

கேள்வி: கேள்சர் வர பாகங்கள் என்று இருக்கிறதா?

தாக்டர்: தோல், மார்பகம், நுரையீரல், வயிறு, மூளை, வாய் என்று எல்லா இடங்களிலும் கேள்சர் வரலாம். நகங்களிலும், முடியிலும் வருவதில்லை. பல்வேறு டைப்பான கேள்சர் நூற்றுக்கும் அதிகமான டைப்களில் கேள்சர் வரக் கூடும். இதற்காக, பயப்பட வேண்டாம். ஆரம்ப காலத்தில் கண்டுபிடிக்கும் போது முழுமையாக குணம் அடைய முடியும். மற்றவர்களைப் போல நார் மலான வாழ்க்கை நிச்சயம் வாழ முடியும்.

கேள்வி: கேள்சர் தோன்றுவதற்கு என்ன அறிகுறிகள் தெரிகின்றன?

தாக்டர்: பொதுவாக இது தான் கேள்சர் வந்திருப்பதற்கு அறிகுறி என்று சொல்ல முடியாது. உடலில் பல பகுதிகளில் வரக் கூடும் என்பதால், அறிகுறிகள் மாறுபட்டு

கட்டி இருக்கும் போது, அறிந்து சிகிச்சை அளித் தால், முழுமையாக குணம் பெறலாம். ரொம்பவும் முற்ற விட்டுவிட்டால் அவ்வளவு தான் என்று யாரும் பயப்பட வேண்டாம். கேள்சர் முற்றிய நிலையிலும் கூட, சில வகை கேள்சர் கள் குணமாக்கப்பட்டு விடுகிறது. இதற்கு நாம் மருத்துவ அறிவியலில் ஏற்பட்டுள்ள புரட்சிக்கு தான் நன்றி சொல்ல வேண்டும்.

ஒரு சிலர் நடுத்தர நிலையில் கேள்சர் கட்டி இருக்கும் போது சிகிச்சைக்கு வருகின்றனர். சிலரோ, முற்றிய நிலையில் வருகின்றனர். அப்போது, கேள்சர் கண்டுபிடிக்கப்படும் போது கூட, நவீன சிகிச்சை மூலம் சரி செய்ய வசதி உள்ளது, எந்த நிலையிலும், நவீன சிகிச்சை மூலம் சிகிச்சை அளித்து ஆயுள் அதிகரிக்க முடிகிறது. நோயாளிக்கு நிம்மதி கொடுக்க முடிகிறது.

கேள்வி: நமது உடலில் கேள்சர் வர முடியாத பாகங்கள் என்று இருக்கிறதா?

தாக்டர்: தோல், மார்பகம், நுரையீரல், வயிறு, மூளை, வாய் என்று எல்லா இடங்களிலும் கேள்சர் வரலாம். நகங்களிலும், முடியிலும் வருவதில்லை. பல்வேறு டைப்பான கேள்சர் நூற்றுக்கும் அதிகமான டைப்களில் கேள்சர் வரக் கூடும். இதற்காக, பயப்பட வேண்டாம். ஆரம்ப காலத்தில் கண்டுபிடிக்கும் போது முழுமையாக குணம் அடைய முடியும். மற்றவர்களைப் போல நார் மலான வாழ்க்கை நிச்சயம் வாழ முடியும்.

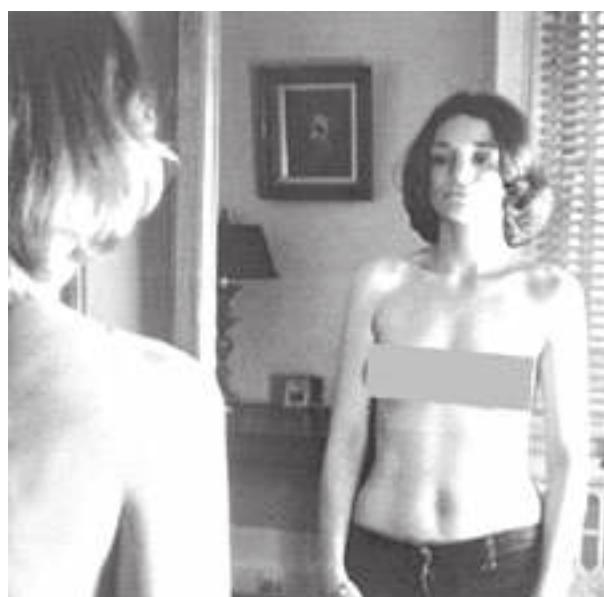
கேள்வி: கேள்சர் தோன்றுவதற்கு என்ன அறிகுறிகள் தெரிகின்றன?

தாக்டர்: பொதுவாக இது தான் கேள்சர் வந்திருப்பதற்கு அறிகுறி என்று சொல்ல முடியாது. உடலில் பல பகுதிகளில் வரக் கூடும் என்பதால், அறிகுறிகள் மாறுபட்டு

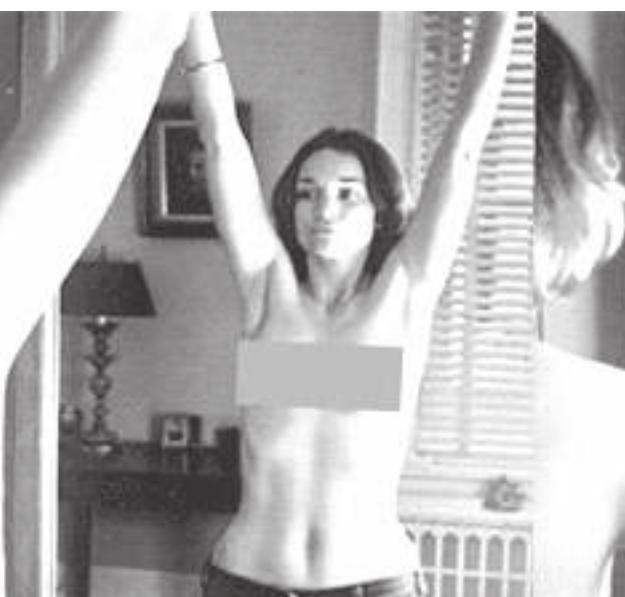
ஆரம்ப நிலையில் அறிந்தால், சிகிச்சை எடுத்துக் கொண்டு முழுமையாக குணம் பெறலாம். அச்ட்டையாக இருந்து அந்த தங்க வாய்ப்பை தவற விடாத்கள் பலீஸ்.

இதோ சில அறிகுறிகள்

- முன்று வாரங்களுக்கு மேலாக, நம் உடலில் ஏற்படும் காயம் அல்லது புண் குணமாகவில்லை என்றால் உடனே கவனிக்க வேண்டும். சர்க்கரை நோய் கூட காரணமாக இருக்கலாம்.
- உடலில் எந்த பாகத்திலும் சரி, இரண்டு வாரங்களுக்கு அதிகமாக வலி இருக்கிறதோ, இல்லையோ ஏதாவது கட்டி காணப்பட்டால் உடனே கவனிக்க வேண்டும்.
- நமது சிறுநீரிலோ, மலத்திலோ ரத்தமும் கூட வந்தால் உடனே கவனிக்க வேண்டும். மூலம் ஆக கூட இருக்கலாம்.
- முன்று வாரங்களுக்கு மேல் தொடர்ந்து இருக்கும் இருமல் நீங்கள் சிகிரெட் பிடிப்பவராக இருந்தால் உடனே கவனிக்க வேண்டும்.
- வாந்தி எடுக்கும் போது, எச்சில் துப்பும் போது ரத்தம் வந்தால் உடனே கவனிக்க வேண்டும்.
- விழங்குவதில் கூட்டும் இருந்தால் உடனே கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். உணவு குழாயில் கேள்சர் வர வாய்ப்பு இருக்கலாம்.
- குரவில் ஏதாவது மாந்தம் தெரியும் போது மன்றஜில் சிறுவர் குரல் மாறுவதைத் தவிர்



கண்ணாடி முன் நின்று பாருங்கள்



ஷக்களை தூக்கியபடி பாருங்கள்



இடுப்பில் கைவைத்து நிலவுங்கள்

வியங்களை கவனித்து, சில வியங்களை வென்று விட்டோம் என்று மருத்துவமும், படித்து தெரிந்துகொள்வது தான் நல்லது. விஞ்ஞானமும் மார் தட்ட முடியாது.

அந்த வகையில் தான் இந்த சிறப்பு பேட்டி.

கேள்வி: கேள்சரில் அப்படி என்ன பெரிய பிராப்ளி?

தாக்டர்: கேள்சர் என்பது ஒரு நோய் அல்ல. பல நோய்களின் மொத்த கலவை. உடலில் உள்ள திக்ககள் மாற்றும் அடைந்து ஒரு கண்ட ரோல் இல்லாத நிலையில் வளர்கின்றன. அதோடு நிற்காமல் உடலில் ஆரம்ப இத்திலிருந்து மற்ற இடங்களுக்கு பரவி, எங்கெல்லாம் பரவுகிறதோ, அங்கெல்லாம் வளர்கின்றன. இது தான் கேள்சரின் முக்கியமான பிரச்சனை. கேள்சர் வந்திருப்பது, ஆரம்ப காலத்திலேயே, கண்டுபிடிக்கப்படும் போது, அதாவது ஆரம்பிக்கும் இத்திலே மட்டும் கேள்சர்

அமெரிக்கா, கனடா ஆகிய நாடுகளில் பதிமுன்று ஆண்டுகளும், இந்தியாவில் அப்போலோ மருத்துவமனையில

(23ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
மார்பு புற்றுநோய்....

டாக்டர்: பெண்களுக்கு வரும் கேன்சரில் 60 சதவீதம் மார்பகங்களிலும், கர்ப்பப்பையிலும் ஏற்படுகிறது. கடவுளின் அருளால், இவை ஆரம்ப நிலையிலே நிச்சயமாக கண்டுபிடித்து விட கூடியவை.

வாயில் ஏற்படும் கான்சரும் ஆரம்ப நிலையிலே கண்டுபிடித்து விடலாம். இந்தியாவில் ஆண்களிடையே பரவலாக வருவது வாயில் கேன்சர் தான். சிகிரெட் பிடிப்பது, புகையிலை போடுவது, பான்பாக் போன்றவை போடுவது முக்கிய காரணம். ஆண்களுக்கு ஏற்படும் மற்றொரு வகை கேன்சர் ப்ராஸ்ட்டோ கேன்சர் என்பது. சிறுநீர் கழிப்பதில் கட்டும் வருவது. இதை கண்டுபிடிக்க தனி ரத்த பரிசோதனை உள்ளது இதையும் ஆரம்பத்திலேயே கண்டுபிடித்து விடலாம்.

கேள்வி: கேன்சர் நோய் பற்றியும், அதன் பயங்கரத்தைப் பற்றியும் பல தவறான கருத்துக்கள் மக்களிடையே காணப்படுகின்றன. அது பற்றி?

டாக்டர்: முக்கியமான கேள்வி. பொதுவாக கேன்சர் பற்றி பல தவறான கருத்துக்கள் இருக்கின்றன.

கேன்சர் என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டாலோ உடனே மரணம் வந்துவிடும் என்று நினைக்கின்றனர். இது முற்றிலும் தவறு. உங்களுக்குத் தெரியுமா? முதல் ஹார்ட்டுட்டாக் வருபவர்களில் இருப்பு சதவீதம் தங்கள் முதல் ஹார்ட்டுட்டாக்கிலேயே இறந்து விடுகிறார்கள். ஆனால், எந்த வகை கேன்சராலும் அந்த ஆபத்து கிடையாது. மெஜாரிட்டியான பேர்களுக்கு சிகிச்சை, நல்ல பலனை அளிக்கிறது.

கேள்வி: கேன்சர் ஒரு தொற்று வியாதியா?

டாக்டர்: இதுவும் முற்றிலும் தவறான கருத்து. கேன்சர் தொத்து வியாதி அல்ல. கேன்சர் உள்ளவரின் செல்களை எடுத்து மற்றவர் உடலில் இன்ஜெக்ட் செய்தால், அந்த செல்கள் இறந்து விடும். கேன்சர் உள்ளவரை தொலாம் பழகலாம் எந்த பிராப்ஸமும் கிடையாது.

சிலர் ஏதோ பாவம் செய்ததால் தான், பூர்வ ஜென்ம் பலன் தான் கேன்சர் வந்திருக்கிறது என்கிறார்கள். இதுவும் முற்றிலும் தவறான கருத்து.

இது பரம்பரை வியாதி என்றும், சிலர் கருதுகிறார்கள். தவறு. இது பரம்பரை நோய் அல்ல. 95 சதவீதத்திற்கும் அதிகமாக கேள்களில் இது பரம்பரை நோய் இல்லை என்பது நிருபணம் ஆகியிருக்கிறது.

ஆபரேஷன் பண்ணினால் அபாயம். உடலின் மற்ற பாகங்களுக்கும் பரவி விடும். தவறான கருத்து. ஆபரேஷன் செய்து, கேன்சரால் பாதிக்கப்பட்ட உடல் பகுதியை நீக்கி விடுவதால், கேன்சர் குணமடைகிறது. ஆபரேஷன்

செய்வதால் எந்த நெகடில் பலனும் ஏற்படுவதில்லை.

கேள்வி: கேன்சர் வருவதற்கு என்ன காரணங்கள்?

டாக்டர்: இது ஒரு மில்லியன் டாலர் கேள்வி. இந்த காரணங்களால் கேன்சர் வருகிறது என்று ஆணித்தரமாக சொல்ல முடியாது. அது தான், இந்த நோயின் பயங்கரத்திற்கு ஒரு முக்கிய காரணம். சில காரணங்கள் உடலுக்குள் ஏற்படுகின்றன. சில வெளி காரணங்கள்.

எல்மோக்கிங் பொறுத்தவரை, சிகிரெட் பிடிக்கும் எல்லாருக்கும் கேன்சர் வருவதில்லை. ஆனால், நுரையீரலில் கேன்சர் பாதிக்கும் ஆண்களில் 80 சதவீதம் போல, சிகிரெட் பிடிக்கும் பழக்கம் உள்ளவர்கள் தான்!

சிகிரெட் பிடிப்பவர்களில் 80 சதவீதம் பேருக்கு கேன்சர் வருவதில்லை.

கேன்சர் வருவதற்கு காரணம் என்று குறிப்பிட்டு சொல்வதை விட, கேன்சர் வரும் வாய்ப்பை அதிகரிக்கும் காரணங்களில் அதுவும் ஒன்று, அவ்வளவு தான்.

புகையிலை முக்கியமானது. எந்த வகையில் புகையிலையை எடுத்துக் கொண்டாலும் சரி சிகிரெட், பீடி, சுருட்டு, புகையிலை மெல்லுதல், பான்பாக் எல்லாம் சிகிரெட் பிடிப்பதை விட, புகையிலை போட்டுக் கொள்வது அதிக ஆபத்தானது.

சிகிரெட் பிடிப்பது, மதுபானங்கள் குடிப்பதை விட ஆபத்தானது. சிகிரெட் பிடிப்பதால், நுரையீரல், இதயம், கால்கள் பக்கவாதம் பாதிக்கப்படலாம் கேன்சர் வரலாம். சீனாவில் இப்போது சிகிரெட் பிடிப்பவர்கள் அதிகம் இருப்பதால், கேன்சர் அதிகரித்து உள்ளது.

சிகிரெட் கம்பெனி அதிகாரி தன் மகனுக்கு எல்லீஸ், கேக் வாங்கி கொடுப்பதைப் போல, சிகிரெட் கொடுப்பாரா? நீங்களே யோசித்து பாருங்கள்.

பத்து வருடங்கள் முன்பு இருந்ததை விட நுரையீரல் கேன்சரை நான் அதிகம் பார்க்கிறேன். ஒரு ஆண் வீட்டில் சிகிரெட் பிடிக்கும் போது அவரது மனைவி குழந்தைகளும் அந்த சிகிரெட் புகையால் பாதிக்கப்படுகிறார்கள்

சிலர் ஏதோ பாவம் செய்ததால் தான், பூர்வ ஜென்ம் பலன் தான் கேன்சர் வந்திருக்கிறது என்கிறார்கள். இதுவும் முற்றிலும் தவறான கருத்து.

இது பரம்பரை வியாதி என்றும், சிலர் கருதுகிறார்கள். தவறு. இது பரம்பரை நோய் அல்ல. 95 சதவீதத்திற்கும் அதிகமாக கேள்களில் இது பரம்பரை நோய் இல்லை என்பது நிருபணம் ஆகியிருக்கிறது.

ஆபரேஷன் பண்ணினால் அபாயம். உடலின் மற்ற பாகங்களுக்கும் பரவி விடும். தவறான கருத்து. ஆபரேஷன் செய்து, கேன்சரால் பாதிக்கப்பட்ட உடல் பகுதியை நீக்கி விடுவதால், கேன்சர் குணமடைகிறது. ஆபரேஷன்

கேள்வி: பெண்களுக்கு எப்போது வருகிறது கேன்சர்?

டாக்டர்: பெண்களைப் பொறுத்தவரை முப்பது வயதிற்குள் தாய்மை அடையும் பெண்களுக்கு, மார்பகங்களில் கேன்சர் வருவது குறைவாக இருக்கும் என்று கருதப்படுகிறது. நாற்பது ஆகி விட்டால் கவனித்துக்கொள்வது நல்லது. இதில் எந்த பிரச்சனையும் இருக்கக்கூடாது. கண்டிப்பாக அறிகுறி இருக்கிறதோ, இல்லையோ டாக்டரை பார்த்துத்தான் ஆக வேண்டும். தாய்மை அடைவது ஒரு வகையில் இதற்கு பாதுகாப்பாக இருக்கிறது. ஒரு தாய் க்கும் பிடிக்கும் கேன்சர் வருவது ஒரு வகையில் இதற்கு பாதுகாப்பாக இருக்கிறது. ஒரு தாய் க்கும் பிடிக்கும் கேன்சர் வருவது ஒரு வகையில் இதற்கு பாதுகாப்பாக இருக்கிறது. ஒரு தாய் க்கும் பிடிக்கும் கேன்சர் வருவது ஒரு வகையில் இதற்கு பாதுகாப்பாக இருக்கிறது. ஒரு தாய் க்கும் பிடிக்கும் கேன்சர் வருவது ஒரு வகையில் இதற்கு பாதுகாப்பாக இருக்கிறது.

கேள்வி: திருமணமான பெண்களை விட மனமாகாத பெண்களுக்கு தான் கேன்சர் வாய்ப்பு அதிகமா?

டாக்டர்: ஐம்பது வருடங்கள் முன்பு நடந்த ஒரு கணக்கெடுப்பின்படி திருமணம் செய்து கொள்ளாத பெண்களுக்கு, திருமணம் ஆன பெண்களை விட, மார்பக கேன்சர் வருவதற்கு அதிக சாத் தியங்கள் இருக்கிறது. கருத்திரிக்கும் சமயத்தில் பெண்கள் உடலில் பல சுரப்பிகள் இயங்குகின்றன என்பதும் அவர்களுக்கு கேன்சர் வருவதற்கு சாத் தியம் குறைவானதற்கு ஒரு காரணம்.

கொழுப்பு சத்து அதிகமாக உள்ள ஆகாரங்களை அதிகமாக சாப்பிடுவது, குண்டாக இருப்பது இல்லை என்று பார்க்க வேண்டாம். டாக்டர் உங்களை பரிசோதிக்கும் போது தன் கடமையை தான் செய்திற்கார். எனவே, அதில் பெண்கள் வெட்கப்பட கூடாது.

டாக்டர் உங்களை ஒருமுறை பரிசோதித்து பயப்படுவதற்கு ஒன்றும் இல்லை என்று பார்க்க வேண்டும். குண்டாக இருப்பது இல்லை என்று என்னிட விடக் கூடாது. தன்னைத் தானே பெண் ஒவ்வொரு மாதமும், தொட்டுப் பார்த்து கட்டி ஏதும் இருக்கிறதா என்று பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இது ஒரு தொடர் கதை போல தொடர வேண்டும்.

கேள்வி: ஏன் திருமணம் ஆகாத பெண்களுக்கு மட்டும் வர வாய்ப்பு அதிகம்? அவர்களில் பெரும்பாலோருக்கு வருமா?

டாக்டர்: திருமணமாகாத எல்லாருக்கும் அறிகுறி இருக்கும் என்று சொல்லக்கூடாது. சில பெண்களின் நடவடிக்கைகள் காரணமாகத்தான் கேன்சர் அறிகுறி வருவதற்கு. இதை கண்டிப்பாக நாம் கவனிக்க வேண்டும். சிறிய வயதில் செக்ஸ் வெட்கப்படுவதற்கு கொள்வது, அதுவும், ஒருவருக்கு கேன்சர் இருந்தால், மற்றவர் களுக்கு வருவதற்கு சான்ஸ் அதிகமாக இருக்கிறது. தொடர்ந்து செய்து கொள்வது ரொம்ப அவசியம். ஒரு வீட்டில் இருவருக்கு கேன்சர் இருந்தால், மற்றவர் களுக்கு வருவதற்கு சான்ஸ் அதிகமாக இருக்கிறது. தொடர்ந்து செய்து கொள்வது வேண்டும். எவ்வளவு ச

ஏழு வயதுச் சிறுவன் ஒருவன், தன் வீட்டுத் தரையில் வடிவியல் கணித உருவங்களை வரைந்து கொண்டிருந்தான். பக்கத்தில் வந்து நிற்போரையும் கவனிக்க மறந்து அப்புத்தோடு அவன் அப்பணியில் ஈடுப்பிருந்தான். அருகில் வந்த அவனது தந்தையார் மகனைக் கடிந்துகொண்டதோடு, அவன் கையிலிருந்த கணித நூலையும் பறித்துக்கொண்டார். அந்தச் சிறு வயதில் கணக்கு போன்ற கடினமான பாடங்களில் மிகுதியாக ஈடுபடுவது சரியல்ல என்று தந்தை என்னினார் ஆனால் மகனோ தொடர்ந்து தனது கணித அப்புத்தை வளர்த்துக் கொண்டதோடு ஆய்வுகளையும் மேற்கொண்டான்.

தனது பனிரெண்டாவது வயதில் ஒரு முக்கோணத்திலுள்ள மூன்று கோணங்களின் கூட்டுத் தொகை இரு செங் கோணங் கஞக்குக் குச் சமம் என்ற உண்மையை தனது தந்தையிடம் நிருபித்துக் காட்டினான். மகிழ்ச்சியுற்ற தந்தை மகனைப் பாராட்டி கணிதம் கற்க

பாஸ் கல் கணக்கில் மட்டுமின்றி இயற்பியல், மெய்யியல், சமயம் ஆகிய துறைகளிலும் மிகுந் த ஆர் வம் கொண்டிருந்தார். புகழ் பெற்ற பாஸ்கல் விதி பற்றி அறியாத அறிவியல் மாணவர் எவரும் இருக்கமுடியாது. அதிரவத்தின் ஒரு புள்ளியில் உண்டாகும் அழுத்தம் அத்திரவத்தின் எல்லாத் திசைகளிலும் சமமாகப் பரவுகிறது என்பதே பாஸ்கல் விதியாகும்.

இவ் விதியின் அடிப்படையில் தான் மருத் துவர் பயன்படுத்தும் பீசுக்கு குழல் (syringe), நீரியல் அழுத்தி (hydraulic press), நீரியல் தடை (hydraulic brake)

ஆகியவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

அடுத்து பாஸ்கல் ஒரு முக்கோணத்தை வரைந்து அதில் எண்களைக் குறிப்பிட்ட வரிசையில் அமைத்தார் நிகழ் தகவுத் (probability) துறையில் இம் முக்கோணம் மிகவும் பயன்படுவதாயிற்று.



அலுவலகக் கணக்கு வேலைகளைத் தந்தையார் செய்வதைப் பார்த்த பாஸ்கல் அவருக்கு உதவி செய்ய எண்ணினார். கணக்கிடும் எந்திரம் ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தால், அது அவருக்கு மிக உதவியாக இருக்கும் என்ற எண்ணம்

சௌவி பிடித் ததால், அதிகமான எண்ணிக்கையில் இக்கருவியை உற்பத்தி செய்ய இயலவில்லை. பாஸ் கல் கண்டுபிடித்த மாதிரியின் அடிப்படையில், 1892ம் ஆண்டு அமெரிக்கப் பொறியாளர் வில்லியம் பர்க்ஸ் (William Burroughs) என்பவர் வணிகத்துறையில் பயன்படும் கணக்கு எந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தார்.

வடிவியல் கணிதம், நீர் நிலையியல் (hydrostatics) நிகழ் தகவியல் (probability), தொகையிட்டுக் கணிப்பியல் (integral calculus) ஆகிய பல்வேறு துறைகளில் பாஸ்கல் தமது ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார். இவை தவிர்த்து, சமயத்துறை சார்ந்த பல நூல்களையும் இயற்றி வெளியிட்டார்.

1659ம் ஆண்டு உடல் நலம் குண்திய பாஸ்கல் மூன்றாண்டுகள் கழித்து 1662ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் திங்கள் 19ம் நாள் இயற்கை எட்தினார்.

புதுமை கண்ட பேர்நிஞர் -பாஸ்கல் (Pascal)

-டாக்டர் இரா விஜயராகவன்

ஊக்குவித்தார். அச்சிறுவனின் பெயர் பிளோய்சி பாஸ்கல் (Blaise Pascal) அவன் தனது பனிரெண்டாவது வயதில் கண்டுபிடித்த அவ்வன்மை இன்றும் உலகெங்கும் கணித மாணவர்களால் கந்தப்பட்டு வருகிறது. பதினேழாவது வயதில் பாஸ் கல் கணிதவியல் தொடர்பாக எழுதிய கட்டுரை ஒன்று டெஸ்கர்டெஸ் (Descartes) போன்ற அறிவியல் மேதையையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியது.



பாஸ் கல் 1623ம் ஆண்டு ஜூன் 19ம் நாள் பிரான்ஸ் நாட்டில் தோன்றியவர். அவர் தந்தை உள்ளார் அலுவலகம் ஒன்றில் கணக்காளராகப் பணியாற்றி வந்தார். இரவு நெடுநேரம் விழித் திருந்து து

ஐங்கிரிக் வந்த வரலாறு

பொழக்கள்ள இருந்து பெரிக்கள் வரை விரும்பி சாப்பிடும் பொருள் - ஜெல்கிரிம். மண்டை காய்கிற வெயில் நேர்த்தில் தொண்டைக்கு இதமா ஜெல்கிரீமை விழுங்குறோமே... நமக்கு ஜெல்கிரிம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட வரலாறு தெரியுமா? இந்த வார யுரேக்கா பகுதியில் தெரின்சிக்கிட்டா போசு! என்ன சொல்லிங்க?

யூரோகா

இத்தாலி மற்றும் பிரெஞ்சு அரசாங்க சபைகளில் பரிமாறப்பட்டன.

அமெரிக்க ஜெக்கிய நாடுகளுக்கு அந்த ஜெல் கிரிம் வகைகள் இறக்குமதி ஆகின. அதன்பின், ஜார்ஜ் வாயின்டன், தாமஸ் ஜெப்பர்சன் மற்றும் டாலி மேடிசன் (1812) உள்ளிட்ட பல்வேறு பிரபலங் கள் வீட்டு விருந்தில் ஜெல் கிரீம் முக்கிய இடம் பிடித்தது. 1700-ல், மேரிலாண்ட் கவர்னர் பிளேடன் தனது விருந்தாளிகளுக்கு ஜெல் கிரீம் களை பரிமாறி வந்ததாக குறிப்புகள் கூறுகின்றன.

1774-ல், பிலிப் லென்சி என்ற லென்டன் சமையற் கலைஞர் ஒரு நியுயார் க் செய்தித்தாளில், ஜெல் கிரீம் உள்பட பல்வேறு புதிய உணவு வகைகளுக்கு சலுகை விலைகள் அறிவித்திருந்தார்.

அமெரிக்காவில் முதல் ஜெல்கிரிம் பார்லர் 1776-ம் ஆண்டு நியுயார் க் நகரில் திறக்கப்பட்டது.

அமெரிக்காவில் புதிதாக குடியேறியவர்கள் தான் முதன் முதலில் ஜெல்கிரீம் என்ற வர்த் தையை பயன்படுத்தினர். அதுதான் இன்று நிலைத்துள்ளது.

வார்த்தை விளையாட்டு (21-07-04) தெரிவு செய்யப்படவர் - எம். வாகீசன் வூட்பிறிஜ், ஒன்றாறியோ

புல் சில் கல் கால் புசி கசி வசி நாசி காசி கம்பு காம்பு வம்பு நாம் காவல் நாவல் காகம் நாகம் வங்கம் சிங்கம் புகல்

அஞ்சல் நீரான நம்பிக்கை

அவர்கள்

அழிவுகளினின்றும்

சிறைவுகளின் நடுவிருந்தும்

அது ஏழாற்றினாலும்

அழிச்சியமாய் - இவர்கள்

மறுபடியும் எதிர்பார்ப்பர்

கவிதைப் பொழில்

எதிர்பார்க்கின்றார்கள்

கலையும் மேகங்களிடையே

அதன் வருகையை

யாபேரும் நம்புகின்றார்கள்

ஆயிரம் குளம்படி ஒசையுடன்

நிறையப் புரவிகளினிடையில்

ஒளிரும் அருவமாய்

அதனை வருணிக்கிறார்கள்

சிறைவுகளினின்றும்

குநுதியூறிய,

வயல்வெளிகளினின்றும்

முகாரியினுடைய

எல்லைகளிற்கு வெளியே

எப்போதோ ஏரியூட்டப்பட்ட

அவர்களின் கனவுகளை

அது தங்களிற்கு பரிசாய்

கொண்ரவதாய் நம்புகிறார்கள்

பெருரட்சகளாய்

அதுவிருப்பதாயும் - பெரும்

அதிசயங்கள் நிகழ்த்துமென்றும்

எதிர்பார்க்கின்றார்கள்

ஒவ்வொரு எதிர்பார்ப்பின்போதும்



அதன் வருகையின் மீதான

நம்பிக்கைகளோடு - ஆனால்

இப்போதும் காத்திருக்கிறார்

முன்னிலும் அதிகமான

வெற்றிகளோடும்.....

வார்த்தை விளையாட்டு-3



தெரிவு செய்ய படுவார்.ஆசிரியர் தீர்ப்பே

இறுதியானது.

1252 Lawrence Avenue East

Unit 207

Toronto, ON, M3A 1C3

விளம்பரம்
செய்ய
அழையுங்கள்
416-385 2999

மஹேலவின் சதுக்துடன் பலமான நிலையில் இலங்கை அணி

ஆசிய கிண்ண தொடரை தொடர் ந் து மீண் டு மொரு சவாலான தொடரில் தென் னாபீரி க' க அணி க' க தீரா க ந ம' பீ க' க யுடன் களமிறங்கியது இலங்கையனி. இரண்டு டெஸ்ட் மற்றும் ஜந்து ஒரு நாள் போட்டிகள் கொண்ட கிரிக் கெட் தொடரில் தென் னாபீரி க' க அணிக்கெதிராக மோதவுள்ள இலங்கை அணி நேற்றைய தினம் முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் களமிறங்கியது.



ஆசிய கிண்ணத்தில் அசத்திய வெற்றிக் கூட்டணியுடன் திலான் சமரவீர், ரொமே கஞ்சிதாரண ஆகியோரும் மீண்டும் அணியில் இணைந்து கொள்ள புதிய பலத்துடன் தென்னாபிரிக்க அணியை எதிர்த்து நேற்றைய தினம் முதலில் துடுப்பெடுத்தாட களமிறங்கியது இலங்கை அணி. சனத் ஜயகுருயியும் தற்போது சிறப்பாக துடுப்பெடுத்தாட கொண்டிருந்த சங்கக்கார 58 ஓட்டங்களுடன் அநாவசியமாக தனது விக்கெட்டை பறிகொடுத்தார். இவரை தொடர் ந் து முழு பொறுப்பையும் ஏற்றுக்கொண்ட மஹேல் மேற்கொண்டு விக்கெட் கூல் விழுந் து விடாமல் பார்த்துக் கொண்டர். இலங்கையில் அதிரடியாக துடுப்பெடுத்தாடக்கொண்டிருந்த சங்கக்கார 13 ஓட்டங்களை பெற்றிருந்த போது 12 ஓட்டங்களுடன் தனது விக்கெட்டை பறிகொடுத்தார் ஜயகுருய. இவரை தொடர்ந்து அணித்தலைவர் அத்துவம் 9 ஓட்டங்களுக்கு தனது விக்கெட்டை பறிகொடுக்க 22 ஓட்டங்களுக்கு 2

எமது வீரர்கள் பந்தை தடுத்தாடனாரேதவிர எதிர்த்தாடவில்லை

கங்குலி

இலங்கை வீரர்களின் பந்துவீச்சு பிரமாதம் என்று கூறமுடியாது. எனினும் எமது வீரர்கள் பந்தை தடுத்தாடனார்களே தவிர ஓட்டங்களைப் பெறவேண்டும் என்ற நோக்கில் எதிர்த்தாடவில்லை என்று இந்திய கிரிக்கெட் அணித்தலைவர் கங்குலி தெரிவித்தார். ஆசிய கிண்ணப் போட்டி முடிந்த பின்னர் பேசுகையிலேயே அவர் இதனைத் தெரிவித்தார். அவர் மேலும் கூறியதாவது: ஆசிய கிண்ண இறுதிப் போட்டியில் இலங்கை வீரர்களின் பந்து வீச்சு பிரமாதம் என்றுசொல்ல முடியாது. எனினும் எமது வீரர்கள் பந்தை தடுக்கத்தான் செய்தார்களே தவிர ஓட்டங்களைக் குவிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் துடுப்பெடுத்தாடவில்லை அனைவரும் பந்துகளை எதிர்த்தாடமல் வீணாட்ததான். 229 ஓட்ட இலக்கு என்பது எனிதானது. அதனால் வெற்றிபெற்று விடுவோம் என நினைத்தேன். ஆனால் அது நடக்கவில்லை. இந்த தொடரில் வீரர்கள் அனைவரும் முழுத் திறமையை வெளிப் படுத்த வில்லை. நீண்ட இடைவெளிக்கு பின்னர் விளையாடுவதால் வீரர்கள் தங்களது திறமை காட்ட முடியவில்லை. சரியான முறையில் வீரர்கள் ஜோடி சேர்ந்து ஓட்டங்களை குவிக் கத் தவறிவிட்டனர். இந்த தோல்வியால் நாங்கள் தளரமாட்டோம். அடுத்து ஹோலண்டில் நடைபெறும் 3 நாள் போட்டியில் சிறப்பாக ஆடுவோம்.



இலங்கை அணியின் தலைவர் மாவன் அத்துவத்து கூறுகையில், தொடக்க ஆட்டம் முதலே நாங்கள் சிறப்பாக ஆட்டனோம் அவஸ் தி ரே லீய சுற்றுப்பயணத் திற்கு பிறகு கடின பயிற்சியில் ஈடுபட்டோம். இந்த வெற்றிக்கு வீரர்களின் கூட்டு முந்தியே காரணம் என்றார். எதிர்வரும் 21 ஆம் திகதி ஹோலண்டில் முக்கோண கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டி நடக்கிறது. இதில் இந்தியா, பாகிஸ்தான், அவஸ்தி ரேவியா. ஆகிய நாடுகள் பங்கேற்கின்றன. போட்டி விவரம் வருமாறு: இந்தியாபாகிஸ்தான் 21 ஆம் திகதி, இந்தியாஅவஸ்தி ரேவியா 23 ஆம் திகதி, பாகிஸ்தான் அவஸ்தி ரேவியா 25 ஆம் திகதி. இந்தியபோட்டி 28 ஆம் திகதி. இந்த போட்டியில் பங்குபெறும் வீரர்களின் தெரிவு 5 ஆம் திகதி கொல்கத்தாவில் நடைபெறும். Digitized by Noolaham Foundation noolaham.org | aavanaham.org

வெள்ளூர்யாட்டு

ஆசியக் கோப்பை இலங்கைக்கு

சமிந் தவாஸ், முரளிதரன் இருவரும் மீண்டும் அணிக்கு திரும்ப பந்து வீச்சில் பலம் பெற்ற இலங்கை அணியும், லக்மன் மீண்டும் அணிக்கு தி ரு ம' பீ ய தால் துடுப்பாட்டத்தில் பலமாற்றத் திந்திய அணியும் எட்டாவது ஆசிய கிண்ண இறுதிப் போட்டிக்காக நேற்றைய தினம் களமிறங் கிண். நாணய சுழந்தியின் பங்கும் பகவரிவு போட்டிகளில் பெரும் மாற்றத் தீவை விக்கெட்டை ரன் அவுட்டு மூலம் பறிகொடுக்க உக்க இலங்கை அணியின் ஓட்ட விகிதம் ஒரேடியாக



குறைந்து விட்டது.

ஹர்பஜன் சிங் செய்யவேண்டிய வேலையை நேற்றைய தினம் சக்கினும் செவாக்கும் செய்ய இலங்கை அணி 50 ஓவர்கள் முடிவில் 9 விக் கெட் கூலை இழந்து 228 ஓட்டங்களை பெற்றுக் கொண்டது. 229 என்ற இலகுவான இலக்கை நோக்கி களமிறங்கிய இந்திய அணிக்கு ஓட்டம் குவிப்பது அவ்வளவு இலகுவானதாப் பிருக்க வில்லை. அரம்பத்திலேயே சமிந்த வாஸம் நவங் சொய்சாவும் இந்திய அணியின் ஆரரி துடுப்பாட்ட வரிசையை தகர்க்க அடுத்து பந்து வீசிய இலங்கை அணியின் சுழந்பந்து வீச்சாளர்கள் இந்திய அணிக்கு பெரும் நெருக்கடியை கொடுத்தனர். பந்துவீச்சாளர்கள் மட்டும் நிற்பி இலங்கை அணியின் களத்துப்பாளர்களும் வெற்றிக்காக பெரிதும் பாடுப்படனர். எல்லைப் பால்கி கூட்டுத்தாட மேற்கொண்டு விக்கெட்டுகள் விழுந் து விடாமல் பார்த்துக்கொண்ட அதேநேரம் ஓட்ட எண்ணிக்கையை உயர்த்துவது கூறும் குறியாக இருந்தார். இலங்கை அணிசார்பில் மிகச் சிறப்பான ஒரு ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்திய மஹேல் 15 பவுண்டிகள் 1 சீக் ஸர் அடங்கன் களாக ஆட்டமிழக்காது 166 ஓட்டங்களை பெற்றுக் கொண்டார்.

அரையிறுதி ஆட்டத்துக்கு ஜப்பான், சுரான் அணிகள்

சௌவில் நடைபெற்றுவரும் ஆசியக் கிண்ண காலபந்தாட்ட போட்டியின் அரையிறுதி கனவைத் தகர்த்தது. இவ் வெற்றியைப் படுத்து போட்டியை நடத்தும் சௌவாவன் அறையிறுதி மோதல் நிகழ்த்த உள்ளது சுரான். மற்றொரு ஆட்டத்தில் நடப்புச் சாம்பியன் ஜப்பான் 43 என்ற கோல் (பெனால்டி சூட் அவுட்ட) கணக்கில் ஜோர்தானை வெளியேற்றியது. அடுத்து பலம் குறைந்த அணிகளும் தலை ஒரு கோல் போட்டன. இதும் கொல் பெனால்டி சூட் அவுட்டில் விளையாடுகிறது ஜப்பான் அணி.

சுரான் 43 என்ற கோல் கணக்கில் தென் கொரியாவின் அரையிறுதி கனவைத் தகர்த்தது. இவ் வெற்றியைப் படுத்து போட்டியை நடத்தும் சௌவாவன் அறையிறுதி மோதல் நிகழ்த்த உள்ளது சுரான். மற்றொரு ஆட்டத்தில் நடப்புச் சாம்பியன் ஜப்பான் 43 என்ற கோல் (பெனால்டி சூட் அவுட்ட) கணக்கில் ஜோர்தானை வெளியேற்றியது. அடுத்து பலம் குறைந்த அணியாகக் கருதப் படும் பல்க்கரனுடன் இன் ரூப செவ்வாய்க்கிழமை அரையிறுதி ஆட்டத்தில் விளையாடுகிறது ஜப்பான் அணி.

கீப் சீட்டில் தீவிர நோய்கள் என்ன?

¹ Heart and Stroke Foundation, 2001

² Canadian Cancer Society, 2000

³ Munich Reinsurance Company, 2000

Copyright © 2001 Clarica Life Insurance Company. All rights reserved.



Ajith Sabaratnam
Member, Million Dollar Round Table
Bus (416) 439 2800
Res. (905) 848-0080
Cell (416) 735-SABA (7222)
4 Robert Speck Parkway, suite 1200
Mississauga, ON L4Z 1S1
ajith.sabaratnam@clarica.com



*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and ^{*}Clarica Investco Inc., a Mutual Fund Dealer.

Clarica products are manufactured by Sun Life Assurance Company of Canada and distributed by Clarica Financial Services Inc.

Mutual Funds are distributed by Clarica Investco Inc. Clarica GICs are issued by Clarica Trust Company.

© Copyright Sun Life Assurance Company of Canada, 2003

இல்லம் ஒன்று உங்களுக்காக அமைந்திட...



ROYAL LePAGE
Connect Realty
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Ganesh
Thangarajah
Sales Representative
416.994.9046
Bus: 416-284-4751



ROYAL LePAGE
Residential Real Estate Service
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Murali
Sivakumar
Sales Representative
416.624.7253
Bus: 905-275-9400



ROYAL LePAGE
Connect Realty
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Raj
Ariyam
Sales Representative
416.930.HOME
Bus: 416-284-5555



Sandlewood & Creditvie
3 Bedroom, 3 Bathroom
Beautiful Brand New Home, Never
Lived In, Double Garage
\$284,000
Call Murali



Midland & Steeles
3 Bedroom, 3 Washroom
Close to TTC, Mall, School & Shopping
\$245,000
Call Raj



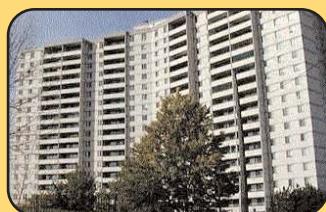
Hwy 50 & Hwy 7
Semi-Detached
3 Bedroom, 2 Washroom
Excellent Location
\$289,000
Call Ganesh



Sandlewood & Creditvie
3 Bedroom, 3 Bathroom
Beautiful Brand New Home, Never
Lived In, Nice Layout
\$289,900
Call Murali



Scar. Golf Culb & Kingston
3 Bedroom, 2 Washroom
Close to TTC, School and Shopping
\$159,000
Call Raj



Jane & Finch
3 Bedroom, 1 Washroom
Close to TTC, School & Shopping.
\$165,900
Call Ganesh



Markham & Steeles
4 Bedroom, 4 Bathroom
Hardwood in Main Floor, Walkout
Basement With Separate Entrance
\$524,900
Call Murali



Finch & Staines
4 Bedroom, 3 Bathroom
Brand New Never Lived in Home
Lots of Upgrades
\$380,000
Call Raj



Beatiful Home In Woodbridge
4 Bedroom, 3 Bathroom
Finish Basement with Sep. Entrance
Walk to Shopping
\$385,900
Call Ganesh



Martingrove & Steeles
3 Bedroom, Brand New 2 Bedroom
Basement with Separate Entrance
Life long metal roof, New windows,
Close to TTC, School and shopping.
\$319,900
Call Mathi



Finch & McCowan
Condo Townhouse
3 Bedroom, 3 Washroom
Close to TTC, Mall, School & Shopping
\$249,900
Call Kirew



Mccowan & 16th Ave
Brand New House
3 Bedroom, 3 Washroom
Close to TTC, School & Shopping.
\$289,900
Call Ravi



Midland & Eglinton
3 Bedroom, Finished 1 bedroom
Bbasement with Separate Entrance
Close to TTC, School and Shopping
\$282,000
Call Mathi



Queen & Bramalea
3 Bedroom, 2 Washroom
Close to TTC, School and Shopping
\$154,000
Call Kirew



Markham & Denison
3 Bedroom, 3 Washroom
Close to TTC, School & Shopping.
\$289,900
Call Ravi



Airport & Sandlewood
Brand New House, Never Lived In
4 Bedroom, 3.5 Bathroom
Hardwood floor
\$398,000
Call Mathi



**Detached House
in Brampton**
4 Bedroom, 3 Bathroom
\$299,000
Call Kirew



Mccowan & 14th Ave.
5 Bedroom, 4 Bathroom
Upgraded Kitchen Cabinets
Parquet & Ceramic Floor
\$434,900
Call Ravi



Gold Pacific Realty Inc.
Kirew
Kanagasabai BE.Sc
Sales Representative
416.844.SELL
Bus: 416-490-1068



Miracle Realty Ltd.
Mathi
Mahalingam B.A Sc.
Sales Representative
416.624.1503
Bus: 416-747-9777



HomeLife GTA Realty Inc.
Ravi R.
Raveendran BSc.(Eng)
Sales Representative
416.817.8479
Bus: 416-321-6969