

வீடு வாங்க, விற்க...

15 வருடங்களுக்கு மேலாக
இத்துறையில் முன்னியில்.
அறிவு! அனுபவம்!! திறமை!!! பொறுமை!!!!

Karu Kandiah FRI.CRES
Associate Broker



ROYAL LePAGE
Connect Realty

Tel: 416-284-5555
880 Ellesmere Road, Suite 203 Scarborough

இதழ் 09 புரட்டாதி 02 2004

சொந்தகோட்டம் இல்லது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

Vaikarai.com

வீடு வாங்க, விற்க...



இலங்கை
பிரதமரின்
உயிருக்கும்
ஆபத்தாம்
பக்கம் 03



வங்கதேசம்
தலிபான்
மயமாகும்
வங்கதேசம்
பக்கம் 04



சினிமா
பாலுமகேந்ரா
மெளளனிகாவும்
என் மனைவிதான்
பக்கம் 11



லங்கா ராணி
வாடைக்காற்று
பக்கம் 18
16

சமாதான முயற்சிக்கு உயிர்நட்டுவது சந்திரிகாவின் கையில்

-பாலசிங்கம்



சமாதான முயற்சிகளுக்கும் - அமைதி நடவடிக்கைகளுக்கு - மீண்டும் உயிர் ஊட்டுவது ஜனாதிபதி சந்திரிகாவின் கைகளில்தான் தங்கியிருக்கிறது. - இப்படி நேற்று ஸண்டனில் தமது இல்லத்தில் தமிழைச் சந்தித்த நேர்வே அனுசரணைக் குழுவின் விசேட பிரதிநிதி சொல்லெற்றமிடமும் கொழும்புக் கான நோர்வேத் தாதுவர் ஹான்ஸ் பிரட்ஸ்ஹாரிடமும் தெரிவித்தார்



விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்றன் பாலசிங்கம் புதன் கிழமை நோர்வே பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்த போது, போர்நிறுத்தத்தை முறையாகக் கடைப்பிடித்தல், சமாதானப் பேச்சுக்களை மீன் ஆரம்பித்தல் ஆகியவை தொடர் பாக எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள்



குறித்து புலிகள் தரப்பின் ஆலோசனைகளை நேற்றைய சந்திப்பில் சொல் ஹெய் ம் கோரினார். அதற்குப் பதிலளித்து பாலசிங்கம் அவரிடம் கூறியதாவது:- யத் த நிறுத்தம் இறுக்கமாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு, புரிந்துணர் வின் அடிப்படையில் சமாதானப் பேச்சுக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டுமானால் ஜனாதிபதி 7ம் பக்கம் பார்க்க

குடான் தொடர்பான
கண்டாவின் நிலைப்பாடு
மாற வேண்டும்
விபரல் கட்சி பா.ஏ.



எட்மொண்டன் பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் டேவிட் கிள்கோஸ்(David Kilgour), பிரதமர் போல் மாட்டினுக்கு எழுதிய பகிரங்கக் கடிதம் ஓன்றில், குடானில் இடம் பெற்றுவரும் இனப்படுகொலைகளை நிறுத்துவதற்கு கணேடிய மத் திய அரசு ஆக் கடுர் வமான நடவடிக்கைகள் எதனையும் மேற்கொள்ளாமல், மனிதாபிமான உதவிகளை மட்டுமே செய்துவருகின்றது எனக் குற்றம் சாட்டியள்ளார் முன்னாள் மத்திய அமைச்சரும், முன்னய லிபரல் அரசாங்கத்தில், ஆசிய-பகுபிக், லத்தீன் அமெரிக்க மற்றும் ஆபிரிக்க நாடுகள் தொடர்பான விவகாரங்களுக்கு பொறுப்பாக பணியாற்றியவருமான டேவிட் கிள்கோஸ், பத்து வருடங்களுக்கு முன்னர் நிறுத்தாவில் இடம் பெற்ற மனிதப்படுகொலை போன்றதொன்றே இன்று குடானில் டார்பூர் பிராந்தியத்தில் நடைபெறுகின்றது எனவும் தெரிவித்துள்ளார். “10 வருடங்களுக்கு முன்பு ரூவாண்டாவில் எமது பொறுப்பில் இருந்த ஒரு மில்லியன் மக்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டதை நாம் மௌனமாகப் பார் ததுக்கொண்டிருக்கிறீர்கள் இருந்து நடைபெற்றது. இதில் ரஷ்யாவின் ஆதரவாளரான அலு அங்க்காணைவு வெற்றி பெற்றுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டது. ஆயினும் இத் தேர்தல், நீதியும் நேர்மையுமாக நடைபெறவில்லை என்ற குற்றச் சாட்டுகள் எழுந்திருந்தன. முன்னய ஜனாதிபதி அக்மாட் கதிரொவுக்கால் மே மாதத்தில் ஒரு குண்டு வெடிப்பில் கொல் லப்பட்டார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. பாடசாலைக்குள் நுழைந்து மூன்று மணித்தியாலங்களின் பின்னரும் கூட துப்பாக்கிச் சத்தங்கள் கேட்டவண்ணம் உள்ளன என இன்டாபகல் செய்தித 7ம் பக்கம் பார்க்க

தீவிரவாதிகள் ரஷ்யாவில் 200 குழந்தைகளை பணயக் கைதிகளாகப் பிடித்தனர்.

ரஷ்யாவின் செஸ்னிய மாகாணத்தில் பாடசாலை ஒன்றிற்குள் நுழைந்த ஆயுதம் தாங்கிய தற்கொலைக் குண்டுதூரிகள் 200



குழந்தைகள் உட்பட 400 பேரைப் பணயக் கைதிகளாகப் பிடித்து வைத்துள்ளனர். மொல்கோ நகரில் நடந்த தற்கொலைக் குண்டு வெடிப்பைத் தொடர்ந்து இத் தாக்குதல் நடைபெற்றிருந்தது. மொல்கோ நகர மைத்தில் பொதுமக்கள் நடமாடும் இடத்தில் பெண் தற்கொலைக் குண்டுதூரி ஒருவர் குண்டை வெடிக்க வைத்ததில் 10 பேர் வரை உயிரிழந்திருந்தனர். பாடசாலை மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலில் பாடசாலைக்குத் தன் மகனை அழைத்து வந்த தந்தை ஒருவர் உட்பட மூவர் கொல் லப்பட்டுள்ள எதாக அறிவிக்கப்படுகின்றது. நீண்ட கோடைகால விடுமுறையின் பின் பாடசாலை ஆரம்பமாகிய முதல் நாள் இத் தாக்குதல்



நொருங்கியதில் அதில் பயணம் செய்த 90 பயணிகள் கொல்லப்பட்டனர். இச் சம்பவத்திலும் தீவிரவாதிகள் பின்னனியில் உள்ளனர் எனச் சந்தேகப்படுகின்றது. “உண்மையிலேயே எம்மீது போர் ஓன்று பிரகடனப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. ஆணால் முன்னணி அரண்கள் எது என்றும் தெரியவில்லை. எதிரிகளும் கண்ணுக்குத் தெரியவில்லை” என்கின்றார் ரஷ்யப்பட பாதுகாப்பு அமைச்சர் செர்கேய் இவாணைவு.

சென்ற நூயிழ்றுக்கிழமைதான் செஸ்னியாவில் ஜனாதிபதித் தேர்தல் நடைபெற்றது. இதில் ரஷ்யாவின் ஆதரவாளரான அலு அங்க்காணைவு வெற்றி பெற்றுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டது. ஆயினும் இத் தேர்தல், நீதியும் நேர்மையுமாக நடைபெறவில்லை என்ற குற்றச் சாட்டுகள் எழுந்திருந்தன. முன்னய ஜனாதிபதி அக்மாட் கதிரொவுக்கால் மே மாதத்தில் ஒரு குண்டு வெடிப்பில் கொல் லப்பட்டார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. பாடசாலைக்குள் நுழைந்து மூன்று மணித்தியாலங்களின் பின்னரும் கூட துப்பாக்கிச் சத்தங்கள் கேட்டவண்ணம் உள்ளன என இன்டாபகல் செய்தித 7ம் பக்கம் பார்க்க



காசோலை மாற்றுல்

3852 Finch Ave. E. Suite G-03, Scarborough

CHEQUES CASHED
PAYDAY LOANS S MONEY TRANSFERS

தொடர்புகளுக்கு Kumar (V. Manickam & Bro.)

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org

Money Transfers

எச்சநூடாக சுறை ஆற்பும்போது நீச்சுமாய் உச்சன் உதவுகள் தீக்குமான பகுதித் தெரிவுக்கொள்வார்கள்.



മകாவம்ச மாயையை மாற்றமுடியுமா?

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைமைப் பீடத்திற்கும் இடையே திங்கட்கிழமை கிளிநொச்சியில் நடைபெற்ற சந்திப்பில், எதிர்கால நடவடிக்கைகள் தொடர்ச்சியாக தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இடைக்கால தன் னாட்சி அதிகார சபையின் யோசனைகளின் அடிப்படையிலேயே இலங்கை அரசுடன் பேசுவது என முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. சமாதானப் பேச்சுவார் த்தைக்களை உடனடியாக ஆரம் பிப்பதற்கு சில விட்டுக் கொடுப்புக்களை செய்யும்படி, சர்வதேச சமூகமும், பிராந்திய உலக வல்லரக்களும் தமிழர் தலைமைமீது அழுத்தங்களை பிரயோகித்துக் கொண்டிருக்கும் இவ்வேளையில், இவ்வாறான ஓர் தீர்க்கமான முடிவை எடுத்திருப்பது மிகவும் வரவேற்கத்தக்கது. அத்துடன் தமிழ்

அபிலாவைகளின், நியாயமும் சிங்கள பேரினவாதத் தின், அநியாயமான அடக்கமுறையிலே, சர்வதேச சமூகத்தின், அனுதாபத்தையும் ஆதாரவையும் எமக்கு அளிக்கும். அத்துடன் நீண்ட காலமாக, சிங்கள அரசின் இராஜதந்திரிகள், எமது போராட்டத்தை சர்வதேச பயங்கரவாதத் தின் அங்கமாக சித்தரிப்பதற்கு அயராது உழைத்துள்ளனர். இவர்கள் இப்படிக் கண்முழித்துப் பணி புரிந்ததால் தான், விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தை பிரித் தானியாவிலும் அமெரிக்காவிலும் தடைசெய்ய முடிந்தது. ஆகவே, கூட்டமைப்பின் சர்வதேச இராஜதந்திர உறவுகளுக்கான குழு, இன்றைய சர்வதேச அரசியல் யதார்த்தங்களை நன்கு புரிந்து கொண்டு, சர்வதேச சமூகத்தின், இதயங்களையும், மனங்களையும் எமது போராட்டத் தின் நியாயங்களுக்காக வெண்டியுக்க வேண்டும்.

மக் களின் நியாயமான தேசிய அபிலாலைத்துறை எயும் , அதை எப்புவதற்கான அவர்களது போராட்டத்தின் நியாயங்களையும் , உள்ள நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் தெளிவுபடுத்துவதற்காக கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் நான்கு குழுக்களாகச் செயற்படுவது என்றும் தீர்மானிக் கப்பட்டுள்ளது. பாராளுமன்றச் செயற்பாட்டுக்குழு, தமிழ்த் தேசிய விழிப் பூட்டல் குழு, தென்னிலங்கையில் சமாத்தியை வலியுறுத்தும் குழு, சர்வதேச ராஜதந்திர உறவுகளுக்கான குழு என நான்கு குழுக்களாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் செயற் படவுள்ளார்கள். இதில் தென்னிலங்கை அரசியல் சக்திகள் மத்தியிலும் பரந்துபட்ட சிங்கள மக்கள் மத்தியிலும், தமிழ் மக்களின் தேசிய அபிலாலைகளின் நியாயத் தன்மையை தெளிவுபடுத்துவதற்காக அமைக்கப்பட்ட குழுவினதும், சர்வதேச இராஜதந்திர உறவுகளுக்கான குழுவினதும் செயற்பாடுகள் எது மக்களின் எதிர்காலச் சுப்பிச்சத்திற்கு ஆக்கபூர்வமான பங்களிப்பை வழங்குமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

அடுத்ததாக தென்னிலங்கையில் சமவீடு யையும், தமிழ் மக்களின் நியாயமான அபிலாஹைக்கணமும் தெளிவுபடுத்துவதை தனது இலக்காக்கக் கொண்டு செயற்படப் போகும் குழு: இவர் களது வேலை மிகவும் கடினமானதாகவே இருக்கும். இலங்கையின் இன நெருக்கடிக்கு கடந்த அரைநாற்றாண்டு கால வரலாற்றில் ஓர் சமூகமான அரசியல் தீர்வொன்றைக் காணமுடியாமற் போன்றத்தான் பிரதான காரணி தென்னிலங்கையில், குறிப்பாக சிங்கள மக்கள் மத்தியில், அவர்களது சமுகத்தின் சகல மட்டங்களிலும், வியாபித் து நிற்கும் சிங்கள மேலாதிக்கவாதம் ஆகும். சிறுவயது முதல், இலங்கை ஓர் பெளத்த நாடு, அது சிங்களவர்களுக்கே உரியது என்ற போதனையில் வளர்ந்தவர்கள் சிங்கள மக்கள்; 1956ம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் பிறந்தவர்கள். சிங்கள மொழி மூலம் மட்டும் கல்வி கற்றவர்கள் தான் இன்று இலங்கையின் சனத் தொகையில் பெரும்பான்மையானவர்கள். இவர்கள் கல்வி பயின்ற பாடசாலைகளில், வழிபட்ட கோவில்களில், கலந்து கொண்ட கலாச்சார நிகழ்வுகளில் இவர்களது பண்டிகைகளில்,

நாம் விரும்பியோ விரும்பாமலோ
கடந்த 20 ஆண்டுகளாக தொடரும்
விடுதலைப் போராட்டத்தில், வன்முறையும்,
மனித உரிமை மீறல்களும், சம்பந்தப்பட்ட
சகல தரப்பினராலும் மேற்கொள்ளப்பட்டது
என்பது ஓர் கசப்பான உண்மை. அகிம்சை
வழியிலே சுதந்திரத்தைப் பெற்றுக்
கொண்டதாகக் கூறிக் கொள்ளப்படும்
இந்தியச் சுதந்திரப் போராட்டத்தின் போது
பஞ் சாப் பில் ஜாலி யின் வாலா
படுகொலையில் இருந்து மேற்கு வங்கத்தில்
நடைபெற்ற மதக் கலவரங்கள் வரை
பாரிய வன்முறைச் சம்பவங்கள் நடந்ததான்
இருந்தது. ஆகவே ஆயுதப் போராட்டம்
ஒன் றி ன் மூலம், விடுதலையை
வென் றெடுக் க முற் பட் டீஸ் எ
சமுத் தமிழர் களின் போராட்டத் தில்
வன்முறைகள் பரவலாகக் காணப்படுவது
தவிர்க்க முடியாதென்றாலும், சர்வதேச
சமூகத்திடம் அதை நியாயப் படுத்த
முடியாது. சர்வதேச சமூகம் எமது
இனப்பிரச்சினையில், அக்கறை காட்டியளின்
இன் றைய குழலில், அவர் களின்
அனுதாபத்தையும், அக்கறையையும் எமது
பக்கம் திருப்பவேண்டியது எமது அரசியல்
தலைமையின் தலையாய கடமை. எமது
ஆயுத பலம், எமது மக்களைப்
பாதுகாக் கு மேயன் றி, சர்வதேச
அங்கீராத்தைப் பெற்றுத்தராது. எமது

புனர்வாழ்விற்கான ஒரு முன் தயார் நிலை - திருக்குமரன்

- திருக்குமரன்

போர் நடைபெற்ற தேசமொன்றில் குறிப்பிட்ட ஒர் இனம் அதிகமாகப் பாதிக்கப்படும்போது அந்த இனம் மீதான அழுத்தத்தை நாட்டின் நலனிற்குத் தேவையானதாகவும், நியாயமானதாகவும், உலகிற்கு காட்டுவதற்கு அழுத்தம் கொடுக்கும் இனம் முற்படும்போது அந்த முயற் சி பல வேறு வகையான வடிவங்களைப் பெறும்.

அது மனிதாபி மானம்
கழிவிரக்கம் போன்ற தற்காலிய
விம்பங்களை உலகிற்குத் தோற்றுவிக்கு
இந்த வடிவங்களிற்குள்தான் இலங்கையில்
இன்றுவரை புனர்வாழ்வு புனரமைப்
ஆசியவை நடைபெற்று வருகின்றன.

இந் நிலையில் புனர்வாழ் என்றால் என்ன? என்பது பற்றியும் அதனால் உருவாக்கப்படும் மறுவாழ்விலே தன் மைகள் குநித் துப்பார்க்கவேண்டியுள்ளது.

ஏனெனில் “இலங்கையில் புனர்வாழ் வு” என்ற சொற் பதம் நிவாரணத்தையே குறிக்கிறது. அது உலக ணவு வகைகள், புடைவைகள் போன்றவற்றை குறிப்பிட்ட சில அரசசாரப்பற்ற அமைப்புகள் அகதிகளின்று வழங்குவதுடன் பூர்த்தியடைந்துவிடும்.

ஆனால், Rehabilitation என்கில் ஆங்கிலப் பதமும், அதனாடு மக்களிற்கு கொடுக் கப்பட்டாக உலகிற் குருகாட்டப்படும் பெருந்தொகைப் பணம் இலங்கை அரசு மீதான உலக அபிப் பிராயத் தீதது திருப்பதிப்படுத்துவதாக இருப்பதுடன் பாதிக் கப்பட்ட மக்கள் எவ்வளவு கொடுத்தும் அடங்காதவர்கள் என்கின்று சொல்லப்படுகிறது.

கருத்தையும் தோற்றவிக்கிறது.
ஆனால், உண்மைநிலை
என்னவென்றால் “மக்களிற்கு மறுவாழ்வு
அளிப்பதற்காக, அரசாங்கியிக்கப்பட்டவர்கள் “மறுமையிலும்
காணமுடியாத“ வாழ்வை
அனுபவிக்கிறார்கள் என்பதே“

புனரமைப்பு அல்லது அதன் மூலமான மறுவாழ்வு என்பது குறிப்பிட்டு இனக் கூட்டம் அவர்களுக்குரிய அடிப்படை உரிமைகளான வாழ்திடம்

மற்றும் கலை, கலாசார, பண்பாடு ஆடையாளன் கஞ்சன் இயல் பாதுகாப்பு தமிழ்நாட்டைய பாரம்பரிய நிலப்பிரதேசத்தில் வாழ்தலைக் குறிக்கும். இது எப்போதும் நிவர்த்தி செய்யப் படுகிறதே அப்போதுதான் மறுவாழ்வு பற்றியே சிந்திக்க வாய்ப்பிருக்கிறது.

யுத் தம் நடை பெற் காலப் பகுதி யில் அரசார்பற் றினுவனங்கள் என்று சொல்லப்படுகின்ற வெளிநாட்டு உளவுஸ்தாபனங்களாக மக்களிற்கு எதனையுமே சீராக வழங்க முடியவில்லை. தற்போதுதான் அதற்காவ வாய்ப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு அவர்கள் முதலில் எங்கள் வாழ்வு எப்பாதிக் கப்பட்டுள்ளது என்பதனையும் எந்தச் சமுகத்தைச் சார்ந்தவர்களை இதனால் அதிகப்பாதிக் கப்பட்டுள்ளார்கள் என்பதையும் அறிதல் அவசியம்.

கடந் தகாலத் தில் இதனை
சார்ந்த அமைப்புகளின் நடவடிக்கைகளை
குருடன் யானை பார்த்த கதையாகவே
இருந்து வந்துள்ளது. இந்த நிலைமை
இனிவரும் காலங்களில் தவிர்க்கப்படவே
வேண்டும். கைகால் இழந்தவர்கள்
விதவைகைள், மீனவர்கள், இன்றும்
யுத்தத்தினால் அதிகம் பாதிக்கப்பட்ட
பிரதேசங்களைச் சார்ந்தவர்களை
முதலில் இனம்கண்டு அவர்களிற்கால
அடிப்படை வசதிகளைச் செய்து
கொடுத்தல் வேண்டும். இதற்கு முதலில்
அவர்களை, அவர்கள் வாழ்ந்த சூழலிலே
அமர்க்குகல் அவசியம்.

அமைத்துவது அனுமதியாகும்.
பெரும்பாலும் உயர் பாதுகாப்பு
வகையில் என்ன பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

பிரதேசங்களில் ஏராளமான குடும்பங்கள் தமது வாழிடங்களிற்கு இன்றுவரை செல்லமுடியாத நிலையிலேயே உள்ளன. யாழ் ப் பாண்த் தீல் வைத் தியசாலை அமைந்துள்ள இடமும் உயர் பாதுகாப்புவலயம், இராணுவம் இருக்கும் இடமும் உயர்பாதுகாப்பு வலயம். இந்த வேடிக்கையான அமைப்பு முறைகளால் ஏற்றதாழ 400 இற்கும் மேற்பட்ட அந்தப் பிரதேசத்தைச் சார்ந்த வீடுகள் இன்னமும் மக்களிடம் கையளிக்கப்படாமலேயே உள்ளன. இந்நிலை நீக்கப்பட்டு மனிதரின் அடிப்படை வசதியான வாழிடத் தை மேற்கூறிய அமைப்புகள் மக்களிற்கு வழங்குவதன் மூலம் தான் புனர்வாழ்வின் முதற்படியையாவது தொடரமுடியும்.

அடுத்து பொதுஜனநிலைப்பட்ட
நிறுவனங்கள். அமைப்புகள்
போன்றவர்த்திக்கு ஏற்பட்ட நட்டங்கள்,

போன்றவற்றாகு ஏந்பட்ட நடவடிகள், அழிவுகள் போன்றவற்றை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டும். அது யாழ். பொது நாலகத்தை பூசி மெழுகியதுபோல் இல்லாதிருத்தல் அவசியம். சாவகக்சேரி நவீன சந்தை, கச்சேரி பாடசாலை (நிபேக) எல்லாமே முற்றாக அழிந்துவிட்டன.

ஈழத்தமிழர்களின் பாரம்பரியமுதுசமான கல் வி, அதற்கான நிலையங்களில் கற்கமுடியாமல் மாலைவேளையில் இன் னொரு பாடசாலையில் ஒதுக்குப்புறத்தில் கற்பதான உளவியல் ரீதியல் மாணவனின் மனதிற்கொவ்வாத சூழ்நிலையே இன்னு நிவர்த்தி செய்யப்படாத நிலையில் புனர்வாழ்வு செய்வதாகவும், அதற்கான முற்கட்டப் பணிகள் நடைபெறுவதாகவும் யாரும் பேசுமுடியாது. உண்மையில் அந்த மாணவனை யாரே நும் எந்தப் பாடசாலையில் படிக்கிறாய்? என்று

கேட்டால் அவனால் என்ன பதிலைச் சொல்லமுடியும்? இவை எல்லாம் நிவர்த்தி செய்த பின்தான் எமது பாதுகாப்புப் பற்றிய பிரச்சினை வரும். பலஸ்தீனத்தில் இஸ்ரேல் செய்தது போல், பாக்தாத்தில் அமெரிக்கா செய்ததுபோல் எம்முடைய இடங்களை அவர்கள் குண்டுபோட்டு அழித்தார்கள். இதனால் எம்முடைய சமூக வாழ்க்கை அழிந்தது. சமாதான காலத்தில்தான் அதன் தாக்கங்களை நாம் முழுமையான உணர்கிறோம்.

இதிலிருந்து மீண்டும் ஓரளவாவது
 எம் மை நிலை நிறுத் திக்
 கொள் வதற் குத் தான் “இடைக் கால
 ஏற்பாட்டினை” அமைத்துத்தருமாறு அரசிடம்
 கேட்கப்பட்டது. இதுவரை அதற்கான எந்தப்
 பதிலும் வழங்கப்படவில்லை. எனவே இது
 தொடர்பான அமைப்புகள் இவற்றில்
 முதலில் செய்ய வேண்டியது எது? கால
 வரையறை போட வேண்டியது எது?
 என் பதனை உலகிற் குத்
 தெரியப்படுத்துவதுடன், இது குறித்து
 மிகவும் கவனமாகத் திட்டமிட்டு
 நாடகமாடும் அரசுக்கும் வற்புறுத்தியாவது
 கெரியப்படுக்கால் வேண்டும்.

அன்றையப்பாறுதலை கொண்டு.

அவ்வாறாயின், பாதிக்கப்பட்ட மக்களில்கான பிரதிநிதித்துவ சமைக்கள் உண்டாக்குதல் முக்கியமானதொரு நடவடிக்கையாகும். அப்போதுதான் பிரதேச பாதிப்பு வேறுபாடு தெரியவரும். அதேவேளை, தனி த்துவத் தையும் பொதுமையையும் கவனித்துச் செய்யப்பட

வேண்டியது அவசியமானதாகும்.
மேற் கூறிய நடைமுறைகள் உள்ளது என்கிற வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

மேற் கூறிய நடைமுறைகள் உள்ளது என்கிற வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

பிரதமரின் உயிருக்கும் ஆபத்தாம்



இனப்பிரச்சினைக்கு தீவிர தேடும் சமாதான முயற் சிகள் முடங் கிப் போயிருப்பதால் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் நெருக்கடி ஒருபூம், விண்ணனை முட்டும் விலைவாசி ஏற்றத் தால் ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடி மறுபூம், பொது வேலைநிறுத்தம் ஒன்றுக்கு அறைக்கவல் விட்டிருக்கும் தொழிற் சங்கங்களின் நெருக்குவாரம் இன் நொரு புறம், இப்படியாகப் பல திசைகளிலும் நெருக்கடிகளுக்கு உள்ளாகியிருக்கும் ஜக்கிய முன்னணி அரசு, மீண்டும் போர் முரசு கொட்டுவதன் மூலம் தற்காலிகமாக இந் நெருக்கடியில் இருந்து விடுபடலாம் என்னுகின்றது. பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் ரட்னசிறீ விக்ரம நாயக்கா வினாவும் இராணுவத் தளபதிகளினதும் அண்மைக்காலக் கூற்றுக்கள் இதனையே சுட்டிக் காட்டுகின்றது. இந் நெருக்கடிகள் போதாதென்று பிரதமர் மகிழ்த ராஜபக்ஷி, தனக் கெதிராக அரசாங்கத்தின் சில பிரிவினால் சதி முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுவதாக உணர்கின்றேன்.

தொழிற் சங்கங்கள் நடாத்தும் போராட்டங்களில் எல்லாம், நான் தலையிட்டு அதைத் தீர்த்து வைப்பதற்கு முயற்சி செய்துள்ளேன். அவ் வாநான் போராட்டங்களின் போது பொலீஸ் படையினரை அங்கு வரவேண்டாம் என கேட்டுக் கொண்டுள்ளேன். இருப்பினும் பட்டதாரிகளின் போராட்டத்தின் போதும், ‘பாட்டா’ தொழிற் சாலையில் நடந்த வேலைநிறுத்தத்தின் போதும் பொலீசார் அங்கு வந்து வேலைநிறுத்தத்தில் சுடுபட்டிருந்த தொழிலாளர் களைத் தாக்கியுள்ளனர். இச் செயல்கள், எனக்குத் தொழிலாளர்கள் மத்தியில் உள்ள செல்வாக்கை குலைப்பதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கை என்றே கருதுகிறேன்” எனத் தெரிவித்தார். தொர்ந்து அவர் கூறுகையில் “நான் வழமையாகச் செல்லும் வீதியில் இரண்டு நாட்களுக்கு முன், துப்பாக்கி ரைவுகள் பலவற்றை எனது பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் கண்டெடுத்துள்ளனர். அதன் பின்னர், எனக்கு கொடுக்கப்பட்டிருந்த பாதுகாப்பு நீக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பாக இராணுவத் தளபதியிடம் கேட்ட போது தான் அவ்வாறான உத்தரவு எதனையும் கொடுக்கவில்லை, என்றும், ஐ.ஐ.பி. கொடுத்திருக்கலாம் என்றும் கூறினார் போலீஸ் மா அதிபரிடம் கேட்டபோது தேசிப் பாதுகாப்பு சபையில் இருந்துதான் இவ்வுக்தரவு வந்துள்ளதுடன்க் கூறுகிறார். எனது உயிருக்கு அச் சுறுத் தல் ஏற்பட்டுள்ளதாக நான் உணர்கிறேன்” என உணர்ச்சி வசப்பட்டுக் கூறினார். பிரதமரின் இக் கூற்றினால் அதிர்ச்சியற்ற ஏனைய அமைச் சர்கள், அடுத்த அமைச்சரவைக் கூட்டத்திற்கு இராணுவத் தளபதியையும், பொலீஸ் மாஅதிபரையும் வரவழைத்து, இது பற்றி கேட்க வேண்டும் எனக் கூறினார். ஆனால் இதை நிராகரித்த பிரதமர், இச் சதி முயற்சிகள் இனிமேலும் தொடரும் பட்சத் தில் தாம் எல் லாவற் றையும் மக்கள் முன் பகரங்கமாகக் கூறப் போவதாக எச்சரித்தார்.

நாட்டில் நிலவும் பாதுகாப்பற்ற குழலைச் சாதகமாகக் கி தம் முடைய அரசியல் எதிரிகளை அழிப்பது ஒன்றும் தென்னிலங்கை அரசியல் வரலாற்றில் ஒன்றும் புது விடயம் அல்ல. முன்னாள் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி அமைச்சர்களான, லலித் அத் துலத் முதலி, ரஞ் சன் விஜேரத்தினா போன்றவர்கள் விடுதலைப் புலிகளால் கொல்லப்பட்டனர் எனத் தெரி விக்கப்பட்டாலும், இவர்கள் தென்னிலங்கை அரசியல் போட்டி காரணமாகவே



கொல்லப்பட்டனர் என்பதுதான் பரவலான மக்களின் கருத்தாக உள்ளது. அன்றை ஜக்கிய தேசியக் கட்சிக்குள் நிலவியதைப் போன்ற ஓர் அதிகார, பதவிப் போட்டி ஜக்கிய சுதந்திர முன்னணிக்குள் இன்றை நிலவுகின்றது. சந்திரிக்காவிற்கு அடுத்து யார்? என்ற போட்டியில், பிரதமர் மகிழ்த ராஜபக்ஷி, ரட்னசிறீ விக்கிரமநாயக்கா, மங்களா சமரவீர், அனுரா பண்டாரநாயக்கா ஆகியோர், வெளிப் படையாகவே ஈடுபட்டுள்ளனர். இலங்கையின் அண்மைக்கால வரலாற்றை வைத்துப் பார்க்கும் போது, இப் போட்டி, ஆகோக்கியமான ஜனநாயகக் கருத்து மோதல்களாக இருக்காது என்பது மட்டும் நிச்சயம். ஆகவேதான், ‘அரசாங்கத்தின் ஒரு பகுதியில் இருந்து தனது உயிருக்கு அச்சுறுத்தல் விடுகப்பட்டுள்ளது’ என்ற, பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷி விடுதியில் குற்றச்சாட்டு, இனி வரப்போகும் நாட்களில் தென்னிலங்கையில் நடைபெறுப்போகும் அரசியல் கொலைகளுக்கான முன்னிவிப்பு எனவும் கொள்ளலாம்.

மீனவர்கள் மீது விடுதலைப் புலிகள் தாக்குதல் நடத்தியதாக முறைப்பாடு

இலங்கையின் வடக்கே மாழ் நகருக்கு தென்கிழக்கே, கல்முனை பகுதியில் மீனவர்கள் மீது விடுதலைப் புலிகள் தாக்குதல் நடத்தியதாக தம் மிடம் மீனவர்கள் முறைப்பாடு செய்துள்ளதாக இலங்கை போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்பு குழுவின் சார்பில் பேசவல்ல அதிகாரியான ஜோன் ஒஸ் கார் கூறியுள்ளார். மீனவர்களின் முறைப்பாட்டின்படி புலிகள் அமைப்பு உறுப்பினர் ஒருவர் படகில் இருந்த மீனவர்கள் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ததாகவும் அதில் ஒருவர் காயமடைந்ததாகவும் ஒஸ்கார் கூறினார். இந்த தாக்குதலில் ஏரிந்துபோனதாக கூறப் படும் படகை தாம் சென் று பார்த்ததாகவும் அவர் கூறினார். இந்த முறைப்பாடு குறித்து தாம் விசாரணை செய்து வருவதாகவும் இது தொடர்பாக புலிகளுடன் நாளை பேச்க நடத்தப்படும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

ஏற்பாடு இளைஞர் கொலை

இலங்கையின் கிழக்கே மட்டக்களப்பு மாவட்டம் ஏற்பாடு மிச் நகரில் நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை நள்ளிருவு இடம்பெற்ற துப்பாக்கிக்கூடு மற்றும் கைக்குண்டுத் தாக்குதலில் 24 வயது இளைஞரொருவர் கொல்லப்பட்டுள்ளார். கொல்லப்பட்ட இவர் இஸ்மாயில் பையேரால் என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார். இந்த சம்பவத்தில் காயமடைந்த மேலும் இரண்டு இளைஞர்கள் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். குறிப்பிட்ட நப்ர்கள் வீடொன்றில் சீட்டு விளையாடி கொண்டிருந்த வேலையில் அங்கு வந்த இன்தெரியாத நப்ர்கள் தாக்குதலைச் செய்துவிட்டு தப்பிச் சென்று விட்டார்கள் என விசாரணைகளை மேற்கொண்டுவரும் ஏற்பாடு போலீசார் கூறுகின்றனர். இக்கொலைக்கான பின்னணி இதுவரை கண்டியிப்படவில்லை என போலீஸ் தூர்பு தகவல்கள் கூறுகின்றன.

குருநகர் பதற்றத்துடன் காணப்படுவதாக துணைப் பங்குத்தந்தை தகவல்

இலங்கையின் வடக்கு கடற்பகுதியில் மீன்பிடிக்கச் சென்ற மாழ் குருநகர் மீனவர்கள் மீது விடுதலைப்புலிகள் தாக்குதல் நடத்தியதாக கூறப்படும் சம்பவத்தை அடுத்து குருநகர் நிலைமை மிகவும் மோசமாக இருப்பதாகவும், மக்கள் பதற்றத் துடனும், ஆத் திரத் துடனும், இருப்பதற்கும் அப்பகுதிக் கடைகளும், சந்தையும் முடப்பட்டிருப்பதாகவும் வரவழைத்து, இது பற்றி கேட்க வேண்டும் எனக் கூறினார். ஆனால் இதை நிராகரித்த பிரதமர், இச் சதி முயற்சிகள் இனிமேலும் தொடரும் பட்சத் தில் தாம் எல் லாவற் றையும் மக்கள் முன் பகரங்கமாகக் கூறப் போவதாக எச்சரித்தார்.

முனைந் த போது அதனை மக்கள் மதித் ததாகவோ அவர் களது என்னங்களுக்கோ, சிந்தனைகளுக்கோ மக்கள் இடங்காடுத்ததாகவோ தெரியவில்லை என்றும் ஜல்லிடன் அடிகளார் கூறினார். தாக்குப்பட்டாக கூறப்படும் ஒரு படகு குருநகர் இறங்கு துறையில் இறங்குதல் வெளையாட நப்ர்கள் தாக்குதலைச் செய்துவிட்டு தப்பிச் சென்று விட்டார்கள் என விசாரணைகளை மேற்கொண்டுவரும் ஏற்பாடு போலீசார் கூறுகின்றனர். இக்கொலைக்கான பின்னணி இதுவரை கண்டியிப்படவில்லை என போலீஸ் தூர்பு தகவல்கள் கூறுகின்றன.

**Bell ExpressVu
Satellite Tv
Starting From \$7.00
(TVI, ATN and Over 500 Channels)**



High Speed Internet
1st Month Free - Next 3 Months \$24.99 Only

**TVI, ATN தமிழ் தொலைக்காட்சி
சேவையும் எம்மிடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்**

Call Sunthar: 416.473.0058 or 416.289.2082

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



தலைபான் மயமாகும் வங்கதேசம்

கடந்த வாரம் வங்கதேசத்தின் தலைநகர் டக்காவில் ஒரே சமயத்தில் இடம் பெற்ற எட்டு குண்டு வெடிப்புகளில், 18 பேர் உயிர் இழந்ததுடன், நாற்றுக்கு அதிகமானோர் காயப்பட்டனர். எதிர்க் கட்சித் தலைவியும் அவாமி லீக் கட்சியின் தலைவியுமான பேகம் ஷேய்க் ஹாசீனா, சிறுகாயங்களுடன் உயிர் தப்பியுள்ளார். இத் தாக் குதல் கள் அரசாங் கத் தின் அனுசரணையுடனேயே நடைபெற்றுள்ளது என எதிர்க்கட்சி குற்றம் சாட்டி, கண்டன ஊர் வலங் களை நடாத் தியின் எது. எதிர்க்கட்சிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட, ஹர்த்தால் மற்றும் கடையடைப்புகளால் நாடே எல்தம்பிதமடைந்தது. பிரதம மந்திரி, பேகம் காலிதா சியா பதவி விலகும் வரை தமது எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் தொடரும் என அவாமி லீக் அறிவித்துள்ளது.



ஒன்றை மேற்கொண்ட வங்கதேசத்திற்கான பிரித்தானியத் தூதுவர் அன்வர் சௌத்திரி மீது மேற்கெள்ளப்பட்ட தாக்குதலில், அவரில் மெய்க்காப்பாளர் உட்பட மூவர் கொல்லப்பட்டனர். அன்வர் சௌத்திரியின் பூர்வீகம் வங்கதேசத்தின் சில்லேஹட்ட நகரம் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இது தொர் பாக, அரசாங் கத் தி னால் நியமிக்கப்பட்ட விசாரணைக் கமிஷன் தனது அறிக்கையை இன்னமும் சமர்ப்பிக் கவில்லை என்றாலும், பிரித்தானிய உளவுத் துறையின் பூர்வாங்க அறிக்கையின் பிரகாரம், தீவிரவாத இஸ்லாமிய அடிப்படைவாதிகளே இத்தாக்குதல்களுக்கு பின்னணியில் உள்ளனர் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனைய மதங்களைப் போலவே, இஸ்லாமிலும் பல பிரிவுகள் உண்டு. இதில், ஷியா, சன்னி ஆகிய பிரிவுகள் பெரும் பான்மை மூலம் களால் பின்பற்றப்பட்டாலும், வஹாபி, சு.பி ஆகிய சிறிய மதப்பிரிவுகளும் உண்டு. இதில், ஒசாமா பின்லாடன் போன்ற தீவிரவாதிகள், வஹாபிய பிரிவையே பின்பற்றுகின்றனர். மிகவும் தீவிரமான, அடிப்படைவாதத்தை வஹாபியப் பிரிவினரே பின்பற்றுகின்றனர். பாக்கிஸ் தானிலும், வங்கதேசத்திலும் பரவலாகக் காணப்படும் இன்னொரு பிரிவுதான் சு.பி மதப்பிரிவு. இப்பிரிவு, ஷியா, வஹாபிய பிரிவுகள் போன்ற கடம்

பருவகாலங்களில் மட்டும் ஏற்படும் வெள்ளப் பெருக்கு, குறைவளி போன்ற இயற்கையின் சீற்றத்தால் ஏற்படும் அழிவுகளைப் போலல் லாமல், அரசியல்வாதிகளால் ஏற்படுத்தப்படும். இவ் அழிவுகள் வருடம் முழுவதும் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

வங்க தேசத்தின் அண்மைக்கால வரலாற்றில் குண்டு வெடிப்புக் கள் அந்நாட்டின் அரசியல் கலாச்சாரத்தின் ஓர் அம்சமாகவே மாறியிருக்கிறது. 1990 களின் ஆரம்பத்தில் இருந்தே, அரசியல் காரணங்களுக்காக குண்டு வெடிப்புகள் நடப்பது ஆரம்பித்துவிட்டது. பொது வாகவே மதச்சார்பற்ற நிறுவனங்கள், இஸ்லாமிய அடிப்படைவாதிகளை, அவர்களின் கொள்கைகளை விமர்சிக்கும் அமைப்புக் கள் போன்றவைதான் இத்தாக்குதல் களின் இலக்குகளாக இருந்துள்ளன. ஆகஸ்ட் மாதத்தின் ஆரம்பத்தில் டக்காவில் பிரசுரமாகும், ‘டாய்நித் ஜனகந்த’ எனும், இஸ்லாமிய போக்குக் கலைப்படியிடலுடையது. மாற்று மதங்களை அங்கீரித்தல், பாட்டு நடனம் போன்றவற்றை இறைவனை வழிபடும் மார்க்கமாக ஏற்றுக் கொள்ளல், மற்றும் பெண்ணுரிமையை அங்கீரித்தல் போன்ற விடயங்களில் மிதவாதப் போக்கையே கடைப்பிடிக்கின்றனர். வங்கதேசத்தின் சில ஹெட் நதரத் திலேதான், சு.பி பிரிவினரின் வணக்கத் தலங்கள் பல உண்டு. இங்குள்ள பள்ளிவாசல்களில், சு.பி மதப் பிரிவினரே ஆளுமை செலுத்துகின்றனர். இதனால் தான் சில ஹெட் நகரத் திலுவர்கள், சு.பி மதப்பிரிவினரின் நிறுவனங்கள் மீது, தொர் ச் சியாக தாக் குதல் கள் நடாத்தப்படுகின்றது.

தினசரியின் காரியாலயத்திற்கு குண்டு வீசப்பட்டது. பின்னர் வங்கதேசத்தின் வடகிழக்கில் உள்ள சில்லூரூப் நகரில் ஒரு வாணாலி நிலையம் தாக்கப்பட்டது. எதிர்க் கட்சியான அவாயி லீக் கிண் உள்ளுர்த் தலைவர் மொகமட் இப்ரகீம் என்பவர் கார்க் குண்டு வெழிப்பொன்றில் கொல்லப்பட்டார். இதற்கு இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னர் சில்லூரூப் நகரிலுள்ள திரை அரங்குகள் மூன்றில் வைக்கப்பட்ட குண்டுகள் வெடித்ததால், சிறுவன் ஒருவன் கொல்லப்பட்டும் பலர் படுகாயமும் அனுந்தனர். சில்லூரூப் நகருக்கு விஜயர் சு.பி மதப்பிரிவினர்கள் மீது மட்டுமல்ல எதிர்க்கட்சியான அவாயி லீக், மற்றும் வங்கதேசத்தின் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி உறுப்பினர்கள் மீதும் தாக்குதல்கள் நடாத்தப்பட்டுள்ளது. கடந்த ஐந்து வருடங்களில் சில்லூரூப் நகருக்கில் மட்டும் 14 பாரிய குண்டு வெட்புச் சம்பவங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. ஆனால் இதுவரை ஒருவர் கூட கைது செய்யப்பட்வில்லை. பேகம் காலிதா சியாலின் அரசாங்கம் இக் குண்டு வெடிப்புகள் தொடர்பாக நீதியான விசாரணைகள் எதையும் போக்குவரத்துவம் என்று சொல்கின்றன.

தொடர்ந்து குற்றம் சாட்டி
வருகின்றனர் . அரசின்
பங்காளிக் கட்சிகளைச்
சேர்ந்த இஸ்லாமியத்
தீவிரவாதிகளாலேயே இக்
குண் டு வெடிப்புகள்
மேற்கொள்ள ப்படுகின்றது
என்கின்றனர் எதிர்க்கட்சியினர்.
சிலஹூட் நகரத்தின் முதல்வர்
அஹ்மட் கம்ரான் மீது
நடாத் தப் பட் ட
குண் டுத் தாக் குதலுக் கு
‘புலிகளின் மரணப்

படை' (Tiger Killing Forc'd) எனும் அமைப்பு உரிமை கோரியிருந்ததுடன் நகரில் உள்ள உண்மையான இல்லாமிற் கெதிரான



தொடரும் என எச் சரித் துள் எனர் .
ஜனயத்து என்ற அமைப்பினர், ‘ஜனபூமி’
பத் திரிகைகயின் ஆசிரியரைத் தாமே
கொன்றதாக உரிமை கோரியிருந்தனர்.
வெவ்வேறு பெயர்களில் செயற்படும் இக்
கொலைக் குழுக்கள் யாவும், பேகம் காலிதா
சியாவின் அரசாங்கத்தின் ஆசிர்வாதத்துடன்
நூன் செயற்படுகின்றனர் என எதிர்க்கட்சிகள்
தற்றும் காட்டுகின்றனர். எதிர்க்கட்சிகளின்
இக் குற்றங்க் சாட்டுகளில் உண்மை
இருப்பதாகவே தோன்றுகின்றது ஏனெனில்,
கொல் லப் படுபவர் கள் அனைவரும்
இல்லாமிய மத அடிப்படைவாதத்திற்கு
திரானவர் களும், மதச் சார்பற்று
வங்கதேசத்தை விரும்புபவர்களாகவுமே
உள்ளனர். அத்துடன் இக்குண்டு
வெடிப்புகள் யாவுமே, 2001ம் ஆண்டு நடந்து
பொதுத்தேர்தலில், பேகம் காலிதா சியாவின்
கலைமையிலான பி.என்.பி. கட்சி



இல்லாமிக் கட்சிகளின் ஆதரவுடன் ஆட்சி அமைத்ததற்குப் பின்னாலே அதிகரித்துள்ளது. அரசின் பங்காளிக் கட்சியான ஜமாத்ஸ் இல்லாமிற்கும் இல்லாமி உய்க்கிய ஜோத் கட்சிக்கும் பாகிஸ்தானிலும், சவுதி அரேபியாவிலும் எதேவராத வடிவங்களை நிறுந்திய கூராப்பகல்

உண்டு. வங்கதேசத்தின் வறுமையும், இக் கட்சிலின் நிதிப் பலமும் இவர்களது விரைவான வளர்ச்சிக்கு வழிகோலியது. அதே சமயம், அரசின் பங்காளிக் கட்சிகளாக இருப்பதனால் படிப்படியாக கிராமப்புறங்களிலும் சிறு நகரங்களிலும் சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் தமது தேவைகளுக்காக உபயோகித்தனர். இதன் விளைவாக இஸ்லாமியத் தீவிரவாதிகளின் பிடி சமூகத்தின் மீது மெதுவாக இறுகி வருவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. உதாரணமாக ‘ஜக் ரோட்டா முஸ் லீம் ஜனத் தா பங்காளதேஷ்’ (Jagrota Muslim Janata Bangaladesh)எனும் ஓர் இஸ்லாமியத் தீவிரவாத இயக்கம் வெளிப்படையாகவே ஆயுதங்களுடன் நடமாடுகின்றது. இஸ்லாமிய மதச் சட்டங்களை மக்கள் கடைப்பிடிக் கின்றார் களா என கண்காணிப்பதுடன் அதை மீறுபவர்களுக்கு தண்டனையும் வழங்குகிறார் கள். நீதிமன்றத் தால் கைதானை அறிவிக்கப்பட்ட இவ்வியக்கத்தின் தலைவர் ‘பங்காளா பாய்’ பகிரியங்களாக நடமாடுவதாகப் பல பத்திரிகைகள் சுட்டிக்காட்டியும் பொலீசார் ஒருவித நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ள வில்லை. இவருக்குள்ள அரசியற் செல்வாக்கே இதற்கான காரணம் எனப் பரவலாக நம்பப்படுகிறது.

1971ம் ஆண்டு பங்களாதேவதை என்ற தனிநாடொன்று உருவாகிய போது, அரசிடம் இருந்து, சமயம் விலகியே இருக்கும் என அன்றைய தலைவர்களால் முடிவு செய்யப்பட்டிருந்தது. பாகிஸ்தான் எனும் நாடு இல்லாம் எனும் ஒரு மதத்தின் அடிப்படையிலேயே உருவாக்கப்பட்டது. இன்றைய வங்க தேசமாகிய அன்றைய கிழக் குப் பாகிஸ்தான் மேற்குப் பாகிஸ்தானில் இருந்து பல ஆயிரம் மைல்களுக்கப்பால் இந்நதாலும் மதம் என்ற ஒன்றே இவ்விரு பகுதிகளையும் இணைத்திருந்தது. வங்கதேசத்தின் உருவாக்கம் உண்மையிலேயே இல்லாமிய ஒருமைப்பாட்டிற்கு ஏற்பட்ட பலத்த தோல் வியாகவே அன்று கருதப்பட்டது. மதசார்பற்று இந்தியாவால் உருவாக்கப்பட்ட வங்கதேசத்தில் இஸ்லாமிய மதவாதிகள் ஓரங்கப்பட்டப்பட்டமை வியப்பானதூண்றல்ல. ஆயினும், வங்க தேசத்தின் பிதா எனக் கருதப்படும் இன்றைய எதிர்க்கட்சித் தலைவியின் தந்தை ஷேக் அப்துல் ரஹ்மான், இராணுவச் சதியொன்றில், கொல்லப்பட்டதை அடுத்து மேற்குப் பாகிஸ்தானைப் போன்றே, இராணுவ ஜெனரல்கள் அரசியல்வாதிகளாக மாறினர். இன்றைய பிரதம மந்திரி பேகம் காலிதா சியாவின் கணவர் சியா உர் ரஹ்மானின் ஆட்சிக் காலத்திலும், பின்னர் ஜெனால் ஃர்ஷாட்டின் ஆட்சிக்காலத்திலும் இதுவரை ஒரங்கட்டப்பட்டிருந்த இஸ்லாமியக் கட்சிகள் மீண்டும் தலை தூக்க ஆரம்பித்தது. நாட்டின் விடுதலைக்காக போராடிய மதச்சார்பற்று கட்சிகள், படிப்படியாக ஒரங்கட்டப்பட்டு, அடிப்படையில் வங்கதேசத்தின் விடுதலையை எதிர்த்த இஸ்லாமியக் கட்சிகள் நாட்டின் தலைவிதியை நிர்ணயிக்கும் அரசியல் அதிகாரத்தை நோக்கி முன்னேறினர். இப் போக்கின் அடுத்த கட்டுமே, இன்று நடைபெறும் பிரபுக்கு பார்த்து

அமைத்துவார் சொல்லும் நகருக்கு வேட்டியல் மேற்கொள்ளவல்லை என தெருக்கத்துக்கள் அமைப்புகளுடன் தெருங்காய் தோட்டுப்பகள் கூட உக்கை பார்க்க

A2Z Financial & Taxation Solutions.

Accounting, Bookkeeping & Tax Returns

உங்கள் வ்யாபார நிறுவனத்திற்கான வரவு செலவு கணக்குகள் மற்றும் வ்யாபார, தன்னுபர் வருமான வர் சேவைகளுக்கு....

அமைத்துவார்: Madhu (416)997-3114 Kenga (416)695-3973

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முஸ்லிம்கள் தமிழ் என்ற அடைமொழியே இல்லாமலீருக்க வேண்டும் என்ற நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கின்றோம்.

கொழும்பில் நடைபெற்ற மறைந்த இலங்கை நெய்னாரின் இரங்கல் கூட்டத்தில் உரையாற்றிய சிறீஸங்கா முஸ்லிம் காங் கிரஸ் தலைவரும், முன்னாள் அமைச்சருமான் ரவுப் ஹக்கீம் இலங்கை முஸ்லிம்கள் தம்மை தனி இனமாக காட்டுவதற்கான காரணிகளை முன்வைத்தார். முஸ்லிம்கள் தமிழர்களா? இல்லையா என்ற சர்ச்சையிலே நியாயங்களைத் தேடுவதில் நாம் அடிக்கடி எமக்குள் மோதிக் கொள்கின்றோம். இதனால், தமிழகத்துச் சகோதரர்கள் எங்களைப் பற்றி தவறாக எடைபோட்டு விடுவார்களோ என்ற சங்கடம் கூட எமக்கேற்பட்டுள்ளது. அரசியல் வேறு சமூகங்களுக்கிடையிலான, இனங்களுக்கிடையிலான உறவு வேறு. இது முக்கியமாக கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியவிடயம். இந்த உறவைக் கட்டியெழுப்புவதன் மூலம் காணப்படக் கூடிய நேர்மையான அரசியல்தான் நான் கற்றுக் கொண்ட அரசியல். உறவைப் பிரிக்கின்ற அரசியலாக அது இருக்குமானால் அதில் எந்தவிதமான பலனும் இருக்கமுடியாது. அப்படியான அரசியல்

தமிழ் எமது தாய்மொழியாக
இருக்கும்வரை தமிழர்
என்பதுதான் எமது அடையாளம்

தமிழக முஸ்லிம் ஸீக் தலைவர் அமீருல்மில்லத் சேக்தாவது

இலங்கையில் வாழும் முஸ்லிம் கள் தமிழர்களா? அல்லது தனியொரு இனமா? என்ற சர்ச்சை நீண்டகாலமாக இருந்துவரும் ஒரு விவகாரமாகும். முஸ்லிம்களின் தாய் மொழி தமிழாக இருப்பதால் அவர்களும் தமிழர்களே என்று பரவலாக கருத்துக்கள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்ற போதிலும் இலங்கை முஸ்லிம் களின் நீண்ட வரலாற்றை நோக்கும்போது, கசப்பான சம்பவங்கள் நிறைந்து காணப்படுவதால் அவர்கள் தம்மை தனியொரு இனமாக வரித்துக் கொள்ளவே முனைகின்றனர். இத்தகையதொரு நிலையில் கொழும்பில் நடைபெற்ற மறைந்த இலங்கை நெய்னாரின் இரங்கல் கட்டத்தில் உரையாற்றிய பலரதும் தொனிப்பொருளாக முஸ்லிம்கள் தமிழர்களா அல்லது தனி இனமா என்பதாகவே அமைந்திருந்தது. விழாவின் முக்கிய அதிதியாக கலந்து கொண்ட தமிழகத்தின் தமிழ் மாநில முஸ்லிம் லீக் தலைவர் அமிருல்லில்லத் எஸ். சேக்தாவுத் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், முக்கிய அம்சங்கள் பலவற்றை தொட்டுக் காட்டிப் பேசினார். முஸ்லிம்கள் இல்லாம் சமயத் தைப் பின் பற் றுபவர் கள். இலங்கையிலும் தமிழ்நாட்டிலும் வாழும் முஸ்லிம்களின் தாய்மொழி தமிழாகவே உள்ளது. எனவே தமிழகத்திலும் இங்கும் வாழுகின்ற முஸ்லிம்கள் மதத்தால் மட்டுமே வேறுபட்டு நிற்கின்றார்கள். இனத்தாலும், மொழியாலும் ஒன்றுபட்டு நிற்பவர்கள் என்பதால் தான் நாம் எம்மை தமிழர்கள் என்று கூறுவதில் தயக்கம் காட்டவில்லை. இந்த முஸ்லிம்கள் தாம் பின் பற் றும் இல்லாமிய சமயத் தின் கோட்பாடுகள், கலாசார பண்பாடுகள் வேறுபட்டிருக்கின்றன. அவற்றை நாம் அங்கீரித்தாக வேண்டும். அதற்கு மாற்றாக நாம் நடந்துகொள்ள முடியாது. அதில்

எமக்குத் தேவைப்படாது. இங்கு முக்கிய மாக ஒன்றைச் சுட்டிக்காட்ட விரும்பு கின்றேன். நான் மிகவும் வேதனைப் படுகின்றேன். தூரதிர்வீடுவசமாக சில பத்திரிகைகள் விடயங்களின் பின்னணியை புரிந்துகொள்ளாமல் கோபாவேசப் படுகின்றன. அண்மையில், இங்கு வருகை தந் த தமிழகத் தின் முஸ் லிம் நண்பர்களிடமும் இது காணப்பட்டதை அவதானித்துள் ஓராம். சகோதரர் சேக் தாவுத் இதன் தாற்பரியத்தை நன்கூப்புந்து கொண்டதால் சற்று தப்பித்துக் கொண்டுள்ளார். அவரது கூற்றுகளுக்கெதிராக விமர்சனங்கள் எழுமாட்டாதன நான் நம்புகிறேன். அவர் எம்மோடு கலந்துரையாடி இதனிடையே காணப்படும் முரண்பாடுகளை அலசி அதற்கேற்ற விதத்தில் எடைபோட்டு கருத்துக்களைத் தெரிவித்துள்ளார். எனினும், நாங்களும் தமிழ்கள் தான் எனச் சொல்லிக் கொள்ளும் தமிழக முஸ் லிம் களைத் தான் நாம் பார்க் கின்றோம். உண் மையான பின்னணியை சீர்தூக்கிப் பார்த்தால் அங்கு சர்ச்சைகளுக்கு இடம் கிடையாது. தமிழகத்திலிருக்கும் முஸ் லிம்கள் தம்மை



முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ரவுப் கழகமாக இருப்பினும் சரி, ஓக்டோம்பரித்திய அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகமாக இருந்தாலும் சரி எத்தனை தொகுதிகளில் முஸ் லிம் களை நிறுத் துகிறார் கள் என் பதைத் தான் எட்டபோட் பூப் பார் க் கிறார் கள். இதில் நிறைய கசப்புணர்வுகள் தேர்தலின் போது ஏற்பட்டன. தமிழக அரசியலில் விரல் நுழைக்க நான் விரும்பவில்லை. ஒரு நனுக்கத்தைச் சுட்டிக் காட்டுவதற்காகவே இதனைச் சொன்னேன். தனித் தமிழ்நாட் குக்

திராவிட இயக்கத் தின் அரசியல் எல்லோரையும் அரவணைத்துச் செல்லும் அரசியலாகக் காணப்பட்டது. அது படிப்படியாக இன்று பலவீனமடைந்து கொண்டு போகிறது என்பது தான் இன்று தமிழகத்தில் புதுவிதமான கருத்துக்கள் உருவாவதற்கு காரணமாகும். திராவிட இயக்கம் ஆரம்பித்த காலத்திலே இருந்த அந்த வீச்சு இன்று சற்று அமிழ்ந்து கொண்டு போகிறது. அரவணைத்துச் செல்கின்ற அரசியல் சற்று வித்தியாசமாகிக் கொண்டு போகிறது என்பதூலாம் தான் இதற்குக் காரணம். இன்று இலங்கையிலும் அதேநிலைமைதான் ஏற்பட்டிருக்கிறது. முஸ்லிம்கள் எதிர்பார்த்தபடி தங்களை அரவணைத்து அரசியல் செய்கின்ற இயக்கங்களாக சரியாக தங்களை அடையாளப்படுத் தத் தவறியதன் காரணமாக முஸ்லிம்க ஞக்கிடையே ஏற்பட்ட பீதியின் வெளிப்பாடு மட்டுமல்ல அனுபவத்தினாடாக அவர்கள் தங்களுக்கு நியாயம் கிடைக்காது என்பதைக் கண்ட பின் னணியிலே தான் இன்று முஸ்லிம்களுக்கிடையில் தனித்தவமான அரசியல் வளர்ச்சி கண்டிருக்கிறது.

இந்த விடயத்தைப் பற்றி சுற்று பின்னோக்கிப் பார்க்கின்றபோது திராவிட இயக்கத்தின் ஆரம்பகால அரசியலை உற்றுநோக்கிப் பார்த்தால் இந்த உண்மை விளங்கும். கூட்டணி அரசியலைப்பற்றி சேக்தாவுத் குறிப்பிட்டார். கூட்டணி அரசியலை நாங்களும் செய்தோம். இலங்கையில் மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் கூட்டணி அரசியல் செய்கிறது. ஆனால், கூட்டணி அரசியல் செய்கின்றபோது எமது தனித்துவம் அப்படியே இரண்டுக்கல்ந்து மறைந்து விடுமாக இருந்தால் அந்தக் கூட்டணி அரசியலில் எந்தப் பிரயோசனமும் இருக்க முடியாது. எனவே, எமது தனித்துவத்தைப் பேணிக் கொள்வதற்காக நாங் கள் எங்களுக்குள் பல ஒப்பந்தங்களைச் செய்து கொள்கின்றோம். கூட்டணி அரசியலுடைய பாதிப்பு இன்று குமிகக்கில் கிராவிட மன்னேற்றக் காணப்படுகின்றோம். மூஸ்லிம் கள் தமிழ்களா, தமிழ் பேசும் மூஸ்லிம்களா போன்ற வார்த்தை பிரயோகங்கள் காலம் கடந்த விடயங்களாக மாறிவிட்டன. இலங்கை அரசியலைப் பொறுத்தவரை மூஸ்லிம்கள் தமிழ் என்ற அடைமொழியே இல்லாமலிருக்க வேண்டும் என்ற நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கின்றோம். இதற்காக நாம் தமிழை நேசிக்கவில்லை என்றோ, புறக்கணிக்கின்றோம் என்றோ கருதப்படாது. கருதவும் முடியாது. தமிழ் என்ற அடைமொழி வந்தவிட்டால் எமது அரசியல் உரிமைகளை அப்படியே முடிமறைத்து விடுவார்களோ என்ற அச்ச உணர்வு காணப்படுகிறது. பீதியும், பயமும், அனுபவமும் தான் அதற்கான காரணமாகும். இதனை நாம் நன்கு புரிந்துகொண்டால் சர்ச்சைக்கே இடமிருக்காது என்று ஹங்கீம் தெரிவித்தார்.

**இலங்கைக்கான முதலாவது பெண்
இந்தியக் குாகுவர்**

இலங்கைக்கான இந்தியாவின் முதலாவது பெண் உயர்ஸ்தானிகான நிருபமா ராவ், தனது முதலாவது உத்தியோகபூர்வ சந்திப்பை வெளி விவகார அமைச் சர் லாக் மன் கதிர் காமருடன் கடந்த திங்கட்கிழமை கொழும்பில் மேற்கொண்டார். நிருபமா ராவ் இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சின் முதலாவது பெண் பேச்சாளராக பணியாற்றியவர். நிருபமா ராவ் 1981 ஆம் ஆண்டு கொழும்பிலுள்ள இந்திய உயர்ஸ்தானிகராலயத்தின் முதலாவது செயலாளராகவும் பணிப்பிந்துள்ளார். 1973 இல் இந்திய வெளியிழவச் சேவை அதிகாரியாகவும் இவர் பணியாற்றியுள்ளார். தற்போது 53 வயதுடைய ராவ், இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சின் கிழக்காசிய பிரிவில் பணியாற்றிய பிராந்திய கிழக்கு மீறு உயவுகள் கொரும்பான Foundation

6.3 മില്ലിയൻ ടൊലർ മോച്ചട്ട ചെയ്ത വന്കി മുകാമേമ്യാൻ

எட்ட மொன்டன் நகரிலுள்ள மொன்றியல் வங்கியின் (Bank of Montreal) முகாமையாளரான 54 வயதான லிசிப் (Lysyk) என்பவர், தான் 6.3 மில்லியன் டொலர் பணத்தைத் திருடியதாக ஒப்புக் கொண்டுள்ளார். இரண்டு மாதங்களுக்கு முன், வழமையாக வங்கியில் நடாத்தப்படும் கணக்காய்வின் போது, கடன் வழங்கியதற்கான பதை திரங்களில் இடப்பட்டிருந்து கையொப்பங்களில், சந்தேகம் இருப்பதாகத் தெரிவித்த கணக்காய்வாளர், விசாரணைகளை மேற்கொண்டுள்ளார். இவ்விசாரணைகளின் முடிவில் பல மில் லியன் டொலர் மோசடி நடைபெற்றுள்ளது வெளிச்சத்துக்கு வந்துள்ளது. குற்றம் சாட்டப்பட்டவரின் ஒப்புதல் வாக்கு மூலம் ஒன்று, திங்கட்கிழமை நடந்த வழக்கு விசாரணையின் போது அரசுதாப்பு வக்கீலால் நீதிமன்றத்தில் வாசிக்கப்பட்டது. 1996ம் ஆண்டில் இருந்து லிசிக், 20,000 டொலரிலிருந்து 475,000 டொலர் வரையிலான கடன்களை பொய்யான பெயர்களில் வழங்கியுள்ளார். இக் கடன் கள் யாவம் லிசிக் கினால், உபயோகப்படுத்தப்பட்ட ஆறு வெவ்வேறு வங்கிக் கணக்குகளில் வைப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளது. இக் கடன்களுக்கான, ஏற்ததான் ஒரு மில்லியன் டொலர் வட்டி ஒழுங்காக கட்டப்பட்டு வந்துள்ளது. வங்கி

கனடியப் பொருளாதாரம் வேகமாக வளர்கிறது

கனேடிய புள்ளி விபரத் தினைக் களம், செவ்வாயன்று வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையொன்றின் பிரகாரம், கடந்த இரண்டாவது காலாண்டில், கண்டாவின் பொருளாதாரம் மிக வேகமாக வளர்ந்துள்ளது. கடந்த ஏழாண்டுகளில், மிகவும் அதிகரித்த ஏற்றுமதி இக் காலாண்டில்தான் ஏற்பட்டுள்ளது. இவ் அதிகரித்த பொருளாதார வளர்ச்சியினால் வருகின்ற தினங்களில், வங்கி வட்டிவீதம் அதிகரிக்கப்படலாம். பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் முதல் தடவையாக, கண்டாவின் பொருளாதார வளர்ச்சி அமெரிக்காவை விட அதிகரித்துள்ளது. ஆயினும் இவ் வளர்ச்சி பொருளாதார விழுப்பனையாளர்கள் எதிர்பார்க்கப்பட்டதை விடச் சற்றுக் குறைவானதாகவே உள்ளது. கடந்த இரண்டாவது காலாண்டில், கனேடியப் பொருளாதாரம் 4.3 வீதத் திற்கு வளர்ச்சியைக் கண்டுள்ளது. இது வருதெதிர்பார்ப்பான 4.6 வீதத் திற்கு குறைவானதாக இருந்தாலும் அடுத்த காலாண்டுகளில் ஏற்றுமதி அதிகரித்தால், வருடாந்த வளர்ச்சி வீதம் 5ஜத் தாண்டிலிடும். கனேடியப் பொருளாதாரத்தின் வளர்ச்சியுடன் ஒப்பிடுகையில், அமெரிக்கப் பொருளாதாரம் இரண்டாவது காலாண்டில் 2.8% சதவீதமே வளர்ச்சியுள்ளது. இத்தரவுகளின் அடிப்படையில், வங்கி வட்டிவீதம் $\frac{1}{4}$ புள்ளிகளால் அதிகரிக்கக் கூடும். தற்சமயம் அரசாங்கத்தின் வட்டிவீதம் 2% மாக உள்ளது.

1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி (குடான்)

தொடர்பாக, கண்டா கடும் போக்கினை கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என் வலியுறுத்தம் அதே வேளையில் பின் வரும் நடவடிக்கைகளையும் மேற் கொள்ள வேண்டும் எனவும் கேட்டுள்ளார். ஒன்று, டார்பூரில் யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்பில் ஈடுபட்டிருக்கும் 300க்கும் அதிகமான ஆபிரிக்கத் துருப்புகளுக்கு மேலதிக உதவிகளை வழங்குதல். இரண்டு, சூடான் மீது ஆயுதக் கொள்வதை தடையொன்றை ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் அங்கீகாரத்துடன் விதித்தல். மூன்று, இது வரை நடைபெற்ற மனிதப்

ஒன்று, ஒன்று கூடிய நிலைப்பற்றி மனதுப் படுகொலைகளை விசாரிப்பதற்காக கண்டாவின் தலைமையிலான சர்வதேச விசாரணைக் கமிஷன் ஒன்றை நிறுவுதல்.

முகாமையாளராக பணியாற்றிய லிசிக், 50,000 டொலர்களுக்கு மேல் கடன் வழங்க வேண்டுமாயின் தனது மேலதிகாரிகளிடம் அங்கீகாரம் பெற வேண்டும். ஆனால் இவ் அங்கீகாரத்தைப் பெறுவதற்காக லிசிக் போலி ஆவணங்களைத் தயாரித்து சமர்ப்பித்துள்ளார். கணக்காய்வாளர் ஒருவர், வழமையாக மேற்கொள்ளும் கணக்காய்வின் போது 220,000 டொலர் கடன் திருமதி. லில் லியன் கிறீன் என்பவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்ததைக் கண்டார். ஆனால் அவரின் கையொப்பம் லிசிக் கின் கையொப்பத் தைப் போன்றிருந்ததால் சந்தேகமடைந்தார். விசாரணைகள் மேற்கொண்ட போது திருமதி. லில்லியன் கிறீன் என்பது லிசிக்கின் முன்னாள் மனைவி என்பது தெரிய வந்தது. தொடர்ந்து மேற்கொண்ட விசாரணையின் போது அனைத்து உண்மையும் வெளிவந்துள்ளது.

தனது கட்சிக்காரர் குற்றவாளி என்பதை ஏற்றுக் கொண்ட அவரது சட்டத்தரணி, குற்றம் நடந்த சமயமத்தில் தமது கட்சிக்காரர் மிகவும் மனக்குழப்பத்தில் இருந்ததாகவும் அதனால் அவர் மேல் கருணைகாட்டி தண்டனையைக் குறைக்க வேண்டும் எனவும் நீதிமன்றத்தைக் கேட்டுக் கொண்டார். லிசிக் குற்றவாளி எனத் தீர்ப்பளித்த நீதிபதி, தண்டனை வழங்குவதை வெறுாரு திகதிக்கு ஒத்தி வைத்துள்ளார்.

கனேடிய வெளி விவகாரம் அமைச்சின் பேச்சாளர் ஒருவர் இது தொடர்பாகக் கூறுகையில், “வருகின்ற வியாழக் கிழமை ஜக்கிய நாடுகளின் பாதுகாப்புச் சபை இது தொடர்பாக வெளியிட இருக்கும் அறிக்கையை எதிர்பார்த்திருக்கின்றோம். அத்துடன் இன்னும் இரு வாரங்களில் ஜக்கிய நாடுகளின் பொதுச் சபையிலும் குடான் விவகாரம் விவாதிக்கப்படும். இவற்றின் பின்பு கனேடிய அரசாங்கம் தீர்க்கமான முடிவுகளை எடுக்கும்” எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி (ரவு..)

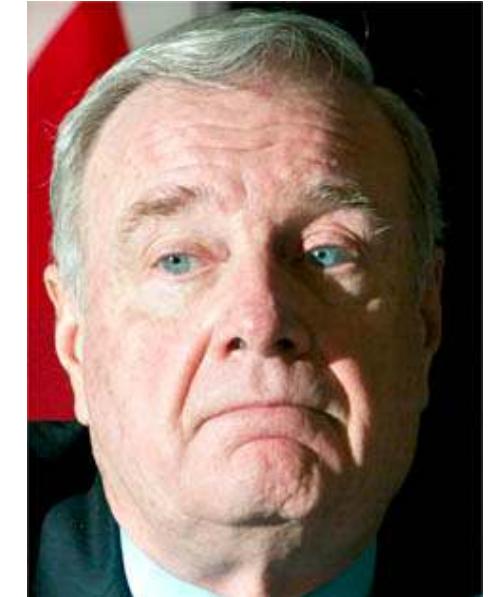
உள்ளன என இன்டாபகல் செய்தத் தாபனம் அறிவிக்கின்றது. உள்ளூர் அதிகாரிகளுடனும், குழந்தை வைத் தியரான லியோனிட் ரோசால் என்பவருடனும் தாம் பேச விரும்புவதாக தீவிரவாதிகள் தெரிவித்துள்ளனர். 2002ம் ஆண் டு செஸ் னியத் தீவிரவாதிகள் மொஸ் கோவில் உள்ள நாடக அரங்கொண்றில் நுழைந்து கைதிகளைப் பிடித்து வைத் திருந் து போதும் கைதிகளைப் பார்வையிடுவதற்காக, லியோனிட் ரோசால் தான் தீவிரவாதிகளால் அனுமதிக்கப்பட்டார் என்பது இங்கு குறிப்பிட்தத்தக்கது. கடந்த யூன் மாதத்தில் அண்டை மாநிலமான இங்கு ஷெட்டியாவில் நடாத்தப்பட்ட தாக்குதலின் பின் கைது செய் யப் பட்டவர்களை விடுதலை செய்யார் தீவிரவாகிகள் கேட்டுள்ளனர்.

கருங்கடல் பிரதேசத்தில் தன்னு
விடுமுறையைக் கழித்துக் கொண்டிருக்கும்
ரவ்யத் தலைவர் லிலாடிமீர் புற்றின், இச்
சம் பவத் தைக் கேள் வியற் றதும்
உடனவியாக மொல்கோ கிருமியின்னார்.

1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(சமாகுன..)

சந்திரிகா குமாரதுங்கவின் அரசு தனது நல்லெண்ண நடவடிக்கைகள் மூலம் அந்த விருப்பத்தை முதலில் வெளிப்படுத்த வேண் டும் . அதைவிடுத் து தமது இராணுவத்தின் புலனாய்வுப் பிரிவு மூலம் - துணைப்படைகளைப் பயன்படுத்தி -புலி கள் மீது ஒனியுமறைவுத் தாக்குதல்களைத் தூண்டிவிட்டு நடத்திக் கொண்டு புலிகள் கொலை செய்கிறார் கள் என்று அபாண்டமாகக் குற்றம் சமத்தி கூப்பாடு போட்டுக் கொண்டு இருப்பதில் அர்த்தமில்லை. இன்றைய நிலையில் யுத்த நிறுத் தத்தைச் செம் மையாகக் கடைப் பிடிப்படுத் *Digitized by Noorul noolaham.org.lav.* சா ச சௌகரு

புதிய சுகாதார சேவைத் திட்டத்திற்கு மத்திய அரசில் எதிர்ப்பு



கணேஷ மாகாண அரசுகளால் முன்வைக்கப்பட்ட புதிய தேசிய சுகாதார சேவைக்கான திட்டம், மத்திய அரசினால் கடுமையாக விமர்சிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டம் தொடர்பாக புதன்கிழமை, ரொற்றுப்போவில் மாகாண முதல்வர்கள் சந்திப்பில் விரிவாக ஆராயப்படவேண்டும். மத்திய சுகாதார அமைச்சர் உஜால் டோசன்னு இத்திட்டம் ஒர் மோசமான கொள்கையின் வெளிப்பாடாக உள்ளது என தெரிவித்துள்ளார். மத்திய அமைச்சரின் இக் கூற்று, மத்திய மாகாண அரசுகளுக்கிடையே சுகாதார சேவை தொடர்பாக ஒர் முறை நிலையைத் தோற்றுவித்துள்ளது. இது தொடர்பாக மத்திய-மாகாண அரசுகளுக்கிடையே ஏற்பட்டுள்ள பிணக்கு, செப்டம்பர் 13ம் திகதி ஆரம்பமாகவிருக்கும் மாகாண பிரதம மந்திரிகளின் கூட்டத்தில் பூதாகரமாக வெடிக் கலாம் என நம்பப்படுகிறது. பிரதமர் போல் மாட்டின், இத் திட்டத்தை முனையிலேயே அழித்து விடுவதற்கான செயற் பாட்டில் இறங்கியுள்ளார் என மாகாண பிரதமர்கள் பலர் ஏற்கனவே குற்றம் சாட்டியுள்ளனர். அத்துடன் பிரதமர் போல் மாட்டின், மத்தியில் தான் அமைக்கவிருப்பது ஒர் சிறுபான்மை அரசு என்ற உண்மையை மறந்து செயற் படுவதாக ஏனைய கட்சிகளும் தெரிவித்துள்ளன.

முன்வைத்துள்ள இத் திட்டத்தின் பிரகாரம்

என்னாகிமிருக்கின்றது. யுத்த நிறுத்தம் பேணப்படுவதற்கும் சமாதானப் பேசக்க களை முன்னெடுப்பதற்கும் முதலில் புரிந்துணர்வு குழந்தை ஏற்படுத்தப்பட்டு, பரஸ்பர நம்பிக்கை கட்டி வளர்க்கப்பட வேண்டும். ஆனால், சந்திரிகாவின் அரசு ஆட்சிக்கு வந்த நாள் முதல் நிலைமையைச் சீர் கொடுக்கும் வேலையையிடும் முற்பொழுதாகச் சென்று நான் நம்பவில்லை. புலிகளுக்கு எதிரான சதிவேலைகளை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்து புலிகளைச் சீண்டுவதை நிறுத்தி பரஸ்பர நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தும் நல் லெண்ண நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் அமைதி முயற்சிகளை ஜனாதி பதி உயிருட்ட முடியும். இப்படி ஆலோசகர் பாலிசிங்கம், சென்னைப்பூஷ்டி, சென்னை-ஒர்

வேலையையெ முழுமாகச் சொல்லேற்றியமுக்குத் தொவத்தா. சமாதான முயற்சிகளுக்கு புத்துயிர் அளிக்க13ஆம் திகதி சொல்லேற்றியம்

அமைய -அரசு அகற்றுமானால் சகல் சிக் கல் க ஞகு கும் ஓரளவு முடிவு வந்துவிடும். ஆனால், அதைச் செய்யாமல் நிலைமையை மேலும் மோசமடையச் செய்து வருகிறது அரசு. பேச்சுக்கள் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டுமானால் முதலில் அதற்கான ஆக்கட்டுரவுமான குழ் நிலைமைய- சொல் மூலமும் , செயல்மூலமும் - அரசு உருவாக்கவேண்டும் என் பதை அரசுத் தரப் புக்குச் சொல் லுங்கள் . புலிகளைப் பவுகின்றார்

பலவினப்படுத்துகின்றோம் என்ற நினைப்பில் கி முக் கி ல் மேற் கொள் ஞம் சதி நாசவேலைகளைக் கைவிட்டு-புலிகள் கொலைகாரர்கள் என்ற பாணியில் செய்யும் பரப்புரைகளை நிறுத்திவிட்டு- நல்லெண்ண சமிக் ஞாக்களை வெளிப் படுத் தும் நடவடிக்கைளை எடுக்கும்படி அரசுத் தரப்புக்கு கூறுங்கள். யுத்த நிறுத்தத்தை முழு அளவில் கடைப்பிடிக்க புலி கள் உறுதிபூண்டுள்ளார்கள். அவர் களைக் குழப்புவதந்து முயல் வதை அரசு

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி தலிபான்) குண்டு வெடிப்புகள் எனக் கருதுகின்றனர். மதச் சார்பற்ற அரசியல் நோக்கர் கள் இந்நிலை தொடருமானால், படிப்படியாக வங்கதேசமும் தலிபான் மயமாக்கப்படும் என்ற அச்சம் தோன்றியுள்ளது.

செப்பெடம்பர் 11 தாக்குதலுக்குப் பின்னர் அமெரிக்கா, உலகளாவிய ரீதியில், இஸ்லாமியத் தீவிரவாதத்திற் கெதிரான போராட்டத்தை தீவிரமாக முன்னெடுத்து வருகின்றது. ஆப்கானிஸ்தானில் தலிபான் இயக்கம் ஆட்சியிலிருந்து அகற்றப்பட்டுள்ளது. பாகிஸ்தானில் இவர்களது மறைவிடங்கள், தாங்கள் யாவும், பாகிஸ்தானிய இராணுவத்தால் நிர்மலம் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. சமூகி அரேபியாவில் தீவிரவாதச் சிந்தனையாளர்கள் அடக்கப்பட்டு வருகின்றனர். குடானில் அல்ஜீரியாவில் இஸ்லாமிய இயக்கங்களின் நடவடிக்கைகள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. உலகளாவிய இப்போக்குக்கு எதிர்மாறாக வங்க தேசத்தில் மட்டும் இவர்கள் பலம் பெற்று வருவது விணோதமாகத் தோன்றினாலும் இப்போக்கு நீண்ட காலத்துக்கு நிலைக்காது என்றே கருத வேண்டும். ஏனெனில் வங்கதேசத்தில் இடம் பெறும் வன்மறைகள் அண்டை நாடான இந்தியாவில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். தனது அண்டை நாட்டில் இஸ்லாமியத் தீவிரவாதம் வேருன்றுவதை, இந்தியா ஒரு போதும் அனுமதிக்கப் போவதில்லை. ஆகவே, பேகம் காலிதா சியா இஸ்லாமியத் தீவிரவாதத்தை கட்டுப்படுத்தாவிட்டால், இந்தியாவால் வெகுவிரைவில் வங்கதேசத்தில் ஓர் ‘ஆட்சிமாற்றம்’ (Regime Change) ஏற்படுத்தப்படும் என நம்பலாம். அவ்வாறு ஓர் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டால், சர்வதேச சமூகம் பார்வையாளராகவே இருக்க முடியும். ஏனெனில் வல்லருக்கள், அண்டை நாடுகளில் ‘ஆட்சிமாற்றத்தை’, ஏற்படுத்துவது என்பது இன்றைய நவீன உலக அரசியலில் அங்கீரிக்கப்பட்ட நடவடிக்கை ஒன்று ஆகிவிட்டது.

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(புனர்வாழ்வு) ஆயினும் வெளிநாடுகளில் இருந்து எம்மவர் அனுப்பும் பணத்தையும் “கொக்கா கோலா” மற்றும் வெளிநாட்டு உற்பத்தியில் பொருட்களை வாங்குவதற்கே எமது மக்கள் பயன்படுத்துவதால் அத்தனை பணமும் வெளிநாடுகளிற்கே தீரும்புகின்றது. இதனால் உள்ளாட்டு நிதிநிலைமை எப்போதும் நிச்சயமற்ற தொன்றாகவே இருக்கிறது. இது ஒரு தனிநாடு உருவாகும் பட்சத்தில் எமது இருப்பை உறுதி அற்றாக ஆக்கும். எனவே எம் முடைய உள்ளாட்டு வளங்களைப் பயன்படுத்தி எம்மை மீன்ருப்பெறுச் செய்ய முயல்வது இந்தக் காலகட்டத்தில் அவசியமானதொரு தயார் நிலை ஆகும்.

அத்துடன் கடந்த காலத்தில் பயன்பாட்டில் இருந்து தற்பொழுது இயங்காமல் இருக்கும் எம் முடைய உற்பத்தி நிறுவனங்களின் “மீஸ் இயங்குகை” குறித்து அராய்தலும் இந்தக் கட்டமைப் பிற்கான பாதையை எதிர்காலத்தில் உறுதி உடையதாக்குவதற்கு அத்திவாரமாக இருக்கும்.

இந்த வகையில் தமிழ்மீஸ் பிரதேசத்துள் அமைந்துள்ள உற்பத்தி நிறுவனங்களான சீமெந்துத் தொழிற்சாலை, நீர்வேலி கிளாஸ் தொழிற்சாலை, நாவற் குழியில் உள்ள அன்றை, வாழைச்சேனைக் கடதாசி தொழிற்சாலை, சிநோர் என்பவர்த்தின் மீனியக்கம் குறித்தும், கடந்த காலத்தில் ஏற்பட்ட எந்தெந்த வகையான நடவடிக்கைகளால் இவை சீராக இயங்காமலும் வெற்றி பெற முடியாமலும் போன்றென்றாலும் பார்த்தல் வேண்டும்.

காங் கேசன் துறையில் அமைந்துள்ள சீமெந்துத் தொழிற்சாலையை எடுத்துக் கொண்டால், அதனை மீன் ஆரம்பிப்பதால் பெளதீக ரீதியில் தீமையும், முதலீடுகளை உள்வாங்கல், தொழில் வழங்குதல் என்ற ரீதியில் நன்மையும் இருக்கிறது.

ஆயினும் யாழ் நகரில் தொழிற்சாலை இயங்கியபோது இதனால் பலர் வேலை வாய்ப்பினைப் பெற்றார்கள். இன்று பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலும், மொரட்டுவுப் பல்கலைக்கழகத்திலும் பட்டம் பெற்று வெளியேறும் இயந்திரவியல், பொறியியலர்கள் குறிப்பாக வட்புலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தாம் கற்ற கல்விக்குரிய வேலை கிடைக்காத நிலையில் நாட்டை விட்டு வெளியேறுகிறார்கள். இதனால் அழிவடைந்த வளங்களைவிட மூனை வளமும் தவிர்க்க முடியாமல் எமது தேச வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுப் போகிறது.

நீர்வேலி கண்ணாடித் தொழிற்சாலையைப் பொறுத்தவரை அவர்களது தயாரிப்புகள் ஆரம்ப காலங்களில் தரமற்றதாக இருந்தாலும் பின்னர் சராசரியாக பாவனைக்கேற்றதாக இருந்தது. இடைப்பட்ட காலங்களில் ஏற்பட்ட நிர்வாகச் சிகிக்கல்களாலும், பொருளாதார வளமின்மையாலும் இந்தத் தொழிற்சாலை மூடப்பட்டது. இதனால் பலர் வேலைவாய்பினை இழக்கும் நிலை ஏற்பட்டது உறியவர்களை அணுகி மீண்டும் இந்தத் தொழிற்சாலையை ஆரம்பிப்பதன் மூலம் தரமான கண்ணாடிப்பொருட்களை எமது தேசத்திலே உற்பத்தி செய்யமுடியும்.

இவற்றுக்கான தொழில் நுட்பத்தினைப் பெறுவதற்கு வெளிநாடுகளிற்குச் செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை. கொழும் பிலேயே கண்ணாடி வகை உற்பத்திப் பொருட்களிற்கான உயர் தொழில்நுட்பம் பாவனையில் உள்ளது. அண்மையில் மது உற்பத்தி நிலையம் ஒன்று வெளிநாடுகளில் உள்ள உயர் தொழில்நுட்பத்திற்கு சமமான தரத்தைப் பயன்படுத்தி போத்தல்களை நிறுழட்டும் உயர் தொழில்நுட்பத்தை இலங்கையில் இதற்குக் காரணம் மீன் பதனிடும் நவீன வசதிகளோ அல்லது மீன்களோ இல்லாததல்ல. இங்குமதியால் இவர்கள் கொள்ள லாபம் பெறுகிறார்கள் என்பதே. காரைநகரிலும், குருநகரிலும் சிநோர் அமைந்திருந்த காலப்பகுதியில் கடற் புறங் களைச் சேர்ந்த பல ஆயிரக் கணக்கான கானோர் வேலை வாய்ப்பினைப் பெற்றார்கள். அத்துடன் வலைகள், படகுகள் என்பவை இங்கேயே செய்யப்பட்டதால் அது சார்ந்த தொழிலும் எமது பகுதிகளில் வளர்ச்சி அடைந்தது. 9ம் பக்கம் பார்க்க

கிழக்கில் வாழைச்சேனை கடதாசி உற்பத்தித் தொழிற்சாலை அமைந்துள்ள போதிலும் இலங்கை தாய்லாந்து மற்றும் கிழக் காசிய நாடுகளில் இருந்தே அதிகளவிலான கடதாசியினை இறக்குமதி செய்கிறது. இதனால் பல அமைச்சர்களிற்கு கோடிக் கணக்கில் தரகுப் பணம் கிடைப்பதாலும் தொழிற்சாலை தமிழ்ப் பிரதேசத்துள் அமைந்துள்ளதாலும் அரசு வாழைச் சேனை கடதாசித் தொழிற்சாலையில் அதிகம் அக்கறை எடுக்கவில்லை. இன்றுவரை இந்தத் தொழிற்சாலை மின்சாரம் இல்லை என்ற நொண்டிச்சாட்டில் நிறுத்தப்படுவதும் பின்பு சந்தை எதிர்பார்ப்புக் குறைந்ததும் ஆரம்பிக்கப்படுவதுமாக இருக்கிறது. அத்துடன் இந்த வாழைச்சேனை கடதாசித் தொழிற்சாலையைச் சுற்றி கடதாசி உற்பத்தி மூலப் பொருளான கரும்பு தேவையான அளவு இருக்கிறது. இதனால் மூலப் பொருளான பொருளாதார வளமின்மையாலும் இந்தத் தொழிற்சாலை மூடப்பட்டது. இதனால் பலர் வேலைவாய்பினை இழக்கும் நிலை ஏற்பட்டது உறியவர்களை அணுகி மீண்டும் இந்தத் தொழிற்சாலையை ஆரம்பிப்பதன் மூலம் தரமான கண்ணாடிப்பொருட்களை எமது தேசத்திலே உற்பத்தி செய்யமுடியும்.

பூரண சேவை பூரண அழுகுடன்..

தலைநகரில் தெற்காசியாவை ரைவை எரைஸல்... 613.828.2221

**3059C Carling Avenue
Ottawa, On.**
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

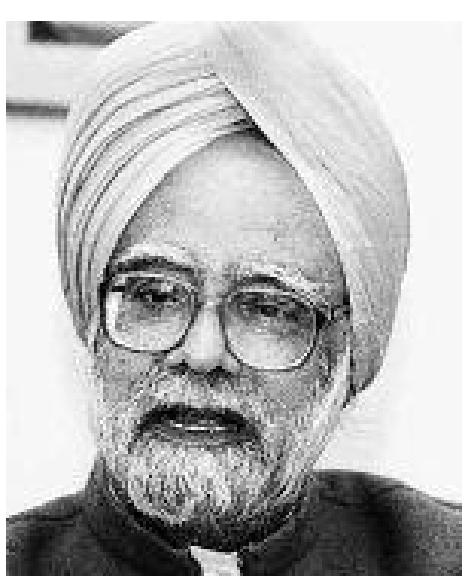
இந்தியப் பிரதமனின் நூறு நாட்கள்

இந்தியாவின் மிகவும் அதிகாரமிக்க பதவியில், அமைதியான, அதிகம் பேசாத மன்மோகன் சிங் 100 நாட்களை 'பிரதமராக' கடந்து விட்டார்.

சுயமாக செயல்பட, கட்சி தலைமையிடம் அதற்கு இசைவும் பெற



இதை, பிரதமர் தான் அறிவித்திருக்க வேண்டும் என்று எதிர்க்கட்சிகள் குற்றம் சாட்டின. பழைய சப் தர் ஜங் விமானநிலையத்தில் பாங்காக்குக்கு 'பிரத் தியேக வழியனுப்பு விழா' சோனியாவின் தனிப்பட்ட முக்கியத



வேண்டும். அரசின் பெருமை கட்சித் தலைமைக்கு செல்ல வேண்டும். அதே சமயம் கூட்டணிக் கட்சிகளிடம் கோபத்தை சம்பாதித்துக் கொள்ளக்கூடாது ஆகிய விடயங்கள் அவரைச் சுற்றி ஈடியாக நிற்கின்றன. இது போன்ற நிலை, இதற்கு முன் எந்த பிரதமருக்கும் ஏற்பட்டது இல்லை.

இவரைப் போல் அலுவலகத்தில் அதிக நேரம் செலவழிக்கும் பிரதமரை பார்த்திருக்க முடியாது. கோப்புகளை நனுக்கமாக இவர் பார்வையிடுவதால், முதன்மை செயலாளரை சார்ந்திருக்கும் நிலையை அவர் தவிர்த்துள்ளார். தனது வழக்கமான பணிகளை குறிப்பிட்ட நேரத்தில் செய்கிறார்.

காலை 8.30 மணிக்கே தயார் ஆகிவிடுகிறார். தனது வீட்டுக்கு வரும் உறவினர்கள், குடும்ப நண்பர்களை பர்க்கிறார். 9 மணிக்கு மேல் தனது கட்சியை சேர்ந்தவர்களைப் பார்க்கிறார். மாநில முதல்வர்களையும் சந்திக்கிறார். 10, 10.30க்குள் தனது அறைக்கு வந்துவிடுகிறார். அவர் கணினிகளைப் பயன்படுத்துவதில்லை. முழுக்க கோப்புகள் மூலமாகத் தான் அவர் அலுவலக விடயங்களைத் தெரிந்து கொள்கிறார்.

பொருளாதார விடயங்களைத் தவிர, வெளியுறுவு உள்ளிட்ட பிற விஷயங்களை துறை அதிகாரிகள் மூலம் விளக்கமாக கேட்டுக்கொள்கிறார்.

முதன்மை செயலாளர் டி. கே. ஏ. நாயர், தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோசகர் ஜே. என். தீசித் மற்றும் விசேட ஆலோசகர் எம்.கே. நாராயணன் ஆகியோர் பிரதமரிடம் மிகவும் நெருக்கமாக உள்ள உயர் அதிகாரிகள்.

மன் மோகனுக்கு வயது ஆகி விட்டது. காலை உணவை குறைவாகவே எடுத்துக் கொள்கிறார். 1..30 மணிக்கு மத்திய சாப்பாட்டை எடுத்துக் கொள்ள மருந்துவர்கள் அறிவிறுத்தி உள்ளனர். இரண்டு மணி நேரம் இடைவெளி எடுத்துக் கொள்ளும் அவர், அதன் பிறகும் வழக்கம் போல் பணிகளைத் தொடர்கிறார். பொதுவாக, 12 மணி நேரம் உழைக்கிறார். முக்கிய விடயங்களில், அமைச்சர்களை அழைத்து வேண்டிய விவரங்களை பொறுமையாகக் கேட்டுக் கொள்கிறார்.

பாங்காக் மாநாட்டுக்கு அவர் சென்ற போது, அவரது அமைச்சரவை சகாக்கள் யாரும் வர வேண்டாம் என்று கேட்டுக்கொண்டிருந்த மன்மோகன், கட்சித் தலைவர் சோனியாவை சந்தித்துவிட்டுத்தான் மாநாட்டுக்கு சென்றார்.

ஜாலையில் நடந்த கும்பகோணம் தீ விபத்து சம்பவத்தின் போது பார்வையிட வந்த சோனியா, பிரதமர் நிதியிலிருந்து ஒரு கோடி ரூபாய் நிவாரணம் அறிவித்துத் தெர்கவே சிகிசையை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

பிரதமர் அலுவலகம் ஏதாவது ஒரு விடயத்தை அவரது கவனத்துக்கு கொண்டு வந்தால், சோனியா, உடனடியாக முடிவு செய்வார் என்று கூறிவிட முடியாது. அவருடைய அரசியல் குழுவுடன் ஆலோசிக்க வேண்டியிருப்பதால் முடிவுகள் எடுப்பதில் தாமதம் ஆகிறது.

இதற்கு முன் இருந்த காங்கிரஸ் பிரதமர் போன்றவர் அல்ல மன்மோகன் சிங், அவர் அதிகாரியாக இருந்து அரசியலுக்கு வந்தவர் என்பதில் மட்டும் வேறுபடவில்லை. இதற்கு முன் எந்த காங்கிரஸ் தலைவரும் கூட்டணி ஆட்சி அமைக்கவில்லை என்பதிலும் அவர் வேறுபடுகிறார். குறைந்த பட்ச பொது திட்ட

8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(புனர்வாழ்வு) மீன பழுதடையாமல் பாதுகாப்பதற்கான ஜஸ் தொழிற்சாலையும் சீநோரிலேயே அமைக்க கப்ப பட் டி ரு ந் த து . பெருந்தொகையான மீன்கள் இங்கிருந்தே வெளிநாடுகளிற்கு அனுப்பப்பட்டன. இதனால், ஒருக்காலத்தில் கடற்தொழில் சம் பந் தமாக எம் மவர் கள் உயர் தொழில்நுட்பத்தைக் கற்றுக் கொண்டதுடன் வெளிநாட்டுக் கப்பல்களில் பணிபுரியும் வாய்பினையும் பெற்றுக் கொண்டனர். கடற்றொழில் சமூகம் காய்ந்து போனதற்கு இது நிறுத்தப்பட்டதும் ஒரு முக்கியமான காரணமாகும்.

அடுத்து எம்முடைய மக்களிற்கு அதிகமான வேலைவாய் பினையும் தொழில்நுட்ப அறிவினையும் வழங்கிய தாபனமாக இருந்தது வன்னிப்பெரு நிலப்பரப்பில் அமைந்திருந்து பரந்தன் கெமிக்கல்ல. இது உள்ளாட்டுப் போர்காரணமாகவும், சில மருந் துப் பொருட்களை இராணுவக்கட்டுப்பாடற் பகுதிகளிற்கு அனுப்ப அரசு அனுமதிக்காததாலும் பெரும்பாலான மருந்துப் பொருட்களை ஏற்றி வந்தப் புகைவண்டிப்பில் அறிவினையும் நிறுத்தப்பட்டது. இப்போதுள்ள சமாதானச் சூழ்நிலையில் இவற்றை மீன் அமைப்பதற்கான வாய்ப்பிருக்கிறது. கட்டடம் அமைப்பது இந்தக் காலத்தில் ஒரு பெரிய வேலை அல்ல. இவற்றினை முன் எடுப்பதே முக்கியமானதாகும். இதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட விலங்கைத்தின் போது சமாதான முயற்சிகளில் எந்தவித முன்னேற்றத்தையும் ஏற்படுத்த முடியவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந் த மே 22ல் பதவியேற்றிலிருந்து, தான் செய்யும் ஓவல்வாரு காரியத்துக்கும் கட்சித் தலைமை என்ன கோணத்தில் சிந்திக்குமோ என்று மன் மோகன் நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது. சில நேரங்களில் வெளியுறுவு அமைச்சர் நேரடியாக சோனியாவிடம் பாகில் தான் பேச் சுவார் த்தை விடயங்களை விவாதிக்கிறார். அதே போல் குற்றம் சாட்டப்பட்டு தனது பதவியை ராஜினாமா செய்த சிபுசோரன் விவகாரத்தை முத்த அமைச்சர் பிரணாப் முகர் ஜி சோனியாவிடம் அதிகம் ஆலோசனை நடத்தினார்.

பஞ்சாப் முதல்வர் அம்ரீந் தர் சிங்கும் மாநிலங்களுக்கு இடையிலான நதிநீர் ஒப்பந்தத்தை தன்னிச்சையாக ரத்து செய்வதற்கு முன். தனது கட்சியை சேர்ந்த பிரதமரிடம் ஆலோசனை நடத்தவில்லை . அந்த விவகாரம் முழுவதையும் சோனியாவிடமே ஆலோசித்தார்.

பிரதமர் அலுவலகம் உள்தறையும் தொலைக்காட்சி மூலமாகத் தான் தகவல்களை அறிந்து கொண்டன என்றும் குற்றம் சாட்டப்படுகிறது!

இந்த விடயத்தில் விபரித்ததை சோனியா முன்னிரு முழுமையான அளவில் கணிக்கவில்லை என்றும் கூறுப்படுகிறது.

சோனியாவுக்கும் பிரதமருக்கும் இடையில் உள்ள நட்பு முன்பு போல் இல்லை. தற்போது, கருத்து வேறுபாடுகள் வருவதற்கும், ஒருவரை ஒருவர் தவறாக புரிந்து கொள்வதற்குமாக குற்றிலைகளே அதிகம் வருகின்றன. ஒவ்வொரு சனிக்கூட்டுக்கும் கூறுகின்ற சொனியாவிடமே அறிவிறுத்தி.

பிரதமர் அலுவலகம் உள்தறையும் தொலைக்காட்சி மூலமாகத் தான் தகவல்களை அறிந்து கொண்டன என்றும் குற்றம் சாட்டப்படுகிறது.

சோனியாவுக்கும் பிரதமருக்கும் சொனியாவிடம் போல் பணிகளைத் தொடர்கிறார். பொதுவாக, 12 மணி நேரம் உழைக்கிறார். முக்கிய விடயங்களில், அமைச்சர்களை அழைத்து வேண்டிய விவரங்களை பொறுமையாகக் கேட்டுக் கொள்கிறார்.

ஒரு விடயத்தில் முடிவெடுக்கும் முன் எப்போது வேண்டுமானாலும் சோனியாவுடன் தொலைபேசியில் அவர் கொடு முழுமையும் என்றும்

கண்காணிப்பு குழுத் தலைவராக சோனியா இருப்பதால், அரசு சார்பில் அவரிடம் ஆலோசனை பெறுவதில் சிக்கல் ஏதும் இல்லை.

'முக்கிய தருணங்கள் தவிர, பிற நேரங்களில் அரசு விளம்பரங்களில் தனது புகைப்படங்களை கூட இடம்பெற்றுச் செய்ய வேண்டாம்' என்று கூறி உள்ள மன்மோகன். கட்சித் தலைமையிடம் நல்ல பெயர் எடுப்பதில் தாமதம் ஆகிறது.

இதற்கு முன் இருந்த காங்கிரஸ் பிரதமர் போன்றவர் அல்ல மன்மோகன் சிங், அவர் அதிகாரியாக இருந்து அரசியலுக்கு வந்தவர் என்பதில் மட்டும் வேறுபடவில்லை. இதற்கு முன் எந்த காங்கிரஸ் கூட்டணி ஆட்சி அடிக்காலம் கூட்டணி இங்கிருந்தே வெளிநாடுகளிற்கு அனுப்பப்பட்டன. இதனால், ஒருக்காலத்தில் கூட்டணி இங்கிருந்தே வெளிநாடுகளிற்கு அனுப்பப்பட்டன.

மந்தநிலை ந

துமிழுர்களாய் ஒன்றியைவாம்



பொங்குதமிழ் வெற்றிபெற வாழ்த்துகிறோம்

OPEN HOUSE



Port Union/Kingston

Detached 2-Storey
3+1 Bedrooms
3 Washrooms

This sunday from 1:00-2:00 pm



Steels/Markham

Detached 2-Storey
3 Bedrooms
3 Washrooms - Brand New House



Neilson / Finch

Detached House
4 Bedrooms,
2 Washrooms - Brand New House

For Rent

**Neilson/McLevin
2 Bedroom condo**



HOMELIFE/GTA Realty Inc.
1711 McCowan Rd., Suite 206, Toronto, ON M1S 3Y3

சசி செல்வரட்டனம்

Sales Representative

Direct **416.725.1125**
Office **416.321.6969**



“ஓவ்வொரு தடவையும் ஒரு வெள்ளைத்தாளின் முன்போ கண்வஸ் முன்போ உட்காந்து ஓவியம் தீட்டும் போது, நம் பக்கத்தில் அமர்ந்து ஒருவர் வெள்ளைப் பரப்பில் உருவாகும் ஓவியத்தை வேட்க்கை பார்க்கிறாரே – அதுபோலவே நானும் எனது ஓவியத்தை மகிழ்வோடு பார்க்கிறேன். அது ஒரு உண்ணதமான கலைக்ட்டம். அக்கால கட்டம் வேதனை இல்லாத பரீட்சார்த்தம். அக்கால கட்டத்தை நிட்டிக்கவே உண்மையான கலைஞர், வெவ்வேறு வெள்ளைப் பரப்பைத் தேடித் தேடி ஒடுவான்” - என்று சொல்லும் டிராட்ஸ்சி மருது தமிழகத்தின் நவீன ஓவியர் களில் மிக முக்கியமான ஒருவர்.

சென் ன ன ஓவியக்கல்லூரியில் 1977இல் படிப்பை முடித்ததிலிருந்து பத்து வருடங்கள் ’நெசவாளர் சேவை மையம்’ ஒன்றில் துணிகளை வடிவமைப்பவராக பணியாற்றிய மருது இப்போது – அவரது தூரிகையின் அசைவுகளைப் போலவே கட்டுக்கொப்புக்குள் சிகிக்கொள்ளாத ஒரு கதந்திர புருஷர்; சுயாதீன் ஓவியர் (Free Lancer).

ஜந்து வயதில் வரையத் தொடங்கியவர் இப்போது ஜம்பது வயதிலும் வரைந்து கொண்டேயிருக்கிறார். பத்திரிகை ஓவியம், நவீன நாடக – திரைப்படங்களின் கலை இயக்கம், கணவி வரை கலை என்று ஓவியக் கலையின் பல பரிமாணங்களை முன்திருக்கிறார். சுயாதீன் ஓவியர் (Free Lancer).

நந்தனத்தில் இருக்கும் அவரது வீடு தான் அவரது ஓவிய கூடமும். அங்கே நடந்த இந்தச் சந்திப்பில் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளச் சொல்லிக் கேட்ட உடனேயே முகத்தில் குழந்தைத் தனமான உற்சாகம் தொற்றிக் கொள்ள, வார்த்தைகளால் வரைய ஆரம்பித்துவிட்டார். அவரது ஓவியங்களில் வெளிப்படுகின்ற வேகமும் வீச்சும் அவரது பதில்கள் முழுவதிலும் தொனித்தது. ஒவ்வொன்றும் உணர்வு நிரம் பித்ததும்புகின்ற பதில்கள்.

• உங்களுக்குள் ஒரு ஓவியன் உருவெடுத்த உங்கள் இளம் பிராயத்தைப் பற்றி முதலில் சொல்லுங்கள்?

என் அப்பா படம் வரைவார். உறவினர்களில் சித்தப்பாக்கள் இருவர் நல்ல ஓவியத் திறமை உள்ளவர்கள்.

என் ஆரம்ப உந்து நிலை என் மண்ணிலிருந்தே எனக்குக் கிடைத்தது. எமது வாழ்வு, அடையாளம் நாம் உபயோகிக்கும் வண்ணத்திலும் கோடுகளிலும் தான் வெளிப்படுகிறது. கோட்டின் வேகத்தையும் கோடுகள் பயன்படுத்தப்படும் முறையையும் தீர்க்கமாகப் படிக்க முடிந்த ஒருவரால் அதை உணர முடியும்

கடைசிவரைக்கும் கம்யூனிஸ்டு ஆக வாழ்ந்தவர். கம்யூனிஸ்டாக இருந்ததால் வீட்டில் கடவுள் படங்கள் எல்லாம் கிடையாது. நான் ஆற்றாவது படிக்கும் போதே பிக்காஸோ, டாலி போன்றவர்கள், மறுமலர் சி காலத்து ஜேரோப் பிய ஓவியங்கள் என்று எல்லோருடைய ஓவியங்களையும் அதை முழுக்க தொங்கவிட்டிருப்பார். நான் இன்று ஓவியனாக இருப்பதற்கு மூல காரணம் அவர்தான். புத்தக அலுமாரிகளில் கூட ஒரு பக்கம் யாழிச் சிற்பம்

கொள்கையால் மிகவும் தாக்கப்பட்டார்கள்?

ஓவ்வொரு ஓவியனுக்கும் அவன் தேர்ந்த ஓவியனாகவதற்கு, உள்ளதை உள்ளபடி – Realistic ஆக வெளிப்படுத்துவதற்குப் பெரும் பயிற்சி

– மிருக உருவகங்களைக் கொண்ட அரூப ஓவியங்கள் - Semi abstract - என்று கொள்ளலாம்.

• எத்தகைய வாழ்வை உங்கள் கலையில் பிரதானப் படுத்துகிறீர்கள்?

எல்லாவித உணர்வுகளை, ஏற்றத் தாழ் வுகளை உள்ளடக்கியதாக இருந்தாலும் வாழ் வு அற்புதமானது. இருக்கிறோம் என்ற உணர்வு அதைவிட அற்புதம். ஓவியம் என்பதனை அதன் மேற்பகுதியில் உள்ள பொருள், நேரடி நேராக கு கு இவற்றையெல்லாம் தாண்டி அன்றைய மன உணர்வுகளைப் பரிவு செய்கின்ற நாட்குறிப்பைப் போலவோ அல்லது ஓவியனின் நாடித் துடிப்பின் வரைகோடு போலவோதான் நான் பார்க் கிறேன். அதில் நேரமையும் உண்மையும் சமூக அக்கறையும் கோபமும் தாபமும் படிந்திருக்கிறது.

• தமிழக கலைஞர் என்ற வகையில் தமிழ் அடையாளங்களை உங்கள் கலைகளில் கொண்டு வந்துள்ளீர்களா?

நான் முதலில் சொன்னது மாதிரி என் ஆரம்ப உந்து நிலை என்மன் ணிலிருந்தே எனக்குக் கிடைத்தது. எமது வாழ்வு, அடையாளம் நாம் உபயோகிக்கும் வண்ணத்திலும் கோடுகளை முன்திருப்பது. கோட்டின் வேகத்தையும் கோடுகள் பயன்படுத்தப்படும் முறையையும் தீர்க்கமாகப் படிக்க முடிந்த ஒருவரால் அதை உணர முடியும். இவை மூலம் தமிழர்களின் மறைந்தது, மறைக்கப்பட்ட உருவகப் படிமங்களை மேல் எடுத்துக் கொண்டு வர முயன்றிருக்கிறேன்.

• சிற்பக கலையில் தமிழ் தமிழகம் என்ற வெளிப்பாடுகள் இருப்பதைப் போல் ‘தமிழக ஓவிய பாணி’ என ஒன்று இருப்பதாக கருதுகிறீர்களா?

அடிப்படையில் நமக்கு எதையும் ஆவணப்படுத்துவதன் அவசியம் தெரியாது. தமிழ் நாட்டில் தொன்மையான ஓவியங்களைக் கிடைத்தனவாசலின் ஒரு பகுதியும், சோமர்கால ஓவியம் மற்றும் சமிபத்திய நாயக்கர் காலத்தியதுடன் தென் இந்தியா என்ற நிலையில் லேபாக்சி ஓவியரும் தான் எங்களுக்குக் கிடைத்திருக்கின்றன. கடந்த இந்நாறு – முன் நூறு அண்டுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையோ ஓவிய உலகின் பல்வேறு கூறுக்களையோ இங்கு எஞ்சியிருக்கும் சொற்பான ஆவணங்களிலிருந்தும் இங்கு வந்த போது வெள்ளையர்கள் சேகரித்து வைத்தவற்றிலிருந்தும்தான் அறிய முடிகிறது. அப்படிப் பார்த்ததால் எஞ்சியிருப்பதிலும் அஜந்தா மரபின் தாக்கமே அதிகமாக இருக்கிறது. அதையும் தாண்டி தமிழக்கான மூல வேரைத் தேடுவதில் நாங்கள் இன்னும் சரியான முறையில் செய்திட்டு வேட்கிறீர்கள். அதை உணர்வு நிலை என்ற நிலையில் லேபாக்சி ஓவியரும் தான் எங்களுக்குக் கிடைத்திருக்கின்றன. கடந்த இந்நாறு – முன் நூறு அண்டுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையோ ஓவிய உலகின் பல்வேறு கூறுக்களையோ இங்கு எஞ்சியிருக்கும் சொற்பான ஆவணங்களிலிருந்தும் இங்கு வந்த போது வெள்ளையர்கள் சேகரித்து வைத்தவற்றிலிருந்தும்தான் அறிய முடிகிறது. அப்படிப் பார்த்ததால் எஞ்சியிருப்பதிலும் அஜந்தா மரபின் தாக்கமே அதிகமாக இருக்கிறது. அதையும் தாண்டி தமிழக்கான மூல வேரைத் தேடுவதில் நாங்கள் இன்னும் சரியான முறையில் செய்திட்டு வேட்கிறீர்கள். சொல்லவேண்டும். தொன்மையானவற்றின் மேல் காலம் படியவைத்தது பகுதிகளை அறிந்தும் பிரித்தும் ஆதியைத் தேடும் முறையில் போது வெள்ளையர்கள் சேகரித்து வைத்தவற்றிலிருந்தும்தான் அறிய முடிகிறது. அப்படிப் பார்த்ததால் எஞ்சியிருப்பதிலும் அஜந்தா மரபின் தாக்கமே அதிகமாக இருக்கிறது. அதையும் தாண்டி தமிழக்கான மூல வேரைத் தேடுவதில் நாங்கள் இன்னும் சரியான முறையில் செய்திட்டு வேட்கிறீர்கள். சொல்லவேண்டும். தொன்மையானவற்றின் மேல் காலம் படியவைத்தது பகுதிகளை அறிந்தும் பிரித்தும் ஆதியைத் தேடும் முறையில் போது வெள்ளையர்கள் சேகரித்து வைத்தவற்றிலிருந்தும்தான் அறிய முடிகிறது. அப்படிப் பார்த்ததால் எஞ்சியிருப்பதிலும் அஜந்தா மரபின் தாக்கமே அதிகமாக இருக்கிறது. அதையும் தாண்டி தமிழக்கான மூல வேரைத் தேடுவதில் நாங்கள் இன்னும் சரியான முறையில் செய்திட்டு வேட்கிறீர்கள். சொல்லவேண்டும். தொன்மையானவற்றின் மேல் காலம் படியவைத்தது பகுதிகளை அறிந்தும் பிரித்தும் ஆதியைத் தேடும் முறையில் போது வெள்ளையர்கள் சேகரித்து வைத்தவற்றிலிருந்தும்தான் அறிய முடிகிறது. அப்படிப் பார்த்ததால் எஞ்சியிருப்பதிலும் அஜந்தா மரபின் தாக்கமே அதிகமாக இருக்கிறது. அதையும் தாண்டி தமிழக்கான மூல வேரைத் தேடுவதில் நாங்கள் இன்னும் சரியான முறையில் செய்திட்டு வேட்கிறீர்கள். சொல்லவேண்டும். தொன்மையானவற்றின் மேல் காலம் படியவைத்தது பகுதிகளை அறிந்தும் பிரித்தும் ஆதியைத் தேடும் முறையில் போது வெள்ளையர்கள் சேகரித்து வைத்தவற்றிலிருந்தும்தான் அறிய முடிகிறது. அப்படிப் பார்த்ததால் எஞ்சியிருப்பதிலும் அஜந்தா மரபின் தாக்கமே அதிகமாக இருக்கிறது. அதையும் தாண்டி தமிழக்கான மூல வேரைத் தேடுவதில் நாங்கள் இன்னும் சரியான முறையில் செய்திட்டு வேட்கிறீர்கள். சொல்லவேண்டும். தொன்மையானவற்றின் மேல் காலம் படியவைத்தது பகுதிகளை அறிந்தும் பிரித்தும் ஆதியைத் தேடும் முறையில் போது வெள்ளையர்கள் சேகரித்து வைத்தவற்றிலிருந்தும்தான் அறிய முடிகிறது. அப்படிப் பார்த்ததால் எஞ்சியிருப்பதிலும் அஜந்தா மரபின் தாக்கமே அதிகமாக இருக்கிறது. அதையும் தாண்டி தமிழக்கான மூல வேரைத் தேடுவதில் நாங்கள் இன்னும் சரியான முறையில் செய்திட்டு வேட்கிறீர்கள். சொல்லவேண்டும். தொ



VMS FINANCING INC.

உங்கள் நிதித் தேவைகளுக்கு
நாங்கள் உதவிடக்
காத்திருக்கிறோம்

பலவருடகால கணிய வங்கித்துறை
அனுபவம் எமது பக்கம்

- Mortgage
- Line of Credit
- Credit Cards
- Etc...

குறுகிய காலத்தில் உங்கள் நிதித் தேவைகள் பூர்த்தியாகிவிடும்

மேலதிக விபரங்களுக்கு: கிருஷ்ணா

3410 Sheppard Ave. E
Suite 1A
Scarborough, On

416.293.5800

SABA
AUTO TECH INC.
For Excellent Auto Repair & Body Work

Call: Logan
416.285-7133
90 Hymus Rd, Unit 5
Scarborough, On.
M1L2C9

தரைக்கதம்பம்



ADI Computer Repair
Network-Internet-Sharing your Computer


- PC Maintenance -Update BIOS
- Upgrade Windows & Software Install
- Upgrade Your System- Memory
- Trouble Shooting - Hardware Lookup
- New Computer - Customized Assemble

Call Nathan (Network Specialist)
Phone: 416.850.5814 or 416.915.0161
Email: inathan@yahoo.com or adi_repair@hotmail.com

நாலைந்து வாரங்களுக்கு முன்னால், 'பாலுமகேந்திராவுக்கு மாரடைப்பு' என்ற செய்தியைப் பார்த்தவர்கள் ஒரு கணம் அதிர்ந்துபோயிருப்பார்கள். என்ன நடந்தது?

ஜூலை 15ஆம் தேதி அதிகாலை, கட்டிலில் இருந்து எழுந்தேன். தரையில் காலை ஊன் நிலை ஒரு அடிகூட எடுத்து

என்ற தவியாளர் செந்திலும் உடன்வர, பதினைந்து நிமிஷத் தில் விஜயா மருத்துவமனையில் இருந்தேன். எனக்கு ஏற்பட்டது மாரடைப்பு அல்ல... ஸ்ட்ரோக்! முளைக்கு ரத்தம் கொண்டுசெல்லும் குழாயில் லேசாக அடைப்பு ஏற்பட்டதால் உண்டான் ஸ்ட்ரோக்.

அந்த சின்னப் பெண்ணுக்குப் புரியும்படி புத்திமதி சொல்லி, அந்த உறவை நான் முளையிலேயே கிள்ளிப் போட்டிருக்க வேண்டும். ஏனோ, அதை நான் செய்யவில்லை.

உளைச் சல் ஏற்பட்டு, அதனால் மாரடைப்பு வந்தது என்று வந்த செய்தியில் துளியும் உண்மை கிடையாது. தனு-திடன் பணிபுரிவது சந்தோஷமான விஷயம்.

என் மன உளைச் சலுக்கான காரணங்கள் வேறு. எனது ஜாலி கணபதி படம் தேசிய விருதுக்கு அனுப்பப்படவில்லை என்ற செய்தி அறிந்ததும் அதிர்ந்து போனேன். படப்பெட்டியை வாங்கி போட்டிப் படிவங்களை நிரப்பி, நானே அதை அனுப்பியிருக்க வேண்டும். சரிதாவுக்குக் கிடைத் திருக்க வேண்டிய தேசிய விருது என் கவனக் குறைவு காரணமாகக்

மௌனிகாவும் கவனித்துக் கொண்டார்கள். மௌனிகா உங்கள் துணைவியா?

ஆயாம். மௌனிகாவும் என் மனைவி தான். இந்த இடத்தில் மௌனியைப் பற்றியும், எனக்கும் அவனுக்குமான உறவு பற்றியும் நான் கொஞ்சம் விரிவாகப் பேசுவேண்டியிருக்கிறது.

மௌனிக்கும் எனக்குமான உறவு ஒரு நடிகைக் கும், டைரக்டருக்கு மான படுக்கையறை சம்பந்தப்பட்ட உறவு என்றுதான் பலர் நினைப்பார்கள். ஆனால், உண்மை அதுவல்ல! ஏறக் குறைய இருபது வருஷங்களுக்கு முன் ஆயுமித்த உறவு அது. இனியும் எதையும் நான் மறைப் பதற் கில்லை. ரொம் பவும் உடைந்துபோன ஒரு தருணத்தில், நான்



வைக் கவில்லை பிடிங் கி எறியப் பட்டதுபோல் கவரில் மோதி அப்படியே விழுந்தேன். என் இது கால், உடம்பின் கணம் தாங்காமல் துவண்டு சுருண்டது. எழுந்திருக்க முயற்சி செய்தேன். முடியவில்லை. கை, கால் கணை அசைக் கழுடியவில்லை. 'அட்டா... என்னவோ பிரச்னை என்று புரிந்துவிட்டது. உடனே என் மனைவி அகிலா ஓடிவந்தார்.

மௌனிகாவும் என் மனைவி!

டைரக்டர் பாலுமகேந்திரா

லெகசி மருத்துவ நிலையம்
Legacy Medical Centre



Family Physicians Walk-in Clinic
குடும்ப வைத்துய நிலையம்
Dr. R. மெபோதரன்

(MBBS - Srilanka) (CCFP - Canada)

Dr. தஞ்சாவூர் அருணா மெபோதரன்

(MBBS - Srilanka) (Diploma in Obstetrics-
New Zealand) (CCFP - Canada)

9 A.M. - 9 P.M.
7 Days a Week

416-299-8100

கிடைக்காமல் போய்விட்டதே என்று வருத்தமாகவிட்டது.

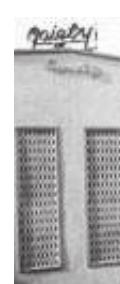
அடுத்து, எனது சம்பளப் பாக்கியில் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையைத் தருவதாகச் சொல் லியிருந்த தயாரிப்பாளரால், ஏனோ தரமுடியவில்லை. பாவம், அவருக்கு அவருடைய பிரச்னைகள். அதே நேரத் தில் நான் பணம் தரவேண்டிய ஒருவர், நான் வேலை செய்துகொண்டிருந்த இடத்திற்கே வந்து பலர் முன்னிலையில் என்னை அவமரியாத்தயாகப் பேசிச் சென்றார். அதுவும் மன உளைச் சலுக்கான காரணம். பிறகு, எனது மருத்துவச் செலவுகளை மகன் ஷங் கீடியும், எனது துணைவி

உங்ககுடவே இருந்திரட்டுமா? என்று கண்கலங்கி நின்ற, அந்த சின்னப் பெண்ணுக்குப் புரியும்படி புத்திமதி சொல்லி, அந்த உறவை நான் முளையிலேயே கிள்ளிப் போட்டிருக்க வேண்டும். ஏனோ, அதை நான் செய்யவில்லை.

அந்த அபலைப் பெண்ணின் கேள்விக்குப் பின்னே இருந்த வேதனை, அவமானம், வலி அனைத்தையும் நான் அறிவேன். புத்திபூர்வ மாக வாழாமல், உணர்வு பூர்வமாக மட்டுமே வாழத் தெரிந்த என்னை அது வெகுவாகப் பாதித்தது. அதன் விளைவுதான் எனக்கும் மௌனிக்குமான உறவு.

சினிமாவையும், இலக்கியத்தையும் அகர வெறியோடு நேசிக்கும் எனக்கு, என்

பழங்கோரு...பழங்கோரு... பழங்கோரு



நடராஜ முதலியார்

தமிழின் முதல் திரைப்பட இயக்குநர் நடராஜ முதலியார். இவர் சென்னையில் மோட்டார் வியாபாரம் செய்து கொண்டிருந்தவர். லார்டு கர்ஸானின் தர்பாரில் பணியாற்றி வந்த ஸ்மெஸ்ட்ஸ்மித் என்பவர் இந்த நடராஜ முதலியாரை பூனா நகருக்கு அழைத்து படப்பிடிப்பு பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தார். சென்னை திரும்பிய நடராஜ் முதலியார் சென்னை கீழ்ப்பாக்கம் மில்லர்ஸ் சாலையில் ஒரு ஸ்டீடியோவை உருவாக்கினார். எஸ். எஸ். தர்மலிங்க முதலியார் என்பவரின் துணையோடு 'இந்தியா பிலிம் கம்பெனி'யை துவக்கினார். முதலில் படம் ஆக்குவதற்கு மக்கள் நன்கு அறிந்த மகாபாரதத்தின் பகுதியான கீச்கவத்தைத் தெரிவி செய்தார். நடராஜ முதலியாரே இயக்குநர், படப்பிடிப்பாளர், படத் தொகுப்பாளர் என்று எல்லாமுமாக விளங்கினார். நடக்கர்களுக்கு பயிற்சியளிக்க ரங்க வடிவேலு என்ற நாடக நடிகரை அமர்த்தியிருந்தார்கள். பெங்கனூரில் இருந்த ஆய்வுகடத்துக்கு வாராவாரம் ஞாயிறு அன்று அதுவரை எடுக்கப்பட்ட படச்கருளோடு நடராஜ முதலியார் போவார். கிட்டத்தட்ட ரூ 35 செலவில் முப்பந்தைந்தே நாட்களில் படம் முடிந்தது. 1916இல் வெளிவந்த 'க்சகவதம்' என்ற இந்தப் படம் தான் தமிழில் தயாரிக்கப்பட்ட முதல் மௌனப் படம். தமிழில் மட்டுமல்ல, தென் இந்தியாவிலேயே தயாரான முதல் மௌனப் படமும் அதுதான்

Anbu's Construction Co.

We install hardwood floors.
We do all kind of basement
& painting jobs.

நம்மவர்கள் தருமான செலவு



For Services
Call Bala.
416 -994-0729



VMS Travels & Tours Inc.



416-293-5800
Call us for our best price

3419 Sheppard Ave. East, Unit 1A
Toronto, Ontario, M1T 3K4

www.vmstravels.com

சிவா 9848022338

நாகார்ஜூனா கதாநாயகனாகவும், அளின், ரக்ஷிதா இருவரும் அவருக்கு சோடியாகவும் நடிக்க, "சிவா 9848022338" என்னும் படம் தயாராகி வருகிறது. எட்டு ஆண்டுகள் இடைவெளிக்குப் பிறகு தமிழில் நாகார்ஜூனா நடிக்கும் இப்படத்தில் பிரகாஷ்ராஜ், கீரிக்காடன் ஜோஸ், அலி ஆகியோரும் நடிக்கின்றனர். பூரி ஜெகனாத் இயக்கி வரும் இப்படம் தெலுங்கில் வெற்றி பெற்ற சிவமனி 9843022338 என்ற படத்தின் தமிழ்ப் பதிப்பாகும்.

ஸ்ரீங் டாக்கீஸ்

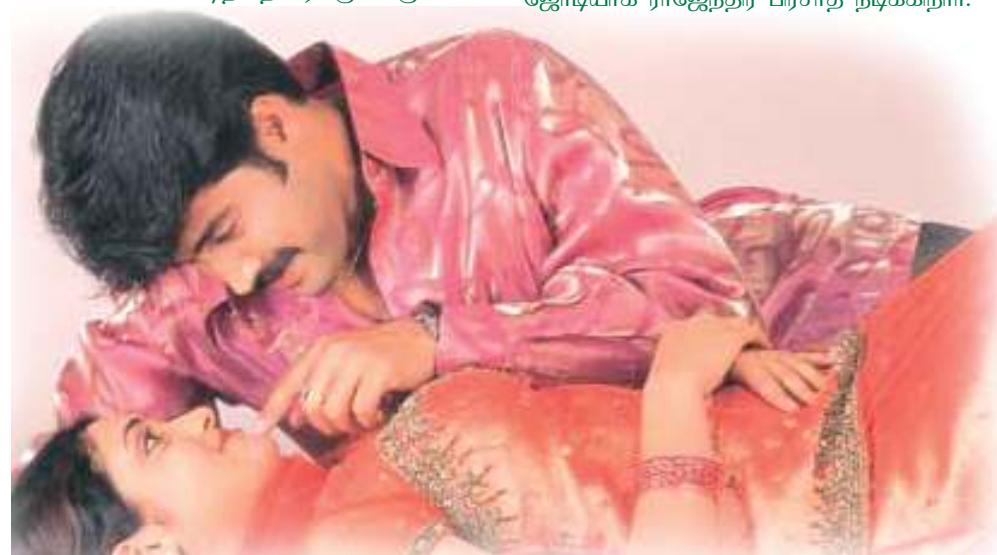
சேரன் கதை - திரைக்கதை - வசனம் எழுதி கதாநாயகனாக நடித்து இயக்குகின்ற படத்துக்கு 'ஸ்ரீங் டாக்கீஸ்' எனப் பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது. 'ஆட்டோகிராப்' படத்தை அடுத்து சேரன் நடித்து இயக்கும் இந்தப் படத்தை, 'கிங்', 'திருடா திருடி', 'புதுக் கோட்டையிலிருந்து சரவணன்', 'மன்மதன்' படங்களைத் தயாரித்த எஸ். கே. கிருஷ்ணகாந்த் தன்னுடைய இந்தியன் தியேட்டர் புராடக ஷன்ஸ் சார்பில் தயாரிக்கின்றார். படம் வருகின்ற தைப் பொங்கலையொட்டித் திரைக்கு வரும்.

ஞாபகம் வருதே

வெங்கட் பிரபு, எஸ்.பி.பி. சரண், புது முகம் சுஹாசினி மணிவண்ணன், சிந்து ரவிகாந்த் மற்றும் பலர் நடிக்க, தமிழன் டி.வி வழங்க கே. உதயம் பிலிம்ஸ் சார்பில் 'ஞாபகம் வருதே' படம் தயாராகி வருகிறது. "ஒரு புறம் வேடன், ஒரு புறம் நாகம். இரண்டுக்கும் நடுவே அழகிய கலைமான்..." என்ற பாடல் வரிகளை மையமாக வைத்துத் தயாராகி வருகின்ற இந்தப் படத்தை விஜய் - அஜித் இணைந் து நடித்த ராசாவின் பார்வையிலே' படத்தை இயக்கிய கே. எஸ். ராஜ் கதை, திரைக்கதை எழுதி இயக்குகிறார்.

'மகா சிவராத்ரி'

'கண்ணாத்தாள்', 'தாயே புவனேஸ்வரி' போன்ற பக்திப் பாங்களைத் தயாரித்த ஆதிபராசக்தி முலீஸ் நிறுவனம் ஒரு சிவபக்தையின் வாழ்க்கையில் சிவன் ஏற்படுத்தும் அற் புதங் களை அடிப்படையாக கொண்டு 'மகா சிவராத்திரி' என்னும் புராணப் படத்தை தயாரிக்கிறது. இப்படத்தில் மீனாவுக்கு ஜோடியாக ராஜேந்திர பிரசாத் நடிக்கிறார்.



Ceylon Inn

சிங்கப்பூரில் உங்கள் இல்லம்

சகல அறைகளிலும் தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி, சிறிய குளிர்சாதனப் பெட்டி, இணைந்த குளியல் அறை வசதி.

கடைகளுக்கும் போக்குவரத்துக்கும் சுலபமாகச் செல்லும் வழி

Very Good Service & Very affordable Rates

முன்கூட்டியே பதிவு செய்ய: Phone: 65.63 96 55 00 (Nirmal) Email: nirmathu2001@yahoo.com.sg



Mortgage Centre

"வீடு உயிர்ப்புள்ள ஒரு இயக்கம். வீடு பற்றிய நினைவில்லாத மனிதர்களே இல்லை என்கிற அளவுக்கு அது உயிர் பெற்றது. தாய்மையாக, தோழமையாக பரி வோடும் கனிவோடும் எங்களோடு கலக்கிறது. சிநேகம் கொள்கிறது. எப்போதும் எங்களோடு ஒரு இணக்கமான உறவை அது விரித்திருக்கிறது"

உங்கள் கடின உழைப்பை வீடொன்றில் முதலிடும் போது குறைந்த வட்டிவீதம் என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள..

எங்களை அழையுங்கள்....416.438.1688

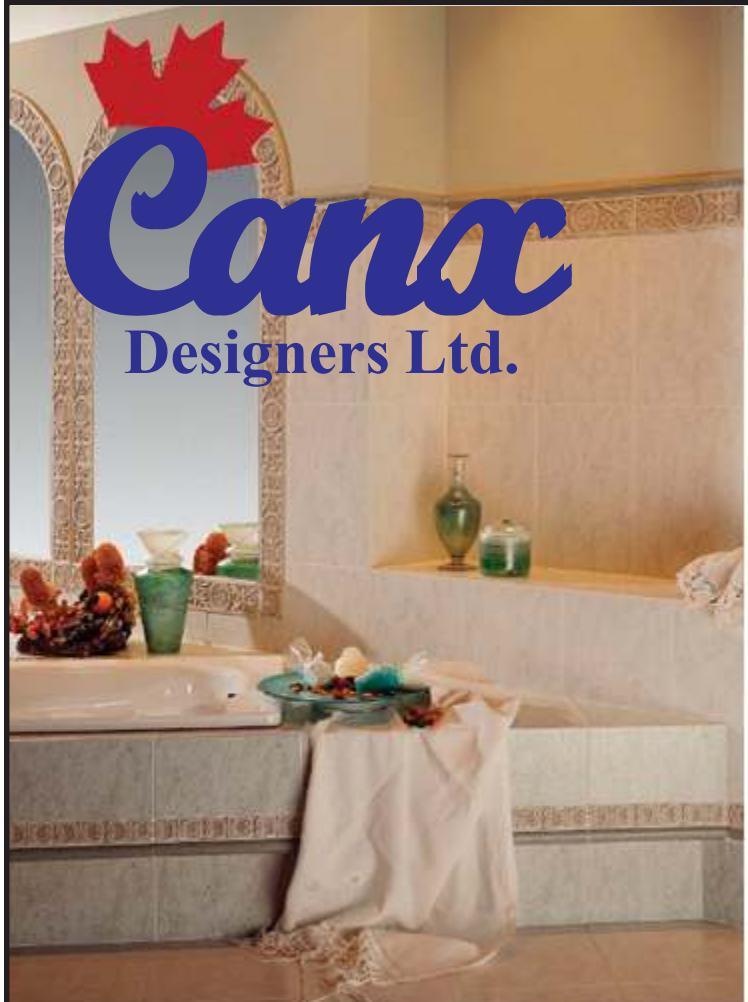
**Vince Sinnadurai**Account Manager
Residential MortgagesDigitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | caavalam.org**Abirami (Abby) Sri Haran**Mobile Mortgage Specialist
416-472-3195**Mailvaganam (Mike)**Account Manager
Residential Mortgages
416-220.1184

Nallur Video Centre
Audio, Video, CD & Gift

VHS to DVD Record
DVD to DVD
PAL <> SCAM <> NTSC
Any System
NvC
607-1 Parliament St, 1st Floor
Toronto, Ontario (Wellesley & Parliament)
Phone: 416.944.0238



அன்பார்ந்த குழந்தைகளே
நீங்கள் வரையும் சித்திரங்களை
எமக்கும் அனுப்பி வையுங்கள்
அழகானவற்றை இந்தப்
பக்கத்தில் பிரசுரிக்கிறோம்



உழைப்பும் கனவும் குழைத்துக் கட்டிய
ஒர் ஆழகிய அமைப்பே வீரு..

Laminating Floor \$1.49/Sq.ft

Complete with underpad and insulation \$1.98/Sq.ft

Hardwood Floor \$4.99/Sq.ft

Plus Insulation 0.99 Cents/Sq.ft

- ◆ Hardwood Flooring
- ◆ Lamines, Carpet
- ◆ Ceramic & Granite Tiles
- ◆ Granite Counter Tops

All your Home Improvement Needs

Call Param

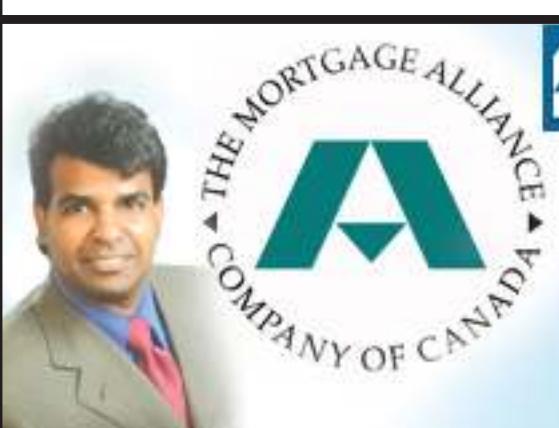
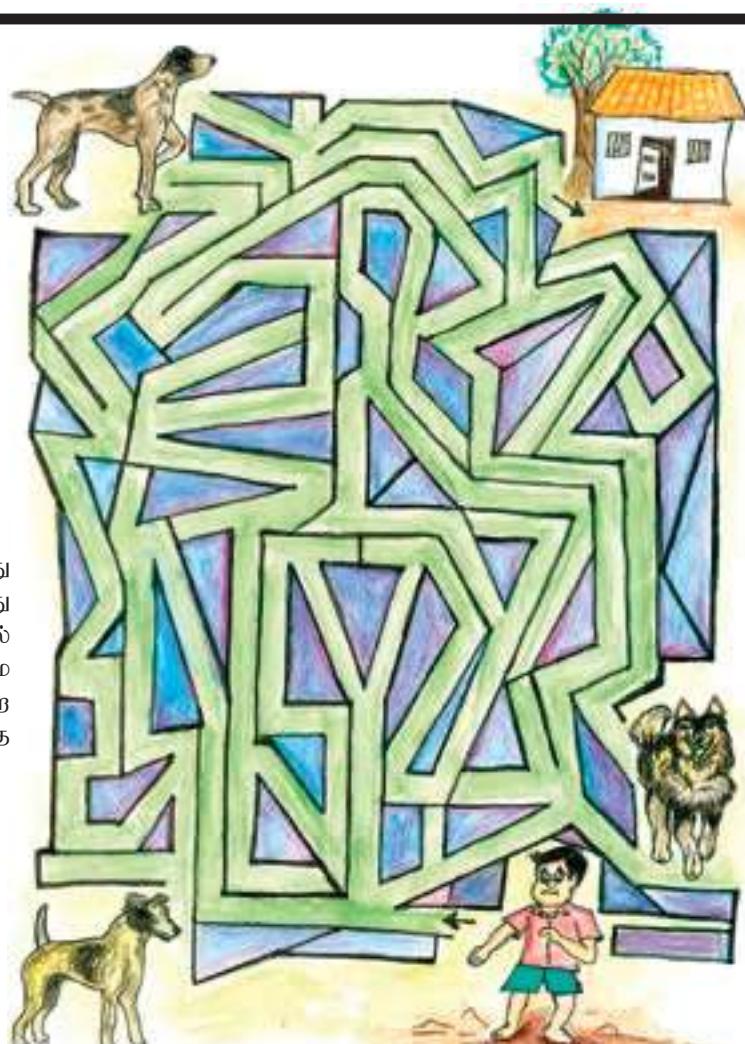
Tel: 416.759.3709 Fax: 416.759.4293

65 Wickware Gate, Unit #9, Scarborough, On. M1P 4Z1 E.Mail: canxdesigners@bellnet.ca



'4' என்ற எண்ணைப் பயன்படுத்தி '0' விலிருந்து '10' வரை உள்ள எண்களை அடுத்தடுத்து வரவழைக்க வேண்டும். கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல் மற்றும் வகுத்தல் குறிகளை மட்டுமே பயன்படுத்தலாம். ஒவ்வொரு முறையும் 4 என்ற எண்ணை நான்குமறை மட்டுமே பயன் படுத்த வேண்டும்.(உதாரணம்: $4 + 4 - 4 - 4 = 0$)

வழிகாட்டுங்கள்! பையன், நாய்களிடம் சிக்காமல் வீட்டுக்குச் செல்ல வழிகாட்டுங்கள்.



MORTGAGE
Major Banks Only

**உங்கள் அதைத்து மோட்கேஜ்
தேவைகளுக்கும் நாடுங்கள்**

VIJAY MARIAMPILLAI

Mortgage Specialist

Cell: 416.566.0621

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5 Years Closed	4.7%
4 Years Closed	4.5%
3 Years Closed	4.3%
Variable	3.0%

2190 Warden Ave, Suite 206, Scarborough, On
Office: 416.499.4700 Fax: 416.499.9546

நாவல்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

8

செமியோன் சம்மாட்டியாரின் தொழிலாளர்களும், யூகப்புச் சம்மாட்டியாரின் வேலையாட்களும் தாங்கள் செய்து கொண்டிருந்த வேலைகளை அப்படியே விட்டு விட்டு மரியதாளின் வாடிக்கு ஓடிவந்தார்கள்.

செமியோனும் ஓடிவந்தான்.

“அப்பு!..... நான் ஒரு கா என்னவென்று பார்த்திட்டு ஓடிவாறுன்....” என்று கூறிவிட்டு நாகம்மாவும் தன்னை மறந்து பாய்ந்து வந்தாள்.

கரைவலையை வலிப்பது சுற்றுச் சிரமமாக இருந்தது. முப்பது தொழிலாளர்களும், ஒன்று சேர்ந்து முழுப் பலத்துடன் வலித்தனர்.

“பேதுரு, செபஸ்தியான்.... என்ன சும்மா பார்த்துக் கொண்டு நிக்கிறியான்.... ஒருகை கொடுங்கடா....” என்று செமியோன் ஆணையிட்டான்.

எல் லாத் தொழிலாளர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து மரியதாளின் கரைவலையை இழுத்துக் கரையில் போட்டார்கள். மடியை மிகுந்த சிரமத் தோடு இழுத்துக் கரையேற்றினர்.

கடலிலுள்ள உயிரினம் அத்தனையும் அந்தவலையின் மடியில் அகப்பட்டுக் கீடுக்கின்றனவா?

“நெந்தலி மீன் மட்டும் எழுபது அந்தர் வரை தேறும்....” என்றான் செமியோன்

“இந்தக் கடலிலே நெந்தலியிருப்பது முந்தி தெரியாது” என்று வியந்தார் யூகப்புச் சம்மாட்டியார்.

மரியதாள் தோணியைவிட்டுக் கீழே குதித்தான். அவனை எல்லோரும் மிகுந்த மரியாதையோடு பார்த்தனர்.

மரியதாள் ஏன் மாக எல்லோரையும் ஒரு முறை சுற்றிப் பார்த்தான்.

அவனுடைய கண்கள் ஓரிடத்தில் ஒரு கணம் நிலைத் தன். ஒரு கணப்பொழுதுதான்.

நாகம் மா தலையைக் குனிந்துகொண்டாள்.

அன் று பின் னேரம் நாகம்மாவைத் தேடிக்கொண்டு பிலோமினா வந்தாள். பொன்னுக் கிழவர் வெளியே சென்றிருந்தது, அவர்கள் மனம் விட்டுப் பேசுவதற்கு மிகவும் வாய்ப்பாக அமைந்தது.

“நாகம் அவருடன் கதைத்தாயா?” என்று ஆவலும் ஏக்கழும் தொனிக்கப் பிலோமினா கேட்டாள்.

“எவ்ருடன்....?” என்ற நாகம்மா பகிழியாக வினிவினாள். பிலோமினாவால் தாங்க முடியவில்லை. அவளின் விழிகள் கலங்கித் தவித்தன.

ஸஹத்தின் சிறுகதை - நாவலாசிரியர்களில் பிரதானமானவரான செங்கை ஆழியானின் நாவல்களில் வாடைக்காற்றுப் பிரபலமானது. நெடுந்தீவின் புவியியல், சமூகப் பின்னணிகளில் உருவான இந்த நாவல் விமர்சகர்களால் சிலாகிக்கப்பட்ட அதே வேளை பெரும் சர்சைகளுக்கும் சிக்கல்களுக்கும் ஆளானது. 1973இல் வீரகேசரி பிரசுரமாகவும், 1978இல் திரைப்படமாகவும், 2001இல் பூபாலசிங்கம் புத்தக நிலையத்தினரால் இரண்டாவது பதிப்பாகவும் வெளிவந்து பல்லாயிரக் கணக்கானவர்களை வசீகரித்த வாடைக்காற்று இப்போது வைக்கறை வாசகர்களுக்காக நாவலாசிரியரின் உளப்பூர்வ அநுமதியுடன் தொடராக மறுபிரசுரமாகிறது.

“பகிடிக்கு இதுவா நேரம்? நாகம்மா! அவரை நான் கடைசியாகக் கண்டது ஏழைட்டு மாதங்களுக்கு முன்னர். அன்று அவர் ஏமாற்றத் தோடு வள்ளத்தில் ஏறினார....” பிலோ! உனக்குத் துணிவு இருந்தால் எல்லாரையும் விட்டிட்டு என்னுடன் வந்திடு என்று கூப்பிட்டார். நான் தான் கோழையாக இருந்திட்டன் இன்றுவரை வீட்டு வாசலில் நின்று கடற்கரையைப் பார்க்கிறேன். அவரைக் காண முடியவில்லை. ஒரு விதி?” என்று பிலோமினா குழுறிக் குழுறி அழுதாள்.

பிலோ மினாவா இவ் வளவும் பேசினாள்? நாகம் மாவால் நம்பவே முடியவில்லை. வியப் போடும், கவலையோடும் பிலோமினாவைப் பார்த்தாள். ஆறுதல் வார்த்தைகளைக் கூறினாள்.

“அழாதையடியடி.... இதுவரை செமியோன் அன்னரோடு பேசவே முடியவில்லை.. நாளைக்கு நிச்சயமாக அவரோடு எப்படியும் கதைப்பன். எப்படியாவது கட்டாயம் கதைப்பன்..... சத்தியமாகக் கதைப்பன்.....”

பிலோ மினாவி வின் முகம் மகிழ்ச்சியால் மலர்ந்தது. “இதிலே அப்படி என்னடி சுவை இருக்கு?....” என்று நாகம் மா (22 பக்கம் பார்க்கவும்)

வால்க்காறு

-செங்கை ஆழியான-



V.N. FURNITURE

Financing Available

(O.A.C)

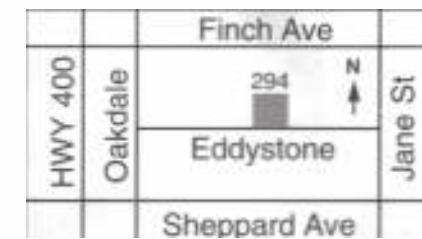
The Best Quality and Selection

V.N.FURNITURE

294 EDDYSTONE AVENUE
(Eddystone & Jane (Downsvie))
Opening Hours:
Mon- Friday 11am-8pm
Sat-Sun 11Am -6pm



For all your furniture needs Call us at (416) 746-8520 (416) 665-4395



நிகழ்ச்சிக்கு போதரவு வழங்குவோர்

CLARICA

Ajith Sabaratnam

Mohan Subramaniyam
Broker/President
1st office in CanadaPROPERTY
MAX.
Realty Inc. RealtorSun Sanmugathas
Sales Representative
1st office in Canada

CARC

Canadian
Active
Rehabilitation
Centre

S.K.T Jewellers & Textiles Ltd.

K&S AUTO SALES
HONDA - TOYOTA - GM MINI-VANS - ON THE SPOT FINANCINGVyra Karunananthan
Scotiabankஉங்கள் நேசத்திற்குரிய தமிழோசை வாணோல் வழங்கும்
ஒரே மேடையில் இரண்டு நிகழ்ச்சிகள்**Dr.K.J.யேசுதாஸ்**
இன்னைச் சுற்றியும்,**இலக்குயில் 2004**

2004 ஆண்டுக்கான சிறந்த பாடகர் தெரிவுப் போட்டியும்

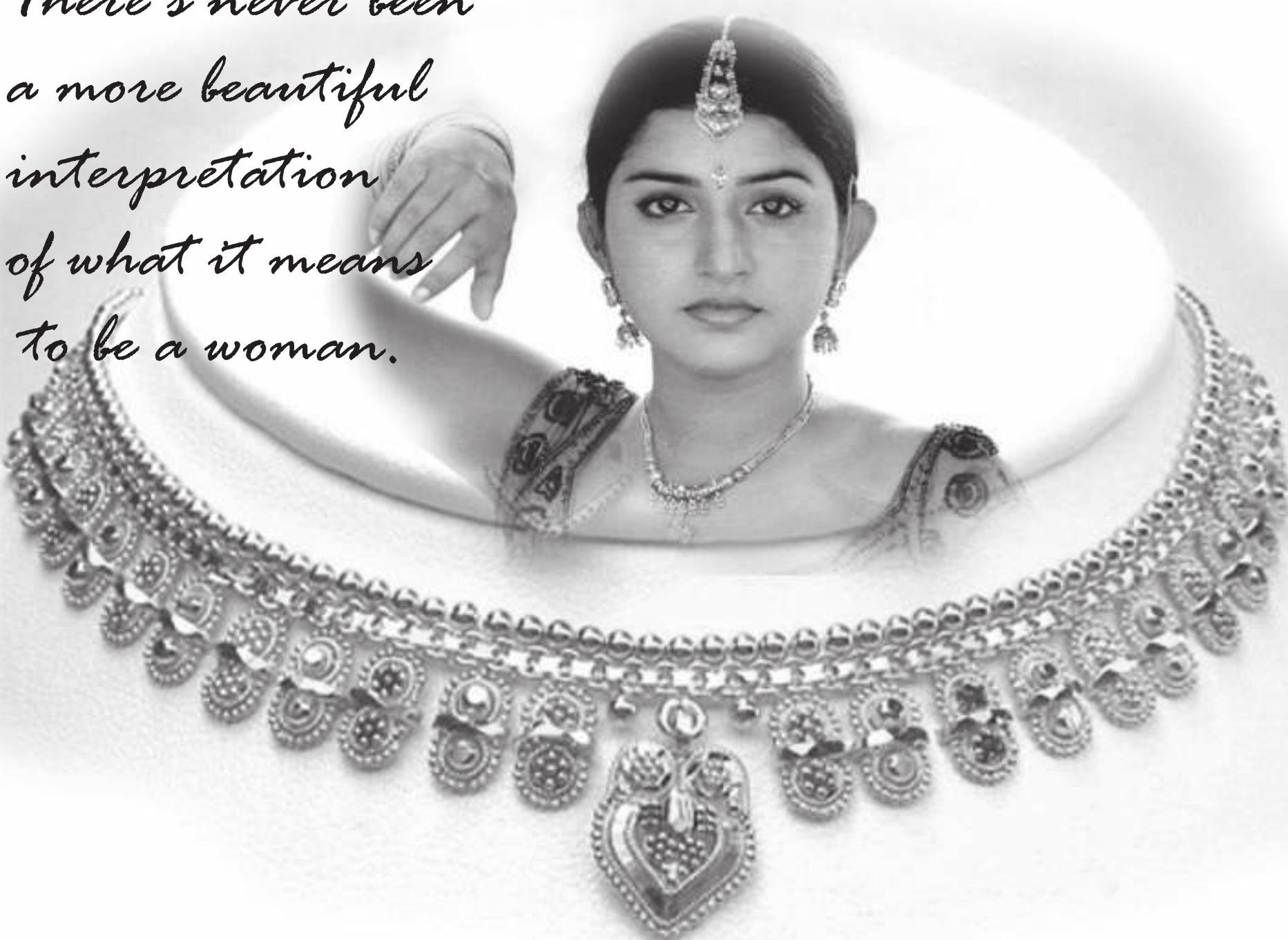
இசை

Mega Tuners'
அரவிந்தனுடன்ஜேசுதாஸின்
'Tharangni'
இசைக் குழுவினர்இசைக் குயில்
'சிந்து'நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு
உங்கள்
அன்பு அறிவிப்பாளர்
B.H.எப்குல் வைமீட்அனுமதி கட்டணம்:**DR. K. J. யேசுதாஸ்**
*Maestro in Concert***VIP \$30** **\$15**
For Children**இடம்: Sir John Mc Donalds College (Finch & Pharmacy)**
காலம்: 04-Sep-2004-Sat நேரம்: மாலை 5.30 மணி
(நிகழ்ச்சி குறித்த நேரத்தில் ஆரம்பமாகும்)**Tel: 416-894-1314**

கனகாம்பிகை நகைமாளிகை

KANAGAAMBIKAI GOLD HOUSE

*There's never been
a more beautiful
interpretation
of what it means
to be a woman.*



கனகாம்பிகை அடைவுமாடம்

கனகாம்பிகை
நகைமாளிகையின் கிளை நிறுவனம்

கனேடிய அரசினால் அங்கீகாரம் பெற்ற அடைவுமாடம்



3160 EGLINTON AVE E,
UNIT# 03,
SCARBOROUGH

TEL: 416-269-7198

சலசலத்து ஒடிக் கொண்டிருந்தது நைல் நதி. வெசொங்கா, அதிலே குளித்துக் கொண்டிருந்தான். அந்தக் குளிப்பு திருப்பி தருவது. கடந் த சில நாட்களாக அவனுக்குத் தன்மீதே ஒரு வகை வெறுப்பு. அந்த வெறுப்பு மற்றவர்கள் மீது பற்றிப் பட்டாகவும் தோன்றுகிறது.

நதியில் நீசல்; வாழ்க்கையில் எதிர் நீசலா?

"வெசொங்கா, barக்கு சீக்கிரம் வந் திடு அதையும் - இதையும் பிணைத்துக் குழம்பாதே" என்று எலிசபத் குரல் கொடுத்தான். அவன் இவனின் தாய். கிழக்கு ஆப் பிரிக்க நாடுகளிலே பொதுமொழியாகப் பயிலப் படும் 'சொகிலி'யில் பேசினாள். தொழில் முறையாக இந்த மொழியில் பேசத் துவங்கி அதுவே வீட்டு மொழியும் ஆகிவிட்டது.

'மசாய்' இனத்தைச் சேர்ந்தவர் என்கிற அடையாளம் மௌலில் மௌலில் விலகுகின்றது.

மகன் படும் வேதனைகளை எலிசபத் நன்கு அறிவாள். ஆனால் சர்வ வல்லமையுள்ள சர்வாதிகாரியாக நடந்துகொள்ளும் அந்தக் கிழவனை எதிர்த்து அவளால் என்ன செய்ய முடியும்?

தாயின் குரலுக்கு மதிப்புக் கொடுப்பவன் போல, இறுதியாக ஒரு தடவை நதியிலே முங்கி ஏழுந்து கற்பாறையின் மீது தாவி, அங்கு வைத்திருந்த துணியினால் சரத்தைத் துவட்டியவாறு லேக் விக்டோரியாவை நோக்கி நடக்கலாணான். அவனுடு கரிய மேனியிலும் சுருண்ட கேசத் திலும் துடைப்பாடு நிர்த்துளிகள் மாலை வெயிலின் மஞ்சள் ஓபிப்டு வைரங்களாக மின்னின்.

வெசொங்கா குளத்தின் கரையை அடையவே, அவன் தாயும் தலைச்சுமையுடன் ஓட்டமும் நடையுமாக அவன் பின்னால் வந்து சேர்ந்தான்.

குளத்தின் கரைகளில் எல்லாவிதரசனைக்கு மேற்ற மிதக் கும் நைட்கிளப்புகளும் மதுபானச் சாவடிகளும் உண்டு. கப்பலின் பரிமாணத்தைத் தொடும் வள்ளங்களில் அமைந்துள்ள இவை மிதக்கும் ஓட்டல்களைப் போன்றவை. இத்தகைய bar ஒன்றில்தான் வெசொங்கா இரவில் கிற்றார் இசைப்பவனாகப் பணிபுரிகிறான்.

ஏரிக்கரையையும் வள்ளத்தையும் இணைக்கும் தொங்கு மரப்பாதை மீது நடந்து வெசொங்கா வள்ளத்தை மைமல் கடந்து இருள் பரவத்

துவங்கியது. வள்ளத்தை அலங்கரிக்கப் பொருத்தப்பட்ட வர்ண விளக்குகள் வர்ணக் கலவைகளை உயிழ்ந் து குளக்கரையைச் சொர்க்க பூமியாக்கிக் கொண்டிருந்தன. வெள்ளளக்காரர்களும் உகண்டாவின் உள்ளூர் பணக்காரர்களும் பருப்பர் கணம் குடிவைக்களைச் சுலைத்தவாறே நடனமாடுவதற்குத் தயாராக சோடி சோடியாக வம்பளந்துகொண்டு நின்றார்கள்.

வெசொங்கா இன் ரூ கணங்கிலிட்டான். இந்நிலையில் அவனுடன் இணைந்து வாத்தியம் வாசிக்கும் யோன், தனியே 'ஷரம்' வாசித்துக்கொண்டிருந்தான்.

தூர்க்கா தாண்டவம் கந்தராஜா (அவஸ்திரேலியா)

தொங் கு பாலத் தி நூடாக வெசொங்கா ஆடி அசைந் து வருவதைக்கண்ட பிரான்சில் தனது கனமான தேகத்தைக் குலுக்கிச் சத்தம் போட்டான்.

பிரான்சில் இதைப்போன்ற பல மிதக்கும் சொர்க்கபுரிகளின் சொந்தகாரன். ஓவ்வொரு மனைவியரைக் குடியமர்த்தியிருந்தான். வள்ளங்களின் நேர்த்தியான நிர்வாகத்திற்கும் கொழுத்த வருமானத்துக்கும் இந்த மனைவியரே



ஆதாரம். மனைவிகளின் எண்ணிக்கையைப் பெருக்கிக் கொள்வதும் அவனைப் பொறுத்தவரை ஒரு வியாபாரம்தான்.

கிழவன் பிரான்சிலின் அதுடைலைச் சட்டை செய்யாது barஇல் பணிபுரியும் மேரிக்கு கையசைத்து, பறக்கும் முத்தம் ஒன்றை தூதனுப்பியவாறே வள்ளத்தின் கீழ்ப்பகுதிக்குச் சென்றான். அங்குதான் அவன் தாய் எலிசபெத் வசிக்கிறான்.

சிறுக்கைத்



அவனுடைய அந்தச் செயல் கிழவனுக்குக் கோபத்தை ஏற்படுத்தியது. ஆனாலும் அடக்கிக்கொண்டான். அங்கு பணிபுரியும் வேறு யாராவது அப்படி உதாசீனப்படுத்தியிருந்தால், அந்த இடத்திலேயே நாலு அறைகள் சாத்தி தன் ஸ்ருக்குள் தள்ளி யிருப்பான். கிழவனாயினும் பிரான்சில் இன்னமும் பலசாலியே.

"பிரான் சிஸைக் கு ஏன் அனாவசியமாக கோபமுட்டுகிறாய்" என்று கேட்டவாறே தாய் எலிசபெத் அவன் அருகில் வந்தான்.

வெறுப்புடன் தாயை நிமிர்ந்து பார்த்தான்.

"என்ன இருந்தாலும் பிரான்சில் உண்ணுடைய தந்தை" என்று உபதேசம் ஒன்றினை ஆரம்பிக்க நினைந்த எலிசபெத் தொடர முடியாது தவித்தாள். அந்தத் தவிப் பின் குக்குமத்தை என்றும் வெசொங்கா தவற விடுவதில்லை.

"எனக்கு மட்டுமா? உனக்கும் அந்தக் கிழவன்தான் தந்தை. இல்லையா? அந்தக் கிழவன் உனக்குத் தந்தையும் மாப் பின் எனயும்" ... கோபத் தில் வார்த்தைகளைக் குதறிக் கொட்டினான்.

தாய் எதுவுமே பேசவில்லை. தலையைக் கவிழ்த்து கொண்டாள்.

கிழவனை எதிர்த்து நிற்க இயலாத நிலையில், தன் தாய் அவனிடம் சோரம் போய் மனைவி அந்தஸ்து பெற்ற வரலாறு அவனுக்குத் தெரியும். இதனைச் சொல்லி தாய் கண்ணீர் விட்டதும் உண்டு. இருப்பினும் இந்த விநோத உறவுமுறை அவனைச் சினங்கொள்ள வைத்தது.

கிழவனின் ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுபட்டுச் சுதந்திரமாக வாழப் பணம் வேண்டும். இதனால் பல்கலைக்கழக மாணவனை அவன் பணம் சேர்ப்பதற்காக பகுதி நேர வேலைகள் பார்க்கிறான். பிரான்சிலின் வள்ளத்தில் கிற்றார் வாசிப்பதும் பகுதி நேர வேலையே. அத்துடன் எலிசபெத்தின் மகன் என்கிற முறையிலே கீழ்த்தளத்தில் வாழ்கிற உரிமையும் அவனுக்கு இருந்தது.

வந் திருந்த விருந்தினர்களால் வள்ளம் நிரம்பி வழிந்தது. மரத்தினால் ஆன தொங்குபாலங்களாலும் உல்லாசிகள் சிதிற நின்றார்கள். இவர்களின் நடுவே ஆடவரைப் படுக்கைக்கு அழைக்கு ஆப்பிரிக்க அழகிகள் கண்ஜாடைகள் மூலம் பொதுமொழி பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இத் தனை ஆரவாரங் கணக்கு மத்தியில் ஒரு அவசர தருணத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து "வெசொங்கா நாளைக்கு எத்தனை மணிக்கு பல்கலைக்கழகம் போகிறான்? நான் அவனை அவசியம் சந்திக்க வேண்டும்" என்று மேரி எலிசபெத்தின் செவிகளிலே கிச்கிசுத்தாள்.

கிளாஸ் களைக் குழுவிக் கொண்டிருப்பதான் பாவனையைத் தொடர்ந்துகொண்டே "ஏன் உன் அப்பன் ஏதாவது தொந்தரவு தருகிறானா..." எனப் பரிவுடன் கேட்டாள்.

மகனுக்கும் மேரிக்கும் காதல் அரும்பி வள்ளத்தைக்குத் தாய் எலிசபெத் அறிவாள். இந்தக் காதலை அவன் மனசார வரவேற்றாள். இவர் கணக்கை, வாழ்க்கையிலே தனக் கொரு புதிய பிடிப்பினையும் அர்த்தத்தையும் கொண்டுவந்து சேர்க்கும் என எதிர்ப்பார்த்தாள். இந்தக் காதலைக் கிழவன் அனுமதிப்பானா? இதை நினைக்கும்போது எலிசபெத்தின் ரத்தம் உறைந்தது.

வழமைபோல நடுநிசி தாண்டியதும் bar மூடப்பட்டது. எலிசபெத் கணங்காது கீழ்த்தளத்திற்கு வந்தாள். மகன் வெசொங்கா அசதியுடன் கட்டிலில் படுத்துக் கிடந்தான். தூங் கவில்லை. கட்டில் ஒரத் தில் அமர்ந்துகொண்டாள்.

"மேரி உன் னை நாளைக்கு அவசியம் சந்திக்க விரும்புகிறாள்..."

ஏன்? எனகிற வினாவை விழிகளிலே தாங்கி தாயைப் பார்த்தான்.

"மேரிக்கான மணப்பெண் விலையை அவன் அப்பன் உயர்த்தியுள்ளானாம். ஆடுகுஞடன் புதிய வீடு ஒன்று கட்டித்தர வேண்டுமென்றும் கேட்கிறானாம்..."

(22 பக்கம் பார்க்கவும்)

Kumaran's Video Store

Audio Duplication 50 Cents
Video Duplication \$2.99
Long Distance Phone Cards 20% Off
Audio CD all new \$1.49
VHS>DVD
VIDEO>DVD
DVD>DVD
PAL>NTSC

We Also Have Devotional Songs, Tamil, Malayalam & Hindi Audio & CDs

உங்கள் அனைத்துவிதமான ஒலி-ஒளி நாடாக்கள், CDs, DVDs DVD ல் பதிவு செய்துகொள்ள எங்களை நாடுங்கள்

We are Open 7 Days!

2085 Eglinton Ave East, Scarborough, On.

Tel: 416 264 4254 Fax: 416 264 3195

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



வீத்துநாளம்

பூச்சிக் கொல்லிகள் என்பவை பூச்சிகளுக்கு மட்டுமல்ல, உயிரினங்கள் அனைத்திற்குமே ஆயுத்தானவைதான். அவற்றின் வேதியல் சேர் க் கையைப் பொறுத்து இவை ஆயுக்கனோபாஸ்பேட், ஆயுக்கனோகுளோரின், கார்போனேட், சின்தடிக் பெரித்ராய்ட்ஸ் என வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. அவற்றின் தன் மையைப் பொறுத்து களைக்கொல்லிகள், எலிக்கொல்லிகள், பூஞ் சானக் கொல் லிகள் என வகைப்படுத்தப் படுகின்றன. இவை அனைத் துமே புற் நூநோயை ஏற்படுத்தக் கூடியவை அல்லது கருவையே பாதிப்பவை.

ஆனால், இத்தனை ஆயுத்தான பூச்சிக் கொல் லிகளை நாம் பயன்படுத்தாமலா இருக்கிறோம். வயல்வெளிகள், தோட்டங்களில் மட்டுமல்ல வீடுகளிலும் - கொசுவிரட்டிகள், பாச்சை விரட்டிகள், எலி நஞ்சு, என நாம் இவற்றைப் பயன்படுத்தியே வருகிறோம்.

உலக சுகாதார நிறுவனமானது இவற்றின் நச்சத் தன்மையைப் பொறுத்து இவற்றை மிக மிக ஆயுத்தானது (தரம் 1அ), மிக ஆயுத்தானது (தரம் 1ஆ) நடுத்தர அளவு ஆயுத்தானது (தரம் 2), சிறிது ஆயுத்தானது (தரம் 3) என வகைபிரித்துள்ளது. இந்த வகைபாடே கூட சரியானதுதானா என்ற சந்தேகமும் எழுந்துள்ளது. ஏனெனில், சிறிதளவு நஞ்சுகூட தொடர்ந்து நீண்டகாலம் பயன்படுத்தப்பட்டால் பெரும் கேட்டையே ஏற்படுத்தும்.

பல்வேறு வகை புற்றுநோய்கள், பிறப்புக் கோளாறுகள், ?கீர்மோன் கோளாறுகள், நோயெதிர் ப்பாற்றல் சீல் குலைப்பு, ஒவ்வாமை, ஆண்மை குறைவு உள்ளிட்ட இனப்பெருக்கக் கோளாறுகள், கற்றிலில் குறைபாடு, குறைந்த புத்திசாலித்தனம் உள்ளிட்ட பல வேறு பாதிப்புகள் பூச்சிக்கொல்லிகளால் ஏற்படுத்தப்படுகின்றன.

இவை உயிரினங்களின் கொழுப்பு திக்களில் ஊட்டுவுபவை, உணவுச் சங்கிலி மூலமாக பரவுபவை. பூச்சிக்கொல்லிகளின் எட்சங்களை நாம் காற்று, நீர், மண் என யாவற்றிலும் காண முடியும். அரியவகை கழுகுகள், மயில்கள், மீனினங்கள் உள்ளிட்ட நீர்வாழ்விகள்,

வேறு மாற்றே இல்லையா?
இருக்கிறது.

மிக எளிதாக, பல பயிர்க் கலப்பு சாகுபடி, ஊட்டுப்பயிர் சாகுபடி முறைகளின் மூலம் இதற்கு தற்க கண்டிருந்தனர் நம் விவசாயிகள். ஆனால், ஓரினப்பயிர் சாகுபடி அதிகரித்துதன் தொடர்விளாவே பூச்சித் தாக்குதல். ஆனால், பூச்சிக் கொல்லிகளின் பயன்பாட்டால் எந்த வகையிலும் விளைச்சல் அதிகரிக்கவில்லை.

வாரங்கல் மாவட்டத்தில் அத்மாகர் வட்டாரத்தில் உள்ள அத்மகர், ஒக்லாபுர், பெட்டபுர், கர்நாகத்தில் ரெய்க்கூர் மாவட்டத்தில் உள்ள கானாபுர், மஞ்செர்லா, பூர்திப்பிலி ஆகிய ஊர் கஞ்ச பஞ் சாப் மாநிலத் திலுள்ள பாதின்டா மாவட்டத்திலுள்ள 3 கிராமங்களும், குஜராத்தில் பருச் மாவட்டத்திலுள்ள 3 கிராமங்களும் மராட்யத்தில் யவுதமல் மாவட்டத்திலுள்ள 3 கிராமங்களும் இந்த ஆயுவிற்கென தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டன.

2003-ஆம் ஆண்டு பருத்தி பயிரிடப்படும் ஏப்ரல் முதல் டிசம்பர் வரையிலான காலகட்டத் தில் இந்த ஆயுவு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இந்த ஆயுவில் 4-5 வயது குழந்தைகள்

மதிப்பிட இயலாது” என்கிறார் கிரீன்பீஸ் நிர்வாக இயக்குநர் அனந்தபத்மநாபன்.

இந்த ஆயுவில், குழந்தைகளின் ஆயுவுத்திறன், இயங்கும் தன்மை, மன ஒருமைப்பாடு, நினைவாற்றல் போன்றவை கணக்கிடப்பட்டன.

தமிழகத்தைப் பொறுத்தளவில் இருப்பிரவிலும் தலா 75 குழந்தைகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அவர்களிடம் சோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டது. 4-5 வயதான குழந்தைகளிடம் 23 சோதனைகள் நடத்தப்பட்டன. 9-13 வயதான குழந்தைகளிடம் 20 சோதனைகள் நடத்தப்பட்டன. ஏற்குத்தாழ இவை அனைத்திலுமே (21,18) பூச்சிக் கொல்லி பயன்படுத்தப்படாத பகுதிக் குழந்தைகள் சிறப்பாக விடையளித்தனர். பாதிக் கப்பட்ட குழந்தைகள் மோசமான நிலையையே வெளிக்காட்டினர்.

இவ்வகையில், முதன் முதலாக இந்தியாவில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள இந்த ஆயுவுகள் பூச்சிக்கொல்லிகளின் பாதிப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

இந்த நாட்டில் 5மு பரப்பளவில் விளையும் பருத்தி 55மு பூச்சிக்கொல்லியைப் பயன்படுத்துகிறது. அதேவேளை வேற்றுத்தப்படு பயிரையும் விட பருத்தியில்தான் வேதி பொருட்கள் பயன்படுத்தாமல் விளைவிக்கும் வெற்றிகரமான, நல்ல மாற்றுகள் அதிகம் உள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் இயற்கை முறை பருத்திக்கே அதிக ஏற்றுமதி வாய்ப்புகள் உள்ளன.

ஏற்கனவே, சிக்கிமும் மிசோராமும் தம்மை, வேதிகள், பூச்சிக்கொல்லியைப் பயன்படுத்தாத இயற்கை மாநிலங்களாக அறிவித்து உள்ளன என்பதையும் மறந்துவிடக்கூடாது. இயற்கை முறைக்குத் திருப்போம்நம் உடல்நலனையும் உலக நலனையும் காப்போம்!

மலை ஆமணக்கு எண்ணெயிலிருந்து கார் ஓட்டும் எண்ணெய்

ஜி வி ஜோி

டைம்ஸ் க்ரைஸ்ட் நிறுவனத்தின் இந்திய பகுதித் தலைவரான ஹான்ட் மைக்கல் ஹாஷ் அவர்கள் இரண்டு பெரிலெட்ஸ் பென்ஸ் கார்கள் மலை ஆமணக்கு எண்ணெயிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்ட எண்ணெயைக்கொண்டு 3000 கிலோமீட்டர்கள் கிடைப்பாக ஓடியிருக்கின்றன என்று தெரிவித்தார்.

புனே நகரில் ஆரம்பித்து பெங்களூர் கொச்சி கோயம்புத்தூர் சென்னை வழியாக வைத்துபாத் வரும் இந்த கார்கள் சாதாரண மலை எண்ணெயில் ஓடுவது போலவே ஓடுகின்றன என்று தெரிவித்தார். மேலும் ஆராய்ச்சிகள் நடக்க இருக்கின்றன.

இந்த கார்களில் சில மாற்றுக்கள், உதாரணமாக பிளாஸ்டிக் மாற்றும் ரப்பர் பகுதிகளில் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இது Council of Scientific and Industrial Research (CSIR) and the University of Hohenheim (Germany) என்ற இரண்டு நிறுவனங்கள் உதவியிடன்தான். சுற்றுச்சூழல் மாசுபடாத ஒரு எரிபொருளைக் கண்டறியும் ஆர்கள் கருவில் இருக்கும்போது பல்வேறு வழிகளில் பூச்சிக்கொல்லிகளால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு முறையாக செய்துகொண்டு வருகிறது. மேலும் ஆராய்ச்சிகள் நடக்க இருக்கின்றன.

இந்த கார்களில் சில மாற்றுக்கள், உதாரணமாக பிளாஸ்டிக் மாற்றும் ரப்பர் பகுதிகளில் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இது Council of Scientific and Industrial Research (CSIR) and the University of Hohenheim (Germany) என்ற இரண்டு நிறுவனங்கள் உதவியிடன்தான். சுற்றுச்சூழல் மாசுபடாத ஒரு எரிபொருளைக் கண்டறியும் ஆர்கள் கருவில் இந்த ஆராய்ச்சி நடக்கிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியார் அரசுக்கு இந்த ஆராய்ச்சிகளை நடத்துகிறது.

பைம்ஸ் கிரைஸ்ட் நிறுவனமும் ஒரு தனியா

(20ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) துர்க்கா..

”மனிசன் இப்படி நானுக்கும் பொழுதுக்கும் பேச்சு மாற்றுவதா? முப்பத்தைந்து ஆடுகள் போதுமென்றுதானே ஆரம்பத்தில் சொன்னான்.”

”வேறு யாராவது ஆசை காட்டினார்களோ... யார் அறிவர்? வீடு கட்டுவதற்கு நீயும் நானும் சம்பாதித்து வைத்துள்ள பணம் எந்த மூலைக்கு?“ என்று தாய் அங்கலாய்த்தாள்.

வெசொங்கா இழந்து போனவனாகக் காணப்பட்டான்.

”காந்தர் கைவிடமாட்டார். மேரி உன் மீது மாறாத அன்பு வைத்திருப்பதை நான் அறிவேன். நல்லன நடக்கும் என்கிற நினைவுடன் தூங்கு“ என்றவாரே மகனின் தலையை அன்புடன் தடவிக் கொடுத்தாள் எலிசபெத்.

அடுத்த நாள் வெசொங்கா பல்கலைக்கழகத்துக்கு முன்னால் உள்ள கம்பாலா (Kambala) பஸ் நிலையத்தில் இறங்கியபொழுது மேரி அவனுக்காக காத்திருந்தாள்.

”என்னைக் காண இவ்வளவு தூரம் வரவேண்டுமா? என்றவாரே மேரியை அணைத்து முத்தமிட்டான்.

”வேலை நேரத்தில் உன்னுடன் பேசுவதற்கு பிரான்சில் எனக்குத் தடை விதித்துள்ளதை நீ அறிவாயா...?“

”என்னைச் சீண்ட கிழவன் இப்படி ஏதாவது செய்துகொண்டே இருப்பான். அதிருக்கட்டும் உன் அப்பன் பேசுக்மாறிக் குதிக்கிறானாம். ஆட்டுடன் புதிதாக வீடு ஒன்றும் கேட்கிறுக்கிறான்.“

”இந்த விஷயத்தை விளக்கமாக உனக்குச் சொல்லத்தானே நான் இங்கு காத்திருக்கிறேன். உன் அப்பன் பிரான்சில் கிழவன் இரண்டு நாட்களுக்குமுன் எங்கள் வீட்டிற்கு வந்திருக்கிறான். பத்தோடு பதினொன்றாக என்னயும் தன் மனவியாக்கிக் கொள்ள என் அப்பனிடம் சம்மதம் கேட்கிறுக்கிறான். ஆடுகளுடன் புதிய வீடு ஒன்று கட்டித் தருவதாகவும் ஆசை காட்டியிருக்கிறான். இந்த உறவுக்கு ஆதரவு தருவதற்காக என் மசாய்’ இந்த தலைவனுக்கும் ஆடுகள் தருவதாக வாக்களித்துள்ளான்’ என்றாள் மேரி, கண்களிலே நீரைச் சுமந்தவாறு.

”என் அப்பன் என் தாயின் அப்பன் எனக்குப் போட்டியாக உன்னைப் பெண் கேட்கிறானா?“

வெசொங்காவின் இரத்தம் கொதித்தது. தன்னை வஞ்சிக்க கிழவன் செய்யும் வேலைதான் இதுவெனப் புரிந்துகொண்டான்.

”இங்கிருந்து ஓடிப்போய் விடலாமா வெசொங்கா? ஆயத் தமாகவே வந்திருக்கிறேன். பிரான்சில் கிழவன் நினைவுத்தைச் சாதிப்பவன். அவனிடம் செல்வழும் உண்டு.. செல்வாக்கும் உண்டு. கென்யாவில் என் சிரேகிதி ஒருந்தி barல் வேலை செய்கிறான். அவன் நிச்சயம் எங்களுக்கு உதவுவான்...“

”ஓடிப்போவதால் பிரச்னை எதுவும் தீராது மேரி. கிழவனுக்கு ஒரு பாடம் படிப்பிக் கவாகுதல் உன்னை நான் முறைப்படி சீர்கொடுத்து மீட்க வேண்டும். அதுவரை உன் அப்பனைச் சமாளி. என் தாய் எப்பொழுதும் உனக்கு ஆதரவாக இருப்பாள். தைரியத்தை இழுக்காதே..“ என்றவாரே விரிவுரைகளுக்கு விரைந்தான் வெசொங்கா.

கிழவன் பிரான் சில் பழுத் த அனுபவசாலி எதையாவது அடையத் தீர்மானித்துவிட்டால் அதை அடையும்வரை அவனுக்குத் தூக்க மிருக்காது. சாம் பேத தான் தண்டம் என எதையும் பிரயோகிக்கத் தயங்கமாட்டான்.

வெசொங்கா அவனுக்குத் துர்க்கா.. ரத்தத்தின் ரத் தம் கூட. அவனுது குன்றதையும் கிழவன் அறியாததொன்றல்ல. இருப்பினும், மேரியின் அழகுக்கு முன்னால், நீயா நானா என் நீ வந்தபின் தந் தையாவது மகனாவது...?“

வெசொங்கா உனில் இல்லாத நாள் பார்த்து இரகசியமாக மேரியின் அப்பனுடனும் சமாய் இனத் தலைவனுடனும் கலந்து பேசி பெண் எடுக்கும் நாள் குறித்துவிட்டான். அவசர வெசொங்கா காரியங்கள் நடந்தேறின.

அவர்களது இன வழக்கப்படி பரிசம் போடுவதற்கு முன்னால் அன்றைய விருந்துக்கு வெட்டப்படும் ஆட்டைச் சுற்றி பெண்கள் திறந்த மார்புடன் நடனமாட வேண்டும். மணம் முடிக்கும் ஆணும் பெண்ணும் ஆட்டத்தில் இணையும்போது ஆடு வெட்டப்பட்டு ஆட்டின் குருதியினால் மணமக்களின் கைகள் நடனக்கப்படும். இச்சடங்கிலே உரிய விலை பெறப்பட்ட பின்னர், பெண் மணமகனுக்குத் தாரை வார்க்கப்பட்டுவிட்டாள் என்பதற்கு அந்த நடன விருந்திலே கலந்துகொண்ட விருந்தினர்கள் சாட்சிகளாய் அமர்வர்.

மேளச்சத்தங்களுக்கும் குரவைச் சத்தத்துக்கும் நடுவே வெள்ளாடு மிரள மிரள விழித்துக் கொண்டு நின்றது நடனமாடும் பெண் களுடன் தன் மனவிமார் அனைவரையும் கலந்துகொள்ள நூம் படி பிரான் சில் பணித்திருந்தான். அவ்வாறு பெரும் எண்ணிக் கையில் மனவியர் கலந்துகொள்வது தன் ஆண்மைக்குரிய அங்கோரம் என பிரான்சில் கருதினான்.

எலிசபெத் பிரான்சிலின் மகள். ஏன், மனவியும் கூட! நீர் பந் தம் காரணமாகவே மனவியி ஸ்தானத்தில் அவனும் ஆட்டத் தில் இணைய வேண்டியதாயிற்று.

நேரம் நெருங்கியது. உக்கிரமான மேளம் முழங்க பாட்டுச்சத்தங்களும் ஆட்டவேகமும் அதிகரித்தது. மேரி வலுக்கட்டாயமாக அவனது அப்பனால் வெள்ளாட்டின் அருகே இழுத் து வரப்பட்டாள். ஆட்டமாதர்களின் நடுவே வெசொங்காவின் தாய் எலிசபெத்தைக் கண்ட மேரி, திமிறி ஒடி அவளின் கால்களைக் கட்டிக்கொண்டாள்.

எலிசபெத் தால் தன் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத் தமுழயியது. உக்கிரமான மேளம் முழங்க பாட்டுச்சத்தங்களும் ஆட்டவேகமும் அதிகரித்தது. மேரி வலுக்கட்டாயமாக அவனது அப்பனால் வெள்ளாட்டின் அருகே இழுத் து வரப்பட்டாள். ஆட்டமாதர்களின் நடுவே வெசொங்காவின் தாய் எலிசபெத்தைக் கண்ட மேரி, திமிறி ஒடி அவளின் கால்களைக் கட்டிக்கொண்டாள்.

எலிசபெத் தால் தன் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத் தமுழயியது. உக்கிரமான மேளம் முழங்க பாட்டுச்சத்தங்களும் ஆட்டவேகமும் அதிகரித்தது. மேரி வலுக்கட்டாயமாக அவனது அப்பனால் வெள்ளாட்டின் அருகே இழுத் து வரப்பட்டாள். ஆட்டமாதர்களின் நடுவே வெசொங்காவின் தாய் எலிசபெத்தைக் கண்ட மேரி, திமிறி ஒடி அவளின் கால்களைக் கட்டிக்கொண்டாள்.

எலிசபெத் தால் தன் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத் தமுழயியது. உக்கிரமான மேளம் முழங்க பாட்டுச்சத்தங்களும் ஆட்டவேகமும் அதிகரித்தது. மேரி வலுக்கட்டாயமாக அவனது அப்பனால் வெள்ளாட்டின் அருகே இழுத் து வரப்பட்டாள். ஆட்டமாதர்களின் நடுவே வெசொங்காவின் தாய் எலிசபெத்தைக் கண்ட மேரி, திமிறி ஒடி அவளின் கால்களைக் கட்டிக்கொண்டாள்.

எலிசபெத் தால் தன் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத் தமுழயியது. உக்கிரமான மேளம் முழங்க பாட்டுச்சத்தங்களும் ஆட்டவேகமும் அதிகரித்தது. மேரி வலுக்கட்டாயமாக அவனது அப்பனால் வெள்ளாட்டின் அருகே இழுத் து வரப்பட்டாள். ஆட்டமாதர்களின் நடுவே வெசொங்காவின் தாய் எலிசபெத்தைக் கண்ட மேரி, திமிறி ஒடி அவளின் கால்களைக் கட்டிக்கொண்டாள்.

எலிசபெத் தால் தன் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத் தமுழயியது. உக்கிரமான மேளம் முழங்க பாட்டுச்சத்தங்களும் ஆட்டவேகமும் அதிகரித்தது. மேரி வலுக்கட்டாயமாக அவனது அப்பனால் வெள்ளாட்டின் அருகே இழுத் து வரப்பட்டாள். ஆட்டமாதர்களின் நடுவே வெசொங்காவின் தாய் எலிசபெத்தைக் கண்ட மேரி, திமிறி ஒடி அவளின் கால்களைக் கட்டிக்கொண்டாள்.

எலிசபெத் தால் தன் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத் தமுழயியது. உக்கிரமான மேளம் முழங்க பாட்டுச்சத்தங்களும் ஆட்டவேகமும் அதிகரித்தது. மேரி வலுக்கட்டாயமாக அவனது அப்பனால் வெள்ளாட்டின் அருகே இழுத் து வரப்பட்டாள். ஆட்டமாதர்களின் நடுவே வெசொங்காவின் தாய் எலிசபெத்தைக் கண்ட மேரி, திமிறி ஒடி அவளின் கால்களைக் கட்டிக்கொண்டாள்.

எலிசபெத் தால் தன் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத் தமுழயியது. உக்கிரமான மேளம் முழங்க பாட்டுச்சத்தங்களும் ஆட்டவேகமும் அதிகரித்தது. மேரி வலுக்கட்டாயமாக அவனது அப்பனால் வெள்ளாட்டின் அருகே இழுத் து வரப்பட்டாள். ஆட்டமாதர்களின் நடுவே வெசொங்காவின் தாய் எலிசபெத்தைக் கண்ட மேரி, திமிறி ஒடி அவளின் கால்களைக் கட்டிக்கொண்டாள்.

எலிசபெத் தால் தன் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத் தமுழயியது. உக்கிரமான மேளம் முழங்க பாட்டுச்சத்தங்களும் ஆட்டவேகமும் அதிகரித்தது. மேரி வலுக்கட்டாயமாக அவனது அப்பனால் வெள்ளாட்டின் அருகே இழுத் து வரப்பட்டாள். ஆட்டமாதர்கள

பிறவி காது கேளாமை எதனால் ஏற்படுகிறது டாக்டர்?

தூயின் வயிற்றில் குழந்தையாக இருக்கும் போது நமக்கு ஏற்படுகின்ற செவரஸ் காய் ச் சல் மற்றும் மீசில் ஸ் என்றழைக்கப்படுகின்ற தட்டம்மை, மூளை காப்ச்சல் மற்றும் கருவற்று இருக்கும் பெண்களின் வயிற்றில் ஏற்படுகின்ற காயங்கள் போன்றவை எல்லாம் பிறவி காது கேளாமைக்கு வித்திடலாம். சில குறை மாதத்தில் பிறக்கும் குழந்தைக்கும் கணவன் மனைவி

இருவருக் குமிடையே ரத்தப் பொருத்தம் இல்லாவிட்டாலும் பிறவி காது கேளாமை ஏற்படும்.

நன்றாக கேட்டுக் கொண்டிருந்த காது திடீர் என்று சிலருக்கு கேட்காமல் போவது ஏன்?

குழந்தைகளுக்கு ஏற்படுகின்ற மலேரியா காப்ச்சல், டைபாய்டு காப்ச்சல், மஞ்சல் என்றழைக்கப்படும் பொன்னுக்கு வீங்கி, காச் நோய் போன்றவை பாதியில் காது கேளாமைக்கு காரணமாக அமையலாம். மேற்கொண்ண பாதிப்புகளின் போது ஸ்ட்ரப் டோமைஸ்டன் மருந்தை அதிக அளவில் எடுத்து கொள்வதனாலும்கூட பாதியில் காது கேளாமை ஏற்படலாம். அடிக்கடி ஜலதோர் ஏற்பட்டு அது காதுகளில் பரவி நீர் கோர்த்துக் கொண்டு காதில் ஒழுவு வடிவதினாலும் கூட பாதியில் காது கேளாமை ஏற்படலாம்.

காதில் வருகிற மீனியர்ஸ் பாதிப்பு என்பது என்ன?

காது நோய் கணுள் முக்கியமானது மீனியர்ஸ் நோய். உட்காதில் வரும் இது மீனியர் ஸ் என் பவரால் கண் டு பிடிக்கப்பட்டதால் அவரது பெயராலேயே அழைக் கப்படுகிறது. இந் நோயால் மயக்கமும், நிலை தடுமாற்றமும் ஏற்படும். முதலில் மூளையால் தான் மயக்கம் ஏற்படுகிறது என்று மருந்துவ உலகம் எண்ணிக்கொண்டு இருந்தது. மீனியர்ஸ்டன் ஆய்வின்போது மயக்க நோயாளி ஒருவர் இருந்துவிட்டார். பின்பு பரிசோதனையின் போது நோயாளியின் உட்காதில் நோய் இருந்தது கண் டு பிடிக்கப்பட்டது. பின்னர்தான் அவரது இறுப்புக்கு காரணம் காதுநோய் என்பது தெரிய வந்தது. அதிலிருந்துதான் வியப்புட்டும் வித்தில் உட்காதின் செயல்பாடுகளையும், அதன் பாதிப்பால் ஏற்படும் நோய் களையும் ஆய்வு செய்ய ஆரம்பித்தார். காதுகேளாமை, காது இரைச்சல், மயக்கம் ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்துதான் மீனியர்ஸ் நோய்

மீனியர்ஸ் நோய் உண்டாவதற்கான காரணங்கள் என்ன?

1. உடலில் அதிகளவு சோடியம் உப்பு சேருவதாலும் உண்டாகிறது.
2. வைட்டமின் சத்துக்குறைவாலும் இது வரக்காரணமாகலாம்.
3. மனிதரின் உணர் ச் சி தான் மீனியர் ஸ்டஷக் கு முதற் காரணம். பெண்களுக்கு மாத விலக்கு மாறுதலும் ஒரு காரணமாக கூறப்படுகிறது.
4. ஓவ்வாமையும், நாளமில்லா சுரப்பிகளின் கட்டுப்பாடு மாறுவதாலும் இந்த நோய் ஒருவரைத் தாக்கலாம்.

உள்காது பாதிப்பு ஏற்படுவது எதனால்? உள்காதினுள் - அதிகமான நீர் சுரப்பு ஏற்படுகிறது. சுரந்த நீர் சிரியாக வடியாமல் தேங்குகிறது. அவ்வாறு நீர் தேங்கும்போது உள்காதின் நல்ல நிலையில் உள்ள நுண் உறுப்புகளை அழுத்துகிறது. அதனால் அவை செயிழுந்து விடுகின்றன. ஆதலால், உள் காதில் நோய் ஏற்படுகிறது. இப்படி காதில் நீர் அதிகமாக தேங்கும் போது ஒரு நிலையில் உள் காது சவ் வு உடைந்துவிடுகிறது. நோயிலிருந்து விடுதலை ஏற்பட்டாலும் நோயினால் ஏற்பட்ட காது மந்தம் நீங்குவது இல்லை. மீனியர் ஸ் நோய்க்கு என்ன பரிசோதனைகள் செய்ய வேண்டும்?

இவர்களுக்கு மத்திய நரம்பு மண்டலத்தை சோதனை செய்ய வேண்டும். ஏனெனில் காது, மூளை நரம்பின் கட்டிகள் மீனியர்ஸ் போன்று தோன்றலாம். காதினுள் குளிர்ந்த நீரை பீச்சும் போது உள்காது நீர் தட்ப வெப்பநிலை மாற்றத்தால் உள்ளேயே சுற்றுத் தொடங்குகிறது. இதனால் விழிக்கோள் அசைவு ஏற்படும். திடீரென காதினுள் குளிர்ந்த நீரோ, வெந் நீரோ படுவதால்கூட இந்த நிலை ஏற்படலாம். உணர்வு நரம்பு கேளாத் தன்மையை காட்டும் மற்றும் ஒவியின் திறனைக்



களை தருகிற்கள்?

நாம் வாழ்கின்ற காலக் கட்டம் சத்தங்கள் நிறைந்த காலக் கட்டம். தொழிற் சாலைகள், போக்குவரத்து வாகனங்களின் சத்தங்கள், ஆழலை சங்கொலிகள், ரேடியோ,

அழுக்கு, காதில் புண், கட்டி, காதில் அந்நியப் பொருட்கள் சிக்கியிருத்தல் போன்ற காரணங்களால் காது கேட்கும் திறன் குறைந்திருந்தால் அதனை தகுந்த சோதனைகளை கையாண்டு அதற்குரிய சிகிச்சை மூலம் சரி செய்யலாம்.

காதை கொஞ்சம் கொடுங்க...!

மருத்துவ நூணர் டாக்டர் ரவ் ராமலங்கம்

கூட்டும்போது செவிட்டுத் தன்மையின் அசைவு அதே விகிதத்தில் கூடுவது இல்லை. ஏனெனில் எஞ்சியில்லை ஒன்று இரண்டு உள்காதின் இறுதி உறுப்புகள் திறமையான ஓலியினால் தூண்டப்பட்டு அதிக இரைச்சல் உள்ள நிலையில் நன்றாக காது கேட்க ஏதுவாகிறது. இதனால் தான் மீனியர் ஸ் நோய் உடனர்வர்கள் அதிக இரைச்சல் உள்ள இடத்தில் நன்றாக காது கேட்க ஏதுவாகிறது.

மீனியர்ஸ் நோய்க்கு என்ன சிகிச்சை டாக்டர்?

தொலைக் காட்சி பெட்டிகள் போன்ற சத்தத்திலிருந்து நமது காதை பாதுகாத்துக் கொள்ள நாம் அரும் பாடு பட வேண்டியிருக்கின்றது. உதாரணத்திற்கு தொழிற் சாலைகளில் பணிப்பிவேர்கள் சாதாரணமாக தொடர்ந்து எட்டுமணி நேரத்திற்கு குறைவாக 90 டெலிபல் வரை உள்ள சத்தத்தை கேட்கலாம்.



நோயாளிக்கு மயக்கமாக இருந்தால் தூக்க மருந்து கொடுத்து ஓய்வு கொள்ள சொல்லலாம். தலையை ஆட்டாமல் வைத்து இருந்தால் நோயின் தீவிரத்தன்மை குறைந்துவிடும். மேலும் உள்காதை மந்தப்படுத்தும் மருந்துகளை கொடுத்தல் வேண்டும். உள்காதின் இரத்த ஓட்டத்தை அதிகரிக்கவும், நீர்போக்கி மருந்துகளை கொடுக்க வேண்டும். இவர்கள் உப்பும் நீரும் குறைவாக உட்காள்ள வேண்டும்.

மயக்கத் தின் காரணமாக ஓயாத தொல்லையும், காது கேட்க வில்லை எனில் ஸ்டெப்டோமைசின் ஊசியை போட்டு காதின் இச்செயலை இழுக்க செய்யலாம். உள்காதின் அறுவையின் மூலம் மயக்கத்தை ஏற்படுத்தும் நரம்பை மட்டும் துண்டித்து விடலாம். அதற்கு லேசர் அறுவை கலன் தேவைப்படும். சிறு ஆப்பேன் மூலம் காதில் நீர் சேருமிடத்தில் ஒரு வழிகாலை ஏற்படுத்தினால் மீனியர்ஸ் நோய் சரியாகிவிடும்.

காது மந்தமாக கேட்க என்ன காரணம்?

நடுசெவிக்கும், தொண்டைக்கும் பாலமாக அமையும் ஈஸ்ட் டேசியன் குழாய் மூலமாக சளி கிழுமியோ அல்லது சளியோடு சேர்ந்து அழுந் சியோ தொண்டையிலிருந்து அடிரை வெளியிட வேண்டும். அங்கே அழுந்சியால் நீர்க் கோவை ஏற்பட்டு அதிர் வலை கள் தடைப்புவதால் காது மந்தம் ஏற்படுகின்றது. இது நமது தொண்டையில் இயல்பாக அமைந்திருக்கும் டான்சில் சதையும், அடினாய்டு சதையும் நாள்பாட்ட அழுந்சியால் தாக்கப்பட்டாலும் நடுசெவியோ தேங்குகிறது. அவ்வாறு உள்காதின் உள்ள காது மந்தம் ஏற்படும். இந்த பிரச்சினைகள் உள்ள குழந்தைகள் படிப்பிலும் மந்தமாகவே இருக்கும்.

சத் தமான இடங்களில் வசிப்பவர்களுக்கு என்ன ஆலோசனை செய்ய வேண்டும்?

மருத்துவம்

அழுக்கு, காதில் புண், கட்டி, காதில் அந்நியப் பொருட்கள் சிக்கியிருத்தல் போன்ற காரணங்களால் காது கேட்கும் திறன் குறைந்திருந்தால் அதனை தகுந்த சோதனைகளை கையாண்டு அதற்குரிய சிகிச்சை மூலம் சரி செய்யலாம்.

தாய்ப்பால் இயற்கை அளித்த முதல் தடுப்புசி

தாய்ப்பால் ஒன்றே குழந்தையின் சீரான உணவாகும். தாய்ப்பாலே இயற்கையின் முதல் தடுப்புசி. நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி அதிகம். சுத்தமானது சுகாதாரமானது, கலப்படமற்றது. எளிதில் ஜீரணமாகக் கூடியது. குழந்தை எளிதாக மலம் கழிக்கும் முதலில் சுரக்கும் சீம்பால் குழந்தைக்கு நேரத்திற்கு குறைவாக 90 டெலிபல் வரை உள்ள சத்தத்தை கேட்க கலாம்.



வளர்ச்சிக்குத் தேவையான எல்லாச் சத்துகளும் சரி விகிதத்தில் அடங்க

**விளம்பரம்
செய்ய
அழையுங்கள்
416-385 2999**



ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତେ

ஒரு நாள் தொடரை முழுமையாக
கைப்பற்றியது இலங்கை அணி



தமது அதிரடி ஆட்டத் தால் தென்னாபிரிக்க அணிக்கு பெரும் நெருக் கடியை கொடுத் தது. தென் னாபிரிக் க அணிப் பந் து வீச்சாளர்களை திணைஷித்த இந்த ஜோடி இரண்டாவது விக்கெட்டுக்காக 125 ஓட்டங் களை பகிர் ந் து கொண்டது. இவர்களை தொடர்ந்து சங்கக்கார (72), மஹேல (39), ஆகியோரும் மிகச் சிறப்பாக துடுப்பெடுத்தாடவே 50 ஓவர்கள் முடிவில் 8 விக்கெட்டுகளை இழந்த இலங்கை அணி 308 ஓட்டங்களை பெற்றுக்கொண்டது. 309என்ற இமாலய இலக்கை நோக் கி களமிழங் கிய தென்னாபிரிக்க அணி வழமைபோலவே ஆரம்ப வீரர் ஹேர்ஷல் கிப்ஸை குறைந்த ஓட்ட எண்ணிக்கைக்கு இழந்தது. இவரை தொடர்ந்து சந்தன, ஜயகூரிய ஆகி யோர் தமது சூழ்பந்து வீச்சால் தென்னாபிரிக்க அணியை திணைஷிக்க தென்னாபிரிக்க அணி மிக வேகமாக தமது விக்கெட்டுகளை இழக்க தொடந்கியது. சந்தன 5, சனத் 3 என தென்னாபிரிக்க அணியின் விக்கெட்டுகளை வீழ்த்த 259 ஓட்டங்களுக்கு சகல விக்கெட்டுகளையும் இழந் த தென்னாபிரிக்க அணி 49 ஓட்டங்களால் தோல்வியை தழுவியது. இலங்கை அணி சார்பில் மிக சிறப்பாக பந்து வீசிய சந்தன ஆட்டநாயகனாகவும் இத்தொடர் முழுவதும் மிக ச்சிறப்பாக துடுப்பெடுத்தாடிய குமார் சங்கக்கார தொடர் ஆட்ட நாயகனாகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

ஏதென்ஸ் ஓலிம்பிக் போட்டிகள் நிறைவடைந்தன.



பதினேழ நாட்கள் முழு உலகின் கவனத்தையும் தனது பிரமாண்டத்தாலும் கவரால்யத்தாலும் கவர்ந்த ஏதென்னச் சூலிமிகிப் போட்டிகள் நேற்று முன் தினம் நிறைவடைந்தன. ஒலிமிகிப் போட்டிகள் கடந்த 13ஆம் திகதி கிரீஸின் தலைநகரான ஏதென்ஸில் ஆரம்பமாகவே உலகின் முழு கவனமும் ஏதென்ஸ் நகரில் மையமாக கொண்டிருந்தது. மனித உழைப்பின் மகத்துவத்தை உலகிற்கு உணர்த்திய இவ்விளையாட்டு திருவிழா நேற்று முன்தினம் அமர்க்கலாமாக நிறைவை எட்டியது. ஒலிமிகிப் போட்டிகளைப் பொறுத்த வரை இம்முறை தீவிரவாதிகளின் தாக்குதல் அபாயம் அதிகமாக எதிர்பார்க்கப்பட்டது. எப்படிப்பட்ட தாக்குதல் சம்பவங்களையும் முறியடிக்கும் வகையில், கிரீஸ் அரசு பல ஆயிரம் கோடி ரூபாய்களைக் கொட்டி பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்திருந்தது. ஒலிமிகிப் போட்டிகள் பிற்கால கிழேக்க மண்ணில் மீண்டும் இம்முறை போட்டிகள் நடப்பதால் எதிர்பார்ப்புகள் அதிகம் இருந்தன. 17 நாட்கள்



ஆசிய வீரர்கள் சாதிப்பதை அவுஸ்திரேலிய வீரர்களால் தாங்கிக்கொள்ள முடிவதில்லை



அதற்கு முன் ஆட்டத்தை நிறுத்தி யிருக்கலாமே? தமது விமர்சனங்களால் எதிரணி வீரர்களை உளர்த்தியாக பாதிப்புக்குள்ளாக்குவது அவுஸ்திரேலியர்களுக்கு கைவந்த கலை. எனினும் இவர்களது விமர்சனங்களை கண்டு நாம் கலங்கத் தேவையில்லை. எமது திறமையை துடுப்பாட்டத்திலும் பந்து வீச்சிலும் காட்ட தயாராகவே உள்ளோம் என்றார். 1996இல் உலக கிண்ணத்தை வென்ற இலங்கை அணிக்கு தற்போதைய இந்திய அணியை ஒப்பிடும் அர்ஜான் தற்போதைய இந்திய அணியை போலவேதான் 1996இல் எமது அணியும் 7 துடுப்பாட்ட வீரர்கள் 4 பந்து வீச்சாளர்கள் பாணியை பின்பற்றியது. தற்போதைய இந்திய அணி களத்தடுப்பிலும் சற்று முன்னேறும் பட்சத்தில் அடுத்த உலக கிண்ணத்தை கூற்றும் தமிழ்நாட்டினாலே



சிறிய அசம்பாவிதமும் இன்றி, அருமையாக நடந்து முழுந்தது ஒலிமிபிக். உலகின் பல பகுதிகளில் இருந்தும் 10 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான வீரர், வீராங்கனைகள் பங்கேற்றனர். பல புதியவர்கள் இம்முறை சாகசங்கள் செய்து வியக்க வைத்தனர். பல ஜாம்பவான்கள், ஏமாற்றம் அளித்தனர். முடிவைக் கணிக்க முடியாது. அதுதானே விளையாட்டு...? கடின உழைப்பு, கடுமையான முயற்சி இவற்றை முன்வைத்து திறமை காட்டியவர்கள் தங்கம் வெள்ளி, வெண்கலப் பதக்கங்களுடன் உற்சாகமாக வலம் வந்த நிகழ்ச் சிக்களை இந்த 17 நாட்களாக தொலைக்காட்சிகளில் பார்த்திருக்கலாம்.

வழக்கம் போல பதக்கப்பட்டியலில் இம் முறையும் அமெரிக்கா 35 தங்கங்களுடன் முதலிடம் பிடித்துள்ளது. ஆச்சியியப்பாத்தத்தக்க

இடம் பிடித்துள்ளது. ஆசிய நாடுகளான ஜப்பான், இந்தோனேரியா, அரபு எமிரேட்ஸ் ஆகிய வையும் சாதித்துள்ளன. இலங்கையை பொறுத்த வரை மீண்டும் ஒரு ஓலிம்பிக்... மீண்டும் ஒரு எமாஸ்ஸம்.

மன்றம் ஒரு ஏழாற்றியல். போர், வன்முறை போன்ற அன்றாட நிகழ்வுகளில் இருந்து 17 நாட்கள் உலகின் கவனத்தைத் திசை திருப்பிய ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நேற்று முன்தினம் அமர்க்களாமாக நிறைவெட்டந்தன. கடைசி நிகழ்ச் சியாக மாதன் போட்டி நடக்கப்பட்டது. எதென்ன்

பிரதான அரங்கில், நேற்று முன்தினம் நன்றிரவில் நிறைவு விழா நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமாகின. போட்டிகளில் பங்கேற்ற வீரர், வீராங்கனைகள், நிர்வாகிகளுக்கு கிரேக்க ஒலி ம் பிக் அமைப்பாளர் கள் நன்றி தெரிவித்தனர். கிரீஸ் ஒலி ம் பிக் அமைப்பாளர்களை, சர்வதேச ஒலிம்பிக் குழு தலைவர் ஜாக்வெல் ரோக் வெகுவாகப் பொறுத்தனர்.

மிக அமைதியான முறையில், சிறப்பாக இந்தப் போட்டிகளை கிரீஸ் நடத்தி முடித்திருக்கிறது என்று அவர் பாராட்டினார். கிரீஸ் அதிபர், பிரதமர் மர்த்தம் உலகக் கலைவர்கள், மக்கிய

பரதம் மற்றும் உலகத் தலைவர்கள், முக்கைய பிரமுகர்கள் இந்த நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்றனர். பின்னர் முழு நிலவொளியில் கலை நிகழ்ச்சி கள் ஆரம்பமாகின. பண்டைய கிரேக்கக் கலாசார நிகழ்வுகள், திருமண வைவங்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள் மூலம் கலைக் குழுவினர் கிரேக் கக் கலாசாரத்தை கண் முன் கொண்டு வந்தனர். வாணவேடுக்கைகளுடன், ஒலிம்பிக் கொடி இறக்கப்பட்டது. 2008இல் ஒலிம்பிக் போட்டிகளை பீஜிங் நகர் நடத்துகிறது. ஒலிம்பிக் கொடி சீன ஒலிம்பிக் சங்க நிர்வாகிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. அடுத்த ஒலிம்பிக்கை வரவேற்கும் வகையில் சீன குழுவினர் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தினர். பதினேழு நாட்களாக வெற்றி, தோல்வி வித்தியா சம் பாராமல் பழகிய பல நாட்டு வீரர், வீராங்க னைகள், ஏதென்னில் ஒலிம்பிக்கிள் கடைசி வினாடிகளில் கழுத்தில் பதக்கமும், கண்களில் கண்ணீருடனும் விடை பெற்றுக் கிராஸ் ஆர்.

கீழ் குறிப்பிடப்பேவை உங்களுக்குப் பொருந்தியிருந்தால்?

ஏன் இவை உங்களுக்குப் பொருந்தாது?

கண்டாவிலுள்ள நால்வரில் ஒருவர் 65 வயதை அடையும்போது ஏதாவதோரு சிக்கலான வியாதியினால் பீஷ்க்கப்படுகிறார். ஒரு சிக்கலான வியாதியானது யாரையும் எப்போதும் தாக்காம். இவ்வாறானதோரு வியாதியிலிருந்து மீள்வதென்பது மிகவும் கடினமானதோரு செயற்பாடு. இதற்கான மருத்துவ சிகிச்சைகள் மற்றும் ஆயோக்கியத்தை மேம்படுத்தும் பயிற்சி முறைகள் பல மாதங்களுக்குத் தொடரவாம். இதன் அர்த்தம் நீங்கள் வேலைக்குச் செல்ல முடியாமல் ஏற்படலாம். உங்களை வருமானத்தில் ஒரு பகுதியோ அல்லது முழுவதையோ இழக்க நேரிடலாம். அத்தோடு உங்கள் செலவுகள் கூட வரம்புறிப் போகும் சாத்தியமும் உண்டு.

அதற்கொரு நீர்வு உண்டு

சிக்கலான வியாதிகளுக்கான காப்புறுதி (Critical illness Insurance) இவ்வாறான செலவுகளை ஈடுசெய்யுமுகமாகவும் உங்கள் விருப்பத்திற்கேற்ப வைத்தியத் தேவைகளை முன்னெடுத்துச் செலவதற்காவும் சிறப்பாக வியலாமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இது உங்களுக்கும் நடக்குமா?

75 வயதிற்கு முன்பு மரணத்தை ஏதிர்கொள்பவராகவும் ஏதாவதோரு சிக்கலான வியாதியைப் பெற்ற அதிலிருந்து மீட்சி பெறுபவர்களாகவும் மாறும் சாத்தியக்கூறுகள் உடையவர்களே நீங்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? ¹

- 40 வீதமான ஆண்களும் 35 வீதமான பெண்களும் ஏதாவதோரு வீதமான புற்றுநோயின் தாக்கத்திற்கு உள்ளாகிறார்கள். ²
- இருதய சம்பந்தமான நோய் வந்தவர்களில் 80 வீதத்தினர் வைத்தியசாலைச் சிகிச்சைகள் மூலம் தேறினாலும் அவர்களில் 45 வீதத்தினரே மீண்டும் வேலைக்குச் செல்லும் நிலையை உடையவர்களாக இருக்கின்றனர்.
- 50 000 கணேடியர்கள் வருடாந்தம் பக்கவாத நோயின் தாக்கத்திற்கு உள்ளாகின்றனர். இவர்களில் 33 வீதத்தினர் 65 வயதிற்குக் குறைந்தவர்களாகும்.

இவ்வாறான சிக்கலான வியாதிகளுக்கான காப்புறுதிப் பலனைப் பெறுபவர்களின் சராசரி வயதெல்லை 47 ஆகும். ³

இயலாமைக் காப்புறுதியுடன் (Disability Insurance) ஒப்பு

பின்வருவதை ஞாபகத்தில் கொள்ளுங்கள். சிக்கலான வியாதிகளுக்கான காப்புறுதியானது எவ்விதத்திலும் இயலாமைக் காப்புறுதியை ஒத்ததல்ல. இயலாமைக் காப்புறுதியானது நீங்கள் ஒரு ககவீனத்தின் மூலமோ அல்லது விபத்தின் காரணமாகவோ சராசரியாக இயங்க முடியாதவராயின் தொடர்ச்சியான மாதாந்தக் கொடுப்பனவுகளையே மேற்கொள்ளும். ஆனால் சிக்கலான வியாதிக் காப்புறுதியானது முழுத்தொகையையும் ஒன்றாக வழங்கும். இது உங்கள் வீட்டை மறுசீரமைக்கவோ அல்லது இழந்த வருமானத்தைப் பிரதியீடு செய்யவோ அல்லது தற்காலிகமாகவுள்ள தனிப்பட்ட வியாபாரக் கடன்களை அடைப்பதற்கோ ஒரு விடுமுறையில் செலவதற்கோ உதவும்.

கிளாரிக்கா வால் உங்களுக்கு உதவ முடியும். மேற்குறிப்பிட்ட இயலாமைக் காப்புறுதியானது எந்த வகையில் உங்கள் எதிர்காலத்திற்கு நிதிப் பாதுகாப்பிற்குரிய நம்பிக்கையாக இருக்கப் போகிறது என்பதை எங்களால் விளக்கப்படுத்த முடியும். எங்களை கீழ்க்காணும் தொலைபேசி இலக்கத்தில் அழையுங்கள். விபரமாகப் பேசுவோம்.

¹ Heart and Stroke Foundation, 2001

² Canadian Cancer Society, 2000

³ Munich Reinsurance Company, 2000

Copyright © 2001 Clarica Life Insurance Company. All rights reserved.

அழையுங்கள்: அஜித் சபாரட்னம்



Ajith Sabaratnam
Member, Million Dollar Round Table
Bus (416) 439 2800
Res. (905) 848-0080
Cell (416) 735-SABA (7222)
4 Robert Speck Parkway, suite 1200
Mississauga, ON L4Z 1S1
ajith.sabaratnam@clarica.com

CLARICA
Investment and insurance solutions - since 1870

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and Clarica Investco Inc., a Mutual Fund Dealer.

Clarica products are manufactured by Sun Life Assurance Company of Canada and distributed by Clarica Financial Services Inc.

Mutual Funds are distributed by Clarica Investco Inc. Clarica GICs are issued by Clarica Trust Company.

© Copyright Sun Life Assurance Company of Canada, 2003

இல்லம் ஒன்று உங்களுக்காக அமைந்திட...



ROYAL LEPAGE
Connect Realty
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Ganesh
Thangarajah
Sales Representative
416.994.9046
Bus: 416-284-4751



ROYAL LEPAGE
Residential Real Estate Service
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Murali
Sivakumar
Sales Representative
416.624.7253
Bus: 905-275-9400



ROYAL LEPAGE
Connect Realty
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Raj
Ariyam
Sales Representative
416.930.4663
Bus: 416-284-5555



Sandlewood & Creditvie
3 Bedroom, 3 Bathroom
Beautiful Brand New Home, Never
Lived In, Double Garage
\$284,000
Call Murali



Neilson & Finch
4 Bedroom, 2 Bathroom
End Unit, Like Semi
New Renovated Basement
\$174,900
Call Raj



Midland / Eglinton
3 Bedroom, 2 Washroom
Newly Finished Parquet Floor
Lots of Upgrades - Corner Unit
\$144,900
Call Ganesh



Terry Fox & Bristol
3 Bedroom, 3 Bathroom
Absolutely Gorgeous
En-Suite in Master Bedroom
\$289,900
Call Murali



McCowan & Denison
3 Bedroom, 2 Washroom
Bright & Clean Home
Well Maintained, New Carpet
Extended 4 Car Driveway
\$285,000



Brand New House at
Markham & Passmore
4 Bedroom, 3 Washroom
2100 Sq. Feet Home
\$349,000
Call Ganesh



145 Hillcrest Ave
at Dundas & Hwy 10
2+1 Bedroom, 2 Bathroom
Beautiful Lake View And C.N Tower View
\$189,900
Call Murali



Markham & Passmore
Brand New Semi Detached Home
4 Bedrooms, 3 Washrooms
5 New Appliances
\$299,000
Call Raj



King & Bathurst
4 Bedroom, 3 Bathroom
Open Concept Design
Close to Amenities
\$314,000
Call Ganesh



Chincousy & Duffie
3 Bedroom, Rolleston Castle 1625 Sq
Ft Detached Bungalow In Sedgewick
Circle. Great Bungalow For Family
Looking For To Settle In Cozy
Neighbourhood . Double Car Garage
\$289,000
Call Mathi



Finch & McCowan
Condo Townhouse
3 Bedroom, 3 Washroom
Close to TTC, School & Mall.
\$249,900
Call Kirew



Neilson & Mclewin
2 Bedroom, 2 Washroom
Close to TTC, Mall, School & Shopping
\$170,000
Call Ravi



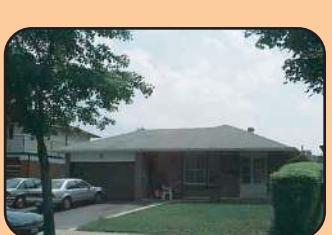
Sandalwod & Chingcousy
4 Bedroom, 4 Washroom
Beautiful Spacious Home
Each Bedroom Has Its Own Bathroom.
\$369,900
Call Mathi



Queen & Bramalea
3 Bedroom, 2 Washroom
Close to TTC, School and Shopping
\$154,000
Call Kirew



Markham & Steeles
3 Bedroom, 3 Washroom
Close To Hwys, Ttc And All Amenities
\$265,000
Call Ravi



Martingrove & Garfilla
3+1 Bedroom, 3 Bathroom
Large Bungalow, Basement Apartment
Walking Distance To Schools, Ttc
\$398,000
Call Mathi



Detached House
in Brampton
4 Bedroom, 3 Bathroom
\$299,000
Call Kirew



Mccowan & 14th Ave.
5 Bedroom, 4 Bathroom
Upgraded Kitchen Cabinets
Parquet & Ceramic Floor
\$434,900
Call Ravi



Gold Pacific Realty Inc.
Kirew
Kanagasabai BE.Sc
Sales Representative
416.844.7355
Bus: 416-490-1068



Miracle Realty Ltd.
Mathi
Mahalingam B.A Sc.
Sales Representative
416.624.1503
Bus: 416-747-9771



HomeLife GTA Realty Inc.
Ravi R.
Raveendran BSc.(Eng)
Sales Representative
416.817.8479
Bus: 416-321-6969