



சீனா
மரணத்தின்
பின்னரும்
அச்சுறுத்தும்
செயலாளர்

பக்கம் 05



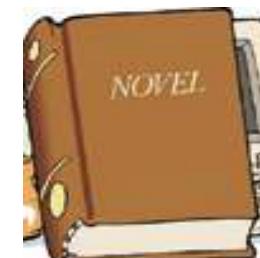
இலங்கை
இராணுவ
சமநிலையை
மாற்றும்
ஸ்ரீலங்கா
அரசு

பக்கம் 07



நேபாளம்
நேபாளிய
முடியாட்சியைப்
பாதுகாக்கும்
இநுதி முயற்சி

பக்கம் 09



லங்கா ராணி

பக்கம் 21

TAB SERVICES

TAXATION ACCOUNTING
BOOKKEEPING

For all Your Accounting needs!

Madhu Sikand, CGA & Kenga Nada
59 The Westway, Ph: 416.997.3114
Etobicoke, On, 416.695.3973
M9C 2B4 Fax:416.614.3059

இதழ் 30 மாசி 10 2005



விகாரை

சொற்கோட்டம் இல்லது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

February 10 2005 www.vaikarai.com

நாடாஞ்சம்ஹ்தில் அமரி துமலி கறுப்புப் பட்டியுடன் துமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைய்ப்பினர்!!

முன்னாள் பாராஞ்சமன்ற உறுப்பினர் சந்திரனேரு அரியநாயகத்தின் படுகொலையை கண்டித்தும் சகல பாராஞ்சமன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் பாதுகாப்பு வழங்குவதை உறுதிப்படுத்துமாறு கோரியும் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைய்ப்பினர் யாழ்.மாவட்ட பாராஞ்சமன்ற உறுப்பினர் சிவாஜிலிங்கம் நேற்று சபையில் சபாநாயகர் ஆசனம் முன் பாக நின்று சத்தமிட்டு சர்ச்சையில் ஈடுபட்டார்.இதனால் சபை நடவடிக்கைகளை சபாநாயகர் பத்து நிமிடங்கள் ஒத்தி வைத்தார். சபாநாயகர் தலைமையில் நேற்றுக் காலை 9.30 மணியளவில் சபை ஆரம்பமானது.நாடாஞ்சமன்றத்திற்கு வருகை தந்திருந்த துமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்கள் வடுகொலைப்பிளிகளின் மட்டு. அம்பாறை அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் உட்பட ஆறு பேரின் படுகொலைச் சம்பவத்தைக் கண்டித்து கறுப்புப்பட்டி அனிந்து வந்து தமது எதிர்ப்பை தெரிவித்தனர் வழமை போன்று உறுப்பினர்களுக்கான வாய்

மூல கேள்வி நேரம் முடிவடைந்ததும் சபாநாயகரின் அனுமதியிடன் கூட்டமைய்ப்பின் பாராஞ்சமன்ற குழுத் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் எம்.பி. விசேட உரை ஒன்றை நிகழ்த்தினார். அவரது உரை முடிவடைந்ததுடன் சிவாஜிலிங்கம் எம்.பி. எழுந்து கிழக்கு மாகாணத்தில் இடம் பெற்ற படுகொலைகளை கண்டித்து உரக்க சத்தமிட்டார். முன்னாள் எம்.பி. சந்திரனேருவும் புலிகளின் கிழக்கு மாகாண அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் து.கெளசல யன் ஆகியோர் இராணுவ கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்தில் வைத்து படுகொலைசெய்யப்பட்டிருக்கின்றனர். சந்திரனேரு முன்னாள் எம்.பி.யாக இருந்தும் அவருக்கு அரசாங்கம் பாதுகாப்பு வழங்கப்படவில்லையென கூறி தனது ஆசனத்திலிருந்து எழுந்து சபை நடுவாக நடந்து வந்தார்.சபாநாயகர் ஆசனத்திற்கு முன்பாக நின்று தமிழ் எம்.பி.க்களுக்கு பாதுகாப்பு வழங்குமாறும் இல்லையேல் தங்களை

நான்குவருட வள்ளுறைக்கு முடிவுக்கட்ட இல்லேல் பலஸ்தீன யுத்த நிறுத்தம்



பாலஸ்தீனர்களுக்கு எதிரான அனைத்து இராணுவ நடவடிக்கைகளும் நிறுத்தப்படும் என இல்லேல் பிரதமர் ஏரியல் ஷரோன் உச் சிமாநாடொன் நில் அறிவித்தார். எகிப்திலுள்ள ஷாம் அல் ஷேக் நகரில் செவ்வாய்க்கிழமை இந்த உச்சி மாநாடு நடைபெற்றது.பலஸ்தீன புதிய தலைமைத் துவக்குவதைத் தீர்மானித்து செய்தான் போன்று படிக்கப்பட்டு வருகிறேன்.

இல்லேலிய குடியேற்றங்களை மீல்ப் பெறுதல் இல்லேலிய படை வாபஸ் ஆகியவை தொடர் பாக இதில் மிக விரிவாக ஆராயப்பட்டது.இதில் இல்லேலிய பிரதமர் தொடர்ந்து பேசுகையில் இல்லேலுக்கு எதிரான தாக்குதல் நடவடிக்கைகளை நிறுத்திக் கொள்ள பலஸ்தீனர்கள் ஓப்புக் கொண்டுள்ளார்கள். சமாதான முன்னெடுப்புக்களுக்கான முட்டுக்

சபையை விட்டு வெளியேற்றுமாறும் கோரி பலத்த சத்தமிட்டார். அந்த வேளை கூட்டமையின் யாழ்.மாவட்ட எம்.பி. செல்வராஜா கஜேஞ்சிரன். தேசியப் பட்டியல் எம்.பி. சுமவேந் தன் ஆகியோரும் சிவாஜிலிங்கம் எம்.பி.யுடன் இணைந்து கொண்டனர். அமைதியாக ஆசனத்தில் அமருமாறு சிவாஜிலிங்கம் எம்.பி.க்கு சபாநாயகர் உத்தரவிட்டார். ஆனாலும் அவர் அதனை பொருப்படுத்தாது சத்தமிட்டார். அதற்கிடையில் படைக்கல சேவிதர் மற்றும் உதவி படைக்கல சேவிதர் ஆகியோர் சபாநாயகர் ஆசனத் திற்கு வந்து சபாநாயகருக்கும் செங்கோலுக்கும் பாதுகாப்பு வழங்கினர்.சிவாஜிலிங்கம் எம்.பி.யின் கூக்கல் குழப்பத்திற்கு மத்தியில் சபாநாயகர் கிழக்கு மாகாண படுகொலைகள் தொடர்பாக பிரதி பாதுகாப்பு அமைச்சர் பதிலளிப்பார் என கூறினார். ஆனாலும் சிவாஜிலிங்கம் ஏதோ சொல்லி சத்தமிட்டார். அப்போது பதிலளித்த சபாநாயகர் உங்கள் ஆசனத்திலிருந்து சொன்னால்தான் எனக்கு விளக்கும் சபை நடுவாக நின்று கேள்வி கேட்டு சத்தமிட்டால் அதற்கு நான் பதிலளிக்க முடியாது என்றார். இதற்கி டையே ஜே.வி.பி. பிரசார செயலாளரும் எம்.பி. யுமான விமல் வீரவன்சு உரையாற் றி னார். அந்த வேளை சிவாஜிலிங்கம் எம்.பி. அமைதியாக

8 ம் பக்கம் பார்க்க

கட்டைகளை இது நீக்கும் என்றார். இதை நாம் கருத்தில் கொள்கின்றோம். பலஸ்தீனர்களுக்கு எதிரான இராணுவ நடவடிக்கைகளையும் தாக்குதல்களையும் இல்லேல் நிறுத்திக் கொள்ளும் என்றுமொவர் கூறினார். நான்கு வருட மத்திய கிழக்கு வன்முறைக்கு முடிவு கட்டும் பொருட்டு பலஸ்தீனத் தலைவர் மஹ்முத் அப்பாஸ் இல்லேல் பிரதமர் ஷேரோனும் கூட்டாக யுத்த நிறுத்தமொன்றை பிரகடனப்படுத்தினர் இந்த யுத்த நிறுத்தம் உடனடியாக நடைமுறைக்கு வரும். நம்பிக்கைக்கும் சமாதானத்துக்குமான ஒரு புதிய சகாப்பத்தை அடைய இது வழி சமைக்கும் என அப்பாஸ் நம்பிக்கை தெரிவித்து கொண்டுள்ளார்கள். முடிவு கூட்டுத் தீவிரவாகக் குழந்தைக்கு உரிமைகோரும் அனைத்து தம்பதிகளினதும் மற்றும் அந்த குழந்தையினதும் இருத்த மாதிரிகள் அந்த பரிசோதனை நிலையத் தில் இன் று பெறப்பட்டதாக இந்த விவகாரத்தை கையாளவதற்காக கலமுனை நீதிமன்றத்தால் நியமிக்கப்பட்ட வழக்கறிஞர் எஸ்.எஸ்.ம. மனுதீன் தெரிவித்தார். மருத் துவமனை அதிகாரிகள் யுனிசெப் பிரதிநிதிகள் மற்றும் பொலிஸர் முன்பாக இந்த இரத்த மாதிரிகள் பெறப்பட்டதாகவும் அவர் கூறினார். இன்னும் இரண்டு வாரத்தில் இந்த பரிசோதனை தொடர்பிலான முடிவுகள் வெளியாகும் என்றும் மனுதீன் கூறினார்.



இலங்கையின் கிழக்கே அம்பாறை மாவட்டத்தில் கல்முனைப்பகுதியில் சுனாமியின் போது அநாதரவாகி கல் முனை ஆதார வைத்தியசாலையில் வைக்கப்பட்டிருந்த 4 மாத குழந்தையின் உண்மையான பெற்றோரை கண்டிவதற்கான மரபணுப்பரிசோதனை இன்று கொழும்புக்கு அருகே ஜென்டிக் என்றும் மருத்துவம் பரிசோதனை நிலையம் ஒன்றில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்த ஆண் குழந்தை 81 ஆவதாக வந்த “அனாதை” குழந்தை என பதால், அதற்கு அந்த எண் வழங்கப்படுத்தியில் சுனாமியின் போது அநாதரவாகி கல் முனை ஆதார வைத்தியசாலையில் வைக்கப்பட்டிருந்த 4 மாத குழந்தையின் உண்மையான பெற்றோரை கண்டிவதற்கான மரபணுப்பரிசோதனை இன்று கொழும்புக்கு அருகே ஜென்டிக் என்றும் மருத்துவம் பரிசோதனை நிலையம் ஒன்றில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்த ஆண் குழந்தை 81 ஆவதாக வந்த “அனாதை” குழந்தை என பதால், அதற்கு அந்த எண் வழங்கப்படுத்தியில் சுனாமியின் போது அநாதரவாகி கல் முனை ஆதார வைத்தியசாலையில் வைக்கப்பட்டிருந்த 4 மாத குழந்தையின் உண்மையான பெற்றோரை கண்டிவதற்கான மரபணுப்பரிசோதனை இன்று கொழும்புக்கு அருகே ஜென்டிக் என்றும் மருத்துவம் பரிசோதனை நிலையம் ஒன்றில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்த ஆண் குழந்தை 81 ஆவதாக வந்த “அனாதை” குழந்தை என பதால், அதற்கு அந்த எண் வழங்கப்படுத்தியில் சுனாமியின் போது அநாதரவாகி கல் முனை ஆதார வைத்தியசாலையில் வைக்கப்பட்டிருந்த 4 மாத குழந்தையின் உண்மையான பெற்றோரை கண்டிவதற்கான மரபணுப்பரிசோதனை இன்று கொழும்புக்கு அருகே ஜென்டிக் என்றும் மருத்துவம் பரிசோதனை நிலையம் ஒன்றில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்த ஆண் குழந்தை 81 ஆவதாக வந்த “அனாதை” குழந்தை என பதால

മുഖ്യ

**1252 Lawrence Avenue East, Unit 207
Toronto, ON, M3A 1C3
Tel: 416-385 2999 Fax: 416-385 9862
e-mail editor@vaikarai.com**

മീൻടുമ் ഒരു പോതെ നോക്കി.....

கடல் கோளினால் பாதிப்புற்ற
இலங்கையின் வடக்கிழக்கில், நிவாரண உதவிகள்
மற்றும் பன்றவாழ்வுப் பணிகளுக்காக சர்வதேச
தொண்டர் நிறுவனங்களும் அரசாங்கங்களும்
தாராஸாக நிதி உதவி செய்ய முன்வந்துள்ள
போதிலும், இப் பணிகளை செவ் னே
செய்வதற்கான கட்டமைப்பு ஒன்று நடைமுறையில்
இல்லாததால், நிவாரணப் பணிகள் முடங்கியே
உள்ளன. இப் பணிகளைச் செய்வதற்கான
பொதுக் கட்டமைப்பு தொடர்பாக விடுதலைப்
புலிகளுடன் ஆராய்ந்து, இனக்கத்திற்கு வருமாறு
சுல்கூதோச சமூகம் கூர்ச்சியாக வலியுமன்ற வங்க

விடுதலைப் புலிகளும் கருணா விவகாரத்தாலும், சனாமி அனர்த்தத்தாலும், இராணுவ ரத்யில் பலவீனமடைந்துள்ளனர். இந் நிலையில் இராணுவ ரத்யில், தம்மைப் பலப்படுத்திக் கொண்டால், சனாமிக்கு முன்னர் இலங்கை இராணுவத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் நிலவிய இராணுவ சமநிலையில் தமக்குச் சாதகமான மாற்றுத்தைத் தேர்ற்றுவிக்க முடியும் என்ற எண்ணத்தின் வெளிப்பாடு, இன்று அவசர அவசரமாக பாகிஸ் தானுக்கும், சரானுக்கும் ஆயுதக் கொள்வனவுக்காக அலைவது.

ஆக முன்னர் சாத்தியமில்லை எனக்கைவிடப்பட்ட இனப் பிரச் சினைக் கான இராணுவத் தீர்வை, மீண்டும் முன்னிலைப் படுத்துவதில், அரசாங்கமும் குறிப்பாக இராணுவத் தலைமையும் ஆர் வத் துடன் செயற்படுவதாகவே தெரிகின்றது. இந்த நிலையில்தான் திங்கக்கிழமை இரவு விடுதலைப் புலிகள் மட்டு அம்பாறை அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் கொசல் யனும், அவருடன் பயனித்த முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அரியநாயகமும் வன்னியில் இருந்து திரும்பிக் கொண்டிருந்த போது, வெலிக் கந்ததையில் வைத்துப் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். அரசாங்கத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையே 2002 பெர்வரியில் போர் நிறுத்த உடன்படிக்கை கைச்சாத்திட்டதற்குப் பின்னர், கொலை செய்யப்பட்ட அதி சிரேஷ்ட விடுதலைப் புலிகளின் முக்கியஸ்தர் இவரேயாவார். இச் சம்பவம் இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்தில், படையினரின் சோதனைச் சாவடிக்கருகாமையில் நடைபெற்றுள்ளது. அத்துடன், இச் சம்பவத்தில் உயிர் தப்பியவரின் வாக்கு மூலப்படி இராணுவச் சீருடையில் வந்தவர்களாலேயே இத் தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அராசாங்கமும், இராணுவத் தலைமைப் பீடுமும், தமக்கும் இக் கொலைக்கும் எந்தவித தொடர்பும் இல்லை என எவ்வளவுதான் அதித் துக் கூறி னாலும், இராணுவத்தின் அனுசரணை இன்றி யாராலும் இவ்வித தாக்குதலை மேற்கொண்டிருக்க முடியாது என்பது தான் உண்மை. கடந்த வருடம், கருணாவிற்கும், விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத் திற்கும் ஏற்பட்ட தகராறுகளின் விளைவான வன்முறைகள் அண்மைக் காலமாக தனிந்திருந்த நிலையில் வெலிக் கந்ததைத் தாக்குதல் இடம் பெற்றிருக்கின்றது. வகுகிழக்கில் நிவாரணப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்குப் பொதுக் கட்டமைப்பு ஒன்றை ஏற்படுத்தும் முகமாக இணக்கப்பாட்டிற்கு வருமாறு அரசை சர்வதேச சமூகம் வற்புறுத்திக் கொண்டிருக்கும் இத் தருணத்தில், இரு தரப்பினரும் எந்தவொரு மட்டத்திலேனும், கருத்தாடல்களைச் செய்யக் கூடிய குழல் ஒன்று உருவாகாமல் தடுப்பதில் அக்கறை கொண்ட அரசியல் இராணுவச் சக்திகளே இத் தாக்குதலின் பின்னணியில் இருந்திருக்கக் கூடும் என வலுவான சந்தேகங்கள் எழுப்பப்படுகின்றன. அவை நியாயமான சந்தேகங்களாகவே தோன்றுகின்றது.



செய்தியற் சிக்கிமுற் - ஊக்குவிப்॥

அறிக் சபா^{Digitalized}

சனாமியின் மறுபக்கம்

கோகர் ணன்

கனாமி நமக்கு நல்ல பாடங் கலை கற்பித்துள்ளது என்று சொல்கிறார்கள். இமத் வேறுபாடின் றி எல் லாரு போதிக்கப்பட்டுள்ளதாகச் சொல்கிறார்கள் எல்லாரும் ஒன்றுமைப்பட வேண்டிய தேவையை இயற்க கை உனர் த் தியுள் எதாக சொல்கிறார்கள். அது ஒரு பாடம் என்றால் அது பயனுள்ள பாடம் தான். ஆனால் இயற்கையின் பாதிப்புச் சமூக வேறுபாடற் முறையில் அமைந்ததாக நான் நம்பவில்லை என்றியல்லாத்தனது ஏன் உருவியல்லாத்தனது ஏன்

வசதியுள்ளவர்களை வட வசதியற்றவர்கள் எல்லா விதங்களிலும் என்னிக்கையில் மட்டுமில்லாமல் விகிதாசார அடிப்படையிலுமிக அதிகமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள் ஏனெனில் இயற்கை சீற்றுத்துக்கு உள்ளாக கூடிய கரையோர வதிவிடங்கள் குறிப்பாக பாதுகாப்புக் குறைவான பலவீனமான வதிவிடங்களே அதிகம் பாதிக்கப்பட்டன.

நிவாரணத்தைப் பொறுத்தவரை

காப்புறுதி நிறுவனங்கள் வணிகர்களையு வசதிப்படைத்தவர்களையும் பெருமளவுக்கு கவனித்துக் கொண்டுள்ளன. அரசாங்கமு கவனிக்கிறது எந்த வசதி படைத்

மனிதராவது ஒரு அகறி முகாமைல் இரண்டு மூன்று நாட்களுக்கு மேற் தங்க நேரிட்டதா நான் அறியியாட்டேன். எனவே இயற்கை விரும்பினாலும் எல்லாரையும் சம அளவிற் தண்டிக்க இயலாது. அப்படித் தண்டிப்பதானா முழு உலகும் அழிந்தாக வேண்டும். எனவே பாசாங்குகளை நாம் முதலில் விட்டொழிக் வேண்டும்.

இன் று அதிகம் உதவே
தேவைப்படுவோர் வீடிழுந்து உற்றா
உறவினரை இழுந்து அனாதரவாக
நிற்கிறார்களே அவர்கள் தான். அவர்களுக்கு
என்ன தேவை என்று அறிந்தது போல
பேசுகிற அதிகாரிகளும் நிபுணர்களும் முதலில்
அல் லற் படுவோரின் உடனடியாக
தேவைகளை நிறைவேற்ற முயலவேண்டும்.
அவர்களுடைய வாழ்க்கையை எப்படிச்
கட்டியெழுப்புவது என்ற முடிவில் அவர்களாக
என்னங்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்
வேண்டும். அவர்கள் யாருடைய தயவிலு
தங்கியிருக்க கூடாது என்று உண்மையாககே
நம்புகிறவர்கள் எவரும் அவர்களுடை
தீர்க்காலம் பற்றிய முடிவுகளை அவர்கள்
மிக திணிக்க முடியுமா?

எந்தாலும்கூட இந்த நாட்டில் மக்களின் அவைத்தைப் பயன்படுத்தி அதிகார வர்க்கமு அரசியல் வாதி களும் நிபுணர்கள் எனப்படுவோரும் தமது நலன்களை பெருக்கிக் கொள்கிறார்களோ அதே அளவுக்கு

நாட்டின் அவலத்தைப் பயன்படுத்தி அயம் நாடுகள் குறிப்பாக அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியமும் இந்திய மேலாதிக்கமும் இந்த நாட்டைத் தமது ஆதிக்கத்திற்குட்படுத்துவதற்கும் தமது ஆதிக் கத்தை வில்தரிப் பதற் குப் பயன்படுத்துகின்றன. அதற்கு வசதி செய்கின்ற விதமாகவே பேரினவாத அரசியற் கட்சிகளும் அரசாங்கமும் நடந்து வருகின்றன. அரசாங்கம் ஆதிக்கத்தில் உள்ள ஊடகங்களது நடத்துவதற்கும் வெட்கக்கேடான்தாக உள்ளசூழ்நிலையிலிருந்து ஜலங்கள் ஏடுகளது அக்கணவிலுதலைப் புலிகளை ஒழித்துக்கட்டுவதற்கும் இன்றைய அவலத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பதிலேயே குவிந்துள்ளது இவர்கள் எல்லாரும் என்ன பாடத்தை பாட்டுவதற்கிணங்கார்த்தன்?

ஒன்றுமைக்கான நேரம் என்ற பேரில்
எல்லா விதமான விமர்சனங்களையும்
ஓரங்கட்டும் முயற்சிகளை நாம் நிராகரிக்க
வேண்டும். நாட்டைக் கட்டியெழுப்புவதற்காக
ஒன்றுபடுவது என்றால் நாட்டு மக்களை
ஒன்றுபட விடாமல் தடுப்பன எவ்வளை

ஏற்றுமை யூ.என்.பி.யையும் தேவையானால் ஜே.வி.பி.யை ஒதுக்கிவிட்டு அரசாங்கக் கட்சியினரையும் இணைத்து ஒரு தேசிய அரசாங்கத்தை உருவாக்குவது மட்டுமே. வடக்கு கிழக்கில் ஏற்கனவே பாதிப்புக்கு உட்பட்டு சுனாமியால் மேலும் அல்லந்திட்டுள்ள மக்களை உதவி என்கிற பேரில் அரசு ஆதிக்கத்துக்கு உட்படுத்துவதை விட்டால் அவர்கள் பற்றிய அக்கறை பேரினவாதிகளிடம் இல்லை.

கிழக்குப் பகுதியின் புறக்கணிப்பு தமிழர்-மூலிலிம்கள் என்ற வேறுபாடுகளித் தொடர் கிறது. கிழக் கில் சுனாமியின் தாங்குதலை அடுத்துச் சிங்கள மக்கள் காட்டிய மனி தாபி மானம் அவர் களைப் பேரினவாதி களிடமிருந்து தெளிவாகவே வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறது. எனவே நாட்டை ஒற்றுமைப் படுத்துவதற்கான நம்பிக்கைக்கு இன்னும் இடம் நிறைய உண்டு. ஆயினும் இன்றைய பேரினவாத அரசியல் தலைமைகளை அறவே நிராகரியாமல் நாட்டை ஒன்றுபடுத்த இயலாது.

நேர்மையான இதுசாரிகள் பிரிவினை
தவிற்ந்த நியாயமான தீவுக்களைத் தொடர்ச்சியாக
வற்புறுத்தி வந்துள்ளனர். இவர்களிற்
பெரும் பாலானோர் சுய நிர்ணய
அடிப்படையிலான சுயாட்சி என்ற தீர்வை
ஏற்போர் அவர்களை வலுப்படுத்துகிறதற்குப்
பதிலாக ஜே.வி.பி. போன்ற பேரினவாதக்
கட்சிகளுடனும் பாரானுமன்ற அரசியற் சேற்றில்
முழுகிச் சீர்ப்பிந்த வலது கம்புளிஸ்ட்டுகளுடனும்
சமசமாஜிகளுடனும் அவர்களையும் சேர்த்து
அவதாரு செம்கிற வழக்கம் சிங்கள முதலாளிய
ஏடுகளில் இன்னமும் தொடர்கிறது. தமிழ்ப்
பாரானுமன்ற வாதிகளும் இதே விதமான
வஞ்சகத்தில் நீண்ட காலமாக ஈடுபட்டு
வந்துள்ளனர். விடுதலைப் போராட்டத்தின்
போல் பிழைப்பு நடத்துகிற உதிர்களும் இதைச்
செய்யத் தவறவில்லை.

இன்னொரு புறம் தமிழ்மூத்துக்காக ஒரு காலத்திற் தொண்டை வரளக் கத்தியவர்கள் இன்று தமிழ் மக்களுடைய அவலத்திற்குத் தீர்வு தேடுவதைவிட முக்கியமான பணியாக விடுதலைப் புலி ஒழிப்பில் முனைப்பாக உள்ளனர். அரசாங்கத்தை அண்டிப் பிழைக்கிற தமிழ் அரசியர் கட்சிகள் மட்டுமன்றி மனித உரிமை நடுநிலை நோக்கு என்கிற பாவனைகளில் பேசுகிறவர்களும் இன்றைய அவலத்தின் நடுவிலும் பாரபட்சத்துக்குட்படும் தமிழ் மூஸ்லிம் மக்களுடு தேவைகளை வற்புறுத்துவதற்கு மாறாக விடுதலைப் புலிகள் மீது பழி சமத்துவதிலேயே கண்ணாகவுள்ளார். இவர்கள் ஒரு புறமிருக்கக் கட்சிச் சர்பற்று சர்வதேச ஊடகங்கள் என்ற பாவனையைப் பேணும் வாணொலி பத்திரிகை அமைப்புகள் சில சுனாமியைப் பாவித்துப் பேரினவாதிகளும் மேலதிக்கச் சக்திகளும் நலன்களை

வற்புறுத்துகளினால். இவர்களுள் ஒருவர் சொன்னதை மற்றவர் ஆதாரமாகக் கூறுவதன் மூலம் தங்களது பிரசாரங்களுக்கு ஒரு “தகவல் அடிப்படை” இருப்பதாகக் காட்டிக் கொள்வது ஒரு சைதியான ஏற்பாடாகி விட்டது. முழு நாட்டையும் ஏற்றுமைப்படுத்துவதாகச் சொல்லிக் கொள்ளுகிற இவர்கள் தமிழ் மக்களை அரசியலிற் பிளவு படுத்த முயல்வது பற்றி எனக்குக் கவலையில்லை. அது அவர்களது அரசியல். ஆனால் அரசாங்கம் திட்டமிட்டே புறக்கணிப்பதை நியாயப்படுத்துகிற விதமாக விடுதலைப் புலிகளின் ஒத்துழையாமை போன்ற போலியான காரணங்களை முன்வைப்பது விரூவும் காண்டிர்க்கிறது.

மகவும் கண்டிக்கத்தக்கது.
விடுதலைப் புலிகள் தவறுகட்டு
அப்பாற்பட்டவர்கள்ல. அவர்களது தவறுகள்

சிங்களப் பேரினவாதிகள் தேடுகிற 8 ம் பக்கம் பார்க்க

அன்பார்ந்த வைக
கடந்த ஆறு மாதங்களாக வைக்கறை வாராந்து
பத்திரிகையை இலவசமாக விநியோகித்து
வருகின்றோம். ஓர் இலவசப் பத்திரிகையை
வெளியிடுவதில் உள்ள சிரமங்கள் யாவரும்
அறிந்ததே. ஓர் தனி விளம்பிப் பத்திரிகையாக
வைக்கறையை வெளியிடுவதும் எமது
நோக்கமல்ல. வாசகர் கணுடன் ஒரு
ஆரோக்கியமான கருத்து ஊடாட்டத்தை
எற்படுத்துவதே எமது பிரதான நோக்கம்
வைக்கறை தமது கைகளில் கிடைப்பதில்லை
என பல வாசகர்கள் எம்மிடம் தொடர்பு
கொண்டு தெரிவித்துள்ளார்கள். இதனை
விவரத்து வெளியிட பொருட்டு, வைக்கறைக்கால
ஒரு மாதமாக கணக்கீட்டு நிறைவேண்டும்.

கொசல்சயன் உட்டு 4 புலி உறுப்பினர்கள் கொல்லப்பட்டனர் வன்னியிலிருந்து திரும்பிய வேளை வெலிக்கந்த முகாமருகே தாக்குதல் முன்னாள் எம்.பி.சந்திரநேரு மருத்துவமனையில் மரணம்



விடுதலைப் புலிகளின் மட்க்கள்ப்பு அம்பாறை மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் இ.கெளசல்யன் உட்டா 4 புலி உறுப்பினர்களும் வாகன சாரதியும் திங்கள் இரவு இடம்பெற்ற தாக் குதல் சம் பவ மொன் நி ல் கொல்லப்பாட்டுள்ளார். இச்சம்பவத்தில் 4 பேர் படுகாயமடைந்திருக்கின்றனர். வள்ளிப்பிலிருந்து நேற்று திங்கட்கிழமை காலை மட்க்கள்ப்புக்கு வான் ஒன்றில் திரும்பிச் சென்று கொண்டிருந்த வேளை வெலிக்கந்த- புனானை இராணுவ

முகாம்களுக்கு அருகாமையில் நாமல்கம் எனுமிடத் தில் பதுங் கி யிருந் து மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலில் 5 பேரும் கொல் லப்பட் டுள் ஸனர். கெளசல் யன் குழுவினருடன் சென்ற அம்பாறை மாவட்ட தமிழ் விடுதலைக் கூட்டணியியின் முன்னாள் எம்.பி. சந்திரனேருவும் இத்தாக்குதலில் படுகாயமடைந்திருக்கிறார். மருத்துவமனையில் அனுமதிக் கப்பட்ட அவர் சிகிச் சை பலனிக்காமல் மரணமானார் கெளசல்யனுடன் மதிமாறன், குமணன், புகழன் ஆகியோர் இறந்துள்ளனர்

இதேவேளை, இரு பொலிஸ்காரரும் இச் சம்பவத்தில் காயமடைந்திருப்பதாக இரண்டு வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. இவர்கள் இருவரும் முன்னாள் எம்.பி.பின் மெய்ப் பாதுகாவலர்களாகும். கடல்கோள் அன்றத்தின் பின்னர் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் புனர்வாழ்வைப் பணிகளை கிழக்குக்கு விரிவடைத்துவது தொடர்பாக புலிகளின் தலைவர்களுடன் ஆராய்வதற்காகவே மட்டக்களப்பிலிருந்து கெளசல்யன் தலைமையிலான குழுவினர் கிளிநோச்சிக்கு சென்றிருந்தனர். அங்கு கலஞ்சுறையாடலை முடித்துக் கொண்ட பின்னர்

மட்டக் களப்புக்கு திரும் பிச் சென்று கொண்டிருந்த போதே இந்தத் தாக்குதல் இடம்பெற்றுள்ளது. இது இவ்வாறிருக்க தாக்குதல் சம்பவம் இருவ 7.45 மணியளவில் இடம்பெற்றிருந்த போதும் சுமார் ஒரு மணி நேரத்தின் பின்னரே படையினர் சம்பவம் இட்டதுக்குச் சென்றதாகவும் அதன் பின்னரே அம்புள்ளில் காயமடைந்தோர் பொலநுறைவை வைத் தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டதாகவும் அறிய வருகிறது.

ஜ.நா.செயலாளர்
நயகம் கண்டனம்
ஆற்றங் அதுதாபம்

தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் இ.கெளசல்யன் மற்றும் அவருடன் பயணித் தவர் கள் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட சம்பவத்தை ஜி.நா. செயலாளர் நாயகம் கொபி அனான் கண்டித்துள்ளதுடன் பலியானோரின் குடும்பத்தினருக்கு தமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களையும் தெரிவித்துள்ளார். இலங்கையின் நீண்டகால சமாதான நலன் கஞக் கோ யுத்த நிறுத் தட்டன் படிக்கைக் கோ குந்தகமான செயற்பாடுகளை தவிர்க்குமாறும் அமைத்தியைப் பேணுமாறும் அவர் அனைத்துக் கட்சிகளையும் வலியுறுத்தியுள்ளார். இலங்கையிலுள்ள ஜி.நா. செயலாளர் நாயகத்திற்கான பேச்சாளர் மூலமாக அவர் இச்செய்தியை விடுத்துள்ளார். அச்செய்தியின் விபரம் வருமாறு:

”விடுதலைப் புலிகளின் கிழக்கு
மாகாண சிரேட் அரசியல் தலைவர்
கெளசல்யனும் அவரோடு வாகனத்தில்
பிரயாணம் செய்தோரும் படுகொலை
செய்யப்பட்டமை கண்டிக்கத்தக்கது.இந்தப்
படுகொலைகளுக்குப் பலி யானோரின்
அனைத்துக் குடும்பங்களுக்கும் அவர் ஆய்ந்த
அனுதாபங் களையும் தெரிவித் துக்
கொள்கின்றேன்.“

2002இல் கைச்சாத்திடப்பட்ட போர் நிறுத்த உடன்படிக்கைக்கு மற்றும் இலங்கையின் அமைதி அகியவற்றுக்கு பங்கம் விளைவிக்கும் வகையிலான செயற்பாடுகளை தவிர்த்துக் கொள்வதுடன் அமைதியை பேண வேண்டும் என அனைத்துக் கட்சிகளையும் வலியுறுத்த விரும்புகிறேன்.

நடைபெற்றுள்ளது.
இச்சம்பவம் நடைபெற்ற பகுதியிலிருந்து கூமர் ஒரு கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் இராணுவ முகாமுள்ள போதிலும், சம்பவம் நடைபெற்று நீண்ட நேரத்தின் பின்பே படையினர் அங்கு வந்துள்ளனர். இந்தச் சம்பவத்தையுடூத்து தற்போது இந்த வீதியிலும் மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்டங்களின் முக்கிய பகுதிகளிலும் பாதுகாப்பு பலஸ்பூத்தப்பட்டுள்ளதாக படைத்தரப்பில் கெரிவிக்கப்படுகிறது.

வெலிக்கந்து படுகொலைகளுக்குப் படையினருடன்
இதைந்து செயற்படும் குழுக்களே பொறுப்பு
புலிகள் குற்றச்சாட்டு, கண்காணிப்புக் குழுவிடம் முறைப்பாடு

படையினரின் உதவியுண்மேயே அவர்களுடன் இணைந்து செயற்படும் குழக்கள் மட்டு-அம்பாறை அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் கெளசல் யனையும் ஏனையோரையும் படுகொலை செய்ததாக விடுதலைப் புலிகள் கடுமையான குற்றங்கள் சாட்டை சுமத்தியுள்ளனர்.இந்தச் சம்பவம் நன்கு திட்டமிட்டதோரு தாக்குதலெனவும், இதில் படையினருக்கும் தொடர்பிரிருப்பதை எவ்விதத்திலும் மறைக்க முடியாதெனவும் விடுதலைப் புலிகளின் மட்டு-அம்பாறை மாவட்ட நிர்வாகத் துறைப் பொறுப்பாளர் தயாமோகன் போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவினரிடம் தெரிவித்துள்ளார். இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக கண்காணிப்புக் குழுவின் மட்டக்களப்பு மாவட்டப் பிரதிநிதிகளிடம் நேற்றுக் காலை தயாமோகன் தொடர்பு கொண்டு தங்களின் கடும் ஆட்சேத்தையும் தெரிவித்துள்ளார்.இராணுவக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் பிரதான வீதியில் நடைபெற்ற இத்தாக்குதலானது மிகவும் திட்டமிடப்பட்டதோன்று. இராணுவச் சீருடையிலே வந்த கொலையாளிகளே வீதிச் சோதனைக்காக வாகனத்தை நிறுத்துவது போல் நிறுத்திவிட்டு சரமாரியாக துப்பாக்கிச் சூட்டை நடத்தியுள்ளனர்.கண்காணிப்புக் குழுவினதோ அல்லது படையினரதோ வழித்துணையின்றி இவர்கள் வருவதை அறிந்தே இந்தத் தாக்குதல் திட்டமிட்டு நடத்தப்பட்டுள்ளது.தாக்குதல் நடைபெற்ற பகுதியில் சற்றுத் தூர்த்தில் படையினர்

நின் றதாகவும் தங் கணக்கு தகவல் கிடைத்துள்ளதாகவும் கூறிய தயாமோகன், தற்போதைய சூழ்நிலையில் கடல்கோள் அனர்த்த நிவாரணப் பணிகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருந்த கொசல்யனையும் ஏனைய போராளிகளையும், நிராயத் பாணிகளான நிலையில் கட்டுக் கொண்டுமையானது சமாதானச் சூழ்நிலையை குழப்ப வேண்டுமென திட்டமிட்டு மேற் கொள் எப்பட்ட செயலெனவும் கண்காணிப்புக் குழுவிடம் தெரிவித்துள்ளார். பொலி ஸார் விசாரணை இதே நேரம், திங்கக்கிழமை இரவு தாக்குதல் சம்பவம் நடைபெற்ற பகுதியில் நேற்றுக் காலை பொலி ஸார் விசாரணை கண எ நடத்தினர் தாக்குதலுக்கு இலக்கான டொல்பின் ரக வானில் இரு பக்கவாட்டிலும் துப்பாக்கிச் சன் னங் கள் சரிமாரியாக துளைத் த அடையாளங் கள் தென் படுகின் றன். வானினுள்ளே பெருமளவு சன்னங்கள் சிற்றிக் கிடந்ததால், வானின் அருகில் வைத்தே தாக்குதல் நடைபெற்றதாகப் பொலி ஸார் கருதுகின்றனர்.

இந்தச் சம்பவத்தில் லெப்.கேணல் கொசல்யன், மேஜர் புகழன், மேஜர் செந்துமிழ், 2 ஆம் லெப். விதிமாறன் மற்றும் வாகனச் சாரதி கே.விநாயகமுர்த்தி அவ்விடத்திலேயே உயிரிழந்துள்ளனர். இவர்கள் வந்த வானைப் பின்தொற்றந்து வந்த வாணைக்கே, இவர்களது வானைத் திடீரென முந் திச் சென் று வழிமுறித்துவிட்டு அதிலிருந்து இறங்கியவர்கள் இவர்களது வானின் மீது துப்பாக்கிக்

குண்டுகளை மழைபோல் பொழிந்துள்ளதாகப் படைத்தரப்பு தெரிவித்தது.வன்னியில் கடந்த ஒரு வார்காலமாக தங்கியிருந்துவிட்டு மட்டக் களப்பு நோக்க வந்துகொண்டிருக்கையிலேயே, காட்டுப் பகுதியில் வைத்து இந்தத் தாக்குதல்

கறுப்புக் கொடி கட்டியவர்கள் மீது அதிரடிப்படை தூக்குதல்

வெலிக்கங்களையில் உயிரிழுந்த போராளிகள் மற்றும் முன்னாள் எம்பிக்கு அஞ்சலி செலுத்தி அப்பாறை மாவட்டத்தில் புதன்கிழமை கறுப்புக் கொடிகளைக் கட்டிக் கொண்டிருந்த விடுதலைப் புலிகள் மற்றும் பொதுமக்கள் மீது விசேட அதிரடிப் படையினர் தாக்குதல் நடத்தியதால் பெரும் முழுகல் நிலை ஏற்பட்டது.

அதிரடிப் படையினரின் இந்தச் செயலைக் கண் டித் து பொதுமக் கள் பெரும் ஆய்வ்பாட்டத்திலும் ஈடுபட்டனர். போராளிகளின் மறைவையொட்டி நேற்றுக் காலை, கோமாரியில் புலிகளின் அலுவலகப் பகுதியில் கறுப்புக் கொடிகள் கட்டப்பட்டன. அலுவலகப் பொறுப்பாளர் புரட்சிநாதன் இதனை முன்னின்று நடத்தினார். இல்லோயையில் அவ்விடத்துக்கு வந்த அதிரடிப் படையினர் கறுப்புக் கொடிகளை அப்பறுப்படுத்துமாறு கூறவே புலிகள் அதற்கு மறுப்புத் தெரிவிக்க அங்கு மறுகல் நிலை ஏற்பட்டது. இதன்போது புரட்சிநாதனை அதிரடிப் படைப் பொறுப்பாளர் தாக்கவே அங்கு கைகலப்பு நிலை உருவானாலும், அவ்விடத்துக்கு குழுவினர் நிலைமையை குழு நிலைக்கு கொண்டு வந்து அதிரடிப் படையினரை அவ்விடத்திலிருந்து அனுப்பி வைத்தனர். இதேநேரம், திருக்கோணமலையில் காயத்திறி கிராமத்தில் வெளி கந் தை சம் பவத் தில் உயிரிழுந் தவர் கனுக் கு அஞ்சலி செலுத்துவதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது அங்கு சென்ற அதிரடிப் படையினர் அந்த ஏற்பாடுகளைத் தடுத்து நிறுத்த முற்பட்டுள்ளனர். இதனால் சீற்றுமுடைந்த மக்கள் “எமது போராளிகளுக்கும் எங்கள் எம்.பி.க்கும் அஞ்சலி செலுத்துவதைத் தடுப்பதற்கு நீங்கள் யார்? எனக் கோடைமெழுப்பியவாறு படையினரை எதிர்க்கவே அங்கு மோதல் நிலைமை உருவானது. படையினரின் துப்பாக்கிகளைப் பிடித்து பொதுமக்கள் இழுப்பிப்பாவே அங்கு விரைந்து வந்த கண்காணிப்புக் குழுவினர் அதில் தலையிட்டு நிலைமையைக் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வந்தனர்

ஜே.வி.பி. தலைவர் திடுவெளி

இலங்கையை விட்டு வெளியேற்றம் அரசாங்கத்துக்குள் முறுகல் தீவிரம்?



அனர்த்தத்தின் பின்னர் அமரிக்க சார்பு நிலையை எடுத்து வருவதால் கடும் சீற்றும் அடைந்திருக்கும் இந்தியா ஜே.வி.பி மூலம் அரசாங்கத்திற்கு அழுத்தம் கொடுக்க அழும்பித்திருக்கும் நிலையிலேயே இவர் நாட்டை விட்டு வெளியே நியுள்ளார். இவர் நாட்டை விட்டு வெளியேறியதை ஜே.வி.பி. வட்டாரம் சனிக்கிழமை உறுதி செய்தது. அவர் மீண்டும் திரும்பி வருவாரா என்பது குறித்து எந்தத் தகவலையும் தெரிவிக்க அவ்வட்டாரம் மறுத்துவிட்டது.

விடுதலைப் புலிகளுடன் இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகாரசபை யோசனை களின் அடிப்படையில் அரசு பேச்க்களை ஆரம்பிப்பதை கடுமையாக விட்சித்து வந்த ஜே.வி.பி., அதன் பின்னர் கடல்கோள் அன்றத் திலைரன் நடவடிக்கைகள், புனரமைப்ப பணிகள் தொடர்பாக அரசு தங்களை முற்றாக ஒதுக்கிக் கொடுவது விட்டு வெளியேறியுள்ளார். முன்னாள் பிரதமர் ரணசிங்க பிரேமதாஸாவின் ஆட்சிக்காலத்தில் முக்கிய அமைச்சராக இருந்த சிரிசேன் குரேயின் மிக நெருங்கிய உறவினர் இவர். ஜே.வி.பி. யின் ஸ்தாபகர் ரோஹண விஜயவீர் உட்பட தலைவர்கள் அனைவரும் பிரேமதாஸ அரசினால் கொல்லப்பட்ட போது அவர் மட்டும் பாதுகாப்பாக எவ்வாறு நாட்டை விட்டு வெளியேறினார் என்பதை இட்டு கட்சிக்குள் பலத்த சர்ச்சை உள்ளது. இந்தியாவுக்குத் தப்பிக் சென்ற இவரை இந்திய உளவு நிறுவனமான “ஞோ” பராமரித்து பின்னர் இங்கிலாந்துக்கு அனுப்பிவதைத் தது. ஜே.வி.பி.க்குள் இருக்கும் “இந்தியாவின் ஆஸ்” இவர் என்பதே கட்சிவட்டாரங்களில் பரவலாக அடிப்படை வதற்கி. சந்திரிகா அரசாங்கம் கணமிடுவதற்கு அமரிக்க கொண்டு வருகிறது.

இந்த நிலையிலேயே கட்சித் தலைவர் சோமவன்ஸ் அமரிக்க செய்வாய்க்கிழமை இருவது நாட்டை விட்டும் வெளியேறியுள்ளார். அவர் திடீரென நாட்டை விட்டு வெளியேறியதற்கான காரணம் என்னவென்று ஜே.வி.பி. தரப்பிடம் கேட்டபோது, அதுகுறித்து உடனடியாக எதனையும் வெளியிட முடியவில்லை எனவும் தற்போதைய தேவைப்பாட்டுக்கமைய அவர் நாட்டைவிட்டு வெளியேறியுள்ளார் எனவும் மீண்டும் அவர் இலங்கை திரும்புவது குறித்து கட்சியின் உயர்பீடம் கூடி முடிவெடுக்கும் எனவும்

தெரிவிக்கப்பட்டது.

இதேவேளை அண்மையில் கூடிய ஜே.வி.பி. யின் அரசியல் பீடக் கூட்டத்தில் காரசாரமான விவாதங்கள் இடம்பெற்றுள்ளதோடு ஜே.வி.பி மக்கள் சுதந்திர முன்னணியுடனான உறவை முறித்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று உயர்பீடக் கூட்டத்தில் கடுமையாக வலியுறுத் தப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஜே.வி.பி.யின் கஞ்சத்துறை குழு என்றழைக்கப்படும் சோமவன்ச, ரில்லின், நந்தன குணத்திலக, விமல் வீரவன்ச ஆகியோர் இணைந்தே ஜே.வி.பி மக்கள் சுதந்திர முன்னணி உருவாக்கப்பட்டது.

ஆனால் சில மாதங்களிலேயே இம் முன்னணியின் நடவடிக்கைகளை ஏற்றுக் கொள்ளாத நந்தன குணத்திலக “கஞ்சத்துறை குழு” விலிருந்து விலகிக் கொண்டதோடு ஜே.வி.பி.யின் பாராஞாமன்ற உறுப்பினர் களான நந்தன குணத்திலக, லால்காந்த, அநூர் திலாநாயக்க உட்பட அரசியல் பீடத்தில் அங்கம் வகிக்கும் பெரும்பாலானோர் தமது எதிர்ப்பினை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

இந்திலையில் ஒன்றுமே செய்ய முடியாத

நிலையில் சோமவன்ச அமரிக்க, ரில்லின் சில்லா, விமல் வீரவன்ச ஆகியோர் அமைச்சர் லசஷ்மின் கதிர்காமரை சுந்தித்து பேச்க்களை நடத்தி சுமுக தீர்வை காண்போம் என உறுதியிலித்துள்ளனர்.

இதனால் அரசாங்கத்திலிருந்து விலகும்

ஜே.வி.பி.யின் முடிவை அறிவிக்க ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்து உடனடக்கவியலாளர் மாநாடும் இறுதி நேரத்தில் இருக்கும் செய்யப்பட்டது.

அதன் பின்னர் தாம் அமைச்சர் லசஷ்மின் கதிர்காமராட்டன் பேசி சுமுகமான தீர்வைக் கண்டுவிட்டதாக அரசியல் பீடத்திற்கு அறிவித்து அவர்களை ஜே.வி.பி. யின் முக்கூட்டு சாந்தப்படுத்தியது. அதேசமயம் அமைச்சர் மங்கள சமரவீரவுடன் ஜே.வி.பி.யின் எம்.பி. விமல் வீரவன்ச நடத்திய பேச்க்களிலும் தமது தலைவர் ஜோநாதிபதியுடன் சந்திக்க மேற்கொண்ட முயற்சிகள் பல முறை பலனிக்கவில்லையென்றும் இது தொடர்பாக எழுத்து மூலம் அறிவித்தும் ஜோநாதிபதியை சந்திக்க முடியாது போனது, அரசின் பிரதான பங்காளிக் கட்சியான ஜே.வி.பி.க் கு தலைகுனிவை ஏற்படுத்திவிட்டது என்றும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

எம்மை சந்திக்க மறுத்த ஜோநாதிபதி

மூன்று மூறை எதிர்க்கிடத் தலைவர் ரணில் விக் கிரம சி நின் கவை பக்ரி ரங் கமாக சந்தித்துள்ளதோடு இருக்கியமாக பத்து தடவைகளுக்கு மேல் சுந்தித்து பேச்கவர்த்தை நடத்தி தியுள்ளார். இது எமது தலைமைத்துவத்தையும் கட்சியையும்

தெரிவேளை தற் போது உருவாயியுள்ள நிலைமைகள் குறித்து அராம்பவூற்காக சுதந்திரிக் கட்சியின் உயர்பீடம் அவசரமாக கூடவிருப்பதாக அதன் செயலாளர் அமைச்சர் மைத்திரிபால் சிறிசேன தெரிவித்தார்.

படுகொலைக்கு

ஈ.பி.டி.பி.கண்டனம்

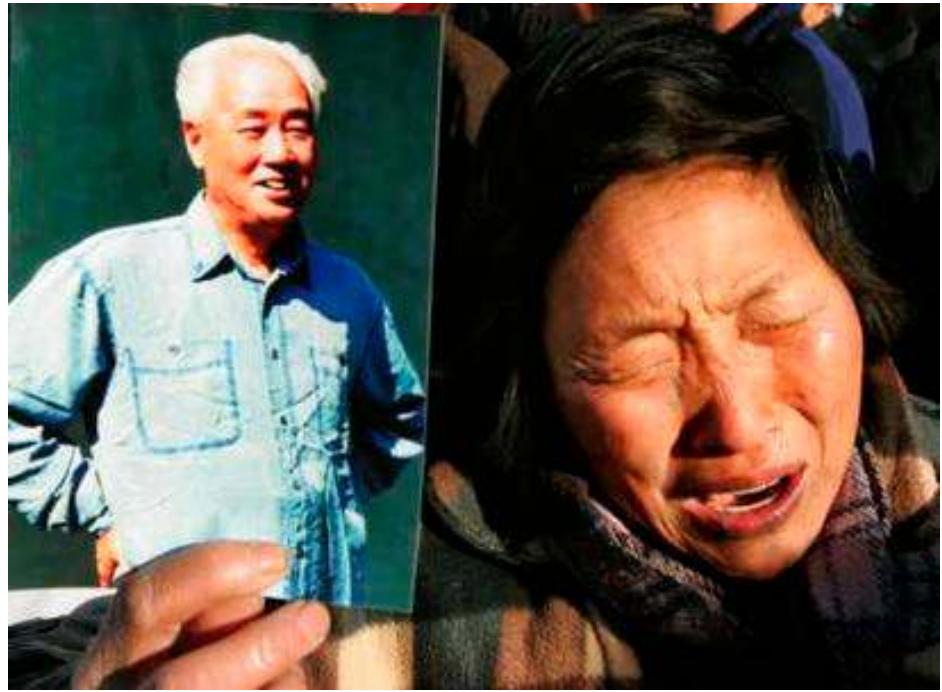
தமிழ்மை விடுதலைப்பிலிகளின் மட்டு. அம்பாறை அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் இ.கெளசல்யன் முன்னாள் பாராஞாமன்ற உறுப்பினர் சுந்திரனேரு மற்றும் பலர் கொல்லப்பட்ட சம்பவத்தை ஈ.பி.டி.பி. கண்டுத்துள்ளது. இது தொடர்பாக செயலாளர் நாயகம் டக்ளஸ் தேவானந்தா விடுத்துள்ள அறிக்கையில் “கருத்து முரண்பாடுகள் கருத்து ரீதியாகப் பேசித் தீவு காணப்பட வேண்டும். அதை விடுத்து வன் முறைகளை குறாடாகவும் படுகொலை கஞ்சாடாகவும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீவு கண முடியாது. மாற்றுக் கருத்துக் கொண்டோரைப் படுகொலை செய்வதென்ற நடைமுறையைப் புலிகளே அழம்பித்தார்கள். ஆகவே அவர்களே இக் கொலை கலாசாரத் துக்க முற்றுப்புள்ளியையும் வைக்க வேண்டும். புலிகளுக்குள் நிலவி வரும் உள் முரண்பாடுகளால் அப்பாலித் தமிழ் இளைஞர்கள் கூடப்படுவதும் மற்றும்பகுக்கருத்துக் கொண்டவர்கள் துரோகி என்பதோலை செய்யப்படுவதும் அமைதியை விரும்பும் மக்கள் மத்தியில் பதற்றுத்தை அதிகரிக்க செய்துள்ளது என்பதை அனைவரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஜோநாதாயகத்திற்கும் மனித உரிமைக்கும் விரோதாமான இவ்வாறான படுகொலைகள் சம்பவங்கள் சமாதான முயற்சிகளுக்கு மேலும் பின்னடைவையே ஏற்படுத்தும் எனவே நாடும் நாட்டு மக்களும் யுத்தச் சிதைவுகளுக்கும் இயற்கை அன்றத்திற்கும் முகம்கொடுத்துள்ள இவ்வேளையில் எவர் மீதும் எந்தக் காரணங்களுக்காவும் படுகொலைகள் படிக்க வேண்டும். அது முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட வேண்டும். அதை விடுத்து வன் விரும்புகிறது கொண்டுவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஐ.நா. செயலாரை புலிகள் பகுதிக்கு யோக விடாது தடுத்து விட்டோம்

சிலரை மறிக்க முடியாமல் போய்விடதாக ஆதங்கம்

புலிகளின் கட்டுப்பாட்டு பகுதிகளுக்கு சென்று பார்வையிட விரும்பிய ஜோ. செயலாளர் கொவி அணைன அங்கு செல்ல விடாது தடுத்து விட்ட தம்மால், மேலும் சிலர் செல்வதை தடுக்க முடியாது போய் விட்டதே என்று கவலை தெரிவித்த ஜே.வி.பி. பிரசர செயலாரும் பாராஞாமன்ற உறுப்பினருமான விமல் வீரவன்ஸ், இன்னும் காலம் கடந்து விடாததால் அந்த தவறுகளை தம்மால் நிருத்திக் கொள்ள முடியுமெனவும் கூறினார். நேற்று புதன் கிழமை பாராஞாமன்றில் கவனியீர்ப்பு பிரேரணை கொண்டு வந்து உரையாற்றும் போதே இவ்வாறு தெரிவித்த விமல் வீரவன்ஸ் மேலும் கூறியதாவது கடல் கோள் அனர்த்த நிலையைப் பணிகளின் அவசியத்தையும் அதற்கு அனுப்பும் புலிகள் செய்கிறார்கள். கோடி கோடியாக பணம் சேகரிக்கிறார்கள். நோர்வே மற்றும் அரச சர்ப்பு நிறுவனங்கள் முலமாக அனுப்பும் அரசு கூடுதலாக வேண்டும் எனவும் அவர்கள் கடல்கோள் அனர்த்த நிலையைப் பணிகளின் அவசியத்தையும் அதற்கு அனுப்பும் புலிகள் செய்கிறார்கள். அவர்கள் கடல்கோள் அனர்த்த நிலையைப் பணிகளின் அவசியத்தையும் அதற்கு அனுப்பும் புலிகள் செய்கிறார்கள். அவர்கள் கடல்கோள் அனர்த்த நிலையைப் பணிகளின் அவசியத்தையும் அதற்கு அனுப்பும் புலிகள் செய்கிறார்கள். அவ

மரணத்துக்குப் பின்னாலும் ஆட்சியாளருக்கு அச்சுறுத்தலாக இருக்கும் சீனக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் முன்னாள் செயலாளர்



சீனக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் (CCP) முன்னாள் பொதுச் செயலாளர் ஜாவோ ஜியாங், ஜனவரி 17 ஆம் திகதி காலமானமை, பெய்ஜிங்கில் ஒரு பதற்றுமிக்க, வெடித்தெழும் திறனுடைய அரசியல் குழலைத் தோற்றுவித்துள்ளது. 85 வயதாகவிருந்த அவமதிப்பிற்குப்படிருந்த ஜாவோ, 1989 ஆம் ஆண்டு தியனன்மென் சதுக்கத்தில் நடைபெற்ற பெரும் வெகுஜன எதிர்ப்புடன் நெருக்கமாக அடையாளம் காணப்பட்டிருந்தார். இவருடைய மரணம் பரந்த வைக்கலைன் அதிருந்தி, ஜனநாயக உரிமைகள் மற்றும் கெளரவமான வாழ்க்கைத் தரங்கள் இவற்றிற் கான கோரிக்கைகள் மீதான குவிமையாகவிடுமோ என்று அதிகாரிகள் அஞ்சக்கின்றனர். சொல்லப்போனால் அந்த ஆண்டு ஏற்றல் மாதம் கட்சியின் முன்னாள் செயலாளர் ஹவாவோபாங்கின் மரணத்தை ஒழிய பொதுமக்களுடைய துக்கம் தான், 1989 நிகழ்வுகளுக்கு உந்துதலை அளித்திருந்தது. ஜாவோவின் மரணம் பற்றி சீந்த தலைவர்கள் எந்தாலுமிருப்புப் பதற்றத்தைக் கொண்டிருந்தனர் என்பது, கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் மக்களிடம் என்ன விளைவு ஏற்படும் என்பதைச் சோதிக்கும் வகையில் அவர் “இறந்துவிட்டார்” என அரசாங்கம் இரு முறை போலியான செய்தியை வெளியிடத்திலிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம். கடந்த வாரம் உயர்மட்ட இகை தலைவர்கள் ஜாவோவின் உண்மையான மரணத்தை எப்படி எதிர்கொள்வது என்று முடிவெடுப்பதற்குப் பல தொடர்ச்சியான அவசர கூட்டங்களை நடத்தினர். கட்சியின் மற்றொரு முத்த தலைவரான சாங்ரென்குயோங், ஜனவரி 8 ஆம் திகதி இறந்தபோது எத்தகைய விளைவும் நேர் ந் து விடவில்லை. ஹொங்கொங்கை தளமாகக் கொண்டுள்ள பத் திரிகைகளின் படி, ஜனாதிபதி ஹாஜின்டாவோ, தன்னுடைய மற்றும் அரசின் பாதுகாப்புத் தலைவர் ஹவோ காங் தலைமையில் ஒரு சிறுப்பு பணிப்படையை அமைத்து, அதில் நாட்டின் பொலிஸ் மற்றும் துணைப்பாதுகாப்பு பிரிவினர்கள் மீது நேரடிக் கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டுள்ளார். சீனப் புத்தாண்டையொட்டி வரும் தினங்கள் “மிகவும் உணர்வைக் காட்டும் காலமாக இருக்கலாம்” என்ற கவலையில் பெய்ஜிங் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மற்றும் மில்லியன் கணக்கான கிராமப்புறத்தில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து வந்துள்ள தொழிலாளர்களை பெரு நகரங்களை விட்டு அகன்று, விடுமுறைக்காக சொந்த ஊர்களுக்குச் செல்லுமாறு வலியுதியில்லை. பிராந்திய அரசாங்கங்களும் ஜாவோவிற்காக

வேலையிழந்த தொழிலாளர்கள், மாணவர்கள், விவசாயிகள் என்று பலரும் வீட்டிற்கு வந்து சென்றுள்ளனர். அப்பொழுதில் இருந்து மீண்டும் அதிகாரிகள் கடுமையான வரம்புகளை புதுத்தியால், துக்கம் அனுசரிப்பவர்களுடன் பூசல்களைத் தூண்டிவிட்டுள்ளனர்.

சீனாவில் இருக்கும் மனித உரிமைகள் அலைப்பு கொடுத்துள்ள தகவலின்படி, அவருடைய மரணத்தன்று பெய்ஜிங் கில் தனியார் இல்லங்களில் ஜாவோவாவிற்கு மரியாதை செலுத்தும் வைக்கயில் சிறு சடங்குகள் ஏராளமாக நடைபெற்றன. ஷாங்காயில் 700 முதல் 800 ஆர்ப்பாட்க்காரர்கள் அரசியல் ஆலோசனைக் குழு மற்றும் மக்கள் காங்கிரஸ் இவற்றின் கூட்டுக் கூட்டத்திற்கு வெளியே, மிகுந்த தன்னார்வத்துடன் ஜாவோ பற்றிய தங்கள் பரிவனர் வை வெளிப்படுத்தினர். இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தைக் கலைப்புதற்காக ஆயிரம் பொலிஸர் அனுப்பப்பட்டனர்.

இன்னும் கூடுதலான 1,000 பொலிஸ்காரர்கள் தியனமென் சதுக்கத்தில் பொதுத் துக்கம் கடைப்பிழக்கப்படல் அல்லது பொது எதிர்ப்புகள் காட்டல் இவற்றைத் தடுப்பதற்காக நிறுத்தி வைக்கப்படுள்ளனர். ஜாவோவின் மரணத்தைப் பற்றி இரங்கல் நடத்தும் முயற்சிகளில் பொது ஆர்ப்பாடங்கள் ஏற்பட்டதையுடெட்டு, பல சீனநகரங்களிலும் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் கடுமையாகப்பட்டன. பெய்ஜிங்கில், ஜாவோ ஜின் என்னும் 1989 எதிர்ப்புகளின் பழைய மாணவர் தலைவர் ஞாயிற்று 5,000 பேர் அடந் கி யி அனியொன் றை ஏற் பாடு செய்ததற்காகக் கைது செய்யப்பட்டார்.

பெய்ஜிங் ஒரு சங்கடத்தில் அகப்படுள்ளது. மிகக் குறைந்த பொது இரங்க கலை அனுமதித்தாலும், அத்தகைய கூட்டங்கள் தங்களை உயிர் த்துக் கொண்டு, குறிப்பாக கல்லூரிச் செய்திப் பல்கைகளில், உபயோகிப்பவர்கள் பல்லாயிரக் கணக்கான குறிப்புக்கள் இல்லாவிடிலும், நூற்றுக் கணக்கான துயரச் செய்திக் குறிப்புகளைக் கொடுத்தனர் இவற்றில் பெரும்பாலானவை விரைவில் அழிக்கப்பட்டு விட்டதைத்தான் அவர்கள் காணமுடிந்தது.

நன்கு அறியப்பட்டிருந்த எதிர்ப்புகள், குறிப்பாக 1989 எதிர்ப்புகளில் பங்கேற்றவர்கள், கடுமையான பொலிஸ் கண்காணிப்பிற்கு உட்படுத்தப்படுள்ளனர். சிலர் தங்கள் கொலைபேசி தொடர்புகள் துண்டிக்கப்பட்டதை அறிந்துள்ளனர்.

1989 இல் களையெடுக் கப்பட்டிருந்த ஜாவோவின் அனிப்புக்கப்பட்டிருந்த பாவோ டோங்கும் தன்னுடைய படுக்கையறையை விட்டு நீங்க கக் கூடாது என்றும் ஜாவோவின் இல்லத்திற்குச் செல்லக்கூடாது என்றும் தடை செய்யப்பட்டிருந்துதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்த “விடை கொடுத்து அனுப்பும் சடங்கை” நடத்த முடிவெடுத்துள்ளது. மற்றொரு பெயரால் நடவடிக்கையில், துணை ஜானாதிப்ரியான ஜெங் குயிங்ஹோங் மற்றும் சில தலைவர்கள் ஜாவோவை, அவருடைய கடைசி நிமிங்களில் பார்ப்பதற்கு விரைந்து சென்றதாகக் கூறப்படுகிறது.

இந்த “விடை கொடுத்து அனுப்பும் சடங்கு” கூட சில அரசியல் பிரச்சினைகளைக் கொடுத்துள்ளது. இதற்கு இன்னும் திகதி குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. மேலும் இப்பொழுதுள்ள சீந்த தலைவர்கள் ஜாவோவைப் பற்றி என்ன கூறுவது என்றும் முடிவெடுக்கவில்லை. இராணுவத்தைப் பயன்படுத்துகிறது 1989 ஆம் ஆண்டு எதிர்ப்புகளைக் கொடுமொத்தான், ஜாவோ தியனமென் சதுக்க இயக்கத்தின் அடையாளமாகப் பரந்த முறையில் கருதப்படுகிறார். கடந்த 15 ஆண்டுகள் அவர் முற்றி இல்லை தொழிலாளர் வர்க்கம் மற்றும் கிராமப்புற வறியவர்களால் எதிர்ப்பைக் காட்டுவதற்கே கதவு தீற்றுவிட்டதாகச் கட்டிக்கொடினர்.

- சோலசீ இணையதாத்தில் இருந்து

உடன்பாவில்லை என்று செய்தி ஊடகத்திடம் கூறினர். அதிகாரபூர்வ அறிக்கைகளில் இத்தகைய கருத்துக்கள் அடங்கியிருந்தால் பெய்ஜிங்குடன் ஒத்துழைக்கமாட்டோம் என்று அவர்கள் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

தீர்க்கப்படா சமூக முரண்பாடுகள்

ஜாவோவின் மரணத்தினால் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி, 1989 நிகழ்வுகளின் மூலம் வெளிப்பட்ட பிரச்சினைகள் எதையும் உண்மையை உயர்த்திக் காட்டுகிறது. கடந்த பதினெட்டு ஆண்டுகளில் பெருமளவில் சீனாவின்கள் முதலீடு பாய்ந்துள்ளனர், செல்வதையும் தீர்க்கப்பட்டுள்ளது. பிள்ளையில் ஆயுப்பாட்டத்தைக் காட்டுகிறது. குறிப்பாக விவசாயிகள் மத்தியில், ஆனால் இன்னும் கூடுதலான முறையில் அரிக்கப்பட்டுள்ளதோடு, அதன் அரசியல் நிலைமையோ நொருங்கிலும் பொலிஸர் அனுப்பப்பட்டனர்.

ஒரு சமூக வெடிப்பை எப்படித் தூய்பூது மற்றும் அதன் அடிக்கையை எப்படிப்பட்ட பாதுகாத்து வைத்துக் கொள்வது? என 1989 இல் எதிர்கொண்ட அதே இக்கட்டான நிலைமையைத்தான் பெய்ஜிங் இப்பொழுதும் எதிர்கொள்கிறது. புதிய நடுத்தர வர்க்கத்தை ஈர்க்கும் வைக்கயில் சந்தை மறுசீரமைப்பு தீவிரப்படுத்தப்பட்டு, வரம்பிற்குப்பட்ட ஜானாயக சீர்த்திருத்தங்களும் மேற்கொள்ளப்பட்டால் ஒரு புதிய சமூக அடித்தளம் தோற்றுவிக்கப்பட அவை உதவும் என்று ஜாவோ வாதிட்டிருந்தார். 1989 இல் தியனமென் சதுக்கத்தில் படுகொலைக்கு உத்தரவிட்டிருந்த டெங் சியோ வோ எதிர்ப்பைக் கடந்த சியோ வோ பின் கும் ஏனைய கடுங்கொட்டான் கோட்டான் பாதுகாப்புக்காக கொண்டிருந்த மாணவர் வாழ்க்கைக்கப்பட்டு வருகிறார் என்று ஜாவோ வோ வாதிட்டிருந்தார். 1989 இல் தியனமென் சதுக்கத்தில் படுகொலைக்கு உத்தரவிட்டிருந்த டெங் சியோ வோ எதிர்ப்பைக் கடந்த சியோ வோ பின் கும் ஏனைய கடுங்கொட்டான் கோட்டான் பாதுகாப்புக்காக கொண்டிருந்த மாணவர் வாதிட்டிருந்தார். 1989 இல் தியனமென் சதுக்கத்தில் படுகொலைக்கு உத்தரவிட்டிருந்த டெங் சியோ வோ எதிர்ப்பைக் கடந்த சியோ வோ பின் கும் ஏனைய கடுங்கொட்டான் கோட்டான் பாதுகாப்புக்காக கொண்டிருந்த மாணவர் வாதிட்டிருந்தார். 1989 இல் தியனமென் சதுக்கத்தில் படுக

கன்டாவின் ஒருமைப்பாட்டை சிறார்களை படையில் சேர்ப்பவர்கள் உறுதிசெய்வே நான் செய்திடேன்

கமிஷன் முன்னிலையில் முன்னாள் பிரதமர்



குபெக் மாகாணத்தில், கனேடிய ஒருமைப் பாட்டை வலியுறுத் தும் நிகழ்ச் சிகிஞ்சகாகவும், விளம் பரங் களுக்காகவும், மத்திய அரசினால் ஒதுக்கப்பட்ட நிதியில், ஊழல் நடைபெற்றதா என்பதைக் கண்டறியுமுகமாக பாரானுமன்றத் தில் நியாயிக்கப்பட்ட நிதியரசர் கோமரியின் விசாரணைக் கமிஷன் முன்னிலையில் முன்னாள் பிரதமர் கிரிச்சியான் திங்கட்கிழமை சாட்சியமளித்தார். “கனேடிய பிரதமர் என்ற வகையில், நான் மிகவும் நேரிக்கும் எனது நாடான கன்டாவின் ஒருமைப்பாட்டை உறுதி செய்வது எனது கடமை என்பதால் தான் நான் இவ்வாறு செய்திடேன். கடமையில் இருந்து தவறிய பிரதமர் எனும் பழிச் சொல்லுக்கு ஆளாக நான் விரும்பவில்லை. நான் மேற்கொண்ட முயற்சிகளில் ஏதாவது தவறுகள், நடந் திருக் குமாயின், அதற் காக வருந்துகின்றேன். ஆயினும், என்னுடைய அரசாங்கத் தில் நடைபெற்ற நல் விடயங்களுக்கும், தவறான விடயங்களுக்கும் நான் பொறுப் பேற்கின்றேன். ஆனால் நல்ல எண்ணத்துடன் மேற் கொள்ளப்பட்ட தவறான

விடயங்கள் மன்னிக்கப்பட வேண்டியவை, கெட்ட எண்ணத்துடன் மேற்கொள்ளப்பட்ட தவறுகள் மன்னிக்க முடியாதவை. யாராவது தமது சுயலாபத்திற்காக, கெட்ட எண்ணத்துடன் தவறுகள் புரிந்திருந்தால் அவர்கள் பிரதம மந்திரிக்கும் அரசாங்கத்திற்கும் துரோகம் செய்தவர்களாகவே கணிக்கப்படுவர்” இவ்வாறு பிரதமர் கிரிச்சியான் தனக்கே உரிய இறுமாப்புன் தெரிவித்தார். கிரிச்சியான், விசாரணைக் கமிஷன் முன் அளித்த சாட்சியத்தைப்பட்டு லிபரல் கட்சியினர், மிகவும் திருப்தி அடைந்துள்ளனர். இன்றைய பிரதமர் போல் மாட்டினை இக்கட்டான நிலைக்குத் தள்ளும் விதத்தில் கிரிச்சியான் ஒரு வார்த்தை கூட வெளியிடவில்லை. ஆயினும், வெல்வேறு திட்டங்களுக்காகப் பணம் ஒதுக்கீடு செய்யும் போது நிதி அமைச்சரின் ஆலோசனையும், அங்கீராமும் பெறப்படுவது வழமை என மட்டும் குறிப்பிட்டார்.

பிரதமர் கிரிச்சியானின் பெயர் பொறிக்கப்பட்ட கொல்ப். பந்துகள் தொடர்பாக குறிப்பிடும் போது, பொதுவாகவே நாடுகளின் தலைவர்கள் சந்திக்கும் பொழுதெல்லாம், சிறு அன் பளிப் புகைளையும் நினைவுப் பொருட்களையும் பரிமாறி கொள்வது வழக்கம் எனவும் அந்த நீதியில், தான் தன்னுடைய பெயர் பொறித்த கொல்ப். பந்துகள் வினியோகிக்கப் பட்டது என்றார். அவ் வேளையில் குறுக்கிட்ட நீதியரசர் இப் பந்துகள் உங்கள் வசம் உள்ளது எனக் கேட்ட போது, பிரதமர் கிரிச்சியான், தனது பெட்டியைத் திறந்து பல பந்துகளை வெளியே எடுத்து ஒவ்வொன்றாக காண்பித்தார். “இது ரெக்ஸாசில் இருந்து ஜோர்ஜ் புல், இது அங்கானால் மாநிலத்தில் இருந்து பில் கிளின்டன், இதுவும் ரெக்ஸாசில் இருந்து இன்னுமொரு புல்” என அடுக்கிக் கொண்டே போன்றோது பார்வையாளர் மத்தியில் பலத்த கிரிப்பு எழும்பியது. புதன்கிழமை, இன்றைய பிரதமர் போல் மாட்டின சாட்சியமளிக்க உள்ளார்.

பிரிட்டனின் பட்டத்து இளவரசர் சார்லஸ் திருமணம் செய்கிறார்



பிரிட்டனின் பட்டத்து இளவரசர். சார்லஸ் தனது நேண்ட கால தோழியும் விவாகரத் துப்பிறவருமான கேமில்லா பார்க்கர் பொல்லை திருமணம் செய்து கொள்ள இருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தத் திருமணம் ஸன்னதுக்கு மேற்கே உள்ள விண்டீஸ் கோட்டையில் ஏற்று எட்டாம் தேதி நடக்கும். இது ஒரு பெறும்பாலும் தனிப்பட்ட மதசாஸ்ப்பற்றி நிகழ்ச்சியாக இருக்கும் ஒரு தேவாலயத்தில் நடக்கும் சடங்காக இருக்காது.

திருமணத்திற்குப் பிறகு திருமதி பார்க்கர் பொல்லைக்கு இளவரசரின் முதல் மனைவியானாலும் டையானாவிற்கு வழங்கப்பட்ட

வேல்ஸ் இளவரசி என்ற பட்டம் தரப்படாது ஆனால் அவர் கோர்ன்வால் சீமாட்டி என்று அழைக்கப்படுவார். இளவரசர் சார்லஸ் கேமில்லாவுக்கும் இடையே இளவரசர் 1981ல் பையானா ஸ்பெங்க்ரைத் திருமணம் செய்துகொண்டதற்கு முன்பிருந்தே உறவு இருந்தது. இளவரசி டையானா தன் நுடைய திருமண வாழ்க்கையில் முன்னு பேர் இருப்பதாக ஒரு பிரஸமாக பேர்க்கோள்காப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தில் கூறியிருந்தார். இளவரசி 1997ல் பார்சில் ஒரு கார் விபத்தில் இறந்தார்.

1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(பாராஞ்..) சபாநாயகர் ஆசனம் முன் அமர்ந்திருந்தார். அப்போது அமைச்சர் எஸ்.எம்.ஜையர்டன் தனது ஆசனத்திலிருந்து எழுந்து வந்த சபாநாயகர் ஆசனம் முன்னாக அமர்ந்திருந்து சிவாஜிலிங்கம் எம்.பியட்டன் உரையாடினார்.விமல் வீரவன்ச உரையாற் றி முடியும் வரை ஜையர்டன் சிவாஜிலிங் கத் துடன் உரையாடுக் கொண்டிருந்தார். அரசு தரப்பு எதிர் தரப்பு உறுப்பினர்கள் அதற்கென் பர்த்து சிறித்துக் கொண்டிருந்தனர். வீமல் சுட்டு உரையாற் றி முடிந் தும் அரைமச் சர் டி.எம்.ஜையர்டன் எழுந்து சென்று தனது ஆசனத்தில் அமர்ந்து கொண்டார்.

ஐ.நா செலாளர் கோபி அனன் பரிந்துரை

இலங்கையில் விடுதலைப்படிகள் சிறார்களை தமது போர்ப்படையில் வலுக்கட்டாயமாக சேர்க்கிறார்கள் என்று கூறும் அறிக்கை ஒன்றை ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுசெயலாளர் கோபி அனன் அவர்கள் பெற்றவரி மாதம் 23 ஆம் தித்தி நடைபெறவள்ள பாதுகாப்புச் சபையின் கூட்டத்தில் ஆராய்வதற்கு பரிந்துரைத்துள்ளார்.

உலகின் சிறார்கள் பாதுகாப்பு தொடர்பினான் பாதுகாப்புச் சபையின் இந்த கூட்டத்துக்கு சுய்யிக்கப்பட்ட அறிக்கையில் விடுதலைப்படிகள் போன்ற அமைப்புகள் அடங்கும் பட்டியலில் அடங்கும் அமைப்புக்கள் மீது இலக்கு வைக்கப்பட்ட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்று ஐ.நா செயல்ப் பரிந்துரைத்துள்ளதாக உலகின் பேர்ச்சு மூலில் சிறார்கள் பாதுகாப்பு தொடர்பினான் ஐ.நா மன்ற சிறப்பு அதிகாரி ஓலரா ஒட்டுணு தெரிவித்துள்ளார்.

விடுதலைப்படிகள் உள்ளிட்ட இத்தகைய அமைப்புகள் மீது என்ன நடவடிக்கைகளை எடுப்பது என்பது தற்போது பாதுகாப்புச் சபையின் கைகளிலேயே உள்ளதாகவும் எந்தெந்த அமைப்புகள் சிறார்களை கடத்தி வருகிறார்களோ மற்றும் எந்த அமைப்புகள் சிறார்களை படையில் தொடர்ந்து சேர்த்து வருகிறார்களோ அவர்கள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று கடத்த அமைப்புகள் சிறார்களை கடத்தி வருகிறார்களோ மற்றும் எந்த அமைப்புகள் சிறார்களை கடத்தி வருகிறார்களோ அவர்கள் இடம்பெற்றுள்ளது (2001 ஏப்ரல் மாதத்துக்கு பின்னர் 4700 சிறார்களை புலிகள் கிழக்கில் சேர்த்துள்ளார்) என்றும் இது அதிகமாக இடம்பெற்றுண்டு கூறும்பால் செயற்திட்ட குறித்து மகிழ்ச்சி என்றும் ஆனால் கடந்த ஆண்டில் 1000 சிறார்கள் புலிகளால் தமது படையில் சேர்க் கப்பட்டிருப்பது தமக்கு கவலை அளிப்பதாகவும் குறிப்பாக கிழக்கு மாகாணத்தில் இது அதிகமாக இடம்பெற்றுள்ளது (2001 ஏப்ரல் மாதத்துக்கு பின்னர் 4700 சிறார்களை புலிகள் கிழக்கில் சேர்த்துள்ளார்) என்றும் இது அதிகமாக இடம்பெற்றுள்ளது குடும்பங்களுக்கு திருப்பு அனுப்பட்டுள்ளார் (இவர்களில் 1600 பேர் கடந்த ஆண்டு புலிகள் அமைப்பில் ஏற்பட்ட பிளவுக்கு பின்னர் அனுப்பட்டார்கள்) என்றும் 560 சிறார்கள் தாங்களாகவே அந்தப்படையில் இருந்து ஒடிவிட்டார்கள் என்றும் இவே போன்ற ஆக்கபூர்வமான மற்றும் எதிர்மறையான செய்திகளையும் தாம் தங்களது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டார்.

இது போன்ற அறிக்கையை தாம் ஏற்கனவே இரண்டு தலைகள் சமர்ப்பித்திருந்ததாகவும் 2002 ஆம் ஆண்டில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட அறிக்கையில் பாதுகாப்புச் சபை ஏற்கனவே ஆராய்ந்து வந்த பகுதிகளே இருந்ததாகவும் இலங்கை அதில் இடம்பெறவில்லை என்றும் ஆனாலும் அதில் விடுதலைப்படிகள் அமைப்பு பற்றி குறிப்பிடப்பட்டிருந்ததாகவும் அவர்களினார்.

2003 ஆம் ஆண்டின் இரண்டாவது அறிக்கையின் இரண்டாவது பட்டியலில் (ஜூநா ஏற்கனவே ஆராயாத பகுதிகள் பற்றியது) சிறார்களை படையில் சேர்ப்பது தொடர்பில் புலிகள் அமைப்பின் பெயர் சேர்க் கப்பட்டிருந்த ததாகவும் ஒட்டுணு குறிப்பிட்டார்.

சிறார்களை படையில் சேர்ப்பது மற்றும் கடத்துவது த

நேபாளிய முடியாட்சியை

நாடுகாக்கும் இறுதிமுயற்சி

நேபாளிய மன்னர், கயனேந்திரா, சில மாதங்களுக்கு முன்னால் அவராலேயே நியமிக்கப்பட்ட பிரதமந்திரி, வேஷ் பலதூர் திப்பாவின் அரசாங்கத்தை கலைத்துவிட்டு சகல அதிகாரங்களையும் தன் கையில் எடுத்துக் கொண்டதன் மூலம் ஒர் புதிய அரசியல் நெருக்கடியைத் தோற்றுவித்துள்ளார். கலைக்கப்பட்ட அரசாங்கத்தை 6 மாதங்களுக்கு முன்னர் நியமிக்கும் பொழுது, ஜனவரி 13ம் திகதிக்குள், மாவோயிச் கிளர்ச்சிக்காரர்களுடன் மோதல்களுக்கு தீவு காணப்பட வேண்டும் எனவும், புதிய பாராஞ்மன்றத்திற்கான தேர்தல்கள் நடாத்தப்பட வேண்டும் எனவும் நிபந்தனை விதித்திருந்தார். இரண்டையும் அரசாங்கம் செய்யத் தவறியதாலேயே, தான் அரசாங்கத்தைக் கலைப்பதாக அறிவித்துள்ளார். சகல அதிகாரங்களையும், தன் கையில் எடுத்துக் கொண்ட மன்னர், உடைகங்கள் மீதும், தொலைத் தொடர்பு சேவைகள் மீதும் கடும் கட்டுப்பாட்டை விதித்துள்ளார். செல் பேசிகளின் பாவணையும், தொலைபேசி களின் பாவணைகளும் மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நேபாளிய இராணுவமும், ஆயுதமேந்திய பொலிசாரும் தலைநகர் காத்மண்சூலில் பெருமளவில் ரோந்து நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளார். நாட்டில் பெரும் நெருக்கடி நிலவுகையில், காத்மண்சூலில் இருந்து வெளிவரும் பத்திரிகைகள், நேபாளின் காலனிலை பற்றியும், குளிர் காலத்தில், நேபாளியர்கள் காலுறை அனிய வேண்டியதன் அவசியம் பற்றியும் ஆசிரியர் தலையங்கங்கள் எழுதி தமது ஏதிர்ப்பைக் காட்டியுள்ளார். மன்னர் கயனேந்திராவின் இவ் ஜனநாயக விரோத அதிரடி நடவடிக்கைக்கு சர்வதேச சமகத்திடம் இருந்து அதுவும் குறிப்பாக, பிரிடன், அமெரிக்கா, இந்தியா, சீனா போன்ற நாடுகளில் இருந்து பெயரளவில் மட்டும் கண்டனங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளனவே அல்லாமல், காத்திரமான எதிர்ப்பு எதுவும் தெரிவிக்கப்படவில்லை.

வடக்கில் சீனாவுடனும், தெற்கில் இந்தியாவுடனும் எல்லைகளைக் கொண்ட 20 மில்லியன் மக்கள் தொகையைக் கொண்ட நேபாளம், உலகின் மிக வறிய நாடுகளில் ஒன்று. ஒரு தனி நபரின் வருடாந்த சராசரி வருமானம் 210 அமெரிக்க டெலர்கள் தான். 85% சதவீதம் இந்துக்களைக் கொண்ட நேபாளம், உலகில் அருகிவரும் மன்னர் ஆட்சி முறை மையைக் கொண்ட நாடு. முடியாட்சியையும், நில பிரபுத்துவத்துவ முறைமையையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் மன்னர் கயனேந்திராவுக்கும், பாராஞ்மன்ற முறை மையையும் தேசிய முதலாளி து து வத் தை தய ம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பாராஞ்மன்ற அரசியற் கட்சிகளுக்கும், சீனப் புரட்சியின் தந்தை மாஒசேதுங் கின் கொள்கைகளைப் பின்பற்றுவதாகக் கூறிக் கொள்ளும் தீவிர இடதுசாரிக் கெள்கைகளைக் கொண்ட மாவோயிச் கிளர்ச்சிக் கார்களுக்கும் இடையில், நடைபெறும் முழுமூன்பு பல்ப் பர்ட்சை கட்சி 10 ஆண்டுகளாக நீடித்து வருகின்றது. இதில் இந்தியா, சீனா போன்ற பிராந் திய வல்லர்களினதும், அமெரிக்காவினதும் தலையீடுகள், நெருக்கடியை மேலும் சிக்கலாக்கியுள்ளது. இந்த முன்மூனைப் போராட்டத்தில், இன்று 'சம்பவங்களை நியமிக்கும்' பலம் கொண்டவர்களாக விளங்குபவர்கள், மாவோயிச் கிளர்ச்சியாளர்கள் தான். நாட்டின் 40% சதவீத நிலப்பரப்பையும்,

கணிசமான மக்கள் தொகையையும் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் இவர்கள் முழுநாட்டையும், அரசு நிர் வாக இயந்திரத்தையும் ஸ்தம்பிதமடைய வைக்கும் ஆற்றலைக் கொண்டுள்ளனர். ஆயினும்,

சபையே, புதிய அரசியல் யாப்பை வரைய வேண் டும் எனவும், முடியாட்சியின் தலைவிதியை அச்சபையே நிர்ணயிக்க வேண்டும் என்பதே, கிளர்ச்சியாளர்களின் நிலைப்பாடாக இருந்தது. தற்போதிருக்கும்,



இன்றைய பலப்பீட்சையில், வெற்றி பெற்று ஆட்சி அதிகாரத்தில் பங்குகொள்ள வேண்டுமானால், தமது அடிப்படைச் சித்தாந்தத்தில் சமரசம் செய்துகொள்ளும் நெகிழ்வுத் தன்மையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இவ்வாறான ஒர் நெகிழ்வுத் தன்மையைக் காட்டுவதற்கு சமரசம் தொழிலைப்பட்ட அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாடாக இருந்தது. இவ் விரும்பும் பாடான நிலைப்பாடுகளுக்கிடையே இன்றைய நிலையில், சமரசம் ஏற்படுவது என்பது நடைமுறைச் சாத்தியமற்றது என்பது இப்போது தெளிவாகியின்து மன்னர் கயனேந்திரா எடுத்த அதிரடி நடவடிக்கை மூலம், புதிய களாநிலவரும் ஒன்றைத் தோற்றுவிக்க முயலுகின்றார். கிளர்ச்சிவாதிகளை இராணுவ ரீதியில் பலவீனப்படுத்தும் முயற்சியில், மன்னன் ஈடுபோவர் என்றே எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. நேபாளிய இராணுவம் இல்லைக்காப்பாட்கள் சகிதம், நாட்டின் மேற்குப் பகுதிகளிலுள்ள, கிளர்ச்சிக்காரர்களின் முகாம் மீது புதிய தாக்குதல்களை ஆரம்பித்துள்ளது என வெளிவரும் செய்திகள் இதனையே ஊர்ஜித்படுத்துகின்றது.

முன்று வருடங்களுக்கு முன்னர் முடிக் குரிய இளவரசர் திபோந் திரிரா குடிபோதையில் தனது தந்தையான மன்னர் பிரோதிரா, தாயான் ராணி ஜெல்வர்யா உட்பட ஒன்பது பேரைச் சூடுக் கொண்றுவிட்டு தானும் தற்கொலை செய்து கொண்டதை அடுத்து கயனேந்திரா மன்னராக முடிகுடிக் கொண்டார். 29 வருடங்களாக மன்னராக இருந்த பிரேந்திரா போன்று தான் ஒர் அமைதியான மன்னராக

அரசியல் யாப்பில், தேவைக்கேங்ப்பாடி சில மாற்றுங்களை மட்டுமே செய்ய முடியும் என்றும், புதிய யாப்பு தேவையில்லை என்பதும் தான், மன்னரால் நியமிக்கப்பட்ட அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாடாக இருந்தது. இவ் விரும்பும் பாடான நிலைப்பாடுகளை நியமிக்க வேண்டும் மன்னர் சம்பாதித்துள்ளார். இவ்வாறு ஒரே சமயத்தில், இருந்துபினருக்கும் எதிராக நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளதை மேற்கொண்டுள்ளதை நேபாளிய முடியாட்சியைத் தக்க கைவைப்பதற்கான, இறுதி முயற்சியாகவே தோன்றுகின்றது. அரசியல் கட்சிகளின் செயற் பாடுகளைத் தடை செய்து, தலைவர்களை வீட்டுக் காவலில் வைத்ததன் மூலம், அவர்களின் எதிர்ப்பையும், கிளர்ச்சியாளர்களின், மறைவிடங்கள் மீது இராணுவ நடவடிக்கையை ஆரம்பித்ததன் மூலம் அவர்களையை எதிர்ப்பையும் மன்னர் சம்பாதித்துள்ளார். இவ்வாறு ஒரே சமயத்தில், இருந்துபினருக்கும் எதிராக நடவடிக்கை மேற்கொள்வதற்குரிய துணிச்சல் மன்னருக்கு எங்கிருந்து வந்தது. நிச்சயமாக நேபாளிய இராணுவம், மன்னருக்கு விசுவாசமானது என்து ஒரு காரணமாக உள்ளது மற்றுமொரு காரணம் கடந்த மூன்று ஆண்டுகளில், மன்னரால், அமெரிக்கா, பிரிடன் போன்ற மேற்கத்திய நாடுகளுடன் கட்சியெழுப்பப்பட்ட மிக நெருக்கமான உறவு. அரசியல் பிராந்திய வல் ஸரக்களான, இந்தியாவையும், சீனாவையும், கண்காணிப்பதற்கு, நேபாளம் போன்ற உகந்த இடம் வேறு ஒன்றுமில்லை. இந்தியாவினதும் சீனாவினதும் கொல்லைப் புறத்தில் அமெரிக்கா காலான்றிவிட்டால், அதனையை புவிசார் அரசியல் நலன்களுக்கு பல சாதகமான பெறுபேறுகளை தோற்றுவிக்கும். நேபாளிய அரசியல் கட்சிகளும், மாவோயிச் கிளர்ச்சியாளர்களும், அடிப்படையில், அமெரிக்க எதிர்ப்பு வாதத்தையே கொண்டுள்ளனர். அவர்களினாடாக அமெரிக்கா தனது நலன்களை பேண முடியாது. ஆகவே, மன்னர்தான் நேபாளத்தில் அமெரிக்காவின் இயற்கை நண்பனாக முடியும். ஆகவேதான், மன்னரின் இந்த அதிரடி நடவடிக்கைக்கு அமெரிக்காவின் மறைவுமுக ஆதரவு உண்டன் அனுமதிப்பது தவறாக மாட்டாது. இந் நிலையில், கிளர்ச்சிக்காரர்களின் இயற்கை நண்பனாக இருந்தும் அதனையே கொண்டுள்ள அவர்களின் இயற்கை நண்பனாக முடியும். அதனையே, மன்னரின் இந்த அதிரடி நடவடிக்கைக்கு அமெரிக்காவின் மறைவுமுக ஆதரவு உண்டன் அனுமதிப்பது தவறாக மாட்டாது. இந் நிலையில், கிளர்ச்சிக்காரர்களின் இயற்கை நண்பனாக முடியும். அதனையே, மன்னரின் இந்த அதிரடி நடவடிக்கைக்கு அமெரிக்காவின் மறைவுமுக ஆதரவு உண்டன் அனுமதிப்பது தவறாக மாட்டாது. இந் நிலையில், கிளர்ச்சிக்காரர்களின் இயற்கை நண்பனாக முடியும். அதனையே, மன்னரின் இந்த அதிரடி நடவடிக்கைக்கு அமெரிக்காவின் மறைவுமுக ஆதரவு உண்டன் அனுமதிப்பது தவறாக மாட்டாது. இந் நிலையில், கிளர்ச்சிக்காரர்களின் இயற்கை நண்பனாக முடியும். அதனையே, மன்னரின் இந்த அதிரடி நடவடிக்கைக்கு அமெரிக்காவின் மறைவுமுக ஆதரவு உண்டன் அனுமதிப்பது தவறாக மாட்டாது. இந் நிலையில், கிளர்ச்சிக்காரர்களின் இயற்கை நண்பனாக முடியும். அதனையே, மன்னரின் இந்த அதிரடி நடவடிக்கைக்கு அமெரிக்காவின் மறைவுமுக ஆதரவு உண்டன் அனுமதிப்பது தவறாக மாட்டாது. இந் நிலையில், கிளர்ச்சிக

தேசிய அளவில் அனுகப்பட வேண்டும் -ஹக்கீம்

முஸ்லீம் காங்கிரஸ் தலைவர் ரவுப் ஹக்கீம் சர் வதேச சமூகம் முஸ் ஸீம் களின் செயலகத் துடன் மாவட்ட மட்டத் தில் அல்லாமல் தேசிய அளவில் அனுக வேண்டும். புலிகள் அரசுடன் அனுகுவது போல் முஸ்லீம்களுடனும் அனுக வேண்டும் எனத் தெரிவித்துள்ளார். சனாமி அன்றத்திற்கு பிந்திய விவகாரங்களில் தாக்குமுடைய அனுகுமுறை பரவலான அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளதெனவும் தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பாக ஹக்கீம் மேலும் தெரிவிக்கையில் நோர்வேயும் டோக்கியோ உதவிகள் வழங்கும் நாடுகளும் சனாமிக்குப் பிந்திய முஸ்லீம் மக்கள் தொடர்பான அனுகுமுறை பரவலான அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளதெனவும் தெரிவித்தார்.

எமது நிலைப்பாட்டை ஜோராப்பிய யூனியில் ஜப்பானிய சமாதானத்தாதுவர் யதுசி அகாசியை சந்தித்தபோது தெரிவித்தாக குறிப்பிட்டார்.

இலங்கை-இந்தாலி ஓப்பந்தம் கைச்சார்த்து

சனாமி தாக்குதலினால் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கு-கிழக்கு மற்றும் தென்பகுதி மக்களுக்கு நிதி மற்றும் தொழில்நுட்ப உதவி நிவாரணங்களை பெற்று கொடுக்க இத்தாலிய அரசு முன்வந்துள்ளது. இதற்கான ஒப்பந்தம் இலங்கையிலுள்ள இத்தாலிய தாதுவர் செல்வடோர் சொட்டே மற்றும் நிதியமைச்சின் பதில் செயலாளர் எஸ்பி நிவாரண ஆகியோர் இந்த ஒப்பந்தத்தில் கைச்சார்த்திட்டனர்.

இந்த ஒப்பந்தத்தின்படி புனரமைப்பு, புனர்வாழ்வு நடவடிக்கைகளுடன் தேவையான இயந்திர

உபகரணங்கள் வழங்கல், கட்டிடப் பொருட்கள் வழங்கல் போன்றன இத்தாலிய அரசு வழங்குவதற்கு இனக்கம் தெரிவித்துள்ளது. அதேவேளை புனர்வாழ்வு, புனரமைப்பு, நிவாரண அமைச்சுடன் இணைந்து இக்குழு செயலாற்றுவும் முடிவு செய்துள்ளது.

கௌசல்யன் படுகொலையை வன்மையாகக் கண்டிப்பதாக மங்கள சமரவீர் தெரிவிப்பு

விடுதலைப்புலிகளின் மட்டு. அம்பாறை மாவட்டத்தின் புதிய அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் மாஷல் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

நேற்று இரவு மட்டக்கள்படி தாண்டியடியில் நடைபெற்ற இறுதி நிகழ்வை அடுத்து அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் தலைமையிலான தளபதிகளுடன் நடைபெற்ற விசேட கூட்டத்தின் போது இம் முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது. மட்டக்கள்படி - அம்பாறை மாவட்ட துணை அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் தயாமோகன் கொழும்பு தனியார் ஊடகமொன்றுக்கு தெரிவித்தார். மட்டக்கள்படி ஏற்றாவுர் 5ம் குறிச்சியை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட மார் டி ஸ் 1986ம் ஆண் டு தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தில் இணைந்து கொண்டதாகவும், இவர் இதற்கு முன்னர் மட்டக்கள்படி - அம்பாறை தலைமைச் செயலக இணைப்பாளராகக் கடமையாற்றியவர் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

புதிய அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளராக மாஷல் நியமனம்

தமிழ்மீது விடுதலைப்புலிகளின் மட்டு. அம்பாறை மாவட்டத்தின் புதிய அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் மாஷல் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

நேற்று இரவு மட்டக்கள்படி தாண்டியடியில் நடைபெற்ற இறுதி நிகழ்வை அடுத்து அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் தலைமையிலான தளபதிகளுடன் நடைபெற்ற விசேட கூட்டத்தின் போது இம் முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது. மட்டக்கள்படி - அம்பாறை மாவட்ட துணை அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் தயாமோகன் கொழும்பு தனியார் ஊடகமொன்றுக்கு தெரிவித்தார். மட்டக்கள்படி ஏற்றாவுர் 5ம் குறிச்சியை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட மார் டி ஸ் 1986ம் ஆண் டு தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தில் இணைந்து கொண்டதாகவும், இவர் இதற்கு முன்னர் மட்டக்கள்படி - அம்பாறை தலைமைச் செயலக இணைப்பாளராகக் கடமையாற்றியவர் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங் அடுத்த மாதம்

இலங்கைக்கு விழுயம்

இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங் அடுத்தமாத இறுதியில் சிறீலங்காவிற்கு விழுயம் செய்யவுள்ளார் என்று இந்தியப் பிரதமர் அலுவலகப் பேச்சாளர் தெரிவித்துள்ளார். இந்த விழுயத்தின் மூலம், இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தத்துக்காக முன்னாள் பிரதமர் ரஜீவ் காந்தி 1987 இலும் சார்க் மாநாட்டுக்காக

முன்னாள் பிரதமர் வாஜூபாம் 1988ம் ஆண்டிலும் விழுயம் செய்த பின்னர் 18 வருடங்களுக்கு பின்னர் இலங்கைக்கு வரும் இந்தியப் பிரதமர் என்ற பெருமையை டொக்டர் மன்மோகன் சிங் பெறுகிறார்.

சிறீலங்காவின் அரசுப்பீம் இந்தியா தொடர்பான கொள்கையில் ஒருமித்த நிலைப்பாட்டில் உள்ள இந்நேரத்தில் இலங்கைக்கு வருகை தருவது சாலப்பொருந்தும் எனக்கருதியே இந்தியப் பிரதமர் தனது விழுயத்தை முடிவுவெட்டுள்ளார் என் மூலம் இந்திய அரசு வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இரு இளைஞர்களுக்கு வாள்வெட்டு

வவுனியா கந்தசவாமி கோவில் வீதியில் நேற்றிரவு 8.30 மணியளவில் இடம்பெற்ற இரு குழுக்களுக்கிடையிலான மோதலின்போது 17 வயதுடைய இரு இளைஞர்கள் வாள்வெட்டுக்கு இலக்காகி வானியா பொது வைத்தியசாலையின் அவசர சிகிச்சை பிறவில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என வைத்தியசாலை பொலிசர் தெரிவித்தனர்.

நேற்றிரவு மின்சாரம் சில நிமிட நேரம் துண்டிக்கப்பட்டு இருந்த வேளையில் இத்தாக்குதலில் ஈடுபட்ட ஏனையவர்கள் தப்பியோடியுள்ளனர்.

வவுனியா பொலிசார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இச்சம்பவம் தொடர்பாக ஜவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

INCOME TAX RETURNS

வருமானவர் மீள்ளப்பு

TAB Services

Taxation Accounting Bookkeeping

From
\$15.00

Only for ODSP, Social Assistance
& under \$25,000.00 earnings



We Do....

Income Tax

Personnel / Corporate
Self Employed
Rental Properties
Capital Gains / Loss

Accounting / Bookkeeping

GST, PST & WSIB Returns
Payroll, T4, T4-A etc.
Business Registration

CALL US AT:

Madhu Sikand, CGA & Kenga Nada

416.997.3114

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

416.695.3973

Address:

59 The Westway
Etobicoke, On.
M9C 2B4

RRSP LOANS ஒழுங்கு செய்து
தரப்படும்.

உலகக் கண்டங்களின் புலப்பெயர்ச்சி

(Supercontinent Splitting & Drift to Smaller Continents)

சி. ஜெயாரதன் B.E.(Hons) P.Eng (Nuclear), கன்டா

நாமிருக்கும் கண்டங்கள், பூமி என்னும் நாட்டத்தை தூகாக்கில் ஆமைபோல் நகர்ந்து செல்லும், தூமரை இலைகள்! களைகள் அடுக்காய்ச் சுற்றிய எலுமிக்கங் கனி! துகிலுரிக்க முடியா தோலுடுத்திய வெங்காயக் கோளம்! கடல் வயிற்றில் கனை மூட்டு ளிமலை சமைக்கும் கரிச்சட்டி வடைபோல் தீவுகள் தலை தூக்கும்! பூகம்பம் உடல் குலுக்கி புதுமை பிரித்து தீக்கும்பில் படகுபோல் கட்டுமரத்தை நெம்புகோல் தள்ளும்!

"பூகோளத்தின் வெவ்வேறு ஆழத்திலிருந்தும், மேல் பாய்ப்பிலிருந்தும் எடுக்கும் மாதிரிப் பாறைகளில் மிகச் சிறிதனவு காணப்படும் யுரேனியம், தோரியம் ஆகிய இயற்கை உலோகங்களின் மூலம், பூமியின் வயது காலத்தைக் கணக்கிட முடிகிறது! சுயமாகத் தேவும் இந்த மூலக்கள் முடிவில் நிலையாக மிஞ்சும் ஈயத்தின் எடையைக் கண்டு, அப்பாறை தோற்றிய காலத்தை அறிந்து கொள்ளலாம். சமீபத்தில் நுணுக்கமான முறைகளைக் கையாண்டு, பாறை மாதிரிகளில் எஞ்சிய ஈயத்தின் அளவைக் கணக்கிட்டு, நமக்குக் கிடைத்த பூர்வீகப் பாறையின் உச்சகாலத் தோற்றும் சுமார் 4.5 பில்லியன் ஆண்டுகளாக அறியப்படுகிறது!"

-அமெரிக்க வந்தான் ஜார்ஜ் காஸ் (1904-1968)

"இதுவரைச் சுற்றி வந்துள்ள பூகோளம் இன்றும் ஒடிக் கொண்டு வருவதுடன், இனியும் தொடர்ந்து சுற்றுப் போகும் ஒரு பூத யந்திரம்! உலகக் கண்டங்கள் படிப்படியாக நில அறிபில் சரிக்கப்பட்டு, அவற்றின் கழிவுத் தள்ளகள் நீரால் வழித்துக் கடலுள் தள்ளப்பட்டு, கடல்மடியில் அடுக்குப் புழுதியாய் படிகின்றன. கழிவுப் புழுதிகள் கடிமைகி, பூமியின் உட்கரு வெப்பத்தால் அவை மீண்டும் உயர்த்தப்பட்டுப் பிறந்தின்றன! இம்மதிரி பூமியில் நிலச்சிரியம், நிலப்படைப்பும் ஜநுஷாலையூடு ரூ ரூட்டைக்கவஸ மாறி மாறி மீன்குற்றில் நிகழ்கின்றன".

-ஜெப்ஸ் ஹூட்டன், நவீன் புதுமையில் அமைப்பார், எடுங்பாரோ [The Founder of Modern Geology (1785)]

"பூமியின் நிலப்பரப்புப் பகுதிகள் அனைத்தும் பல்லாண்டுகளுக்கு முன்பு ஒருங்கிணைந்த மாபெரும் ஓர் ஒற்றைக் கண்டமாக இருந்தது! பல மில்லியன் ஆண்டுகள் கழித்து, எப்படியோ அப்பெருங் கண்டம் உடைபட்டு, வெவ்வேறு பகுதிகளாகப் பிரிந்து மெதுவாக நகர்ந்து, தங் போதுள் எ இடங் கணக்கு அவை நிலப்பெயர்ச்சி ஆகியுள்ளன!"

பூகோளத்தின் அடித்தட்டு ஜஹாசராவை உட்கருக் கனல் குழம்பில் ஜடுநைநாளை ஊழசநலை மெதுவாகப் பெயர்ச்சி அடைகிறது! கண்டங்களின் நிலப்பெயர்ச்சி நியதிக்கும், அடித்தட்டுப் பிறழ்ச்சி நிகழ்ச்சிக்கும் ஜஹாழவெளைநெவையட னுச்சைவு ரூ டீயவந ஏநு-வழைஞ்சை எலை பூர்வப்படிவப் பதிவுகள் ஜகுமாளைடை சுநாமூசனைலை சான்றுகளும் உறுதியும் அளிக்கின்றன".

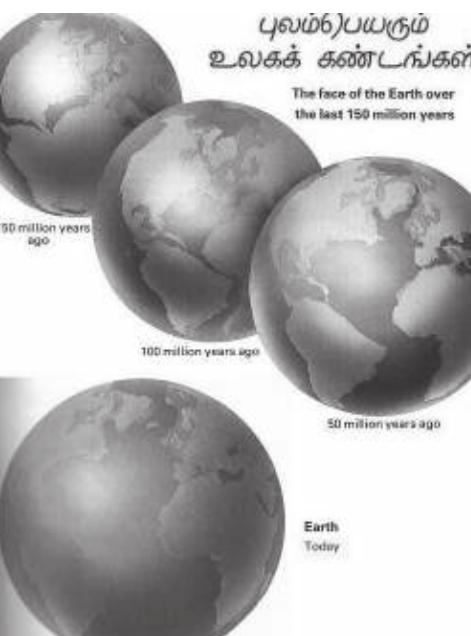
-டாக்டர் ஆல்.பிரெட் வெஜினர், ஜெர்மன் புதுமையாதி [Dr. Alfred Wegener (1880-1930)]

"பூகோளப் பிறழ்ச்சித் தட்டு நியதி [Theory of Plate Tectonics] என்பது வெறும் கோட்பாடாக மட்டும் குறிப்பிடப்பாது! டார்வின் உயிர் மலர்ச்சிக் கோட்பாடு [Evolutionary Theory], ஜனல்லடை ஒப்பியல் நியதி [Theory of Relativity] ஆகியவற்றைப் போல் விஞ்ஞான மக்கத்துவமும், முக்கியத்துவமும் பெற்றது!"

-டாக்டர் மெரீஸ் யூவிங், அதிபர், அமெரிக்கன் கடற்தளவியல் கூடம் [Dr. Maurice Ewing, Dean of American Oceanographers (1906-1974)]

முன் நூரை: பிரபஞ் சத்தில் ஆடாமல், அசையால், ஓடாமல், நகராமல், சுழாமல் முட்துவு நிலையில் உள்ள அண்டங்களோ அல்லது அகிலக் கோள்களோ எவையும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. பரிதியைச் சுற்றி வந்து, தன்னைத் தானே தன்னச்சில் சமலும் நமது பூகோளத்தின் தளப்பரப்பு இயக்கமற்று நிலையாக இருப்பது போல் தோன்றுவது மெய்யான தோற்றுமில்லை! 1950 இல் ஆக்கப்பட்ட பூகோள பிறழ்ச்சித் தட்டு நியதி [Global Plate Tectonics], பூமியின் தளப்பகுதி நிலையானது என்னும் பூர்வீகக் கொள்கைக்குச் சவால் விட்டு, விஞ்ஞான உலகில் ஒருபெரும் பூர்சியை உண்டாக்கி யிருக்கிறது! பூதன வரலாற்றின் 4.6 பில்லியன் ஆண்டுகளில் ஊதலை இசைக்கருவி ஏறி இறங்குவது போல் ஜயங்கூட மூசனமைப்பை கடல்கள் திறந்து நிரம்புவதும், முடி அடங்குவதும் தெரியப்பட்டன! கொந்தளிக்கும் கடலில் மூழ்கிய படகைத் தள்ளுவதுபோல் கண்டங்கள் நகர்த்தப் பட்டன என்னும் புதிய கருத்துகள் நிலவு அறுமிக்கிறதன! உலகக் கண்டங்கள், கடல்கள், குன்றுகள், தீவுகள் எப்படி உண்டான? கடலடியே மலர்ந்து வரும் பூர்வப் படிவங்கள் ஜாழுயசனை பூதனத்தட்டுப் புதுமையை இமயமலைச் சிகுத்தில்

காணப் படுகின்றன? இவை போன்ற குழப்பமான,



விடை தெரியாத புதிர் வினாக்களுக்குப் பதிலளிக்கப் பகுதியில் ஒன்றுடன் பொருந்தி அமையும் வடிவத்தில் உள்ளன வென் று கண் டாரிந் தார்! முன் னாறு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, அக்கருத்தை வலியுறுத்தி 1912 இல் ஜெர்மன் புதுமையாதி ஆல்.பிரெட் வெஜினர் பூமி ஒரு காலத்தில் விஞ்ஞானிகள் ஒப்புக் கொள்ளவில்லை! கி.பி.1620 இல் இங்கிலாந்தில் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி ஆற்வத்தை முதலில் தாண்டிய பிரிட்டி வேதாந்த ஞானி பிரான்சிஸ் பேகன் (1561-1626) ஆ.ப்பிரிரிக்காவின் மேற்குத் தடற்கரைப் பகுதியும், தென் அமெரிக்காவின் கிழக்குக் கடற்கரைப் பகுதியும் ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்தி அமையும் வடிவத்தில் உள்ளன வென் று கண் டாரிந் தார்! முன் னாறு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, அக்கருத்தை வலியுறுத்தி 1912 இல் ஜெர்மன் புதுமையாதி ஆல்.பிரெட் வெஜினர் பூமி ஒரு காலத்தில் (30 பக்கம் பார்க்கவும்)

OWN A BUSINESS SYSTEM

Our unique business system creates unlimited, multiple income streams to fulfills your dreams

Experts in banking industry predicts, in future, number of Bank Buildings are going to decrease, because of high overheads expenses and technological advancement. Bankers encourage Telephone Banking, ATM Banking, and Internet Banking.

Then who is going to replace those Banks?

WE RECRUIT AND TRAIN PEOPLE TO REPLACE THOSE BANKS AND DEVELOP THEM AS MOBILE BANKS.

Earn 6 Digit Annual Income

No overhead	You don't have to rent your own office, buy fancy furniture, hire a secretary, etc.
No franchise fee	However, you can use our company name and the Logo at no cost.
Be your own boss	In this business, you are in control of your success
Unlimited opportunity	We never places demands on your working hours. There are no quotas.
Unlimited territory	You can expand your business into other provinces or internationally.

**We will help you from day one to build your own business
We will train you and coach you all the way to success
We will create a winning environment that facilitate personal development & success**

**Only requirement to succeed in this business is
A strong desire to become some one special**

For Interview :- Raj – 416 629 1581

A good definition of insanity is, doing the same things everyday and expect different results
noolaham.org | aavanaham.org

(28 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) காதலர்

ஏற்படும் வாழ்க்கையைப் பற்றிச் சிந்திக்க ஊடகங்கள் விடுவதில்லை. கண்ணியமும் கட்டுப்பாடும் எல்லாவற்றையும் போல காதலுக்கும் உரியது. ஏமாற்றாமல், வஞ்சிக்காமல் இருப்பது இதன் அடிப்படைக் கோட்பாடு. தோல்வியற்ற காதலில் பெதும் பாதிக் கப்படுபவர் பெண் ணாகத் தான் இருக்கிறார்.

கல்லூர் என்பதற்கு ‘காதலை வளர்க்கும் இடம்’ என்று விளக்கம் கொடுக்கும் அளவுக்கு, திரைப்படங்கள் மாணவப் பருவத்தைச் சித்திக்கின்றன. இத்தகு காட்சிகள் பெண் சீண்டலுக்குத்தான் துணை போகின்றன. இப்பருவத்தில் ஏற்படுவது பெரும்பாலும் ‘வெறும் இனக் கவர்ச்சியே’ அன்றி, வேற்றுவும் இல்லை. மாணவப் பருவமும் இளமையும் விலை மதிப்பற்றவை. கற்பதும், அறிதலும், ஆக்கலுமே இப்பருவத்தின் நோக்கங்கள். மாணவப் பருவத்தில் காதல் என்பது பெரும்பாலும் விடலைத்தனமும் பொறுப்பற்ற தனமையும் உள்ள ஒரு பயனற்ற செயலே. உண்மைக் காதலில் வெறும் கடைக்கண் பார்வையே இளைஞர்களைச் சாதனயாளர் களாக மாற்றும். பொழுதுபோக்குக் காதலிலோ, பணமும், நேரமும், சக் தியும் வீணாவதோடு, இளைஞர்களின் மதிப்பும் வீணாகிறது.

‘காதலுக்குப் பின்.....என்ன?’ என்பது பற்றி காதலிக் கும் வேலை யில் பலரும் சிந்திப்பதில்லை. காதலில் தோல்வியடைந்து, பின்னர் ‘எங்கிருந்தாலும் வாழ்க்’ என்று சினிமா பாணியில் ஒரு சிலர் வாழ்த்திவிட்டு, திருமணமான பின்னர் பழைய காதலை நட்பாகத் தொடர முயலுகின்றனர். இது ஒர் ஆயுத்தான் விடயமே. ஏனெனில் இதனால் திருமண வாழ்வில் சந்தேகங்களும், குழப்பங்களும்தான் மிஞ்சமே தவிர, வேற்றுக்குப் பயனும் இல்லை. இப்படிப்பட்ட சூழலில் பாதிக்கப்படுவதும் பெண்தான். இதனால் ஒருவரல்ல... இரண்டு பெண்களின் வாழ்க்கை மற்றும் அவர் களின் குடும்பங்கள் பிரச்சினைக்குள்ளாகின்றன.

அனுமத பெண்ணும் மழுக்கையிலேயே நண்ணியார், காதலன் யார், தோழி யார், காதலி யார்? தோழமைக்குத் தகுதி யாருக்கு? காதலுக்குத் தகுதி யாருக்கு? என்று முதலிலேயே தீர்மானித்து விட வேண்டியது அவசியம். நட்பில் தோன்றும் அன்பு காதலாக முடிவுதை

ஆல்பர் ஜன்ஸ்டைனின் “அற்புத ஆண்டு” என்று 1905 அறியப்படுகிறது. அந்த வருடத்தில்து அவர் ஓனிமின் விலைவு அதையடித் தமிழ்நாட்டு ஒனியின் குவாண்டம் கோட்பாடுடு ப்ரொனியன் இயக்கத்தின் அணுக்கோட்பாடு, விசேஷச் சார்ந்தைக் கோட்பாடு என்று முன்று மாபெரும் கண்டுபிடிப்புகளை வெளியிட்டார். இவை ஒவ்வொன்றும் நாறு வருடங்களுக்குப் பிறகு இன்றும் அசைக்க முடியாத கோட்பாடுகளாக நிலை பெற்றிருக்கின்றன. (அதைக் கொண்டாடும் முகமாக இந்த வருடம் இயற்பியல் வருடமாக அறிவிக்கப் பட்டிருக்கிறது).

ஜன் ஸ் டைனுடையவை என்று அறியப்படும் இந்தக் கண்டுபிடிப்புகளில் அவரது முதல் மனைவி மிலேவா மாரிசுக்குப் (Mileva Maric) பெரும்பங்கு உண்டு என்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள். இந்தக் கண்டுபிடிப்புகளில் மிலேவாவுக்கு உரிய இடம் கொட்டப்படவில்லை என்றும், ஆல்பர் ஜன்ஸ்டைன் அவரை மறக்கடித்துவிட்டார் என்றும் சொல்கிறார்கள். சுருக்கமாக பள்ளிக்கல்வி முடிந்து உயர்கல்விக்கு ஸ்லிஸ் நாட்டிற்கு வந்தபொழுது மிலேவா மாரிச் என்ற செர்பியில் பெண்ணைக் கண்டார். ஜோரோப்பாவின் மிக உண்ணத்துக் கல்விக் கூடங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்பட்டது (கருதப்படுவது) ஸ்லிஸ் பாலிடெக்னிக் நம்புற ஜஜுடி க்கள் இதை மாதிரியாகக் கொண்டவை). இங்கே நுழைவது மிகவும் கடினம், ஜன் ஸ் டைன் பிற மாணவர்களைவிடக் குறைந்த வயதிலேயே இங்கே வந்தவர் அங்கே இயற்பியல் வகுப்பில் இருந்த ஒரே பெண் மிலேவா, கணிதத்தில் மிகவும் தேர்ச்சிபெற்றவராக இருந்தார். இவர் அவ்வளவு அழகானவர் கிடையாது, பிறவியிலேயே இடுப்பில் இருந்த எவ்வும் பிசகினால் சரியாக நடக்க முடியாதவர், ஜன்ஸ்டைனினால் நான்கு வயது முத்தவர். இதைபெல்லாம் கடந்து இருவருக்கும் காதல்

அற்புதமானதே. ஆனால் இங்கு பொறுமையும், காத்திருத்தலும் தேவை. அவசரப்படுவதால் விலைவது தாங்காலிக உறவே தலை, நிதித்து நிலைக்கின்ற அன்பும் காதலும் அல்ல. காதலுக்கும் நட்பிற்கும் இடையே உள்ள நுண்ணிய வித தியாசத்தைப் புரிந்து கொண்டால், இத்தகைய சிக்கல்கள் ஏற்படார். உண்மையான காதலாக இருந்தால் அது திருமண உறவில் முடிகிறது ஆனால், நட்போ மரணம் வரை தொடரும். காதலில் ஒருவித சுயநலம் உண்டு. நட்பு விட்டுக்கொடுக்கும் தன்மையது. ஒருவகையில் பார்த்தால் காதலை விட நட்பே உன்னதமானது. எனவே, இருபாலரும் பழகுகையிலே எல்லையை அறிந்து கொண்டு விட்டால், உறவுச் சிக்கலும், தேவையற்ற மனக்குழப்பமும் ஏற்படாது. காதல், திருமண உறவில் முடிவுதை பொறுப்பாகும். காதலுக்குக் கண்ணில்லை என்பதெல்லாம் காதலின் பலவீனத்தையே குறிக்கும். காதல் பலமும் சக்தியும் வாய்ந்தது. எல்லா தடைகளையும் தாண்டி உண்மைக் காதல் வெற்றி பெறும். ஷாஜஹானும் மும் தாஜம் மட்டுமல்ல. உண்மைக் காதலுக்கு அடையாளங்களாக நம் பக்கத்து வீடுகளில் கூட காதலித்து, பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் கரம் பிடித்து, இனிமையாகக் குடும்பம் நடத்தும் தம்பதியீர் இருப்பார்கள்.

காதலிக்கும் முன்னர் இக்காதல் முதுமை வரை நீடிக்குமா என்று ஒரு நிமிடம் யோசித்துப் பார்க்க வேண்டும். காதல் வெறும் பொழுது போக்கல்ல. இது மனம் சம்பந்தப்பட்டது. வாழ்க்கை சம்பந்தப்பட்டது.

இருப்பினும், உண்மையாய்க் காதலித்தும், காதல் நிறைவேறாவிட்டால் ‘அத்துடன் வாழ்க்கையே முடிந்து விட்டது’ என்று எண்ணத் தேவையில்லை. நட்பு முறிந்து போனால் அதனை யாரும் பெதாக எடுத்துக் கொள்வதில்லை. ஆனால் காதல் முறிந்து போனாலோ உயிரை மாய்த்துக் கொள்ளவும் தயங்காதேர் உண்டு.

காதல் நிறைவேறாவிட்டாலும் வாழ்க்கையில் ஆற்ற வேண்டிய அரும் பணி களும் கடமைகளும் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றன என்பதே உண்மை. வாழ்க்கை இனியது. இன, மொழி, மதம் மற்றும் சாதியை ஒழிக்க வழி வகுக்கும் காதலும் இனியதே. எனினும், கடமைகளைத் துறக்கவோ, விலக்கவோ இயலுமா?

வந்தது. இவர்கள் காதலுக்கு ஜன்ஸ்டைனின் அம்மா பலத்த எதிர்ப்பு தெரிவித்தார். பின்னர்

தோடுகள் நகைகள் விற்பனைக்கு
சிங்கப்பூரில் இருந்து இந்குமதி செய்த 22K புதிய டிசைன் செய்கலி, சேதாரம் இல்லை \$50 ல் இருந்து 10 தோடு வாங்கினால் அல்லது \$100 ல் இருந்து 5 தோடு வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். 3 சோடி காப்பு வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். 50gram நகை வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். தோடு விற்பந்த முகவர்கள் தேவை துரித பணமாற்றுசேவை (உலகெங்கும்) * வன்னியில் வீட்டில் காக கொடுக்கப்படும்

Call 416.492.4357 / 416.498.8010

வீட்டில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா?
வீடுகள், தொடர்மாட வீடுகள், தொழிற்சாலைகள், வியாபார நிலையங்கள் போன்றவற்றில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா? கவலையை விடுங்கள்.
காந்தன்:416.291.3997
No Spraying No Smelling No Moving

உலகத்துமிழுர் நியக்கம்

அகவணக்க நிகழ்ச்சி
சிறிலங்கா பேரினவாத அரசும் சிங்கள இனவெறி இராணுவமும் அவர்களுடன் சேர்ந்தியங்கும்

துணைப்படைகளும் மேற்கொண்ட கூட்டுச் சதியினால் படுகொலைசெய்யப்பட்ட

மட்டக்களப்பு / அம்பாறை மாவட்ட அரசியல்த்துறைப்

பொறுப்பாளர் லெப். கேணல் கெளசல்யன், மேஜர்

செந்தமிழன், மேஜர் புகழன், 2ம்.லெப்.விதிமாறன், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும்

நாட்டுப்பற்றாளருமான அ. சந்திரனேந்து ஆகியோருக்கு மரியாதை செலுத்தும் வகையில் கணிதம் தமிழர்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள அகவணக்க நிகழ்ச்சி 2005 பெப்ரவரி 12ஆம் திதி சனிக்கழமை பிற்பகல் 6:00 மணிக்கு மாத்தேவை நடைபெறவள்ளது.

சமாதானப் பயணத்தில் நடைபயின்று மண்ணுக்கு வித்தான்

போராளிகளுக்கு நாமனைவரும் ஒன்றுக்கூட அகவணக்கம் செலுத்துவோம்!

காலம்:

பெப்ரவரி 12, 2005

சனிக்கழமை பிற்பகல்



ஆரம்பம் என்றுமே சர்யானதாக அமைய....

Mortgage பற்றிய கேள்வுகள் உங்கள்டம் உண்டு..
சர்யான வடிகளும் வழகளும் எங்கள்டம் உண்டு..



ROYAL BANK
FINANCIAL GROUP

எங்களோ அழையுங்கள்....

416.438.1688

Vince Sinnadurai
Account Manager
Residential Morgages
416-917-9462

Mailvaganam (Mike)
Account Manager
Residential Morgages
416-220.1184

Abirami (Abby) Sri Haran
Mobile Mortgage Specialist

416-472-3195

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

SCARBOROUGH HOME RENOVATION

*Kitchen *All Flooring
 *Plumbing *Bathroom
 *Drywall *Basement
 *Electrical *Painting
THEEPAN
 416.430.0142 / 416.917.7840

சாந்தா பர்பாரா சர்வதேசத் திரைப்பட விழா

அமெரிக்காவின் கலீபோர்ஸியா மாகாணத்தில் உள்ள சாந்தா பர்பாராவில் 'சாந்தா பர்பாரா சர்வதேசத் திரைப்பட விழா' (Santa Barbara International Film) Festival கடந்த வெள்ளிக்கிழமை பெ.4 அன்று நடைபெற்றது. விழாவில் அமெரிக்க வேயா விருதுபெற்ற நடிகரும் இயக்குனருமான கெவின் பகோன் (Kevin Bacon) மற்றும் விருதுடன் நடிகை கேட் விஸ்லேட் (Kate Winslet)



தமிழ்ப் படங்கள் தேசிய

அளவில் பேசப்பட வேண்டும்

தமிழ்ப் படங்கள் தேசிய அளவில் பேசப்பட வேண்டும். அதற்கான முயற்சியில் நாம் ஈடுபட வேண்டும் என நடிகர் விகரம் கூறினார். தேசிய விருது பெற்ற பின் சென் னையில் வெள்ளிக்கிழமை நிருப்ரகளை சந்தித்தார் விகரம்.

தேசிய விருது பெறுவதற்காக நான்

KISKINTHA

Building Maintenance Ltd.

Residential, Commercial & Industrial Service
 Available 7 Days a Week 24hrs
 Carpet & Duct cleaning, Janitorial
 cleaning, Painting

Call Mano for Free Estimation
 416-732.4574, 416-889.0631
www.kiskintha.com

நிதிப்பற்றாக்குறையா?

Personal Loan . Line of Credit(upto 50K)
 Credit Card .Consolidation Loan
 Car Loan. Mortgage. RESP. RRSP

அழையுங்கள்
ரூ 416.554.8111

AJP Doors & Windows

பல வருடால அனுபவம் மிக்க
 சொந்தரிச் நேரடி நிர்வாகத்தில்
 All Custom Made
 Call Sounder
 Tel: 416.297.7522
 Cell: 416.918.5360

Nallur Video Centre

Audio, Video, CD & Gift

VHS to DVD Record
 DVD to DVD
 PAL <> SCAM <> NTSC

Any System

NvC

607-1 Parliament St, 1st Floor
 Toronto, Ontario (Wellesley & Parliament)
 Phone: 416.944.0238

திரைத்துறவு

அமர்ந்திருந்தபோது, கடலில் மூழ்குவது போல ஒரு உணர்வு. நம்மைச் சுற்றி பல பெரிய திரைக்கலைஞர்கள் அமர்ந்திருந்தனர். ஒருவித படபடப்பட்டும் இருந்தது. 12 ஆண் டு போராட்டங்களுக்குப் பின் இந்திலையை நான் அடைந்திருக்கிறேன். இது எனக்குக் கிடைத்த



அங்கீராம். இதற்காக ரசிகர்கள், இயக்குநர்கள், தயாப்பாளர்கள், பத்திரையாளர்கள் உள்பட அனைவருக்கும் நான் நன்றி தெவித்துக் கொள்கிறேன்.

கடந்த 51 ஆண்டுகளில் தமிழ் சினிமாவிலிருந்து மூன்று பேர் மட்டுமே தேசிய விருது வாங்கியுள்ளனர். இந்திலை மாற வேண்டும். "அந்தியன்" பத்தில் ஒரு கடினமான வேத்தை செய்திருக்கிறேன். இதிலும் எனக்கு தேசிய விருது கிடைக்கும் என நிறைய பேர் சொல்கிறார்கள். விருது எனது குறிக்கோள் அல்ல. நல்ல வேடங்களை செய்ய வேண்டும் என்றே கல்லூரி காலத்திலிருந்து எனது ஆசையாக இருந்தது.

எனக்குள் இருந்த நடிப்பாற்றலை பாலா வெளியில் கொண்டு வந்தார். வீர்த்தனமான வேடங்களை எனக்கு தந்தவர் தரணி. இப்படி அனைத்து இயக்குநர் களும் எனக்கு உறுதுணையாக இருந்தனர்.

இந்த ஆண்டு அல்லது அடுத்த ஆண்டு தெலுங்கு படம் ஒன்றில் நான் நடிக்கலாம். ஹாந்தியில் அமிதாப்புடன் நடிக்க இயக்குநர் விது வினோத் சோப்ரா கேட்டார். அதில் 65

வயது முதியவனாக நான் நடிக்க வேண்டும் என்றார். 40 முதல் 50 வயது வேடம் என்றால் செய்யலாம். இது கடினமானது என்றேன்.

'அந்தியனுக்குப் பிறகு தமிழ்ப் படத்தில் நடிப்பது குறித்தும் பேச்சு நடக்கிறது. முடிவானதும் அதைப் பற்றி தெவிப்பேன் என்றார் விகரம்.

தனுவை மாற்றுக்காட்டும் படம்

'சினிமாவில் சில நேரங்களில் வியாபாரத்துக்காக சில காஸ்கிளை வைப்பது



தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகிறது. எனது படங்கள் வியாபார நோக்கத்திலிருந்து தள்ளியே இருந்தாலும் சில சமயங்களில் நானும் அந்த சிரமத்துக்கு உள்ளாகிறேன்.

'மூன்றாம் பிறை' உருவாகிக் கொண்டிருந்தபோது, "பொன்மேனி உருகுதே" பாடலை வைப்பதா, கூடாதா? என்பதை முடிவெடுக்க என்னால் முடியவில்லை. ஒரு மாதம் யோசித்த பின்தான் ஒரு தெளிவாக்கு வழிதேன். இப்படிக் கூறுபவர் பாலு மகேந்திரா. இப்போது இயக்கி வரும் 'அது ஒரு கணக்கால் த்தில் அப்படி ஏதேனும் காட்சி வைக்க வேண்டிய சூழ்நிலை வந்ததா?

பாலுமகேந்திராவிடம் கேட்டோம். 'இல்லை. இம்மறை அந்த மாதியான எதுவும் இப்படத்தில் நடக்க கவில்லை. நான் எதை சொல்ல நினைத் தேனோ அதை இப்படத்தில் சொல்லியிருக்கிறேன்' என்றார்.

'தான்னுவதோ இளமை' படம் பார்த்தபோது, யாரோ பக்கத்து வீட்டுப் பையன் நடிச்சமாதி இருந்தது. கல்லூரி முடிவுக்கிட்டு வேலை தேடும் இளைஞர் வேடம் ஹீரோவுக்கு. அதை யாருக்குக் கொடுக்கலாம் என யோசித்தபோது உடனே ஞாபகம் வந்தது தனுவத்தான்.

இப்படத்துக்காக தனுவை மொட்டை போட்டிருக்கிறார். தனுவை மாற்றிக் காட்டும் படமாக இது அமையும் என்றார் பாலு.

இநோ இன்னொரு புதுமுகம்!

புதுமுகம் சுகாவுக்கு ரோஜாக்களை கொடுத்து காதலுக்கு விண்ணப்பிக்கும் இந்த இளைஞர்



யார் தெய்மா?

500 படங்களுக்கு மேல் நகைச்சுவை நடிகராக வலம் வந்தவர். கவன் டமணியிடம் என்னிலடங்கா திட்டுக்களையும் அடியும் வாங்கியவர். பெஸ். செந்தில்தான். அவரது புதல்வர் இவர். பெயர் நவீன்.

கல்லூரியில் படித்து வரும் நவீன், ஹீரோவாகிவிட்டார். 'உன்னென் எனக்கு புதிச்சிருக்கு' என்ற படத்தில் நடிக்கிறார். நவீனுடன் நடிகை ஜெயபாரதியின் சகோத மகன் முன்னா இன்னொரு ஹீரோவாக இப்படத்தில்

உங்கள் இல்லங்கள் தோறும்

SunTV KTV

பொருத்தக் கொள்ள எங்களையே அழையுங்கள்

\$249.00+

நிந்த ஸ்பெட்டில் சிலகாலம் மட்டுமே.. அழையுங்கள் மோகன்: 416-893-5999

இதாந்த: 514-448-6171

Digital Media Production Facility!
noolamham.org | aavamaham.org

பொருத்தக் கொள்ள எங்களையே அழையுங்கள்

\$249.00+

நிந்த ஸ்பெட்டில் சிலகாலம் மட்டுமே..

அழையுங்கள்

மோகன்: 416-893-5999

அதாந்த: 514-448-6171





New Spiceland Video

CD Audio

Original CDs from \$1.99

சினிமா..

பக்திப்பாடல்

ஆன்மீகச் சொற்பொழிவு



5 for \$10.00
Tamil 3DVDs - \$9.99
DVD 2 in 1 from \$6.99
VHS from \$0.99

MP3 CDs from \$3.49
4 for \$10.00

சென்மா, நூடகங்கள் (VCD, VHS)
வாடகைக்கு Any System NvC

5790 Sheppard Ave, Unit 4 & 5
Scarborough, On. M1B 5J6

416.292.9769

VHS 2 DVD

DVD 2 VHS

PAL < SCAM > NTSC



நடிக் கிறார். இவர் கஞ்சன் வடிவேலு, சுமன்ஷெட்டி, வெண்ணிறஆடை மூர்த்தி, அலெக்ஸ், குமரிமுத்து நடிக்கின்றனர்.

'காதல் சுகமானது. நாம் காதலிக்காதவரை என்ற புதிய சிந்தனையுடன் இப்படம் உருவாகிறது' என்கிறார் இயக்குநர் அன்பு சரவணன். இராம நாராயணனிடம் உதவியாளராக இருந்த இவர், இப்படத்துக்கு கதை, திரைக் கதை, வசனம் எழுதி இயக்குகிறார். ஓனிப்பதிவு - ஏ. காசி விஸ்வா. இசை -சிற்பி. தயாப்பு - நடராஜன்

ருசில படங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட தள பிரிமானத்தில் தமிழ்சினிமாவை யதார்த்த சினிமா இலக்கணம் கொண்டு ஒரளவிற்குப் படைக்கப்படுகிறது. சமீபகாலத்தில் வந்த 'அழகி' அதற்கு ஒரு சான்று. அதே சமயம் அழகியின் பாதிப்பில் எடுக்கப்பட்ட 'ஆட்டோகிராப்', 'விஷ்வ துளசி' படங்களில் சினிமாத்தனம் மேலோங்கி இருந்தது.

அதிலிருந்து விலகி, 'காதல்' படம் ஒரு அருமையான தளத் தில் உள்ளது. புத்தக்கண்ணாட கொண்டு குறைகள் தேடும் நிலை இந்தப் படத்திற்கு தேவையில்லை. முதல் தோல்வியின் பிறகு (சாமுராய்) எடுத்த படமாக இருப்பினும், அபரிதமான உடைமுப்பை பாலாஜி சக் திவேல் நம்பிக்கையுடன் போட்டுள்ளார். தோல்வியே வெற்றியின் முதல்படி என்பதற்கு பாலாஜி ஒரு சாட்சி.

சங்கரும் இந்தப் படத் தயாரிப்பின் மூலம், முலை முடுக்கெல்லாம் பாய்ஸ் சாபம் விட்டவர்கள் சந்தோஷமாகும் வண்ணம் ஒரு சுரித்திரத்திற்கு தயாரிப்பாளராய் இருந்துள்ளார். சின்ன சின்ன விஷயங்கள் அற்புதமாக எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில் என்றவுடன் ஞாபகத்திற்கு வரும் அந்த பெருத்த சந்தன உருண்டை அருமை.

எப்ரல் 1, மை தெளித்து விளையாடுதல், கூட்டமாய் பாடும் கோரஸில் மௌனமாய்

இருப்பது, அப் பத் தா புலம் பல், கட்டப்பஞ்சாயத்தில் நடந்து கொள்ளும் முறைகள், ஜில் ஜில் ஜிகர் தண்டா, இப்படியாக...

மேலும், அந்த பெண்ணின் நயப்பு, கூற்று பார்த்து நம்டு சிறிப்புச் சிறிப்பதாக்டும், புதிதாய்

சினிமா ஒரு காட்சி ஊடகம் என்பதை இந்தப் படம் அளவிற்கு எந்த தமிழ்ப்படமும் நிருபித்தத்தில்லை.

ஒரு சான்று: முருகனின் சைக்கிள் கடை ஓட்டியுள்ள மைல்கல் காட்டும் என், முருகனும், ஜாஸ்ஸித்தும் தினமும் வெள்ளவு தூரம் நகருக்கு

"காதல்"- யதார்த்தத்தை நோக்கிய

தமிழ்சினிமா பயண மைல்கல்

கோவிந்த்

பூத்த மல்லி போன்ற மென் தேக வார்ப்பு ஆகட்டும்... அப்பாவின் அந்த பயமுறுத்தும்

வெளியே சென்று சந்திக்கிறார்கள் என்பதை வசனமிட்டு சொல்கிறது.



உருவம்... 'ஏங் கழுத இதுக்கா என்னய...' என்று பேசும் விதமாக்டும்.. ஒத்தக் கை சித்தப்பா... அந்த வண்டி டிரைவர்....

அப்பப்பா சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்....

அதே மாதிரி, சடங்கு நிகழ்ச்சியில், ஜஸ்ஸின் முகபாவும் ரொம்ப ரொம்ப யதார்த்தம். முன்பு சொல்லுவார்கள், ஒரு புகைப்படம் ஒரு ஓவியம் மாதிரி இருக்கனும் என்று

பின் புற தொந்தரவு, .. வண்டி 'நிமிடம் நிற்கும் ...காபி டி.. சாப்பிடறவங்க.... ' என்ற சத்தம்.. அந்த இரவு நிறுத்தத்தில் (18 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

வகைறையின் பொது அறிவுப் போட்டி

General Knowledge Competition of Vaikarai

அனைத்து வயத்திற்கும்...

வைகறை வாசக குடும்ப உறுப்பினர்கள் அனைவரும் பங்குபற்றி...

Valuable Prizes..

To Participate

Call us at 416-3852999

பெறுமத்வாய்ந்த பர்சுகள்.....

வீரங்களுக்கு அழையுங்கள்

416.385.2999

EXPLORE YOUR OWN KNOWLEDGE

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

SABA
AUTO TECH INC.

For Excellent Auto Repair & Body Work



Call: Logan
416.285-7133

90 Hymus Rd, Unit 5
Scarborough, On.
M1L 2C9

(17 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) காதல்....
ஓலியர்ப்பய்ப்பும் அந்த பாட்டு.... மேலும் இரவில்
பஸ்ஸில் ஏறி கஞ்சா சோதனை செய்யும்
காவலர்கள், அதிகாலை குளிரில் ஜன்னலை
மூடுவது,, மழியில் ஜஸ் படுத்து வருவது...

என நுணுக்கமாக கூழ்நிலையை அழகுற
யதார்த்தப் படுத்தியுள்ளார்.

கடைசி காட்சியில், வயிற்றில் அடித்து
கொள்ளுவது நமது ஈர்க்குலையே புரட்டிப்
போட்டது.

வில்லன்களை அப்படியே சித்தரித்தது...
கதாநாயகன் கைசொடக்கு போட்டு, 'அது'
என்றும், 'கட்டளை' என்றும் உதார்விடாமல்,
நிஜவாழ்வு போல் சிங்கம் கையில் சிக்கிய
மானாய் சின்னா பின்னமாகும் காட்சி....

'மனுதன்னல்ல நீ சிங்கமா, புலியா, மாடா....'
எனும் அன்றாட பேச்க வசனமாய்....
பதிவுத்திருமனை பற்றி தமிழ்ச் சினிமா
பிதற்றிய காட்சிகளுக்கு ஆப்பு வைக்கும் அந்த
பதிவாளர் வசனம்...

காதல் காட்சி என்ற பெயரில் சமீபகாலமாக
காமக் கரியாட்டம் நடத்தும் பல துமிழ்ப்பாடங்கள்
நடுவே, சிலிர்க்க வைக்கும் சின்ன சின்ன
சம்பவங்கள் காட்சியமைப்புகளாய்...

இரண்டு தோழிகளும் இணைந்து பேசிவரும்
காட்சியில், அந்த கூச்சத்தை கொண்டு
அமைக்கப்பட்ட காட்சி படு யதார்த்தம்.

முருகன் காதல் வயப் பட்டு வேலை
கெடுத்துக்கொள்ளுவது ரொம்ப அருமையாக
காட்டப்படுகிறது.

முதல் காட்சியில் பைக்கிலிருந்து விழும்
முருகனும், ஜஸ் பேசும் காட்சிகளில் காமிரா
முறை, தமிழ் சினிமா டெக்னிகல் முறைகளை
சமீபால உலகசினிமா தரத்திற்கு கொண்டு
சென்றுள்ளது. "Rosetta" படத்தின் காமிரா
யுக்தி கண்டு ஏங்கிப் போயிருந்த நேரத்தில்,
அது போன்ற யுக்தி கண்டது ரொம்ப
நம்பிக்கையுட்டுவதாய் இருக்கிறது.

இப்படி சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

சிறு சிறு சினிமாத் தனங் களைத்
தவிர்த்திருந்தால், நமக்கு "BEST FOREIGN
FILM" தொகுப்பில் சீர்வசாதாரணமாக OSCAR
வாங்கி வந்திருக்கும் இந்தக் காதல் திரைப்படம்.

பெட்கனிகல் என்ற பெயரில், கதை சொல்லும்
பாணியில் குழம் பிப் போயிருந் த
தமிழ்சினிமாவிற்கு ஒரு வாராது வந்த சினிமா
தான் 'காதல்'

16வயதினிலே போன்று தமிழ்சினிமாவில் புதிய
மறுமலர்ச்சிக்கு ஒரு விழுதே, 'காதல்'

இப்படியோரு அப்புத் திரைப்படம் தந்து
பாலாஜி, நாளைய தமிழ்சினிமா செல்லும்
இலக்கிற்கு ஒரு நம்பிக்கைத் தந்ததற்கு நன்றி..
நன்றி..

கட்டாயம் பாருங்கள்.

பழஞ்சோறு.....பழஞ்சோறு.....பழஞ்சோறு

நடகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் நடத்த முதல் திரைப்படம் ப்ராசக்தி. படத்தயாரிப்பாளரான பெருமாள் முதலியார் ப்ராசக்தி நாடகத்துக்கான உரிமையை வாங்கி அதனைத் திரைப்படமாக்குவதற்குத் திட்டமிட்டபோது குணசேகரன் பாத்திரத்துக்கு முதலியாருக்கு நினைவில் வந்த முகம் கணேசனுடையது. வேஹார் அருகில் நாடகம் ஒன்றில் கணேசனின் நடிப்பைப் பார்த்துவிட்டு அவர் வியந்து போயிருந்தார். அதனால் கணேசனையே கதாநாயகனாக்குவது என்று முடிவெடுத்தார். திருக்சி தேவன் மண்பத்தில் நாடகம் ஒன்றில் நடித்துக்கொண்டிருந்த கணேசனுக்கு தந்தி மூலம் தகவல் பறக்க கணேசன் உடனே விமானம் பிடித்துச் சென்னைக்குப் பறந்து வந்தார். ஒலியாக இருந்த அவரை வைத்துப் பயிற்சிப்பு நடத்தினார்கள். படம் வளர்த் தொடங்கியதும் இணைத் தயாரிப்பாளரான ஏ.வி. மெய்யப்பச் செட்டியாருக்குத் திருப்தி வரவில்லை. "குதிரை மூஞ்சி மாதிரி இருக்கிற இந்தான ஹீரோவா?" - வார்த்தைகள் நேரடியாக சுலீரன்னு விழுந்தன. கணேகணை மாற்றி அந்தப் பாதுதிரத்துக்கு கே.ஆர். ராமசாமியைப் போடச் சொல் லி மெய் யப் பச் செட்டியார் வஸ்புறுத்தியபோது கணேசன் அங்குள்ள மரத்தீன் கீழ் நின்று வாய்விட்டு அழுதிருக்கிறார். ஆனால் மெய்யப்பச் செட்டியாரின் வற்புறுத்தலுக்குப் பணியாத முதலியார் கணேசனை நன்றாகச் சாப்பிட வைத்து உடம்பைத் தேற்றி நடிக்க வைத்தார். ஒன்றை வருடம் வரைக்கும் படப்பிடிப்பு நடந்தது. தணிக்கை அதிகாரிகளின் கெடுபிடிகளிலிருந்து தப்பி 1952 தீவாளிக்குத் திரைக்கு வந்த ப்ராசக்தி படம் கணேசனின் வாழ்க்கையை மாற்றிவிட்டது.



நாத்தமெடுக்கும் அந்த தேவித் தியேட்டர்
பாத்ரும் ஏரியா...

ஒண்ணுக்கு ஒடை முட்டுச் சந்து.

எண்ணெய் வழிய, பேஸ்ட் நூரை தள்ள பேசும்
அந்த பாத்ரும் அருகாமைப் பேச்க(லர்) ...

சடங்கில், மொய்யை போட்டோவிற்று போல்
கொடுத்தவாறு தரும் போஸ்ஸிகள் காட்சி...
அட்டா பாலாஜி.. அருமை....
அந்தக் குருட்டு அப்பத்தா.... எலேய் பாலாஜி
நான் மதுரைக்கே போய்ட்டேன்ல....

லைகசீ மநுத்துவ நிலையம் Legacy Medical Centre



Family Physicians Walk-in Clinic
குடும்ப வைத்துய நிலையம்

Dr. R. ஸ்ரீபாதுரன்

(MBBS - Srilanka) (CCFP - Canada)

Dr. திருமத். அருணா ஸ்ரீபாதுரன்

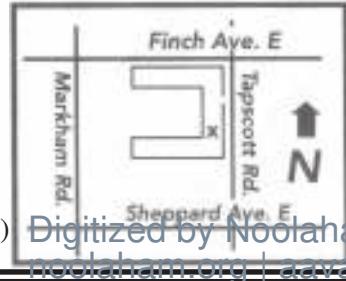
(MBBS - Srilanka) (Diploma in Obstetrics-
New Zealand) (CCFP - Canada)

9 A.M. - 9 P.M.

7 Days a Week

416-299-8100

5637 Finch Ave. East
Unit #7 (Finch & Tapscott)
Scarborough, On
(நாக பூஷணி அம்மன் கோவில் அருகில்)



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org



Mobile Mortgage Specialist!



You need not go after bank after bank after bank. Call me to provide the Best Interest Rates of more than 30 Lenders including major banks like CIBC, Scotia, TD, BMO, etc *at the convenience of your house and at your convenient time get your mortgage loan ready!*

Also Commercial Mortgages! Business Loans!

For all your Commercial Mortgage Loans and New Business Loans or Business Development Loans,

Call **Dheena Subramanian, M.A., B.L.**



(416) 834 8298

Email: dsubramanian@tmacc.com or uttira@hotmail.com

காதலர் தினம் - ஒரு நோட்டம்

சிவப்பு ரோஜாக்களின் விலை வழக்கத்தைவிட இந்த சீஸனில் கிட்டத்தட்ட பத்து மடங்கு எகிறியிருக்கிறதாம். ஏன்?

'நடமாடும் ரோஜாக்களுக்குக் கொடுப்பதற்காகக் கடைகளில் அலைமோதும் கூட்டத்தைச் சமாளிக்க விழ்ப்பனையாளர்களிடமிருந்து கூடுதல் ஆய்த்.

ரோஜாக்களுக்கு ஏகக் கிராக்கி. விலை ஏற்றாலோ இருக்கும்..?

இங்கு மட்டுமல்ல, உலகம் முழவதும் ரோஜாக்களுக்குக் கெடுப்பு இருக்கிறது. இந்த சீஸனில் மட்டும் 300 டன்கள் வரை ரோஜாக்கள் ஏற்றுமதியாகும் என்று மலர்ச்சியுடன் சொல்கிறது பெங்களுர் - ஒகூர் ரோஜா உற்பத்தியாளர் வட்டாரம்.

இத்தனைக்கும் காரணம் அடுத்த வாரம் (பிப்ரவரி 14) வரவிருக்கும் 'காதலர் தினம்' Valentine's Day என்று உலகமெங்கும் அறியப்பட்ட 'காதலர் தினம்' ஆண்டுதோறும் பிப்ரவரியில் இப்படித்தான் ரோஜாக்களுக்குப் புதுக் கிராக்கியையும் உண்டாக்குகிறது.

ரோஜாக்கள் மட்டுமல்ல, வாழ்த்து அட்டைகள், பரிசுப் பொருள்கள், ஆடைகள், ஆபரனங்கள், அலங்காரச் சாதனங்கள் மற்றும் இதர தோற்றுப் பொலிவு வகையாகக் களின் சூடான விழ்பனையைக் 'காதலர் தினம்' உவகையுடன் ஊக்குவிக்கிறது.

காதலர்களும் காதல் வயப்பட்டவர்களும் காதலுக்கு முன்னிரிவிப்பு செய்யத் தயாராகவிட்டவர்களும் பிப்ரவரி முதல் வாரத் திலேயே பட்டப்பட்டுள்ள இயங்க ஆரம்பித்துவிடுகிறார்கள். காதலர் தின அட்டையைத் தேர்வு செய்வதிலிருந்து 'சுர்ப்பரைஸ் கிஃப்ட்' வாங்குவது வரை அவர்கள் ஏக் 'பிளியாக' இருக்கிறார்கள்.

இந்தக் கொண்டாட்டச் சலங்களை அண்டவிடாமல் இருப்பவர்களையும் கூட,

கொண்டாடுவார்கள், 'வாலென்டைன் டே-வுக்கு நீ எதுவிலே வாங்கலியா..?' என்று பொறுப்புள் விசாத்து உசுப்பேத்தி விடுகிறார்கள். பெருங்கூட்டத்தில் தனித்துவிடப்படுவோமோ என்ற பதற்றத் தில், 'புதியவர்' கரும் கடைவீதிகளை நோக்கி விரைக்கிறார்கள். கூட்டம் சேர்ச்சேர் சந்தை பரப்பட்டைகிறது. ஆர் ப் பாட்ட மான அறிவிப்புகள், விளம்பரங்களுடன் காதலர்களைச் சண்டி

மத்தியில் பரப்பான ஈர்ப்பை ஏற்படுத்தி வருவதற்கு இவையே முக்கியக் காரணம். ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜனவ முதல் டிசம்பர் வரை எத்தனையோ 'உலக தினங்கள்' வந்து போகின்றன. யாரும் பொதாகக் கண்டு கொள்வதுமில்லை.

கருத்தில் கொள்வதுமில்லை.

(மார்ச் 22), உலக காச நோட்டம் தினம் (மார்ச் 24) ஆகியவற்றை எத்தனை பேர் கடைப்பிடிக்கவோ அல்லது கொண்டாடவோ தயாரியிருக்கிறார்கள்?

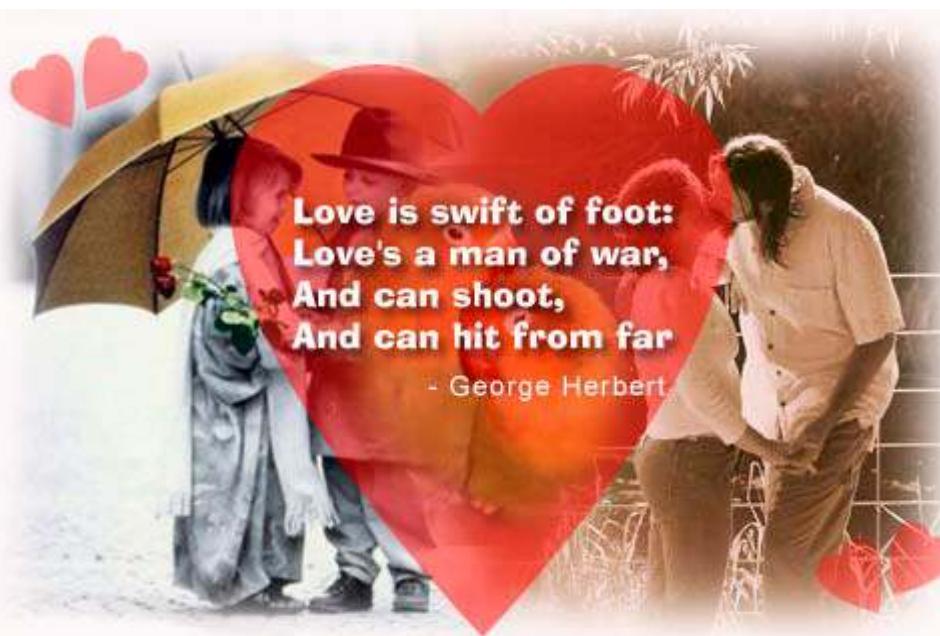
இந்தத் தினங்களை ஒட்டி அரசாங்க வட்டாரங்களில் ஏற்பாடு செய்யப்படும் ஒருசில நிகழ்ச்சிகளைத் தவிர, மற்றவர்களுக்கு அவை இன்னொரு நாளாகத்தான் கழிந்து போகும். ஏனெனில் பிப்ரவரில் வரும் 'காதலர் தினம்' போலப் 'பட்டையைக் கிளப்' வல்லவை அல்ல இவை.

சந்தையில் குறைந்தபட்சம் சலசலப்பைக்கூட ஏற்படுத்த முடியாத எந்தத் தினமும் கவனிக் கப் படுவதில் கூட அல்லது கவனிக்கப்படும் அளவுக்கு முக்கியத்துவம் பெறுவதில்லை. முன்னிலைப் படுத்தப் படுவதில்லை.

ஏன்... காதலர் தினத்தைக் கொண்டாடுவதால் என்ன கெட்டுவிடப் போகிறது..? ஓய் நாட்டு..? இப்படியெல்லாம் கேள்விகள் எழுப்பும் அளவுக்கு இன்றைய இளைய தலைமுறை தன்னுமைத் தளத்தில் 'கூர்மை'யாக இருக்கிறது என்பது இன்னொரு பக்க நிஜம். உண்மையில் இந்த 'வாலென்டைன் டே' எப்படி ஆரம்பித்தது..?

முன்றாம் நாற்றாண்டில் ரோமாப்ரியை ஆண்டு வந்த கிளாடியஸ் என்ற மன்னன், திருமணமாகத் இளைஞர்களை மட்டுமே தமது படையில் வைத்துக்கொள்ள முடிவு செய்தான். அப்போதுதான் அவர்கள் 'குடும்பக் கவலை' இன்றி முழுவிச்சில் போர் புவர்கள் என்பது அந்த மன்னனின் எண்ணம். இதற்காக ஒரு கட்டத்தில் இளைஞர்கள் யாரும் திருமணம் செய்து கொள்ளக்கூடாது என்று ஆணையே பிறப்பித்தான். நடக்கிற காரியமா இது..?

இளைஞர்கள் ரகசியமாகக் காதலித்துக் கைப்பிடிக்க விழைந்தார்கள். இப்படிப் (28 பக்கம் பார்க்கவும்)



DREAMZ ENTERTAINMENTS NOW IN TORONTO

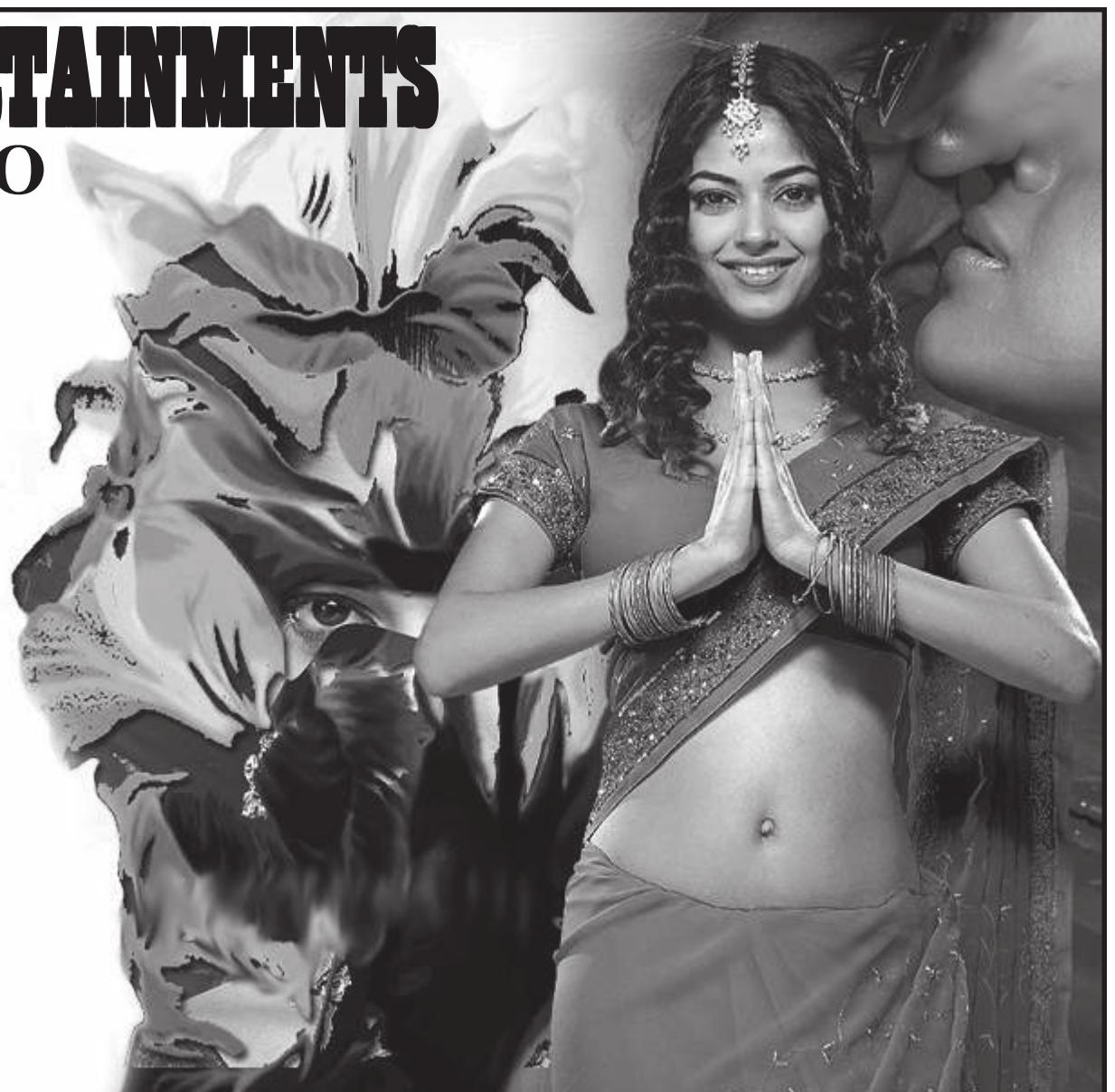
Ktv

\$245.00

(Including Installation)
SUN TV & KTV

ஓளிபரப்பில்

- செய்திகள்
- திரைப்படங்கள்
- தூடர்கள்
- தூய்வீக நிகழ்ச்சிகள்
- மேலும் பல.....



அழையுங்கள்....

குற்றவுண் 416-837-7806

அந்தோணி 647-889-7330

வெற்றிச் சிகரத்தை நோக்கி-2

உள்ளை தெரிந்து கொள்!

எண்ணம் மற்றும் எழுத்து!

கி. ஷங்கர் (பெங்களூர்)

Chartered Mechanical Engineer MBA(Marketing)

ஆனாலும் வளர்ச்சிக்கு மனோபாவம் எந்தாலும் உதவும் என்பதையும், நல்ல மனோபாவத்தை பெற என்னென்ன வழிகள் உண்டு என்றும் சில வழிகளை உங்களுக்கு சொன்னேன். இந்த இதழில், மனிதன் வெற்றி பெற முக்கியமான ஒரு ஆற்றல் பற்றி உங்களுக்கு எடுத்துரைக்க போகிறேன்.

பொதுவாக யாரிடமாவது ஒருவரை பற்றி கேட்டால், அவர் உடனே அவரை பற்றி தனக்கு தெரிந்தது, தெரியாதது என்று பலவற்றை பற்றி கூற ஆரம்பித்து விடுவார். இதை நான் தவறாக கூறவில்லை. அது மனித சபாவம். சிலர் தெரியாது என்றும் சொல்லுவார்கள். அதனால்தான் நான் பொதுவாக கூறினேன். ஆனால் நான் இனிமேல் சொல்லப்போவதுதான் ரொம்ப முக்கியம். ஒருவரிடம் உங்களை பற்றி சொல்லுங்கோன் என்று கேட்டால் ‘ஹி ஹி என்னை பற்றி என்ன சொல்வது?’ என்பார். ஒன்று, அவருக்கு தன்னை பற்றி எதுவுமே தெரியாதாக இருக்கலாம். பெரும்பாலான நேரங்களில் உண்மை என்னவென்றால், பொதுவாக மனிதர்கள் தங்களை பற்றி அதிகம் தெரிந்து வைத்திருக்க மாட்டார்கள்.

வேலை நேர் காணல்களில் (job interviews) நடப்பது இதுதான். உங்களை பற்றி கொஞ்சம் சொல்லுங்கள் என்பார்கள். எதை எதையோ படித்து வந்திருப்பார்கள். ஆனால் தன்னை பற்றி அழகாக எடுத்து சொல்ல அவர்களுக்கு தெரியாது. நாம் பேசும் போது பேசும் நடையையும், மொழியையும், பேசும் சொற்களையும், வேகத்தையும், உடல் அஶவுகளையும், முகபாவங்களையும் வைத்து நேர்காணல் காணபவர் நம்மை அழகாக படம்

பிடித்து விடுவார். தன்னை முழுவதும் தெரிந்து வைத்திருப்பவனே ஞானி என்று சொல்வார்கள்.

அந்த காலத்திலேயே கவிஞர் கண்ணதாசன் எழுதினர், ‘உன்னை அறிந்தால், நீ உன்னை அறிந்தால், உலகத்தில் போராடலாம்’ என்று. தன்னை முழுமையாக அறிந்து கொள்வது என்பது அவ்வளவு கலப்பான வேலையில்லை. ஆனால் கொஞ்சம் முதிர்ச்சி பெற்றவுடன் தான் யார், தன்னுடைய பலம் என்ன, பலவீனம் என்ன, தன் விடுபடி, வெறுப்புகள் என்ன, தான் எந்த படிப்பை, தொழிலை எடுத்துக் கொண்டால் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற முடியும் என்று ஒரளினருக்கு தெரிந்து கொள்ள முடிப்பால்தான் முன்னேற முடியும். இதுதான் தன்னை தெரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல்.

ஆங்கிலத்தில் swot analysis என்று சொல்லுவார்கள். அதாவது Strengths Weaknesses Opportunities Threats என்று இதை குறிப்பிடுவார்கள். தன்னுடைய பலம், பலவீனம் இவைகளை வைத்து தனக்கு என்ன சந்தர்ப்பங்கள் கிடைக்கும், எங்கு நமக்கு பிரச்சனைகள் வரக்கூடும் என்பதை ஒருவன் முன்கூட்டியே கணித்து அதற்கேற்ப அவன் வாழ்க்கையில் செயல்பட்டால் நிச்சயமாக அவன் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவது கலப்பு. ஏறுமின் வாழ்க்கையை அலசினால் நாம் பல வியங்களை தெரிந்து கொள்ளலாம். இதை ஆங்கிலத்தில் “Ant Philosophy” என்று சொல்லுவார்கள்.

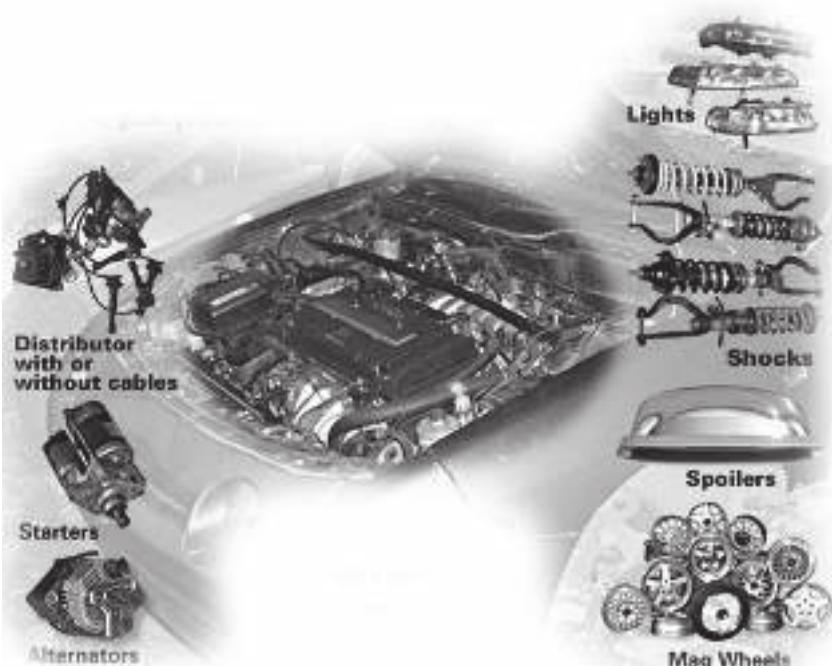
முதலாவதாக “Ants Never Quit”. அதாவது எறும் புகள் தங் களுடைய குறிக்கோளையோ அல்லது பாதையையோ விட்டு விலகி செல்வதே இல்லை. யாராவது அவர்களுடைய பாதையில் குறுக்கிட்டால் (22 பக்கம் பார்க்கவும்)



தமிழ் நிர்வாகத்தில் மாபெரும் திறப்பு விழா

Cara cars Auto Parts Ltd.

Engine Tune Up • Under Coating • Body Works, Painting • Rust Proofing • Mufflers • Brakes & Exhaust. • Safety Certification. Air Conditioning. • All Mechanical & Electrical Works



நியாயமான விலைகளில் ஜப்பான் வாகனங்களிற்குரிய புதிய மற்றும் பாலித்த உதிரிப்பாகங்கள்



அமையுங்கள்: ரஞ்சன்
வர்த்தக நிலையம்: (905) 294-4522 கைத்தொலைபேசி: (647) 298-2017

வீடு: (416) 335-4865 தொலைநெகல்: (416) 294-4542

நாவல்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

30

இத்தனைக்கும் .இளைஞர்கள் காலையில் ஒவ்வொருத் தராகச் சென்று இந்தச் சோடனைகள் வேண்டாமென்று கூறியிருந்தார்கள் . கேட்டார்களா? கேட்கவில்லை. ஏன்? இளைஞர்கள் என்ன கேட்டிருந்தார்கள்? நேரம் வந்துவிட்டது. தர்ரப்பியங்களைத் தகர்த் தெறிந்து விட்டுக்கொடியை ஏற்றவா கூறினார்கள்? இல்லை. பிரத்தியேகமாக எதையும் அனிந்து கொள்ளத்தேவையில்லை. அப்படியே போய் இறங்குவோம் என்றுதானே கூறியிருந்தார்கள். பலபேர் எதுவுமில்லாமல் எல்லாவற்றையும் இழந்துபோய் வருகின்றார்கள். அவர்கள் மனத்தைப் புண்படுத்தாமல் இருக்கவே இந்த வீண் ஆடம் பரங்கள் தேவையில்லை என்ற கூறினார்கள். கேட்டார்களா? ஏன் கேட்கவில்லை? ஏன் இந்தக் காட்டாப்பு?

பழக்கப்பட்டுவிட்டார்கள். மேல் தளத்திற்கு வரவேண்டிய நேரத்தை தவற விட்டிருந்தார்கள். பழக்கம் விடவில்லை. இப்பொழுது ஏன் விரும்புகின்றனர்? தாங்கள் கீழ்த்தளத்தில் நின்று கொண்டிருக்க தாங்கள் காண முடியாதவற்றை மேல் தளத்தில் நின்றுகொண்டிருப்பவர்கள் கண்டுகொள்கிறார்கள். இவர்கள் நின்று கொண்டிருக்கும் தளம் இருட்டறைபோல் காட்சியளிக்கிறது. திடீரென இப்படியானதொரு மாற்றம். மேலதளத்திற்கு வரவிடாமல் இவர்களது பழக்கம் இவர்களைத் தடுத்துவிட்டது.

கொழும்பில் இருப்பவர்கள் அல்லவா! ஊரில் இருப்பவர்கள் நாளைக்கு என்ன சொல்வார்கள் நின்றுகொண்டிருந்தார்கள். சட்டத்திற்கு அடிப்பிந்து பழக்கப்பட்டு விட்டார்கள். ஏன் என்ற கேட்க முடியவில்லை. எதுவும் தங்களுக்கு நடந்து விடுமோ என்று பயப்படுகிறார்கள். இவர்கள் பழக்கப்பட்டுவிட்ட இந்த எடுப்புகளால்தானே தங்கள் நிலைகளைத் தெளிவுபடுத்தி, நிலைநிறுத்தி அந்த ஏற்றத்தாழ்வுகளையும், சுகபோகங்களையும், பிற்போக்குத்தனத்தையும் வாழுவதைத்துக் கொள்கிறார்கள். மேல் தளத்தில் நின்று

முற்றிலும் புதுமையான காட்சிகளைக் கண்டுகொள்பவர்களோ, கரையில் நிறுவப்பக்களோ, இவர்களின் இந்த எடுப்பைக் கவனத்தில் போடும் நிலையில் இல்லை என்பதை இவர்களால் ஏன் உணரமுடியாமல் போய் விட்டது. பழக்கம் இவர்களுடைய இந்தப்பழக்கம் அதோடு ஒன்றிப் போன இந்த இயலாமையும் தெரிந்துதானே

அப்வளவுதான். நின்றுகொண்டிருந்தார்கள். இவர்களுடைய நிலையையும் போக்கையும் தெரிந்துதான் சட்டம் போடுபவர்கள் கண்ணை முடிக்கொண்டு சட்டம் போடுகிறார்கள். நின்றுகொண்டிருந்தனர். மேலதளத்திலிருந்து ஒருவன் எட்டிப்பார்த்து “நாகர் கோவில், வல்லிபுரக்கடற் கரை மணல் தெரியுது” என்ற

லங்கா ராணி- அருளர்

போட்டிருந்தார்கள். என்ன இந்தச் சட்டம் என்று கேட்டார்களா? இல்லை மற்றவர்கள் மேல் அறிவிப்பயையும் இவர்களுக்குச் செய்து விட்டிருந்தான். இவர்கள் நிலைமேலும்



தளத்தில் நின்றார்களே என்று கேட்டார்களா? மோசமாகி பையன்களைப் பார்த்ததோ. இந்த விடயம் அப்படித்தான். சட்டத்தின் அநீதியைச் சுடிக் காட்டினால் அதைப்பாதுகாப்பதற்கென்று இருப்பவர்கள் எதையும் கண்டு கொள்ளாதவர்கள் போல தலைக்கு மேலாகப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அதேத் திருப்பிள்ளைகளை உயர்த்தி விடுவதைத் தீருப்பினான். நடுவில் இருந்துவான் இவனைப் பார்த்தான்.

தளத்தின் ஒரு முலையில் ஒருவன் தன் தலைக்கு ஓர் சிறிய பார்சலை வைத்துக்கொண்டு படுத்தபடி இருந்தான். இங்கு நடப்பதைப் பார்த்து சித்துக்கொண்டு கீட்டந்தான். அவன் இவர்களில் ஒருவன் ஸ. யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவன்தான். கொழும்பில் பலகாலமாக இருந்ததால் யாழ்ப்பாணத்தை மறந்தவனுமல்ல. இவனுடைய குடும்பம் உறவினர் எல்லோரிலும் இவன் தான் குடாநாட்டை விட்டு வெளியே போனவன். அவைகள் அந்தக் குடிசைகள், கொட்டில்கள். கூலிவேலை, தள்ளுவன்டில், இப்பியான வாழ்க்கையில் உழைந்து கொண்டிருப்பவர்கள். இவன் மட்டும் ஒரு மாதிரி கொழும்புத் துறை முகத் தில் போய் பிழைக்கப்படுகிற் கொண்டான். இவனுக்கு யாழ்ப்பாணத்திற்கு வரவும் விருப்பில்லை. யாழ்ப்பாணத்தைப் பார்க்கவும் விருப்பில்லை. அப்படியே படுத்துக்கொண்டிருந்தான். எழுந்து உட்கார்ந்துகொண்டான். இந்தக் கூத்தைப் பார்க்கப் பார்க்க அவனுக்கு ஒரே சிரிப்பு. இவர்களைப் பார்க்க இவர்கள் படும் பாட்டைப் பார்க்க அவனுக்கு ஒரே சிரிப்பு.

பையன்களையும் பார்த்தான். ஒரு சவால் எழுந்து வந்தான். ஒரு பக்கம் சிரிப்பு. சார்த்தை மடித்து இரண்டு பக்கமாகப் பிழித்தபடி எழுந்து வந்தான். சட்டமாம் சட்டம். ஒரு நீலச்சாரும் வெள்ளை சேட்டும் அணிந்திருந்தான். இவர்களது பின்பக்கமாக வந்து எல்லோரையும் துளைத்துக் கொண்டு முன்னால் வந்து நின்றான். ஒரு பக்க சார்த்தைக் கிழே விட்டான். மற்ற பக்க சார்த்தை மாத்திரம் ஒரு அளவாக உயர்த்திப்பிழித்துக்கொண்டான். பையன்களுடைய கவனத்தைத் தீருப்பினான். நடுவில் இருந்துவான் இவனைப் பார்த்தான்.

“தம்பிமாரே ஒண்டுக்கு வருகுது.”

பையன்கள் இதைக் காதில் போட்டுக் கொள்ளாதவர்கள் போலப் பாசாங்கு செய்து அவனுடைய தலைக்கு மேலாக அவனுக்கப்பின்புறமாக நின்றவர்களைப் பார்த்தனர். இந்த விடயம் அப்படித்தான். சட்டத்தின் அநீதியைச் சுடிக் காட்டினால் அதைப்பாதுகாப்பதற்கென்று இருப்பவர்கள் எதையும் கண்டு கொள்ளாதவர்கள் போல தலைக்கு மேலாகப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அதேத் திருப்பிள்ளைகளை உயர்த்தி விடுவதைத் தீருப்பினான்.

“தம்பிமாரே இதில் இருக்கப் போகிறேன்.”

(24 பக்கம் பார்க்கவும்)

S. B. S. Trucking

It's Guranteed

We Hiring People
AZ
Drivers Wanted

On Times... Every Time



68 Gros Beak Cres, Scarborough, On.
M1X 1X7

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Babu Kandasamy

Tel: 416.264.9395
Cell: 416.857.0454, 416.574.6993
Toll Free: 1.866.220.4991

(20 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) வெற்றி...

எறும்புகள் உடனே தன்னுடைய பாதையை மாற்றிக் கொண்டு வேறு வழியில் செல்ல துவங்கி விடும். சளைக்கவே சளைக்காது. வாயில்லா ஜீவின்களாக இருப்பதால் அவையாரையும் குற்றும் சொல்வதில்லை. ஆனால் மனிதர்கள் தங்களின் தோலிலிக்கு ஆயிரம் காரணங்களை கண்டு பிடிப்பார்கள். இருட்டை குறை கூறுவதை விட ஒரு மெழுகுவர்த்தியை ஏற்றி வைப்பது இருட்டை நீக்கும் என்று சொல்வார்கள். எவ்வளவு அருமையான வர்த்தகைகள் பாருங்கள். இதை வாழ்க்கையில் கடைபிடித்தால் எவ்வளவு முன்னேறலாம்.

அடுத்து, எறும்புகள், கோடையில் மழைக்காலத்திற்காக உழைக்கும். "Ants think winter all summer". கோடையில் அவை இளைப்பாறுவதில்லை. மாறாக, அவை கோடையிலேயே மழை காலத்திற்காக தங்கள் உணவை சேர்க்க ஆரம்பித்து விடுகின்றன. தங்களால் மழை காலத்தில் ஓடி, ஓடி உழைக்க முடியது என்று அவைகளுக்கு தெரியுமாதலால் அவை கோடையிலேயே இந்த காரியத்தை செய்ய துவங்கி விடுகின்றன. பலம், பலவீனம் அறிந்து செயல்படுவதில் இதை விட சிறந்த உதாரணம் இருக்க முடியுமா? மூன்றாவதாக, அவை மழை காலத்தில் கோடைக்காக உழைக்கின்றன. "Ants think summer all winter". ஆம் மழை காலத்தில் அவை அடுத்து வரும் காலத்தை பற்றி சிந்திக்கின்றன.

நான்காவதாக, அவை எவ்வளவு சேர்க்க வேண்டும் என்பதற்கு, எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு சேர்க்க முற்படுகிறது. இதை ஆங்கிலத்தில் "All-that-you-possibly-can" அதாவது 'எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு' என்று சொல்லுவார்கள்.

இப்படி தங்களை முழுவதும் உணர்ந்து, அதற்கேற்ப செயல்படும் மனோபாவத்தை வேறு எங்காவது பார்த்திருக்கிறீர்களா? நம் பாடம் படிக்க வேறு எங்கும் செல்ல வேண்டாம். இயற்கையும், இறைவனுமே இகிப்படி பல வியங்களை நமக்காக வைத்திருக்கிறார்கள். நாம்தான் அவற்றை புரிந்து கொண்டு செயல்பட வேண்டும்.

தன்னை தெரிந்து கொள்வது என்பது கல்லியில் மாணவர்களுக்கு மிக பெரிய அளவில் உதவுகிறது. எந்த கல்லியை மேற்படிப்பிற்கு தேர்ந்தெடுப்பது என்பது முதல், எந்த வேலையில் ஈடுபடுவது. எந்த தொழில் செய்வது என்பது வரை எல்லாவற்றிலும் இந்த 'தன்னை அறிதல்' என்பது தேவைபடுகிறது.. நிறைய குடும்பங்களில், குழந்தைகள் தங்கள்

விருப்பபடியே படிக்க வேண்டும் என்று பெற்றோர்கள் விரும்புவார்கள். குழந்தைகளின் விருப்பம் என்ன, அவர்களது பலம் என்ன என்று. முதிர்ச்சி அடைந்த பெற்றோர்களே சிந்திக்க மாட்டார்கள். உதாரணமாக ஒரு மாணவன் எப்போதும் படம் வரைந்து கொண்டு இருப்பான். அவன் ஒரு சிறந்த வரைகலைஞாக வர வாய்ப்பு உண்டு. அதில் ஈடுபட்டால் அவன் மாலில் அளவிலோ, தேசிய அளவிலோ அல்லது ஏன் உலக அளவிலோ கூட சிறந்து விளங்க வாய்ப்பு உண்டு. ஆனால் பெற்றோர்களோ, போயும் போயும் அவன் ஒரு வரைகலைஞாகவா வர வேண்டும். அவன் ஒரு கணினி பொறியாளாக வர வேண்டும் என்கள் விருப்பம் என்பார்கள்.

படைப் புத் திறன் மிகு தியாக தேவைபடும் துறைகளில், குறிப்பாக இசை, திரைக்கு துறை போன்றவற்றில் வெற்றி பெறுவர்களை ஆராய்ந்து பார்த்தால் இந்த உண்மை பூல்படும். அங்கு மன ஈடுபாட்டுடன் செய்யும் செயல் நமக்கு பெரிய வெற்றியை தேடி தரும். ஆங்கிலத்தில் இதை "Heart and Soul Affair" என்று சொல்வார்கள்.

மேலும் ஒரு வர் தன் னுடைய திறமைகளை தொடர்ந்து காலத்திற்கேற்றவாறு மெருகேத்தி கொண்டே இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அவர் தொடர்ந்து வெற்றி பெற முடியும். இதற்கு அவர் தன்னை தொடர்ந்து கண்காணித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். தாம் தற்போதுள்ள சூழ்நிலையில் வெற்றி பெற முடியுமா, அதற்கு என்னென்ன தகுதிகள் தேவைப்படுகிறது என்றெல்லாம் யோசிக்க வேண்டும். இது பற்றி உங்களுக்கு ஒரு நீதிக்கதை சொல்லுகிறேன்.

மரங்களை வெட்டி போடும் வேலை ஒன்றை ரகுராம் என்பவன் ஒரு நிறுவனத்திற்காக செய்து கொண்டிருந்தான். அவன் பல வருடங்களாக வேலை செய்தும் அவனுக்கு ஊனிய உயர்வு கிடைக்கவில்லை. இந்த நிலையில் பரசு என்பவன் அங்கு வேலைக்கு சேர்ந்தான். அவன் வேலை பார்த்த ஓரிரு வருடங்களிலேயே அவனுக்கு ஊதிய உயர்வு கிடைத்த தது. ரகுராமுக் கு பொறுக்கவில்லை. ஓடினான் மேலதிகாரியும். அவர் சொன்னார். நீ பல வருடங்களாக தொடர்ந்து வேலை செய்தாலும் ஒரு நாளைக்கு நீ 5 மரங்கள் மட்டும் வெட்டுகிறாய். ஆனால்

அவனோ ஒரு நாளைக்கு 8 மரங்கள் வெட்டுகிறான். எப்படி வெற்றி அவனையே போய் கேளேன் என்றார்.

ரகுராம் பரசுவிடம் சென்றான். எப்படி உன்னால் 8 மரங்களை வெட்ட முடிகிறது. நான் பல வருடங்களாக 5 மரங்களைதானே வெட்டி கொண்டிருக்கிறேன் என்றான். உடனே பரசு சொன்னான். நான் ஒவ்வொரு முறை மரம் வெட்டும் போது என் கோடாலியை கூர்மையாகக்கிறேன். நீ எந்தனை முறை உன் கோடாலியை கூராக்கினாய் என்றான்.

இதுதான் பிரச்சனையே. நம்மில் எவ்வளவு பேர் தினம் தினம் நம் மூளையை சானை பிடிக்கிறோம். ஒரு அலுவலகத்தில் ஒருவன் குமாஸ்தாவாக சேர்ந்தால் அப்படியே ஓய்வு பெற விரும்புகிறான். தன்னை வளர்த்துக் கொள்ள முற்படுவதில்லை. முன்னுக்கு வர விரும்புவன் தன்னை காலத்திற்கேற்றவாறு மாற்றி கொள்கிறான். வெற்றியும் பெறுகிறான். தொழிலத்திற்கு திருபாய் அம்பானி படிக்காதவர். அவருடைய காலத்தில் கணினியெல்லாம் கிடையாது. ஆனால் அவருடைய தொழிற்சாலைகள் மிகவும் நாவீனமானவை. அவற்றில் எல்லா புதிய தொழில் நுட்பங்களும் இருக்கும். இல்லாவிட்டால் தொழிலில் நிலைத்து இருக்க முடியாது என்பதை அவர் நன்கு உணர்ந்திருந்ததனால் அவர் தனக்கு தெரியாதவற்றை கூட தெரிந்து கொள்ள முற்பட்டார்.

நமக்கு பலவீனங்கள் இருக்கலாம். ஆனால் அவற்றை அப்படியே விட்டு விடாமல் அவற்றை உணர்ந்து, அவைகளை பலமாக மாற்ற எவ்வொருவன் முற்படுகிறானோ அவனே வெற்றியை தழுவுகிறான்.



தன்னை புராந்து காளங்கும் ஆற்றல்ல இன்னொரு பரிமாணமும் உள்ளது. அது என்ன வென்றால் தன்னை புரிந்து கொண்ட வர்க்கு கூடுதலாக வேண்டும். கூடுதலாக வேண்டும் அதனால் ஏற்பட்க்கூடிய சாதக, பாதகங்களை நினைத்து பார்க்க வேண்டும். இவ்வாறு செய்து அரும்பத்தில் கட்டும் போல தெரியும். போக போக நம்முடைய எல்லா செயல்களுமே அர்த்தமள்ளதாக கி விடும்.

கொள்பவர்கள்தான் புத்திசாலிகள். நல்ல சிந்தனையுடன் இருப்பவர்களால்தான் அது முடியும்.

ஒருவன் ஆளுமை பெற்று, தலைமை (leadership) தகுதியை பெற வேண்டுமென்றால் அதற்கு தன்னை புரிந்து கொண்ட தகுதி கண்டிப்பாக தேவை. ஆங்கிலத்தில் இதை "Knowledge of self" என்று சொல்வார்கள். Knowledge of self, knowledge of the job and knowledge of people, இவை அனைத்தும் இருந்தால்தான் ஒருவன் தலைமை தகுதியை பெற முடியும்.

தனக்கு தேவை என்ன, தான் என்னென்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்து கொள்ளாத காரணத்தினாலேயே பல மனிதர்கள் வாழ்க்கையில் முன்னுக்கு வருவதில்லை. அவர்களால் தங்களுடைய வேலைகளில் முக்கியமானது எது, முக்கியமில்லாதது எது, எதற்கு முன்னுரிமை கொடுக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் தெரியாத காரணத்தினால் எதையோ செய்து எப்படியோ வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார்கள்.

நம்மை புரிந்து கொள்ளும் வேளையில், நான் என்ற அகங்காரத்தையும் விட்டு விட வேண்டும். நம்மால் முடியும் என்பது நம்பிக்கை. நம்மால் மட்டும் தான் முடியும் என்பது அகங்காரம். நாம் மட்டும்தான் வெற்றி பெற வேண்டும் என்று நினைப்பது சுயநலம். நாமும் வெற்றி பெற வேண்டும் என்று என்னுவதுதான் முதிர்ச்சி.

நம் மை தெரிந்து கொள்ள முடியும் முற்படும்போது, எந்தகையெல்லாளரையும் செய்ய வேண்டும். நம்முடைய அன்றாட செயல்களை எடை போட்டு பார்க்க வேண்டும். ஒவ் வொரு செயலையும் செய்வதனால் ஏற்படக்கூடிய நன்மை, தீமைகளை ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும். மற்றவர்களுக்கு அதனால் ஏற்படக்கூடிய சாதக, பாதகங்களை நினைத்து பார்க்க வேண்டும். இவ்வாறு செய்து அரும்பத்தில் கட்டும் போல தெரியும். போக போக நம்முடைய எல்லா செயல்களுமே அர்த்தமள்ளதாக கி விடும்.

Self-realization is the beginning of soul searching. அதாவது தன்னை உணருத்தல்தான் ஆத்மாவை புரிந்து கொள்ள முதல் படி. ஆகவே உங்களை உணருங்கள். வ

கம்பெனிக்குப் போகும்போதே எதிரே ஆட்கள் திரும் பி வந்து கொண்டிருந்தார்கள். இன்னைக்கும் வேலை இல்லையென்பது தெரிந்து போயிற்று. வெங்கடேஸ்வரா கபே திருப்பதிலேயே கம் பெனியிலிருந்து ஆட்கள் வந்து கொண்டிருந்ததை அறநும் ஆவணையும் பார்த்து விட்டார்கள். பேசமால் அப்படியே வீட்டுக்குத் திரும்பியிருக்கலாம். ஆனால் ஆவுடை வீட்டுக்குத் திரும்பியிருக்கலாம். அவள் வராவிட்டாலும் பரவாயில்லை. அவனையும் வீட்டுக்குப் போக விடமாட்டார். சங்கரனுக்கு அம்மா மேல் கோபம் கோபமாக வந்தது.

இன்றைக்கும் வேலை இல்லாமல் அப்கள் திரும்புகிறார்கள் என்றுமே சங்கரனுக்குச் சந்தோஷமாக இருந்தது. ஆனால் ஆவுடைக்கு கண்ணர் முட்டுக்கொண்டு வந்தது. ஏற்கனவே இந்த வாரத்தில் இரண்டு நாள் வேலை இல்லை. இன்றோடு சேர்த்தால் மூன்று நாளாகிறது. வாரச் சம்பளம் குறைந்து விடும். சனிக்கிழமை ரேஷன் வாங்க சிட்டை வட்டிக்காரனிடம்தான் போய் நிற்க வேண்டும்.

சங்கரனுக்கு சீக் கிரமாக வீட்டுக்குப் போய் சாப்பாட்டுச் சட்டியை வீட்டில் போட்டு விட்டு நிர்மலா வீட்டுக்குப் போக வேண்டும். இப்படியே திரும்பினால் பதினைந்து நிமிஷத்தில் நிர்மலா வீட்டுக்குப் போய் விடலாம். அங்கே போய் எப்படியும் ஒரு அரை மணிநேரமாகவது சிலோன் ரேடியோ கேட்கலாம். முக் கியமாக நிர்மலாவிடம் பேசிக்கொண்டிருக்கலாம். நேற்று ராத்திரி கேபிள் டி.வியில் பார்த்த பத்தைப் பற்றிச் சொல்லுவார். நிர்மலாவுடன் இருந்தால் வீட்டு ஞாபகமே வருவதில்லை. அவஞ்சுடன் இருக்கும்போது ரொம்பச் சந்தோஷமாக இருக்கிறது. காபி கொடுக்கும் போது அவஞ்சுடையை விரல் பட்டால் விவரிக்க முடியாத பரவசம் ஏற்படுகிறது. ராத்திரி வீட்டுக்குத் திரும்பும் போதுதான் நாகத்திற்குப் போகிற மாதிரி இருக்கிறது. அந்த நாள் ஏன் முடிந்ததென்று இருக்கிறது.

தசரா ஆரம்பித்து மூன்று நாட்களாகி விட்டன. எல்லா கோயில்களிலும் தினசரி கச்சேரி நடக்கிறது. தெருவுக்குத் தெரு மைனர் பார்ட்டிகள் போட்டி போட்டுக்கொண்டு வெளியூர் களிலிருந்து கும் பம் ஆடுகிறவர்களையும் நையாண் டி மேனங்களையும் கொண்டு வந்திருந்தன. அம்மாதான் ஒன்பது மணிக்கு மேல் வீட்டுக்கு வந்தால் திட்டுகிறான். அதற்காக கண் முழிந்து தசரா பார்க்காமல் இருக்க முடியுமா என்ன?

“எக் கா கம் பெனிக் கா பேறிய...? அதான் வேல இல்லியோ. வீட்டுக்குப் போங்கக்கா.. எதுக்குப் போட்டு வீணா அலையுதியோ..” என்றாள் பாக்கியம்.

“இல் ல, போர்மேன் அண்ணாச் சியைப் பாக்கணும். அதான் போய்க்கிட்டு இருக்கேன்” என்றாள் ஆவுடை. பாக்கியம் கொஞ்சம் தள்ளிப்போனதும், “இவஞ்சுகளுக்கு என்ன வந்தது? நான் எங்கியும் போறேன். ரோட்டூல் போவா பேசாமல் போக வேண்டியதுதான்? இவ கிட்க கேட்டுட்டுத்தான் ஒவ்வொண்ணுஞ் செய்யனும் போல இருக்கு” என்றாள்.

“எதுக்கு அந்த அக்காவப் போட்டுத் திட்டு? வீணா அம்புட்டுத் தூரம் எதுக்கு அலையனும். வேலதான் இல்லையே. வீட்டுக்குப் போங்களினும் சொல்லுதா.இது ஒரு குத்தமா? அவனைப் போயி கண்ட மாணைக்கிப் பேசுதீயே” என்றாள் சங்கரன்.

“இந்தானைக்கு ஒனக்கு ஊர் மேயப் போகனும். கம்பெனி லீபுன்னா ஒனக்குக் கொண்டாட்டம். இப்பிடி தெனசரி வேல இல்லன்னு வீட்டுக்குத் திரும்புமேன்னு எனக்கு வயித்துல புளியக் கரைக்கி.”

சங்கரன் பேசாமல் தலை குறிந்து நடந்து கொண்டிருந்தான். கோபத்திலும் ஸ்ரிச்சலிலும் ஆவுடையைடைய நடையின் வேகம் அதிகரித்தது. முனுமுனுந்துக் கொண்டே நடந்தன். தூத்துக்குடி பால் ஒன்று அவர்களைக் கடந்து சென்றது.

அப்பா வேலையில்லாமல் வீட்டில் உட்கார்ந்து நாலைந்து வருஷமாகி விட்டது. சங்கரனையும் மூன்று பொம்பளைப் பின்னைகளையும் வைத்துக்கொண்டு ஆவுடை அனேகம் பாடுபட்டாள். எஸ்.எஸ்.எஸ்.சி

முடித்ததும் அவனையும் பொட்டு வெடிக் கம்பனிக்கு தன்னோடு வேலைக்குக் கூட்டிக் கொண்டு போனாள். அவர்களுடைய வாரச் சம்பளத்தில்தான் குடும்பம் ஓடியது.

மாணிக்கம் சலுானில் சங்கரன் தினசரி பேப்பர் படிப்பான். சின்னப் பிள்ளையிலிருந்தே சிந்தாரிப்பேட்டை

இருக்கும்போது ஒருநாள் காலை கூண்டில் செத்துக் கிடந்தது. என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. நிர்மலா கூட அவ்வளவாக வருத்தப்படவில்லை. இவன்தான் ரொம்ப வருத்தப்பட்டான். பிழகு வெழும் கூண்டு மட்டும் வெகுநாளைக் கு அவர்கள் வீட்டுடல் உத்திரிக்கட்டையில் தொங்கிக்கொண்டிருந்தது.

அவனுடைய நாட்கள் - வண்ண நிலவன் -

சந் தனுவின் சித் திரி வித் தயாலயா விளம்பரத்தைப் பத்திரிகைகளில் பார்த்து வருகிறான். சங்கரனுக்குப் பள்ளிக்கூடத்தில்

“ஏம் மா அதான் வேல இல்லன்னு ஆனாக திரும்பிப் போறாவ இல்ல.



கூட திராயிங் வராது. ஆனாலும் சந்தனுவின் ‘நீங்களும் ஓவியாகலாம்’ விளம்பரத்தைப் பேய்ப்பில் பார்த்துவிட்டு எழுதித்து மெட்ராளிலிருந்து நீளான கவர் ஒன்று வந்தது. முதன் முதலாக அவன் பேருக்கு வந்த அந்தக் கவரைப் பார்த்ததும் ரொம்பச் சந்தோஷமாயிருந்தது. அதை நிர்மலாவிடம் கொண்டு போய்க் காட்டினான். ஓவியம் படிப்பதற்கு எவ்வளவு பீஸ் கட்ட வேண்டும் என்ற விபரமெல்லாம் அந்தக் கவரில் இருந்தது. பணம் கட்டவேண்டும் என்றும் ஓவியனாகிற ஆசையே போய்விட்டது. ஆனால், ரொம்ப நாள் வரை அந்தக் கவரை அப்படியே கசங்காமல் - வைத்திருந்தான்.

அப்பிடியே வீட்டுக்குப் போவ வேண்டியதுதான்? எதுக்கு இம்புட்டுத் தூரம் வீணா வந்து

சிறுகளை

“அலையுதியோ?” என்றார் வாட்சுமேன் ஞானமுத்து.

“உள் என் அண்ணாச் சி இருக்காங்களா?”

“அண்ணாச்சி ஆபிஸ் ரூம்ல இருக்காங்க . எதுக்கு?”

“அவங்களைப் பாக்கணும்.”

“அவங்களைப் பாத்து என்ன செய்யப் போறீயோ”குளோரைரடு லாரி வந்தாத்தான் வேலயே.”

“ஏதாவது கழிவு கிழிவு கெடந்தா பாக்கலாம்னுதான்...”

“கழிவுதான்? நீங்க கேக்கதுக்கு முந்தியே நேசமனி, அண்ணாச்சிகிட்டக் கேட்டுப் பாத்துட்டா. கழிவெல்லாம் ஓண்ணும் இல்லன்னு அண்ணாச்சி சொல்லிட்டாங்க. இன்னைக்கிச் சாயந்தரத்துக்குள்ள லோடு வந்துருமாம்... நாளைக்கு எப்பிடியும் வேல இருக்கும். போயிட்டு வாங்க.

பின்னும் ஆவுடை தயங்கி நின்று கொண்டிருந்தாள். ஞானமுத்து தன் வெட்டுக்குள் போய் உட்கார்ந்து கொண்டு விட்டார். சங்கரன் தள்ளியே நின் று கொண்டிருந்தான். கொஞ்ச நேரம் அங்கேயே நின்று கொண்டிருந்தவிட்டு ஆவுடை நடக்கத் தொடங்கினாள். சங்கரனும் அவள் பின்னால் போனான். இருவரும் ஒன் று மே பேசிக்கொள்ளவில்லை.

வீட்டுக்கு வந்ததும் ஆவுடை தாக்குச் சட்டியை வைத்து விட்டுப் படுத்து விட்டாள். கொஞ்ச நேரத்திலேயே தூங்க ஆரம்பித்து விட்டாள். தங்கைகள் பள்ளிக்கூடம் போயிருந்தன, அப்பாவையும் காணவில்லை. அம்மா தூங்கியதும் சங்கரன் புறப்பட்டாள். சட்டை வேட்டியெல்லாம் கருமருந்து வாடை

(12 பக்கம் பார்க்கவும்)

SRI PARADISE INN
Take Out & Catering
ஸ்ரீ பரடைஸ் இன்
Srilankan & South Indian Food

Tel: (416) 269-4509

ஆவுடை வேகமாகப் போய்க் கொண்டிருந்தாள். அவள் பின்னால் சங்கரன் இவ்விடமே இல்லாமல் நடந்து கொண்டிருந்தான். கம்பெனி பக்கமிருந்து கிருஷ்ணன் தன் பழைய சைக்கிளில் வந்து கொண்டிருந்தான். இவன் தாக்குச் சட்டியுடன் போகிறதைப் பார்த்து ஏதாவது கேட்பான் என்று எதிர்பார்த்தான். நல்லவேளையாக கிருஷ்ணன் இவனைப் பாராமலேயே போய்விட்டான். கிருஷ்ணன் இவனைக் கடந்து போகும் போது அவனிடமிருந்து மருந்து வாடை அடித்தது. கம்பெனியில் வேலை பார்க்கிறவர்கள் எல்லோருடைய

(21 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) லங்கா ராணி

பையன் கள் இம் முறை விழித்துக்கொண்டனர். ஒருவரோடு ஒருவர் தங்களுக்குள் கதைத்துக் கொண்டனர். ஆலோசனை நடாத்தினார்கள். தீர்மானம் எடுத்தார்கள். நடுவில் இருந்த பையன் இவனைப் பார்த்தான் மேலே வரும்படி கைகளை அசைத்தான். இவன் சாரத்தைக் கீழே விட்டு விட்டு படிகளில் ஏறிப்போனான் கம்பீரமான நடை, அவனுக்கு ஒரே சிரிப்பு, மனத்திற்குள் சிரித்துக்கொண்டான். மற்றவர்கள் பார்த்துக் கொண்டு அமைதியாக நின்றனர். பையன்களைக் கடந்து போகும்போது தங்கள் முதுகை வளைத் து இவனைப் போகவிட்டார்கள். அவன் நினைத்திருந்தால் பையன்களின் கழுத்தைப் பிடித்துக் கீழே தள்ளி விட்டு எல்லோரையும் மேலே வரும்படி கொழும்பு வியாபாரியும் ஒரு பக்கத்தில் நின்றுகொண்டிருந்தனர்.

இவனுக்குப் பின் மேலும் இருவர் வந்து கைகளை உயர்த்திக் காட்டினர் எதுவும் சொல்ல முன்வரவில்லை. அதே பிரச்சினைதான் எப்பதை எல்லோரும் விளங்கிக் கொண்டனர். பையன்கள் அதே ஆலோசனை தீர்மானங்கள் நேரத்தையும் கடத்தி விட்டு சரி என்பதற்கு அடையாளமாக கையைக் காட்டினான் ஒருவன். அவ்விருவரும் மேலே வந்தனர். மற்றவர்கள் அமைதியாக நின்றனர். அவர்களைப் பார்க்கும் பொழுது பையன்களுக்குப் பரிதாபமாக இருந்தது. நின்றுகொண்டிருந்தார்கள். அவர்களால் அந்தக் கைகளைக் கூட உயர்த்த முடியவில்லை.

பையன்களால் அங்கு மேலும் இருக்க முடியவில்லை. சட்டத் தின் போலித்தனம் அவர்களை மேற்கொண்டிவிட்டது. அதை அவர்களால் உணரக் கூடியதாக இருந்தது. கைகளைக் காட்டி விட்டு எழுந்து சென்றார்கள். எல்லோரும் மளமளவென்று ஏறி மேலே வந்தனர்.

கப்பல் நகர்ந்துகொண்டிருந்தது. கரைக் கு அன்மையாகவே சென் று கொண்டிருந்தது. நீலக்கடலும் வெள்ளை மணற்கட்டிக்கரையும் அதன் மீது கறுப்பு நிறமாக இடை வெளி யில் லா மல் நிறுத் தி வைக் கப்பட்டிருக்கும் பனை மரங்களும் கடும்பச்சை ஓலை வரியும் வெள்ளைவானமும் நாடாபோல் நீட்டி விடப்பட்டிருந்தது. இடையிடையே வீடுகள் கண்கொள்ளாக்காட்சி..

கீழ் ததைத் தில் இன்னும் ஒருசிலர்தான் இருந்தனர். மிகுதிப் பேர்கள் எல்லோருமே மேல் தளத்திலிருந்து கரையை நோக்கிய வண்ணம் நின்று கொண்டிருந்தனர். முத் தையாவும் பரிவாரங் கஞ் நின்றுகொண்டிருந்தனர். நாகவின்கழும் கொழும்பு வியாபாரியும் ஒரு பக்கத்தில் நின்றுகொண்டிருந்த கொழும்பு வியாபாரியைப் பார்த்துக்கறினார்.

பெல் பொட்டம் அணிந்த மங்கையும் மேலே நின்றுகொண்டிருந்தாள். கையில் நாயக்குட்டியையும் வைத்துக்கொண்டு கேட்டாள்.



“டாடி வாட் இஸ் திஸ் கண்றி? சவுதி அரேபியா?”

“நோ நோ ஈழம், ஈழம்”

“வாட் ஈழம்? வெயர் இஸ் தற்? இன் ஆப்பிரிக்கா?”

சற்று யோசித்துவிட்டு ஏதோ வாய் தடுமாறிக் கூறிக் விட்டவர் போல அவசரப்பட்டபடி “நோ நோ இன் த நோத். இந் இஸ் ஜவ்னா. திஸ் இஸ் வெயர் குடிமாமி வில்ஸ்”

அவனும் “வி ஆர் கோயிங் ரு லிவ் வித் கேர்? என்று கேட்கவே.

“யெல்” என்றார்.

நேரம் பதினொருமணி பருத்தித்துறை வெளி ச் சவீடு பலரும் கரையில் தென்படுவனவற்றைக் கைகாட்டி ஆங்காங்கே காணப்படும் இடங்கள் எவை எவை என்பதைப் பெயர் கூறித் தெரிவித்தவன்னாம் இருந்தனர். கப்பல் திரும் பி மேற் கு நோக் கி காங் கேசன் துறையை நாடுச் சென் று கொண்டிருந்தது. தாங்கள் ஒரே நாட்டின் ஒரு பகுதியில் இருந்து இன்னொரு பகுதிக்குக் கப்பலில் வந்து சேர்ந்துவிட்டதாக எவரும் என்னியதாகத் தெரியவில்லை. முற்றிலும் வேறானதூரு தங்கள் சொந்த நாட்டிற்கு வந்து விட்டதாகவே என்னினர். நாகவின்கழும் பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருந்த கொழும்பு வியாபாரியைப் பார்த்துக்கறினார்.

“என்னத்தைச் சொன்னாலும் பிற்ற மண் பாருங்கோ.”

கொழும்பு வியாபாரியின் கண்கள் கலங்கின. சுவர் இருந்தாற்றான் சித்திரம் வார்ஷாலாம் என்று கூறுவார்கள். என்ன தான் மாறுபட்ட குழ்நிலைகளிலும் வாழ்க்கை முறைகளிலும் தஞ்சம் புகுந்திருந்தாலும் அவர்களை அறியாமல் அவர்களின் மனதைப் பற் றி கொண்ட அந்த உள் எத் து உணர்ச்சிகளால் பரிதாப்தன். தமிழனுடைய சமுதாயம் அன்றியனால் அழிக்கப்பட்டு சிதைக்கப்பட்டு உருத்தியாமல் யாற்றியப்பட்டது போலிபி போக்குவரில் தஞ்சம் புகுந்து ஒருமைப்பட்டுடன் செயல்படும் சக்தியை இழந்து தனிமனித சுயநலப்போக்கில் தஞ்சம் புகுந்து ஒருவரையொருவர் தூந்திக்கொண்டு கிடந்தாலும் அவனுடைய பிற்ற மண்மீது அவனுக்குள் பாசத்தை யாராலும் அழிக்க முடியவில்லை இந்தப்பாசம் அவனுக்கு அப்பாற்பட்டது.

அவன் எங்குபோய் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தாலும் இவற் றி சீ மீது அவனுக்குள் உரிமைகள் பிரிக்கப்படுமாயின் இவற்றின் மீது அவனுக்குள் பற்றுதல் தாக்கப்படுமாயின் அவன் துடித்தெழுவான். அவனுடைய ஶொழியும், வாழ்க்கை முறையும் எல்லாமே இந்த இயந்கைபோடு பின்னிப்போய்க் கிடக்கிறது. இந்த மண் இருக்கும்துடும், தமிழன் இருந்தே தீருவான்.

உத்தியோக மோகம், பனை ஆசை, வெளிநாட்டு மோகம், இவற்றால் ஒரு சிலர் வேறுந்துபோய்கிடப்பதாக இருந்தாலும் அவன் கண்மூடிக் கிடக்கிறான் என நினைத்து

அவனை அழித் து விடலாம் என்று நினைப்பவர்கள் பகற்கனவு காணுகிறார்கள்.

அந்த மலைக்குன்றுகள், கடல் ஏரிகள், பனங்கூடல்கள், வயல்வெளிகளில் ஒன்றிப் போய்கிடப்பவர்கள் அவர்கள் மற்று போய்விடுகிறார்கள்.

சாய்ந்து போய்க்கிடக்கும் நெல் வயல் களில் அறுவடை செய்யப்போய்க்கொண்டிருப்பான், அவனுடைய கைகளில் கூரான பற்கள் கொண்ட அரிவாள் இருக்கும் இனிய கள் நீரம்பிய வடியும் பனைகளைத் தேடிப் போய்க்கொண்டிருப்பான். அவனுடைய கைகளில் கூரான ஈட்டி போன்ற மண்டா இருக்கும். மலைத் தோட்டங்களுக்குப் போய்க்கொண்டிருப்பான் அவனுடைய கைகளில் செடிகளை மட்டமாகச் சீவித் தள்ளும் கூரான கவ்வாத்துக் கத்தி இருக்கும் இவர்கள் இருப்பதாற்றான் தமிழன் இருக்கிறான். தமிழ் மண் இருக்க கிறது. இவர் களுடைய தியதிலிருந்துதான் தமிழ் ஊற்றெடுத்து வருகிறது. சட்டம் போட்டு தமிழை அழிக்கலாம். தமிழனை அழிக்கலாம் தமிழ் மன்னை அபகிரிக்கலாம் என்ற நினைப்பவர்கள் இவர்கள் இருப்பதை மறந்து விடுகிறார்கள். இவர்களுடைய கைகளில் என்ன இருக்கிறது என்பதை மறந்து போய் விடுகிறார்கள். விளைவுகளை எண்ணிப்பார்க்க மறுக்கிறார்கள்.

காங்கேசன்துறையை நோக்கிக் கப்பல் திரும் பிவிட்டபட்டயால் பலர் கீழ்த்தளங்களுக்குச் சென்று தங்கள் பொருட்களை மேல்தளத்திற்குக் கொண்டு வரவதற்குத் தொங்கினா. கடற்படையினரின் வேகப் பட்டகு பக் கவாட்டில் போய்க்கொண்டிருந்தது. அதில் நின்ற மாலுமி ஒருவன் தொப்பியைக் கையில் எடுத்து அதனைப் பல நிலைகளில் பிடித் து சமிக்கானியின் வாயிலாக ஏதோ செய்திகள் அனுப்பிக் கொண்டிருந்தான் லங்காரணியின் பின்னால் அதனைத் தொடர்ந்து இரண்டு கப்பல்கள் வந்துகொண்டிருந்தன. சிப்பந்திகள் பலர் வெளியே தென்பட்டு சுறுசுறுப்பாக இயங்கத் தொங்கியிருந்தனர்.

குமாரும் தேவனும் கப்பனை சந்தித்து உங்களுக்கு நன்றி கூறப் பலர்

(11 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

There's never been a more beautiful interpretation of what it means to be a woman.



கனகாம்பிகை நகைமாள்கை KANAGAAMBIKAI GOLD HOUSE

கனகாம்பிகை அடைவுமாடம்

கனகாம்பிகை அரசினால் அங்கீகாரம் பெற்ற அடைவுமாடம்

TEL: 416-269-7198

3160 EGLINTON AVE E, UNIT# 03, SCARBOROUGH

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

செல்லாயி விம்மி விம்மி அழுதாள்.

“ஏன் டி வீணா அழுது உடம் பை புண்ணாக்கிக்கிறு?” உன்னை அடிச்சனா, மிதிச்சனா? ஏன் மனசை குழப்பிக்கிற! நீ கேட்டதெல்லாம் வாங்கிக் கொடுக்கத் தானே செப்பேன்.”

பேச்சி முத்துவுக்கு உள்ளார ஏரிச்சல் என்றாலும் மனைவி செல்லாயியை சாந்தப்படுத்தவே முயன்றான்.

“தண்ணி தட்டு தண்ணியா போகும்னனு சொல்வாங்க. அதுக்கு ஏத்தாப்புல என் உடம்பி லுள்ள நோய் போக்க ஆயிரக் கணக்குல செலவழிச்சும் நோயிக் குணமாக மாட் தேங்குது. நேத்தைக்கு மூக்காயி ஏசிட்டுப்போன வார்த்தை என் நெஞ்சில் அப்படியே நிக்குது. மாமா நீ காப்ச்சு சாராயத்தை குடிச் சிட்டு எத்தனை பேரு இறந்திருக்காங்க. எத்தனைபேரு தாலியை



இழந்திருக்காங்க அவங்களோட வயித்தெரிச் சல் தான் என் உடம்புல நோயை உண்டு பண்ணிட்டுப்போல”

“வினா மனசை குழப்பி மேலும் மேலும் உன் உடம்பை புண்ணாக்கிக்காத, செல்லாயி”

“வேண்டாம் மாமா இந்த சாரயதுட்டு”

“ஏய் கருவாடு வித்த தட்டு நாறாது. அது தெரியாம பேசாதே”

“நீ சொல்ல பழமொழி யெல்லாம் இதுக்கு ஒத்து வராது மாமா”

“இங்க பாரு செல்லாயி இந்த வறட்சியான ஹாருல வேற எந்த தொழில் செஞ்சு முன்னேற முடியும். சொல்லு நான் சாராயம் காய்ச்சி விக் காட்டி இன் நொருத்தன் எப்படியும் விக்கப்போறான். அப்பவும் குடிகாரனுக குடிக்கத்தானே போறானங்க...”

“மாமா நீ என்ன சொன் னாலும் நான் ஒத்துக்க மாட்டேன் கட்டப்பட்டு கால் வயித்த நிர்ப்பினாலும் நிம் மதியா வழாலாம். காகக்காக கண்டகண்ட தொழில் செஞ்சு. கண்டவங்கக்கிட்ட எல்லாம் வயித்தெரிச்சலை வாங்கி வாழ வேண்டாம். நான் பீடி சுத்தாற தொழிலை நீயும் செஞ்சா என்னவாம்?” எனக்கும் நீ பக்கத்துலே இருந்து பேசிக்கிட்டே பிடி சுத்தினா பொழுது போறதே தெரியாதுல்ல.. என்றாள்”

“உன்னோட உபதேசமெல் லாம் போதும் நாள் ஆலங்களுக்கு போயிட்டு வாயேன். நீ உன் அழு கையை நிறுத்து. உனக்கு ஏதும் வாங்கி

வார்த்தை விளையாட்டு-27

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அறிகிம் தெரிந்து கொள்ள முடியும். அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந் தது 15 தமிழ் வார்த்தைகளையாவது கண்டுபிடிக்க வேண்டும். (உதாரணமாக : கூட்டனி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டுபிடித்து எழுதுபவர்களுக்கு பரிக \$20.00 வழங்கப்படும் விடைகளை எழுதி தபால் கவரில் வைத்து 18-02-2005 முன்னர் அனுப்ப வேண்டும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வாசகர்கள் சரியான விடை எழுதி இருந்தால் அவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்ய படுவார். ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.

தயவு செய்து உங்கள் தொலைபேசி இலக்கத்தைக் குறிப்பிடவும்

வயிற்றெறிச்சல் வரும்.

பள்ளிக்கூட விளையாட்டு மைதானத்தில் மாலை 3 மணிக்கு எல்லா குழந்தைகளும் குழுகுழு வாக ஒவ்வொரு விளையாட்டாக விளையாட்கொண்டிருந்தனர். இவன் ஒரு ஓரத் தில் உட்கர்ந்திருந்தான். எந்தக் குழுவிலும் இவனை யாரும் சேர்க்கவில்லை. என் பதால் மனதிலுள்ள ஏக்கத் தோடு தனது பள்ளி ஆசிரியையிடம் சென்றான்.

ஆசிரியை தன் வகுப் பில் உட்கர்ந்து ஏதோ கணக்கு பார்த்துக்கொண்டி ருந்தார். இவன் ஆசிரியை முன் சென்று கண்ணிர் பொங்க



என்றான்.

“என்டா ரகு அழுந்? யாரும் அடிச்சிடாங்களா?”

க	தா	வ
சி	கா	ய்
வா	ணி	ல்

1252 Lawrence Avenue East

Unit 207

Toronto. ON. M3A 1C3

Tel: 416 385 2999

Fax: 416 385 9862

வரட் மூடு என்ன சொல்லு..”

“ஒன்னும் வேண்டாம் மாமா. நீ போயிட்டு வா...” என்றாள். அவன் வேட்டியை மடித்துக் கட்டிக் கொண்டு வீட்டை விட்டு

“இல்ல மச்சர்”

“பின்ன ஏன் அழுந்?”

இப்போதே...

இளமைப்பித்தன்

வெளியேறினான்.

பள்ளிக்கூடத்தில் ரகு ராஜதோரணையில் அழகாக காட்டி சியனித் தான். மற்ற பையன் களுக்கு இவனை கண்டாலே

“என்னை யாருமே விளையாட்டுக்கு சேர்த்துக்க மாட்டேங்கிறாங்க என்னை யாருக்குமே பிடிக்க மாட்டேங்குது மச்சர்...” அழுதான்.

“சரி சரி அழுதே...”

“தேய் கண்ணா..ராமு... இங்க வாங்க...” என்று ஆசிரியை கூப்பிடவும் வெளியில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த கண்ணானும், ராமுவும் வகுப்பிற்குர் ஒடி வந்தனர்.

“என்டா இவனை விளையாட்டுக்கு சேர்த் துக்கமாட்டேங்குறீங்களாமே? இந்த சின்ன வயகலைப் பிடப்படி வேற்றுமையோட பழகுது நல்லது?” ஆசிரியையின் கேள்விக்கு திப்படுதம் அந்த இரு சிறுவர்களின் கண்ணிலும் கண்ணிரை பெருக்கு.

கண்ணன் கண் கலங்கிச் சொன்னான்.

“மச்சர் நாங்க அவனை எங்களோட விளையாட கூப்பிடவில்லை எங்கிறுதுக்கு தானே நீங்க திட்டுறீங்க. எங்க அப்பா இறக்குறதுக்கு காரணமே இவன் அப்பா தான். அது உங்களுக்கு தெரியுமா?” இவங்க அப்பா வித்த சாராயத்தை குடிச்சிட்டுதோன் என் அப்பா, ராமு அப்பா எல்லாம் இறந்ததா ஊரிலுள்ள எல்லாரும் பேசிக் கிறாங்க நாங்க இவனை இப்ப விளையாட்டுக்கு சேர்த்துக்கிறோம். ஆன இவன் அப்பாவால் இறந்து போன எங்க அப்பாவை உயிரோட கொண்டு வந்து தர முடியுமா?” கேட்டான் அழுத வண்ணம்.

இதைக் கேட்ட ஆசிரியைக்கு என் சொல்லுவது என்றே புரியவில்லை.



சிறுவர் வட்டம்

வாழவிடுவதுமா...சொன்ன குழந்தையை வாரி எடுத்து அணைத்துக் கொண்டான்.

‘பின்ன என் கண் கலங்கியிருக்குது ராசா...?’ “அம்மா பள்ளிக்கூடத்துல என்னை யாரும் விளையாட்டுக்கு சேர்த்துக்காததால் நான் மச்சர்கிட்ட சொன்னேன். அவங்க ராமுவையும், கண்ணனையும் கூப்பிட்டு விசாரிச்சாங்க. அதுக்கு கண்ணன், அவன் அப்பா இறக்க நம்ம அப்பாதான் காரணமா. நம்ம அப்பா வித்த சாராயத்தை குடிச்சிட்டுத்தான் அவன் அப்பா இறந்திட்டாராம்...” என்று கண்ணீரை பொங்கச் சொன்ன சிறுவனின் கண்ணீரை தன்கையால் துடைத்து விட்டான். அவன் மேலும் கூறினான்.

‘அம்மா நம்ம அப்பாகிட்சு சொல்லி இனியாவது சாராயம் விக்க வேண்டாம்னு சொல்லும்மா. எனக்கு இப்பவே பள்ளிக் கூடத்துல நண்பர்க்கிட்டே கெட்ட பேரும்மா. அதனால் அப்பாகிட்சு சொல்லும்மா...’ சொல்ல சிறுவன் ரகு அழுவும், வீட்டு வாசலில் வந்து நின்ற தங்கராஜின் காதில் இது ஈடியாப் பாய்ந்தது. ஒடிச் சென்று குழந்தையை வாரியனைத்துக் கொண்டான். அவன் கண்ணீரைத் துடைத்தான்.

‘இனி நான் சாராயம் விற்கவும் வடிக்கவும் மாட்டேன்... கூடப்பட்டு கால் வயிற்றை நிறைப்பாலும் நிறைப்பேனே ஒழிய மற்ற வர்களே என்று வயித் தெரிச் சலை வாங்கமாட்டேன்...’ என்று சொன்ன தங்கராஜின் கண்களிலும் கண் ணீர் மழை.

சிறுவன் ரகுவின் கை தன் தந்தை தங்கராஜின் கண்ணீரைத் து

சுனாமியைச் சொல்லி...

மயிழ்ரங்கள்

புவேந்தும் கரங்களின்று புண்ணாகிப் போக ஆயுதத்தை அரவணைக்கும் அதன் உயரமந்தை சிறுசு,

துமிபி பிடிக்கவெண்ணும் மூனை கூபாலம் பிள்ளது வெளிக்கிளம்ப மல்லாந்து படுத் துவிடும் மழை கோடி சராக், அவுக் கான், குடா னென் னை உலகெங்கும்தாம்!

அண்ணாந்து பார்த்து அடியெடுத்தோட அகல விரிந்து அறுத்துவிடும் அனுப்பிழப்பு விழித்தபடி மண்புனரும்

துண்டுபட்ட சிரக பல இல்லாத மருந்தால் இதயம் தொலைந்து கொத்துக் கொத்தாக் மழியும் பாலகர்கள் முன் மருத்துவர்கள் கை விரித்துக் கண்ணீர் மல்கிய பொருட்டடை,

செயற்கையான பற்றாக்குறை, கடலினில் கொட்டி கச்சிதமாகக் காரிமாற்றும் சந்தை வல்ல பல வர்த்தகப் பேய்களினால் வாடி வதங்கி வாழும் பல பச்சைமண்கள் மாண்விலீடும் உலகெங்கும் நில லாது சதிராடும் பெருமூலதனப் பேய்களினால்

நித்தமொரு சாவு வரும் இடம் வலமிழ்ந்து இயற்கைவேறு சுனாமியின சும்மா வந்து சோகமதை சொல்லிச் செல்ல இலட்சோபலெட்சம் உயிர்களதன் கலியாக இத்தனைக்கும் மத்தியில் எதன்பொருட்டு இவர் பின்னால் ஒடுமீந்த மக்கள் குழாம்?

குரல்வளையைத் தறித்துவிட்டு குடிப்பதற்கு கோலாவும் உண்பதற்கு கம்பேக்கரும் பார்ப்பதற்கு சின்.என்.என்றும் உண்டாம் நம்பவைத்து நலமடிக்கும் நயவஞ்சக வளைகள் பல நல்ல மனிதர்கள் வேடமிட்ட கபட மனிதர் கூட்டம்

'கடவுஞ்ணி,கடவுஞ்ணி' ஏசு பிரான் வருவதாக கல்லெறியும் பினங்கள் மீது! எண்ணைக் காக்களில் எதுதுவைக்கும் இவற்றையெல்லாம் சொந்தமண்ணின் வளங்கொண்டு சோறுண்ண முடிவதில்லை எமக்கிங்கு எம்மிடமே பறித்து எமக்கிடும் பிச்சைக்கும் வட்டி வைப்பார் வழி நெடுக கர்னமீதிருள் கால் கழுவும் காரியக்குட்டி கர்த்தருக்குத் தூதுவனாம் ரோமாபுரியின் முதல் மகனாம் கட்டையிற் போகும்போதும் வரிப் பணத்தில் விதவிதமாய் வைத்தியம் பெறுவார் கடவளிடம் விண்ணப்பிக்கின்றார் மக்களின் நோய்பினி தீர்க்க (!?) யாரிடம் கூற யாரிடம் நோக?

மூலதனப்போயால் முதுகொடிந்து முதுமைக்குன் சிறைப்படும் நமது வாழ்வு அனுவைப்பிள்ளது, உயிரைக் குடித்து விவிலியச் சிறைக்குள் தள்ளி உலகைக் கருக்குமிவர் ஊறுதனை மறைத்திட ஒரு சுனாமி

அன்னிக் கொடுப்தாக அரசுகளுடாய் அன்பின் கருணையான ஆழனைகள் பல அற்புதம், அற்புதம்! மனிதவேட்டை ஒரு புறமாகவும், மறுபுறம் மானுடமாண்பு பற்றிய பொழிப்பும் அற்புதமைப்பார்வதம்!! வழிநெடுக வரிப் பணத்தை தமக்காகயெண்ணிய மற்றிட்டிருக்கன், மனிதர்கள் கிராமத்தின் சேவகர்கள் பல நூறுபேர் மட்டும்தாமா நம் நா(கா)டுகளில்?

கவிதைப் பொழில்

சுனாமியைச் சொல்லி சேர்கட்டுமையா, சேர்கட்டும் நாளையின்னுமொரு சுனாமி வருவதற்கான உறுதியில்லையே!

அகநி

ஆங்க ப்ரசாத்

கிழித்துப் போடுவதற்கு திகதிகள் இல்லாத – கழிந்து போவதற்கு நாட்களில்லாத – ஒரு பொழுதில் நானிருப்பேன்! வரைபடமே இல்லாத தேசத்தை நான்



ஆண்டு கொண்டிருப்பேன்! நிற்பதற்கும், நடப்பதற்கும், நித்திரைக்கும், பதுங்கவும் பூமிப்பரப்பில் நான் உபயோகிக்கும் நிலமெல்லாம் அவ்வப்போதில் எனது ஆளுகைக்கு உட்படுகிறது. என்வரையில் மாறுவது ஆட்சியல்ல, தேசமே. பேச்சு வழக்கிலூள்ள அத்தனை மொழிகளிலும் மழலையே பயிலுவதால் ஆட்சி மொழியாக அதுவே அரசோச்சம். பருவகாலங்கள் பலவாறு மாறும், வாழ்வின் பருவங்கள் வலுவிழந்து போகும். எரத்த புஷ்டியோடு மனித நாதத்தை மீட்டிக் கொண்டிருப்பேன். பெரும்பாலான கணங்கள் இயந்திரமானாலும்கூட. இலைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு மரம் மட்டும் புலம்பெயர்கிறது உதிர்வதற்குப் பயந்துபோய்!

மெளனம்

வைகைச் செல்வி

நான் - உனக்கு என்ன எழுத வேண்டும் என்று இதுவரையில் தெரியவில்லை.



ஆனால் என்ன எழுதக் கூடாதெனத் தெரிகிறது. நான் - உன்னிடம் என்ன பேச வேண்டும் என்று

இதுவரையில் தெரியவில்லை ஆனால் என்ன பேசக் கூடாதெனத் தெரிகிறது. அதனால்தான் நீநேரில் இருக்கையில் பேசாமலும் நீ தூரப்போய் விட்ட பிறகு எழுதாமலும் இருக்கிறேன்.

அல்லது சமாதானக்

கிழவனின் சாவு

புதுவை இரத்தினதுரை

பேச்சுவார்த்தை சமந்து சமந்து களைத்த சமாதானக் கிழவனின் உயிர்போய் இந்தோ விறைத்துக் கிடக்கிறான். இருந்த இறுதிமுச்சையும் வெளியிலெறிந்து நேற்றுத்தான் விழிப்பிதுங்கி முச்சுத்தினையில் சரிந்தான். எந்த உரிமைக்காரரும் அருகின்றி எடுத்துப் பால்வார்க்க எவருமின்றி வேண்டியவர்களுக்கு வார்த்தையொன்றும் கூறாமல் பொதுக்கெண்டபோனது உயிர். உயிரிகொண்டுலவிய நாளில் ஓடியோடு வந்த பலரைக் காணவில்லை ஒதுங்கிக்கொண்டன் எல்லோரும். தனித்துக் கிடக்கிறது சடலம். மூக்கில் நீர்வழிய கண்களில் பிளைசாரி ஈமொய்க்கக் கிடக்கிறது இளைத்த உடல். இழுவசொல்லிகளுக்காகக் காத்திருக்கிறது உறுதிப்படுத்துவதற்காக உலகம். எவ்வன்னாம் இறப்பு நிகழ்ந்தது? மூச்சுத்தினையாதா? கொலையா? தற்கொலையா? இனிப் பிரேதேபரிசோதனை நடத்துவர் மத்தியஸ்தமருத்துவர். பாவம் சமாதானக் கிழவன் எத்தனை நம்பிக்கையுடன் இருந்தான்.

தன் பிள்ளைகளிருவரும் ஒன்றாயமாந்து

பேசித் தீந்து தாயுறுதியிலுள்ள எல்லைகளை ஏற்கும்

நாளைன்று சாத்தியமாகுமென

புன்னகைவீசித் தீரிந்ததான்

பொக்கைவாய்க்கிழவன்.

தன் அந்திமத்துக்கு முன்னம்

மகனும் மகனும்

பகைமந்து ஒருவருக்கொருவர் உருகுவரெனும்

எதிர்பார்ப்பில் இடிவிழுந்துபோக

நின்றபட சரிந்தான் நிகழ்ந்தது மரணம்.

ஏனோ தெரியாது

சமாதானக் கிழவனை

பிறந்த நாளிருந்தே மகனுக்குப் பிடிக்காது.

ஹராரின் பழிச்சொல்லுக்கு அஞ்சி

இடைக்கிடை வருவாள்

சந்திப்பம் பார்த்திருந்து

தகப்பன் துரோகமிழைப்பதாய்ச் சொல்லி

நிமின்து தம்பிமுகம் பாராது போய்விடுவாள்.

சாதுரியமாய் ஊரை வசப்படுத்துவதில் மகள் மகாகுரி.

சண்டையை வலிந்திழுத்துவிட்டு

அடியாட்களை ஏவி

எல்லைகளை முன்னகர்த்துவாள்.

தனக்கே

காணிமுழுதும் சொந்தமெனும் நினைப்பில்

தம்பி வளவுக்கான தண்ணீர்ப்பங்கைக்கூட தரமுழுப்பாள்.

ஒவ்வொரு தடவையும்

ஊர்ப்பிப்பது தம்பியைத்தான்.

அக்காக்காரியின் ஆட்டமறியாமல் அவளையே நம்பும் அயல்.

கிழவன் பாவம்.

உள்ளே அழுதபட உறங்கிப்போவாள்.

தீரும்பவும் எழவாள்.

பிள்ளைகளை ஒன்றாக்க முயன்று

தோற்றுச் சுருள்வாள்.

எத்தனைமுறை முயன்று

மீண்டும் மீண்டும் எத்தனித்தகிழவன்

(12 பக்கம் பார்க்கவும்)



திருப்புத்திர்கள்

சென்று...

**Steels/Staines Rd.**

Brand new home
3 Bedroom, 3 Washroom
2000 sf

**Markham/McLevin**

3 Bedroom, 3 Washroom
Finished Basement with apartment +
Kitchen+washroom, Close to School,
Shopping, TTC at the door,

**Ellesmere/Scar.Golf**

3+2 Bedroom,
2 Washroom

**Passmore/Neilson**

Free hold town house
Brand new, 4 Bedroom
3 Washroom, 1900 sf, Hardwood floor
Lots of upgrades

**Markham/Steels**

4 Bedrooms
Finished Bsmt, Hardwood floor

**Major Mac/Woodbine**

4 Bedroom,
3 Washroom

**Finch/Stains**

Detached Storey Brand new home
4 Bedrooms, 4 Washrooms
Over 3000 sf, Lots of Upgrades

**Markham/Steels**

Link 2 Storey
3 Bedrooms
3 Washrooms

**Medovale/Sheppard**

Brand new 4 Bedroom
3 Washroom
Nice Layout

**Denison/Mccowan**

Link 2 Storey
4+2 Bedrooms
4 Washrooms
72 Timbers Cir

Price Changed

0 Down Available

0 Down Available

**OPEN
HOUSE
SAT
1-5 pm**



சசி செல்வரட்டணம்

Sales Representative

Direct **416.725.1125**
Office **416.321.6969**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



HOMELIFE/GTA Realty Inc.
1711 McCowan Rd., Suite 206, Toronto, ON M1S 3Y3

துன் சாம்பலிலிருந்து உயிர்க்கிறதாம்

பினிக்ஸ் பறவை!

ஓரே ஒரு பீனிக்ஸ்!

ஓரே ஒரு தாயகம்..!

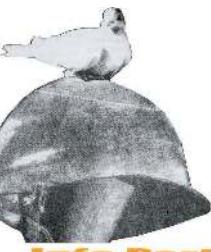
எது பற்றியும்.. எல்லாம் பற்றியும்...

கருத்தை நியாயப்படுத்தும்
துணிச்சலுடன்..

தவறைத் திருத்திக் கொள்ளும்
பக்குவத்துடன்..

கந்துநீக்கள்.. கேள்விகள்!
குற்பறைகள்.. நூற்புகள்!

தாயகம்
குகவர் தனம்
www.thayagam.info




(19 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) காதலர் பட்டவர் களுக்கு அடைக்கலம் தந்து திருமணமும் நடத்தி வைத்தவர்தான் செயின்வாலன்டைன். அரசாணையை மீறியதற்காக வாலென்டைன் சிறைக்கு அனுப்பப்பட்டார். சிறை அதிகாரியின் மகஞக்கும் வாலென்டைன்டைனுக்கும் இடையே காதல் அருமியிடு. தனது காதலிக்கு வாலென்டைன் வாழ்த்து அட்டையை அங்கிருந்தே அனுப்பியிருக்கிறார். அதுதான் 'காதலர் தினக் கொண்டாட்டத்துக்கு ஆதிமுலம் என்கிறது வரலாறு.

வாலென்டைன் சிறையில் கொடுமைப் படுத்தப்பட்டுக் கொல்லப்பட்டிருப்பார். அவரது நினைவாகவே 'காதலர் தினம்' கொண்டாடப்படுகிறது என்றும் சொல்லப்படுகிறது. உயிரிழப்பதற்கு முன்பு தனது ஆருயிர்க் காதலிக்கு அனுப்பிய கடிதத்தில் கையெழுத்திட்டு அனுப்பினார் வாலென்டைன். அதுவே காதலர்கள் மத்தியில் இன்றும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருவதாக நம்பப்படுகிறது.

அந்தக் காலத்தில் வசந்த காலத் தொடக்கத்தின் போது, அதாவது பிப்ரவரி மத்தியில் நிலமகளின் வளம் பெருக்க வேண்டி ரோமானியர்கள்

வேளாண்மை கடவுளுக்குச் சிறப்பு விழா எடுத்துக் கொண்டாடுவார்கள். அந்தக் கொண்டாட்டத்தில் காதலர்களுக்கு முக்கியமான இடமிருக்கப்பட்டது. அதுவே பின்னாளில் 'காதலர் தினமாக' மலர்ந்தது என்னோரு விளக்கமும் சொல்லப்படுகிறது.

காதலர் தினத்துக்கான வரலாற்றுக் காரணம் இவற்றில் எதுவாக இருந்த போதிலும், அதிகாரப்பூர்வமாக பிப்ரவரி 14-ம் தேதி காதலர் தினம் என்று பிரகடனம் செய்யப்பட்டது கி.பி. 498-ல் தான்.

இடைக்காலத்தில் பிரான்சிலும் இங்கிலாந்திலும் காதலர் தினத்துக்கு வேறு காரணம் சொல்லப்பட்டது. பழவைகள் இணை சேரும் பருவம் ஆரம்பமாவது பிப்ரவரி 14-ம் தேதிதான். அதுவே பின்னாளில் காதலர் தினக் கொண்டாடத் துக்கும் அடிப்படையாக அமைந்தது என்பாரும் உண்டு. மிகப் பழையான காதலர் தின வாழ்த்து அட்டை இன்றும் லண்டிலுள்ள பிட்டி நாலகத்தில் கையெழுத்துப் பிரதியாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. 1415-ம் ஆண்டு ஒரு மன்னர் சிறையிலிருந்து தனது மனைவிக்கு அனுப்பிய வாழ்த்துக் கடிதம்தான் அது.

17-ம் நூற்றாண்டிலேயே பிட்டனில் காதலர் தினம் பிரஸமாகிவிட்டது. அதற்குப் பிறகுதான் அமைக்காவில் பரவலாகக் கொண்டாடப்பட்டது. காதலர் தினத்துக்காக பிரத்யேகமாகத் தயாரிக்கப்பட்டு வாழ்த்து அட்டைகள் விற்பனைக்கு வந்தது அமைக்காவில்தான். எஸ்தர் ஏ. ஹாவ்லாண்ட் என்பவர்தான் முதன்முதலில் (1840) காதலர் தின அட்டைகளைத் தயாத்து வெளியிட்டார்.

இன்று, அமைக்காவில் கிறிஸ்துமஸ்க்கு அடுத்தபடியாகக் காதலர் தின வாழ்த்து அட்டைகள் தான் மிக அதிகமாக விற்பனையாகின்றன. கிறிஸ்துமஸ் வாழ்த்து அட்டைகள் 250 கோடிக்கும் மேல் விற்பனையாகின்றன. காதலர் தின அட்டைகள் 100 கோடியைக் கடந்து விற்பனையாகிறதாம். இந்தியாவிலும் கடந்த சில ஆண்டுகளில் விதவிதமான காதலர் தின அட்டைகள் விற்பனைக்கு வருகின்றன. தங்கள் இதயத்தில் குவிந் து கிடக்கும் உணர் வகளை வார்த்தைகளாய்ப் பிரதிபலிக்கும் வாழ்த்து அட்டைகளைக் காதலர்கள் சளைக்காமல் தேடுகிறார்கள்.

வெளவை சீக்கிரம் முடியுமோ அவ்வளவு சீக்கிரம் வாழ்க்கையை அனுபவித்துவிட வேண்டும் என்ற துடிப்பு இன்றைய இளைய தலைமுறையிடம் மேலோங்கிப்ருக்கிறது. அதைச் சுற்றும் அடங்காமல் பார்த்துக் கொள்வதுடன் மேலும் முடுக்கிவீடுவதில், உலகமயச் சந்தை வெற்றியும் விரிவும் அடைகிறது.

பெற்றோர் இருவரும் வேலை பார்க்கும் குடும்பங்களில், பிள்ளைகள் மீது தாங்கள் நேரடிக் கவனமும் கணிவும் காட்ட முடியாததை மணைக்கவும் மறைக்கவும் அவர்கள் விரும்பியதை வாங்குவதற்கான சுதந் திரத் தையும் பணத்தையும் தருகிறார்கள்.

ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் நெறிப்படுத்துவதற்கு வழியின்றித் தன்னிச்சையான இளம் நூகர்வோர்கள் உருவாக்கப்படுகிறார்கள்.

இவர்களுக்காகவே வெளியில் 'வலையுடன் காத்திருக்கும் உலகமயச் சந்தை எளிதில் அவர்களை ஆடுகொண்டு விடுகிறது பிறகு..?' வேறு வழியின்றிப் பெற்றோர் களும் பிள்ளைகளைப் பின் தொடர வேண்டியிருக்கிறது, மௌனமாக.

மொத்த நூகர்வோர் செலவில், கடந்த இரண்டாண்டுகளில் கடன் அட்டைகளின் மூலம் மட்டும் 30 சதவீகத்திற்கும் பொருள்கள் வாங்கப்பட்டிருக்கின்றன. நகரங்களில் பசுப் பொருள்களுக்கான செலவு மட்டும் 130 சதவீகத்திற்கும் அதிகத்திருக்கிறதாம். யாருக்கு யார் பசுவிக்கிறார்கள்? சந்தை நிலவரம் புதிராக இருக்கிறது.

இவையெல்லாம் காதலர் தினத்தின் ஒரு பக்கம். இன்னொரு பக்கம்..?

இந்தக் காதலர் தினத்தில் வாழ்த்து அட்டையையும் கூடவே தாங்கள் விரும்பிய மற்ற வியாபார வகையும் பமாஙி க்கொள்வதற்கும் எத்தனை பேர் அடுத்த காதலர் தினத்திலும் பரஸ்பரம் இதே உறவுடன் இருப்பார்கள்..?

காதலர் தினக் கொண்டாட்டம் என்பது, கல்யாணத்துக்கு முந்தைய 'உல்லாச ஏற்பாடாக' மாறும் அபாயமும் உருவாகி வருகிறது.

உண்மையிலேயே காதலைப் புந் து கொண் டவர் கள் காதலர் தினக் கொண் டாட்டாங் களுக்கு அப் பாற் பட்டவர்களாகத்தான் இருப்பார்கள்.

காதல்..நட்பு..கடமை...

வைக்கச்சல்வி

ஒவ்வொர் ஆண்டும் காதலர் தினம் மிகவும் ஆரவார்த்தோடு வந்து போகிறது. காதலர் தினத்திற்காக கடைகளில் வேந்தாட்டல்களில் தள்ளுபடி வேறு. காதலுக்கும் நட்புக்கும் உள்ள வித தியாசத் தை இளைய தலைமுறையினர் திரைப்படப் பாடல் மூலமே கந்துக் கொள்ள வேண்டிய அழக்தனை தூழில் நட்பும் காதலும் உண்மையான அர்த்தம் இன்றி சந்தைப் பொருளாகவிட்டன. ஒரு முறையே பயன்படுத்திப் பின்னர் தூக்கியெயியப்படும் பிளாஸ்டிக் பொருள்களைப் போன்றே நட்பும் காதலும் மலிவாகி விட்டன.

அவசர உறவும் விளம்பரமும், இன்றைய இளைய தலைமுறையினருக்குத் தேவையாயிருக்கிறது. காதலுக்குப் பின்

(10 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)



LARGEST SHIPPER OF PERSONAL EFFECTS TO SRI LANKA

கனடாவிலிருந்து இலங்கைக்கு பொதிகள், கொள்கலன்களை சிறந்த முறையில் அனுப்பும் முன்னளி நிறுவனம்

ட்ரைக்கோவின் சேவைகள் விஸ்திகரிப்பு.... இலங்கை தவிர இந்தியா

கலவிதமான பொருட்களையும்
(பரிசுப் பொருள்கள், நன்கொடைப் பொதிகள், உணவுப் பொருள்கள்)
அனுப்பு ட்ரைகோவை நாடுங்கள்

**உங்களின் ஓரே வேலை நீங்கள் அனுப்பும்
பொருளை முடிவெடுப்பதே...
மிகுதி விடுமிக்கை ட்ரைக்கோ
உங்களுக்காக கவனித்துக் கொள்கின்றது....**

ட்ரைக்கோ தனது சேவைகளை சென்னை (தமிழ்நாடு), கொச்சின் (கோவா) ஆகிய இந்திய நகரங்களிற்கு விஸ்தரித்துவள்ளது. எது அலுவலகங்களையும் நாம் இங்கு ஆரம்பித்துவோம்

6.1 கன அடியுள்ள எந்த நிறைக்கும்.. \$89.95 மட்டுமே..

Professional Packing & Moving by Skilled & Experienced Staff of TRICO PACK
Moving - Relocating - Packing
Call: A.R. Nathan
416.877.2195

For further information, please contact
Nirantha De Silva, Perry Tissavirasingham, Christopher, Eva Olgina or A.R.Nathan

TRICO INTERNATIONAL FORWARDING (CANADA) INC.
(Worldwide Cargo Operators)
(Canada Customs Building - T.S.T.T.)

E-Mail: inquiry@tricocanada.com Website: www.tricocanada.com
2055 Kennedy Road, Suite #2001, Scarborough, On, Canada M1T 3G3
(Kennedy at Sufferance Road)

Tel: 416.754.1633 Fax: 416.754.2092

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

Catering & Takeout

சேஷா

ஒரு அவூட் & கேன்றின் எல்லாம்படி நெண்டாட்டங்களுக்கும் வையங்களுக்கும் தேவையான சைவ, அரைவா உணவுகள் கந்தாகவும், கவையாகவும் நீண்ட நேர்த்தியில் பெற்றிட... **416.288.9339**
1217 Ellesmere Road (at Midland) Scarborough, On

MISTAAN CATERING & SWEETS INC.

Specializing in Bengali Sweets
We do Catering for Weddings and Parties
Ph: 416.502.2737
Fax: 416.502.0044
460, McNicoll Avenue

North York, Ontario, M2H 2E1

ராஜாலக்ஷ்மி பவானி

Dine in...Take out...Catering

சனி, ஞாயிறு தினாங்களில்
Lunch Buffet
only \$6.99

Rajaa Lukshmy Bhavan
2633 Eglinton Avenue East, Scarborough
Tel: 416.264.0386

Drapery & Blinds**YARL Window Blinds & Drapery**

America, Canada எந்தப்படுத்தியிலிருந்தும் order
ஏற்று செய்து கொடுக்கப்படும்

Call என்.செல்வம்
416.419.9247
905.201.7733
416.806.5397

**Driving School**

New Brother's Driving School
T.Ramasamy
Gov't Approved
Classroom & In
Car Instructor
Programs for all ages
ladies and gentlemen
reasonable rates
Tel: 905.949.1718 Cell: 416.409.9258
Road Safety..It starts with you

Furniture

Quality Furniture
SASI
416.877.7677
647.297.7274

sasimark@hotmail.com

V.N. FURNITURE
Custom Made Sofas

The Best Quality and Selection
For all your custom made home furniture needs.....
Call us at (416) 746-8520, (416) 665-4395

294 EDDYSTONE AVENUE
(Eddystone & Jane (Downsview)**Grocery****Moka Market**

East - West Indian Grocery
Fresh Vegetables, Fish & Meat
Indian Movie Rental
Best Quality & Lowest Prices
Tel: 905.273.4137
Fax: 905.273.4630

900 Rathburn Rd. Unit# 05 & 06, Mississauga, ON L5C 4L4

வைக்கறையில்
விளம்பரம் செய்ய
அழையுங்கள்

416.385.2999**Hair Stylist****LUBINA'S****Sensational Beauty Salon**

Specializing in Hair Dressing, Make Up, Threading, Waxing, Facial, Henna & Saree Pleating, Renting Wedding Dresses, Veil, Bouquets ஸுக்கி, கால் கூத்து, நூற்றாக்களுக்கு மொத்த போடுதல்

3850 Finch Ave.E 2A
Scarborough,On. M1T 3T6

Tel. 416.299.9227

R.K.S**Beauty Saloon & Video**

Tel: 416.291.1444

Cell: 416.726.7100

Fax: 416.291.1444

www.rks@beautysaloonvideo.com
3852 Finch Ave.E
Unit G5, Scarborough,On. M1T 3T9

Rajini Beauty Salon

15 Years experienced Hairstylist.
Expert in Asian Style Hair Cuts.

416.293.36603301, Middlefield Road, Unit 6
(Middlefield & McNicoll)**Machines & Equipments****இடியப்ப மெசின்கள்**

சுகலவிதமான வீட்டு, வர்த்தக இடியப்ப மெசின்கள், பலவிதமான வீட்டு, வர்த்தக Wet Grinders, Grinders, மின் தேங்காய் துருவி. மா அரைக்கும், அரிக்கும் மெசின்கள், மற்றும் குசிலிக்கு தேவையான மெசின்கள்

தூரான மெசின் மலிவான விலை

Canada **UK**
Mohan P.Eng Santhiran
416.433.6006 079.85506697
905.273.6836 www.stringhoppermachine.com
eng@basengineering.com www.worldtamil.com

Moving & Courier**Moving Truck - Robbie Transport**

Complete Call Babu.

Residential Moves 416.725.4656

Office Moves 416.740.53.56

Business & Home Deliveries

* Affordable * Courteous

* Reliable * Experienced

* Professional * Perfect Service

* Excellent References

AK **Video**
AK VIDEO Sales & Rental
416.609.0141 Gift Items

Silk House**கொவால்ஜிஸ் (f)பாஷன்ஸ்**

Women, Men & Children Garments
Fancy, Fashion Goods & Accessories
We Have Readymade Saree Blouses
as well as custom made ones to fit your needs

416.335.9494880 Ellesmere Rd., Unit 2.
(Kennedy & Ellesmere)**NIAGARA LEAF PURE WATER**

வீட்டு வாசலுக்கோ, காரியாலய வாசலுக்கோ குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது

Pick up: \$299**Delivery: \$3.99**

அழையுங்கள்: (Thas)தாஸ்

416.495.7135

2525 Phramacy Ave, Scarborough

Tuition**Home Visit Tution Services**

(GRD J.K-12)

Math / Science / English /
Physics / Calculus / Chemistry /
Biology / Computer.

Please Call for details any time

416.285.7775**LEARN AUTOCAD...**

..... FROM A

PROFESSIONAL USER

FIRST 2 LESSONS FREE !!!

2D Drawing
3D Modeling
-Mechanical Assembly
-House Modeling
-Pipe layouts

ENGLISH CLASSES

Neilson / Finch

Small group classes for high school
Students

Personal attention assured

Classes Conducted by
Nallaratnam Masilamani, TESL
(Ontario), AAL (SL)
(Experienced tutor who has helped
hundreds of students in Canada to
achieve high scores)

Call NALLA**416.839.8718/647.439.3175****CAREER OPPORTUNITY**

A large North American Financial Services Company is looking for unique individual with leadership ability. We are one of the fasters growing companies in the fastest growing industry. Training provided. Opportunity for advancement and excellent income potential for those with integrity and good work ethic.

For an interview, please call

Murali at 416 816 4974

உண்டாக்குகிறது! கடற்தட்டு உராய்வு வெப்பத்தால் உருகி, பூமியின் உட்கருவில் வெந்திற் தீபிழிம்புக் குட்டையாக மாறுகிறது. உள்ளே சிக்கிக் கொண்ட இந்த தீக்குழம்பு [Lava] பூமியில் துளைகளை உண்டாக்கிப் பிறகு ஏரிமலையாகக் குழுந் வெளியாகிறது!

உ) நிலத்தட்டு, கடற்தட்டு ஆகிய இரண்டின் மோதல், கீழ்த்தினிப்பு, நேர் அறுப்பு, தண்டாக்கல் போன்ற [Collision, Subduction, Shearing, Separation] தட்டுப் பிறழ்ச்சிகள் பூகம் அதிர்வகை [Seismic Disturbances] உண்டு பண்ணும் வல்லமை படைத்தலை. (தொடரும்)

Canada Payroll Loan Inc.**Loan எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்****No Credit, New Credit, Bad Credit****Borrow up to \$1000**

For more info call us or visit us:

Ph: 416.755.4555

Fax: 416.755.8458

2171 Lawrence Ave.E.

Scarborough, On. (Birchmount and Eglinton)

வைக்கறை 416.385.2999**AUTO INSURANCE**

நீங் கள் அதிகமாக உங் கள் வாகனத்திற்கு காப்பறுதி செலுத்துகிறார்களா?

புதிதாக அறிமுகம் செய்யப்பட்ட காப்பறுதிகளில் மிகக் குறைந்த வீதத்தில் காப்பறுதி செய்து கொடுக்கப்படும். நல்ல நிலையில் காப்பறுதி வைத்திருப்பவர்களுக்கு குறைந்த வீதத்தில் காப்பறுதி..

தொடர்புகளுக்கு**416.451.5334**

(30 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) உலகக்...

ஊடுவிலி, நிலத்துடின் முனையில் நீண்டதேர் கடற் குழியை [Ocean-Floor Tench]

RENT**2 Rooms in a Basement and a Parking to Rent**Close to University of Toronto
(Scarborough Campus)**Reasonable Price**

Call

416.283.0909**A1 கொழும்பு போட்டோ ஸ்ரூடீயோ**Division of A1 St-Francis
DIGITAL PHOTO STUDIO

(அனைத்து போட்டோ ஸ்ரூடீயோ பட்பிழைப்புகள் எல்லா வைக்கறை போட்டோ ஸ்ரூடீயோ வேலைகள்)

Cedarface Plaza2296 Eglinton Ave, E
Unit-6 Lower Level

(Basement)

Scarborough, On

M1K 2M2

(Eglinton & Birchmount)

**416.752.4444****Renovation**

(19 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) உலகக...

மாபெரும் ஒற்றைக் கண்டமாக இருந்தது என்பதற்குப் பூர்வப்படிவ ஆதாரங்கள் [Fossil Examples] காட்டி ஒரு புதுக் கோட்பாடை உருவாக்கி நிலைநாட்டினார்.

சிறிய கண்டமாகத் தோன்றினாலும் ஆசியாவின் பிரந்த தளப்பகுதியில் ஒரு கண்டமான இந்தியா தனித்துத் தலைதுக்கிய ஓர் பிறப்புக்குத் தட்பக்க ஜிவூஷ வழிமூலை டையாநாஸ் கருதப்படுகிறது! அந்தட்டு இந்திய-ஆஸ்திரேலியத் தட்டென்று பெயரிடப்பட்டது. இந்திய ஆஸ்திரேலியத் தட்டின் முனை, யேரேசியத் தட்டை நெருக்கி, இரண்டு தட்டுகளின் இடைப்பட்ட அழுத்தம், பல மில்லியன் ஆண்டுகளுக்குப் பிறப்படியாக உலகச் சிகரத்தில் உயர்ந்தத்தைக் கொண்ட இமய மலைத் தொடரை வளர வைத்து இன்னும் பல மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு உயர்த்திக் கொண்டே போகும்! பூகோளக் கண்டங்களின் நிலத்தட்டுகள் இடப்பெயர்ச்சி ஆவதைத் தந்தோது அண்டவெளியில் சுற்றிவரும் விண்சிமிழ்கள் [Satellites] துல்லியமாகத் தொடர்ந்து கணக்கெடுத்து வருகின்றன! ஒரு கண்டத்தின் நிலத்தட்டு திருப்பி விடும் ஒரிக்கத்தின் காலத்துக்கும் அடித்த கண்டத்தின் நிலத்தட்டு திருப்பி விடும் ஒனிக்கத்திர் காலத்துக்கும் உள்ள வேறுபாடு ஒரு குறிப்பிட்ட கால வரையறையில் பதிவு செய்யப்படுகிறது! அந்த கால வேறுபாடு மிகை யானாலும் அல் லது குறைந் து போனாலும், நிலப்பெயர்ச்சியின் அளவையும், வேகத்தைக் கணக்கிட முடியும்.

பூகோளக் கண்டங்களின் நிலப்பெயர்ச்சி

1885 ஆம் ஆண்டில் ஆஸ்திரியன் பூதனவாறி எட்வெர்டு சூயஸ் [Eduard Suess (1831-1914)] கூறிய மகத்தான கருத்து இதுதான்: ஒரு காலத்தில் தென் கோளத்தின் கண்டங்களான தென் அமெரிக்கா, ஆஃப்பிரிகா, இந்தியா, ஆஸ்திரேலியா, அன்டார்டிகா ஆகிய அனைத்தையும் இணைக்கும் நிலப்பாலம் ஒன்று இருந்திருக்க வேண்டும். அந்த நாடுகளில் எல்லாம் அவர் பொதுவாகக் கண்ட பிறப்படிவச் செடி [Fossil Fern Glossopteris (Plant)] ஒன்றின் உறுதிப்பாட்டில் அவ்விதம் கூறினார். அந்தப் பெருங் கண்டத்திற்கு “கோந்துவானா” [Gondwana, a district in India] என்று பெயரிட்டார். இந்தியாவில் கோந்துவானா என்னும் மாநிலத்தில் எட்வெர்டு சூயஸ் அந்த பிறப்புச் செடியை முதலில் கண்டதால், அவை காணப்படும் அனைத் துக் கூட்டுக் கண்டங்களுக்கும் ஓர் இந்தியப் பெயரை இட்டார். தென்பகுதியான கோந்துவான கண்டமும் வடபகுதியான லெலாரேசியா கண்டமும் [Lauresia] சமார் 200 மில் லியன் ஆண் டுக்னக் கு முன் னே ஒற்றைப் பெருங் கண்டமான பங்கயாவிலிருந் து [Pangaea] பிரிந்ததாகப் பின்னால் ஜெர்மன் விஞ்ஞானி ஆஸ்பிரெட் வெஜினர் கூறினார். வட பகுதியான லெலாரேசியா கண்டமும் வட அமெரிக்கா, யேரேசியா ஜரோப்பாறுஆசியா (இந்தியா தவிர) இரண்டும் ஒன்றாக இருந்தன என்பது வெஜினர் கருத்து. முதலில் தோன்றிய ஒற்றைப் பெருங் கண்டத்துக்கு “பங்கயா” என்று பெயரிட்டவர், ஆஸ்பிரெட் வெஜினர். கிழேக்க மொழியில் பங்கயா என்றால் “எல்லாம் நிலம்” என்று அர்த்தம்.

கண்டங்களின் நிலப்பெயர்ச்சுக்குச் சான்றுகள்

1912 இல் ஆஸ்பிரெட் வெஜினர் ஒரு காலத்தில் கண்டங்கள் யாவும் மெய்யாகச் சேர்ந்திருந்தன என்னும் கோட்பாடைக் கூறினார். தென் அமெரிக்காவில் கிழக்கே பெருத்துநீர் பிரேஸில் பகுதியும், ஆஃப்பிரிக்காவின் மேற்கில் உள்ள கினியா வளைக்கூவும் ஒந்த வயதையும், ஒரே வளைவைக் கண்டதாகக் காணப்படுகின்றன என்று வெஜினர் கூட்டுக் காட்டினார். அவை இரண்டும் ஒரே பூதனவியல் துணியில் வெட்டப் பட்ட தளம் போலத் தோன்றுகின்றன. ஒரே வித பூர்வப்படிவச் செடிகளும், குடிநீர் விலங்குகளும் ஜகுமுளைகள் Plants & Fresh-Water Animals] தென் அமெரிக்கா, ஆஃப்பிரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, வெகு தூரத்தில் உள்ள இந்தியா ஆகிய அனைத்துக் கண்டங்களிலும் இருப்பதைக் காட்டினார். சேர்ந்திருந்த கண்டங்களில்தான் அந்த விலங்குகள் வாழ்ந்திருக்க முடியுமே தவிர, ஆயிரக்கணக்கான மூலம் தூரம் கொந்தளிக்கும் உட்புக் கடலின் வழியே தப்பிப் பிழைத்துப் பயணம் செய்திருக்க முடியாது என்று காரணம் கூறினார். மெலோசாரஸ் என்னும் ஊர்ந்து செல்லும் சிறிய விலங்கின் பூர்வப்படிவம் [Fossil of Reptile Mesosaurus] தென்

அமெரிக் காவின் பிரேஸிலும், ஆஃப்பிரிக்காவிலும் இருந்ததாக வெஜினர் சான்றுகள் காட்டினார்.

வெஜினரின் இந்த கண்டபிடிப்பை ஏற்றுக் கொள்ளாது விஞ்ஞானிகள் பலர் அவரை என்னி நலையாடினர்! காரணம் அப்போது பிறந்தித் தட்டு நிலைநாட்டினாட்டினார்.

சிறிய கண்டமாகத் தோன்றினாலும் ஆசியாவின் பிரந்த தளப்பகுதியில் ஒரு கண்டமான இந்தியா தனித்துத் தலைதுக்கிய ஓர் பிறப்புக்குத் தட்பக்க ஜிவூஷ வழிமூலை டையாநாஸ் கருதப்படுகிறது! அந்தட்டு இந்திய-ஆஸ்திரேலியத் தட்டென்று பெயரிடப்பட்டது. இந்திய ஆஸ்திரேலியத் தட்டின் முனை, யேரேசியத் தட்டை நெருக்கி, இரண்டு தட்டுகளின் இடைப்பட்ட அழுத்தம், பல மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு உயர்த்திக் கொண்டே போகும்! பூகோளக் கண்டங்களின் நிலத்தட்டுகள் இடப்பெயர்ச்சி ஆவதைத் தந்தோதை அந்த புது மலைத்தொடர் நடுவே, போன்ற அந்த புது மலைத்தொடரைக் கண்டுபிடித்தார்கள்! மலைப்பாம்பு போன்ற அந்த புது மலைத்தொடர் நடுவே, வெஜினர் கூறுகின்றது? பூமியின் கடினமான மேலுக்கு பனிரெண்டுக்கு மேற்பட மாபெரும் தட்டரங்குகளையும், அதே எண்ணிக்கையில் உள்ள சிற்றாங்குகளையும் கொண்டது. அவை கடற்றத் தள மையப் பீடத்தொடராக நீண்டுள்ளன [Mid-Oceanic Ridges]. குவிந்திருக்கும் அந்த குன்றில் பாறைகள் மேலும் மேலும் கூடிசு சேர்கின்றன! சேமித்த பாறைகள் பிறகு குன்றிலிருந்து பெயர்ச்சியாக விலகுகின்றன! அவை மற்ற தட்டுகளை நெருங்கும் போது, கீழ்த்தினிப்பு விதப்படி [Subduction Process] ஒரு தட்டு பூமிக்கடியே தள்ளப்படலாம். தட்டுகள் நெளிந்து மலைகள் உண்டாகலாம். பல மில்லியன் ஆண் டுக்னக் கு முன் புது மலையையும் அவ்விதம் சிறிது சிறிதாய் வளர்ந்து எழுந்தாக விளக்கம் தூப்படுகிறது. தட்டுகளின் புனர்ச்சியில் எச்சங்கள் பழுதுக் குழியில் சரிந்து போகலாம். காலை:போர்னியா மாநிலத்தின் நிலநடுக்கப் பகுதியில் உள்ள ஸான் ஆஸ்டிரியா பழுது [San Andrea Fault] இம்மாதிரி உண்டான ஒரு தட்டுப் பழுதே!

விஞ்ஞான முறையில் விருத்தி செய்தார்கள். அந்த புதிய கோட்பாடு கண்டங்களின் நிலப்பெயர்ச்சி, கடல்-நிலத் தட்டுகளின் புனர்ச்சி, மலர்ச்சி, மலைத் தொடர்களின் கிளர்ச்சி, எரிமலைகளின் கிளர்ச்சி, நிலநடுக்கங்களின் எழுச்சி ஆகிய பூகோளப் புதிர்களுக்குத் தெளிவாக முதன்முதல் விளக்கங்கள் அளித்தது. பிறந்தித் தட்டு நியதி மெய்யாக என்ன கூறுகின்றது? பூமியின் கடினமான மேலுக்கு பனிரெண்டுக்கு மேற்பட மாபெரும் தட்டரங்குகளையும், அதே எண்ணிக்கையில் உள்ள சிற்றாங்குகளையும் கொண்டது. அவை கடற்றத் தள மையப் பீடத்தொடராக நீண்டுள்ளன [Mid-Oceanic Ridges]. குவிந்திருக்கும் அந்த குன்றில் பாறைகள் மேலும் மேலும் கூடிசு சேர்கின்றன! சேமித்த பாறைகள் பிறகு குன்றிலிருந்து பெயர்ச்சியாக விலகுகின்றன! அவை மற்ற தட்டுகளை நெருங்கும் போது, கீழ்த்தினிப்பு விதப்படி [Subduction Process] ஒரு தட்டு பூமிக்கடியே தள்ளப்படலாம். தட்டுகள் நெளிந்து மலைகள் உண்டாகலாம். பல மில்லியன் ஆண் டுக்னக் கு முன் புது மலையையும் அவ்விதம் சிறிது சிறிதாய் வளர்ந்து எழுந்தாக விளக்கம் தூப்படுகிறது. தட்டுகளின் புனர்ச்சியில் எச்சங்கள் பழுதுக் குழியில் சரிந்து போகலாம். காலை:போர்னியா மாநிலத்தின் நிலநடுக்கப் பகுதியில் உள்ள ஸான் ஆஸ்டிரியா பழுது [San Andrea Fault] இம்மாதிரி உண்டான ஒரு தட்டுப் பழுதே!

மெர்ஸல் யூவால் கூற்று பூதள நகர்ச்சு வளக்கங்கள்

அமெரிக்க பூதளவியல் நிபுணர் டாக்டர் மெர்ஸல் யூவால் ஆஸ்டிரெட் வெஜினர் ஒற்றைக் கண்ட நியதியைப் பல ஆதாரங்களுடன் மேலும் உறுதிப்படுத்தி னார். அவர் கூறியவை பின்வருமாறு:

- பூதளவாதிகளின் பூர்வீக யூகத்தின்படி பூமியின் அடித்தட்டு கடினமான திடத்தட்டோ அல்லது தக்கக் கழியாத வலுத்தட்டோ அன்று! பூமிதலைத்தின் கீழ்த்தட்டுப் பாறைகள் தனிப்பட அளவுகளுடன் [40-60] மைல் தட்ப்பு பல்வேறு உபப் பிரிவுகள் கொண்ட பத் து பெருந் தட்டுகளாக அவற்றின் அடியே கொந்தினிக்கும் கவசக் கணல் தீவிவத்தில் [Hot Viscous Mantle] மிதக்கின்றன!
- இந்த அடித்தட்டுகள் மீது அமர்ந்துள்ள உலகின் நிலப்பரப்புகள், கடற்தளங்கள் ஆகியவை எல்லாம் ஒரு காலத்தில் ஒன்றாய் பினைக்கப்பட்டு ஒற்றைப் பெருங்கண்டமாய் இருந் தன். சமார் 200 மில் லியன் ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அந்த அசுரக் கண்டம் பிளக

മുക്കോന്ത് തൊട്ടരില് അവുംതിരേലിയാ വെർന്ന

இரண்டாவது இறுதியாட்டத்திலும் வெற்றிபெற்று அவ்ஸ்திரேலியா சாம்பியன் கிண்ணத்தை கைப்பற்றியது



அவுஸ்திரேலியாவில் நடைபெற்ற முக்கோணத் தொடரின் இரண்டாவது இறுதிப் போட்டியில் அவுஸ்திரேலிய அணி 51 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் பாகிஸ்தானை வீழ்த்தி கிண்ணத்தை கைப்பற்றியது. வெற்றிக்கு வழி வகுத்த மெக்ராத் 5 விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினார். அவுஸ்திரேலியா, பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கு இடையிலான, முக்கோணத் தொடரின் இரண்டாவது இறுதிப் போட்டி சிட்னி நகரில் ஞாயிழ்றுக்கிழமை நடந்தது. நாணயச் சுழற்சியில் துடுப்பாட்டத்தை தேர்வு செய்தது அவுஸ்திரேலியா. தொடக்க ஆட்டக்காரர் கிளார்க் (38) நிதானமாக ஆடு, மறுமுனையில் கிள்கிளின்ட் அதிவிரைவாக ஓட்டம் சேர்த்தனர். இவர் 1 சிக்சர் 6 பவுண்டரிகளுடன் 40 ஓட்டங்களில் வெளியேறினார்.

பின்வரிசை ஆட்டக்காரர்கள் சொற்பு
ஓட்டங்களில் வெளியேற அவஸ்திரேவியா 50
ஒவர் முடிவில் 239 ஓட்டங்கள் எடுத்தது.
ஆட்டத்தின் கடைசி ஓவரில் நவேத் உல்
ஹசன் ராணா, ஹாக் (13) கிலஸ்பி (0)
விக்கெட்டை அடுத்தடுத்த பந்தில் கைப்பற்றி,
ஹஹற்றிக் வாய்ப்பு பெற்றார். ஆனால், மெக்ராத்
சமாளித்து ஆட ராணாவால் தொடர்ந்து மூன்று
விக்கெட்டுக்களை வீற்றத் தழுவியால் போனது.
பின்னர், 240 ஓட்டம் என்ற இலக்குடன்

களமிறங்கிய பாகிஸ்தான் அணி தொடக்கத்திலே தடுமாறியது. மெக்ராத் தின் அபாரமான பந்துவீச்சில் கம்ராத் அக்மால் (13), ஹபீ (6), இங்ஸமாம் (0) ஆக்டம்பிழந்தனர். பிரட் லீ வேகத்தில் உமர் (3) வெளியேறினார்.

கொஞ்சம் தாக்குப்பிடித்த யுகானா (51) சொய்ப்மாலிக் (14) ஹாக் கூழில் சுருண்டன். இதனால், பாகிஸ்தான் 6 விக்கெட்டுக்கள் இழப்புக்கு 97 ரன்களுடன் இக்கட்டான் நிலையில் இருந்தது. வழக்கம் போல் அப்துல் ரசாக் பொறுப்புடன் ஆடி அணிக்கு கைகொடுத்தார். மறுமுனையில் அப்பி (31) விளாச, விறைவாக ஓட்டம் சேர்ந்தது. இதனால் கடைசி 40 பந்துகளில் 39 ஓட்டம் எடுத்தால் வெற்றி என்றிருந்த நிலையில் ரசாக்கை (43) அவு' செய்து பாகிஸ்தானின் வெற்றிக் கனவை தடுத்துப் போக்குவரத்.

இறுதியில் இவர், தனது ஐந்தாவது விக்கெட்டாக ராணாவை (19) வெளியேற்ற, 45.4 ஓவர்களில் 208 ஒட்டங்கள் மட்டும் எடுத்த பாகிஸ்தான் தோல்வி அடைந்தது.

முதல் இரு போட்டிகளிலும் வென்ற அவஸ்திரேலியா கிண்ணத்தை கைப்பற்ற, மூன்றாவது இறுதிப் போட்டியின் அவசியம் இல் லாமல் போனது. ஆட்டநாயகனாக மெக்ராத்தும், தொடர் நாயகனாக பிரஸ்லீயும் தேர்வு செய்யப்பட்டனர்.

இந்தியாவின் சானியா மிர்சா தரவரிசையில் 34 இடங்கள் முன்னேறினார்



தரவரிசையில் கவித்துமாற்றின் ரோஜர் பெடர் தொடர்ந்து முதலிடத்தில் உள்ளார். அப்பட்டத்தை வென்ற ரவாஷ்யாவின் மாரட் சபின் தொடர்ந்து 4 ஆவது இடத்தில் உள்ளார். சபினிடம் இறுதிப் போட்டியில் தோல் வியடைந் த அவுஸ்திரேலியாவின் லேடன் ஹவிட் 2 ஆவது இடத்துக்கு முன்னேற்றினார்.

பந்துவீச்சு மலைபுறர் குழுவின் சிபா

நெடுஞ்செழியன் குழு அளித்த பரிந்துரையை, அவஸ்திட்ரேவியாவின், மெல்போர்னில் நடைபெற்ற கிரிக்கெட் சபையின் தலைமை செயற் குழுக் கூட்டத்தில் விவாதித்து ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. அதன்படி பந்துவீச்சாளர்கள், பந்தை வீசும்போது கையை 15 பாகை வரை உயர்த்தலாம். இதற்கு முன் வேகப்பந்து வீச்சாளர்கள் 10 பாகை வரையிலும், சமூற்பந்து வீச்சாளர்கள் 5 பாகை வரையிலும் உயர்த்த அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தது. இப்புதிய விதி, வரும் மார்ச் 1 ஆம் திங்கதி முதல் நடைமுறைக்கு வருகிறது. அதேநேரத்தில், ஏற்கனவே, பந்தை வீசுவதாக புகார் கூறப்பட்டு, விசாரணை நடைபெற்று வரும் வீர்களுக்கு



oimamurī

நான்காவது ஒருநாள் போட்டியில் தென் ஆபிரிக்கா வெற்றி

108 ஓட்டங்களால் இங்கிலாந்து அனி தோல்வியடைந்தது



கேப்டவுனில் நடைபெற்ற நான்காவது ஒரு நாள் போட்டியில் கிபஸ் சதம் அடிக்க, தென் ஆபிரிக் க அணி 108 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் இங்கிலாந்தை விழுத்தியது. தென்னியூரிக்கா வந்துள்ள இங்கிலாந்து அணி 7 ஒருநாள் போட்டி கொண்ட தொடரில் பங்கேற்கிறது. நேற்று முன்னினம் நான்காவது போட்டி கேப்டவுனில் நடந்தது. நான்யச் சுழற்சியில் வென்ற இங்கிலாந்து கப்டன் மைக்கல் வோன் களத்தடுப்பை தேர்வு செய்க்கார்.

முதலில் ஆடிய தென் ஆபிரிக்காவின் விக்கெட்டுகள் விரைவாக சரிந்தன. கப்பன் ஸ்மித் 16, டிவிலியர்ஸ் 9 ஓட்டங்களுக்கு வெளியேறினர். இதற்குப் பின் அனுபவ வீரர்களான கிப்ஸ், கலிஸ் இணைந்து அணியை மீட்டனர். இவர்கள் முன்றாவது விக்கெட்டுக்கு 143 ஓட்டங்களைச் சேர்த்தனர். கலிஸ் 71 ஓட்டங்கள் எடுத்தார். சிறப்பாக ஆடிய கிப்ஸ் ஒருநாள் போட்டியில்

பந்துவீச்சு முறை குறித்து புதிய விதிமுறை நிபுணர் குழுவின் சிபார்சை ஐ.சி.சி. ஏற்றுது -முரளியும் ஜெரா வீசலாம்

-ମାର୍ଗିଯାଂ ଟେଲିଭି ଏସଲାମ୍



செய்தியில், கடந்த 60 ஆண்டுகளாக இருந்துவந்த பெரும் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணும் வகையில் இப்புதிய விதி அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு முறையும் ஒரு குறிப்பிட்ட வீரருக்கு எதிராக புகார் வரும்போது அது கிரிக்கெட் உலகில் மட்டுமல்லாமல், ரசிகர்கள் மத்தியிலும் பெரும் கொந்தளிப்பை ஏற்படுத்தி விடுகிறது என்றார் ஸ்பிட். மேலும், பந்துவீச் சாளரின் பந்துவீச் சு குறித்து ஆராயவும், சீரமைக்கவும் கூட்டத்தில் தொடரின்படியும் தான். தொடக்கத்திலேயே இப்பிடிகளின் தீர்வு வரும்போதுமிருந்து

கனி ஷ்ட அளவிலேயே
பந்துலீச்சை சோதிக்கவும் முடிவு
செய்யப்பட்டது.

அதேபோல், பிரச்சினைக்கு உட்படும் பந்து வீச்சாளர்களுக்கு உரிய பயிற்சி அளிப்பது, ஆலோசனை அளிப்பது ஆகியவற்றை விரைந்து செயற்படுத்தவும் வழிவகை காண கூட்டும் முனிவர் செய்தகு.

கூடமுடிவு செய்தது.
 இப்பிரச்சினை குறித்து
 ஆராய இந்திய கிரிக்கெட்
 அணியின் முன்னாள் கப்டன்
 கனில் கவாஸ்கர் தலைமையில்
 நிபுணர் குழுவை ஐ.சி.சி. கடந்த
 ஆண்டு அமைத்தது. அக் குழு
 தீவிர ஆலோசனை செய்து, பந்துவீச்சாளர்களின்
 பந்துவீசும் முறை ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்து,
 தனது பரிந்துரையை அளித்தது. குழுவில்
 அரவிந்த டி சில்வா, ஆங்கஸ் பிரேசர், மைக்கல்
 ஹோல்டிங், ரொனி லூயிஸ், ரிம் மே, டேவிட்
 ரிச்சர்ட்சன் ஆகியோர் இடம்பெற்றிருந்தனர்.
 முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரர்களால் கிரிக்கெட்
 வீரர் கஞக் காக இந்த பரிந்துரையை
 செய்துள்ளோம். தீவிர சோதனைகள், ஆய்வுகள்,
 விவாதங்களுக்குப் பிறகே இந்த பரிந்துரை
 செய்யப்பட்டுள்ளது என்றார் கவாஸ்கர்.

இல்லம் ஒன்று உங்களுக்காக அமைந்திட...



HomeLife GTA Realty Inc.

Ravi R.

Raveendran BSc.(Eng)

Sales Representative

416•817•8479

Bus: 416-321-6969



Markham/Eglinton

3 Bedrooms, 2 Bathrooms
Very Spacious Well Maintained Condo
In Good Condition, Walk Out To Go
Transit, Ttc, School & Shopping

\$159,900



Meadowvale/Sheppard

3 Bedrooms, 2 Bathrooms
Immaculate Kept Lovely Home
Nice Back Yard, Close To Schools, Ttc,
Transport & Hwy 401

\$244,900



Markham/Denison

3 Bedroom, 3 Bathroom
Brand New Semi-Detached,
Walk To Ttc, School And Shopping, In
Very Demand Area

\$314,900



Miracle Realty Ltd.

Mathi

Mahalingam B.A Sc. (Eng)

Sales Representative

416•624•1503

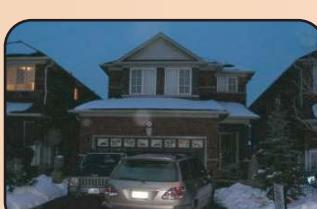
Bus: 416-747-9777



Dixie/Sandalwood

3+1 Bedroom, 3 Bathroom
A Great Home Situated In A Fabulous
Sought After Residential Area.
Well Maintained
Finished Basement With Bedroom

\$244,900



Bovaird/Chinguacousy

3 Bedroom, 3 Bathroom
Extremely Well Kept Only 4 Yrs Old Det. 3
Bdrm W/ Mn. Flr Modern Kit W/Ceramics
And Breakfast Area, W/O To Deck. Bsmt
Used As Storage

\$279,000



Creditview/Bovaird

4 Bedroom, 3 Bathroom
This 3Yrs Old Home Is In The Newest
Growing Area Of Brampton, Near To
Schools, Shopping, Churches, Lakes
And New 'Go Transit' Station

\$299,900



INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Ganesh

Thangarajah

Sales Representative

416•994•9046

Bus: 416-284-4751



Kipling/Steeles

2+1 Bedrooms, 2 Bathrooms
Very Convenient Spacious Unit In Luxury
Building, Close To Ttc, Schools, Shopping.
One Bus To Kipling Subway

\$149,000



Islington/Steeles

3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
1 1/2 Yrs New Home,
Finished Basement with Sep. Enterance
Quiet Neighbourhood

\$319,000



Hwy 404/Davis Newmarket

Great Locations
Near Schools
\$129,000



INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

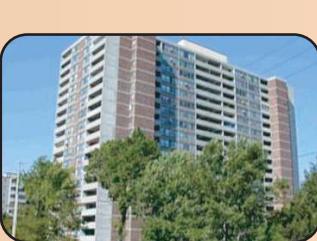
Murali

Sivakumar

Sales Representative

416•624•7253

Bus: 905-275-9400



Eglinton/Markham

3 Bedrooms, 2 Bathrooms
Close to Malls, TTC, Walk-in Clinic

\$149,800



Islington/Dixon

3 Bedrooms, 2 Bathrooms
Well Maintained Building
Min to 401

\$124,900



Weston/Sheppard

2 Bedrooms, 3 Bathrooms
Largest Unit
Bright & Spacious
\$179,500



INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Raj

Ariyanayagam

Sales Representative

416•930•4663

Bus: 416-284-5555



Finch/Humberline

Freehold Townhouse
3 Bedrooms, 3 Washrooms
2 Kitchens
Finished Basement

\$299,900



Air Port/Torbram

Brand New Home
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Call for More Info

\$349,900



Hwy 7 & Hwy 25

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Excellent Location, Mins to 427
Call for More Info
\$379,900

இல்லம் ஒன்று உங்களுக்காக அமைந்திட...



HomeLife GTA Realty Inc.

Ravi R.

Raveendran BSc.(Eng)

Sales Representative

416•817•8479

Bus: 416-321-6969



Markham/Eglinton

3 Bedrooms, 2 Bathrooms
Very Spacious Well Maintained Condo
In Good Condition, Walk Out To Go
Transit, Ttc, School & Shopping

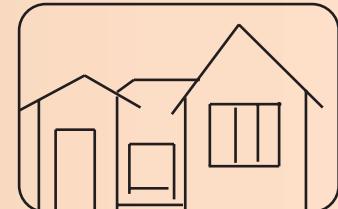
\$159,900



Meadowvale/Sheppard

3 Bedrooms, 2 Bathrooms
Immaculate Kept Lovely Home
Nice Back Yard, Close To Schools, Ttc,
Transport & Hwy 401

\$244,900



Markham/Denison

3 Bedroom, 3 Bathroom
Brand New Semi-Detached,
Walk To Ttc, School And Shopping, In
Very Demand Area

\$314,900



Miracle Realty Ltd.

Mathi

Mahalingam B.A Sc. (Eng)

Sales Representative

416•624•1503

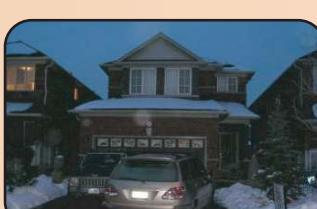
Bus: 416-747-9777



Dixie/Sandalwood

3+1 Bedroom, 3 Bathroom
A Great Home Situated In A Fabulous
Sought After Residential Area.
Well Maintained
Finished Basement With Bedroom

\$244,900



Bovaird/Chinguacousy

3 Bedroom, 3 Bathroom
Extremely Well Kept Only 4 Yrs Old Det. 3
Bdrm W/ Mn. Flr Modern Kit W/Ceramics
And Breakfast Area, W/O To Deck. Bsmt
Used As Storage

\$279,000



Creditview/Bovaird

This 3Yrs Old Home Is In The Newest
Growing Area Of Brampton, Near To
Schools, Shopping, Churches, Lakes
And New 'Go Transit' Station

\$299,900



INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

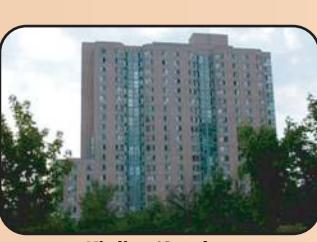
Ganesh

Thangarajah

Sales Representative

416•994•9046

Bus: 416-284-4751



Kipling/Steeles

2+1 Bedrooms, 2 Bathrooms
Very Convenient Spacious Unit In Luxury
Building, Close To Ttc, Schools, Shopping.
One Bus To Kipling Subway

\$149,000



Islington/Steeles

3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
1 1/2 Yrs New Home,
Finished Basement with Sep. Enterance
Quiet Neighbourhood

\$319,000



**Hwy 404/Davis
Newmarket**

Great Locations
Near Schools

\$129,000



INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

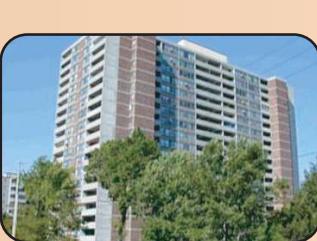
Murali

Sivakumar

Sales Representative

416•624•7253

Bus: 905-275-9400



Eglinton/Markham

3 Bedrooms, 2 Bathrooms
Close to Malls, TTC, Walk-in Clinic

\$149,800



Islington/Dixon

3 Bedrooms, 2 Bathrooms
Well Maintained Building
Min to 401

\$124,900



Weston/Sheppard

Largest Unit
Bright & Spacious

\$179,500



INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Raj

Ariyanayagam

Sales Representative

416•930•4663

Bus: 416-284-5555



Finch/Humberline

Freehold Townhouse
3 Bedrooms, 3 Washrooms
2 Kitchens
Finished Basement

\$299,900



Air Port/Torbram

Brand New Home
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Call for More Info

\$349,900



Hwy 7 & Hwy 25

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Excellent Location, Mins to 427
Call for More Info

\$379,900