





# யெலுக்கிற

1252 Lawrence Avenue East, Unit 207  
Toronto, ON, M3A 1C3  
Tel: 416-385 2999 Fax: 416-385 9862  
e-mail editor@vaikarai.com

## தென்னிலங்கையில் மீண்டும் அரசியல் சுதாரங்கம்

எப்ரல் மாதம் நெருங்கும் போது ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க, தனது அரசின் பங்காளிக் கட்சிகள் மீது நெருக்குவார்த்தை அதிகரிப்பார் என்பதை எதிர்வு கூறுவதற்கு ஆழ்ந்த அரசியல் ஞானம் ஒன்றும் தேவையில்லை. பலரும் எதிர்பார்த்தது போலவே “தேசத்தை மீனாக கட்டியேற்றிவிட்டில் அரசாங்கத்துடன் இணைந்து செயற்பட விரும்பாதவர்கள் அரசாங்கத்தில் இருந்து வெளியேறலாம்” என நித்தம்புவையில் நடைபெற்ற கூட்டமொன்றில் உரையாற்றும் போது குறிப்பிட்டதன் மூலம், பங்காளிக் கட்சியான ஜே.வி.பி.யின் மேல் அழும்பித்துள்ளார். ஏப்ரல் 10ம் திங்கியுடன், இப் புதிய கூட்டரசாங்கம் தனது ஒருவருட ஆட்சியைப் பூர்த்தி செய்கின்றது. அதன் பின்னர், பாரானுமன்றத்தைக் கலைக்கும் அதிகாரம், நாட்டின் அரசியல் அமைப்பின் பிரகாரம் ஜனாதிபதியின் கைகளுக்கு மீண்டும் வந்து விடும். 40 பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களுடனும், ஒரு சில முழு, அரை மற்றிருப்பதவிகளுடனும், கடந்த ஒரு வருடத்துமாக அதிகாரத்தின் செளக்கரிக்கலை அனுபவித்து வந்த ஜே.வி.பி. உடனடியாகத் தேர்தல் ஒன்றைச் சந்திக்க தயாராக இல்லை என்பதை நன்கு அறிந்து கொண்டே ஜனாதிபதி இவ்வாறு அறிவித்துள்ளார். அதே சமயம், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ரணி விக்ரம சிங்கவுடன் நீண்ட நேரம் பேச்கவர்த்தகைளை நடாத்தியதன் மூலம், ஜே.வி.பி.யின் ஆதரவை உத்தித்தள்ளிவிட்டு தாம் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் இணைந்து செயற்படத் தயார் என்பதையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

ஸ்ரீலங்கா சுதாரங்கம் சென்ற வருடம் பதவியேற்ற காலத்திலிருந்து, பிரதான பங்காளிக் கட்சிகளுக்கு இடையே சுமகமான உறவுகள் இருந்ததில்லை. விடுதலைப் புலிகளுடனான சமாதானப் பேச்கவர்த்தகைளாகட்டும் நோர்வேயின் மத்தியங்கம் ஆகட்டும், அல்லது கடல்கோள் அன்றத்தத்தினால் ஏற்பட்ட பேரவில் இருந்து நாட்டை மீளக் கட்டியமைக்கும் முயற்சிகள் ஆகட்டும், எவற்றிலும் ஜே.வி.பி. தனது பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்கவில்லை. ஜே.வி.பி.யைப் பொறுத்த வரையில் அரசில் பங்கு வகிப்பதன் மூலம் அரசாங்க நிதியையும், அரசு இந்தியம் சித்திரமும் அமைத்துவது நீண்டும் விடுவாறு போது விடுதலைப் புலிகளினாலும், இருபது வருட கொடிய யுத்தத்தினாலும் துயரங்களை அனுபவித்து வரும் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினை மீண்டும் பின் தள்ளப்பட்டு இரண்டாம் பட்சமாகவிடும். தமிழ் தூபில் இருந்து அரசியல் அழும்பதும், இராணுவ அழும்பதும் அந்த நிலையில், தென்னிலங்கை அரசியல் சக்திகள் வெகு இலகுவாக, தமிழர் பிரச்சினையை மற்றுமிடுவார்கள். இதனையே எமது கடந்து 50 வருட வரலாறு எமக்கு மீண்டும் கற்றுத் தருகின்றது. போருமற்ற சமாதானமுறையை ஒர் அரசியல் குனியத்துக்குள் நாம் வாழத் தயாரில்லை என விடுதலைப் புலிகள் தலைவர் தனது கடந்த மாவீரர் உரையில் தெரிவித்திருந்தார். அந்த அரசியல் குன்யத்துக்குள் தமிழ் மக்கள் தள்ளப்பட்டு விடுவார்கள் என்ற அபாயம் உண்மையாகவே இன்று தோன்றியுள்ளது.

இந் நிலையில் எம் மக்களை வழிநடத்தும் அரசியல் சக்திகள், சாதாரணமாகவும், சான்கியிப்பத்துடனும் செயற்பட வேண்டும். கருத்து வேற்றுமைகள் மத்தியிலும், பொது இலக்குக்காக விட்டுக் கொடுப்பதும், நெகிழிவுத் தன்மையுடனும் செயற்பட வேண்டும். செயற்படுவார்கள் என நம்புவோம்.



செய்தியும் சித்திரமும் - ஊக்குவிப்பு

அஜித் சபார் டாம்

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | vaikarai.org

## ஆட்டம் காலை ஆட்சி பீம்

ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி அரசாங்கத்துக்குள், முன்னெப்போதும் இல்லாதவுக்கு இப்போது முரண்பாடுகள் தலை தாக்கி இருக்கின்றன.

கூட்டணி அரசின் பிரதான கட்சியான சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கும், ஜே.வி.பி.க்கும் இடையில் கூட்டணி ஏற்படுத்தப்பட்டு ஒன்றை வருடம் பூர்த்தியாக முன்னாரே முரண் பாடுகள் உச்சக்கட்டத் தினை தொட்டிருக்கின்றன.

பல்வேறு இழுபறிகளின் மத்தியில் 2003ம் ஆண்டு இறுதியில் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கும் ஜே.வி.பி.க்கும் இடையில் கூட்டணி ஏற்படுத்தப்பட்டு ஒன்றை வருடம் பூர்த்தியாக முன்னாரே முரண் பாடுகள் உச்சக்கட்டத் தினை தொட்டிருக்கின்றன.

இந்த முரண்பாடுகளால் ஜே.வி.பி. தனது அமைச்சர் பதவிகளைத் தழந்துவிட்டு, அரசுக்கு வெளியில் இருந்து ஆதரவு கொடுக்கப் போவதாக தகவல் கள் அடிப்படையில் இருக்கின்றன.

அரசாங்கத்துக்கு எதிராக ஜே.வி.பி. இந்தத் தீர்மானத்தை எடுப்பதற்கு பல்வேறு காரணங்கள் இருந்து வருகின்றன. சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியில் ஜே.வி.பி.யும் கொள்கை ரத்யாக ஒன்றுப்பட்ட கட்சியல்லை என்பதுதான் இந்தப் பிரச்சினையின் அடிப்படையாகும்.

இரண்டு கட்சிகளுமே அரசியல் சட்ட முறைகள், பொருளாதாரக் கொள்கைகள் என்ற அனைத்து து விதங்களிலும் முரண் பாடான நிலைப்பாடுகளைக் கொண்டிருந்தன.

அனால் சந்தர்ப்ப வசமாக ஜக்கிய தேசியக் கட்சி அரசாங்கத்தை கவிழ்ப்பது என்ற பொறுத்த கொள்கையின் அடிப்படையாக இந்தக் கட்சிகள் கூட்டணி அமைத்துக் கொண்டன.

எப்படியோ ஜே.தே.க. ஆட்சியை கவிழ்த்து அடுத்து நடந்த பொறுத்த தேர்தலில் கூடுதல் ஆசனங்களை பிடித்து து அரசாங்கத்தை அமைத்த பின்னர்தான் இருக்கின்ற கட்சிகளும் வெவ்வேறு பாதைகளில் பயணிக்க முற்பட்டன.

இதனால் முரண் பாடுகள் அதிகரித்து இப்போது சந்தோஷமாகப் பிரிந்து கொள்வோம் எனக் கூறும் அளவுக்கு வந்திருக்கின்றன. சமாதான பேச்கக்களுக்கான நோர்வே ஊடாக புலிகளுக்கு அழைப்பு விடுதல் விவரமும், சமாதான முயற்சிகள் முன்னகர்த்தப்படும் விதமும் ஜே.வி.பி.யைக் கொதிப்படையைச் செய்துள்ளன.

அதைவிட உலகவங்கி போன்ற சர்வதேச நிதி நிறுவனங்களின் தலையீடுகள் குறித்த நீர்த்தல் என்ற திட்டத்தின் அடிப்படையாகும். ஜே.வி.பி. ஆட்சியில் பங்குபற்றினாலும் சரி, அதிலிருந்து விலகியிருந்தாலும் சரி, அவர்களால் பெரிதாக எதையும் சாதிக்க முடியாது என்ற உண்மை மக்களுக்கு தெரிந்துவிட்டது. ஜே.வி.பி.க்கு ஏற்பட்ட பெரும் எழுச்சி, தினர் வீழ்ச்சியாக மாறிவிடுமோ என்று அஞ்சும் ஜே.வி.பி., அனைத்துப் பழக்களையும் அரசாங்கம் மீது போட்டு விட்டுத் தான் தப்பித்துக் கொள்ளப் பர்க்கின்றது.

அரசாங்கத்தில் பெரும்பாலும் கார்த்திக்ரான் முறையில் அதிர்த்துவாக நடந்து கொண்டுள்ளது.

சோமாவங்க அமரசிங்க ஜூரோப்பிய நாடுகளுக்கான விஜயத்தை ஆரம்பித்த பின்னர், அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகிக்கும் தமது அமைச்சர் சர்வதேச நிதி விலகியில் சுதாரங்கம் கட்சிகள் வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்று அரசாங்கம் மீது போட்டு விட்டுத் தான் தப்பித்துக் கொள்ளப் பர்க்கின்றது.

அரசுக் கும் ஜே.வி.பி.க்கும் இடையிலான முரண்பாடுகள் அதிகார நோக்கம் கொண்டவை. ஆனால், இதே ஜே.வி.பி. இன்று வருகின்றது. இனாவதை நீராக தமிழரை நிறுத்துவது அவர்களால் விடுபட முடியவில்லை.

புலிகளுடன் பேசுவது, சர்வதேச உதவிகளைப் பெறுவது என்பதெல்லாம் தவிர்க்க முடியாதவை என்பதைக் கூட்டுத் தான் கொண்டுள்ளது.

சனாமி நிவாரண மோசாடுகளைத் தடுக்க முடியவில்லை என்று ஆதங்கப்படும் ஜே.வி.பி., அதே உதவிகள் தமிழருக்கு கிடைப்பதை என்று அஞ்சும் ஜே.வி.பி., அனைத்துப் பழக்களையும் அரசாங்கம் மீது போட்டு விட்டுத் தான் தப்பித்துக் கொள்ளப் பர்க்கின்றது.

அரசியலில் இருந்து ஜே.வி.பி. விலகிக் கொள்ளவதைப்படி அரசியலில் முக்கிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தினாலும் ஜே.வி.பி.யால் எதையும் சாதிக்க முடியும் என்று தெரிவித்தில் ஏற்படுத்தப்பட மாணவ நீண்டகாலத்திற்கு நிலைக்கப் போட்டில்லை.

நன்றி வீரகேசரி

**யாறு குடாநாட்டில் 2 இராணுவ காவலரன்  
தீக்கிரை, வீதித்தடை போட்டு எதிர்ப்பு  
ஆர்ப்பாட்டம் செய்தோர் மீது பொலிஸர் தடியடி, கண்ணீர்ப்புகை**

மட்டு.- அம்பாறை மாவட்ட அரசியல் துறைப்பொறுப்பாளர் கெளசல்யன் மற்றும்

கொஞ்சத்தவே அங்கிருந்த படையினர் வேறு முகாமிற்குச் சென்றுவிட்டனர். இந்த நிலையில்



போராளிகளதும் சந்திரனேரு எம்.பி.யினுடும் படுகொலைகளைக் கண்டத்து சனிக்கிழமையாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் நடைபெற்ற ஹர்த்தாவின் போது தென்மராட்சிப் பகுதியில் இரு இராணுவக் காவலரண்கள் தீவைத்து ஏரிக்கப்பட்டன.

இதேநேரம், ஆற்பாட்டக்காரர்களை கலைப்பதற்குப் பொலிஸார் தடியடி மற்றும் கண்ணர்ப்புகைக் குண்டுப் பிரயோகங்களை மேற்கொண்டனர். தென்மராட்சியில் மிசாலை-புத் தூர் சந் தி யிலுள் எ இராணுவ காவலர்னொன்றுக்கு நேற்று முற்பகல் 11 மணியளவில், அப்பகுதியைச் சேர்ந்த நாஸ்திக்கும் மேஷ்ட் இளைஞர்கள் தீவைக்குங்கும்

அங்கு கடும் முறைகல் ஏற்படவே அவ்விடத்திற்கு வந்த பெருமளவு பொலிஸார், காவலரணை ஏரித் துக் கொண் டிருந் தவர் கள் மீது கண்ணர்ப்புகைக் குண்டுகளை ஏவியதுடன் குண் டாந் தடியடிப் பிரயோகத் தையும் மேற் கொண் டனர். இதையுடுத் து, அவ்விடத்தைவிட்டு இளைஞர்கள் அகன்ற போதிலும், வீதிகளின் குறுக்கே ரயர்களைப் போட்டு ஏரித்ததுடன் கோழிங்களை எழுப்பி தங்கள் எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தினர். ஆனாலும், சில மணிநேரத்தில் அவ்விடத்தை விட்டு அவர்கள் கலைந்துசென்றுவிட்டனர். எனினும், காவலரண் முற்றாக ஏரிந்து போய்விட்டது.

**மன்னார் அரசியல்துறை செயலகம்  
மீது கைக்குண்டுத் தாக்குதல்**

மன்னார் நகரிலுள்ள விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைச் செயலகம் மீது சனிக்கிழமை 7.35 மணியளவில் நடாத்தப்பட்ட கைக்குண்டுத் தாக் குதலில் பொதுமகனாருவர் உயிரிழந்துள்ளார். போராளியொருவரும் இன்னுமொரு பொதுமகனும் காயமடைந்து மன்னார் பொது வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். மன்னார் - போசாலை பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ள இவ்வுலவுலகத்திற்கு முச்சக்கரவண்டியில் வந்தவர்களால் இக் கைக்குண்டுத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது. இத் தாக்குதலில் உயிரிழந்தவர் பள்ளிமுறையைச் சேர்ந்த கீலன் கலிஸ்ரஸ் (யைது 30) என அடையாளங்காணப்பட்டுள்ளார். மன்னார், சின்னக்கடையைச் சேர்ந்த நாகசாமி விஜயகுமார் (48) என்ற பொதுமகனும் ரெனிஸ்லஸ் போல் என்ற போராளியும் காயமடைந்த நிலையில் மன்னார் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இத் தாக்குதலையுடெத்து, மன்னார் நகரில் பெருமளவு படையினரும் பொலிஸாரும் குவிக்கப்பட்டிருந்தனர். தங்கள் அரசியல்துறை அலுவலகம் மீது படையினரே கைக்குண்டுத் தாக்குதலை நடத்தியதாக, போர் நிறுத்தக்கண் காணிப்புக் குழுவினரிடமும் பொலிஸாரிடமும் விடுதலைப் புலிகள்

தெரிவித்துள்ளனர்.இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக, விசாரணை நடத்த னாயிற்றுக்கிழமை காலை அலுவலகத்திற்குச் சென்ற கண்காணிப்புக் குழுவின் பிரதிநிதிகள் மற்றும் வன்னிப் பிராந்திய பிரதிப் பொலிஸ் மா அதிபர் மஹிந்த பெத்தேவெல மற்றும் பொலிஸ் அதிகாரிகளிடம் சம் பவம் பற்றி புலிகள் முறைப்பாடு செய்துள்ளனர்.இது பற்றி புலிகள் தெரிவித்த முறைப்பாட்டில், ஆட்டோ ஒன்றில் வந்தே குண்டுத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதாக முதலில் கருதப் பட்டது. ஆனால், அதில் உண்மையில்லை. ஆட்டோ ஒன்றில் எம்மைச் சந்திக்க வந்தவர்களே இந்தக் குண்டு வீச்சில் இறந்தும் காயமடைந்துமர்ணன்கடந்த மாதம் 5 ஆம் திங்கள் எமது அலுவலகம் மீது கைக்குண்டு வீச்சு நடத்தப்பட்டது. ஆனால், அது சற்று அப்பால், தேசிய சேமிப்பு வங்கி முன்பாக வீழ்ந்து வெடித்தது.அந்தத் தாக்குதலுக்கு .82-2 எஸ் ரக கைக்குண்டே பயன்படுத்தப்பட்டது. அதே ரக கைக்குண்டே இந் தத் தாக் குதலுக் கும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.இராணுவமே இங்கு ஆயுதங்களுடன் நடமாடுகிறது. அவர்களது ஆதரவின்றி எதுவுமே நடந்திராதென்பதால் இத்தாக்குதலுக்கு இராணுவமே பொறுப்பெறவும் புலிகள் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளனர்.

இதேநேரம், கைதுடிச் சந்தியிலுள்ள இராணுவ காவலரண் பிற்பகல் ஒரு மணியில் அப்பகுதியில் கூடிய இளைஞர்களால் ஏற்கப்பட்டு முற்றாக அழிக்கப்பட்டது. கைதுடிச் சந்தியில் கறுப்புக் கொடிகளைக் கட்டியும் வீதித் தடைகளை ஏற்படுத்தியும் ரயர்கள் போட்டும் ஏற்கதவர்களை படையினர் வீடியோ படம் எடுத்தபோது முழுகல் நிலை ஏற்பட்டது. எனினும், பொலிஸார் தலையிட்டு நிலைமையை சமாளித்து மோதல் நிலைமைத் தவிர்த்தனர்.

எனினும், அப்பகுதி யில் நின்றவர்களை இராணுவத்தினர் மீண்டும் படமெடுக்கவே இரு தரப்புக்குமிடையே கைகலப்பு நிலை உருவான்போது, அங்கு கூடிய பெருமானு இளைஞர்கள் சந்தியில், படைமுகாமுக்கு முன்னாலிருந்த காவலர்களை தீயிட்டு கொஞ்சத்தி முற்றாக நாசமாக்கினர். அத் துடன், படையினருக்கு எதிராக கோவங்களை எழுப்பி ஆற்பாட்டத்திலும் ஈடுபட்டனர். இதன் போது இப்பகுதியில் பரவலாக வீதிக்கு குறுக்கே ரயர்கள் போடப்பட்டு ஏரிக்கப்பட்டன

**யாழ்.மாவட்டத்தில் முன்றாவது  
நாளாகவும் ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி**



யாழ்ப்பாணத்தில் நேற்று மூன்றாவது நாளாகவும், ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி நடத்தப்பட்டது. யாழ்.மாவட்ட கல்விச் சமூகத்தினர் இந்த ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியை ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். இலங்கை அரசாங்கம் போர் நிறுத்த உடன்படிக்கையை அடிக்கடி மீறும் செயல்களில் ஈடுபடுவதையும் மட்டு. அம்பாறை மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் கெளசல்யன் உட்பட பலி உறுப்பினர்கள் நால்வர் மற்றும் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அ.சந்திரனேரு ஆகியோர் படுகொலை செய்யப்பட்டமையை கண்டித்தும் கணாமியால் பாதிக்கப்பட்ட வட பகுதி மக்களுக்கு அரசின் நிதி ஒதுக்கீடுகள் வழங்கப்படாமைக்கு ஆட்சேபம் தெரிவித்தும் இந்த ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி நடத்தப்பட்டது.

காலை 10 மணியளவில் நல்லூர் கந்தசாமி கோவில் முன்றவில் இருந்து ஆரம்பமான கண்டனப் பேரணி கோவில் வீதி வழியாக

சென்று இலங்கை போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக்குமுவின் யாழ் அலுவலகத்தை சென்றுவடைந்தது.

இதனையடுத்து பேரணியில் கலந்து கொண்டவர் களால் போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்பு குழுவின் யாழ் அலுவலக பிரதிநிதியிடம் மகஜர் கள் கையளிக்கப்பட்டன. அங்கு கையளிக்கப்பட்ட மகஜர்களில் இலங்கை அரசாங்கம் போர் நிறுத்த உடன்படிக் கையை மீறுவதை தாம் வன்மையாக கண்டிப்ப தாகவும் ப்ரதியான நடவடிக் கைகள் எதிர் காலத் தில் நடைபெறாதிருக்க உரிய நடவடிக்கை எடுக்குமாறு அரசாங்கத்துக்கு அழுத்தம் கொடுக்குமாறும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. நேற்றைய ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியால் போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்பு குழுவின் யாழ் அலுவலகம் சுமார் மூன்று மணித்தியாலங்கள் ஸ் தம் பிதம் அடைந் திருந் தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

# இனைந்து செய்த விரும்பாதவர்கள் அரசில் இருந்து வெளியேறலாம் · உள்ளேயிருந்து விமர்சிப்போருக்கு ஜனாதிபதி எச்சரிக்கை



தேசத்தை மீன்க் கட்டியெழுப்புவதில் அரசுடன் இணைந்து செயற்பட விரும்பாதவர் கள் அரசாங்கத்திலிருந்து வெளியேறலாமெனவும் அதற்காக தான் கவலைப்படப் போவதில்லை

எனவும் ஜனாதிபதி சுந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க ஞாயிற்றுக்கிழமை நிட்டத்தில் வில்லை தெரிவித்தார். உள்ளிருந்து என்னை விமர்சித்துக் கொண்டு அராக்கு அபக்ரீதி ஏற்படுத்துவதை

# അട്ടപോല ഇരക്കുത്തതെ ഉറിഞ്ചി

# விட்ட ஜெ.வி.பி. வெளியேறும்

• ஜே.வி.பி. அரசியல் அட்டை போல் ஒட்ட டிக் கொண் டே இருக்குமெனவும் அரசாங்கத்தை முற்றாக அழித்துவிட்டே அது வெளியேறுமெனவும் தெரிவித்திருக்கும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி 1956 முதல் இடுசாரிக் கட்சிகள் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியை ஒழித்துக் கட்டும் முயற்சிகளிலீடுபட்டு ஒவ்வொரு தடவையும் முக்குடைபட்டுப் போன்றாகவும் சுட்டிக்காட்டியது.

எதிர் க் கட்சித் தலைவர் அலுவலகத் தில் செவ்வாய் க்கிழமை நடைபெற்ற ஐ.தே.க. செய்தியாளர் மாநாட்டில் முன்னாள் அமைச்சரும் களுத்துறை மாவட்ட பாராங்குமான் உறுப்பினருமான டாக்குப் ராஜீத் ரோகாங்கு ராஜாங்கு சுகாவிச்சாங்

சேனாரத்ன இதனைத் தெரிவித்தார். அரசுக்குள் ஏற்பட்டிருக்கும் முறைகள் நிலை குறித்து தெரிவித்த ராஜீத் சேனாரத்ன கூறியதாவது: ஜனாதிபதி நித்தம்புவையில் கூட்டமொன்றில் பேசும்போது ஜே.வி.பி. மீதே கண்டனம் தெரிவித்திருக்கின்றார். அவர் தங்களின் பெயர் குறிப்பிட்டுப் பேசவில்லை என்று ஜே.வி.பி. கூறுவது அரசிலிருந்து வெளியேற விரும்பாததையே காட்டுகின்றது. ஜனாதிபதி ஜே.வி.பி.யைத்தான் வெளியேறி விடுமாறு சொல்லாமல் சொல்லி இருக்கின்றார். ஜே.வி.பி.யினரை ஜனாதிபதி கழகத்தைப் பிடித்துத் தள்ளினாலும் அவர்கள் வெளியேறுப் போவதில்லை. ஜே.வி.பி. இரத்தம் உறிஞ்சும் அட்டை மாதிரி அரசுடன் தொடர்ந்தும் ஒட்டிக்கொண்டே இருக்கும். அட்டை கட்டச் சொட்டு இரத்தத்தையும் உறிஞ்சிவிட்டு கீழே விடுவது போன்று அரசையும் ஜனாதிபதியையும் மக்கள் மத்தியில் பலமிழுக்கச் செய்து அரசை ஆட்டம் காணச்செய்த பின்னரே வெளியேறுவார்கள். இது இதுசாரிக் கட்சிகளின் ஒரு பண்பாகும். 1956 ஆம் ஆண்டில் பிலிப் குணவர்த்தன தனது (எம்.ஏ.பி.) கட்சியை பண்டாரநாயக்காவின் கட்சியுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து ஐதே.க. வை பதவிக்கு வருவதை தடுத்து நிறுத்தும் முயற்சியிலிருங்கினார். அது, அக 4 வருடங்களே நிலைக்க (மழங்கது.

1965 தேர்தலில் ஜி.தே.க. மீண்டும் வெற்றிபெற்று டட்டி சேனாநாயக்கா பிரதமராகி அரசாங்கத்தை அமைத்தார். அதன் பின்னர், 1970 இல் கலாநிதி என்.எம். பெரோரா, பீந்தூர் கெனமன் போன்றோர் சிறிமா பண்டாரநாயக்கவுடன் சேர்ந்து ஜக்கிய முன்னணியை ஏற்படுத்தி ஜி.தே.க.வை தோற்கடிப்பதில் தீவிர ஈடுபாடு காட்டினர். சிறிமா ஆய் சியின் போதும், இதுசாரிகள் அவருக்கு தலையிடிகளை தொடர்ந்து கொடுத்துக் கொண்டே இருந்தனர். இக்கால கட்டத்தில் மக் கள் அனுபவித்த துயரங் கள் கொஞ்சநஞ்சமல்ல. அதன் பிரதிபலிப்பு 1977 பொதுத் தேர்தல் முடிவுகளில் வெளிக்காட்டப்பட்டது. ஜே.ஆர். ஜயவர்தன

தலைமையிலான ஜக்கிய தேசிக் கட்சி அந்தத் தேர்தலில் 5.6 பெரும்பான்மையைப் பெற்று சாதனை படைத்தது. மக்கள் அதன் பின்னரே கஷ்டமின்றி வாழ முடிந்தது. நாட்டின் பொருளாதாரம் வளமடைந்தது. ஐ.தே.க.வி.ன் 17 வருடகால ஆட்சியில் மக்கள் எவ்வளவோ நன்மைகளை அடைந்தனர் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாராநாயக்கு குமராதங்க, பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணியால் தனித்து நின்று வெல்ல முடியாது என்று தெரிந்துகொண்டதன் பின்னர், ஐ.தே.க.வை தோற்கடிக்க வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்தில் ஜே.வி.பி.யுடன் கூட்டமைப்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டார். இந்த அரசு பதவிக்கு வந்து ஒரு வருடம் கூட்ப் பூர்த்தியடையவில்லை. அரசுக்குள் முரண் பாடு வலுவடைந்து வருகின்றது. ஜே.வி.பி. ஆட்சியுடன் ஒட்டிக் கொண்டே, காலை வாரி விடும் திட்டங்களை முன்னெடுத்து வருகின்றது. எடுத்ததற்கெல்லாம் பேராட்டம் நடத்தியவர்கள் இன்று ஊமைகளாகிவிட்டனர். இந்த அரசை வீழ்த்த வேண்டிய அவசியம் எமக்கு ஏற்படவில்லை. விரைவில் அது தானாகவே வீழ்ந்துவிடும். மிக விரைவில் ரணி ல் தலைமையிலான நிலையானதும் பெரும்பான்மை பலம் கொண்டதுமான அரசை நாம் அமைப்போம். அடுத்த தேர்தல் வரும்போது ஜே.வி.பி. செல்வாக்கிழந்த மக்களால் பூர்க்கணிக்கப்பட்ட கட்சியாக வகுக்கிடும்.

விட அவர்கள் ஒதுங்கி விடுவதால் எமக்குப் பாதிப்பு ஏற்படப் போவதில்லை எனக் கூறிய ஜனாதிபதி திருமதி குமாரதாங்க, சுய அரசியல் இலாபத்துக்காக நாட்டைக் குட்டிச் சுவராக்கக் முயல்வோரை கடுமையாக கண்டித்தார்.

அத்தனக்கலை கூட்டுறவுச் சமாஜத்தின் நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட 3 மாடிக் கட்டித்துக்கான அடிக்கல்லை நாட்டி வைத்த பின்னர் கணினிமயப்படுத்தப்பட்ட கிராமிய வங்கியையும் திறந்து வைத்தார். அதன் பின்னர் இடம்பெற்ற பொதுக் கூட்டத்தில் உரை நிகழ்த்திய ஜனாதிபதி தொடர்ந்து பேசும் போது

கூறியதாவது  
முன்னோடிக் கண்டு நூல் பாரி பாரிய

கடலகோள அனரத்ததால் நாடு பாரிய பின்னடைவை அடைந்திருக்கும் நிலையில், நாம் உலக நாடுகளின் ஒத்துழைப்பைப் பெற்று நாட்டை மீளக்கட்டியெழுப்ப முயற்சியெடுத்து வருகின்றோம். அரசின் இந்த வேலைத் திட்டத் துக்கு 1.7 பில் லியன் ரூபா மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது தவிர வீட்டுத் திட்டத் துக்கு 300 கோடி ரூபா தேவைப்படுகின்றது. இதற்கான உதவிகளை உலக நாடுகள் தர முன்வந்துள்ளன.

---

<sup>1</sup> See, e.g., *United States v. Ladd*, 100 F.2d 703, 706 (5th Cir. 1938) (“[T]he right to a trial by jury is a fundamental right which cannot be abridged or denied.”); *State v. Johnson*, 100 N.C. 1, 10 (1875) (“The right to a trial by jury is a fundamental right which cannot be abridged or denied.”).

இந்த மாத இறுதிக் குள் வேலைத் திட்டத்துக்கான ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்தாகி விடும். மார்ச் முதலாம் திகதி முதல் பாதிக்கப்பட்ட சகல பகுதிகளிலும் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்படும். நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியில் அரசாங்கம் சவால்களை எதிர்கொண்டு பணிபுரிந்து கொண்டிருக்கின்றது. இந்த நிலையில் எம்மோடிருக்கும் சிலர் எம்மை அச்சுறுத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். இந்த அச்சுறுத்தலுக்கு நான் அஞ்சப் போவதில்லை. நீதி, நேரமையுடன் செயற்படுவதே எனது இலட்சியம்.

சட்டத்தை, ஒழுங்கை மீறும் விதத்தில் செயற்படுவர்கள் யாராக இருந்தாலும் கடுமையாக தண்டிக்க தயங்கப் போவதில்லை. என்னை விர்சிப்பதை விடுத்து தேசத்தைக் கட்டியெழுப்ப ஒன்றாக இணைந்து செயற்பட முன்வர வேண்டும். தங்கள் இலக்குகளை அடைய முடியாது போனதால் தான் அரசுக்குள்ளிருந்து கொண்டு காலை வாரிவிடும் செயற்பாடுகளில் இறங்கியிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பூச்சாண்டி காட்டத் தேவையில்லை. போக விரும்பினால் வெளியேறி விடலாம். நான் பதவியில் இருக்கும் வரை ஜனநாயக முறையை மீறாத வகையில் ஆட்சி நடத்தி விட்டே செல்வேன். ஊழல், மோசதிகளுக்கு நான் ஒரு போதும் இடமளிக்கப் போவதில்லை. கிராம மட்டத்திலிருந்து அபிவிருத்தி நடவடிக்கை முன்னெடுக்க நாம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றோம். இதில் முழுநாடும் உள்ளடங்கும். வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு என்ற பேதும் பார்க்க மாட்டோம். சிங்கள மக்களுக்குப் போன்றே தமிழ், மூலஸ்விம் மக்களுக்கும் சமமான உரிமைகள் கிடைப்பதை உறுதி செய்வதே தனது நோக்கம் என்றார்.

# ജോ.വി.പി.തലൈവർക്കളുടൻ ഉടൻ സന്തൃപ്തുക്കു ജണാതിപതി മഹ്യമ്പ രാണിലുടൻ നേര്മ്മ നീണ്ട നോർ പേര്സ



அரசின் பங்காளிகள் வெளியே விரும்பினால் வெளியேறலாமென ஜனாதிபதி சந்திரகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க நேற்று முன்தினம் ஞாயிழ்றுக்கழிமை நித்தம்புவலில் தெரிவித்த கருத்துத் தொடர்பில் கடும் விசனமைட்டந்துள்ள ஜனதா விமுக்தி பெரமுன (ஜே.வி.பி.) திங்க்கட்கழிமை ஜனாதிபதியைச் சந்தித்துப் பேசு அவகாசம் கோரிய போதும் அதற்கு நேரமில்லையென ஜனாதிபதி தரப்பில் சிரை-சிரை-சிரை-சிரை-சிரை-

நிராகரித்து விட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஆனால் சுதந்திர முன்னணியில் பிரதான கட்சிகளான சுதந் திரக் கட்சிக் குழும ஜேவி.பி.க்குமிடையில் அண்மைக்காலமாக முறைகள் நிலை உருவாகி அது உச்சக்கட்டத்தை அடைந்திருக்கும் நிலையில் ஞாயிற்றுக்கிழமை நிதம்புவவில் நடைபெற்ற கூட்டத்தின் போது, ஜனாதிபதி சுந்திரகா, அரசுக்குள்ளிருந்து கொண்டு தமக்கெதிராகச் செய்யப்படுவர்களை கடுமையாக விமர்சித்ததார். வெளியேற விரும்புவர்களை தாம் இழுத்துப் பிடிக்கப் போவதில்லையெனவும் அவர்கள் வெளியேறுவதால் ஒன்றும் கெட்டுவிடப் போவதில்லை எனவும் அவர் சந்திர காரசாரமாகப் பேசியிருந்தார். ஜனாதிபதியின் கருத்தால் ஜே.வி.பி.யினர் பெரும் விசனம் அடைந்துள்ளனர். இதன் காரணமாக நேற்று ஜனாதிபதி மாளிகையில் நடைபெற்ற அன்றத்து முகாமைத்துவக் குழுக் கூட்டத்தில் கூட ஜே.வி.பி. துர்பினர் கலந்து கொள்ளவில்லை. ஜே.வி.பி.யினரை சமாதானப்படுத்த அமைச்சர் சுகில் பிரேமஜயந்த வேணுவர்கள் நேற்றுறைய தினம் முயற்சி மேற்கொண்ட போதும் இனிமேல் தாங்கள் ஜனாதிபதியுடன் மட்டுமே பேச விரும்புவதாகவும் அதற்கு முடியுமானால் சந்திரப்பத்தை உருவாக்கித் தருமாறு ஜே.வி.பி. கேட்டுள்ளது. ஆனால், ஜே.வி.பி.யின் இந்தக் கேரளின் ஒரு முன்னணி வைப்போடு

நிராகரித்துள்ளார். இதேவேளை, ஜனாதிபதி மாளிகையில் நேற்று நடைபெற்ற அன்றத்த முகாமைத்துவக் குழுக் கூட்டத்தின் போது, ஜனாதிபதி குமாரதுங்க எதிர்க்கூட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் கூமார் இரண்டு மணி நேரம் கலந் துரையாடி யதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. கடல்கோள் அன்றத்த நிவாரண புனரமைப்புப் பணிகளை சீராக முன்னெடுக்கும் விடயங்கள் தொடர்பில் சுழகரீதியில் கலந்துரையாடப்பட்டதாகவும், நிவாரணப் பணிகளில் ஏற்பட்டிருக்கும் தடைகளை நிவர்த்திப்பது குறித்தும் இங்கு ஆராயப்பட்டுள்ளது. இது இவ்விதமிருக்க ஜேவிபி. அரசியல் மற்றும் உயர்மட்கக் குழு நேற்று மாலை கூடி நிலைமைகளை ஆராய விருப்பதாக ஜேவிபி. வட்டாரம் தெரிவித்தது. இக்கூட்டத்தில் சில முக்கியமான முடிவுகள் எடுக்கப்படவிருப்பதாகவும் கட்சியின் நிலைப்பாட்டினை இன்று செல்வாய்க்கிழமை பகிரங்கப்படுத்த எண்ணியிருப்பதாகவும் கட்சி வட்டாரம் கூறியது. இதனிலையே அமைச்சர் மங்கள சுமர்வீஷவும், ஜனாதிபதியின் பேச்சாளர் ஹரீம் பீரி ஸும் நேற்று மாலை ஜேவிபி.யினருடன் கலந்துரையாட முயற்சித்த போதிலும் ஜேவிபி. அதனை முற்றாகத் தவிர்த்துக் கொண்டதாகவும் தெரிய வருகின்றது.

# **Canada Payroll Loan Inc.**

**PAYDAY LOAN      NO INTEREST!**

**No Credit, New Credit, Bad Credit**

**Borrow up to \$1000**



**For more Infor Call us or visit us:**

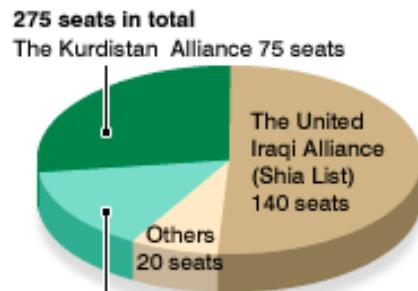
**Borrow up to \$1000**  
Digitized by Noisham Foundation (Birchmount & Lawrence )  
217 Lawrence Ave E, Scarborough, On. T9A 1L2  
Tel: (416) 755-4555 | [laavanaham.org](http://laavanaham.org) Fax: (416) 755-8458



# இராக்கியத் தேர்தலில் வியாக்களின் கூட்டமைப்புக்கு 140 ஆசனங்கள்

இராக்கின் தேசிய சபைக்கான தேர்தலில் வியாக்களின் பட்டியலில் இடம்பெறுவர்கள் குறைந்த எண்ணிக்கையுடனான பெரும்பான்மையுடன் வெற்றி பெற்றுள்ளதாக இராக்கின் தேர்தல் ஆணையம் அறிவித்துள்ளது.

இந் த தேர் தல் முடிவுகளை அங்கீரித்த தேர்தல் ஆணையம் மதசூரு அயதொல் லா அலி சி ஸ் தானியின் அனுசரணையுடனான ஷியாக் களின் கூட்டமைப் புக்கு 140 ஆசனங் களை ஒதுக்கியுள்ளது.இந்த கூட்டணி 48 வீத வாக்குகளை பெற்றுள்ளது. ஆனால் வெற்றிபெறத் தவறிய சிறிய கட்சிகளின் வாக்குகள் மீன் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டதன் மூலம் இந்த கட்சிக்கு பெரும்பான்மை கிடைத்தது. இரண்டாவது அதிகப்படியான வாக்குகளைப் பெற்ற குர்த்திங்களின் கட்சிக்கு 75 ஆசனங்களும்



**Iyad Allawi list (Iraqi List) 40 seats**  
இடைக்கால பிரதமர் இயாத் அல்லாவியின்  
கட்சிக்கு 40 இடங்களும் கிடைத்தன.  
அதிபரையும் இரண்டு துணை அதிபர்களையும்  
தெரிவு செய்வதற்கு முன்றில் இரண்டு பங்கு  
பெரும்பான்மை தேவை என்பதால் வியாக்களின்  
கட்சி அரசமைப்பதாயின் இப்போதும் கூட  
ஏனைய கட்சிகளுடன் சமரசம் பேசியாக  
வேண்டும்.

**ஐப்பான் இந்தோனேசியா சீனா பிரிட்டனில்  
சுக்கி வாய்ந்த நில நடுக்கம்**

டோக்கியோ பிராந்தியத்தை புதன்கிழமை அதிகாலை பூகம்பும் உலக்கியது. இது ரிச்டர் அளவில் 5.4 ஆக பதிவாகியுள்ளது. இப்பூகம்பத்தால் குறைந்தபட்சம் 27 பேர் தற்பயணம் செய்து வருகின்றனர். காலைமேநா

காயமலைந் தனர் : காலைநெர்  
போக்குவரத்துக்கள் தடைப்பட்டனவென  
அதிகாரிகள் தெரிவித்தார்கள். அநேகர்

அதுங்காரகள் தெருவின்தாரகள். அநேகு விழுந்ததால் காயமடைந்தனர். 68 வயது பெண்ணொருவரின் கை உடைந்து விட்டது. 62 வயது நபரோருவர் தனது வீட்டின் கீழ் மாடியில் விழுந்து காயமடைந்தார் என ஊடக தகவல்கள் குறிப்பிட்டன. கடந்த டிசம்பர் 26 ஆம் திகதி சுனாமி பேரழிவை ஏற்படுத்திய பூகம் பம் தாக் கிய சுமத் தீராவில் செவ்வாய்க்கிழமை காலையில் மீண்டும் சக்தி வாய்ந்த பூகம்பம் ஏற்பட்டுள்ளது. அதன் திறன் ரிச்டர் கருவியில் 6 எனப் பதிவாகியுள்ளது. அதேபோல சீணாவிலும் சக்தி வாய்ந்த பூகம்பம் செவ்வாய்க்கிழமை ஏற்பட்டது. அதன் திறன் ரிச்டர் கருவியில் 6.2 எனப் பதிவாகியுள்ளது. பிரிட்டனிலும் லேசான நில அதிர் வதிங்கட்கிழமை ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்தோனேசியாவின் சுமத்திரா தீவில் படாங் என்ற ஊரில் செவ்வாக்கிமை பூகம்பற ஏற்பட்டது. அதன் மையப் புள்ளி அந்நகரிலிருந்து மேற்கு மற்றும் வட மேற்கீல் 200 கி.மீ. தொலைவில் கடலுக்கு அடியில் அமைந்திருந்தது. ஏற்கனவே பூகம்பற்தாலும்

# நேபாள மன்னருக்கு எதிராக ஜக்கிய முன்னணி அமைப்பு

நேபாள மன்னர் கயனேந்திராவுக்கு எதிராக 6 அரசியல் கட்சிகளும் தற்போது ஜக்கிய முன்னணி ஏன்றை அமைக்கவில்லை.

நேபாளத்தில் கடந்த 1 ஆண் திகதி திமிர் ஆப்சி மாற்றும் ஏற்பட்டது. மன்னர் கயனேந்திரா மக்களாட்சியை ஒழித்து முழு அதிகாரத்தையும் தன் வசம் கொண்டு வந்தார். இதனால் நேபாள பிரதமர் ஆப்சி இழந்தார். அங்குள்ள அரசியல் கட்சிகள் அனைத்தும் ஆட்டம் கண்டுள்ளன. இந் நிலையில் மன்னர் கயனேந்திராவிற்கு எதிராக நேபாளத்தில் திங்கட்கிழமை 6 அரசியல் கட்சிகள் ஓரணியில் இணைந்தன. நேபாளி காங்கிரஸ் நேபாள கம்பியூனிஸ்ட் கட்சி ஜக்கிய என்.சி.பி கட்சி என்.சி.பி.மசால் என்.எல்.பி. ஆகியவையே அந்த 6 கட்சிகளுமாகும்.

இந்த 6 அரசியல் கட்சிகளும் தற்போது



**Ramanan Anandappa**  
**Mortgage Broker**  
**PROPERTY MORTGAGE CANADA INC.**  
**203-3321 Mc Nicoll Ave**  
**Scarborough, On**  
**M1V 1B2**

# லெபனானிலிருந்து சிறிய படைகள் வெளியேற வேண்டும் -ஜ. நா. செயலாளர் நாயகம்

லெபனானில் நிலை கொண்டுள்ள சிரிய படைகள் அங்கிருந்து உடனடியாக வெளியேற வேண்டுமென ஐ. நா. செயலாளர் நாயகம் கொபி அனான் வலியுறுத்தியுள்ளார் லெபனானிய முன்னாள் பிரதமர் ராபீக் ஷரிரி கடந்த திங்கட்கிழமை பெய்ருத்தில் கார்குண்டுக் தூக்குதலுக்கு பலியாகிய சம்பவத்தை அடுத்து கொபி அனான் இந்த அறை கூவலை விடுத்துள்ளார். லெபனானில் 14 000 சிரிய துருப்புக்கள் நிலை கொண்டுள்ளன லெபனானிய எதிர்க் கட்சிகளுடன் இணைந்த முன்னாள் பிரதமர் ராபீக் இத்துருப்புக்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறி விட வேண்டுமென கருல் கொடுத்து வந்துள்ளார்.

வெளனானிய நிலைவரம் தொடர்பாக ஐ. நா. பாதுகாப்புச் சபை கூட்டத்துக்கு முன்னர் ஐ. நா. செயலாளர் நாயகம் கொபி அணான் பேசினார். அவர் தமதுறையில் “ஸ்ரியா ஜனாதிபதி பஸ்ஹார் அல் அளாத்துக்கு நான் கடித மெழுதியுள்ளேன். அதில் ஐ. நா கோட்பாடுகளை மதித்து நடக்குமாறு அவறை வலியுறுத்தியுள்ளேன். பெபனானிலிருந்து அந்நியப் படைகள் வெளியேறிவிட வேண்டுமென்றும் கோரியுள்ளேன்“ எனக்குறிப்பிட்டார்.

அதேவேளை ஐ. நா. பாதுகாப்புச் சடை முன்னாள் பிரதமரின் படுகொலைக்குக் காரணமான குற்றவாளிகள் நீதி முன் நிறுத் தப்பட வேண்டும் என அறிக்கையொன்றின் வாயிலாக கோரிக்கை விடுத்துள்ளது. பெபனானில் மே மாதத்தில் பொதுத் தேர்தல்கள் நடைபெறவானான. அதில் ஏற்பாடுவிருக்கும் தாக்கம் குறித்தும் அக்கறை செலுத்தப்படும் என்றும் அவ்வறிக்கையில் மேற்படி சபை குறிப்பிட்டுள்ளது. இக்கொலை தொடர்பாக அமெரிக்காவின் அதிருப்தியை அமெரிக்க தூதுவர் மார்க்கிரெட் ஸ்கோபி கடிதம் மூலம் சிரிய அரசாங்கத் திற் சூ வெளிப் படுத் தியுள்ளார். அவர்

A color photograph of a middle-aged man with dark hair and a mustache. He is wearing a dark suit jacket over a light blue shirt and a striped tie. He is walking towards the camera, looking slightly to his right. The background is blurred, showing other people in what appears to be an outdoor setting, possibly a courthouse or legal office.

தமால்கள் விலிருந்து வெளியேறுவதற்கு முன்னர் இக்கடித்தை அனுப்பி வைத்துள்ளார். ஹரிரியின் படுகொலைக்கு சிரியா மீது நேரடியாக அமெரிக்கா பழி சுமத்தவில்லை. பெபனானில் நிலைகொண்டுள்ள 14 ஆயிர்ம் சிரிய துருப்புக் களால் ஏற்பட்டுள்ள சர்ச்சைகளின் விளைவே இதுவாகும் என அமெரிக்க இராஜாங்க அமைச்சின் பேச்சாளர் ரிசர்ட் பவுச்சர் அறிவித்துள்ளார். பெபனானிய முன்னாள் பிரதமர் ராபீக் ஹரிரி படுகொலையை அடுத்து பெபனானில் மூன்று தினங்கள் உத்தியோகபூர்வ துக்கமனுத்திக்கப்பட்டது. கடைகள் பாடசாலைகள் அரசு நிறுவனங்கள் ஆகியவை முடப்பட்டன. ராபீக் ஹரிரி ஒரு கோடைவரர். 1992 98 2000 04 வரை பிரதமராக இருந்தவர். பயிற்றப்பட்ட ஓர் ஆசிரியர். சஷுதி அரேபியாவில் ஒரு நிறுவனத்தைக் கட்டி எழுப்பியவர். தென் பெபனானிய துறைமுக நகரான சிடோனில் வறிய சுனி மூஸ்லிம் குடும்பத்தில் 1944 இல் பிறந்தவர். இவரின் படுகொலையையாட்டி பெபனானிய எதிர்க்கட்சிகள் பெபனானிய அரசு மீதும் சிரியா மீதும் குற்றஞ்சுமத்தியுள்ளன. அத் துடன் சிரிய படை களின் வெளியேற்றுக்கூடிய வழியூத்தி வரை விட்டுவிடுவது

# இராணுவத் தளபதி பதவியை முழுரப் துறக்க வேண்டும்

பாகிஸ்தான் ஜனாதீபதி பர்வீஸ் மு'ங்ராப் தாம் வகிக்கும் இராணுவத் தளபதி பதவியைத் துறக்க வேண்டும் என அமெரிக்கா கருத்து தெரிவித்துள்ளது. ஏற்கனவே அளித்த வாக்குறுதிப்பாடு கடந்த வருட இழுதியிலேயே அவர் தமது இராணுவ தளபதி பதவியைத் துறந்திருக்க வேண்டும். எனினும் அவர் பதவி துறக்கவில்லை.

இது குறித்து பொது நலவாய் நாடுகளின் அமைச்சர்கள் அவரைக் கண்டித்து கருத்து வெளியிட்டிருந்தார்கள்.இதற்கு பதிலளிக்கும் பொருட்டு அமெரிக்க வெளியுறவுத் துறை அதிகாரி ரிசர்ச் பவுச்சர் மேர்க்கண்ட கநக்கை வெளியிட்டுள்ளார்.

A black and white portrait of Pervez Musharraf, President of Pakistan from 1999 to 2008. He is shown from the chest up, wearing glasses and a military-style uniform with a high collar.

இது தொடர் பாக அவர் மேலும் தெரிவித்திருப்பதாவது: “பாகிஸ்தான் முழுமையான ஜனநாயகத்துக்கு மாற வேண்டும். அதற்காக இரண்ணுவத் தளபதி பதவியை முறைப் புதுப்பித்து ஜனாதிபதியாக மட்டும் பதவியைத் தொடர வேண்டும்” “அவர் நாட்டை ஜனநாயக மற்புக்கு மாற்ற நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இந்த இலட்சியத்தை அடைந்தால் மட்டுமே பாகிஸ்தானால் நவீன் தேசமாக உருவெடுக்க முடியும். 2007 க்குள் அந்நாடு தேர்தலை முடித்து விட வேண்டும் நிதித்துறை பாராளுமன்ற அமைப்பு ஆகியவற்றை பாகிஸ்தான் வலிமைப்படுத்தும் என்பதே அமெரிக்காவின் கீழ் உள்ளது:



**Ph: 416-837-8669 Fax: 416-298-9963**

## **NEW MORTGAGE! RENEWALS!**

**BAD CREDIT, NO CREDIT ..... NO PROBLEM...  
Digitized by Noolanaham Foundation  
noolanaham.org.lk SAME DAY APPROVALS & FAST**





# மீண்டும் யுத்தம் ஏற்படும் சாத்தியமில்லை ஜப்யானிய சமாதான தூதுவர் யகுசி அகாவி நம்பிக்கை

புலிகளின் மட்டுமுற்பாறை அரசியற்றுவதை பொறுப்பான் கெளசல்யன் உட்பட ஆறு பேர் படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவமானது சமாதான முயற்சியில் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. எனினும் இரு தரப்பினரும் மீண்டும் யுத்தத்துக்கு செல்லும் சாத்தியமில்லை என்பதை நான் உறுதியாக நம்புகிறேன் என இலங்கை வந்துள்ள சமாதானத்துக்கான ஜப்பானின் விசேட தூதுவர் யகுசி அகாசி கூறினார். இரு தரப்பினர் மத்தியிலும் தொடர்ந்தும் புரிந்துணர்வு பேணப்பட்டு வருவதே மீண்டும் இருந்தபினரும் யுத்தத்துக்கு செல்லமாட்டார்கள் என்ற நம்பிக்கையை மேலோங்கச் செய்துள்ளது என்றும் அவர் சொன்னார். நேற்றுமாலை கொழும்பில் நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் கலந்துகொண்டு பேசுகையிலேயே ஜப்பானிய சமாதானத் தூதுவர் யகுசி அகாசி இவ்வாறு தெரிவித்தார். தொடர்ந்தும் அவர் பேசுகையில் கூறியதாவது: கெளசல்யன் உட்பட புலிகள் உறுப்பினர்கள் கொலை செய்யப்பட்டமை மிகவும் கண்டிக்கப்பட வேண்டியதாகும். எவ்வாறாயினும் இரு தரப்பினரும் சமாதானத்தின் மீது அக்கறை கொண்டுள்ளமையும் புரிந்துணர்வைப் பேணிவருவதும் மீண்டும் யுத்தம் ஏற்படும் கூழலை இல்லாமல் செய்துள்ளது. சனாமியால் இலங்கைக்கு பாரிய அழிவு ஏற்படவில்லை. அதேவேளை இன மத மொழி ரீதியாக பிளவுப்படிருந்த சமுகங்கள் சனாமியின் பின்னர் ஒன்றுப்பட்டுள்ளன. ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவி வருகின்றனர். இது நிறந்தர சமாதானத்தை எட்டுவதற்கு சிறந்ததேர் வாய்ப்பாகும். எனவே இதனை சிறந்த முறையில் பயன்படுத்திக்கொள்ள சம்பந்தப்பட்டவர்கள் முன்வர வேண்டும். இதேவேளை இவ்வாறாக சமாதான முயற்சிக்குப் பாதகமாக நடைபெறும் படுகொலைகளையும் தடுத்து நிறுத்துவது இன்றியமையாதது. நிவாரண பக்ரவு தொட்பாக அரசும் புலிகளும் ஓர் பொதுக் கட்டமைப்பின் கீழ் செய்துபட முன்வரவேண்டும். அது குறித்து பேசு நடத்தப்பட்டு வருகிறது. கூடிய விரைவில் அதன் மூலம் சிறந்த பெறுபேறு கிடைக்கும் என நம்பலாம். சனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட இலங்கைகையைக் கட்டியெழுப்ப ஜப்பான் தனது முழுமையான உதவிகளை வழங்கும். எனினும் அது முழுமையாக பாதிக்கப்பட்ட மக்களைச் சென்றடைகின்றதா என்பதை ஜப்பான் உண்ணிப்பாக கண்காணித்துவரும். ஜப்பானிய மக்களின் வரிமூலம் சேகரிக்கப்பட்ட பண்மே நிதி உதவிகள் மூலம் பாதிக்கப்பட்ட இலங்கை வாழ் மக்களுக்கு வழங்கப்படவேன்றது. எனவே அது உரியவர்களைச் சென்றடையகின்றதா என்பதைக் கண்காணிக்க வேண்டிய பொறுப்பு எமக்குண்டு. இதில் ஊழல் மோசடிகள் இடம்பெறுவதற்கு ஒருபோதும் இடமளிக்கக் கூடாது. இதேவேளை ஊடகவியலாளர் ஒருவர் புலிகள் உறுப்பினர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டமை சமாதான முயற்சிகளை எந்த வகையில் பாதித்துள்ளன என்று சமாதான தூதுவர் யகுசி அகாசி யிடம் வினவியபோது இவ்வாறான சம்பவங்கள் சமாதான முயற்சியில் பாரிய எதிர் விளைவுகளையே ஏற்படுத்தி வருகின்றன. இலங்கையின் நெருக்கடிக்கு சமாதான வழியில் மாத்திரமே தீவு காண முடியும். இருந்தபினரும் தத்தமது மக்களின் வாழ் வாதாரங்களைக் கட்டியெழுப்புவதை குறியாகக் கொண்டே செயற்படுகின்றனர். எனவே அதற்கு யுத்தம் மூலமாகத் தீவு காண முடியாது. சர் வதேச சமூகமும் இதனடிப்படையிலேயே இருதரப்புப் பேசுக்களில் ஈடுபடவேண்டும் என்று அழுத்தம் கொடுத்து வருகின்றது. எனவே இருதரப்பும் மீண்டும் சமாதானப் பேசு சுக்க களை முன்னெடுப்பதில் ஆர்வம் செலுத்த வேண்டும் என்று அகாரீ பதிலளித்தார்.

# பொதுக் கட்டமைப்பு யற்றி ஆராய் சொல்லேற்றும் வந்திறார்

வட கிழக்கிற்கான சனாமி நிவாரணம் தொடர்பான பொது கட்டமைப்பு ஒன்றை ஏற்படுத்துவதில் அரசாங்கத் துக்கும் புலிகளுக்குமிடையில் இனக்கமொன்று ஏற்படாமை குறித்து ஆராய்வதற்காக நோர்வேயின் சமாதான தூதுவர் எரிக் சொல்லேயும் எதிர்வரும் ஞாயிற்றுக் கிழமை இலங்கை வரவுள்ளார். இலங்கை வரும் இவர் பொதுக் கட்டமைப்பு தொடர்பாக அரசாங்கச் கார்ப்பினருடு வழி பலிக்கணு வழி

## வாசல் படிகளில் ஒவ்வொரு

## ଓপାର୍:

മകവാ:

**REVIEW ARTICLE**

.....

தா விபரம்:	
மாதங்கள்	3
மாதங்கள்	6
மாதங்கள்	12

சந்தப் பணமாக \$.....  
வய்வுக் கொள்ளுவது

J.S.T.D Financial Service

പ്രാവിന്ത്രണ്യാ? കവറേ വൈഡ് ആം

2 നാട്കരിക് ഉന്നത് പാർശ്വത്താ

தீர்க்க நான் இங்க்கிழேன்

**\$ 25,000 - \$50,000**

■Line of Credit ■ Personal Loans ■Credit Cards ■Mortgage & Refinancing

**Call JA  
Office - 416.288.9425**

Y @ Digitize  
Cell - 416.666.7  
neqlah.

Digitized by Noolaham Foundation.  
16,666,5381 416,569,9372, 514  
<http://noolaham.org> | Laayani

[www.daanavahnam.org](http://www.daanavahnam.org) | [daanavahnam.org](http://www.daanavahnam.org)

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி( கனவு.)

எதிர் க்கட்சியான, தொழிற் கட்சியின் ஆட்சியத் துறை வட்டனேயே ஆட்சியத் தக்கவைத்துள்ளது. இதேவேளை ஏரியல் ஷரோனின் விக்குபிட் கட்சிக்குள்ளேயும் யுதக் குடியேற்றங்களை அப்புறப்படுத்துவது தொடர்பாக, கூர்மையான கருத்து வேற்றுமையை நிலவுகின்றது. ஆகவே, பாலஸ்தீனியத்தீவிரவாத அமைப்புக்கள் எதிர்பார்ப்பது போல் பாரிய விட்டுக் கொடுப்புக்களை செய்வதற்கு ஏரியல் ஷரோனினால், முடியாது என்பதையும் இங்கு கருத்தில் கொண்டாக வேண்டும் எகிப்திய உச்சி மகாநாட்டில் கனவுகளைக் கைவிடுவதற்கு ஸ்ரேல் தயாராக உள்ளது என பிரதமர் ஷரோன் கூறியிருந்தாலும், களை யுதார்த்தம், அதனை அனுமதிக்குமா என்பது கேள்வியாகத்தான் இருக்கும்.

இந் நிலையில், அமெரிக்க ஜனாதிபதி

மீண்டும் பக்கத் தொடர்ச்சி( கொலை..) கருணா குழுவே செய்வதாகப் படைத் தரப்பு கூறியது. ஆனால், புலிகளின் உயர்மட்டத் தலைவர் ஒருவர் கொல்லப்படும் போது கொலையாளிகள் குறித்தும் பெரும் அச்சம் ஏற்படுமென்பதாலேயே, கெளசல்லயனப் போன்ற தலைவர்களை கொல்லக் கூடிய அளவிற்குக் கருணா குழு கிழக்கில் பலம்பெற்றிருப்பது போன்றதொரு மாயையை ஏற்படுத்தவும் இந்தக் கொலை மூலம் காட்ட சிலர் முயல்வது தெரிகிறது.

கருணா தொடர்ந்தும் தெற்கில் படைமுகாமொன் றில் மிக மிகப் பாதுகாப்புடனேயே இருப்பதாகப் புலிகள் கூறுகின்றனர். தென் னிலங்கையைப் பொறுத்தவரை, கருணா இன் று போன்முட்டையிடும் வாத்தாகவே இருக்கின்றார். அவர் இருக்கும் வரை, புலிகளுக்கெதிரான எந்தத் தாக்குதலுக்கான பொறுப்பையும் அவர் தலையில் கட்டிலிடலாமென்பதாலும் தற்போது நடைபெறும் தாக்குதல்களுக்கு இராணுவமே காரணமென தமிழ்த் தரப்பெல்லாம் தொண்டைகிழியக் கத்துகின்ற போதும் அரசும் படையினரும் வெகு சாதாரணமாக அதனை, கருணா குழுவே காரணமெனக் கூறிவிடுவதால் தெற்கைப் பொறுத்தவரை கருணாவின் முக்கியத் துவம் மிகப் பெரியளவில் உணரப்பட்டுள்ளது. இதேநேரம், கெளசல்யன் கொலையானதும் புலிகளுக்கு பேரிழப்பை ஏற்படுத்திய அதேநேரம் இனிவரும் நாட்களில் அரசு கட்டுப்பாட்டு, பகுதிகளுடாக புலிகளின் தலைவர்களது பாதுகாப்பான போக்குவரத்துகள் குறித்து கேள்விகளை எழுப்பியுள்ளது. அன்றைக் காலமாக புலிகளின் தலைவர்களின் பயணத் திற்கு ஹெலி கொப்டர் களை வழங்குவதற்கு கடும் எதிர்ப்பு கிளம்பி, அவர்களது பயணத்திற்கு ஹெலிகொப்டர்கள் வழங்கப்படமாட்டாதென ஜனாதிபதி கூட, அன்றையில் கூறியிருந்தார். படையினரதும் சிங்கள இனவாதிகளதும் கடும் எதிர்ப்பே இதற்குக் காரணம். புலிகளின் தலைவர்களது பாதுகாப்பு எப்போதும் அச்சுறுத்தலாக இருக்க வேண்டுமென்பதே இதன் நோக்கமாகும்.

இதனால், புலிகளின் சில தலைவர்களைத் தவிர, ஏனையோர் தரை வழியாக, இராணுவ கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளினுடாக கடும் அச்சுறுத்தலின் மத்தியில் செல்லும் நிலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. யுத்தம் நடைபெற்ற காலப் பகுதியில் தமது கட்டுப்பாட்டிலுள்ள கடற்பரப்பினுடாகப் புலிகள் தங்கள் பயணங்களைத் தொடர்ந்தனர். ஆனால், போர்ந்துத் தட்டனப்பட்டில், கடற்பரப்பில் புலிகளின் நடமாட்டத்திற்குப் பல கட்டுப்பாடுகள் வந்த போது, புலிகளின் போக்குவரத்திற்கு ஹெலிகோப்டர்களை வழங்க இனக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆனால், அண்மைக் காலமாக அதற்கும் இனங்க அரசு மறுத்து வருகிறது. கண்காணிப்புக் குழுவினதோ, கடற்படையினதோ அனுமதியின்றி கடலில் புலிகள் இறங்க முடியாததாலும் தற்போது புலிகளின் முக கிய பிரமுகர் களின் பயணங்களுக்கு ஹெலிகளை வழங்க பலத்த கட்டுப்பாடு விதிக்கப்படுவதாலும் தரைவழியால் செல்லும் புலிகளுக்கு உரிய நேரத்தில் பாதுகாப்பு கிடைப்பதில்லை என்பதாலும் அவர்களது அரசியல் நடவடிக்கைகளை முடக்க கூட்டு சிகள் நடப்பதாகக் குற்றஞ்சாட்டப் படுகிறது. இது உண்மையென்பதை புலிகளும் நன்குணர்வார். இந்த நிலையில், கௌசல்யயின் கொலை பல்வேறு விடயங்களையும் புலிகளுக்கு ணர்த்தியுள்ளது. குறிப்பாக, கிழக்கு மாகாண ஸ்திர நிலைமைக்கு தொடர்ந்தும் சவால் விடப்படுமென்பதுவும் அதிலொன்று. இதனைப் புலிகள் உடனடியாக எவ்வாறு எதிர்கொள்ளப் போகின்றார்கள் என்பதே தற்போது அனைவரும் எழுப்பும் கேள்வியாகும். அது போர் நிறுத்த உடனப்படிக்கையில் எவ்வாறு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துமென்பதும் அடுத்த கேள்வியாகும்.

**வைக்காரை** 1252 Lawrence Ave East  
Unit 207, Toronto.ON.  
M3A 1C3

மாதங்கள் 12 மாதங்கள்



# கனவுகளை மறக்கக் கோரும் இஸ்ரேல்-பாலஸ்தீனியத் தலைவர்கள்

ஒரு வருடத் துக்கு முன் னர், பாலஸ்தீன் இஸ்ரேலியப் பிரச்சினையைத் தொடர்ந்து அவதா

இதற்காக, பாலஸ்தீனியத் தலைவருக்கும், இஸ்ரேலியத் தலைவருக்கும்



னித்துவரும் வெருமே, கடந்த செவ்வாய்க் கிழமை, எகிப் தின் செங்கடல் கரையோத்தில் இஸ்ரேலிய பிரதமர் ஏரியல் ஷோனுக்கும் பாலஸ்தீனியப் பிரதமர் மஹ்மூட் அப்பாஸ்கும் இடையே ஏற்படுத்திக் கொண்ட போர் நிறுத்த இனக்கப்பாட்டை, எதிர்வு கூறியிருக்க முடியாது. ஜப்ததூத்து வருடங்களாக, தீர்க்கப்படாமல், இருக்கும் பிரச்சினைக்கு தீர்வு ஒன்று காண் பதற் கான் புதிய வாய்ப்புகள் தோன்றியுள்ளன. இவ் விணக் கப்பாட்டின் பிரகாரம், நீண்டகாலமாக இஸ்ரேலிய சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டிருக்கும், நூற்றுக் கணக்கான, பாலஸ்தீனியக் கைதுகள் விடுதலை செய்யப்படுவது. மேற்குக் கரையிலிருந்தும், காசாப் பகுதியில் இருந்தும் இஸ்ரேலியத் துருப்புகள் வாபஸ் பெறப்படுவது. அங்குள்ள யூதக் குடியேற்றங்கள் பல,

அப்புறப்படுத்தப்படும், பாலஸ்தீனியப் போராளிகள், இஸ்ரேல் மீது நடாத்தும் தாக்குதல்கள் நிறுத்தப்படும். இஸ்ரேலும், பாலஸ்தீனியப் போராளிகள் மீது இலக்கு வைத்து நடாத்தும் தாக்குதல்களை நிறுத்துவது. இவ்வாறு இருதரப் பினரும், பரஸ்பர விட்டுக்கொடுப்புகள் செய்ததன் மூலம், ஓர்ஸ்திரமான சமாதானத்திற்கான நம்பிக்கையை, பாலஸ்தீனிய, இஸ்ரேலிய மக்களுக்குக் கொடுத்துள்ளன. நான்கு வருடங்களாக நீஷ்டத் திருண்டாவது 'இன்றி'பாடா' என அழைக்கப்பட்ட பாலஸ்தீனியர்களின் கிளர்ச்சிக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கச் சிறந்த வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது என, உலக நாடுகள் பலவும் தமது மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துள்ளன. மறைந்த பாலஸ்தீனியத் தலைவர் யாசிர் அரபாத்தான், மத்திய கிழக்குச் சமாதானத்துக்கு இருந்த தட்டக்கல் என அமெரிக்க நிர்வாகம் கூறிவந்ததை ஊர்ஜி தப்படுத்தும் விதத்தில், அவரது மறைவிற்குப் பின்ற சமாதான முயற்சிகள் துறிதாக, போர் நிறுத்த இனக்கப் வரைக்கும் முன் நேரியிருந்தாலும், ஓர் நிரந்தர சமாதானத்தை அடைவதற்கு இன்னும் நெடுந்தாரம் யானம் செய்ய வேண்டும். இன்று நிலவுகின்ற தற்காலிக வன்முறை ஒய்வு போன்ற நிலைமகள் மத்திய கிழக்கு அண்மையை வரலாற்றில் ஒன்றும் புதியது அல்ல. 1979ல் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜிம்மி.கார்ட்டர் முன் னிலையில் எகிப் தியர் கஞம், இஸ்ரேலியர்களும் காம்ப் டேவிட்டில் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டனர். இது இவ்விரு நாடுகளுக்கும் இடையில் ஓர் ஸ்திரமான சமாதானத்தைக் கொண்டு வந்தாலும், பாலஸ்தீனியர்களுக்கு எந்தவிதமான பல்லையை கொடுக்கவில்லை. 1993ல் ஜனாதிபதி கிளிங் டனை சாட் சியாக வைத்து இஸ்ரேலியர்களும், பாலஸ்தீனியர்களும் நோர்வேயின் விடாமுயற்சியின் பயனாக ஒன்றோவில் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டனர்.

சமாதானத்துக்கான நோபல் பரிசு கூடக் கிடைத்தது. ஆயினும், சமாதானத்தை நோக்கிய பாதையில் எந்தவித முன்னேற்றமும் கூழலை ஏற்படுத்துவதில் இருதரப்பினருக்கும் உள்ள அக்கறையையே எடுத்துக் காட்டுகின்றது. மாசிர் அரபாத்தின் மறைவுடன் மத்தியதரக் கடலில் இருந்து யோர்தான் நதிக்கரை வரை பரந்திருக்கும் அகண்ட இஸ்ரேல் எனும் கனவை, யூதர்கள் அதிலும் குறிப்பாக, யூதக் குடியேற்ற வாசிகள், மறக்க வேண்டுவாயும் என்பதையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். அதே சமயம், பாலஸ்தீனியர்களும், சில 'கனவுகளை' மறக்க வேண்டும் எனவும் கூறியுள்ளார். பாலஸ்தீனிய அகத்திகள் மீளத் திரும்புவதையும், ஜெருசலேம் நகர் மீது பாலஸ்தீனியர்களுக்கு உள்ள உரிமையையே, அவர் 'பாலஸ்தீனியர்களின் கனவு' எனக் குறிப்பிட்டுகிறார்.

ஏற்படவில்லை. இன்று எகிப்தில் காணப்பட்ட இனக்கப்பாடும், இவை போன்று பயன்றி தொன்றாகப் போய்விடாமல் பல அடிப்படை விடயங்கள், ஆழமாக ஆராயப்பட்டு தீர்க்கப்பட வேண்டும். இரு தரப்பிலும் விட்டுக் கொடுப்புகளைச் செய்ய வேண்டும். இரு தரப்பிலும் மூல்கள் தீவிரவாதிகளின் எதிர்ப்பைச் சமாளிக்க வேண்டும். இந் நீண்ட பயணத்துக்கான முதல் அடி எகிப்தின் ஓராம் அல் ஷெப்கில் எடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. இம் மகாநாட்டின் போது காணப்பட்ட நம் பிக் கையளிக்கும் குழலும், உபயோகிக்கப்பட்ட வார்த்தைகளும் இரு தலைவர்களுக்கும் இடையில், அரும்பி வருகின்ற ஓர் ஆரோக்கியமான உறவும், சமாதான விரும்பிகளுக்கு பெரும் நம் பிக் கையை அளித்தாலும், யூதக் குடியேற்றங்கள், அகத்திகள் மீளத் திரும்புவது, எல்லைகள் மற்றும் ஜெருசலேம் ஆகிய பெரும் தடைகளையும் தாண்ட வேண்டி உள்ளது.

எகிப்தில் இரு தரப்பினருக்கும் இடையே இவ்வளவு விரைவில் ஏற்பட்டுள்ள இணக்கப்பாடு பலருக்கு ஆச்சரியத்தைக்

கூழலை ஏற்படுத்துவதில் இருதரப்பினருக்கும் உள்ள அக்கறையையே எடுத்துக் காட்டுகின்றது. மாசிர் அரபாத்தின் மறைவுடன் கூழலை ஏற்படுத்துவதைக் கொண்ட பில் இஸ்ரேலிய துரப்பிலுன் அரசியல் வாதிகளைக் கொண்ட பில். அமைப்பை விட, இளைய சமுதாயத்தின் மத்தியிலும், ஏழை மக்களிடமும், இவர்களுக்கு கணிசமான ஆதரவு உண்டு. அன்மையில் பாலஸ்தீனத்தில் நடைபெற்ற உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் ஹமாஸ் இயக்கம் கணிசமான ஆதரவினைப் பெற்றதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஆக்கூட்டுவான ஒத்துழைப்பு இன்றி, நிற்கால சமாதானம் என்று சாத்தியமில்லை. மஹமுத் அப்பாலின் சமாதான முன்முயற்சிகளுக்கு இதுவரை இவர்களிடம் இருந்து பாரிய எதிர்ப்பு தெரிவிக்கப்படவில்லை. ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் வரை இவர்கள் பொறுமையைக் கடைப்பிடிப்பார் கள் என் நே எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அக்கால இடைவெளிக்குள் பிரதமர் மஹமுத் அப்பாலினால் பாலஸ்தீனிய மக்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் கணிசமான முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தமுடியாவிட்டால், வன்முறை மீண்டும் வெடிப்பது தவிர்க்க முடியாதது. முத்த அரசியல் வாதிகளைக் கொண்ட பி.எல்.ஓ. அமைப்பை விட, இளைய சமுதாயத்தின் மத்தியிலும், ஏழை மக்களிடமும், இவர்களுக்கு கணிசமான ஆதரவு உண்டு. அன்மையில் பாலஸ்தீனத்தில் நடைபெற்ற உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் ஹமாஸ் இயக்கம் கணிசமான ஆதரவினைப் பெற்றதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஆக்கூட்டுவான ஒத்துழைப்பு இன்றி, நிற்கால சமாதானம் என்று சாத்தியமில்லை. மஹமுத் அப்பாலின் சமாதான முன்முயற்சிகளுக்கு இதுவரை இவர்களிடம் இருந்து பாரிய எதிர்ப்பு தெரிவிக்கப்படவில்லை. ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் வரை இவர்கள் பொறுமையைக் கடைப்பிடிப்பார் கள் என் நே எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அக்கால இடைவெளிக்குள் பிரதமர் மஹமுத் அப்பாலினால் பாலஸ்தீனிய மக்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் கணிசமான முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தமுடியாவிட்டால், வன்முறை மீண்டும் வெடிப்பது தவிர்க்க முடியாதது. முத்த அரசியல் வாதிகளைக் கொண்ட பி.எல்.ஓ. அமைப்பை விட, இளைய சமுதாயத்தின் மத்தியிலும், ஏழை மக்களிடமும், இவர்களுக்கு கணிசமான ஆதரவு உண்டு. அன்மையில் பாலஸ்தீனத்தில் நடைபெற்ற உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் ஹமாஸ் இயக்கம் கணிசமான ஆதரவினைப் பெற்றதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஆக்கூட்டுவான ஒத்துழைப்பு இன்றி, நிற்கால சமாதானம் என்று சாத்தியமில்லை. மஹமுத் அப்பாலின் சமாதான முன்முயற்சிகளுக்கு இதுவரை இவர்களிடம் இருந்து பாரிய எதிர்ப்பு தெரிவிக்கப்படவில்லை. ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் வரை இவர்கள் பொறுமையைக் கடைப்பிடிப்பார் கள் என் நே எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அக்கால இடைவெளிக்குள் பிரதமர் மஹமுத் அப்பாலினால் பாலஸ்தீனிய மக்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் கணிசமான முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தமுடியாவிட்டால், வன்முறை மீண்டும் வெடிப்பது தவிர்க்க முடியாதது. முத்த அரசியல் வாதிகளைக் கொண்ட பி.எல்.ஓ. அமைப்பை விட, இளைய சமுதாயத்தின் மத்தியிலும், ஏழை மக்களிடமும், இவர்களுக்கு கணிசமான ஆதரவு உண்டு. அன்மையில் பாலஸ்தீனத்தில் நடைபெற்ற உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் ஹமாஸ் இயக்கம் கணிசமான ஆதரவினைப் பெற்றதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஆக்கூட்டுவான ஒத்துழைப்பு இன்றி, நிற்கால சமாதானம் என்று சாத்தியமில்லை. மஹமுத் அப்பாலின் சமாதான முன்முயற்சிகளுக்கு இதுவரை இவர்களிடம் இருந்து பாரிய எதிர்ப்பு தெரிவிக்கப்படவில்லை. ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் வரை இவர்கள் பொறுமையைக் கடைப்பிடிப்பார் கள் என் நே எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அக்கால இடைவெளிக்குள் பிரதமர் மஹமுத் அப்பாலினால் பாலஸ்தீனிய மக்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் கணிசமான முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தமுடியாவிட்டால், வன்முற

## புலிகள் அமைப்பு முஸ்லிம்களுக்கும் உரித்தானது இணைந்து செயற்பட்டால் இலக்கை அடையலாம் - தமிழ்ச்செல்வன்

தமிழ், முஸ்லிம் மக்கள் ஒன்றிணைந்து செய்த பட்டு கீன் நீரோ துதான் விடுதலைப்புலிகளான நாம் முன்வைத்துள்ள இலக்குகளை அடைய முடியும். கடந்த காலங்களில் விடுதலைப்புலிகளுக்கும், முஸ்லிம்களுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட முரண்பாடுகளைலேயே போராட்டப் பாதையில் பல்வேறு முட்டுக் கட்டைகள் ஏற்பட்டன. இவ்வாறு தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் ச. ப. தமிழ்ச்செல்வன் தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்ட முஸ்லிம் சமூக பிரதிநிதிகளுடனான உயர்முட்ட சந்திப்பு நேர்று தின்கட்கிழமை காலை மட்டக்களப்பு கொக்கட்டிச்சோலை விடுதலைப்புலிகளின் மாவட்ட செயலகத் தில் நடைபெற்றது. விடுதலைப்புலிகளின் தரப்பில் ச. ப. தமிழ்ச்செல்வன் தலைமையில் புலிகளின் சிரேட் உறுப்பினர் வே. பாலகுமார், நீதி நிர்வாகத் துறைப் பொறுப்பாளர் பரா, மட்டு. அம்பாறை மாவட்ட விடே தளபதி பானு, அரசியல் துறை பொறுப்பாளர் இளந்திரையன் உள்ளிட்ட தளபதிகளும், பொறுப்பாளர்களும் கலந்து கொண்டனர். குற முடியாது என்றும் அவர் சொன்னார்.

அவர் "கேசரீ"க்கு மேலும் கூறியதாவது:

ஜூக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி அரசாங்கத்தில் பல கட்சிகள் அங்கம் வகிக்கின்றன. எனவே, ஜனாதிபதி தனது உரையில் மக்கள் விடுதலை முன்னணியை மட்டும் குறிப்பிட்டுப் பேசியதாக எமக்குத்

தெரியவில்லை.

ஜனாதிபதி உரையாற்றும் போது எந்தவொரு கட்சியினதும் பெயரைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லவில்லை. இது தொடர்பாக நாம் முழுமாக ஆராய வேண்டும். எழுந்தமானமாக எந்தக் கருத்தையும் கூற முடியாது.

கட்சி கூடி ஆராய்ந்த பின்னரே எமது நிலைப்பாட்டைத் தெளிவுபடுத்த முடியும்.

இவ்வாறு அவர் கூறினார்.

மேலும் ஜூக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி அரசாங்கத்தில் எமது கட்சியைத் தவிர இ.தொ.கா. ஈ.பி.டி.பி., கம்பியூனிஸ்ட் கட்சி, சமசமாஜக் கட்சி, தேசிய ஜூக்கிய முன்னணி, மக்கள் ஜூக்கிய முன்னணி, முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மாற்றுக் குழு, தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஆகிய கட்சிகள் அங்கம் வகிக்கின்றன. இந்நிலையில், ஜனாதிபதியின் உரை ஜேவிப்பை இலக்கு வைத்தது என்று எப்படி கூற முடியும்? என்றும் அவர் கேள்வி எழுப்பினார்.

### புளோட் உறுப்பினர் மீது துப்பாக்கிச் சூடு

புளோட் இயக்க உறுப்பினர் பயணம் செய்த வாகனம் மீது துப்பாக்கிச் சிரேட் பொறுப்பாளர் இரவு 8:20 மணியனவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இத்தாக்குதலில் படுகாயமுற்ற இவர் வவுனியா பொது

மருந்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். இவ்வாறு காயமடைந்தவர் பாபு எனும் இயக்கப் பெயரைக் கொண்ட புளோட் உறுப்பினர் என தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

வவுனியாவிலிருந்து மதவாச்சி நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்த எல்ப் ட்ரக் வாகனத்தை செலுத்திச் சென்ற மேற்படி நபர் மீது வாணொன்றில் பின்னால் வந்தவர்களே துப்பாக்கிச் சிரேட் பொறுப்பாகம் மேற்கொண்டதாக விசாரணையின்போது தெரியவருகின்றது எனவுனியா மாவட்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர்

தெரிவித்தார்.

பூவோயா பாலத்திற்கு அருகாமையில் வைத்தே இத் துப் பாக் கிப் பிரயோகம் மேற்கொள்ளப்பட்டதாகவும், சம்பந்தப்பட்ட வான் தப்பிச் சென்றுவிட்டதாகவும் பொலிஸ் விசாரணைகளிலிருந்து தெரியவருகின்றது.

காயமடைந்த மேற்படி நபர் உடனடியாகவே வைத்தியசாலைக்கு கொண்டுவரப்பட்டு சத்திரி சிகிச்சை வழங்கப்பட்டதாக வைத்தியசாலை அத்தியட்சகர் தெரிவித்தார்.

## அரங்காடல்

மனவெளி கலையாற்றுக் குழு வழங்கும் 12வது அரங்காடல், எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் 13ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 12:30 மணிக்கும், 6:00 மணிக்கும் இரு நிகழ்வுகளாக Warden & Hwy 7 சந்திப்பில் உள்ள மார்க்கம் தியேட்டிரில் இடம் பெறும்.

இவ் அரங்காடலில் வீ. திவ்யராஜன், துவி ஞானப்பிரகாசம், சத்தியகுமார் ஜெயபால், பிரசாந்தி பத்மநாதன், சௌமியா தயாளன், தர்ஷினி வரப்பிரகாசம், ஆகியோரின் நெறியாள்கையில், குழந்தை சண்முகலிங்கம், சகாப்பதன், Mario, Fratti ஆகியோரின் நான்கு நாடகங்கள் இடம் பெறுகின்றன.

தொடர்புகளுக்கு: 647-892-5454, 416-819-7923

## DREAMZ ENTERTAINMENTS NOW IN TORONTO



**\$245.00**

( Including Installation )

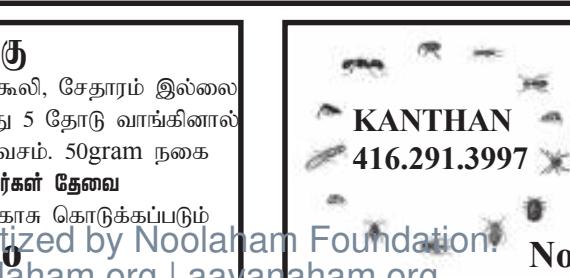
**SUN TV & KTV**

**ஓளிபரப்பில்**

- செய்திகள்
- திரைப்படங்கள்
- தொடர்கள்
- தெய்வீக நிகழ்ச்சிகள்
- மேலும் பல.....

**அமையுங்கள்....**

**சுதர்வுள் 417-837-7806 அந்தோணி 647-889-7330**



**வீட்டில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா?**  
வீடுகள், தொடர்பாடு வீடுகள், தொழிற்சாலைகள், வியாபார நிலையங்கள் போன்றவற்றில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா? கவலையை விடுங்கள்.

**காந்தன்: 416.291.3997  
No Spraying No Smelling No Moving**

**தோடுகள் நகைகள் விற்பனைக்கு**  
சிங்கப்பூரில் இருந்து இறக்குமதி செய்த 22K புதிய டிசைன் செய்களி, சேதாரம் இல்லை \$50 ல் இருந்து 10 தோடு வாங்கினால் அல்லது \$100 ல் இருந்து 5 தோடு வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். 3 சோடி காப்பு வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். 50gram நகை வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். தோடு வீங்பதற்கு முகவர்கள் தேவை துரித பணமாற்றுசேவை (உலகெங்கும்) \* வள்ளியில் வீட்டில் காச கொடுக்கப்படும்

**Call 416.492.4357 / 416.498.8010**

**Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org**

வெற்றிச் சிகரத்தை நோக்கி - 4

# மாற்றத்தை புரிந்து நடு! என்னம் மற்றும் எழுத்து!

## கி. வெங்கர் (பெங்கலூர்)

Chartered Mechanical Engineer MBA(Marketing)

இந்த உலகில் மாறுதான் ஒன்று உண்டென்றால், அது மாற்றம்தான். நம் கல்வியறிவு, பொருளாதார நிலை, குடும்பச் சூழ்நிலை, நாட்டின் அரசியல் நிலைமை, தட்பவெட்ப நிலை என்று எல்லாவற்றிலும் மாற்றங்களை காண்கிறோம். நம் மனிலையே தூய்திலைக்கு தக்கவாறு மாறிக்கொண்டே வருகிறது. இப்படி வரக்கூடிய மாற்றங்களை எப்படி எதிர் கொள்வது? மாற்றங்களை ஏஞ்காமல் அப்படியே இருந்து விடுவதா? இல்லை, மாற்றங்களுக்கு ஏற்றவாறு நம்மை மாற்றிக் கொள்வதா? ஆனாலும் வளர்ச்சிக்கு மாற்றங்களை எதிர் கொள்ளும் குணம் எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை பற்றி இந்த இதழில் உங்களுக்கு எடுத்துரைக்க போகிறேன். இதை பற்றி முதல் அந்தியாயத்தில் நான் ஏற்கனவே ஒரு குறுணை மேற்கோள் காட்டி சொல்லியிருக்கிறேன்.

"ஞாலம் கருதினும் கைகூடும் காலம் கருதி இடத்தாற் செயின்".

என்று அன்றே வள்ளுவர் கூறினார். இதன் பொருள் என்னவென்றால்

"தகுந்த காலமறிந்து, இடத்தோடு பொருந்துமாறு செய்தால், ஒருவன் உலகம் முழுவதையும் கைப்பற்றக் கருதினாலும் கைகூடும்" என்பது. வெற்றிக் கான காரணங்கள் காலத்திற் கேற்றவாறு மாறுபடுகிறது. அந்தகுந்த காலத்தின் தேவைகளை புரிந்து கொண்டு, அந்த மாற்றங்களுக்கேற்றவாறு செயல்படுவார்களே வெற்றிக் களியை பறிக்கிறார்கள் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை.

இந்த மாற்றம் பற்றி எழுதும் போது முக்கியமாக ஒரு விஷயத்தை பற்றி குறிப்பிட விரும்புகிறேன். விப்ரோ (WIPRO) ஒரு உலக புகழ் பெற்ற கணினி மென்பொருள் (Computer Software) நிறுவனம். இந்த நிகழிவனத்தின் தலைவர் அசிம் ப்ரேம்ஜியும் கூட மிக புகழ் பெற்ற மனிதர். உலகிலுள்ள மிக பெரிய பணக்காரர்களில் ஒருவர். கடும் உழைப்பாளி.. சமீபத்தில் அவர் மாற்றங்களை பற்றி குறிப்பிட்டு ஒரு நிகழ்ச்சியில் பேசினார். அதிலிருந்து சிலவற்றை உங்களுக்காக சொல்கிறேன். இந்த செய்திபொறியை ஒரு மிக பெரிய பாடமாக கருதப்படுகிறது. அவர் சொன்ன சாராம்சத்தை எடுத்துக் கொண்டு கருத்துக்களையும் சேர்த்து சொல்லுகிறேன்.

பாடம் 1: மாற்றங்களின் அறிகுறிகளை புரிந்து கொண்டு செயல்படுங்கள்

வாழ்க்கையில் மாற்றம் என்பது எல்லோருக்கும் வருவதுதான். சிலர் அதை உடனடியாக உணர்ந்து தக்க நடவடிக்கை எடுத்து தங்களை காந்து கொள்கிறார்கள். சில மாற்றங்கள் படிப்படியாக வருகிறது. சில மாற்றங்கள் வேகமாக வருகிறது. வேகமாக வரும் மாற்றங்களை பொதுவாக எல்லோரும் தெரிந்து கொண்டு செயல்பட்டு விடுவார்கள். ஆனால் படிப்படியாக வரும் மாற்றங்களை கவனிக்காமல் விட்டு விடுவார்கள். உதாரணமாக தவணை தண்ணீரில் இருக்கும் போது தண்ணீர் கூட

ஆரும்பித்தால் அதை தவணை உணராது. தண்ணீர் கொதிநிலைக்கு போகும் வரை கூட உணராது. ஆனால் கொதிக்க ஆரும்பித்தவுடன் அதை உணர்ந்து அது தப்பிக்க முயற்சிக்கும். ஆனால் அது முடியாமல் போய் பெறும்பாலான நேரத்தில் கொதிநிலை மூழ்கி செத்து விடும். அது போலத்துன் நம்மில் பலரும் மாற்றங்கள் படிப்படியாக வரும் போது அவற்றை உணராமல் இருப்பதால் வாழ்க்கையையே இழந்து விடுகிறோம். மாற்றங்களை உணர்ந்து செயல்படுவதே, வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுகிறான்.

பாடம் 2: "உங்கள் வாழ்க்கையில் எல்லாமே சரியாக போய்க் கொண்டிருக்கும் போது கூட, என்னென்ன மாற்றங்கள் வரலாம் என்று நினைத்து பாருங்கள்".

பல மனிதர்கள் வாழ்க்கையில் ஏதேனும் அசம்பாவிதம் நடக்கும் வரை காத்திருப்பார்கள். அது நடந்த பின்பு அவற்றை எப்படி கையாள்வது என்று பார்த்து கொள்ளலாம் என்று இருப்பார்கள். இது எப்படி இருக்கிறது என்றால் நோய் மிகவும் முற்றிய பிறகு டாக்டரிடம் போவது போன்றது. வண்டி முற்றிலும் பழுதான பிறகு, அதை பழுது பார்ப்பது போன்றது. உடம்பில் சிறிய மாற்றங்கள் தெரியும் போதே டாக்டரிடம் சென்றால் சிகிச்சை மிகவும் எளிமையாக

சொல்வார்கள். மாறாக நமக்கு தேவை, முன்கூட்டியே எதிர் நோக்கி செயல்படும் குணம்; (anticipation). இதை பற்றி நான் ஒரு ஆங்கில பத்திரிகையில் எழுதும் போது ஜப்பானியர்களின் "Anticipatory Management Techniques" என்று குறிப்பிட்டிருந்தேன். அதன் URL' ஜெ உங்கள் வசதிக்காக குறிப்பிட்டு இருக்கிறேன். நீங்கள் internet மூலமாக அதை படிக்கலாம்.

<http://www.deccanherald.com/deccanherald/mar12/av4.asp>

அப் படி முன் கூட்டியே உணர்ந்து செயல்படுவார்கள் வாழ்க்கையில் பல இன்னல்களை தவிர்க்க முடியும்.

பாடம் 3: மாற்றங்கள் மூலம் வரும் வாய்ப்புகள் என்ன என்பதை பாருங்கள்.

மாற்றங்களை எதிர் கொள்வது என்பது மனோபாவம் சம்பந்தப்பட்டது. ஒரு குவணையில் தண்ணீர் பாதியளவே நிரம்பியிருந்தால் அதை பாதி நிரம்பியது என்று சொல்வதும், பாதி காலியானது என்று சொல்வதும் எப்படி மனோபாவம் சம்பந்தப்பட்டதோ, அதை போலவே மாற்றங்களை எதிர் கொள்வதும் அப் படிப்பட்டதுதான். ஓவ்வொரு மாற்றந்திலும் ஏதோவொரு வாய்ப்பு ஒளிந்திருக்கிறது என்று

வந்தாலும் நம் மனம் அவற்றை ஏற்று கொள்ள மறுக்கும். பழக்கமாக போன விஷயத்தை ஏன் மாற்ற வேண்டும் என்று தோன்றும். அந்த வழக்கத்தில் தான் நாம் சிக்கி கொள்ள கூடாது. புதிய சிந்தனை என்களை விடும், புதிய மாற்றங்களையும் வரவேற்று அதிலுள்ள நன்மை, தீவைகளை ஆராய்ந்த பிறகே ஒரு முடிவுக்கு வர வேண்டும். வழக்கம் என்று சொல்லிக் கொண்டு பிரயோசனம் இல்லாத விஷயங்களை பின் பற்றி கொண்டு இருக்கக்கூடாது.

ஒரு சமியார் தான் புஜை செய்யும் போது ஒரு பூனை அவரை தொந்திரவு செய்ததால், அந்த பூனையை அருகிலுள்ள கம்ப்தில் கட்டி வைக்கும்படி உத்தரவிட்டார். தின்தோறும் இது வழக்கமாக போன ஒன்றாகி விட்டது. பல வருடங்களுக்கு பிறகு சாமியார் இருந்து விடவே, அவரது சிவ்யர்களில் ஒருவன் சாமியார் விட்ட பணிகளை தொடர அருமித்தான். புஜை செய்ய தொடங்கும் முன்னர், தன்னுடைய சிவ்யனை அழைத்து எல்லாம் சரியாக இருக்கிறதை என்று பார்த்து விட்டு பிறகு, ஒரு பூனையை அந்த கம்பத்தில் கட்டி வை என்று சொன்னார். பிறகு அருகிலுள்ள இன்னொரு சிவ்யன் அவர் சொன்னதை செய்யவில்லையென்றால் அவருக்கு கோபம் பொதுக்கு கொண்டு விடும். எப்படியாவது பூனையை பிடித்து கட்டி விடு என்றானாம். சிவ்யனும் அரும்பாடு, பெரும்பாடு பட்டு பூனையை தேவுப்பிட்டது கட்டி வைத்தானாம். இது எப்படி இருக்கிறது? பூஜைக்கும் பூனைக்கும் என்ன சம்பந்தம் என்று கேட்க யாருக்குமே துணிவு வரவில்லை. வழக்கம் என்ற பெயரில் நாம் இப்படித்தான் பல வேண்டாத செயல்களை இன்னும் செய்து கொண்டிருக்கிறேன்.

பாடம் 5: தெரியாத வியங்கள் நமக்குள் ஏற்படுத்தும் பயம் இயற்கையானது என்பதை நாம் உணர வேண்டும்.

சிலர் நினைப்பார்கள், தெரியசாலிகளுக்கு பயம் கிடையாது என்று. உண்மை அதுவல்ல. தெரியசாலிகள் பயத்தை எதிர்நோக்குகிறார்கள். அது வந்தே தீரும் என்ற உண்மை தெரிந்தவர்கள் அதை எதிர்நோக்க பழகி விடுகிறார்கள். அவ்வளவுவுதான். பயத்தை உணருங்கள். ஆனால் அது உங்கள் மனதை ஆக்ரமிக்க அனுமதிக்காத்தான். அதனை எதிர்கொண்டால் தெரியம் பிறகும். ஒரு வியாம நமக்கு புரியாத போது, அது நமக்குள் ஒரு பயத்தை உண்டு பண்ணுகிறது. அனுபவம் அந்த பயத்தை போக்கி விடுகிறது. ஆதலால் எந்த ஒரு விஷயத்தையும் பிறந்து கொள்ள முற்பட்டார்களானால் அதுவே பாதியளவு பயத்தை குறைத்து விடும். அந்தியாமை ஒரு பிரச்சனையே அல்ல. அறிந்து கொள்ள முயலாமல் இருப்பதுதான் பிரச்சனை.

பாடம் 6: உங்களை புதுப்பிட்டுக்கொண்டே இருங்கள்.

அனைத்தையும் கற்றவர்கள் யாரும் இந்த உலகத்தில் இல்லை. "கற்றுது கைமண்ணளவு, ( 14 பக்கம் பார்க்கவும் )



வாகன விபத்தில் காயமடைந்துவிடங்களா?

In consultation with

# “2 ப்பிட்டவரை 2 ஸ்ளைம் வேறு?”

## சுவைப் பிரியர்களுக்கு ஒரு எச்சரிக்கை! - பொஜுங்கரநேசன் -

அல்க்கஹோலிக் (Alcoholic) என்றால் மதுவின் அடிமை. வேர்க்கஹோலிக் (Workaholic) என்றால் வேலை செய்வதிலேயே வெறியாயிருப்பவர்கள். சால்த்ரோலிக் (Saltaholic) என்பது என்ன? கறியப்படுக்கு அடிமையாய் இருப்பவர்களை இப்படி அழைக்கிறார்கள். கறியப்பட எமது நாகரிகக் கண்டிப்பில்லை; மனத் நாகரிகத்தின் வேர்களிலேயே கறியப்பட மனிதனைச் சந்தித்து விட்டது.

“உப்பில்லாப் பண்டம் குப்பையில்” என்கிறது முதுமொழி. பைபிள் இறைவனால் ஆசிரிவதிக்கப்பட்வர்களை அழைக்கும்போது “உலகின் உப்பு நீங்கள்” என்று அழைக்கின்றது. ஒரு நல்ல கிரேக் க அடிமையை “இவன் நிறையுடைய உப்பைப்போல் இவன் பெறுமதியாவான்” என்று கூறுவர்களாம். ஆதியில் ஒரு அவன்ஸ் தங்கம் கொடுத்த ஒரு அவன்ஸ் உப்பு வாங்கும் அளவுக்கு உப்புக்கு கிராக்கி இருந்தது.

இந்த உப்புத்தான் உயர் இரத்த அழுத்தத்துக்கு காரணமாகிறது. உயர் இரத்த அழுத்தம் சாதாரண வியாடியல்ல. அதை ‘ஷ்வித்திருக்கும் கொலைக்காரன்’ என்று அழைக்கிறார்கள். இந்நோயினால் இதயம், சிறுநீர்கம் என்பன பாதிக்கப்படுகின்றன. சிலரில் ஒரு அங்கம் பாதிக்கப்பட்ட பின்னர் தான் அவர்களுக்கு உயர் இருத்த அழுத்தம் இருப்பது தெரியவே வருகிறது. ஆனால், கறியப்பைக்குறைவாகப் பயன்படுத்தும் அல்லது கறியப்பை பயன்படுத்தாத பிரதேசங்களில் உயர் இரத்த அழுத்தம் இல்லை என்று சொல்லும் அளவுக்குக் குறைவாகவே ஏற்படுகிறது.

கறியப்பில் பிரச்சினைக்குறிய பாகம் சோடியம் தான். சோடியம் குளோரைட்டு எனப்படும் கறியப்படு மூலக்கறில் நிறைப்படி 40% சோடியம் இருக்கிறது. சோடியம் உடலின் மிக முக்கியமானக்கறி. எமது உடல் இழையங்கள் ஒரு உப்புக் கடலில் அமிழ்ந்திருக்கின்றன. அக்கடலில் எவ்வளவு உப்பு இருக்கிறதோ அவ்வளவு நீரும் இருக்கவேண்டும். அப்போது தான் உடலில் சோடியம் செறிவு மாறாமல் இருக்க முடியும்.

சோடியம் குளோரைட்டும், உயிர்க்கலத்திலுள்ள நீரின் அளவு, கலத்துக்கு வெளியேயுள்ள திரவத்தில் பொருட்கள் கரையும் அளவு என்பதற்கைத் தீர்மானிப்பதில் பிரதான பங்கேற்கின்றது. நரம்புகளில் கணத்தாக்கம் கடத்தல், இதயத்தொழிப்பாடு

( 21ம் பக்கத் தொடர்ச்சி )என்காராணி அவர்களும் வரிசைப்படத்தொடங்கினர். அதேங்கூட இருந்தபடியால் அந்த வரிசை தளத்தின் மூலமுடுக்கெல்லாம் சுற்றி வளைத்துக் கொண்டது.

நேரம் போய்க் கொண்டிருந்தது. இரண்டாவது வத்தையிலும் இறங்கத் தொடங்கியிருந்தனர். பலர் தொண்டர்களுக்கு நன்றி கூறிவிட்டுச் சென்றனர்.

கரைக்குச் சென்ற குமார் திரும்பிவந்து கூபாலில் மீண்டும் ஏறிக்கொண்டான். கரையில் செய்து வைக்கப்பட்டிருந்த ஏற்பாடுகள் பற்றியும் கரையில் நின்ற மற்றவர்களைப் பற்றியும் கூறினான்.

வேட்டியடன் இருந்த இளைஞரும் குமாரும் சரவணனும் கதைத்துக் கொண்டிருந்த சமயம் அவர்களுக்குச் சுற்று தூரத்தில் நின்று சமுத்திரத்தை அவதானித்த வண்ணம் ஒருவர் நின்று கொண்டிருந்தார். அவருடைய மனைவியும் பிள்ளைகளும் பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருந்தனர். அவரைப்பற்றி அந்த இளைஞர் வினவவே குமார் “அவர்தான் டாக்டர் நித்தியான்தன். மீன்பிடி இலாகாவில் ஆராய்ச்சித்துறையில் இருப்பவர். ஜேர்மனி, இங்கிலாந்து ஆகப நாடுகள் சென்று பல்வேறு துறைகளில் பயிற்சி பெற்றவர். பல ஆண்டுகளாகத் தென்பகுதியில் மீன்படி வளத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்குப் பல ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தார். இவரால் ஏராளமான தெப்பகுதி மீனவர்கள் பயன்தெந்து இருக்கிறார்கள்” என்று குமார் அவரைப் பற்றிக் கூறினான்.

போன்றவை இந்த சமநிலையிலேயே தங்கியுள்ளன. இந்தச் சமநிலைச் சரிவு

**MR.  
GOUDAS®  
TABLE  
SALT**



இத்தொழில்பாடுகளையெல்லாம் பாதித்துவிட முடியும்.

உடலில் சோடியத் தின் கொள் எளவைச் சீராக்கும் வேலை சிறுநீர்கத்துக்குரியது. தன்னாடாகச் செல்லும் குருதியைச் சிறுநீர்கம் வடிக்குமிற்று. உடலில் போதிய சோடியம் இல்லையெனில் வடிதிரவத்திலிருந்து சோடியம் மீண்டும் குருதிக்குள் விடப்படுகிறது. சோடியம் போதுமான அளவு இருப்பின் வடிதிரவத்திலிருந்து சோடியம் சிறுநீரோடு வெளியேற்றப்படுகிறது. ஆனால், சிலரில் மேலதிக் கோடியம் இவற்றை அவருவர் ஒராளில் 10,000-20,000 மில்லிகிராம்கள் கரியுப்பை உள்ளடுக்கின்றன. இதனால் தான் அங்கு பல மில்லியன் எண்ணிக்கையில் உயர் குருதியமுக்கத்தால் பாதிக்கப்படும் மக்கள் இருக்கிறார்கள். அமெரிக்கர்களின் உடலில் சோடியம் சேரும் பிரதான வழி உப்பிட்டு பத்திரப்படுத்திய கொள்கலனில் அடைத்த உணவுகள்தான்.

சோடியம் குளோரைட்டும், உயிர்க்கலத்திலுள்ள நீரின் அளவு, கலத்துக்கு வெளியேயுள்ள திரவத்தில் பொருட்கள் கரையும் அளவு என்பதற்கைத் தீர்மானிப்பதில் பிரதான பங்கேற்கின்றது. நரம்புகளில் செறிவும் செறிவு மாறாமல் இருக்க முடியும்.

அங்கு திட்டரென் ஏற்பட்ட நீளமான வரிசையில் இடம் பிடிக்காமல் வேறாக நின்றுகொண்டிருந்தார். பேட்டி அணிந்திருந்தார். அவருக்குப் பக்கத்தில் அவருடைய மறைவியும் மூன்று பிள்ளைகளும் இளைஞர்கள் அவரை அணுவி அவருடன் கதைத்தனர். அவர் மிகவும் கவலையுடன் காணப்பட்டார். “எல்லோரும் சென்றியின் செல்லலாம். அவசரமில்லை, அவசரமில்லை” என்று கூறினார்.

அவருடைய நிலையைப் புரிந்துகொண்ட அந்த உயரமான இளைஞர் இடம் அடையில்லை. அதிக சோடியத்தை சடுசெய்ய தங்கும் அதிக நீரினால் ‘ஸமா’ என்ற வீக்க நிலை தோன்றும். இதயம் சொல்லாமல் கொள்ளாமல் நின்றுபோக எமா உதவக்கூடும்.

கழிவிடங் களைக் கழுவதற்கு ஆக்கரையில் இருக்கிறதோ அந்த வரிசை தளத்தில் நின்று சமுத்திரத்தை அவதானித்த வண்ணம் ஒருவர் நின்று கொண்டிருந்தார். அவரைப்பற்றி அந்த இளைஞர் வினவவே குமார் “அவர்தான் டாக்டர் நித்தியான்தன். மீன்பிடி இலாகாவில் ஆராய்ச்சித்துறையில் இருப்பவர். ஜேர்மனி, இங்கிலாந்து ஆகப நாடுகள் சென்று பல்வேறு துறைகளில் பயிற்சி பெற்றவர். பல ஆண்டுகளாகத் தென்பகுதியில் மீன்படி வளத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்குப் பல ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்தார். இவரால் ஏராளமான தெப்பகுதி மீனவர்கள் பயன்தெந்து இருக்கிறார்கள்” என்று குமார் அவரைப் பற்றிக் கூறினான்.

நீர் நிறைந்த குருதி பாய்வதால், குருதிக்கலன்கள் நரம்புத் தூண்டலுக்கு அதிகம் உணர்திறனைப் பெற்று சுருங்கிக்கொள்கின்றன. குறுகிய குருதிக் குழாய்களினாடாக பெருமளவு இரத்தம் பாய்வதால் குருதி அமுக்கம் உயர்கிறது. பம்புதற்கு அதிக இரத்தம் இருப்பதால் இதயமும் வேகமாகத் தழிக்க வழிப்பிக்கிறது.

மனிதர்கள் உப்பை எப்போதோ பயன்படுத்த ஆம்பித்து விட்டாலும், உப்பிற்கு அடிமைகளானது பிற்காலத்தில்தான். தாவர உணவை உட்ட கொண்ட எமது முதாதையர்களின் நாளாந்து உப்பு உள்ளுப்பு 200 முதல் 600 மில்லிகிராம்கள் வரை மட்டுமே. அவர்கள் வேட்டையாட மாமிசம் உண்ண ஆம்பித்தபோது தான் உப்பு உள்ள எடுப்பு 4000 மில்லிகிராம்கள் கூட சோடியம் குறைவாக உப்பை உள்ள எடுத்ததால்தான் மனித அழுக்கம் உண்டாகிறது.

உடலின் மிகக் குறைந்த சோடியத் தேவை ஒரு நாளைக்கு 220 மில்லிகிராம்கள். இது ஒரு தேக்கரண்டி உப்பில் பத்திலொரு பங்கு. ஆப்ரோக்கியமான வளர்ந்த மனிதனுக்கு 1100-3300 மில்லிகிராம்கள் சோடியம் பாதுகாப்பானது - இது ஒரு தேக்கரண்டி கநியுப்பில் பில் இருக்கி விற்று. இளம்பிள்ளைகளுக்குரிய அளவு இதனை விடக் குறைவு. அபிரிக்கன்களில் ஒருவர் ஒராளில் 10,000-20,000 மில்லில் கிராம்கள் கரியுப்பை உள்ளடுக்கின்றன. இதனால் தான் அங்கு பல மில்லியன் எண்ணிக்கையில் உயர் குருதியமுக்கத்தால் பாதிக்கப்படும் மக்கள் இருக்கிறார்கள். அமெரிக்கர்களின் உடலில் சோடியம் சேரும் பிரதான வழி உப்பிட்டு பத்திரப்படுத்திய கொள்கலனில் அடைத்த அடைத்த உணவுகள்தான்.

சோடியம், கறியுப்பைத்தவிர் வேறு வழிகளிலும் இன்று மனித உடலை அடைய

முடியும். பேக்கிங் தூள், பேக்கிங் சோடா போன்ற இரசாயனச் சேர்க்கைகளிலும், சோடியம் பொல்பேர், ச



**ஆரம்பம் என்றுமே சர்யானதாக அமைய....**

Mortgage பற்றிய கேள்விகள் உங்கள்டம் உண்டு..  
சர்யான வடிகளும் வழகளும் எங்கள்டம் உண்டு..



ROYAL BANK  
FINANCIAL GROUP

**Vince Sinnadurai**  
Account Manager  
Residential Morgages  
416-917-9462

**Mailvaganam (Mike)**  
Account Manager  
Residential Morgages  
416-220.1184

**Abirami ( Abby ) Sri Haran**  
Mobile Mortgage Specialist

416-472-3195

(11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)வெற்றி..

கல்லாதது உலகளவு” என்பது ஆஸ்டிரோவாக்கு. நம் வேலையை இன்னும் சிறப்பாக செய்ய இன்னும் என்னென்னவெல்லாம் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும் என்று நாம் சிந்தித்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். கல்வி என்பது உயரே செல்ல ஒரு படிக்கட்டு. அல்லவேதான். Phd. படித்தவன் கூட எல்லாவற்றையும் கற்று விட்டதாக எண்ண கூடாது. காலம் மாறுப்போது, காலத்திற்கேற்ற கல்வியை பல வகைகளில் கற்க வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமகி விடுகிறது. இன்று அமெரிக்காவிலும் மற்ற பல வெளிநாடுகளிலும் தங்கள் மகன், மகனோடு தொடர்பு கொள்ள பல பெரியவர்கள் எழுபதை தாண்டியவர்களெல்லாம் மின்னஞ்சல் கற்று வைத்திருப்பது சாதாரண விஷயமாகி விட்டது. வேண்டாம் என்றி இருந்தால் அது அவர்களுக்குதான் சுவகுரிய குறைவு. புரிந்து நடப்பவன் புத்திசாலி. புரிந்து கொள்ளாதவர்கள் வாழ்க்கையில் கஷ்டப்பட வேண்டியதுதான்

ஆகவே கல்வி என்பது ஒரு முடிவில்லா பயணம். கற்பதற்கு எந்த எல்லையும் கிடையாது. புதிது, புதிதாக பல விஷயங்களை கற்று கொள்ளுங்கள். உங்களை புதுப்பித்து கொண்டே இருங்கள். அது உங்கள் மனதையும் நிறைவு செய்யும்.

பாடம் 7: திறந்த மன்பான்மையும், மாற்றுத்திற்கு தயாராக உள்ளவர்களும், உங்களை சுற்றி உள்ளார்கள்.

உங்கள் நண்பன் யார் என்று சொல்லுங்கள். உங்களை பற்றி சொல்லுகிறேன் என்று சொல்லுவார்கள். ஒருவருடதை சகவாசமே அவரை பற்றி பலருக்கும் எடுத்துரைக்கும்.

நீங்கள் யாருடன் நட்பு கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பது மட்டும் முக்கியமல்ல. யாரை விட்டு விலகி இருக்கிறீர்கள் என்பதும் முக்கியம். உங்களை சுற்றி உள்ளாவர்கள் மாற்றுத்தை எதிர்ப்பவர்களாக இருந்தால் நாளடைவில் அது உங்களையும் விடாது. உங்கள் ஆலோசகர்களை நீங்கள் மிகவும்

ஜாக்கிரதையாக தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். அவர் உங்களை சரியான பாதைக்கு அழைத்து செல்லுபவரா என்பதை நீங்கள் கண்டறிய வேண்டும்.

நல்ல நண்பர்களின் பழக்கமே, உங்களை நல்ல பாதைக்கு அழைத்து செல்லும். கூழ்நிலை மனிதனுக்கு மிக அவசியமான ஒன்று. நல்ல நண்பர்கள் கூழ்ந்திருப்பது மனிதனுக்கு ஒரு கவசம் போன்றது.

பாடம் 8: வெற்றிக்காகவே விளையாடுங்கள்

வெற்றிக்காக விளையாடும்போது, உங்கள் மனம் வெற்றிக்கான காரணங்களை தேடும். வேறு எதையும் பற்றி சிந்திக்காது. மனம் ஒரு நிலைப்பட்டு செயல்படும். வெற்றி பெற வேண்டும் என்று நினைத்து விளையாடும் போது பல வழிகளை மனம் தேடும். அதில் நல்ல சிந்தனையை மட்டும் பயன்படுத்துங்கள். நேர்வழியிலேயே செல்லுங்கள். அதில் கிடைக்கும் சுந்தோவும் நிச்சயமாக குறுக்கு வழியில் வெற்றி பெறும் போது கிடைக்காது. உங்களால் முடிந்த வரை போராடி விட்டு மிகச்சத்தை அதன் போக்கிலேயே விட்டு விடுங்கள். உண்மையான உழைப்பும், நல்ல சிந்தனையும், போராடும் குணமும் உங்களை கரை சேர்த்து விடும்.

பாடம் 9: உங்களை மதியுங்கள். உங்கள் மீது நம்பிக்கை வையுங்கள். இந்த உலகம் உங்கள் வெற்றிக்காக உங்களை கொண்டாடும்.

எந்த சுந்தரப்பத்திலும் உங்கள் மீதுள்ள நம்பிக்கையை மட்டும் இழக்காதீர்கள். தோல்வி எல்லோருக்கும் வரும். ஆனால் அந்த தோல்வியிலிருந்து பாடம் பெற்று, வெற்றி பெறுபவன்தான், உண்மையான வெற்றி பெற்று வருவனாகிறான். தோல் வியென் னும் அடித்தாத்தின் மீதுதான் பல மனிதர்கள் தங்கள் வெற்றி கட்டிடத்தை கட்டினார்கள். ஆபிரகாம் லிங்கன், எட்சன், காந்தி என்று எத்தனையோ உதாரணங்களை சொல்லலாம். இதை பற்றி ஒரு அருமையான கதை ஒன்று சொல்லுகிறேன். ஒரு வண்ணானின் கழுதை ஒன்று, ஒரு கிணறுக்குள் தவறி விழுந்து விட்டது.

வண்ணான் எவ்வளவோ முயற்சித் தும் கழுதையை மேலே தூக்க முடியவில்லை. வண்ணான் யோசித்தான். அந்த கிணறுப்பையும் மூட வேண்டும், கழுதைக்கும் வயசாகி விட்டது. தலால் மனைவை அள்ளி கிணறுக்குக்குள் போடுவது என்று முடிவு செய்தான். மன் வெட்டியை எடுத்து ஓல்லைரு தட்டாக மனைவை போட ஆரம்பித்தான். அப்போதுதான் அந்த அதிசயம் நடந்தது. ஒவ்வொரு முறையும் மன்தன் மேல் விழும் போது கழுதை தன் மீது விழுந்த மனைவை உதறி விட்டு மனைவை மேல் ஏறிக்கொள்ளும். இப்படியே அது கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மேலே ஏறி வந்து விட்டது. நம் வாழ்க்கையிலும் தோல்வி என்ற மனைவை நம் மீது கொட்டப்பட்டுக் கொண்டே வரும் நாம்தான் சாமர்த்தியமாக அந்த கழுதையை போல தோல்வியை உதறி விட்டு வெற்றியை நோக்கி மேலே ஏற பழகிக்கொள்ள வேண்டும்.

பாடம் 10: மாற்றிக் கொள்ளாத்தீர்கள் உங்கள் அடிப்படை நற்பண்புகளை மட்டும்.

இவ்வளவு நேரம் மாறுங்கள். உங்களை மாற்றிக் கொள் னுங் கள் என்று சொல் லி கொண்டிருந்தேன். ஆனால் இப்பொது சொல்லுகிறேன் மாறாதீர்கள். உங்களை மாற்றி கொள்ளாதீர்கள். ஒரை ஒரு விஷயத்தில் மட்டும். அது உங்கள் அடிப்படை நற்பண்புகளில் இருந்து. நற்பண்புகளை சார்ந்த உங்கள் அடிப்படை கொள்கைகளை மட்டும் மாற்றிக் கொள்ள வேலை. கொள்ளாதீர்கள். நற்பண்புகள் உங்களை ஒரு நாளும் கைவிடாது.

பாடம் 11: மாற்றிக்கொண்டே இருக்கும் இந்த உலகத்தில் வெற்றி பெறுவதென்பது, வெறுமே நம்மை காப்பாற்றிக்கொண்டு வாழும் வாழ்க்கையை விட பெரிய விஷயம் என்பதை நாம் மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

நமக்கு பலவற்றை கொடுத்த இந்த உலகத்தில் வெற்றி பெறுவதென்பது, வெறுமே நம்மை காப்பாற்றிக்கொண்டு வாழும் வாழ்க்கையை விட பெரிய விஷயம் என்பதை நாம் மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

அந்தம் பொதிந்தது என்று உங்களுக்கு விளங்கும். நம்முடைய வாழ்க்கையில் நாம் பெற்ற வெற்றிகளுக்கும், சந்தோஷங்களுக்கும் யார் யார் காரணம் என்று என்னி பாருங்கள்.

நேரடியாக சிலரும், மறைமுகமாக பலரும் முகம் தெரியாதவர்களும், இயற்கையும், இறைவனும் இன்னும் பலரும் இருப்பார்கள்.

நம்மை உருவாக்கிய இந்த பிரங்குச்சத்திற்கு நாம் எதனை விட்டு செல்ல போகிறோம் என்று என்னி பாருங்கள். நம்முடைய நந்தசெயல்கள் மட்டும் தான். ஆகவே இந்த உலக வாழ்க்கையில் எவ்வளவு நல்லது செய்ய முடியுமோ அவ்வளவு செய்யுங்கள். அளவிட முடியாத பணத்தை நம் அடுத்த சுந்தியிலிருக்கு சேர்க்க வேண்டும் என்ற சாதாரண எண்ணத்தை விட, நந்தசெயல்கள்தான் நம்மை காலத்திற்கும் சேர்க்க வேண்டும் தான். ஆகவே இந்த உலக வாழ்க்கையில் எவ்வளவு நல்லது செய்ய முடியுமோ அவ்வளவு செய்யுங்கள். அளவிட முடியும், வெயிலுக்கும், தாவாங்களுக்கும், காற்றுக்கும் நாம் செய்ய வேண்டியதைல்லாம் நன்மையோ இல்லையோ, நிச்சயமாக தீங்கு செய்ய கூடாது என்று நினைத்தாலே போதும் அந்த நினைப்பே நம்மை நல்ல செயல்களை செய்ய தூண் டும். நமக்கும், நம் சந்தியினருக்கும் நாம் யோசிக்காமலேயே நல்ல வாழ்க்கை கிடைக்கும். இதை பற்றி உங்களுக்கு ஒரு விஷயத்தில் மட்டும். அது உங்கள் அடிப்படை நற்பண்புகளில் இருந்து. நற்பண்புகளை சார்ந்த உங்கள் அடிப்படை கொள்ள கைக்கை மட்டும் மாற்றிக் கொள்ள வேலை. கொள்ளாதீர்கள். நற்பண்புகள் உங்களை ஒரு நாளும் கைவிடாது.

பாடம் 12: மாற்றிக் கொள்ளாத்தீர்கள் உங்கள் அடிப்படை நற்பண்புகளை மட்டும்.

இவ்வளவு நேரம் மாறுங்கள். உங்களை மாற்றிக் கொள் னுங் கள் என்று சொல் லி கொண்டிருந்தேன். ஆனால் இப்பொது சொல்லுகிறேன் மாறாதீர்கள். உங்களை மாற்றி கொள்ளாதீர்கள். ஒரை ஒரு விஷயத்தில் மட்டும்.

நேரம் மாற்றிக் கொண்டே இருக்கும் இந்த உலகத்தில் வெற்றி பெறுவதென்பது,

வெறுமே நம்மை காப்பாற்றிக்கொண்டு வாழும் வாழ்க்கையை விட பெரிய விஷயம் என்பதை நாம் மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

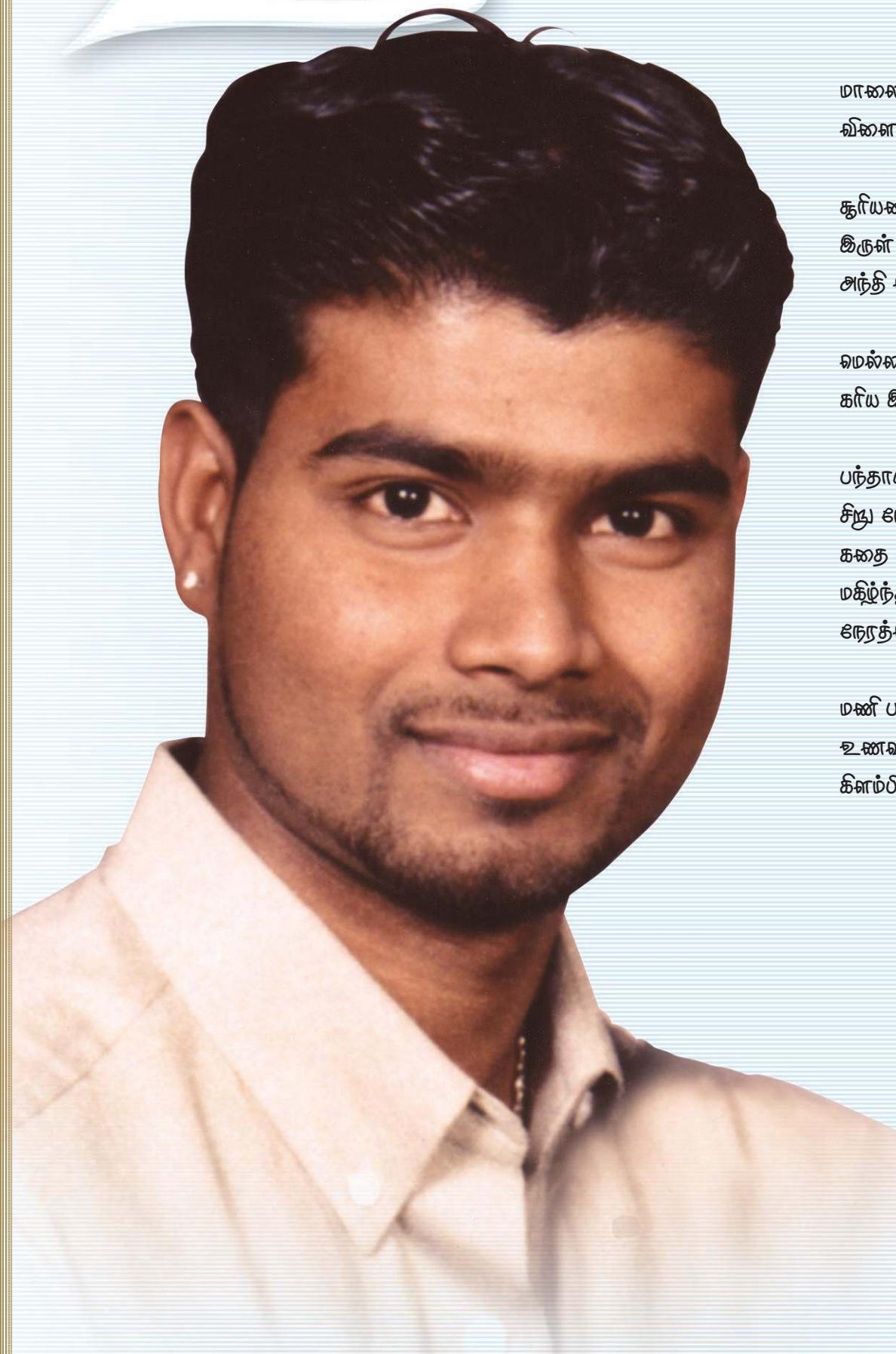
நேரம் Fleming என்ற ஒரு குடியானவன் ஒரு கூச்சலை கேட்டான். ஒரு சிறுவன் ஒரு நாயிடமிருந்து தன்னை காப்பாற்றி கொள்ள போராட்க்கொண்டிருந்தான். அந்த சிறுவனை நாயிடமிருந்து காப்பாற்றி மீட்டான் அந்த குடியானவன்.

மறுநாள் காப்ப



# அகையாண்டு நினைவு

## எங்கே என் சூரியன் ?



மாஸலை

விளையாடுத் தீடலில் இருந்தாம்

சூரியனை

இருள் சப்ரி முண்டு விழுங்கின்று

அந்தி வானைங்கும் சூரியக் குநீ

விமல்ல சுகி அழிந்து

கடிய இருள்

பந்தாடிய கனைப்பு தீங்க

சிழு ஏற்றும் ஓய்வுபுத்து

கணது பேசி

மநிழிந்து

ஏந்துத்த பார்க்கினாம்

மணி புதிஜான்கூட அண்டிகிறது

உணவு விழுதிகை ஏந்துகின்

கிளம்பிஜாாம்

தாலை

நீலைன் இடையில் காத்திருந்தாம்?

என் நென்பர் இருவரும்

உள்க்கிணறுத்த தீங்கென்னா?

ஒருவாயாய் பொழுதில்

எந்மவர் உமிகை குழந்தவனை

ஶாஞ்சியா என் துயரத்தை?

என் உயிர் அழுக்கும் வலியிலும்

ஏகாதிது

நீண்பக்கின் மரஜனம்

அவலுக்கு சிழு கணந்தான்

எனக்கு ....?

அறு திங்கள்தான் கழிந்தது

என்னும் நடந்தேன்

ஒரு ஏதும் போல்

அவன் திங்காவதிரும்

ஒவ்வாரு குணத்தினும்

என் தகை அழுக்கும் வலி

துடுக்கிழென்

ஒரு வாளம் சோந்கை

உண்பதந்தாய்

வாய்நுகிக் கடுக்க

வாக்கியது

அவன் முதம்

தாலை

துகளமில் சாவியிடு

முடுக்கியிடுப் பார்க்கிழென்

இருக்கிறான்

எப்போதும்

பக்கத்திருக்கைமிலை

சங்கு

துயர் மறக்க எண்ணி

கண் முழுத் தாங்கு முண்ணே

கணவல்லாம் அவனாக

நீணாவ துயராக

இள்ளும்

எக்காச் சொல்ல

வார்த்தக்கானும் வங்கி வழவந்து

பொயின்று

நிறுந்தாழும்

திழுநியாம் ஒரு வார்த்தது

சொல்லவன்

என் சூரியனை இருள் சப்ரி

விழுங்கின்று

என்னும்

யார்க்கியலும்

அவன் சூரியை அழிக்க

வாழ்வன்

என் வாழ்வின் சூரியை அவனாக

அவனே என் வாழ்வாக.



design - digi Karuna

**நேசுமார் பொன்னுக்துரை**

(நேசன்)

உதித்தது : 06.07.1979

உதிர்ந்தது : 28.08.2004

**நகுலேஸ்வரன் கந்தசாமி**

(நகு)

உதித்தது : 20.11.1979

உதிர்ந்தது : 28.08.2004



**New Spiceland Video**

CD Audio

Original CDs from \$1.99

சினிமா..

பக்திப்பாடல்

ஆன்மீகச் சொற்பொழிவு



5 for \$10.00  
DVD 2 in 1 from \$6.99  
VHS from \$0.99

சௌமா, நூடகங்கள் (VCD, VHS) வாடகைக்கு  
Tamil 3DVDs - \$9.99  
DVD 2 in 1 from \$6.99

MP3 CDs from \$3.49  
4 for \$10.00

VHS 2 DVD  
DVD 2 VHS  
PAL <SCAM> NTSC  
Any System NvC

5790 Sheppard Ave, Unit 4 & 5  
Scarborough, On. M1B 5J6

416.292.9769

( 16 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி )திரை...  
பெயர். ஏற்கனவே தயாரிப்பாளராக அவதாரம் எடுத்திருக்கிற சர்த். இந்தப் படம் மூலம் இயக்குநராகவும் அவதாரம் எடுப்பாரோ? இதுபற்றி சர்த்திடமே கேட்டபோது,

“யோகானந் த சாஸ் திரி” மிக அருமையான கதை. ஒரு பெரிய புரட்சிக் கருத்தையே உள்ளவத்திருக்கிற கதை அது. ஆனால், இந்தப் படத்தை நானோ, வேறு இயக்குநர்களோ இயக்கினால் சரிப்படாது. இந் தப் படத் தை இயக் கவதற் கு மிகப்பொருத்தமானவர் கேபாலச் சந்தர்தான். அவர் மட்டும் இந்தப் படத்தை இயக்கினால், தமிழ் சினிமாவுக்குப் பெரிய திருப்புமுனையாக இப்படம் அமையும் என்றார்.

### குர்யாவின் உடற்பயிற்சி

சேலம் ஏ.சந்திரசேகரன் தயாரிப்பில் குர்யா நடிக்க கஜினி’ எனும் படம் உருவாக உள்ளது.



இப்படத்துக்காக குர்யாவின் உடல் முற்றிலும் மாற்றப்படுகிறது. இதற்கு விசேஷம் பயிற்சியளிக்க மும்பை நிபுணர் ஒருவர் வரவழைக்கப்பட்டுள்ளார்.

இவர் வீந் தி நடிகர்களுக் குப் பயிற்சியளித்தவர். இந்த நிபுணர் குர்யாவுடன் இரண்டு மாதங்களாகத் தங்கியிருந்து என்னென்ன உணவுகள் சாப்பிட வேண்டும், எந்தெந்த உடற்பயிற்சிகள் செய்யவேண்டும் என்று வகுப்பெடுத்து வருகிறாராம்.

### முத்த நடிகர்களுடன் நடிப்பதால்

### சந்தோசம்தான் - நயன்தாரா

‘ஜயா’ படத்தில் சரத்குமாருக்கு ஜோடியாக நடித்து தமிழில் அறிமுகமான

நயன்தாரா தற்போது ரஜினிகாந்த் ஜோடியாக ‘சந்திரமுகி’ யில் நடித்துவருகிறார்.

கேரளாவைச் சேர்ந்த இவர் ‘மனஸினக் கரை’ படத்தில் ஜெயராம்

ஜோடியாக நடித்ததன் மூலம் திரையுலகில் அறிமுகமானார்.

ரஜினிகாந்த், சுத்குமார், மோகன்லால், ஜெயராம் போன்ற முத்த நடிகர்களுடன் ஜோடியாக நடிப்பது என் என்று நயன்தாராவிடம் கேட்டபோது, “சின்னதிரையில் என்னைப் பார்ப்பவர்கள் நான் வயதுக்கு மிரிய தோற்றுதில் இருப்பதாகச் சொல்கிறார்கள். அந்த தோற்றும்தான் எனக்கு முத்த நடிகர்களுடன் நடிக்கும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித்தருகிறது.

வயதில் முத்த நடிகர்களுடன் நடிப்பதால் எனக்குக் கொஞ்சம் சமூம் வருத்தமில்லை, சந்தோஷம்தான். முத்த நடிகர்கள் எல்லோருமே பெரிய நடிகர்கள்தான். ‘ஜயா’ படத்திலும் ‘சந்திரமுகி’ படத்திலும் எனக்குக் கவர்ச்சியாக நடிக்கும் நிலைமை ஏற்படவில்லை.

வேறு படங்களில் நான் நடிக்கப்போகும் வேடங்களுக்குக் கவர்ச்சி அவசியம் என்றால் ஒரளவுக்குக் கவர்ச்சியாக நடிப்பேன். நான் ரஜினிகாந்தின் ரசிகை. அவர் நடித்த பல படங்களைப் பார்த்துள்ளேன். அவருடன் ஸேந்து நடிக் வாய்ப்புக்கிடைத்தது பெரிய அதிர்ஷ்டம்” என்று கூறியிரண்டார்.

### திரைத்துளி

❖ கோடம்பாக்கம் தன்னை மறந்து போய்விட்ட வருத்தத்தில் இப்போது அமெரிக்கா சென்று நிரந் தரமாகவே தங்கிவிடும் உத்தேசத்தில் உள்ளார் கனகா.

❖ தமிழில் நன்றாக ஓடிய ‘செல்லமே’ படம் தெலுங்கில் ‘பிரேம சதுரங்கம்’ என்ற பெயரில் வெளியாகியுள்ளது.

❖ ‘கக்கிரன்’ படத்தில் அறிமுகமாகும் புதுமுக இசையமைப்பாளர் விஜய் ஆண்டனி அமெரிக்காவில் சங்கீதம் பயின்றவராம்.

( 19ம் பக்கம் பார்க்கவும் )



## வகைறையின் பொது அறிவுப் போட்டி

### General Knowledge Competition of Vaikarai

அனைத்து வயத்திற்கும்...

வைகறை வாசக நூடும்ப் பூறுப்பன்ற்கள் அனைவரும் பங்குபற்றுத்...

பெறுமத்வாய்ந்த பர்சுகள்.....

வெறாங்களுக்கு அழையுங்கள்

416.385.2999

Valuable Prizes..

To Participate

Call us at 416-3852999

EXPLORE YOUR OWN KNOWLEDGE

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

**SABA**  
AUTO TECH INC.

For Excellent Auto Repair &amp; Body Work



Call: Logan  
**416.285-7133**

90 Hymus Rd, Unit 5  
Scarborough, On.  
M1L 2C9

( 18ம் பக்கத் தொடர்ச்சி )திரை...

❖ இயக்குநர் சரண் தனது சினிமா துயாரிப்பு நிறுவனத்துக்கு ஜெமினி என்று பெயர் கூட்டுறவுள்ளனர்.

❖ சினிமா வாய்ப்புகள் இல்லாமல் இருந்த இசையமெப்பாளர் ஆதித்யன் மீண்டும் ‘உச வச்சேன்’ என்ற படம் மூலம் திரையுலகில் மீண்டும் போவேசிக்கிறார்.

❖ குத் தாட்டப் பாடல் கணவேயே தொடர்ந்து பாடி வந்த மன்மதராசா மாலதி ஸ்கமண் ‘பதவி படுத்தும் பாடு’ என்ற படத்துக்காக ‘அம்மன்’ பாடல் ஒன்றைப் பாடுயுள்ளார்.

❖ இளம் நாயகிகள் நடிக்கத் தயங்கும் மதுபான விளையார்ம் ஓன்றில் நடித்துக் கலியாக பெருந்தொகை பெற்றுள்ளனர் குறும்பு தியா

❖ ‘தமிழ்ப்படங்களில் யதார்த்தமே இருக்காது. யதார்த்தம் என்றால் அது மலையாளப் படத்திலே மாத்திரம் தான் என்று துணிச்சலாக விமர்சித்திருக்கிறார் கோபிகர்.

❖ தெலுங்கில் வெற்றிகரமாக ஒடிய ‘ஆர்யா’ படத்தின் தமிழ்ப்பதிப்பு உரிமையை இயக்குநர் சரண் வாங்கி வைத்திருக்கிறார்.

❖ மீண்டும் மம்முட்டியும் மோகண்ணலும் மலையாளத்தில் தொம்மனும் மக்களும் என்ற படத்தில் இணைந்து நடிக்கின்றனர்.

❖ ‘சந்திரமுகி’ படத்துக்காக தனது எடையில் ஏழ கிலோ குறைப்புச் செய்துள்ளார் பிரடு.

❖ மருமகன் தனுஷாக் கு ராஜா அண்ணாமலைபுத்தில் புது பங்களா ஒன்றை வாங்கிக் கொடுத்திருக்கிறார் மாமா ரஜினி.

❖ காஞ்சிபுரம் சாமியார் விவகாரம் இப்போது மலையாளத்தில் படமாக உருவாகி வருகிறது.

❖ கமலின் உடற்பயிற்சியாளர் இப்போது நடிகர் சூர்யாவுக் கும் உடற் பயிற் சி ஆசிரியராகியிருக்கிறார்.

❖ நடிகைகளில் மும் தாஜ் தான் படவாய்ப்பு வாங்கித் தநுபவர்களுக்கு அதிக கீழிடன் தருகிறார்.

❖ ராக்கலைன் வெங்கடேஷ் தயாரிக்கும் விக்ரம் நடிக்கும் புதிய படத்தில் விக்கரமுக்கு தந்தையாக அவரது தந்தையே நடிக்க உள்ளார்.

❖ பாரதிராஜா மணிவண்ணன், தங்கர் பச்சான் ஆகியோர் படமெடுப்பதற்கு இலங்கைத் தமிழ்களுக்கு வலை வீசியுள்ளனர்.

❖ ‘ப்ரியசகி’ படத்தில் மாதவனும், சதாவும் கணவன் - மனைவி யாக நடித்துள்ளனர்.

❖ ‘தயிழ் த் திரைச் சேனல்’ ஓனியாப்பாகிறதோ இல்லையோ அதற்காக கோட்டிக்கம் முழுவதும் வளைத்து வளைத்து நிகழ்ச்சிக்கான படப்பிடிப்பு நடந்து வருகிறது.

❖ பழம் பெரும் வில்லன் நடிகர் அமர் அசோகனின் மகன் விள்ளெண்ட் அசோகன், ‘ஏய்’ படத்தில் வில்லனாக நடித்ததைத் தொடர்ந்து பல படவாய்ப்புகள் தேடிவிடுவதனால்.

❖ தன் தந்தையர் முன் னொரு காலத்தில் சி.ஐ.ஏ முகவராக இருந்ததாக வெளிப்படையாகப் பேசி வருகிறார் நடிகை அளின்

❖ மம்முட்டி மலையாளத்தில் நடிக்கும் ‘பிளாக்’ படத்தில் மம்முட்டிக்கு சோடியாக, தமிழ் பேசும் பெண்ணாக தமிழே தெரியாத ஸ்ரேயா நடிக்கிறார்.



## பழஞ்சோறு.....பழஞ்சோறு.....பழஞ்சோறு

வாரப்பத்திரிகைகளும் சரி, தமிழ் சினிமா உலகமும் சரி அமரர் வாசன் அவர்களை நினையாமல் இருக்க முடியாது இரு துறைகளிலும் அவர் ஒரு முன்னோடி வழிகாட்டி. பெரியார் நடத்திய குடியரச பத்திரிகைக்கு விளம்பரம் சேகரித்துக் கெடுப்பவராக வேலையை ஆரம்பித்து ஆண்டவிகடன், ஜெமினி ஸ்ரூடியோ என்ற தன்னுடைய வாழ்க்கையைத் தடுப்பாக்கிக் கொண்டவர் வாசன். 1941 இல் மதன காமராஜன் படத்தின் மூலம் படத்தயாரிப்பில் நுழைந்த வாசனை நிமிர்ந்து பார்க் கைவத்து 1943 இல் அவர் தயாரித்த மங்கம்மா சபதம். இதற்குத்து 1948 இல் இவர் தயாரித்த சந்திரலோகா படம் இந்தியாவைக் கடந்தும் வியக்கவைத்தது. இதனை வாசனே இயக்கியும் இருந்தார். பிரமாண்மான தயாரிப்புக்குப் பெயர் போன இந்தப்படம் பல இந்திய மொழிகளில் வெளியாகி ஆங்கிலத்திலும் துணைத் தலைப்புகளுடன் வெளியானது. தொடர்ந்து ஓளவையார், வஞ்சிக்கோட்டை வாலிபன், வாழ்க்கைப்பட்டகு, ஓளி விளக்கு, போன்ற பல வெற்றிப் படங்களைத் தனது ஜெமினி ஸ்ரூடியோ மூலம் தயாரித்த வாசன் இறுதியாகத் தயாரித்த படம் ‘எல்லோரும் நல்லவரே’. ஜெமினி ஸ்ரூடியோ இப்போது இல்லாது போனாலும் ஜெமினி மூலம் வாசன் தயாரித்தனித்த படங்களையும் எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஜெமினி ஸ்ரூடியோ என்ற ஏழுதுக்களின் நடுவில் இடுப்பில் சிறுதுணியடிடன் வாய் உப்பிக் கமலாகம் இரு சிறுவர்களின் சிலையையும் எளிதில் மறந்து விட முடியாது.



வாய்மொழி!



## லெகசீ மநுத்துவ நிலையம் Legacy Medical Centre



Family Physicians Walk-in Clinic  
குடும்ப வைத்துய நிலையம்

Dr. R. மெப்பாதுரன்

( MBBS - Srilanka ) ( CCFP - Canada )

Dr. தநுமத். அருணா மெப்பாதுரன்

( MBBS - Srilanka ) ( Diploma in Obstetrics-  
New Zealand ) ( CCFP - Canada )

9 A.M. - 9 P.M.

7 Days a Week

416-299-8100



## Mobile Mortgage Specialist!



You need not go after bank after bank after bank. Call me to provide the Best Interest Rates of more than 30 Lenders including major banks like CIBC, Scotia, TD, BMO, etc *at the convenience of your house and at your convenient time get your mortgage loan ready!*

*Also Commercial Mortgages! Business Loans!*

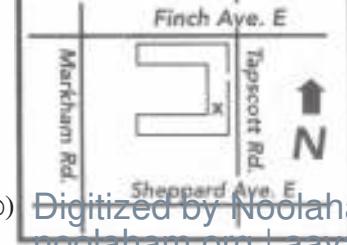
For all your Commercial Mortgage Loans and New Business Loans or Business Development Loans,

Call **Dheena Subramanian, M.A., B.L.**



**(416) 834 8298**

E-Mail: [dsubramanian@tmacc.com](mailto:dsubramanian@tmacc.com) or [uttira@hotmail.com](mailto:uttira@hotmail.com)



# நாவல்



இந்த இதழில் இருந்து...  
அக்டோபர் ஒன்று - 1

பனி மூட்டத்திற்குள் அமிழ்ந்துகிடந்த அந்த மலைப்பிரசேகத்தில், காலைக்கதிரவனின் ஓளிக்கீற்கள் தூரத்தே தெரிந்த மலையுச்சியின் பின்னாலிருந்து பரவத் தொடங்கின. பஞ்சக் கூட்டங்கள் போல் எங்கும் பரவியிருந்த பனிப்புகாரர்கள் சிறிது சிறிதாக விலகத் தொடங்கின.

கொழுந்து மடுவத்தை நோக்கி வீர்யா நடந்து கொண்டிருந்தான். முதன்னாள் இருவ அவனும் அவனது நண்பர்களுமாகச் சேர்ந்து மடுவத்தின் முன்னால் அமைத்த அலங்காரப்பந்தல் இப்போது அழகாகக் காட்சியளித்துக்கொண்டிருந்தது. பந்தலின் முகப்பில் கட்டியிருந்த வாழை மரங்களும். வண்ணக் கடதாசிகளும், குத்தை நோட்டுவரை தொகங்களிடப்பட்டிருந்த கோரணங்களும் அந்த அதிகாலைப் பொழுதின் இளங்காற்றில் அசைந்தாடிக் கொண்டிருந்தன.

மடுவத் தை வந் தடைந் த வீர்யா கையிலே கட்டியிருந்த கடுகாரத்தை ஒரு தடவை திரும்பிப் பார்த்தான்.

“ரொம்ப நேரமாச்ச, இன்னும் ஒருத்தனையும் காணோம்”. – முனுமுனுத்துக் கொண்டே தான் கொண்டு வந்த பூக்களை மடுவத்தின் அரைச் சுவரின்மேல் வைத்து விட்டு தூரத்தே தெரிந்த லயங்களின் பக்கம் பார்வையைச் செலுத்தினான்.

சில இளைஞர் கானும், சிறுவர்களும் மடுவத்தை நோக்கி ஓற்றையடிப் பாதையில் வருவது பனிமூட்டத்தினாடே மங்கலாகத் தெரிந்தது.

இன்னும் சிறிது நேரத்தில் செய்துமுடிக்கவேண்டிய வேலைகள் யாவும் அவன் மனக்கண்முன் ஒன்றானின் ஒன்றாகத் தோன்றின.

இளைஞர் கள் இப்போது மடுவத்தை வந்தடைந்தனர்.

“என்ன வீர்யா, மொதல்லயே வந் தீட்டியா? நான் போயி ஆனங்கெல்லாத்தையும் கூட்டிக்கிட்டு வர நேரமாயிருச்சு” என முன்னால் வந்த இளைஞன் அச்ட்டுச் சிரிப்புடன் கூறினான்.

“என்னா ராமு. நீயே இப்படிச் சொனாம்கிவந்தா எத்தினை மனிக்குத்தான்டா இந்த வேலையெல்லாங் செஞ்சு முடிக்கிறது? ரொம்ப வேலை கெடக்கு... கண்டக்கையா பங்களாவிலியிருந்து நாக்காலி எடுத்துவரனும். கடைக்குப்போய் சோடாப் போத்தல் கொண்டு வரனும்... இந்த எடமெல்லாங் கூட்டித் துப்புரவாக்கணும்...” என்றான் வீர்யா.

அவசரப்படாதே வீர்யா. ஜஞ்சு நிமிசத்தில் எல்லா வேலையும் செஞ்சு முடிசுப்படலம். நான் இப்பே போயி நாக்காலி கொண்டு வர்ரேன். எனக் கூறிய ராமு தனது நண்பர்களில் இருவரை அழைத்துக் கொண்டு கண்டக்ட்ரின் பங்களாவை நோக்கிப் புறப்பட்டான்.

## குஞ்சி மலை தி.நாவல்சேகரன்

பந் தலின் நடுவே போடப்பட்டிருந்த மேசையின் மேல் வெள்ளைத் துணியொன்றை விரித்து அதன் மத்தியில்

வீரகேசர்ப் பிரசரமாக 1979 இல் வெள்வந்து இலட்சக்கணக்கான வாசகர்களால் பாராட்டப்பெற்ற மருத்துவர் தி.நாவல்சேகரன் வீரகேசர்ப் பிரசரமாக “குஞ்சமலை” நாவல் நாவலாச்சர்யர்ன் உள்பூர்வமான சம்ஹத்துடன் வைகறையென் அடுக்க இதழில் இந்து பிரசரமாக உள்ளது.

மலையகப்பகுதியல் மருத்துவராகப் பண்யாற்றிய நாவலாச்சர்யர், அங்கு தான் நேரடியாகப் பெற்ற அனுபவங்களைச் சாட்சகளாக்கிப் பண்டக்குஞ்சும் இந்நாவல் இதுவரையில் முன்று பதிப்புக்களைக் கண்டிருக்கிறது. தமிழ் நாட்டில் முதுகலையீர்துறையில் பாட நூலாக அங்கீர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

துங்கள் வீர்யாவுடன் குஞ்சமலையும் சேர்த்து இலங்கை மன்னுக்கு உருபாக்க வளம் சேர்த்து வரும் மலையகத் தமிழர்கள் வாழ்வை வைகறை

ஒடியாடுவதும், கூச்சல் போடுவதுமாக இருந்தனர். ஆண்களும் பெண்களும் கூட்டங்கூட்டமாக நின்று எதைப்பற்றியெல்லாமோ

வாயோயாமல் கதைத்தனர். அவர்கள் எல் லோரது முகங் களிலும் மகிழ் சிறிலைந்திருந்தது. வீரயோயாமல் கதைப்பற்றியெல்லாமோ கொழுந்து நிறைந்த தேயிலைச் செய்யப்போன்று தளதளப்படுவன் காணப்பட்ட அவளது வாரிப்பான உடலில் ஒருவகை பூரிப்பு நிறைந்திருந்தது. அவள் தன்னை அலங்கரித்த விதம் அவளது அழகுக்கு மேலும் அழகைக் கொடுத்தது. அங்கு நின்ற இளைஞர்கள் பலரின் கண்கள் அவளது அழகை அடிக்கடி இருசித்துக்கொண்டிருந்தன.

“என் வீர்யா! எல்லா வேலையஞும் செஞ்சு முடிச்சிட்டங்களா?” எனக் கேட்டபடி அங்குவந்த மாரிமுத்துத் தலைவர் பந்தலை ஒரு தடவை சுற்றுமுற்றும் பார்த்தார்.

“என் என் க தலைவரே, நீங்கதானே மொதல்ல இங்கை வந்து நின்னு எல்லாத்தையும் கவனிக்கணும். நீங்களே பிந்தி வந்தா எப்படி?” எனக் கேட்கவேண்டும் போல வீரயோயாக்குத் தோன்றியது. ஆனாலும் அவன் எதுவுமே கறாது தலைவரை ஒரு தடவை ஏற்றிறங்கப் பார்த்தான்.

நடுவிலே போடப்பட்டிருந்த மேசையைக் கவனித்த தலைவர், “என்ன வீர்யா இன்னும் மாலையெல்லாம் கொண்டு வரல்லையா?” என யோசனையுடன் கேட்டார்.

“இப்பதாங் க பண்டாரம் மாலையைக் கட்டி முடிச் சாரு. கட்டிமுடிச்சவுடனையே நேரா எடுத்துக்கிட்டு வர்ரேன்” எனக் கூறியிப்பு கையிலே கொண்டுவந்த மாலைகளை மேசையின்மேல் (25ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

## FUTURE ENTERTAINMENTS

\$199.00+

SUN TV & KTV

ஓளியரப்பில்

- செய்திகள்
- திரைப்படங்கள்
- தொடர்கள்
- தெய்வீக நிகழ்ச்சிகள்
- மேலும் பல.....

அழையுங்கள்....

குரேஸ் 416-837-8646

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org





(14ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)வெற்றி.. மனிதனாக வருவானென்று". பின்காலத்தில் அந்த குடியானவளின் மகன்தான் புகழ்பெற்ற பென்சிலின் மருந்தை கண்டுபிடித்தான். அத்தோடல்ஸாமல், அந்த பணக்காரின் மகனை காப்பாற்றவும் அந்த மருந்துதான் பயன்பட்டது. அந்த பணக்காரின் மகன் வேறு யாருமல்ல. இங்கிலாந்தின் புகழ் பெற்ற ப்ரதம மந்திரியான வின்ஸ்டன் சர்ச்சில் தான். குடியானவளின் மகன்தான் அலெக்சாண்டர் பிளௌமிங்.

ஆகவே, உங்கள் திறமை, உழைப்பு, சிந்தனை ஆகியவற்றை எப் போதும் நல் ஸ செயல்களுக்கே பயன்படுத்துகின்றன. அது உங்களை ஒரு போதும் கைவிடாது.

மறுபடியும் கூறுகிறேன். இந்த உலகில் மாறாத ஒன்று உண்டானால், அது மாற்றும்தான். நல்ல செயல்களுக்காக மாறுங்கள். நல்ல மாற்றத்தை கொண்டு வாருங்கள்.

கி.ஷங்கரின் மின் அஞ்சல் முகவரி  
shankargea@satyam.net.in  
shankargea@vsnl.net

நன்றி- www.pathivukal.com

## கின்னஸ் புத்தகத்தில் சீன அருங்காட்சியகம்

பத்தாயிரத்துஏட்டு டைனோசர் முட்டைப் படிமங்களை வைத்திருப்பதால் கினஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் சீன அருங்காட்சியகம் இடம்பிடித்துள்ளது.

உலகிலேயே வேறொங்கும் இவ்வளவு டைனோசர் முட்டைப் படிமங்கள் இல்லாதால் ஹடியவான் நகர அருங்காட்சியகத்துக்கு இந்தச் சிறப்புக் கிடைத்துள்ளது.

ஹடியவான் நகரின் ஒரு பகுதியில் சிறுவர்கள் விளையாடுகிறார்கள் நகரிலிருந்து அவர்களுக்கு நகர அருங்காட்சியகத்துக்கு இந்தச் சிறப்புக் கிடைத்துள்ளது. சார்லஸ் சார்லஸ் மண்ணாக நடைபெறும் என் ஸ்கை நியூஸ்ரவி கூறியிருக்கிறார்கள். சார்லஸ் - தயானா தம்பதி விவாகரத்துப் பெற்ற பிறகு, 1997 இல் பாரிஸில் நடைபெற்ற விபத்தில் தயானா இந்துவிட்டார். அதன் பிறகு சார்லஸ் மறுமணம் செய்துகொள்ளும் குழல் உருவாகியிருக்கிறது.

எனச் சீன அநிவியல் விஞ்ஞானிகள் உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர். டைனோசர் இனங்களின் பாரினாம வளர்ச்சியையும் அவை உலகெங்கும் இருந்து என் என் பது பற்றியும் உண்மைகளைக் கண்டறிய இந்தக் கண்டுபிடிப்புகள் உதவும் என விஞ்ஞானிகள் நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளார்கள்.

## காதலியைக் கரும் பிழக்கும் பிரிட்டிஸ் இவரசர் கால் திருமணத்துக்கு மத்தியம் ஆதாவு

நீண்டநாள் காதலியான கமீலாவை பிரிட்டன் இவரசர் சார்லஸ் மணமுடிக்க உள்ளதாக அவரது அலுவலகம் அநிவித்துள்ளது.

இத்திருமணத்தைப் பற்றி மேற்கொண்டு விவரங்களை சார் ஸ்லீன் அலுவலகம் தெரிவிக்கவில்லையாயினும் ஏற்ற ஒழும் திகதி திருமணம் நடைபெறும் என் ஸ்கை நியூஸ்ரவி கூறியிருக்கிறார்கள். சார்லஸ் - தயானா தம்பதி விவாகரத்துப் பெற்ற பிறகு, 1997 இல் பாரிஸில் நடைபெற்ற விபத்தில் தயானா இந்துவிட்டார். அதன் பிறகு சார்லஸ் மறுமணம் செய்துகொள்ளும் குழல் உருவாகியிருக்கிறது.

சார்லஸ் மண்ணதுகொள்ளப்போகும் கமீலா பார்க்கர் பவல்ஸ் ஏற்கனவே விவாகரத்துப் பெற்றவர். அவரது முன்னாள் கணவர் இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறார். சார்லஸ் - கமீலா திருமணம் மிக முக்கியமான விடயமாகக் கருத்துப்படுகிறது.



## அறிமுகம்

### The Academy for Mathematics & Science



18 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக, கணிதம், விஞ்ஞானம் மற்றும் ஆங்கில மொழி ஆகியற்றில் பிரத்தியேக வகுப்புக்களை நடாத்தி வரும் இந் நிறுவனம் கணாவில் 40க் கும் மேற் பட்ட கிளைகளை கொண்டிருக்கின்றது.

பாசாலைகளில் கொஞ்சம் குறைவான தரங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் மாணவர்கள் மட்டும் அல்லாமல் உயர்ந்த தரங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் மாணவர்களும் தங்களை மேன்மேலும் உயர்த்திக் கொள்வதற்காக இங்கு வருகின்றனர்.

இங்கு வரும் மாணவர்களைச் சேர்த்துக் கொள்வதற்கு முன்பாக, கணிப்பு பரீட்சை ஒன்றினை வைத்து மாணவர்களின் பலன்கள் மற்றும் பலவீனங்களை இந் நிறுவன ஆசிரியர்கள் தெரிந்து கொள்கின்றனர், பின்னர், ஒவ்வொரு மாணவ : மாணவிக்கும் ஏற்ப தனிப்பட்ட முறையில் பாடத்திட்டங்களை வகுத்து, பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. இதன்படி, ஒரே வகுப்பறையில் எல்லா மாணவர்களும் பயிலும் நிலையின்றி, தனித் தனியாக கவனம் செலுத்தி பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. இங்கு பயிலும் மாணவர்கள் அவர்களுக்கு சொந்த வேகத்துடன் படிப்படியாக முன் நேறுவதற்கு ஏற்ற பாடத்திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டிருப்பதோடு,

தகவல் - The Academy for Mathematics & Science

இங்கிலாந்தைப் பொறுத்தவரை யார் மன்னரோ, அவர்தான் நாட்டில் உள்ள தேவாலயங்களுடைய பதவி வழித் தலைவராவார். விவாகரத்துப்பெற்றவர்கள்

மறு மணம் செய்துகொள்கூடாது என்பது மத மழைவாதிகளின் கருத்தாக இருக்கையில், தேவாலயத்தின் உயர் நிர்வாகப்பதவிக்குச் செல்லும் சார்லஸ் கமீலாவை எவ்வாறு மறுமணம் செய்வது என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது.

எனினும் சார்லஸ் கமீலாவும் திருமணம் செய்து

இங்குள்ள ஆசிரியர் களும் இதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றனர்.

மேலும், அனைத்து மாணவர்களும் வாசித்தல், எழுதுதல் மற்றும் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளுதல் ஆகிய முறைகளைப் பயன்படுத்தி பாடங்களைக் கற்றுக் கொள்ளும் முறையில் வசதிகள் அமைந்திருக்கின்றன. இதற்காக, ஒவி, ஒளி உடபகரணங்களும் இங்குள்ள மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு மாணவ : மாணவியும் முதலாவது பாடத்தில் நல்ல தேர்ச்சி பெற்ற பின்னரே அடுத்த பாடத்தினை பயில ஆசிரியர்கள் அனுமதியளிக்கின்றனர்.

மாணவர் களது ஒவ் வொரு பாடவேலைகளும் பல்கலைக்கழக பட்டதாரி ஆசிரியர்களால் மிகவும் கவனத்துடன் கண்காணிக்கப்படுகின்றது. இத்துடன், உங்கள் பிர்ஸாகாளின் படிப்பு சம்பந்தப்பட்ட முக்கிய பிரச்சினைகள் குறித்து அவர்களது பாசாலை ஆசிரியர்களுடன் கலந்துரையாடவும் இந் நிறுவன ஆசிரியர்கள் தயாராக இருக்கின்றனர். “உங்கள் பிள்ளைகளின் வெற்றியே எங்களுக்குத் திட்டமிக்கப்படுகின்றது. என்ன கூறிக் கொள்ளும் இந்த நிறுவனத்தில் பாலர் வகுப்பு முதல் பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் வரைக்கும் பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. வியங்களுக்கு தூலைபேசி இலக்கம் 1-800-809-5555

தகவல் - The Academy for Mathematics & Science

கொள்ளவேண்டும் என கான்டர் பெர்ஸி தலைமைப் பேராயர் ஜார்ஜ் கெரே கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

சார்லஸ் கமீலாவும் திருமணம் செய்து கொள்ளலாமா என்பது குறித்து கடந்த ஆண்டில் கருத்துக் கணிப்பு நடத்தப்பட்டது.

32 சதவீதத் தினர் திருமணத்துக்கு ஆதரவு தெரிவித்த தனர். 29 சதவீதத்தினர் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர். 32சதவீதத் தினர் இந் துவிவாரம் குறித்து தங்களுக்கு எவ்வித அக்கறையுமில்லை என்றனர் 2 சதவீதத் தினர் கருத்து தெரிவிக்கவில்லை.



# PART SOURCE

உங்களின் அனைத்துவிதமான மோட்டார் உதிரிப் பாகங்களின் தேவைகளுக்கும்.....

**தமிழ்ரின் நிர்வாகத்தில்...**

T.P Kumar

416-751-2229

Tel: 416.751.2229  
Fax: 416.751.7758

(MIDLAND & LAWRENCE)

2650 Lawrence Avenue E, Scarborough, ON. M1P 2S1

விழிகளுக்கு நான் அடிமையாக நேர்ந்த கதையை நினைவுகளின் ஒரு பக்க நுனியெடுத்துப் பிடித்தபடி அதன் ஆரம்பம் தேட மௌலில் நகர்கிறேன். என் நகர்தலில் என் பாவாடை சட்டைப் பருவம் வந்து நிழலாடு.....

அந்த குறுகலான சந்தில் நெருக்கலான வீடுகள், உயரம் குறைவான நிலைப்படிகள். மாலை நேர மஞ்சள் வெயில், தன் பங்குக்கு வாசல் தெளித்துக் கோலம் போட்டுக் கொண்டிருந்த பெண்களோடு போட்டி போட்டுக் கொண்டு தன் கோலத்தை பூமி மேல் எழுதிக் கொண்டிருந்தது சந்தின் முடிவில் இருந்த தண்டவாளத்தில் ரூளாஸ்ரயில் காற்றில் புகைக் கோலமிட்டபடி போய்க் கொண்டிருக்க, குத்யாட்டமும் கையாட்டலுமாகச் சேத்தில் திணைத்திருந்த பிள்ளைகள் கூட்டம்.

கருவேலங் செடிகளும், ஏருக்கஞ் செடிகளும் நிறைந்திருக்க, கருவேலங் செடிகளின் இலைகளில் சமைப்பதாய் பாவணை செய்து கொண்டிருந்த பெண் குழந்தைகள், ஏருக்கஞ் செடியில் பட்டுப் புழுக்களை தேடி சேகரித்து கொண்டிருந்த குழந்தைகளின் கூட்டம் எல்லாம் தாண்டி ஈரமாயிருந்த தெருவில் பாவாடை நனையாது நான் தூக்கிச் செருகிக் கொண்டு நடந்த அந்த மஞ்சள் வெயில் மாலை வேணை நினைவில் வந்துபோனது. எழுவது வயது ஆக்சியும் நானும்.. வயது தன் வருகையை அவர் கைகளில் செதுக்கியிருந்த சுருங்கிய தோலை நிமிண்டிக் கொண்டே என் கேள்வி ‘எங்கே ஆக்சி போனோம்?’

‘இங்கே ஒரு பெரியாச்சி இருக்காங்கடா. எனக்கு அக்கா. அவுங்களை பார்க்கப் போகிறோம்.’

‘உங்களுக்கு அக்கா இருக்காங்களா? தங்கச்சி, தமிழ் எல்லாம் இருக்காங்களா ஆக்சி?’

‘இருந்தாங்கடா, ஒரு தம்பி, தங்கச்சி... இப்ப இல்லை இறந்துப்படாங்க. இந்த அக்கா மட்டும் தானிருக்காங்க’

வாழ்வைப் போல் எங்கே குறுகும், எங்கே திரும்பும் என்றியா தெருவில் போய்க் கொண்டே இருக்க பெரிய பழைய மருக்கதவொன்றின் அருகில் வந்து நின்றோம். ‘பூவேய்... மல்லி, மல்லை... .’ என்று தெருவில் வித்துக் கொண்டு போக எங்கிருந்தோ ஒரு குரல் எனக்கும் பூவு? குரல் வரும் திசைதேடி, அது என்னால் அனுமானிக்க முடியாததாய்.....அதே நேரம் யாருமே அந்தக் குரலை, பூக்காரி முதற்கொண்டு கண்டு கொள்ளவில்லை என்பதுமெனை யோசிக்க வைக்க, திரும்பித் திரும்பி நான்தேட, நாங்கள் நின்றிருந்த வாசலின் கதவடியில் ஒரு துளை இருக்க அதில் கண் ஒன்று முளைத்திருந்தது. இங்கிருப்போர் எல்லாருக்கும் மிகப் பழக்கமாயிருந்த குரல் போலும் அது.....

குழந்தைகள் தங்கள் வினையாட்டில் முடிய கண் களோடு கோடுகளை மிதிக் காது செல் லாக் குகளை மிதிக் காது செல்ல நகண் டு கொண்டிருந்தார்கள். பையன்களோ சிமெண்ட் பாலங்களுக்கிடையில் கிட்டிப் புள் வைக்க தோண்டியிருந்தார்கள். கிட்டிப் புல்கள் தாக்குமோ பயந்தில் அந்த வழியாக வந்த யாவரும் யோசித்த படி நடக்க. யார் காதிலும் விழாத அந்த குரல் எனக்கு மட்டும் மிகத் துல்லியமாகக் கேட்டது. பேசியது கண்கள் என நான் உணர்ந்ததாலா? கண் பேசியது, ‘நான் காச தரேன் பூ வாங்கிக் கொடு இமைக்கும் கண்கள் பேசியதாய் தோற்றும் தர, கண்கள் பேசுகிறது என்கிற எண்ணத்திலிருந்து நான் மொவே முடியாது தவித்துக் கொண்டிருக்க, ஓட்டை வழியா இரு விரல்கள், விரல்களுக்கு நூலில் செல்லாமல் போயிருந்த அலுமினிய மூற்று பைசா காசொன்று. இந்த உலகிலிருந்து அந்த பேசிய விழிகள் அந்நியப்பட்டிருக்கும் கால இடைவெளியைகாட்டி நிற்க, ‘இந்தா எனக்கு கொஞ்சம் பூவங்கிக் கொடு. ‘பொறு கதவு திறக்க குமார் வரட்டும் வாங்கலாம் அதட்டலா இல்லையா என்று தீர்மானிக்க முடியாதவாறு ஆக்சியிடபிருந்து பதில் வர, வினையாடிக் கொண்டிருந்த எதிர் வீட்டுப் பிள்ளைகள் இவ்வூலகு மறந்து தன்னுலகில் நிலைத்திருக்க, அவர்களில் ஒரு பெண்ணை அழைத்தார் ஆக்சி, ‘பாப்பா, குமார் அன்னாச்சியைப் போய் கூப்பிட்டு வர்நியாப்பா?’

‘ஒரு ஆக்சி வந்திருக்கேன்னு போய் சொல்லு.’

‘சரி பாட்டி.’

கொண்டிருந்தேன். மாமாவை கூப்பிடப் போன பிள்ளையால் விடுபட்ட இடம் எவ்வளவு விரைவாக நிரப்பப்பட்டுவிட்டது. பொரிக்கலை வாங்கிக் கொடேன் மெல்லப் பயம் நீங்கி விழிகளை ஏறிட்டேன் புருவம் அந்த விழிகள் விழிகளுக்கு முன்னால் அந்த 3 பைசா நாணையம் நின்று கொண்டிருந்தது. விழிகளின் மொழி, விழியின் மொழி புரிய ஆரம்பித்த முதல் தருணம் இதுதான். ஆம் இப்போ பேசிக் கொண்டிருந்தது விழிதான். அந்த விழி ஒரு முழு மனி தமாகவே காட்சி தந்து கொண்டிருந்தது ஆச்சர்யம் தந்தது விழி பேசியது என் பேசுக் கேட்டது விழிகளுக்கு, விழி நிப்பி காச தந்தது. விழியாலேயே பெற்றுக் கொள்ள விழைய, விழி பார்க்க மட்டும் முடிய எனபது போய் எல்லாமாகி இருந்த விழி.

குமார் என்றாலும்கப்பட்ட மாமா வந்து கதவைத் திறக்க அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. விழியையே ஒரு ஜீவனாக அதுவரை தரிசித்திருந்த என்

அவருக்குள் என்ன செய்ததோ தெரியலை. என் நடக்குதல்லை நான் யோசிக்குமுன் தூரப்போய் விழுந்தேன். என் கண்களுக்கருகில் பாதவிரல்கள். ஒரு நிமிட யோசனையில் தான் நான் எங்கிருக்கிறேன் என்று புலப்பட்டது. அடுத்து யோசித்தேன் என்ன நடந்தது? மாமா தூக்கி விட முயல, ஆச்சி சி ‘அடிப்பட்டிருச்சாப்பா’ என கேட்க மனதுக்குள் நடந்தது ஒழுயது. நான் உள்ளே வர முயலவும் பெரிய ஆச்சி எத்திவிட விழுந்திருக்கிறேன் கால்களுக்குள். பயங்களோடும் பிரமிப்போடும், கொஞ்சம் முன் வரை கைகளாகவும் வாயாகும் இருந்திருந்த விழிகளை நிமிர்ந்து பர்த்தேன். பார்வையின் வலு எனக்கு விழுந்த உதையின் வலியில் தெரிந்தது. விழிகளை விடுத்து முதல் முறையாக கைகள் நீண்டன.

‘இந்தா பலகாரம் சாப்பிடு’

வாங்க நெருங்க பயந்த எனைப் பார்த்து விட்டு நான் எத்தன பிள்ளைக்கு கொடு. அதுப்போடு

## விழிகள்

### தீரகபாமா

நிட்டப்பட்ட பலகாரம். நடுநிகிய விரல்களோடு வாங்கியதை வாயில் போடத் தோன்றாது விரல்களுக்குள் பத்திரிப்படுத்த, விரல்களில் பிசிகிசப்பு.

‘சரி போவமா? சித்தி’.

மாமா கேட்க கதவைத் தாளிட்டு வெளியே வர, கதவுக் கடியில் மீண்டும் விழிகள் எல்லாமுமாய் மாறியிருந்தன.. இது எனக்குள் நுழைந்த முதல் விழிகள். தொடர்ந்து என்னுள் விழிகள் புதித்த கவுடுகள் காலம் வந்து அலைகளாய் கழுவிச் செல்ல நினைத்தாலும் அழியாத தடங்களாய்.....

ஆக்சியின் சுருங்கிய தோல்கள், கிள்ளைக் கிடைத்த கைகள் மறந்து போயிருக்க, மஜக்காது நின்ற எப்பிச்கார்.. ஆக்சி, எங்கள் வீட்டுக்கு முன்பும் நட்டு வைத்து விட்டு போயிருந்த குறைந்த குறைந்த போன கம்பீரம் குரல் தனில் நிலைத்திருந்தது.. கூடத்திற்கும் வாராந்தாவிற்கும் இடையில் நின்றவர் அழைக்க வீட்டுப் பார்க்க வந்தேன். வேட்டி, சட்டை, நரை விழித் துவங்கியிருந்த வயது, யாரென் று தெரியவில்லை, இல்லை பார்த்திருக்கிறேன். நினைவு வரவில்லை. எட்டாத நினைவுகளோடு நானிருக்க..

## சிறுகளை



விட்டால் சிம்போடு பூவும் விட்டு, கடந்து சென்ற காலங்களில் நமக்கென்று எஞ்சி நின்ற கனிகளை தந்து விட்டு போகக் கூடும் கார்த்தில் சலசலத்து மரம் சிரிக்க, என் கையிருந்த குட்டது நீர் சிரித்த படி வேரில் விழுந்தது.. எல்லாரும் ஒரு நாள் எனைப் போல் குட்டதுவிலிருந்து வெளியே வீழ்ந்து மண்ணில் கலந்து வேரில் நுழைந்து, பூகாகி மனமாகி, கனியாகி ரூசியாகி, ஏகந்தமாக வேண்டுமென சொல்லி சிரிக்க அந்த மூன்று காசும், விழியும், மல்லிகைப் பூ கேட்கும் குரலும் கருவும் மனமாகி கரைகின்றன. ஆடித் திரித்த காலங்கள் மறைந்து, பயந்தாங்கிய காலங்கள் மறைந்து, அதை காலங்களில் நமக்கஞ்செடிகளில் பட்டுக் கூடுகளாம் மட்டும் மாறாது. கல்லூரி விடுதிகள் நோக்கி பறக்க ஆரம்பித்திருந்த காலமிது. அடுத்த வாரம் கிளம்புவதற்கு எடுத்து வைத்துக் கொண்டிருந்த நேரத்தில், அன்று வீட்டுக்கு வந்தார். உடல்தனில் குறைந்து போன கம்பீரம் குரல் தனில் நிலைத்திருந்தது. அவர்கள் வீட்டுக்கு வந்து வேரில் வெளியே வீழ்ந்து முதல் விழ

(23ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) விழிகள் என்னை மனதிருந்தும் கால் நடக்க மறுத்தது, நினைவுகளில் கணங்களோடு. மோதிக் கொண்டுவர்ந்த போது தான் அம்மா இருக்குமிடம் வந்திருப்பது தெரிய, என்னாம்மா முழிச்சு கிட்டே வந்து மோதும். மேலும் கீழமாய் அம்மா பார்க்க குமார் மாமா வந்திருக்காரும்மா. ‘இதோ வருகிறேன்’. அம்மாவிடம் அவசரம் தொழில் கொள்ள, அரைத்திருந்த மசாலாவை அடுப்படியில் வைத்து விட்டு ஓட்டமும் நடையுமாய் வந்தாள் அம்மா. ‘வாங்கண்ணா, நல்லாயிருக்கீங்களா’ ‘நல்லாயிருக்கேம்மா’ ‘அண்ணி பிள்ளைகள் எப்படி இருக்காங்க’ ‘எல்லா நல்லா இருக்காங்க’. ‘இது நம்ம பாப்பாவாடா’ எனைப் பார்த்து கேட்க நான் இன்னும் எங்கு பார்த்திருக்கிறேன் அறிய முடியாது குழம்பியபடி ‘சே... அம்மாவிடம் யாருஞ் னு கேட்காம போனோமே’, போசனையோடு தண்ணி எடுத்து வந்து வைக்கக் ‘அண்ணிக்கு இப்பதான் அப்பாடான் னு இருக்கும்’ அம்மா சொல்ல மாமா தண்ணி தம்மாருக்குள் தேடிய படி பேசினார்.

‘ஆமா அவனும் அழுத்து போயிட்டாள்ள, அம்மாவை கடைசி காலத்தில் சமாளிப்பது கஸ்டமாயிட்டது’ ம்.ம். இப்பதான் நினைவுக்கு வருது. ஆச்சியோட வீரல் பிடித்துப் போன நினைவுகள் வந்தலை மோதின..

பெரியாச்சி ....

‘அம்மாவுக்கு வருகிற ஞாயிறு சாமி கும்பிட்ரோம்பா, வந்திடுங்க, மாப்பிள்ளை எங்கே? சொல்லவிட்டு போகத்தான் வந்தேன்’

ஏதேனும் இருவரும் பேசி வருத்தப் பட்டார்கள், நிம்மதி பெருமுச்சு விட்டார்கள், மகிழ்ந்தார்கள் எதுவுமே எனக்குள் நிற்காது விழி வந்து முன்னாடி நின்றது.

நூயிறு எல்லாரும் பயணமானோம் ஆச்சி சாமி கும்பிடுதலுக்கு. மாமா வந்து சொல்லி போனதிலிருந்து மனச கனத்து கிடந்தது ஏன் இப்படி ஆனது ஆச்சிக்கு? கேள்வி அறிக்க, அம்மாவிடம் கேட்டுப் பார்த்தேன். அம்மாவுக்குள் இதுவரைக்கும் அது மாதிரி கேள்விகள் ஏன் இல்லாதிருந்தது என்று கூட ஒரு கேள்வியும் சேர்ந்து கொண்டது ‘எனக்குள் தெரியலைம்மா, எனக்கு விபரம் தெரிஞ்சதிலிருந்து இப்படித்தான் இருக்காங்க.’ அம்மாவுக்கு அதற்கு மேல் ஆரவமில்லை. பயணம் சீக்கிரம் முடிந்து போனது. எனக்குள் இருந்த கேள்வியின்

நனங்களால். ஆமாம் பயணம் என்றால் எப்போதும் உல்லாசமாய் கழியும் என் பொழுதுகள் இந் தமிழை ஒரு வித அழுத்தங்களோடு பயணித்தது அழுத்தமான மௌனங்கள். இல்லை இல்லை அது என்ன மௌனம்... மனக் கேள்விகளின் பேரிரைச்சல் பதிலுரைக் க முடியாது தி கைத் துக் கொண்டிருந்தேன். எல்லாரையும் போல ஏன் ஆச்சியாலசுந்தோசமா வாழ முடியலை? ஏன் வாழ முடியலை என்கிற கேள்விகள் ஏன் என் அம்மா போன்றவர்களுக்குள் எழும்பாமல் போனது. .சே.. ஒரு கேள்விக்கும் பதில் தெரியலை. மனத்தில் ஒரு இயலாமை சூழ சன்னில்ல பார்வை நிலைத்திருந்தது. முகத்தில் வீசும் காற்று முடியை கலைத்துப் போட கைகுட்டை எடுத்து முடிகளை ஒன்று சேர்த்து கட்டினேன் தாங்கியிருப்பேனோ? விழிப்பு வந்த போதுதான் தாங்கியிருந்தது தெரிந்தது. ஊர் வந் து சேர் ந் திருந் தோம் பேருந் து நிலையத்திற்குரிய இரைச்சல், மெல்லிய நாற்றும் கண் விழிக்கு முன்னாரே புலன்களை வந்ததைந்திருந்தது இறங்கி ரிக்ஷா பிடித்து குமர் மாமாவின் வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தோம். வீடு நெருங்கவும் ரிக்ஷாவை நிறுத்தி இறங்கி கூலி கொடுத்து அனுப்பி விட வீட்டுக்குள் உறவினர்கள் கூட்டம் இருந்தது.. சேலையை உதுரி முந்தியை செருகி அம்மா தனை தயார் செய்து கொண்டார். அம்மாவின் பார்வை என் மேல் விழ பல் மெல்ல கடிபட்டது. உள்ளிருந்து வார்த்தைகள் எனக்கு மட்டும் காதில் விழும் படியாய் ‘தலைல கட்டியிருக்கிற கரச்சபை அவரும். ரெளாடி மாதிரி இருக்கு’ உள்ளிருந்து மாமா வாசலுக்கு விரைந்து வர அவர் வருவதற்குள் அம்மா உதிர்த்த அவசர வார் த்தைகள். ஒரு கையால் தலையை கோதுவது போல சடையை கட்டியிருந்த கைக் குட்டையை அவிழ்த்தேன். கண் முன்னிருந்த வீட்டுக்குள் கவனம் இருந்தது இது பெரியாச்சி வாழ்ந்த வீடாம். மன நிலை சரியில்லைன்னப் புறம்தான் முடிய அந்த சின்ன வீட்டுக்குள் அடைத்திருக்கிறார்கள். ஆச்சி எப்படியெல்லாம் அந்த வாழ்க்கையை நேசித்திருப்பாள் காலங்கள் போன பின்பும் குழையாதிருந்த பழுமை சொன்னது. செருப்பை கழுப்பி உள்ளே நுழைந்தோம். திண்ணையிட்ட வீடு. திண்ணை கம்பிகளால் மறைக்கப் பட்டு பச்சை நிற வர்ணம் அடித்திருந்தார்கள். இப்போ இந்த வர்ணம் யாரும் அடிப்பார்களா சந்தேகம் தான். வீடுகள் பூராவும் உறவுகள் சிறித்திருக்க, அந்த காலத்து பூக்கள் தரை அவர்களை விட அழகாய் சிறித்தது. பிரிந்த உறவை சாக்கிட்டு

இருக்கின்ற உறவுகள் சேர்ந்திருந்தன. நடுக்கூத்தில் ஆச்சி படம் மாலையிட்டு விளக்கேற்றி படையல் வைக்கத் தயாராக. என் மனதில் நின்று போன ஒடிசலான கண்ணங்களோ வியோதிக்கத்தை எழுதிய தோலோ படத்தில் இல்லை கருப்பு வெள்ளையில், வெளிறிய நிறத்தில் ஜாக்கெக் சாம்பல் நிறத்தில் மடிப்பு வைத்து கட்டாத சேலை, பிண்ணணியில் பெரிய மாநகர்களுடன் கூடிய கட்டாங்கள், வரைந்திருக்கிறார்கள் படத்தை என்று உணர்த்திய போதும், கண்கள், ம் நான் பார்த்த பேசிய விழிகள் என்று எனக்குள் உணர்த்த இப்போதும் அந்த விழி எனைப் பார்த்தது மூன்று காச நீட்டி மல்லிபு கேட்குமே. நினைவு உதறி எல் லாருக் குள் ஞம் ஜக்கியமானேன் கூட்ட இரைச்சலில் இருந்தும் ஏதோ தனித்து நின்றிருப்பதாய் இருந்தேன். கூடம் தாண்டியிருந்ததும் முற்றம். மேலே கம்பியிட்டு வெயில் உள்ளே வந்து கொண்டிருந்தது. பழைய வீடு புதிய நாகரீகத்திற்குள் புகுத்திக் கொண்டிருந்தது. இருந்தும் பழையின் வியோதிகம் எத்தனை மறைக்கப் பட்டிருந்தாலும், அழகான உணர்வோடு தெரிந்தும் கொண்டிருந்தது. கவரெங்கும் ஆச்சியின் திருமன புகைப்படம், ஸ்ரத்திகளின் கல்யாண புகைப்பட வரிசைகள் வரிசையாக இருந்தது. எல்லாப் படங்களிலும் மனிதர்கள் புகைப்படங்களுக்கான சிரிப்பை ஏந்தியிருந்தார்கள். ஆச்சிக்கு ஏன் இப்படி ஆனது எனக்குள் கேள்வி இன்னமும் எனக்குள். ஆச்சியோட பிள்ளைகள் எல்லாரும் வந்திருந்தனர். குமார் மாமா எல்லாரையும் வரவேற்பதும், வேலைகளை தன் மகனுக்கு உத்தரவிடுவதுமாகஇருந்தார்.

புத்தகம் இருக்க திறந்து பார்த்தேன் நடுஞ்கும் விரல்களோடு யாரோ எழுதியிருந்தார்கள். தேதி 28.3.50 என்று இருக்க ஆர்வம் தொற்றிக் கொண்டது எனக்கு.. காலை 200 மாலை 400 என்று பால்க்கணக்கு இருக்க. ஆச்சி எழுத்தோ? கேள்வி மனதுள். தொடர்ந்து திருப்ப அழிந்த சில எழுத்துக்களோடு சில வரிகள் வாசிக்கக் கிடைத்தன

மாப்பிள்ளையாம் மாப்பிள்ளை  
அழகு தங்க மாப்பிள்ளை....

அழிந்திருந்த சில வரிகள் தொடர்ந்து  
யானை மேல ஏற்ச சொன்னா  
பானை மேல ஏறுவாரு  
ஒடும் ஆத்தில குளிக்கச் சொன்னா  
ஓணானை தேடி திரிவாரு...

பாடல் வரிகள் தொடந்து நான் திருப்பு, நோட்டு முழுவதும் எழுத்தால் நிறப்பப்பட்டு இருந்தது. ஒரு வேளை என் கேள்விக்கு இதில் விடை இருக்குமோ? ஆரம்ப பக்கத்தை தேடினேன் என்னால் இனி தாங்க முடியாது என்று ஆரம்பமாயிருந்த முதல் வரியே நெஞ்சில் குறு குறுப்பு தர மெல்ல வெளியே எட்டிப் பார்த்தேன். கீழே ஒரே சிறிப்பும் பேச்சும், அவசரங்களுமாய் இருக்க மீண்டும் அறைக்குள் ஒரு துணி மெத்தை மீது வெளிச்சம் நன்கு படும்படி அம்ர்ந்து கொண்டேன் வாசிக்க தொடங்கினேன். ‘என்னால் இனி தாங்க முடியாது . மனச கிடந்து தவிக்குது. யார் கிட்டேயும் இது பற்றி பகிர்ந்துக்கூட முடியாது. ரெண்டு நாளா ஒரே கூடாது. கூடாது. கூடாது. கூடாது. கூடாது.

காய்ச்சல் போல் அடிக்கடி தூக்கிப் போட்டது உடம்பு. கோவத்தில் பிள்ளைகளிடம் கத்தியிருக்கிறேன் தப்புன்னு தெரிஞ்சும். மனச்குள் ஒன்றே அல்லாட்டம். திரும்ப திரும்ப பழைச் ஏன் நினைக்கிறேன்னு கேக்கிறாரு அவரு. மறக்க கூடிய விசயமா அது. மறக்க முடியலைங்கிறது எவ்வளவு கொடுமையான நிஜம். அவருகென்ன லேசா சொல்லிட்டு போயிட்ராரு. பாதிக்கப் பட்டது நானில்ல. எவ்வளவு முரண்பாடு தப்பு செய்த அவருக்கு ஒருவித பாதிப்பும் இல்லை. ஒரு ஆணின் தவறு எவ்வளவு பெரிய பாதிப்புகளை பெண்ணுக்குள் நிகழ்த்துகிறது. அந்த ஆணை சார்ந்து இருக்க நான் பழகியிருப்பதாலா, அவரின் தவறுகள் என்னை ஏன் பாதிக்கிறது.. யோசனைகளில் கிழுகிறுக்கிறது என்னிக்கும் போல அன்னிக்கும் நான் ஏன் தூங்கியிருக்க ( 25ம் பக்கம் பார்க்கவை )

# கனகாம்பகை நகைமாள்கை

## KANAGAAMBIKAI GOLD HOUSE

*There's never been a more beautiful interpretation of what it means to be a woman.*



# കളക്കാർപ്പിതകം അതൈമാട്ടിം

# കണകാമ്പിക്കെ

# நகைமாளிகையின் கிளை நிறுவனம்

கனேடிய அரசினால் அங்கீகாரம் பெற்ற அடைவுமாடம்

**TEL: 416-269-7198**

3160 EGLINTON AVE E, UNIT# 03, SCARBOROUGH  
Digitized by Noolaham Foundation.  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aayanaham.org](http://aayanaham.org)

(24ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) விழிகள் கூடாது. தூங் கியிருந்தா இந்த மன உள்ளச் சலுக்கு நான் ஆளாயிருக்க வேண்டாமில்ல. என்னைக்கு மில்லாம் அன்னைக்கு ஏன் முழிச்சிட்டு இருந்தேன்.

ஒரே வயிற்று வலி அன்று. வேறொரு சமயமா இருந்தா இந்த மாதிரி நேரங்களில் ஆழ்ந்து தூங்கி விடுவேன். கீழ் வீட்டுல அத்தை மாமா தூங்கி ரொம்ப நேரமாக்க. இன்னமும் அவர் வேலை முடிச்சு வரலை வந்திடுவாருன்னு கொஞ்ச நேரம் படுக்கைல் புறஞ்சு பார்க்கிறேன். தூங்கவும் முடியலை. காத்திருப்பின் ரீச்சலும் வயிற்று வலியும் எழுப்பி விட எழுந்து கூடத் திற்குள் இறங்கும் படிக்கட்டில் வந்தமர்கின்றேன் கீழே போன அத்தை எழுந்துகிடுவாங்க. பிறகு தூங்குமா அவன் வந்திடுவான்னு வந்திருக்குவாங்க. அவங்களை எழுப்பி விட்டுக் கூடாதுன்னு படிக்கட்டுலேயே அமர்கின்றேன். காத்திருக்கிறேன். மனி 10.30 வலி தாங்காது முழங்காலில் தலை வைத்து படித்துபடி, கல்களை இறுக்கிக் கொள்கிறேன். ஏதோ ஒரு சலனம் காதுகளில் விழ, என்ன சத்தம் யோசிக்கலானேன். சமையல் கட்டு இங்கிருந்து பார்க்க நன்கு தெரிந்தது. அதன் கதவில் என் கண்கள் நிலைத்து திரும்பியது. திருப்பி மேலே பார்த்தேன். குழந்தை ஆபாது கட்டிலுக்கு பக்கத்தில் இட்ட தொட்டிலில் தூங்கிக் கொண்டிருந்தான். தொட்டில் அழையப் பார்த்தேன். இன்னமும் நனைக்கவில்லை. பிறகு சத்தம் எங்கிருந்து. திரும்ப சமையல் அறைக்கதவில் என்கண்கள் தானாகவே போய் நிற்க, கதவு மெல்லத் திறந்து சத்தம் வராது சட்டென முடியது. நிலூபா, பிரமையா, யோசிக்கு முன் வெள்ளை நிறம் கதவு இடைவெளியில் இருந்து மெல்ல தன்னை உள்ளிடுத்துக் கொண்டது. பட்டபடவென்று நெஞ்சு அடிப்பது என் காதுகளுக்கு முரசோசையாக கேட்டது. கண்ணைக் கட்டிக் கொண்டு வந்தது. வேகமா எழுந்து ஓடி கதவைக் கீற்றின்து கொணே வினைக்கப் போட, அவரும் வேலைக்காரியும். மூவரும் உறைந்து போய் நிற்க. ‘தன்னி கேட்டு வந்தேன்’மெல்ல அவர் பேச்சை இழுக்க சரி மேலே போங்க.. என்னிடிருந்து தெரிந்து விழுந்த வார்த்தைகள் சடாரென வெளியேறி அவர் மேலே போயிருந்தார். வேலைக்காரியோ குனிந்த படி நின்றிருந்தார். நல்ல காரியம் சென்சிருக்கே சொல்லி விட்டு, நானும் படியேறினேன் வேலைக்காரி காரணம் சொல்லாது நின்று விட்டிருந்தாள். இப்போ மூன்றாவது முழந்தை தொட்டிலில். மாமா போன வந்டம் போயிட்டார். இன்னமும் அன்னைக்கு என்ன நடந்தது, ஏன் நடந்தது அவர் மனம்

திறந்து பேசலை. கேட்டு நான் செய்யப் போவதென்ன.. நானும் கேட்டுக்கலை. ரெண்டு நாள் கொடுத்த தனிமை பொறுத்துக் கொள்ள முடியலையா? ஏன் ஏன் னு எனக்குள்ளாயிரம் கேள்விகள். வயது 40 ஜத் தொடவும், உறவுகளில் இருந்த ஆய்வும் குறைந்து போயிருந்தது. வயது காரணமா ஆய்வுமில்லைனாலும் தெரிஞ்சாலும் மனது கிடந்து கல்டப்படுது. ரெண்டு நாள் பொறுத்துக் கொள்ளாதவருக்கு இப்பொ எனை தொடந்து உதாசீனப்படுத்துவது எப்படி சாத்தியமாயிற்று. எப்படி சொல்ல, எப்படி பேச, எங்களுக்குள் உறைந்து போயிருக்கிற ஒரு கறுப்பு பிரதேசம் சமீப காலமா மிக அழுத்தமு எங்க இரண்டு பேருக் கிடையில் அமர்ந் திருந் தது.. உதாசீனங்களையும் தாங்க முடியாது, சமீப காலமா மனச குழம்புது. தாங்காம எழுதுகிறேன்.

அதற்கு மேல் சில பக்கங்கள் காணாமல் போயிருந்தன. எழுதவில்லையா? ஆச்சியே கிழிச்சிடாங்களா? தானா அழிஞ்சதா? இல்லை தாந்தா கிழித்திருப்பாரோ?

கீழே இருந்து குரல் கேட்டது சாமி கும்பிட வாங்கன்னு எழுந்தேன் வேகமாக. அந்த சிட்டைப் புத்தகம் என் முந்தானை முடிபுக்குள். இழுத்து நான் செருக எனக்குள் புதைந்து கொண்டது. ஸெல்ட்டை நிறுத்தி வெளியேற மோதிக் கொண்டேன். குமர் மாமாவின் பையன் எனை விட ஒன்றிரண்டு வயது முத்தவராக இருக்கலாம். மோதிய வேகத்தில் நிமிர்ந்தேன் இருட்டுக்குள் என்னா செய்யிறிக்க? கேட்டபடி விளக்கை போட்டு பித்தனை அண்டாவிலிருந்து அரிவாளை எடுத்து ‘சாமி கும்பிடப் போறாங்க. வாங்க கீழே’ சொல்லியபடி இறங்க நானோ அந்த விழிதனில் நிலைத்திருந்தேன். விழி மல்லிப்பு கேட்டு காச நீடியது. ‘ஹர் வந்திருக்க எழுந்திடுமா. அம்மா எழுப்பி விட பதறி அடித்து எழுந்தேன்.’ முந்தானையை மட்டும் விட மனமில்லாது. அதற்குள் சிட்டை புத்தகம் இல்லை ஒரு வேண போகும் வீட்டில் அது கிடைக்குமோ? மீண்டும் கேள்விகள். பதிலில்லா கேள்விகள்.. ரெண்டு விழிகள் மட்டும் சிரித்தது கண் முன்னால் பதில்களாய்.

**நன்றி:** <http://www.vezhi.com/>

(20ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) குருதி.... இருந்த தட்டில் வைத்தான் அப்போதுதான் அங்கு வந்த செபமாலை.

“எத் தினை மாலை கொண்டுவந்திருக்கே?” எனக்கேட்டபடி மாலைகளைக் கையிலே எடுத்துப்பார்த்தார்.

“முனு மாலைங்க... ஒரு மாலை தேயிலைக் கொழுந் திலேயே கட்டியிருக்குங்க...” என்றான் செபமாலை.

அப்போது தலைவரின் அருகே வந்த கறுப்பன்னன் கங்காணி, “என் னாங்க தலைவரன்னே, முனு மாலை போதுங்களா?... தொரைக்கு ஒரு மாலை போனும்... அப்பும் கண்டக்கையா வருவாரு... அவருக்கு ஒண்ணு - இனி வர்வங்களுக்கு வேறு மாலை வேணும்...” எனக் கூறியபடி மாலைகளை உற்றுப் பார்த்தார்.

கறுப்பன்னன் கங்காணி குத்தலைவரையொட்டத் தயதுக்கலாம். ஆனாலும் தலையில் வழுக்கை விழாததால் அவர் தலைவரை விட சந்தியானவர் போலத் தோற்றுமித்தார்.

“நீங்க கொஞ்சம் சும்மா இருந்க கங்காணி. இன் னிக்கு தொரை, கண்டாக்கையாவுக்கெல்லாம் மாலையில்ல கூட்டத்துக்கு வாற்று நம்ப மந்திரி தானே - அவருக்குப் போடத்தான் மாலை கட்டியிருக்கு” எனக் கந்துப்பான குரலில் கூறினான் வீர்யா.

“அப்புடியா வெசயம்! இது என்ன கொழுந்தை கட்டியிருக்கிற மாலை. ஆன் ஒசர்த்துக்கு இருக்கும்போல தெரியது. இந்த மாலையை மாரு மந்திரிக்குப் போடுவார்?” எனக்கேட்டபடி பெரிதாக இருந்த மாலையைக் கையில் எடுத்து உயர்த்திப் பிடித்தவாறு ஆச்சிரியம் ததும்பக் கண்களை அகல விரித்தபடி கேட்டார் கங்காணி.

“அந்த மாலையை நம்ப தலைவர்தான் மந்திரிக்குப் போனும். தொழிலாளர்கள் சார்பா தலைவரு போடுத்தாலைதான் அந்த மாலையைக் கொழுந் தாலையேயை கட்டியிருக்கோம்” என கூறிவிட்டு புன்னைகை செய்தான் வீர்யா.

பக்கத்தில் நின்றிருந்த தலைவர் அதைக் கேட்டுத் தலையை அப்புடியடி அச்சுக் கிரிப்பொன்றை உதிர்த்தார். அவரது பற்கள் வெற்றிலைக் காவி படித்து கருமையாகத் தெரிந்தன.

வீர்யா ஒலிபெருக்கி சம்பந்தப்பட்ட வேலைகள் யாவும் முடிந்துவிட்டதா எனக் கவனிக்க மடுவத்தின் உள்ளே சென்றான். அவனைத் தொடர்ந்து ராமுவும் செபமாலையும் சென்றான்.

தோட்டத்து கண்டக்டர் அப்போது மேடையை வந்ததைந்தார்.

“சலாங்கையா” எனப் பணிவுடன் வணக்கம் தெரிவித்த கறுப்பன்னன் கங்காணி கண்டக்டர் அமருவதற்காக கதிரை ஒன்றை எடுத்துவந்து போட்டார்.

முக்குக் கண்ணாடுயைக் கழற்றி சேடு பொக்கட்டுக்குள் தினித்துக் கொண்டே கதிரையில் அமர்ந்தார் கண்டக்டர். பின்னர் தானனிந் திருந்த தொப்பியை எடுத்து மேசையில் வைத்துவிட்டு. தனது நரைத்த தலைமயிரைத் தடவியவாறு அங்கு குழுமியிருந்தவர்களைக் கண்ணோட்டம் விட்டார்.

“என்னாங்கையா தொரையை இன்னும் காணேங்களே?” தலையைச் சொறிந்தவன்னம் கண்டக்டரைப் பார்த்துக்கேட்டார் தலைவர்.

“இப்பதான் தொரை எனக்கு கெலிபோன் பண் னினாரு. இன் னும் கொஞ்சநேரத்திலை வந்திடுவாரு” என்றார் கண்டக்டர்.

“நல்லதுங்க! எல்லா ஏற்பாடுகளையும் செஞ்சிருக்கோமுங்க... மந்திரிமாருங்க தோட்டத்துக்கு வர்து இது தாங்க மொதல் தடவை. தோட்டங்களையெல்லாம் இன்னையிலையிருந்து அரசாங்கம் எடுத்திருக்க. இனிமே நம்மஞ்சுக்கெல்லாம் விடுதலை கெடச் சமாதிரித் தாங்க” எனக்குழைந்து கொண்டார் தலைவர்.

வெளியே நின்றிருந்த ஒரு சிறுவன் அங்கு ஓடி வந்து, “ஜபா ஜபா நாட்டிலருந்து கூட்டமா ஆனாங்க வர்றாங்க” எனத் தலைவரைப் பார்த்துக் கூறினான்.

&lt;p

**நம்பிக்கை**

ப.வி.பூர்ணகவன், மூப்பிழூரல், ஜேர்ஸி

மக்களின்

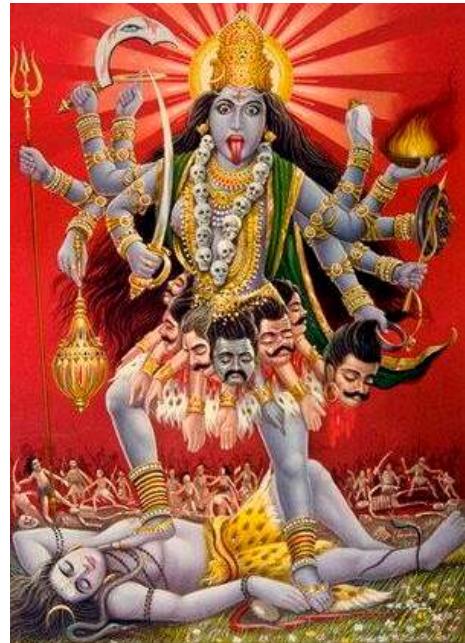
நம்பிக்கை வேர்கள்

அழற்சிக்குள்ளாகிபாடு

நல்நிது விடுவதுதாம் வாழ்வென்றாகி

தினமும் விடியலை வெறுத்து

மொனிக்கும் உயிரும் உளமுயாய் அவர்கள்



எப்போதோ மூட்டிய காளி கோவிஞ்கற்பூர தீபம் அமிழ்ந்து அணைவதற்குள்

இன்னும் பல குடப்பொதிகளைக் கேட்டபடி அதன் நீண்ட ஜோவாலை குரியனை மறைக்கும் கிரகணமாக

தேசமெங்கும் இருளைப் பரப்பி வீதிகளில் கிடக்கும் மூட்களை மறைத்து உயிர்களின் வலியைக் கேட்கும்!

இப்போ காளியின் இருப்போ

மெளனமான சமாதியாகி மலினப்பட்ட வதந்திகளோடு வலிந்துருவாக்கம் பூஜைகளின் பின்னே கோர்த்தாண்டவத்தின் குரலிமுந்து ஜோவான் ரூபநிலையாய்...

பனித்துளியின் இருப்பைவிட பலவீனமான ஒரு நிலையில் அவள் ஒருபோதுமிருந்ததில்லை யாரும் அறியா ஒரு பொழுதில் அவள் கோவிலை விட்டுப் போனதாகவும் அதன் பின் அவள் வரவேமாட்டாளமெனும் ஒலியும் ஊர் கூடிக்கதைக்கும்போது வலுவுறும்

பூசாரிகளால் ஏற்றப்படும் மந்திரங்களோ அரேபிய ஓட்டகத்தைப்போல் மக்களின் செவிகளை மரத்துப்போக வைக்கும் இதன் நீண்டவொலி ஜோப்பியல் பக்தர்களின் பிரரியிலுரசி மெல்லிய நம்பிக்கைளையும் விழுங்கிய நிலைவேறு

காளிக்குப் பதிலாக வைவரவரை வணங்குவதும் நம் மக்களின் ஜைக்கால வழைமதாம்னினும் அவிழ்த்து விடப்பட்ட பேர்களை ஆட்டிப் படைக்கும் சக்தி வைவாருக்கு இருப்பதில்லை! காளியினது கைகளோ ஆயுதங்களின் இருப்பிடம்

குலாயுதத்தின் சொந்தக்காரருக்கு அந்தனை பேய்களும் கட்டுப்பாது மக்களின் பக்கம் குருதிசொட்டும் கோரப் பல்லுடன் அவசரமாக அடிக்கப்படவேண்டிய உடுக்கோ பிப்த்தெறியப்பட்டு எங்கோவொரு மூலையில் உருத்தெறியா வடிவில் தியானித்தபடி

உடுக்கையின் அவசியத்தை அறிந்த பக்தர்கள் வெளியுலகில் தேடுவதில் வலு தவிரமாக அங்கும் ஓரளவு உருத்தெறியாது கிடக்கும் சிலதை வாக்களித்தபடி தருவதற்கு சம்மதம் கோரி க(ஜே)னிவாக் கோவிலுக்கு பிரதட்டை எடுக்கப்படலாம்

இந்நிலையில் காளியின் பெயரைச்சொல்லி சேத்த காணிக்கைகளில் கட்டப்பட்ட குடிசைகளில் காளியின் படங்கள் நாக்கைத் தொங்கப் போட்டபடி...

இனி கையெடுத்துக் கும்பிடுவதுதாம் பாக்கி. அச்சும் அவலமும் அவரவர்க்கு வந்தால்... ப.வி.பூர்ணகவன், மூப்பிழூரல், ஜேர்ஸி

அன்புக் குழந்தைகளே! நம்பிக்கை தரும் எந்த அழகிய வாத்தைகளும்

**கவிதைப் பொழில்**

என்னிடமில்லை,

கவித்துவமற்ற மொழியூ வாழ்வின் காடுமுரடான பகுதிகளை வழக்கொழிந்த வார்த்தைகளாய் கொட்டுவதைத் தவிர

நீண்ட சோகம் கபிய எதிர்காலத்தைப் போக்கி ஓலிமிக்க நம்பிக்கையை கொண்டவதற்கு எம்மிடம் எந்த மந்திரமுமில்லை

இரண்டும் கெட்டான் பொழுதுகளை மெல்ல விரட்டி பொழுது புலர்வதற்குள் ஒரு அழகிய தீவை உங்கள் முன் சமர்ப்பிக்க முடியவில்லை

நீங்கள் கிரகணத்தின் மெல்லலுக்கள் நீண்ட நாட்களாகச் சிக்கியுள்ளிருக்கள் முகட்டு உச்சியில் குண்டொலிகளையும் தரைகளில் மோதும் அபாயகரமான



மரணத்தையும் செவிகளால் கேட்கிறீர்கள்

நெருப்பில் வேகம் தும்பிகளின் மரிப்பையும் குளிரல் கூனிக் குறுகும் காக்கையின் அச்சத்தையும் என் செவிகளினுாடாகவும் கேட்கிறேன்

கண்கள் விரிகிறது அவற்றைப் பார்த்துவிட, எதிர்த்து தாக்குவதற்கு, வெறுமை!

ஒலமும் எங்கோ நெடும் தொலைவில்

பரிகாசிகின்ற இதழ்கிலிலருந்து மெல்லிய ‘சீசீ’ ஒலிஇந்த உலகத்தின் அணைந்து மூலையிலும் சாவினது நிழல் விழுந்து கிடக்கிறது அதனது நீண்ட விரல்கள் எனதருகில் புதையும்படி

எப்படி இந்தக் குழந்தைப் பருவம்...

கன் களை இறுக மூடிப் பெருமூச் சுவிடுவதைத்தவிர வேறைதையும் என்னால் செய்ய முடியாது,

அன்னையை இழந்த சேயும், சேயை இழந்த அன்னையும் சில காலத்து சோகச் சுவடில், அதுவரையும் இந்த பயங்கர உலகத்தை துடைத்தெறிந்து புதிய ஆறுதலைப் பிரகாசிக்க வைப்பதற்கான எல்லாக் காரியத் தையும் நீங் களே கைகளிலெடுங்கள்

எனது மெழுகு திரியோ மிகவும் தன்னையுருக்கி கீழ்விழுந்தெரிகிறது! ஆழிப் பேரலை கூத்தாடிக் குடித்த உங்கள் பள்ளித் தோழர்களுக்காவும்எனக்காவும்,

போரினது நீண்ட தடம் எம் பின்னே கொள்ளிக் குடத்துடன் ஒரு விடியலிலாவது இந்த வடுவைத் தொலைத்த நாளாக புதிய போழுது மலாரது போய்விடுமோவென்ற நெஞ்சத்து ஏங்களில் ,

உங்கள் தோனோடு கைகோர்த்து தும்பி பிடித்திடவும், பள்ளியிலிருந்து தேவாரம் பாடவும்...

பார்க்கின்ற இடமெல்லாம் பால்ய காலத்து சிவாவும், கெளரியுமாக நீங் கணும் நானும், இன்னும் பலருமாய்...

மேகங்களுக்கு நின்று எங்கோ நெடும் உடல்நிலைப் பாடு நியங்காம்

மனிதர்களாக

மண்ணிட்டுக் கிடக்க

இந்த உலகத்து மானுடர்களைல்லாம் நமக்காக

பிராத்தனையில்போட

அனைத் து நித் யங் கணும் மென்னித்

கொள்கின்றன

அதுவே அதிகமாக

நூரைக்க வெளியேற்றி

மீண்டும்.....

ஒருக்களம் அக்கினியாய்

ஏதோ ஒரு நாளில்

கடுங்கோடை வெப்பத்தில்

வாந்தியெடுப்பேன்

அதன்னின்

இந்த அவசிலதைகளைல்லாம் அல்லதுமித்துவிடும்.

**எறும்புகள்**

த.பழங்கு

குழாயைத் திறங்கேன்.

ஒங்கை எறும்பு திரும்பியது.

குடிக்கத்தான் வந்திருக்கும்.

குடித்து விட்டிருக்குமா-

தடுத்துவிட்டிருப்பேனா-

“எறும்புத் தொட்டி” என்றும்

ஒன்று வைக்கலாம்.

“குருவித் தொட்டி”பிலேயே

இதுவும் போய்க்குடிக்கலாம்.

“நீயூட்டன் குழப்பம்” என்பதெல்லாம் நீயூட்டனுக்குத்தான் வர முடியும்!

தரையில் திரியும்.

ஒங்கையாகப் பார்க்கையில்

நினைப்பேன்

“போய்ச் சேர்ந்து கொள்ளுமா-”

எறும்பு மருந்து என்று சொல்லி வரைந்திருந்தார் துணைவியார்.

இந்து கிடந்த கோலத்தையும் கூப்பிட்டுக் காட்டினார்.

“லெச்சமன் ரேகா” என்றார்.

“எறும்புக் கதால்ல-” என்றார்.

“இலக்குவனுங்க கோடுங்கள விடவா -”

“என்ன சொல்லீங்க-”

“இங்க செத்துக் கெடக்குறதுங்க இல்லத்தரசிகளுக்குச் சொல்லத்தான்-“

படிதாண்டக் கூடாது – என்கிற அடக்குமுறை.

எப்படியெல்லாம் வெளிப்படுகிறது!

**FAMILY MEDICAL DENTAL CARE CENTRE**

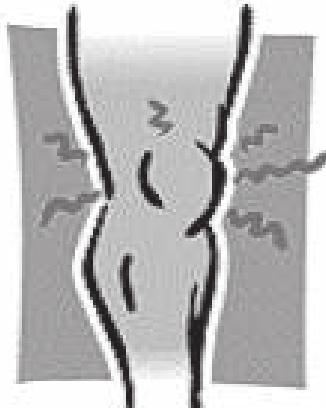
**DR.குருமார் சொலமன்**  
( DR.SOLOMON )  
**தமிழ் பேசும் குடும்ப வைத்துயர்**

# பிள்ளையும் காரணம்களால் அவதிப்படுகின்ற்களா?

முட்டு வலி!



முழங்கால் நோவு!



உதகு நோவு!



\$20

HERBAL MUSCLE & JOINT OIL

**Dr. Kohli அவர்களன் தசை - முட்டு மூலகை எண்ணெய்யைப் பயன்படுத்தப் பயனடையுங்கள்.**

பல ஆண்டுகள் தீவிர ஆராய்ச்சிகளின் பயனாக மூலகை மற்றும் இயற்கை மருந்துகளின் கூட்டுக் கலவைகளைக் கொண்டு தசை மற்றும் முட்டு நோய்களைக் குறைப்படுத்தும் எண்ணெய்யும் ஹோல் மற்றும் முடி தயாரிப்புக்களையும் Dr. Kohli அவர்கள் உருவாக்கியிருக்கின்றார்கள்.

**உங்கள் தோலுக்கு மெருகூட்டுங்கள்!**

பயன்படுத்த முன்னர்



தன்ப்பட்டவர்களுக்கு விளைப்பயன்கள் வந்தியாசப்படலாம்

பயன்படுத்திய பின்னர்



பயன்படுத்த முன்னர்



தன்ப்பட்டவர்களுக்கு விளைப்பயன்கள் வந்தியாசப்படலாம்

**Herbal Fairness Cream**

முகப் புள்ளிகளைப் போக்கவும்  
தளர்ந்து போன தோலைச் சீராக்கவும்

\$20

**Herbal Acne Cream**

முகப்பருவைப் போக்கவும்  
முகப் பருக்களால் ஏற்பட்ட கறைகளைப் போக்கவும்

\$20

பயன்படுத்த முன்னர்



**Herbal Hair Oil**

\$30

முடி உத்ரவதைத் தடுத்து நிறுத்தவும், நீண்ட,  
ஆரோக்கியமான முடிக்கும்,  
தலைப் பொடுக்களைப் பூர்த்துக் கட்டவும்

பயன்படுத்திய பின்னர்



முகப் பருக்களுக்கு எத்ராக  
ஆழமாக செயற்படுவதோடு  
உங்கள் முகத்தனை  
பளபளப்பாக்க பார்வியுங்கள்

தன்ப்பட்டவர்களுக்கு விளைப்பயன்கள் வந்தியாசப்படலாம்

**Bio-Balance தயாரிப்புகளை கீழ்க்கண்ட கடைகளில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.**

#### BRAMPTON

Sabka Bazaar (905) 789-9982 Sandalwood & Torbraam  
R S Supermarket (905) 792-2328 Queen & Bramalea  
S & H Health Foods (905) 450-9533 Vodden & Kennedy  
Singh Cash & Carry (905) 791-9600 Bovaird & Hwy 10  
Beauty Reflections (905) 796-8494 Kennedy & Glidden  
Bramalea Foods (905) 793-8453 Philosopher's Tr & Boviard  
Designer Cosmetics & Fragrance (905) 799-2511 Karol Bagh Mall  
Asian Bazaar (905) 458-4444 Steeplebush & Tobram  
Punjab Beauty Parlour (905) 450-7293 Dean & Kennedy  
Deep's Beauty Parlour (905) 455-7100 Steeles W. & MacLaughlin  
India Food Market (905) 494-0500 Karol Bagh Mall  
Singh Foods (905) 796-2995 Raylawson & Mavis  
Kamy Beauty Salon (905) 789-8383 Corel Reef Cres.

#### MALTON

Golden Groceries (905) 612-8288 Airport & Beverly.  
Preeti Beauty Salon (905) 678-9908 Airport Rd.  
Sunny's Beauty Salon (905) 676-1140 Airport Rd.  
Kashmir Beauty Salon (905) 672-6965 Airport Rd.  
Westwood Supermarket (905) 673-1206 Westwood Shopping Mall

#### REXDALE

India Food Centre (416) 749-7788 Islington & Albion.  
Kashmir Beauty Salon (416) 741-3681 Albion & Islington.

#### MISSISSAUGA

Kashmir Beauty Salon (905) 305-9012 Dundas & Hwy 10  
India Town Food Centre Ltd. (905) 273-4600 Dundas & Hwy. 10  
Nature's Counter Health Food Central Parkway Mall (905) 277-5016  
Westdale Mall (905) 273-9760

Jyoti Beauty Salon (905) 672-1557 Airport Rd.

Henna Beauty Parlour (905) 206-1667 Dixie & Dundas

Dhesy Food Centre (905) 673-7592 Goreway & Derry

Venus Nails & Beauty (905) 678-3329 Derry & Goreway

Thiara Supermarket Inc. (905) 821-8960 Britannia Rd. W. #4

#### NORTH YORK

North York Indian Supermarket (416) 745-7152 Finch & Weston  
Guru Nanak Textiles (416) 743-4436 Finch Dale Plaza

#### ETOBICOKE

Nature's Counter Health Food (416) 236-1409 Cloverdale Mall.

#### TORONTO

Kohinoor Foods (416) 461-4432 Gerrard Bazaar.

#### SCARBOROUGH

Embassy Ultra Mart (416) 332-8451 Finch & Middlefield  
Kashmir Beauty Salon (416) 297-5450 Sheppard & McCowan  
Imma Trading Company Inc (416) 609-0827 Finch & Middlefield  
Samy & Sons (416) 298-1598 Kennedy & Ellesmere  
Batala Supermarket (416) 264-3111 Markham & Eglington E.  
Sukhi's (416) 754-1777 Ellesmere & Kennedy  
New Spiceland Supermarket (416) 292-9769 Sheppard & Markham  
Elite Hair Creations (416) 754-1964 Malvern Town Ctr.

#### MARKHAM

Oleega Hair & Skin Care (905) 471-0099 Elson & Markham

தன் வலிமையால் அந்தக் காட்டையே அடக்கி ஆண்டு கொண்டிருந்தது ஒரு சிங்கம். சிங்கத்திற்கு அஞ்சி நடுங்காத விலங்குகளே அந்தக் காட்டில் இல்லை எனவாம்! ஓரளவு சிங்கத்திற்கு இணையான வலிமை கொண்ட ஒரு புலியும் அந்தக் காட்டில் இருந்தது. ஆனால் அந்தப் புலியும் சிங்கத்தின் வழியில் குறுக்கிடுவதில்லை.

அந்தச் சிங்கத்தின் கூடவே எப்போதும் ஒரு ஒருநாய் சுற்றிக் கொண்டிருக்கும். அது தன்னைத்தானே சிங்கத்தின் தளபதி என்றும், அமைச்சர் என்றும் கூறிக்கொண்டது.

ஆனால் அந்த ஒருநாய், 'உங்களைப் போன்ற வீரர் உண்டா? நீங்கள் அதில் வல்ல வர்...!' இதில் திறமைசாலி...!' என்று சிங்கத்தைப் பலவாறு முகப்புகழிச்சி செய்தும், 'நான் உங்கள்

ஒருமுறை சிங்கம் காட்டெருமையைக் கொன்று தின்று கொண்டிருந்தபோது ஒரு எலும்புத்துண்டு அதன் தொண்டைக்குள் சிக்கிக் கொண்டது. சிங்கம் எவ்வளவோ முயன்றும் எலும்புத்

அதன்படி அடுத்த நாள் அந்த காட்டின் இன்னொரு வலிமையான விலங்கான புலியைத் தேடிச் சென்றது. புலியைக் கண்டதும் ஒரு குழைக் கும்பிடு போட்டு விட்டு பணிவான



## சிறுவர் வட்டம்

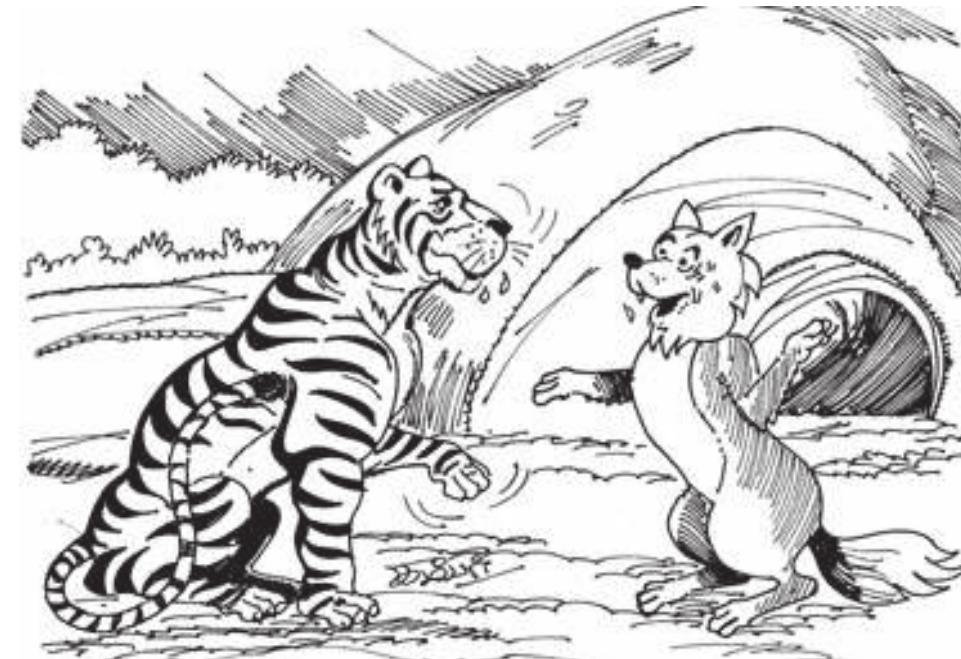
புலி சுற்று நேரம் ஆழமாக எண்ணிப் பார்த்தது. பிறகு ஒருநாயை நோக்கி-

'ஒருநாயே...!' இவ்வளவு நாட்கள் அந்தச் சிங்கத்துடன் சுற்றிக் கொண்டிருந்த நீ இன்று நன்றி மறந்து உன் தன்னலத்திற்காகச் சிங்கத்தை கொல் லும் படி என்னைத் தூண்டுகிறாய்...'

'நாளை நானும் நோயில் விழுந்து உனக்கு பயன்படாமல் போனால் நீ ஒரு சிறுத்தையிடம் சென்று என்னைக் கொலல் ஏற்பாடு செய்ய மாட்டாய் என்பது என்ன நிச்சயம்...?'

'எனவே கொல்லப்பட வேண்டியது சிங்கமல்ல...! வஞ்சகளான நீதான்...!'

'என்று கூறிய புலி பாய்ந்து ஒரே அறையில் அந்த ஒருநாயை அடித்துக்கொண்டது.



அடிமை! உங்களுக்கு சேவை செய்வதே என்கடமை! ' என் நேல் லாம் கெஞ் சிக் கூத்தாடியும்தான் சிங்கத்திடம் சேர்ந்தது.

இவ்வாறு சிங்கத்தோடு சேர்ந்து கொண்ட ஒருநாய், 'அரசே! இன்று மான் வேட்டையாடலாம்... ஒட்க இறைச்சி மிகவும் உடலுக்கு நல்லது... காட்டெருமை யின் ரத்தம் சுவைமிகுந்தது.' என்றிரல்லாம் ஆசைக்காட்டி சிங்கத்தை வகை வகையான விலங்குகளை வேட்டையாடத் தாண்டும். பிறகு சிங்கம் தின்று மிச்சம் வைத்த எச்சில் இறைச்சியைத் தின்றே தன் காலத்தை ஓடியது அந்த ஒருநாய்.

இதனால் சிங்கத்தால் உண்ண முடியவில்லை. அதனால் வேட்டைக்கும் சிங்கத்தால் செல்ல முடியவில்லை. தன் குகையிலேயே பட்டினியுடன் முடங்கிக் கிடந்தது சிங்கம். இவ்வாறு சிங்கம் உடல்நலம் குன்றி முடங்கி விட்டதால் சிங்கத்தை ஏய்த்து ஏய்த்தே தன் வயிறை நிரப்பி வந்த ஒருநாயும் பட்டினி கிடக்க நேர்ந்தது.

இந்தச் சிங்கத்தால் இனி தனக் கொன்றும் பயன் இல்லை என்பதை உணர்ந்து கொண்ட அந்த வஞ்சக ஒருநாய் சிங்கத்தை ஒழித்துக் கட்ட திட்டமிட்டது.

### குரவில்-

'ஐயா புலியாரே! இத்தனை நாள் உங்கள் அருமை தெரியாமல் அந்த முட்டாள் சிங்கத்துடன் இருந்து விட்டேன். இந்தக் காட்டின் மன்னாக நீங்கள் முழுதுடிக் கொள்ள நேரம் வந்து விட்டது. அந்த கிழ்ச்சுச் சிங்கம் நோயுறு வலிமை இழந்து தன் குகைபிலேயே முடங்கிக் கிடக்கிறது. நீங்கள் சென்று இப்போது சண்டையிட்டால் எளிதாகச் சிங்கத்தைக் கொன்று விடலாம். அதன் பிறகு நீங்கள்தான் இந்த காட்டிற்கு அரசர்! அந்தச் சிங்கத்திற்குச் சேவையாற்றியதை விடப் பல மடங்கு நன்றியுடன் நான் உங்களுக்கு சேவை புரிவேன்!' என்று கூறியது அந்த ஒருநாய்.

ஒனாயின் ஆசை வார்த்தை களைக் கேட்ட

### வார்த்தை விளையாட்டு-28

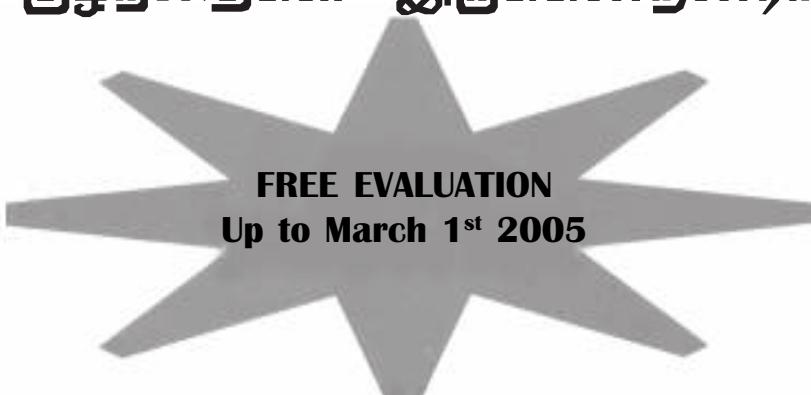
உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அதிகம் தெரிந்து கொள்ள முடியும். அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந் தது 15 தமிழ் வார்த்தைகளையாவது கண்டுபிடிக்க வேண்டும். (உதாரணமாக :கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டுபிடித்து எழுதுபவர்களுக்கு பரிசு \$20.00 வழங்கப்படும் விடைகளை எழுதி தபால் கவரில் வைத்து 01-03-2005 முன்னர் அனுப்ப வேண்டும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வாசகர்கள் சரியான விடை எழுதி இருந்தால் அவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்ய படுவார்.ஆசிரியர் தீர்ப்பே இருதியானது.

தயவு செய்து உங்கள் தொலைபேசி இலக்கத்தைக் குறிப்பிடவும்

த	ம	ஏ
ண்	ஆ	இ
ரி	வெ	கு

1252 Lawrence Avenue East  
Unit 207  
Toronto, ON, M3A 1C3  
Tel: 416 385 2999  
Fax: 416 385 9862

## இவ்வளவு சந்தோசமாக உங்கள் குழந்தைகள் இருக்கன்றனரா?



These children love and understand Mathematics and Science  
We help students reach their goals

" இவர்களன் வெற்றியே எங்களன் வெசுமத் "



The Academy for Math and Science is an internationally proven tutorial and enrichment program which covers all major areas  
**CONCEPTS \* OPERATIONS \* APPLICATIONS**

- Qualified and Experienced Tutors
- Audio and Visual Learning
- Enables 100% understanding
- Develops problem-solving skills
- Personalized Programs
- Students work at own pace
- Pre-exam preparation
- English SK to Grade 8
- Science Grade 11 to OAC
- Individual Attention

Better Grades Better Understanding  
Academy for Mathematics & Science

31 Tapscott Rd., Unit #B11 ( Malvern Town Centre ) Scarborough, On. M1B 4Y7

Digitized by Noolaham Foundation Tel: 416.754.1108 Fax: 416.754.0964 [noolaham.org](http://noolaham.org) [aavanaham.org](http://aavanaham.org)

**Catering & Takeout**

**சேஷா**

ஒரு அவூட் & கேன்றின் எல்லாம்படி நெண்டாட்டங்களுக்கும் வையங்களுக்கும் தேவையான சைவ, அரைவா உணவுகள் கந்தாகவும், கவையாகவும் நீண்ட நேரத்திலும் பெற்றிட... **416.288.9339**  
1217 Ellesmere Road (at Midland) Scarborough, On

**MISTAAN CATERING & SWEETS INC.**

Specializing in Bengali Sweets  
We do Catering for Weddings and Parties  
Ph: 416.502.2737  
Fax: 416.502.0044  
460, McNicoll Avenue

North York, Ontario, M2H 2E1

**ராஜாலக்ஷ்மி பவானி**

Dine in...Take out...Catering

சனி, ஞாயிறு தினாங்களில்  
Lunch Buffet  
only \$6.99

Rajaa Lukshmy Bhavan  
2633 Eglinton Avenue East, Scarborough  
Tel: 416.264.0386

**Drapery & Blinds****YARL Window Blinds & Drapery**

America, Canada எந்தப்படுத்தியிலிருந்தும் order  
ஏற்று செய்து கொடுக்கப்படும்

Call என்.செல்வம்  
416.419.9247  
905.201.7733  
416.806.5397

**Driving School**

New Brother's Driving School  
T.Ramasamy  
Gov't Approved  
Classroom & In  
Car Instructor  
Programs for all ages  
ladies and gentlemen  
reasonable rates  
Tel: 905.949.1718 Cell: 416.409.9258  
Road Safety..It starts with you

**Furniture****Quality Furniture**

SASI  
416.877.7677  
647.297.7274  
sasimark@hotmail.com

**V.N. FURNITURE Custom Made Sofas**

The Best Quality and Selection  
For all your custom made home furniture  
needs.....  
Call us at (416) 746-8520, (416) 665-4395

294 EDDYSTONE AVENUE  
(Eddystone & Jane (Downsview)**Grocery****Moka Market**

East - West Indian Grocery  
Fresh Vegetables, Fish & Meat  
Indian Movie Rental  
Best Quality & Lowest Prices  
Tel: 905.273.4137  
Fax: 905.273.4630  
900 Rathburn Rd. Unit# 05 & 06, Mississauga, ON L5C 4L4

வைகறையில்  
விளம்பரம் செய்ய  
அழையுங்கள்

**416.385.2999****Hair Stylist****LUBINA'S***Sensational Beauty Salon*

Specializing in Hair Dressing, Make Up, Threading, Waxing, Facial, Henna & Saree Pleating, Renting Wedding Dresses, Veil, Bouquets ஸுக்கி, கால் கூத்து, நூற்றாக்களுக்கு மொத்த போடுதல்

3850 Finch Ave.E 2A  
Scarborough,On. M1T 3T6

Tel. 416.299.9227

**Silk House****வைகறை (f) பல்ளி**

Women, Men & Children Garments  
Fancy, Fashion Goods & Accessories  
We Have Readymade Saree Blouses,  
as well as custom made ones to fit your needs

**416.335.9494**

880 Ellesmere Rd., Unit 2.

(Kennedy &amp; Ellesmere)

**NIAGARA LEAF PURE WATER**

வீட்டு வாசலுக்கோ, காரியாலய  
வாசலுக்கோ குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது

**Pick up: \$299****Delivery: \$3.99**

அழையுங்கள்: (Thas)தாஸ்

**416.495.7135**

2525 Phramacy Ave, Scarborough

**Tuition****Home Visit Tuition Services**

(GRD J.K-12)

Math / Science / English /  
Physics / Calculus / Chemistry /  
Biology / Computer.

Please Call for details any time

**416.285.7775****R.K.S***Beauty Saloon & Video*

Tel: 416.291.1444

Cell: 416.726.7100

Fax: 416.291.1444

www.rks@beautysalonvideo.com

3852 Finch Ave.E  
Unit G5, Scarborough,On. M1T 3T9**ரஜனி பிழுற்றி சலூன்****Rajini Beauty Salon**

15 Years experienced Hairstylist.  
Expert in Asian Style Hair Cuts.

**416.293.3660**3301, Middlefield Road, Unit 6  
(Middlefield & McNicoll )**Machines & Equipments****இடியப்ப மெசின்கள்**

சுகலவிதமான வீட்டு, வர்த்தக இடியப்ப மெசின்கள், பலவிதமான வீட்டு, வர்த்தக Wet Grinders, Grinders, மின் தேங்காய் துருவி. மா அரைக்கும், அரிக்கும் மெசின்கள், மற்றும் குசிலிக்கு தேவையான மெசின்கள்

**தூரான மெசின் மலிவான விலை**

**Canada**                    **UK**  
Mohan P.Eng                    Santhiran  
416.433.6006                    079.85506697  
905.273.6836                    www.stringhoppermachine.com  
eng@basengineering.com                    www.worldtamil.com

**Moving & Courier****Moving Truck - Robbie Trasport Complete**

Call Babu.

**Residential Moves**                    416.725.4656**Office Moves**                    416.740.53.56**Business & Home Deliveries**

\* Affordable                    \* Courteous  
\* Reliable                    \* Experienced  
\* Professional                    \* Perfect Service  
\* Excellent References

**Thava's Moving & Delivery With a Truck or Van**

Apartments / House /  
Office  
**THAVA**  
Ph: 416.731.7522  
647.297.4634

**Safe Moving / Reliable / Flat Rate****Music Instruments**

**In Accordance with your needs and wishes, we have**  
Miruthangam, Tabla, Ganjira, Veenai, Tambura, Violin and other Indian Musical Instruments, Bharatanatyam costumes and accessories, Pooja items, Gift items and carnatic and dance CDs.  
We can take custom orders for bharatanatyam costumes, sewn by our experienced tailors in India

**Tel: 416.265.2093**

**Gogulam**                    "Where you find Art"  
2654 Eglinton Ave. East  
(Brimley & Eglinton) Scarborough,  
Ontario, M1K 2S3, Canada  
E-mail:gogulam@rogers.com  
www.gogulam.com

**Photo Studio**

கவடாவில் எங்கும் கிடையாது இந்த தூரில்கூட்டப். முதல் தலையாக அறிமுகப்படுத்துகின்றும்....

**professional photography**

நீங்கள் வைப்பவர்களுக்கு உடன் அழையுங்கள்

Future Graphics Designer

**2641 Eglinton Ave East  
Scarborough, ONT M1K2S2  
(Brimley & Eglinton)**

Tel:(416)751 8184  
Cell:(416)779 7723**Renovation****Praise the Lord****SARA HOUSE RENOVATION****Painting****Plumbing****Wash Room****Complete Basement****Wiring****Hard Wood****Tiling****Kitchen****C. FERNANDO**

416.560.1040/416.266.0149

**Silk House****வைகறை (f) பல்லி**

Women, Men & Children Garments  
Fancy, Fashion Goods & Accessories  
We Have Readymade Saree Blouses,  
as well as custom made ones to fit your needs

**416.335.9494**

880 Ellesmere Rd., Unit 2.

(Kennedy &amp; Ellesmere)

**வைகறை****NIAGARA LEAF****PURE WATER**

வீட்டு வாசலுக்கோ, காரியாலய  
வாசலுக்கோ குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது

**Pick up: \$299****Delivery: \$3.99**

அழையுங்கள்: (Thas)தாஸ்

**416.495.7135**

2525 Phramacy Ave, Scarborough

**Tuition****Home Visit Tuition Services**

(GRD J.K-12)

Math / Science / English /  
Physics / Calculus / Chemistry /  
Biology / Computer.

Please Call for details any time

**416.285.7775****LEARN AUTOCAD...**

..... FROM A PROFESSIONAL USER

FIRST 2 LESSONS FREE !!!  
2D Drawing  
3D Modeling  
-Mechanical Assembly  
-House Modeling  
-Pipe layouts

**ENGLISH CLASSES****Neilson / Finch**

Small group classes for high school  
Students  
Personal attention assured

**Classes Conducted by****Nallaratnam Masilamani, TESL (Ontario), AAL (SL)**

(Experienced tutor who has helped hundreds of students in Canada to achieve high scores)

**Call NALLA****416.839.8718/647.439.3175****CAREER OPPORTUNITY**

A large North American Financial Services Company is looking for unique individual with leadership ability. We are one of the fastest growing companies in the fastest growing industry. Training provided. Opportunity for advancement and excellent income potential for those with integrity and good work ethic.

For an interview, please call

Murali at 416 816 4974

**வைகறை 416.385.2999**

## Complete Listings at... [TorontoRealHome.com](http://TorontoRealHome.com)



242 Mclevin Ave \$297,800  
almost 2 years new  
3 Bedrooms & 2 Br Finished  
basement with sep Entrance



Rainbow Village: \$178,900  
1080 SqFt; 2+1 BedRoom  
2460 Eglinton Ave #1009



207 Woodhall Rd  
Brimley/Steeles  
\$343,900 4 Br+ Fin Bmt



430 Mclevin Ave (at Neilson)  
Over sized 2Br + 2Wr:\$149,900  
New Paint & New Carpet  
Compare the Price->Lowest!!!



13 Reindeer Dr \$172,900  
2 mins to Sheppard Ave  
Mattamy's Brandnew FreeHold  
End Unit+ Fin Walkout Bmt



Whites / Finch \$289,900  
682 Graceland Crt  
3 Bedrooms + Fin Bmt



### Business For Sale

Bakery, Take out & Grocery  
Call: 416-208-6037  
Morningside/Kingston

No Gimmicks !!!  
Properties listed are not  
borrowed from another agent!

2088 Sq Foot  
Buy from Builder  
on Jan 28/2005  
call for Details



## Looking for a Great Realtor? Look No Further!

# Top Producer 2004



Uthayan Ponnuthurai B.Sc (Hons)

Homelife/ Champions  
sales rep.

**416-505-2120**



## Lowest Commission

உங்கள் வீடுகளையும் மிக குறைந்த கொடுச்சன்று, மிகவுமிகுஷம் வந்த தின்றே அழையும்கள் உதவுள்ளதுதான்

# இங்கிலாந்தை தோற்கடித்து தொடரை வென்றது தெ.ஆபிரிக்கா

செஞ்சுக்ரியலில் நடைபெற்ற ஏழாவது ஒரு நாள் போட்டியில் தென் ஆபிரிக்கா அணி இங்கிலாந்தை 3 லிக்கெட் வித்தியாசத்தில் வீழ்த்தியது. இதன் மூலம் இந்த அணி தொடரை 4-1 என்ற நிதியில் கைப்பற்றியது.

இங்கிலாந்து தரப்பில் தனி நபராக பேராடிய

இணைந்து அணியை மீட்டார். இவர்கள் ஏழாவது லிக்கெட்டுக்கு 104 ஓட்டங்கள் சேர்த்தனர். கைலஸ் 41 ஓட்டகள் எடுத்தார். பீற்றுர்சன் இத்தொடரில் மூன்றாவது சுதம் அடித்தார். இவர் 10 பவுண்டி, 6 சிக்ஸ்களுடன் 110 பந்துகளில் 116 ஓட்டங்களை அளினார். 24 வயதான இவர்



கெவின் பீற்றுர்சன் சுதம் அடித்து ஆழுகல் அளித்தார். தென் ஆபிரிக்கா சென்ற இங்கிலாந்து அணி 7 ஒரு நாள் போட்டிகள் கொண்ட தொடரில் பங்கேற்றது. தென் ஆபிரிக்கா 3-1 என்ற முன்னிலையில் தொடரை வெல்ல, முக்கியமில்லாத ஏழாவது போட்டி நேற்று முன்தினம் செஞ்சுக்ரியலில் நடந்தது. நாணயச் சூழ்நியில் வென்ற தென் ஆபிரிக்கா களத்துப்பை தேர்வு செய்தது. இங்கிலாந்து அணியின் லிக்கெட்டுக்கள் மனமளவை சரிந்தன. ஒரு கட்டத்தில் 6 லிக்கெட் இழப்புக்கு 68 ஓட்டங்களையே பெற்றிருந்தது. இந்த நேரத்தில் கெவின் பீற்றுர்சன், கைலஸ்

6 போட்டிகளில் 456 ஓட்டங்கள் குவித்து அசுத்தினார். கடைசி கட்டத்தில் கபிர் அலி 25 ஓட்டங்கள் எடுக்க, இங்கிலாந்து அணி 49.5 ஓவரில் 240 ஓட்டங்கள் என்ற கெளரவமான ஸ்கோரை எட்டியது.

இந்த இலக்கை தூர்த்திய தென் ஆபிரிக்க அணிக்கு கட்டன் எல்மித் (47) நல்ல தொடக்கம் கொடுத்தார். ஹோல் 23, கலிஸ் 36 ஓட்டங்கள் எடுத்தனர். பின்னர் பிரின்ஸ் (62), பஷ்சர் (44) இணைந்து அணியின் வெற்றியை உறுதி செய்தனர். தென் ஆபிரிக்க அணி 49 ஓவரில் 7 லிக்கெட் இழப்புக்கு 241 ஓட்டங்கள் எடுத்து வெற்றி பெற்றது.

## முரளி பந்தை எறிவதாகக் கூறப்படுவது தவறு அவர் மிகவும் நல்ல மனிதர் என்கிறார் வோர்ஸ்



முரளிதரன் மிகவும் நல்ல மனிதர். பந்தை எறிவதாக அவர் மீது சுமத்தப்படும் குற்றங்காட்டுகள் தவறானவை, - இப்படி “ஜெஸ்” வைப்பவர் வேறு யாருமல்ல, முரளிதரனின் நண்பர் ஜேன் வோர்ஸ் தான். முத்தையா முரளிதரன், அவுஸ்திரேலியாவின் ஜேன் வோர்ஸ் இடையிலான போட்டி கிரிக்கெட் கூறும் நல்லுலகம் அறிந்தது. அவுஸ்திரேலியா நடுவார் களின், “பந்தை எறி கிறார்” “குற்றங்காட்டுக்களையும் மீறி... கலக்கினார் முரளி. இந்தப் புகாரில் வோர்னும் சேர்ந்து கொண்டார். உச்சக்கட்டமாக அவுஸ்திரேலிய பிரதமரே, ‘முரளி பந்தை எறிகிறார்’ என்று குற்றம் சாட்டினார்.

இதெல்லாம் பழைய கதை. இப்போது வோர்ஸ், முரளி இருவரும் நட்புக்கு இலக்கணமாக வலம் வருகின்றனர். கடல்கோளால் பாதிக்கப்பட்ட இலங்கை மக்களுக்கு உதவி செய்வதற்காக கொழும்பு நகரில் முகாமிடிருக்கிறார் வோர்ஸ். “நண்பர்”



முரளியுடன் இணைந்து நிவாரணப் பணிகள் செய்து வருகிறார். கொழும்பு நாளிதழ் ஒன்றுக்கு அவர் அளித்த பேட்டியில் முரளிதரன் மிகவும் நல்லவர். அவரது, கடல்கோள் நிவாரணப் பணிகள் பாராட்டப்பட வேண்டியவை. என்னைப் பொறுத்தவரை, இலங்கை என்றாலே, முரளிதரன். அவாது முகம்... கறுத்த, பெரிய கண்கள், எனக்கு இலங்கை மக்களை நினைவுக்குக் கொண்டு வரும். பந்தை எறிவதாக அவர் மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றங்காட்டுக்கள் தவறானவை. அவர் பந்து வீசும் முறையில் சிறிய வித்தியாசம் இருக்குமே தவிர, பந்தை எறிவதில்லை. நானும் அவரும் இங்கு நிவாரணப் பணிகளுக்கு இடையே, கிரிக்கெட் பற்றி, எல்பின் பந்து வீசுக்கப்பற்றி நிறையப் பேசுகிறோம். பந்து வீசுவதற்கு மிகவும் சிரமான தடுப்பாட்ட வீரர் யார் என்பதில் எங்களுக்குள் கருத்து வேறுபாடு இருக்கிறது. லாரா என்கிறார் முரளி, சச்சின் என்கிறார் நான் வீசும் ஜோர்ட் கூறினார்.



# விளையாடு

## உலக மகளிர் சங்க டெனிஸ் கிண்ணத்தை வென்று வரலாறு படைத்தார் இந்தியாவின் சானியா



உலக மகளிர் சங்க டெனிஸ் கிண்ணத்தை வென்று புது வரலாறு படைத்தார் “லை தராபாத்” புயல் சானியா மிர்சா.பெஸ்யூரடி. எனப்படும் உலக மகளிர் டெனிஸ் சங்க கிண்ணத்தை வெல்லும் முதல் இங்கிய வீராங்கனை சானியா மிர்சா என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.லைதராபாத்தில் சனிக்கழிமை இரவு நடைபெற்ற மிகவும் விறுவிறுப்பான இறுதி ஆட்டத்தில் 18 வயதாகும் சானியா 6-4, 5-7, 6-3 என்ற செட் கணக்கில் உக்கரை வீராங்கனை அலையோனோ போன்டரென்கோவைத் தோற்கடித்தார்.இருவருமே முதல் முறையாக மோதுவதால், இந்திய ரசிகர்களிடம் மட்டுமல்லது உலக ரசிகர்களிடமும் ஆவல் நீடித் தது.அரங் கில் குழு மியிருந்த அயிரக்கணக்கான ரசிகர்களின் ஆதரவு சானியாவுக்கே என்றாலும், உக்கரை வீராங்கனை 2 ஆவது செட்டில் வீறுகொண்டு ஆடி செட்டைக் கைப்பற்றி (1-1), ஆட்டத்திற்கு திருப்பம் அளித்தார்.இந்நிலையில் 3 ஆவது செட் ஆட்டம் மேலும் எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியது. ஆனால் சானியாவின், வலுவான திருப்பி அனுப்புதலுக்கு பல நேரங்களில் பதில் சொல்ல முடியாமல் தோல் வியைத் தழுவினார் போன்டரென்கோ.இப் போட்டித் தரவரிசையில் போன்டரென்கோ 9 ஆவது இடத்தில் இருந்தார். அதே சமயம் சானியா தரவரிசையில் இடமில் லாத வீராங்கனை.வெளிக்கிழமை நடைபெற்ற அரை இறுதி ஆட்டத்தில் 6-4, 7-6, (7-4) என்ற நேர் செட் கணக்கில் ரவ்ய வீராங்கனை மரியா கிரிலென்காவை தோற்கடித்து சானியா இறுதி சுற்றுக்கு முன் னெறி னார். அவுஸ் தி ரே லீ ய கிராண்ட்லெலாம் டெனிஸ் போட்டியில் மூன்றாவது சுற்றுக்கு முன் னெறிய பெருமையைப் பெற்ற சானியாவுக்கு, இவ் வெற்றி மேலும் பெருமை சேர்த்துள்ளது.இறுதி ஆட்டம் என்பதால் வைதராபாத் ரசிகர்கள் அரங்கை முற்றுகையிட்டனர். இதனால், லேசான தடியடி நடத்தி கூட்டத்தை பொலிஸர் கலைத்தனர் முன்னதாக நடைபெற்ற இரட்டையருக்கான இறுதி ஆட்டத்தில் சீனாவின் ஸ்யான், ஜி ஜெங் ஜோடி 6-4, 6-1 என்ற நேர் செட் கணக்கில் சக நாட்டின் திங் லி, தியான் தியான் சன் இணையைத் தோற்கடித்து கிண்ணத்தை வென்றது. இந்தின் விக்கிள்கள் இடமில் போட்டியில் ஒன்றையைப் பெற்ற சானியாவுக்கு, இவ் வெற்றி மேலும் பெருமை சேர்த்துள்ளது.இறுதி ஆட்டம் என்பதால் வைதராபாத் ரசிகர்கள் அரங்கை முற்றுகையிட்டனர். இதனால், லேசான தடியடி நடத்தி கூட்டத்தை பொலிஸர் கலைத்தனர் முன்னதாக நடைபெற்ற இரட்டையருக்கான இறுதி ஆட்டத்தில் சீனாவின் ஸ்யான், ஜி ஜெங் ஜோடி 6-4, 6-1 என்ற நேர் செட் கணக்கில் சக நாட்டின் திங் லி, தியான் தியான் சன் இணையைத் தோற்கடித்து கிண்ணத்தை வென்றது. இந்திய விக்கிள்கள் இடமில் போட்டியில் ஒன்றையைப் பெற்ற சானியாவுக்கு, இவ் வெற்றி மேலும் பெருமை சேர்த்துள்ளது.இறுதி ஆட்டம் என்பதால் வைதராபாத் ரசிகர்கள் எந்த அளவு ஆவலுடன் பார்ப்பார் கனோ, அதேபோல் சானியா ஆட்டத்தை நேரடி ஒனிப்பிடல் ஏராளமானவர்கள் கண்டு கொள்கிறனர்.

ஜனாதிபதி உட்பட பல்வேறு தரப்பினரும் அவருக்கு வாழ்த்துக்கள் தெரிவித்துள்ளனர். பயிற்சியாளர்கள் மற்றும் முன்னாள் வீரர்கள் பலரும் சானியா விள் அப்ட்க்கைத்துநிய அனி மோதும் கிரிக்கெட் ஆட்ட நேரடி ஒனிப்பிடப்பை ரசிகர்கள் எந்த அளவு ஆவலுடன் பார்ப்பார் கனோ, அதேபோல் சானியா ஆட்டத்தை நேரடி ஒனிப்பிடல் ஏராளமானவர்கள் கண்டு கொள்கிறனர்.

ஜனாதிபதி உட்பட பல்வேறு தரப்பினரும் அவருக்கு வாழ்த்துக்கள் தெரிவித்துள்ளனர். பயிற்சியாளர்கள் மற்றும் முன்னாள் வீரர்கள் பலரும் சானியா தன்னைவிட தரவரிசையில் முன்னணிவைத்து இருக்கிறார். இதனால், லேசான தடியடி நடத்தி கூட்டத்தை பொலிஸர் கலைத்தனர் முன்னதாக நடைபெற்ற இரட்டையருக்கான இறுதி ஆட்டத்தில் சீனாவின் ஸ்யான், ஜி ஜெங் ஜோடி 6-4, 6-1 என்ற நேர் செட் கணக்கில் சக நாட்டின் திங் லி, தியான் தியான் சன் இணையைத் தோற்கடித்து கிண்ணத்தை வென்றது. இந்திய விக்கிள்கள் இடமில் போட்டியில் ஒன்றை

# இல்லம் ஒன்று உங்களுக்காக அமைந்திட...



**ROYAL LEPAGE**  
Connect Realty  
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

**Raj**  
**Ariyanayagam**  
Sales Representative  
**416•930•4663**  
Bus: 416-284-5555



**Finch/Humberline**  
Freehold Townhouse  
3 Bedrooms, 3 Washrooms  
2 Kitchens  
Finished Basement  
**\$299,900**



**Air Port/Torbram**  
Brand New Home  
4 Bedrooms, 3 Washrooms  
Call for More Info  
**\$349,900**



**Hwy 7 & Hwy 25**  
4 Bedrooms, 3 Washrooms  
Excellent Location, Mins to 427  
Call for More Info  
**\$379,900**



**ROYAL LEPAGE**  
Connect Realty  
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

**Ganesh**  
**Thangarajah**  
Sales Representative  
**416•994•9046**  
Bus: 416-284-4751



**Kipling/Steeles**  
2+1 Bedrooms, 2 Bathrooms  
Very Convenient Spacious Unit In Luxury  
Building, Close To Ttc, Schools, Shopping.  
One Bus To Kipling Subway  
**\$149,000**



**Islington/Steeles**  
3+1 Bedrooms, 4 Washrooms  
1 1/2 Yrs New Home,  
Finished Basement with Sep. Enterance  
Quiet Neighbourhood  
**\$319,000**

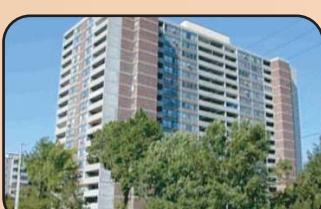


**Hwy 404/Davis**  
**Newmarket**  
Great Locations  
Near Schools  
**\$129,000**



**ROYAL LEPAGE**  
Residential Real Estate Service  
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

**Murali**  
**Sivakumar**  
Sales Representative  
**416•624•7253**  
Bus: 905-275-9400



**Eglinton/Markham**  
3 Bedrooms, 2 Bathrooms  
Close to Malls, TTC, Walk-in Clinic  
**\$149,800**



**Islington/Dixon**  
3 Bedrooms, 2 Bathrooms  
Well Maintained Building  
Min to 401  
**\$124,900**

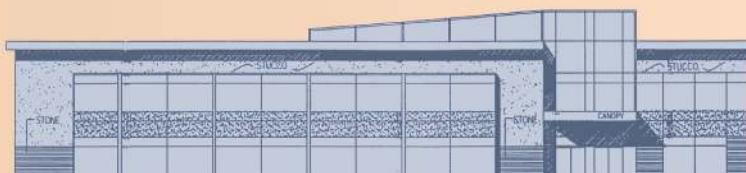


**Weston/Sheppard**  
2 Bedrooms, 3 Bathrooms  
Largest Unit  
Bright & Spacious  
**\$179,500**



**HomeLife GTA Realty Inc.**  
**Ravi R.**  
**Raveendran** BSc.(Eng)  
Sales Representative  
**416•817•8479**  
Bus: 416-321-6969

## Our Own First Project "GTA Square" at Finch & Middlefield



Restaurants, Professional Offices, Retail Stores & Fast Foods  
Units from Only \$79,900

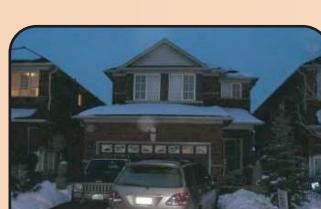
Call Ravi Now at **416-817-8479**



**Miracle Realty Ltd.**  
**Mathi**  
**Mahalingam** B.A Sc. (Eng)  
Sales Representative  
**416•624•1503**  
Bus: 416-747-9777



**Dixie/Sandalwood**  
3+1 Bedroom, 3 Bathroom  
A Great Home Situated In A Fabulous  
Sought After Residential Area.  
Well Maintained  
Finished Basement With Bedroom  
**\$244,900**



**Bovaird/Chinguacousy**  
3 Bedroom, 3 Bathroom  
Extremely Well Kept Only 4 Yrs Old Det. 3  
Bdrm W/ Mn. Flr Modern Kit W/Ceramics  
And Breakfast Area, W/O To Deck. Bsmt  
Used As Storage  
**\$279,000**



**Creditview/Bovaird**  
4 Bedroom, 3 Bathroom  
This 3Yrs Old Home Is In The Newest  
Growing Area Of Brampton,Near To  
Schools,Shopping,Churches,Lakes  
And New 'Go Transit' Station  
**\$299,900**